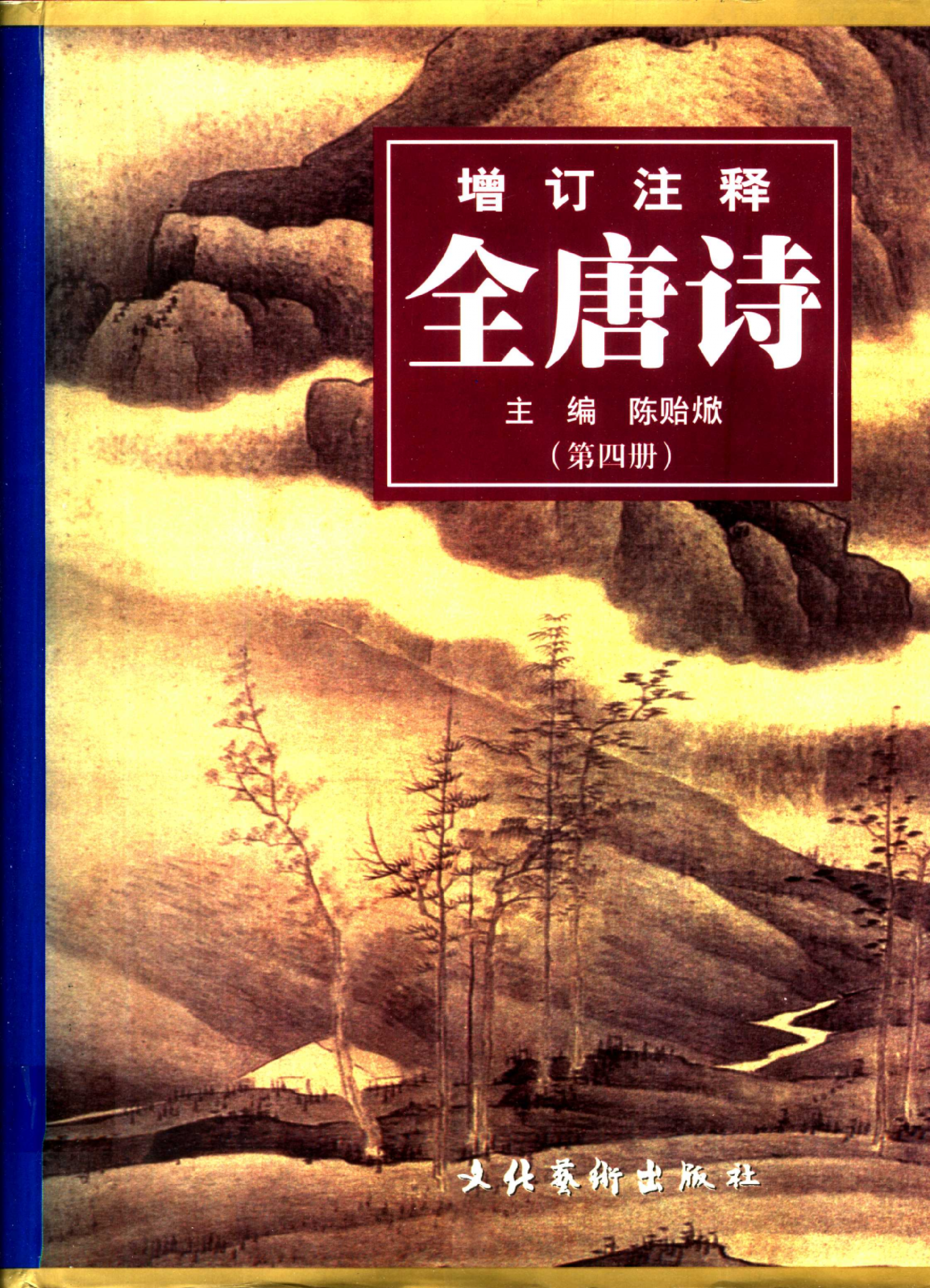

增订注释
全唐诗
主 编 陈贻焮
（第四册）
文化艺术出版社

增订注释

全唐诗

（第四册）

主　编　陈贻焮

本册主编　羊春秋

文化艺术出版社

主　编　羊春秋

副主编　刘庆云　周颂喜　罗敏中　陈书良

编注者　（以姓氏笔画为序）

王咨生　王德亚　贝　京　方授楚
毛炳汉　成松柳　羊春秋　刘庆云
刘佑平　刘伯严　李日星　邹世毅
陈书良　陈光金　罗敏中　周颂喜
周念先　赵振兴　赵志凡　赵松元
赵晓岚　郭建球　徐安琪　陶先淮
黄启昌　彭崇伟　蒋长栋　蒋振华
谢楚发　蔡镇楚　谭承耕　廖承良

第四册目录

增订注释全唐诗卷五五一

薛能 一

薛能（？—880），字大拙，汾州（今山西汾阳）人。会昌六年（846）进士及第。大中末书判中选，补周至尉。辟太原、陕虢、河阳从事。李福镇滑州，表能为观察判官。历侍御史，都官、刑部二员外郎。后李福徙镇西川，奏能为节度副使。咸通中摄嘉州刺史，归朝迁主客、度支、刑部郎中。俄为同州刺史、京兆尹。后历徐州感化军节度使、工部尚书。复节度徐州，徙许州忠武军节度。广明元年（880），徐军戍溵水，经许州，能以前帅徐，军吏多怀旧惠，因馆之于州内。许军惧徐军见袭，大将周岌因乘众疑，逐薛能，据城自称留后。数日后薛能全家遇害。能癖于诗，日赋一章为课。《新唐书·艺文志》著录《薛能诗集》十卷、《繁城集》一卷。今编诗四卷。事见《新唐书·僖宗纪》、《唐诗纪事》卷六〇、《唐才子传》卷七、《唐方镇年表》卷二、卷三等。

1　新雪八韵[①]

大雪满初晨，开门万象新。龙钟鸡未起[②]，萧索我何贫。耀若花前境，清如物外身[③]。细飞斑户牖，干洒乱松筠。正色凝高岭[④]，随流助要津。鼎消微是滓[⑤]，车碾半和尘。茶兴留诗客，瓜情想戍人[⑥]。终篇本无字，谁别胜阳春。

①全诗校："一作《闲居新雪》。"②龙钟：形容潦倒失意。③物外：超脱于世事之外。④正色：古代以纯色为正色，两色相杂为间色，这里用"正色"形容雪的洁白晶莹。⑤是：全诗校："一作示"。⑥"瓜情"句：《左传》庄公八年："齐侯使连称、管至父戍葵丘，瓜时而往，曰：'及瓜而代。'"

2　国学试风化下

霁阙露穹崇，含生仰圣聪[①]。英明高比日，声教下如风。静发宸居内[②]，低来品物中[③]。南薰歌自溥[④]，北极响皆通。蘋末看无状[⑤]，人间觉有功。因今委泥者[⑥]，睹此忘途穷。

①含生：指黎元、民众。圣聪：臣子称颂皇帝明察的套词，谓其能倾听下情。②宸居：帝王的居所。③品物：即万物。④南薰：喻指帝王之歌。《礼记·乐记》："昔者舜作五弦之琴，以歌《南风》。"《史记·五帝本纪》集解："王肃曰：《南风》，育养民之诗也。其词曰：'南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。'"自溥：自广。⑤蘋末：《文选》宋玉《风赋》："夫风生于地，起于青蘋之末，侵淫溪谷，盛怒于土囊之口。"⑥今：全诗校："一作令"。

3　升平词十首[①]

瑞气绕宫楼[②]，皇居信上游[③]。远冈连圣祚[④]，平地载神州。会合皆重译[⑤]，潺湲近八流。中兴岂假问，据此自千秋。

①全诗校："乐府作《升平乐》。"此组诗之一、二、三、六、十等五首一作曹唐诗。见634·1。按：《乐府诗集》卷八二近代曲辞录此十首作薛能诗，是。②瑞：全诗校："一作正"。③信上：全诗校："一作上苑"。④连：全诗校"一作延"。⑤重译：多次转译。《汉书·平帝纪》颜师古注："译谓传言也。道路绝远，风俗殊隔，故累译而后乃通。"

其二

寥泬敞延英[①]，朝班立位横。宣传无草动，拜舞有衣声。鸳瓦霜消湿[②]，虫丝日照明。辛勤自不到，遥见似前程[③]。

①寥泬：空旷貌。延英：殿名，在长安大明宫中。②霜：《乐府诗集》作"云"。③程：全诗校："一作生"。

其三

处处是欢心[①]，时康岁已深。不同三尺剑[②]，应似五弦琴[③]。寿笑山犹尽[④]，明嫌日有阴。何当怜一物，亦遣断愁吟。

①是：全诗校："一作足。"心：全诗校："一作声。"②三尺剑：《史记·高祖本纪》："吾以布衣提三尺剑取天下。"③五弦琴：见本卷2④。④"寿笑"句：《史记·武帝本纪》：武帝登嵩山，吏卒听到三次高呼万岁的声音。后因以祝颂帝王，高呼万岁，叫做"山呼"。

此用其事。

其四

曙质绝埃氛①，彤庭列禁军②。圣颜初对日，龙尾竞缘云③。佩响交成韵，帘阴暖带纹。逍遥岂有事，于此咏南薰④。

①曙质：谓曙光。②彤庭：朝廷。彤，朱红色。宫殿楹柱多用朱红涂饰，故称。③龙尾：唐大明宫含元殿有左右砌道盘曲而上，自平地七转上至朝堂，分为三层，上层高二十丈，谓之龙尾道。④南薰：见本卷2④。

其五

一物周天至①，洪纤尽晏然②。车书无异俗③，甲子并丰年④。奇技皆归朴，征夫亦服田。君王故不有，台鼎合韦弦⑤。

①周天至：原作"至周天"，据《乐府诗集》改。从。②洪纤：大小。③车书：泛指国家的制度。《礼记·中庸》："今天下车同轨，书同文。"④甲子：古时以甲子纪岁月，因以为"年岁"的代称。⑤台鼎：古时将三公同星有三台、鼎有三足相比，因以"台鼎"代指三公或宰相。韦弦：喻有益的规劝。《韩非子·观行》："西门豹之性急，故佩韦以缓己；董安于之心缓，故佩弦以自急。"

其六

日日听歌谣，区中尽祝尧①。虫蝗初不害，夷狄近全销。史笔惟书瑞，天台绝见妖②。因令匹夫志，转欲事清朝。

①区中：人世间。祝尧：代指祝颂帝王。《庄子·天地》："尧观乎华，华封人曰：'嘻，圣人！请祝圣人，使圣人寿。'尧曰：'辞。''使圣人富。'尧曰：'辞。''使圣人多男子。'尧曰：'辞。'"②天台：谓天帝所居。

其七

品物尽昭苏①，神功复帝谟。他时应有寿，当代且无虞。赐历通遐俗，移关入半胡。鷦鷯一何幸，于此寄微躯②。

①品物：万物。昭苏：苏醒。②鷦鷯二句：《庄子·逍遥游》："尧让天下于许由……许由曰：'……鷦鷯巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为！'"此以鷦鷯自喻。

其八

无战复无私，尧时即此时。焚香临极早，待月卷帘迟。端拱乾坤内①，何言黈纩垂②。君看圣明验，只此是神龟③。

①端拱：指帝王敛手无为而治。②黈纩（tōu kuàng）：黄绵。古时冕制，以大如丸的黄绵，悬在冕的两边，以示不听无益之言。③神龟：古以龟甲占卜，故称龟为神龟。

其九

旭日上清穹，明堂坐圣聪。衣裳承瑞气，冠冕盖重瞳①。花木经宵露，旌旗入仗风②。何期于此地，见说是神工③。

①盖：全诗校"一作见"。重瞳：代指皇帝。《史记·项羽本纪》：太史公曰："吾闻之周生曰'舜目盖重瞳子'，又闻项羽亦重瞳子。羽岂其苗裔耶?"②入：全诗校"一作立"。③神工：全诗校"一作仙宫"。

其十

五帝三皇主，萧曹魏邴臣①。文章惟返朴，戈甲尽生尘。谏纸应无用，朝纲自有伦。升平不可记，所见是闲人。

①萧曹魏邴：即萧何、曹参、魏相、丙吉，皆西汉人，曾先后为相，有治绩。事见《汉书》卷三九、七四。

4　送冯温往河外①

琴剑事行装，河关出北方。秦音尽河内②，魏画自黎阳③。野日村苗熟，秋霜馆叶黄。风沙问船处，应得立清漳④。

①冯温：未详。河外：古时谓黄河以南之地。②河内：约当今河南省黄河以北之地。③黎阳：古县名。

汉置，属魏郡。故城在今河南浚县东北。见《元和郡县志》卷一六河北道卫州。④清漳：水名。在今山西省东部。

5 送从兄之太原副使[1]

少载琴书去，须知暂佐军。初程见西岳，尽室渡横汾[2]。元日何州住，枯风宿馆闻。都门送行处，青紫骑纷纷[3]。

①从兄：堂兄。谓薛重。无可有《送薛重中丞充太原副使》诗。参见陶敏《全唐诗人名考证》。副使：官名。唐代节度、观察等使，都有副使，是正使的副手。此指河东节度副使。②横汾：指汾河（又称汾水），黄河支流。《文选》卷四五汉武帝《秋风辞》：上"乃自作《秋风辞》曰：'……泛楼船兮济汾河，横中流兮扬素波。'"③青紫：指达官显贵。《文选》扬子云《解嘲》："纡青拖紫。"李善注引《东观汉记》："印绶，汉制，公侯紫绶，九卿青绶。"

6 送马戴书记之太原[1]

一曲大河声[2]，全家几日行。从容长约夜，差互忽离城。镇北胡沙浅，途中霍岳横[3]。相逢莫已讯[4]，诗雅负雄名[5]。

①马戴：参见卷五四八小传。书记：掌书记，节度使僚属。马戴大中初为太原幕府掌书记。②大河：黄河。③霍岳：即霍山。在今山西霍县东南。④讯：全诗校："一作泛"。⑤雅：全诗校："一作句"。

7 送友人出塞

榆关到不可[1]，何况出榆关。春草临岐断，边楼带日闲。人归穹帐外，鸟乱废营间[2]。此地堪愁想[3]，霜前作意还。

①榆关：古关名。即今山海关。②乱：全诗校："一作度"。废营：废弃的营垒。③堪愁：全诗校："一作秋堪"。

8 送李溟出塞[1]

边城官尚恶，况乃是羁游。别路应相忆，离亭更少留。黄沙人外阔，飞雪马前稠。甚险穹庐宿，无为过代州[2]。

①李溟：参见卷四五九小传。②代州：唐州名，治所在今山西代县。见《元和郡县志》卷一四。

9 寄终南隐者[1]

海日东南出，应开岭上扉。扫坛花入篲，科竹露沾衣。饭后嫌身重，茶中见鸟归。相思爱民者[2]，难说与亲违。

①终南：秦岭山峰之一，又称南山，在陕西西安市南。古时又泛指秦岭。②民：全诗校："一作名"。

10 赠隐者

自得高闲性，平生向北栖[1]。月潭云影断，山叶雨声齐。庭树人书匝，栏花鸟坐低。相留永不忘，经宿话丹梯[2]。

①北：全诗校"一作此"。②丹梯：喻指入仙境之道。谢朓《敬亭山诗》："要欲追奇趣，即此凌丹梯。"

11 惜春一作杜牧诗，见519·58；一作许浑诗，见525·34

12 送人自苏州之长沙县官

驱马复乘流，何时发虎丘？全家上南岳，一尉事诸侯。茶煮朝宗水[1]，船停调角州[2]。炎方好将息，卑湿旧堪忧[3]。

①朝宗水：东流入海之水。《尚书·禹贡》："江汉朝宗于海"。②调角：转角，河流转折之处。③卑湿句：贾谊被谪为长沙王太傅，自以长沙卑湿，寿不得长，乃作赋以自广。见《史记·屈贾列传》。此用其事。

13 早春归山中旧居

茫茫驱匹马，归处是荒榛。猿迹破庭雪，鼠踪生甑尘[1]。开门冲网断，扫叶放苔匀。为惜诗情错，应难致此身。

①甑（zèng）尘：甑，瓦制煮器。《后汉书·范冉传》："范冉，字史云，桓帝时，以冉为莱芜长，遭母忧，不到官。""遭党人禁锢，遂推鹿车，载妻子，捃拾自资，……所止单陋，有时粮粒尽，穷居自若，言貌无

改。闾里歌之曰：‘甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。’”

14　　麟中寓居寄蒲中友人①

萧条秋雨地，独院阻同群。一夜惊为客，多年不见君。边心生落日，乡思羡归云。更在相思处，子规灯下闻。

①麟：即麟州，故治在今陕西神木一带。见《元和郡县志》卷四。中：全诗校：“一作东”。蒲：即蒲州，故治在今山西永济县。

15　　关中送别①

一行千里外，几事寸心间。才子贫堪叹，男儿别是闲。黄河淹华岳，白日照潼关。若值乡人问，终军贱不还②。

①关中：地名。即今陕西一带地方。②终军：西汉济南人。少有大志，十八岁选为博士弟子，西入潼关，关吏予军繻，以为出关回返的凭证，军弃繻而去，曰：“大丈夫西游，终不复传（符信，即繻）还!”后果为高官，巡行郡国，建节出潼关。事见《汉书·终军传》。

16　　中秋夜寄李溟①

满魄断埃氛，牵吟并舍闻。一年唯此夜，到晚愿无云。待赏从初出，看行过二分。严城亦已闭②，悔不预期君。

①李溟：参见卷四五九小传。②严城：戒备森严的城门。

17　　赠禅师①

梦想青山寺，前年住此中。夜堂吹竹雨，春地落花风。旧句师曾见②，清斋我亦同。浮生蹇莫问③，辛苦未成功。

①禅师：对和尚的尊称。②师：全诗校：“一作僧”。③浮生：人生。《庄子·刻意》：“其生若浮，其死若休”。蹇：坎坷。

18　　送禅僧

寒空孤鸟度，落日一僧归。近寺路闻梵①，出郊风满衣。步摇瓶浪起，盂戛磬声微②。还坐栖禅所，荒山月照扉。

①梵（fàn）：指诵经声。②瓶即净水瓶，盂即钵盂，皆僧人乞食游方时随身携带的用品。

19　　赠隐者

门前虽有径①，绝向世间行。薙草因逢药②，移花便得莺。甘贫原是道，苦学不为名。莫怪苍髭晚，无机任世情。

①虽：全诗校：“一作惟”。②薙（tì）草：除草。

20　　冬日送僧归吴中旧居①

去扫冬林下②，闲持未遍经。为山低凿牖，容月广开庭。旧业云千里，生涯水一瓶。还应觅新句，看雪依禅扃。

①全诗校：“一本无旧居二字。”吴中：今江苏苏州，春秋时为吴国国都。②冬：全诗校：“一作东”。

21　　恭禧皇太后挽歌词三首①

八月曾殊选，三星固异仪②，祔陵经灞浐③，归赗杂华夷④。旌去题新谥⑤，宫存锁素帏。重泉应不恨，生见太平时。

①恭禧皇太后：即唐穆宗恭禧皇后王氏，越州人。生敬宗，长庆时册为妃。敬宗立，上尊号为皇太后。武宗会昌五年（845）崩。此组诗即作于是年。见《新唐书·后妃传》。②三星：《诗·唐风·绸缪》：“绸缪束薪，三星在天。今夕何夕，见此良人。”诗咏新婚之乐。后因以三星指成婚。③祔（fù）陵：指合葬于穆宗陵墓。灞浐（chǎn）：灞水和浐水的并称，二水皆为关中八川之一。④赗（fèng）：助葬用的车马束帛等杂物。杂华夷：言中外都有来吊丧的。⑤谥：谥号。

月落娥兼隐，宫空后岂还。衔哀穷地界，亲莅泣天颜。旧住留丹药①，新陵在碧山。国人伤莫及，应只咏关关②。

①药：全诗校：“一作灶”。②关关：《诗经·周南·关雎》：“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。”

《关雎·序》："《关雎》，美后妃之德也，风之始也，所以风天下而正夫妇也。"

配圣三朝隔，灵仪万姓哀。多年好黄老[1]，旧日荐贤才。道著标彤管[2]，宫闲闭绿苔。平生六衣在[3]，曾著祀高禖[4]。

①黄老：道家。王充《论衡·自然》："黄者，黄帝也；老者，老子也。黄老之操，身中恬淡，其治无为。"②彤管：女史记功书过的赤笔，见《后汉书·皇后纪》。③六衣：即六服。《周礼·天官·内司服》："内司服掌王后之六服：袆衣、揄狄、阙狄、鞠衣、展衣、缘衣、素纱。"④高禖：指媒神，帝王祀之以求嗣。《礼记·月令》仲春之月："玄鸟至。至之日，以太牢祠于高禖，天子亲往。"注："高辛氏之出，玄鸟遗卵，娀简吞之而生契。后王以为媒官嘉祥而立其祠焉。"

22 送胡澳下第归蒲津[1]

无媒甘下飞[2]，君子尚麻衣[3]。岁月终荣在[4]，家园近且归。山光临舜庙[5]，河气隔王畿。甚积汤原思，青青宿麦肥。原注：汤原故地。

①胡澳：《唐摭言》卷二"等第罢举"列"胡澳"名，在开成二年、四年之间。蒲津：又名蒲坂津，黄河渡口之一，在今山西永济县。②下：全诗校："一作不"。③麻衣：即布衣，亦称白衣，未仕者所著。④终荣：全诗校："一作容终；一作荣终"。⑤蒲州州城（今山西永济）中有舜庙，见《元和郡县图志》卷一二。

23 春日闲居

权门多见薄，吾道岂终行。散地徒忧国[1]，良时不在城。花繁春正王[2]，茶美梦初惊。赖有兹文在，犹堪畅此生。

①散地：闲散之地。此借指闲散的官职。②王：盛，通"旺"。

24 题逃户

几界瞢农桑[1]，凶年竟失乡。朽关生湿菌，倾屋照斜阳。雨水淹残臼，葵花压倒墙。明时岂致此，应自负苍苍[2]。

①瞢（mèng）：同"梦"。全诗校："一作事"。②苍苍：谓天。

25 郊居答客

傍舍虫声满，残秋宿雨村。远劳才子骑[1]，光顾野人门[2]。败叶盘空蔓，雕丛露暗根[3]。相携未尽语[4]，川月照黄昏。

①才：全诗校："一作之"。②光：全诗校："一作先"。③雕丛：衰败的草木。④未尽语：全诗校："一作语未尽"。

26 早春归山中旧居[1]

绿草闭闲院，悄然花正开。新年人未去，戊日燕还来[2]。雨地残枯沫，灯窗积旧煤。归田语不忘[3]，樗散料非才[4]。

①诗题全诗校："一作《寓居有怀呈旧知》。"②戊日：吉日。《诗·小雅·吉日》："吉日维戊，既伯既祷。"③陶渊明《归去来兮辞》："归去来兮，田园将芜胡不归。"④樗散：比喻无用之材。《庄子·逍遥游》："惠子谓庄子曰：'吾有大树，人谓之樗。其大本拥肿而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩，立之涂，匠者不顾。"《庄子·人间世》：有木匠名石，见栎社树而不视，曰："……散木也。以为舟则沉，以为棺椁则速腐，以为器则速毁，以为门户则液樠，以为柱则蠹，是不材之木也。"樗（chū），落叶乔木，俗称臭椿。散，栎社树。

27 下第后春日长安寓居三首

一榜尽精选，此身犹陆沉[1]。自无功说分[2]，敢抱怨尤心[3]。暖陌开花气，春居闭日阴。相知岂不有，知浅未知深。

①陆沉：无水而沉沦，喻落第。②功说分：立功立言的命运。③怨尤心：怨天尤人的心情。《论语·宪问》："不怨天，不尤人。"

暂屈固何恨，所忧无此时。隔年空仰望，临日又参差[1]。劳力且成病，壮心能不衰？犹将琢磨意[2]，更欲候宗师[3]。

①参差：错失，蹉跎。②琢磨：雕玉刻石。喻修养品性，修饰诗文，研讨义理。③宗师：受人尊敬堪为师表的人。此指主持科考的试官。

关东归不得①，岂是爱他乡。草碧馀花落，春闲白日长。全家期圣泽②，半路敢农桑？独立应无侣，浮生欲自伤③。

①关东：指函谷关以东的地区，此指诗人的故乡汾州。②圣泽：皇帝的恩泽。③浮生：人生。见本卷17③。

28 春早选寓长安二首①

疏拙自沈昏②，长安岂是村。春非闲客事，花在五侯门③。道僻惟忧祸，诗深不敢论。扬雄若有荐④，君圣合承恩。

①选：吏部铨选。②疏拙：粗疏笨拙。自谦词。③五侯门：指权贵之门。《汉书·游侠传》："是时王氏方盛，宾客满门，五侯兄弟争名，其客各有所厚，不得左右。唯护尽入其门，咸得其欢心。"④扬雄句：《汉书·扬雄传》："孝成帝时，客有荐雄文似相如者，上方郊祠甘泉泰畤、汾阴后土，以求继嗣，召雄待诏承明之庭。"

旧论已浮海①，此心犹滞秦②。上僚如报国，公道岂无人。岩隐悬溪瀑，城居入榻尘。渔舟即拟去③，不待晚年身。

①浮海：喻避世。《论语·公冶长》："子曰：'道不行，乘桴浮于海。'"②滞秦：滞留在长安。③《史记·货殖列传》："范蠡既雪会稽之耻，……乃乘扁舟浮于江湖。"

29 送进士许棠下第东归①

长安那不住，西笑又东行②。若以贫无计，何因事有成③。云峰天外出，江色草中明。谩忝相於分④，吾言世甚轻。

①许棠：见卷五九七小传。进士：应进士试者之称。全诗校："一本无进士二字"。②西笑句：汉桓谭《新论》："人闻长安乐，则出门而西向笑。"言许棠高兴来到长安，又失意地东归。③何因：全诗校："一作因何"。④谩：犹徒、空。相於：相亲相厚。於：全诗校："一作知"。

30 咏岛

孤岛如江上①，诗家犹闭门②。一池分倒影，空舸系荒根。烟湿高吟石，云生偶坐痕。登临有新句，公退与谁论③。

①岛：全诗校："一作鸟"。②犹：全诗校"一作独"。③公退："自公退食"的缩语，犹言公馀。语出《诗·召南·羔羊》："委蛇委蛇，自公退食。"

31 冬日写怀①

幕府尽平蛮②，客留戎阃间③。急流霜夹水，轻霭日连山。设醴徒惭楚④，为郎未姓颜⑤。斯文苦不胜⑥，会拟老民间。

①全诗校："一作《寓怀》。"②平蛮：即平蛮校尉，此泛指武官。《南齐书·百官志》："平蛮校尉，永明三年置，隶益州。"③戎阃（kǔn）：军门。④设醴句：《汉书·楚元王传》："初，元王敬礼申公等，穆生不嗜酒，元王每置酒，常为穆生设醴。及王戊即位，常设，后忘设焉，穆生退曰：'可以逝矣！'"此言自己不当受到重视。⑤为郎句：《汉武故事》："颜驷不知何许人，汉文帝时为郎，至武帝，尝辇过郎署，见驷庞眉皓发，……是以三世不遇，故老于郎署。"此用其事，以叹自己的不遇。⑥斯文：《论语·子罕》："天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也！"文，指礼乐制度。

32 和杨中丞早春即事①

贵宅登临地，春来见物华。远江桥外色，繁杏竹边花。戍客烽楼迥②，文君酒幔斜③。新题好不极，珠府未穷奢。

①杨中丞：疑为杨戴，咸通六年左右，薛能与杨戴同在西川李福幕中，诗即是时作。说见《全唐诗人名考证》。中丞，即御史中丞，系杨戴在西川幕中任职时所带宪衔。②戍客：戍守边塞的征人。③文君句：《史记·司马相如列传》："文君夜亡奔相如，相如乃与驰归成都。……买一酒舍酤酒，而令文君当垆。"此借指登临所见的酒肆。酒幔，酒店前悬挂的布幔。

33 闻官军破吉浪戎小而固虑史氏遗忽因记为二章①

一战便抽兵，蛮孤吉浪平。通连无旧穴，要害有新城。昼卒烽前寝，春农界上耕。高楼一拟望②，新雨剑南清③。

①吉浪：疑即施浪，南诏十诏之一，在西南边境，见《新唐书·南蛮传中》。②拟：全诗校："一作凝"。③剑南：唐十道之一，包括今四川剑阁县以南、长江以北、甘肃嶓冢山以南，以及云南省东北境的广大地区。诗盖作者为剑南西川节度副使时所作。

泸水断罢氛①，妖巢已自焚。汉江无敌国，蛮物在回军。越嶲通游国②，苴咩闭聚蚊③。空馀罗凤曲，哀思满边云。

①泸水：一名泸江水。即今雅砻江下游及金沙江会合雅砻江后的一段江流。②国：全诗校："一作客，一作骑"。越嶲（旧读 suī）：县名，今四川西昌。见《元和郡县志》卷三二。③苴咩（jū miē）：古城名。即羊苴咩城，又作阳苴咩城。故址在今云南省大理市。

34 寒食有怀①

流落伤寒食，登临望岁华。村毬高过索②，坟树绿和花。晋聚应搜火③，秦喧定走车。谁知恨榆柳④，风景似吾家。

①寒食：节令名。在农历清明前一或二日，古时寒食前后三天不生火，只吃冷食。②毬：古时一种习武用的皮球，中间填以毛，足踢或杖击为戏。索：指秋千绳。古时有在寒食荡秋千的习俗。③晋聚句：《后汉书·周举传》："太原一郡，旧俗以介子推焚骸，有龙忌之禁。"唐李贤注引《新序》曰："晋文公返国，介子推无爵，遂去而之介山之上。文公求之不得，乃焚其山，推遂不出而焚死。"相传文公为纪念他，禁止在介之推死日生火煮食，后相沿成俗，叫寒食禁火。晋聚：三晋的村落。④谁知：哪知。榆柳：两种容易取火之木。《周礼·夏官·司爟》"四时变国火"汉郑玄注："春取榆柳之火。"榆，全诗校："一作杨"。

35 绵楼①

溪边人浣纱，楼下海棠花。极望虽怀土，多情拟置家。前山应象外②，此地已天涯。未有销忧赋③，梁王礼欲奢④。

①绵：全诗校："一作锦"。②象外：超然物象之外。③销忧赋：指王粲的《登楼赋》，中有句云："登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧。"④梁王句：梁王，即梁孝王刘武。《史记·梁孝王世家》："孝王筑东苑，方三百余里。广睢阳城七十里，大治宫室……招延四方豪杰。"欲，犹已。

36 雕堂①

丈室久多病，小园晴独游。鸣蛩孤烛雨，啅雀一篱秋②。圣主恩难谢，生灵志亦忧③。他年谁识我，心迹在徐州④。

①雕堂：雕镂纹饰之堂。②啅雀：喧噪的麻雀。③生灵：生民，百姓。④诗盖作者为徐州感化军节度使时所作。

37 赠歌人

温燠坐相侵①，罗襦一水沈。拜深知有意，令背不无心。近住应名玉②，前生约姓阴③。东山期已定④，相许便抽簪⑤。

①温燠（yù）：温暖。②名玉：谓貌美。唐故霍王小女，字小玉，貌若仙人。见蒋防《霍小玉传》。此或用其事。③阴：指阴丽华。光武帝刘秀皇后，以貌美著称。光武微时，尝叹曰："仕宦当作执金吾，娶妻当得阴丽华。"见《后汉书·阴皇后纪》。④东山：此代指隐居。《世说新语·排调》："初，谢安在东山居，布衣。"⑤抽簪（zān）：古代官员用簪连冠于发，所以用"抽簪"代指弃官隐退。

38 柘枝词三首①

同营三十万，震鼓伐西羌②。战血黏秋草，征尘搅夕阳。归来人不识，帝里独戎装③。

①全诗校："《乐府诗集》题作《柘枝调》"。柘枝词为舞曲名，见《乐府诗集》卷五六。②西羌：我国古代少数民族羌族，居地在西部，汉代称为西羌。③帝里：犹言帝都。

悬军征拓羯①，内地隔萧关②。日色昆仑上，

风声朔漠间。何当千万骑，飒飒贰师还[3]。

①拓羯：即拓跋氏，西部少数民族党项的部落之一。②萧关：古关名。在甘肃固原县东南。③飒飒：形容迅速，快疾。杜甫《石龛》："奈何渔阳骑，飒飒惊蒸黎。"贰师：《汉书·李广利传》："太初元年，以广利为贰师将军。"尝破贰师城取良马而还。

意气成功日，春风起絮天。楼台新邸第，歌舞小婵娟[1]。急破催摇曳[2]，罗衫半脱肩。

①小婵娟：形态优美的少女。②急破：大曲伴奏的急促节拍。

39 咏柳花

浮生失意频[1]，起絮又飘沦。发自谁家树，飞来独院春。朝容萦断砌，晴影过诸邻。乱掩宫中蝶[2]，繁冲陌上人[3]。随波应到海，沾雨或依尘。会向慈恩日[4]，轻轻对此身。

①浮生：见本卷17③。②宫：全诗校："一作空"。③繁：全诗校："一作还"。④慈恩日：谓登第之时。《唐摭言》卷一："（进士）既捷，列名于慈恩寺塔（今西安大雁塔）谓之'题名'。"

40 一叶落[1]

轻叶独悠悠，天高片影流。随风来此地，何树落先秋。变色黄应近，辞林绿尚稠。无双浮水面，孤绝落关头。乍减诚难觉，将凋势未休。客心空自比，谁肯问新愁？

①一叶落：喻指秋季到来。《淮南子·说山训》："见一叶落，而知岁之将暮。"

41 行路难

何处力堪殚，人心险万端。藏山难测度[1]，暗水自波澜[2]。对面如千里，回肠似七盘。已经吴坂困[3]，欲向雁门难。南北诚须泣[4]，高深不可干。无因善行止[5]，车辙得平安。

①藏山句：喻变化莫测：《庄子·大宗师》："夫藏舟于壑，藏山于泽，谓之固矣，然而夜半，有力者负之而走，昧者不知也。"②暗水：潜流的水。③吴坂困：《战国策·楚策四》："夫骥之齿至矣，服盐车而上太行，蹄申膝折，尾湛胕溃，漉汁洒地，白汗交流，中坂迁延，负辕不能上。伯乐遭之，下车攀辕而哭之，解纻衣以幂之。骥于是俯而喷，仰而鸣，声达于天。"此比喻怀才不遇、困顿失意。吴坂，又名吴山、虞坂、盐坂，相传为伯乐遇千里马处。在今山西运城旧安邑东南。④南北：南谓"经吴坂"，北谓"向雁门"。诚：全诗校："一作试"。⑤行止：动静，进退。

42 蔡州蒋亭[1]

草径彻林间，过桥如入山。蔡侯添水榭，蒋氏本柴关。静泛穷幽趣，惊飞湿醉颜。恨无优俸买，来得暂时闲。步与招提接[2]，舟临夕照还。春风应不到，前想负花湾。

①蔡州：唐州名，治所在今河南汝南县。②招提：指寺院。

43 戏题

闪闪动鸣珰[1]，初来烛影傍。拥头珠翠重，萦步绮罗长。静发歌如磬，连飘气觉香。不言微有笑，多媚总无妆。坐缺初离席，帘垂却入房。思惟不是梦，此会胜高唐[2]。

①鸣珰：耳珠随着行动而发出的响声。珰，耳珠。②高唐：《文选》宋玉《高唐赋》："先王（楚怀王）尝游高唐，怠而昼寝，梦见一妇人曰：'妾，巫山之女也，为高唐之客。闻君游高唐，愿荐枕席。'王因幸之。去而辞曰：'妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。'"

44 酬曹侍御见寄[1]

儒道苦不胜，迩来惟慕禅。触途非巧者[2]，于世分沉然[3]。要地羞难入，闲居钝更便。清和挑菜食，闷寂闭花眠。累违期抛俸，机忘怕与权[4]。妨春愁笼榷[5]，响夜忆林泉。匪石从遭刖[6]，殊膏枉被煎[7]。讨论唯子厚，藏退合吾先。旧制群英伏，来章六义全[8]。休旬一拟和，乡思乱情田[9]。

①侍御：唐时称殿中侍御史、监察御史为侍御。赵璘

《因话录》："御史台三院……二曰殿院，其僚曰殿中侍御史，众呼为侍御。……三曰察院，其僚曰监察御史，众呼亦曰侍御。"②巧者：指狡诈虚伪，善于钻营者。③沉然：默默无闻，引申为埋没之意。④机忘：犹言忘机。指自甘恬淡，与世无争。⑤筦榷（què）：主管专卖之事。唐时食盐由官府专卖，官府将盐粜与商人，商人纳榷盐钱。⑥匪石句：相传卞和得到了一块宝玉，先后献给楚厉王、武王，都认为他是以石来冒充玉，从而刖了他的双脚，直至楚文王即位，才确认它是宝玉，名曰"和氏璧"。见《韩非子·和氏》。⑦殊膏句：不是油脂却枉被熬煎。《淮南子·缪称》："铎以声被毁，膏烛以明自铄。"⑧六义：《毛诗序》谓诗有六义，即风、雅、颂、赋、比、兴。⑨情田：心田。《礼记·礼运》："故圣王修义之柄，礼之序，以治人情。故人情者，圣王之田也。"

45 送赵道士归天目旧山[①]

愚朴尚公平，此心邻道情。有缘终自鄙，何计逐师行？日者闻高躅[②]，时人盖强名。口无滋味入，身有羽仪生[③]。奏乞还乡远[④]，诗曾对御成。土毛珍到越[⑤]，尘发倦离京。符叱风雷恶[⑥]，朝修月露清。观临天目顶[⑦]，家住海潮声。道引图看足[⑧]，参同注解精[⑨]。休粮一拟问[⑩]，窗草俟回程[⑪]。

①天目山：在浙江临安县西北，名东天目山；与于潜县接界，称西天目山。见《元和郡县志》卷二五。②日者：往日。高躅（zhú）：高尚的行迹。③羽仪：即羽翼。④远：全诗校："一作速"。⑤珍：全诗校："一作征"。土毛：土地上生长的五谷桑麻莱蔬等。《左传·昭公七年》："食土之毛，谓非君臣。"⑥叱：全诗校："一作咒"。⑦顶：全诗校："一作秀"。⑧道引：又作导引。古代的一种养生术，指呼吸俯仰，屈伸手足，使血气流通。⑨参同：即《参同契》，这是道家以《周易》黄老、炉火相参同，以附会其炼丹修养之说。此书历代注者甚多。⑩休粮：停食谷物。⑪窗：全诗校："一作匆"。

46 除夜作

和吹度穹旻[①]，虚徐接建寅[②]。不辞加一岁，唯喜到三春。燎照云烟好，幡悬井邑新。祯祥应北极[③]，调燮验平津[④]。树欲含迟日，山将退旧尘。兰荽残此夜，竹爆和诸邻。祝寿思明圣，驱傩看鬼神[⑤]。团圆多少辈，眠寝独劳筋。茜旆犹双节[⑥]，雕盘又五辛[⑦]。何当平贼后，归作自由身。

①和吹：和风。穹旻（mín）：天空。②建寅：农历正月。③祯祥：吉兆。北极：此代指帝王。《论语·为政》："为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。"④调燮（xiè）：调和元气，燮理阴阳，是宰相的任务。平津：指宰相。《汉书·公孙弘传》："汉常以列侯为丞相，唯弘无爵。上于是下诏曰：'……其以高成之平津乡六百五十封丞相弘为平津侯。'其后以为故事，至丞相封，自弘始也。"⑤驱傩：古人腊月驱除疫鬼的一种仪式。《论语·乡党》："乡人傩，朝服而立于阼阶。"可见它由来已久。⑥茜旆：红色的旗帜。双节：唐制，节度使辞曰，赐双旌双节。行则建节，树六纛。见《新唐书·百官志四》。⑦五辛：五种辛味的蔬菜。一般指葱、薤、韭、蒜、兴蕖。《太平御览》卷二九周处《风土记》："元日造五辛盘。"

47 桃花

香色自天种，千年岂易逢[①]。开齐全未落，繁极欲相重。冷湿朝如淡，晴干午更浓。风光新社燕[②]，时节旧春农。篱落欹临竹，亭台盛间松。乱缘堪羡蚁，深入不如蜂。有影宜暄煦，无言自冶容[③]。洞连非俗世[④]，溪静接仙踪[⑤]。子熟河应变，根盘土已封。西王潜爱惜[⑥]，东朔盗过从[⑦]。醉席眠英好，题诗恋景慵。芳菲聊一望，何必在临邛[⑧]。

①香色：全诗校："一作秀气"；种：全诗校："一作钟"。旧题东汉班固《汉武帝内传》载，王母种桃，三千年一结子。②社燕：燕子春社来，秋社去，故称社燕。③无言句：《史记·李将军传赞》："桃李不言，下自成蹊。"冶容，娇柔的容态。④洞连句：桃花源中的秦人洞，是仙境而非尘世。见陶潜《桃花源记》。⑤静：全诗校："一作尽"。⑥西王：西王母的简称。⑦东朔：东方朔。传说他曾三次偷西王母的仙桃。见《汉武故事》。⑧临邛：今四川邛崃县。《史记·司马相如传》："相如之临邛……及饮卓氏，弄琴，文君窃从户窥之，心悦而好之……文君夜亡奔相如，相如乃与驰归成都。"故以临邛喻指风流行乐之地。

48 黄河

何处发昆仑[①]，连乾复浸坤[②]。波浑经雁塞[③]，

声振自龙门④。岸裂新冲势，滩馀旧落痕。横沟通海上，远色尽山根。勇逗三峰坼⑤，雄标四渎尊⑥。湾中秋景树，阔外夕阳村。沫乱知鱼呴⑦，槎来见鸟蹲。飞沙当白日，凝雾接黄昏。润可资农亩，清能表帝恩⑧。雨吟堪极目，风度想惊魂。显瑞龟曾出⑨，阴灵伯固存⑩。盘涡寒渐急，浅濑暑微温。九曲终柔胜⑪，常流可暗吞。人间无博望⑫，谁复到穷源？

---

①昆仑：山名，旧说黄河发于昆仑。②乾坤：代指天地。③雁塞：泛指北方边塞。④龙门：山名，黄河之所流经。在山西河津县与陕西韩城县之间。⑤三峰：指华山。华山有三峰。传说太华（华山）、少华本一山，当河，水过之而曲行，河神巨灵擘之为二，以通河流。见《文选》张衡《西京赋》薛综注。坼：裂开，分开。⑥四渎：《史记·封禅书》："四渎者，江河、淮、济也。"⑦呴（xǔ）：吐气呼吸。⑧王嘉《拾遗记》卷一："黄河千年一清，至圣之君以为大瑞。"⑨《周易·系辞上》："河出图，洛出书，圣人则之。"古纬书谓有龙马衔图出河，神龟负书出洛，则"龟曾出"者乃洛水也。⑩伯：河伯，传说中的河神。《庄子·秋水》："于是焉，河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。"⑪高适《九曲词》序："河水九曲，长九千里。"⑫博望：西汉张骞，以功封博望侯，曾出使西域诸国，到了黄河发源的地方。

49　华岳

簇簇复亭亭，三峰卓杳冥①。每思穷本末，应合记图经②。发地连宫观，冲天接井星③。河微临巨势，秦重载奇形。太古朝群后④，中央擘巨灵⑤。邻州犹映槛，几县恰当庭。鹤毳坛风乱⑥，龙漦洞水腥⑦。望遥通北极，上彻见东溟。客玩晴难偶，农祈雨必零。度关无暑气，过路得愁醒。羽客时应见⑧，霜猿夜可听。顶悬飞瀑峻，崦合白云青。混石猜良玉，寻苗得茯苓。从官知侧近⑨，悉俸致岩扃。

---

①三峰：华山三主峰，即莲花（西峰）、落雁（南峰）、朝阳（东峰）。②图经：泛指地理志。③井星：二十八宿之一。④太古句：谓远古以来的帝王都到这里来朝拜。群后，众多的帝王。⑤中央句：古代神话中擘开华山的河神。见上诗注⑤。⑥鹤毳（cuì）：鸟羽制的衣服，美称"鹤毳"。借指道服。⑦龙漦（lí）：龙口所出的泡沫，传说是龙的精气。⑧羽客：道士，犹言羽人。⑨知：全诗校："一作如"。

50　秋雨

宿雨觉才初，亭林忽复馀。簇声诸树密，悬滴四檐疏。省漏疑方丈①，愁炊问斗储。步难多入屐，窗浅欲飘书。动蝘苍苔静，藏蚕落叶虚。吹交来翕习②，雷慢歇踌躇。滞已妨行路，晴应好荷锄。醉楼思蜀客，鲤市想淮鱼③。径草因缘合，栏花自此除。有形皆霡霂④，无地不汙潴⑤。境晦宜甘寝，风清□退居。我魂惊晓簟⑥，邻话喜秋蔬。既用功成岁，旋应惨变舒。仓箱足可恃，归去傲吾庐。

---

①方丈：一丈见方之室。②翕习：强盛貌。③鲤：同"腥"，鱼臭。④霡霂（mài mù）：小雨。⑤汙潴：积水处。⑥簟（diàn）：竹席。

51　春色满皇州一作滕迈诗。见480·34

52　寄唁张乔、喻坦之①

何事尽参差②，惜哉吾子诗。日令销此道，天亦负明时。有路当重振，无门即不知。何当见尧日③，相与啜浇漓④。

---

①唁：对遭遇非常变故者的慰问。张乔：见卷六三二小传。喻坦之：参见卷七〇七小传。②参差：错失，蹉跎。这里指不公道。③尧日：指圣君。《史记·五帝本纪》："帝尧……就之如日，望之如云。"④啜：泣貌。浇漓：指风俗浮薄。

53　赠僧

尽日行方到，何年独此林。客归惟鹤伴，人少似师心。坐石落松子，禅床摇竹阴。山灵怕惊定①，不遣夜猿吟。

---

①山灵：山神。定：佛家语。禅定。谓静坐敛心，心专注于一境而不散乱。此指入定。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五二

薛能 二

1 春日旅舍书怀

出去归来旅食人，麻衣长带几坊尘①。开门草色朝无客，落案灯花夜一身。贫舍卧多消永日，故园莺老忆残春②。蹉跎冠盖谁相念③，二十年中尽苦辛。

①麻衣：指一般人穿的白衣。②莺：全诗校："一作阴"。③冠盖：官吏的服饰和车乘。借指做官。

2 秋日将离滑台酬所知二首①

身起中宵骨亦惊，一分年少已无成。松吹竹簟朝眠冷，雨湿蔬餐宿疾生②。僮汲野泉兼土味，马磨霜树作秋声。相知莫话诗心苦，未似前贤取得名。

①滑台：古城名。即唐滑州治所，在今河南滑县东。酬：全诗校："一作贻"。大中八年（855）至咸通二年（861）李福任义成军节度使（治滑州），薛能为其观察判官。②宿疾：旧病。

灯涩秋光静不眠，叶声身影客窗前①。闲园露湿鸣蛩夜，急雨风吹落木天。城见远山应北岳，野多空地本南燕。明朝欲别忘形处②，愁把离杯听管弦。

①身：全诗校："一作峰"。②忘形：指朋友之间相交甚厚，脱略形迹。《庄子·让王》："故养志者忘形，养形者忘利，致道者忘心矣。"

3 下第后夷门乘舟至永城驿题一作姚合诗，题作《题永城驿》，见488·29

4 秋夜旅舍寓怀

庭锁荒芜独夜吟，西风吹动故山心①。三秋木落半年客，满地月明何处砧。渔唱乱沿汀鹭合，雁声寒咽陇云深②。平生只有松堪对，露浥霜欺不受侵。

①山：全诗校："一作人"。②渔唱二句：王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》："渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。"渔唱，渔人唱的歌。陇云，陇山上的云。

5 洛下寓怀①

胡为遭遇孰为官②，朝野君亲各自欢。敢向官途争虎首③，尚嫌身累爱猪肝④。冰霜谷口晨樵远，星火炉边夜坐寒。唯有报恩心未剖，退居犹欲佩芄兰⑤。

①洛下：洛阳城。②遭遇：遭逢。泛指生活中的经历。③官：全诗校："一作宦"。虎首：虎头。喻指高官显贵。《南史·陈本纪下》："高宗孝宣皇帝讳顼，字绍世……帝貌若不慧，魏将扬忠门客张子煦见而奇之，曰：'此人虎头，当大贵也'"。④尚嫌句：《后汉书·闵仲叔传》："太原闵仲叔者，世称节士……客居安邑，老病家贫，不能得肉。日买猪肝一片，屠者或不肯与。安邑令闻，敕吏常给焉。仲叔怪而问之，知，乃叹曰：'闵仲叔岂以口腹累安邑邪？'遂去，客沛。"⑤芄兰：《诗·卫风·芄兰》："芄兰之支，童子佩觿。"笺："芄兰软弱，恒蔓延于地，有所依缘则起。"

6 题平湖

平湖湖畔雨晴新，南北东西不隔尘。映野烟波浮动日，损花风雨寂寥春。山无俗路藏高士，岸泊仙舟忆主人①。那得载来都未保，此心离此甚情亲。

①仙舟：《后汉书·郭太传》：郭太字林宗，东汉名士。游洛阳，河南尹李膺大奇之，遂相友善。"后归乡里，衣冠诸儒送至河上，车数千辆。林宗唯与李膺同舟而济，众宾望之，以为神仙焉。"

7 平阳寓怀①

晋国风流阻洳川②，家家弦管路歧边。曾为郡职随分竹③，亦作歌词乞采莲④。北榭远峰闲即望，西湖残景醉常眠。墙花此日休回避，不是当时恶少年。

①平阳：郡名，即晋州，春秋时其地属晋。治所在今山西省临汾。②阻：全诗校："一作沮"。沮洳：低湿之地。③分竹：指郡守、刺史。《汉书·文帝纪》：文帝二年"九月，初与郡守为铜虎符，竹使符。"④亦作句：乐府中有"采莲曲"，相传为南朝梁羊侃所制，见《乐府诗集》卷五〇。

8 留题汾上旧居①

乡园一别五年归，回首人间总祸机②。尚胜邻翁常寂寞，敢嫌裘马未轻肥③。尘颜不见应消落④，庭树曾栽已合围。难说累牵还却去，可怜榆柳尚依依⑤。

---

①汾上：汾州，今山西汾阳。②祸机：指祸患潜伏，一触即发，有如机括。③言不敢嫌贫贱。《论语·雍也》："赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。"④尘颜：尘俗的面颜。⑤《诗经·小雅·采薇》："昔我往矣，杨柳依依。"

9 怀汾上旧居

素汾千载傍吾家，常忆衡门对浣纱①。好事喜逢投宿客，刈田因得自生瓜。山头鼓笛阴沉庙，陌上薪蒸突兀车②。投暗作珠何所用③，被人专拟害灵蛇④。

---

①衡门：简陋的房子。语出《诗·陈风·衡门》："衡门之下，可以栖迟。"②薪蒸：柴木。薪为粗木，蒸为柴草。③《史记·邹阳传》：邹阳于狱中上书梁孝王曰："臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道路，人无不按剑相眄者。"此以"明珠暗投"喻怀才不遇。④灵蛇：灵蛇珠，喻俊才。三国魏曹植《与杨德祖书》："人人自谓握灵蛇之珠，家家自谓抱荆山之玉。"晋干宝《搜神记》卷二〇："隋侯出行，见大蛇被伤中断，疑其灵异，使人以药封之。……岁余，蛇衔明珠以报之……故谓之隋侯珠，亦曰灵蛇珠，又曰明月珠。"

10 送同儒大德归柏梯寺①

柏梯还拟谢微官，遥拟千峰送法兰②。行径未曾青石断，拂床终有白云残。京尘濯后三衣洁③，山舍禅初万象安。薇蕨纵多师莫踏，我心犹欲尽图看④。

---

①大德：唐时曾私呼僧中贤彦曰大德，唐大历后曾敕任京师僧尼为临坛大德。②法兰：即竺法兰。中印度人，相传汉明帝永平中随迦叶摩腾入中国，译有《四十二章经》。见《高僧传·竺法兰》。③三衣：僧侣的法衣有三种：僧伽梨（大衣）；郁多罗僧（上衣）；安陀会（下衣）。合称三衣。④尽：全诗校："一作画"。

11 春日使府寓怀二首

一想流年百事惊，已抛渔父戴尘缨①。青春背我堂堂去②，白发欺人故故生③。道困古来应有分，诗传身后亦何荣。谁怜合负清朝力④，独把风骚破郑声⑤。

---

①渔父：喻遁世之志。《楚辞·渔父》：渔父知屈原遭流放的原因后对屈原说："圣人不凝滞于物，而能与世推移。世人皆浊，何不淈其泥而扬其波；世人皆醉，何不餔其糟而歠其醨？"②堂堂：公然地。③故故：故意，偏偏。④怜：全诗校："一作言"。⑤破郑声：破除淫哇的诗歌和音乐。《论语·卫灵公》："郑声淫。"

平生无解亦无操，永日书生坐独劳。唯觉宦情如水薄，不知人事有山高。孤心好直迍犹强①，病发慵梳痒更搔。何事故溪归未得，几抛清浅泛红桃。

---

①迍（zhūn）：困顿不得志。

12 许州题德星亭①

瀵水南流东有堤②，堤边亭是武陵溪。槎松配石堪僧坐，蕊杏含春欲鸟啼。高树月生沧海外，远郊山在夕阳西。频来不似军从事③，只戴纱巾曳杖藜。

---

①许州：治所在今河南许昌市。②瀵：全诗校："一作汉"。瀵（fèn）水：《水经注》卷四《河水》：郃阳（今陕西合阳）"城北有瀵水……城南又有瀵水，东流注入河。"按，瀵水与许州相去甚远，又山顶之泉曰瀵，此疑用后一义。③军从事：在军中办事。薛能乾符五年（878）以后为许州刺史、忠武军节度使。

13 送人归上党时潞寇初平[1]

燕台基坏穴狐蛇[2]，计拙因循岁月赊。兵革未销王在镐[3]，桑蚕临熟客还家。霏微对岸漳边雨，堆阜邻疆蓟北沙[4]。若到长平战场地[5]，为求遗镞辟魔邪。

①上党：郡名，即潞州。潞寇：指藩镇刘从谏及其从子刘稹。会昌三年（843），潞州昭义军节度使刘从谏卒，刘稹自称留后，朝廷下诏讨之。四年，潞州平。潞，潞州，治所在今山西长治县。②燕台：即黄金台，相传战国时燕昭王为招贤纳士在易水边所建。故址在今河北易县东南。③镐：西周镐京。在今西安西南、沣水东岸。《诗·小雅·鱼藻》："王在在镐，岂乐饮酒。"④堆阜：土山、丘陵。⑤长平：秦白起曾在这里坑杀赵降卒四十万。故城在今山西高平县西北。

14 春日重游平湖

湖上春风发管弦，须临三十此离筵。离人忽有重来日，游女初非旧少年。官职已辜疲瘵望[1]，诗名空被后生传。啼莺莫惜蹉跎恨，闲事听吟一两篇。

①疲瘵（zhài）：指困乏疲弱的百姓。

15 并州[1]

少年流落在并州，裘脱文君取次游[2]。携挈共过芳草渡，登临齐凭绿杨楼。庭前蛱蝶春方好，床上樗蒲宿未收[3]。坊号偃松人在否？饼炉南畔曲西头。

①并州：故治在今山西省太原市。唐开元十一年改为太原府。②晋葛洪《西京杂记》卷二："司马相如初与卓文君还成都，居贫愁懑，以所著鹔鹴裘就市人阳昌贳酒，与文君为欢。"这里借以指少年时在并州的浪漫生活。③樗（chū）蒲：古代的一种博戏。

16 相国陇西公南征能以留务独宿府城作[1]

吾君贤相事南征，独宿军厨负请缨[2]。灯室卧孤如怨别，月阶簪草似临行。高墉撼铎思巴栈，老木嗥风念野营。殊忆好僧招不及，夜来仓卒锁严城[3]。

①相国：宰相。陇西公：指西川节度使李福。咸通五年（864）春，会蛮侵蜀，以李福同平章事，充西川节度使。参见《新唐书·李福传》、《通鉴》卷二五〇。李福乃宗室，望出陇西，故称陇西公。时薛能为西川节度副使。留务：指留守的政务。府：成都府。②军厨：军营。请缨：指自请从军击敌。《汉书·终军传》：军自请"愿受长缨，必羁南越王而致之阙下"。③严城：戒备森严的城池。

17 早春书事

百蛮降伏委三秦[1]，锦里风回岁已新[2]。渠滥水泉花巷湿，日销冰雪柳营春[3]。何年道胜苏群物，尽室天涯是旅人。焚却蜀书宜不读，武侯无可律余身[4]。

①委：屈身事人。三秦：今陕西一带为古秦国之地。项羽灭秦，分其地为雍、塞、翟三国，故称"三秦"。②锦里：成都以产蜀锦闻名，因以锦里代指成都。③柳营：即细柳营，周亚夫军营。周以治军严明著称。此指军营。④武侯：诸葛亮。

18 春日书怀

伯牙琴绝岂求知[1]，往往情牵自有诗。垅月正当寒食夜，春阴初过海棠时。耽书未必酬良相，断酒唯堪作老师。多病不任衣更薄，东风台上莫相吹。

①伯牙琴绝：喻没有知音。《吕氏春秋·本味》："钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。"

19 投杜舍人[1]

床上新诗诏草和，栏边清酒落花多。闲消白日舍人宿，梦觉紫薇山鸟过[2]。春刻几分添禁漏，夏桐初叶满庭柯[3]。风骚委地苦无主，此事圣君终若何？

①杜舍人：杜牧。大中六年（852）为中书舍人。舍人，即中书舍人，掌草诏。②紫薇：即紫薇省，唐开元元年改中书省为紫薇省。中书舍人属中书省。③

桐：全诗校："一作阴"。

20 献仆射相公[①]

清如冰雪重如山[②]，百辟严趋礼绝攀[③]。强虏外闻应丧胆[④]，平人相见尽开颜[⑤]。朝廷有道青春好，门馆无私白日闲。致却垂衣更何事[⑥]，几多诗句咏关关[⑦]。

①仆射相公：指夏侯孜，咸通三年七月为尚书左仆射兼门下侍郎、同平章事。五年十一月出为河中节度使。②雪：全诗校："一作玉"。③百辟：指百官。④应丧：全诗校："一作须破"。⑤平人：平民，百姓。⑥垂衣：即垂衣裳。称颂帝王无为而治的套语。《周易·系辞下》："黄帝尧舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。"⑦关关：借指颂德之诗。《诗·周南·关雎》："关关雎鸠，在河之洲。"《关雎·序》："关雎，……后妃之德也，风之始也，所以风天下而正夫妇也。"咏：全诗校："一作定。"

21 上盐铁尚书时太庙宿斋[①]

南宫环雉隔嚣尘，况值清斋宿大臣[②]。城绝鼓钟更点后，雨凉烟树月华新。檐前漱晓穹苍碧，庭下眠秋沆瀣津[③]。闻说务闲心更静，此时忧国合求人[④]。

①盐铁尚书：指李福，福于咸通四年为刑部尚书、盐铁转运使。②南宫：尚书省。雉：城墙，围墙。唐制，凡大祭祀散斋（分散于家中斋戒）四日，致斋（集中于官署斋戒）三日。此盖指李福因祭太庙而宿斋于尚书省。祭宗庙属大祀。参见《唐六典》卷四。③沆瀣（hàng xiè）：夜间的露水、水气。津：浸润。④求人：祭祀以前选牛以备礼，称求牛。见《周礼·地官·牛人》。此反其义而用之，谓当求人，不当求牛也。

22 汉南春望[①]

独寻春色上高台，三月皇州驾未回[②]。几处松筠烧后死，谁家桃李乱中开。奸邪用法原非法，唱和求才不是才。自古浮云蔽白日[③]，洗天风雨几时来？

①汉南：汉水之南。此诗疑作于咸通五年春作者随李福入蜀途经梁州（今陕西汉中）时。参见本卷16①。②皇州：指帝都。按，德宗兴元元年（784）二月，李怀光反，德宗自奉天奔梁州；五月，李晟收复京师；六月，德宗车驾自汉中还京。本句盖指其事。③自古句：言从来都有小人蒙蔽君主。《古诗十九首》："浮云蔽白日，游子不顾返。"

23 晚春

恶怜风景极交亲[①]，每恨年年作瘦人[②]。卧晚不曾抛好夜，情多唯欲哭残春。阴成杏叶才通日，雨著杨花已污尘。无限后期知有在，只愁烦作总戎身[③]。

①恶怜：甚爱。交亲：相互亲近。②瘦人：清狂的人。③烦：全诗校："一作还"。总戎：指主管军事的长官，即节度使。

24 将赴镇过太康县有题[①]

才入东郊便太康，自听何暮岂龚黄[②]？晴村透日桑榆影，晚露湿秋禾黍香。十万旌旗移巨镇，几多輗軏负孤庄[③]。时人欲识征东将，看取欃枪落太荒[④]。

①乾符五年作者自徐州感化军节度使徙任许州（今河南许昌）忠武军节度使，诗即赴许州途中作。太康县：今属河南省。②何暮：后汉廉范字叔度，为蜀郡太守，解火禁以便民，百姓歌之曰："廉叔度，来何暮？不禁火，民安作。平生无襦今五袴。"见《后汉书·廉范传》。龚黄：汉代以善于治郡著称的循吏龚遂、黄霸的并称。参见《汉书·循吏列传》。③几多：全诗校："一作二三"。輗軏（ní yuè）：此泛指车辆。輗与軏是车辕与车衡相固著的销钉与关键。④欃（chán）枪：彗星的别名。喻指恶人。太：全诗校："一作大"。

25 彭门解嘲二首[①]

鸣鸣吹角贰师营[②]，落日身闲笑傲行。尽觉文章尊万事，却嫌官职剩双旌[③]。终休未拟降低屈，忽遇还须致太平[④]。频上水楼谁会我[⑤]？泗滨浮磬是同声[⑥]。

①彭门：即今徐州。②贰师：指将军。见551·38·2

③。③双旌：节度使的代称。唐制：节度使初授，辞别朝廷时，赐以双旌双节。见《新唐书·百官志》。诗人时任徐州感化军节度使，故云。④忽遇：全诗校“一作遇便”。⑤上：全诗校：“一作向”。⑥是：全诗校：“一作好”。泗滨浮磬：《尚书·禹贡》：“泗滨浮磬。”疏：“石在水旁，水中见石，似若水中浮然。此石可以为磬，故谓之浮磬也。”泗：泗水。发源于山东泗水县陪尾山。泗水流经徐州治所彭城县东，去县一十步。见《元和郡县图志》卷九。

伤禽栖后意犹惊，偶向黐竿脱此生①。身外不思簪组事②，耳中唯要管弦声。耽吟乍可妨时务，浅饮无因致宿酲。秦客莫嘲瓜戍远③，水风潇潇是彭城④。

①“伤禽”二句：曹植《野田黄雀行》：“不见篱间雀，见鹞自投罗……拔剑捎罗网，黄雀得飞飞。飞飞摩苍天，来下谢少年。”黐（lí）竿，粘鸟的工具。②簪组：指官服或仕宦。簪，冠簪；组，冠带。③瓜戍：见551·1⑥。④彭城：郡名，即徐州。治所在今江苏徐州。

26　清河泛舟①

都人层立似山丘，坐啸将军拥棹游②。绕郭烟波浮泗水③，一船丝竹载凉州④。城中睹望皆丹雘⑤，旗里惊飞尽白鸥。儒将不须夸郄縠⑥，未闻诗句解风流。

①清河：当指泗水，因其水清而称。②都人：指彭城（徐州治所）人。楚、汉之际楚怀王都此，项羽为西楚霸王，亦都此，故云。坐啸将军：作者自谓。时作者为徐州感化军节度使。③泗水：见本卷25·1⑥。④凉州：乐曲名。唐代常以边地名曲，如凉州、伊州、甘州之类。唐杜牧《河湟》：“惟有凉州歌舞曲，流传天下乐闲人。”⑤丹雘（huò）：本指红色颜料，此指红色旗帜。⑥郄縠（xì hú）：郄：同“郤”《左传·僖公二十七年》：晋作三军，谋元帅，赵衰曰：“郤縠可……悦礼乐而敦诗书。”

27　新竹

柳营茅土倦粗材①，因何山家乞翠栽。清露便教终夜滴②，好风疑是故园来③。栏边匠去朱犹湿，溉后虫浮穴暗开④。他日会应威凤至⑤，莫辞公府受尘埃。

①柳营：即细柳营。这里指军营。②教：全诗校：“一作从”。③是：全诗校：“一作自”。④溉：全诗校“一作培”。⑤威凤：《汉书·宣帝纪》：“南郡获白虎威凤为宝。”晋灼注：“凤之有威仪者，与《尚书》‘凤凰来仪’同意”。相传凤凰非竹实不食，故云“威凤至”。

28　晚春

征东留滞一年年①，又向军前遇火前②。画出鹢舟宜祓禊③，镂成鸡卵有秋千④。澄明烟水孤城立，狼籍风花落日眠。赖指清和樱笋熟，不然愁杀暮春天。

①征东：古将军名号，此指为节度使，参见本卷24。②火前：寒食节禁火前。③鹢（yì）鸟：船。古时船头画有鹢首，故名。祓禊（fú xì）：古代风俗，三月上巳日到水滨洗濯，洗去宿垢，称祓禊。④古时寒食节有荡秋千的习俗。

29　题彭祖楼①

新晴天状湿融融，徐国滩声上下洪②。极目澄鲜无限景，入怀轻好可怜风。身防潦倒师彭祖，妓拥登临愧谢公③。谁致此楼潜惠我，万家残照在河东④。

①彭祖楼：故址在今江苏徐州市。彭祖：传说彭祖姓篯名铿，是帝颛顼玄孙之子。尧封之于彭城，历夏经殷至周，年八百岁。因其道可祖，故谓之“彭祖”。参见《庄子·逍遥游》“而彭祖乃今以久特闻”唐成玄英《疏》及《经典释文》引《世本》。②徐国：即指徐州。③谢公：谢安。少有重名，累辟不起，每游赏，必携妓以从。事见《晋书》卷七九《谢安传》。④河东：指泗水之东。

30　汉庙祈雨回阳春亭有怀

南荣轩槛接城闉①，适罢祈农此访春。九九已从南至尽②，芊芊初傍北篱新。池中水是前秋雨，陌上惊风自古尘。欲招罗敷倾一盏③，乘闲言语不容人。

①南荣：房屋的南檐。城闉（yīn）：城曲重门。②九九：从冬至次日算起，每九天为一九，第九个九天即九九。南至：即冬至。《左传·僖公五年》："春，王正月，辛亥，朔，日南至。"注："周正月，今十一月。冬至之日，日南极。"③罗敷：美女的代称。《乐府诗集》卷二八《陌上桑》："秦氏有好女，自名为罗敷。"

31　送李倍秀才[①]

南朝才子尚途穷[②]，毕竟应须问叶公[③]。书剑伴身离泗上[④]，雪风吹面立船中。家园枣熟归圭窦[⑤]，会府槐疏试射弓[⑥]。相顾日偏留不得，夜深聊欲一杯同。

①陶敏《全唐诗人名考证》谓当为李涪之误。参见本卷36。秀才：进士（应进士试者）之称。②南朝才子：谢灵运。事见《南史·谢灵运传》。③叶公：即沈诸梁，字子高，春秋时楚叶县尹，因名叶公。刘向《新序·杂事》："叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋宇雕文以写龙。于是夫龙闻而下之，窥头于牖，拖尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。"此喻试官非好真才子。④泗上：泗水之滨。⑤圭窦：墙上凿门，上锐下方，形状如圭。指贫寒人家的门户。⑥会府：即尚书省，因为会试之地，故亦称会府。槐疏："槐花黄，举子忙"，因以槐疏为举子准备考试的季节。

32　重游德星亭感事[①]

颍水川中枕水台[②]，当时难别此重来。舟沈土岸生新草，诗映纱笼有薄埃[③]。事系兴亡人少到，地当今古我迟回。残阳照树明于旭，犹向池边把酒杯。

①德星亭：故址在今河南许昌城内。参见本卷12。②颍水：源出河南登封县西南，东南流经禹县、临颍、西华、商水，至周口镇，北合贾鲁河，南合沙河流入淮河。《元和郡县志》卷五许州长社县（许州治所）："颍水，西南自襄城县界流入。"③诗映纱笼：唐王播少孤贫，客居扬州惠昭寺木兰院，随僧斋食。僧厌之，饭后始鸣钟。后播贵，重游旧地，见昔日在壁上所题的诗，已用碧纱盖覆。见五代·王定保《唐摭言·起自寒苦》。

33　许州题观察判官厅

三载从戎类系匏[①]，重游全许尚分茅[②]。刘郎别后无遗履[③]，丁令归来有旧巢[④]。冬暖井梧多未落，夜寒窗竹自相敲。纤腰弟子知千恨，笑与扬雄作解嘲[⑤]。

①系匏（hù）：比喻人被弃置。《论语·阳货》："吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食。"②分茅：古时分封诸侯，用白茅裹泥土授于被封的人，象征授予权利和土地，称为授茅土。后称为诸侯或地方长官为分茅。时作者为许州刺史、忠武军节度使。③刘郎句：传说东汉时刘晨、阮肇入天台山采药，遇仙人，归来时人间已过七世。山中仙女以刘郎、阮郎称呼二人。事见刘义庆《幽明录》。此处以刘郎自喻，表明自己昔日来过观察判官厅。④丁令句：丁令为丁令威之简称。古代传说中得道的仙人，离家千年后化鹤归来。见《搜神后记》卷一。⑤扬雄作解嘲：汉哀帝时，丁傅、董贤用事，那些依附他的人，往往提升至二千石，时扬雄方著《太玄》，对此看得很淡薄，有人嘲笑他，他便作了《解嘲》以自释。见《汉书·扬雄传》。

34　闲题能镇彭门，时溥、刘巨容、周岌俱在麾下。后各领重镇兼端揆，故作此诗[①]

八年藩翰似侨居[②]，只此谁知报玉除[③]。旧将已成三仆射[④]，老身犹是六尚书[⑤]。时丁厚辔终无咎[⑥]，道致中兴尚有馀。为问春风谁是主，空催弱柳拟何如。

①彭门：指彭城，见本卷25。时溥，彭城人，以平黄巢功居第一，授中书令，《旧唐书》有传。刘巨容、周岌皆薛能麾下大将，岌乘机逐能，自称留后。端揆：尚书省的长官。按：镇许，《唐摭言》卷一五云："薛能尚书镇彭门，时溥、刘巨容、周岌俱在麾下。未数岁，溥镇徐，巨容镇襄，岌镇许。"按：溥镇徐在中和元年（881），巨容镇襄在乾符六年（879），岌镇许在广明元年（880）能卒后。②藩翰：比喻保家卫国的重臣。《诗·大雅·板》"价人维藩，大师维垣，大邦维屏，大宗维翰"注："藩，屏也；翰，干也。"薛能约咸通十四年（873）出为感化军节度使，乾符五年（878）徙忠武军节度使，广明元年（880）卒。③玉除：玉阶。此借指朝廷。④仆射：唐时置左右仆射各一人，为尚书省长官。此指三将所带朝衔。⑤六

尚书：唐时尚书省下设六部，各部正长官曰尚书，故称六尚书。薛能乾符中曾任工部尚书，故云。⑥厚讟(dú)：很多的怨言和诽谤。

35 送福建李大夫①

洛州良牧帅瓯闽②，曾是西垣作谏臣③。红旆已胜前尹正，尺书犹带旧丝纶。秋来海有幽都雁，船到城添外国人。行过小藩应大笑④，只知夸近不知贫。

①李大夫：李晦，乾符二年（875）自河南尹迁为福建观察使。见《旧唐书·僖宗纪》。大夫：御史大夫，当为李所带宪衔。②洛州：即河南府。良牧：优秀的州牧。瓯闽：即福建。③西垣（yuán）：中书省的别称。又叫西掖。④小藩：指徐州。时薛能为徐州感化军节度使。

36 送李倍巡官归永乐旧居①

羡君归去五峰前②，往往星河实见仙。麦垅夏枯成废地，枣枝秋赤近高天。山泉饮犊流多变，村酒经蚕味可怜。曾约道门终老住③，步虚声里寄闲眠④。

①李倍：当为李涪之误。涪为李福子，在河中永乐有旧宅。说见《全唐诗人名考证》。巡官：唐节度、观察使僚属有巡官。②去：全诗校："一作处"。五峰：即五老峰，在河中府永乐县。相传尧时有五老人于此飞为流星上入昴。见《元和郡县图志》卷一二。③老：全诗校："一作却"。④步虚声：指道士的诵经声。

37 赠歌者

一字新声一颗珠，转喉疑是击珊瑚①。听时坐部音中有，唱后樱花叶里无。汉浦蔑闻虚解佩②，临邛焉用枉当炉③。谁人得向青楼宿，便是仙郎不是夫④。

①击珊瑚：《世说新语·汰侈》：晋武帝"尝以一珊瑚树，高二尺许赐（王）恺。枝柯扶疏，世罕其比。恺以示（石）崇。崇视讫，以铁如意击之，应手而碎"。此以形容歌声的清脆响亮。②旧题汉刘向《列仙传》卷上《江妃二女》："江妃二女者，不知何所人也。出游于江汉之湄，逢郑交甫。见而悦之……谓其仆曰：'我欲下，请其佩。'"二女"遂手解佩与交甫。交甫悦受而怀之中当心，趋去数十步，视佩，空怀无佩。顾二女，忽然不见。"③"临邛"句：用司马相如与卓文君的故事。见551·32②。④夫：全诗校："一作虚"。

38 舞者

绿毛钗动小相思①，一唱南轩日午时。慢靸轻裾行欲近，待调诸曲起来迟。筵停匕箸无非听，吻带宫商尽是词。为问倾城年几许②？更胜琼树是琼枝③。

①绿毛：旧题汉刘向《列仙传》卷下《毛女》："毛女者，字玉姜。在华阴山中，猎师世世见之，形体生毛，自言秦始皇宫人也。……入山避难，遇道士谷春教食松叶，遂不饥寒，身轻如飞。"此借以表达对舞女的赞赏之意。②倾城：形容绝色女子。《汉书·外戚传上》：李延年歌："北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。"③《世说新语·赏誉》："王戎云：'太尉神姿高彻，如瑶林琼树，自然是风尘外物。'"

39 天际识归舟①

斜日满江楼，天涯照背流。同人在何处，远目认归舟。帆省当时席，歌声旧日讴。人浮津济晚，棹倚泬寥秋②。晴阔忻全见③，归迟怪久游。离居意无限，贪此望难休。

①此谢朓《之宣城郡出新林浦向板桥》诗原句。②泬(xuè)寥：空旷貌。③忻：欣喜。

40 和曹侍御除夜有怀①

有病无媒客，多慵亦太疏。自怜成叔夜②，谁与荐相如③。嗜退思年老，谙空笑岁除④。迹闲过寺宿，头暖近阶梳。春立穷冬后，阳生旧物初。叶多庭不扫，根在径新锄。田事终归彼，心情倦老于。斫材须见像，藏剑岂为鱼⑤？效浅惭尹禄⑥，恩多负辟书⑦。酬知必拟共，勿使浪踌躇。

①侍御：唐时殿中侍御史、监察御史皆称"侍御"。

详见551·44①。②叔夜：晋嵇康字。嵇康《与山巨源绝交书》："少加孤露，母兄见骄，不涉经学，性复疏懒，筋驽肉缓。头面常一月十五日不洗，不大闷痒，不能沐也……"③荐相如：《史记·司马相如列传》："蜀人杨得意为狗监，侍上。上读《子虚赋》而善之，曰：'朕独不得与此人同时哉！'得意曰：'臣邑人司马相如自言为此赋。'上惊，乃召问相如。"④谙空：熟谙佛教的一切皆空之理。⑤藏剑句：战国时冯谖为孟尝君门客，曾倚柱弹其剑，歌曰："长铗（剑把）归来兮，食无鱼。"表示对待遇不满。见《战国策·齐策四》。此变用其事，谓藏其剑不用，岂为待遇？⑥尹禄：京兆尹的俸禄。作者咸通十一、二年为京兆尹。⑦辟书：征召的文书。

41 华清宫和杜舍人一作张祜诗，见500·31；一作赵嘏诗，见543·3

42 送浙东王大夫①

天爵擅忠贞②，皇恩复宠荣。远源过晋史，甲族本缑笙③。亚相兼尤美④，周行历尽清。制除天近晓⑤，衔谢草初生。宾客招闲地，戎装拥上京。九街鸣玉勒⑥，一宅照红旌。细雨当离席，遥花显去程。佩刀畿甸色⑦，歌吹馆桥声。騕褭从秦赐⑧，艅艎到汴迎⑨。步沙逢霁月，宿岸致严更⑩。渤澥流东鄙⑪，天台压属城⑫。众谈称重镇，公意念疲甿⑬。井邑曾多难，疮痍此未平。察应均赋敛，逃必复桑耕。隼重权兼帅⑭，鼍雄设有兵⑮。越台随厚俸，剡硾得尤名。近相传捣熟纸名硾。夜蜡州中宴⑯，春风部外行。香奁扃凤诏，朱篆动龙坑⑰。报后功何患，投虚论素精。征还真指掌，感激自关情⑱。旧业怀昏作，微班负旦评⑲。空馀骚雅事，千古傲刘桢⑳。

①王大夫：王龟。咸通十四年（873）为越州刺史、御史大夫、浙东观察使。见《旧唐书》本传。②天爵：天然的爵位。《孟子·告子上》："仁、义、忠、信，乐善不倦，此天爵也；公爵大夫，此人爵也。"③缑（gōu）笙：旧题汉刘向《列仙传·王子乔》："王子乔者，周灵王太子晋也。好吹笙作凤凰鸣，游伊洛之间。道人浮丘公接以上嵩高山。三十余年后，求之于山上。见桓良曰：'告我家，七月七日待我于缑氏山颠。'至时，果乘白鹤驻山头。"《新唐书·宰相世系表二中》："王氏出自姬姓。周灵王太子晋以直废为庶人，其子宗敬为司徒，时人号曰王家，因以为氏。"④亚相：秦汉官制以御史大夫为丞相的副职，后因称御史大夫为亚相。⑤制除：唐制，对三品以下，五品以上官员的任命称为"制除"。⑥九街：泛指街市。街，全诗校："一作衢"。⑦畿甸：后泛指京城地区。⑧騕褭（yǎo niǎo）：本为良马名，后泛指骏马。《淮南子·齐俗》："夫騕褭、飞兔而驾之，则世莫乘车。"⑨艅（yú）艎：大船名。这里指船。汴：汴水。⑩严更：禁夜行之更鼓。⑪渤澥：即渤海。⑫天台：山名。压：临近。⑬甿（méng）：同"氓"。⑭隼：指刺史。古刺史用绘隼的旌旗。⑮鼍：指鼓。鼍皮可制鼓。⑯蜡：全诗校："一作猎"。⑰动：全诗校："一作进"。⑱关：全诗校："一作开"。⑲旦评：月旦评之省，品评人物的意思。《后汉书·许劭传》："劭与靖俱有高名，好共核论乡党人物，每月辄更其品题，故汝南俗有'月旦评'焉"。⑳刘桢：字公干，有诗才，是建安七子之一。见《三国志·魏书·王粲传》附《刘桢传》。

43 送李般游京西

立马送君地，黯然愁到身。万途皆有匠，六义独无人①。莫怪敢言此②，已能甘世贫。时来贵亦在，事是掩何因？投刺皆羁旅③，游边更苦辛。岐山终蜀境，泾水复蛮尘。埋没餐须强，炎蒸醉莫频④。俗徒欺合得，吾道死终新。展分先难许，论诗永共亲。归京稍作意，充斥犯西邻⑤。

①六义：指风、雅、颂、比、赋、兴。前三者指体裁，后三者指作法。②敢言：全诗校："一作言如"。③投刺：递送名片，要求接见。刺，名片。④蒸：全诗校："一作凉"。⑤西邻：宋玉《登徒子好色赋》写其东邻女子之美，故以"西邻"特指宋玉。后用以喻有诗才者。

44 长安送友人之黔南①

衡岳犹云过，君家独几千。心从贱游话，分向禁城偏。陆路终何处？三湘在素船②。琴书去迢递，星路照潺湲。台镜簪秋晚，盘蔬饭雨天。同文到乡尽③，殊国共行连④。后会应多

日，归程自一年。贫交永无忘，孤进合相怜。

①黔：全诗校："一作湖"。②三湘：此指洞庭湖南北及湘江流域。③同文：文字相同。《礼·中庸》："车同轨，书同文。"④殊国：异域，异乡。

45 寄李频[①]

长安千万蹊，迷者自多迷。直性身难达，良时日易低。环檐消旧雪，晴气满春泥。那得同君去，逢峰苦爱齐。

①李频：见卷五八〇小传。

46 赠苗端公二首[①]

繁总近何如[②]，君才必有馀。身欢步兵酒[③]，吏写鲁连书[④]。坐默闻鼙吹，庭班见雪初。沉碑若果去[⑤]，一为访邻居。

①端公：唐时侍御史的别称。②繁总：事务极其烦重。③步兵酒：《三国志·魏书·王粲传》附《阮籍传》"官至步兵校尉。"裴松之注引《魏氏春秋》："籍以世多故，禄仕而已，闻步兵校尉缺，厨多美酒，营人善酿酒，求为校尉，遂纵酒昏酣，遗落世事。"④鲁连书：鲁连，即鲁仲连，战国时齐人。《史记·鲁仲连列传》载：燕将攻占聊城后，齐田单攻城岁余，未下。"鲁连乃为书，约之矢以射城中，遗燕将"。燕将得鲁连书，忧惧自杀，聊城乱，田单遂屠聊城。⑤沉碑：晋杜预好为后世名，曾刻石为二碑，纪其勋绩，一沉万山之下，一立岘山之上。见《晋书·杜预传》。

至老不相疏，斯言不是虚。两心宜一体，同舍又邻居[①]。晓角秋砧外，清云白月初。从军何有用，未造鲁连书。

①同舍：谓曾同为郎官。西汉直不疑为郎，"其同舍有告归，误持同舍郎金去……"事见《史记·万石张叔列传》。

47 寄河南郑侍郎[①]

三峡与三壕[②]，门阑梦去劳[③]。细冰和洛水，初雪洒嵩高。大雅何由接，微荣亦已逃。寒窗不可寐，风地叶萧骚[④]。

①郑侍郎：郑薰，大中八年（854）自礼部侍郎出为河南尹。说见《全唐诗人名考证》。侍郎：全诗校："一作郎中"。②三峡：全诗校："一作二陕"。二陕，陕东陕西，自长安赴洛阳必经之地。③门阑：门框。《史记·楚世家》：张仪谓楚王曰："虽仪之所甚愿为门阑之厮者亦无先大王。"④萧骚：象声词。风吹叶落声。

48 蒙恩除侍御史行次华州寄蒋相[①]

林下天书起遁逃[②]，不堪移疾入尘劳。黄河近岸阴风急，仙掌临关旭日高[③]。行野众喧闻雁发，宿亭孤寂有狼嗥。荀家位极兼禅理[④]，应笑埋轮著所操[⑤]。

①侍御史：官名，属御史台台院，官阶从六品下。见《新唐书·百官志三》。华州蒋相：蒋伸，大中十二年（858）拜相，咸通三年（862）为河中节度使，七年（866）为华州刺史。见《新唐书》本传、《宰相表下》。②林下：指隐居之所。天书：此指帝王的诏敕。③仙掌：华山峰名。华山在华州华阴县。关：潼关。④荀家：指东汉颍川颍阴人荀淑一家。荀淑有高名，生子八人，皆有才名，时有"八龙"之誉。孙荀彧官至尚书令。荀氏一门人才迭出，诗家常咏之。见《后汉书·荀淑传》、《三国志·魏书·荀彧传》。⑤埋轮：《后汉书·张皓传》附《张纲传》："汉安元年，选遣八使徇行风俗。……余人受命之部，而纲独埋其车轮于洛阳都亭，曰：'豺狼当道，安问狐狸！'遂奏曰：'大将军冀，河南尹不疑……多树谄谀，以害忠良……仅条其无君之心十五事，斯皆臣子所切齿者也。'"

49 寄唐州杨郎中[①]

关雎憔悴一儒生[②]，忽把鱼须事圣明[③]。贫得俸钱还乍喜，晚登朝序却无荣[④]。前年坐蜀同樽俎[⑤]，此日边淮独旆旌[⑥]。班列道孤君不见，曲江春暖共僧行。

①唐州：故治在今河南泌阳。杨郎中：杨戴，咸通八年（867）春为唐州刺史，见《全唐诗人名考证》。②关雎：《诗经·周南》有《关雎》篇，此借指吟诗。③鱼须：代指在朝做官。《礼记·玉藻》："笏，天子以球玉，诸侯以象，大夫以鱼须文竹，士竹本，象可也。"

④晚登朝序：《全唐诗人名考证》谓指咸通七年冬薛能入朝为侍御史。⑤“前年”句：指咸通六年左右与杨同在西川李福幕中。⑥边淮：淮水源出唐州桐柏县桐柏山，流经唐州。

50　塞上蒙汝州任中丞寄书[①]

三省推贤两掖才[②]，关东深许稍迟回。舟浮汝水通淮去[③]，雨出嵩峰到郡来。投札转京忧不远，枉缄经虏喜初开。西楼一望知无极，更与何人把酒杯？

---

①汝州：故治在今河南临汝县。任中丞：疑为任畹。见《全唐诗人名考证》。中丞，御史台副长官。中丞当为任刺汝州时所带宪衔。②三省：指中书省、门下省、尚书省。两掖：指门下省、中书省。两省官署在大明宫宣政殿左右掖。③汝水：源出河南鲁山县大盂山，流经宝丰、襄城、郾城、上蔡、汝南而注入淮河。

51　题盐铁李尚书浐州别业[①]

鹿原阴面浐州湄[②]，坐觉林泉逼梦思。闲景院开花落后，湿香风好雨来时。邻惊麦野闻雏雉[③]，别创茅亭住老师。备足好中还有阙，许昌军里李陵诗[④]。

---

①盐铁李尚书：即李福。宰相李石弟，咸通五年(864)春，以刑部尚书兼充诸道盐铁转运使。传见《旧唐书》一七二、《新唐书》一三一。盐铁，即盐铁使，唐中叶以后特置，以管理食盐专卖为主，兼掌银、铜、铁、锡的采冶。浐州：疑为浐川之误。《元和郡县志》卷一京兆万年县：“长乐坡，在县东北十二里。即浐川（浐水）之西岸，旧名浐坂。”②鹿原：即白鹿原。在京兆万年县东二十里，又称霸上。见《元和郡县志》卷一。③王维《渭川田家》：“雉雊麦苗秀，蚕眠桑叶稀。”④李陵诗：李陵，字少卿，汉武帝时拜骑都尉，后被匈奴所俘。《文选》载后人假托李陵《与苏武》诗三首。钟嵘《诗品》：“汉都尉李陵，其源出于《楚辞》，文多凄怆者之流。”此喻指自己的诗。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五三

薛能 三

1　送刘驾归京[①]

相逢听一吟，惟我不降心[②]。在世忧何事？前生得至音[③]。蒲多南去远，汾尽北游深。为宿关亭日，苍苍晚欲临。

---

①刘驾：参见卷五七八小传。②降心：抑制自己的心志。③至音：最好的音乐或诗歌。

2　夏日寺中有怀

亭午四邻睡，院中唯鸟鸣。当门塞鸿去，欹枕世人情。地燥苍苔裂，天凉晚月生。归家岂不愿，辛苦未知名。

3　夏日蒲津寺居二首[①]

日日闲车马，谁来访此身？一门兼鹤静，四院与僧邻。雨室墙穿溜[②]，风窗笔染尘[③]。空馀气长在，天子用平人。

---

①蒲津：黄河津渡名，在山西永济县西。②溜：通“霤”，檐滴水处。③尘：全诗校：“一作茵”。

故国有如梦[①]，省来长远游。清晨起闲院，疏雨似深秋。宿寝书稜叠，行吟杖迹稠。天晴岂能出，春暖未更裘。

---

①故国：故乡。如：全诗校：“一作馀”。

4　北都题崇福寺寺即高祖旧宅[①]

此地潜龙寺[②]，何基即帝台。细花庭树荫，清气殿门开。长老多相识，旬休暂一来[③]。空空亦拟解[④]，干进幸无媒[⑤]。

---

①北都：即太原府，唐置北都，在今山西太原市。唐高祖李渊起兵前官太原郡留守。②潜龙：帝王在下位，隐而未显之喻。③旬休：唐朝官吏每十日休息一天故称“旬休”。④空空：佛教谓一切皆空，无所执

着。空是假名，假名亦空，因称“空空”。⑤干进：谋求进身。屈原《离骚》：“既干进而务入兮，又何芳之能祇。”无媒：没有凭借，没有介绍。

5 题龙兴寺①

高户列禅房，松门到上方。像开祇树岭②，人施蜀城香。地遍磷磷石，江移孑孑樯③。林僧语不尽，身役事梁王④。

①龙兴寺：寺名，在江苏苏州市西，唐武则天所建。②祇（qí）树岭：即祇树林，又称祇林、祇园。古印度侨萨罗国祇陀太子的园林，为祇洹精舍的所在地。后因以泛称寺院。③孑孑（jié）：细小的。④梁王：指梁武帝萧衍。他迷信佛教，三次捨身同泰寺，所建寺院遍境内。

6 题大云寺西阁①

阁临偏险寺当山，独坐西城笑满颜。四野有歌行路乐，五营无战射堂闲。鼙和调角秋空外，砧办征衣落照间。方拟杀身酬圣主，敢于高处恋乡关？

①大云寺：在今山西临汾县城内。建于唐贞观年间。

7 舟行至平羌①

貔虎直沙堧②，严更护早眠。簇霜孤驿树，落日下江船。暂去非吴起③，终休爱鲁连④。平羌无一术，候吏莫加笾⑤。

①平羌：唐嘉州属县，在今四川乐山北。②貔（pí）虎：貔、虎皆为猛兽，因以喻勇士。此处形容舟行迅猛。堧（ruán）：边缘馀地。③“暂去”句：《史记·吴起列传》：“吴起者，卫人也。好用兵。……魏文侯以为将……田文既死，公叔为相，尚魏公主，而害吴起……吴起惧得罪，遂去。即之楚，楚悼王素闻起贤，至则相楚。”④鲁连：《史记·鲁仲连列传》：鲁仲连曾以书信助齐从燕人占领下夺回聊城，齐将田单“归而言鲁连，欲爵之。鲁连逃隐于海上，曰‘吾与富贵而诎于人，宁贫贱而轻世肆志焉’”。⑤候吏：古代驿馆迎送宾客的官员。笾（biān）：古代祭祀燕享时用来盛果品等的竹编食器，形制如豆，容四升。

8 题开元寺阁

一阁见一郡，乱流仍乱山。未能终日住，尤爱暂时闲。唱棹吴门去①，啼林杜宇还。高僧不可羡，西景掩禅关②。

①吴门：古吴县城（今苏州市）的别称。②掩：全诗校“一作坐”。西景：谓夕阳。

9 凌云寺①

像阁与山齐②，何人致石梯③？万烟生聚落，一崦露招提④。霁月人来上⑤，残阳鸽去栖。从边亦已极，烽火是沈黎⑥。

①凌云寺：又名大佛寺，在今四川乐山市凌云山的栖鸾峰上，与大佛相邻，创建于唐代。②乐山大佛是依凌云山栖鸾峰断崖凿成的一尊弥勒坐像，头与山齐，故云。③致石：全诗校“一作置是”。④招提：寺院的别名。⑤霁：本作斋，据全诗校语改。⑥沈黎：沈黎镇。在唐黎州汉源县东南，今四川汉源北。见《元和郡县志》卷三二。

10 石堂溪

三面接渔樵①，前门向郡桥。岸沙崩橘树，山径入茶苗。夜拥军烟合，春浮妓舸邀②。此心无与醉，花影莫相烧。

①接：全诗校“一作枕”。②妓舸：歌妓所乘的小船。

11 荔枝楼

高槛起边愁，荔枝谁致楼？会须教匠斫，不欲见蛮陬①。树痺无春影，天连觉汉流。仲宣如可拟，即此是荆州②。

①蛮陬：少数民族聚居的村落。晋左思《魏都赋》：“蛮陬夷落，译导而通。”②仲宣二句：仲宣，即王粲，建安七子之一，曾登荆州城楼作《登楼赋》，寄托思乡的愁怀。诗人登荔枝楼即景感怀，故借以自况。

12 圣冈

古迹是何王？平身入石房。远村通后径，一郡

隔前冈。昼静唯禅客，春来有女郎。独醒回不得①，无事可焚香。

①独醒：代指屈原。屈原《渔父》："举世皆浊而我独清；世人皆醉而我独醒。"此以屈原的高风亮节自况。

13 蜀州郑使君寄鸟觜茶因以赠答八韵①

鸟觜撷浑芽，精灵胜镆铘②。烹尝方带酒，滋味更无茶。拒碾干声细，撑封利颖斜。衔芦齐劲实，啄木聚菁华。盐损添常诫，薑宜著更夸。得来抛道药，携去就僧家。旋觉前瓯浅，还愁后信赊。千惭故人意，此惠敌丹砂。

①蜀州：唐州名。故治在今四川崇庆。郑使君：《唐刺史考》疑为郑允谟。乃郑澣子，两《唐书》有传。使：原作史，据全诗校语改。②镆铘：即莫邪。传说春秋时吴王阖闾令干将铸名剑二枚，其妻莫邪乃剪发断爪投入炉中，剑既成，雄剑名干将，雌剑名莫邪。干将进雄剑于吴王，雌剑思念之，常悲鸣。参见《吴越春秋》卷四《阖闾内传》等。

14 暇日寓怀寄朝中亲友

命与才违岂自由？我身何负我身愁。临生白发方监郡①，遥耻青衣懒上楼。郡南有青衣山②。过客闷嫌疏妓乐，小儿憨爱□貔貅③。闲吟一寄清朝侣，未必淮阴不拜侯④。

①监郡：指咸通中作者以西川节度副使摄嘉州刺史。参见本卷16。②青衣山：今名乌尤山，在嘉州治所龙游县（今四川乐山）凌云山之东，青衣江（在龙游县南）北岸。③貔貅（pí xiū)：猛兽名，喻勇猛之士。④《史记·淮阴侯列传》："淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫无行，不得推择为吏，又不能治生商贾，常从人寄食，人多厌之者。""至拜大将，乃韩信也，一军皆惊。……汉六年，……以为淮阴侯。"

15 春日寓怀

幽拙未谋身，无端患不均①。盗憎犹念物②，花尽不知春。井邑常多弊，江山岂有神？犍为何处在③？一拟吊埋轮④。

①《论语·季氏》："丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。"②盗憎：《左传·成公十五年》："晋三郤害伯宗，谮而杀之。及栾弗忌，伯州犁奔楚。韩献子曰：'郤氏其不免乎？善人，天地之纪也。而骤绝之，不亡何待！'初，伯宗每朝，其妻必戒之曰：'盗憎主人，民恶其上。子好直言，必及于难。'"③犍为：郡名，即嘉州。④埋轮：指张纲。参见552·48⑤。张纲为犍为人，见《后汉书》本传。

16 监郡犍为舟中寓题寄同舍①

一寝闲身万事空，任天教作假文翁②。旗穿岛树孤舟上，家在山亭每日中。叠果盘餐丹橘地，若花床席早梅风③。佳期说尽君莫笑，刘表尊前且不同④。

①同舍：见552·46·2①。此指西川幕中同僚。②文翁："庐江舒人也。……景帝末，为蜀郡守，仁爱好教化。……又修起学官于成都市中，招下县子弟以为学官子弟……至武帝时，乃令天下郡国皆立学校官，自文翁为之始云。"见《汉书·循吏传·文翁》。时作者摄（代理）嘉州刺史，故云"假文翁"。③若：全诗校"一作落"。④刘表：东汉末年为镇南将军、荆州牧。王粲尝往荆州依刘表。参见《三国志》卷六、卷二一。此以刘表喻指西川节度使李福。尊，同樽。时作者离成都赴嘉州，不得与"同舍"同在"刘表尊前"，故云"且不同"。

17 江柳

条绿似垂缨，离筵日照轻。向人虽有态，伤我为无情。桥远孤临水，墙低半出营。天津曾此见①，亦是怆行行。

①天津：即天津桥。在唐东都洛阳皇城南洛水上。

18 寄吉谏议①

将迎须学返抽身，合致蹉跎敢效颦②。性静拟归无上士③，迹疏常负有情人。终凭二顷谋婚嫁④，谬著千篇断斧斤。闻说旧交贤且达，欲弹章甫自羞贫⑤。

①谏议：即谏议大夫。唐时置左右谏议大夫、左属门下省，后右属中书省。②将迎：送往迎来。效颦：

《庄子·天运》："西施病心而矉（颦）其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而矉其里。其里之富人见之，坚闭门而不出。贫人见之，挈妻子而去之走。"③上士：这里指菩萨。佛经中称菩萨为上士，亦称大士。④二顷：喻指赖以谋生的田产。《史记·苏秦列传》："苏秦喟然叹曰：'……且使我有雒阳负郭田二顷，吾岂能佩六国相印乎！'"婚嫁：后汉向长隐居不仕，待子女嫁娶毕，遂往游五岳名山，竟不知所终。事见《后汉书·逸民列传》。⑤弹章甫：即弹冠的意思。《汉书·王吉传》："吉与贡禹为友，世称'王阳在位，贡禹弹冠'，言其趣舍同也"。王吉，字子阳。章甫，冠名。

19 江上寄情

天际归舟浩荡中，我关王泽道何穷①？未为时彦徒经国②，尚有边兵耻佐戎。酿黍气香村欲社，斫桑春尽野无风。年来断定知休处，一树繁花一亩宫。

①王泽：王者善政。班固《两都赋序》："王泽竭而诗不作。"②时彦：当时的贤俊、名流。经国：治理国家。

20 平盖观

巨柏与山高，玄门静有猱。春风开野杏，落日照江涛。白璧心难说①，青云世未遭②。天涯望不极，谁识咏离骚。

①白璧：言白的美玉上没有一个小斑点。比喻自己一身清白，无瑕可指。宋释道原《景德传灯录》："白玉无瑕，卞和刖足。"卞和刖足，参见551·44⑥。②青云：喻高位显爵。《史记·范雎列传》："须贾顿首言死罪，曰'贾不意君能自致于青云之上，贾……不敢复与天下之事。'"

21 春霁

久客孤舟上，天涯漱晓津。野芳桤似柳，江霁雪和春。吏叫能惊鹭，官粗实害身。何当穷蜀境，却忆滞游人。

22 春居即事

云密露晨晖，西园独掩扉。雨新临断火①，春冷著单衣。榆荚奔风健，兰芽负土肥。交亲不是变②，自作寄书稀。

①断火：指寒食节。②交亲：亲朋好友。

23 边城寓题

孤蹇复飘零①，天涯若堕萤。东风吹痼疾，暖日极青冥。蚕市归农醉，渔舟钓客醒。论邦苦不早，只此负王庭。

①孤蹇：孤独困窘。

24 春日江居寓怀

归兴乍离边，兰桡复锦川。斫春楂枿树①，消雪土膏田。岸暖寻新菜，舟寒著旧绵。临邛若个是，欲向酒家眠②。

①楂枿（chá niè）：树木砍后的再生枝。斜斫曰楂，斩而复生曰枿。②临邛：《史记·司马相如列传》："文君夜亡奔相如，……相如与俱之临邛，尽卖其车骑，买一酒舍酤酒，而令文君当垆。相如自身著犊鼻裈，与保庸杂作，涤器于市中。"

25 边城作

行止象分符①，监州是戏儒②。管排蛮户远，出箐鸟巢孤。蜀人谓税为排户，谓林为丛箐。北向秦何在？南来蜀已无。怀沙悔不及③，只有便乘桴④。

①分符：即剖符。指为州郡长官。时作者摄嘉州刺史。②监州：见本卷14①。③怀沙：《史记·屈原列传》："屈原至于江滨……乃作《怀沙》之赋。……于是怀石遂自沉汨罗以死。"这里以屈原自沉烘托自己的愁绪。④乘桴（fú）：喻避世隐遁。《论语·公冶长》："子曰：'道不行，乘桴浮于海。从我者，其由与？'"

26 闻李夷遇下第东归因以寄赠①

囊中书是居山写，海畔家贫乞食还。吾子莫愁登第晚，古人惟爱贱游闲。舟行散适江亭上，郡宴歌吟蜡烛间。从此乐章休叙战②，汉兵无阵亦无蛮。

①李夷遇：咸通十一年十一月已进士及第，但未授官。见《全唐诗人名考证》。②乐章：能入乐的诗歌。

27 留题

茶兴复诗心，一瓯还一吟。压春甘蔗冷，喧雨荔枝深。骤去无遗恨，幽栖已遍寻。蛾眉不可到[①]，高处望千岑。

①蛾眉：即蛾眉班。唐制：中书、门下、御史台官员朝见皇帝时，排的班行，东西对立，如人眉状，叫做“蛾眉班”。此言自己没有达到高级官员的级别。

28 春日北归舟中有怀

尽日绕盘飧，归舟向蜀门。雨干杨柳渡，山热杏花村。净镜空山晚[①]，孤灯极浦昏[②]。边城不是意，回首未终恩。

①山：全诗校：“一作江”。②极浦：遥远的水边。《九歌·湘君》：“望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵。”

29 初发嘉州寓题[①]

劳我是犍为[②]，南征又北移。唯闻杜鹃夜，不见海棠时。在暗曾无负[③]，含灵合有知[④]。州人若爱树，莫损召南诗[⑤]。

①嘉州：治今四川乐山市。②犍为：郡名，即嘉州。③在暗句：言在暗室之中，也要不负自己的操守。《旧五代史·唐赵光逢传》：“百行五常，不欺暗室。”④有：全诗校：“一作见”。含灵：旧时谓人为万物之灵，因称人为“含灵”。⑤州人二句：指善政的遗迹。相传召伯巡行乡邑，曾在甘棠树下决狱治事。后人思念他说：“召伯甘棠，勿剪勿伐。”此用以自况。见《诗·召南·甘棠》及其序。

30 题汉州西湖[①]

西湖天下名，可以濯吾缨[②]。况是携家赏，从妨半驿程。尝茶春味渴，断酒晚怀清。尽得幽人趣，犹嫌守吏迎。重餐逢角暮[③]，百事喜诗成。坐阻湘江谪，谁为话政声？前安抚副使曾此赋诗，寻自南宫有湘潭之命[④]，因以吟叹。

①汉州：治今四川广汉县。②濯缨：洗涤冠缨，比喻超尘脱俗。《孟子·离娄上》：“有孺子歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯吾缨。’”③角暮：日暮时的军号声。角：古代西南少数民族的乐器，多用于军中。④南宫：尚书省。

31 自广汉游三学山[①]

残阳终日望栖贤，归路携家得访禅。世缺一来应薄命，雨留三宿是前缘。诗题不忍离岩下，屐齿难忘在水边。猿鸟可知僧可会，此心常似有香烟。

①广汉：汉置广汉郡，汉广汉郡雒县，即唐之汉州治所，今四川广汉县。见《元和郡县志》卷三一。

32 三学山开照寺

尽室偏相将，中方上下方。夜深楠树远，春气陌林香[①]。圣迹留岩险，灵灯出混茫。何因将慧剑[②]，割爱事空王[③]。

①陌：全诗校“一作柏”。②慧剑：佛家语，喻智慧。《维摩诘所说经》卷下《菩萨行品》：“以智慧剑，破烦恼贼，出阴界入，荷负众生，永使解脱。”③空王：佛家对佛的尊称。《圆觉经》：“佛为了法之王，又曰空王。”

33 雨霁北归留题三学山

远树平川半夕阳，锦城遥辨立危墙[①]。闲思胜事多遗恨，却悔公心是谩忙。灌口阙寻惭远客[②]，峨嵋乖约负支郎[③]。灵龛一望终何得，谬有人情满蜀乡。

①锦城：即成都。②灌口：山名。在四川灌县西北。又名金灌口，古亦称天彭门。③支郎：僧人的美称。支郎，三国时月支国僧人支谦，博览经籍，莫不精究，世间技艺多所综习，为人细长黑瘦，眼多白而睛黄。时人为之语曰：“支郎眼中黄，形躯虽细是智囊。”见隋费长房《历代三宝记》五《魏吴录》。

34 行次灵龛驿寄西蜀尚书[①]

北客推车指蜀门，乾阳知已近临坤。太原府有乾阳门，尚书自北都迁蜀。从辞府郭常回首，欲别封疆更感恩。援寡圣朝难望阙，暑催蚕麦得归

村。雷公解劚冲天气[2]，白日何辜遣戴盆[3]。

①西蜀尚书：指刘潼。潼咸通四年正月自昭义节度使、检校礼部尚书迁北都留守、河东节度使。七年三月迁西川节度使。诗为咸通七年作者离蜀时作。②解劚（zhǔ）：劈开、分散。③戴盆：喻指陷于困境或蒙受不白之冤。晋葛洪《抱朴子·内篇·辩问》："周孔自偶，不信仙道，日月有所不照，圣人有所不知。岂可以圣人所不为，便云天下无仙！是责三光不照覆盆之内也。"

35　雨霁宿望喜驿

风雷一罢思何清，江水依然浩浩声。飞鸟旋生啼鸟在，后人常似古人情。将来道路终须达，过去山川实不平。闲想更逢知旧否，馆前杨柳种初成。

36　筹笔驿余为蜀从事，病武侯非王佐才，因有是题[1]

葛相终宜马革还，未开天意便开山[2]。生欺仲达徒增气[3]，死见王阳合厚颜[4]。流运有功终是扰[5]，阴符多术得非奸[6]。当初若欲酬三顾[7]，何不无为似有鳏。

①筹笔驿：古驿站名，在四川成都西郊，相传诸葛亮出师运筹于此，因而得名。武侯：三国时蜀相诸葛亮封武乡侯，死谥忠武侯。见《三国志》卷三五《蜀书·诸葛亮传》。②《三国志·诸葛亮传》："亮遗命葬汉中定军山，因山为坟，冢足容棺，敛以时服，不须器物。"③仲达：司马懿。《晋书》有纪。此指亮设空城计，使司马懿率兵却走。④死见王阳句：《汉书》卷七六《王尊传》："先是，琅邪王阳为益州刺史，行部至邛崃九折阪，叹曰：'奉先人遗体，奈何数乘此险！'后以病去。"⑤流运：指诸葛亮的木牛、流马。《三国志》卷三五："九年，亮复出祁山，以木牛运，粮尽退军，与魏将张郃交战，射杀郃。十二年春，亮悉大众由斜谷出，以流马运，据武功五丈原。"⑥阴符：指《阴符经》，乃兵家用兵之术，诸葛亮曾为之作注。⑦三顾：诸葛亮《出师表》："先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。"

37　通仙洞

高龛险欲摧，百尺洞门开。白日仙何在？清风客暂来。临崖松直上，避石水低回。贾掾曾空去[1]，题诗岂易哉！

①贾掾：指贾岛。贾曾为长江主簿，故称"贾掾"。下首的《嘉陵驿见贾岛旧题》，说明贾岛曾在此客居。

38　嘉陵驿见贾岛旧题[1]

贾子命堪悲，唐人独解诗。左迁今已矣[2]，清绝更无之。毕竟吾犹许，商量众莫疑。嘉陵四十字，一一是天资。

①嘉陵驿：嘉陵即嘉陵江，源出陕西凤县嘉陵谷，至四川重庆人长江。驿即以江名。贾岛：见卷五六四小传。②左迁句：此言文宗时贾岛坐诽谤谪长江主簿。见《新唐书·附韩愈传》。

39　嘉陵驿[1]

江涛千叠阁千层，衔尾相随尽室登。稠树蔽山闻杜宇，午烟薰日食嘉陵。频题石上程多破[2]，暂歇泉边起不能。如此幸非名利切，益州来日合携僧[3]。

①全诗校："一作《题嘉陵江驿》"。②程多破：言大多突破了诗的传统格式。③益州：今四川成都。

40　嘉陵驿

尽室可招魂，蛮馀出蜀门。雹凉随雨气，江热傍山根。蚕月缫丝路，农时碌碡村[1]。干将磨欲尽[2]，无位可酬恩。

①碌碡（lù dú）：平地碾谷脱粒的农具，用石滚及枢架构成，以牛马或人力牵引。②干将：宝剑名。此以自喻。汉赵晔《吴越春秋》卷四《阖闾内传》："干将者，吴人也，与欧冶子同师，俱能为剑。越前来献三枚，阖闾得而宝之，以故使剑匠作为二枚，一曰干将，二曰莫邪。莫邪，干将之妻也。"

41　西县途中二十韵[1]

野客误桑麻，从军带镆铘[2]。岂论之白帝，未合过黄花[3]。落日投江县，征尘漱齿牙。蜀音连井络，秦分隔褒斜[4]。硖路商逢使，山邮雀啅蛇[5]。忆归临角黍[6]，良遇得新瓜。食久庭

阴转，行多屐齿洼。气清岩下瀑，烟漫雨馀畬。黄鸟当蚕候，稀蒿杂麦查。汗凉风似雪，浆度蜜如沙。野色生肥芋，乡仪捣散茶。梯航经杜宇[⑦]，烽候彻苴咩[⑧]。逗石流何险，通关运固赊。葛侯真竭泽[⑨]，刘主合亡家[⑩]。陷彼贪功吠，贻为黩武夸。阵图谁许可，庙貌我揄揶[⑪]。闲事休征汉，斯行且咏巴。音繁来有铎，轨尽去无车。溢目看风景，清怀啸月华。焰樵烹紫笋，腰篲憩乌纱。杞国忧寻悟[⑫]，临邛渴自加[⑬]。移文莫有诮[⑭]，必不滞天涯。

---

①西县：属兴元府（治汉中），在今陕西勉县西。②镆铘：宝剑名，即莫邪，见上诗注②。③白帝：即白帝城。黄花：凤州黄花县（宝应元年省）有黄花川，在今陕西凤县东北。④井络：井宿的分野，指岷山。褒斜：即褒斜道。南口在今陕西勉县褒城镇北十里；北口在今眉县西南，为古代川陕间交通要道。⑤山邮：山中驿站。啅：啄。⑥角黍：粽子。指五月初五。⑦梯航：梯与船，登山航海的工具。杜宇：古蜀帝名，传说化为杜鹃。⑧苴咩（jū miē）：古城名。即羊苴咩城，又作阳苴咩城，故址在今云南大理市。⑨葛侯句：言诸葛武侯七擒孟获，六出祁山，弄得民穷财尽。葛侯，指诸葛武侯；竭泽，竭泽而渔的缩语。喻尽其所有，不留馀地。⑩刘主句：言刘禅合该亡国。刘主：指蜀后主刘禅。⑪《唐诗纪事》卷六〇：薛能“从事蜀川日，每短诸葛功业，……又云：‘阵图谁许可，庙貌我揄揶’”。西县东南十里有诸葛亮八阵图，见《元和郡县志》卷二二。⑫《列子·天瑞》：“杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者……”⑬临邛渴：临邛，代指司马相如，因其未达时与卓文君在临邛卖酒，故以“临邛”称之。《史记·司马相如列传》：“相如口吃而善著书，常有消渴疾……其进仕宦，未尝肯与公卿国家之事，称病闲居，不慕官爵。”⑭移文句：南朝齐孔稚圭作《北山移文》，讽刺隐士周颙弃隐出仕。

42　西县作[①]

三年西蜀去如沈，西县西来出万岑。树石向闻清汉浪，水风初见绿萍阴。平郊不爱行增气，好井无疑漱入心。从此渐知光景异，锦都回首尽愁吟[②]。

---

①西县：见本卷41①。②锦都：成都的别称。

43　分水岭望灵宝峰[①]

千寻万仞峰，灵宝号何从？盛立同吾道，贪程阻圣踪。岭奇应有药，壁峭尽无松。那得休于是，蹉跎亦卧龙[②]。

---

①灵宝峰：峰名，在河南灵宝县。唐开元二十九年，于函谷关尹真人宅得天宝灵符，因改元天宝，改县名灵宝。下文的“灵宝号何从”，即指此。②卧龙：代指隐士。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“徐庶见先主，先主器之，谓先主曰：‘诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？’”

44　水帘吟

万滴相随万响兼，路尘天产尽旁沾[①]。源从颢气何因绝[②]，派助前溪岂觉添。豪客每来清夏葛，愁人才见认秋檐。嘉名已极终难称，别是风流不是帘。

---

①天产：自然的产物，别于人为者而言。②颢气：洁白新鲜的空气。

45　褒斜道中[①]

十驿褒斜到处慵，眼前常似接灵踪。江遥旋入旁来水，山豁犹藏向后峰。鸟径恶时应立虎，畬田闲日自烧松。行吟却笑公车役[②]，夜发星驰半不逢。

---

①褒斜道：见本卷41④。②公车：汉代官署名。《汉书·成帝纪》：建始三年成帝诏：“举贤良方正能直言极谏之士，诣公车，朕将览焉。”后泛指朝廷官署。役：全诗校：“一作使”。

46　褒城驿有故元相公旧题诗因仰叹而作[①]

鄂相顷题应好池，题云万竹与千梨。我来已变当初地，前过应无继此诗。敢叹临行殊旧境，惟愁后事劣今时。闲吟四壁堪搔首，频见青蘋白鹭鸶。

---

①褒城：县名，属兴元府，今陕西勉县东北。驿以地

名。元相公：指元稹，他曾知制诰，拜同中书门下事，故称“相公”，大和中，又官武昌节度使。故下文有“鄂相顷题应好池”之句。好池，喜欢褒城驿的驿池。元稹《褒城驿二首》有“忆昔万株梨映竹”句。

47 题褒城驿池

池馆通秦槛向衢，旧闻佳赏此踟蹰。清凉不散亭犹在，事力何销舫已无。钓客坐风临岛屿，牧牛当雨食菰蒲。西川吟吏偏思葺[1]，只恐归寻水亦枯。

①西川吟吏：诗人自指，他曾任过西川节度副使。

48 送崔学士赴东川[1]

羽人仙籍冠浮丘[2]，欲作酂侯且蜀侯[3]。导骑已多行剑阁[4]，亲军全到近绵州[5]。文翁劝学人应恋[6]，魏绛和戎戍自休[7]。唯有夜樽欢莫厌，庙堂他日少闲游。

①崔学士：崔充，咸通九年（868）始为翰林学士，十三年（872）九月为剑南东川节度使。见《唐方镇年表》卷六。东川：治梓州（今四川三台）。②羽人：道士的俗称。浮丘：古仙人浮丘公。《文选》卷二一郭景纯《游仙诗》其三：“左挹浮丘袖，右拍洪崖肩。”李善注：“《列仙传》曰：‘浮丘公接王子乔以上嵩高山。’”③酂（zàn）侯：萧何从刘邦起事，以功封酂侯，官至相国。见《史记》卷五三《萧相国世家》。此言未作宰相，先作蜀侯。④剑阁：栈道名。在今四川剑阁县东北大剑山、小剑山之间，是川陕间的主要通道，军事戍守要地，相传为诸葛亮所修。⑤绵州：今四川绵阳县。⑥文翁劝学：见本卷16②。⑦魏绛和戎：魏绛，春秋时晋大夫。《左传·襄公十一年》：“晋侯以乐之半赐魏绛，曰：‘子教寡人和诸戎狄，以正诸华。八年之中，九合诸侯，如乐之和，无所不谐。’”

49 海棠并序

蜀海棠有闻，而诗无闻。杜子美于斯[1]，兴象靡出，没而有怀。天之厚余，谨不敢让。风雅尽有蜀矣，吾其庶几。

酷烈复离披[2]，玄功莫我知[3]。青苔浮落处，暮柳间开时。带醉游人插，连阴被叟移。晨前清露湿，晏后恶风吹。香少传何许，妍多画半遗。岛苏涟水脉，庭绽粒松枝。偶泛因沉砚，闲飘欲乱棋。绕山生玉垒[4]，和郡偏坤维[5]。负赏惭休饮，牵吟分失饥。明年应不见，留此赠巴儿。

①杜子美：杜甫。见卷二〇五小传。言杜甫在成都滞留甚久，却没有海棠诗。②离披：散乱貌。③玄功：此指造物主的威力。④玉垒：山名。在今四川灌县西北。⑤坤维：西南方。《易》坤卦为西南之卦，故称。

50 咏夹径菊

夹径尽黄英，不通人并行。几曾相对绽，元自两行生。丛比高低等，香连左右并。畔摇风势断，中夹日华明。间隔蛩吟隔，交横蝶乱横。频应泛桑落[1]，摘处近前楹。

①泛桑落：饮酒。桑落：酒名。《水经注》卷四《河水》：“民有姓刘名堕者，宿擅工酿，采挹河流，醖成芳酎。悬食同枯枝之年，排于桑落之辰，故酒得其名矣。”杜甫《九日杨奉先会白水崔明府》：“坐开桑落酒，来把菊花枝。”

51 碧鲜亭春题竹

竹少竹更重，碧鲜疆更名[1]。有栏常凭立，无径独穿行。夕月阴何乱，春风叶尽轻。已闻图画客，兼写薛先生[2]。

①疆：全诗校：“一作犹”。②薛先生：诗人自指。

52 竹径

盘径入依依，旋惊幽鸟飞。寻多苔色古，踏碎箨声微[1]。鞭节横妨户，枝梢动拂衣[2]。前溪闻到处，应接钓鱼矶[3]。

①箨：（tuò）：竹皮、笋壳。②梢：全诗校“一作苗”。③钓鱼矶：泛指钓鱼的岩滩。

53 新柳

轻轻须重不须轻，众木难成独早成。柔性定胜刚性立，一枝还引万枝生。天钟和气元无力，

时遇风光别有情。谁道少逢知己用，军因此建雄名①。

①用周亚夫事。《史记》卷五七《绛侯周勃世家》：汉帝劳军，“之细柳军，……天子先驱至，不得入。先驱曰：‘天子且至！’军门都尉曰：‘将军令曰“军中闻将军令，不闻天子之诏！”’……于是上乃使使持节诏将军：‘吾欲入劳军。’亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：‘将军约，军中不得驱驰。’于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：‘介胄之士不拜，请以军礼见。’……文帝曰：‘嗟夫，此真将军矣！’”

54　牡丹四首

异色禀陶甄①，常疑主者偏。众芳殊不类，一笑独奢妍②。颗折羞含懒，丛虚隐陷圆。亚心堆胜被，美色艳于莲。品格如寒食③，精光似少年④。种堪收子子⑤，价合易贤贤⑥。迥秀应无妒，奇香称有仙。深阴宜映幕，富贵助开筵。蜀水争能染，巫山未可怜⑦。数难忘次第，立困恋傍边。逐日愁风雨，和星祝夜天。且从留尽赏，离此便归田。

①陶甄：犹言陶钧，喻造物者。②奢妍：过分的美丽。③品格句：荆楚旧俗，寒食捣杏仁做粥。④精光句：形容少年的红润面庞，叫杏脸；形容少年的眼神，叫杏眼。⑤种堪句：杏的果核叫杏仁。《礼·礼运》：“人不独亲其亲，子其子”，叫做“仁”。“子子”语出此，前“子”字为动词，抚爱的意思。⑥价合句：《论语·学而》：“贤贤易色”。前一“贤”字为动词，尊重的意思。⑦巫山：巫山有神女，见551·43②。

万朵照初筵，狂游忆少年。晓光如曲水①，颜色似西川②。白向庚辛受③，朱从造化研。众开成伴侣，相笑极神仙。见焰宁劳火，闻香不带烟。自高轻月桂，非偶贱池莲。影接雕盘动，丛遭恶草偏④。招欢忧事阻，就卧觉情牵。四面宜绨锦，当头称管弦。泊来莺定忆，粉扰蝶何颠。苏息承朝露，滋荣仰霁天。压栏多尽好，敌国贵宜然。未落须迷醉，因兹任病缠。人谁知极物，空负感麟篇⑤。

①曲水：古代风俗于农历三月上旬巳日，在水滨宴乐，以祓除不祥，叫做曲水。②西川：泛指蜀地的水。③庚辛：谓西方。西方于五行属金，五色为白。④偏：犹多，深。⑤感麟篇：孔子著《春秋》绝笔于获麟。晋杜预《左传序》：“麟凤五灵，王者之嘉瑞也。今麟出非其时，虚其应而失其归，此圣人所以为感也。绝笔于‘获麟’之一句者，所感而起，固所以为终也。”

去年零落暮春时①，泪湿红笺怨别离。常恐便随巫峡散②，何因重有武陵期③。传情每向馨香得，不语还应彼此知。欲就栏边安枕席④，夜深闲共说相思。

①此诗一作薛涛《牡丹》，见798·12。按，《才调集》、《文苑英华》卷三二一收作薛能诗。②随：薛涛诗作“同”。巫峡：这里以巫峡神女（巫山云雨）喻指牡丹。参见551·43②。③武陵：晋陶潜《桃花源记》：晋太元中武陵渔人缘溪行，忘路之远近，忽逢桃花林，进入一个与世隔绝的乐土。这里以重有武陵期喻再度看到牡丹盛开。④欲就：全诗校“一作见欲”。薛涛诗作“只欲”。

牡丹愁为牡丹饥，自惜多情欲瘦羸。浓艳冷香初盖后，好风干雨正开时。吟蜂遍坐无闲蕊，醉客曾偷有折枝。京国别来谁占玩？此花光景属吾诗。

55　使院栽苇①

戛戛复差差②，一丛千万枝。格如僧住处，栽得吏闲时。笋自厅中出，根从府外移。从军无宿例，空想夜风吹。

①使院：节度使治事之所。②戛戛：互相披拂的声音。差差：高低不齐的样子。

56　失鹤二首

偶背雕笼与我违，四方端伫竟忘归。谁家白日云间见，何处沧洲雨里飞。曾啄稻粱残粒在①，旧翘泥潦半踪稀。凭人转觉多相误，尽道皤然作令威②。

①曾啄句：从杜甫《秋兴八首》之八的“香稻啄馀鹦鹉粒”句化用出来。②旧题晋陶潜《搜神后记》卷一：“丁令威本辽东人，学道于灵虚山。后化鹤归辽，集城门华表柱。时有少年举弓欲射之，鹤乃飞，徘徊空中而言曰：‘有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢垒垒。’遂高上冲天。”

华表翘风未可期，变丁投卫两堪疑[①]。应缘失路防人损，空有归心最我知。但见空笼抛夕月，若何无树宿荒陂。不然直道高空外，白水青山属猎师[②]。

①华表二句：用丁令威化鹤事，猜测鹤的去向。翘风，代指鹤。汉刘向《九叹·远游》：“摇翘奋羽，驰风驰雨。”投卫，《左传·闵公二年》：“卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。”②猎师：善于打猎的人。猎，原作腊，据全诗校语改。

57 答贾支使寄鹤[①]

瑞羽奇姿踉跄形，称为仙驭过清冥。何年厚禄曾居卫[②]，几世前身本姓丁[③]。幸有远云兼远水，莫临华表望华亭[④]。劳君赠我清歌侣，将去田园夜坐听。

①支使：官名。为唐节度、观察使之僚佐。②见本卷56·2①。③见本卷56·1②。④华亭：地名，在今浙江嘉兴县，陆机兄弟共游于此十馀年。陆机被司马颖杀害时，叹曰：“欲与弟共听华亭鹤唳，得乎?”此用其事。

58 陈州刺史寄鹤[①]

临风高视耸奇形，渡海冲天想尽经。因得羽仪来合浦[②]，便无魂梦去华亭[③]。春飞见境乘桴切[④]，夜唳闻时醉枕醒。南守欲知多少重，抚毛千万唤丁丁[⑤]。

①陈州：治所在今河南淮阳。②合浦：《后汉书·孟尝传》：孟尝“迁合浦太守。……革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业，商货流通，称为神明”。这里以合浦太守孟尝比拟陈州刺史。③华亭：见本卷57④。④乘桴：《论语·公冶长》：“道不行，乘桴浮于海。”⑤丁丁：见本卷56·1①。

59 孔雀

偶有功名正俗才，灵禽何事降瑶台[①]。天仙黼黻毛应是[②]，宫后屏帏尾忽开。曾处嶂中真雾隐[③]，每过庭下似春来。佳人为我和衫拍，遣作傞傞送一杯[④]。

①瑶台：传说中神仙所居之地。②黼黻（fǔ fú）：古代礼服上绘绣的花纹。③雾隐：比喻隐居伏处，爱惜其身。《列女传·陶答子妻》：“妾闻南山有玄豹，雾雨七日而不食者，欲以泽其毛而成文章也，故藏而远客。”④傞傞（suō）：醉舞失态的样子。全诗校：“一作婆婆”。

60 鄜州进白野鹊[①]

轻毛叠雪翅开霜，红觜能深练尾长。名应玉符朝北阙[②]，色柔金性瑞西方[③]。不忧云路填河远[④]，为对天颜送喜忙。从此定知栖息处，月宫琼树是仙乡。

①鄜州：治所在今陕西省富县。②北阙：古代宫殿北面的门楼，是大臣等候朝见、上书奏事的地方。后通称帝王宫禁为北阙。③瑞西方：见本卷54·2③。④填河：神话谓七夕织女当渡河，使鹊为桥。

61 早蝉

不见上庭树，日高声忽吟。他人岂无耳，远客自关心。暂落还因雨，横飞亦向林。分明去年意，从此渐闻砧[①]。

①闻砧：听到捣衣的声音。言秋天一到，征妇便要为征夫制寒衣了。

62 申湖

昔年依峡寺，每日见申湖。下泪重来此，知心一已无。雨霖舟色暗，岸拔木形枯。旧境深相恼，新春宛不殊。方来寻熟侣，起去恨惊凫。忍事花何笑，喧吟瀑正粗。堪忧从宦到，倍遣曩怀孤。上马终回首，傍人怪感吁。

63 谢刘相寄天柱茶[①]

两串春团敌夜光[②]，名题天柱印维扬[③]。偷嫌

曼倩桃无味[4]，捣觉嫦娥药不香[5]。惜恐被分缘利市，尽应难觅为供堂。粗官寄与真抛却[6]，赖有诗情合得尝。

①刘相：刘邺。乾符元年（874）十月，以门下侍郎同平章事刘邺为淮南节度使；六年（879），诏高骈代之。见《唐方镇年表》卷五。全诗校："刘相"后"一本有公字"。天柱：山名，在安徽潜山县西北。②春团：春茶。团，用圆模制成的茶块。夜光：即夜光珠。③维扬：即扬州，淮南节度使治所。④曼倩：东方朔之字。《汉武故事》："东郡送一短人，长五寸，衣冠具足，上疑其精，召东方朔至。朔呼短人曰：'巨灵，阿母还来否?'短人不对，因指谓上：'王母种桃，三千年一结子。此儿不良，已三过偷之，失王母意，故被谪来此。'"⑤《淮南子·览冥训》："羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月。"诗人在此将嫦娥奔月与月兔捣药事合而为一，借月宫仙药反衬天柱茶之香。⑥粗官：唐代重内轻外，不经台省而出为节镇者，人称粗官。

64　题后集

诗源何代失澄清，处处狂波汙后生。常感道孤吟有泪，却缘风坏语无情。难甘恶少欺韩信[1]，枉被诸侯杀祢衡[2]。纵到缑山也无益[3]，四方联络尽蛙声。

①《史记》卷九二《淮阴侯列传》："淮阴屠中少年有侮信者，曰：'若虽长大，好带刀剑，中情怯耳!'众辱之曰：'信能死，刺我；不能死，出我胯下。'于是信孰视之，俛出胯下，蒲伏。"②《后汉书》卷八〇下《祢衡传》："操欲见之，而衡素相轻疾，自称狂病，不肯往，而数有恣言。操怀忿，而以其才名，不欲杀之。……操怒，谓融曰：'祢衡竖子，孤杀之犹雀鼠耳。顾此人素有虚名，远近将谓孤不能容之，今送与刘表，视当何如。'……后复侮慢于表，表耻不能容，以江夏太守黄祖性急，故送衡与之。"终被黄祖所杀。③旧题汉刘向《列仙传》卷上《王子乔》：王子乔"见桓良曰：'告我家，七月七日待我于缑氏山颠。'至时，果乘白鹤驻山头，望之不得到，举手谢时人，数日而去。"

65　秋晚送无可上人[1]

半夜觉松雨，照书灯悄然。河声才淅沥，旧业近潺湲。坐滴寒更尽，吟惊宿鹤迁。相思不相见，日短复愁牵。

①上人：对僧人的尊称。无可上人：参见卷八〇九小传。

66　赠源寂禅师

瓶钵镇随腰，怡然处寂寥。门禅从北祖[1]，僧格似南朝[2]。性近徒相许，缘多愧未销。何传能法慧[3]，此岸要津桥。

①门：全诗校："一作师"。北祖：即北宗。禅宗自五祖弘忍以后，分为南北二宗。南宗为慧能所立，北宗为神秀所立。②僧格：指僧之风格、格调。③能传法：全诗校："一作当传去"。

67　赠禅师

嗜欲本无性[1]，此生长在禅。九州空有路，一室独多年。鸣磬微尘落，移瓶湿地圆。相寻偶同宿，星月坐忘眠。

①无性：佛家语。性，即体，一切诸法无实体，称为"无性"，亦即诸法皆空义。

68　夏日青龙寺寻僧二首[1]

帝里欲何待，人间无阙遗。不能安旧隐，都属扰明时。违理须齐辱，雄图岂藉知。纵横悉己误，斯语是吾师。

①青龙寺：在长安新昌坊，本隋灵感寺。

得官殊未喜，失计是忘愁。不是无心速[1]，焉能有自由？凉风盈夏扇，蜀茗半形瓯[2]。笑向权门客，应难见道流。

①无心：佛家语。《传心法要》卷下："如今但学无心，顿息诸缘，莫生妄想分别，无人无我……性自本来清净，即是修行菩提法佛等。"②形：全诗校："一作邢，一作铏"。

69　寄题巨源禅师

风雨禅思外，应残木槿花。何年别乡土，一衲

代袈裟[1]。日气侵瓶暖，雷声动枕斜。还当扫楼影，天晚自煎茶。

①衲：破布相连之衣。袈裟：僧衣。

70 题河中亭子

河擘双流岛在中，岛中亭上正南空。蒲根旧浸临关道[1]，沙色遥飞傍苑风[2]。晴见树卑知岳大[3]，晚闻车乱觉桥通[4]。无穷胜事应须宿，霜白蒹葭月在东。

①关：指潼关。亭子当在河中府治所河东县（今山西永济西蒲州镇）。②唐同州冯翊县（今陕西大荔）南有沙苑，地宜六畜，唐置沙苑监。③岳：指西岳华山。④桥：河中府河东县西四里蒲津关有黄河浮桥。见《元和郡县图志》卷一二。

71 逢游人边游回一作马戴诗，题作《赠友人边游回》。见549·55

72 春雨

电阔照潺潺，惊流往复还。远声如有洞，迷色似无山[1]。利物乾坤内，并风竹树间。静思来朔漠，愁望满柴关。迸湿消尘虑，吹风触疾颜[2]。谁知草茅径[3]，沾此尚虚闲。

①无：全诗校："一作巫"。②疾：全诗校："一作病"。③径：全诗校："一作者"。

73 夏雨

何处发天涯，风雷一道赊。去声随地急，残势傍楼斜。透树垂红叶，沾尘带落花。潇湘无限思，闲看下蒹葭[1]。

①蒹葭：喻指思慕的异地友人。《诗·秦风·蒹葭》："蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。"

74 秋夜山中述事

初宵门未掩，独坐对霜空。极目故乡月，满溪寒草风。樵声当岭上，僧语在云中。正恨归期晚，萧萧闻塞鸿。

75 长安道

汲汲复营营[1]，东西连两京。关繻古若在[2]，山岳累应成。各自有身事，不相知姓名。交驰兼众类[3]，分散入重城。此去应无尽[4]，万方人旋生[5]。空馀片言苦，来往觅刘桢[6]。

①汲汲：急切貌，引申为追求之意。营营：往来盘旋貌。②关繻（rú）：古代出入关隘的帛制凭证。参见551·15②。③兼：全诗校："一作喧"。④此：全诗校："一作路"。⑤旋：全诗校："一作始"。⑥刘桢：刘桢，字公干。曹操辟其为丞相掾属，为建安七子之一，有诗才。见《三国志·魏书·王粲传》附《刘桢传》。

76 酬泗州韦中丞埇上日寄赠兼次本韵[1]

鲁儒相悟欲成空[2]，学尽文章不见功。官自掖垣飘海上[3]，镇从随岸入山中[4]。尝遭火发瞿昙宅[5]，争得天如老氏弓[6]。何意杜陵怀宝客[7]，也随迷路出关东[8]。

①泗州：治今江苏盱眙北。韦中丞：韦岫。乾符二年（875）自库部郎中出为泗州刺史。见《旧唐书·僖宗纪》。②鲁儒：泛指儒生。③掖垣（yè yuán）：指唐代的门下省（左掖）、中书省（右掖）。④随：全诗校："一作隋"。⑤瞿昙，梵语音译，佛教创始人释迦牟尼，姓瞿昙，字悉达多，因以"瞿昙"为佛的代称。昙：一本作云，据全诗校语改。⑥老氏弓：比喻至公至大的胸怀。典出《吕氏春秋·贵公》："荆人有遗弓者而不肯索，曰：'荆人遗之，荆人得之，又何索焉?'孔子闻之曰：'去其荆而可矣。'老聃闻之曰：'去其人而可矣。'故老聃则至公矣。"⑦杜陵怀宝客：指韦岫。杜陵，在长安东南，汉置县。⑧咸通末、乾符初薛能出镇徐州，韦岫旋亦出守，故云"也随迷路出关东"。

77 泛觞池[1]

通咽远华樽[2]，泛觞名自君。净看筹见影，轻动酒生纹。细滴随杯落，来声就浦分[3]。便饮半酣后，清冷漱兼云。

①泛觞池：在浙江绍兴之兰亭，王羲之、谢安、孙绰等四十一人，会饮于此，修祓禊之礼。泛觞：水边饮酒。犹言流觞。②远：全诗校："一作绕"。华樽：精美华贵的酒具。③来声：加强诗歌吟诵的和声或泛声。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五四

薛能 四

1　荔枝诗有序

杜工部老居两蜀[1]，不赋是诗，岂有意而不及欤！白尚书曾有是作[2]，兴旨卑泥[3]，与无诗同。予遂为之题，不愧不负，将来作者，以其荔枝首唱，愚其庶几！

颗如松子色如樱，未识蹉跎欲半生。岁杪监州曾见树[4]，时新入座久闻名。

①杜工部：即杜甫。参见卷二〇五小传。②白尚书：白居易。参见卷四一三小传。白有《种荔枝》、《荔枝楼对酒》、《题郡中荔枝诗》诸诗。③卑泥：微小。白的《种荔枝》诗："红颗真珠诚可爱，白发太守亦何痴。十年结子知谁在，自向庭中种荔枝。"《荔枝楼对酒》诗云："荔枝新熟鸡冠色，烧酒初开琥珀香。欲摘一枝倾一盏，西楼无客共谁尝。"皆言近旨浅，故曰"兴旨卑泥"。④岁杪：岁末、年底。监州：指作者摄嘉州刺史。

2　丁巳上元日放三雉[1]

罥网虽皆困[2]，褰笼喜共归[3]。无心期尔报，相见莫惊飞。

①此诗一作司空图诗，题作《上元放二雉》，见626·42。按，《万首唐人绝句》卷一八作司空图诗。丁巳：开成二年（837）或乾宁四年（897）。②罥网：被罗网所羁绊，触网。③褰笼：提起笼子。

3　寓题[1]

王泽犹来雅在新[2]，尚词微事可愁人[3]。淫哇满眼关雎弱[4]，犹贺清朝有此身。

①全诗校："一作《边城寓题》"。②犹来：由来，从来。犹，通由。③微事：全诗校"一作徽事"。④淫哇：靡靡之音，淫荡的歌曲。关雎：《诗·周南》之首篇。《论语·八佾》："《关雎》乐而不淫，哀而不伤。"故借以喻指传统的雅乐、正声。

4　望蜀亭

树簇烟迷蜀国深[1]，岭头分界恋登临。前轩一望无他处，从此四川只在心[2]。

①蜀国：本为古国名，秦灭之，置蜀郡，后以泛指四川全境。②西川：剑南西川节度，治所在成都。

5　游嘉州后溪[1]开元观闲游，因及后溪，偶成二韵。

山屐经过满径踪，隔溪遥见夕阳舂[2]。当时诸葛成何事？只合终身作卧龙[3]。

①嘉州：治今四川乐山市。州，全诗校"一作陵"。②夕阳舂（chōng）：旧时习俗日落时舂米。③卧龙：泛指隐士。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：徐庶谓先主曰："诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？"

6　自讽

千题万咏过三旬，忘食贪魔作瘦人[1]。行处便吟君莫笑，就中诗病不任春[2]。

①瘦人：诗人。李白《戏赠杜甫》："借问因何太瘦生，总为从前吟诗苦。"后因以"瘦人"为诗人的代称。②不任春：不胜春，不关春。

7　乞假归题候馆[1]

仆带雕弓马似飞，老莱衣上著戎衣[2]。邮亭不暇吟山水，塞外经年皆未归。

①全诗校"一本题首有'河东幕'三字"。候馆：接待行旅宾客的馆舍。②老莱衣：《艺文类聚》卷二〇《列女传》曰："老莱子孝养二亲，行年七十，婴儿自娱，著五色采衣。"此借以感叹因戍边而难以孝养父母。

8　监郡犍为将归使府登楼寓题[1]

几日监临向蜀春，错抛歌酒强忧人。江楼一望

西归去，不负嘉州只负身。

①全诗校："登"字后"一本有通济二字"。监郡：指作者以西川节度副使代理嘉州刺史。使府：节度使府。犍为：郡名，即嘉州。

9 过象耳山二首

一色青松几万栽，异香薰路带花开。山门欲别心潜愿，更到蜀中还到来。

到处逢山便欲登，自疑身作住来僧。徒行至此三千里，不是有缘应不能。

10 圣灯

莽莽空中稍稍灯[①]，坐看迷浊变清澄。须知火尽烟无益，一夜栏边说向僧。

①稍稍：小小的，点点的。

11 过昌利观有怀[①]

万仞云峰八石泉，李君仙后更谁仙[②]。我来驻马人何问，老柏无多不种田。

①昌利观：汉州金堂县（今四川金堂）东北有昌利山（见《元和郡县图志》卷三一），观当在山上。②李君仙后：李君，指李八百，本名脱，蜀郡人，历代的蜀人都看到过他，大约活了八百余岁，因名李八百，是道家传说中的仙人。唐符载《八百洞》诗："后世何人来飞昇，紫阳真人李八百"。

12 蜀路

剑阁缘云拂斗魁[①]，疾风生树过龙媒[②]。前程憩罢知无益，但是驽蹄亦到来。

①剑阁：在今四川剑阁县东北大剑山、小剑山之间，是川陕间的主要通道。拂斗魁：接近北斗星，极言其高。②龙媒：骏马。《汉书·礼乐志·天马歌》："天马徕，龙之媒。"

13 山下偶作

霁雨沾山百草香，树梢高顶尽斜阳。横流巨石皆堪住，何事无僧有石房[①]。

①石房：即石室，山中隐居之室。

14 伏牛山[①]

虎蹲峰状屈名牛，落日连村好望秋。不为时危耕不得，一犁风雨便归休。

①伏牛山：在河南省西南部。

15 老圃堂[①]

邵平瓜地接吾庐[②]，谷雨干时偶自锄[③]。昨日春风欺不在，就床吹落读残书。

①此诗一作曹鄴诗。见587·45。按：《又玄集》、《唐诗纪事》卷六〇俱作鄴诗，近是。②邵平瓜地：《史记·萧相国世家》："召平者，故秦东陵侯。秦破，为布衣，贫，种瓜于长安城东。瓜美，故世俗谓之'东陵瓜'。"③偶：全诗校："一作手"。

16 春题

柳莫摇摇花莫开，此心因病亦成灰。人生只有家园乐，及取春农归去来[①]。

①及取：待到，赶到。农：全诗校："一作浓"。

17 并州寓怀[①]

人多知遇独难求，人负知音独爱酬。常恐此心无乐处，枉称年少在并州。

①并州：治今山西太原市。

18 中秋旅舍[①]

云卷庭虚月逗空[②]，一方秋草尽鸣虫[③]。是时兄弟正南北，黄叶满阶来去风。

①全诗校："一作《中秋旅舍书怀》"。②云卷庭虚：全诗校："一作卷尽庭云"。③草尽：全诗校："一作色草"。

19 符亭二首并序

东三泉十五里，以飞瀑结茅，虽小，甚胜。诸所记注皆云，前宰符姓所为，俞姓所修。而不

识其人，因题曰符亭，旌之也。

符亭之地雅离群，万古悬泉一旦新。若念农桑也如此，县人应得似行人。

山如巫峡烟云好①，路似嘉祥水木清②。大抵游人总应爱，就中难说是诗情。

①巫峡：三峡之一。②嘉祥：县名，即今山东巨野的山口镇。

20 秋夜听任郎中琴①

十指宫商膝上秋②，七条丝动雨修修③。空堂半夜孤灯冷，弹著乡心欲白头。

①任郎中：疑为任宪宪。见《全唐诗人名考证》。②宫商：本为古代五音中的二种，泛指音乐。③七条丝动：七根琴弦在拨动，即七弦琴。修修：象声词，形容风雨的声音。

21 留别关东旧游①

我去君留十载中，未曾相见及花红。他时住得君应老，长短看花心不同。

①关东：指函谷关以东之地。

22 赠出塞客

出郊征骑逐飞埃，此别惟愁春未回。寒叶夕阳投宿意，芦关门向远河开①。

①芦关：即芦子关，在陕西延安市北、靖边县南。杜甫《塞芦子》："焉得一万人，疾驱塞芦子。"即指此。芦，全诗校："一作萧"。

23 秋溪独坐

黄叶分飞砧上下，白云零落马东西。人生万意此端坐，日暮水深流出溪①。

①深：全诗校："一作声"。

24 蒲中霁后晚望①

河边霁色无人见，身带春风立岸头。浊水茫茫有何意，日斜还向古蒲州。

①蒲：即蒲州。故治在今山西永济县西。

25 宋氏林亭

地湿莎青雨后天，桃花红近竹林边。行人本是农桑客①，记得春深欲种田。

①农桑客：务农种桑的人，即农民。

26 云花寺寓居赠海岸上人①

暂寄空门未是归，上方林榭独儒衣②。吾师不语应相怪③，频惹街尘入寺飞。

①上人：对僧人的尊称。②独儒：全诗校："一作独著"。③怪：全诗校："一作问"。

27 关中秋夕①

簟湿秋庭岳在烟，露光明滑竹苍然。何人意绪还相似，鹤宿松枝月半天。

①关中：陕西省境内东自函关，西至陇关的地方叫关中；亦代指今陕西一带。

28 西县道中有短亭岩穴飞泉隔江洒至因成二首①

风凉津湿共微微，隔岸泉冲石窍飞。争得巨灵从野性②，旧乡无此擘将归。

①西县：见553·41①。②巨灵：即巨灵神，古代传说中擘开华山以通河之神。

一瀑三峰赤日天，路人才见便翛然①。谁能夜向山根宿，凉月初生的有仙。

①翛（xiāo）然：自然超脱貌。

29 省试夜①

白莲千朵照廊明，一片承平雅颂声②。更报第三条烛尽③，文昌风景画难成④。

①一作韦承贻诗，题为《策试夜潜纪长句于都堂西南隅》。见594·7·2。按：《唐摭言》卷五以此诗为承贻

作，是。②承平：韦诗作“升平”。雅颂声：代高雅的正声，“雅”“颂”是《诗经》中的明教化、颂功德的诗歌。③三条烛：唐代考进士科，应考的人可于夜间继续应试，但只限用三条蜡烛。更报：韦诗作“才唱”。④文昌风景：韦诗作“南宫风月”。文昌，尚书省的别称。

30 过骊山①

丹脢苍苍簇背山，路尘应满旧帘间。玄宗不是偏行乐②，只为当时四海闲。

①骊山：在今陕西临潼县东南，上有华清宫，唐明皇及杨贵妃每年冬日居此。②玄宗：唐玄宗李隆基。他即位初年，用姚崇、宋璟为相，经济繁荣，天下安定，故云。事见《新唐书》卷五、《旧唐书》卷八。

31 曲江醉题①

闲身行止属年华，马上怀中尽落花。狂遍曲江还醉卧，觉来人静日西斜。

①曲江：即曲江池。在今陕西西安市东南。

32 参军厅新池①

帘外无尘胜物外②，墙根有竹似山根。流泉不至客来久，坐见新池落旧痕。

①参军：官名。唐府州僚佐有录事参军及诸曹参军。诸卫、太子十率府属吏亦有参军。②物外：指世外。

33 太原使院晚出①

青门无路入清朝②，滥作将军最下僚。同舍尽归身独在③，晚风开印叶萧萧④。

①太原使院：即太原河东节度使幕府。②青门：汉代长安城的东南门，本名霸城门，因门色青，故称“青门”。这里以“青门”代指长安。③同舍：同舍郎，同僚。④开印：指官吏办公。

34 寒食日曲江

曲水池边青草岸，春风林下落花杯。都门此日是寒食①，人去看多身独来。

①寒食：节令名。在农历清明前一或二日。古时每逢这节日前后三天不生火，只吃冷食，故称寒食。

35 盩厔官舍新竹①

心觉清凉体似吹，满风轻撼叶垂垂。无端种在幽闲地，众鸟嫌寒凤未知。

①盩厔（zhōu zhì）：今陕西周至县。

36 京中客舍闻筝

十二三弦共五音，每声如截远人心。当时向秀闻邻笛①，不是离家岁月深。

①晋名士向秀与好友嵇康、吕安曾同居山阳，交往密切。嵇、吕死后，向秀经旧居闻“邻人有吹笛者，发声寥亮，追想曩昔游宴之好”，因作《思旧赋》。事见《晋书》卷四九《向秀传》。

37 铜雀台①

魏帝当时铜雀台②，黄花深映棘丛开。人生富贵须回首，此地岂无歌舞来。

①铜雀台：汉末建安十五年（210），曹操建铜雀、金虎、冰井三台。故址在今河北临漳县西南。铜雀台高十丈，周围殿屋一百二十间，于楼顶置大铜雀，故名铜雀台。②魏帝：指曹操。

38 寿安水馆①

地接山林兼有石，天悬星月更无云。惊鸥上树满池水，瀺灂一声中夜闻②。

①寿安：唐县名，属河南府，在今河南宜阳县。②瀺灂（chán zhuó）：水声。

39 雨后早发永宁①

春霖朝罢客西东，雨足泥声路未通。独爱千峰最高处，一峰初日白云中。

①永宁：唐县名，属河南府，在今河南洛阳西南。

40 宿仙游寺望月生峰①

公门身入洞门行②，出阱离笼似有情。僧语夜

凉云树黑，月生峰上月初生。

①仙游寺：故址在今陕西周至县。②公门：衙门。洞门：此指寺院。

41 秋题

独坐东南见晓星，白云微透泬寥清①。磷磷甃石堪僧坐②，一叶梧桐落半庭。

①泬寥：旷荡虚静的样子。②甃（zhòu）石：砖石。

42 和友人寄怀

从来行乐近来希，蘧瑗知言与我违①。自是衰心不如旧，非关四十九年非。

①蘧（qú）瑗：春秋时卫大夫，字伯玉。《淮南子·原道训》："故蘧伯年五十，而有四十九年非。"

43 子夜①

嫖姚家宴敌吴王②，子夜歌声满画堂。此日相逢眉翠尽，女真行李乞斋粮③。

①子夜：此指晋歌曲"子夜歌"。相传此曲为晋女子在子夜（半夜）所作。后人更为四时行乐之词，叫"子夜四时歌"。②嫖姚：即霍去病。汉武帝时曾任剽（嫖）姚校尉、骠骑将军。此借以暗示主人的身分是将军。吴王：春秋时吴国君主夫差。事见《史记·吴太伯世家》。③女真：女道士。乞斋粮：施给僧道的粮食。

44 雁和韦侍御①

肃肃雍雍义有馀②，九天鸾凤莫相疏。唯应静向山窗过，激发英雄夜读书。

①侍御：见551·44①。②肃肃雍雍：恭敬、和谐貌。

45 和府帅相公①

竹映高墙似傍山，邹阳归后令威还②。君看将相才多少，两首诗成七步间③。

①府帅相公：指李福。见552·16①。全诗校："一作《蜀中和府帅相公过安抚崔判官厅不遇之什》"。②邹阳：西汉著名的文臣辩士。尝为梁孝王门客。见《史记·邹阳列传》。令威：即丁令威。古代传说中得道的仙人，离家千年后化鹤归来。详见553·56·1②。③诗成七步间：《世说新语·文学》："文帝（曹丕）尝令东阿王（曹植）七步中作诗，不成者行大法。应声便为诗曰：'煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下然，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急。'帝深有惭色。"此用以称才思敏捷。

46 又和留山鸡

五色文胜百鸟王①，相思兼绝寄芸香②。由来不是池中物③，鸡树归时即取将④。

①百鸟王：指凤凰。《大戴礼·易本命》："有羽之虫三百六十而凤凰为之长。"②芸香：草本植物，花叶有强烈的气味，可以避蠹驱虫。三国魏鱼豢《典略》："芸台香辟纸鱼蠹，故藏书台曰芸台。"此指原诗。③池中物：喻指屈居人下的平庸之辈。《三国志·吴书·周瑜传》："瑜上疏曰：'……（刘备、关羽、张飞）三人，俱在疆场，恐蛟龙得云雨，终非池中物也。'"④鸡树：《三国志·魏书·刘放传》裴松之注引《世语》："放、资久典机任，献、肇心内不平。殿中有鸡栖树，二人相谓：'此亦久矣，其能复几？'指谓放、资。放、资惧，乃劝帝召宣王。"后以"鸡树"代指中书省官署。

47 舟中酬杨中丞春早见寄①

锦楼春望忆丹楹，更遇高情说早莺。江上境寒吟不得，湿风梅雨满船轻。

①中丞：御史中丞。御史台副长官。

48 寒食日题①

美人寒食事春风，折尽青青赏尽红②。夜半无灯还有睡③，秋千悬在月明中。

①寒食：见本卷34①。②青青：指柳；红：指花。③有睡：全诗校："一作不寐"。

49 杏花

活色生香第一流，手中移得近青楼①。谁知艳性终相负，乱向春风笑不休。

①青楼：显贵人家的闺阁。曹植《美女篇》："青楼临大路，高门结重关。"

50 黄蜀葵①

娇黄新嫩欲题诗②，尽日含毫有所思。记得玉人初病起③，道家装束厌禳时④。

①黄蜀葵：俗名秋葵。春生苗，叶颇似蜀葵而尖狭，多刻缺。夏末开花，花浅黄色，六七月采摘。花、籽、根皆入药。见《本草纲目》一六《草》五。②嫩：全诗校："一作蕊。"③起：全诗校："一作校"。④厌禳（ráng）：去邪除恶。

51 春咏

春来还似去年时，手把花枝唱竹枝①。狂瘦未曾餐有味，不缘中酒却缘诗②。

①竹枝：即竹枝词，乐府名，唐刘禹锡于贞元年间在沅湘所创的新词。②中酒：喝醉了酒。

52 赠欢娘八岁善吹笙

一束龙吟细竹枝①，青娥擎在手中吹②，当时纵使双成在③，不得如伊是小时。

①龙吟：谓笙音似龙鸣。②青娥：指娇美的少女。③双成：即董双成。传说是西王母侍女，善吹笙。炼丹于宅中，丹成得道，自吹玉笙，驾鹤升仙。参见《汉武帝内传》。

53 戏瞻相

失意蹉跎到旧游，见吹杨柳便遮羞①。瞻相赵女休相拽②，不及人前诈摆头。

①吹杨柳：吹唱杨柳枝词。杨柳枝，汉横吹曲词，一名"折杨柳"，唐白居易《杨柳枝词》之一："古歌旧曲君休听，听取新翻杨柳枝。"②赵女：燕赵间的美女。李白《幽歌行》："赵女长歌入彩云，燕姬醉舞娇红烛。"

54 赠解诗歌人

同有诗情自合亲，不须歌调更含嚬。朝天御史非韩寿，莫窃香来带累人①。

①朝天二句：用韩寿偷香事。《世说新语·惑溺》：晋贾充有御赐的异香，其女与韩寿私好。贾充"后会诸吏，闻寿有奇香之气……疑寿与女通。乃取女左右婢考问，即以状对。充秘之，以女妻寿"。

55 赠韦氏歌人二首

弦管声凝发唱高，几人心地暗伤刀。思量更有何堪比，王母新开一树桃①。

①旧题汉班固《汉武帝内传》：西王母赠仙桃与汉武帝，"帝食辄收其核，王母问帝，帝曰：'欲种之。'母曰：'此桃三千年一生实，中夏地薄，种之不生。'帝乃止。"这里用王母仙桃树开花比喻韦氏的美丽颜色。

一曲新声惨画堂，可能心事忆周郎①。朝来为客频开口，绽尽桃花几许香。

①周郎：即周瑜。这里喻指知音。《三国志·吴书·周瑜传》："瑜少精意于音乐，虽三爵之后，其有阙误，瑜必知之，知之必顾。故时人谣曰：'曲有误，周郎顾。'"

56 加阶

二年中散似嵇康①，此日无功换宠光。唯有一般酬圣主，胜于东晋是文章。

①中散：中散大夫，唐文散阶之一，正五品上。"加阶"指自中散大夫升为从四品下之中大夫。嵇康：字叔夜，竹林七贤之一。好《老》、《庄》，放浪不羁。与魏室宗婚，拜中散大夫。后为钟会所谮，被司马昭杀害。事见《晋书》卷四九本传。

57 野园

野园无鼓又无旗，鞍马传杯用柳枝。娇养翠娥无怕惧，插人头上任风吹。

58 郊亭

郊亭宴罢欲回车，满郭传呼调角初①。尚拥笙歌归未得，笑娥扶著醉尚书②。

①调角：调理乐声。角，五声之一。②醉尚书：作者自指。

59　老僧

清瘦形容八十馀，匏悬篱落似村居。劝师莫羡人间有，幸是元无免破除。

60　僧窗

不悟时机滞有馀，近来为事更乖疏。朱轮皂盖蹉跎尽[①]，犹爱明窗好读书。

①朱轮、皂盖：古代高官所乘之车，用朱红漆轮，黑色布做篷盖，故称为朱轮皂盖。这里以朱轮皂盖喻指仕宦。

61　题平等院

十里城中一院僧，各持巾钵事南能[①]。还应笑我功名客，未解嫌官学大乘[②]。

①南能：唐代佛教禅宗南宗禅师慧能。事见赞宁《宋高僧传》卷八。②大乘：佛家语。相对小乘而言。《法华经·譬喻品》："若有众生，从佛世尊闻法信受，勤修精进；求一切智、佛智、自然智、无师智、如来知见，力无所畏；愍念安乐无量众生，利益天人，度脱一切，是名大乘。"

62　影灯夜二首[①]

偃王灯塔古徐州[②]，二十年来乐事休。此日将军心似海，四更身领万人游。

①全诗校："一作《上元诗》"。②偃王：即徐偃王，相传为周穆王时徐国国君。见《荀子·非相》、《史记·秦本纪》"徐偃王作乱"集解、正义等。

十万军城百万灯，酥油香暖夜如烝。红妆满地烟光好，只恐笙歌引上升。

63　许州旌节到作[①]

两地旌旗拥一身，半缘伤旧半荣新。州人若忆将军面，写取雕堂报国真[②]。

①乾符五年（878），薛能自徐州感化军节度使迁许州忠武军节度使、许州刺史，诗即是时作。许州：治今河南许昌。旌节：旌与节。唐制节度使专制军事，辞日，给双旌双节，旌以专赏，节以专杀。②雕堂：雕镂彩绘的厅堂。

64　重游通波亭

十年抛掷故园花，最忆红桃竹外斜。此日郊亭心乍喜，败榆芳草似还家。

65　戏舸

远舸冲开一路萍，岸傍偷上小茅亭。游人莫觅杯盘分，此地才应聚德星[①]。

①聚德星：《世说新语·德行》："陈太丘诣荀朗陵，贫俭无仆役……"刘孝标注引檀道鸾《续晋阳秋》："陈仲弓从诸子侄造荀父子，于是德星聚，太史奏：'五百里贤人聚。'"陈太丘、陈仲弓，即东汉名士陈寔。荀朗陵，即荀淑。见552·48④。

66　偶题

到处吟兼上马吟，总无愁心自伤心。无端梦得钧天乐[①]，尽觉宫商不是音。

①钧天乐：仙乐。钧天，天帝所居。《史记·赵世家》："赵简子疾，五日不知人……居二日半，简子寤，语大夫曰：'我之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不类三代之乐，其声动人心。'"

67　折杨柳十首并序[①]

此曲盛传，为词者甚众。文人才子，各炫其能，莫不条似舞腰，叶如眉翠，出口皆然，颇为陈熟；能专于诗律，不爱随人，搜难抉新，誓脱常态，虽欲弗伐[②]，知音其舍诸？

华清高树出离宫[③]，南陌柔条带暖风。谁见轻阴是良夜，瀑泉声畔月明中。

①清编全诗卷二八《杂曲歌辞》收此诗题作"杨柳枝"。并注云："乾符五年，能为许州刺史，令部伎作杨柳枝健舞，复赋其辞为新声。"据此，可知这组诗作于乾符五年（878）。②弗伐：不夸耀，不居功。

伐：夸耀自己的功劳。③华清：唐骊山华清宫。

其二

洛桥晴影覆江船，羌笛秋声湿塞烟。闲想习池公宴罢[1]，水蒲风絮夕阳天。

①习池：《世说新语·任诞》："山季伦为荆州，时出酣畅。"刘孝标注引《襄阳记》："汉侍中习郁于岘山南，依范蠡养鱼法作鱼池，池边有高堤，种竹及长楸，芙蓉菱芡覆水，是游燕名处也。山简每临此池，未尝不大醉而还，曰：'此是我高阳池也！'襄阳小儿歌之。"

其三

嫩绿轻悬似缀旒，路人遥见隔宫楼。谁能更近丹墀种，解播皇风入九州[1]。

①皇风：皇帝的德教、仁风。

其四

暖风晴日断浮埃，废路新条发钓台。处处轻阴可惆怅[1]，后人攀处古人栽。

①全诗校：阴，"一作轻"。

其五

潭上江边袅袅垂，日高风静絮相随。青楼一树无人见，正是女郎眠觉时。

其六

汴水高悬百万条[1]，风清两岸一时摇。隋家力尽虚栽得[2]，无限春风属圣朝。

①汴水：水名，即隋炀帝所开的通济渠东段，自河南荥阳经商丘东南流至安徽的宿县、灵璧、泗县入淮河。②隋家句：隋炀帝大业元年，开通济渠，自西苑引穀水、洛水而入黄河，从板渚引黄河入汴水，经泗水达淮河；且开邗沟，自山阳至扬子入长江。渠广四十步，旁筑御道，并植杨柳。

其七

和风烟树九重城[1]，夹路春阴十万营。唯向边头不堪望，一株憔悴少人行[2]。

①树：全诗校："一作雨"。和风：清编全诗《杂曲歌辞》作"和花"。②株：全诗校："一作林。"

其八

窗外齐垂旭日初，楼边轻暖好风徐[1]。游人莫道栽无益，桃李轻阴却不如。

①暖好：全诗校："一作好暖。"

其九

众木犹寒独早青，御沟桥畔曲江亭。陶家旧日应如此[1]，一院春条绿绕厅。

①陶家句：《宋书·陶潜传》："潜少有高趣，尝著《五柳先生传》自况，曰：'先生不知何许人，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。'"

其十

帐偃缨垂细复繁，令人心想石家园[1]。风条月影皆堪重，何事侯门爱树萱[2]？

①石家园：郦道元《水经注》卷一六《谷水》："迳晋卫尉卿石崇之居。石季伦《金谷诗集序》曰：'余以元康七年，从太仆出为征虏将军，有别庐在河南界金谷涧中，有清泉茂树，众果竹柏，药草蔽翳。'"②树萱：种植忘忧草。后以树萱为消忧之词。

68　柳枝四首[1]

数首新诗带恨成[2]，柳丝牵我我伤情。柔娥幸有腰支稳，试踏吹声作唱声。

①清编全诗卷二八《杂曲歌辞》题作"杨柳枝"，且将这组诗与本卷69《柳枝词五首》并为一组。②诗："杂曲歌辞"作"词"。

高出军营远映桥，贼兵曾斫火曾烧[1]。风流性在终难改[2]，依旧春来万万条[3]。

①此句全诗校："一作曾逢兵火一时烧"。②改：全诗校："一作尽，一作死，一作挫"。③来：全诗校：

"一作风"。依旧春来：全诗校："一作暖日还生"。

县依陶令想嫌迂①，营畔将军即大粗②。此日与君除万恨，数篇风调更应无。

①县依陶令：陶渊明曾为彭泽令，故诗词中以陶令称之。②畔："杂曲歌辞"作"伴"，是。句用周亚夫细柳营事。

狂似纤腰嫩胜绵①，自多情态竟谁怜②。游人不折还堪恨，抛向桥边与路边。

①纤腰：春秋时，楚灵王好细腰，国人竞为细腰。此指楚宫舞女。②全诗校：竟，"一作更"。

69 柳枝词五首并序①

乾符五年，许州刺史薛能于郡阁与幕中谈宾酣饮醅酎，因令部妓少女作杨柳枝健舞，复歌其词，无可听者。自以五绝为杨柳新声。

朝阳晴照绿杨烟，一别通波十七年②。应有旧枝无处觅，万株风里卓旌旃③。

①这组诗乾符五年（878）作于许州。②通波：亭名，见本卷64。③旌旃（zhān）：泛指旗帜。

其二

晴垂芳态吐牙新①，雨摆轻条湿面春。别有出墙高数尺，不知摇动是何人。

①牙：全诗校："一作芽"。

其三

暖梳簪朵事登楼①，因挂垂杨立地愁。牵断绿丝攀不得，半空悬著玉搔头②。

①全诗校：暖，"一作晓"。②玉搔头：即玉制的簪子。白居易《长恨歌》："花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。"

其四

西园高树后庭根，处处寻芳有折痕。终忆旧游桃叶舍①，一株斜映竹篱门。

①全诗校：旧，"一作我"。桃叶：《乐府诗集》卷四五《桃叶歌三首》解题引《古今乐录》曰："《桃叶歌》者，晋王子敬之所作也。桃叶，子敬妾名，缘于笃爱，所以歌之。"后多以桃叶代指歌妓。

其五

刘白苏台总近时①，当初章句是谁推？纤腰舞尽春杨柳，未有侬家一首诗。自注：刘白二尚书继为苏州刺史，皆赋《杨柳枝词》，世多传唱。虽有才语，但文字太僻，宫商不高。如可者，岂斯人徒欤？洋洋乎唐风，其令虚爱。

①刘白：刘，即刘禹锡。见卷三四三小传。白，指白居易。参见卷四一三小传。苏台：即苏州，苏州有姑苏台，故称。

70 吴姬十首①

夜锁重门昼亦监，眼波娇利瘦岩岩②。偏怜不怕傍人笑，自把春罗等舞衫③。

①吴姬：吴地美女。②岩岩：峻峭瘦削的状态。③等：比较，衡量。

其二

龙麝薰多骨亦香①，因经寒食好风光②。何人画得天生态，枕破施朱隔宿妆。

①龙麝：香名。唐司空图《白菊杂书》："却笑谁家扃绣户，正熏龙麝暖鸳衾。"②寒食：见本卷34①。

其三

滴滴春霖透荔枝，笔题笺动手中垂。天阴不得君王召，嚬著青蛾作小诗。

其四

钿合重盛绣结深，昭阳初幸赐同心①。君知一夜恩多少，明日宣教放德音②。

①昭阳：即汉昭阳殿。汉成帝皇后赵飞燕居之。参见《汉书·孝成皇后传》。这里借指受宠后妃居住的处所。同心：同心结。表示恩爱之意。②德音：恩诏。

其五

退红香汗湿轻纱，高卷蚊厨独卧斜。娇泪半垂珠不破，恨君瞋折后庭花①。

①后庭花：双关唐教坊曲名，南朝陈后主所作，原名《玉树后庭花》。

其六

取次衣裳尽带珠，别添龙脑裛罗襦。年来寄与乡中伴，杀尽春蚕税亦无。

其七

画烛烧兰暖复迷，殿帏深密下银泥①。开门欲作侵晨散，已是明朝日向西。

①银泥：谓有银饰的衣裙。

其八

楼台重叠满天云，殷殷鸣鼍世上闻①。此日杨花初似雪，女儿弦管弄参军②。

①殷殷：象声词，大的音响。鸣鼍：打着鼍皮蒙的鼓，或鼓声蓬篷，像鼍鸣一样。②参军：即参军戏。流行于唐宋时的一种滑稽诙谐的表演艺术，由参军和苍鹘两个角色表演。

其九

冠剪黄绡帔紫罗，薄施铅粉画青娥。因将素手夸纤巧，从此椒房宠更多①。

①椒房：皇后所居的宫殿，以椒和泥涂壁，取其温、香、多子之义。

其十

身是三千第一名①，内家丛里独分明②。芙蓉殿上中元日③，水拍银台弄化生④。

①身：全诗校："一作自"。②内家：本指皇宫。封建时代皇宫称大内，故称内家。此指宫女。③中元日：道教以农历七月十五日为中元节，道观在这一天作斋醮，僧寺作盂兰盆斋。④化生：古时风俗，七夕时用蜡做成婴孩像，浮于水中为戏，祝妇女生子，称化生。

71 题于公花园

含桃庄主后园深①，繁实初成静扫阴。若使明年花可待，应须恼破事花心。

①含桃：即樱桃。

72 登城

偶作闲身上古城，路人遥望不相惊。无端将吏逡巡至，又作都头一队行。

73 好客

好客连宵在醉乡，蜡烟红暖胜春光。谁人肯信山僧语，寒雨唯煎治气汤。

74 赠普恭禅师

一日迢迢每一餐，我心难伏我无难①。南檐十月绳床暖，背卷真经向日看。

①无：全诗校："一作心"。

75 赠无表禅师

笠戴圆阴楚地棕①，磬敲清响蜀山铜。秋来说偶寅朝殿，爽爽杨枝满手风②。

①棕：棕榈。②爽爽：全诗校"一作轻洒"。杨枝：又称齿木，僧人用以洁齿。古印度习俗，请人先赠齿木香水等，故请佛菩萨亦用杨枝净水。《观音忏法》曰："我今具杨枝净水，惟愿大悲哀怜摄受。"

76 彭门偶题①

淮王西舍固非夫②，柳恽偏州未是都③。直到春秋诸列国，拥旄才子也应无④。

①彭门：今江苏徐州。②淮王：即淮南王刘安。好文学，曾招宾客、方士撰成《淮南子》。参见《史记》卷一一八本传。西舍：同西宾、西席，对塾师或幕友的尊称。③柳恽：《梁书·柳恽传》："柳恽……少有志行，好学，善尺牍。……（天监）二年，出为吴兴太守。……八年，……复为吴兴太守六年，为政清静，

民吏怀之。”④拥旄：持旄节，指为节度使。时作者当为徐州感化军节度使。

77　　嘲赵璘[①]

巡关每傍樗蒲局，望月还登乞巧楼[②]。第一莫教娇太过，缘人衣带上人头。

①此诗亦见866·30。题下注云：璘仪质琐陋，成名后为婿，能为傧相，为诗嘲谑。②乞巧楼：古时七夕妇女乞巧时搭的棚架。《荆楚岁时记》：“七夕妇女结彩楼，穿七孔针……陈瓜果于庭中以乞巧。”

78　　句

百首如一首，卷初如卷终。《北梦琐言》：能以诗自负，还刘得仁卷，题诗云云。

坐久仆头出，语多僧齿寒。《南部新书》。

西塞长云尽，南湖片月斜[①]。《古今诗话》。

李白终无取，陶潜固不刊。《论诗》，见《郑谷集注》。

我身若在开元日，争遣名为李翰林[①]。《寄符郎中》，见郑集。

①此二句实法振《月夜泛舟》诗之首二句，见806·27。

补遗

79　　龙门八韵[①]

河浸华夷阔，山横宇宙雄。高波万丈泻，夏禹几年功[②]。川迸晴明雨，林生旦暮风。人看翻进退，鸟性断西东。气逐云归海，声驱石落空。近身毛乍竖，当面语难通。沸沫归何处？盘涡傍此中。从来化鬐者[③]，攀去路应同。

①这首诗与后两首皆见于清编全诗卷八八四《补遗》三。龙门：山名，在陕西韩城县与山西河津县间。相传此山当黄河之道，禹治水，凿之以通河。见《书·禹贡》及正义。②夏禹：夏后氏部落领袖。相传禹继承其父鲧的治水事业，采用疏导之法，历时十三年，三过家门而不入，使水患悉平。见《史记·夏本纪》。③鬐（qí）：鱼脊鳍。这里代指鱼。辛氏《三秦记》：“龙门之下，每岁季春有黄鲤鱼，自海及诸川争来赴之。一岁中，登龙门者不过七十二。初登龙门，即有云雨随之，天火自后烧其尾，乃化为龙矣。”

80　　新雪

细落粗和忽复繁，顿清朝市不闻喧。天迷皓色风何乱，地湿春泥土半翻。香暖会中怀岳寺，樵鸣村外想家园。闲吟只爱煎茶淡，斡破平光向近轩。

81　　送判官赴京[①]

阙下情偏已绝稀，天涯身远复相依。庭花每对从容落，夜烛多同笑语归。君子是行应柏署[②]，鄙人何望即柴扉。青云若遇交亲话，白璧无心待发挥。

①判官：唐时节度、观察、防御诸使僚属有判官。②柏署：御史台的代称。《汉书》卷八三《朱博传》：“是时御史府吏舍百余区井水皆竭；又其府中列柏树，常有野乌数千栖宿其上……”

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五五

刘威

刘威，会昌（唐武宗年号）时诗人。《新唐书》卷六〇《艺文志》著录《刘威诗》一卷。今存诗二十七首。事见《唐诗纪事》卷五六。

1　　早春

晓来庭户外，草树似依依。一夜东风起，万山春色归。冰消泉派动[①]，日暖露珠晞。已醞看花酒，娇莺莫预飞。

①泉派：即泉脉。地层中潜流的泉水。

2　　伤春感怀

花飞惜不得，年长更堪悲。春尽有归日，老来

无去时。风前千片雪，镜里数茎丝。肠断青山暮，独攀杨柳枝。

3 闰三月

三年皆一闰，此闰胜常时。莫怪花开晚，都缘春尽迟。节分炎气近，律应蕙风移①。梦得成胡蝶②，芳菲幸不遗③。

①蕙风：夹带着花草芳香的风。②《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也。自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？"③芳菲：草木的芳香。

4 早秋游湖上亭

危亭秋尚早，野思已无穷。竹叶一尊酒①，荷香四座风。晓烟孤屿外，归鸟夕阳中。渐爱湖光冷，移舟月满空。

①竹叶：酒名。晋张协《七命》："乃有荆南乌程，豫北竹叶。"

5 宿渔家

竹屋清江上，风烟四五家。水园分芰叶，邻界认芦花。雨到鱼翻浪，洲回鸟傍沙。月明何处去？片片席帆斜。

6 旅中早秋

金威生止水①，爽气遍遥空。草色萧条路，槐花零落风。夜来万里月，觉后一声鸿。莫问前程事，飒然沙上蓬。

①金威：秋风。止水：静止不流，澄清如镜的水。五行相生相剋，金生水，故曰"金威生止水"。

7 早秋西归有怀

求归方有计，惜别更堪愁。上马江城暮，出郊山戍秋。暗销何限事，白尽去年头。莫怪频惆怅，异乡难再游。

8 冬夜旅怀

寒窗危竹枕①，月过半床阴。嫩叶不归梦，晴虫成苦吟。酒无通夜力，事满五更心。寂寞谁相似，残灯与素琴。

①危竹：高竹。

9 塞上作

萧萧陇水侧，落日客愁中。古塞一声笛，长沙千里风。鸟无栖息处，人爱战争功。数夜城头月，弯弯如引弓。

10 秋日寄陈景孚秀才

征车日已远，物候尚凄凄①。风叶青桐落，露花红槿低。心随秦国远，梦到楚山迷。却恨衔芦雁②，秋飞不向西。

①物候：泛指時令、节候，许多物类，往往应着节候而来，如社燕、宾雁之类。凄凄：寒冷。②衔芦雁：鸿雁衔芦草以自卫。《尸子》下："雁衔芦而捍网，牛结阵以却虎。"

11 冬日送友人西归

北风吹别思，杳杳度云山。满望是归处，一生犹未闲。知音方见誉，浮宦久相关①。空有心如月，同居千里还。

①浮宦：徒具虚名的官，行止难定的官员。

12 感寓

海竭山移岁月深，分明齐得世人心。颜回徒恨少成古①，彭祖何曾老至今②。须向道中平贵贱，还从限内任浮沉③。他年免似骊山鬼④，信有蓬莱不可寻⑤。

①《史记·仲尼弟子列传》："颜回者，鲁人也，字子渊，少孔子三十岁。""回年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸，曰：'自吾有回，门人益亲。'"②《庄子·逍遥游》："而彭祖乃今以大特闻。"屈原《天问》："彭铿斟雉帝何飨？受寿永多夫何火长？"王逸注："彭铿，彭祖也，好和滋味，善斟雉羹，能事帝尧……彭祖进雉羹于尧，尧飨食之以寿考，彭祖至八百岁犹自悔不寿。"③限内：大限之内，即寿数的极限。④骊山鬼：《史记·秦始皇本纪》："九月，葬始皇郦

山。始皇初即位，穿治郦山，及并天下，天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙藏满之。”此用秦始皇求长生而终葬骊山事，咏长生之虚妄。⑤蓬莱：传说中仙境。《史记·封禅书》：“自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其傅在渤海中，去人不远；患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。其物禽兽尽白，而黄金银为宫阙。”

13 七夕

乌鹊桥成上界通[1]，千秋灵会此宵同[2]。云收喜气星楼晓[3]，香拂轻尘玉殿空[4]。翠辇不行青草路，金銮徒候白榆风[5]。彩盘花阁无穷意，只在游丝一缕中。

①乌鹊桥：唐韩鄂《岁华纪丽》卷三：“鹊桥已成，织女将渡。”注：“《风俗通义》云：‘织女七夕当渡河，使鹊为桥。”②全诗校：秋，“一作年”。灵会：指七夕牛郎、织女相会。③全诗校：楼晓，“一作桥满”。④全诗校：香，“一作雨”；轻，“一作香”；玉，“一作月”。⑤全诗校：候，“一作恨”。翠辇、金銮：皆帝王所乘的车。白榆：白榆星。《玉台新咏》卷一《古乐府·陇西行》：“天上何所有，历历种白榆。”

14 晚春陪王员外东塘游宴[1]

水绿山青春日长，政成因暇泛回塘。初移柳岸笙歌合，欲过蘋洲罗绮香。共济已惊倚玉树[2]，随流还许醉金觞。一声画角严城暮[3]，云雨分时满路光。

①员外：即员外郎。②玉树：喻姿貌秀美才干优异的人，此指王员外。《世说新语·容止》：“魏明帝使后弟毛曾与夏侯玄共坐，时人谓蒹葭倚玉树。”③严城：戒备森严的城市。

15 游东湖黄处士园林

偶向东湖更向东，数声鸡犬翠微中。遥知杨柳是门处，似隔芙蓉无路通。樵客出来山带雨，渔舟过去水生风。物情多与闲相称，所恨求安计不同。

16 题许子正处士新池

坐爱风尘日已西，功成得与化工齐。巧分孤岛思何远，欲似五湖心易迷[1]。渐有野禽来试水，又怜春草自侵堤。那堪更到芙蓉拆，晚夕香联桃李蹊[2]。

①东汉赵晔《吴越春秋》卷十《勾践伐吴外传》：越国大夫范蠡佐越王灭吴，功成后，为避越王猜忌，“乃乘扁舟出三江，入五湖，人莫知其所适”。此将新池比五湖，以赞许子正的隐逸之情。②桃李蹊：《史记·李将军传赞》：“谚曰：桃李不言，下自成蹊。”《索隐》释曰：“桃李本不能言，但以华实感物，故人不期而往，其下自成蹊径也。”这是用来赞美许子正的。

17 旅怀

物态人心渐渺茫，十年徒学钓沧浪[1]。老将何面还吾土[2]，梦有惊魂在楚乡。自是一身嫌苟合，谁怜今日欲佯狂。无名无位却无事，醉落乌纱卧夕阳[3]。

①《孟子·离娄》上：“有孺子歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。’孔子曰：‘小子听之！清斯濯缨，浊斯濯足矣，自取之也。’”这里以“钓沧浪”自述栖隐江湖之情。②还吾土：回到我的故乡。魏王粲《登楼赋》：“虽信美而非吾土兮，曾何足以少留。”③乌纱：帽子。陶渊明《晋故征西大将军长史孟府君传》：“九月九日，（桓）温游龙山，参佐毕集，四弟二甥咸在坐。时佐吏并著戎服，有风吹君帽堕落，温目左右及宾客勿言，以观其止。君初不自觉，良久如厕，温命取以还之。廷尉太原孙盛为谘议参军，时在坐，温命纸笔，令嘲之。文成示温，温以著坐处。君归，见嘲笑，而请笔作答，了不容思，文辞超卓，四座叹之。”孟府君，即孟嘉。

18 早秋归

数口飘零身未回，梦魂遥断越王台[1]。家书欲寄雁飞远，客恨正深秋又来。风解绿杨三署冷[2]，月当银汉四山开[3]。茫茫归路在何处？砧杵一声心已摧。

①越王台：勾践登眺之所，在浙江会稽稷山。这里借指故乡浙江一带。②三署：官署名，汉制，五官中郎、左中郎、右中郎各为一署，合称三署，职在宿卫宫廷。③银汉：天河。

19 欧阳示新诗因贻四韵

冲戛瑶琼得至音①，数篇清越应南金②。都由苦思无休日，已证前贤不到心。风入寒松声自古，水归沧海意皆深。欲知字字惊神鬼，一气秋时试夜吟。

①瑶琼：珍贵的东西。至音：最好的诗歌。皆指欧阳所示新诗。②南金：南方出产的金。《诗·鲁颂·泮水》："憬彼淮夷，来献其琛，元龟象齿，大赂南金。"这里用南金称誉欧阳的新诗。

20 尉迟将军①

天仗拥门希授钺②，重臣入梦岂安金。江河定后威风在，社稷危来寄托深。扶病暂将弓试力，感恩重与剑论心。明妃若遇英雄世③，青塚何由怨陆沉④。

①尉迟将军：尉迟恭，唐初大将，以勇武著称。玄武门之变，以射杀建成、元吉有功，封吴国公。②天仗：皇帝的仪仗。拥门：指玄武门之变。授钺：旧题汉孔鲋《孔丛子·问军礼》："天子当阶南面，命授之节钺，大将受，天子乃东向西面而揖之，示弗御也。"③明妃：即王昭君。《后汉书·南匈奴传》："昭君字嫱，南郡人也。初，元帝时，以良家子选入掖庭，时呼韩邪来朝，帝敕以宫女五人赐之。昭君入宫数岁，不得见御，积悲怨，乃请掖庭令求行。"后终老于塞外。④青塚：昭君墓，相传塞草皆黄，此塚独青，因而得名。陆沉：此言愚昧。《论衡·谢短》："夫知古不知今，谓之陆沉。"这是说和亲失策。

21 赠欧阳秀才

桐上知音日下身①，道光谁不仰清尘②。偶来水馆逢为客，旧熟诗名似故人。永日空惊沧海阔，何年重见白头新。权门要路应行遍，闲伴山夫一夜贫。

①桐：琴。东汉蔡邕曾用烧焦之桐制琴，后世因以"桐"或"焦桐"代琴。日下：目前。②道光：道德的光辉。

22 赠道者

五云深处有真仙①，岁月催多却少年。入郭不知今世事，卖丹犹觅古时钱。闲寻白鹿眠瑶草，暗摘红桃去洞天②。时向人间深夜坐，鬼神长在药囊边。

①五云：五色云，古人以为祥瑞。②闲寻二句：赞美道者的神仙生涯。白鹿，传说中的仙人常骑白鹿。南朝梁孙柔之《瑞应图》："黄帝时，西王母使使乘白鹿，献白环之休符。"（《太平御览》卷九〇六）瑶草，传说中的仙草。汉东方朔《东方大中集·与友人书》："不可使尘网名缰拘锁，怡然长笑，脱去十洲三岛，相期拾瑶草，侍日月之光华，共轻举耳。"暗摘红桃：旧题东汉《汉武故事》："东郡送一短人，长五寸，衣冠具足。上疑其精，召东方朔至，朔呼短人曰：'巨灵，阿母还来否？'短人不对，因指谓上：'王母种桃，三千年一结子，此儿不良，已三过偷之，失王母意，故被谪来此。"

23 赠道者

道帔轻裾三岛云①，绿鬟长占镜中春。高风已驾祥鸾驭，浮世休惊野马尘②。过海独辞王母面③，度关谁识老聃身④。儒生也爱长生术，不见人间大笑人⑤。

①三岛：神话中传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三神山。②野马尘：春日田野、山泽上的云气和尘埃。《庄子·逍遥游》："野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。"③王母：西王母的省称，古代神话中的女仙。《穆天子传》卷三："吉日甲子，天子宾于西王母。"④老聃：道家创始人之一，先秦著名的思想家。老子度函谷关，关金尹喜请其著《道德经》五千言而去。事见《史记·老子列传》。⑤大笑人：《老子》第四一章："上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之，不笑不足以为道。"

24 遣怀寄欧阳秀才

地上江河天上乌①，百年流转只须臾。平生闲过日将日，欲老始知吾负吾。似豹一班时或有②，如龟三顾岂全无③？古来晚达人何限，莫笑空枝犹望苏④。

①天上乌：太阳。言江河不断的东流，太阳不断的运转。②似豹一班：言未能窥见事物的全部。典出《世说新语·方正》：王羲之的门生说王献之，"此郎亦管

中窥豹时见一斑”。班，通斑。③龟三顾：喻指报恩之心。《艺文类聚》卷九六引《会稽后贤传》：“孔愉尝至吴兴县馀干亭，见人笼龟于路，愉求放之。至水，反顾愉。及封此亭侯而铸印，龟首回屈，三铸不正，有似昔龟之顾，灵德应感如此。愉悟，乃取而佩焉。”④望苏：希望复活。

25　送元秀才入道

不教荣乐损天机[①]，愿逐鸾皇次第飞。明月满时开道帙，俗尘飘处脱儒衣。只携仙籍还金洞，便与时流隔翠微[②]。空有缄题报亲爱，一千年后始西归。

①天机：天赋的聪明才智，天然的兴趣。②翠微：青山。

26　三闾大夫[①]

三闾一去湘山老，烟水悠悠痛古今。青史已书殷鉴在[②]，词人劳咏楚江深。竹移低影潜贞节，月入中流洗恨心。再引《离骚》见微旨，肯教渔父会升沉[③]。

①三闾大夫：即屈原。因曾任三闾大夫，故以代之。传在《史记》卷八四。②殷鉴：指可为鉴戒的前事。典出《诗·大雅·荡》：“殷鉴不远，在夏后氏之世。”③渔父：《楚辞·渔父》：“屈原既放，游于江潭，行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：‘子非三闾大夫与？何故至于斯？’屈原曰：‘举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。’渔父曰：‘圣人不凝滞于物，而能与世推移。世人皆浊，何不淈其泥而扬其波？众人皆醉，而不餔其糟而歠其酾？何故深思高举，自令放为？’”

27　伤曾秀才马

买得龙媒越水濆[①]，轻桃细杏色初分。秋归未过阳关日[②]，夜魄忽销阴塞云。吴练已知随影没[③]，朔风犹想带嘶闻。临轩振策休惆怅，坐致烟霄只在君。

①龙媒：骏马。《汉书·礼乐志·天马歌》：“天马徕，龙之媒。”②阳关：关名，在今甘肃敦煌县西南，以居玉门关之南而得名。③吴练：喻指白马。《论衡·书虚》：“颜渊与孔子俱上鲁泰山。孔子东南望吴昌门外有系白马，引颜渊指以示之，曰：‘若见吴昌门乎？’颜渊曰：‘见之。’孔子曰：‘门外何有？’曰：‘有如系练之状。’”

李玖

李玖，宣宗大中时人。曾任歙州巡官。存诗八首，俱从其所撰传奇《纂异记·许生》（见《太平广记》卷三五〇）中录出。事见《新唐书·艺文志三》。

28　喷玉泉冥会诗八首

《纂异记》曰：会昌元年，孝廉许生下第东归，次寿安甘棠馆西，逢白衣叟，云：“赴喷玉泉，与三四君子追旧游。”至泉所，见四丈夫，有少年神貌扬扬者，有短小气宇落落者，有长大少须髯者，有清瘦言语瞻视疾速者。皆金紫，坐泉旁，谓叟曰：“玉川来何迟？”叟曰：“适憩前馆，偶见西楹题诗，晦其姓名，有似为座中一二公者，吟讽少驻耳。”因述其诗，座中皆掩面恸哭。神貌扬扬者曰：“作诗人得非伊水上受我推食解衣之士乎？”久之，各赋喷玉泉感旧游书怀诗。诗成，各自吟讽，长号数四，响动岩谷，惨无言语而别。按四丈夫，甘露四相也[①]。玉川，卢仝也。伊水受恩之士，玖自谓。喷玉泉在河南寿安县。传载云：山水绝胜。大和中，游者始盛。《王涯传》：“别墅有佳木流泉。”详诗意，墅正在此泉上也。

白衣叟途中吟二首[②]

春草萋萋春水绿[③]，野棠开尽飘香玉。绣岭宫前鹤发人[④]，犹唱开元太平曲。

①甘露四相：指文宗大和九年（835）十一月在“甘露之变”中被杀的四宰相：王涯、贾𫗧、李训、舒元舆。②此诗第一首一作李涧《绣岭宫词》，见717·61。③此句李涧诗作“春日迟迟春草绿”。④绣岭宫：唐代宫名，唐高宗显庆三年建，故址在今河南陕县。见《新唐书》卷三八《地理志》二。人：李涧诗作“翁”。

厌世逃名者，谁能答姓名。曾闻王乐否？眷取路傍情。

白衣叟述甘棠馆西楹诗

浮云凄惨日微明，沉痛将军负罪名。白昼叫阍无近戚[①]，缟衣饮气只门生。佳人暗泣填宫泪，厩马连嘶换主声。六合茫茫皆汉土，此身无处哭田横[②]。

①叫阍：封建社会吏民有冤向朝廷申诉称为“叫阍”。杜甫《奉留赠集贤院崔于二学士》：“昭代将垂老，途穷乃叫阍。”②《史记》卷九四《田儋列传》：汉高祖刘邦招齐王田横，田横因曾杀汉使怕遭报复，“遂自刭，令客奉其头，从使者驰奏之高帝，高帝……以王者礼葬田横”，门人为之悲歌。

白衣叟喷玉泉感旧游书怀

树色川光向晚晴，旧曾游处事分明。鼠穿月榭荆榛合，草掩花园畦垅平。迹陷黄沙仍未寤，罪标青简竟何名。伤心谷口东流水，犹喷当时寒玉声[①]。

①寒玉：清冷洁白的流水。

四丈夫同赋

鸟啼莺语思何穷，一世荣华一梦中。李固有冤藏蠹简[①]，邓攸无子续清风[②]。文章高韵传流水，丝管遗音托草虫。春月不知人事改，闲垂光影照洿宫。少年神貌扬扬者。

①李固有冤：《后汉书》卷六三《李杜列传》：“甘陵刘文、魏郡刘鲔各谋立蒜为天子，梁冀因此诬固与文、鲔共为妖言，下狱。门生渤海王调贯械上书，证固之枉，河内赵承等数十人亦要铁锧诣阙通诉，太后明之，乃赦焉。及出狱，京师市里皆称万岁。冀闻之大惊，畏固名德终为己害，乃更据奏前事，遂诛之。”②邓攸无子：《晋书》卷九〇《邓攸传》：“永嘉末，（邓攸）没于石勒……石勒过泗水，攸乃斫坏车，以牛马负妻子而逃。又遇贼，掠其牛马，步走，担其儿及弟子绥。度不能两全，乃谓其妻曰：‘吾弟早亡，惟有一息，理不可绝，止应自弃我儿耳。幸而得存，我后当有子。’妻泣而从之，乃弃之。其子朝弃而暮及。明日，攸系之于树而去……攸弃子之后，妻不复孕……时人义而哀之，为之语曰：‘天道无知，使邓伯道无儿。’”

桃蹊李径尽荒凉，访旧寻新益自伤。虽有衣衾藏李固[①]，终无表疏雪王章[②]。羁魂尚觉霜风冷，朽骨徒惊月桂香。天爵竟为人爵误[③]，谁能高叫问苍苍。短小器宇落落者。

①《后汉书·李杜列传》：梁冀杀害李固后，“露固尸于四衢，令有敢临者加其罪。固弟子汝南郭亮，年始成童……诣阙上书，乞收固尸。不许，因往临哭，陈辞于前，遂守丧不去。……南阳人董班亦往哭固，而殉尸不肯去。太后怜之，乃听得襚敛归葬。”②《汉书》卷七六《王章传》：“时帝舅大将军王凤辅政，章虽为凤所举，非凤专权，不亲附凤。会日有蚀之，章奏封事，召见，言凤不可任用，宜更选忠贤。上初纳受章言，后不忍退凤。章由是见疑，遂为凤所陷，罪至大逆。”③《孟子·告子》上：“仁义忠信，乐善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。”

落花寂寂草绵绵，云影山光尽宛然。坏室基摧新石鼠，潴宫水引故山泉。青云自致惭天爵[①]，白首同归感昔贤[②]。惆怅林间中夜月，孤光曾照读书筵。清瘦瞻视疾速者。

①青云自致：用自己的力量获得很高的地位。典出《史记·范雎蔡泽列传》：“贾（须贾）不意君（范雎）能自致于青云之上。”②白首同归：谓年老同终。晋孙秀恨石崇不与绿珠，又恨潘岳昔日遇之非礼，同时逮捕了石崇和潘岳，石崇在刑场见到潘岳曰：“安仁，卿亦复尔邪？”潘曰：“可谓白首同所归。”见《世说新语·仇隙》。

新荆棘路旧衡门，又驻高车会一尊。寒骨未沾新雨露，春风不长败兰荪。丹诚岂分埋幽壤[①]，白日终希照覆盆[②]。珍重昔年金谷友[③]，共来泉际话幽魂。长大少髭髯者。

①丹诚：赤诚的心。幽壤：重泉，地下，墓穴。②覆盆：见553·34③。③金谷友：《晋书》卷六二《刘琨传》：“时征虏将军石崇河南金谷涧中有别庐，冠绝时辈，引致宾客，日以赋诗。……秘书监贾谧参管朝政，京师人士无不倾心。石崇、欧阳建、陆机、陆云之徒，并以文才降节事谧，琨兄弟亦在其间，号曰

‘二十四友’。”贾谧伏诛后，二十四友中的一些人亦相继被杀。

潘唐

潘唐，会昌时人，今存诗一首。

29　　下第归宜春酬黄颇饯别①

圣代澄清雨露均，独怀惆怅出咸秦②。承明未荐相如赋③，故国犹惭季子贫④。御苑钟声临远水，都门树色背行尘。一从此地曾携手，益羡江头桃李春。

①宜春：今江西宜春。黄颇：参见卷五四五小传。②咸秦：代指京城。秦都咸阳。③荐相如赋：见552·40③。④季子贫：《史记·苏秦列传》：“苏秦者，东周雒阳人也。……出游数岁，大困而归。兄弟嫂妹妻妾窃皆笑之曰：‘周人之俗，治产业，力工商，逐什二以为务。今子释本而事口舌，困，不亦宜乎?’苏秦闻之而惭，自伤，乃闭室不出，出其书遍观之。”季子，指苏秦。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五六

裴休

裴休（791—864），字公美。河内济源（今属河南）人。穆宗长庆中登进士第。又登贤良方正、能直言极谏科。累迁中书舍人、江西观察使。宣宗大中四年（850），以礼部侍郎知贡举。改户部侍郎，充诸道盐铁转运使。六年（852），进同中书门下平章事。十年（856），罢为宣武军节度使，封河东县子。后历昭义、河东、凤翔、荆南四镇节度使。咸通五年卒，年七十四。《全唐诗》录存其诗二首。《新唐书·艺文志》著录其所集希运《传心法要》一卷。事见《旧唐书》卷一七七及《新唐书》卷一八二本传。

1　　题泐潭①

泐潭形胜地，祖塔在云涓。浩劫有穷日，真风无坠时。岁华空自老，消息竟谁知？到此轻尘虑，功名自可遗。

①泐（lè）潭：在江西省高安县洞山。传说唐禅宗曹洞宗良价禅师与其弟子本寂曾在此习禅。

2　　赠黄檗山僧希运①

曾传达士心中印②，额有圆珠七尺身。挂锡十年栖蜀水③，浮杯今日渡漳滨④。一千龙象随高步⑤，万里香华结胜因⑥。拟欲事师为弟子，不知将法付何人？

①《唐诗纪事》卷四八：“休，会昌中官于钟陵，请运至郡，以所解一篇示之。师不顾曰：‘若形于纸墨，何有吾宗?’休问其故，曰：‘上乘之印，唯是一心，更无别法，心体一空，万缘俱寂，……证之者无新旧，无浅深，说之者不立义解，不开户牖，直下便是，动念即乖。’”休后因作此诗赠之。黄檗山：在江西宜丰西北，一名鹫峰。山中有寺，寺以山名。希运：闽人，幼年即出家于洪州高安黄檗山寺。额间隆起，号为肉珠。曾游天台及长安，还江西参怀海禅师，得传心印。唐大中中示寂，敕谥断际禅师，塔名广业。事见《宋高僧传》卷二〇本传。②心中印：即心印。佛教禅宗主张不立文字、不依言语，直接以心相印证，顿悟成佛，因称为“心印”。③挂锡：悬挂锡杖。僧侣远游，必挂锡杖，进入室内，锡杖不得著地，须挂在壁上。因此僧人游方称为飞锡，止宿则谓之挂锡。见《释氏要览》卷下。④浮杯：晋宋时僧人，不知姓名，传说他曾乘木杯渡水，因以“杯渡”为名，见梁·释惠皎《高僧传·杯渡》。后因以“浮杯”、“杯渡”称僧人出行。漳滨：漳河之滨。漳河，流经河南、河北边境。⑤龙象：佛家语。谓诸阿罗汉中，修行勇猛，最大力者。水行龙的力量最大，陆行象的力量最大，因以龙象为喻。⑥胜因：佛教语。殊胜之善因。佛教认为物生有因，所谓“胜因生善通，恶因堕泥犁。”

令狐绹

令狐绹（约799—约876），字子直，令狐楚之子。华原（今陕西耀县）人。大和四年（830）登进士第，释褐弘文馆校书郎。开成初为左拾遗。会昌五年（845）出为湖州刺史。宣宗朝累官至兵部侍郎，同中书门下平章事，辅政十年。懿宗朝历河中、宣武、淮南等节度

使。僖宗乾符初拜凤翔节度使。进封赵国公。太尉。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七二,《新唐书》卷一六六本传。

3 登望京楼赋[①]

夷门一镇五经秋[②],未得朝天不免愁。因上此楼望京国,便名楼作望京楼。

①《太平寰宇记》卷一开封府浚仪县:"望京楼,城西门楼,本无名,唐文宗大和二年,节度使令狐绹重修,因登临赋诗曰……"岑仲勉《读全唐诗札记》谓此诗实令狐楚作。②夷门:魏大梁有夷门,隐士侯嬴曾为夷门监者,即此。《史记·魏公子传赞》:"吾过大梁之墟,求问其所谓夷门。夷门者,城之东门也。"此指大梁,即唐汴州及宣武军节度使治所。

夏侯孜

夏侯孜,字好学,亳州谯(今安徽亳县)人。宝历二年(826)登进士第,累迁婺、绛等州刺史。大中十二年(858)由兵部侍郎、诸道盐铁转运使为同中书门下平章事。懿宗立,进门下侍郎,谯郡侯。俄以同平章事出为西川节度使。召拜尚书左仆射。后出为河中节度使。咸通十年(869),天子追责孜治蜀无政,以太子少保分司东都,未几卒。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七七、《新唐书》卷一八二本传。

4 享太庙乐章 分题作《宣宗宣舞》,见13·7·9。

魏謩

魏謩(793—858),字申之,巨鹿(今属河北)人。贞观名相魏征五世孙。大和七年(833)登进士第。文宗朝为右拾遗,擢谏议大夫,兼起居舍人、弘文馆直学士。武宗立,出为汾州刺史,俄贬信州长史。及宣宗即位,召授给事中,迁御史中丞,兼户部侍郎,寻进同中书门下平章事。大中十年(856),以平章事领剑南西川节度使,以病求代,召拜吏部尚书。十二年(858)卒,年六十六。《新唐书·艺文志》著录其《魏氏手略》二十卷、《魏謩集》十卷。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七六、《新唐书》卷九七本传。

5 和重阳锡宴御制诗[①]

四方无事去,宸豫杪秋来[②]。八水寒光起[③],千山霁色开。

①《唐诗纪事》卷五三:"宣宗重阳赐宴群臣,有御制诗,其略云:'款塞旋征骑,和戎委庙贤。倾心方倚注,叶力共安边。'宰臣以下,应制皆和。上曰:'宰相魏謩诗最佳。'其两联云:'四方无事去,……'上嘉赏久之。魏蹈舞拜谢。群寮耸视,魏有得色,极欢而罢。"②宸豫:帝王的宴乐。因北极星所在为宸,故以宸代帝王。杪秋:即暮秋,农历九月。③八水:指关中八川。

周墀

周墀(793—851),字德升,汝南(今属河南)人。长庆二年(822)登进士第。辟湖南团练府巡官,入为监察御史、集贤殿学士。文宗朝,以考功员外郎兼起居舍人,加知制诰。武宗即位,改工部侍郎、出为华州刺史,拜义成节度使,封汝南县男。大中二年(848)以兵部侍郎、判度支进同中书门下平章事;迁中书侍郎。因河湟事议不合旨,罢为剑南东川节度使,未行,加拜检校尚书右仆射。五年(851)卒,年五十九。今存诗二首。事见杜牧《唐故东川节度使检校右仆射兼御史大夫赠司徒周公墓志铭》,《旧唐书》卷一七六、《新唐书》卷一八二本传。

6 贺王仆射放榜[①]

文场三化鲁儒生[②],三十馀年振重名。曾忝木鸡夸羽翼,又陪金马入蓬瀛[③]。自注:墀初年《木鸡赋》及第,常陪仆射守职内庭。虽欣月桂居先折,更羡春兰最后荣。欲到龙门看风雨[④],关防不许暂离营。

①《唐摭言》卷三载,武宗会昌三年(843),王起仆射再主文柄,起自长庆至此,凡三领贡籍,墀时刺华州,以此诗寄贺。王仆射:即王起。参见卷四五三小传。仆射,唐尚书省长官王有答诗,见453·4。②鲁儒生:泛指儒生。三化鲁儒生,谓三典贡举。③金

马：金马门。指宫门。蓬瀛：蓬莱、瀛洲，喻皇宫。④龙门：用鲤鱼登龙门事，喻科举登第，参见554·79③。

7　酬李常侍景让立秋日奉诏祭岳见寄①

秋祠灵岳奉尊罍，风过深林古柏开。莲掌月高珪币列②，金天雨露鬼神陪③。质明三献虽终礼④，祈寿千年别上杯⑤。岂是琐才能祀事，弘农太守主张来⑥。

---

①李常侍：即李景让。参见本卷小传。景让原唱见下篇。祭岳：指祭西岳。诗作于会昌二年（842）作者官华州刺史时。②珪币：祭祀用的玉和帛。莲掌：莲花、仙掌，皆华山峰名。③金天：秋天。又唐封华岳神为金天王。④三献：古时郊祭的仪式。即陈列祭品以后要献三次酒：初献爵、亚献爵、终献爵。⑤上杯：即上尊。古时祭祀时置于首位的酒杯。⑥弘农：郡名，即虢州。时李景让当为虢州刺史。弘，原作洪，据《金石萃编》卷八〇“华岳题名”改。参见陶敏《全唐诗人名考证》。

李景让

李景让，字后已。太原文水（今属山西）人。宝历初，迁右拾遗。文宗朝，历中书舍人、华州刺史，入为礼部侍郎。武宗朝，为散骑常侍、虢州刺史。宣宗大中中，累官至御史大夫，后拜西川节度使。终太子太保分司东都。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一八七下、《新唐书》卷一七七本传。

8　寄华州周侍郎墀立秋日奉诏祭岳诗①

关河豁静晓云开，承诏秋祠太守来。山霁莲花添翠黛②，路阴桐叶少尘埃。朱轓入庙威仪肃，玉佩升坛步武回。往岁今朝几时事，谢君非重我非才。

---

①周侍郎：即周墀。参见本卷周墀小传。②莲花：即莲花峰，为华山的中峰。见《读史方舆纪要·西安府泰华》。

9　句①

成都十万户，抛若一鸿毛。见《北梦琐言》。

---

①《唐诗纪事》卷五十：“自大中至咸通，相白敏中，次毕诚、曹确，罗相劭，权使相也。崔相慎猷戏曰：‘可以归矣！近日中书皆蕃人。’……始蒋伸相登庸，景让在蜀闻报，曰：‘不能伏事斯人也！’遽托疾离镇，有诗曰：‘成都十万户，抛若一鸿毛。’”

郑颢

郑颢（？—860），字养正。荥阳（今属河南）人。郑絪孙。会昌二年进士及第。以起居郎尚宣宗女万寿公主，拜驸马都尉。擢中书舍人、礼部侍郎、吏部侍郎。终检校礼部尚书、河南尹。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一五九、《新唐书》卷一六五本传。

10　续梦中十韵并序①

去年寿昌节②，赴麟德殿上寿回③，憩于长兴里第，昏然昼寝。梦与十数人纳凉于别馆，馆宇萧洒。相与联句，予为数联，同游甚称赏。既寤，不全记诸联，唯有十字云“石门雾露白，玉殿莓苔青”④，用杜甫句。私怪语不祥，书之于楹，不敢言于人。不数日，上不豫，废朝会。及宫车上仙⑤，方悟其事，追惟顾遇，续石门之句为十韵云。

间岁流虹节，归轩出禁扃。奔波陶畏景⑥，萧洒梦殊庭。境象非曾到，崇严昔未经。日斜乌敛翼，风动鹤飘翎⑦。异苑人争集，凉台笔不停。石门雾露白，玉殿莓苔青。若匪灾先兆，何缘思入冥。御炉虚仗马⑧，华盖负云亭⑨。白日成千古，金縢闷九龄⑩。小臣哀绝笔，湖上泣青萍。

---

①此诗作于大中十四年（860）。②寿昌节：皇帝的寿辰。③麟德殿：唐西京大明宫内殿名，亦称三殿。唐皇帝接待远人、赐宴臣僚多在此。④杜甫《桥陵诗三十韵》：“石门霜露白，玉殿莓苔青。”⑤宫车上仙：喻皇帝死亡。宣宗大中十三年八月崩。《庄子·天地》：“千岁厌世，去而上仙；乘彼白云，至于帝乡。”⑥畏景：夏日的骄阳。⑦飘：全诗校：“一作梳”。⑧仗马：用作皇帝仪仗的马。⑨华盖：泛指皇帝的车盖。这里代指唐宣宗。晋崔豹《古今注》卷上《舆服》：“华盖，黄帝所作也，与蚩尤战于涿鹿之野，常有五

色云气、金枝玉叶，止于帝上，有花葩之象，故因而作华盖也。”云亭：《史记·封禅书》：“昔无怀氏封泰山，禅云云……黄帝封泰山，禅亭亭。”云云、亭亭均为梁父山附近的山名。“华盖负云亭”谓皇帝再不能行封禅之事，婉言皇帝之死。⑩金縢：《尚书·金縢》序：“武王有疾，周公作金縢。”唐孔颖达疏：“武王有疾，周公作策书，告神请代武王死，事毕，纳书于金縢之匮遂作《金縢》。”后武王崩，周公摄政，管叔、蔡叔流言于国，谓周公将不利于成王。成王啓金縢之书，泣而悟，乃知周公之德。閟（bi）：关闭。

刘绮庄

刘绮庄，毗陵（今江苏常州）人。初为昆山尉，宣宗大中时官州刺史。《新唐书·艺文志》著录其《集类》一百卷，《刘绮庄集》十卷。今存诗三首。事见《唐诗纪事》卷五四。

11 扬州送人

桂楫木兰舟[①]，枫江竹箭流。故人从此去，望远不胜愁。落日低帆影，归风引棹讴[②]。思君折杨柳[③]，泪尽武昌楼。

①木兰舟：本指木兰树的木料所造的船，后以为船的美称。②棹讴：即棹歌，船歌。③折杨柳：古有折柳赠别的习俗，陈后主《折杨柳》：“武昌识新种，官渡有残生。”此用其意。

12 置酒一作刘希夷《故园置酒》诗，见71·27

补遗

13 共佳人守岁[①]

桂华穷北陆[②]，荆艳作东邻[③]。残妆欲送晓，薄衣已迎春。举袖争流雪[④]，分歌竞绕尘[⑤]。不应将共醉，年去远催人。

①此诗见清编全诗卷八八四《补遗》三。②北陆：代指冬天。《后汉书·律历志》下：“行北陆谓之冬，西陆谓之秋”。③作：全诗校：“一作下。”东邻：代指美女，楚宋玉《登徒子好色赋》：“臣东家之子，减之一分则太瘦，增之一分则太肥，施朱则太红，傅粉则太白。”汉司马相如《美人赋》：“臣之东邻，有一女子，玄发丰艳，娥眉皓齿。”④流雪：飞舞的白雪，形容白色舞袖的飞动。⑤绕：全诗校：“一作晓”。

张固

张固，宣宗大中时为桂管观察使。《新唐书·艺文志》著录其《幽闲鼓吹》一卷。今存诗二首。事见《郡斋读书志》卷三。

14 重阳宴东观山亭和从事卢顺之[①]

乱山青翠郡城东，爽节凭高一望通。交友会时丝管合，羽觞飞处笑言同。金英耀彩晴云外，玉树凝霜暮雨中。高咏已劳潘岳思[②]，醉欢惭道自车公[③]。

①卢顺之原唱见本卷25。②潘岳思：《文选》卷一三晋潘岳《秋兴赋·序》：“摄官承乏，猥厕朝列，夙兴晏寝，匪遑底宁。譬犹池鱼笼鸟，有江湖山薮之思。于是染翰操纸，慨然而赋。于时秋也，故以‘秋兴’命篇。”潘岳以诗赋著称，《秋兴赋》为其名篇。此以“潘岳思”称誉卢氏诗中的归隐之志。③车公：即车胤，东晋文士。《世说新语·识鉴》，刘孝标注引《续晋阳秋》：车胤，“风姿美劭，机悟敏率。桓温在荆州取为从事，一岁至治中。胤既博学多闻，又善于激赏。当时每有盛坐，胤必同之，皆云：‘无车公不乐。’太傅谢公游集之日，开筵以待之。”

15 独秀山[①]

孤峰不与众山俦，直入青云势未休。会得乾坤融结意，擎天一柱在南州[②]。

①独秀山：一名独秀峰。在广西桂林市王城内。②南州：泛指南方。

刘皋

刘皋（？—858），宣宗时任盐州刺史。大中十二年，为盐州监军使杨玄价所杀。今存诗一首。事见《东观奏记》卷下、《新唐书·宣宗纪》。

16 长门怨[①]

营营孤思通，寂寂长门夜[②]。妾妒亦知非[③]，

君恩那不借④。携琴就玉阶，调悲声未谐。将心寄明月⑤，流影入君怀。

①长门怨：乐府旧题。《乐府诗集》卷四二《长门怨》、"《乐府解题》曰：'长门怨者，为陈皇后作也。后退居长门宫，愁闷悲思，闻司马相如工文章，奉黄金百斤，令为解愁之辞。相如为作《长门赋》，帝见而伤之，复得亲幸，后人因其赋而为长门怨也。'"②夜：全诗校："一作夕。"③非：全诗校："一作君"。④借：全诗校："一作惜"。⑤寄：全诗校："一作托"。此用李白《闻王昌龄谪龙标遥有此寄》"我寄愁心与明月，随风直到夜郎西"的句意。

李质

李质，字公干。襄阳（今湖北襄樊）人。大中十二年（858）擢进士第，官至江西观察使。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷六六、《唐方镇年表》卷五。

17 宿日观东房诗①

曾入桃溪路②，仙源信少双。洞霞飘素练，藓壁画阴窗。古木愁撑月③，危峰欲堕江。自吟空向寂，谁共倒秋缸④。

①《唐诗纪事》卷六六：李质"应举无成，有亲在衡湘，往谒焉。溯流至湓城，豫章逐帅，舍舟由武宁而反。会草寇杀其宰，仓惶前去得日观，宿东房，有酒数缸甚美，遂携一壶上楼酌之，因吟曰：'（承上省）'。吟毕，如有人言曰：'土主尚书寓宿在此。'"②桃溪路：用陶渊明《桃花源记》之事。此借以指得日观。③愁：全诗校："一作疑"。④秋缸：酒。

南卓

南卓，字昭嗣。大和二年（828）中贤良方正、能直言极谏科。初为拾遗，因谏诤出为松滋令。大中时为黔南观察使。《新唐书·艺文志》著录其《羯鼓录》一卷，《唐朝纲领图》一卷，《南卓文》一卷。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五四、《登科记考》卷二〇、《唐方镇年表》卷六。

18 赠副戎

翱翔曾在玉京天①，堕落江南路几千。从事不须轻县宰②，满身犹带御炉烟。

①玉京：指帝都。②从事：官名，一般指州刺史的属吏。诗盖出为松滋令时作。

李讷

李讷，字敦正。赵郡（今河北赵县）人。擢进士第。大中六年为浙东观察使。兵历河南尹、华州刺史、兵部尚书。官至太子少傅卒。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一五五、《新唐书》卷一六二本传。

19 命妓盛小丛歌饯崔侍御还阙①

绣衣奔命去情多②，南国佳人敛翠娥。曾向教坊听国乐，为君重唱盛丛歌。

①盛小丛：参见卷七九七小传。崔侍御：即崔元范。参见本卷崔氏小传。《云溪友议》卷二："李尚书讷夜登越城，闻歌……召至，曰在籍之妓盛小丛也。……时察院崔侍御元范自府幕而拜，即赴阙庭。李君连夕饯崔君于镜湖光候亭，屡命小丛歌饯，在座各为一绝句赠之。"②绣衣：《汉书·百官公卿表》上："侍御史有绣衣直指，出讨奸猾，治大狱，武帝所制，不常置。"后因以"绣衣"指御史。

崔元范

崔元范，大中六年在浙东幕府，七年入朝为监察御史。今存诗一首。事见《云溪友议》卷二、《唐诗纪事》卷五九。

20 李尚书命妓歌饯有作奉酬①

羊公留宴岘山亭②，洛浦高歌五夜情③。独向柏台为老吏④，可怜林木响馀声⑤。

①李尚书：即李讷。见本卷李讷小传。②《晋书·羊祜传》："吴人翕然悦服，称为羊公，不之名也。""祜乐山水，每风景，必造岘山，置酒言咏，终日不倦。尝慨然叹息，顾谓从事中郎邹湛等曰：'自有宇宙，便有此山。由来贤达胜士，登此远望，如我与卿者多矣！皆湮灭无闻，使人悲伤。如百岁后有知，魂魄犹应登此也。'"③洛浦：《文选》卷一九曹植《洛神赋·序》："黄初三年，余朝京师，还济洛川。古人有言，

斯水之神，名曰宓妃。感宋玉对楚王神女之事，遂作斯赋。”这里以“洛浦”的洛神喻歌妓盛小丛。④柏台：御史台的别称。参见《汉书·朱博传》。⑤林木响馀声：《列子·汤问》：“薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢求反，终身不敢言归。”此用其事，谓歌妓歌声美妙。

杨知至

杨知至，字几之。虢州弘农（今河南灵宝南）人。杨汝士子。登进士第。大中时为李讷浙东幕府团练判官。为宰相刘瞻所善，擢比部郎中知制诰。瞻罢相，知至坐贬琼州司马。后官至户部侍郎。今存诗二首。事见《旧唐书》卷一七六、《新唐书》卷一七五《杨虞卿传》附，《云溪友议》卷二。

21　和李尚书命妓歌饯崔侍御[①]

燕赵能歌有几人，为花回雪似含颦[②]。声随御史西归去，谁伴文翁怨九春[③]。

①李尚书，即李讷。崔侍御，即崔元范。②回雪：如雪因风而飞翔，用以形容舞蹈的姿态。曹植《洛神赋》：“飘飖兮若流风之回雪。”③文翁：见553·48⑥。

22　覆落后呈同年[①]

由来梁燕与冥鸿，不合翩翩向碧空。寒谷谩劳邹氏律[②]，长天独遇宋都风[③]。此时泣玉情虽异[④]，他日衔环事亦同[⑤]。二月春光正摇荡，无因得醉杏园中[⑥]。

①《唐诗纪事》卷五九：“会昌四年，王起奏五人：杨知至、源重、郑朴、杨严、窦缄。有旨令送所试杂文，付翰林重考覆。续奉进旨，杨严一人，宜与及第，源重等四人落下。”知至因作此诗以呈同年。②邹氏律：《列子·汤问》：“师襄乃抚心高蹈曰：‘微矣！子之弹也。虽师旷之清角，邹衍之吹律，亡以加之。’”晋张湛注：“北方有地，美而寒，不生五谷，邹子吹律暖之，而禾黍滋也。”③宋都风：《春秋·僖公十六年》：“六鹢退飞过宋都。”晋杜预注：“鹢，水鸟，高飞遇风而退，宋人以为灾，告于诸侯，故书。”④泣玉：卞和得到一块宝玉，先后献给楚厉王、武王，都认为他是用石头冒充宝玉，分别砍了他的右腿和左腿，到了文王继位，卞和抱了玉在荆山下哭，文王了解这事的原委，使玉工治之，果然是一块美玉。事见《韩非子·和氏》。⑤衔环：《后汉书·杨震传》：“父宝。”李贤注引南朝梁吴均《续齐谐记》：“宝年九岁时，至华阴山北，见一黄雀为鸱枭所搏，坠于树下，为蝼蚁所困。宝取之以归，置巾箱中，唯食黄花，百余日毛羽成，乃飞去。其夜有黄衣童子向宝再拜曰：‘我西王母使者，君仁爱救拯，实感成济。’以白环四枚与宝：‘令君子孙洁白，位登三事，当如此环矣。’”⑥杏园：园名。故址在今陕西西安市郊大雁塔南。唐时为新及第进士游宴之地。

李明远

李明远，大中中授左千牛备身，迁监察御史。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五九。

23　送韦觐谪潘州[①]

北鸟飞不到，南人谁去游[②]？天涯浮瘴水，岭外向潘州[③]。草木春秋暮[④]，猿猱日夜愁。定知迁客泪，应只对君流[⑤]。

①此诗一作李频《送孙明秀才往潘州访韦卿》诗。见580·67。《唐诗纪事》卷五九：“宣宗时，太仆卿韦觐以祷醮之故，为女巫诬告。帝知其冤，诏诛巫，谪觐潘州司马，李明远时为监察御史”，因作此诗以赠。按，《云溪友议》卷五录此诗，谓“察院李公明”作。陶敏《全唐诗人名考证》谓此诗乃李频作，此误收。潘州：故治在今广东高州。②此句李频诗作“北人今去游”。③向：李频诗作“问”。④春秋暮：李频诗作“春冬茂”。⑤迁客：指韦卿。君：谓孙明。

萧缜

萧缜，大中时望江县令。今存诗一首。事见《容斋五笔》卷七。

24　前望江麹令颂德[①]

政绩虽殊道且同，无辞买石纪前功。谁论重德光青史，过里犹歌卧辙风[②]。

①望江：今安徽望江。麹令：麹信陵，贞元元年登第，六年为望江令。大中十一年，寄客乡贡进士姚辇，以其文示县令萧缜，缜辍俸买石刊之。参见《全

唐诗人名考证》。②卧辙：《文选》卷五九沈约《齐故安陆昭王碑文》："攀车卧辙之恋，争涂忘远。"李善注："《东观汉记》曰：'秦彭，字国平，为开阳城门侯，后拜颍川太守，老弱攀车，啼号填道。'又曰：'侯霸，字君房。王莽败，霸保守临淮。更始元年，遣谒者侯盛赍玺书征霸，百姓号呼哭泣，遮使者，或当道卧，皆曰：'愿复留霸期年'。"

卢顺之

卢顺之，字子谟。滑州（今河南滑县）人。大中时为桂管从事。今存诗一首。事见《新唐书·宰相世系表三》。

25 重阳东观席上赠侍郎张固[1]

渡江旌旆动鱼龙，令节开筵上碧峰。翡翠巢低岩桂小，茱萸房湿露香浓。白云郊外无尘事，黄菊筵中尽醉容。好是谢公高兴处[2]，夕阳归骑出疏松。

---

①张固：参见本卷张固小传。②谢公：谢安。初隐东山，四十始出仕。官至宰相，位列三公。《晋书》卷七九有传。此喻指张固。

李善夷

李善夷，昭宗乾宁、光化间，谪宦澧阳县宰。《新唐书·艺文志》著录其《江南集》十卷，已佚。今存诗二首。

26 责汉水辞并序

春秋僖公四年，齐桓公合诸侯之师盟于召陵[1]，责楚之苞茅不入[2]。"寡君之罪也，敢不供给！昭王南征之不复，君其问诸水滨。"[3]按昭王南征至汉，舟人胶其舟，王遂溺死。杜预曰："当时汉水未属楚。"杜之注，其为谬哉！且楚实殷之始封，楚苦县濑乡，在汉水东北六百馀里，则汉水于西周之际，岂未属楚乎？又《诗》云："挞彼殷武，奋伐荆楚。罙入其阻，裒荆之旅。"郑玄注云："深入方城之阻也。"方城今在汉水北三百里[4]，岂昭王时未属楚乎？屈完以齐桓所问之大[5]，不敢他对，但请自问于水滨之人，言我不之知也。汉实属楚久矣！夫山林川泽，天子祀之，必有其神。楚人胶其船而祸其君，神不能福，神之罪也。余过汉，见其波涛滉漾而责其水，词曰：

汉之广兮，风波四起，虽有风波，不如蹄涔之水[6]，蹄涔之水，不为下国而倾天子。汉之深兮，其堤莫量，虽云莫量，不如行潦之汪[7]，行潦之汪，不为下国而溺天王。汉之美者曰鲂，吾虽饥不食其鲂，恐污吾之饥肠。

---

①召陵：在今河南郾城东。②苞茅：一作包茅。古代祭祀时，用以滤酒去滓的成捆的菁茅，是楚国应向周王进纳的贡品。③以上四句为楚使回答齐人责问的话。见《左传·僖公四年》。昭王，即周昭王，成王之孙，南巡时溺死于汉水。④方城：即方城山。在今河南叶县南。⑤屈完：楚的同姓公族。当时楚君派屈完至齐军中与诸侯订盟。⑥蹄涔：牛马所留足迹中的积水。⑦行潦：沟中积水。

27 大堤曲一作刘禹锡《堤上行三首》之一。见354·5·1

卢溵

卢溵，浙东处士。今存诗二首。事见《云溪友议》卷二、《唐诗纪事》卷五九。

28 金灯[1]

疏茎秋拥翠，幽艳夕添红。有月长灯在，无烟烬火同。香浓初受露，势庳不知风。应笑金台上，先随晓漏终。

---

①此诗《御览诗》作卢殷诗。按，卢殷为德宗、宪宗时人，官至登封县尉，韩愈有《登封县尉卢殷墓志》。参见卷四五九卢殷小传。金灯：草名。山慈姑的别称。其根状如水慈姑，花形如灯笼且为朱色，故名。

29 和李尚书命妓饯崔侍御[1]

乌台上客紫髯公[2]，共捧天书静境中。桃朵不辞歌白苎[3]，耶溪暮雨起樵风[4]。

---

①李尚书、崔侍御：即李讷、崔元范。参见本卷19、20。②乌台：即御史台。紫髯公：用孙权事。《三国志·吴书·孙权传》："权乘骏马越津桥得去。"裴松之注引《献帝春秋》："张辽问吴降人：'向有紫髯将军，长上短下，便马善射，是谁？'降人答曰：'是孙会

稽。'" ③白苎：即白纻歌。乐府曲名，为吴地舞曲。《乐府诗集》卷五五引《乐府解题》曰："古辞盛称舞者之美，宜及芳时为乐，其誉白纻曰：'质如轻云色如银，制以为袍余作巾，袍以光躯巾拂尘。'" ④《后汉书·郑弘传》李贤注引孔灵符《会稽记》："射的山南有白鹤山，此鹤为仙人取箭。汉太尉郑弘尝采薪，得一遗箭，顷有人觅，弘还之。问何所欲，弘识其神人也，曰：'常患若邪溪载薪为难，愿旦南风，暮北风。'后果然。故若邪溪风至今犹然，呼为'郑公风'也。"

赵牧

赵牧，大中、咸通时人。有俊才，累举进士不第。为诗效李贺之短歌，人称蹙金结绣，了无痕迹。今存诗一首。事见《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷六六、《唐才子传》卷八。

30 对酒

云翁耕扶桑①，种黍养日乌。手挼六十花甲子，循环落落如弄珠。长绳系日未是愚②，有翁临镜捋白须。饥魂吊骨吟古书，冯唐八十无高车③。人生如云在须臾，何乃自苦八尺躯④！裂衣换酒且为娱，劝君朝饮一瓢，夜饮一壶。杞天崩⑤，雷腾腾，桀非尧是何足凭⑥？桐君桂父岂胜我⑦？醉里白龙多上升。菖蒲花开鱼尾定，金丹始可延君命。

---

①扶桑：《山海经·海外东经》："汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。" ②长绳系日：《太平御览》卷七六六引晋傅玄《九曲诗》："岁暮景迈时光绝，安得长绳系日月。" ③《史记·冯唐传》："唐以孝著，为中郎署长，事文帝。文帝辇过，问唐曰：'父老何自为郎？家安在？'……而拜唐为车骑都尉，主中尉及郡国车士。七年，景帝立，以唐为楚相，免。武帝立，求贤良，举冯唐。唐时年九十馀，不能复为官，乃以唐子冯遂为郎。"这里以冯唐为例，说明仕途的艰辛。④八：全诗校："一作七"。⑤《列子·天瑞》："杞国有人忧天地崩坠，身无所寄，废寝食者。" ⑥桀：全诗校："一作纣"。尧：全诗校："一作舜。" ⑦桐君：南朝梁陶弘景《本草序》：相传黄帝时有一医师，能识金石草木之性，在桐庐县东山采药，而结庐于桐树下，人称桐君。桂父：传说中的仙人。《文选·吴都赋》："桂父练形而易色，赤须蝉蜕而附丽。"注："《列仙传》曰：'桂父，象林人也，常服桂叶，以龟脑和之，颜色如童，时黑时白时赤。'"

裴諴

裴諴，闻喜（今山西闻喜）人。大中中，为主客员外郎，后历职方郎中，太子中允。今存诗五首。事见《唐尚书省郎官石柱题名考》卷二六。

31 南歌子三首

不是厨中丳①，争知炙里心②。井边银钏落，展转恨还深。

---

①丳（chǎn）：烤肉的器具。②炙（zhè）：烧烤的肉。

不信长相忆，抬头问取天。风吹荷叶动，无夜不摇莲①。

---

①摇莲："遥怜"的谐音。

簳蜡为红烛①，情知不自由。细丝斜结网，争奈眼相钩。

---

①簳（gǎn）：擀。

32 新添声杨柳枝词

思量大是恶姻缘，只得相看不得怜。愿作琵琶槽那畔，得他长抱在胸前①。

---

①得他：全诗校："一作美人。"

独房莲子没人看①，偷折莲时命也拚②。若有所由来借问，但道偷莲是下官③。

---

①莲子："怜子"的谐音，怜子即怜你。②折莲："得怜"的谐音。拚（pān）：舍弃。③偷莲："偷怜"的谐音。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五七

于兴宗

于兴宗，河南（今河南洛阳）人，宰相于頔侄。宝历二年为东阳县令。大中时以御史中丞守绵州刺史，后为洋州刺史。今存诗二首。事见《新唐书·宰相世系表二》、《唐诗纪事》卷五三。

1 夏杪登越王楼临涪江望雪山寄朝中知友①

巴西西北楼②，堪望亦堪愁。山乱江回远，川清树欲秋。晴明中雪岭，烟霭下渔舟。写寄朝天客③，知余恨独游。初在左绵时，作此诗。和者李朋、杨牢辈，皆朝中之友也。

①夏杪：夏末。越王楼：故址在今四川绵阳。杜甫《越王楼歌》注："太宗子越王贞为绵州刺史，作台于州城西北，楼在台上。"涪江：又称内水。发源于川北南坪县南，雪栏山东南，流经平武、江油、绵阳、三台、遂宁，至合川县入嘉陵江。雪山：即今岷山。在四川松潘厅东，又称蓬婆山。②巴西：绵州治所巴西县，在今四川绵阳东。③朝天客：朝拜天子的人，即诗中所说的"朝中知友"。

2 东阳涵碧亭《金华志》：兴宗宝历初令东阳，创此亭

高低竹杂松，积翠复留风。路剧阴溪里，寒生暑气中①。

①此诗实方干《涵碧亭》诗之前四句，见642·29。

李朋

李朋，官至刑部员外郎。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

3 奉酬绵州中丞以江山小图远垂赐及兼寄诗①

巴江与雪山，井邑共回环。图写丹青内②，分明烟霭间。移君名郡兴，助我小斋闲。日想登临处，高踪不可攀。

①绵州中丞：指于兴宗，见本卷小传。绵州治所在今四川绵阳东。②丹青：代指绘画，此言所赠的"江山小图"。

杨牢

杨牢（802—858），字松年。弘农华阴（今陕西华阴）人。父茂卿从田弘正幕，死于叛军中，牢自洛阳走常山二千里，求尸归葬，衔哀雨血，时称孝童。会昌元年，为兖海观察推官试大理评事。历著作郎、国子博士、河南令。大中十二年卒，年五十七。今存诗二首，诗句四。事见李耕《杨公墓志铭》（见《千唐志斋藏志》）、《新唐书》卷一一八《李甘传》、《唐诗纪事》卷五三。

4 奉酬于中丞登越王楼见寄之什①

剑外书来日，惊忙自拆封②。丹青得山水，强健慰心胸。事少胜诸郡，江回见几重。宁悲久作别，且似一相逢。诗合焚香咏，愁应赖酒浓。庾楼寒更忆③，肠断雪千峰。

①于中丞：于兴宗。原唱见本卷1。②拆：原作"折"，迳改。③庾楼：《世说新语·容止》："庾太尉（亮）在武昌，秋夜气佳景清，使吏殷浩、王胡之之徒登南楼理咏。音调始遒，闻函道中有屐声甚厉，定是庾公。俄而率左右十许人步来，诸贤欲起避之。公徐曰：'诸君少住，老子于此处兴复不浅！'因便据胡床，与诸人咏谑，竟坐甚得任乐。"这里以庾楼代指越王楼，将于中丞比作庾亮。

5 赠舍弟①

秦云蜀浪两堪愁，尔养晨昏我远游②。千里客心难寄梦，两行乡泪为君流。早驱风雨知龙圣，饿食鱼虾觉虎羞。袖里镆铘光似水③，丈夫不合等闲休④。

①牢有弟曰宇，大中五年卒，年四十五，见杨牢《杨宇墓志铭》（《唐代墓志汇编》2294页）。②养晨昏：指赡养父母。《礼·曲礼上》："冬温而夏凊，昏定而晨省。"③镆铘：参见553·13②。④等闲：随便，轻易。

6　句

虾蟆欲吃月[①]，保护常教圆。

①《艺文类聚》卷一引《五经通义》："月中有兔与蟾蜍何？月，阴也；蟾蜍，阳也。而与兔并明，阴系阳也。"蟾蜍，即虾蟆。

心明外不察，月向怀中圆。

罗帏若不卷，谁道中无人。牢性情急，累居幕府，主人多不容。同列有谗之者，与之诗。见《语林》。

魁形下方天顶亚，二十四寸窗中月。牢年六岁，母俾就学。误入人家，乃父友也。方弹棋，戏以局为题，命俾赋之，牢应声而作。见《纪事》。

李续

李续，族望赵郡（今河北邯郸）。尝为柳公绰幕僚。大中时官同州刺史，终曹州刺史。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

7　和绵州于中丞登越王楼见寄时为同州刺史[①]

早年登此楼，退想不胜愁。地远二千里，时将四十秋。续相从东川奏举，过绵州，刺史韦洪皋尚书携登此楼。于今三十七年矣。邅迍多失路[②]，华皓任虚舟。诗酒虽堪使，何因得共游。

①于中丞：即于兴宗，见本卷小传。②邅迍（zhān tūn）：喻指坎坷的生平。失路：比喻不得志的人，唐王勃《滕王阁序》："关山难越，谁悲失路之人？"

李汶儒

李汶儒，大和五年（831）登进士第，官至翰林学士。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

8　和绵州于中丞登越王楼作

珍重巴西守[①]，殷勤寄远情。剑峰当户碧，诗韵满楼清。日照涪川阔，烟笼雪峤明。征黄看即及[②]，莫叹滞江城。

①巴西：郡名，即绵州。②征黄：《汉书》卷八九《循吏传·黄霸传》："霸以外宽内明得吏民心，户口岁增，治为天下第一。征守京兆尹，秩二千石。坐发民治驰道不先以闻……有诏归颍川太守官，……前后八年，郡中愈治。是时凤皇神爵数集郡国，颍川尤多。天子以霸治行终长者，下诏称扬……后数月，征霸为太子太傅，迁御史大夫。"后因以"征黄"代指征调贤明太守升迁朝官。

田章

田章，开成四年（839）登进士第。今存诗一首。见《唐诗纪事》卷五三。

9　和于中丞夏杪登越王楼望雪山见寄

志乖多感物，临眺更增愁。暑候虽云夏，江声已似秋[①]。雪遥难辨木，村近好维舟。莫恨归朝晚，朝簪拟胜游。

①似：全诗校："一作报"。

薛蒙

薛蒙，字中明。开成中登进士第。大中中官考功郎、司勋郎中。今存诗一首。参见《新唐书》卷五八《艺文志》、《唐诗纪事》卷五三。

10　和绵州于中丞登越王楼作

左绵江上楼[①]，五马此销愁[②]。暑退千山雪，风来万木秋。邅回犹刺郡，系滞似维舟。即有征黄日[③]，名川莫厌游。

①左绵：即绵州。因在涪水之左，故称。②五马：《汉乐府·陌上桑》："使君从南来，五马立踟蹰。"此以五马代指绵州刺史于中丞。③征黄：见本卷8②。

李郱

李郱，大中时为户部郎官。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

11　和绵州于中丞登越王楼作

长听巴西事，看图胜所闻。江楼明返照，雪岭

乱晴云。景象诗情在，幽奇笔迹分。使君徒说好[①]，不只怨离群。

①使君：汉代称刺史为使君，汉以后为州郡长官的尊称。此指于中丞兴宗。

于瓌

于瓌，字匡德，一字正德。京兆高陵（今属陕西）人。大中七年（853）登进士第。历湖南观察使、袁州刺史。今存诗二首。事见《旧唐书》卷一八《宣宗纪》、《旧唐书》卷一四九、《新唐书》卷一〇四、《唐诗纪事》卷五三。

12　和绵州于中丞登越王楼作二首时为校书郎

楼因藩邸号，川势似依楼。显敞含清暑，岚光入素秋[①]。山宜姑射貌[②]，江泛李膺舟[③]。郢曲思朋执[④]，轻纱画胜游。

①岚：全诗校："一作风。"②《庄子·逍遥游》："藐姑射之山，有神人居焉。"此以神话中的姑射山比雪山。③李膺舟：李膺，东汉时人，官河南尹。《后汉书·郭太传》：李膺曾于洛阳送名士郭太返故里："林宗（太字）唯与李膺同舟而济，众宾望之，以为神仙焉。"④郢曲：泛指楚歌。郢，楚都。亦指艺术性很高的歌曲。楚宋玉《对楚王问》："客有歌于郢中者……其为'阳春白雪'，国中属而和者不过数十人。"

极目郡城楼，浮云拂槛愁。政成多暇日，诗思动先秋。远霁千岩雪，随波一叶舟。昔曾窥粉绘，今愿许陪游。

王严

王严，大中时布衣。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

13　和于中丞登越王楼

雉堞临朱槛[①]，登兹便散愁。蝉声怨炎夏，山色报新秋。江转穿云树，心闲随叶舟。仲宣徒有叹[②]，谢守几追游[③]。

①雉堞：城墙。长三丈广一丈为雉。②仲宣：即王粲，他在《登楼赋》中云："登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧。……情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任。……悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁。"③谢守：谢灵运。曾任太守，性喜漫游，擅长山水诗。事见《宋书》卷六七《谢灵运传》。

刘睽

刘睽，一作刘骙，大中时乡贡进士。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

14　题越王楼寄献中丞使君

朱轩迥压碧烟州，昔岁贤王是胜游[①]。山簇剑峰朝阙远[②]，水如巴字绕城流[③]。人间物象分千里，天上笙歌醉五侯[④]。今日登临无限意，同沾惠化自销愁[⑤]。

①贤王：越王贞，显庆中为绵州刺史。见昭陵碑林《越王贞墓志》。参见本卷1①。②剑峰：即大小剑山，在今四川剑阁县东北。相传诸葛亮在此置剑门关。③水如巴字：《太平寰宇记·渝州》引《三巴记》：嘉陵江南流曲折如巴字。④五侯：泛指权贵。《汉书》卷九八《元后传》："河平二年，上悉封舅谭为平阿侯，商成都侯，立红阳侯，根曲阳侯，逢时高平侯。五人同日封，故世谓之'五侯'。"⑤惠化：地方官有令人称道的政绩和教化称惠化。

李渥

李渥，族望陇西姑臧（今甘肃武威）。宰相李蔚子。大中间为乡贡进士。咸通末进士及第，释褐太原从事。累拜中书舍人，礼部侍郎。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七八、《唐诗纪事》卷五三。

15　秋日登越王楼献于中丞

越王曾牧剑南州，因向城隅建此楼[①]。横玉远开千峤雪，暗雷下听一江流。画檐先弄朝阳色，朱槛低临众木秋。徒学仲宣聊四望，且将词赋好依刘[②]。

①越王二句：见本卷1①。②徒学二句：仲宣，即王

粲。汉末动乱，王粲曾登江陵城楼，作《登楼赋》。刘良注《文选·登楼赋》云："仲宣避乱荆州，依刘表，遂登江陵城楼，因怀旧而有此作，述其进退危惧之状。"诗人在此借王粲登楼事表达对于中丞的向往。

刘璐

刘璐，尝刺蜀州，后代于兴宗为绵州刺史。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

16　洋州于中丞顷牧左绵题诗越王楼上朝贤继和辄课四韵[①]

隔政代君侯，多惭迹令猷。山光来户牖，江鸟满汀洲。雅韵征朝客，清词写郡楼。至今谣未已，注意在洋州[②]。

---

①洋州：唐州名。治所在今陕西西乡。②注意：留意。

卢栯

卢栯，一作卢郁，大中时为弘文馆学士。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五三。

17　和于中丞登越王楼作

图画越王楼，开缄慰别愁。山光涵雪冷，水色带江秋。云岛孤征雁，烟帆一叶舟。向风舒霁景，如伴谢公游[①]。

---

①谢公：指谢灵运，谢好游山玩水，特制有游山屐。

李体仁

李体仁，曹州刺史李续子。官至江州刺史。今存诗一首。事见《新唐书·宰相世系表二》。

18　飞鸿响远音[①]

漠漠微霜夕[②]，翩翩出渚鸿[③]。清声流迥野，高韵入寥空。旧质经寒塞，残音响远风。萦云犹类网，避月尚疑弓。弱羽虽能振，丹霄竟未通。欲知多怨思，听取暮烟中。

---

①谢灵运《登池上楼》："潜虬媚幽姿，飞鸿响远音。"②漠漠：密布的样子，弥漫无际的样子。③翩翩：形容轻快迅速的样子。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五八

韩琮

韩琮，字成封（一作代封），长庆四年（824）进士及第。初为陈许节度判官，后累迁中书舍人。大中十二年（858）为湖南观察使，湖南军乱，为都将石载顺等所逐。《新唐书·艺文志四》著录其诗一卷。事见《新唐书·宣宗纪》、《唐诗纪事》卷五八、《唐才子传》卷六。

1　春愁

金乌长飞玉兔走[①]，青鬓长青古无有。秦娥十六语如弦[②]，未解贪花惜杨柳。吴鱼岭雁无消息[③]，水誓兰情别来久[④]。劝君年少莫游春，暖风迟日浓于酒。

---

①金乌、玉兔：代指日月。《乐府诗集》卷二六梁刘孝威《公无渡河》："樯偃落金乌，舟倾没犀枻。"《太平御览》卷四引晋傅玄《拟天问》："月中何有，白兔捣药。"②秦娥：泛指秦地美貌的女子。《方言》卷二："秦、晋之间，美貌谓之娥。"③《乐府诗集》卷三八《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"《汉书·苏武传》：苏武出使匈奴，被拘禁于塞外，持节不降。至昭帝即位，"求武等，匈奴诡言武死。后汉使复至匈奴，常惠请其守者与俱，得夜见汉使，具自陈道。教使臣谓单于，言天子射上林中，得雁，足有系帛书，言武等在某泽中。使者大喜，如惠语以让单于。单于视左右而惊，谢汉使曰：'武等实在'"。此因以吴鱼、岭雁喻指书信。④誓：全诗校："一作盼"。

2　牡丹[①]

残花何处藏，尽在牡丹房。嫩蕊包金粉，重葩结绣囊。云凝巫峡梦[②]，帘闭景阳妆[③]。应恨年华促，迟迟待日长。

---

①全诗校："一作《咏牡丹未开者》。"②峡：全诗校："一作山"。巫峡梦：见551·43②。③闭：全诗校：

“一作开”。景阳妆：《南史·后妃上·武穆裴皇后传》：“宫内深隐，不闻端门鼓漏声，置钟于景阳楼上，应五鼓及三鼓。宫人闻钟声，早起庄饰。”

3　兴平县野中得落星石移置县斋[①]

的的堕芊苍[②]，茫茫不记年。几逢疑虎将[③]，应逐犯牛仙[④]。择地依兰畹，题诗间锦钱。何时成五色，却上女娲天[⑤]。

①兴平县：今属陕西。②的的：明明白白。③《史记·李将军列传》：“广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之石也。”④牛仙：即牛郎星。⑤《淮南子·览冥训》：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。……于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。”

4　题商山店[①]

商山驿路几经过，未到仙娥见谢娥[②]。红锦机头抛皓腕，绿云鬟下送横波。佯嗔阿母留宾客，暗为王孙换绮罗。碧涧门前一条水，岂知平地有天河[③]。

①商山：山名。在今陕西商县东。亦名商岭、商坂。②谢娥：犹谢娘，指妓女。《白居易集》卷十九《代谢好答崔员外》：“青娥小谢娘，白发老崔郎。”③天河：银河。

5　风

竞持飘忽意何穷，为盛为衰半不同。偃草喜逢新雨后[①]，鸣条愁听晓霜中[②]。凉飞玉管来秦甸[③]，暗袅花枝入楚宫。莫见东风便无定，满帆还有济川功。

①偃草：《论语·颜渊》：“草上之风，必偃。”②愁：全诗校：“一作谁。”鸣条：因风作响的树枝。③秦甸：秦地的原野。

6　云

深惹离情霭落晖[①]，如车如盖早依依。山头触石应常在，天际从龙自不归[②]。莫向隙窗笼夜月，好来仙洞湿行衣。春风淡荡无心后，见说襄王梦亦稀[③]。

①深：全诗校：“一作轻”。情：全诗校：“一作愁”。②从龙：谓龙起生云。典出《易·乾》：“云从龙，风从虎。”③襄王梦：见551·43②。

7　露

长随圣泽堕尧天[①]，濯遍幽兰叶叶鲜。才喜轻尘销陌上，已愁新月到阶前。文腾要地成非久[②]，珠缀秋荷偶得圆。几处花枝抱离恨，晓风残月正潸然。

①尧天：唐尧的太平盛世，古人常以雨露喻帝王的恩泽。《论语·泰伯》：“唯天为大，唯尧则之。”②要地：清要之地。

8　霞

应是行云未拟归，变成春态媚晴晖。深如绮色斜分阁，碎似花光散满衣。天际欲销重惨淡，镜中闲照正依稀。晓来何处低临水，无限鸳鸯妒不飞。

9　颍亭

颍上新亭瞰一川[①]，几重旧址敞幽关[②]。寒声北下当轩水，翠影西来扑槛山。远目静随孤鹤去，高情常共白云闲。知君久负巢由志[③]，早晚相忘寂寞间。

①颍水：唐县名，属颍州。今属安徽省。县濒临颍水。②敞：全诗校：“一作敞”。③巢由：巢父、许由的合称。二人为传说中唐尧时代的隐士。

10　咏马

曾经伯乐识长鸣，不似龙行不敢行[①]。金埒未登嘶若是[②]，盐车犹驾瘦何惊[③]。难逢王济知音癖[④]，欲就燕昭买骏名[⑤]。早晚飞黄引同皂[⑥]，碧云天上作鸾鸣。

①伯乐：古之善相马者。相传骏马没有遇到知音，一见到他便振鬣长鸣。古称骏马曰龙马。②金埒（liè）：喻指豪奢的马场。《世说新语·汰侈》：“王武子被责，移第北邙下。于时人多地贵，济好马射，买地作埒，编钱匝地竟埒。时人号曰‘金埒’。”③盐车：《战国

策·楚策四》："夫骥之齿至矣，服盐车而上太行。蹄申膝折，尾湛胕溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负辕不能上。"④王济知音癖：《晋书·王浑传》附："（王）济善解马性，尝乘一马，著连乾障泥，前有水，终不肯渡。济云：'此必是惜障泥。'使人解去，便渡。故杜预谓济有马癖。"⑤燕昭买骏名：《战国策·燕策一》：燕昭王收破燕后即位，欲招贤者以报仇，因往见郭隗，"郭隗先生曰：'臣闻古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人言于君曰："请求之。"君遣之。三月得千里马，马已死，买其骨五百金，反以报君。君大怒曰："所求者生马，安事死马而捐五百金！"涓人对曰："死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣！"于是不能期年，千里之马至者三。今王诚欲致士，先从隗始，隗且见事，况贤于隗者乎？岂远千里哉！'于是昭王为隗筑宫而师之……士争凑燕。"⑥飞黄引同皂：《淮南子·览冥训》："昔者黄帝治天下……青龙进驾，飞黄伏皂。"飞黄，传说中的神马。

11 题圭峰下长孙家林亭①

赵国林亭二百年②，绿苔如毯葛如烟。闲期竹色摇霜看，醉惜松声枕月眠。出树圭峰寒压坐，入篱沙濑碧流天。明知富贵非身物，莫为金章堕地仙③。

---

①圭峰：在今陕西户县东南。长孙：即长孙无忌，见卷一七小传。②赵国：长孙无忌封赵国公。③地仙：比喻闲逸自适的人。晋葛洪《抱扑子·内篇·论仙》："按《仙经》云：'上士举形升虚，谓之天仙；中士游于名山，谓之地仙；下士先死后蜕，谓之尸解仙。'"

12 牡丹

桃时杏日不争浓，叶帐阴成始放红①。晓艳远分金掌露②，暮香深惹玉堂风③。名移兰杜千年后，贵擅笙歌百醉中。如梦如仙忽零落，暮霞何处绿屏空。

---

①叶帐：全诗校："一作翠幄"。②金掌露：《史记·封禅书》：汉武帝"其后则又作柏梁、铜柱、承露仙人掌之属矣。"③玉堂：唐以后指翰林院。此泛指富贵人家。因为"牡丹，花之富贵者也"，故说"玉堂风"。

13 雨

阴云拂地散丝轻，长得为霖济物名①。夜浦涨归天堑阔②，春风洒入御沟平③。轩车几处归频湿，罗绮何人去欲生④。不及流他荷叶上，似珠无数转分明。

---

①为霖济物：喻恩及平民。为霖，典出《书·说命上》："若岁大旱，用汝作霖雨。"霖雨，比喻恩泽。物，人。②天堑：不可逾越的障碍，此指长江大河。③御沟：流入宫内的河道。南齐谢朓《入朝曲》："垂杨荫御沟"。④生：全诗校："一作惊"。

14 京西即事①

秋草河兰起阵云，凉州唯向管弦闻②。豺狼毳幕三千帐③，貔虎金戈十万军④。候骑北来惊有说，戍楼西望悔为文。昭阳亦待平安火⑤，谁握旌旗不见勋。

---

①京：全诗校："一作凉"。②凉州：乐曲名。唐天宝乐曲，常以边地为名，如《凉州》、《伊州》、《甘州》之类。杜甫《河湟》："惟有凉州歌舞曲，流传天下乐闲人。"③毳幕：毡帐。④戈：全诗校："一作郊"。⑤昭阳：汉殿名，这里借指朝廷。平安火：唐代边塞之地大约隔三十里设一烽火报警点。边境无事，则于每日初夜放烟一炬，称为平安火。

15 公子行①

紫袖长衫色，银蝉半臂花②。带装盘水玉③，鞍绣坐云霞。别殿承恩泽，飞龙赐渥洼④。控罗青袅辔⑤，镂象碧熏葩⑥。意气倾歌舞⑦，阑珊走钿车⑧。袖障云缥缈，钗转凤攲斜。珠卷迎归箔，雕笼晃醉纱⑨。唯无难夜日，不得似仙家。

---

①公子行：属新乐府辞。②蝉：全诗校："一作蟾"。半臂：短袖衣。③装：全诗校："一作长"。水玉：水晶的别称。④飞龙：唐宫内马厩名。渥洼：党河的支流，在今甘肃安西县。此借指神马。《史记·乐书》："又尝得神马渥洼水中，复次以为太一之歌。"⑤袅：全诗校："一作褭"。⑥熏：全诗校："一作重"。⑦倾：全诗校："一作催"。⑧阑珊：摇曳貌。钿车：饰

以金花的车乘。⑨雕：全诗校："一作红"。

16 秋晚信州推院亲友或责无书即事寄答①

官信安仁拙②，书非叔夜慵③。谬驰骢马传，难附鲤鱼封。万里劳何补，千年运忝逢。不量横草力④，虚慕入云踪。洁水空澄鉴，持铅亦砺锋⑤。月寒深夜桂，霜凛近秋松。宪摘无逃魏⑥，冤申得梦冯⑦。问貍将挟虎⑧，歼虿敢虞蜂⑨。商吹移砧调⑩，春华改镜容。归期方畹积⑪，愁思暮山重。仙鼠犹惊燕⑫，莎鸡欲变蛩⑬。唯应碧湘浦，云落及芙蓉。

---

①信州：唐州名。治所在今江西上饶市。推院：推官官署。唐观察防御等使僚属有推官。又《新唐书·百官志》云："诸军各置使一人……刺史领使，则置副使、推官……"②安仁拙：安仁，即潘岳。《文选》卷十六潘岳《闲居赋·序》："自弱冠涉乎知命之年，八徙官而一进阶，再免，一除名，一不拜职，迁者三而已矣。虽通塞有遇，抑亦拙者之效也。昔通人和长舆之论余也，固谓拙于用多。称多则吾岂敢，言拙信而有征。方今俊乂在官，百工惟时，拙者可以绝意乎宠荣之事矣。"③叔夜慵：《文选》卷四三嵇叔夜(康)《与山巨源绝交书》："素不便书，又不喜作书，而人间多事，堆案盈几。不相酬答，则犯教伤义，欲自勉强，则不能久。"④横草：形容极轻微。《汉书·终军传》："当发使匈奴，军自请曰：'军无横草之功，得列宿卫，食禄五年……臣愿尽精厉气，奉佐明使，画吉凶于单于之前。"⑤《盐铁论·殊路》："今仲由、冉求无檀、柘之材，隋、和之璞，而强文之，譬若雕朽木而砺铅刀，饰嫫母，画土人也。"这里以持铅砺锋自谦才拙。⑥宪摘：宪司（御史）指斥。逃魏：用战国时魏相魏齐事。《史记·范雎列传》：魏齐疑范雎通齐，怒而笞击，范死里逃生，更名张禄，为秦国相，决意复仇。魏使须贾至秦，范雎"数曰：'为我告魏王，急持魏齐头来！不然者，我且屠大梁。'……魏齐恐，亡走赵，匿平原君所。……秦昭王闻魏齐在平原君所，欲为范雎必报其仇，乃详为好书遗平原君……平原君畏秦，且以为然，而入秦见昭王。……昭王乃遗赵王书曰：'王之弟在秦，范君之仇魏齐在平原君之家，王使人疾持其头来。不然，吾举兵而伐赵，又不出王之弟于关。'……魏齐闻信陵君之初难见之，怒而自刭。赵王闻之，卒取其头予秦。"⑦冤申得梦冯：冯，东汉冯衍。《后汉书·冯衍传》："……帝以衍为曲阳令。……后卫尉阴兴、新阳侯阴就以外戚贵显，深敬重衍，衍遂与之交结，由是为诸王所聘请，寻为司隶从事。帝惩西京外戚宾客，故皆以法绳之……衍由此得罪，尝自诣狱，有诏赦不问。西归故郡，闭门自保，不敢复与亲故通。"⑧问貍：用后汉张纲事。纲尝曰："豺狼当道，安问狐狸。"见552·48⑤。貍，同"狸"。挟：倚仗。⑨虿（chài）：毒虫。虞：忧虑，戒备。⑩商吹：秋风。砧调：捣衣声。⑪方：全诗校："一作芳"。⑫惊燕：画轴装裱后，以纸二条附于上，不予粘贴，随风飞动，可惊走飞燕，以免其脚泥污损，故名。⑬莎鸡：即络丝娘、纺织娘。《诗·豳风·七月》："六月莎鸡振羽。"

17 晚春江晴寄友人①

晚日低霞绮，晴山远画眉。春青河畔草②，不是望乡时。

---

①全诗校：题"一作《晚春别》"。②春青：全诗校："一作青青"。《文选》卷二七《乐府古辞·饮马长城窟行》："青青河边草，绵绵思远道。"

18 凉州词一作薛逢诗。见541·87·3

19 暮春浐水送别①

绿暗红稀出凤城②，暮云楼阁古今情③。行人莫听宫前水，流尽年光是此声。

---

①全诗校："一作《暮春送客》"。浐水：古代关中八川之一。《说文》："浐水出京兆蓝田谷。"②凤城：传说秦穆公的女儿弄玉，吹箫引来凤凰，降于秦的都城咸阳，因号丹凤城。此以"凤城"代指京都。③楼阁：全诗校："一作宫阙"。

20 骆谷晚望①

秦川如画渭如丝②，去国还家一望时③。公子王孙莫来好，岭花多是断肠枝④。

---

①骆谷：地名，在陕西盩厔（今作周至）县西南。②渭：全诗校："一作柳"。③家：全诗校："一作乡"。④公子二句：《楚辞》淮南小山《招隐士》："王孙兮归来，山中兮不可以久留。"

21　　二月二日游洛源①

旧苑新晴草似苔，人还香在踏青回②。今朝此地成惆怅，已后逢春更莫来。

①洛源：唐县名。《元和郡县志》卷二关内道三作“洛原”，属庆州（治今甘肃庆阳）。洛水源出于县北白於山。②香：全诗校：“一作乡”。回：全诗校：“一作开”。

22　　柳①时为东都留守

折柳歌中得翠条，远移金殿种青霄。上阳宫女含声送②，不忿先归舞细腰③。

①全诗校：“一作《和白乐天诏取永丰柳植上苑》。”②上阳：宫名，在洛阳禁苑之东。杨贵妃得宠后，一些有姿色的宫女在此禁闭了几十年，故白居易的《上阳白发人》是悯怨旷的。含：全诗校：“一作吞”。③不忿：不怨，不恨。忿：全诗校：“一作忍”；舞细：全诗校：“一作学舞”。

23　　杨柳枝

梁苑隋堤事已空①，万条犹舞旧春风。那堪更想千年后，谁见杨花入汉宫。

①梁苑隋堤：梁苑，又称兔园、竹园。《史记·梁孝王世家》：“孝王筑东苑，方三百余里，广睢阳城七十里。大治宫室，为复道，自宫连属于平台三十余里……招延四方豪杰，自山以东游说之士，莫不毕至。”隋堤：隋炀帝大业元年开通济渠，河堤植有杨柳，人称隋堤。白居易《隋堤柳》：“大业年中炀天子，种柳成行夹流水，西自黄河东至淮，绿影一千三百里。”

24　　杨柳枝词

枝斗纤腰叶斗眉，春来无处不如丝。霸陵原上多离别①，少有长条拂地垂。

①原：全诗校：“一作桥”。霸陵：在今陕西西安市东，因汉文帝陵墓在此，故名。附近有灞桥，《三辅黄图》：“汉人送客至此桥，折柳赠别。”

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五五九

王传

王传，大中三年（849），登进士第。大中十年（856）至咸通元年（860），辟徐商山南东道观察判官，加监察御史衔。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷四八。

1　和襄阳徐相公商贺徐副使加章绶①

朱紫联辉照日新，芳菲全属断金人②。华筵重处宗盟地，白雪飞时郢曲春③。仙府色饶攀桂侣④，莲花光让握兰身⑤。自怜亦是膺门客⑥，吟想恩荣气益振。

①全诗校：“一作《和徐商贺卢员外赐绯鱼》。”徐商：参见卷五九一小传。徐商原唱《贺襄阳副使节判同加章绶》，见591·1。加章绶：即加章服，赐紫、赐绯。唐时官员之章服依散官官阶而定，三品以上服紫，四、五品服绯，凡职事官阶已及三品而散阶未及三品者，职事官阶已及五品而散阶未及五品者，有赐紫、赐绯之特典，即所谓加章服。②断金：《周易·系辞上》：“二人同心，其利断金。”③白雪：《文选》卷四五宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者，……其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者不过数十人。”此以“白雪”称赏徐商的贺诗。④攀桂侣：犹言折桂侣，指同时登第者。徐商原唱曰：“同年坐上联宾榻，宗姓亭中布锦茵。”则加章服者有二人：一为徐副使，宗姓也；一为节度判官，即卢员外，同年也。⑤莲花：指莲幕，幕府。握兰身：代指尚书郎。指卢员外。汉蔡质《汉官典仪》：“尚书郎怀香握兰，趋走丹墀。”（据《汉学堂丛书》本）。⑥膺门客：《后汉书》卷六七《党锢列传·李膺传》：“膺独持风裁，以声名自高。士有被其容接者，名为登龙门。”此以李膺喻徐商。

卢邺

卢邺，字漳臣。大中四年（850）登进士第。历秘书省校书郎，浙东观察支使，金部郎中。今存诗一首。事见《新唐书·宰相世系表三》、《唐诗纪事》卷五九。

2 和李尚书命妓饯崔侍御①

何郎载酒别贤侯②，更吐歌珠宴庾楼③。莫道江南不同醉，即陪舟楫上京游。

①李尚书：即李讷。李原唱见556·19。崔侍御：即崔元范。参见卷五五六小传。②何郎：即三国时魏人何晏，以才秀知名，官至尚书，有何郎之称。传附《三国志·魏书·曹爽传》。③庾楼：见557·4①。

陆肱

陆肱，大中九年（855）登进士第。咸通六年（865），自前振武从事试平判入等。后历虔州、湖州刺史。今存诗一首。事见《元和姓纂》卷一〇、《唐摭言》卷一二、《唐诗纪事》卷五三。

3 松

雪霜知劲质①，今古占嘉名。断砌盘根远，疏林偃盖清。鹤栖何代色，僧老四时声。郁郁心弥久，烟高万井生。

①雪霜句：松有傲霜斗雪的劲质。语出《论语·子罕》："岁寒然后知松柏之后凋也。"

崔澹

崔澹，字知止。博陵安平（今河北安平）人。大中十三年（859）登进士第。累迁礼部员外郎、礼部侍郎，终吏部侍郎。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七七、《新唐书》卷一八二本传，《唐诗纪事》卷六〇。

4 赠王福娘①

怪得清风送异香②，娉婷仙子曳霓裳。惟应错认偷桃客，曼倩曾为汉侍郎③。

①全诗校："一作《赠美人》"。②清：全诗校："一作轻"。③惟应二句：见553·63④。这里以"偷桃客"自喻，点明自己侍郎的身分。

新补

5 句①

九重城里春来早，百尺楼头日落迟。《古意》。

①见日本上毛河世宁纂辑《全唐诗逸》卷上"崔澹"。又注云：澹，"一作瞻"。

莫宣卿

莫宣卿，字仲节。封州（今广东封开）人。大中五年（851）应制科，以第一名登第。官台州别驾。今存诗三首。事见白鸿儒《莫孝肃公诗集序》、《登科记考》卷二二。

6 答问读书居

书屋倚麒麟，不同牛马路。床头万卷书，溪上五龙渡①。井汲冽寒泉，桂花香玉露。茅檐无外物，只见青云护。

①五龙：指木、火、金、水、土之仙。《文选》卷二一郭景纯《游仙诗》之七："奇龄迈五龙，千岁方婴孩。"李善注："《遁甲开山图》荣氏解曰：'五龙，皇后君也。昆弟五人，皆人面而龙身。长曰角龙，木仙也；次曰徵龙，火仙也；次曰商龙，金仙也；次曰羽龙，水仙也；次曰宫龙，土仙也。父与子同得仙，治在五方。'"一说：指同时有才名的五位俊杰之士。

7 百官乘月早朝听残漏

建礼俨朝冠①，重门耿夜阑。碧空蟾魄度②，清禁漏声残。候晓车舆合，凌霜剑佩寒。星河犹皎皎，银箭尚珊珊③。杳霭祥光起，霏微瑞气攒。忻逢圣明代，长愿接鹓鸾④。

①建礼：汉宫有建礼门，见应劭《汉官仪》。后借指宫门或朝廷。②蟾魄：月亮。古代神话谓月中有蟾蜍，因以代指月。③银箭：刻漏之箭，古代的计时器。唐宋之问《寿阳王花烛图》："莫令银箭晓，为尽合欢杯。"④鹓鸾：鸾凤之属，比喻高贵的人。

8 赋得水怀珠

长川含媚色，波底孕灵珠①。素魄生蘋末，圆

规照水隅。沦涟冰彩动，荡漾瑞光铺。迥夜星同贯[②]，清秋岸不枯[③]。江妃思在掌[④]，海客亦忘躯。合浦当还日[⑤]，恩威信已敷。

---

①长川二句：化用《荀子·劝学》"玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯"句意。②迥夜：全诗校："一作夜迥"。③清秋：全诗校："一作秋清"。④江妃句：江妃，传说中的仙女，曾以佩珠赠郑交甫。参见552·37②。⑤合浦句：见553·58②。

9　句

我本南山凤，岂同凡鸟群。见《封川志》。

封彦卿

封彦卿，字峙元。渤海蓨（今河北景县）人。大中元年登进士第。大中中为浙东观察判官。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一六八、《新唐书》卷一七七《封敖传》附，《唐诗纪事》卷五九。

10　和李尚书命妓饯崔侍御[①]

莲府才为绿水滨[②]旧注：庾杲之在王俭幕府，似芙蓉泛绿水，故有此句，忽乘骢马入咸秦[③]。为君唱作西河调，日暮偏伤去住人。

---

①李尚书、崔侍御：即李讷、崔元范。参见卷五五六小传。②莲府：幕府。③乘骢马：后汉桓典为侍御史，持法不避权贵，常乘骢马，京师畏惮，为之语曰："行行且止，避骢马御史。"见《后汉书·桓荣传》附。

李节

李节，登大中进士第。尝为河东节度使卢钧巡官。今存诗三首。事见《唐诗纪事》卷六〇。

11　赠释疏言还道林寺诗有序[①]

会昌季年，武宗大翦释氏[②]。巾其徒且数万人，民隶其居。容貌于土木者沉诸水，言词于纸素者烈诸火。分命御史乘驲走天下[③]，察敢隐匿者罪之。由是天下名祠珍宇，毁撤如扫。天子建号之初[④]，雪释氏之不可废也，诏徐复之。而自湖已南，远人畏法，不能酌朝廷之体，前时焚撤书像，殆无遗者。故虽明命复许创立，莫能得其书。道林寺，湘川之胜游也，有释疏言，警辨有谋，独曰："太原府国家旧都，多释祠，我闻其帅司空范阳公[⑤]，天下仁人，我第往求释氏遗文，以惠湘川之人，宜其听我而助成之矣！"即杖而北游，既上谒军门，范阳公果诺之。因四求散逸不成蕴帙者，至释祠而不见焚而副剩者，又命讲丐以补缮缺漏者。未几，凡得释经五千四十八卷。以大中九年秋八月，挚自河东而归于湘焉。喜释氏之助世，既言之矣。向非我君洞察理源，其何能复立之。即既立之，且亡其书，非有疏言识远而诚坚，孰克洪之耶？吾嘉疏言，奉君之令，演释之宗，不惮寒暑之勤，德及远人，为叙其事，且赠以诗。

湘川狺狺兮俗犷且佷[⑥]，利杀业偷兮吏莫之驯。繄释氏兮易暴使仁[⑦]，释何在兮释在斯文。

---

①道林寺：故址在湖南长沙市岳麓山下。②大翦释氏：大大地翦除佛教的势力。指武宗会昌末下令拆毁大量佛寺，勒令僧尼二十六万余人还俗事。③驲（rì）：古代驿站专用的车。④天子建号：指宣宗即位，改元大中。⑤司空范阳公：卢钧。卢大中六年七月拜检校司空、太原尹、河东节度使。见《旧唐书·宣宗纪》。⑥俗犷（guǎng）且佷（hěn）：习俗犷悍而残忍。⑦繄（yī）：发语词。

湘水滔滔兮四望何依，猿狖腾拿兮云树飞飞[①]。月沉浦兮烟暝山，樯席卷兮橹床闲。偃仰兮啸咏，鼓长江兮何时还。

---

①狖（yòu）：黑色长尾猴。

湘川超忽兮落日晼晼[①]，松覆秋亭兮兰被春苑。上人去兮几千里[②]，何日同游兮湘川水？

---

①晼晼：日暮。②上人：对和尚的尊称。

韦蟾

韦蟾，字隐珪。下杜（今陕西长安县南）人。大中七年（853）登进士第。初在山南东

道徐商幕为掌书记。后累官中书舍人、工部侍郎、尚书左丞。今存诗十首。事见《旧唐书》卷一八九、《唐诗纪事》卷五八。

12　和柯古穷居苦日喜雨[①]

贞机澹少思，雅尚防多僻。揽葛犹不畏，劳形同处瘠。头焦讵是焚，背汗宁关炙。方欲见润础[②]，那虞悲铄石[③]。道与古人期，情难物外适。几怀朱邸绶[④]，颇旷金门籍[⑤]。清奥已萧萧，陈柯将槭槭[⑥]。玉律诗调正[⑦]，琼卮酒肠窄。衣桁袭中单[⑧]，浴床抛下绤[⑨]。黎侯寓于卫[⑩]，六义非凡格。

①柯古：段成式字。参见卷五七七小传。②润礎(chǔ)：指柱下石墩湿润的现象。谚有"月晕而风，礎润而雨"的话。礎，柱下石墩。③铄石：犹言石头镕化，形容天气炎热。《楚辞·招魂》："十日代出，流金铄石些。"④朱邸：豪门，达官。⑤金门：金马门。指宫门、朝廷。⑥槭槭（sè)：风吹叶动声。⑦玉律：玉制的标准定音器。⑧衣桁（héng)：衣架。中单：古时朝服、祭服的里衣。⑨浴床：古代的浴具。绤(xì)：粗葛布衣。⑩黎侯寓于卫：《诗·邶风·式微》序："《式微》，黎侯寓于卫，其臣劝以归也。"这里将柯古的诗比作风诗，表赞赏之意。

13　岳麓道林寺

石门迥接苍梧野[①]，愁色阴深二妃寡[②]。广殿崔嵬万壑间，长廊诘曲千岩下。静听林飞念佛鸟，细看壁画驮经马。暖日斜明螮蝀梁[③]，湿烟散冪鸳鸯瓦。北方部落檀香塑[④]，西国文书贝叶写[⑤]。坏栏迸竹醉好题，窄路垂藤困堪把。沈裴笔力斗雄壮[⑥]，宋杜词源两风雅[⑦]。他方居士来施斋，彼岸上人投结夏[⑧]。悲我未离扰扰徒，劝我休学悠悠者。何时得与刘遗民[⑨]，同入东林远公社[⑩]。

①苍梧：苍梧山，又名九嶷山。在今湖南宁远县境。《礼记·檀弓上》："舜葬于苍梧之野。"②二妃寡：晋张华《博物志》卷八："尧之二女，舜之二妃，曰湘夫人。舜崩，二妃啼，以涕挥竹，竹尽斑。"③螮蝀(dì dōng)：虹的别称。④全诗校：檀，"一作泥"。⑤西国：指西域诸国。⑥沈裴句：指沈传师、裴𬘡的书法。沈有游道林寺诗。⑦宋杜句：指宋之问、杜甫的诗歌。宋、杜亦有游寺诗。⑧结夏：僧尼从夏历四月十五日起静居寺、庵，不外出活动称为"结夏"，亦称"结制"。⑨刘遗民：晋人刘程之自号遗民。《陶渊明集》卷二《和刘柴桑》，元李公焕注："遗民当作柴桑令。"⑩东林：庐山东林寺。远公：晋僧慧远。慧远与刘遗民、慧永等僧俗共十八人于庐山东林寺结白莲社，同修净土之法。

14　上元三首[①]

新正圆月夜，尤重看灯时。累塔嫌沙细，成文讶笔迟。归牛疑燧落，过雁误书迟。生惜兰膏烬[②]，还为隔岁期。

①上元：全诗校"一作奉和山灯"。②兰膏：泽兰炼成的油，可以点灯。楚宋玉《招魂》："兰膏明烛，华容备些。"

举烛光才起，挥毫势竞分。点时惊坠石，挑处接崩云。辞异秦丞相[①]，铭非窦冠军[②]。唯愁残焰落，逢玉亦俱焚。

①辞异句：秦丞相，即李斯。始皇兼并天下，统一六国，北狩南巡，每到一处，即令丞相李斯撰碑勒石，颂秦功德，见《史记·秦始皇本纪》。②铭非句：用后汉窦宪事。宪因功封冠军侯。《后汉书·窦融传》附《窦宪传》："（宪）与北单于战于稽落山，大破之。虏众崩溃，单于遁走……宪、秉遂登燕然山，去塞三千余里，刻石勒功，纪汉威德，令班固作铭。"

多宝神光动[①]，生金瑞色浮。照人低入郭，伴月夜当楼。熏穴应无取[②]，焚林固有求[③]。夜阑陪玉帐，不见九枝留[④]。

①多宝：唐长安千福寺有多宝塔。②熏穴：《庄子·让王》："越人三世弑其君，王子搜患之，逃乎丹穴，而越国无君。求王子搜不得，从之丹穴。王子搜不肯出，越人薰之以艾。"③焚林：《后汉书·周举传》："太原一郡，旧俗以介子推焚骸，有龙忌之禁。"李贤注引《新序》曰："晋文公返国，介子推无爵，遂去而之介山之上。文公求之不得，乃焚其山，推遂不出而焚死。"④九枝：指一干九枝的花灯。唐卢照邻《十五夜观灯》诗："别有千金笑，来映九枝前。"

15 梅

高树临溪艳，低枝隔竹繁。何须是桃李，然后欲忘言[①]。拟折魂先断，须看眼更昏。谁知南陌草，却解望王孙[②]。

①何须二句：《史记·李将军列传》赞曰："谚曰：'桃李不言，下自成蹊。'"此言无言而其下成蹊的不只是桃李，意谓梅亦与桃李相同。②谁知二句：《楚辞》淮南小山《招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"王孙，犹公子。

16 送卢潘尚书之灵武[①]

贺兰山下果园成[②]，塞北江南旧有名。水木万家朱户暗，弓刀千队铁衣鸣。心源落落堪为将，胆气堂堂合用兵。却使六番诸子弟，马前不信是书生。

①卢潘：咸通十年（869）左右，卢潘为灵州刺史，灵武节度使。参见《唐刺史考》。灵武：故城在今宁夏灵武县境，唐肃宗即位于此。②贺兰山：山名，在今宁夏贺兰县境内。山丘多青白草，遥望如骏马。蒙语谓骏马为贺兰，因而得名。

17 题僧壁

一竹横檐挂净巾，灶无烟火地无尘。剃头未必知心法[①]，要且闲于名利人。

①剃头：指剃发出家，因而得到超度。心法：佛教徒称佛教经典文字以外，以心相传授的佛法为心法。

18 赠商山僧[①]

商岭东西路欲分，两间茅屋一溪云。师言耳重知师意[②]，人是人非不欲闻。

①商山：山名。在今陕西商县东。②耳重：重听，听觉失灵。

19 长乐驿谑李汤给事题名[①]

渭水秦川拂眼明[②]，希仁何事寡诗情[③]？只应学得虞姬婿，书字才能记姓名[④]。

①《唐诗纪事》卷五八："蟾为左丞，至长乐驿，见李汤给事题名"，题此诗于其侧。李汤乾符四年正月拜给事中，见《旧唐书·僖宗纪》。长乐驿，在京师万年县东十五里长乐坡下。《唐摭言》卷三称李汤题名于昭应县楼，与《纪事》异。全诗"谐谑"中重收为李汤诗，误。②拂：全诗校："一作照"。③全诗校：希仁，"一作笑人"。④只应二句：虞姬婿，指项羽。《史记·项羽本纪》："项籍少时，学书，不成，去；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：'书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。'"

20 句

争挥钩弋手[①]，竞耸踏摇身[②]。伤频讵关舞，捧心非效嚬[③]。《襄阳风光亭夜宴有妓醉殴赋》。见《纪事》。

①争挥句：汉武帝的钩弋夫人，两手皆拳，帝亲披之，手即时伸，因号曰拳夫人，居钩弋宫，故又号钩弋夫人。钩弋宫，故址在今陕西长安县西北。见《史记·外戚世家》。②踏摇：亦作"踏谣"，南北朝及唐代的散乐，因其边走边歌，故曰"踏摇"。③效嚬：摹仿别人的容态。典出《庄子·天运》："故西施病心而膑其里。其里之丑人，见而美之，归亦捧心而膑其里。其里之富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而出之走。"嚬：同"颦"。

卢渥

卢渥（820—905），字子章，范阳（今河北涿县）人。登大中进士第。累迁中书舍人、陕虢观察使、礼部侍郎。光启二年，拜户部尚书，充山南西道留后。以检校司徒致仕。今存诗二首。事见司空图《卢渥神道碑》、《新唐书·宰相世系表三》、《唐诗纪事》卷五九。

21 赋得寿星见[①]

玄象今何应，时和政亦平。祥为一人寿，色映九霄明。皎洁垂银汉，光芒近斗城。含规同月满，表瑞得天清。甘露盈条降[②]，非烟向日生[③]。无如此嘉祉，率土荷秋成。

①寿星：即老人星。《史记·封禅书》索隐："寿星，盖南极老人星也，见则天下理安，故祠之以祈福寿

也。”此诗一作无名氏《寿星见》，见781·5。按，《文苑英华》卷一八一载作省试诗，题下佚名。②甘露：甘美的雨露，古人以为太平的瑞兆。《老子》：“天地相合，以降甘露。”③非烟：祥瑞的彩云。《史记·天官书》：“若烟非烟，若云非云，郁郁纷纷，萧索轮囷，是谓卿云。卿云，喜气也。”

22　　题嘉祥驿[①]

交亲荣饯洛城空，秉钺戎装上将同。星使自天丹诏下[②]，雕鞍照地数程中。马嘶静谷声偏响，旆映晴山色更红。到后定知人易化，满街棠树有遗风[③]。

①《唐诗纪事》卷五九：“乾符初，母忧服阕，渥自前中书舍人拜陕府观察使；弟沼，前长安令除给事中；弟沅，自前集贤校理除左拾遗；弟治，自畿尉迁监察御史，诏书叠至，士族荣之。及赴任，陕郊洛城，自居守分司朝臣已下，互设祖筵，洛城为之一空，都人耸观，亘数十里。”渥因有“题嘉祥驿”诗。②星使：指朝廷使者。③《诗·召南·甘棠》序：“《甘棠》，美召伯也。召伯之教，明于南国。”这里以“棠树有遗风”赞美其兄弟将行惠政。

郭夔

郭夔，一作郭藁，大中时江南进士。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五六。

23　　九华山[①]

岩翠凌云出迥然，岧峣万丈倚秋天。暮风飘送当轩色，晓雾斜飞入槛烟。帘卷倚屏双影聚，镜开朱户九条悬。画图何必家家有，自有画图来目前。

①九华山：在安徽青阳县西南。山有九峰如莲华，因以得名。与五台、峨眉、普陀合称中国佛教四大名山。

柳珪

柳珪，字郊玄，一字镇方。京兆华原（今陕西耀县）人。大中五年擢进士第。杜悰表为西川幕府安抚巡官。后以蓝田尉直弘文馆，迁右拾遗，未果。终卫尉少卿。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一六五，《新唐书》卷一六三。

24　　送莫仲节状元归省[①]

青骢聚送谪仙人[②]，南国荣亲不及君。椰子味从今日近，鹧鸪声向旧山闻[③]。孤猿夜叫三湘月，匹马时侵五岭云。想到故乡应腊过，药栏犹有异花薰。

①莫仲节：即莫宣卿，见本卷小传。②谪仙人：本以指诗人李白，此代莫仲节。③鹧鸪声：鹧鸪的鸣声像“行不得也哥哥”。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五六〇

郑嵎

郑嵎，字宾光，一作宾先。大中五年（851）登进士第。《新唐书·艺文志》著录其《津阳门诗》一卷。事见《唐才子传》卷七。

1　　津阳门诗并序

津阳门者，华清宫之外阙[①]，南局禁闱，北走京道。开成中，嵎常得群书，下帷于石瓮僧院[②]，而甚闻宫中陈迹焉。今年冬，自虢而来，暮及山下，因解鞍谋餐，求客旅邸。而主翁年且艾[③]，自言世事明皇，夜阑酒馀，复为嵎道承平故实。翌日，于马上辄裁刻俚叟之话，为长句七言诗，凡一千四百字，成一百韵止，以门题为之目云耳。

津阳门北临通逵，雪风猎猎飘酒旗。泥寒款段蹶不进[④]，疲童退问前何为？酒家顾客催解装，案前罗列樽与卮。青钱琐屑安足数，白醪软美甘如饴。开垆引满相献酬，枯肠渴肺忘朝饥。愁忧似见出门去，渐觉春色入四肢。主翁移客挑华灯，双肩隐膝乌帽欹。笑云鲐老不为礼[⑤]，飘萧雪鬓双垂颐。问余何往凌寒曦，顾翁枯朽郎岂知。翁曾豪盛客不见，我自为君陈昔时。时平亲卫号羽林，我才十五为孤儿[⑥]。射熊搏虎众莫敌，弯弧出入随佽飞[⑦]。开元中未有东西神策军，但以六军为亲卫。此时初创观风楼，檐高百尺堆华榱。楼南更起斗鸡殿，晨光山影

相参差。观风楼在宫之外东北隅，属夹城而连上内，前临驰道，周视山川。宝应中，鱼朝恩毁之以修章敬[8]，今遗址尚存，唯斗鸡殿与毬场迤逦尚在。其年十月移禁仗，山下栉比罗百司。朝元阁成老君见[9]，会昌县以新丰移。时有诏改新丰为会昌县，移自阴盤故城，置于山下。至明年十月，老君见于朝元阁南，而于其处置降圣观。复改新丰为昭应县。廨宇始成，令大将军高力士率禁乐以落之。幽州晓进供奉马，玉珂宝勒黄金羁。安禄山每进马，必殊特而极衔勒之饰。五王扈驾来城路[10]，传声校猎渭水湄。羽林六军各出射，笼山络野张罝维[11]。雕弓绣韣不知数[12]，翻身灭没皆蛾眉。赤鹰黄鹘云中来，妖狐狡兔无所依。人烦马殆禽兽尽，百里腥膻禾黍稀。申王有高丽赤鹰，岐王有北山黄鹘，逸翮奇姿，特异他等。上爱之，每弋猎，必置于驾前，目为决胜儿。暖山度腊东风微，宫娃赐浴长汤池。刻成玉莲喷香液，漱回烟浪深逶迤。宫内除供奉两汤池，内外更有汤十六所。长汤每赐诸嫔御，其修广与诸汤不侔。甃以文瑶宝石，中央有玉莲捧汤泉，喷以成池。又缝缀绮绣为凫雁于水中，上时于其间泛钑镂小舟以嬉游焉。犀屏象荐杂罗列，锦凫绣雁相追随。破簪碎钿不足拾，金沟残溜和缨緌。上皇宽容易承事，十家三国争光辉[13]。绕床呼卢恣樗博，张灯达昼相谩欺。相君侈拟纵骄横，日从秦虢多游嬉。朱衫马前未满足，更驱武卒罗旌旗。杨国忠为宰相，带剑南节度使，常与秦、虢联辔而出，更于马前以两川旌节为导也。画轮宝轴从天来，云中笑语声融怡。鸣鞭后骑何躞蹀[14]，宫妆襟袖皆仙姿。青门紫陌多春风，风中数日残春遗。骊驹吐沫一奋迅，路人拥篲争珠玑。事尽载在国史中，此下更重叙其事。八姨新起合欢堂，翔鹍贺燕无由窥。万金酬工不肯去，矜能恃巧犹嗟咨。虢国创一堂，价费万金。堂成，工人偿价之外，更邀赏伎之直。复受绛罗五千段，工者嗤而不顾。虢国异之，问其由。工曰：某生平之能，殚于此焉。苟不知信，愿得蝼蚁、蜥蜴、蜂虿之类，去其目而投入堂中，使有隙，失一物，即不论工直也。于是又以缯彩珍贝与之。山下人至今话故事者，尚以第行呼诸姨焉。四方节制倾附媚，穷奢极侈沽恩私。堂中特设夜明枕，银烛不张光鉴帷。虢国夜明枕，置于堂中，光烛一室。西川节度使所进。事载国史，略书之。瑶光楼南皆紫禁，梨园仙宴临花枝。迎娘歌喉玉窈窕[15]，蛮儿舞带金葳蕤。瑶光楼即飞霜殿之北门，迎娘、蛮儿乃梨园弟子之名闻者。三郎紫笛弄烟月，怨如别鹤呼羁雌。玉奴琵琶龙香拨，倚歌促酒声娇悲。上皇善吹笛，常宝一紫玉管。贵妃妙弹琵琶，其乐器闻于人间者，有逻逤檀为槽，龙香柏为拨者。上每执酒卮，必令迎娘歌《水调曲遍》，而太真辄弹弦倚歌，为上送酒。内中皆以上为三郎，玉奴乃太真小字也。饮鹿泉边春露晞，粉梅檀杏飘朱墀。金沙洞口长生殿，玉蕊峰头王母祠[16]。山城内多驯鹿，流涧号为饮鹿。有长生殿，乃斋殿也。有事于朝元阁，即御长生殿以沐浴也。禁庭术士多幻化，上前较胜纷相持。罗公如意夺颜色，三藏袈裟成散丝。上颇崇罗公远，杨妃尤信金刚三藏。上尝幸功德院，将谒七圣殿[17]，忽然背痒，公远折竹枝化作七宝如意以进。上大喜，顾谓金刚曰："上人能致此乎？"三藏曰："此幻术耳。僧为陛下取真物。"乃于袖中出如意，七宝炳耀，而光远所进，即时复为竹枝耳。后一日，杨妃始以二人定优劣。时禁中将创小殿，三藏乃举一鸿梁于空中，将中公远之首，公远不为动容，上连命止之。公远飞符于他处，窃三藏金栏袈裟于箧中，守者不之见。三藏怒，又咒取之，须臾而至。公远复噀水龙符于袈裟上，散为丝缕以尽也。蓬莱池上望秋月[18]，无云万里悬清辉。上皇夜半月中去，三十六宫愁不归。月中秘乐天半间，丁珰玉石和埙篪。宸聪听览未终曲，却到人间迷是非。叶法善引上入月宫，时秋已深，上苦凄冷，不能久留。归，于天半尚闻仙乐。及上归，且记忆其半，遂于笛中写之。会西凉都督杨敬述进《婆罗门曲》，与其声调相符，遂以月中所闻为之散序，用敬述所进曲作其腔，而名《霓裳羽衣法曲》。千秋御节在八月，会同万国朝华夷。花萼楼南大合乐[19]，八音九奏鸾来仪。都卢寻橦诚龌龊[20]，公孙剑伎方神奇。马知舞彻下床榻，人惜曲终更羽衣。上始以诞圣日为千秋节，每大酺会，必于勤政楼下使华夷纵观。有公孙大娘舞剑，当时号为雄妙。又设连榻，令马舞其上。马衣纨绮而被铃铎，骧首奋鬣，举趾翘尾，变态动容，皆中音律。又命宫妓梳九骑仙髻，衣孔雀翠衣，佩七宝缨络，为《霓裳羽衣》之类。曲终，珠翠可扫。其舞马，禄山亦将数匹以归，而私习之。其后田承嗣代安，有存者。一旦于厩上闻鼓声，顿挫其舞。厩人恶之，举篲以击之。其马尚为怒未妍妙，更因奋击宛转，曲尽其态。厮恐，以告，承嗣以为妖，遂戮之，而舞马自此绝矣。禄山此时侍御侧，金鸡画障当罘罳[21]。绣裀衣褓日屃赑[22]，甘言狡计愈娇痴。上每坐及宴会，必令禄山坐于御座侧，而以金鸡障隔之，赐其箕踞。太真又以为子，时襁褓戏而加之，上亦呼之禄儿，每入宫，必先拜贵妃，然后拜上。上笑而问其故，辄对曰："臣本蕃中人，礼先拜母后拜父，是以然也。"诏令上路建甲第，楼通走马如飞翚。大开内府

恣供给，玉缶金筐银簸箕。时于亲仁里南陌为禄山建甲第，令中贵人督其事，仍谓之曰："卿善为部署，禄山眼孔大，勿令笑我。"至于荠筐簸箕釜缶之具，咸金银为之。今四元观，即其故第耳。异谋潜炽促归去，临轩赐带盈十围。禄山肥博过人，腹垂而缓，带十五围方周体。忠臣张公识逆状，日日切谏上弗疑。张曲江先识其必反逆状，数数言于上。上曰："卿勿以王夷甫识石勒而误疑禄山耳。"[23]汤成召浴果不至，潼关已溢渔阳师。御街一夕无禁鼓，玉辂顺动西南驰。其年，赐柑子使回，泣诉禄山反状云："臣几不得生还。"上犹疑其言，复遣使，喻云："我为卿造一汤，待卿至。"使回，答言反状，上然后忧疑，即寇军至潼关矣。九门回望尘坌多，六龙夜驭兵卫疲。县官无人具军顿，行宫彻屋屠云螭。时郊畿草扰，无御顿之备，上命彻行宫木，宰御马，以飨士卒。马嵬驿前驾不发，宰相射杀冤者谁。长眉鬒发作凝血，空有君王潸涕洟。青泥坂上到三蜀[24]，金堤城边止九旗。移文泣祭昔臣墓，度曲悲歌秋雁辞。驾至蜀，召中贵人驰祭张曲江墓，悔不纳其谏。又过剑阁下，望山川，忽忆《水调辞》云："山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时？不见只今汾水上，唯有年年秋雁飞。"上泫然流涕，顾问左右曰："此谁人诗？"从臣对曰："此李峤诗。"复掩泣曰："李峤真可谓才子也。"明年尚父上捷书[25]，洗清观阙收封畿。两君相见望贤顿，君臣鼓舞皆歔欷。望贤宫在咸阳之东数里，时明皇自蜀回，肃宗迎驾，上皇自致传国玺于上，上歔欷拜受。左右皆泣曰："不图今日复观两君相见之礼。"驾将入开远门，上皇疑先后入门不决，顾问从臣。不能对。高力士前曰："上皇虽尊，皇帝，主也。上皇偏门而先行，皇帝正门而入，后行。"耆老皆呼万岁，当时皆是之。宫中亲呼高骠骑[26]，潜令改葬杨真妃。花肤雪艳不复见，空有香囊和泪滋。时肃宗诏令改葬太真，高力士知其所瘗，在嵬坡驿西北十馀步。当时乘舆匆遽，无复备周身之具，但以紫缛裹之。及改葬之时，皆已朽坏，惟有胸前紫绣香囊中，尚得冰麝香，时以进上皇，上皇泣而佩之。銮舆却入华清宫，满山红实垂相思。飞霜殿前月悄悄，迎春亭下风飔飔。飞霜殿即寝殿，而白傅《长恨歌》以长生殿为寝殿，殊误矣。上皇至明年复幸华清宫，信宿乃回。自此遂移处西内中矣。雪衣女失玉笼在，长生鹿瘦铜牌垂。象床尘凝罨飒被，画檐虫网颇梨碑。太真养白鹦鹉，西国所贡，辨慧多辞，上尤爱之，字为雪衣女。上常于芙蓉园中获白鹿，惟山人王旻识之，曰："此汉时鹿也。"上异之，令左右周视之，乃于角际雪毛中得铜牌子，刻之曰"宜春苑中白鹿"。上由是愈爱之，移于北山，目之曰仙客。上止华清，罨飒公主尝为上晨召，听按《新水调》。主爱起晚，遽冒珍珠被而出。及寇至，仓惶随驾出宫，后不知省。及上归南内，一旦再入此宫，而当时罨飒之被，宛然而尘积矣。上尤感焉。温泉堂碑，其石莹彻，见人形影，宫中号为颇梨碑。碧菱花覆云母陵，风篁雨菊低离披。真人影帐偏生草，果老药堂空掩扉。真人李顺兴，后周时修道北山，神尧皇帝受禅[27]，真人潜告符契，至今山下有祠宇。宫中有七圣殿，自神尧至睿宗逮窦后皆立[28]，衣衮衣。绕殿石榴树皆太真所植，俱拥肿矣。南有功德院，其间瑶坛羽帐皆在焉。顺兴影堂、果老药室，亦在禁中也。鼎湖一日失弓剑[29]，桥山烟草俄霏霏[30]。空闻玉碗入金市[31]，但见铜壶飘翠帷[32]。开元到今逾十纪，当初事迹皆残隳。竹花唯养栖梧凤，水藻周游巢叶龟[33]。会昌御宇斥内典，去留二教分黄缁[34]。庆山汙潴石瓮毁[35]，红楼绿阁皆支离。奇松怪柏为樵苏，童山眢谷亡崄巇。烟中壁碎摩诘画，云间字失玄宗诗。持国寺，本名庆山寺，德宗始改其额。寺有绿额，复道而上。天后朝，以禁臣取宫中制度结构之。石瓮寺，开元中以创造华清宫馀材修缮。佛殿中玉石像，皆幽州进来，与朝元阁道像同日而至，精妙无比，叩之如磬。馀像并杨惠之手塑。肢空像皆元伽儿之制，能妙纤丽，旷古无俦。红楼在佛殿之西岩，下临绝壁，楼中有玄宗题诗，草、八分每一篇一体。王右丞山水两壁，寺毁之后，皆失之矣。摩诘乃王维之字也。石鱼岩底百寻井，银床下卷红绠迟。当时清影荫红叶，一旦飞埃埋素规。石鱼岩下有天丝石，其形如瓮，以贮飞泉，故上以石瓮为寺名。寺僧于上层飞楼中悬辘轳，叙引修绠长二百馀尺以汲，瓮泉出于红楼乔树之杪。寺既毁折，石瓮今已埋没矣。韩家烛台倚林杪，千枝灿若山霞摛。昔年光彩夺天月，昨日销熔当路歧。韩国为千枝灯台，高八十尺，置于山上。每至上元夜则然之，千光夺月，凡百里之内，皆可望焉。龙宫御榜高可惜，火焚牛挽临崎峗。孔雀松残赤琥珀，鸳鸯瓦碎青琉璃。寺额，睿宗在藩邸中所题也，标于危楼之上。世传孔雀松下有赤茯苓，入土千年则成琥珀。寺之前峰，古松老柏，洎乎嘉草，今皆樵苏荡除矣。今我前程能几许，徒有馀息筋力羸。逢君话此空洒涕，却忆欢娱无见期。主翁莫泣听我语，宁劳感旧休吁嘻。河清海宴不难睹，我皇已上升平基。湟中土地昔湮没，昨夜收复无疮痍[36]。戎王北走弃青冢[37]，虏马西奔空月支。两逢尧年岂易偶，愿翁颐养丰肤肌。平明酒醒便分首，今夕一樽翁莫违。

①华清宫：故址在今陕西省临潼骊山。②石瓮僧院：在骊山华清宫东。③艾：对老人的敬称。④款段：马行迟缓貌。⑤鲐（tái）老：指老人。⑥为孤儿：汉武帝置羽林骑，掌宿卫侍从。又取从军死事之子孙养羽林，官教以五兵，号羽林孤儿。见《汉书·百官公卿表》。唐禁卫军有左右羽林军。⑦佽（cì）飞：亦作"佽非"、"次非"，古代的勇士。《淮南子·道应训》："荆有佽飞，得宝剑于干队，还返渡江，至于中流，阳侯之波，两蛟夹绕其船，佽飞谓其枻船者曰：'尝有如此而得活者乎?'对曰：'未尝见也'。于是佽飞瞋目，勃然攘臂拔剑曰：'武士可以仁义之理说也，不可以劫而夺也。此江中之腐肉朽骨，弃剑而已，余有奚爱焉。'赴江刺蛟，遂断其头，船中人尽活，风波毕除。"⑧《类编长安志》卷九"达上内"作"达于内"；"宝应"作"大历"。章敬：寺名。⑨朝元阁在华清宫中，老君见于朝元阁，《旧唐书·玄宗纪》谓在天宝七载十二月。天宝三载，析新丰置会昌县；七载省新丰，改会昌为昭应县，见《新唐书·地理志》。⑩按，玄宗与宁、申、岐、薛王皆睿宗之子，合称五王；宁王开元二十九年卒，申王开元十二年卒，岐王开元十四年卒，薛王开元二十二年卒。见《旧唐书·睿宗诸子传》。⑪罝（jū）维：捕鸟兽的网。⑫韣（dú）：弓套。⑬十家：即十宅，谓诸王也。玄宗于骊山筑罗城，置百司及十宅。见《新唐书·地理志》。三国：杨贵妃有姊三人：长曰大姨，封韩国夫人；三姨，封虢国；八姨，封秦国。见《旧唐书·杨贵妃传》。⑭躞蹀（xiè dié）：往来小步貌。⑮窅窱（yǎo tiǎo）：同"窈窕"。幽远深邃貌。⑯玉蕊峰：骊山峰名。⑰功德院、七圣殿皆在华清宫中。⑱蓬莱池：即大明宫太液池。⑲花萼楼、勤政楼皆在兴庆宫中。⑳都卢：《文选》卷二《西京赋》："非都卢之轻趫，孰能超而究升。"李善注："《汉书》曰：'自合浦南，有都卢国。'《太康地志》曰：'都卢国，其人善缘高。'"寻橦：爬竿。㉑罘罳（fú sī）：指屏风。㉒屃赑（xì bì）：强劲有力貌。这里指安禄山日益骄横。㉓张曲江：张九龄。王夷甫识石勒：石勒年十四，随邑人行贩洛阳，王夷甫（衍）见而异之，曰："向者胡雏，吾观其声视有奇志，恐将为天下之患。"驰遣收之，会勒已去。见《晋书·石勒载记》。㉔青泥坂：唐兴州（治今陕西略阳）长举县西北有青泥岭，见《元和郡县图志》卷二二。㉕尚父：指郭子仪。德宗时，子仪赐号"尚父"，见《旧唐书》本传。㉖高骠骑：高力士。天宝七载，力士加骠骑大将军。见《旧唐书》本传。㉗神尧皇帝：唐高祖李渊。㉘窦后：玄宗生母。㉙传说黄帝铸鼎于荆山下，鼎成，有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝骑龙升天，小臣攀龙髯，龙髯拔落，堕黄帝之弓。后世因名其处曰鼎湖。见《史记·封禅书》。句用其事，谓玄宗崩。㉚桥山：《史记·五帝本纪》："黄帝崩，葬桥山。"此借指玄宗泰陵。㉛金市：古洛阳街市名。后泛指繁华的街市。㉜但见句：谓悬空壶于帷上。用壶公典，谓成仙。㉝巢叶龟：千年龟。《史记·龟策列传》："龟千岁，乃游莲叶之上。"又褚先生补："神龟在江南嘉林中，常巢于芳莲之上。"㉞会昌句：谓武宗毁佛事，见559·11②。内典，佛典。二教：佛道二教。㉟庆山：在昭应县东三十五里，见《新唐书·地理志》。庆山寺即在庆山上。㊱湟中：今青海湟水两岸地区。安史乱后地入吐蕃。大中五年(851)，沙州民众首领张义潮以所收复的瓜、沙、鄯、河等十一州归唐。"于是河、湟之地尽入于唐。"见《通鉴》卷二四九。㊲青冢：汉王昭君墓。在今内蒙呼和浩特南。

崔橹

崔橹，一作崔鲁，大中时（一说广明间）登进士第。曾官棣州司马。《新唐书·艺文志》著录其《无讥集》四卷。今存诗三八首。事见《唐诗纪事》卷五八，《唐才子传》卷九。

2　春日即事①

一百五日又欲来②，梨花梅花参差开。行人自笑不归去，瘦马独吟真可哀。杏酪渐香邻舍粥③，榆烟将变旧炉灰④。画桥春暖清歌夜，肯信愁肠日九回。

①春日：全诗校："一本此下有长安二字。"②一百五日：指寒食节，南朝梁宗懔《荆楚岁时记》："去冬节一百五日，即有疾风暴雨，谓之寒食。"③杏酪：杏仁做的粥。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》引陆翙《邺中记》："寒食三日作醴酪，捣杏仁煮作粥。"④榆烟：从榆树中所取的火。《周礼·夏官·司爟》："四时变国火，以救时疾。"汉郑玄注："春取榆柳之火。"句谓寒食禁火后重新取火。

3　春晚岳阳言怀二首

烟花零落过清明，异国光阴老客情①。云梦夕

阳愁里色[2]，洞庭春浪坐来声。天边一与旧山别，江上几看芳草生。独倚栏干意难写，暮笳呜咽调孤城。

①异国：异乡，他乡。②云梦：泽名，区域很广，大致包括湖南湘阴、益阳以北，湖北江陵、安陆以南，武汉市以西地区。

翠烟如钿柳如环，晴倚南楼独看山。江国草花三月暮，帝城尘梦一年间。虚舟尚叹萦难解[1]，飞鸟空惭倦未还。何似不羁詹父伴[2]，睡烟歌月老潺潺。

①虚舟：空船。《淮南子·诠言》："方船济乎江，有虚舟从一方来，触而覆之，虽有忮心，必无怨色。"②詹父：《淮南子·说山训》："詹公之钓，千岁之鲤不能避。"因用以代指渔者。

4 过蛮溪渡

绿杨如发雨如烟，立马危桥独唤船。山口断云迷旧路，渡头芳草忆前年。身随远道徒悲梗[1]，诗卖明时不直钱。归去楚台还有计，钓船春雨日高眠。

①梗：病，灾祸。

5 岸梅

含情含怨一枝枝，斜压渔家短短篱。惹袖尚馀香半日，向人如诉雨多时。初开偏称雕梁画[1]，未落先愁玉笛吹[2]。行客见来无去意，解帆烟浦为题诗。

①偏称：全诗校："一作已入。"②"未落"句：此用李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》"黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花"的诗意。"梅花落"本为笛中曲，此双关梅和曲。

6 重阳日次荆南路经武宁驿[1]

茱萸冷吹溪口香[2]，菊花倒绕山脚黄。家山去此强百里，弟妹待我醉重阳。风健早鸿高晓景，露清圆碧照秋光。莫看时节年年好，暗送搔头逐手霜。

①荆南：唐方镇名，至德二年（757）置。治所在今湖北江陵。武宁驿：唐万州有武宁县。万州（治今四川万县）隶荆南节度。②茱萸：植物名。生于山谷，其味香烈。古代风俗，重阳节佩茱萸，可以祛邪避灾。

7 述怀

白首成何事，无欢可替悲。空馀酒中兴，犹似少年时。

8 三月晦日送客一作雍裕之《春晦送客》诗。见460·3

9 华清宫三首

草遮回磴绝鸣銮，云树深深碧殿寒。明月自来还自去，更无人倚玉栏干。

障掩金鸡蓄祸机[1]，翠华西拂蜀云飞[2]。珠帘一闭朝元阁[3]，不见人归见燕归。

①郑嵎《津阳门诗》："禄山此时侍御侧，金鸡画障当罘罳。"注云："上每坐及宴会，必令禄山坐于御座侧，而以金鸡障隔之，赐其箕踞。"②翠华：用翠羽饰于旗竿顶上的旗，为皇帝的仪仗，因以代皇帝。③朝元阁：阁名，在骊山华清宫中。李商隐《华清宫》："朝元阁回羽衣新，首按昭阳第一人。"

门横金锁悄无人，落日秋声渭水滨。红叶下山寒寂寂，湿云如梦雨如尘。

10 题云梦亭

薄烟如梦雨如尘，霜景晴来却胜春。好住池西红叶树，何年今日伴何人？

11 有酒失于虔州陆郎中肱以诗谢之[1]

醉时颠蹶醒时羞，曲糵推人不自由[2]。叵耐一双穷相眼，不堪花卉在前头。

①全诗校："一作《酒后谢陆虔州》。"陆肱：参见卷

五五九小传。虔州：治所在今江西赣州市。②曲糵(qū niè)：酒曲，此指酒。

12 闻笛[1]

银河漾漾月晖晖，楼碍星边织女机。横玉叫云天似水，满空霜逐一声飞。

①全诗校："一作《华清宫》"。

13 山路见花

晓红初拆露香新[1]，独立空山冷笑人[2]。春意自知无主惜，恣风吹逐马蹄尘。

①初：全诗校："一作轻"。②人：全诗校："一作春"。

14 暮春对花

病香无力被风欺，多在青苔少在枝。马上行人莫回首，断君肠是欲残时。

15 句

强半瘦因前夜雪，数枝愁向晚天来。《梅花》。以下并见《摭言》。

无人解把无尘袖，盛取残香尽日怜。《莲花》。注见本卷21·2。

一番春雨吹巢冷，半朵山花咽嘴香。《山鹊》。

云生柱础降龙地，露洗林峦放鹤天。

菱叶乍翻人采后，荇花初没舸行时。《池上》。见《诗史》①。

①一作张林句。见790·104。按：蔡居厚《诗史》、《唐诗纪事》卷六一皆以此二句为张林作。

补遗见清编全诗卷八八四《补遗三》

16 过南城县麻姑山[1]

似前如却玉堆堆，薄带轻烟翠好栽。斜倚兔钩孤影伴[2]，校低仙掌一头来[3]。盘疑虎伏形难写，展认龙拿势未回。惊讶昔人曾羽化，此中争不接瑶台？

①南城县：在今江西南城县东南。麻姑山：在唐南城县西南。山顶有古坛，传说女仙麻姑得道于此。②兔钩：弯月。③仙掌：华山有仙掌峰。

诗手难题画手惭，浅青浓碧叠东南。尘愁世界忙心在，霞伴神仙稳梦酣。雨涕自悲看雪鬓，星冠无计整云簪[1]。家风负荷须名宦，可惜千峰绿似蓝。

①云簪(zān)：发簪，插定发髻或冠的长针。

差烟危碧半斜晖，何代仙人此羽飞？高袖镇长寒柏暗，古祠时复彩云归。红尘鞭马颜将换，碧落骖鸾意有违。声利系身家系念，今生辜负六铢衣[1]。

①六铢衣：古代传说神仙穿的衣服。六铢，言极轻。

17 和友人题僧院蔷薇花三首

何人移得在禅家，瑟瑟枝条簇簇霞。争那寂寥埋草暗[1]，不胜惆怅舞风斜。无缘影对金尊酒，可惜香和石鼎茶[2]。看取老僧齐物意，一般抛掷等凡花。

①争那：怎奈。②石鼎茶：石鼎，古代石制的烹茶工具。唐韩愈有《石鼎联句》。

忍委芳心此地开，似霞颜色苦低回。风惊少女偷香去[1]，雨认巫娥觅伴来[2]。今日独怜僧院种，旧山曾映钓矶栽[3]。三清上客知惆怅[4]，劝我春醪一两杯。

①少女：少女风，西风。兑为少女，西方之卦，故称西风为少女风。②巫娥：巫山神女。见551·43②。③钓矶：垂钓时所坐的岩石。④三清上客：指道士。

露香如醉态如慵，斜压危阑草色中。试问更谁过野寺，无聊徒自舞春风。兰缸尚惜连明在[1]，锦帐先愁入夏空。一日几回来又去，不能容易舍深红。

①兰缸：用兰膏点的灯。亦作"兰釭"。南齐王融《咏幔》："但愿置尊酒，兰釭当夜明。"

18 春晚泊船江村

芳草青青古渡头，渔家住处暂维舟①。残花半树悄无语，细雨满天风似愁。家信不来春又晚，客程难尽水空流。自怜爱失心期约②，看取花时更远游。

①维舟：系舟，把船停泊在那里。②心期：两心相许。

19 柳

风慢日迟迟，拖烟拂水时。惹将千万恨，系在短长枝。骨软张郎瘦①，腰轻楚女饥②。故园归未得，多少断肠思。

①用“张绪风流”典。《南史》卷三一《张裕传》附《张绪传》：“绪吐纳风流，听者皆忘饥疲，见者肃然如在宗庙。……刘悛之为益州，献蜀柳数株，……时旧宫芳林苑始成，武帝以植于太昌灵和殿前，常赏玩咨嗟，曰：‘此杨柳风流可爱，似张绪当年时。’”②《韩非子·二柄》：“楚灵王好细腰，而国中多饿人。”

20 莲花

影欹晴浪势欹烟，恨态缄言日抵年。轻雾晓和香积饭①，片红时堕化人船②。人间有笔应难画，雨后无尘更好怜。何限断肠名不得，倚风娇怯醉腰偏。

①香积饭：指僧寺的饭食。②化人船：指僧寺之船。佛教谓神、佛变形为人，以化度众生者，叫化人。

21 残莲花

倚风无力减香时，涵露如啼卧翠池。金谷楼前马嵬下①，世间殊色一般悲。

①金谷楼前：《晋书》卷三三《石苞传》附《石崇传》：石崇“有妓曰绿珠，美而艳，善吹笛。孙秀使人求之。崇时在金谷别馆，……崇竟不许。秀怒，……遂矫诏收崇及潘岳、欧阳建等。崇正宴于楼上，介士到门。崇谓绿珠曰：‘我今为尔得罪。’绿珠泣曰：‘当效死于官前。’因自投于楼下而死。”马嵬下：《新唐书》卷七六《杨贵妃传》：“及西幸至马嵬，陈玄礼等以天下计诛国忠，已死，军不解。帝遣力士问故，曰：‘祸本尚在！’帝不得已，与妃诀，引而去，缢路祠下，裹尸以紫茵，瘗道侧，年三十八。”

不耐高风怕冷烟，瘦红欹委倒青莲。无人解把无尘袖，盛取残香尽日怜①。

①全诗校云：“第二首一作张林诗。”然张林名下未载此诗。按，《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷五八作崔橹诗。

22 惜莲花

半塘前日染来红，瘦尽金方昨夜风①。留样最嗟无巧笔，护香谁为惜熏笼？缘停翠棹沉吟看，忍使良波积渐空。魂断旧溪憔悴态，冷烟残粉楚台东②。

①金方：西方。②楚台：即高堂观，亦作高唐观。楚怀王会巫山神女于此。见楚宋玉《高唐赋》。

23 岳阳云梦亭看莲花

似醉如慵一水心，斜阳欲暝彩云深。清明月照羞无语，凉冷风吹势不禁。曾向楚台和雨看①，只于吴苑弄船寻②。当时为汝题诗遍，此地依前泥苦吟。

①楚台和雨看：用巫山神女故事，参见551·43②。②吴苑：春秋时吴王所建的苑囿。因苏州为春秋吴都，多宫阙苑囿之胜，遂以吴苑为苏州的代称。

24 村路菊花

衰风惊未定，溪影晚来寒。不得重阳节，虚将满把看。神仙谁采掇，烟雨惜雕残。牧竖樵童看，应教爱尔难。

25 题山驿新桐花

雨馀烟腻暖香浮，影暗斜阳古驿楼。丹凤总巢阿阁去①，紫花空映楚云愁。堪怜翠盖奇于画，更惜芳庭冷似秋。长日老春看落尽，野禽闲哢碧悠悠。

①阿阁：四面有檐的楼阁。晋皇甫谧《帝王世纪》：

大鸟“或止帝之东园，或巢阿阁”。

26　山路木芙蓉

不向横塘泥里栽[①]，两株晴笑碧岩隈。枉教绝世深红色，只向深山僻处开。万里王孙应有恨[②]，三年贾傅惜无才[③]。缘花更叹人间事，半日江边怅望回。

①横塘：在今江苏南京西南。左思《吴都赋》：“横塘查下，邑屋隆夸。”②《楚辞》淮南小山《招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”③《史记》卷八四《贾生传》：“贾生名谊，洛阳人也。年十八，以能诵诗属书闻于郡中。……孝文帝悦之，超迁，一岁中至太中大夫。……天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅。……贾生为长沙太傅三年，有鸮飞入贾生舍，止于坐隅。……贾生既以谪居长沙，长沙卑湿，自以为寿不得长，伤悼之，乃为赋以自广。”

27　新柳

无情柔态任春催，似不胜风倚古台。多少去年今日恨，御沟颜色洞庭来[①]。

①御沟：流经宫廷的水。

28　临川见新柳[①]

不见江头三四日，桥边杨柳老金丝。岸南岸北往来渡，带雨带烟深浅枝。何处故乡牵梦想，两回他国见荣衰。汀洲草色亦如此，愁杀远人人不知。

①临川：今江西临川。

29　南阳见柳[①]

夜来风入最高枝，罥断愁肠几尺丝。楚塞曾吟烟午处，曲江长忆雪晴时。金衔细毂萦回岸，戍笛牛歌远近陂。还把旧年惆怅意，武安城下一吟诗[②]。

①南阳：今河南南阳。②武安城：武安县的县城，今属河北，赵封李牧为武安君，居武安邑，即此。

30　别君山[①]

点空夸黛妒愁眉，何必浮来结梦思。惭愧二年青翠色，惹窗粘枕伴吟诗。

①君山：在湖南岳阳洞庭湖中。

31　宿寿安山阴馆闻泉[①]

一支清急万山来，穿竹喧飞破石苔。梦在故乡临欲到，声闻孤枕却惊回。多愁鬓发余甘老，有限年光尔莫催。缘忆旧游相似处，月明山响子陵台[②]。

①寿安：县名，今河南宜阳。②子陵台：子陵为东汉隐士严光之字。今浙江桐庐县富春山有其钓台，为子陵隐居垂钓处。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五六一

李群玉 一

李群玉（约811—861），字文山，澧州（今湖南澧县）人。出身寒微，以吟咏自适。好吹笙，善书翰，与杜牧、姚合、方干、李频、周朴、段成式、卢肇等为诗友，有唱酬。赴举不第，于大中八年，诣阙上表，自进诗三百篇，甚得宣宗赏识。裴休廉察湖南，厚延致之。及为相，与令狐绹共荐之，授弘文馆校书郎。《新唐书·艺文志》四、《直斋书录解题》卷一九均载其有诗三卷。事见《唐诗纪事》卷五四、《唐才子传》卷七。

1　乌夜号[①]

层波隔梦渚[②]，一望青枫林。有鸟在其间，达晓自悲吟。是时月黑天，四野烟雨深。如闻生离哭，其声痛人心。悄悄夜正长，空山响哀音。远客不可听，坐愁华发侵[③]。既非蜀帝魂[④]，恐是桓山禽[⑤]。四子各分散，母声犹至今。

①号：全诗校：“一作啼”。②渚：全诗校：“一作时”。③华发：花白的头发。侵：逐渐的生长。④蜀帝魂：传说战国时蜀王杜宇称帝，号望帝。他的大臣鳖灵治水有功，望帝自以德薄，禅位于鳖灵，号曰开

明。遂自亡去，化为子规，终日哀啼，至于流血。故以杜宇（即子规）为蜀帝之魂。见《太平御览》卷一六六汉扬雄《蜀王本纪》、晋常璩《华阳国志·蜀志》。⑤桓山禽：孔子在卫，听到远处传来的哭声甚哀，便问侍坐的颜回，你晓得这哭声是为什么而哭吗？颜回说："这不止是为了死别，而且是为了生离啊？"孔子说："你怎么知道？"颜回说："我听说桓山有鸟，育了四只鸟雏，等到羽翼丰满，准备各自分飞，那母鸟悲啼而送之，鸣声很像这种哭声，所以知道。"见《孔子家语·颜回第十八》。桓：全诗校："一作恒。"

2 升仙操

嬴女去秦宫①，琼笙飞碧空②。凤台闭烟雾，鸾吹飘天风③。复闻周太子，亦遇浮丘公④。丛簧发天弄⑤，轻举紫霞中⑥。浊世不久驻，清都路何穷⑦。一去霄汉上，世人那得逢？

---

①嬴女：指秦穆公之女弄玉，她与善吹箫的萧史相恋，穆公遂筑凤台以居之。一夕，萧史吹箫引凤，与弄玉一同升天而去。事见托名为汉刘向撰的《列仙传》卷上。②笙：全诗校："一作箫。"飞：全诗校："一作生"。③鸾吹：指箫笙等所奏的乐声。④周太子：指王子乔，即周灵王太子晋，"好吹笙作凤凰鸣。道人浮丘公接以上嵩高山"。后成仙。浮丘公，传说中黄帝时的仙人。见《列仙传》卷上。⑤丛簧：众多的声乐。天弄：自然的音乐。天：全诗校："一作仙"。⑥轻举：轻身飞升。⑦清都：天帝所居的宫阙。

3 雨夜呈长官

远客坐长夜，雨声孤寺秋。请量东海水，看取浅深愁①。愁穷重于山，终年压人头。朱颜与芳景，暗赴东波流。鳞翼思风水②，青云方阻修③。孤灯冷素艳④，虫响寒房幽。借问陶渊明，何物号忘忧⑤？无因一酩酊⑥，高枕万情休。

---

①请量二句：元辛文房《唐才子传》卷七谓"已曲尽羁旅坎壈之情"。明谢榛《四溟诗话》卷三谓"观此悲感，无发不皓。若后削冗句，浑成一绝，则不减李白矣"。②鳞翼：鱼类和鸟类。亦作"鳞羽"。思：明抄本作"俟"。③青云：喻飞黄腾达。阻修：又阻隔又遥远。④素艳：白色的花。⑤忘忧物：指酒。⑥酩酊：大醉。

4 小弟艎南游近书来①

湘南客帆稀，游子寡消息。经时停尺素②，望尽云边翼③。笑言频梦寐④，独立想容色。落景无来人⑤，修江入天白⑥。停停倚门念⑦，瑟瑟风雨夕⑧。何处泊扁舟，迢递湍波侧。秋归旧窗竹，永夜一凄寂。吟尔鹡鸰篇⑨，中宵慰相忆。

---

①书来：全诗校："一作来书"。②尺素：指书信，典出汉蔡邕《饮马长城窟行》。③云边翼：天边雁。相传雁能传送书信。见《汉书·苏武传》。④频：全诗校："一作凭"。⑤落景：落日的馀辉。⑥修江：修长的江水。此指澧水。⑦倚门念：渴望子女归来的心情。典出《战国策·齐策》："（王孙贾）母曰：'女朝出而晚来，则吾倚门而望；女暮出而不还，则吾倚闾而望。'"⑧瑟瑟：风声。⑨鹡鸰篇：《诗·小雅·棠棣》："鹡鸰在原，兄弟急难。"后因以鹡鸰喻兄弟。

5 赠方处士①

白衣方外人②，高闲溪中鹤。无心恋稻粱③，但以林泉乐④。赤霄终得意，天池俟飞跃⑤。岁晏入帝乡⑥，期君在寥廓⑦。

---

①方处士：指方干。参见卷六四二小传。②白衣：布衣，古代未做官的着白衣。方外：世俗之外。《庄子·大宗师》："彼游方之外者也，而丘游方之内者也。"③恋稻粱：贪恋衣食。④林泉乐：隐居山林之乐。林：全诗校："一作云"。⑤天池：寓言中所说的大海。⑥帝乡：神话中天帝所居的地方。⑦寥廓：高阔旷远之处。

6 秋怨①

瑟瑟凉海气②，西来送愁客。金风死绿蕙，玉露生寒松③。所思在溟碧④，无因一相逢。登楼睇去翼⑤，目尽沧波重。虚窗度流萤，斜月啼幽蛩。疏红落残艳⑥，冷水凋芙蓉。岁暮空太息，年华逐遗踪。凝情耿不寐⑦，揽涕起疏慵。

---

①怨：全诗校："一作悲"。②瑟瑟：形容碧绿的江水。白居易《暮江吟》："一道残阳铺水中，半江瑟瑟

半江红。”③金风：秋风。玉露：晶莹的露水。④溟碧：深远的碧海。溟：全诗校：“一作冥”。⑤去翼：飞去的鸿雁。⑥残艳：凋残的花朵。明抄本作“浅艳”，指淡红色的花。⑦凝情：深情，凝结的情思。

7 感春①

春情不可状，艳艳令人醉②。暮水绿杨愁，深窗落花思。吴宫新暖日③，海燕双飞至。秋思逐烟光，空濛满天地④。

---

①感春：明抄本作“盛春”。②艳艳：十分美丽。③吴宫：吴王的宫殿。吴地在南方，春来较早。④秋：全诗校：“一作愁”。混蒙迷茫的样子，往往用以形容云烟、山岚。

8 山中秋夕

抱琴出南楼，气爽浮云灭。松风吹天箫①，竹路踏碎月。后山鹤唳定②，前浦荷香发。境寂良夜深，了与人间别③。

---

①吹天箫：唱出自然的音乐。吹：全诗校：“一作吟”。②鹤唳：鹤鸣。定：停止。③良：全诗校：“一作长”。了：完全。

9 将游罗浮登广陵楞伽台别羽客①

清远登高台，晃朗纵览历②。濯泉唤仙风，于此荡灵魄。冷光邀远目③，百里见海色。送云归蓬壶，望鹤灭秋碧④。波澜收日气，天自回澄寂⑤。百越落掌中⑥，十洲点空白⑦。身居飞鸟上，口咏玄元籍⑧。飘如出尘笼⑨，想望吹箫客⑩。冥冥人间世⑪，歌笑不足惜⑫。朅来罗浮巅⑬，披云炼琼液⑭。谢公云岑兴⑮，可以蹑高迹。吾将抱瑶琴⑯，绝境纵所适⑰。

---

①罗浮：粤中的名山，道家列为第七洞天。广陵楞伽台：扬州的一个佛教徒讲经的台。羽客：道士。②晃朗：明朗，明亮。③邀：全诗校：“一作激。”④蓬壶：即蓬莱，传说为仙人所居。灭秋碧：消失在秋天的碧空中。⑤自：全诗校：“一作上”。⑥百越：江浙闽粤之地，皆为我国古代的越族所居，称为百越。⑦十洲：传说在八方大海中，为神仙所居的地方。⑧玄元籍：指《老子·道德经》。因唐初追封老子为太上玄元皇帝，简称玄元。⑨出尘笼：摆脱世俗的牢笼。⑩想望：明抄本作“相望”。吹箫客：指吹箫引凤的萧史。⑪冥冥：昏昧。人间世：人世。⑫不足惜：不值得爱惜。⑬朅（qiè）来：去来。⑭琼液：喻甘美的酒浆。⑮谢公：指谢灵运。云岭兴：游山的兴致。⑯瑶琴：以玉为饰的琴。⑰纵所适：任其所往：明抄本作“从所适”。

10 卢溪道中①

晓发潺湲亭，夜宿潺湲水。风篁扫石濑②，琴声九十里。光奔觉来眼，寒落梦中耳。曾向三峡行，巴江亦如此③。

---

①卢溪：唐县名，属辰州。今属湖南，在湘西。明抄本作《卢溪道士》。②风篁：竹子在风中摇曳。扫：全诗校：“一作拂”。石濑：水在石间激荡所形成的急流。③巴江：水名。泛指流经巴县的水。

11 湖中古愁三首①

凉风西海来②，直渡洞庭水。翛翛木叶下③，白浪连天起。蘅兰委皓雪④，百草一时死。摧残负志人，感叹何穷已。

---

①湖中古愁：指屈原沉江与二妃溺湘所引起的愁思。②西海：此泛指西方。③翛翛：象声词，犹“萧萧”“袅袅”。木叶下：语出《九歌·湘夫人》：“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”④蘅兰：皆香草。亦《九歌·湘夫人》“沅有芷兮澧有兰”之意。雪：全诗校：“一作霜。”

昔我睹云梦①，穷秋经汨罗②。灵均竟不返③，怨气成微波。奠桂开古祠④，朦胧入幽萝。落日潇湘上，凄凉吟九歌⑤。

---

①云梦：古泽名。地在湖南益阳、临湘至湖北江陵、安陆的广大地区。②汨罗：江名，在湖南汨罗县境内，屈子自沉于此。③灵均：屈原的字。《离骚》：“名余曰正则兮，字字曰灵均。”④奠桂：用桂花酒来祭奠。语出《九歌·东皇太一》：“奠桂酒兮椒浆。”⑤九歌：《楚辞》篇名，是屈原根据沅湘间祀神的乐歌改写而成的。包括《东皇太一》《云中君》《湘君》《湘夫人》《大司命》《少司命》《东君》《河伯》《山鬼》《国殇》《礼魂》等十一篇。

南云哭重华①，水死悲二女②。天边九点黛③，白骨迷处所④。朦胧波上瑟，清夜降北渚⑤。万古一双魂，飘飘在烟雨。

①南云：陆机《思亲赋》："指南云以寄钦，望归风而效诚。"因以为思亲、怀乡之词。重华：指舜，因为他的眼睛有重瞳。②二女：传说中尧的二女，名娥皇、女英，是舜的妻子。③九点黛：指湖南宁远县的九疑山。从远处看，就像九个翠绿色的小点。与李贺《梦天》之"遥望齐州九点烟"同一构思。④迷处所：明高棅《唐诗品汇》卷二十二作"遗处所"。⑤降北渚：下降于北渚。语出《九歌·湘夫人》："帝子降兮北渚。"帝子，即湘夫人，她是帝尧的女儿，所以叫"帝子"。

12 别狄佩梁公玄孙，旅于南国①

翠竹不著花，凤雏长忍饥②。未开丹霄翮③，空把碧梧枝。圣人奏云韶④，祥凤一来仪⑤。文章耀白日⑥，众鸟莫敢窥。郁抑不自言⑦，凡鸟何由知⑧？当看九千仞，飞出太平时。

①梁公：指狄仁杰。新、旧《唐书·狄仁杰传》并云：杰字怀英，武则朝宰相，尝劝武后召还中宗。及中宗返正，追赠他为司空。睿宗时，又追赠为梁国公。此诗以凤比喻其玄孙狄佩。狄佩事不详。②凤雏：喻俊杰。据说凤凰非竹实不食，非碧梧不栖。《韩诗外传》卷八："凤乃止帝东国，集帝梧桐，食帝竹实。"③丹霄翮：一举冲天的健翮。④云韶：相传为舜的音乐。⑤祥凤：古以凤凰为祥瑞，故称"祥凤"。来仪：（凤凰）飞来。语出《书·益稷》："凤凰来仪。"后以喻特出的人物出现。⑥文章：美丽的色彩和花纹，此以喻凤凰的美丽的羽毛。⑦郁抑：全诗校："一作菀柳"。⑧凡鸟：普通的鸟，喻庸才。

13 古镜

明月何处来①，朦胧在人境。得非轩辕作②，妙绝世莫并。瑶匣开旭日，白电走孤影。泓澄一尺天，彻底寒霜景③。冰辉凛毛发④，使我肝胆冷。忽惊行深幽，面落九秋井。云天入掌握，爽朗神魂净。不必负局仙⑤，金沙发光炯。阴沉蓄灵怪，可与天地永。恐为悲龙吟，飞去在俄顷⑥。

①明月：此指形如明月的古镜。李白常以明月喻镜，如"又疑瑶台镜，飞在青云端"（《古朗月行》）。"皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发"（《把酒问月》）。此则以镜喻月。②轩辕作：传说中轩辕皇帝所作的镜。《拾遗记》："（轩辕）帝以神金铸器，皆铭题。"又宋赵希鹄《洞天清禄集》："轩辕镜，其形如球，可作卧榻前悬挂，取以辟邪。"寒：全诗校"一作涵"。③霜景：洁白的光。④冰辉：清冷的光辉。⑤负局仙：背着镜箱的仙人。汉刘向《列仙传》下："负局先生者，不知何许人也，语似燕代间人，常负磨镜局，徇吴市中，炫磨镜，一钱磨之。"⑥恐为二句：《太平广记》卷二一一张僧繇："又于金陵安乐寺画四龙，不点眼睛。每云：'点之即飞去。'人以为妄诞，因请点之。须臾，雷电破壁，二龙乘云腾上天，未点睛者见在。"

14 我思何所在

我思何所在？乃在阳台侧①。良宵相望时，空此明月色。归魂泊湘云，飘荡去不得。觉来理舟楫，波浪春湖白。烟光浩楚秋②，瑶草不忍摘③。因书天末心④，系此双飞翼⑤。

①阳台：神话中的台名。见551·43②。后因以为男女相恋之处。②浩：全诗校："一作皓"。浩楚秋：浩乎无边的楚地秋色。明抄本作"结楚秋"。③瑶草：仙草。④天末心：怀念友人之心。杜甫有《天末怀李白》诗。末：全诗校："一作莫。"⑤双飞翼：指雁。

15 送萧绾之桂林时群玉游豫章①

兰香佩兰人，弄兰兰江春②。尔为兰林秀，芳藻惊常伦③。灿灿凤池裔④，一毛今再新。竹花不给口⑤，憔悴清湘滨。一朝南溟飞⑥，彩翮不可亲。苍梧云水晚⑦，离思空凝颦。我亦纵烟棹⑧，西浮彭蠡津⑨。丈夫未虎变⑩，落魄甘风尘。大禹惜寸阴⑪，况我无才身。流光销道路，以此生嗟辛。万里阔分袂，相思杳难申。桂水秋更碧⑫，寄书西上鳞⑬。

①萧绾：从诗中的"兰陵秀"、"凤池裔"来看，当为萧瑀的后裔。瑀兄萧璟，曾封兰陵县公。见《旧唐书·萧瑀传》。又《新唐书·萧瑀传赞》："自瑀逮遘，凡

八叶宰相。”豫章：郡名，即洪州，治所在今南昌市。②香：全诗校：“一作江”；弄兰，一作“三弄”。③兰林秀：全诗校：一作“兰陵秀”。是。以绾的先人萧璟曾封为兰陵县公。芳藻：美丽的辞藻，言萧绾的文才。常伦：一般的人。④凤池裔：宰相的后裔。凤池，凤凰池的省称，诗文中多以凤凰池代指宰相或中书省。⑤竹花：此承上文的凤而来，因为凤凰食的是竹实，栖的是梧桐。⑥南溟：南海。《庄子·逍遥游》：“是鸟也，海运则将徙于南溟。南溟者，天池也。”⑦苍梧：此指广西之梧州，因其旧属苍梧郡，时萧绾将之桂林。⑧烟棹：在烟雨中行驶的船。⑨彭蠡：即波阳湖，在江西省。⑩虎变：比喻英雄人物的得志遇时。语出《易·革》：“大人虎变，其文炳也。”⑪《初学记》卷六臧荣绪《晋书》：陶侃语人曰：‘大禹圣人，乃惜寸阴，至于众人，当惜分阴。’”⑫桂水：桂林的江水，指漓江。⑬西上鳞：意即让西来的鱼捎个信来。鳞，鱼。古人以鱼雁可以传书。

16　感兴四首①

子云吞白凤②，遂吐太玄书。幽微十万字，枝叶何扶疏！婉娈猛虎口③，甘言累其初④。一睹美新作⑤，斯瑕安可除？

---

①感兴四首：第一首是对扬雄的讥弹，第二首是对嫦娥窃药的评论，第三、四首是写闺怨。②子云：扬雄的字。吞白凤：《西京杂记》卷二：扬雄著《太玄经》，梦吐凤凰集《玄》之上。③婉娈：亲媚谄媚的样子。猛虎口：指生活在王莽时代，扬雄的处境是危险的。④甘言：谄媚奉承的话。累其初：使他原来的操守受到损害。此指扬雄《自叙》曾说：“不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱。不修廉隅，以徼名当世；无担石之储，晏如也。自有大度，非圣人之书不好也；非其意，虽富贵不事也。”而他后来的言行，却完全违背了他的宣言。⑤美新作：指扬雄写的《剧秦美新》，为王莽歌功颂德。

昔窃不死药，奔空有嫦娥①。盈盈天上艳②，孤洁栖金波③。织女了无语④，长宵隔银河。轧轧挥素手⑤，几时停玉梭⑥。

---

①嫦娥：神话中的月中女神。相传为后羿之妻，羿请不死之药于西王母，嫦娥窃以奔月。见《淮南子·览冥训》。②天上艳：明抄本作“天上孤”。③金波：月光。④了无语：席本《百家唐诗》作“年无别”。⑤轧轧：象声词，状织女织机之声。素手：洁白的手。⑥玉梭：用玉装饰起来的织布梭。

洞房三五夕①，金釭凝烟灭②。美人抱云和③，斜倚纱窗月。沉吟想幽梦，闺思深不说④。弦冷玉指寒，含颦待明发⑤。

---

①三五夕：指农历每月十五夜。②金釭（gāng）：铜制的灯盏。凝烟灭：明抄本作“银焰灭”。③云和：本为山名，因其地生产名琴，故以之作为琴的代称。④说（yuè）：通“悦”。⑤待：全诗校：“一作达”。明发：黎明，天刚发亮。

朔雁衔边秋，寒声落燕代①。先惊愁人耳，颜发潜消改。凝云蔽洛浦②，梦寐劳光彩。天边无书来，相思泪成海。

---

①朔雁：全诗校：“一作雁口。”燕代：均古国名。在今河北境内。②洛浦：洛水之滨。洛水之神名为宓妃。见曹植《洛神赋》。

17　将之吴越留别坐中文酒诸侣①

秋色满水国②，江湖兴萧然。氛埃敛八极③，万里净澄鲜④。涔浦纵孤棹⑤，吴门渺三千⑥。回随衡阳雁⑦，南入洞庭天。早闻陆士龙⑧，矫掌跨山川。非思鲈鱼脍⑨，且弄五湖船⑩。暝泊远浦霞，晓饭芦洲烟⑪。风流访王谢⑫，佳境恣洄沿。霜剪别岸柳，香枯北池莲。岁华坐摇落，寂寂感流年⑬。明朝即飘萍，离憾无由宣。相思空江上，何处金波圆⑭？

---

①吴越：古代两国名，在今江苏、浙江境内。②水国：江湖纵横的地方，此指诗人的故乡湖南澧县。③八极：八方极远的地方。④澄鲜：风景清朗明丽。⑤涔浦：指澧州的涔阳浦。⑥吴门：苏州市的别称。⑦衡阳雁：衡阳有回雁峰，相传雁至此而回。此言诗人身虽在吴越而心系故乡。⑧陆士龙：晋文学家陆云的字。陆为吴人。⑨鲈鱼脍：晋张翰在洛阳做官，见秋风起，因思吴中莼菜羹、鲈鱼脍，说：“人生贵得适意耳，何能羁宦数千里以邀名爵？”遂命驾便归。见《世说新语·识鉴》。又李白《秋下荆门》诗：“此行不

为鲈鱼脍，自爱名山入剡中。”正是诗人的命意。⑩五湖船：指范蠡既雪会稽之耻，知越王勾践可与共患难，不可与共安乐，乃泛轻舟，游于五湖的故事。事见《国语·越语》、《史记·货殖列传》。⑪芦洲烟：长满芦荻隐没在烟水之间的洲渚。⑫王谢：王家与谢家，自王导、谢安以后，王谢世为望族，故常并称。⑬寂寂：全诗校“一作戚戚”。⑭金波圆：月圆。

18　大云池泛舟

九月莲花死，萍枯霜水清。船浮天光远，棹拂翠澜轻。古木□□□，了无烟霭生。游鳞泳皎洁，洞见逍遥情①。渔父一曲歌②，沧浪遂知名。未知斯水上，可以濯吾缨。

---

①游鳞二句：庄子与惠子游于濠梁之上，见鲦鱼从容出游，因辩论鱼亦知乐与否。见《庄子·秋水》。游鳞，游鱼。②渔父四句：屈原《渔父》：“渔父莞尔而笑，鼓枻而去，乃歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。’”沧浪：水名。一说即汉水，此当指湖南汨罗县屈子祠的沧浪水。

19　送友人之峡①

东吴有赋客，愿识阳台仙②。彩毫飞白雪，不减郢中篇③。楚水五月浪，轻舟入暮烟。巫云多感梦④，桂楫早回旋。

---

①全诗校：“之”下“一本有巫字”。②阳台仙：指巫山神女。相传赤帝女瑶姬，未行而卒，葬于巫山之阳，是为巫山神女。参见551·43②。③彩毫二句：彩毫，喻富有文彩。白雪，楚国郢中的雅曲。雪，原作“云”，据全诗校语改。郢中，楚的国都。见宋玉《对楚王问》。④巫云多感梦：楚襄王曾游云梦之台，望高唐之观，梦与巫山神女相遇。见宋玉《高唐赋序》。

20　登宜春醉宿景星寺寄郑判官兼简空上人①

晓发碧水阳，暝宿金山寺。松风洒寒雨，淅沥醒馀醉②。夜中香积饭③，蔬粒俱精异。境寂灭尘愁，神高得诗思。皎皎荥阳子④，芳春富才义⑤。涨海豁心源⑥，冰壶见门地⑦。碧霄有鹓序⑧，未展联行翅。俱笑一尺绳⑨，三年绊骐骥。摧藏担簦客，郁抑胸襟事。名业尔未从，临风嘿舒志⑩。一身渺云岭，中夜空涕泗。侧枕对孤灯，衾寒不成寐。粮薪极桂玉⑪，大道生榛刺⑫。耻息恶木阴，难书剑歌意。扬鞭入莽苍，山驿凌烟翠。越鸟日南飞⑬，芳音愿相次。

---

①郑判官，未详。空上人：名空的和尚。②淅沥：雨声。③香积饭：僧寺的饭食。④皎皎：洁白爽朗的样子。荥阳子：指郑判官。唐时，荥阳是郑姓的族望，故以“荥阳子”代郑判官。⑤芳春：妙年，盛年。⑥涨海：南海的别称。《旧唐书·地理志》：“五岭之南，涨海之北，三代以前，是为荒服。”⑦冰壶：比喻人的品德纯洁。鲍照《代白头吟》有“清如玉壶冰”、王昌龄《芙蓉楼送辛渐》有“一片冰心在玉壶”之句。⑧鹓序：朝官的班行，亦称“鹓行。”鹓，原作“鸠”，据全诗校语改。⑨俱：全诗校“一作但”。⑩全诗校：尔，“一作两”；志，“一作气”。⑪粮薪极桂玉：言柴米的价格极贵，语出《战国策·楚策三》：“楚国之食贵于玉，薪贵于桂。”⑫大道：至理正道，此指儒家之道。榛刺：荆榛。李白《古风》一：“王风委蔓草，战国多荆榛。”诗意本此。⑬越鸟句：《古诗十九首》：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”后因以喻思念故乡之情。

21　江楼独酌怀从叔①

水国发爽气，川光静高秋。酣歌金尊醁，送此清风愁。楚色忽满目，滩声落西楼。云翻天边叶，月弄波上钩②。芳意怅摇落③，蘅兰谢汀洲。长吟碧云合，怅望江之幽。

---

①从叔：作者尚有《广州陪凉公从叔越台宴集》和《闻湘南从叔朝觐》两诗，都是与他的“从叔”唱酬的。细玩诗意，似非一人。唐人极重姓氏，凡属同姓，均可以按辈分称为从叔、从兄、从弟之类。②波上钩：水波上的一弯新月。上：全诗校：“一作中”。③怅摇落：有感于草木的零落，而引起年华易逝的悲伤。怅，原作“长”，据唐诗校语改。

22　登章华楼①

楚子故宫地，苍然云水秋②。我来览从事③，落景空生愁。伯业没荆棘，雄图成古丘。沉吟问鼎语④，但见东波流。征鸿引乡心⑤，一去

何悠悠。晴湖碧云晚，暝色空高楼。迢递趋远峤[6]，微茫入孤舟。空路不堪望，西风白浪稠。

---

①章华楼：建于楚灵王所造之章华台旧址上，是历史上的名楼。②楚子：指楚庄王。周代按五等爵分封诸侯，如鲁君称公，晋君称侯，郑君称伯，楚君称子，许君称男。水：全诗校："一作木"。③览从事：言其所从事的灭庸、伐宋、伐陈、伐陆浑之戎等一系列争夺霸权的活动。④问鼎语：此言楚子伐陆浑之戎时，观兵于周，问周定王鼎之大小轻重，有取而代之意。事见《左传》宣公三年。后因以"问鼎"代图谋王位。⑤征鸿：远飞的大雁。⑥远峤：远处的山岭。峤，高峻而尖锐的山。

23 骢马

浮云何权奇，绝足世未知[1]。长嘶清海风，蹀躞振云丝[2]。由来渥洼种[3]，本是苍龙儿[4]。穆满不再活[5]，无人昆阆骑[6]。若识跃蹻怯[7]，宁劳耀金羁。青刍与白水，空笑驽骀肥。伯乐倘一见[8]，应惊耳长垂。当思八荒外[9]，逐日向瑶池[10]。

---

①绝足：千里马。②清：全诗校："一作青"。蹀躞：小步走的样子。云丝：黑色的毛。③渥洼种：《史记·乐书》："又尝得神马渥洼水中。"渥洼，水名，在今甘肃安息县，为党河的支流。后因以渥洼作为神马的代称。④苍龙：《周礼·周官》："凡马八尺以上为龙。"《吕氏春秋·孟春纪》："乘鸾辂，驾苍龙。"故以"苍龙"为骏马的代称。⑤穆满：周穆王，名满，曾骑八骏会西王母于西海。⑥崑阆：崑岺、阆苑的缩语，二者都是传说中神仙居住的地方。⑦若：全诗校"一作君"。跃蹻：举足。蹻，原作峤，据《全诗》校语改。⑧伯乐二句：伯乐，古之善相马者。相传他看到一匹千里马，驾着盐车，负辕不得上，伯乐抚摸着它，它垂着两耳，奋鬣长鸣。见《战国策·楚策四》。⑨八荒：八方荒远的地方。⑩逐日：追赶太阳。瑶池：传说中神仙所居。

24 赠方处士兼以写别[1]

天与云鹤情[2]，人间恣诗酒。龙宫奉采觅，澒洞一千首。清如南薰丝[3]，韵若黄钟吼[4]。喜于风骚地[5]，忽见陶谢手[6]。籍籍九江西[7]，篇篇在人口。芙蓉为芳菲，未落诸花后。所知心眼大，别自开户牖[8]。才力似风鹏[9]，谁能算升斗[10]。无营傲云竹[11]，琴帙静为友。鸾凤戢羽仪[12]，骐骥在郊薮。镜湖春水绿，越客忆归否？白衣四十秋，逍遥一何久。此身无定迹，又逐浮云走。离思书不穷，残阳落江柳[13]。

---

①方处士：指方干。方曾"隐于会稽，渔于鉴湖"。故诗中有"镜湖春水绿，越客忆归否"的话。其事迹参见卷六四二小传。②云鹤情：闲云野鹤的情趣，即隐居山林，无所羁绊。③南薰丝：相传舜弹五弦之琴，歌《南风》之诗。诗中有"南风之薰兮，可以解吾民之愠兮"的话。丝，弦索乐器。④黄钟：古乐十二律之一的黄钟，声调最为宏大响亮。以上二句赞美方干的诗歌。⑤风骚地：诗歌之乡。此指楚地，因为屈原生长在这里。⑥陶谢手：陶渊明、谢灵运一样的大手笔。⑦籍籍：声名很盛。⑧开户牖：创立一个流派。语出《文心雕龙·诸子》。⑨风鹏：乘风而上的大鹏。喻人奋发有为，前程万里。⑩算升斗：图谋微薄的利禄。算：全诗校"一作弄"。⑪营：全诗校"一作云"。傲云竹：啸傲于云泉山林之间，即无拘无束地欣赏浮云和翠竹。⑫鸾凤二句：喻人才不得其用。⑬江：全诗校"一作红"。

25 湘西寺霁夜

雨过琉璃宫，佳兴浩清绝。松风冷晴滩[1]，竹路踏碎月。月波荡如水，气爽星朗灭。皓夜千树寒[2]，峥嵘万岩雪。后山鹤唳断[3]，前池荷香发。境寂凉夜深，神思空飞越[4]。

---

①冷晴滩：明抄本作"吟晴滩"。②寒：全诗校："一作霜"。③鹤唳：鹤鸣。④飞越：发扬。

26 伤思

八月白露浓，芙蓉抱香死[1]。红枯金粉堕[2]，寥落寒塘水。西风团叶下，叠縠参差起。不见棹歌人[3]，空垂绿房子[4]。

---

①抱香死：保持芳香而死。②金粉堕：花蕊的粉落了。③棹歌人：指采莲人。④绿房子：莲蓬。

27 送郑京昭之云安[①]

君吟高唐赋[②]，路过巫山渚。莫令巫山下，幽梦惹云雨。往事几千年，芬菲今尚传[③]。空留荆王馆[④]，岩嶂深苍然。楚水五月浪，轻舟入蘋烟。送君扬檝去，愁绝郢城篇[⑤]。

①郑京昭：未详。云安：县名，唐属夔州，故城在今四川云阳县东北。②高唐赋：宋玉所作赋名。赋中言楚王梦与巫山神女相会的故事。③菲：全诗校"一作芳"。④荆王馆：楚王馆，此指高唐观。荆，楚的古称。⑤郢城篇：用《庄子·徐无鬼》所讲郢人漫垩其鼻端，薄如蝉翼，使匠人尽斫其垩而不伤其鼻的故事，因以喻郑京昭扬檝一去，他就没有知己了。

28 送处士自番禺东游便归苏台别业[①]

哑轧暮江上[②]，橹声摇落心[③]。宛陵三千里[④]，路指吴云深[⑤]。莼菜动归兴[⑥]，忽然闻会吟。南浮龙川月[⑦]，东下敬亭岑[⑧]。多君咏逍遥[⑨]，结萝碧溪阴[⑩]。高笼华表鹤[⑪]，静对幽兰琴[⑫]。汗漫江海思，傲然抽冠簪[⑬]。归屿未云寂，还家应追寻[⑭]。二陆文苑秀[⑮]，岧峣怀所钦。惜我入洛晚，不睹双南金[⑯]。江左风流尽[⑰]，名贤成古今[⑱]。送君无限意，别酒但加斟。

①番禺：唐广州治所南海县本秦汉番禺县之地。秦置番禺县，以境内有番山、禺山而得名。苏台：姑苏台，在今江苏省苏州市，相传为吴王阖闾所建。别业：别墅。②哑轧：橹声。③摇落心：流落之感。④宛陵：古县名，在今安徽宣城县。⑤吴云：吴天之云，指今江苏省。⑥莼菜句：引起辞官还乡的兴致。参见本卷17⑨。⑦龙川：江名，在广东省番禺县东南。⑧敬亭岑：即敬亭山，在今安徽宣城县北。⑨多君：赞美你，赞赏你。全诗校：君："一作道"；咏："一作吟"。⑩结萝：牵藤架木，构筑简陋的茅舍。⑪华亭鹤：晋陆机在入洛前，曾与其弟陆云游于华亭墅中，临刑叹曰："欲闻华亭鹤唳，可复得乎？"见《世说新语·尤悔》。亭，原作表，据全诗校语改。⑫幽兰：古琴曲名。⑬冠簪：冠冕与簪缨，仕宦的代称。⑭屿：全诗校："一作欤"；家：全诗校："一作许"。⑮二陆：晋代的陆机、陆云兄弟，并有文名，时称"二陆"。⑯入洛：到洛阳去。晋太康末年，陆机与弟陆云俱入洛，张华见之曰："伐吴之役，利获二俊。"南金：南方出产的优质铜。后以喻南方的优秀人才。见《诗·鲁颂·泮水》。⑰风流：遗风。⑱名贤：指陆机、陆云等江左的优秀杰出人物。

29 法华微上人盛话金山境胜旧游在目吟成此篇[①]

江上青莲宫[②]，人间蓬莱岛。烟霞与波浪，隐映楼台好。潮门梵音静[③]，海日天光早。愿与灵鹫人[④]，吟经此终老。

①法华：法华寺，在今湖南零陵永州镇。金山：在江苏镇江市西北。②清莲宫：代指佛寺。《艺文类聚》卷七七梁简文帝《释伽文佛像铭》有"满月为面，青莲在眸"的话，本来是形容佛像的，后来引申成为佛寺的代称。③潮门：全诗校："一作朝闻"。梵音：诵经的声音。④灵鹫人：指佛教徒。因为释伽曾在灵鹫山讲《法华经》和《无量寿经》。

30 洞庭入澧江寄巴丘故人[①]

四月桑半枝[②]，吴蚕初弄丝[③]。江行好风日，燕舞轻波时。去事旋成梦，来欢难预期。唯凭东流水，日夜寄相思。

①澧江：水名，发源于湖南桑植县，南注洞庭。明抄本作"澧浦"。巴丘：山名，在湖南岳阳湘江右岸，因以代称岳阳。②桑半枝：柔桑初绿，尚未成阴。③吴蚕：良蚕。吴地盛养蚕，因称良蚕为吴蚕。弄丝：吐丝。

31 自澧浦东游江表途出巴丘投员外从公虞[①]

短翮后飞者[②]，前攀鸾鹤翔。力微应万里，矫首空苍苍。谁昔探花源，考槃西岳阳[③]。高风动商洛[④]，绮皓无馨香[⑤]。一朝下蒲轮[⑥]，清辉照岩廊[⑦]。孤醒立众醉[⑧]，古道何由昌？经术震浮荡，国风扫齐梁[⑨]。文襟即玄圃[⑩]，笔下成琳琅。霞水散吟啸，松筠奉琴觞。冰壶避皎洁，武库羞锋铓[⑪]。小子书代耕[⑫]，束发颇自强。艰哉水投石，壮志空摧藏。十年侣龟鱼，垂头在沅湘。巴歌掩白雪，鲍肆埋兰芳[⑬]。骚雅道未丧[⑭]，何忧名不彰？饥寒束困

厄，默塞飞星霜[15]。百志不成一，东波掷年光[16]。尘生脱粟甑[17]，万里违高堂。中夜恨火来，焚烧九回肠。平明梁山泪[18]，缘枕沾匡床[19]。依泊洞庭波，木叶忽已黄。哀砧捣秋色[20]，晓月啼寒螀。复此棹孤舟，云涛浩茫茫。朱门待媒势[21]，短褐谁揄扬[22]？仰羡野陂凫，无心忧稻粱[23]。不如天边雁，南北皆成行。男儿白日间，变化未可量。所希困辱地，剪拂成腾骧[24]。咋笔话肝腑，咏兹枯鱼章[25]。何由首西路，目断白云乡[26]。

①江表：指长江以南地区。从公虞：李虞：李绅的族子。时为岳州刺史。唐人重姓氏，往往以从兄弟叔侄互称同姓。从公，疑当作从翁，参见562·60。②短翮：羽毛没有丰满的小鸟。③考槃：隐居穷处的代称。典出《诗·卫风·考槃》的《序》："考槃，刺庄公也，不能继先公之业，使贤者退而穷处。"西岳阳：华山之南。李虞自言不乐仕进，隐居华阳川，长庆四年（824）四月，被任为拾遗。见《通鉴》卷二四三。④商洛：山名。在陕西商县。相传汉初的"四皓"隐居于此。⑤绮皓：即"商山四皓"，汉初四个隐士，名绮里季、角里先生、东园公、夏黄公。⑥蒲轮：古时征聘贤士，用蒲草裹着车轮，使之不受震动，以示非常的礼遇。⑦岩廊：巍峨的廊庙。⑧孤醒句：语出屈原《渔父》："举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。"⑨经术：通经致用的学问。齐梁：指南朝齐与梁的诗体而言。它注意形式，讲求声律，而忽视内容。⑩玄圃：园名。梁萧衍尝于宫内玄圃讲述《五经讲疏》。见《梁书·简文帝纪》。⑪羞：全诗校："一作差"。⑫书代耕：即靠文字工作维持生活，犹常言"笔耕"。⑬巴歌：俚俗的歌曲。白雪：高雅的歌曲。鲍肆：出售鲍鱼的商店。语出汉东方朔《七谏·沉江》："联蕙芷以为佩兮，过鲍肆而失香。"⑭丧：全诗校："一作消"。⑮默塞：安静无为。《易纬·乾坤凿度》："一刑杀，二默塞，三沉厚。星霜：指年岁。因为星一年一周转，霜每年定期始降。故以星霜代年岁。⑯东波：言年华像水一样东流，一去不返。⑰尘生句：言饭甑上堆满了尘土。极言其生活清贫，无米为炊。典出《后汉书·范冉传》："甑中生尘范史云。"范史云，即范冉。⑱平明：侵晨，天刚亮的时候。梁山泪：忧思之泪。蔡邕《琴操》卷下："《梁山操》者，曾子之所作也。曾子……居贫无业以事父母……尝耕泰山之下，遭天霖泽，雨雪寒冻，旬月不得归。思其父母，乃作忧思之歌。"梁山，即梁甫山，在泰山下。⑲匡床：方方正正的床。⑳哀砧：凄凉的捣衣声。㉑媒势：关系和权势。势：全诗校："一作贽"。㉒揄扬：宣扬，赞美。㉓忧稻粱：担心没有饭吃。㉔剪拂：推荐、提携。腾骧：奔腾高举。㉕枯鱼章：南朝宋末，卞彬得罪了辅政的齐王萧道成，数年不得仕进，作《枯鱼赋》自伤失意。事见《南史》本传。㉖白云乡：帝乡，京都。

32 洞庭驿楼雪夜宴集奉赠前湘州张员外[1]第十二句下缺八字

昔与张湘州，闲登岳阳楼。目穷衡巫表[2]，兴尽荆吴秋[3]。掷笔落郢曲[4]，巴人不能酬。是时簪裾会[5]，景物穷冥搜。误忝玳筵秀[6]，得陪文苑游。几篇云楣上[7]，风雨沉银钩[8]。□□□□□，□□□沧洲[9]。童儿侍郭伋[10]，竹马空迟留。路指云汉津，谁能吟四愁[11]。银壶傲海雪[12]，青管罗名讴[13]。贱子迹未安，谋身拙如鸠[14]。分随烟霞老[15]，岂有风云求[16]？不逐万物化[17]，但贻知己羞。方穷力命说，战胜心悠悠[18]。不然蹲会稽，钩下三五牛。所期波涛助，烨赫呈吞舟[19]。一本自"童儿"以下，另为一首，题作《沧州》。

①湘州：州名。辖今湖南及广东北部、广西东北部，州治临湘。②衡巫表：衡岳与巫山之外。表，外。③荆吴：两古国名，今湖北及江苏之地。④郢曲：泛指楚地的歌谣。郢，楚都。⑤簪裾会：显贵者的集会。⑥玳筵：豪华的宴席。⑦云楣：高大的门楣。⑧银钩：形容书法的遒劲。⑨沧洲：滨水的地方，隐者所居。此上缺八字。明抄本、四部丛刊本以下作另一首，题为《沧州》。⑩童儿二句：东汉郭伋由颍川太守复调并州牧。伋前在并州，素结恩德，及再至，所到县邑，老幼相携，逢迎道路。至西河、美稷，有儿童数百，各骑竹马，迎拜路旁。见《后汉书·郭伋传》。⑪四愁：指东汉张衡所作的《四愁》诗。⑫银壶：银制的酒器。⑬青管：青玉或竹制的乐器。名讴：著名的歌妓。⑭拙如鸠：喻不善于谋生。传说鸠性笨拙，不善营巢。⑮分随句：言合当老死于山林。烟霞，指山林岩石间的云气。⑯风云：喻人的美好际遇。⑰万物化：宇宙间一切事物的变化、死亡。⑱力：原作"立"，据全诗校语改。力命说：《列子》有《力命篇》，设为力（进取之力）与命（天命，命运）

相驳难之辞。战胜句：《淮南子·原道训》："故子夏心战而臞，得道而肥。"高诱注："子夏，名商，孔子弟子。入学见先王之道而悦之，又出见富贵之乐而欲之。二者交争，故战而臞也。先王之道胜，无所复思，故肥也。"⑲不然四句：《庄子·外物》："任公子为大钩巨缁，五十犗以为饵，蹲乎会稽，投竿东海。"此用这个寓言，说明要下大本钱，才能有大收获。吞舟，吞舟之鱼，极言其大。三五牛，《湖南丛书》本作"二五牛"。

33　送郑子宽弃官东游便归女几①

八月湖浸天，扬帆入秋色。岷峨雪气来，寒涨潇湘碧。子真冥鸿志②，不逐笼下翼。九女叠云屏，于焉恣栖息。新诗山水思，静入陶谢格③。困醉松花春④，追攀紫烟客⑤。相逢十年旧，嚬笑等欢戚。一饭玉露蔬⑥，中肠展堆积。停食不尽意，倾意怅可惜⑦。云水一分飞，离忧洞庭侧。回车三乡路⑧，仙菊正堪摘。寄谢杜兰香，何年别张硕⑨。

---

①女儿：山名。在河南宜阳县西南，距三乡驿四十里。②冥鸿志：大志，一举冲天的大抱负。③陶谢格：陶渊明、谢灵运那样的高格调。格，全诗校："一作室。"④困：全诗校："一作因。"松花春：用松花酿成的美酒。唐人习称酒为春。李肇《国史补》下："酒则有……荥阳之土窟春，富平之石冻春，剑南之烧春。"⑤紫霞客：道士。⑥蔬：《全诗》校："一作蔬。"⑦意：全诗校："一作景"。⑧三乡路：即三乡驿。在今河南宜阳县，是当时长安和洛阳间的交通要道。设有驿站。⑨寄谢二句：《晋书·曹毗传》："时桂阳张硕为神女杜兰香所降，毗因以二篇诗嘲之，并续兰香歌诗十篇，甚有文彩。"又曹毗《神女杜兰香传》：杜兰香自云："家昔在青草湖，风溺，大小尽没，香年三岁，西王母接而养之于昆仑山，于今千岁矣。"见《太平广记》卷六十二。因裴度征淮西，路过女儿山，立碑于此，称为仙山。故诗人以此嘲郑子宽。

34　长沙九日登东楼观舞

南国有佳人，轻盈绿腰舞①。华筵九秋暮，飞袂拂云雨。翩如兰苕翠②，婉如游龙举。越艳罢前溪③，吴姬停白纻④。

---

①绿腰：唐琵琶曲名。也作"六幺"。②兰苕：兰的茎，形容纤柔。全诗校：此句"一作缓如祥烟泛"。③越艳：越国的美人。西施曾在越溪浣纱，故言"罢前溪"，与下句的"停白纻"，皆用《陌上桑》写罗敷的表现手法，极力夸张其舞态之美。④吴姬：吴地的美女。白纻：乐府曲名，吴之舞曲。

慢态不能穷①，繁姿曲向终②。低回莲破浪③，凌乱雪萦风④。坠珥时流盼，修裾欲溯空⑤。惟愁捉不住，飞去逐惊鸿⑥。

---

①慢态：舒缓宛转的声容。②繁姿：变化多端的舞姿。③低回：徘徊。莲破浪：像微波推动莲叶似的，往来徘徊。破：全诗校："一作簸，一作被"。④凌乱：形容舞步的参差错落。雪萦风：像风把雪刮起在空中盘旋似的。⑤修裾：长长的衣裙。溯空：在空中上下旋转。⑥惊鸿：惊飞的鸿雁，以喻美人的体态轻盈。

35　龙山人惠石廪方及团茶①

客有衡岳隐，遗余石廪茶。自云凌烟露，采掇春山芽②。珪璧相压叠，积芳莫能加。碾成黄金粉，轻嫩如松花。红炉爨霜枝，越儿斟井华③。滩声起鱼眼④，满鼎漂清霞。凝澄坐晓灯，病眼如蒙纱。一瓯拂昏寐，襟鬲开烦拿⑤。顾渚与方山⑥，谁人留品差⑦。持瓯默吟味，摇膝空咨嗟。

---

①龙山人：隐居在衡岳的人，从"客有衡岳隐"句可知。石廪：衡山五大主峰之一，盛产云雾茶。团茶：用圆模制成的茶块。②春山芽：早春的芽茶。③井华：清晨最初汲来的井水。《本草》："平旦第一汲为井华水。"④鱼眼：俗以水之初沸者为蟹眼，渐大者为鱼眼。⑤襟鬲：胸怀。鬲，胸腔与腹腔之间肌肉结构。烦拿：纷乱，烦杂。⑥顾渚：名茶产地，在浙江长兴县西北。唐制，湖州造贡茶，岁至一万八千四百斤，称顾渚贡焙。方山：亦产名茶，在今江苏省南京市东南，秦淮河两岸。⑦品差：品评并分别等级。

36　宿鸟远峡化台遇风雨①

孤鹤长松颠，独宿万岩雨。龙湫在石脚②，引袂时一取。惊风折乔木，飞焰猎窗户③。半夜

霹雳声，高斋有人语。

①化：全诗校："一作北。"②龙湫：深潭。③飞焰：闪电。猎：越过。宋玉《风赋》："猎蕙草，离秦蘅。"

37 岳阳春晚

不觉春物老[①]，块然湖上楼[②]。云沙鷓鸪思，风日沅湘愁。去翼灭云梦[③]，来帆指昭丘[④]。所嗟芳桂晚，寂寞对汀洲。

①春物老：犹言春光已晚。②块然：孤独的样子。③去翼句：过雁在云梦泽中消失了。去翼：指飞过的鸿雁。④昭丘：楚昭王墓。在湖北当阳县东南。

38 汉阳春晚

汉阳抱青山，飞楼映湘渚。白云蔽黄鹤[①]，绿树藏鹦鹉[②]。凭高送春目[③]，流恨伤千古。遐思祢衡才[④]，令人怨黄祖。

①黄鹤：指黄鹤楼，即上文的"飞楼"。②鹦鹉：指鹦鹉洲，长江中的小洲，在黄鹤楼东北。东汉末年，作过《鹦鹉赋》的祢衡被杀于此，因而得名。③目：全诗校："一作日。"④"遐思"二句：思：全诗校："一作想。"祢衡，字正平，东汉末人。少有才辩，而尚气高傲，好慢侮别人。曾赤身裸体，奏渔阳三挝，以辱曹操。操本欲杀之，因为他很有才名，恐失人心，乃送往刘表，表复不能容，又送至江夏太守黄祖处，衡出言不逊，祖性急狭隘，竟把祢衡杀了，时年二十六岁。事见《后汉书·文苑传》。

39 将离澧浦置酒野屿奉怀沈正字昆弟三人联登高第[①]

春月三改兔[②]，花枝成绿阴。年光东流水，浩叹伤羁心[③]。酌桂烟屿晚[④]，鸠鸣江草深[⑤]。良图一超忽[⑥]，万恨空相寻[⑦]。上国刈翘楚[⑧]，才微甘陆沉[⑨]。无灯假贫女[⑩]，有泪沾牛衾[⑪]。衡岳三麒麟[⑫]，各振黄钟音[⑬]。卿云被文彩，芳价摇词林[⑭]。夫子芸阁英[⑮]，养鳞湘水浔。晴沙踏兰菊，隐几当青岑[⑯]。明月洞庭上[⑰]，悠扬挂离襟。停觞一摇笔，聊寄生刍吟[⑱]。

①沈正字：名师黄，擢进士高第，授太子正字。原籍吴兴武康，曾祖虬之，官澧州司马，遂定居湖南。其兄中黄、弟佐黄，皆高第。见《千唐志斋藏志》一一二五《沈师黄墓志》。诗约会昌初作，说见《全唐诗人名考证》。②月：全诗校："一作日。"三改兔：三次改变月亮的形状，即过了三个月。③羁心：羁旅在外的心情。④酌桂：喝着桂花浸制的酒。⑤鸠鸣句：杜鹃一鸣，春光就老了。鸠，鶗鴂，即杜鹃鸟。语出屈原《离骚》："恐鶗鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳。"⑥良图：远大的抱负。超忽：被忽略而成为过去。⑦空相寻：《唐诗品汇》卷二十二作"宜相寻"。⑧刈：全诗校："一作列。"翘楚：喻杰出的人才。⑨陆沉：此指隐居。⑩无灯句：相传江边住着一群处女，夜晚聚集在一起做女工，有一个家贫无烛，其他的人共同商量着，要把那个贫女赶走，贫女对那些处女说："妾以无烛故，常先至，扫室布席，何爱馀明之照四壁者？幸以赐妾，何妨于处女？"处女们认为她说得对，便把她留了下来。事见《战国策·秦策二》。⑪牛衾：以草或麻编成的御寒之具。汉王章在长安学习时，生了病，没有被盖，卧在牛衣中，涕泣着与妻诀别。后来做了京兆尹，欲上封事，其妻止之曰："人当知足，独不念牛衣中涕泣时耶？"事见《汉书·王章传》。⑫三麒麟：指沈正字三弟兄。古人以"麒麟"喻卓越人物。⑬黄钟音：最宏大的声音。⑭卿云：司马相如和扬雄的全称。相如字长卿，扬雄字子云，后人因合称"卿云"。《唐诗品汇》作"乡云"，误。摇：全诗校："一作倾"。⑮芸阁：古代藏书的地方。因作者送诗的对象，是太子正字，故云。⑯隐几：凭几，靠着几案。当：对着。⑰月：全诗校："一作日。"⑱生刍吟：表示生死交情的诗歌。郭林宗有母忧，徐稚往吊之，置生刍一束于庐前而去，众不知其故。林宗曰："此必南州高士徐孺子也。诗不云乎，'生刍一束，其人如玉。'吾无德以堪之。"见《后汉书·徐稚传》。

40 湘中别成威阇黎[①]

至哉彼上人[②]，冰霜凛规则[③]。游心杳何境[④]，宴坐入冥默[⑤]。解空与密行[⑥]，名腊信崇德[⑦]。吐论驾秋涛，龙宫发胸臆[⑧]。群迷行大夜[⑨]，浩浩一昏黑。赤水千丈深，玄珠几人得[⑩]？持杯挹溟涨[⑪]，至理安可测？宁假喻芭蕉，真成嗅薝蔔[⑫]。松声扫白月，霁夜来静域[⑬]。清梵罢法筵[⑭]，天香满衣裓[⑮]。何方济了岸[⑯]，祇仗慈航力[⑰]。愿与十八贤[⑱]，同栖翠莲国[⑲]。

①阇黎：梵语，亦作阇梨、阿阇梨、阿遮利耶。言能为佛教徒的规范和师父。②上人：对僧人的尊称。③冰霜：比喻像坚冰严霜一样的冷峻态度。④游心句：言神游于辽阔无际的空想境界，亦即太虚幻境。⑤宴坐：坐禅。冥默：幽寂的境界。⑥解空：领悟"诸法皆空"之理。《大乘义章》："空者，理之别目，绝众相，故名为空。"密行：佛教术语，谓持戒密行也。三千威仪，八万细行，惟我知之能行，故曰密行。⑦名腊：名望与僧年。和尚受戒以后，每度一年为一腊。⑧龙宫句：谓能深刻地阐述佛经的要义。龙宫，神话中的龙王宫殿。传说大龙菩萨尝接龙树入龙宫，以诸方等深奥之经典授之，龙树受读九十日，通解甚多。见《龙树菩萨传》。⑨大夜：人死之后，称为"大夜"。意谓在幽冥之中。⑩玄珠：比喻道的本体。《庄子·天地》："遗其玄珠。"《释文》："玄珠，司马（彪）云：道真也。"⑪挹：全诗校："一作浥。"溟涨：大海。⑫喻芭蕉：佛教谓人身为四大假和合而成，不坚无实，如芭蕉。《维摩经·方便品》"是身如芭蕉，中无有坚。"薝蔔：郁金花。《维摩经·观众生品》："如人入薝蔔林，唯嗅薝蔔，不嗅馀香，如是若入此室（指维摩诘室），但闻佛功德之香，不乐闻声闻辟支佛功德香也。"⑬静域：庄严洁静的境界。⑭清梵：寺僧诵经的声音。法筵：和尚讲说佛法的坐席。⑮天香：祭神的香。衣裓：佛教徒搭在肩上的长方形布帛，用以拭手或盛物。裓：全诗校："一作械。"⑯了岸：觉悟的彼岸，亦即超脱生死的境界。⑰慈航：佛教以慈悲为怀，度人脱离苦海，好像航船济众一样。⑱十八贤：又作"十八圣贤"，即声闻乘的"十八有学"。⑲翠莲国：净土，西方的极乐世界。佛教以莲花为往生之所托，是诸佛报身的净土，故指净土为莲。

41　　别尹炼师①

吾家五千言②，至道悬日月。若非函谷令③，谁注流沙说④？多君飞升志，机悟独超拔。学道玉笥山⑤，烧丹白云穴⑥。南穷衡疑秀⑦，采药历幽绝。夜卧瀑布风，朝行碧岩雪。洞宫四百日，玉籍恣探阅⑧。徒以菌蟪姿⑨，缅攀修真诀。尘笼罩浮世，遐思空飞越。一罢棋酒欢，离情满寥泬⑩。愿骑紫盖鹤⑪，早向黄金阙⑫。城市不可留，尘埃秽仙骨。

①炼师：对道士的敬称。②五千言：即老子所著《道德经》凡五千馀言。老子姓李，故诗人曰"吾家"。③函谷令：指关令尹喜。《史记·老庄申韩列传》："老子……居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：'子将隐矣，强为我著书'。"谷，全诗校"一作关"。④注：明抄本作"驻"。流沙说：《史记·老庄申韩列传》集解引《列仙传》谓关令尹喜后"与老子俱之流沙之西，服具胜实，莫知其所终"。⑤玉笥山：道书所谓洞天之一。⑥白云穴：即白云乡，传说中仙人所居之地。⑦衡疑：衡山和九疑山。⑧玉籍：也叫玉简，道家的图书。⑨菌蟪姿：喻极短的生命。语本《庄子·逍遥游》："朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。"⑩寥泬：天空。⑪紫盖鹤：紫盖为衡岳七十二峰之一。《太平御览》卷三九南朝宋盛弘之《荆州记》："衡山有三峰，其一名紫盖，每见有双白鹤徘徊其上。"⑫黄金阙：传说中神仙居住的宫殿。

42　　饭僧

好读天竺书①，为寻无生理②。焚香面金偈③，一室唯巾水。交信方外言，二三空门子④。峻范照秋霜，高标掩僧史。清晨洁蔬茗，延请良有以。一落喧哗竞⑤，栖心愿依止。奔曦入半百，冉冉颓濛汜⑥。云泛名利心，风轻是非齿⑦。向为情爱缚⑧，未尽金仙旨⑨。以静制猿心⑩，将虞瞥然起。纶巾与藜杖，此意真已矣。他日云壑间，来寻幽居士⑪。

①天竺书：这里指佛教经典。②无生理：佛教认为万物无生无灭，绝对静止。修得无生，即是涅槃。③金偈：佛教经典中的颂词，每四句合为一偈。④交信句：全诗校："一作所交信方外"。空门子：指僧徒。⑤哗竞：全诗校："一作竞涂"。⑥奔曦：言时光过得很快。曦，太阳。濛汜：亦作"蒙记"，本指日落处，此以喻人的暮年。⑦轻：全诗校："一作经"。⑧向：全诗校："一作尚。"⑨金仙：铜制或金饰的佛，这里泛指诸佛。⑩以静句：言要以静来控制浮躁的心。佛教以猿的跳跃难制，比喻浮躁不安的心情。《维摩经·香积佛品》："以难化之人，心如猿猴，故以若干种法，制御其心，乃可调伏。"⑪居士：指在家奉佛的人。幽：全诗校："一作庞"。庞居士：即庞蕴，唐衡阳人。信佛，不剃发，举家人道，机辩迅捷，有诗偈三百馀篇。后居襄阳，人称襄阳庞居士。见《景德传灯录》八、《唐诗纪事》四九。

43 赠回雪①

回雪舞萦盈，萦盈若回雪。腰支一把玉，只恐风吹折。如能买一笑②，满斗量明月③。安得金莲花④，步步承罗袜？

①回雪：歌妓名。②买笑：指狎妓。③明月：指明月之珠。此从南朝梁王僧孺《咏宠姬》："再顾连城易，一笑千金买"化来。④安得二句：东昏侯穷奢极欲，尝在宫中为其宠妃潘玉儿制造贴地金莲，令潘步行其上，称之为步步生莲花。见《南史·东昏侯纪》。

44 将之京国赠薛员外

黄叶下空馆，寂寥寒雨愁。平居岁华晏，络纬啼林幽①。节物凋壮志，咄嗟不能休。空怀赵鞅叹，变化良无由②。所思杳如何，侧身仰皇州。苍烟晦楚野，寒浪埋昭丘③。赵壹赋命薄④，陈思多世忧⑤。翻然羡鱼鸟，畅矣山川游。薛公龙泉姿⑥，其气在斗牛。南冠束秀发，白石劳悲讴⑦。圭衮照崇阅⑧，文儒嗣箕裘⑨。旷然方寸地，霁海浮云舟⑩。澧浦一遗佩，郢南再悲秋⑪。叫阍路既阻⑫，浩荡怀灵修⑬。莫奏武溪笛⑭，且登仲宣楼⑮。亨通与否闭，物理相沉浮。天子坐宣室⑯，夔龙奉谟猷⑰。行当赐环去⑱，岂作遗贤羞？

①络纬：虫名，俗名络丝娘。②空怀二句：赵鞅，即赵简子。《国语·晋语》："赵简子叹曰：'雀人于海为蛤，雉人于淮为蜃，鼋鼍鱼鳖，莫不能化；唯人不能。哀夫！'"③昭丘：春秋时楚昭王墓，在今湖北当阳县东南。④赵壹：字元叔，东汉末年人。他在《刺世嫉邪赋》中，指出"文籍虽满腹，不值一囊钱"的不合理现象，但又无法改变它，最后无可奈何地说："哀哉复哀哉，此是命矣夫！"⑤陈思：即陈思王曹植，他曾经写下不少反映民生疾苦和要求建功立业的诗歌。⑥龙泉姿：坚贞刚劲的风度。龙泉，宝剑名。⑦南冠：楚人钟仪被俘，囚于晋，头戴南冠。见《左传》成公九年。此指薛员外犯官的身份。《全唐诗人名考证》谓薛员外疑为薛保逊，大中中贬澧州司马。秀：全诗校："一作秃。""白石"句：此指宁戚的《饭牛歌》。相传宁戚欲干齐桓公，俟桓公出，戚饭牛车下，击牛角而歌，桓公听了，载之后车，因授以政。歌云："南山矸，白石烂。生不逢尧与舜禅，短布单衣直至骭。从昏饭牛薄夜半，长夜漫漫何时旦？"因诗中有"白石烂"之句，故云"白石劳悲讴"。⑧圭衮：圭，公卿所执之玉；衮，上公所穿之衣。因以圭衮指朝廷的达官。崇阅：高贵的门第。阅：全诗校："一作阀。"⑨箕裘：谓能继承祖业。典出《礼记·学记》。⑩云舟：以云母饰于船头的游舫。汉成帝尝于三秋闲日，与赵飞燕乘云舟游太液池中。见王嘉《拾遗记》六。⑪郢南句：屈原《九章·哀郢》有"惟郢路之辽远兮，江与夏之不可涉"，宋玉《九辩》有"悲哉秋之为气也"句，此合其意而用之。郢南，郢都以南。郢在今湖北江陵。⑫叫阍句：语出屈原《离骚》："吾令帝阍开关兮，倚阊阖而望予。"⑬灵脩：喻君王。屈原《离骚》："指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也。"注："灵，神也；脩，远也。能神明远见者，君德也，故以喻君。"⑭武溪笛：崔豹《古今注》曰："《武溪深》，马援南征之所作也。援门生爰寄生善吹笛，援作歌，令寄生吹笛以和之，名曰《武溪深》。歌曰：'滔滔武溪一何深，飞鸟不度，兽不敢临，嗟哉武溪兮多毒淫。'"⑮且：全诗校："一作是"。仲宣楼：建安七子之一王粲，字仲宣，曾作《登楼赋》，以抒发其思乡之情。⑯宣室：宫殿名。汉未央宫中有宣室殿，是皇帝斋戒的地方。孝文帝于此接见贾谊，问以鬼神之事。⑰夔龙：相传为虞舜的两个贤臣。夔主乐正，龙为谏官。谟：全诗校："一作谋"。⑱赐环：古代被放逐的人，赦罪召还为"赐环"。见《荀子·大略》杨倞注。

45 送魏珪觐省①

木落楚色深②，风高浪花白。送君飞一叶，鸟逝入空碧。猗欤白华秀，伤心倚门夕③。不知云涨遥，万里看咫尺。萧萧青枫岸，去掩江山宅④。离觞有黄花，节物助凄戚。潇湘入澧桂，一路萦水石。烟萝拂行舟，玉濑锵枕席⑤。多君林泉趣，耽玩日成癖。长啸凌清晖，襟情当雪涤⑥。登龙屈指内，飞誉甚籍籍⑦。未折月中枝，宁随宋都鹢⑧。曰余吞声地，举足伤瓦砾。见尔一开颜，温明乃珠璧⑨。春风到云峤，把酒时相忆。豆蔻花入船，鹧鸪啼送客。飓天与瘴海⑩，此去备沿历。珍重春官英⑪，加餐数刀帛。

①魏珪：唐澧州的处士，与诗人相友善。见《直隶澧

州志·人物志·处士》。诗人另有《赠魏三十七》《酬魏三十七》两诗。赠诗中有“名珪字玉净无瑕”，故知为一人。②楚：全诗校：“一作秋。”③白华：《诗·小雅》逸诗篇名。《诗序》：“白华，孝子之絜白也。”后以泛喻品行之洁白。杜甫《送李校书二十六韵》：“南登吟白华，已见楚山碧。”此用其意。倚门：见本卷4⑤。④山：全诗校：“一作上。”⑤玉濑：湍急的水流。⑥雪：全诗校：“一作空。”⑦登龙：鲤鱼登龙门，喻登第。籍籍：形容名声很大。⑧折月中枝：折桂，登第。“宁随”句：言不能倒退。《左传》僖公十六年：“六鹢退飞过宋都。”语本此。鹢，《谷梁传》《史记·宋世家》均作“鶂”。⑨温明句：言其如珠之温润，璧之明洁。⑩瘴海：指岭南有瘴雾的海域。瘴：全诗校：“一作嶂。”⑪春官英：即礼部中的英俊。

46 始忝四座奏状闻荐蒙恩授官旋进歌诗延英宣赐言怀纪事呈同馆诸公二十四韵①

两鬓有二毛，光阴流浪中。形骸日土木②，志气随云风。冥默楚江畔，萧条林巷空。幽鸟事翔翥，敛翼依蒿蓬。一饭五放箸，愀然念途穷。孟门在步武③，所向何由通？祇征大易言，物否不可终④。庶期白雪调，一奏惊凡聋。昨忝丞相召，扬鞭指冥鸿。姓名挂丹诏⑤，文句飞天聪⑥。解薜龙凤署，怀铅兰桂丛⑦。声名仰闻见，烟汉陪高踪。峨峨群玉山，肃肃紫殿东⑧。神飚泛钟漏，佳气浮筠松。自顾珉玦璞⑨，何缘侣圭琮？群贤垂重价，省己增磨砻。天子栖穆清，三台付夔龙。九霄降雨露，万国望时雍⑩。巍巍致君期，勋华将比崇。承天四柱石，嶷若窥衡嵩。日见帝道升，谋猷垂景钟⑪。寰瀛纳寿域，翔泳皆冲融。百神俨云亭⑫，伫将告成功。吾徒事文藻，骧首歌登封⑬。

①四座：指裴休、令狐绹。大中八年两人皆为相，共荐李群玉。延英：殿名，在大明宫中。宣赐：诗人上《进诗表》以后，宣宗口敕云：“卿所进歌诗，异常高雅，朕已遍览。今有少许锦彩器物赐卿，宜令领取”。馆：指弘文馆。时李群玉授弘文馆校书郎。②形骸句：形体像土木一样的自然，喻人的本来面目。《世说新语·容止》言刘伶、嵇康均为“土木形骸”，不加修饰，天质自然。③孟门：山名，又称“龙门上口”，在今山西吉县。此暗用登龙门典。步武：极言其近。古人以六尺为步，半步为武。④祇征：全诗校：“一作征诸”。大易：即《易经》。《易·杂卦》：“否泰，反其类也。”谓否终则泰。⑤丹诏：皇帝的诏令。⑥天聪：帝王的耳朵。⑦解薜：犹言入仕。古以薜萝喻隐士之衣。龙凤署：贤才集中的官署，指弘文馆。铅：古代书写工具。⑧群玉山：传说中的仙山，往古帝王的藏书处。此喻指弘文馆。唐弘文馆在大明宫宣政殿东。⑨珉玦璞：未经加工的次玉。珉，似玉的石头；玦，次于玉的美石；璞，未经加工的玉石。⑩时雍：政通人和的太平盛世。⑪景钟：晋景公之钟。《国语·晋语》七：“昔克潞之役，秦来图败晋功，魏颗以其身却退秦师于辅氏，亲止杜回，其勋铭于景钟。”⑫云亭：云云、亭亭二山，相传尧舜等封泰山，禅云云；黄帝封泰山，禅亭亭。见《史记·封禅书》。⑬登封：登山封禅，古代帝王祭天地的大典。

47 穆天子

穆满恣逸志①，而轻天下君。一朝得八骏，逐日西溟渍②。寂漠崦嵫幽③，绝迹留空文。三千闷宫艳④，怨绝宁胜云！或言帝轩辕，乘龙凌紫氛⑤。桥山葬弓剑，暧昧竟难分⑥。不思五弦琴⑦，作歌咏南薰⑧。但听西王母，瑶池吟白云⑨。

①穆满：即周穆王，穆王名满，俗呼穆天子。②逐日：追逐太阳，极言马行之速。西溟渍：西海之滨。③漠：全诗校：“一作寥。”崦嵫：山名，在今甘肃天水县西。古代神话说是日入之处。④闷宫：本为周人祖先姜嫄之庙。《诗·闷宫》的《传》云：“闷，闭也。”所以《四部丛刊》本作“闭宫”。此言周穆王把三千佳丽闭置后宫。⑤乘龙句：古代传说，言黄帝铸鼎荆山下，鼎成，有龙垂胡髯迎黄帝上天。见《史记·封禅书》。紫氛：即紫气。这里指天空。⑥桥山：山名，在今陕西黄陵县西北。《正义》引《列仙传》云：“轩辕自择亡日与群臣辞，还葬桥山，山崩，棺空，惟有剑舄在焉。”暧：全诗校“一作冥。”⑦五弦琴：古乐器名。⑧南薰：即舜所作的《南风歌》。见本卷24③。⑨白云：即白云谣。《穆天子传》卷二：“王母为天子谣曰：‘白云在天，山陵自出，山川间之。将子无死，尚能复来。’”

48 广州重别方处士之封川[①]久约同游罗浮，期素秋而行

楚国傲名客，九州遍芳声[②]。白衣谢簪绂[③]，云卧重岩扃。长波飞素舸[④]，五月下南溟。大笑相逢日，天边作酒星[⑤]。

①方处士：从“白衣谢簪绂，云卧重岩扃”的诗句中，可以推知方处士即方干。封川：地名，在今广州肇庆地区。②声：全诗校：“一作馨。”③白衣：布衣，没有做官的人。簪绂：显官。簪，冠簪；绂，丝制之缨带，皆古代礼服之制。④素舸：没有妆饰的船。⑤酒星：嗜饮而又酒量很大的人。世以李白为酒星。此指方处士。

七年一云雨[①]，常恨辉容隔。天末又分襟，离忧鬓堪白。愿回凌潮楫[②]，且着登山屐[③]。共期罗浮秋，与子醉海色[④]。

①七：全诗校：“一作十”。②凌潮楫：沿着潮水而行的快船。陵：全诗校：“一作陵。”③登山屐：专为登山而制作的木屐，前齿短，后齿长。南朝宋谢灵运游山登岭时所着的木屐，被称为“登山屐”。见《宋书·谢灵运传》。④海色：黎明时的天色。天色昧明，如海气朦胧然。

49 洞庭遇秋

尘愁老来颜[①]，久与江山隔[②]。逍遥澄湖上，洗眼见秋色。凉波弄清棹[③]，湖月生远碧[④]。未减遥客情[⑤]，西望杳何极！

①尘愁：世俗的忧愁。②山：全诗校：“一作上。”③清棹：精美的船。④湖：全诗校：“一作湘。”⑤遥客：远游的人。

50 寄短书歌

骨肉萍蓬各天末[①]，十度附书九不达。孤台冷眼无来人，楚水秦天莽空阔[②]。翔雁横秋过洞庭，西风落日浪峥嵘。三年音信凝颦外[③]，一曲哀歌白发生。

①骨肉萍蓬：兄弟姊妹像浮萍飞蓬似的飘摇不定。②楚水秦天：喻天各一方。楚，骨肉所在；秦，诗人所游。③凝颦：诗人有女名凝儿，颦儿，疑亦诗人之女。

51 王内人琵琶引[①]

檀槽一曲黄钟羽[②]，细拨紫云金凤语[③]。万里湖天海塞秋，分明弹出风沙愁[④]。三千宫嫔推第一[⑤]，敛黛倾鬟艳兰室。嬴女停吹降浦箫[⑥]，嫦娥净掩空波瑟。翠幕横云蜡焰光，银龙吐酒菊花香。皓魄翻[⑦]

①内人：宫廷内的女艺人。②檀槽：弦乐器上架弦的格子，一般用檀木做成。黄钟羽：黄钟，古乐十二律之一，声音最为宏大响亮。羽，五音之一，宜于慷慨悲歌。③紫云金凤：皆曲名。④风沙愁：塞外的愁苦。此由琵琶而联想到昭君出塞。⑤宫嫔：宫中的妃子。明抄本作“策嫔”，指受到策封的嫔妃。⑥嬴女：指秦穆公女弄玉，她喜欢听箫声，有萧史善吹箫，与之结为夫妇，后双双乘凤仙去。⑦魄：全诗校：“一作腕。”“皓魄翻以下缺”。

52 醒起独酌怀友

西风静夜吹莲塘，芙蓉破红金粉香[①]。摘花把酒弄秋芳，吴云楚水愁茫茫[②]。美人此夕不入梦[③]，独宿高楼明月凉。

①金粉：黄色花蕊的粉。②吴云楚水：指友人所在的吴地和诗人所在的楚地。③美人：指所怀的友人。

53 竞渡时在湖外偶为成章

雷奔电逝三千儿[①]，彩舟画楫射初晖。喧江雷鼓鳞甲动[②]，三十六龙衔浪飞[③]。灵均昔日投湘死[④]，千古沉魂在湘水。绿草斜烟日暮时[⑤]，笛声幽远愁江鬼[⑥]。

①雷奔电逝：极力形容龙舟竞渡的迅疾。②雷鼓：擂鼓。《四部丛刊》本正作“擂鼓”。鳞甲动：有鳞片和甲壳的水产动物都动起了。此指画成各种鳞甲类图形的民间艺人。③三十六龙：指饰成龙形的三十六只彩舟。衔：全诗校“一作冲。”④灵均：即屈原。⑤绿：全诗校：“一作荒。”斜：“一作寒”。⑥远：全诗校：“一作怨。”

（羊春秋）

增订注释全唐诗卷五六二

李群玉　二

1　新荷

田田八九叶[①]，散点绿池初。嫩碧才平水，圆阴已蔽鱼。浮萍遮不合，弱荇绕犹疏[②]。半在春波底，芳心卷未舒。

①田田：叶子浮在水面的样子。古辞："江南可采莲，莲叶何田田。"②弱荇：柔嫩的荇菜茎。荇，水生植物，长于湖塘中，又名接馀，嫩时可供食用。

2　初月二首

滟滟流光浅，娟娟泛露轻[①]。云间龙爪落[②]，帘上玉钩明[③]。桂树枝犹小，仙人影未成[④]。欲为千里别，倚幌独含情。

①露：全诗校："一作雾。"②龙爪：形似龙爪之新月。③玉钩：一弯新月。④"仙人"句：相传月中有桂树，仙人吴刚持斧在砍伐它。

凝颦立户前，细魄向娟娟。破镜徒相问[①]，刀头恐隔年[②]。轻轻摇远水，脉脉下春烟。别后春江上，随人何处圆。

①破镜：喻未圆之月。此用南朝徐德言破镜重圆事，见《本事诗》。②刀头：还归的隐语。因刀头有环，"环"谐"还"。《玉台新咏·古绝句》："何当大刀头，破镜飞上天。"

3　石潴[①]

古岸陶为器，高林尽一焚。焰红湘浦口，烟浊洞庭云。迥野煤飞乱，遥空爆响闻。地形穿凿势，愁到祝融坟[②]。

①潴：全诗校："一作绪"。②祝融坟：即祝融峰，为南岳衡山的最高峰。坟，高地。

4　云安[①]

滩恶黄牛吼[②]，城孤白帝秋[③]。水寒巴字急[④]，歌迥竹枝愁[⑤]。树暗荆王馆[⑥]，云昏蜀客舟。瑶姬不可见[⑦]，行雨在高丘。

①云安：唐县名，属夔州（治今四川奉节）。②黄牛：滩名，在湖北宜昌县西。滩南重岭叠起，江流迂回。高崖间有石，如人负刀牵牛，因名黄牛滩。③白帝：城名。在今四川奉节县东瞿塘峡口。东汉公孙述至鱼复，见白气如龙出井中，自以为瑞，因改鱼复为白帝。④巴字：指巴水。《太平寰宇记·渝州》引《三巴记》说巴水南流屈折如巴字。⑤竹枝：即竹枝词，巴渝一带的民歌。⑥荆王馆：即楚王的楼台，当指高唐观。⑦瑶姬：神女。此用楚王游高唐，梦与神女相合事。见551·43②。

5　石头城[①]

伯业随流水[②]，寒芜上古城。长空横海色，断岸落潮声。八极悲扶拄[③]，五湖来止倾[④]。东南天子气，扫地入函京[⑤]。

①石头城：城名，故址在今南京市西石头山后。战国楚威王灭越，置金陵邑。建安十六年，孙权徙治秣陵，改名石头。②伯（bà）：通"霸"。③悲：全诗校："一作皆。"④五湖来：全诗校："一作吾家永。"⑤"东南"二句：《太平御览》卷一七。引《金陵图》云："昔楚威王见此有王气，因埋金以镇之，故曰金陵。秦并天下，望气者言江东有天子气，凿地断连岗，因改金陵为秣陵。"

6　湖阔[①]

楚色笼青草[②]，秋风洗洞庭[③]。夕霏生水寺，初月尽云汀[④]。棹响来空阔，渔歌发杳冥。欲浮阑下艇，一到斗牛星[⑤]。

①阔：全诗校："一作阁"。②青草：湖名。亦名巴丘湖，南接湘水，北通洞庭。今已淤塞成沼泽地或耕地。③风：全诗校："一作光。"④尽：全诗校："一作落"。⑤欲浮二句：传说有人住在海边，每年八月常见有浮槎来，因登槎上天河，看到牛郎织女。见晋张华《博物志》，此用其事。

7 失鹤

瑶台烟雾外，一去不回心[①]。清海蓬壶远[②]，秋风碧落深。堕翎留片雪，雅操入孤琴[③]。岂是笼中物[④]，云萝莫更寻[⑤]。

①不回：全诗校："一作没还。"又此句全诗校："一作从昔有遐心。"②清：全诗校："一作暗。"③雅操：指《别鹤操》，乐府琴曲名，相传为商陵牧子所作。④岂：全诗校："一作不。"笼中物：关在笼子里的东西。言终将一举冲天。⑤莫更：全诗校："一作更莫。"

8 腊夜雪霁月彩交光开阁临轩竟睡不得命家仆吹笙数曲独引一壶奉寄江陵副使杜中丞[①]

月华临霁雪，皓彩射貂裘。桂酒寒无醉，银笙冻不流。怀哉梁苑客[②]，思作剡溪游[③]。竟夕吟琼树[④]，川途恨阻修[⑤]。

①杜中丞：杜恽，大中十二年闰二月以前为江陵少尹，说见《全唐诗人名考证》。雪霁：全诗校："一作霁雪。"家：全诗校："一作童。"②梁苑客：指文士，梁苑，汉梁孝王游赏之所，当时有名的文士司马相如、枚乘、邹阳等皆为梁孝王在梁苑的座上客。③剡溪游：此用王子猷雪夜去剡溪访戴安道的故事。见《世说新语·任诞》。④琼树：南朝宋谢惠连《雪赋》有"庭列瑶阶，林挺琼树"之句，又《世说新语·赏誉》言王衍神姿高彻，如瑶林琼树"。此合用其典，既以切"雪霁"，又以喻美好的人，即杜中丞。⑤恨：全诗校："一作限。"阻修：言道路既间阻，又遥远。语本《诗·秦风·蒹葭》"道阻且修"。

9 长沙陪裴大夫登北楼[①]

岩嶂随高步，琴尊奉胜游。金风吹绿簟，湘水入朱楼[②]。朗抱云开月，高情鹤见秋。登临多暇日，非为赋消忧[③]。

①裴大夫：指裴休。会昌三年至大中元年为潭州刺史、湖南观察使。见《唐刺史考》。②湘：全诗校："一作湖。"③登临二句：用王粲《登楼赋》"登兹楼以四望兮，聊暇日以消忧"的句意。

10 登蒲涧寺后二岩三首[①]

五仙骑五羊[②]，何代降兹乡？涧有尧年韭，山馀禹日粮。楼台笼海色，草树发天香[③]。浩啸波光里[④]，浮溟兴甚长[⑤]。

①蒲涧寺：在广州白云山麓。《广州旧志》："番禺县有玉虹洞，南曰聚龙冈，有蒲涧寺，在白云山麓。"②五仙句：传说有五个仙人骑五色羊执六穗秬来到广州。见《太平寰宇记》一五七《广州》引《续南越志》。③发：全诗校："一作美。"④浩：全诗校："一作吟"。啸："一作笑"。波："一作秋"。波光："一作烟波"。⑤浮溟：浮海。

行尽崎岖路，惊从汗漫游[①]。青天豁眼快[②]，碧海醒心秋。便欲寻河汉，因之犯斗牛。九霄身自致，何必遇浮丘[③]。

①汗漫游：仙游。语本《淮南子·道应》"吾与汗漫期于九垓之外"。②快：全诗校："一作客"。③遇：全诗校："一作问"。浮丘：即浮丘公，传说中的仙人。见《列仙传》。此二句全诗校："一作扬帆赴飞鸟，一济日边舟。"

南溟吞越绝，极望碧鸿濛。龙渡潮声里，雷喧雨气中。赵佗丘垅灭[①]，马援鼓鼙空[②]。遐想鱼鹏化[③]，开襟九万风。

①赵佗：南越王名。②马援：东汉大将，曾任伏波将军，南征交趾，立铜柱以为表。见《后汉书·马援传》。③鱼鹏化：喻升迁或高第。语本《庄子·逍遥游》："北溟有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。"

11 旱鸿

木落波浪动，南飞闻夜鸿。参差天汉雾，嘹唳月明风[①]。野水莲茎折，寒泥稻穗空。无令一行侣，相失五湖中[②]。

①嘹唳：此指鸿雁的鸣声。②五湖：泛指江南的湖泊。

12　旅泊

摇落江天里，飘零倚客舟。短篇才遣闷，小酿不供愁。沙雨潮痕细，林风月影稠。书空闲度日[①]，深拥破貂裘[②]。

①书空：喻不可理解的怪事。《世说新语·黜免》："殷中军（浩）被废，在信安，终日恒书空作字，曰'咄咄怪事'。"②破貂裘：喻十分贫困。此用苏秦游秦貂裘之衣弊的故事。

13　半醉

处俗常如病，看花亦似秋。若无时复酒，宁遣镇长愁。渐觉身非我[①]，都迷蝶与周[②]。何烦五色药[③]，尊下即丹丘[④]。

①身非我：本是道家对人生采取虚无主义的态度，此言不能掌握自己的命运。②蝶与周：《庄子·齐物》："昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。……俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶之梦为周与？"后因以喻虚幻的人生。③五色药：传说道家修炼成仙的金丹。④丹丘：神话中神仙之地，昼夜长明。屈原《九章·远游》："仍羽人于丹丘兮，留不死之旧乡。"丹：全诗校："一作浮。"

14　昼寐[①]

筠桂晚萧疏，任人嘲宰予[②]。鸟惊林下梦，风展枕前书。正作庄生蝶[③]，谁知惠子鱼[④]。人间无乐事，直拟到华胥[⑤]。

①寐：全诗校："一作寝。"②嘲宰予：宰予，亦叫宰我，孔子弟子。《论语·公冶长》："宰予昼寝，子曰：'朽木不可雕也'。"③庄生蝶：即庄生梦为蝴蝶的故事，见前诗注②。④惠子鱼：惠子，即惠施，战国时宋人，是名家的代表人物。此用《庄子·秋水》庄子与惠子讨论鱼乐的故事。⑤华胥：寓言中的理想之国。见《列子·黄帝》。

15　晚莲

露冷芳意尽，稀疏空碧荷。残香随暮雨，枯蕊堕寒波。楚客罢奇服[①]，吴姬停棹歌[②]。涉江无可寄，幽恨竟如何[③]！

①楚客：指屈原。《离骚》有"制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳"，《九章·涉江》有"余幼好此奇服兮，年既老而不衰"的句子。此言芰荷已枯，不能制作奇服了。②吴姬：此指采莲的江南少女。停：全诗校"一作倚。"棹歌：此指采莲歌。③《古诗十九首》其六："涉江采芙蓉，兰泽多芳草。采之欲遗谁？所思在远道。"

16　将之番禺留别湖南府幕[①]

本乏烟霞志，那随鸳鹭游[②]。一枝仍未定[③]，数粒欲何求？溟涨道途远，荆吴云雪愁[④]。会登梅岭翠[⑤]，南翥入炎洲[⑥]。

①番禺：见561·28①。②烟霞志：隐居的情趣。明抄本作"烟霄志"，则为高飞远举之志。鸳鹭：喻朝廷官员。因为鸳和鹭的共同习性是止有班，立有序，故以喻朝班。③一枝：一个很小的职位。语本《庄子·逍遥游》："鹪鹩巢于深林，不过一枝。"④荆吴：荆国和吴国，泛指长江以南地区。⑤梅岭：山名，即大庾岭。古时岭上多梅，故又称梅岭。⑥炎洲：明抄本作"炎州。"泛指南海各地。《十洲记》：炎州，在南海中。

17　宵民[①]

大雅无忧怨[②]，宵民有爱憎。鲁侯天不遇，臧氏尔何能[③]！惨惨心如虺[④]，营营舌似蝇[⑤]。谁于销骨地[⑥]，一鉴玉壶冰[⑦]？

①宵民：小人。宵，小的意思。②大雅：对才德高尚者的敬称。③鲁侯二句：用孟子被嬖人臧仓阻挠，未能见到鲁侯的事，见《孟子·梁惠王》。此以孟轲自比，以嬖人臧仓比宵民。鲁侯，鲁平公。④惨惨：同黪黪，暗黑的颜色。虺：毒蛇。⑤营营句：喻污白为黑的小人。见《诗·小雅·青蝇》。营营，蝇的鸣声。⑥销骨地：谗言流行的地方。指官场。语出《史记·张仪传》："众口铄金，积毁销骨。"⑦玉壶冰：喻高洁。语出鲍照《代白头吟》："清如玉壶冰。"

18　吾道

吾道成微哂[①]，时情付绝言。风兮衰已尽[②]，犬也吠何繁！轻重忧衡曲，妍蚩虑镜昏[③]。方忻耳目净，谁到翟公门[④]？

①吾道句：言我的学术文章成了轻微的嘲笑的对象。②凤兮句：《论语·微子》："凤兮凤兮，何德之衰！"这是楚人接舆嘲笑孔子而唱的歌。③轻重二句：言辨别美丑、衡量是非的标准不当。衡，可以量轻重，曲则失之；镜，可以辨美丑，昏则失之。④翟公门：翟公为廷尉，宾客盈门；及废，门可罗雀。见《史记·汲郑传赞》。

19 与三山人夜话①

静谈云壑趣②，高会两三贤。酒思弹琴夜，茶芳向火天。兔裘堆膝暖，鸠杖倚床偏③。各厌池笼窄，相看意浩然。

①全诗校："一作《与濮阳夏侯吴三山人夜话》。"山人：隐居不仕的人。濮阳：县名，今属河南，因其在濮水之北而得名。②云壑趣：山林隐逸的情趣。壑：原作鹤，据全诗校语改。③鸠杖：杖头刻有鸠形，老人所持。

20 春寒

拨火垂帘夕，将暄向冷天。闷斟壶酒暖，愁听雨声眠。处世心悠尔①，干时思索然②。春光看已半，明日又藏烟③。

①全诗校：悠："一作倏。"②思：全诗校："一作事。"干时：求合于时。索然：没有味道。③藏烟：春分后十馀日，是农历的寒食节，禁火三日，以纪念春秋时晋国的介之推，故曰藏烟。

21 广江驿饯筵留别

别筵欲尽秋，一醉海西楼。夜雨寒潮水，孤灯万里舟。酒飞鹦鹉重①，歌送鹧鸪愁②。惆怅三年客，难期此处游。

①鹦鹉：指鹦鹉杯，一种海螺做的酒杯，用金银镶脚。②鹧鸪：鸟名，因其鸣声像"行不得也哥哥"，故曰"愁"。

22 桑落洲①

九江寒露夕②，微浪北风生。浦屿渔人火，蒹葭凫雁声。颓云晦庐岳③，微鼓辨湓城④。远忆天边弟，曾从此路行。

①桑落洲：在今江西九江。②九江：泛指流入鄱阳湖的九个水系。③颓云：厚重的乌云。④湓城：即湓口，也叫湓浦，为湓水入长江之处，故址在今江西九江西。

23 杜门

且咏闲居赋①，飞翔去未能。春风花屿酒②，秋雨竹溪灯。世路变陵谷③，时情验友朋。达生书一卷④，名利付春冰⑤。

①闲居赋：晋潘岳所作。②花屿：此与下文之竹溪，皆诗人故居仙眠洲上水竹居的风景点。③变陵谷：喻世事的巨大变化。语出《诗·小雅·十月之交》的"高岸为谷，深谷为陵"。④达生书：《庄子》有《达生》篇，言要有豁达的生命观，不要受世务的牵累。⑤春冰：喻容易消失的事物。

24 池州封员外郡斋双鹤丹顶霜翎仙态浮旷罢政之日因呈此章①

潇洒二白鹤，对之高兴清。寒溪侣云水，朱阁伴琴笙。顾慕稻粱惠②，超遥江海情③。应携帝乡去，仙阙看飞鸣。

①池州：州名。今属安徽。封员外：封敖，官祠部员外郎、池州刺史。见《郎官石柱题名》、《唐诗纪事》卷五〇。②稻粱惠：饲养的恩惠。③江海情：翱翔于广阔天地的情怀。

25 经费拾遗所居呈封员外①

云卧竟不起②，少微空陨光③。唯应孔北海，为立郑公乡④。旧馆苔藓合，幽斋松菊荒。空馀书带草⑤，日日上阶长。

①费拾遗：费冠卿，池州人，元和二年进士及第。隐九华山，征拜右拾遗，不起。见《唐摭言》卷八。②云卧句：谓高卧云林，不肯出仕。不起，不出来做官。③少微：星名，又名处士星。④唯应二句：孔北海，即汉末孔融。融为北海相，对经学家郑玄极为敬佩，乃告高密令，为特立一乡，叫"郑公乡"。见《后汉书·郑玄传》。⑤书带草：即沿阶草，郑玄门人以此束书，故当地人呼为"书带草"。

26 送秦炼师[①]

紫府静沉沉，松轩思别琴[②]。水流宁有意，云泛本无心。锦洞桃花远，青山竹叶深。不因时卖药[③]，何路更相寻。

①此诗一作陈陶诗，见739·45。按，此诗载南宋书棚本李集下，《文苑英华》卷二二九作陈陶诗，误，《英华》新编目录已更正。②琴：陈陶诗作“吟”。③卖药：此用韩康卖药的故事。

27 湘阴县送迁客北归[①]

不须留薏苡[②]，重遣世人疑。瘴染面如蘖[③]，愁熏头似丝。黄梅住雨外，青草过湖时[④]。今日开汤网[⑤]，冥飞亦未迟。

①湘阴：今属湖南。迁客：被贬黜的人。②薏苡：此用马援欲引南方薏苡为种，被人诬陷为贪污大量金银的故事。见《后汉书·马援传》。③蘖：树木被砍去后重新长出来的黄白色枝条。此形容其面色黄瘦。④青草句：言草绿江南的时候，过湖北归。此双关青草湖。⑤汤网：商汤王看到捕捉禽兽的人张网四面，说这不是把禽兽都捕光了吗？于是放开三面，让禽兽逃走。见《史记·殷本纪》。后人因以喻恩泽优渥，法令宽松。

28 九日陪崔大夫宴清河亭[①]

玉醴浮金菊[②]，云亭敞玳筵[③]。晴山低画浦[④]，斜雁远书天。谢朓离都日[⑤]，殷公出守年[⑥]。不知瑶水宴[⑦]，谁和白云篇[⑧]？近见去年圣制黄菊联句。

①崔大夫：崔郸，开成二年（837）正月自吏部侍郎出为宣歙观察使、宣州刺史。大夫，御史大夫，宣歙观察使多带御史大夫衔。开成初作者东游吴越，西归时经宣州。参见《全唐诗人名考证》。②玉醴：美酒。③玳筵：豪华的筵席。④晴：全诗校：“一作青。”⑤谢朓句：朓字玄晖，少好学，有美名。曾掌中书诏诰，转中书郎，出为宣城太守。见《南齐书·谢朓传》。谢朓离都赴宣城途中作有《之宣城出新林浦向板桥》诗。此以谢朓比崔大夫。⑥殷公：指晋殷仲文。他少有才藻，美容貌。曾为骠骑参军，俄转谘议参军，后以谗间，左迁新安太守。见《晋书·殷仲文传》。此以殷仲文比崔大夫。⑦瑶水宴：即瑶池宴。⑧白云篇：传说周穆王觞西王母于瑶池，西王母作《白云谣》。见《穆天子传》卷二。此以指文宗皇帝的“黄菊联句”，今已佚。

29 送房处士闲游

采药陶贞白[①]，寻山许远游[②]。刀圭藏妙用[③]，岩洞契冥搜。花月三江水[④]，琴尊一叶舟。羡君随野鹤，长揖稻粱愁。

①采：全诗校：“一作主。”陶贞白：即陶弘景。曾“遍历名山，寻访仙药”。见《梁书》、《南史》本传。②许远游：即许询。询“好游山水，而体便登陟”。见《世说新语·栖逸》。③刀圭：古代量取药末的用具，后借指药物。④月：全诗校：“一作竹。”三江水：《文苑英华》作“三湘水”。

30 赠花

酒为看花酝，花须趁酒红。莫令芳树晚[①]，使我绿尊空。金谷园无主[②]，桃源路不通[③]。纵非乘露折[④]，长短尽随风。

①莫：全诗校：“一作嗔。”②金谷园：园名，在河南洛阳市西北。晋太康中，石崇筑园于此，宴饮宾客，备极豪华，世称金谷园。③桃源路：去桃花源的路。晋陶渊明所写《桃花源记》中言渔人“寻向所志，遂迷不复得路”，此用其事。④露折：全诗校：“一作酒兴”。

31 洞庭风雨二首

面南一片黑，俄起北风颠。浪泼巴陵树，雷烧鹿角田[①]。在青草北。鱼龙方簸荡，云雨正喧阗。想赭君山日，秦皇怒赫然[②]。

①巴陵：岳州治所，今湖南岳阳。鹿角：地名，在青草湖北。当为古代驻军的防卫工事，因而得名。②想赭二句：《史记·秦始皇本纪》：“浮江，至湘山祠。逢大风，几不得渡。上问博士曰：‘湘君何神？’博士对曰：‘闻之，尧女，舜之妻，死而葬此。’于是始皇大怒，使刑徒三千人皆伐湘山树，赭其山。”湘山，即君山。

巨浸吞湘澧[①]，西风忽怒号。水将天共黑，云

与浪争高。羽化思乘鲤②，山漂欲抃鳌③。阳乌犹曝翅④，真恐湿蟠桃⑤。

①巨浸：大水。湘：全诗校："一作沅。"②乘鲤：传说战国赵人琴高有仙术，能乘赤鲤出游。见《搜神记》卷一。③抃鳌：传说中的大龟，所以负山者。屈原《天问》："鳌戴山抃，何以安之?"④阳乌：太阳。古代神话言日中有三足乌，故称阳乌。⑤真：全诗校："一作直。"湿蟠桃：极言水势很大，波浪滔天，恐怕要把神话传说中度索山上的仙桃也弄湿了。

32 临水蔷薇

堪爱复堪伤①，无情不久长。浪摇千脸笑②，风舞一丛芳③。似濯文君锦④，如窥汉女妆⑤。所思云雨外⑥，何处寄馨香?

①爱：全诗校："一作恨。"②笑：全诗校："一作泪。"③丛芳：全诗校："一作身香。"④文君锦：即蜀锦。相传卓文君曾经濯锦江边。⑤窥：全诗校："一作啼。"汉女妆：泛指一般美女的妆束。《后汉书·五行志》："京都妇女作愁眉啼妆。"从诗意看，当指东汉妇女的啼妆。⑥云雨：双关上天的恩泽和男女的欢情。

33 中秋维舟君山看月二首①

汗漫铺澄碧②，朦胧吐玉盘③。雨师清滓秽④，川后扫波澜⑤。气射繁星灭，光笼八表寒⑥。来从云涨迥⑦，路上碧霄宽。

①全诗校："一本作长律一首。"此诗重见无可诗，两首合为一首，题作《中秋夜君山脚下看月》，见809·39。按：南宋书棚本李集下载作一首，江标刊无可诗集不录此诗。②此句无可诗作"汹涌吹苍雾"。③胧：无可诗作"朧"。玉盘：指洁白的月亮。语本李白《古朗月行》："小时不识月，呼作白玉盘。"④雨师：司雨之神，即二十八宿的毕宿。见《周礼·春官·大宗伯》注。⑤川后：水神，即河伯。见《文选》曹植《洛神赋》"川后静波"吕向注。⑥八表：八方之外，指极远的地方。⑦此句无可诗作"来驱云涨晚"。

熠熠游何处，蟾蜍食渐残①。棹翻银浪急②，林映白虹攒。练彩连河晓③，冰晖压树干④。夜深高不动，天下仰头看。

①蟾蜍：《淮南子·精神》："日中有踆乌，而月中有蟾蜍。"相传月蚀乃蟾蜍食月，参见《淮南子·说林》、卢仝《月蚀诗》。残：无可诗作"难"。②此句无可诗作"棹飞银电碎"。③此句无可诗作"水魄连空合"。④冰：无可诗作"霜"。树：指月中的桂树。

34 桂州经佳人故居琪树①

种树人何在②？攀枝空叹嗟。人无重见日，树有每年花。满院雀声暮③，半庭春景斜④。东风不知恨，遍地落馀霞。

①桂州：州名，治今广西桂林。见《读史方舆纪要·桂林府》。全诗校："一本无琪树二字。"《文苑英华》诗题无"桂州经"三字。②种树：指佳人所种的琪树。③全诗校：满，"一作旧"；雀，"一作蕉"。④景：全诗校："一作色。"

35 赠元绂①

相逢在总角，与子即同心。隐石那知玉②？披沙始遇金③。兰秋香不死，松晚翠方深。各保芳坚性，宁忧霜霰侵?

①元绂：《四部丛刊》本、《湖南丛书》本均作"元绶"。②隐石：埋藏在石中。③始：全诗校："一作喜"。

36 中秋广江驿示韦益①

莫惜三更坐，难消万里情。同看一片月，俱在广州城。泪逐金波满，魂随夜鹊惊②。支颐乡思断③，无语到鸡鸣。

①此诗一作无可《中秋江驿示韦益》，见809·24。按，江标刊无可诗集不录此诗，群玉有《旅游番禺献凉公》、《广江驿饯筵留别》等诗，可证其尝游广州，诗亦当为群玉所作。广江驿：古驿站名，在今广州附近。②鹊：全诗校："一作鹤"。③支颐：以手托颊。

37 九日越台①

旭日高山上，秋天大海隅。黄花罗粔籹②，绛实簇茱萸。病久欢情薄，乡遥客思孤。无心同落帽③，天际望归途。

①越台：即越王台，在广州市越秀山上，汉南越王赵佗所筑。②粔籹：馓子。③同落帽：答和落帽的诗歌。同，和；落帽，用孟嘉九日登高，被风吹落帽子的故事。见《晋书·孟嘉传》。

38 中秋越台看月①

海雨洗尘埃②，月从空碧来。水光笼草树，练影挂楼台③。皓曜迷鲸目④，晶荧失蚌胎⑤。宵分凭槛望⑥，应合见蓬莱。

①此诗一作无可《中秋台看月》，见809·25。按：《英华》卷一五一作李诗，是。②尘：全诗校："一作烟。"③练影：洁白如练的月影。④皓曜：洁白的光彩。⑤蚌胎：指珍珠。旧说蚌孕珠与月的盈亏有关。⑥宵分：半夜。凭槛：《文苑英华》作"凭栏"。

39 长沙开元寺昔与故长林许侍御题松竹联句①

墙阴数行字，怀旧惨伤情。薜荔侵年月，莓苔压姓名。逝川前后水②，浮世短长生③。独立秋风暮，凝颦隔郢城④。

①许侍御：指许浑。参见卷五二一小传。竹：全诗校："一作石"。②逝川：以水之东流喻时光之迅疾。语本《论语·子罕》："子在川上曰：'逝者如斯夫，不舍昼夜'。"③浮世：虚幻的人生。④郢城：在今湖北钟祥，许浑曾为郢州刺史，故及之。

40 伤友

玉棺来九天①，凫舄掩穷泉②。芜没池塘屿③，凄凉翰墨筵。短期存大梦④，旧好委浮烟。我有幽兰曲⑤，因君遂绝弦⑥。

①玉棺：《后汉书·王乔传》："后天下玉棺于堂前，吏人推排，终不摇动。乔曰：'天帝独召我耶？'乃沐浴服饰寝其中，盖便立覆。"②凫舄：《后汉书·王乔传》："乔有神术，每月朔望，常自县诣朝。帝怪其来数，而不见车骑，密令太史伺望之。言其临至，辄有双凫从东南飞来。于是候凫至，举罗张之，但得一只舄焉。"③屿：全诗校："一作兴。"④大梦：喻人生虚幻无常。⑤幽兰曲：古琴曲名。⑥绝弦：喻失去知音。此用钟子期死，伯牙破琴绝弦的故事。见552·18①。

41 法性寺六祖戒坛①

初地无阶级，馀基数尺低。天香开茉莉，梵树落菩提②。惊俗生真性③，青莲出淤泥④。何人得心法⑤，衣钵在曹溪⑥。

①六祖：佛教禅宗之南宗的创始人慧能，被尊为禅宗六祖。《坛经》："惠能……高宗朝到法性寺。"《南部新书》庚："广之……郭下法性寺，……佛殿东有禅师慧能受戒坛。"②梵树：即菩提树。相传释迦牟尼在此树下得证菩提果而成佛，故以名树。③惊：全诗校："一作警。"真性：天性。④青莲句：唐释道世《诸经要集·三宝敬佛》："故十方诸佛，同出于污泥之浊；三生正觉，俱坐于莲台之上。"此用其意。⑤心法：佛教称经典文字以外，以心相传授的佛法为心法。⑥曹溪：在广东曲江县东南双峰山下。慧能后在曹溪宝林寺演法。

42 东湖二首

晚景微雨歇，逍遥湖上亭。波闲鱼弄饵，树静鸟遗翎。性野难依俗，诗玄自入冥。何繇遂潇洒①，高枕对云汀②。

①繇（yóu）：通"由"。②云汀：绿色的小洲。

雨气消残暑，苍苍月欲升。林间风卷簟，栏下水摇灯。迥野垂银镜①，层峦挂玉绳②。重期浮小楫，来摘半湖菱。

①此言月光落在广漠的原野。②玉绳：星名。此泛指星光。

43 湖阁晓晴寄呈从翁二首①

岭日开寒雾，湖光荡霁华。风乌摇径柳②，水蝶恋幽花。蜀国地西极，吴门天一涯③。轻舟栏下去，点点入湘霞。

①从翁：指李虞，见561·31①。②风乌：古代测风向的工具。也叫"相乌"或"相风乌"。径：全诗校："一作泾"。③吴门：古吴县城（今苏州）的别称。

高秋凭远槛，万里看新晴。重雾披天急，千云

触石轻。湖山四五点，湘雁两三声。遥想潘园里[①]，琴尊兴转清。

①潘园：潘岳的园圃。

44 同张明府游溇水亭[①]

草色绿溪晚，梅香生縠纹。云天敛馀霁，水木笼微曛[②]。垂钓坐方屿[③]，幽禽时一闻。何当五柳下[④]，酌醴吟庭筠。

①明府：唐人对县令的习称。溇水亭：在湖南省慈利县鸳鸯浦溇江岸上，今废。见《直隶澧州志·舆地志》。溇：全诗校："一作楼。"②微曛：淡淡的夕阳。③方：全诗校："一作芳。"④五柳下：用陶渊明《五柳先生传》中的"宅边有五柳树，因以为号焉"的话。

45 七月十五夜看月[①]

朦胧南溟月，汹涌出云涛。下射长鲸眼，遥分玉兔毫[②]。势来星斗动，路越青冥高[③]。竟夕瞻光彩，昂头把白醪[④]。

①此诗一作罗隐《中元夜看月》，见清编全诗卷八八五补遗四。按，四部丛刊影宋本罗隐《甲乙集》无此诗。②玉兔：月的代称。传说月中有白兔，因以月为玉兔。③星、青：罗隐诗作"牛"、"宵"。④彩：罗隐诗作"影"。白醪：糯米酒。见北魏贾思勰《齐民要术·白醪酒》。

46 北风

病发千垂枕，临风强起梳。蝶飞魂尚弱[①]，蚁斗体犹虚[②]。瘦骨呻吟后，羸容几杖初[③]。庭幽行药静[④]，凉暑翠筠疏[⑤]。

①蝶飞：形容体气很弱，虚飘飘地。②蚁斗：喻力气很小。③羸容：瘦弱的容颜。④行药：服药后漫步以散发药性。⑤暑：全诗校："一作景。"

47 游玉芝观[①]

寻仙向玉清[②]，独倚雪初晴[③]。木落寒郊迥，烟开叠嶂明。片云盘鹤影，孤磬杂松声。且共探玄理[④]，归途月未生。

①游玉芝观：《又玄集》题作"同杨杰秀才游玉芝观"。②玉清：道书谓为神仙所居之境。此指道观。③独倚：《又玄集》作"倚槛"。④玄理：指道家的学说。

48 中秋夜南楼寄友人[①]

海月出银浪[②]，湖光射高楼。朗吟无渌酒[③]，贱价买清秋。气冷鱼龙寂[④]，轮高星汉幽[⑤]。他乡此夜客，对景饯多愁[⑥]。

①此诗一作无可诗，见809·26。按，江标刊无可诗集不录此诗。②银：全诗校："一作白。"③渌酒：清酒。④鱼龙寂：百戏杂技都停止了。鱼龙，即鱼龙杂戏。⑤轮高：月亮升高了。轮，月轮。⑥景：全诗校："一作酌。"

49 三月五日陪裴大夫泛长沙东湖一作崔护诗，见357·28。又作张又新诗，见468·15。作群玉诗是

50 龟

静养千年寿，重泉自隐居。不应随跛鳖[①]，宁肯滞凡鱼[②]！灵腹惟玄露[③]，芳巢必翠蕖[④]。扬光输蚌蛤[⑤]，奔月恨蟾蜍[⑥]。曳尾辞泥后[⑦]，支床得水初[⑧]。冠山期不小[⑨]，铸印事宁虚[⑩]？有志酬毛宝[⑪]，无心畏豫且[⑫]。他时清洛汭，会荐帝尧书[⑬]。

①跛鳖：《荀子·修身》："故跬步而不休，跛鳖千里；累土而不辍，丘山崇成。"②凡鱼：普通的水族。③玄露：清露。④芳巢句：《史记·龟策列传》褚先生补曰："有神龟在江南嘉林中……龟在其中，常巢于芳莲之上。"翠蕖，绿色的荷花。⑤扬光句：《史记·龟策列传》褚先生补曰："今夫珠玉宝气，虽有所深藏，必见其光。……明月之珠，出于江海，藏于蚌中，蚗（蛟）龙伏之。"此用其说。光，原作花，据全诗校语改。⑥奔月句：相传羿请不死之药于西王母，嫦娥窃以奔月，于是托身于月，是为蟾蜍。此用其事。⑦曳尾句：《庄子·秋水》："吾闻楚有神龟，死已三千年矣，王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？"此用其事。⑧支床句：《史记·龟策列传》褚先生补曰："南方老人用

龟支床足，行二十馀岁，老人死，移床，龟尚生不死。”⑨冠山句：《艺文类聚》九六引《符子》：“东海有鳌焉，冠蓬莱而游于沧海。……有红蚁者闻而悦之，与群蚁相要乎海畔，欲观鳌之行。……群蚁曰：‘彼之冠山，何异乎我之戴粒也’。”⑩铸印句：《艺文类聚》九六引《会稽后贤传》：“孔愉尝至吴兴县馀干亭，见人笼龟于路，愉求买放之。至水，反顾愉。及封此亭侯而铸印，龟首回屈，三铸不正，有似昔龟之顾。灵德感应如此。愉悟，乃取而佩焉。”⑪毛宝：《太平广记·报应》十七：“晋咸康中，豫州刺史毛宝戍邾城。有一军人，于武昌市买得一白龟，长四五寸，置瓮中养之，渐大，放江中。后邾城遭石氏败，赴江者莫不沉溺，所养人披甲入水中，觉如堕一石上。须臾视之，乃是先放白龟。”⑫豫且：《史记·龟策列传》褚先生补曰：“渔者豫且，举网得龟，置之笼中。宋元王夜梦龟来告曰：‘我为江使于河，而幕网当吾路。泉阳豫且得我，我不能去。身在患中，莫可告语。王有德义，故来告诉。’元王乃使人驰问泉阳令，访得豫且而释龟。”⑬他时二句：《易·系辞》上：“河出图，洛出书，圣人则之。”汉孔安国《传》：“天与禹，洛出书。神龟负文而出，列于背，有数至于九，禹遂因之以成九类常道。”疑诗人误以禹作尧。

51 长沙春望寄涔阳故人一作刘长卿诗，题作《春望寄王涔阳》。见140·95

52 金塘路中

山连楚越复吴秦①，蓬梗何年是住身②？黄叶黄花古城路，秋风秋雨别家人。冰霜想度商於冻③，桂玉愁居帝里贫④。十口系心抛不得，每回回首即长颦。

---

①连：全诗校：“一作川。”②“蓬梗”句：因蓬蒿秋枯梗断，风卷而飞，故以喻到处飘零。③想：全诗校：“一作怯。”商於：地名，在今陕西商南县、河南内川县一带。④桂玉：比喻生活昂贵。典出《战国策·楚策三》：“苏秦曰：‘楚之食贵于玉，薪贵于桂’。”帝里：帝都，京城。

53 自遣

翻覆升沉百岁中，前途一半已成空。浮生暂寄梦中梦①，世事如闻风里风②。修竹万竿资阒寂③，古书千卷要穷通④。一壶浊酒暄和景，谁会陶然失马翁⑤。

---

①梦中梦：喻幻境。见《庄子·齐物》。②风里风：喻随听随忘，毫不介意。③阒寂：全诗校：“一作洒落。”④要：约束，限制。穷通：贫困与显达。⑤失马翁：典出《淮南子·人间》：“近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡，人皆吊之，其父曰：‘此何遽不为福乎？’居数月，其马将胡骏马而归，人皆贺之，其父曰：‘此何遽不能为祸乎？’家富良马，其子好骑，堕而折其髀，人皆吊之，其父曰：‘此何遽不为福乎？’居一年，胡人大入寇，丁壮者引弦而战，近塞之人，死者十九，此独以跛之故，父子相保。”后因以喻坏事可以变为好事。

54 送于少监自广州还紫逻①

鸣皋山水似麻源②，谢监东还忆故园③。海峤烟霞轻逸翰④，洛川花木待回轩。宦情薄去诗千首，世事闲来酒一尊。明日中书见颜范⑤，始应通籍入金门⑥。

---

①于少监：疑为于兴宗，李与于兴宗有旧，方干亦有《酬将作于少监》、《寄于少监》等诗，且与于兴宗有交往。参见《全唐诗人名考证》。紫逻：山名，在河南汝阳县东。②鸣皋：山名，在河南嵩县东北。麻源：在今江西南城县，谢灵运有《入华子岗是麻源第三谷》诗。③谢监句：此以谢灵运比于少监。灵运曾被征为秘书监，负责整理秘阁书籍，以补缺文。后赐假东归，乃营修故宅别墅，傍山带江，尽幽居之美。见《宋书·谢灵运传》。④轻：全诗校：“一作输”。⑤颜范：南朝宋颜延之、范泰，皆官居显位。谢灵运有《还旧园作见颜范二中书》诗。此喻指于少监。⑥通籍：指进士及第。刘禹锡《酬元院长江陵见寄》：“金门通籍真多士。”金门：金马门之省，汉宫门名，后因以作为朝廷的代称。

55 石门韦明府为致东阳潭石鲫鲙①

锦鳞衔饵出清涟②，暖日江亭动鲙筵③。叠雪乱飞消箸底，散丝繁洒拂刀前。太湖浪说朱衣鲋④，汉浦休夸缩项鳊⑤。隽味品流知第一⑥，更劳霜橘助芳鲜。

---

①石门：县名，今属湖南常德市。因其南有石臼山，望之如门而得名。韦明府：姓韦的石门县令。鲫：全

诗校："一作鱼"。②锦鳞：美好的鱼，此指石鲫。饵：全诗校："一作钓"。③鲙筵：以水产为主的筵席。《文苑英华》作"绘筵"。④朱衣鲋：即红鲫鱼，以产于太湖者味最美，吴兴人称之为"鲈鲤"。⑤缩项鳊：鱼名，以肥美著称，即今之武昌鱼，以产于汉江之滨者为佳。⑥隽味：美味。

56 规公业在净名得甚深义仆近获顾长康月宫真影对戴安道所画文殊走笔此篇以屈瞻礼①

五浊之世尘冥冥②，达观栖心于此经。但用须弥藏芥子③，安知牛迹笑东溟④。生公吐辩真无敌⑤，顾氏传神实有灵⑥。今日净开方丈室，一飞白足到茅亭⑦。

①净名：即维摩诘，佛教菩萨名，意译"净名"。此指《维摩诘经》。顾长康：即顾恺之，晋代著名的画家。戴安道：即戴逵，晋代名画家，所画佛像，人称绝妙。文殊：菩萨名。梵语"文殊师利"的简称。与普贤常侍于佛之左右。②五浊：佛教谓人世为五浊恶世，即劫浊、烦恼浊、众生浊、见浊、命浊。见《法华经·方便品》。③须弥句：言纳至大的须弥山于至小的芥子之内，是不可思议的。典出《维摩诘经·不可思议品》。须弥，佛教传说中的山名。④牛迹：牛蹄迹中的积水，喻容量极小。东溟：东海。⑤生公：梁代著名的僧人，传说他尝于苏州虎丘寺讲《涅槃经》，人皆不信；后聚石为徒，宣讲至理，石皆点头。故世有"生公说法，顽石点头"的话。⑥顾氏传神：《世说新语·巧艺》："顾长康画人，或数年不点目睛。人问其故，顾曰：'四体妍媸，本无关于妙处，传神写照，正在阿堵中。"⑦白足：高僧的代称。见《法苑珠林》、《高僧传·释昙始》。

57 玉真观①

高情帝女慕乘鸾，绀发初簪玉叶冠②。公主玉叶冠，时人莫计其价。秋月无云生碧落，素蕖寒露出清澜③。层城烟雾将归远，浮世尘埃久住难④。一自箫声飞去后⑤，洞宫深掩碧瑶坛⑥。

①玉真观：睿宗女玉真公主，景云元年出家为女冠，二年为筑观于长安辅兴坊，即以玉真为名。②绀发：佛教传说如来的毛发为绀琉璃色，此用以形容女道士的毛发。③寒：全诗校："一作含。"④住：全诗校："一作驻。"⑤自：全诗校："一作日"。箫声飞去：用萧史、弄玉飞升的典故。⑥洞宫深掩：全诗校："一作洞深空探。"

58 辱绵州于中丞书信①

一缄垂露到云林，中有孙阳念骥心②。万木自凋山不动，百川皆旱海长深③。风标想见瑶台鹤④，诗韵如闻渌水琴⑤。他日纵陪池上酌，已应难到暝猿吟。渴疾渐加，酒户日减。

①于中丞：于兴宗，大中时，为御史中丞，出守绵州。参见卷五五七小传。②垂露：字体名。孙阳：伯乐姓孙名阳，善相马。见《庄子·马蹄》陆德明《释文》。③全诗校：皆，"一作空"；海，"一作水"。④瑶台鹤：王嘉《拾遗记·昆仑山》：昆仑山傍有瑶台十二，群仙尝驾龙乘鹤，游戏其间。⑤渌水：古曲名。

59 送崔使君萧山祷雨甘泽遽降①

谢公一拜敬亭祠②，五马旋归下散丝③。不假土龙呈天矫④，自然石燕起参差⑤。预听禾稼如云语，应有空濛似雾时⑥。已向为霖报消息⑦，颍川征诏是前期⑧。

①使君：州郡长官的尊称。萧山：山名，在浙江萧山县西。甘泽：及时雨。②敬亭祠：建于敬亭山上的神祠。《江南通志》："敬亭山东临宛溪，南俯城闉。烟市风帆，极目如画。相传谢朓曾赋诗于此。"谢朓为宣城太守时，有《赛敬亭山庙喜雨诗》。③五马：太守的代称，因为他出行则御五马。此指崔使君。④土龙：古代用以求雨的土制的龙。⑤石燕：形状如燕的化石。相传它遇风雨则飞，雨止又化为石。⑥时：全诗校："一作诗。"⑦为霖：指宰相。殷高宗立傅说为相，谓之曰："若岁大旱，用汝作霖雨。"见《书·说命上》。⑧颍川：汉黄霸为颍川太守，力行教化，治称天下第一，征为太子太傅。后代丙吉为相。事见《汉书》本传。此以黄霸比崔使君。

60 重经巴丘追感

开成初，陪故员外从翁诗酒游泛。此诗一作张继《重经巴丘》，见231·31

61 湘阴江亭却寄友人①

湘岸初晴淑景迟，风光正是客愁时。幽花暮落

骚人浦[②]，芳草春深帝子祠[③]。往事隔年如过梦，旧游回首谩劳思[④]。烟波自此扁舟去，小酌文园杳未期[⑤]。

①湘阴：县名，今属湖南。《文苑英华》题中无“却”字。②骚人浦：指屈原自沉的江畔。“浦”，《文苑英华》作“水”。③帝子祠：指湘夫人祠。④劳：全诗校：“一作追”。⑤文园：本为汉文帝的陵墓。司马相如曾为文帝园陵令，后人因以文园代指司马相如。小酌文园：全诗校：“一作酌酒联文”。

62 哭郴州王使君[①]

银章朱绂照云骢[②]，六换鱼书惠化崇[③]。瑶树忽倾沧海里[④]，醉乡翻在夜台中。东山妓逐飞花散[⑤]，北海尊随逝水空[⑥]。曾是绮罗筵上客[⑦]，一来长恸向春风。

①郴州：州名，今属湖南。②银章朱绂：银章，银制印章；朱绂，系印的红色丝带。③六换鱼书：六次更换官爵。唐代更换长官发铜鱼符，附以敕牒，故曰鱼书。④瑶树：传说中的玉树。沧海里：全诗校：“一作苍柏下”。⑤东山妓：晋谢安在东山蓄妓，有人说：“安石必出，既与人同乐，亦不得不与人同忧。”见《世说新语·识鉴》。⑥北海尊：孔融，字文举，曾为北海相，世称“孔北海”。尝云：“座上客常满，尊中酒不空”，心里就非常高兴了。此以孔融比王使君。⑦绮罗筵上客：豪华筵席上的客人。这是作者自指。

63 九日巴丘杨公台上宴集[①]一作张继诗。见231·32

①全诗校：“一本无上字。”

64 奉和张舍人送秦炼师归岑公山[①]

仙翁归卧翠微岑，一夜西风月峡深[②]。松径定知芳草合[③]，玉书应念素尘侵[④]。闲云不系东西影，野鹤宁知去住心[⑤]。兰浦苍苍春欲暮[⑥]，落花流水怨离琴[⑦]。

①张舍人：张次宗，大中初自知制诰（中书舍人）出守澧州。说见《全唐诗人名考证》。②夜：全诗校：“一作叶。”③径：全诗校：“一作涧。”④玉书：道教经名，即《太上黄庭内景玉经》。素尘：堆积的灰尘。⑤野鹤：因鹤性孤高，栖居林野，故以喻隐士。知：全诗校：“一作伤。”⑥兰浦：即澧浦。用《楚辞·九歌·湘夫人》“沅有茝兮澧有兰”之意。⑦怨：全诗校：“一作思”。琴：全诗校：“一作襟”。

65 送陶少府赴选[①]

陶君官兴本萧疏，长傍青山碧水居。久向三茅穷艺术[②]，仍传五柳旧琴书[③]。迹同飞鸟栖高树，心似闲云在太虚[④]。自是葛洪求药价[⑤]，不关梅福恋簪裾[⑥]。

①少府：唐人对县尉的习称。选：吏部铨选。②三茅：汉茅盈及其弟茅固、茅衷均得道，掌管句容之句曲山，世称“三茅君”。见《梁书·陶弘景传》。③五柳：晋陶渊明的代称。④太虚：天空。⑤葛洪：字稚川，晋句容人，著有《抱朴子》。又精医学，著有《金匮药方》、《肘后备急方》等。《晋书》有传。⑥梅福：字子真，汉九江寿春人，为郡文学，补南昌尉。王莽专政，乃弃妻子变姓名为吴市门卒。传说后来成仙。《汉书》有传。

66 寄张祜祜亦未面，频寄声相闻[①]

越水吴山任兴行，五湖云月挂高情。不游都邑称平子[②]，只向江东作步兵[③]。昔岁芳声到童稚，老来佳句遍公卿[④]。如君气力波澜地，留取阴何沈范名[⑤]。

①张祜：唐诗人。参见卷四九九小传。②平子：汉张衡的字。曾作《归田赋》。③步兵：即阮籍，因他曾为步兵校尉，世称“阮步兵”。④来：全诗校：“一作年”。⑤如：全诗校：“一作知”。阴何：南朝梁阴铿与何逊的合称。沈范：指沈约与范云。

67 寄长沙许侍御[①]

三年文会许追随[②]，和遍南朝杂体诗[③]。未把彩毫还郭璞[④]，乞留残锦与丘迟[⑤]。竹斋琴酒欢成梦，水寺烟霞赏对谁。今日秋风满湘浦，祇应搔首咏琼枝[⑥]。

①许侍御：许浑。浑曾为监察御史，唐称监察御史、殿中侍御史为侍御。参见卷五二一小传。②三：全诗

校："一作二。"③南朝：全诗校："一作江南。"④把：全诗校："一作以。"彩毫还郭璞：此用江淹梦将彩毫还与郭璞，从此没有佳作的故事。见《南史·江淹传》。⑤丘迟：字希范，吴兴人，善属文。传说江淹曾梦见张景阳向他索还从前寄赠的一匹锦，淹探怀中得数尺与之，张以之转赠丘迟，自此淹文章踬矣。见《南史·江淹传》。⑥秖应：全诗校"一作只令"。琼枝：喻美好的人物。

68 望月怀友①

浮云卷尽看朣胧②，直出沧溟望碧空③。盈手水光寒不湿④，流天素彩静无风⑤。酒花荡漾金尊里，棹影飘飖玉浪中。川路正长难可越，美人千里思何穷。

①怀友：全诗校："一作寄人。"②看：全诗校："一作月。"朣胧：似明不明的月色。③沧溟：大海。④水：全诗校："一作冰。"⑤彩：全诗校："一作影"。

69 和吴中丞悼笙妓①

丽质仙姿烟逐风，凤皇声断吹台空②。多情草色怨还绿，无主杏花春自红。堕珥尚存芳树下，馀香渐减玉堂中③。唯应去抱云和管④，从如长归阿母宫⑤。

①吴中丞：疑为吴融。融曾为侍御史，后又拜礼部郎中，为翰林学士。其现存诗中虽无《悼笙妓》之作，但其《无题》诗有"粉貌早闻残洛市，箫声犹似傍秦宫"句，与此诗内容相应。参见卷六七八小传。②凤皇声断：喻笙妓已死。《列仙传》云：仙人王子乔好吹笙作凤鸣。此用其事。吹台：相传为春秋时师旷吹乐之台。台：全诗校"一作楼。"③减：全诗校"一作灭"。④云和管：弦管乐器的通称。云和，山名，以产琴瑟著称。因以云和代琴瑟。⑤阿母：西王母。

70 薛侍御处乞靴

越客南来夸桂麖①，良工用意巧缝成。看时共说茱萸皱②，著处嫌无鸜鹆鸣③。百里奚身悲甚似，五羊皮价敢全轻④。日于文苑陪高步，赢得芳尘接武名。

①桂麖：桂岭一带出产的大鹿。②茱萸皱：锦缎。晋陆刿《邺中记》："锦有……大茱萸、小茱萸。"③鸜鹆鸣：《太平广记》卷四六二："鸜鹆交时，以足相勾，促鸣鼓翼如斗状，往往堕地。"此言行动时不致两足相勾。④百里奚二句：百里奚，春秋时秦穆公的贤相。当他落难楚国时，秦穆公用五张羊皮的价格把他赎了回去，并授以国政，号"五羖大夫"。事见《史记·秦本纪》。

71 九子坡闻鹧鸪①

落照苍茫秋草明，鹧鸪啼处远人行。正穿诘曲崎岖路②，更听钩辀格磔声③。曾泊桂江深岸雨④，亦于梅岭阻归程。此时为尔肠千断，乞放今宵白发生⑤。

①九子坡：亦作"九子坂"，在今安徽省太平县九华山。②诘：全诗校："一作屈。"③钩辀格磔：鹧鸪声，象声词。④桂江：即广西漓江，流入临桂县境为桂江。⑤乞放：全诗校"一作定是"。

72 凉公从叔春祭广利王庙①

龙骧伐鼓下长川②，直济云涛古庙前。海客敛威惊火旆③，天吴收浪避楼船④。阴灵向作南溟主⑤，祀典高齐五岳肩。从此华夷封域静，潜熏玉烛奉尧年⑥。

①凉公从叔：李玭，李愬的嗣子，袭封凉国公。大中间，任广州刺史、岭南节度使。诗人的《旅游番禺献凉公》的"凉公"，亦指此人。广利王：南海神名。唐天宝时，册尊南海神为广利王。见唐韩愈《南海神庙碑》。②龙骧：晋王濬尝为龙骧将军。此喻指凉公。③海客：航海的人。火旆：指火热的云层。因南海之神名祝融，而祝融是高辛氏的火正，故云。④天吴：水神。⑤向：全诗校"一作迥"。⑥玉烛：《尔雅·释天》："四时和谓之玉烛。"言人君德美如玉，可致四时和气之祥。尧年：喻太平盛世。

73 长沙紫极宫雨夜愁坐①

独坐高斋寒拥衾，洞宫台殿窅沉沉。春灯含思静相伴，夜雨滴愁更向深。穷达未知他日事，是非皆到此时心。羁栖摧剪平生志②，抱膝时为梁甫吟③。

①紫极宫：唐建于各州的老君庙，都叫紫极宫。②摧：全诗校："一作催。"③梁甫吟：乐府楚调曲名，歌词悲凉慷慨。此用诸葛亮"好为《梁甫吟》"事。

74　送人隐居①

棋局茅亭幽涧滨，竹寒江静远无人。村梅尚敛风前笑，沙草初偷雪后春。鹏鹗喻中消日月②，沧浪歌里放心神③。平生自有烟霞志④，久欲抛身狎隐沦⑤。

①全诗校："一作《卢逸人隐居》。"②鹏鹗喻：借《庄子·逍遥游》中鹏和鹗的故事，以喻物有大小，志有远近，各有其志，各适其适。③沧浪歌：《孟子·离娄上》："沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。"后因以形容超脱尘俗，操行高洁。④烟霞志：隐居山林之志。⑤隐沦：隐居的人。

75　江楼闲望怀关中亲故①

摇落江天欲尽秋，远鸿高送一行愁。音书寂绝秦云外，身世蹉跎楚水头。年貌暗随黄叶去②，时情深付碧波流。风凄日冷江湖晚③，驻目寒空独倚楼。

①关中：函、陇两关之间，谓之关中，相当于今陕西省。全诗校：中："一作内"；故："一作知"。②年貌句：化用白居易《途中感遇》"树初黄叶日，人欲白头时"诗意。③江湖：全诗校："一作湘光"。

76　请告南归留别同馆中元作①

一点灯前独坐身，西风初动帝城砧。不胜庾信乡关思②，遂作陶潜归去吟③。书阁乍离情黯黯④，彤庭回望肃沉沉⑤。应怜一别瀛洲侣⑥，万里单飞云外深。

①请告：请假。馆：指弘文馆。中元：道家以农历七月十五日为中元节。②庾信乡关思：庾信，字子山，初仕南朝梁，出使西魏，被留。西魏亡，又仕北周。虽身居高位，然怀念南朝，常有乡土之思，乃作《哀江南赋》以致其意。③陶潜归去吟：陶潜为彭泽宰，不愿为五斗米折腰，乃作《归去来辞》以见意。④书阁句：诗人此时为校书郎，在弘文馆校书，乍一离开岗位，不禁感到沮丧。黯黯：灰色的心情。⑤彤庭：皇宫。⑥瀛洲侣：文字之交。唐太宗建文学馆，选十八学士，当时称人选者为"登瀛洲"。

77　仙明洲口号①

长爱沙洲水竹居②，暮江春树绿阴初。浪翻新月金波浅，风损轻云玉叶疏。半浦夜歌闻荡桨，一星幽火照叉鱼。二年此处寻佳句，景物常输楚客书③。

①仙明洲：又作仙眠洲，诗人的故居所在地。②水竹居：诗人在故居的书斋。③楚客：这里指屈原。原为楚之同姓，曾为三闾大夫，官至左徒（副宰相），他在《离骚》《九歌》和《九章》中，都对湘江的景物有所描写，故云。

78　送萧十二校书赴郢州婚姻①

蓬莱才子即萧郎②，彩服青春卜凤皇③。玉珮定催红粉色，锦衾应惹翠云香④。马穿暮雨荆山远，人宿寒灯郢梦长⑤。领取和鸣好风景，古乐府有"凤兮归故乡"。石城花月送归乡⑥。

①郢州：州名，治所在今湖北钟祥。②《文选》王融《三月三日曲水诗序》李善注引华峤《后汉书》："学者称东观为老氏藏室、道家蓬莱。"唐人因以蓬莱或蓬山指秘书省。萧为秘书省校书郎，故云"蓬莱才子"。蓬莱：全诗校："一作山。"③彩服：用老莱子著彩衣娱亲典（见554·7②），谓萧归家觐省兼婚姻。春：原作"书"，据全诗校语改。卜凤凰：人婚。司马相如鼓琴歌以挑文君，其词曰："凤兮凤兮归故乡，游遨四海求其皇。"见《史记·司马相如传》及索隐。后因以凤凰咏婚配。④翠云香：妇女的头发所散发出来的香气。云：全诗校："一作芸"。⑤郢梦：男女合欢之梦，用楚襄王与巫山神女幽会的故事。⑥石城：即郢州。北周改为石城郡，唐复改郢州。参阅《嘉庆一统志》三四二《安陆府钟祥县》。

79　送隐者归罗浮①

春山杳杳日迟迟②，路入云峰白犬随③。两卷素书留贳酒④，一柯樵斧坐看棋⑤。蓬莱道士飞霞履⑥，清远仙人寄好诗。自此尘寰音信断，山川风月永相思。

①罗浮：山名，系粤中名山。相传罗山之西有浮山，为蓬莱之一阜，浮海而至，与罗山并体，因名罗浮。在今广东的增城、博罗、河源等县间。②山：全诗校："一作天。"迟迟：和舒貌。③白犬随：《艺文类聚·山部上》引《地镜》曰："入名山，必先斋五十日，牵白犬，抱白鸡，以盐一胜。"④素书：兵书名。素，全诗校："一作囊。"⑤一柯句：用王质入山彩樵，坐看仙人下棋，俄而斧柯尽烂的故事，见《述异记》。⑥霞履：以云霞为履，言其可以乘云驾雾。履：全诗校："一作札。"

80　献王中丞[①]时有除拜

登仙望绝李膺舟[②]，从此青蝇点遂稠[③]。半夜剑吹牛斗动[④]，二年门掩雀罗愁[⑤]。张仪会展平生舌[⑥]，韩信那惭跨下羞[⑦]？他日图勋画麟阁[⑧]，定呈肝胆始应休。

①王中丞：疑为王铎。铎会昌初登进士第，大中初，入为监察御史。咸通初，知制诰，拜中书舍人。铎为监察御史时，诗人正在京师。出京后二年，铎拜中书舍人。完全符合题注"时有除拜"的历史及"二年门掩雀罗愁"的诗意。②李膺舟：言郭太与李膺同舟，被当时的人誉为神仙。参见552·6①。③青蝇：《诗·小雅·青蝇》："营营青蝇，止于樊。恺悌君子，毋信谗言。"后遂以喻谗佞的小人。④剑吹句：喻人的志气和才华。⑤二年句：诗人自言出京后二年，车马冷落。此用汉翟公门可罗雀的故事。⑥张仪句：张仪落魄，楚相疑其盗璧，掠笞数百，仪妻说："子毋读书游说，安得此辱乎?"张仪对其妻说："视吾舌尚在否?"其妻笑曰："舌在也。"张仪说："足矣。"事见《史记·张仪列传》。⑦韩信句：见553·64①。⑧麟阁：即麒麟阁，汉宣帝图画功臣的地方。

81　哭小女痴儿[①]

平生未省梦熊罴[②]，稚女如花坠晓枝[③]。条蔓纵横输葛藟[④]，子孙蕃育羡螽斯[⑤]。方同王衍钟情切[⑥]，犹念商瞿有庆迟[⑦]。负尔五年恩爱泪，眼中惟有涸泉知[⑧]。

①痴：全诗校："一作凝。"②梦熊罴：古人以梦中见熊罴为生男的吉兆。典出《诗·小雅·斯干》："大人占之，惟熊惟罴，男子之祥。"③坠：全诗校："一作堕。"④葛藟：以葛藟之条蔓纵横，喻人的宗族繁衍。见《诗·周南·樛木》。⑤螽斯：虫名。此以螽斯之成群，喻子孙之众多。见《诗·周南·螽斯》。⑥王衍钟情：衍字夷甫，西晋大臣。他尝丧幼子，山简去吊唁他，他悲不自胜。简曰："孩抱中物，何至此!"衍曰："圣人忘情，最不及于情。然则情之所钟，正在我辈。"见《晋书·王衍传》。⑦商瞿：孔子弟子，年三十八无子，其母欲为他另娶，孔子说："毋忧也！瞿过四十，当有五丈夫。"后果然。见《孔子家语·七十二弟子解》。⑧全诗校：此句"一作眼中惟涸更无知。"

82　醉后赠冯姬

黄昏歌舞促琼筵，银烛台西见小莲[①]。二寸横波回慢水[②]，一双纤手语香弦。桂形浅拂梁家黛[③]，瓜字初分碧玉年[④]。愿托襄王云雨梦，阳台今夜降神仙[⑤]。

①小莲：冯淑妃名。《太平御览·杲部》引《三国典略》："冯淑妃，名小莲也。"朱刊本作"小怜"。《北史·后妃传》："冯淑妃，名小怜，大穆后从婢也。……慧黠能弹琵琶，工歌舞。"此以冯淑妃比冯姬。②横波：喻眼神流动。③梁家黛：后汉梁冀的妻子孙寿的媚态。"寿色美而善为妖态，作愁眉、啼妆、堕马髻、折腰步、龋齿笑，以为媚态。"见《后汉书·梁冀传》。④瓜字初分：指十六岁的少女。因"瓜"字可分成二八字，故诗文中习称女子十六岁为破瓜之年。⑤愿托二句：此用楚襄王梦与巫山神女相遇的故事。参见551·43②。

83　广州陪凉公从叔越台宴集[①]

一径松梢踏石梯，步穷身在白云西。日衔赤浪金车没[②]，天拂沧波翠幕低[③]。高鸟散飞惊大旆[④]，长风万里卷秋鼙。玉钩挂海笙歌合，珠履三千半似泥[⑤]。

①凉公：见本卷72①。越台：越王台。②金车：本为饰金之车，贵者所乘。此指太阳的彩色光圈。③沧波：明抄本作"沧浪"，非。因其不合声，又犯复。翠幕：指碧蓝的天空。幕：全诗校："一作笠。"④散：全诗校："一作飞。"以作"四飞"为是，与下句"万里"对。⑤珠履三千：很多的上等客人。《史记·春申君传》："春申君客三千馀人，其上客皆蹑珠履。"此用其事。

84　留别马使君

俱来海上叹烟波，君佩银鱼我触罗①。蜀国才微甘放荡②，专城年少岂蹉跎③？应怜旅梦千重思，共怆离心一曲歌。唯有管弦知客意，分明吹出感恩多。

①银鱼：饰以银的鱼袋，鱼符用铜制成。唐时四、五品官员著绯衣，佩银鱼袋。见《旧唐书·职官志》、《舆服志》。触罗：触犯法网。按诗人出任校书郎后期，只是请告还乡。则此“罗”不当指法网，而当为世网。②蜀：全诗校：“一作泾”。蜀国才微：疑当作“泾国才微”，语出《晋书·王濬传》：“夫军国殊用，文武异容，岂可令泾渭混流，亏清穆之风。”③专城：指主宰一城的州牧、太守等地方长官。《罗敷行》：“三十侍中郎，四十专城居。”此指马使君。

85　将欲南行陪崔八宴海榴亭

一作许浑诗，题为《将为南行陪尚书崔公宴海榴堂》。见528·7

86　湖寺清明夜遣怀

柳暗花香愁不眠，独凭危槛思凄然①。野云将雨渡微月，沙鸟带声飞远天。久向饥寒抛弟妹，每因时节忆团圆。饧餐冷酒明年在②，未定萍蓬何处边③。

①危槛：高高的栏槛。②饧餐冷酒：泛指寒食节时的冷食。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“寒食，禁火三日，造饧大麦粥。”诗写清明，清明在寒食节后一至二日，正在禁火期间。③萍蓬：喻行踪像浮萍飘蓬一样的无定。

87　九日

年年羞见菊花开，十度悲秋上楚台①。半岭残阳衔树落，一行斜雁向人来。行云永绝襄王梦②，野水偏伤宋玉怀③。丝管阑珊归客尽，黄昏独自咏诗回。

①楚台：泛指楚地的楼台。②襄王梦：指楚襄王梦与神女会合的事。参见551·43②。③宋玉：楚人，屈原弟子，著有《九辩》等。《九辩》曰：“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。憭栗兮若在远行，登山临水兮送将归。”怀：全诗校：“一作才。”

88　同郑相并歌姬小饮戏赠①

裙拖六幅湘江水，鬓耸巫山一段云②。风格只应天上有，歌声岂合世间闻③？胸前瑞雪灯斜照，眼底桃花酒半醺。不是相如怜赋客，争教容易见文君④？

①全诗校：“一作《杜丞相悰筵中赠美人》。”郑相：郑朗，大中十年正月拜相。见《新唐书·宰相表》。作者大中八年入京为弘文馆校书郎，十年七月请告南归，其时郑朗为相。戏赠：《才调集》作“因以赠献”。此诗宋尤袤《全唐诗话》、宋计有功《唐诗纪事》均作《杜丞相悰筵中赠美人》。②一段云：《才调集》作“一片云”，《全唐诗话》作“一朵云”，《唐诗纪事》作“十朵云”。一段：全诗校：“一作千朵。”③风格二句：从杜甫《赠花卿》的“此曲只应天上有，人间能得几回闻”中化来。风格：全诗校：“一作貌态。”④不是二句：此以卓文君爱司马相如的才华而私奔的故事，喻歌姬对郑相的爱慕。赋客，作者自谓。争：全诗校：“一作肯。”

89　秣陵怀古①

野花黄叶旧吴宫，六代豪华烛散风②。龙虎势衰佳气歇③，凤皇名在故台空④。市朝迁变秋芜绿，坟冢高低落照红⑤。霸业鼎图人去尽⑥，独来惆怅水云中。

①秣陵：地名，即金陵，今南京市。②六代：又称“六朝”，指三国吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈。皆都金陵。③龙虎势衰：相传刘备使诸葛亮至金陵，谓孙权曰：“秣陵地形，钟山龙蟠，石头虎踞，此帝王之宅。”见《太平御览》一五六张勃《吴录》。后因以“龙虎势”形容地势的雄伟险要。④凤皇：指凤凰台，在今江苏南京市。李白《登金陵凤凰台》：“凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。”即为此语所本。⑤冢：全诗校：“一作垅。”⑥鼎图：三分鼎足的雄图。

90　黄陵庙①

小姑洲北浦云边，二女容华自俨然②。野庙向江春寂寂，古碑无字草芊芊。风回日暮吹芳芷，月落山深哭杜鹃③。犹似含颦望巡狩④，

九疑愁断隔湘川[⑤]。

①黄陵庙：在湖南湘阴县北。《水经注·湘水》："湖水西流经二妃庙南，世谓之黄陵庙也。"②二女：舜的二妃娥皇、女英。姑：全诗校："一作孤，一作袁。"容华：全诗校："一作啼妆，一作明妆。"自：全诗校："一作共。"③风回日：全诗校："一作东风近"。月落："一作落日。"④望巡狩：言舜皇南巡，死于苍梧之野，他的二妃自溺于湘江。⑤愁断：全诗校："一作如黛，一作愁绝"。《全唐诗话》作"凝黛"，《文苑英华》作"愁黛"。

91　　送唐侍御福建省兄[①]

桂枝攀尽贾家才[②]，霄汉春风棣萼开。世掌纶言传大笔[③]，官分鸿序压霜台[④]。闽山翠卉迎飞旆，越水清纹散落梅[⑤]。到日池塘春草绿[⑥]，谢公应梦惠连来。

①唐侍御：唐持，元和十五年擢进士第，累辟诸侯府，入朝为侍御史、尚书郎。大中末，自工部郎中出为容州刺史、御史中丞，容广经略招讨使。其兄唐扶，元和五年进士，累佐使府，入朝为监察御史。拜中书舍人，开成初，授福州刺史、福州团练观察使。见《旧唐书·文苑传》下。唐持至福建省视其兄唐扶，当在扶任福建团练观察使时，即开成元年（836）至四年。见《旧唐书·文宗纪》。②贾家才：贾彪，字伟节，东汉颍川（今属河南）人。兄弟三人，并有高名。见《后汉书·党锢列传》。家：全诗校："一作贤。"③世掌句：唐持的父亲唐次，建中初进士，官至中书舍人，知制诰，故云。纶言：皇帝的诏书。语本《礼·缁衣》："王言如丝，其出如纶。"掌：全诗校："一作事。"④霜台：即御史台。因御史职司弹劾，为风霜之任。⑤越水：泛指福建全境，因福建为百越之地，故云。落梅：即五月落梅风。⑥到日二句：用谢惠连神助从兄谢灵运得"池塘生春草"佳句事。见《南史·谢惠连传》。惠：全诗校："一作阿"。

92　　送秦炼师归岑公山[①]

紫泥飞诏下金銮[②]，列象分明世仰观。北省谏书藏旧草[③]，南宫郎署握新兰[④]。春归凤沼恩波暖[⑤]，晓入鸳行瑞气寒[⑥]。偏是此生栖息者，满衣零泪一时干。

①此诗一作李山甫《贺邢州卢员外》。参见 637·23。秦炼师：姓秦的道士。诗人另有《奉和张舍人送秦炼师归岑公山》及《送秦炼师》诗。玩诗意，诗题以作"贺邢州卢员外"为是。②紫泥飞诏：皇帝下的诏书。③北省：指中书、门下省。唐时中书、门下省在大明宫中，尚书省东北，中书、门下外省则在尚书省正北，故称北省。此当指门下省。唐时群臣表、状，由门下省收受覆奏，"覆奏画可讫，留门下省为案"。见《唐六典》卷八。④南宫：指尚书省。握新兰：谓新为尚书省郎官。汉尚书郎"怀香握兰"，见蔡质《汉官典仪》。⑤凤沼：指中书省。恩波：皇帝的恩泽。⑥鸳行：喻朝官的班列。

93　　浔阳观水[①]

朝宗汉水接阳台[②]，唅呀填坑吼作雷[③]。莫见九江平稳去，还从三峡崄巇来。南经梦泽宽浮日，西出岷山劣泛杯[④]。直至沧溟涵贮尽，深沉不动浸昭回[⑤]。

①此诗一作韩溉诗，注云："一作韩喜诗。"参见 762·28。按：全诗无韩喜卷。②朝宗：谓百川归海，有似于朝拜。阳台：即阳台渡，在湖北汉川县南。因在汉水之阳，山形如台而得名。③唅呀：象声词，形容大水的声音。④泛杯：犹言"滥觞"，极言江河发源处的水势甚小，只能浮起酒杯。⑤昭回：喻日月。典出《诗·大雅·云汉》："倬彼云汉，昭回于天。"意即云汉星辰，在天空运转。

94　　谪仙吟赠赵道士[①]

汗漫东游黄鹤雏，缙云仙子住清都[②]。三元麟凤推高座[③]，六甲风雷闵小壶[④]。日月暗资灵寿药[⑤]，山河直拟化生符[⑥]。若为失意居蓬岛，鳌足尘飞桑树枯[⑦]。

①此诗一作陈陶诗。参见 740·23。按：《文苑英华》卷二二九作李诗，然南宋书棚本、汲古阁本李集俱不载此诗。②缙云仙子：指赵道士。疑其住居在浙江的缙云山。清都：天帝所居的宫阙。③三元：指天、地、人。④六甲：指用天干、地支相配计时中的甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，即今言六十甲子。小壶：指道家的生活。见《云笈七签·二十八治》。⑤灵寿药：长生不老之药。⑥直拟：全诗校："一作常值。"陈陶诗作"拟作"。化生符：滋生化育

万物之符。⑦鳌足句：此用神话传说女娲断鳌足以立四极事。这是说赵道士将长生不老，能看到沧桑之变。

95　长沙陪裴大夫夜宴[1]

东山夜宴酒成河[2]，银烛荧煌照绮罗[3]。四面雨声笼笑语，满堂香气泛笙歌。泠泠玉漏初三滴[4]，滟滟金觞已半酡。共向柏台窥雅量[5]，澄陂万顷见天和[6]。

①裴大夫：裴休。参见本卷9①。②东山：指谢安，安尝高卧东山。此以喻裴大夫。③照绮罗：照耀着豪华的筵席。④泠泠：形容清脆的声音。初三滴：刚好三更。⑤柏台：御史台。裴休时带御史大夫衔，故云。⑥天和：自然祥和之气。

96　宝剑

雷焕丰城掘剑池[1]，年深事远迹依稀。泥沙难掩冲天气，风雨终思发匣时[2]。夜电尚摇池底影[3]，秋莲空吐锷边辉[4]。自从星坼中台后[5]，化作双龙去不归[6]。

①雷焕句：焕，晋豫章（今江西南昌）人，通晓纬象。武帝时，斗牛间有紫气，焕望气而知丰城有宝剑。张华乃补焕为丰城令，掘狱得龙泉、太阿两剑。见《晋书·张华传》。②风雨句：《艺文类聚·军器部》引雷次宗《豫章记》曰："（焕）至县，掘深二丈，得玉匣，长八尺，开之，得二剑。其夕，斗牛气不复见。孔章（雷焕）乃留其一。匣而进之，剑至，光曜炜晔，焕若电发。"③夜电句：言剑气上通于天，如闪电迸发，投影池中。④秋莲句：言剑锷放射光辉。见《太平广记·器玩四》。⑤星坼中台：古以三台象征三公，中台象征司徒或司空。张华为司空时，其少子韪以中台星坼，劝华逊位，华不从，曰："天道玄远，惟修德以应之耳。不如静以待之，以俟天命。"后果被诛。⑥化作句：张华被诛，失剑所在。焕子持剑行经延平津，剑忽于腰间跃出，坠水。使人没水取之，不见剑，但见两龙各长数丈，蟠萦有文章，没者惧而返。须臾，光彩照水，波浪惊沸，于是失剑。见《晋书·张华传》。

97　人日梅花病中作

去年今日湘南寺[1]，独把寒梅愁断肠。今年此日江边宅，卧见琼枝低压墙[2]。半落半开临野岸，团情团思醉韶光。玉鳞寂寂飞斜月[3]，素艳亭亭对夕阳[4]。已被儿童苦攀折，更遭风雨损馨香[5]。洛阳桃李渐撩乱，回首行宫春景长。

①南：全诗校："一作西。"②琼枝：指雪压的梅花。③玉鳞：指雪花。④素艳：白色的花瓣。对：全诗校："一作带。"⑤雨：全诗校："一作雪。"

（羊春秋）

增订注释全唐诗卷五六三

李群玉　三

1　静夜相思[1]

山空天籁寂[2]，水榭延轻凉[3]。浪定一浦月，藕花闲自香。

①静夜相思：《乐府诗集·新乐府辞·乐府杂题》有"静夜思"，李白亦有此作。②天籁：自然界的音响。③轻：全诗校："一作清。"

2　桂州经佳人故居

桂水依旧绿，佳人本不还[1]。衹应随暮雨，飞入九疑山[2]。

①本：全诗校："一作今。"②飞人：明抄本作"飞过"。九疑山：山名。在今湖南宁远县境。舜葬于此。

3　放鱼

早觅为龙去[1]，江湖莫漫游[2]。须知香饵下，触口是铦钩。

①早觅句：《艺文类聚》九六辛氏《三秦记》："河津一名龙门，大鱼积龙门数千不得上。上者为龙，不上者（鱼）。"此用其事。诗人希望所放的鱼，早上龙门，化而为龙。②漫：全诗校："一作浪。"

4　莲叶

根是泥中玉[1]，心承露下珠。在君塘下种[2]，埋没任春浦。

①泥中玉：指白色的藕。②下：全诗校："一作上。"

5 客愁二首[①]

客愁看柳色，日日逐春深。荡漾春风起[②]，谁知历乱心[③]。

①此诗第一首作温庭筠诗，见576·55。按：宋刻本温集不收此诗，南宋书棚本李集卷下录此诗，《万首唐人绝句》卷一二亦录此作李诗。②荡漾：全诗校："一作浩荡。"③历乱心：凌乱的心情，烦杂的心情。

其二

客愁看柳色，日日逐春长。凭送湘流水，绵绵入帝乡[①]。

①绵绵：《万首唐人绝句》作"缗缗"，丝丝的意思。

6 洞庭干二首

借问蓬莱水，谁逢清浅年？伤心云梦泽，岁岁作桑田[①]。

①借问四句：言世事变化极大。晋葛洪《神仙传·麻姑》："麻姑自说云：接侍以来，已见东海三为桑田。"

其二

朱宫紫贝阙[①]，一旦作沙洲。八月还平在[②]，鱼虾不用愁。

①朱宫紫贝阙：华丽的宫阙。此指龙宫。②八月句：此化用唐孟浩然《临洞庭》"八月湖水平"之句。

7 病起别主人

益愧千金少，情将一饭殊[①]。恨无泉客泪，尽泣感恩珠[②]。

①益愧二句：言要重重地酬谢。此用韩信以千金报谢漂母一饭之恩的事。见《史记·淮阴侯列传》。将，与。②恨无二句：泉客，即鲛人。南朝梁任昉《述异记》："鲛人，即泉先也，又名泉客。"晋干宝《搜神记》："南海之外，有鲛人室，水居如鱼，不废机织，其眼泣则出珠。"此用其事。

8 火炉前坐

孤灯照不寐，风雨满西林。多少关心事，书灰到夜深[①]。

①书灰：用荆条在灰上写字。书：全诗校："一作画。"

9 古词

一合相思泪[①]，临江洒素秋。碧波如会意，却与向西流[②]。

①一合：本为容量单位，此言一掬。②碧波二句：水本东流，如能理解他，也会和他一起流向西方的。

10 嘲卖药翁

劚尽春山土[①]，辛勤卖药翁。莫抛破笠子，留作败天公[②]。

①劚：锄头一类的农具。这里用作动词。②败天公：药物名。用破旧的竹笠烧成灰即是。见《本草纲目》三八《器·败天公》。

11 伤小女痴儿[①]

哭尔春日短，支颐长叹嗟。不如半死树，犹吐一枝花[②]。

①《万首唐人绝句》题作"伤幼女"。痴：全诗校："一作騃。"②一枝：全诗校："一作半边。"

12 青䳱[①]

独立蒹葭雨[②]，低飞浦屿风。须知毛色下[③]，莫入鹭鸶丛。

①青䳱：水鸟名，形似鹭而大，羽色苍翠。②蒹葭：水草。蒹，荻；葭，芦苇。③下：全诗校："一作异。"

13 池塘晚景

风荷珠露倾，惊起睡鸡鹈[①]。月落池塘静，金刀剪一声。

①鵁鶄：水鸟名。亦作“交精”。

14 投从叔①

可惜出群蹄②，毛焦久卧泥。孙阳如不顾，骐骥向谁嘶③。

①从叔：即凉公从叔。参见562·72①。②出群蹄：出类拔萃的良马。③孙阳二句：孙阳，即古代善相马的伯乐。不顾：《四部丛刊》本作“不愿”。此用《战国策·楚策四》：骥服盐车而上太行，白汗交流，负辕不能上。伯乐看到了，解纻衣以幂之。骥于是仰而嘶，声达于天，以答谢伯乐知己之恩。

15 恼自澄

常闻天女会，玉指散天花①。莫遣春风里，红芳点袈裟②。

①常闻二句：佛教故事。《维摩诘经·观众生品》：“时维摩诘室有一天女，见诸大人闻所说法，便现其身，即以天花散诸菩萨大弟子上；花至诸菩萨即皆堕落，至大弟子便着不落。盖结习未尽，花即着身；反之，则花不着身。”②袈裟：僧衣。

16 读《贾谊传》①

卑湿长沙地②，空抛出世才。已齐生死理，鹏鸟莫为灾③。

①贾谊：西汉政治家，洛阳人，曾为长沙王太傅。见《史记·屈原贾生列传》。②卑湿句：《史记》本传：“贾生既辞往行，闻长沙卑湿，自以寿不得长，又以谪去，意不自得。”此用其意。③已齐二句：贾生见鹏鸟飞入室中，以为是主人将去之兆，乃作《鹏鸟赋》以自解。赋中有“忽然为人兮，何足控抟？化为异物兮，又何足患”的话，故曰“已齐生死理”。鹏鸟，即猫头鹰。

17 寄人

寄语双莲子①，须知用意深。莫嫌一点苦，便拟弃莲心②。

①莲子：谐怜子，即怜爱你的意思。②弃莲心：抛弃怜爱之心。莲，谐怜。此南朝乐府所惯用的谐音双关手法。

18 寄韦秀才①

荆台兰渚客②，寥落共含情。空馆相思夜，孤灯照雨声。

①韦秀才：名不详。从“荆台兰渚客”一语看，当系湖北钟祥人。②荆台：楚的台榭，故址在湖北钟祥，又名兰台。兰渚：生有兰芷的洲渚。

19 春日寄友①

晴气熏樱蕊②，丰濛雪满林③。请君三斗酒，醉卧白萝岑。

①全诗校：“一作《春日南台初晴望寄友》。”②樱蕊：樱花。③丰濛：茂密的样子。

20 题竹

一顷含秋绿，森风十万竿①。气吹朱夏转②，声扫碧霄寒。

①森风：凉风，冷风。②朱夏：《尔雅·释天》：“夏为朱明。”因称夏季为“朱夏”。

21 怀初公

不见休上人①，空伤碧云思②。何处开宝书？秋风海光寺。

①休上人：南朝宋的僧人，法号惠休，本姓汤，善属文，人称休上人。②碧云思：怀念僧人的话。南朝梁江淹《休上人怨别诗》中有“日暮碧云合，佳人殊未来”之句，后遂引以为别僧、忆僧之典。

22 龙安寺佳人阿最歌八首

团团明月面，冉冉柳枝腰。未入鸳鸯被，心长似火烧。

其二

见面知何益，闻名忆转深。拳挛荷叶子①，未得展莲心②。

①拳挛：弯曲不伸。②莲心：隐字谐声的双关语，即

“怜心”，爱怜之心。

其三

欲摘不得摘，如看波上花。若教亲玉树，情愿作蒹葭[1]。

①魏明帝使后弟毛曾与夏侯玄共坐，时人谓蒹葭倚玉树。见《世说新语·容止》。此以玉树喻阿最。

其四

门路穿茶焙[1]，房门映竹烟。会须随鹿女，乞火到窗前[2]。

①焙：全诗校：“一作灶。”②会须二句：佛经故事：昔有南窟仙人，见鹿产一女，即取归抚养，长大成人，惟脚似鹿，是为鹿女。一日，因洞中火熄，命鹿女往北窟仙人处取火。北窟仙人见鹿女行处步迹皆有莲花，因与鹿女言：“绕我舍七匝，当与汝火”。鹿女如其所言，遂取火而去。

其五

不是求心印[1]，都缘爱绿珠[2]。何须同泰寺，然后始为奴[3]。

①心印：佛家语，谓以心印心，以心传心。②见560·21·1①。③同泰寺：梁武帝所创建，并舍身为奴。参见《南史·梁本纪》。

其六

既为金界客[1]，任改净人名[2]。愿扫琉璃地[3]，烧香过一生。

①金界客：西方信佛的人，犹言佛教徒。②净人：寺院中担任守护及杂役的人。③琉璃地：寺院诸佛所住之地。

其七

素腕撩金索，轻红约翠纱。不如栏下水，终日见桃花。

其八

第一龙宫女，相怜是阿谁。好鱼输獭尽，白鹭镇长饥[1]。

①好鱼句：水獭善捕鱼，常以捕得的鱼陈列水边，犹如祭祀，称为獭祭鱼。此言好鱼都被獭捕尽了，白鹭只好整天饿着。

23　野鸭

鸂鶒借毛衣[1]，喧呼鹰隼稀。云披菱藻地，任汝作群飞。

①鸂鶒：水鸟，形大于鸳鸯，而色多紫，水上偶游，故俗称之为紫鸳鸯。

24　题二妃庙[1]

黄陵庙前春已空，子规啼血滴松风[2]。不知精爽归何处[3]，疑是行云秋色中。

①二妃庙：见562·90②。②啼血滴：《太平广记·轻薄一》作“滴血啼”。③归何处：《太平广记·轻薄一》作“落何处”。

25　寄友二首[1]

野水晴山雪后时[2]，独行村落更相思[3]。无因一向溪头醉[4]，处处寒梅映酒旗。

①寄友二首：《文苑英华》题作“寄友”。②晴山：《文苑英华》作“青山”。③落：全诗校：“一作路。”④头：全诗校：“一作桥。”

其二

花落轻寒酒熟迟，醉眠不及落花期。愁人相忆春山暮，烟树苍苍播谷时。

26　桃源[1]

我到瞿真上升处[2]，山川四望使人愁。紫云白鹤去不返，唯有桃花溪水流[3]。

①《文苑英华》题作“桃源洞”。②瞿真：瞿道士，传说瞿道士在这里学道升仙，见《太平广记》卷四五。真：全诗校：“一作童。”③花：全诗校：“一作源。”

27 题王侍御宅

门向沧江碧岫开，地多鸥鹭少尘埃。绿阴十里滩声里，闲自王家看竹来[1]。

①闲自句：晋王子猷爱竹，见一士大夫家有好竹，便径造竹下，讽啸良久，便欲出门。见《世说新语·简傲》。此用其事。自：全诗校："一作去，一作即。"

28 闻湘南从叔朝觐

长沙地窄却回时，舟楫骎骎向凤池[1]。为报湘川神女道[2]，莫教云雨湿旌旗。

①骎骎：马走得很快的样子。凤池：凤皇池的省称。指中书省或宰相之职。②湘川神女：指娥皇、女英。

29 汉阳太白楼

江上层楼翠霭间[1]，满帘春水满窗山[2]。青枫绿草将愁去，远入吴云暝不还[3]。

①层：全诗校："一作晴。"②春水：《文苑英华》作"江水"。③暝不还：《万首唐人绝句》作"冥不还"。

30 送客

沅水罗文海燕回[1]，柳条牵恨到荆台[2]。定知行路春愁里，故郢城边见落梅[3]。

①罗文：明抄本作"罗纹"，言沅水兴起像罗纹似的微波。②荆台：即章华台。《后汉书·边让传·章华赋》："灵王游云梦之泽，息荆台之上。"③落梅：即落梅花，又名梅花落，羌族的乐曲名。此用李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》"黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花"句意。言客人大概要五月间才能到郢城。

31 醴陵道中[1]

别酒离亭十里强，半醒半醉引愁长。无端寂寂春山路，雪打溪梅狼藉香[2]。

①醴陵道中：明抄本作"醴陵路中"。醴陵，今属湖南。②端：全诗校："一作人。"狼藉：散乱不整的样子。

32 校书叔遗暑服

翠云箱里叠橞栊[1]，楚葛湘纱净似空[2]。便著清江明月夜[3]，轻凉与挂一身风[4]。

①云：全诗校："一作芸。"橞栊：全诗校："一作栊橞。"②楚葛湘纱：湖北生产的葛与湖南生产的纱。③清江：明抄本作"春江"。④挂：全诗校："一作致。"

33 赠魏三十七[1]

名珪字玉净无瑕，美誉芳声有数车。莫放焰光高二丈，来年烧杀杏园花[2]。

①魏三十七：即魏珪。诗中明言"名珪字玉"。作者又有《送魏珪觐省》诗。②杏园花：喻进士及第。唐时杏园，在曲江池西南，为新及第进士游宴之地。

34 酬崔表仁[1]

昨日朱门一见君，忽惊野鹤在鸡群[2]。不应长啄潢污水[3]，早晚归飞碧落云[4]。

①仁：全诗校："一作臣"。②忽惊句：言崔的才能和仪表在人群中显得很突出。《世说新语·容止》："有人语王戎曰：'嵇延祖（绍）卓卓如野鹤之在鸡群'。"③潢污水：低洼地的积水。蓄小水谓之潢，水不流谓之污。以喻屈居下位，薪资微薄。④早晚：迟早。碧落：碧空。

35 旅游番禺献凉公[1]

帝乡群侣杳难寻，独立沧洲岁暮心。野鹤栖飞无远近，稻粱多处是恩深[2]。

①番禺：唐广州治所南海县，即汉番禺县之地，在今广州市。凉公：李玭。参见562·72①。②是：全诗校："一作则。"

36 长沙元门寺张璪员外壁画[1]

片石长松倚素楹，翛然云壑见高情。世人只爱凡花鸟，无处不知梁广名[2]。

①张璪：字文通，唐代著名画家，擅长松石山水。②

梁广：唐代画家，以工于花鸟著称。

37　请告出春明门[①]

本不将心挂名利，亦无情意在樊笼。鹿裘藜杖且归去[②]，富贵荣华春梦中。

①作者于大中十年七月告假南归。春明门：唐代的都城长安，东面有三门，中名春明门。见《唐六典·工部尚书》。全诗校："一本无请告二字。"②鹿裘：粗陋的皮衣。藜杖：用藜的老茎制成的手杖。与鹿裘同为贫者所用之物。

38　引水行

一条寒玉走秋泉[①]，引出深萝洞口烟。十里暗流声不断，行人头上过潺湲[②]。

①寒玉：喻清冷澄澈的泉水。②潺湲：细水缓流的样子。

39　移松竹

龙髯凤尾乱飕飕[①]，带雾停风一亩秋。待取满庭苍翠合，酒尊书案闭门休。

①龙髯：喻松。凤尾：喻竹。

40　叹灵鹫寺山榴[①]

水蝶岩蜂俱不知，露红凝艳数千枝。山深春晚无人赏，即是杜鹃催落时[②]。

①灵鹫寺：相传释迦讲《法华经》、《无量寿经》于此。我国往往沿用其名，作为山名或寺名。②即是句：杜鹃，又名鶗鴂。屈原《离骚》："恐鶗鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳。"盖鶗鴂鸣，秋天到，百草开始枯谢。此正用其意。

41　黄陵庙

一作李远诗。见512·35

42　北亭[①]

斜雨飞丝织晓空[②]，疏帘半掩野亭风[③]。荷花向尽秋光晚[④]，零落残红绿沼中。

①此诗一作宋雍《失题》，见765·2。按：南宋书棚本李集后集三录此诗，《万首唐人绝句》卷二七亦收此作群玉诗。②晓空：宋雍诗作"晚风"。③风：宋雍诗作"空"。④向尽：快完了，将要凋谢尽了。向，宋雍诗作"开"。

43　送客往涔阳[①]

春与春愁逐日长，远人天畔远思乡。蘋生水绿不归去，孤负东溪七里庄[②]。

①涔阳：地名。在今湖南澧县，洞庭湖与长江之间。②东溪：泛指东面的溪水。

44　寄友人鹿胎冠子[①]

数点疏星紫锦斑[②]，仙家新样剪三山[③]。宜与谢公松下戴[④]，净簪云发翠微间。

①鹿胎冠子：幼鹿皮所制之帽，隐士所戴。②锦斑：彩色的斑纹。③三山：即传言仙人所居之蓬莱、方丈、瀛洲三神山。此指帽脊剪成三座山形。④谢公：指谢灵运。

45　江南

鳞鳞别浦起微波[①]，泛泛轻舟桃叶歌[②]。斜雪北风何处宿，江南一路酒旗多。

①别浦：本指银河。这里指他乡的江岸。②桃叶歌：乐府吴声歌曲名。

46　答友人寄新茗

满火芳香碾麹尘[①]，吴瓯湘水绿花新[②]。愧君千里分滋味，寄与春风酒渴人。

①满火：猛火。芳香：明抄本作"芳馨"。麹尘：酒母所生的菌，其色淡黄如尘，因以喻淡黄色。②吴瓯：吴地生产的茶具。

47　峡山寺上方[①]

满院泉声水殿凉[②]，疏帘微雨野松香[③]。东峰下视南溟月[④]，笑踏金波看海光[⑤]。

①峡山寺：寺名，在今湖南石门。上方：上界，借指僧人居室。②水：全诗校："一作山。"③疏帘：明抄

本作“卷帘”，《万首唐人绝句》作“隔帘”。④南溟：南海。⑤金波：指月光。

48 秋登涔阳城二首[1]

万户砧声水国秋，凉风吹起故乡愁。行人望远偏伤思，白浪青枫满北楼。

①涔阳城：即澧州城，在今湖南澧县。

其二

穿针楼上闭秋烟[1]，织女佳期又隔年。斜笛夜深吹不落，一条银汉挂秋天。

①穿针楼：南齐武帝起层城观，七夕，宫女登之，穿针，称穿针楼。相传七夕牛郎织女相会，旧俗妇女于当晚穿针，称乞巧。《荆楚岁时记》：“七夕妇女结彩楼（称乞巧楼），穿七孔针……以乞巧。”

49 钓鱼

七尺青竿一丈丝，菰蒲叶里逐风吹[1]。几回举手抛芳饵，惊起沙滩水鸭儿。

①菰蒲：茭白和蒲草。菰，亦名蒋，俗称茭白，生于河边，可作食用。蒲：全诗校：“一作蒋。”

50 酬魏三十七[1]

静裹寒香触思初[2]，开缄忽见二琼琚[3]。一吟丽句风流极，没得弘文李校书[4]。

①魏三十七：见本卷33①。②裹：全诗校：“一作褭。”③琼琚：比喻华美的诗文。语出《诗·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，报之以琼琚。”④弘文李校书：诗人曾任弘文馆校书郎。明抄本作“洪文”，犹言“鸿文”，巨著。

51 赠琵琶妓[1]

我见鸳鸯飞水上，君还望月苦相思。一双裙带同心结[2]，早寄黄鹂孤雁儿。

①赠琵琶妓：明抄本无“妓”字。②同心结：也叫同心方胜。用锦带结成的菱形连环回文结，表示恩爱之意。

52 落帆后赋得二绝

平湖茫茫春日落，危樯独映沙洲泊。上岸闲寻细草行，古查飞起黄金鹗[1]。

①古查：象声词，形容鸟类惊飞的声音。黄金鹗：凶猛的水鸟，俗称鱼鹰。

其二

水浮秋烟沙晓雪，皎洁无风灯影彻[1]。海客云帆未挂时，相与沿江拾明月[2]。

①灯影彻：全诗校：“一作影澄澈”。②明月：双关月亮和似珠的卵石之类。

53 赠人

曾留宋玉旧衣裳[1]，惹得巫山梦里香[2]。云雨无情难管领，任他别嫁楚襄王[3]。

①宋玉旧衣裳：楚王听信谗言，解除了宋玉的职务，使之沦为“无衣裘以御冬”的寒士。此用其事。见《襄阳耆旧记》。②宋玉《高唐赋》写楚王昼寝，梦与巫山神女欢会事。③云雨二句：见551·43②。

54 赠妓人

谁家少女字千金，省向人间逐处寻[1]。今日分明花里见，一双红脸动春心。

①省向：休向，免向。逐：全诗校：“一作触。”

55 山榴

洞中春气蒙笼暄[1]，尚有红英千树繁。可怜夹水锦步障[2]，羞数石家金谷园[3]。

①蒙笼暄：从茂密的草木中透露出一点阳光。明抄本作“蒙笼喧”。②锦步障：遮蔽风尘或视线的行幕。此喻指山榴花丛。晋石崇与贵戚王恺等斗富，恺作紫丝布步障四十里，崇作锦步障五十里以敌之。见《晋书·石崇传》。③羞数句：羞数，明抄本作“羞杀”。金谷园，石崇所筑之园林，故址在今河南洛阳市西北。

56 鸂鶒

锦羽相呼暮沙曲[①]，波上双声戛哀玉[②]。霞明川静极望中，一时飞灭青山绿。

①锦羽：美丽的鸟，此指鸂鶒。暮沙曲：明抄本作“慕沙曲”。②戛哀玉：发出凄清的鸣声。戛，敲击；哀玉，凄清的玉声。

57 沅江渔者

倚棹汀洲沙日晚，江鲜野菜桃花饭[①]。长歌一曲烟霭深，归去沧江绿波远[②]。

①江鲜：江中的小鱼。桃花饭：糙米饭。《南史·任昉传》：“卒于官，惟有桃花米二十石。”②江：全诗校：“一作浪。”

58 题金山寺石堂[①]

白波四面照楼台，日夜涛声绕寺回。千叶红莲高会处[②]，几曾龙女献珠来[③]？

①金山寺：佛寺名。在今江苏镇江市西北之金山。②千叶红莲：花瓣很多的莲花。③龙女献珠：《太平广记·龙一》：传说洞庭山南有震泽洞，乃东海龙王第七女掌龙王珠藏之所。梁武帝遣合浦郡罗子春兄弟二人赍烧燕五百枚入洞献龙女，龙女食之大喜，乃以大珠三，小珠七，杂珠一石，以为报。此用其事。

59 戏赠魏十四[①]

兰浦秋来烟雨深，几多情思在琴心[②]。知君调得东家子[③]，早晚和鸣入锦衾。

①魏十四：《万首唐人绝句》《四部丛刊》本均作“魏四十”，名未详。②情思在琴心：言把爱慕之情寄托在琴声之中。此用司马相如以琴心挑逗卓文君的故事。见《史记·司马相如传》。③东家子：东邻的美女。此用宋玉《登徒子好色赋》中所描绘的那个“增之一分则太肥，减之一分则太瘦”的“东家之子”的故事。

60 和人赠别

颦黛低红别怨多[①]，深亭芳恨满横波[②]。声中唱出缠绵意，泪落灯前一曲歌。

①低红：低着红润的面庞。②横波：形容水汪汪的眼神。

61 宿巫山庙二首

寂寞高堂别楚君[①]，玉人天上逐行云[②]。停舟十二峰峦下[③]，幽佩仙香半夜闻。

①高堂：即高堂观，亦作“高唐观”。楚怀王梦与神女幽会处。见宋玉《高唐赋序》。②玉人句：玉人，指巫山神女。参见551·43②。③十二峰峦：巫山有十二峰。

其二

庙闭春山晓月光，波声会合树苍苍。自从一别襄王梦[①]，云雨空飞巫峡长。

①襄王梦：用楚襄王梦与神女幽会事，见宋玉《神女赋》。

62 伤柘枝妓[①]

曾见双鸾舞镜中[②]，联飞接影对春风。今来独在花筵散[③]，月满秋天一半空。

①柘枝：舞曲名。以舞柘枝为业的歌妓叫柘枝妓。②双鸾：指舞柘枝的两女童。传说昔罽宾国王得一鸾鸟，三年不鸣，其夫人曰：“尝闻鸟见其类而后鸣，何不悬镜而映之。”王从其意，鸾睹形悲鸣，一奋而绝。见《艺文类聚》九〇范泰《鸾鸟诗序》。③花筵：狎妓时所办的筵席。花筵散：《四部丛刊》本、《湖南丛书》本均作“花筵下”。

63 题樱桃

春初携酒此花间，几度临风倒玉山[①]。今日叶深黄满树，再来惆怅不能攀[②]。

①倒玉山：形容醉后的潇洒风度。典出《世说新语·容止》：“嵇叔夜（康）之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将崩。”又李白《襄阳歌》：“玉山自倒非人推。”此用其语。②今日二句：此与杜牧《叹花》之“狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝”同一构思。不能攀：明抄本作“未能攀”。

64 恼从兄

芳草萋萋新燕飞，芷汀南望雁书稀①。武陵洞里寻春客②，已被桃花迷不归。

①芷汀：长满芳草的小洲。②武陵洞：即桃花源。寻春客：寻赏春光的人。此指其从兄寻花问柳，迷恋忘归。

65 紫极宫斋后①

紫府空歌碧落寒②，晓星寥亮月光残。一群白鹤高飞上③，唯有松风吹石坛。

①紫极宫：唐时祭祀老子的庙宇。②紫府：道家称仙人的居所。③上：全诗校："一作散。"

66 春晚

思乡之客空凝颦①，天边欲尽未尽春。独攀江树深不语，芳草落花愁杀人。

①凝颦：深深地皱着眉头，一动不动地皱着眉儿。

67 喜浑吉见访①

公子春衫桂水香，远冲飞雪过书堂②。贫家冷落难消日，唯有松筠满院凉。

①浑吉：不详。从"公子"句看，疑为浑瑊之后，瑊子镐，曾为韶州刺史，或遂移家于桂水。②飞：全诗校："一作霏。"

68 索曲送酒

帘外春风正落梅①，须求狂药解愁回②。烦君玉指轻拢撚③，慢拨鸳鸯送一杯④。

①落梅：乐曲名，即"落梅花"或"梅花落"。②狂药：指酒。③拢撚：弹奏弦索乐器时所运用的指法。④鸳鸯：饰有鸳鸯的拨弦之具。

69 山驿梅花

生在幽崖独无主，溪萝涧鸟为俦侣①。行人陌上不留情，愁香空谢深山雨②。

①溪萝涧鸟：溪边之萝，涧畔之茑。萝、茑，皆植物名，喜缠绕于他木之上。鸟，当作茑。②愁香：经风雨而摧残的梅花。

70 重阳日上渚宫杨尚书①

落帽台边菊半黄②，行人惆怅对重阳。荆州一见桓宣武③，为趁悲秋入帝乡。

①渚宫：春秋时楚的别宫，故址在今湖北江陵境内。杨尚书：杨汉公，大中五年（851）至八年为江陵尹、荆南节度使。见《唐方镇年表》。②落帽台：晋孟嘉为征西大将军桓温参军，九月九日与桓温同游龙山(在今湖北江陵县西北)，被风吹落其帽，而嘉不觉，温使孙盛为文讥之，嘉即席回答，其文甚美，四座叹服。后人筑台于此以为纪念。见《世说新语·识鉴》。③桓宣武：即桓温。

71 书院二小松

一双幽色出凡尘，数粒秋烟二尺鳞①。从此静窗闻细韵②，琴声长伴读书人。

①粒：当读为鬣，松针形如马鬣。二尺鳞：指小松。因松皮状如鱼鳞，故诗文中常以苍鳞代指松树。②细韵：轻微而和谐的声音，此指松声。

72 劝人庐山读书

怜君少隽利如锋，气爽神清刻骨聪①。片玉若磨唯转莹，莫辞云水入庐峰②。

①刻骨聪：彻里彻外的聪秀。②云水：《万首唐人绝句》作"云外"。

73 言怀

白鹤高飞不逐群，嵇康琴酒鲍昭文①。此身未有栖归处，天下人间一片云。

①嵇康琴酒：嵇康，字叔夜，善鼓琴，精乐理，又喜饮酒，临刑，叹曰："广陵散今绝矣。"见《晋书·嵇康传》。鲍昭：即鲍照，唐人避武后讳，易"照"为"昭"。此诗人以嵇康、鲍照自比。

74 闻笛

冉冉生山草何异①，截而吹之动天地。望乡台

上望乡时，不独落梅兼落泪②。

①冉冉：柔弱下垂貌。《古诗十九首》有“冉冉孤生竹”，因以“冉冉生山”暗指竹。②落梅：见本卷68①。

75　　晓宴①

金波西倾银汉落，绿树含烟倚朱阁。晓华胧[月悤]闻调笙②，一点残灯隔罗幕。

①宴：全诗校：“一作妆”。②晓华：黎明前的月亮。胧[月悤]：月微明貌。全诗校：“一作昽曨。”昽曨，日初明貌。闻调笙：明抄本作“间调笙”。

76　　将游荆州投魏中丞

贫埋病压老巑岏①，拂拭菱花不喜看②。又恐无人肯青眼③，事须凭仗小还丹④。

①巑岏：峻峭的山峰。此以喻个人的品德。②菱花：镜子。③青眼：重视。④小还丹：道教丹药名。据说服之可以白日升天。

77　　二辛夷①

狂吟乱舞双白鹤，霜翎玉羽纷纷落。空庭向晚风雨微，却敛寒香抱瑶萼②。

①辛夷：香木名，又名木笔。花之白者名玉兰。②瑶萼：玉花，白花。

78　　题龙潭西斋①

寂寞幽斋暝烟起，满径西风落松子。远公一去兜率宫②，唯有面前虎溪水③。

①龙潭：潭名。我国往往以龙潭名深渊，不易确指。②远公：晋高僧慧远，本姓贾，世为冠族，以释道安为师，研求法藏，居庐山东林寺，世人称为远公。兜率宫：佛教用语，本指欲界六天中的第四天，因以借指人死后所登的天界。③虎溪：水名，在江西庐山下。相传远公居庐山东林寺，送客不过溪。一日，与陶渊明及道士陆静修共话，不觉逾此，虎辄骤鸣，三人大笑而别。

79　　中秋寄南海梁侍御①

海静天高景气殊，鲸睛失彩蚌潜珠②。不知今夜越台上，望见瀛洲方丈无③？

①全诗校：“一本无梁字。”此诗一作无可《中秋月彩如昼寄上南海从翁侍御》，见809·43。按：江标刊无可诗集不载此诗，是。南海：郡名，即广州。②鲸睛：大鲸的眼睛。③越台：越王台，在广州。瀛洲、方丈：传说中的仙山。

80　　戏赠姬人①

骰子巡抛裹手拈②，无因得见玉纤纤③。但知谑道金钗落④，图向人前露指尖⑤。

①全诗校：“一本此下有赋尖字韵四字。”此诗一作张祜、杜牧联句《妓席与杜牧之同咏》（前二句牧诗，后二句祜诗），见787·1。按：《才调集》、《万首唐人绝句》卷三七俱收作群玉诗，宋本《张承吉文集》未录此诗，当以作群玉诗为是。②巡抛：轮流抛掷。联句诗作“逡巡”。裹手：缠裹手指，带手套。③玉纤纤：洁白细长的手指头。④谑：联句诗作“报”。⑤图向人前：联句诗作“仿佛还应”。

81　　大庾山岭别友人

篔筜无子鸳雏饥①，毛彩凋摧不得归。谁念火云千嶂里②，低身犹傍鹧鸪飞。

①篔筜：竹子。鸳雏：明抄本作“鹓雏”，鸾凤之属。传说凤非竹实不食，故云“饥”。②火云：夏季炽热的赤云。

82　　石门戍①

到此空思吴隐之②，潮痕草蔓上幽碑。人来皆望珠玑去③，谁咏贪泉四句诗④？

①石门：山名，在广州市西北。②吴隐之：字处默，有清操，是晋代的良吏。见《晋书·良吏传·吴隐之》。③人来句：广州包带山海，多产珍宝，前后任广州刺史者，无不贪污。见《晋书·吴隐之传》。④谁咏句：吴为广州刺史，至贪泉题诗云：“古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。”见《晋书·良吏传·吴隐之》。

83 文殊院避暑[①]

赤日黄埃满世间，松声入耳即心闲。愿寻五百仙人去[②]，一世清凉住雪山[③]。

①文殊院：供奉文殊菩萨的寺院。②五百仙人：即五百罗汉，是小乘教称圣者的名位。③雪山：终年积雪之山。佛教以喜马拉雅山为雪山。相传释迦曾在雪山修行，称“雪山童子”。

84 南庄春晚二首

连云草映一条陂，鸂鶒双双带水飞。南村小路桃花落，细雨斜风独自归。

其二

草暖沙长望去舟[①]，微茫烟浪向巴丘[②]。沅江寂寂春归尽[③]，水绿蘋香人自愁。

①草暖：明抄本作“草暖”。②巴丘：湖名，又名青草湖，在岳州巴陵县（今湖南岳阳）南七十九里。见《元和郡县图志》卷二七。③江：全诗校：“一作湘。”

85 湘妃庙[①]

少将风月怨平湖[②]，见尽扶桑水到枯[③]。相约杏花坛上去[④]，画栏红紫斗樗蒲[⑤]。

①此诗一作湘妃庙《湘妃诗四首》之四，见860·20·4。②平湖：风平浪静的湖面，此指洞庭湖。③扶桑：日本国的别名，以其地多扶桑木而得名。④杏花坛：泽中高处。⑤樗蒲：古代的博戏。以骰子颜色定胜负。此以各种颜色的花比骰子的红白。紫：湘妃诗作“子”。

新补

86 李远获贵妃袜[①]

故物犹存事渺茫[②]，把来忍见旧时香。拗连绮锦分奇样[③]，终合飞蝉饮瑞光[④]。常束凝酥迷圣主[⑤]，应随玉步浴温汤[⑥]。如今落在吾兄手，无限幽情付李郎[⑦]。

①李远：唐诗人。参见卷五一二小传。贵妃：杨玉环。此诗见宋刘斧《青琐高议》前集卷六。②故物：指贵妃袜。贵妃袜的传说，始见于唐刘禹锡《马嵬行》：“不见岩畔人，空见凌波袜。邮童爱踪迹，私手解槃结。传看千万眼，缕绝香不灭。”③拗连：折叠。④终合句：相传“齐王后忿而死，尸变为蝉，登庭树，嘒唳而鸣”。见《古今注》卷下。此用其事，谓贵妃卒。瑞光，指露珠。⑤凝酥：形容细嫩洁白的皮肤。⑥应随句：言当随着贵妃到华清池温泉沐浴过。⑦李郎：双关李隆基和李远。

87 送进士苗纵归紫逻山居[①]

汝上多奇山[②]，高怀惬清境。强来干名地[③]，冠带不能整。尝言梦归处，泉石寒更静。鹤声夜无人，空月随松影。今朝别我去，春物伤明景。怅望相送还，微阳在东岭[④]。

①此诗见《唐诗别裁》卷四。清沈德潜认为此诗“近王右丞”。②汝上：即汝水边，源出河南鲁山县，经宝丰、襄城、郾城、上蔡、汝南，而注入淮河。《左传》成公十七年，诸侯围郑，楚救郑，驻军于汝上，即此。见《读史方舆纪要·河南·汝水》。③干名地：指京师长安。④微阳：夕阳，斜阳。

88 送李裴评事[①]

塞垣从事识兵机[②]，只拟平戎不拟归。入夜笳声惊白发，报秋榆叶落征衣。城临战垒黄云晚，马渡寒沙夕照微。此别不应书断绝，满天霜雪有鸿飞。

①此诗见《唐诗别裁》卷十六。李裴，不详。评事：官名，即大理评事。②塞垣：边境地区。

89 孙权故城下怀古兼送友人归建业[①]

雄图争割据[②]，神器终不守[③]。上下武昌城，长江竟何有[④]！古来壮台榭，事往悲陵阜[⑤]。寥落几人家，依稀数株柳。威灵绝想象[⑥]，芜没空林薮。野径春草中，郊扉夕阳后。逢君从此去，背楚方东走[⑦]。烟际指金陵，潮时过溢口[⑧]。行人已何在？临水空挥手。惆怅不能归，孤帆没云久。

①此诗见《四库全书·湖广通志》卷八四。孙权故城：

即武昌城，在今湖北鄂城。建业：今南京。②雄图：宏伟的谋略。③神器：指帝位。④长江句：言历来把长江视为天堑，不可飞渡。《南史·孔范传》："长江天堑，古来限隔，虏军岂能飞度?"然而长江终不可守。⑤悲陵阜：喻世事的巨大变化。陵阜，即陵谷。⑥威灵：声威。⑦背楚句：离开楚地到东方去。此指友人离开武昌东去建业。⑧湓口：疑为"溢口"之误。湓口，在今江西九江市西，以湓水入长江口而得名。

90　　登西陵寺塔[1]

北塔凌空虚，雄势压山泽。亭亭楚云外[2]，千里看不隔。遥对黄金台[3]，浮晖乱相射[4]。盘梯接元气，半壁栖月魄[5]。稍登诸劫尽[6]，若骋排云隔[7]。向是沧浪人[8]，已为青云客[9]。雨飞千拱霁[10]，日落万家夕。鸟处高却低，天涯远如逼。江云入空寂，海峤见微碧[11]。向暮期下来，谁堪复行役?

①此诗见《四库全书·湖广通志》卷八四。西陵寺：在今河北省易县西。②亭亭：遥远的样子。③黄金台：燕昭王所筑，以招天下之贤士。故址在今河北易县东南。④浮晖：流动的光辉。⑤月魄：初升的月亮。⑥诸劫：佛家语，言各种灾难。⑦排云隔：疑为"排云翮"之误，指凌云的健翮。前有"千里看不隔"之"隔"，不宜重出。⑧沧浪人：与渔夫为伍的人。诗人《进诗表》云："幽沉江介，分托渔樵。"意思是说他出身微贱。⑨青云客：攀登高位的人。这里是说他登上西陵寺塔的高层。⑩千拱：拱卫在四周的许多山峰。⑪海峤：近海多山之地。

91　　断句[1]

芳意怅摇落，兰芷谢汀洲。

涔浦纵孤棹，吴门渺三千。

①此断句二联见《舆地纪胜·澧州》。

(羊春秋)

增订注释全唐诗卷五六四

贾岛 一

贾岛(779—843)，字阆仙，一作浪仙。范阳(今河北涿县)人。早岁栖身佛门为僧，法名无本。元和间至东都，时洛阳令禁僧午后不得出，岛为诗自伤。韩愈赏其才，因教岛为文。后还俗，累举进士不第。文宗开成初，任遂州长江县主簿，故人称"贾长江"。会昌初，以普州司仓参军迁司户，未及受命，卒，时年六十五。《新唐书·艺文志》著录其《长江集》十卷、《小集》三卷。今编诗四卷。事见唐苏绛《贾司仓墓志铭》、《新唐书》卷一七六、《唐诗纪事》卷四〇、《唐才子传》卷五。

1　　古意

碌碌复碌碌，百年双转毂[1]。志士终夜心[2]，良马白日足。俱为不等闲，谁是知音目[3]。眼中两行泪，曾吊三献玉[4]。

①双转毂(gū)：喻日月运转，时光迅速。②终：全诗校："一作中。"③音：全诗校："一作者。"④此二句全诗校："一作别来两泪尽，谁向荆山哭。"三献玉：见551·44⑥。

2　　望山

南山三十里[1]，不见逾一旬。冒雨时立望，望之如朋亲。虬龙一掬波[2]，洗荡千万春。日日雨不断，愁杀望山人。天事不可长，劲风来如奔。阴霪一以扫[3]，浩翠写国门[4]。长安百万家，家家张屏新。谁家最好山，我愿为其邻。

①南山：终南山。②虬龙：龙的一种。③霪：全诗校："一作霾。"④国门：都城之门。

3　　北岳庙[1]

天地有五岳[2]，恒岳居其北。岩峦叠万重，诡怪浩难测。人来不敢入，祠宇白日黑。有时起霖雨，一洒天地德。神兮安在哉，永康我王国[3]。

①北岳：即恒山，五岳之一，又名常山。主峰在河北曲阳县西北。庙以山名。②五岳：即中岳嵩山、东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山的合称。③永康：永远安定、强盛。

4 朝饥

市中有樵山，此舍朝无烟①。井底有甘泉，釜中乃空然。我要见白日，雪来塞青天。坐闻西床琴②，冻折两三弦。饥莫诣他门，古人有拙言。

①此：全诗校："一作北"。②坐：全诗校："一作立"。

5 哭卢仝①

贤人无官死，不亲者亦悲。空令古鬼哭，更得新邻比②。平生四十年，惟著白布衣。天子未辟召③，地府谁来追？长安有交友，托孤遽弃移。塚侧志石短，文字行参差。无钱买松栽，自生蒿草枝。在日赠我文，泪流把读时。从兹加敬重，深藏恐失遗。

①卢仝：参见卷三七六小传。②杜甫《兵车行》："新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。"③辟（bì）召：因推荐而征召入仕。

6 剑客①

十年磨一剑，霜刃未曾试②。今日把似君③，谁为不平事④？

①全诗校："一作述剑。"②霜刃：形容剑刃锋利而寒光凛凛。③似：全诗校："一作示；一作事。"④为：全诗校："一作有。"

7 口号①

中夜忽自起，汲此百尺泉。林木含白露，星斗在青天。

①口号：随口吟成的诗作。

8 寄远

别肠多郁纡①，岂能肥肌肤。始知相结密，不及相结疏②。疏别恨应少，密离恨难祛③。门前南流水④，中有北飞鱼。鱼飞向北海，可以寄远书⑤。不惜寄远书，故人今在无⑥？况此数尺身，阻彼万里途。自非日月光，难以知子躯。

①郁纡：忧思萦回。曹植《赠白马王彪》："玄黄犹能进，我思郁以纡。郁纡将难进，亲爱在离居。"②及：全诗校："一作若。"③离：全诗校："一作别。"祛：去，除。④流：全诗校："一作去。"⑤鱼飞二句：用古诗《饮马长城窟行》"呼儿烹鲤鱼，中有尺素书"典。全诗校："一本无下句，多此情复何如。欲剪衣上襟，裁作寄远书三句。"⑥不惜二句：全诗校："一作华山苔莞形，遥望齐平芜。"

9 斋中

眈静非谬为①，本性实疏索②。斋中一就枕，不觉白日落。低扉碍轩辔，寡德谢接诺③。丛菊在墙阴，秋穷未开萼。所餐类病马④，动影似移岳。欲驻迫逃衰，岂殊辞绠缚⑤。已见饱时雨，应丰蔬与药。

①谬：全诗校："一作伪。"②疏索：为人疏慵、孤独。③接诺：接待、允诺。接：全诗校："一作然。"④餐：全诗校："一作食。"⑤绠（gěng）：汲水器上的绳索。

10 感秋

商气飒已来①，岁华又虚掷。朝云藏奇峰，暮雨洒疏滴。几蜩嘿凉叶②，数蛩思阴壁。落日空馆中，归心远山碧。昔人多秋感，今人何异昔？四序驰百年，玄鬓坐成白③。喧喧徇声利，扰扰同辙迹。傥无世上怀，去偃松下石。

①商气：秋气。依阴阳五行之说，商、秋均属金，故称秋为商。②蜩嘿：全诗校："一作番飞。"蜩，蝉的别名。③玄鬓：黑发。

11 玩月

寒月破东北，贾生立西南①。西南立倚何？立倚青青杉。近月有数星，星名未详谙。但爱杉倚月，我倚杉为三②。月乃不上杉，上杉难相参。眙睼子细视③，睛瞳桂枝劖④。目常有热疾，久视无烦炎。以手扪衣裳，零露已濡沾。久立双足冻，时向股腔淹⑤。立久病足折，兀

然黐胶粘[⑥]。他人应已睡，转喜此景恬。此景亦胡及，而我苦淫耽。无意市井人，见金不知廉。不知此夜中，几人同无厌？待得上顶看[⑦]，未拟归枕函。强步望寝斋，步步情不堪。步到竹丛西，东望如隔帘。却坐竹丛外，清思刮幽潜。量知爱月人，身愿化为蟾[⑧]。

①贾生：诗人自指。②我倚杉为三：此化用李白《月下独酌》“举杯邀明月，对影成三人”句意。③眙愕（yí è）：惊视。④桂枝：晋虞喜《安天论》：“俗传月中仙人桂树，今视其初生，见仙人之足，渐已成形，桂树后生。”（《初学记》卷一）。劖（chán）：断。⑤股胜：大腿和臀部。胜，通“髀”。⑥黐（chī）胶：用细叶冬青树皮制成的木胶。⑦上顶：全诗校：“一作顶上”。⑧化为蟾：化作月中之蟾。古代神话，月中有蟾蜍。

12 辞二知己

一双千岁鹤，立别孤翔鸿。波岛忽已暮，海雨寒濛濛。离人闻美弹[①]，亦与哀弹同[②]。况兹切切弄[③]，绕彼行行躬[④]。云飞北岳碧，火息西山红[⑤]。何以待远诚，折芳腊雪中。

①美弹：好的弹唱，欢乐的演奏。②哀弹：悲哀的弹唱。③切切：形容声音轻微。白居易《琵琶行》：“小弦切切如私语。”④行行：走着不停。曹操《苦寒行》：“行行日已远，人马同时饥。”⑤息：全诗校：“一作思。”

13 义雀行和朱评事

玄鸟雄雌俱[①]，春雷惊蛰馀[②]。口衔黄河泥，空即翔天隅[③]。一夕皆莫归，哓哓遗众雏[④]。双雀抱仁义，哺食劳劬劬[⑤]。雏既逦迤飞[⑥]，云间声相呼。燕雀虽微类，感愧诚不殊[⑦]。禽贤难自彰，幸得主人书。

①玄鸟：燕子。②惊蛰：农历二十四节气之一，在公历三月五日或六日。③空：全诗校：“一作去。”④哓哓（xiāo）：恐惧声。⑤劳劬：全诗校：“一作忘劳。”⑥逦迤：曲折连绵。雏既逦迤：全诗校：“一作众雏既俪。”⑦此二句全诗校：“一作燕感雀深恩，雀愧扬不殊。”

14 宿悬泉驿[①]

晓行沥水楼，暮到悬泉驿。林月值云遮，山灯照愁寂。

①悬泉驿：在今河南济源。

15 辩士

辩士多毁訾，不闻谈己非。猛虎恣杀暴，未尝啮妻儿。此理天所感[①]，所感当问谁？求食饲雏禽，吐出美言词。善哉君子人，扬光掩瑕疵。

①感：全诗校：“一作惑”。下句同。

16 不欺

上不欺星辰，下不欺鬼神。知心两如此，然后何所陈。食鱼味在鲜，食蓼味在辛。掘井须到流[①]，结交须到头。此语诚不谬，敌君三万秋。

①掘井句：语出《孟子·尽心上》：“掘井九仞而不及泉，是犹废井也。”

17 绝句

海底有明月，圆于天上轮。得之一寸光，可买千里春。

18 寓兴

莫居暗室中，开目闭目同。莫趁碧霄路[①]，容飞不容步。暗室未可居，碧霄未可趁。劝君跨仙鹤[②]，日下云为衢。

①碧霄：天空。②鹤：全诗校：“一作竹”。

19 游仙

借得孤鹤骑，高近金乌飞[①]。掬河洗老貌[②]，照月生光辉。天中鹤路直，天尽鹤一息。归来不骑鹤，身自有羽翼。若人无仙骨，芝术徒烦食[③]。

①金乌：相传日中有三足乌，故以“金乌”代指日。②老：全诗校：“一作古”。③徒：全诗校：“一作无。”

20 枕上吟

夜长忆白日，枕上吟千诗。何当苦寒气，忽被东风吹？冰开鱼龙别，天波殊路岐。

21 双鱼谣时韩职方书中以孟常州简诗见示①

天河堕双鲂，飞我庭中央②。掌握尺馀雪，劈开肠有璜③。见令馋舌短，烹绕邻舍香。一得古诗字，与玉含异藏。

①此诗作于元和七年（812）。参见李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》。双鱼：喻书信。韩职方：即韩愈。参见卷三二五小传。孟简：见卷四六二小传。②我：全诗校：“一作来”。③璜（huáng）：玉石器名，状若半璧。

22 易水怀古①

荆卿重虚死②，节烈书前史。我叹方寸心，谁论一时事。至今易水桥，寒风兮萧萧③。易水流得尽，荆卿名不消④。

①此诗当为贾岛于元和七年（812）自范阳赴长安途经易水时所作。参见李嘉言《贾岛年谱》。②荆卿：即荆轲。战国时卫人，为燕太子丹客。受命行刺秦王，事败，被杀。事见《史记》卷八六《刺客列传》。③《战国策·燕策三》：荆轲离燕赴秦时，“高渐离击筑，荆轲和而歌。为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。’”④消：全诗校：“一作凋。”

23 早起①

北客入西京，北雁再离北。秋寝独前兴，天梭星落织。耽玩馀恬爽，顾盼轻痾力。旅途少颜尽，明镜劝仙食。出门路纵横，张家路最直。昨夜梦见书，张家厅上壁。

①李嘉言《贾岛年谱》谓此诗作于元和七年（812）。

24 客喜

客喜非实喜，客悲非实悲。百回信到家，未当身一归。未归长嗟愁，嗟愁填中怀。开口吐愁声，还却入耳来。常恐泪滴多①，自损两目辉。鬓边虽有丝②，不堪织寒衣。

①泪滴：全诗校：“一作滴泪”。②丝：白发。

25 延寿里精舍寓居①

旅托避华馆，荒楼遂愚慵。短庭无繁植，珍果春亦浓。侧庐废扃枢②，纤魄时卧逢③。耳目乃鄽井④，肺肝即岩峰。汲泉饮酌馀，见我闲静容。霜蹊犹舒英，寒蝶断来踪。双履与谁逐，一寻青瘦筇⑤。

①延寿里：即长安延寿坊。参见徐松《唐两京城坊考》卷四。精舍：僧人、道士修炼居住的地方。②废：全诗校：“一作发。”扃枢：门枢，门臼。③纤魄：月的微光。④鄽井：市井。⑤一：全诗校：“一作欲”。筇（qióng）：竹的一种，可作手杖。

26 赠智朗禅师

上人分明见①，玉兔潭底没②。上人光惨貌，古来恨峭发。涕辞孔颜庙③，笑访禅寂室④。步随青山影，坐学白塔骨。解听无弄琴，不礼有身佛⑤。欲问师何之，忽与我相别。率赋赠远言，言惭非子曰⑥。

①上人：对僧人的尊称。②玉兔：古代神话谓月中有白兔捣药，因以玉兔代指月。③孔颜：孔子与颜回的合称。④禅寂室：僧侣坐禅寂定之所。⑤有身：佛家称有六根之身相者为有身。⑥子曰：《论语》记孔子的言论，皆以“子曰”发端，后因以“子曰”代指圣人之言。

27 送沈秀才下第东归①

曲言恶者谁？悦耳如弹丝②。直言好者谁？刺耳如长锥。沈生才俊秀，心肠无邪欺。君子忌苟合，择交如求师。毁出疾夫口，腾入礼部闱③。下第子不耻，遗才人耻之。东归家室远④，掉辔时参差。浙云近吴见，汴柳接楚垂⑤。明年春光别，回首不复疑。

①此诗当作于元和七年（812）。沈秀才：即沈亚之。

参见卷四八二小传。②弹丝：弹奏弦乐器。丝，丝弦。③礼部闱：礼部试进士之所。亦称“礼闱”。④东归：谓归于吴。见李贺《送沈亚之歌》序。⑤汴：汴水。

28 酬栖上人

夜久城馆闲，情幽出在山①。新月有微辉，朗朗空庭间②。处世虽识机③，伊余多掩关。松姿度腊见，篱药知春还。静觅冰雪词，厚为酬赠颜。东林有踯躅④，脱屣期共攀。

①出：全诗校：“一作只”。②前一朗字：全诗校：“一作亦”。③虽：全诗校：“一作不”。④踯躅：羊踯躅，一称山踯躅，即杜鹃花。

29 冬月长安雨中见终南雪①

秋节新已尽，雨疏露山雪②。西峰稍觉明，残滴犹未绝。气侵瀑布水③，冻著白云穴④。今朝灞浐雁⑤，何夕潇湘月。想彼石房人，对雪扉不闭必结切。

①终南：终南山。秦岭山峰之一，在陕西西安市南，又称南山。②雨：全诗校：“一作林”。③水：全诗校：“一作冰”。④白云穴：神仙所居，犹白云乡。⑤灞浐：即灞水和浐水，皆为古代关中八川之一。《史记》卷一一七《司马相如传·上林赋》：“终始灞浐，出入泾渭。”

30 寄孟协律①

我有吊古泣，不泣向路歧②。挥泪洒暮天，滴著桂树枝③。别后冬节至，离心北风吹。坐孤雪扉夕④，泉落石桥时。不惊猛虎啸，难辱君子词。欲酬空觉老，无以堪远持。岧嶤倚角窗⑤，王屋悬清思⑥。

①孟协律：即孟郊。参见卷三六一小传。协律，即协律郎。元和元年十一月，郑馀庆为河南尹、水陆转运使，辟孟郊为水陆运从事，试协律郎。此诗作于元和六年（811），参见李嘉言《贾岛年谱》。②不泣向路歧：不向歧路哭泣。《淮南子·说林》：“杨子见逵路而哭之，以其可南可北也。”三国魏阮籍《咏怀》诗之二十：“杨朱泣歧路，墨子悲染丝。”③滴著：全诗校：“一作每滴。”④夕：全诗校：“一作久”。⑤角窗：全诗校：“一作窗角”。⑥王屋：即王屋山。在今河南济源西北。

31 和刘涵

京官始云满，野人依旧闲。闭扉一亩居，中有古风还。市井日已午，幽窗梦南山①。乔木覆北斋，有鸟鸣其间。前日远岳僧，来时与开关。新题惊我瘦，窥镜见丑颜。陶情惜清淡，此意复谁攀②？

①南山：泛指南面的山。陶渊明《饮酒》之五：“采菊东篱下，悠然见南山。”②复：全诗校：“一作共。”谁：全诗校：“一作群。”

32 明月山怀独孤崇鱼琢①

明月长在目，明月长在心。在心复在目，何得稀去寻。试望明月人，孟夏树蔽岑。想彼叹此怀，乐喧忘幽林②。乡本北岳外，悔恨东夷深③。愿缩地脉还④，岂待天恩临。非不渴隐秀⑤，却嫌他事侵。或云岳楼钟，来绕草堂吟。当从令尹后⑥，再往步柏林。

①明月山：在遂州蓬溪县（今属四川）西，见《读史方舆纪要·四川·潼川州·蓬溪县》。②林：全诗校：“一作森”。③悔：全诗校：“一作每。”东夷：本指古代东方的少数民族。此指东南广大地区。④缩地脉：汉费长房有神术，“能缩地脉，千里存在目前宛然，放之复舒如旧也”。见《神仙传》卷五《壶公》。⑤隐秀：含蓄挺秀的诗文。秀：全诗校：“一作季”。⑥令尹：指县令。时作者当为遂州长江县（今四川遂宁北）主簿，长江县距明月山甚近。

33 投张太祝①

风骨高更老，向春初阳葩。泠泠月下韵，一一落海涯。有子不敢和，一听千叹嗟。身卧东北泥，魂挂西南霞。手把一枝栗，往轻觉程赊。水天朔方色，暖日嵩根花。达闲幽栖山②，遣寻种药家。欲买双琼瑶，惭无一木瓜③。

①张太祝：即张籍。元和元年至十年官太祝。参见卷三七一小传。太祝：属太常寺，掌出纳神主、祭祀祝

辞之事，正九品上。②达：全诗校：“一作逵”。③《诗经·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，报之以琼琚。”这里反其意而用之，谓自己无佳作寄赠。

34 咏韩氏二子

千岩一尺璧，八月十五夕。清露堕桂花，白鸟舞虚碧。

35 送别

丈夫未得意[①]，行行且低眉。素琴弹复弹，会有知音知[②]。

---

①意：全诗校：“一作志”。②孟浩然《夏日南亭怀辛大》：“欲取鸣琴弹，恨无知音赏。”

36 携新文诣张籍韩愈途中成[①]

袖有新成诗，欲见张韩老。青竹未生翼，一步万里道。仰望青冥天，云雪压我脑。失却终南山[②]，惆怅满怀抱。安得西北风，身愿变蓬草。地祇闻此语[③]，突出惊我倒。

---

①此诗当作于元和五年（810）。参见李嘉言《贾岛年谱》。张籍：见卷三七一小传。韩愈：见卷三二五小传。②终南山：见564·29①。③地祇：地神。

37 上谷送客游江湖

莫叹迢递分，何殊咫尺别。江楼到夜登，还见南台月。

---

①上谷：郡名，即易州。治易县（今河北易县）。参见《元和郡县图志》卷一八。

38 重酬姚少府[①]

隙月斜枕旁，讽咏夏贻什。如今何时节，虫虺亦已蛰。答迟礼涉傲，抱疾思加涩。仆本胡为者？衔肩贡客集[②]。茫然九州内，譬如一锥立。欺暗少此怀[③]，自明曾沥泣[④]。量无趑勇士，诚欲戈矛戢[⑤]。原阁期跻攀，潭舫偶俱入。深斋竹木合[⑥]，毕夕风雨急。俸利沐均分[⑦]，价称烦嘘噏[⑧]。百篇见删罢，一命嗟未及[⑨]。沧浪愚将还[⑩]，知音激所习。

---

①姚少府：即姚合。曾任富平、万年县尉。参见卷四八五小传。少府，县尉的别称。姚合有《寄贾岛浪仙》诗。李嘉言《贾岛年谱》谓此诗作于长庆元年（821）。②衔肩：弓腰敛缩其肩。贡客：府州贡至尚书省应礼部试者。③欺暗：欺暗室之省。《梁书·简文帝纪》：“弗欺暗室，岂况三光。”言即使在暗室中，也不做亏心的事。④沥泣：流泪。⑤趑勇：健勇。戢：收藏。⑥合：全诗校：“一作多。”⑦沐：休沐，官员休假。⑧嘘噏：吐纳呼吸。此偏指嘘，谓吹嘘。⑨删：舍弃。一命：指最低一级的官。⑩沧浪：见555·26③。这里贾岛借以自述归隐之情。

39 投孟郊[①]

月中有孤芳，天下聆薰风[②]。江南有高唱，海北初来通。容飘清冷馀，自蕴襟抱中。止息乃流溢，推寻却冥濛[③]。我知雪山子[④]，谒彼偈句空[⑤]。必竟获所实，尔焉遂深衷。录之孤灯前，犹恨百首终。一吟动狂机，万疾辞顽躬。生平面未交，永夕梦辄同。叙诘谁君师？讵言无吾宗[⑥]。余求履其迹，君曰可但攻[⑦]。啜波肠易饱[⑧]，揖险神难从。前岁曾入洛，差池阻从龙[⑨]。萍家复从赵[⑩]，云思长萦萦[⑪]。嵩海每可诣[⑫]，长途追再穷[⑬]。愿倾肺肠事，尽入焦梧桐[⑭]。

---

①孟郊：见卷三六一小传。李嘉言《贾岛年谱》谓此诗作于长庆元年（821）。②薰风：见551·2④。③冥濛：幽暗不明。④雪山子：亦谓雪山大士、雪山童子，即释迦牟尼。《涅槃经·圣行品》：“善男子，过去之世，佛日未出，我于尔时作婆罗门，修菩萨行……住于雪山。”⑤谒：全诗校：“一作渴。”⑥诘：全诗校：“一作诗。”言：知，料。⑦但：尽管。⑧易：全诗校：“一作未。”⑨从龙：《易·乾》：“云从龙，风从虎。”此以龙喻孟郊。⑩从：全诗校：“一作徙。”赵：战国赵地。⑪后一萦字：全诗校：“一作嵩。”嵩，嵩山。⑫嵩海：全诗校：“一作海铲。”⑬再：全诗校：“一作难。”⑭焦梧桐：好的琴。晋干宝《搜神记》卷一三：蔡邕至吴，“吴人有烧桐以爨者，邕闻火裂声，曰：‘此良材也。’因请之，削以为琴，果有美音。而其尾焦，因名‘焦尾琴’。”后因以代指琴。

40 代边将

持戈簇边日，战罢浮云收。露草泣寒霁，夜泉

鸣陇头。三尺握中铁[①]，气冲星斗牛。报国不拘贵，愤将平虏雠。

①三尺铁：谓剑。

41 寄刘栖楚[①]

趋走与偃卧，去就自殊分。当窗一重树，上有万里云。离披不相顾[②]，仿佛类人群。友生去更远，来书绝如焚。蝉吟我为听，我歌蝉岂闻。岁暮傥旋归，晤言桂氛氲。

①刘栖楚：初为镇州小吏，王承宗荐于李逢吉，由邓州司仓参军擢左拾遗。敬宗朝，历谏议大夫、刑部侍郎，改京兆尹。峻诛罚，不避权豪，出为桂管观察使。卒，赠左散骑常侍。《旧唐书》一五四、《新唐书》一七五有传。②离披：散乱貌。

42 寄丘儒[①]

地近轻数见，地远重一面。一面如何重，重甚珍宝片。自经失欢笑，几度腾霜霰。此心镇悬悬，天象固回转[②]。长安秋风高，子在东甸县。仪形信寂蔑[③]，风雨岂乖间。凭人报消息，何易凭笔砚？俱不尽我心，终须对君宴。

①丘儒：开成二年为太常博士，见《册府元龟》卷五九二。皇甫湜有《送丘儒序》。②固：全诗校："一作因。"③寂蔑：寂寞、空虚。

43 送陈商[①]

古道长荆棘，新岐路交横。君于荒榛中，寻得古辙行。足踏圣人路，貌端禅士形。我曾接夜谈，似听讲一经。联翩曾数举，昨登高第名。釜底绝烟火，晓行皇帝京。上客远府游，主人须目明[②]。青云别青山，何日复可升[③]？

①此诗当作于元和九年（814)。参见李嘉言《贾岛年谱》。陈商：字述圣，元和九年登第。会昌五年(845)、六年知贡举。《新唐书·艺文志》著录其文十卷。②目：全诗校：一作月"。③可：全诗校："一作同。"升：全诗校："一作并。"

44 送张校书季霞[①]

从京去容州[②]，马在船上多[③]。容州几千里，直傍青天涯。掌记试校书[④]，未称高词华。义往不可屈[⑤]，出家如入家。城市七月初，热与夏未差。饯君到野地，秋凉满山坡[⑥]。南境异北候，风起无尘沙。秦吟宿楚泽，海酒落桂花。暂醉即还醒，彼土生桂茶。

①张季霞：陶敏《全唐诗人名考证》谓疑即张季遐，为元和中书舍人张仲素之弟。②容州：治今广西容县。③多：全诗校："一作赊"。④掌记：掌书记。时张当任容管经略使掌书记、试校书郎。⑤往：全诗校："一作枉"。⑥坡：全诗校："一作坨。"

45 寄友人

同人半年别[①]，一别寂来音。赖有别时文，相思时一吟。我常倦投迹[②]，君亦知此衿。笔砚且勿弃，苏张曾陆沉[③]。但存舌在口[④]，当冀身遂心。君看明月夜，松桂寒森森。

①同人：志同道合的友人。②投迹：投身。③苏张：苏秦、张仪的并称。二人都是战国时游说诸侯的纵横家，以能言善辩著称。皆官至高位。参见《史记》卷六九《苏秦传》、卷七十《张仪传》。陆沉：喻隐居。《庄子·则阳》："仲尼曰：'是自埋于民，自藏于畔……方且与世违，而心不屑与之俱。是陆沉者也，是其市南宜僚邪。'"④但存舌在口：张仪尝从楚相饮，不久，楚相遗失了一块宝玉，怀疑是张仪偷了，于是捉住张仪，掠笞数百。张仪的妻子说："嘻！子毋读书游说，安得此辱乎？"张仪谓其妻曰："视吾舌尚在否？"其妻曰："舌在也。"仪曰："足矣。"见《史记·张仪传》。此用其事。

46 答王参

寸晷不相待[①]，四时互如竞[②]。客思先觉秋，虫声苦知暝。霜松积旧翠，露月团如镜[③]。诗负属景同，琴孤坐堂听。相期黄菊节[④]，别约红桃径。每把式微篇[⑤]，临风一长咏。

①寸晷（guǐ)：时间，光阴。②互：全诗校："一作去。"③团：全诗校："一作圆。"④黄菊节：重阳节。⑤《诗·邶风·式微》："式微、式微，胡不归！"

47 延康吟[①]

寄居延寿里[②]，为与延康邻。不爱延康里，爱

此里中人。人非十年故，人非九族亲[3]。人有不朽语，得之烟山春。

①延康：唐长安有延康坊。②延寿里：即延寿坊，在延康坊北，中隔光德坊与延康坊相邻。③九族：一说指异姓亲属，即父族四，母族三，妻族二；一说指同姓亲属，从自己算起，上至高祖，下至玄孙。

48　戏赠友人

一日不作诗，心源如废井。笔砚为辘轳[1]，吟咏作縻绠[2]。朝来重汲引，依旧得清冷。书赠同怀人，词中多苦辛。

①辘轳：井上汲水的起重装置。②縻绠：套在辘轳上的绳索。縻：全诗校："一作縻。"

49　寓兴

真集道方至，貌殊妒还多。山泉入城池，自然生浑波[1]。今时出古言，在众翻为讹。有琴含正韵，知音者如何？一生足感激，世言忽嵯峨[2]。不得市井味，思响吾岩阿[3]。浮华岂我事，日月徒蹉跎。旷哉颍阳风[4]，千载无其他。

①山泉二句：杜甫《佳人》："在山泉水清，出山泉水浊。"②言：全诗校："一作颜"。嵯峨：高峻貌。③响：全诗校："一作向"。岩阿：指隐居之所。④颍阳：传说巢父、许由隐居颍水之北，尧让天下而不有，后因以之代指巢、许。

50　怀郑从志

西风吹阴云[1]，雨雪半夜收[2]。忽忆天涯人，起看斗与牛。故人别二年，我意如百秋[3]。音信两杳杳，谁云昔绸缪。平明一封书，寄向东北舟[4]。翩翩春归鸟，会自为匹俦。

①云：全诗校："一作雪"。②雪：全诗校："一作云。"③《诗·王风·采葛》："一日不见，如三秋兮。"④向：全诗校："一作来。"舟：全诗校："一作州"。

51　易州登龙兴寺楼望郡北高峰[1]

郡北最高峰，巉岩绝云路。朝来上楼望，稍觉得幽趣。朦胧碧烟里，群岭若相附。何时一登陟，万物皆下顾。

①易州：治今河北易县。

52　送郑山人游江湖[1]

南登衡岳上，东往天台里[2]。足蹑华顶峰[3]，目观沧海水。

①山人：指隐士。②天台：在今浙江天台县北，是仙霞岭山脉的东支。③顶峰：全诗校："一作峰顶。"

53　就峰公宿

河出鸟宿后[1]，萤火白露中。上人坐不倚，共我论量空[2]。残月华晻暧[3]，远水响玲珑。尔时无了梦[4]，兹宵方未穷。

①河：银河。鸟宿：星名，即南方朱鸟七宿。②空：佛教的"诸法皆空"之理。③晻暧：幽暗貌。④梦：全诗校："一作寤。"了寤，即了悟。

54　刘景阳东斋

松阴连竹影，中有芜苔井。清风此地多，白日空自永。景阳公干孙[1]，诗句得真景。劝我不须归，月出东斋静。

①公干：即刘桢。有诗才，为建安七子之一。事见《三国志·魏书·王粲传》附《刘桢传》。

55　对菊

九日不出门，十日见黄菊。灼灼尚繁英，美人无消息。

56　送集文上人游方[1]

来从道陵井，双木溪边会[2]。分首芳草时，远意青天外。此游诣几岳？嵩华衡恒泰。

①游方：僧侣修行问道，游学四方。②双木：全诗校："一作去求。"

57　题岸上人郡内闲居

静向方寸求，不居山障幽[1]。池开菡萏香，门

闭莓苔秋。金玉重四句[2]，秕糠轻九流[3]。炉烟上乔木，钟磬下危楼。手种一株松，贞心与师传。

①山：全诗校："一作千。"②四句：佛经的偈颂，由固定字数的四句组成，称四句偈。③九流：战国时九个学术流派。即儒、道、墨、法、名、农、杂、阴阳、纵横。

58 游子

游子喜乡远，非吾忆归庐。谁知奔他山，自欲早旋车。朝赏暮已足，图归愿无馀。当期附鹏翼，未偶方踌躇。

59 寄山中王参

我看岳西云，君看岳北月。长怀燕城南，相送十里别[1]。别来千余日，日日忆不歇。远寄一纸书，数字论白发。

①十：全诗校："一作千。"

60 送汲鹏

淮南卧理后[1]，复逢君姓汲。文采非寻常，志愿期卓立。深江东泛舟，夕阳眺原隰。夏夜言诗会，往往追不及。

①淮南卧理：言汲黯能以无为而治。《史记·汲黯列传》："民多盗铸钱，楚地尤甚。上以淮阳，楚地之郊，乃召拜黯为淮阳太守，黯伏谢不受印。……上曰："君薄淮阳耶？吾今召君矣。顾淮阳吏民不相得，吾徒得君之重，卧而治之。"此用其事，淮南当系淮阳之误。

61 寄令狐相公[1]

策杖驰山驿[2]，逢人问梓州[3]。长江那可到[4]，行客替生愁。

①全诗校："一作赴长江道中"。此诗当作于开成初。令狐相公：令狐楚。参见卷三二三小传。时楚在山南西道节度使任，贾授遂州长江县主簿，经山南。②杖：全诗校："一作马。"③梓州：治今四川三台。④长江：在今四川遂宁北。可：全诗校："一作日。"

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五六五

贾岛 二

1 哭柏岩和尚[1]

苔覆石床新，师曾占几春[2]。写留行道影，焚却坐禅身。塔院关松雪[3]，经房锁隙尘。自嫌双泪下，不是解空人[4]。

①此诗作于元和十年（815）。柏岩和尚：即释怀晖，俗姓谢，泉州人。因止于太行百岩寺而号"柏岩"。元和三年（808）宪宗诏征至京师，客座于章敬寺，每岁往麟德殿讲论。后以疾辞，元和十年示灭。事见赞宁《宋高僧传》卷一〇柏岩传。②师曾占：全诗校："一作吾师去。"③雪：全诗校："一作路"。塔院：安葬和尚之处。④解空人：佛家语，即能悟解诸法皆空之理的人。

2 山中道士

头发梳千下，休粮带瘦容[1]。养雏成大鹤，种子作高松。白石通宵煮[2]，寒泉尽日春。不曾离隐处，那得世人逢？

①休粮：辟谷，停食五谷，《抱朴子·仙药》："术饵，令人肥健，可以负重涉险，但不及黄精甘美易食，凶年可以与老小休粮。"②白石句：晋葛洪《神仙传》卷二："白石先生者……至彭祖时已二千岁馀矣……常煮白石为粮，因就白石山居，时人故号曰白石先生。"这里将所咏道人比作仙人白石先生。

3 就可公宿[1]

十里寻幽寺，寒流数派分。僧同雪夜坐，雁向草堂闻。静语终灯焰，馀生许峤云。由来多抱疾，声不达明君。

①可公：即无可，参见卷八〇九小传。雍陶有《同贾岛宿无可上人院》。

4 旅游

此心非一事，书札若为传[1]？旧国别多日[2]，故人无少年。空巢霜叶落，疏牖水萤穿。留得

林僧宿，中宵坐默然。

①若为：如何。②旧国：故乡。

5　送邹明府游灵武[1]

曾宰西畿县[2]，三年马不肥。债多凭剑与[3]，官满载书归。边雪藏行径，林风透卧衣。灵州听晓角，客馆未开扉。

①明府：县令的别称。灵武：郡名，即灵州，治所在今宁夏灵武西南。②西畿县：指京兆府所辖长安之西的县。③凭：原作平，据全诗校语改。

6　题皇甫荀蓝田厅[1]

任官经一年，县与玉峰连[2]。竹笼拾山果，瓦瓶担石泉。客归秋雨后，印锁暮钟前。久别丹阳浦[3]，时时梦钓船。

①蓝田：今陕西蓝田。②玉峰：玉山，又名蓝田山，在蓝田县。以山出美玉故名。③丹阳浦：丹水之滨。丹水发源陕西商县冢岭山，东流入河南省。

7　赠王将军[1]

宿卫炉烟近[2]，除书墨未干[3]。马曾金镞中，身有宝刀瘢。父子同时捷，君王画阵看。何当为外帅，白日出长安。

①王将军：疑为王茂元。濮州濮阳人。德宗时上书自荐，擢试校书郎，累迁岭南节度使。郑注用事，迁泾原节度使。注败，悉出家赀饷两军，得不诛，封濮阳郡侯。后领陈许节度使，又徙河阳。卒，赠司徒，谥曰威。传在《旧唐书》卷一五二、《新唐书》卷一七〇。李嘉言《贾岛年谱》谓此诗当作于大和七年(833)。②宿卫：在宫中值宿，担任警卫。③除书：授官的诏令。唐韦应物《始除尚书郎别善福精舍》："除书忽到门，冠带始拘束。"

8　下第[1]

下第只空囊[2]，如何住帝乡[3]。杏园啼百舌，谁醉在花傍[4]？泪落故山远，病来春草长。知音逢岂易[5]，孤棹负三湘[6]。

①题下全诗校："一本有别人二字。"②只：全诗校："一作惟。"只空囊：全诗校："一作鬓毛苍。"③如何住：全诗校："一作裴回悬。"帝乡：指帝都，长安。④此二句，全诗校："一作莺声寒食后，人醉曲江傍。"杏园：唐时新及第进士宴乐之所。百舌：鸟名，以其鸣声反复如百鸟之声而得名。⑤知音：见552·18①。逢：全诗校："一作酬。"逢岂易：全诗校："一作岂易别。"⑥负：全诗校："一作复。"三湘：泛指洞庭湖南北、湘江流域一带。

9　寄贺兰朋吉[1]

往往东林下，花香似火焚。故园从小别，夜雨近秋闻[2]。野菜连寒水，枯株簇古坟。泛舟同远客，寻寺入幽云。斜日扉多掩，荒田径细分。相思蝉几处，偶坐蝶成群。会宿曾论道，登高省议文。苦吟遥可想，边叶向纷纷。

①贺兰朋吉：见卷四五九小传。②故园二句：一作无名氏句。参见791·55。

10　忆吴处士[1]

半夜长安雨，灯前越客吟。孤舟行一月，万水与千岑。岛屿夏云起，汀洲芳草深。何当折松叶，拂石剡溪阴[2]。

①吴处士：李嘉言《长江集新校·贾岛交友考》谓吴处士即吴之问。②剡溪：水名。曹娥江的上游，在今浙江省嵊县。

11　哭孟郊[1]

身死声名在[2]，多应万古传。寡妻无子息，破宅带林泉。冢近登山道，诗随过海船。故人相吊后，斜日下寒天。

①孟郊死于元和九年（814），此诗即作于是年。孟郊：见卷三六一小传。②死：全诗校："一作没。"

12　送崔定

未知游子意，何不避炎蒸？几日到汉水，新蝉鸣杜陵。秋江待得月，夜语恨无僧[1]。巴峡吟过否[2]，连天十二层。

①语：全诗校："一作话"。

13 寄白阁默公①

已知归白阁，山远晚晴看②。石室人心静，冰潭月影残。微云分片灭，古木落薪干。后夜谁闻磬③，西峰绝顶寒。

①白阁：终南山峰名，在陕西户县东南。默公：即默然上人。参见李嘉言《长江集新校·贾岛交友考》。姚合有《寄白阁默然》，系同时作。②晚：全诗校："一作晓"。③后：全诗校："一作夜。"谁闻：全诗校："一作风飘"。

14 雨后宿刘司马池上

蓝溪秋漱玉①，此地涨清澄。芦苇声兼雨，芰荷香绕灯。岸头秦古道，亭面汉荒陵。静想泉根本，幽崖落几层。

①蓝溪：即蓝谷水，源出陕西商县西北秦岭，西流经蓝关、蓝桥，过王顺山下，出蓝谷，西北流入霸水。见《类编长安志》卷六。

15 送朱可久归越中①

石头城下泊，北固暝钟初②。汀鹭潮冲起③，船窗月过虚④。吴山侵越众，隋柳入唐疏。日欲躬调膳，辟来何府书？

①朱可久：即朱庆馀。参见卷五〇七小传。李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗作于宝历二年(826)。②石头城：故址在今南京市西。北固：山名。在今江苏镇江市北。③潮冲：全诗校："一作冲潮。"④月过：全诗校："一作过月"。

16 送田卓入华山

幽深足暮蝉①，惊觉石床眠。瀑布五千仞，草堂瀑布边②。坛松涓滴露，岳月泬寥天③。鹤过君须看，上头应有仙。

①足：全诗校："一作人。"②瀑布二句：一作无名氏句。参见791·1。③泬（xuè）寥：清朗空旷貌。

17 送董正字常州觐省①

相逐一行鸿，何时出碛中。江流翻白浪，木叶落青枫。轻楫浮吴国，繁霜下楚空。春来欢侍阻，正字在东宫②。

①董正字：李嘉言《长江集新校·贾岛交友考》谓董正字即董武。姚合有《送董正字武归常州觐省》诗。②东宫司经局置正字二人，从九品上。

18 酬姚少府①

梅树与山木②，俱应摇落初。柴门掩寒雨，虫响出秋蔬。枯槁彰清镜，孱愚友道书。刊文非不朽，君子自相于③。

①姚少府：即姚合。参见564·38①。李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓是诗作于长庆元年（821）。②梅：全诗校："一作海"。③相于：相亲近。

19 送无可上人①

圭峰霁色新②，送此草堂人。麈尾同离寺③，蛩鸣暂别亲④。独行潭底影，数息树边身。终有烟霞约，天台作近邻⑤。

①无可上人：参见卷八〇九小传。②圭峰：在今陕西户（鄠）县东南，定慧禅师葬于此。③麈（zhǔ）尾：古时用驼鹿尾作拂尘，因称拂尘为麈尾。④亲：全诗校："一作秦"。⑤天台：在今浙江天台县北。传说东汉刘晨、阮肇入天台山采药，遇仙女，留居半年，归来世上已过七世。参见《太平御览》卷四一《天台山》引《幽明记》。

20 送李骑曹①

归骑双旌远，欢生此别中。萧关分碛路②，嘶马背寒鸿。朔色晴天北，河源落日东。贺兰山顶草③，时动卷帆风。

①李骑曹：李琮，李听子。李听元和十五年六月至长庆二年二月为灵州大都督府长史、朔方节度使。张籍有《送李骑曹灵州觐省》诗。参见陶敏《全唐诗人名考证》。骑曹，骑曹参军事，唐诸卫、十率府官属皆有骑曹参军事。②萧关：关塞名。又名郿关，在今甘肃固原县东南。③贺兰山：在唐灵州保静县西。参见《元和郡县图志》卷四。玩诗意，李当赴灵州（今宁夏宁武西南）。

21　送乌行中还石淙别业①

寒水长绳汲，丁泠数滴翻。草通石淙脉，砚带海潮痕。岳色何曾远，蝉声尚未繁。劳思当此夕，苗稼在西原。

①还：此字原无，据全诗校语补。淙：全诗校："一作琮。"

22　送觉兴上人归中条山兼谒河中李司空①

又忆西岩寺，秦原草白时。山寻樵径上，人到雪房迟②。暮磬潭泉冻③，荒林野烧移④。闻师新译偈，说拟对旌麾⑤。

①河中：治所在今山西永济西。李司空：即李愿。长庆四年六月至宝历元年六月为检校司空、河中尹、河中节度使。参见卷三〇三小传。中条山：在河中府河东县（今山西永济西）南。参见《元和郡县图志》卷一二。②雪房：僧人所住的房屋。③磬：全诗校："一作壑"。④烧：全诗校："一作火"。⑤旌麾：帅旗。借指节度使。

23　寄无可上人①

僻寺多高树，凉天忆重游。磬过沟水尽，月入草堂秋。穴蚁苔痕静，藏蝉柏叶稠。名山思遍往，早晚到嵩丘②。

①无可：见卷八〇九小传。②嵩丘：即嵩山。

24　南池一作白居易诗。见451·50

25　寄龙池寺贞空二上人

受请终南住，俱妨去石桥①。林中秋信绝，峰顶夜禅遥。寒草烟藏虎，高松月照雕。霜天期到寺，寺置即前朝。

①石桥：天台山有石桥。《文选》孙绰《游天台山赋》："跨穹隆之悬磴。"李善注："悬磴，石桥也。顾恺之《启蒙记》：'天台山石桥，路径不盈尺，长数十步，步至滑，下临绝冥之渊。'"

26　送贞空二上人

林下中餐后，天涯欲去时。衡阳过有伴，梦泽出应迟①。石磬疏寒韵，铜瓶结夜澌②。殷勤讶此别，且未定归期。

①梦泽：即古云梦泽。②澌：随水流动的冰。

27　送裴校书①

拜官从秘省②，署职在藩维③。多故长疏索，高秋远别离。天寒泗上醉，夜静岳阳棋。使府临南海，帆飞到不迟。

①校书：即校书郎。唐制，秘书省设校书郎十人，正九品上，掌雠校典籍。参见《新唐书·百官志二》。②秘省：即秘书省，掌图籍的官署。③藩维：即藩镇。

28　升道精舍南台对月寄姚合①

月向南台见，秋霖洗涤馀。出逢危叶落，静看众峰疏②。冷露常时有③，禅窗此夜虚。相思聊怅望，润气遍衣初④。

①升道：即升道坊，在长安城东南延兴门附近。全诗校："一作丹阳"。姚合：见卷四八五小传。②看：全诗校："一作益。"③常：全诗校："一作寻"。④初：全诗校："一作裾。"

29　即事

索莫对孤灯①，阴云积几层。自嗟怜十上②，谁肯待三征③。心被通人见，文叨大匠称。悲秋秦塞草，怀古汉家陵。城静高崖树，漏多幽沼冰。过声沙岛鹭，绝行石庵僧。岂谓旧庐在④，谁言归未曾⑤。

①索莫：孤独寂寥。孤：全诗校："一作寒。"②怜：全诗校："一作邻。"十上：喻怀才不遇。《战国策·秦策一》："苏秦始将连横说秦惠王。……书十上而说不行。黑貂之裘敝，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归。"③三征：泛指朝廷屡次征召。《后汉书·杨伦传》："伦前后三征，皆以直谏不合。既归，闭门讲授，自绝人事。公车复征，逊遁不行，卒于家。"④谓：全诗校："一作为。"⑤言：知，料。

30 黄子陂上韩吏部[1]

石楼云一别，二十二三春。相逐升堂者，几为埋骨人。涕流闻度瘴[2]，病起喜还秦[3]。曾是令勤道[4]，非惟恤在迍[5]。疏衣蕉缕细[6]，爽味茗芽新。钟绝滴残雨，萤多无近邻。溪潭承到数[7]，位秩见辞频。若个山招隐[8]，机忘任此身。

①黄子陂：疑当作皇子陂。《类编长安志》卷六："永安陂，在咸宁县（即唐万年县）西南二十五里，周七里。《十道志》曰：'秦葬皇子，起冢陂北原上，因名皇子陂。隋文帝改。'" 韩吏部：即韩愈。长庆二年拜吏部侍郎。参见卷三二五小传。②此指韩愈因谏迎佛骨，远谪潮州事。度：全诗校："一作染"。③还秦：指韩愈复入朝为官。喜：全诗校："一作贺"。④令：全诗校："一作今。" ⑤在迍：处境艰困。⑥蕉缕：用以织蕉布的芭蕉纤维。⑦数：屡次。⑧招：全诗校："一作中。"

31 投李益[1]

四十归燕字，十年外始吟[2]。已将书北岳，不用比南金[3]。

①李益：见卷二七一小传。②十：原作千，据全诗校语改。③南金：南方出产的优质铜，喻指贵重之物。《诗·鲁颂·泮水》："憬彼淮夷，来献其琛。元龟象齿，大赂南金。"

32 吊孟协律[1]

才行古人齐，生前品位低。葬时贫卖马，远日哭惟妻[2]。孤冢北邙外[3]，空斋中岳西[4]。集诗应万首，物象遍曾题。

①此诗作于元和九年（814)。孟协律：即孟郊。参见卷三六一小传。②远：全诗校："一作逝"。③北邙：一作北芒，即邙山，在今河南洛阳市东北。自汉魏以来，王侯、公卿等贵族的墓地多在此。后亦以"北邙"泛指墓地。孟郊葬于洛阳东先人墓左。④孟郊在洛阳立德坊有居室。洛阳在嵩山西北。

33 送人适越

高城满夕阳，何事欲沾裳。迁客蓬蒿暮，游人道路长。晴湖胜镜碧[1]，寒柳似金黄。若有相思梦，殷勤载八行[2]。

①越州（治今浙江绍兴）有镜湖。②八行：书信的代称。因旧时信笺每页八行，故以作为书信的代称。唐孟浩然《登万岁楼》诗："今朝偶见同袍友，却喜家书寄八行。"

34 送僧游衡岳一作项斯诗，题为《送僧归南岳》。见547·5

35 送路某从军[1]

别我就蓬蒿，日斜飞伯劳。龙门流水急，嵩岳片云高。叹命无知己，梳头落白毛。从军当此去，风起广陵涛[2]。

①某从军：此三字原无，据全诗校语补。②广陵涛：泛指汹涌的波涛。广陵，即扬州。

36 洛阳道中寄弟

趋走迫流年[1]，惭经此路偏[2]。密云埋二室[3]，积雪度三川[4]。生类梗萍泛[5]，悲无金石坚[6]。翻鸿有归翼，极目仰联翩。

①流年：光阴，年华。②路：全诗校："一作地。" 偏：犹多。③二室：太室、少室，嵩山东曰太室，西曰少室。④三川：三条河流 的合称。此指伊、洛、河三川。⑤梗萍：比喻行踪无定。浮萍与断梗，往往随水流飘转，故以为喻。⑥《古诗十九首》其十三："人生忽如寄，寿无金石固。"

37 登江亭晚望一作宋之问诗，题作《江亭晚望》。见41·25

38 送耿处士

一瓶离别酒，未尽即言行。万水千山路，孤舟几月程。川原秋色静，芦苇晚风鸣。迢递不归客，人传虚隐名。

39 过唐校书书斋[1]

池满风吹竹，时时得爽神。声齐雏鸟语，画卷老僧真。月出行几步，花开到四邻。江湖心自

切，未可挂头巾[②]。

①校书：即校书郎。唐秘书省、弘文馆、东宫崇文馆皆置校书郎。②挂头巾：即挂冠归隐。头巾，裹发的巾帻。

40 送杜秀才东游[①]

东游谁见待，尽室寄长安。别后叶频落[②]，去程山已寒[③]。大河风色度[④]，旷野烧烟残。匣有青铜镜，时将照鬓看。

①杜秀才：杜观。马戴有《送杜秀才东游》、姚合有《送杜观罢举东游》，同用寒韵，乃同送之作。参见《全唐诗人名考证》。②后：全诗校："一作夜。"③去程：全诗校："一作登途。"以上二句又作无名氏句。参见791·38。④风色：景色，天气。

41 送天台僧[①]

远梦归华顶[②]，扁舟背岳阳。寒蔬修净食，夜浪动禅床。雁过孤峰晓[③]，猿啼一树霜。身心无别念，余习在诗章[④]。

①天台：山名。在今浙江天台县北。②华顶：天台山峰名。李白《天台晓望》："天台邻四明，华顶高百越。"③晓：全诗校："一作晚。"④诗：全诗校："一作文。"

42 怀紫阁隐者[①]

寂寥思隐者，孤烛坐秋霖[②]。梨栗猿喜熟，云山僧说深。寄书应不到，结伴拟同寻。废寝方终夕，迢迢紫阁心[③]。

①紫阁：终南山峰名。在陕西户县。②秋霖：秋雨。③迢迢：全诗校："一作沉沉。"

43 雨夜同厉玄怀皇甫荀[①]

桐竹绕庭匝，雨多风更吹。还如旧山夜，卧听瀑泉时。碛雁来期近，秋钟到梦迟。沟西吟苦客[②]，中夕话兼思。

①李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗作于长庆元年（821）。同：和，和他人的诗。厉玄：见卷五〇九小传。②吟苦客：作者自谓。

44 秋暮

北门杨柳叶，不觉已缤纷。值鹤因临水，迎僧忽背云。白须相并出，清泪两行分[①]。默默空朝夕，苦吟谁喜闻。

①清：全诗校："一作暗"。

45 哭胡遇

夭寿知齐理，何曾免叹嗟。祭回收朔雪[①]，吊后折寒花[②]。野水秋吟断[③]，空山暮影斜[④]。弟兄相识遍，犹得到君家[⑤]。

①祭回：全诗校："一作葬时。"②后：全诗校："一作罢"。③秋吟：全诗校："一作吟秋。"④暮影：全诗校："一作影暮。"⑤犹：全诗校："一作那。"到：全诗校："一作见"。

46 送丹师归闽中[①]

波涛路杳然，衰柳落阳蝉。行李经雷电，禅前漱岛泉。归林久别寺，过越未离船。自说从今去，自应老海边。

①闽中：秦置闽中郡，治所在今福建福州。

47 送安南惟鉴法师[①]

讲经春殿里，花绕御床飞[②]。南海几回渡[③]，旧山临老归。潮摇蛮草落，月湿岛松微[④]。空水既如彼[⑤]，往来消息稀。

①安南：唐时六都护府之一，属岭南道，故治在今越南河内。②讲经二句：传说佛讲《法华经》毕，各色香花自天而坠。参见《法华经·序品》。这里借以赞美惟鉴法师。③渡：全诗校："一作过。"④潮摇二句：全诗校："一作触风香损印，沾雨磬生衣。"⑤此句全诗校："一作云水路迢递。"

48 题李凝幽居

闲居少邻并，草径入荒原。鸟宿池边树[①]，僧敲月下门[②]。过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。

①边：全诗校："一作中。"②《唐诗纪事》卷四〇："岛赴举至京，骑驴赋诗，得'僧推月下门'之句，欲改推作敲，引手作推敲之势，未决。不觉冲大君韩愈，乃具言。愈曰：敲字佳矣。遂并辔论诗久之。"

49 送韩湘[1]

挂席从古路[2]，长风起广津。楚城花未发，上苑蝶来新。半没湖波月，初生岛草春。孤霞临石镜[3]，极浦映村神。细响吟干苇，馀馨动远蘋。欲凭将一札，寄与沃洲人[4]。

①韩湘：韩愈侄孙。参见卷八五六小传。②挂席：行舟扬帆。③石镜：《水经注·庐江水》："庐山东有石镜，照水之所出，有一圆石悬崖，明净照见人形，晨光初散，则延曜入石，豪细必察。"韩湘尝官江西从事，沈亚之有《送韩北渚赴江西序》（北渚，韩湘字）。此诗或送韩湘赴江西而作。④沃洲：山名。在今浙江新昌县东。南朝梁释慧皎《高僧传》卷四《竺道潜传》："支遁遣使求买岇山之侧沃洲小岭，欲为幽栖之处。潜答云：'欲来辄给，岂闻巢、由买山而隐？'"《支遁传》：支遁"投迹剡山，于沃洲小岭立寺行道，僧众百馀常随禀学。"沃洲人，指僧人。

50 寄董武

虽同一城里，少省得从容。门掩园林僻，日高巾帻慵。孤鸿来半夜，积雪在诸峰。正忆毗陵客[1]，声声隔水钟。

①毗（pí）陵：即今江苏常州市。

51 宿赟上人房

阶前多是竹，闲地拟栽松。朱点草书疏，雪平麻屦踪。御沟寒夜雨，宫寺静时钟。此时无他事[1]，来寻不厌重[2]。

①时：全诗校："一作室"。②寻：全诗校："一作多。"

52 访李甘原居[1]

原西居处静，门对曲江开[2]。石缝衔枯草，查根上净苔[3]。翠微泉夜落，紫阁鸟时来[4]。仍忆寻淇岸[5]，同行采蕨回。

①李甘：见卷四九七小传。②曲江：在唐长安城东南隅。③查：山楂。上净：全诗校："一作溃古。"④紫阁：见本卷42①。⑤淇：淇水。在今河南省北部。

53 题山寺井

沈沈百尺馀[1]，功就岂斯须。汲早僧出定，凿新虫自无。藏源重嶂底，澄翳大空隅。此地如经劫，凉潭会共枯。

①沈沈（tán tán）：深邃貌。

54 僻居无可上人相访[1]

自从居此地，少有事相关。积雨荒邻圃，秋池照远山。砚中枯叶落，枕上断云闲。野客将禅子[2]，依依偏往还。

①无可上人：见卷八〇九小传。②将：与。

55 送李馀及第归蜀[1]

知音伸久屈，觐省去光辉。津渡逢清夜，途程尽翠微。云当绵竹叠[2]，鸟离锦江飞[3]。肯寄书来否？原居出亦稀[4]。

①此诗作于长庆三年（823）。参见李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》。李馀：见卷四九七小传。②绵竹：唐县名，属汉州，在今四川绵竹县。③锦江：水名，在成都。④亦：全诗校："一作甚"。

56 荒斋

草合径微微，终南对掩扉。晚凉疏雨绝，初晓远山稀[1]。落叶无青地，闲身著白衣。朴愚犹本性[2]，不是学忘机[3]。

①山：全诗校："一作蝉。"②犹：通"由"。全诗校："一作由。"③忘机：忘却尘世的计较或巧诈之心。即自甘淡泊与世无争。

57 夜喜贺兰三见访[1]

漏钟仍夜浅，时节欲秋分。泉聒栖松鹤，风除翳月云。踏苔行引兴，枕石卧论文。即此寻常

静，来多只是君。

①贺兰三：即贺兰朋吉（据《唐人行第录》)。参见本卷9①。

58　题青龙寺镜公房①

一夕曾留宿，终南摇落时。孤灯冈舍掩②，残磬雪风吹。树老因寒折，泉深出井迟。疏慵岂有事，多失上方期③。

①青龙寺：本隋灵感寺，在长安新昌坊南门之东。参见徐松《唐两京城坊考》卷三。②冈：全诗校："一作龛。"③上方：上界，借指僧人居室。

59　送陈判官赴天德①

将军邀入幕，束带便离家。身暖蕉衣窄②，天寒碛日斜③。火烧冈断苇④，风卷雪平沙⑤。丝竹丰州有⑥，春来只欠花。

①判官：唐代节度、观察、防御等使的僚属有判官。天德：唐军镇名，本天安军，乾元后改名天德军，治所约在今内蒙古乌拉特前旗北五加河东岸。天，原作绥，据全诗校语改。②蕉衣：用芭蕉纤维所织的布制成的衣服。③碛日：照在沙原上的太阳。④苇：全诗校："一作草。"⑤平：全诗校："一作和"。⑥丰州：治所在今内蒙古临河东。

60　送唐环归敷水庄①

毛女峰当户②，日高头未梳。地侵山影扫，叶带露痕书。松径僧寻药③，沙泉鹤见鱼。一川风景好④，恨不有吾庐。

①敷水：在华州华阴县西二十四里，开元二年，姜师度凿。参见《新唐书·地理志》。②毛女峰：陕西华山的一个山峰。相传秦始皇的宫女玉姜逃亡入山，食松叶，遍体生毛，因名毛女。参见旧题刘向《列仙传·毛女》。③药：全诗校："一作庙"。④风景好：全诗校："一作人境别"。

61　原东居喜唐温琪频至

曲江春草生，紫阁雪分明①。汲井尝泉味，听钟问寺名。墨研秋日雨，茶试老僧铛。地近劳频访，乌纱出送迎②。

①紫阁：终南山山峰名。②乌纱：乌纱帽，唐时的一种便帽，贵贱皆得服之。

62　送歇法师

度岁不相见，严冬始出关①。孤烟寒色树，高雪夕阳山。瀑布寺应到，牡丹房甚闲②。南朝遗迹在，此去几时还？

①关：指潼关。始：全诗校："一作知"。②闲：全诗校："一作寒"。

63　寄钱庶子①

曲江春水满，北岸掩柴关②。只有僧邻居，全无物映山。树阴终日扫，药债隔年还③。犹记听琴夜，寒灯竹屋间。

①钱庶子：即钱徽，元和十一、二年为太子右庶子。《旧唐书》一六八、《新唐书》一七七有传。参见陶敏《全唐诗人名考证》。②掩：全诗校："一作枕"。③药债：全诗校："一作诗债"。

64　原上秋居

关西又落木①，心事复如何。岁月辞山久，秋霖入夜多。鸟从井口出，人自洛阳过②。倚杖聊闲望，田家未剪禾。

①西：全诗校："一作山"。②洛：全诗校："一作岳"。

65　夏夜

原寺偏邻近，开门物景澄。磬通多叶罅，月离片云稜。寄宿山中鸟，相寻海畔僧。唯愁秋色至，乍可在炎蒸。

66　冬夜

羁旅复经冬，瓢空盎亦空。泪流寒枕上，迹绝旧山中①。淩结浮萍水②，雪和衰柳风。曙光鸡未报，嘹唳两三鸿。

①山：全诗校："一作溪"。②淩：当作凌，即冰。

67 送厉宗上人

拥策背岷峨①，终南雨雪和。湫泉秋鹤至，禅树夜猿过。高顶白云尽，前山黄叶多。曾吟庐岳上②，月动九江波③。

①拥策：持杖。岷峨：岷山、峨眉山。②庐岳：庐山。③九江：指流入鄱阳湖的湖汉九水。

68 寄李存穆

闻道船中病，似忧亲弟兄。信来从水路，身去到柴城。久别长须鬓，相思书姓名。忽然消息绝，频梦却还京。

69 赠无怀禅师

身从劫劫修①，果以此生周。禅定石床暖，月移山树秋。捧盂观宿饭，敲磬过清流。不掩玄关路②，教人问白头③。

①劫劫：佛家语，犹言世世。②玄关：佛教指人道之门。③白：全诗校："一作到。"

70 寄武功姚主簿①

居枕江沱北，情悬渭曲西②。数宵曾梦见，几处得书披。驿路穿荒坂，公田带淤泥。静棋功奥妙，闲作韵清凄。锄草留丛药，寻山上石梯。客回河水涨，风起夕阳低。空地苔连井，孤村火隔溪。卷帘黄叶落，锁印子规啼③。陇色澄秋月，边声入战鼙。会须过县去，况是屡招携。

①武功：今陕西武功县。姚主簿：即姚合。参见卷四八五小传。②沱：江水的支流。《诗·召南·江有汜》："江有沱，之子归，不我过。"渭曲西：指武功。③卷帘二句：一作无名氏句。参见791·20。锁印：下班时收起印章并上锁。唐时主簿"监印"，参见《唐六典》卷三〇。

71 题刘华书斋

白石床无尘，青松树有鳞①。一莺啼带雨，两树合从春②。荒榭苔胶砌，幽丛果堕榛。偶来疏或数，当暑夕胜晨。露滴星河水，巢重草木薪。终南同往意③，赵北独游身④。渡叶司天漏，惊蛩远地人。机清公干疾，也莫卧漳滨⑤。

①树：全诗校："一作枋"。②合：全诗校："一作各。"③终南：即终南山，秦岭山峰之一，在陕西西安市南。④赵北：赵国北部。赵，战国七雄之一，辖境在今河北南部、山西北部。⑤公干：建安七子之一刘桢的字。此以刘桢比刘华。刘桢《赠五官中郎将四首》其二："余婴沉痼疾，窜身清漳滨。"后因以卧漳滨指卧病他乡。疾，原作"族"，据全诗校语改。

72 送卢秀才游潞府①

雨馀滋润在，风不起尘沙。边日寡文思，送君吟月华。过山干相府，临水宿僧家。能赋焉长屈②，芳春宴杏花③。

①潞府：即潞州大都督府，治所在今山西长治市。②能赋句：谓具有很高的文才。《诗·鄘风·定之方中》"卜云其吉"汉毛亨传，谓大夫有九能，五曰升高能赋。又《汉书·艺文志》："登高能赋，可以为大夫。"③芳：全诗校："一作他"。宴杏花，即宴杏园。杏园为唐时新及第进士游宴之所，这是预祝卢秀才能进士及第。

73 送南康姚明府①

铜章美少年②，小邑在南天。版籍多迁客，封疆接洞田③。静江鸣野鼓，发缆带村烟。欲笑陶元亮④，何须忆醉眠。

①南康：唐县名，属虔州，即今江西南康县。明府：县令别称。②铜章：铜印。《汉书·百官公卿表上》："凡吏秩比二千石以上，皆银印青绶……秩比六百石以上，皆铜印黑绶。"汉县令秩千石至六百石。③洞：谓蛮獠所居之地。④陶元亮：即陶渊明。性嗜酒，为彭泽令，公田悉令吏种秫，曰："吾得常醉于酒，足矣。"见萧统《陶渊明传》。

74 送友人弃官游江左①

美君休作尉，万事且全身。寰海多虞日②，江湖独往人。姓名何处变，鸥鸟几时亲③？别后

吴中使，应须访子真[4]。

①江左：即江东，指长江下游以东地区，今江苏省一带。②虞日：艰苦的日子，忧虑的年月。③鸥鸟：《列子·黄帝》：海上之人有好鸥鸟，每旦之海上，从鸥鸟游，鸥鸟之至者，百数而不止。其父闻之，曰："汝取来吾玩之。"明日之海上，鸥鸟舞而不下。此言无机诈之心，得与鸥鸟亲近。④子真：汉梅福之字。《汉书》卷六七《梅福传》："梅福字子真，九江寿春人。少学长安，明《尚书》、《穀梁春秋》，为郡文学，补南昌尉……至元始中，王莽颛政，福一朝弃妻子，去九江，至今传以为仙。其后，人有见福于会稽者，变名姓，为吴市门卒云。"

75　雨中怀友人

对雨思君子，尝茶近竹幽。儒家邻古寺，不到又逢秋。

76　寄远

家住锦水上[1]，身征辽海边。十书九不到，一到忽经年[2]。

①锦水：锦江，在成都。②经年：已过一年。

77　南斋一作白居易诗，题为《闲卧》。见435·19

78　早春题友人湖上新居二首一作项斯诗，题作《早春题湖上顾氏新居二首》。见547·9

79　送雍陶入蜀[1]

江山事若谙，那肯滞云南[2]。草色分危磴，杉阴近古潭。日斜褒谷鸟[3]，夏浅嶲州蚕[4]。吾自疑双鬓，相逢更不堪。

①雍陶：见卷五一一小传。李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗作于大和三年（829）。②云南：三国蜀汉置云南郡，治所在云南（今云南祥云东南云南驿）。③褒谷：在唐褒城县（今陕西勉县东北）北。南口为褒，北口为斜，长四百七十里，为自陕入蜀之通道。参见《元和郡县志》卷二二。④嶲州：治今四川西昌。嶲州唐时贡丝布。参见《元和郡县志》卷三二。

80　张郎中过原东居[1]

年长惟添懒，经旬止掩关。高人餐药后[2]，下马此林间。对坐天将暮，同来客亦闲。几时能重至，水味似深山[3]。

①张郎中：即张籍。参见卷三七一小传。张籍宝历二年（826）至大和二年（828）为主客郎中。参见陶敏《全唐诗人名考证》。②高人：指张籍。③水味：《庄子·山木》："君子之交淡若水。"

81　答王建秘书[1]

人皆闻蟋蟀，我独恨蹉跎[2]。白发无心镊，青山去意多[3]。信来漳浦岸[4]，期负洞庭波[5]。时扫高槐影，朝回或恐过。

①王建：见卷二八六小传。王建长庆间任秘书郎。全诗校："一本无建字"。②恨：全诗校："一作叹。"③白发二句：又见791·13（无名氏句）。④漳浦岸：用刘桢卧病漳滨典。参见本卷71⑤。⑤洞庭波：指秋天。《楚辞·九歌·湘夫人》："袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。"

82　送李馀往湖南[1]

昔去候温凉[2]，秋山满楚乡。今来从辟命[3]，春物遍涔阳[4]。岳石挂海雪，野枫堆渚樯。若寻吾祖宅，寂寞在潇湘。

①李馀：见卷四九七小传。②候温凉：指侍候父母。《礼·曲礼上》："凡为人子之礼，冬温而夏凊（凉）。"③辟命：征召的命令。④涔阳：洲渚名，在今湖南澧县。屈原《九歌·湘君》："望涔阳兮极浦，横大江兮扬舲。"

83　偶作

野步随吾意，那知是与非。稔年时雨足[1]，闰月暮蝉稀。独树依冈老，遥峰出草微。园林自有主，宿鸟且同归。

①稔年：丰收之年。

84　过雍秀才居

夏木鸟巢边，终南岭色鲜。就凉安坐石，煮茗

汲邻泉。钟远清霄半，蜩稀暑雨前。幽斋如葺罢，约我一来眠。

①雍秀才：即雍陶。大和中在长安，八年方登第。参见卷五一一小传。

85 寄顾非熊[1]

知君归有处，山水亦难齐。犹去潇湘远，不闻猿狖啼。穴通茆岭下[2]，潮满石头西[3]。独立生遥思，秋原日渐低。

①顾非熊：见卷四九八小传。②茆岭：即茅山。顾非熊之父顾况晚年隐居茅山。茆，通"茅"。③石头：石头城，故址在今南京市。头：全诗校："一作城。"

86 送神邈法师

柳絮落濛濛，西州道路中。相逢春忽尽[1]，独去讲初终。行疾遥山雨，眠迟后夜风。绕房三两树，回日叶应红[2]。

①逢：全诗校："一作留"。②日：全诗校："一作去"。

87 送慈恩寺霄韵法师谒太原李司空[1]

何故谒司空，云山知几重。碛遥来雁尽，雪急去僧逢。清磬先寒角，禅灯彻晓烽[2]。旧房闲片石，倚著最高松。

①慈恩寺：唐京师名寺，在曲江北。故址在今西安市南郊。李司空：即李听。长庆二年（822）至宝历元年（825）为太原尹、河东节度使。参见《唐方镇年表》卷四。②烽：全诗校："一作峰"。

88 送知兴上人

久住巴兴寺[1]，如今始拂衣[2]。欲临秋水别，不向故园归[3]。锡挂天涯树[4]，房开岳顶扉[5]。下看千里晓[6]，霜海日生微。

①巴兴寺：晋有巴兴县（在今四川射洪东南），寺以地名。②拂衣：提衣、振衣，指离去。③园：全诗校："一作山"。④锡：即锡杖。僧人所持之杖，亦称禅杖。⑤开：全诗校："一作闲。"⑥千：全诗校："一作万"。

89 送惠雅法师归玉泉[1]

只向潇湘水[2]，洞庭湖未游。饮泉看月别，下峡听猿愁[3]。讲不停雷雨，吟当近海流[4]。降霜归楚夕，星冷玉泉秋。

①玉泉：唐荆州当阳县（今湖北当阳）西有玉泉山，山下有玉泉寺，隋高僧智者大师（智𫖮）尝居此。参见阮恩光《当阳县志》。②向：原作到，据全诗校语改。③峡：指长江三峡。愁：全诗校："一作浮。"④当：全诗校："一作曾。"

90 忆江上吴处士

闽国扬帆去，蟾蜍亏复团[1]。秋风生渭水，落叶满长安[2]。此地聚会夕，当时雷雨寒。兰桡殊未返，消息海云端。

①亏：全诗校："一作还。"蟾蜍：代指月亮。《五经通义》："月中有兔与蟾蜍何？月，阴也；蟾蜍，阳也，而与兔并，明阴系阳也。"（《艺文类聚》卷一引）②《唐诗纪事》卷四〇："或云（贾岛）吟'落叶满长安'之句，唐突大尹刘栖楚，被系一夕，放之。"

91 题张博士新居[1]

青枫何不种，林在洞庭村。应为三湘远，难移万里根。斗牛初过伏，菡萏欲香门[2]。旧即湖山隐，新庐葺此原。

①张博士：即张籍。长庆元年（821）为国子博士。参见卷三七一小传。②斗牛二句：全诗校："一作斗移亭北榭，莲照水门边。"菡萏：荷花的别称。

92 石门陂留辞从叔謩[1]

幽鸟飞不远，此行千里间。寒冲陂水雾，醉下菊花山。有耻长为客，无成又入关。何时临涧柳，吾党共来攀。

①石：全诗校："一作百。"謩：即贾謩。参见卷四七七小传。

93 送朱兵曹回越

星彩练中见[1]，澄江岂有泥。潮生垂钓罢，楚

尽去樯西。碛鸟辞沙至，山鼯隔水啼。会稽半侵海，涛白禹祠溪[2]。

①练：指澄江。谢朓《晚登三山还望京邑》有“澄江静如练”之句。②禹祠：在今浙江绍兴会稽山。

94　　怀博陵故人[1]

孤城易水头[2]，不忘旧交游。雪压围棋石，风吹饮酒楼。路遥千万里，人别十三秋。吟苦相思处，天寒水急流。

①博陵：即定州，天宝时曾改为博陵郡，治所在今河北定县。见《元和郡县志》卷一八。②易水：水名，在今河北易县。已干涸。即燕太子丹送荆轲赴秦行刺的地方。

95　　夕思

秋宵已难曙，漏向二更分。我忆山水坐，虫当寂寞闻。洞庭风落木，天姥月离云[1]。会自东浮去[2]，将何欲致君？

①天姥：山名，在浙江嵊县与新昌县之间。李白《梦游天姥吟留别》：“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。”②《论语·公冶长》：“子曰：‘道不行，乘桴浮于海。’”

96　　寄河中杨少尹[1]

非为咎曩时，投刺诣门迟。怅望三秋后，参差万里期。禹留疏凿迹[2]，舜在寂寥祠[3]。此到杳难共[4]，回风逐所思。

①河中：即河中府，治今山西永济西。杨少尹：杨巨源，长庆四年（824）以后为河中少尹。参见三二二小传。②《淮南子·修务训》：“禹沐浴霪雨，栉扶风，决江疏河，凿龙门，辟伊阙，修彭蠡之防，乘四载，随山刊木，平治水土，定千八百国。”龙门在绛州龙门县，属河中节度使管辖。③河中府即舜所都蒲坂，府治有舜祠。参见《元和郡县志》卷一二。④到：全诗校：“一作致”。

97　　孟融逸人[1]

孟君临水居，不食水中鱼。衣褐惟粗帛，筐箱只素书。树林幽鸟恋，世界此心疏。拟棹孤舟去，何峰又结庐？

①逸人：隐逸之士。

98　　晚晴见终南诸峰

秦分积多峰[1]，连巴势不穷[2]。半旬藏雨里，此日到窗中。圆魄将升兔，高空欲叫鸿[3]。故山思不见，碣石泬寥东[4]。

①分：全诗校：“一作下”。②巴：山名，在陕西西乡县西南，支脉绵亘数百里。③空：全诗校：“一作虚。”④碣石：古山名，在河北昌黎西北。贾岛为燕人。泬（xuè）寥：空旷貌。

99　　宿池上一作白居易诗。见451·51

100　　喜姚郎中自杭州回[1]

路多枫树林，累日泊清阴。来去泛流水，翛然适此心[2]。一披江上作，三起月中吟。东省期司谏[3]，云门悔不寻[4]。

①姚郎中：即姚合。姚大和八年（834）自郎中出刺杭州，开成元年（836）春入朝为谏议大夫。参见卷四八五小传。②翛（xiāo）然：自然超脱的样子。③东省：即门下省。司谏：指为谏议大夫。唐时门下省置左谏议大夫，掌讽谕得失。④云门：周代六乐舞之一，相传为黄帝时乐舞。《周礼·春官·大司乐》：“乃奏黄钟，歌大吕，舞云门，以祀天神。”此指优美的乐曲、诗歌。

101　　送郑史之岭南[1]

云林颇重叠，岑诸复幽奇。汨水斜阳岸[2]，骚人正则祠[3]。苍梧多蟋蟀[4]，白露湿江蓠。擢第荣南去，晨昏近九疑[5]。

①郑史：见卷五三五小传。郑史，原作郑长史，全诗校：“一本题作送郑史。”《唐诗纪事》卷五六：“（郑）史，开成元年登第；……贾岛送史诗云……”即此诗。②汨水：即汨罗江，屈原自沉于此。③骚人正则：即屈原。屈原《离骚》：“名予曰正则兮，字予曰灵均。”④苍梧：山名，即九疑，相传舜葬于此。⑤

九疑：即九嶷山。在今湖南宁远县南。

102 送李溟谒宥州李权使君[1]

英雄典宥州，迢递苦吟游。风宿骊山下，月斜灞水流。去时初落叶，回日定非秋[2]。太守携才子，看鹏百尺楼。

①李溟：见卷四五九小传。宥州：治所在今内蒙鄂托克旗之南。李权：尝官主客员外郎，刺宥州约在文宗时。参见《唐刺史考》。②非：全诗校："一作无"。

103 永福湖和杨郑州[1]

积水还平岸，春来引郑溪。旧渠通郭下，新堰绝湖西。嵩少分明对[2]，潇湘阔狭齐。客游随庶子[3]，孤屿草萋萋。

①杨郑州：杨归厚，大和二年（828）至四年为郑州刺史。见《唐刺史考》。②嵩少：嵩山、少室。少室山为嵩山西峰。③庶子：官名，分掌太子左右春坊的工作。杨归厚尝官太子右庶子分司东都。参见《全唐诗人名考证》。

104 题长江厅[1]

言心俱好静，廨署落晖空。归吏封宵钥，行蛇入古桐。长江频雨后，明月众星中。若任迁人去，西溪与剡通[2]。

①长江：县名，在今四川遂宁北。作者时为遂州长江主簿。厅：此字原无，据全诗校语增。全诗校："一本有厅字"。②溪：全诗校："一作浮"。剡：剡溪。在今浙江嵊县。

105 泥阳馆[1]

客愁何并起，暮送故人回。废馆秋萤出，空城寒雨来。夕阳飘白露，树影扫青苔。独坐离容惨，孤灯照不开。

①泥阳：旧县名，隋开皇三年改泥阳县为华原县。《元和郡县志》卷二京兆府华原县（在今陕西耀县）："泥阳故县，在县东南十七里。"

106 送徐员外赴河中[1]

原野正萧瑟，中间分散情。吏从甘扈罢[2]，诏许朔方行[3]。边日沈残角[4]，河关截夜城。云居闲独往，长老出房迎。

①员外：即员外郎。唐尚书省诸司之副长官。②甘扈：地名，在今陕西户县。《书·甘誓》："启与有扈战于甘之野。"《注》："甘，有扈郊地。"因名。③朔方：唐方镇名。治所在今宁夏灵武西南。河中：即河中府。治所在今山西永济西。④日：全诗校："一作月"。

107 送贺兰上人

野僧来别我，略坐傍泉沙。远道擎空钵，深山蹋落花[1]。无师禅自解，有格句堪夸。此去非缘事，孤云不定家。

①远道二句：又见791·2（无名氏句）。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五六六

贾岛 三

1 送令狐相公[1]

梁园趋戟节[2]，海草几枯春。风水难遭便，差池未振鳞[3]。姓名犹语及，门馆阻何因。苦拟修文卷，重擎献匠人。吟看青岛处，朝退赤墀晨[4]。根爱杉栽活，枝怜雪霰新。缀篇嗟调逸，不和揣才贫。早晚还霖雨[5]，滂沱洗月轮。揠苗方灭裂[6]，成器待陶钧[7]。困坂思回顾，迷邦辄问津[8]。数行望外札[9]，绝句握中珍。是日荣游汴[10]，当时怯往陈。鸿舂乖汉爵[11]，桢病卧漳滨[12]。岳整五千仞，云惟一片身[13]。故山离未死[14]，秋水宿经旬。下第能无恙[15]，高科恐有神。罢耕田料废，省钓岸应榛。慷慨知音在，谁能泪堕巾！

①令狐相公：原作"令狐绹相公"，全诗校："一本无绹字"，是。令狐相公即令狐楚。参见卷三二三小传。此诗系开成元年（836）四月送令狐楚赴兴元时作。②梁园：一名梁苑，又称兔园，汉梁孝王筑，在今河南商丘市东南，当时名士司马相如、枚乘、邹阳等皆

曾在这里作过客。据此句，知长庆四年（824）至大和二年（828）楚为汴州刺史、宣武军节度使时，岛尝游汴。③差池：不齐状，引申为差错。④赤墀：也叫丹墀，皇帝宫殿的阶级涂以丹漆，故称。⑤霖雨：指为相。殷高宗立傅说为相，命之曰："若岁大旱，用汝作霖雨。"见《书·说命上》。⑥揠苗句：《孟子·公孙丑上》："宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：'今日病矣！予助苗长矣！'其子趋而往视之，苗则槁矣。"⑦陶钧：《史记·邹阳列传》：邹阳"乃从狱中上书曰：……是以圣王制世御俗，独化于陶钧之上。"裴骃《集解》引《汉书音义》曰："陶家名模下圆转者为钧，以其能制器为大小，比之于天。"因以陶钧喻造物主。⑧困坂：见551·41③。问津：《论语·微子》："长沮、桀溺耦而耕，孔子过之，使子路问津焉。"⑨望外札：令人喜出望外的书札。⑩荣游汴：指作者游汴州。⑪鸿舂句：《后汉书·逸民传·梁鸿传》：梁鸿"过京师，作《五噫之歌》……肃宗闻而非之，求鸿不得。乃易姓运期，名耀，字侯光，与妻子居齐鲁之间。有顷，又去适吴。……遂至吴，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂"。⑫桢病句：见565·71⑤。⑬上句以高山喻令狐楚，下句以一片浮云自喻。⑭离：全诗校："一作心"。⑮恧（nǜ）：惭愧之意。

2　　寄沧州李尚书①

沧溟深绝阔，西岸郭东门。戈者罗夷鸟，桴人思峤猿②。威稜高腊冽，煦育极春温。陂淀封疆内，蒹葭壁垒根。摇鞞边地脉③，愁箭虎狼魂。水县卖纱市，盐田煮海村。枝条分御叶，家世食唐恩④。武可纵横讲，功从战伐论。天涯生月片，屿顶涌泉源。非是泥池物⑤，方因雷雨尊⑥。沈谋藏未露，邻境帖无喧⑦。青冢骄回鹘⑧，萧关陷吐蕃⑨。何时霖岁旱，早晚雪邦冤。迢递瞻旌纛⑩，浮阳寄咏言⑪。

①沧州：治今河北沧州市东南。李尚书：李寰。大和元年（827）十一月至二年九月为沧州刺史、横海军节度使。参见《全唐诗人名考证》。②桴人：鼓手。指士卒。③鞞：同鼙，鼓的一种。④此二句指李寰为唐宗室。《全唐文》卷七一六李寰《纪瑞》自谓"忝列宗枝"，可证。⑤泥池物：《三国志·吴书·周瑜传》：瑜上疏称刘备枭雄，"恐蛟龙得云雨，终非池中物也"。此以得雷雨之蛟龙喻李寰。⑥因：全诗校："一作应"。⑦帖：安定，顺从。⑧青冢：汉王昭君墓，在今内蒙呼和浩特市南。这里代指和亲。回鹘：我国古代西北部少数民族名。其先为匈奴，北魏时称高车部，有十五个部落，散居漠北，以游牧为生。隋大业中，与仆骨、同罗、拔野古等部组成回纥部落联盟，唐德宗贞元四年改为回鹘。回鹘曾助唐平定安史之乱，一直与唐保持和亲关系。⑨萧关：又名郿关，在今甘肃固原县东南。吐蕃：我国古代藏族所建立的地方政权，在今西藏一带。广德元年（763）吐蕃攻占萧关。⑩旌纛：代指节度使。唐制，节度给双旌双节，行则建节、树六纛。旌以专赏，节以专杀。⑪浮阳：汉县，因在浮水之阳而名。隋开皇十八年改为清池县，唐时为沧州治所。见《元和郡县志》卷一八。

3　　逢旧识

几岁阻干戈，今朝劝酒歌。羡君无白发，走马过黄河。旧宅兵烧尽，新宫日奏多①。妖星还有角②，数尺铁重磨③。

①奏：全诗校："一作奉"。②妖星：妖异之星，指彗星等。出则有兵乱、水旱。《晋书·天文志》："妖星……十二曰五残……如辰星，出角。……十三曰六贼……五残、六贼出……其下有兵。"③数尺铁：数尺剑，也泛指兵器。

4　　崇圣寺斌公房①

近来惟一食，树下掩禅扉。落日寒山磬，多年坏衲衣。白须长更剃，青霭远还归。仍说游南岳，经行是息机②。

①崇圣寺：在唐长安崇德坊。见徐松《唐两京城坊考》卷四。②经行：佛教徒因养身散除郁闷，旋回往返于一定之地叫经行。见《南海寄归内法传》。息机：指摆脱尘世俗务。

5　　送李傅侍御剑南行营①

走马从边事，新恩受外台②。勇看双节出③，期破八蛮还。许国家无恋，盘江栈不摧。移军刁斗逐，报捷剑门关。角咽猕猴叫，鼙干霹雳来。去年新甸邑，犹滞佐时才④。

①李傅：《全唐诗人名考证》谓当为李廓之误，姚合有《送李廓侍御赴西川行营》诗。参见486·7。御，

原作郎，据全诗校语改。行营：出征时的军营。按，大和三年（829）十一月，南诏蛮寇剑南西川（《旧唐书·文宗纪》），故云。②外台：谓地方州郡。③双节：参见本卷2⑩。④去年二句：指李廓大和初尝为鄠县尉。姚合有《寄鄠县尉李廓少府》诗（486·7）。甸邑，京师周围的县。鄠县属京兆府，故云。

6　别徐明府

抱琴非本意[①]，生事偶相萦。口尚袁安节[②]，身无子贱名[③]。地寒春雪盛，山浅夕风轻。百战馀荒野，千夫渐耦耕[④]。一杯宜独夜，孤客恋交情。明日疲骖去，萧条过古城。

①抱琴：指为县令，用宓子贱事。详见注③。②袁安节：袁安，后汉人，能安贫自守。时尝大雪积地丈馀，洛阳令身出案行，见人家皆除雪出，有乞食者。至袁安门，无有行路。令人除雪入户，见安僵卧。问何以不出，安曰："大雪人皆饿，不宜干人。"令以为贤，选为孝廉。见《后汉书·袁安传》注引《汝南先贤传》。③子贱名：子贱，即宓子贱，名不齐，春秋时鲁人，孔子弟子，曾为单父宰。《吕氏春秋·开春论》："宓子贱治单父，弹鸣琴，身不下堂而单父治。"④耦耕：两人并耕。耦：全诗校："一作遍"。

7　岐下送友人归襄阳[①]

蹉跎随泛梗，羁旅到西州。举翮笼中鸟，知心海上鸥[②]。山光分首暮[③]，草色向家秋。若更登高岘，看碑定泪流[④]。

①岐下：指岐州，即凤翔府，治所在今陕西凤翔。诗中"西州"亦指岐州。襄阳：今湖北襄樊市。②海上鸥：见565·74③。③首：全诗校："一作手"。④岘：即岘山。在今湖北襄樊市东。《晋书》卷三四《羊祜传》：羊祜镇襄阳，有惠政。卒后，"襄阳百姓于岘山祜平生游憩之所建碑立庙，岁时飨祭焉。望其碑者莫不流涕，杜预因名为堕泪碑。"

8　送友人游蜀一作耿沣诗，题为《送蜀客还》。见257·101

9　送郑少府

江岸一相见，空令惜此分。夕阳行带月[①]，酌水少留君。野地初烧草[②]，荒山过雪云。明年还调集，蝉可在家闻。

①夕：全诗校："一作溢。"②初：全诗校："一作多"。

10　子规一作项斯诗。见547·21

11　送僧归天台[①]

辞秦经越过，归寺海西峰。石磵双流水，山门九里松。曾闻清禁漏，却听赤城钟[②]。妙宇研磨讲[③]，应齐智者踪[④]。

①天台：山名。在今浙江天台县北，是仙霞岭山脉的东支。②赤城：山名，在天台县北六里。古称赤城为天台山之南门。③宇：全诗校："一作字。"④智者：即智凯，佛教天台宗的创始人。隋开皇十一年（591）受"智者"之号，又称"智者大师"。

12　让纠曹上乐使君[①]

战战复兢兢，犹如履薄冰[②]。虽然叨一掾[③]，还似说三乘[④]。瓶汲南溪水，书来北岳僧。戆愚兼抱疾，权纪不相应。

①纠曹：谓州录事参军事。录事参军事掌"纠正非违，监守符印"（《唐六典》卷三〇），故称纠曹。乐使君：当指普州刺史乐某。《全唐诗人名考证》谓即乐阐或乐彦融。会昌初贾岛为普州司仓参军，时刺史或有令其摄纠曹（录事参军之阶品高于司仓参军）之命，贾岛辞让，因作此诗。②《诗经·小雅·小旻》："战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。"③掾（yuàn）：古代属官的统称。句指己为司仓参军（刺史属官）。④三乘：佛教语。一般指小乘（声闻乘）、中乘（缘觉乘）、大乘（菩萨乘），三者为浅深不同的达到解脱之法。

13　赠友人

五字诗成卷，清新韵具偕[①]。不同狂客醉，自伴律僧斋。春别和花树，秋辞带月淮。却归登第日，名近榜头排。

①韵具：全诗校："一作少得"。

14　送雍陶及第归成都宁亲[1]

不唯诗著籍，兼又赋知名。议论于题称，《春秋》对问精[2]。半应阴骘与[3]，全赖有司平[4]。归去峰峦众[5]，别来松桂生。涨江流水品[6]，当道白云坑。勿以攻文捷[7]，而将学剑轻。制衣新濯锦[8]，开酝旧烧罂。同日升科士，谁同膝下荣？

①雍陶：见卷五一一小传。此诗作于大和八年(834)。②春秋：孔子据鲁史修订而成的编年体史书。③阴骘（zhì)：《尚书·洪范》："惟天阴骘下民"。原意为默定。后引申为阴德之义。④有司：有关官吏。此指试官。古时设官分职，事各有专司，因称有司。平：公平，公正。⑤峰：全诗校："一作岩"。⑥品：全诗校："一作凸"。⑦捷：全诗校："一作健"。⑧制衣句：蜀地产锦；成都有锦江，相传濯锦于此江中则锦色鲜艳。此句又含有"衣锦还乡"意。

15　谢令狐相公赐衣九事[1]

长江飞鸟外，主簿跨驴归。逐客寒前夜，元戎予厚衣[2]。雪来松更绿[3]，霜降月弥辉。即日调殷鼎[4]，朝分是与非。

①此诗开成初赴长江县主簿任经山南时作。参见564·61①。令狐相公：即令狐楚。参见卷三二三小传。原作"令狐绹相公"，据全诗校语删。②元戎：主帅。指令狐楚。③《论语·子罕》："子曰：'岁寒，然后知松柏之后凋也。'"④调殷鼎：《尚书·说命下》：殷王武丁立傅说为相，命之曰："若作和羹，尔惟盐梅。"后因以调殷鼎为任宰相的喻称。此祝令狐楚复入朝为相。日：全诗校："一作人"。

16　送金州鉴周上人[1]

地必寻天目[2]，溪仍住若耶[3]。帆随风便发，月不要云遮。极浦浮霜雁，回潮落海查[4]。峨嵋省春上，立雪指流沙[5]。

①金州：治今陕西安康县。②天目：山名。在浙江临安县西北为东天目山，和安徽宁国县接界称西天目山。地：全诗校："一作池"。③若耶：溪名。一名五云溪。在若耶山（今浙江绍兴东南）下。相传西施在此浣纱，故又名浣纱溪。④查：通"槎"。木筏。旧题晋王嘉《拾遗记·唐尧》："有巨查浮于西海"。⑤流沙：沙漠。沙常因风而流动转移，故称。

17　送谭远上人

下视白云时，山房盖树皮[1]。垂枝松落子[2]，侧顶鹤听棋[3]。清净从沙劫[4]，中终未日欹。金光明本行[5]，同侍出峨嵋。

①盖：全诗校："一作挂"。②垂：全诗校："一作雪"。③侧：全诗校："一作佛"。④沙劫：恒河沙之劫，无数之劫，谓不可算之极长时间。⑤金光明：《金光明经》，或译《金光明最胜王经》，佛教经书名。本行：《本行经》，《佛本行经》之略名。

18　新年

嗟以龙钟身[1]，如何岁复新。石门思隐久[2]，铜镜强窥频。花发新移树，心知故园春。谁能平此恨，岂是北宗人[3]。

①身：全诗校："一作貌"。②谢灵运有《石门新营所住四面高山回溪石濑茂林修竹》诗。石门，山名，在浙江嵊县北。③北宗：佛教禅宗北宗。为神秀所创，其教行于北方，故称北宗。

19　送僧

出家从丱岁[1]，解论造玄门[2]。不惜挥谈柄[3]，谁能听至言[4]。中时山果熟[5]，后夏竹阴繁。此去逢何日，峨嵋晓复昏。

①丱（guàn）岁：幼年。②玄门：指佛教。迦才《净土论·序》："净土玄门，十方咸赞"。③谈柄：僧人讲法，往往手持麈尾或如意，两者皆有柄，故云谈柄。④至言：至理之言。《庄子·知北游》："至言去言，至为去为。"唐成玄英《疏》："至理之言，无言可言，故去言也。"⑤中时：一年之半。

20　送姚杭州[1]

白云峰下城，日夕白云生。人老江波钓[2]，田侵海树耕。吴山钟入越，莲叶吹摇旌。诗异石门思[3]，涛来向越迎[4]。

①姚杭州：即姚合。参见565·100①。②江波：全诗校："一作鱼江"。③石门思：见本卷18②。谢灵运又有《登石门最高顶》、《石门岩上宿》等诗。④越：全诗校："一作远。"向越迎：全诗校："一作阁上迎"。

21　夜集田卿宅

朗咏高斋下，如将古调弹。翻鸿向桂水①，来雪渡桑干②。滴滴玉漏曙，翛翛竹籁残。曩年曾宿此，亦值五陵寒③。

①桂水：又称鸡水，在郴州临武县（今属湖南）南。见《元和郡县志》卷二九。②桑干：桑干河，源出山西马邑县桑干山，东经河北及北京市郊外，注入永定河。③五陵：长安北汉代五个皇帝的陵墓，即：长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵。这里代指长安。

22　寄山友长孙栖峤①

此时气萧飒②，琴院可应关。鹤似君无事，风吹雨遍山。松生青石上，泉落白云间。有径连高顶③，心期相与还。

①友：全诗校："一作中"。②飒：全诗校："一作瑟"。③高：全诗校："一作嵩"。

23　酬厉玄①

我来从北鄴，子省涉西陵②。白发初相识，秋山拟共登。邻居帝城雨，会宿御沟冰。未报见贻作③，耿然中夜兴。

①厉玄：参见卷五〇九小传。李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗作于长庆元年（821）。②涉：全诗校："一作度。"西陵：《元和郡县志》卷一六相州鄴县："魏武帝西陵，在县西三十里。"③见：全诗校："一作君。"

24　送刘式洛中觐省

晴峰三十六①，侍立上春台②。同宿别离恨，共看星月回。野莺临苑语，河棹历江来。便寄相思札，缄封花下开。

①三十六：少室山（在河南登封）有三十六峰。②春台：登眺游览的胜地。语出《老子》："众人熙熙，如亨太牢，如登春台。"

25　送空公往金州①

七百里山水，手中栎栗粗②。松生师坐石，潭涤祖传盂。长拟老岳峤，又闻思海湖。惠能同俗姓，不是岭南卢③。

①金州：治今陕西省安康县。②栎栗：木名，可作杖。后借为杖的代称。③惠能二句：佛教禅宗六祖惠能（亦做慧能），俗姓卢，岭南新州人。

26　赠绍明上人

未住青云室①，中秋独往年。上方嵩若寺②，下视雨和烟③。祖岂无言去，心因断臂传④。不知能已后⑤，更有几灯然⑥。

①云：全诗校："一作龙"。②若：全诗校："一作古"。③和：全诗校："一作如"。④断臂：喻指僧人求法专诚。《景德传灯录》卷三：南北朝时北魏僧人神光闻达摩在沙林，遂往，彼晨夕参承，莫闻诲励，乃断臂置师前。后达摩传衣钵与神光，是为禅宗二祖慧可。⑤能：即佛教禅宗六祖惠能。⑥更有句：佛教谓佛的教旨可以破除迷暗，像灯之照明，故以传法为传灯。

27　赠弘泉上人

洗足下蓝岭①，古师精进同②。心知溪卉长，居此玉林空。西殿宵灯磬，东林曙雨风。旧峰邻太白③，石座雨苔濛。

①蓝岭：山名，在陕西蓝田县东，骊山之南阜。②精进：佛家语，又曰勤，谓勇猛修善法、断恶法。③太白：山名，在今陕西眉县南。因其上冬夏积雪，望之皓然，故名太白。

28　送宣皎上人游太白①

剃发鬓无雪，去年三十三。山过春草寺，磬度落花潭。得句才邻约，论宗意在南②。峰灵疑懒下，苍翠太虚参。

①太白：山名。参见本卷27③。②南：指禅宗南宗。

29　　病起

高丘归未得①，空自责迟回。身事岂能遂，兰花又已开。病令新作少，雨阻故人来。灯下南华卷②，祛愁当酒杯。

①高：全诗校："一作嵩"。②南华：《南华真经》的省称，即《庄子》的别名。

30　　送殷侍御赴同州①

冯翊蒲西郡②，沙冈拥地形③。中条全离岳④，清渭半和泾。夜暮眠明月⑤，秋深至洞庭⑥。犹来交辟士⑦，事别偃林扃⑧。

①此诗作于大和九年（835）。殷侍御：即殷尧藩，姚合有《送殷尧藩侍御赴同州》诗。参见卷四八一小传。侍御，唐代称殿中侍御史、监察御史为侍御。同州：治今陕西大荔。②冯翊：郡名。即同州。蒲：蒲州，治所在今山西永济西。西：全诗校："一作连"。③沙冈：同州治所冯翊县南有沙苑，一名沙阜。参见《元和郡县志》卷二。④中条：山名，在蒲州治所河东县南。参见《元和郡县志》卷一二。⑤暮：全诗校："一作久。"⑥深：全诗校："一作新"。殷尧藩大和七、八年为湖南观察使李翱从事。⑦全诗校：此句"一作由来交臂者。"犹：通"由"。⑧别：全诗校："一作事"。

31　　送沈鹤

家楚婿于秦①，携妻去养亲。陆行千里外，风卷一帆新。夜泊疏山雨，秋吟捣药轮②。芜城登眺作，才动广陵人③。

①婿（xù）：这里指作女婿。②捣药轮：晋傅玄《拟天问》："月中何有？白兔捣药。"（《太平御览》卷四引）③芜城二句：芜城，即广陵城，故址在今江苏省扬州市东北。南朝宋竟陵王刘诞据广陵城反，兵败死，城池荒芜。鲍照登广陵城有感于此而作《芜城赋》。这里用鲍照曾作《芜城赋》喻指沈鹤有文才。作：全诗校："一作后"。

32　　秋夜仰怀钱孟二公琴客会①

月色四时好，秋光君子知②。南山昨夜雨，为我写清规③。独鹤耸寒骨，高杉韵细飔。仙家缥缈弄，仿佛此中期。

①钱孟二公：《全唐诗人名考证》谓当是钱徽、孟简，二人与贾岛均有唱和。②君：全诗校："一作吾"。③写：全诗校："一作寄。"清规：满月。月满如规，故曰。

33　　赠李金州①

绮里祠前后②，山程践白云。溯流随大旆，登岸见全军。晚角吹人梦，秋风卷雁群。雾开方露日，汉水底沙分③。

①李金州：即李正辞。元和十一年（816）九月贬为金州刺史。此诗即作于是年。参见李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》。②绮里祠：指纪念汉初隐士"商山四皓"的祠庙。绮里，即绮里季，四皓之一。祠当在商山。③底：全诗校："一作与"。汉水：长江最大的支流，发源于陕西省宁强县。《元和郡县志阙卷逸文》卷一金州："汉水，去州城百步。水出麸金，其色稍白，不任贡献。"

34　　酬姚合校书①

因贫行远道②，得见旧交游。美酒易倾尽，好诗难卒酬。公堂朝共到，私第夜相留。不觉入关晚，别来林木秋。

①姚合：见卷四八五小传。全诗校："一本无合字"。②远道：全诗校："一作道远"。

35　送独孤马二秀才居明月山读书①

濯志俱高洁，儒科慕冉颜②。家辞临水郡，雨到读书山。栖鸟棕花上，声钟砾阁间③。寂寥窗户外，时见一舟还。

①贾岛有《明月山怀独孤崇鱼琢》诗，鱼、马形近，当有一误。②冉颜：孔子弟子冉伯牛与颜渊的并称。《论语·先进》："德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。"③砾：全诗校："一作栎"。

36　　病蝉①

病蝉飞不得，向我掌中行。折翼犹能薄，酸吟

尚极清。露华凝在腹，尘点误侵睛。黄雀并鸢乌②，俱怀害尔情。

①宋计有功《唐诗纪事》卷四〇：“岛久不第，吟《病蝉》之句以刺公卿。或奏岛、平曾等为‘十恶’，逐之。”②并：全诗校：“一作兼。”鸢：全诗校：“一作乌”。

37 青门里作①

燕存鸿已过，海内几人愁。欲问南宗理②，将归北岳修。若无攀桂分③，只是卧云休。泉树一为别，依稀三十秋。

①青门：即霸城门，汉长安城东面三门，南曰霸城门。唐长安城东面亦有三门，南曰延兴门。延兴门内为新昌、升道二坊，青门里疑指新昌坊或升道坊。②南宗：禅宗南宗。③攀桂：犹折桂，指科举登第。

38 卢秀才南台

居在青门里，台当千万岑。下因风助势，上有树交阴。陵远根才近①，空长畔可寻。新晴登啸处②，惊起宿枝禽。

①近：全诗校：“一作辨”。②处：全诗校：“一作月”。

39 寄李辀侍郎①

终过盟津书②，分明梦不虚。人从清渭别，地隔太行馀。宾幕谁嫌静，公门但晏如。櫑鞞千霹雳，斜汉湿蟾蜍③。追琢垂今后④，敦庬得古初⑤。井台怜操筑，漳岸想丕疏⑥。亦冀铿珉佩，终当直石渠⑦。此身多抱疾，幽里近营居。忆漱苏门涧⑧，经浮楚泽潴。松栽侵古影，莘断尚芹菹。语嘿曾延接，心源离滓淤。谁言姓琴氏，独跨角生鱼⑨。

①侍郎：《全唐诗人名考证》谓当为“侍御”之误，时李辀当佐魏博幕，不得官至侍郎。②盟津：古地名，在今河南孟津县东。③櫑鞞：刻木作云雷象的鼓。斜汉：银河。天河。④追琢：形容美好的文字。《诗·大雅·棫朴》：“追琢其章，金玉其相。”⑤敦庬：敦厚笃实。⑥井台：冰井台，在邺都西北，曹操所筑。操：曹操。漳岸：邺都临漳水。丕：曹丕。疏：稀少。⑦石渠：汉宫中藏书阁名，唐人诗文中多以之喻指秘书省、集贤殿书院。⑧苏门涧：苏门山下的涧水。苏门，山名，太行的支脉，在今河南辉县西北，晋阮籍与孙登曾相会于此。按：邺城、苏门山皆在魏博节度使（治魏州）辖区内。⑨谁言二句：合用琴高与子英事，自述求仙愿望。晋干宝《搜神记》卷一：“琴高，赵人也，能鼓琴，为宋康王舍人。行涓、彭之术，……后辞，入涿水中，取龙子。与诸弟子期之，曰：‘明日皆洁斋，候于水旁，设祠屋。’果乘赤鲤鱼出，来坐祠中。”又，旧题南朝梁任昉《述异记》卷下：“子英即野人也。善入水捕鱼，得一赤鲤，将著家池水养之。后长径一丈，有角翅，谓子英曰：‘我迎汝身，汝上我背。’遂升于天，为神仙，晋时人。”言，料，知。

40 寄令狐相公①

驴骏胜羸马，东川路匪赊②。一缄论贾谊③，三蜀寄严家④。澄彻霜江水，分明露石沙。话言声及政，栈阁谷离斜⑤。自著衣偏暖，谁忧雪六花。裹裳留阔襆⑥，防患与通茶⑦。山馆中宵起，星河残月华。双僮前日雇，数口向天涯。良乐知骐骥⑧，张雷验镆铘⑨。谦光贤将相⑩，别纸圣龙蛇⑪。岂有斯言玷，应无白璧瑕⑫。不妨圆魄里，人亦指虾蟆⑬。

①此诗乃开成元年（836）冬贾岛赴遂州长江主簿任途中所作。令狐：指令狐楚，见本卷1①。原作“令狐绹”，据全诗校语删“绹”字。②东川：剑南东川节度，治梓州（今四川三台）。遂州属东川节度管辖。③贾谊：汉洛阳人，年少有才。文帝时召为博士，超迁太中大夫，后为大臣所忌，出为长沙王太傅。④三蜀句：严武曾为成都尹，剑南节度使。此喻指当时的剑南东、西川节度使。⑤栈阁：即栈道。斜：斜谷，褒斜道的北口，在今陕西眉县西南三十里。⑥襆：包袱，巾帕。⑦通茶：疑指壁州通江县（今属四川）所产茶。⑧良乐：王良、伯乐。王良，春秋时晋之善御马者。《荀子·王霸》杨倞注以为即伯乐。伯乐，见561·23⑧。⑨张雷：张华和雷焕。参见562·96①。镆铘：指宝剑。⑩谦光：《周易·谦卦·彖》：“谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。”⑪别纸句：赞美令狐楚的书法。龙蛇，形容草书的笔势。⑫岂有二句：《诗·大雅·抑》：“白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可

为也。”⑬不妨二句：言月亮中亦有黑点。《艺文类聚》卷一引《五经通义》：“月中有兔与蟾蜍何?”

41 再投李益常侍[1]

何处初投刺，当时赴尹京。淹留花柳变[2]，然诺肺肠倾。避暑蝉移树，高眠雁过城[3]。人家嵩岳色，公府洛河声[4]。联句逢秋尽，尝茶见月生。新衣裁白苎，思从曲江行。

①李益：元和十五年任右散骑常侍。参见卷二七一小传。常侍：即散骑常侍。唐时置左、右散骑常侍，分属门下、中书二省，正三品下。掌规讽过失，侍从顾问。参见《新唐书》卷四七《百官志》。②花柳变：花变衰、柳变黄，言时序变迁。语本南朝宋谢灵运《登池上楼》：“池塘生春草，园柳变鸣禽。”柳：全诗校：“一作木。”③高眠：全诗校：“一作登高。”④李益元和中尝官河南少尹。

42 积雪

昔属时霖滞[1]，今逢腊雪多。南猜飘桂渚[2]，北讶雨交河[3]。尽灭平芜色，弥重古木柯。空中离白气，岛外下沧波。隐者迷樵道，朝人冷玉珂[4]。夕繁仍昼密，漏间复钟和。想积高嵩顶，新秋皎月过[5]。

①昔：全诗校：“一作省”。②桂渚：桂江边上。桂江，即广西境内的漓水。③交河：古城名，在今新疆吐鲁番西北。④玉珂：用贝装饰马勒，行则有声，色白如玉，故名。杜甫《春宿左省》：“因风想玉珂。”⑤皎：全诗校：“一作皓”。

43 过杨道士居[1]

先生修道处，茆屋远嚣氛[2]。叩齿坐明月，榰颐望白云[3]。精神含药色，衣服带霞纹[4]。无话瀛洲路[5]，多年别少君[6]。

①杨：全诗校：“一作阳。”②嚣氛：喧嚣的尘俗之气。③叩齿：上下牙齿叩击，是古代一种养生之法。榰（zhī）颐：即支颐。以手托颊。④衣服句：道士的一种服饰，上有云霞花纹，披于肩背，称霞帔。⑤瀛洲：《史记》卷六《秦始皇本纪》：“齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。”无话：全诗校：“一作每语”。⑥少君：汉武帝时的方士，姓李，自称能与仙人相接。

44 赠僧

乱山秋木穴，里有灵蛇藏。铁锡挂临海[1]，石楼闻异香。出尘头未白，入定衲凝霜。莫话五湖事[2]，令人心欲狂。

①此句全诗校：“一作锡挂临沧海。”临：全诗校：“一作陵。”铁锡：即锡杖。僧人所持，亦称禅杖。杖头有一铁卷，中段用木，下安铁纂，振时锡锡作声，故名锡杖。旧谓僧人止宿为挂锡。②五湖：东汉赵晔《吴越春秋》卷十《勾践伐吴外传》：越国大夫范蠡佐越王灭吴后，“乃乘扁舟出三江，入五湖，人莫知其所适”。后因以泛五湖喻功成身退或弃官归隐。

45 送友人游塞

飘蓬多塞下，君见益潸然。迥碛沙衔日，长河水接天。夜泉行客火，晓戍向京烟。少结相思恨，佳期芳草前。

46 思游边友人

凝愁对孤烛，昨日饮离杯。叶下故人去[1]，天中新雁来。连沙秋草薄，带雪暮山开。苑北红尘道，何时见远回？

①叶：全诗校：“一作邺”。

47 秋暮寄友人

寥落关河暮，霜风树叶低。远天垂地外，寒日下峰西[1]。有志烟霞切，无家岁月迷。清宵话白阁[2]，已负十年栖[3]。

①峰：全诗校：“一作山。”②白阁：终南山峰名，在陕西户县。③十：全诗校：“一作数。”

48 寄令狐相公[1]

官高频敕授[2]，老免把犁锄。一主长江印，三封东省书[3]。不无濠上思[4]，唯食圃中蔬。梦幻将泡影[5]，浮生事只如[6]。

①令狐：即令狐楚。原作“令狐绹”，据全诗校语删

‘绹’字”。此诗为开成二年（837）贾岛抵遂州长江主簿任上所作。②高频：全诗校：“一作蒙明”。敕授：唐制，五品以上官，由皇帝下诏任命，称敕授；六品以下官，由吏部量资任定。③主印：指任主簿。东省：门下省。唐时群臣奏疏由门下省收接。④濠上：《庄子·秋水》：“庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：‘鯈鱼出游从容，是鱼之乐也。’惠子曰：‘子非鱼，安知鱼之乐？’……庄子曰：‘请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也’”。这里以“濠上思”表现对山林之趣的向往。⑤《金刚经》：“一切有为法，如梦幻泡影。”谓一切事物皆虚幻不实。将：与。⑥浮生：人生。《庄子·刻意》：“其生若浮，其死若休。”

49 和孟逸人林下道情

四气相陶铸[①]，中庸道岂销。夏云生此日，春色尽今朝。陋巷贫无闷[②]，毗耶疾未调[③]。已栽天末柏[④]，合抱岂非遥？

---

①气：全诗校：“一作时。”②陋巷句：言安贫无忧。典出《论语·雍也》：“贤哉回也，一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”③毗耶疾：毘耶，古印度大城名，亦译作毘耶离。《维摩诘经·方便品》：“尔时毗耶离大城中有长者名维摩诘……其以方便，现身有疾。以其疾故，国王大臣……皆往问疾。”④天：全诗校：“一作毫”。

50 宿姚少府北斋[①]

石溪同夜泛，复此北斋期。鸟绝吏归后，蛩鸣客卧时。锁城凉雨细，开印曙钟迟[②]。忆此漳川岸[③]，如今是别离。

---

①姚少府：姚合。参见卷四八五小传。姚合有《喜贾岛雨中访宿》诗。②开印：官吏办公。③漳州：漳河。姚合曾寄家邺城。邺城临漳河。

51 雪晴晚望

倚杖望晴雪，溪云几万重。樵人归白屋，寒日下危峰。野火烧冈草，断烟生石松[①]。却回山寺路，闻打暮天钟。

---

①石：全诗校：“一作古”。

52 送崔峤游潇湘

功烈尚书孙，琢磨风雅言。渡河山凿处，陟岘汉滩喧[①]。梦想吟天目[②]，宵同话石门[③]。枫林叶欲下，极浦月清暾。

---

①山凿处：指龙门。相传大禹尝凿龙门山以通河。陟岘：登上岘山。岘山，在今湖北襄樊南，晋羊祜镇襄阳时，常在此游宴。汉：汉水。②天目：山名，在浙江临安县西北，山有两峰，峰各有一池，左右相对，因而得名。③石门：山名。参见本卷18②。

53 寄朱锡珪

远泊与谁同，来从古木中。长江人钓月，旷野火烧风。梦泽吞楚大[①]，闽山厄海丛[②]。此时樯底水，涛起屈原通[③]。

---

①梦泽：即云梦泽。古时云梦泽的范围很广，大致包括今湖南益阳、湘阴以北，湖北江陵、安陆以南，武汉以西的地区。②厄：全诗校：“一作隐。”③屈原：战国楚人。楚怀王时任左徒、三闾大夫，后被放逐，作《离骚》。顷襄王时再遭谗毁，谪于江南，忧愤国事，自投汨罗江而死。事见《史记》卷八四本传。这里以“涛起屈原通”表明自己正泛舟楚地。

54 马戴居华山因寄[①]

玉女洗头盆[②]，孤高不可言。瀑流莲岳顶[③]，河注华山根。绝雀林藏鹘，无人境有猿。秋蟾才过雨，石上古松门。

---

①马戴：见卷五四八小传。②玉女：华山峰名。③莲岳：指华山。华山中峰名莲华峰，相传生千叶莲花而得名。

55 寄胡遇

一自残春别，经炎复到凉。萤从枯树出，蛩入破阶藏。落叶书胜纸，闲砧坐当床。东门因送客，相访也何妨。

56 送李戎扶侍往寿安[①]

二千余里路，一半是波涛。未晓著衣起，出城逢日高。关山多寇盗，扶侍带弓刀。临别不挥

泪，谁知心郁陶[2]。

①寿安：县名，在今河南宜阳。②郁陶：忧思积聚之意。

57 送孙逸人

衣屦犹同俗，妻儿亦宛然。不餐能累月，无病已多年[1]。是药皆谙性，令人渐信仙。杖头书数卷，荷入翠微烟。

①病：全诗校："一作疾"。

58 寄华山僧

遥知白石室，松柏隐朦胧。月落看心次[1]，云生闭目中。五更钟隔岳，万尺水悬空。苔藓嵌岩所，依稀有径通。

①看心：即观心，佛教指究事观理。次：犹"中"。

59 送李登少府

伊阳耽酒尉[1]，朗咏醉醒新。应见嵩山里，明年踯躅春。一千寻树直，三十六峰邻[2]。流水潺潺处，坚贞玉涧珉。

①伊阳：县名。在今河南嵩县西南。②三十六峰：河南登封少室山有三十六峰。

60 易州过郝逸人居[1]

每逢词翰客，邀我共寻君。果见闲居赋[2]，未曾流俗闻。也知邻市井，宛似出嚣氛[3]。却笑巢由辈[4]，何须隐白云。

①易州：治今河北易县。②闲居赋：《晋书》卷五五《潘岳传》：潘岳"既仕宦不达，乃作《闲居赋》"。这里借以指郝逸人的作品，表现他的闲情逸致。③嚣氛：喧嚣的尘俗之气。④巢由：巢父、许由的合称。二人为传说中唐尧时的隐士。

61 酬鄠县李廓少府见寄[1]

稍怜公事退，复遇夕阳时。北朔霜凝竹，南山水入篱。吟怀沧海侣，空问白云师[2]。恨不相从去，心惟野鹤知。

①鄠县：今陕西省户县。李廓：见卷四六八小传。②白云师：谓仙人。旧谓仙人所居曰白云乡。

62 净业寺与前鄠县李廓少府同宿[1]

来从城上峰，京寺暮相逢。往往语复默，微微雨洒松。家贫初罢吏，年长畏闻蛩。前日犹拘束，披衣起晓钟。

①鄠县、李廓：见本卷61①。

63 送南卓归京[1]

残春别镜陂[2]，罢郡未霜髭。行李逢炎暑，山泉满路歧。云藏巢鹤树，风触啭莺枝。三省同虚位[3]，双旌带去思[4]。入城宵梦后，待漏月沈时。长策并忠告，从容写玉墀[5]。

①南卓：见卷五五六小传。②镜陂：疑指镜湖，在今浙江绍兴。③三省：即中书省、门下省、尚书省。④双旌：唐制，节度使给双旌双节。双旌亦指刺史之旌旗，储光羲《同张侍御宴北楼》："今之太守古诸侯，出入双旌垂七旒。"诗曰"罢郡未霜髭"，则南卓当为刺史。卓尝官婺州刺史。去思：谓地方对去职官员的怀念。⑤墀：全诗校："一作池"。

64 卧疾走笔酬韩愈书问[1]

一卧三四旬，数书惟独君[2]。愿为出海月，不作归山云。身上衣频寄[3]，瓯中物亦分。欲知强健否？病鹤未离群。

①韩愈：见卷三二五小传。②数书惟独：全诗校："一作书至独思。"③频寄：全诗校："一作蒙与。"

65 长孙霞李溟自紫阁白阁二峰见访[1]

寂寞吾庐贫，同来二阁人。所论唯野事，招作住云邻[2]。古寺期秋宿，平林散早春。漱流今已矣[3]，巢许岂尧臣[4]。

①李溟：见卷四六九小传。紫阁、白阁：终南山峰名，在陕西户县。②招作：全诗校："一作访我"。③漱流：用溪流漱口，这里喻指隐居山林。《宋书》卷二一《乐志》魏武帝《秋胡行》："我居昆仑山，所谓

者真人。道深有可得。名山历观，遨游八极。枕石漱流饮泉。沉吟不决，逐上升天。”④巢许：见本卷60④。

66 送唯一游清凉寺[①]

去有巡台侣，荒溪众树分。瓶残秦地水，锡入晋山云[②]。秋月离喧见，寒泉出定闻[③]。人间临欲别，旬日雨纷纷。

---

①清凉寺：在五台山。参见《宋高僧传》卷二一《唐五台山清凉寺道义传》。②锡：锡杖。

67 郑尚书新开涪江二首[①]

岸凿青山破，江开白浪寒。日沈源出海，春至草生滩。梓匠防波溢，蓬仙畏水干[②]。从今疏决后，任雨滞峰峦。

---

①此诗作于开成五年（840），时贾岛任遂州长江县主簿。郑尚书：即郑复。开成四年九月为剑南东川节度使，见《旧唐书·文宗纪》。涪江：在四川境内。源出川北南坪县南，流经平武、江油、绵阳、三台、遂宁，至合川县入嘉陵江。郑复到东川后，在梓州郪县（东川节度使治所，今四川三台）开涪江新江，开成五年完工。参见《全唐文》卷七九四孙樵《梓潼移江记》。②梓：梓州。蓬：蓬莱。

其二

不侵南亩务，已拔北江流。涪水方移岸，浔阳有到舟[①]。潭澄初捣药，波动乍垂钩。山可疏三里，从知历亿秋[②]。

---

①浔阳：唐江州治所，今江西九江。②从知：全诗校：“一作惟应。”

68 寄乔侍郎

大宁犹未到[①]，曾渡北浮桥[②]。晓出爬船寺，手擎紫栗条[③]。差池不相见，怅望至今朝。近日营家计，绳悬一小瓢[④]。

---

①大宁：唐县名，属隰州，即今山西大宁县。②北浮桥：唐河中府河东县（今山西永济西）西四里。蒲津关有黄河浮桥。参见《元和郡县志》卷一二。③紫栗：木名。即楖栗，可作杖，因作为杖的代称。④绳悬句：传说尧时隐士许由巢居穴处，无杯器，常以手捧水而饮。人赠一瓢，“由操饮毕以瓢挂树”。见蔡邕《琴操》。此用其事，谓己家贫隐居。

69 送去华法师[①]

在越居何寺，东南水路归。秋江洗一钵，寒日晒三衣[②]。默听鸿声尽，行看叶影飞。囊中无宝货，船户夜扃稀。

---

①法师：对僧人的尊称。②三衣：僧侣的三种法衣：僧伽梨（大衣）、郁多罗僧（上衣）、安陀会（下衣），合称三衣。

70 送蔡京[①]

跃蹄归鲁日，带漏别秦星。易折芳条桂[②]，难穷邃义经。登封多泰岳[③]，巡狩遍沧溟。家在何林下，梁山翠满庭[④]。

---

①李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗作于开成元年（836）。蔡京：见卷四六一小传。②折桂：喻科举及第。蔡京开成元年登进士第。时京当已进士及第，故云“易折芳条桂”。③泰岳：泰山。主峰在山东泰安县北。古代帝王常在此举行封禅大典。④梁山：在郓州寿张县（今山东梁山县）南，见《元和郡县志》卷一〇。

71 慈恩寺上座院[①]

未委衡山色[②]，何如对塔峰。曩宵曾宿此，今夕值秋浓。羽族栖烟竹，寒流带月钟。井甘源起异，泉涌渍苔封。

---

①慈恩寺：在唐长安东南晋昌坊。此诗作于元和十五年（820）。参见李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》。上座：寺主，全寺之长。②衡山：即五岳之一的南岳，在湖南省境内。疑“上座”来自衡山。

72 题朱庆馀所居[①]

天寒吟竟晓，古屋瓦生松[②]。寄信船一只，隔乡山万重。树来沙岸鸟，窗度雪楼钟。每忆江中屿，更看城上峰。

---

①朱庆馀：见卷五〇七小传。②松：指瓦松，草名，又名瓦花、向天草。

73　送黄知新归安南[①]

池亭沈饮遍，非独曲江花。地远路穿海，春归冬到家。火山难下雪，瘴土不生茶。知决移来计[②]，相逢期尚赊。

①知：全诗校："一作和"。安南：唐六都护府之一，治所在今越南河内。②移：全诗校："一作秋"。

74　赠胡禅归

自是根机钝，非关夏腊深[①]。秋来江上寺，夜坐岭南心[②]。井凿山含月，风吹磬出林。祖师携只履[③]，去路杳难寻。

①夏腊：指僧人出家的年数。②南：全诗校："一作头"。③携只履：传说禅宗初祖菩提达磨于禹门千圣寺坐化，葬熊耳山。"后三岁，魏宋云奉使西域回，遇祖于葱岭，见手携只履，翩翩独逝。云问：'师何往?'祖曰：'西天去。'云归，具说其事，及门人启圹，唯空棺，一只革履存焉。举朝为之惊叹。奉诏取遗履，于少林寺供养。"参见《五灯会元》卷一。携：全诗校："一作遗。"

75　元日女道士受箓[①]

元日更新夜，斋身称净衣。数星连斗出，万里断云飞。霜下磬声在，月高坛影微。立听师语了，左肘系符归。

①元日：农历正月初一。受箓：道教名词。指接受真师传授的符箓。道教称符箓可用来遣神役鬼、镇魔压邪。

76　重与彭兵曹[①]

故人在城里，休寄海边书。渐去老不远，别来情岂疏。砚冰催腊日，山雀到贫居。每有平戎计[②]，官家别敕除[③]。

①兵曹：即兵曹参军。唐诸卫、十率府、亲王府、都督府、京东兆河南等府官属皆有兵曹参军。②每：全诗校："一作羡。"计：全诗校："一作策。"③官家：对皇帝的称呼。除：授官。家：全诗校："一作蒙。"家别敕：全诗校："一作名敕尽。"

77　赠庄上人一作耿沣诗，题为《题庄上人房》。见257·18

78　落第东归逢僧伯阳一作项斯诗，题为《落第后归觐喜逢僧再阳》。见547·87

79　皇甫主簿期游山不及赴[①]

休官匹马在，新意入山中。更住应难遂，前期恨不同[②]。集蝉苔树僻，留客雨堂空。深夜谁相访？惟当清净翁。

①皇甫主簿：皇甫荀。参见贾岛《题皇甫荀兰田厅》诗。②期：全诗校："一作相"。

80　宿成湘林下

相访夕阳时，千株木未衰。石泉流出谷[①]，山雨滴栖鸱。漏向灯听数，酒因客寝迟。今宵不尽兴，更有月明期。

①流出：全诗校："一作出幽"。

81　喜雍陶至[①]

今朝笑语同，几日百忧中。鸟度剑门静[②]，蛮归泸水空[③]。步霜吟菊畔，待月坐林东。且莫孤此兴，勿论穷与通。

①雍陶：见卷五一一小传。②剑门：山名。又名梁山，在四川省北部。有七十二峰。主峰大剑山在剑阁县。③泸水：一名泸江水。即今雅砻江下游及金沙江会合雅砻江后的一段江流。

82　酬胡遇

丽句传人口，科名立可图。移居见山烧，买树带巢乌。游远风涛急，吟清雪月孤。却思初识面，仍未有多须。

83　宿慈恩寺郁公房[①]

病身来寄宿，自扫一床闲。反照临江磬，新秋

过雨山。竹阴移冷月，荷气带禅关。独住天台意[2]，方从内请还。

①李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗作于元和十五年（820）。郁公：文郁，岛有《酬慈恩寺文郁上人》诗。②住：全诗校："一作往"。

84　送褚山人归日本[1]

悬帆待秋水[2]，去入杳冥间。东海几年别，中华此日还。岸遥生白发，波尽露青山。隔水相思在，无书也是闲。

①本：全诗校："一作东"。②水：全诗校："一作色"。

85　寄韩湘[1]

过岭行多少，潮州瘴满川[2]。花开南去后，水冻北归前。望鹭吟登阁，听猿泪滴船。相思堪面话[3]，不著尺书传。

①此诗当作于元和十四年（819）。是年韩愈贬潮州，韩湘相随南行。韩湘：见565·49①。②瘴：原作涨，据全诗校语改。③话：全诗校："一作语"。

86　雨夜寄马戴[1]

芳林杏花树，花落子西东。今夕曲江雨，寒催朔北风。乡书沧海绝，隐路翠微通。寂寂相思际[2]，孤釭残漏中[3]。

①马戴：见卷五四八小传。②际：全诗校："一作处。"③孤：全诗校："一作红"。

87　喜无可上人游山回[1]

一食复何如[2]，寻山无定居。相逢新夏满[3]，不见半年馀。听话龙潭雪[4]，休传鸟道书[5]。别来还似旧，白发日高梳。

①无可上人：见卷八〇九小传。②一食：又称一坐食，佛教十二头陀行（十二种苦行规定）之一，即每天只吃午饭，不作馀食。③夏满：僧尼自四月十六日至七月十五日应在寺内修学坐禅，不得外出，称夏安居；安居期满，称解夏、夏满。④龙潭：地名，在今江苏句容县北。⑤鸟道：险峻的山路，仅通飞鸟。此当指蜀道。李白《蜀道难》："西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。"

88　寄毗陵彻公[1]

身依吴寺老，黄叶几回看。早讲林霜在，孤禅隙月残。井通潮浪远，钟与角声寒。已有南游约[2]，谁言礼谒难。

①毗陵：今江苏常州市。此诗当作于大和九年（835）。参见李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》。②游：全诗校："一作浮。"

89　送韦琼校书[1]

宾佐兼归觐，此行江汉心[2]。别离从阙下，道路向山阴[3]。孤屿消寒沫[4]，空城滴夜霖。若耶溪畔寺[5]，秋色共谁寻？

①朱庆馀有《送韦繇校书赴浙东幕》，《全唐诗人名考证》谓韦琼当为"韦繇"之误。②江汉心：歌颂天子之心。《诗·大雅·江汉》序："《江汉》，尹吉甫美宣王也。"③山阴：越州治所，今浙江绍兴。④谢灵运《登江中孤屿》："孤屿媚中川，云日相辉映。"孤屿，在温州永嘉江中。⑤若耶溪：一名五云溪。在今浙江绍兴东南若耶山下。相传西施在此浣纱，又名浣纱溪。

90　寄刘侍御[1]

衣多苔藓痕，犹拟更趋门[2]。自夏虽无病，经秋不过原。积泉留岱鸟[3]，叠岫隔巴猿[4]。琴月西斋集，如今岂复言。

①侍御：唐时称殿中侍御史、监察御史为侍御。②门：全诗校："一作村"。③鸟：全诗校："一作雁。"④岫：全诗校："一作屿。"

91　送穆少府知眉州[1]

剑门倚青汉[2]，君昔未曾过。日暮行人少，山深异鸟多。猿啼和峡雨[3]，栈尽到江波。一路白云里，飞泉洒薜萝。

①眉州：治今四川眉山。②剑门：见566·81②。③

猿：全诗校："一作狖"。

92 二月晦日留别鄠中友人[①]

立马柳花里，别君当酒酣。春风渐向北，云雁不飞南[②]。明晓日初一，今年月又三。鞭羸去暮色，远岳起烟岚。

①晦日：农历每月的最后一日。鄠：鄠县（今陕西户县）。全诗校："一作郿"。②云：全诗校："一作雪"。

93 送李校书赴吉期

筮算重重吉，良期讵可迁？不同牛女夜[①]，是配凤凰年[②]。佩玉春风里，题章蜡烛前。诗书与箴训，夫哲又妻贤。

①牛女：南朝梁吴均《续齐谐记》："桂阳成武丁有仙道，常在人间。忽谓其弟曰：'七月七日，织女当渡河，诸仙悉还宫。吾向已被召，不得停，与尔别矣。'弟问：'织女何事渡河？去当何还？'答曰：'织女暂诣牵牛。吾复三年当还。'明日失武丁。至今云织女嫁牵牛。"②凤凰：喻夫妇。雄曰凤，雌曰凰，故以喻夫妇。

94 宿孤馆

落日投村戍，愁生为客途。寒山晴后绿[①]，秋月夜来孤[②]。橘树千株在，渔家一半无。自知风水静，舟系岸边芦。

①寒：全诗校："一作春"。②秋：全诗校："一作江。"来：全诗校："一作深。"

95 哭宗密禅师[①]

鸟道雪岑巅，师亡谁去禅？几尘增灭后，树色改生前[②]。层塔当松吹[③]，残踪傍野泉。唯嗟听经虎[④]，时到坏庵边。

①宗密禅师：俗姓何，果州西充（今四川西充）人。元和二年（807）从遂州圆禅师出家。大和二年（828）庆成节，征赐紫方袍为大德。寻请归山，会昌元年（841）正月初六坐灭于兴福塔院。唐宣宗追谥曰定慧禅师。参见《宋高僧传》卷六。此诗当作于宗密禅师卒年。②树色改：传说佛入灭于娑罗双树间，其时树色惨然变白。参见《涅槃经》。③松吹：松风。④陆龟蒙《山僧》："时将如意敲眠虎，遣向林间坐听经。"

96 宿山寺

众岫耸寒色，精庐向此分。流星透疏木，走月逆行云。绝顶人来少，高松鹤不群。一僧年八十，世事未曾闻。

97 送友人如边

去日重阳后，前程菊正芳。行车辗秋岳，落叶坠寒霜。云入汉天白，风高碛色黄。蒲轮待恐晚[①]，求荐向诸方。

①蒲轮：又称软轮车。古时征聘贤士用之。《汉书》卷六《武帝纪》："遣使者安车蒲轮，束帛加璧，征鲁申公。"师古曰："以蒲裹轮，取其安也。"

98 题竹谷上人院

禅庭高鸟道，回望极川原。樵径连峰顶，石泉通竹根。木深犹积雪，山浅未闻猿。欲别尘中苦，愿师贻一言。

99 京北原作

登原见城阙，策蹇思炎天。日午路中客，槐花风处蝉。远山秦木上[①]，清渭汉陵前。何事居人世，皆从名利牵[②]。

①木：全诗校："一作树"。②从：全诗校："一作因"。

100 寄江上人

紫阁旧房在[①]，新家中岳东[②]。烟波千里隔，消息一朝通。寒日汀洲路，秋晴岛屿风。分明杜陵叶[③]，别后两经红。

①紫阁：终南山峰名，在陕西户县。②中岳：嵩山。③杜陵：在今陕西西安市东南。

101 送僧归太白山[①]

坚冰连夏处，太白接青天。云塞石房路，峰明

雨外颠。夜禅临虎穴，寒漱撇龙泉。后会不期日，相逢应信缘。

①太白山：在今陕西眉县东南。

102 暮过山村

数里闻寒水，山家少四邻。怪禽啼旷野，落日恐行人。初月未终夕，边烽不过秦。萧条桑柘外，烟火渐相亲。

103 鹭鸶

求鱼未得食，沙岸往来行。岛月独栖影，暮天寒过声。堕巢因木折，失侣遇弦惊[①]。频向烟霄望，吾知尔去程。

①失侣句：受过惊吓的鸟类，听到弓弦的声音便害怕起来。典出《战国策·楚策四》："有间，雁从东方来，更羸以虚发而下之。魏王曰：'然则射可至此乎？'……对曰：'其飞徐而鸣悲。飞徐者，故疮痛也；鸣悲者久失群也。故疮未息而惊心未至（去）也，闻弦音引而高飞，故疮陨也。'"此以言诗人失侣的心态。

104 内道场僧弘绍[①]

麟德燃香请[②]，长安春几回。夜闲同像寂[③]，昼定为吾开。讲罢松根老，经浮海水来[④]。六年双足履，只步院中苔。

①内道场：宫中的寺院。②麟德：宫殿名，在大明宫内。唐代帝王在此接见远人或臣僚。③闲：全诗校："一作寒。"④谓自印度携佛经浮海而来。

105 蒋亭和蔡湘州[①]

蒋宅为亭榭，蔡城东郭门。潭连秦相井[②]，松老汉朝根。已积苍苔遍，何曾旧径存。高斋无事后，时复一携尊。

①蒋亭：在蔡州，治今河南汝南县。蔡湘州：姚合有《寄题蔡州蒋亭兼简田使君》（486·68）诗，田使君即田群，会昌中为蔡州刺史（见《唐刺史考》）；《全唐诗人名考证》谓岛诗乃寄和田群之作，蔡湘州（唐无湘州）当为"田蔡州"之误。②秦相：指李斯。李斯上蔡人。上蔡唐时为蔡州属县。

106 光州王建使君水亭作[①]

楚水临轩积，澄鲜一亩馀。柳根连岸尽，荷叶出萍初。极浦清相似，幽禽到不虚。夕阳庭际眺，槐雨滴疏疏[②]。

①光州：唐代州名。故治在今河南潢川。王建：见卷二八六小传。②前一"疏"字：全诗校："一作稀。"

107 留别光州王使君建[①]

杜陵千里外[②]，期在末秋归。既见林花落，须防木叶飞。楚从何地尽，淮隔数峰微。回首馀霞失，斜阳照客衣。

①全诗校："一本无建字"。光州、王建：见566·106①。②杜陵：在今陕西西安市东南。

108 宿姚合宅寄张司业籍[①]

闲宵因集会[②]，柱史话先生[③]。身爱无一事，心期往四明[④]。松枝影摇动，石磬响寒清。谁伴南斋宿，月高霜满城。

①姚合：见卷四八五小传。张籍：见卷三七一小传。张大和二年拜国子司业，四年前后卒。②集会：全诗校："一作会集"。③柱史：官名，相传老子曾为此官。唐侍御史相当于周柱下史，故唐人以之为侍御史的美称。时姚合官侍御史。先生：指张籍。④四明：山名，在今浙江宁波市西南，绵亘于奉化、慈溪、余姚、上虞、嵊县诸县境。

109 哭张籍[①]

精灵归恍惚，石磬韵曾闻。即日是前古，谁人耕此坟？旧游孤棹远[②]，故域九江分[③]。本欲蓬瀛去[④]，餐芝御白云。

①张籍：见卷三七一小传。②棹：全诗校："一作枕"。③张籍吴郡人，后迁居和州乌江（今安徽和县）。④蓬瀛：蓬莱、瀛洲的合称，泛指仙境。旧题晋王嘉《拾遗记》卷一《高辛》："三壶，则海中三山也。一曰方壶，则方丈也；二曰蓬壶，则蓬莱也；三曰瀛壶，则瀛洲也。"

110　灵准上人院①

掩扉当太白②，腊数等松椿③。禁漏来遥夜④，山泉落近邻。经声终卷晓，草色几芽春。海内知名士，交游准上人。

①灵准上人：见卷八四六小传。②太白：即终南山，在今陕西眉县南。③腊数：僧侣受戒后的年数。《景德传灯录·智岩禅师》："寿七十有八，腊三十有九。"④遥：全诗校："一作迟"。

111　寄柳舍人宗元①

格与功俱造②，何人意不降？一宵三梦柳，孤泊九秋江。擢第名重列③，冲天字几双。誓为仙者仆，侧执驭风幢④。

①全诗校："一本无宗元二字。"按：柳宗元未尝官舍人，当从全诗校语删去"宗元"二字。《全唐诗人名考证》谓柳舍人当是柳公权。公权大和九年加知制诰，开成元年九月迁中书舍人。参见卷四六八小传。②造：成就。③名重列：公权擢进士第，又登博学宏词科。④驭风幢：仙人作仪仗用的以羽毛为装饰的旗帜。

112　送玄岩上人归西蜀

玉垒山中寺①，幽深胜概多。药成彭祖捣②，顶受七轮摩③。去腊催今夏，流光等逝波。会当依粪扫，五岳遍头陀④。

①玉垒：玉垒山。在今四川灌县西北。②彭祖：见552·29①。③摩顶：佛为授法而摩弟子之顶。④依：疑当作"衣"。粪扫：即粪扫衣。指用被遗弃的破布缝制的僧服。头陀：佛教苦行之一。共有著粪扫衣、常乞食等十二种修行规定，称"头陀行"。此指修苦行。

113　寄宋州田中丞①

古郡近南徐②，关河万里馀。相思深夜后③，未答去秋书④。自别知音少，难忘识面初。旧山期已久，门掩数畦蔬。

①宋州：治今河南商丘。田中丞：田颖，长庆二年为宋州刺史。参见《册府元龟》卷一二八。②南徐：南朝宋置南徐州，治所在今江苏镇江。此疑指徐州（在宋州东南，故曰南徐）。③后：全诗校："一作雨。"④秋：全诗校："一作年"。

114　送朱休归剑南①

剑南归受贺，太学赋声雄。山路长江岸，朝阳十月中。芽新抽雪茗，枝重集猿枫。卓氏琴台废②，深芜想径通。

①朱休：见卷七七四小传。②卓氏琴台：《史记》卷一一七《司马相如传》："是时卓王孙有女文君新寡，好音，故相如缪与（临邛）令相重，而以琴心挑之……既罢，相如乃使人重赐文君侍者通殷勤。文君夜亡奔相如，相如乃与驰归成都。"

115　寄长武朱尚书①

不日即登坛，枪旗一万竿。角吹边月没，鼓绝爆雷残。中国今如此，西荒可取难。白衣思请谒，徒步在长安。

①李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓朱尚书即朱叔夜，此诗作于大和七年（833）。长武：长武城，故址在今陕西长武西北。朱叔夜，大和七年十一月以左神策长武城使为泾州刺史，充泾原节度使。开成元年坐侵牟士卒，赃数万，罢为左武卫大将军。后殷侑薄其罪，天子由是疏之，赐叔夜死。事见《旧唐书·文宗本纪下》、《新唐书·殷侑传》。

116　送皇甫侍御①

晓钟催早朝，自是赴嘉招②。舟泊湘江阔，田收楚泽遥。雁惊起衰草，猿渴下寒条。来使黔南日③，时应问寂寥。

①侍御：见566·30①。②自是：全诗校："一作独自"。③黔南：唐置黔中道，治所在黔州（今四川彭水县）。

117　郊居即事

住此园林久，其如未是家①。叶书传野意，檐溜煮胡茶。雨后逢行鹭，更深听远蛙。自然还往里，多是爱烟霞。

①如：奈。

118 夜集姚合宅期可公不至[①]

公堂秋雨夜[②]，已是念园林。何事疾病日，重论山水心。孤灯明腊后，微雪下更深。释子乖来约，泉西寒磬音。

①姚合：见卷四八五小传。可公：即无可。参见卷八〇九小传。②秋：全诗校："一作春，一作初。"

119 喜李馀自蜀至[①]

迢递岷峨外[②]，西南驿路高。几程寻崄栈，独宿听寒涛。白鸟飞还立，青猿断更号。往来从此过，词体近风骚。

①李馀：见卷四九七小传。②岷峨：岷山、峨眉山。

120 王侍御南原庄[①]

买得足云地，新栽药数窠。峰头盘一径，原下注双河。春寺闲眠久，晴台独上多。南斋宿雨后[②]，仍许重来么[③]？

①李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓王侍御即王建。王建，见卷二八六小传。②后：全诗校："一作夜。"③么：全诗校："一作过。"

121 送康秀才

俱为落第年，相识落花前。酒泻两三盏，诗吟十数篇。行岐逢塞雨，嘶马上津船。树影高堂下，回时应有蝉。

122 送僧

此生披衲过，在世得身闲。日午游都市，天寒往华山。言归文字外[①]，意出有无间。仙掌云边树[②]，巢禽时出关[③]。

①言归句：即禅宗所谓不立文字，以心传心之旨。②仙掌：华山峰名。③关：潼关。

123 寄魏少府

来时乖面别[①]，终日使人惭。易记卷中句，难忘灯下谈。湿苔粘树瘿，瀑布溅房庵。音信如相惠，移居古井南。

①乖面：全诗校："一作伤远"。

124 原居即事言怀赠孙员外[①]

出入土门偏，秋深石色泉。径通原上草，地接水中莲。采菌依馀枿，拾薪逢刈田。镊挦白发断，兵阻尺书传。避路来华省[②]，抄诗上彩笺。高斋久不到，犹喜未经年。

①孙员外：孙革，长庆初为刑部员外郎。见《全唐诗人名考证》。②华省：尚书省。员外郎为尚书省属官。

125 登楼

秋日登高望，凉风吹海初。山川明已久，河汉没无馀。远近涯寥夐[①]，高低中太虚。赋因王阁笔[②]，思比谢游疏[③]。

①夐：全诗校："一作廓"。②王：指王粲。粲，建安七子之一。汉末动乱，王粲赴荆州依刘表，曾登城楼而作《登楼赋》。事见《三国志》卷二一《魏书·王粲传》。阁，通搁。言因有王赋在前而搁笔。③谢：指南朝宋著名山水诗人谢灵运，性喜遨游，恒登山临水。

126 上乐使君赦康成公[①]

曾梦诸侯笑，康囚议脱枷。千根池里藕[②]，一朵火中花[③]。

①此诗一作陈陶《续古》，见740·28·29。乐使君：岛有《让纠曹上乐使君》，参见本卷12①。诗当为贾岛作。②里：陈陶诗作"底"。③火中花：谓莲红似火。

127 昆明池泛舟[①]

一枝青竹榜，泛泛绿萍里。不见钓鱼人，渐入秋塘水。

①昆明池：汉武帝于长安近郊穿地作昆明池，至十六国后秦姚兴时池水涸竭，唐德宗贞元十三年又加修浚，引交水、沣水合流入池。宋以后湮没。

128 送僧

大内曾持论①，天南化俗行。旧房山雪在，春草岳阳生。晓了莲经义②，堪任宝盖迎③。王侯皆护法，何寺讲钟鸣？

①大内：指皇宫。②莲经：即《法华经》，全称《妙法莲华经》。③宝盖：用金玉珠宝装饰的华盖。

129 送刘知新往襄阳

此别诚堪恨，荆襄是旧游。眼光悬欲落，心绪乱难收。花木三层寺，烟波五相楼①，因君两地去，长使梦悠悠。

①五：全诗校："一作伍"。五相，盖指唐时曾先后拜相的五位襄州（治襄阳）刺史。

130 寄慈恩寺郁上人①

中秋期夕望，虚室省相容。北斗生清漏，南山出碧重。露寒鸠宿竹，鸿过月圆钟②。此夜情应切，衡阳旧住峰。

①慈恩寺、郁上人：见本卷83①。②圆：全诗校："一作悬"。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五六七

贾岛 四

1 送饶州张使君①

终南云雨连城阙，去路西江白浪头。滁上郡斋离昨日，鄱阳农事劝今秋②。道心生向前朝寺，文思来因静夜楼。借问泊帆干谒者，谁人曾听峡猿愁③。

①饶州：治今江西波阳。张使君：张蒙。章孝标有《送饶州张蒙使君赴任》诗。张蒙为饶州刺史约在宝历、大和间。参见《唐刺史考》。②滁上：张蒙历任韶、滁、饶三州刺史，说见《全唐诗人名考证》。鄱阳：唐县名，饶州治所。③《水经注》卷三四《江水》："渔者歌曰：'巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。'"

2 观冬设上东川杨尚书①

匏革奏冬非独乐②，军城未晓启重门。何时却入三台贵③，此日空知八座尊④。罗绮舞中收雨点⑤，貔貅阃外卷云根⑥。逐迁属吏随宾列⑦，拔棹扁舟不忘恩⑧。

①李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗作于开成二年（837）。杨尚书：杨汝士，开成元年十二月，为检校礼部尚书、剑南东川节度使。见《旧唐书·杨汝士传》。②匏革：古代八音中的两种。笙竽为匏，鼓为革。独乐：个人单独欣赏音乐。《孟子·梁惠王下》："独乐乐，与人乐乐，孰乐？"③三台：古时称三公为三台。《晋书·天文志》："三台六星，……在人曰三公，在天曰三台。"却：全诗校："一作去"。④八座：亦作八坐，封建时代的高级官员，隋、唐以六尚书及左右仆射为八座，见《通典·职官》。⑤中：全诗校："一作时"。⑥貔貅（pí xiū）：猛兽名。这里用以比喻勇猛的将士。阃（kǔn）外：统兵在外。云根：指深山之石。⑦逐迁属吏：作者自谓。时作者官遂州长江主簿。遂州隶东川节度。⑧拔：全诗校："一作去"。

3 巴兴作①

三年未省闻鸿叫，九月何曾见草枯②。寒暑气均思白社③，星辰位正忆皇都。苏卿持节终还汉④，葛相行师自渡泸⑤。乡味朔山林果别，北归期挂海帆孤。

①巴兴：即唐长江县，晋曰巴兴，今四川遂宁北。参见《元和郡县志》卷三三。此诗当作于开成五年（840）长江任上。参见李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》。②九：全诗校："一作腊"。③白社：喻指隐士居所。《抱朴子·杂应》："洛阳有道士董威辇常止白社中，了不食，陈子叙共守事之，从学道。"④《汉书·苏武传》：单于"乃徙武北海上无人处，使牧羝，羝乳乃得归。""武既至海上，廪食不至，掘野鼠去草实而食之，杖汉节牧羊，卧起操持，节旄尽落。"武羁留塞外，十九年方得归汉。⑤《三国志·蜀书·诸葛亮传》："三年春，亮率众南征，其秋悉平。……五年，率诸军北驻汉中，临发，上疏曰：'……受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明。故五月渡泸，深入不毛'"。

4 旱蝉

旱蝉孤抱芳槐叶，噪向残阳意度秋。也任一声催我老，堪听两耳畏吟休①。得非下第无高韵，须是青山隐白头。若问此心嗟叹否，天人不可怨而尤。

①听：全诗校："一作怜"。

5 投元郎中①

心在潇湘归未期②，卷中多是得名诗。高台聊望清秋色，片水堪留白鹭鸶③。省宿有时闻急雨，朝回尽日伴禅师。旧文去岁曾将献，蒙与人来说始知。

①元郎中：元宗简，尝官仓部郎中。长庆三年卒于京兆少尹任上。参见《全唐诗人名考证》。②心：全诗校："一作秋"。③堪：全诗校："一作难"。

6 阮籍啸台①

如闻长啸春风里，荆棘丛边访旧踪。地接苏门山近远，荒台突兀抵高峰。

①阮籍啸台：在苏门山（苏门山为太行山支脉，在河南辉县西北，又名苏岭，百门山）。《世说新语·栖逸》："阮步兵啸，闻数百步。苏门山中，忽有真人，樵伐者咸共传说。阮籍往观，见其人拥膝岩侧。……籍因对之长啸。良久，乃笑曰：'可更作。'籍复啸。意尽，退，还半岭许，闻上嗗然有声，如数部鼓吹，林谷传响。顾看，乃向人啸也。"

7 滕校书使院小池①

小池谁见凿时初，走水南来十里馀。楼上日斜吹暮角，院中人出锁游鱼。

①全诗校："一本无滕校书三字。"

8 送陕府王建司马①

司马虽然听晓钟，尚犹高枕恣疏慵。请诗僧过三门水②，卖药人归五老峰③。移舫绿阴深处息④，登楼凉夜此时逢。杜陵惆怅临相饯⑤，未寝月前多屐踪⑥。

①陕府：即陕州。治所在今河南三门峡市。王建：见卷二六八小传。全诗校："一本无建字。"司马：隋唐时州府佐吏有司马一人，位在别驾、长史之下。②三门：山名，在河南陕县东北，位于黄河之中，即砥柱山。③五老峰：在河中府永乐县（今山西芮城西）东北。参见《元和郡县志》卷一二。④阴：全诗校："一作萍"。⑤相：全诗校："一作岐"。⑥屐：全诗校："一作履"。

9 上谷旅夜①

世难那堪恨旅游，龙钟更是对穷秋。故园千里数行泪，邻杵一声终夜愁。月到寒窗空皓皛②，风翻落叶更飕飕。此心不向常人说，倚识平津万户侯③。

①上谷：战国燕地，秦置上谷郡，唐初改易州，故治在今河北易县。②皓皛（xiǎo）：皎洁，光亮。③平津万户侯：《汉书》卷五八《公孙弘传》："元朔中，（公孙弘）代薛泽为丞相。先是，汉常以列侯为丞相，唯弘无爵。上于是下诏曰：'……其以高城之平津乡户六百五十封丞相弘为平津侯。'其后以为故事，至丞相封，自弘始也。"

10 寄无得头陀①

夏腊今应三十馀②，不离树下冢间居③。貌堪良匠抽毫写，行称高僧续传书。落涧水声来远远，当空月色自如如④。白衣只在青门里⑤，心每相亲迹且疏。

①头陀：指修"头陀行"的僧人。参见566·112④。②夏腊：僧人出家的年岁。③头陀行共有十二种修行规定，丛树下坐、冢间坐都是十二种修行规定之一。④如如：佛家称真如常住，圆融而不凝滞的境界。《金刚经》："不取于相，如如不动。"⑤青门：汉长安城东面三门之南门，本名霸城门，因门色青，俗称青门。汉召平尝隐居于此，种瓜自给，因以喻隐逸的情趣。

11 崔卿池上双白鹭①

鹭雏相逐出深笼，顶各有丝茎数同。洒石多霜移足冷，隔城远树挂巢空。其如尽在滩声外，

何似双飞浦色中。见此池潭卿自凿[2]，清泠太液底潜通[3]。

①崔卿：崔杞，驸马都尉，大和四年为大理少卿。顾非熊有《崔卿双白鹭》诗。说详《全唐诗人名考证》。②潭：全诗校："一作塘"。③太液：汉唐大明宫有太液池。此句隐指崔杞的驸马身份。

12 送胡道士

短褐身披满渍苔[1]，灵溪深处观门开。却从城里移琴去[2]，许到山中寄药来。临水古坛秋醮罢[3]，宿杉幽鸟夜飞回[4]。丹梯愿逐真人上[5]，日夕归心白发催[6]。

①渍：全诗校："一作野，一作翠。"②移：全诗校："一作携。"③临水：全诗校："一作洒雪。"罢：全诗校："一作后"。④杉：全诗校："一作松。"宿杉幽：全诗校："一作啄查寒。"夜：全诗校："一作暮。"⑤丹梯：喻入仙境之道。谢朓《敬亭山诗》："要欲追奇趣，即此凌丹梯。"此句全诗校："一作未游彼地空劳想"。⑥此句全诗校："一作师往如云不可陪"。

13 寄韩潮州愈[1]

此心曾与木兰舟[2]，直到天南潮水头[3]。隔岭篇章来华岳，出关书信过泷流[4]。峰悬驿路残云断，海浸城根老树秋[5]。一夕瘴烟风卷尽，月明初上浪西楼。

①此诗作于元和十四年（819）。参见李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》。韩愈：见卷三二五小传。②心：全诗校："一作身。"③潮：全诗校："一作湖。"④泷流：指泷水，即今广东武水。⑤根：全诗校："一作闉。"

14 酬张籍王建[1]

疏林荒宅古坡前[2]，久住还因太守怜。渐老更思深处隐，多闲数得上方眠[3]。鼠抛贫屋收田日，雁度寒江拟雪天[4]。身是龙钟应是分[5]，水曹芸阁枉来篇[6]。

①张籍：见卷三七一小传。王建：见卷二八六小传。②坡：全诗校："一作陂"。③上方：道家称仙界为上方。借指僧人居室。④拟：全诗校："一作撒。"⑤前一"是"字：全诗校："一作事"。⑥水曹：即水部。南朝梁文学家何逊曾任尚书水部郎。此指张籍。长庆二年籍迁水部员外郎。芸阁：古代藏书之所。指秘书省。王建长庆二年任秘书郎。

15 逢博陵故人彭兵曹[1]

曲阳分散会京华[2]，见说三年住海涯。别后解餐蓬藟子[3]，向前未识牡丹花。偶逢日者教求禄[4]，终傍泉声拟置家。蹋雪携琴相就宿[5]，夜深开户斗牛斜[6]。

①博陵：唐天宝、至德间改定州为博陵郡，故治在今河北定县。兵曹：见566·76①。②曲阳：今河北曲阳。③蓬藟（lěi）：草名，生于丘陵。藤叶繁衍，蓬蓬藟藟，故名。④日者：以占候、卜筮为业的人。⑤琴：全诗校："一作衾"。⑥斗牛：全诗校："一作月光"。

16 赠牛山人[1]

二十年中饵茯苓，致书半是老君经[2]。东都旧住商人宅，南国新修道士亭。凿石养蜂休买蜜，坐山秤药不争星[3]。古来隐者多能卜，欲就先生问丙丁[4]。

①牛：全诗校："一作刘。"②书：全诗校："一作身"。老君经：即《老子道德经》。唐高宗乾封元年上老子尊号曰玄元皇帝，武后改曰老君。俗因称老子为老君或太上老君。③不争星：不争轻重。星，衡器上记数的点。④丙丁：代指五行。丙丁乃火的代称。五行家是我国方士的一个流派。《隋书·经籍志·五行说五行家》："为卜筮以考其吉凶，占百事以观于来物，睹形法以辨其贵贱。"

17 送于中丞使回纥册立[1]

君立天骄发使车[2]，册文字字著金书。渐通青塚乡山尽[3]，欲达皇情译语初。调角寒城边色动，下霜寒碛雁行疏。旌旗来往几多日，应向途中见岁除。

①于中丞：即于人文，长庆四年冬，以于人文为司门郎中，摄御史中丞，持节入回鹘充吊祭册立使。参见

《全唐诗人名考证》。②天骄：自汉以来称北方匈奴为“天之骄子”，简称“天骄”，后以泛指强盛的边地民族。③青塚：汉王昭君墓，在内蒙呼和浩特市南。

18　送刘侍御重使江西①

时当苦热远行人，石壁飞泉溅马身。又到钟陵知务大②，还浮湓浦属秋新③。早程猿叫云深极，宿馆禽惊叶动频。前者已闻廉使荐④，兼言有画静边尘⑤。

①侍御：唐时称殿中侍御史、监察御史为侍御。参见赵璘《因话录》卷五。唐时监察御史掌分察百官，巡抚州县狱讼、祭祀及监诸军、出使等。刘侍御当为监察御史。②钟陵：洪州治州，今江西省南昌市。③湓浦：即湓城，又称盆口，故址在江州浔阳，今江西九江市。参见《元和郡县志》卷二八。④廉使：唐称十道按察使、十道采访处置使（后改为观察处置使）为廉使。⑤有画：有计画，有谋略。边尘：指战争。南朝梁江淹《征怨》：“何日边尘静，庭前征马还。”

19　赠圆上人

诵经千纸得为僧，麈尾持行不拂蝇①。古塔月高闻咒水，新坛日午见烧灯。一双童子浇红药②，百八真珠贯彩绳③。且说近来心里事，仇雠相对似亲朋。

①麈（zhǔ）尾：古时用驼鹿尾做拂尘，因称拂尘为麈尾。②药：芍药。③百八真珠：即念珠，佛教用物，念佛号或经咒时用以记数。一般粒数有十四、十八、二十一、二十七、三十六、四十二、五十四、一〇八颗之分，用绳贯穿成串。

20　处州李使君改任遂州因寄赠①

庭树几株阴入户，主人何在客闻蝉。钥开原上高楼锁，瓶汲池东古井泉。趁静野禽曾后到②，休吟邻叟始安眠。仙都山水谁能忆③？西去风涛书满船。

①处州：唐州名。州治在今浙江丽水。遂州：唐州名。州治在今四川遂宁。李使君：李繁，自处州刺州移吉州刺史，又改遂州刺史。李繁为遂州刺史在长庆二年。参见《唐刺史考》。②趁静野禽：全诗校：“一作因趁野僧”。③仙都：山名，又称缙云山，在处州缙云县。参见《元和郡县志》卷二六。山：全诗校：“一作弱”。

21　酬慈恩寺文郁上人①

袈裟影入禁池清②，犹忆乡山近赤城③。篱落罅间寒蟹过，莓苔石上晚蛩行④。期登野阁闲应甚，阻宿山房疾未平⑤。闻说又寻南岳去，无端诗思忽然生。

①慈恩寺：故址在长安东南晋昌坊。李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗当作于元和十五年（820）。②禁：全诗校：“一作镜”。③赤城：山名，在今浙江天台县。④行：全诗校：“一作鸣”。⑤山：全诗校：“一作幽”。

22　访鉴玄师侄

维摩青石讲初休①，缘访亲宗到普州②。我有军持凭弟子③，岳阳溪里汲寒流④。

①维摩：维摩诘，指《维摩诘经》。②普州：唐州名。故治在今四川省安岳县。时作者当在普州为司仓参军。③军持：梵语音译。意译为净瓶或澡罐，僧人游方时随身携带以便贮水。《大唐西域记》作“捃稚迦”。凭：请，托。④岳阳：《书·禹贡》：“既修太原，至于岳阳。”指太岳山以南、黄河以北地区。

23　夜坐

蟋蟀渐多秋不浅，蟾蜍已没夜应深①。三更两鬓几枝雪，一念双峰四祖心②。

①蟾蜍：指月亮。②四祖：即禅宗四祖道信。隋大业年间入吉州传法。后至蕲州黄梅（今湖北黄梅西北）双峰山传法。卒于唐高宗永徽二年（651）。

24　送别

门外便伸千里别，无车不得到河梁①。高楼直上百余尺，今日为君南望长。

①河梁：桥梁。

25　闻蝉感怀

新蝉忽发最高枝，不觉立听无限时。正遇友人

来告别，一心分作两般悲①。

①心：全诗校："一作声。"

26 夏夜上谷宿开元寺①

诗成一夜月中题，便卧松风到曙鸡。带月时闻山鸟语，郡城知近武陵溪②。

①上谷：见本卷9①。②武陵溪：晋陶潜在《桃花源记》中虚构的一个与世隔绝的乐土。这里借以赞美开元寺幽静的环境。

27 送于总持归京①

出家初隶何方寺，上国西明御水东②。却见旧房阶下树，别来二十一春风。

①总持：即住持。僧寺之主，总持事务。亦称长老、主僧。②上国：京城。西明：寺名，在长安延康坊西南隅。御水：犹御沟。

28 崔卿池上鹤①

月中时叫叶纷纷，不异洞庭霜夜闻。翎羽如今从放长②，犹能飞起向孤云③。

①崔卿：见本卷11①。②如今从放长：全诗校："一作从今如罢剪"。③向：全诗校："一作上"。

29 登田中丞高亭①

高亭林表迥嵯峨，独坐秋宵不寝多②。玉兔玉人歌里出③，白云难似莫相和④。

①中丞：即御史中丞。御史台副长官。②寝：全诗校："一作寐"。③兔：全诗校："一作貌"。④白云：见562·28⑦。难似：全诗校："一作虽白。"

30 友人婚杨氏催妆①

不知今夕是何夕，催促阳台近镜台②。谁道芙蓉水中种，青铜镜里一枝开。

①催妆：旧俗新婚之夕，赋诗促新婚梳妆。②阳台：见558·2②。

31 酬朱侍御望月见寄

他寝此时吾不寝①，近秋三五日逢晴②。相思唯有霜台月，望尽孤光见却生③。

①他寝：全诗校："一作今夜"。②日：全诗校："一作月。"逢晴：全诗校："一作晴时"。③生：全诗校："一作迟。"

32 题韦云叟草堂

新起此堂开北窗，当窗山隔一重江。白茅草苫重重密①，爱此秋天夜雨淙②。

①草苫：全诗校："一作苫盖"。②此：全诗校："一作杀"。

33 和韩吏部泛南溪①

溪里晚从池岸出，石泉秋急夜深闻。木兰船共山人上，月映渡头零落云。

①韩吏部：即韩愈。参见卷三二五小传。李嘉言《长江集新校·贾岛年谱》谓此诗当作于长庆四年（824）。韩愈《南溪始泛三首》，见331·24。

34 方镜

背如刀截机头锦，面似升量涧底泉。铜雀台南秋日后①，照来照去已三年。

①后：全诗校："一作得"。铜雀台：曹操于建安十五年建铜雀、金虎、冰井三台，故址在今河北临漳县西南。铜雀台顶置一大铜雀，舒翼若飞，故名。

35 酬姚合①

黍穗豆苗侵古道，晴原午后早秋时。故人相忆僧来说②，杨柳无风蝉满枝。

①姚合：见卷四八五小传。②僧：全诗校："一作曾"。

36 送灵应上人

遍参尊宿游方久①，名岳奇峰问此公。五月半间看瀑布，青城山里白云中②。

①游方：僧人修行问道，周游四方，叫游方。②青城山：在四川灌县西南，岷山连岫千里，青城山为第一峰，道家称它为第五洞天。

37 赠丘先生

常言吃药全胜饭，华岳松边采茯神[①]。不遣髭须一茎白，拟为白日上升人[②]。

①茯神：茯苓之抱根者名叫茯神，可以入药。②白日上升人：白日升仙。晋葛洪《抱朴子·仙药》："参成芝，赤色有光……木渠芝，寄生大木上……建木芝实生于都广，其皮如缨蛇，其实如鸾鸟。此三芝得服之，白日升天也。"

38 渡桑干一作刘皂诗，题作《旅次朔方》。见461·17

39 夜期啸客吕逸人不至[①]

逸人期宿石床中[②]，遣我开扉对晚空。不知何处啸秋月，闲著松门一夜风[③]。

①啸客：长啸朗吟的人。逸人：隐士。诗题全诗校："一作期吕逸人不至，一作夜期啸客不至。"②石床：石制的床。③著：全诗校："一作闭，一作却。"

40 夜集乌行中所居

环炉促席复持杯，松院双扉向月开。座上同声半先达[①]，名山独入此心来。

①先达：前辈。

41 赠梁浦秀才斑竹柱杖

拣得林中最细枝，结根石上长身迟。莫嫌滴沥红斑少，恰似湘妃泪尽时[①]。

①似：全诗校："一作是"。湘妃泪：晋张华《博物志》卷八："尧之二女，舜之二妃，曰湘夫人。舜崩，二妃啼，以涕挥竹，竹尽斑。"

42 寻石瓮寺上方[①]

野寺入时春雪后，崎岖得到此房前。老僧不出迎朝客，已住上方三十年。

①上方：僧人的居室。

43 早秋寄题天竺灵隐寺[①]

峰前峰后寺新秋，绝顶高窗见沃洲[②]。人在定中闻蟋蟀，鹤从栖处挂弥猴[③]。山钟夜渡空江水，汀月寒生古石楼。心忆悬帆身未遂[④]，谢公此地昔年游[⑤]。

①天竺：天竺山，在浙江杭州灵隐山飞来峰之南。灵隐寺：在浙江杭州西湖西北灵隐山中，面对飞来峰。相传晋时有僧慧理来此，称此为灵鹫峰别岭飞至之地，于是面峰起寺，名为灵隐。②沃洲：即沃洲山，在今浙江省新昌县东。详见565·49④。③从：全诗校："一作曾"。④悬：全诗校："一作挂。"⑤谢公：南朝诗人谢灵运。

44 黎阳寄姚合[①]

魏都城里曾游熟[②]，才子斋中止泊多。去日绿杨垂紫陌，归时白草夹黄河[③]。新诗不觉千回咏，古镜曾经几度磨[④]。惆怅心思滑台北[⑤]，满杯浓酒与愁和。

①黎阳：县名，属卫州，在今河南浚县。姚合：见卷四八五小传。②魏都：指邺城（今河北临漳西南）。战国魏文侯都此，曹操为魏王，亦都此。姚合早年寄家邺城，登第后为魏博（治魏州，今河北大名东）从事，邺城地近魏州，属魏博节度使辖区，疑此诗即作于姚合为魏博从事期间。曾游：全诗校："一作游从"。③夹：全诗校："一作映"。④古镜句：喻几经修炼。《景德传灯录·南岳怀让禅师》："师乃取一砖于彼庵前石上磨。道一曰：'师作什么？'师曰：'磨作镜。'道一曰：'磨砖岂得成镜耶？'师曰：'坐禅岂得作佛耶？'"曾：全诗校："一作重。"度：全诗校："一作番。"⑤滑台：唐滑州州城，即古滑台城，在今河南滑县。黎阳在滑台北。

45 送崔约秀才

归宁仿佛三千里，月向船窗见几宵。野鼠独偷高树果，前山渐见短禾苗。更深栅锁淮波疾，苇动风生雨气遥。重入石头城下寺[①]，南朝杉老未干燋。

①石头城：亦称石城，故址在今南京市西石头山后。地形险固，为攻守必争之地。

46 咏怀

纵把书看未省勤，一生生计只长贫。可能在世无成事，不觉离家作老人。中岳深林秋独往，南原多草夜无邻。经年抱疾谁来问，野鸟相过啄木频。

47 夏日寄高洗马①

三十年来长在客，两三行泪忽然垂。白衣苍鬓经过懒，赤日朱门偃息迟②。花发应耽新熟酒，草颠还写早朝诗③。不缘马死西州去④，画角堪听是晓吹。

①洗马：官名，唐东宫司经局置洗马二人，从五品下。掌经籍，出人侍从。②偃息：安卧。③草颠：狂草。唐代的张旭和怀素，均善草书，俗称“颠张狂素”。④西州：唐州名，治所在今新疆吐鲁番东南。

48 送周判官元范赴越①

原下相逢便别离，蝉鸣关路使回时。过淮渐有悬帆兴，到越应将坠叶期。城上秋山生菊早，驿西寒渡落潮迟。已曾几遍随旌旆②，去谒荒郊大禹祠③。

①周元范：见卷四五二小传。判官：唐时节度、观察、防御等使僚属都有判官。时元范盖为浙东观察使元稹僚属。浙东观察使治所在越州（今浙江绍兴）。②旌旆：观察使的旌旗。代指观察使。③郊：全诗校：“一作凉。”大禹祠：故址在今浙江绍兴市东南禹陵侧。

49 送罗少府归牛渚①

作尉长安始三日②，忽思牛渚梦天台③。楚山远色独归去，灞水空流相送回④。霜覆鹤身松子落，月分萤影石房开⑤。白云多处应频到，寒涧泠泠漱古苔⑥。

①罗少府：朱庆馀有《送长安罗少府》诗，当即同送之作。《全唐诗人名考证》谓罗少府疑即罗邵京。牛渚：即牛渚山。在今安徽省当涂县西北。其山脚伸人长江部分，名采石矶。②始三日：全诗校：“一作三月罢”。③天台：山名。在今浙江省天台县北。④灞水：一作霸水，为渭河支流，关中八川之一，在陕西省中部。⑤石房：山中的隐居之室。⑥漱：全诗校：“一作溅”。

50 题童真上人

江上修持积岁年，滩声未拟住潺湲。誓从五十身披衲，便向三千界坐禅①。月峡青城那有滞②，天台庐岳岂无缘③。昨宵忽梦游沧海，万里波涛在目前。

①三千界：佛家语。三千大千世界的省称。谓以须弥山为中心，七山八海相绕，更以铁围山为外郭，是一小世界。合此小世界一千为小千世界，合小千世界一千为中千世界，合中千世界一千为大千世界，总称三千大千世界。②月峡：即明月峡，在四川巴县境。青城：山名，在四川灌县东南。③天台：山名，在今浙江天台县北。庐岳：即庐山，在今江西九江市南。

51 赠温观主

一别罗浮竟未还①，观深廊古院多关。君来几日行虚洞，仙去空坛在远山。胎息存思当黑处②，井华悬绠取朝间③。弊庐道室虽邻近，自乐冬阳炙背闲④。

①罗浮：道教名山之一。在广东省增城、博罗、河源等县间。相传罗山之西有浮山，为蓬莱之一阜，浮海而至，与罗山并体，故名罗浮。东晋道士葛洪晚年止于此山著书、炼丹。②胎息：古时道家的修炼之术。《抱朴子·释滞》：“得胎息者，能不以口鼻嘘吸，如在胞胎之中，则道成矣。”③井华：也作井花，清晨初汲的井水。绠（gěng）：汲水器上的绳索。④炙背：曝晒背脊。以喻自得其乐，自适其适，容易满足。晋嵇康《与山巨源绝交书》：“野人有快炙背而美芹子者，欲献之至尊，虽有区区之意，亦已疏矣。”

52 贺庞少尹除太常少卿①

太白山前终日见②，十旬假满拟秋寻③。中峰绝顶非无路，北阙除书阻入林④。朝谒此时闲野屐，宿斋何处止鸣砧⑤。省中石镫陪随步⑥，

唯赏烟霞不厌深。

①李嘉言《贾岛年谱》谓此诗作于大和四年（830），庞少尹即庞严。庞严，大和初任库部郎中，约大和三年除太常少卿，大和五年权知京兆尹，卒于任上。参见《旧唐书》本传、《文宗纪》。太常少卿：太常寺副长官，正四品上。太常寺是掌管礼乐、郊庙、社稷之事的官署。见《旧唐书·职官志三》。②唐制，官员告假满百日，当罢职。③太白山：在今陕西省眉县南。④北阙除书：朝廷授官的诏书。北阙，朝廷的别称。入林：指隐居。⑤宿斋：祭祀前斋官集中居于官署斋戒。《唐六典》卷四："凡大祀散斋四日，致斋三日。"散斋谓各自在家中斋戒，致斋即宿斋。太常少卿掌祭祀等事，当常宿斋。止：全诗校："一作正"。⑥省中：指宿斋之所。

53 上邠宁邢司徒①

箭头破帖浑无敌②，杖底敲毬远有声。马走千蹄朝万乘，地分三郡拥双旌③。春风欲尽山花发，晓角初吹客梦惊。不是邢公来镇此，长安西北未能行。

①邠宁：唐方镇名。治邠州（今陕西彬县）。②帖：全诗校："一作栝。"浑：全诗校："一作全"。③邠宁节度使领邠、宁、庆三州，故云"地分三郡"。双旌：唐制，节度使赐双旌双节，行则建节，树六纛。

54 欲游嵩岳留别李少尹益①

孤策迟回洛水湄，孤禽嘹唳幸人知②。嵩岳望中常待我，河梁欲上未题诗③。新秋爱月愁多雨，古观逢仙看尽棋④。微眇此来将敢问，凤凰何日定归池⑤？

①李益：元和五、六年官河南少尹。参见卷二七一小传。全诗校："一本无益字"。②唳：全诗校："一作唬"。③河梁：《文选》卷二九李陵《与苏武三首》其三："携手上河梁，游子暮何之？徘徊蹊路侧，悢悢不得辞。"这里以"河梁欲上"喻指即将分手。④传说晋人王质伐木至信安郡石室山，遇仙人下棋，归时斧柄已烂。见任昉《述异记》卷上。逢：全诗校："一作寻"。⑤定：全诗校："一作始。"凤凰归池：《晋书》卷三九《荀勖传》："勖久在中书，专管机事。及失之，甚罔罔怅恨。或有贺之者，勖曰：'夺我凤凰池，诸君贺我邪！'"后因以凤凰池喻中书省。李益为河南少尹前官中书舍人，句谓李益何时回中书省任职。

55 病鹘吟

俊鸟还投高处栖，腾身戛戛下云梯。有时透雾凌空去，无事随风入草迷。迅疾月边捎玉兔①，迟回日里拂金鸡②。不缘毛羽遭零落，焉肯雄心向尔低？

①玉兔：古代传说月中有白兔，因以玉兔代月。②金鸡：传说中的神鸡。旧题汉东方朔《神异经·东方经》："扶桑山上有玉鸡，玉鸡鸣则金鸡鸣，金鸡鸣则石鸡鸣，石鸡鸣则天下之鸡悉鸣。"扶桑，神木名，传说日出其下。

56 赠僧

从来多是游山水①，省泊禅舟月下涛。初过石桥年尚少②，久辞天柱腊应高③。青松带雪悬铜锡，白发如霜落铁刀。常恐画工援笔写④，身长七尺有眉毫⑤。

①多：全诗校："一作只。"②石桥：在天台山。见《文选》孙绰《游天台山赋》李善注引顾恺之《启蒙记》。③天柱：山名，在安徽潜山县西北，是皖山的最高峰。腊：指僧人受戒后的年岁。④工：全诗校："一作师。"⑤眉毫：传说佛眉间有白毫，能放光。

57 赠翰林一作朱庆馀诗，题作《上翰林蒋防舍人》。见507·54

58 颂德上贾常侍①

边臣说使朝天子，发语轰然激夏雷。高节羽书期独传，分符绛郡滞长材②。啁啾鸟恐鹰鹯起，流散人归父母来。自顾此身无所立，恭谈祖德朵颐开③。

①贾常侍：贾直言，大和初授绛郡太守。见说《全唐诗人名考证》。常侍，即散骑常侍。唐门下省设左散骑常侍二人，中书省设右散骑常侍二人，俱正三品下。掌规讽过失，侍从顾问。②分符：即剖符。指为州郡长官。汉时与郡国守相为竹使符，符竹制，剖分

为二，朝廷与郡国各执其一，以为凭证。绛郡：即绛州，治今山西绛县。见《元和郡县志》卷一二。③朵颐：鼓动腮颊，欢笑的样子。

59 田将军书院

满庭花木半新栽，石自平湖远岸来。笋迸邻家还长竹，地经山雨几层苔。井当深夜泉微上，阁入高秋户尽开。行背曲江谁到此①？琴书锁著未朝回。

①曲江：指唐长安东南的曲江池。

60 投庞少尹①

闭户息机搔白首，中庭一树有清阴。年年不改风尘趣，日日转多泉石心②。病起望山台上立，觉来听雨烛前吟。庞公相识元和岁③，眷分依依直至今。

①庞少尹：即庞严。参见567·52①。此诗约作于大和二三年。②泉石心：隐居山林的志趣。③元和岁：元和年间，元和，唐宪宗年号。

61 夏夜登南楼

水岸寒楼带月跻①，夏林初见岳阳溪②。一点新萤报秋信，不知何处是菩提③。

①寒：全诗校："一作闲"。②岳阳溪：见本卷22④。③处：全诗校："一作树"。菩提：树名，即贝多树。佛教又指觉悟、智慧。相传释迦牟尼曾在此树下证得菩提而成佛，故以名树。

62 题青龙寺①

碣石山人一轴诗②，终南山北数人知。拟看青龙寺里月，待无一点夜云时。

①青龙寺：在唐长安东南新昌坊，原隋灵感寺。②碣石：古山名，在今河北昌黎西北。

63 赠李文通①

营当万胜冈头下②，誓立千年不朽功。天子手擎新钺斧，谏官请赠李文通。

①李文通：为左金吾卫大将军、寿州刺史。破蔡州吴元济有功。见《新唐书·吴元济传》、《宗室世系表上》。②万胜冈：在寿州霍丘县（今属安徽）。元和十年，李文通尝于万胜冈筑城屯兵以拒吴元济。见唐沈亚之《霍丘县万胜冈新城录》。

64 题虢州三堂赠吴郎中①

无穷草树昔谁栽，新起临湖白石台。半岸泥沙孤鹤立，三堂风雨四门开。荷翻团露惊秋近②，柳转斜阳过水来。昨夜北楼堪朗咏，虢城初锁月裴回③。

①全诗校："一作题虢州吴郎中三堂"。虢州：治今河南灵宝县。②团：全诗校："一作圆"。③裴回：同"徘徊"。

65 送僧

池上时时松雪落，焚香烟起见孤灯。静夜忆谁来对坐，曲江南岸寺中僧。

66 三月晦日赠刘评事①

三月正当三十日②，风光别我苦吟身③。共君今夜不须睡④，未到晓钟犹是春⑤。

①晦日：农历每月的最后一日。评事：大理寺属官，从八品下，掌出使推按。②正：全诗校："一作更。"③风：全诗校："一作春。"④睡：全诗校："一作寝。"⑤晓钟犹：全诗校："一作五更还。"

67 送张道者

新岁抱琴何处去，洛阳三十六峰西①。生来未识山人面，不得一听乌夜啼②。

①河南登封县西北少室山有三十六峰。②乌夜啼：曲调名。见《乐府诗集·清商曲辞·吴声歌曲》。

68 题鱼尊师院①

老子堂前花万树，先生曾见几回春？夜煎白石平明吃②，不拟教人哭此身。

①尊师：对道士的敬称。②煎白石：见565·2②。

69 宿村家亭子[1]

床头枕是溪中石，井底泉通竹下池。宿客未眠过夜半[2]，独闻山雨到来时。

①全诗校：“一作宿杜司空东亭，一作题杜司户亭子。”②过半夜：全诗校：“一作当半夜。”

70 送称上人

归蜀拟从巫峡过，何时得入旧房禅。寺中来后谁身化，起塔栽松向野田。

71 杨秘书新居[1]

城角新居邻静寺，时从新阁上经楼。南山泉入宫中去[2]，先向诗人门外流。

①杨秘书：杨巨源，参见卷三二二小传。②南山：终南山。

72 听乐山人弹易水[1]

朱丝弦底燕泉急，燕将云孙白日弹[2]。嬴氏归山陵已掘[3]，声声犹带发冲冠[4]。

①易水：即易水歌。《战国策》卷三一《燕策三》：“荆轲又上前歌曰：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。’”②燕将：指乐毅。云孙：八代以后之孙，也泛指远孙。③嬴氏：秦王嬴政。事见《史记·秦始皇本纪》。④发冲冠：形容极其愤怒的状态。相传荆轲唱了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”之后，“复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上冲冠”。见《战国策·燕策三》及《史记·荆轲传》。此用其事。

73 经苏秦墓[1]

沙埋古篆折碑文，六国兴亡事系君[2]。今日凄凉无处说，乱山秋尽有寒云。

①苏秦：战国时东周洛阳人。初说秦惠王吞并天下，不用。后游说燕、赵、韩、魏、齐、楚六国，合纵抗秦，佩六国相印，为纵约之长。至齐为客卿，被刺、死于齐。事见《史记》卷六九《苏秦传》。②系：全诗校：“一作计。”

74 题戴胜[1]

星点花冠道士衣[2]，紫阳宫女化身飞[3]。能传上界春消息，若到蓬山莫放归。

①戴胜：古代神话人物西王母的服饰，后亦代指西王母。又为鸟名。状似雀，头有冠，五色。②星点花冠：指戴胜（鸟名）之羽冠。道士衣：羽衣。指鸟之毛羽。③紫阳宫女：谓仙宫之女。古神仙每以紫阳为号。如传说汉周义山白日飞升，号紫阳真人。

75 题隐者居一作陈羽诗，题为《戏题山居二首》。见337·34·2

76 哭孟东野一作王建诗。见290·96·1

77 过京索先生坟[1]

京索先生三尺坟[2]，秋风漠漠吐寒云[3]。从来有恨君多哭[4]，今日何人更哭君[5]。

①京索先生：即唐衢。京索为二地名，在唐郑州荥阳县（见《元和郡县志》卷八），而唐衢为荥阳人，故称。衢“能为歌诗，意多感发。见人文章有所伤叹者，读讫必哭，涕泗不能自已”。见《旧唐书》本传。白居易《伤唐生》诗有“唐生者何人？五十寒且饥。不悲口无食，不悲身无衣。所悲忠与义，悲甚则哭之”。故世称“唐衢善哭”。此诗一作无名氏诗，题作《唐衢墓》。参见780·11。按：《文苑英华》卷三〇六收作贾岛诗，是。②索：无名氏诗作“洛”。③此句无名氏诗作“阴风惨惨土和云”。④无名氏诗“恨”作“感”，“多”作“皆”。⑤“何人更哭君”，无名氏诗作“无君谁哭君”。

78 客思

促织声尖尖似针[1]，更深刺著旅人心。独言独语月明里，惊觉眠童与宿禽。

①促织：蟋蟀。

79 盐池院观鹿[1]

条峰五老势相连[2]，此鹿来从若个边？别有野麋人不见，一生长饮白云泉。

①盐池：唐河中府解县（今山西运城西南）东有盐池，产盐。见《元和郡县志》卷一二。②条峰：中条山。五老山名。河中府永乐县（今山西芮城县西南）北三十里有中条山，县东北十三里有五老山，见《元和郡县志》卷一二。

80 黄鹤下太液池[1]

高飞空外鹤，下向禁中池。岸印行踪浅，波摇立影危。来从千里岛，舞拂万年枝。踉跄孤风起，裴回水沫移[2]。幽音清露滴，野性白云随。太液无弹射，灵禽翅不垂。

①旧题晋葛洪《西京杂记》卷一："始元元年，黄鹄下太液池。"唐长安大明宫中有太液池。②裴回：犹徘徊。

81 代旧将

旧事说如梦，谁当信老夫？战场几处在，部曲一人无[1]。落日收病马[2]，晴天晒阵图。犹希圣朝用，自镊白髭须。

①部曲：古时军队的编制单位。此指军队。②病：全诗校："一作疲"。

82 老将

胆壮乱须白，金疮蠹百骸。旌旗犹入梦，歌舞不开怀。燕雀来鹰架，尘埃满箭靫。自夸勋业重，开府是官阶[1]。

①开府：唐以开府仪同三司为文散官第一阶。

83 春行

去去行人远，尘随马不穷。旅情斜日后，春色早烟中。流水穿空馆，闲花发故宫。旧乡千里思，池上绿杨风。

84 题郑常侍厅前竹[1]

绿竹临诗酒，婵娟思不穷。乱枝低积雪，繁叶亚寒风。萧飒疑泉过，萦回有径通。侵庭根出土，隔壁笋成丛。疏影纱窗外，清音宝瑟中。卷帘终日看，欹枕几秋同。万顷歌王子[2]，千竿伴阮公[3]。露光怜片片，雨润爱濛濛。嶰谷峦湖北[4]，湘川灞水东。何如轩槛侧，苍翠袅长空。

①郑常侍：郑覃。《旧唐书》本传："文宗即位，改左散骑常侍。"常侍，见567·58①。②王子：指王子猷。子猷尝行过吴中，"见一士大夫家极有好竹，主已知子猷当往，乃洒地肆设，在厅事坐相待。王肩舆径造竹下，讽啸良久，主已失望，犹冀当还通，遂直欲出门。"见《世说新语·简傲》。③阮公：即阮籍，魏晋之际有名的文学家，尝与刘伶、向秀、阮咸、王戎等集于竹林之下，肆意酣畅，世称"竹林七贤"。见《世说新语·任诞》。④嶰谷：昆仑山北谷名。相传黄帝命泠纶取嶰谷之竹做乐器。

85 早行

早起赴前程，邻鸡尚未鸣[1]。主人灯下别，羸马暗中行。蹋石新霜滑，穿林宿鸟惊。远山钟动后，曙色渐分明。

①早起二句：一作无名氏句。参见791·40。

86 送人南归

分手向天涯，迢迢泛海波。虽然南地远，见说北人多。山暖花常发，秋深雁不过。炎方饶胜事[1]，此去莫蹉跎。

①炎方：南方。

87 送人南游

此别天涯远，孤舟泛海中。夜行常认火，帆去每因风。蛮国人多富[1]，炎方语不同。雁飞难度岭[2]，书信若为通[3]？

①蛮国：指南方少数民族地区。②岭：指五岭。③若为：如何。

88 送道者

独向山中见，今朝又别离。一心无挂住，万里独何之？到处绝烟火，逢人话古时。此行无弟子，白犬自相随[1]。

①白犬：《抱朴子·内篇·仙药》："欲求芝草，入名山，必以三月九月，此山开出神药之月也。……带灵宝符，牵白犬，抱白鸡，以白盐一斗，及开山符檄，著大石上，执吴唐草一把以入山，山神喜，必得之也。"这里用白犬典以切道者。

89 风蝉一作赵嘏诗。见542·9

90 清明日园林寄友人

今日清明节，园林胜事偏。晴风吹柳絮，新火起厨烟①。杜草开三径②，文章忆二贤③。几时能命驾，对酒落花前。

①新火：清明前为寒食，禁火三日，清明时重新取火，故称新火。②三径：晋陶渊明《归去来兮辞》："三径就荒，松菊犹存。"此指修整园林，以领起下文思友之意。③二贤：两个文才很美的人。此当指晋王羲之与潘岳。王有《兰亭集序》，序兰亭修禊的盛会，潘有《金谷诗序》，序众贤为大将军王诩送别的盛会，两文皆脍炙人口。

91 上杜驸马①

玉山突兀压乾坤②，出得朱门入戟门③。妻是九重天子女④，身为一品令公孙⑤。鸳鸯殿里参皇后，龙凤堂前贺至尊。今日澧阳非久驻⑥，伫为霖雨拜新恩⑦。

①杜驸马：杜悰，悰元和九年娶宪宗长女岐阳公主。见《旧唐书》本传。②玉山：形容美好的仪态。山涛说嵇康的醉态是"傀俄若玉山之将崩"。见《世说新语·容止》。③朱门：豪门。戟门：唐制，官、阶、勋俱三品得于私第门前立戟。此指公主之家。④妻是句：悰的妻子是唐宪宗的长女岐阳公主。⑤身为句：悰是金紫光禄大夫、守司徒、同中书门下平章事、上柱国、岐国公杜佑之孙。⑥澧阳：郡名，即澧州，治今湖南澧县。悰大和初为澧州刺史。见《新唐书》本传。⑦为霖雨：为相。参见566·1⑤。

92 莲峰歌①

锦砾潺湲玉溪水，晓来微雨藤花紫②。冉冉山鸡红尾长，一声樵斧惊飞起。松刺梳空石差齿③，烟香风软人参蕊④。阳崖一梦伴云根⑤，仙菌灵芝梦魂里。

①莲峰：华山中峰生千叶百莲花，因名莲华峰，简称莲峰。此诗一作温庭筠诗，题为《东峰歌》。见569·15。按：《乐府诗集》卷一〇〇收作温诗，《文苑英华》卷三四二录作贾诗，然宋刻温庭筠《金筌集》卷二录此诗，故以作温诗为是。②藤：温庭筠诗校云"一作蕉。"③梳：温诗校云"一作流"。差：全诗校："一作室。"④香：全诗校："一作空"。⑤云根：谓深山之石。

93 壮士吟一作孟迟诗。见550·4

94 题兴化园亭①

破却千家作一池，不栽桃李种蔷薇。蔷薇花落秋风起，荆棘满庭君始知。

①兴化园亭：唐长安兴化坊有晋国公裴度池亭，白居易有《宿裴相兴化池亭兼借船舫游泛》诗。

95 竹①

篱外清阴接药栏，晓风交戛碧琅玕。子猷没后知音少②，粉节霜筠漫岁寒③。

①一作罗隐诗。见658·38。按：四部丛刊影宋本罗隐《甲乙集》载此诗，《文苑英华》卷三二五亦作罗诗，是。②子猷：晋王徽之，字子猷，性好竹。参见本卷84②。③漫：徒。

96 李斯井①

井存上蔡南门外，置此井时来相秦。断绠数寻垂古甃，取将寒水是何人。

①李斯：战国末楚上蔡（今河南上蔡）人，佐秦始皇兼并天下，官居丞相。二世时，赵高欲专朝政，诬斯谋反，腰斩斯于咸阳市中。事见《史记》卷八七《李斯列传》。

97 题诗后岛吟成"独行潭底影，数息树边身"二句，下注此一绝

二句三年得，一吟双泪流。知音如不赏，归卧

故山秋。

98 送友人之南陵[1]

莫叹徒劳向宦途，不群气岸有谁如[2]。南陵暂掌仇香印[3]，北阙终行贾谊书[4]。好趁江山寻胜境，莫辞韦杜别幽居[5]。少年跃马同心使，免得诗中道跨驴。

①南陵：唐县名，属宣州，即今安徽南陵县。②气岸：风度，气魄。③仇香印：喻指为县主簿。仇香，即仇览，字季智，一名香。《后汉书》卷七六《御吏传·仇览传》："……时考城令河内王涣，政尚严猛，闻览以德化人，署为主簿。"主簿掌印，又称印曹。④贾谊书：贾谊屡上疏陈政事，《汉书》卷四八《贾谊传》赞云："刘向称'贾谊言三代与秦治乱之意，其论甚美，通达国体，虽古之伊、管未能远过也。使时见用，功化必盛。为庸臣所害，甚可悼痛。'追观孝文玄默躬行以移风俗，谊之所陈略施行矣。"⑤韦杜：唐时韦氏、杜氏世为望族，韦氏居所名韦曲，杜氏居所名杜曲，皆在长安城南，时称韦杜。

99 寻人不遇一作寄人。一作包何诗，题为《同诸公寻李方直不遇》。见197·15

100 寻隐者不遇一作孙革《访羊尊师》。见462·26

101 行次汉上

习家池沼草萋萋[1]，岚树光中信马蹄。汉主庙前湘水碧，一声风角夕阳低。

①习家池：古迹名，在今湖北襄樊市。参见554·67·2①。

102 马嵬[1]

长川几处树青青，孤驿危楼对翠屏。一自上皇惆怅后[2]，至今来往马蹄腥。

①马嵬：马嵬坡。在今陕西兴平县西，唐杨贵妃葬于此。②《旧唐书》卷五一《杨贵妃传》："上皇蜀还，令中使祭奠（杨妃）……密令中使改葬于他所。初瘗时以紫褥裹之，肌肤已坏，而香囊仍在，内官以献，上皇视之凄惋，乃令图其形于别殿，朝夕视之。"

103 冬夜送人[1]

平明走马上村桥[2]，花落梅溪雪未消[3]。日短天寒愁送客，楚山无限路迢迢[4]。

①一作皎然《冬日梅溪送裴方舟宣州》。见813·65。按：皎然又有《顾渚行寄裴方舟》、《七言西白溪期裴方舟不至》等诗，则此诗当非贾岛作。②走：皎然诗作"匹"。③落：皎然诗作"发"。④迢迢：皎然诗作"遥遥"。

104 句

晴风吹柳絮，新火起厨烟[1]。见《事文类聚》。

①此二句见于《清明日园林寄友人》（本卷90），非逸句。

长江风送客，孤馆雨留人。见《杨升庵集》。

古岸崩将尽，平沙长未休[1]。见《吟窗杂录》。

①此二句为胡玢《庐山桑落洲》诗中句，见762·17。

不如牛与羊，犹得日暮归[1]。见《纪事》。

①《唐诗纪事》卷四〇谓，"岛为僧时，洛阳令不许僧午后出寺"，岛因有此诗句。

补遗

105 赴南巴留别苏台知己见清编全诗卷八八四补遗三。一作刘长卿《却赴南邑留别苏台知己》诗，见136·91

新补

106 纪汤泉[1]

维泉肇何代，开凿同二仪[2]。五行分水火，厥用谁一之？在卦得既济，备象坎与离[3]。下有风轮煽，上有雷车驰。霞掀祝融井[4]，日烂扶桑池[5]。气殊砻石厉[6]，脉有灵砂滋[7]。骊山岂不好[8]，玉环污流脂[9]。至今华清树，空遗后人悲。遐哉哲人逝，此水真吾师。一濯三沐

发，六凿还希夷[⑩]。伐毛返骨髓[⑪]，发白令人黟[⑫]。十年走尘土，负我汗漫期[⑬]。再来池上游，触热三伏时。古寺僧寂寞，但馀壁上诗。不见题诗人，令我长叹咨。

---

①此诗见孙望《全唐诗补逸》卷六，注云："见康熙十八年闵麟嗣撰《黄山志》定本，乾隆间刊印，此诗承仪征吴白匋先生见告。"汤泉：温泉。②二仪：天地。③在卦二句：既济，卦名，卦象为离下坎上。《易·既济》："象曰：水在火上，《既济》。"坎，八卦之一，象水；离，八卦之一，象火。水下有火，是为汤泉。④祝井：《吕氏春秋》卷四《孟夏纪·孟夏》："孟夏之月……其神祝融。"东汉高诱注："祝融，颛顼氏后，老童之回也，为高辛氏火正，死为火官之神。"这里用祝融井以切温泉。⑤扶桑池：《山海经·海外东经》："汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。"⑥礐(què)石：当为礜石之误。礜石，矿物名，有毒，生于水中，则水不冻冰。李贺《堂堂》："华清源中礜石汤，徘徊白凤随君王。"⑦灵砂：传说中的不死之药。⑧骊山：在今陕西临潼县东南，山西北麓有温泉。唐开元中，建温泉宫，天宝时，改名华清宫。⑨玉环句：玉环，杨贵妃。白居易《长恨歌》："春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。"⑩六凿：指喜、怒、哀、乐、爱、恶。希夷：无声曰希，无色曰夷。形容虚寂。⑪伐毛返骨髓：涤除尘垢，脱胎换骨。《太平广记》卷六《东方朔》引《洞冥记》："俄而有黄眉翁，指母以语朔曰：'……三千年一返骨洗髓，二千年一剥皮伐毛，吾生来已三洗髓，五伐毛矣。'"⑫黟(yī)：黑。⑬汗漫期：与仙人的约会。典出《淮南子·道应训》："吾与汗漫期于九垓之外，吾不可以久驻。"

107　句[①]

莫是上天宫里唱，歌声飘下玉梁尘。《惊雪》。

---

①辑自日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷上。

（徐安琪）

增订注释全唐诗卷五六八

温庭筠 一

温庭筠（812—870左右），或作"庭云"、"廷筠"。本名岐，字飞卿，太原（治所在今山西太原）人。唐初宰相温彦博裔孙。少颖悟，通音律，工词章。每入试，押官韵作赋，凡八叉手而成八韵，时人号"温八叉"。性傲岸，放浪无检，数举进士不第。大中末为隋县尉，时徐商镇襄阳，署为巡官。不得志，遂游江东，复转京师。会杨收为相，贬温为方城（今河南方城县）尉。咸通七年（866）为国子监助教。与李商隐齐名，号称"温李"；又与李商隐、段成式共以俪偶秾缛相夸，三人皆排行十六，号"三十六体"。《新唐书·艺文志》载其有《握兰集》三卷，《金筌集》十卷，《诗集》五卷，《汉南真稿》十卷。现存诗九卷，又《花间集》存词六十六首。事见《旧唐书》卷一九〇本传、《新唐书》卷九一《温大雅传》附及卷二〇三《李商隐传》、《北梦琐言》卷四、《唐才子传》卷八。

1　鸡鸣埭曲[①]

南朝天子射雉时，银河耿耿星参差。铜壶漏断梦初觉[②]，宝马尘高人未知。鱼跃莲东荡宫沼[③]，濛濛御柳悬栖鸟。红妆万户镜中春，碧树一声天下晓[④]。盘踞势穷三百年[⑤]，朱方杀气成愁烟[⑥]。彗星拂地浪连海[⑦]，战鼓渡江尘涨天。绣龙画雉填宫井[⑧]，野火风驱烧九鼎[⑨]。殿巢江燕砌生蒿，十二金人霜炯炯[⑩]。芊绵平绿台城基[⑪]，暖色春容荒古陂[⑫]。宁知玉树后庭曲[⑬]，留待野棠如雪枝。

---

①鸡鸣埭(dài)：齐武帝数幸琅玡城，宫人常从早发，至（玄武）湖北埭，鸡始鸣，故名。见《南史·武穆裴皇后传》。故址在今江苏南京市内。埭，土坎。曲：全诗校："一作歌。"②铜壶：古代的计时器。以铜为之，实以清水，开孔滴漏以计时。③古乐府《江南曲》："鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。"④相传桃都山有大树，名曰蟠桃，枝相去三千里。山上有天鸡，日初出照此木，天鸡即鸣，天下鸡随皆应之。见任昉《述异记》。⑤盘踞：合"钟山龙蟠，石头虎踞"而言之。三百年：概言南朝时间。庾信《哀江南赋序》："将非江表王气，终于三百年乎！"⑥朱方：春秋吴邑。今江苏丹徒县地。⑦彗星：俗称扫帚星，又有孛星、欃枪等名。古谓此星

见，则天下将起祸灾。⑧隋军克台城，陈后主、张丽华、孔贵嫔俱投景阳井避隋兵，为隋军所擒。见《南史·陈后主纪》。绣卷龙于衣，天子所服；画翠雉之文于衣，后妃所服。⑨《南史·陈后主纪》载，大皇佛寺起七层塔，未毕，火从中起，飞至石头，死者甚众。⑩十二金人：秦始皇收天下兵器，聚于咸阳，销以为钟鐻，金人十二，重各千斤，置宫廷中。见《史记·秦始皇本纪》。⑪台城：晋、宋后称朝廷禁省为台，故称禁城为台城。故址在今南京市玄武湖侧。⑫容：全诗校："一作空。"⑬玉树后庭曲：陈后主作。曲云："妖妃脸似花含露，玉树流光照后庭。"

2　织锦词

丁东细漏侵琼瑟①，影转高梧月初出。簇簌金梭万缕红②，鸳鸯艳锦初成匹。锦中百结皆同心③，蕊乱云盘相间深。此意欲传传不得，玫瑰作柱朱弦琴④。为君裁破合欢被⑤，星斗迢迢共千里⑥。象尺熏炉未觉秋⑦，碧池已有新莲子⑧。

①东：全诗校："一作冬。"琼：全诗校："一作瑶"。瑟：乐器名，形似琴，原为五十弦，相传黄帝改为二十五弦，每弦有柱。②簇簌：象声词。③同心结：用锦带制成的菱形连环回文结，表示恩爱。梁武帝《有所思》："腰间双绮带，梦为同心结。"④玫瑰：美玉。司马相如《子虚赋》："其石则赤玉玫瑰。"沈约《登高望春》："宝瑟玫瑰柱，金羁玳瑁鞍。"朱弦，朱色之弦。《礼记·乐记》："清庙之瑟，朱弦而清越。"⑤合欢被：联幅的大被。《古诗十九首》："文彩双鸳鸯，裁为合欢被。"⑥迢迢：遥远。《古诗十九首》："迢迢牵牛星，皎皎河汉女。"迢迢：全诗校："一作寥寥。"⑦《西京杂记》：汉天子冬日"以象牙为火笼"。尺：全诗校："一作齿。"⑧已：全诗校："一作中。"

3　夜宴谣

长钗坠发双蜻蜓，碧尽山斜开画屏。虬须公子五侯客①，一饮千钟如建瓴②。鸾咽姹唱圆无节③，眉敛湘烟袖回雪④。清夜恩情四座同，莫令沟水东西别⑤。亭亭蜡泪香珠残⑥，暗露晓风罗幕寒⑦。飘飖戟带俨相次⑧，二十四枝龙画竿⑨。裂管萦弦共繁曲⑩，芳樽细浪倾春醁⑪。高楼客散杏花多，脉脉新蟾如瞪目⑫。

①须：全诗校："一作髯。"五侯：泛称权贵。②建瓴：高屋建瓴的略语。《汉书·高帝纪》："下兵于诸侯，譬犹居高屋之上建瓴水也。"③鸾：凤凰之类的神鸟。赤纹五彩，鸣中五音。见《说文》。姹（chà）：美艳。全诗校："一作妖。"④湘烟：谓眉如湘水润泽之烟雾。唐明皇令画工画十眉图，一曰涵烟眉。见叶庭珪《海录碎事》。张衡《舞赋》："裾似飞燕，袖如回雪。"回雪，喻舞姿如雪之随风回翔。⑤旧题卓文君《白头吟》："今日斗酒会，明旦沟水头。躞蹀御沟上，沟水东西流。"⑥残：全诗校："一作溅。"⑦晓：全诗校："一作小。"⑧飖：全诗校："一作飘。"⑨龙画竿：指戟。古庙社宫殿门前，立木戟二十四，戟竿上画云气垂交龙，系有绛色帛幡。参见《小学绀珠》、《文献通考》。⑩白居易《小童薛阳陶吹觱栗歌》："翕然声作疑管裂。"⑪醁：美酒。⑫新蟾：新月。

4　莲浦谣

鸣桡轧轧溪溶溶，废绿平烟吴苑东①。水清莲媚两相向②，镜里见愁愁更红。白马金鞭大堤上③，西江日夕多风浪。荷心有露似骊珠④，不是真圆亦摇荡。

①吴苑：吴王阖闾所治宫室苑囿。故址在今江苏苏州。②梁萧纲《采莲曲》："桂楫兰桡浮碧水，江花玉面两相似。"③鞭：全诗校："一作鞍。"《襄阳乐》："朝发襄阳城，暮至大堤宿。"④骊珠：宝珠。《庄子·列御寇》："千金之珠，必在九重之渊而骊龙颔下。"

5　郭处士击瓯歌①

佶栗金虬石潭古②，勺陂潋滟幽修语③。湘君宝马上神云④，碎佩丛铃满烟雨。吾闻三十六宫花离离⑤，软风吹春星斗稀。玉晨冷磬破昏梦⑥，天露未干香着衣⑦。兰钗委坠垂云发，小响丁当逐回雪⑧。晴碧烟滋重叠山，罗屏半掩桃花月。太平天子驻云车⑨，龙炉勃郁双蟠拿⑩。宫中近臣抱扇立⑪，侍女低鬟落翠花。乱珠触续正跳荡⑫，倾头不觉金乌斜⑬。我亦为君长叹息，缄情远寄愁无色⑭。莫沾香梦绿杨丝，千里春风正无力⑮。

①唐武宗时，郭道源取邢瓯、越瓯十二，酌水作调，

以箸击之，其音妙于方响。见《文献通考·乐考》。②佶栗：严寒。虬：无角龙。见《玉篇》。③澂：全诗校："一作淡。"④湘君：湘水男神。《楚辞·九歌》有《湘君》。相传舜死苍梧，二妃死于江湘间，是为湘君、湘夫人。⑤三十六宫：言宫殿之多。班固《西都赋》："离宫别馆，三十六所。"离离：分披繁茂貌。《诗·黍离》："彼黍离离，彼稷之苗。"⑥玉晨：宫观名。元稹《寄浙西李大夫》："最忆西楼人静后，玉晨钟磬两三声。"⑦天：全诗校："一作木。"⑧回雪：见本卷3④。⑨云车：绘饰云彩的车。王建《宫词》："太平天子朝元日，五色云车驾六龙。"⑩双蟠拏：香炉花纹，双龙蟠引其上。⑪扇：宫扇。⑫白居易《琵琶行》："嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。"⑬金乌：谓日。相传日中有三足乌，故名。⑭缄情：寄书于人，言思念之深。⑮北魏乐府《杨白花》："春风一夜入闺闼，杨花飘荡落南家。含情出户脚无力，拾得杨花泪沾臆。"

6 遐水谣

天兵九月渡遐水，马踏沙鸣惊雁起①。杀气空高万里晴，塞寒如箭伤眸子②。狼烟堡上霜漫漫，枯叶号风天地干③。犀带鼠裘无暖色④，清光炯冷黄金鞍。虏尘如雾昏亭障⑤，陇首年年汉飞将⑥。麟阁无名期未归⑦，楼中思妇徒相望。

---

①惊雁：全诗校："一作雁声。"②伤：全诗校："一作双。"③号：全诗校："一作飘。"④犀带：饰有犀角的腰带。鼠裘：貂皮袍子。鼠，貂鼠。⑤昏：全诗校："一作罩。"亭障：古代边塞的堡垒。《史记·秦始皇本纪》："筑亭障以逐戎人。"⑥汉李广为右北平太守，匈奴号曰"汉之飞将军"。⑦麟阁：即麒麟阁，汉武帝时所建。汉宣帝于甘露三年（—51），画功臣霍光、苏武等十一人图像于阁上。见《汉书·苏建传》。

7 晓仙谣

玉妃唤月归海宫①，月色澹白涵春空。银河欲转星靥靥②，碧浪叠山埋早红③。宫花有露如新泪，小苑丛丛入寒翠④。绮阁空传唱漏声，网轩未辨凌云字⑤。遥遥珠帐连湘烟⑥，鹤扇如霜金骨仙⑦。碧箫曲尽彩霞动，下视九州皆悄然⑧。秦王女骑红尾凤⑨，半空回首晨鸡弄⑩。雾盖狂尘亿兆家⑪，世人犹作牵情梦。

---

①玉妃：海上仙人。陈鸿《长恨歌传》载，东极大海，跨蓬壶山，见最高仙山多楼阙，西厢下有洞户，署曰"玉妃太真院"。海宫：《初学记·地部》载，蓬莱、方丈、瀛洲三神山在海上，金银为宫阙，仙人所居。②靥靥：晨星渐隐貌。③碧：全诗校："一作雪。"④丛丛：全诗校："一作茸茸。"茸茸，花草丛生貌。⑤网轩：饰有网状方格之窗。沈约《咏月诗》："网轩映珠缀。"⑥珠帐：以珠为饰的帐。唐彦谦《咏葡萄》："玉盘新荐入华屋，珠帐高悬夜不收。"⑦扇：全诗校："一作羽。"谢惠连《白羽扇赞》："凉齐清风，素同冰霜。"金骨仙：相传东海之西岸有扶桑，人食其椹，体骨皆作金色，可高飞翔空。见东方朔《海内十洲记》。⑧九州：古代中国设置的九个州，后泛指中国。⑨秦穆公时，有萧史者善吹箫，穆公女弄玉好之，结为夫妇。遂教弄玉吹箫作凤鸣，凤凰来止其屋，公为筑凤台，二人居其上，数年，随凤飞去。见《列仙传》。⑩半：全诗校："一作乘。"⑪雾：全诗校："一作露。"兆：全诗校："一作万。"

8 锦城曲①

蜀山攒黛留晴雪，簝笋蕨芽萦九折②。江风吹巧剪霞绡，花上千枝杜鹃血③。杜鹃飞入岩下丛，夜叫思归山月中。巴水漾情情不尽，文君织得春机红④。怨魄未归芳草死⑤，江头学种相思子⑥。树成寄与望乡人，白帝荒城五千里⑦。

---

①锦城：锦官城的简称，三国蜀汉时管理织锦之官驻此，故名。故址在今四川成都市南。后又用为成都的别称。②簝（liáo）笋：李贺《长平箭头歌》："南陌东城马上儿，劝我将金换簝竹。"九折：阪名，在四川邛崃山。山岩回曲，九折乃至，故名。③杜鹃血：杜鹃苦啼，自夜达旦，啼血不止，血渍草木。见《埤雅》卷九。④文君：临邛富户卓王孙女。后嫁司马相如。⑤传说昔有蜀王杜宇，号曰望帝，宇死，其魄化为鸟，名曰杜鹃。见《海录碎事》卷二二。⑥相思子：红豆。王维《相思》："红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。"⑦白帝城：古城名，在今四川奉节县东白帝山上，东汉公孙述至鱼复，见白气如龙出井中，自以为瑞，因改鱼复为白帝。荒

城：全诗校："一作城荒。"

9　生禖屏风歌[①]

玉墀暗接昆仑井[②]，井上无人金索冷。画壁阴森九子堂[③]，阶前细月铺花影[④]。绣屏银鸭香蓊濛[⑤]，天上梦归花绕丛。宜男漫作后庭草[⑥]，不似樱桃千子红。

①生禖（méi）：祈求生子之神。相传高辛氏之世，玄鸟遗卵，娀简吞之而生契，因以玄鸟为媒官，并为立祠，后变媒为禖，以神其事。见《礼记·月令》及郑注。②昆仑井：《吕氏春秋·本味》："水之美者，三危之露，昆仑之井。"③九子堂：画有九子母神之画堂。相传祀九子母神可得子，见《荆楚岁时记》。④细：全诗校："一作碎。"⑤银鸭：鸭形香炉。蓊（wěng）濛：盛郁貌。⑥宜男草：萱草的别名，古时迷信，以为孕妇佩之则生男。见《风土记》。

10　嘲春风

春风何处好，别殿饶芳草。苒袅转鸾旗[①]，萎蕤吹雉葆[②]。扬芳历九门[③]，澹荡入兰荪[④]。争奈白团扇[⑤]，时时偷主恩。

①苒袅（rǎn niǎo）：柔婉婀娜貌。鸾旗：天子车上之旗，赤色，编以羽毛，上绣鸾鸟。②萎蕤（ruí）：柔貌。雉葆：用羽毛做伞盖的车。③九门：古制天子所居有九门，即启门、应门、雉门、库门、皋门、城门、近郊门、远郊门、关门。见《礼记·月令》。④兰荪：香草，即菖蒲。⑤班婕妤《怨歌行》："新裂齐纨素，皎洁如霜雪。裁为合欢扇，团团似明月。出入君怀袖，动摇微风发。"

11　舞衣曲

藕肠纤缕抽轻春[①]，烟机漠漠娇娥颦[②]。金梭淅沥透空薄，剪落交刀吹断云[③]。张家公子夜闻雨[④]，夜向兰堂思楚舞[⑤]。蝉衫麟带压愁香[⑥]，偷得莺簧锁金缕[⑦]。管含兰气娇语悲[⑧]，胡槽雪腕鸳鸯丝[⑨]。芙蓉力弱应难定，杨柳风多不自持。回颦笑语西窗客，星斗寥寥波脉脉。不逐秦王卷象床[⑩]，满楼明月梨花白。

①藕肠：即藕丝。②娥：全诗校："一作蛾。"③交刀：即剪刀。也作铰刀，李贺《五粒小松歌》："绿波浸叶满浓光，细束龙髯铰刀剪。"交刀：全诗校："一作鲛绡"。④张家公子：汉张放，尚敬武公主，备受成帝宠幸，封富平侯。时有童谣云："燕燕尾涎涎，张公子，时相见。"见《汉书·五行志》。⑤兰堂：堂之美称。张衡《南都赋》："揖让而升，宴于兰堂。"⑥蝉衫：薄如蝉翼之衫。萧纲《美女篇》："衫薄拟蝉轻。"麟带：刻有麒麟图形的带钩。李贺《秦宫诗》："玉刻麒麟腰带红。"⑦莺簧：全诗校："一作黄莺。"锁：全诗校："一作销。"⑧兰气：曹植《洛神赋》："含辞未吐，气若幽兰。"⑨槽：琵琶一类乐器上架弦的格子。鸳鸯丝：即鸳鸯弦。⑩象床：象牙装饰的床。鲍照《白纻歌》："象床瑶席镇犀渠。"

12　张静婉采莲歌并序

静婉，羊侃妓也[①]。其容绝世。侃自为《采莲》二曲，今乐府所存，失其故意，因歌以俟采诗者。事具载梁史。

兰膏坠发红玉春，燕钗拖颈抛盘云[②]。城边杨柳向娇晚[③]，门前沟水波粼粼。麒麟公子朝天客[④]，珂马珰珰度春陌[⑤]。掌中无力舞衣轻[⑥]，剪断鲛绡破春碧[⑦]。抱月飘烟一尺腰[⑧]，麝脐龙髓怜娇娆[⑨]。秋罗拂水碎光动[⑩]，露重花多香不销。鸂鶒交交塘水满[⑪]，绿芒如粟莲茎短[⑫]。一夜西风送雨来，粉痕零落愁红浅。船头折藕丝暗牵，藕根莲子相留连。郎心似月月未缺[⑬]，十五十六清光圆。

①羊侃：字祖忻，梁泰山梁父（今山东新泰县西）人，性豪侈，善音律，姬妾列侍，穷极奢靡。事见《南史·羊侃传》。②兰膏：用兰香炼制的油膏。红玉：谓张静婉色如红玉。盘云：喻头发。③边：全诗校："一作西。"娇：全诗校："一作桥"。④麒麟公子：喻极聪慧有才华的青年。《陈书·徐陵传》：徐陵早慧，宝志上人以手摩其顶曰："此天上石麒麟也。"⑤珂：全诗校："一作珮。"珰珰：全诗校："一作堂堂，一作当当。"⑥相传汉成帝皇后赵飞燕体轻，能为掌上舞。见《事类赋注》卷一八引《拾遗记》。⑦鲛绡：相传为鲛人（神话中居于海底的人）所织的绡。绡：全诗校："一作鮹。"⑧张静婉腰围一尺六寸，时人咸推能掌上舞。见《梁书·羊侃传》。⑨麝脐：麝香的别称，因产于麝的脐中，故称。龙髓：龙脑香。髓：全诗校："一作脑。"娆：全诗校："一作饶。"⑩水：全

诗校："一作衣。"⑪鸂鶒（chì）：水鸟名。形大于鸳鸯，色多紫，水上偶游，故又称紫鸳鸯。交交：全诗校："一作胶胶。"⑫芒：全诗校："一作萍。"如：全诗校："一作金。"⑬未：全诗校："一作易。"

13　湘宫人歌

池塘芳草湿，夜半东风起。生绿画罗屏，金壶贮春水。黄粉楚宫人①，芳花玉刻鳞②。娟娟照棋烛③，不语两含颦。

①黄粉：在面部点黄粉作为妆饰。②芳花：全诗校："一作方飞"。③棋：全诗校："一作台。"

14　黄昙子歌①

参差绿蒲短，摇艳云塘满②。红潋荡融融，莺翁鸂鶒暖。萋芊小成路③，马上修蛾懒④。罗衫袅回风⑤，点粉金鹂卵。

①黄昙子：古歌曲名。晋桓石民为荆州时，百姓忽歌《黄昙子》曲。黄昙子为王忱字。后石民死而王忱为荆州。见《晋书·五行志》。②云：全诗校："一作春。"③成：全诗校："一作城。"④修蛾：修眉。⑤袅（niǎo）：摇曳貌。

15　觱篥歌李相伎人吹①

蜡烟如纛新蟾满②，门外平沙草芽短③。黑头丞相九天归④，夜听飞琼吹朔管⑤。情远气调兰蕙薰，天香瑞彩含细缊。皓然纤指都揭血，日暖碧霄无片云。含商咀徵双幽咽，软縠疏罗共萧屑⑥。不尽长圆叠翠愁⑦，柳风吹破澄潭月。鸣梭淅沥金丝蕊，恨语殷勤陇头水⑧。汉将营前万里沙，更深一一霜鸿起。十二楼前花正繁⑨，交枝簇蒂连壁门。景阳宫女正愁绝⑩，莫使此声催断魂。

①觱（bì）篥：亦名悲栗，古乐器名。本出龟兹，后传入中国。以竹为管，以芦为首，状似胡笳。李颀《听安万善吹觱篥歌》："南山截竹为觱篥，此乐本自龟兹出。"李相：李德裕，开成年间为丞相。顾嗣立注谓指李蔚，非是。见夏承焘《唐宋词人年谱》。②纛（dào，又读 dú）：古时军队或仪仗队的大旗。③唐时拜相，府县载沙填路，自私第至于子城东街，名曰沙堤。见李肇《国史补》。平沙：全诗校："一作沙平。"④黑头：少壮之谓。九天：喻皇宫。王维《和贾舍人早朝大明宫之作》："九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。"⑤飞琼：西王母侍女许飞琼，能鼓震灵之簧。见《汉武帝内传》。⑥吴主赵夫人析发以神胶续接，织为罗縠，裁以为幔，内外视之，如轻烟飘动，而房中自凉。见《拾遗记》。⑦翠：全诗校："一作彩。"⑧乐府《陇头歌》："陇头流水，鸣声幽咽。遥望秦川，肝肠断绝。"⑨十二楼：相传黄帝时为五城十二楼，以候神人。见《汉书·郊祀志》。⑩南朝齐武帝置钟于景阳楼上，使宫人闻钟声并起妆饰。见《南齐书·后妃传》。

16　照影曲

景阳妆罢琼窗暖①，欲照澄明香步懒。桥上衣多抱彩云，金鳞不动春塘满②。黄印额山轻为尘③，翠鳞红稚俱含颦④。桃花百媚如欲语，曾为无双今两身⑤。

①景阳妆罢：见本卷15⑩。②鳞：全诗校："一作鲜。"③点黄于额作为妆饰。庾信《舞媚娘》："眉心浓黛直点，额角轻黄细安。"④鳞：全诗校："一作鲜。"⑤为：全诗校："一作谓。"

17　拂舞词①

黄河怒浪连天来，大响谹谹如殷雷②。龙伯驱风不敢上③，百川喷雪高崔嵬。二十三弦何太哀④，请公勿渡立徘徊⑤。下有狂蛟锯为尾，裂帆截棹磨霜齿⑥。神椎凿石塞神潭，白马趁趁赤尘起⑦。公乎跃马扬玉鞭，灭没高蹄日千里。

①诗题全诗校："一作公无渡河。"拂舞：杂舞名，出自江左。晋无名氏有《拂舞歌》。公无渡河：乐府歌曲名。一女子见其夫乱流而渡，止之不久，遂溺死。于是援箜篌而鼓之，作《公无渡河》之曲，歌曰："公无渡河，公竟渡河。堕河而死，当奈公何！"见《乐府古题要解》。②谹谹（hóng）：谷中响声。全诗校："一作肱肱。"③龙伯：古代神话中的巨人国，其人长数十丈，举足数步而跨越五山。见《列子·汤问》。④二十三弦：古有二十三弦的瑟。三：全诗校："一作五。"⑤勿：全诗校："一作莫"。⑥霜齿：李白《公无渡河》："有长鲸白齿若雪山。"⑦趁趁（cān

tán)：驱驰貌。

18 太液池歌[1]

腥鲜龙气连清防[2]，花风漾漾吹细光。叠澜不定照天井，倒影荡摇晴翠长[3]。平碧浅春生绿塘，云容雨态连青苍[4]。夜深银汉通柏梁[5]，二十八宿朝玉堂[6]。

①太液池：池名。汉太液池，武帝时建于建章宫北，故址在今陕西西安市西北。唐太液池在大明宫内含凉殿后，故址在今陕西西安市东北。②清防：屏风。颜延之《直东宫答郑尚书》："踟蹰清防密，徙倚恒漏穷。"③摇：全诗校："一作漾。"④青：全诗校："一作春。"⑤柏梁：台名，汉武帝时造，故址在今陕西长安县西北长安故城内。⑥二十八宿：本为二十八个星座名。东汉明帝时，画光武帝时二十八名有功武将的像于云南台上，以为上应二十八宿。玉堂：汉代殿名。未央宫、建章宫均有玉堂。见《三辅黄图》。

19 雉场歌[1]

茭叶萋萋接烟曙[2]，鸡鸣埭上梨花露[3]。彩仗锵锵已合围[4]，绣翎白颈遥相妒[5]。雕尾扇张金缕高，碎铃素拂骊驹豪[6]。绿场红迹未相接[7]，箭发铜牙伤彩毛[8]。麦陇桑阴小山晚，六虬归去凝笳远[9]。城头却望几含情，青亩春芜连石苑[10]。

①雉场：即射雉场。《南史·齐本纪》载，东昏侯置射雉场二百十六处。②曙：全诗校："一作树。"③鸡鸣埭：见本卷1①。④彩仗：装饰华美的仪仗。⑤绣翎白颈：雄雉羽毛华丽，颈下有一白色环纹。⑥骊驹：纯黑色的马。⑦绿场红迹：齐东昏侯射雉自隐之处，帷帐及步障都夹以绿红锦。见《南史·齐本纪》。未：全诗校："一作来。"⑧铜牙：弩上钩弦之处。铜：全诗校："一作狼。"⑨六虬：六马所驾之车。司马相如《上林赋》："乘镂象，六玉虬。"凝：徐引声谓之凝。⑩齐东昏侯出猎时，郊郭四民皆废业，樵苏路断。又于台城阅武堂置芳乐苑，山石均涂以彩色。见《南史·齐本纪》。青：全诗校："一作春。"春：全诗校："一作青。"石：全诗校："一作古。"

20 雍台歌[1]

太子池南楼百尺[2]，入窗新树疏帘隔[3]。黄金铺首画钩陈[4]，羽葆停幢拂交戟[5]。盘纡阑楯临高台[6]，帐殿临流鸾扇开[7]。早雁惊鸣细波起[8]，映花卤簿龙飞回[9]。

①雍台：乐府鼓吹曲名。梁武帝、吴均等均有所作。②太子池：《温飞卿诗集》顾予咸补注引徐爰《释问》注，谓为东吴孙权之子和所凿，故名。楼百尺：吴均《雍台》："雍台十二楼，楼楼郁相望。"③入：全诗校："一作八。"④铺首：门上用以衔环的底盘。钩陈：星名。⑤羽葆：用羽毛做伞盖的车。停幢(tóng)：茂密遮盖貌。全诗校："一作亭童。"⑥阑楯(shǔn)：阑干。楯为阑干横木。⑦帐殿：天子出行，休息时以帐幕为行宫，称帐殿。全诗校："一作殿帐。"⑧惊：全诗校："一作声。"⑨卤簿：古代帝王出行时在其前后的仪仗队。卤，以甲为之，所以捍敌。部伍先后有次，皆著之簿籍，故称卤簿。自汉以后，后妃、太子、王公、大臣皆有卤簿，各有定制。龙：喻皇帝。

21 吴苑行[1]

锦雉双飞梅结子，平春远绿窗中起。吴江淡画水连空，三尺屏风隔千里[2]。小苑有门红扇开[3]，天丝舞蝶共徘徊[4]。绮户雕楹长若此[5]，韶光岁岁如归来。

①吴苑：见本卷4①。②杜甫《戏题画山水图歌》："尤工远势古莫比，咫尺应须论万里。焉得并州快剪刀，剪取吴淞半江水。"③红：全诗校："一作门。"④天丝：蜘蛛等昆虫所吐飘荡在空中的游丝。共：全诗校："一作俱。"⑤绮户：雕花窗户。雕楹：雕刻有花纹的廊柱。

22 常林欢歌[1]

宜城酒熟花覆桥[2]，沙晴绿鸭鸣咬咬[3]。秾桑绕舍麦如尾，幽轧鸣机双燕巢。马声特特荆门道[4]，蛮水扬光色如草[5]。锦荐金炉梦正长[6]，东家咿喔鸡鸣早[7]。

①常林欢歌：《旧唐书·音乐志》："常林欢，疑是宋、梁间曲。……荆州有长林县。江南谓情人为欢常、长声相近，盖乐人误谓'长'为'常'。"②宜城：县名，今湖北宜城县。所产酒负盛名。③咬咬：全诗校："一作交交。"④荆门：山名，在湖北宜都县西

北。⑤蛮水：古时称荆州一带为蛮服之地。⑥锦荐：以锦饰边的席子。⑦咿：全诗校："一作呃。"

23　塞寒行

燕弓弦劲霜封瓦，朴簌寒雕睇平野①。一点黄尘起雁喧，白龙堆下千蹄马②。河源怒浊风如刀③，剪断朔云天更高④。晚出榆关逐征北⑤，惊沙飞迸冲貂袍⑥。心许凌烟名不灭⑦，年年锦字伤离别⑧。彩毫一画竟何荣，空使青楼泪成血⑨。

①睇（dì）：斜视。②白龙堆：地名，在今新疆维吾尔自治区罗布泊以东至甘肃玉门关间，因沙冈起伏，形如卧龙，故名。又简称"龙堆"。③河源：黄河源出青海巴颜喀拉山。浊：全诗校："一作触，一作激。"④朔云：北地之云。严武《军城早秋》："昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。"⑤榆关：通常指山海关，又古之大梁西（今河南中牟县）、汉中亦有榆关。此处当泛指边关。关：全诗校："一作林。"征北：三国魏尝置征北将军。⑥貂：全诗校："一作征。"⑦凌烟：即凌烟阁，在唐长安宫城内。唐太宗于贞观十四年（643）图画开国功臣长孙无忌、魏徵等二十四人于凌烟阁。⑧锦字：窦滔妻苏蕙织锦为《回文旋图诗》寄给被徙于流沙的丈夫，词情凄切。见《晋书·窦滔妻苏氏传》。后称妻寄夫之书信为锦字。⑨青楼：指显贵家之闺阁。曹植《美女篇》："青楼临大路，高门结重关。"空：全诗校："一作长。"泪：全诗校："一作泣。"

24　湖阴词并序

王敦举兵至湖阴，明帝微行，视其营伍①，由是乐府有《湖阴曲》。而亡其辞，因作而附之。

祖龙黄须珊瑚鞭②，铁骢金面青连钱③。虎髯拔剑欲成梦④，日压贼营如血鲜。海旗风急惊眠起，甲重光摇照湖水。苍黄追骑尘外归⑤，森索妖星阵前死⑥。五陵愁碧草萋萋⑦，霸川玉马空中嘶⑧。羽书如电入青琐⑨，雪腕如槌催画鞞⑩。白虬天子金煌铓⑪，高临帝座回龙章⑫。吴波不动楚山晚，花压阑干春昼长⑬。

①晋明帝太宁二年（324），王敦（王导从兄）将举兵谋反，明帝密知，遂乘快马"微行至于湖（故址在今安徽当涂县南），阴察敦营垒而出"。敦正昼寝，梦日环其城，惊觉，派人追捕。帝以七宝鞭与一旅舍卖食妪，告以有人来追，出示此物，谓人去已远。帝因此得脱。见《晋书·明帝纪》。按：于湖为县名，当点断，作者盖误读作"至于湖阴"，遂作《湖阴词》。②祖龙：原指秦始皇，此指明帝。黄须：王敦察知明帝微行，曰："此必黄须鲜卑奴来也。"见《晋书·明帝纪》。珊瑚鞭：饰以珊瑚的宝鞭。萧绎《紫骝马》："宛转轻丝鞚，照耀珊瑚鞭。"③铁骢：马色在青黑之间者。金面：黄金色之面，俗谓大面子。王翰《春女词》："中有一人金作面，隔幌玲珑遥可见。"连钱：毛色斑驳如鱼鳞，谓之连钱骢。④髯：全诗校："一作须。"⑤苍黄：急剧貌。⑥晋宣帝时，公孙文懿反，有长星坠于梁水，帝纵兵击之，斩文懿于星坠之所。见《晋书·宣帝纪》。此句借用其事。⑦五陵：原指汉皇之长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵，富豪、外戚多居于其附近。后以五陵代指豪门贵族聚居之地。王敦大起营府，侵人田宅，发掘古墓，剽掠市道，致士庶不安。见《晋书》本传。⑧玉马：美马。曹植《大魏篇》："玉马充乘舆，芝盖树九华。"⑨羽书：插鸟羽以示紧急之军事文书。青琐：宫门上镂刻的青色图纹，后亦指宫门。⑩鞞：同鼙，鼓的一种。⑪煌：全诗校："一作锽。"⑫龙章：即龙旗。《礼记·郊特牲》："旗十有二旒，龙章而设日月。"⑬以上四句谓敦灭，帝还宫，重庆升平。

25　蒋侯神歌①

楚神铁马金鸣珂②，夜动蛟潭生素波③。商风刮水报西帝④，庙前古树蟠白蛇⑤。吴王赤斧斫云阵⑥，画堂列壁丛霜刃⑦。巫娥传意托悲思，铎语琅琅理双鬟⑧。湘烟刷翠湘山斜，东方日出飞神鸦。青云自有黑龙子，潘妃莫结丁香花⑨。

①蒋侯神：蒋子文，汉末为秣陵（治所在今南京市）尉，追盗至钟山下，为盗所击，死而灵异。吴帝为立庙钟山，封之为蒋侯，改钟山曰蒋山。见《太平寰宇记》卷九〇。②珂：马笼头上的装饰品。③钟山北有一峰最高，顶有泉，泉西为黑龙潭，相传曾有龙出现。见《温飞卿诗集》曾益等注引《金陵志》。④商风：西风。西帝：纬书谓天上分东、西、南、北、中五帝，西方为白帝，名招拒。⑤白蛇：汉高祖行泽中，有大蛇当道，挥剑斩之，卧梦一老妪哭曰："吾

子白帝子也，化为蛇当道，今为赤帝子斩之。”见《史记·高祖本纪》。⑥吴王孙权属下有人见蒋子文，文嘱立庙，否则降灾，后果如所言。吴王惧，遂封文为中都侯，建庙堂。见干宝《搜神记》。赤斧：传说有仙人名赤斧者，毛发皆赤，手中持赤斧。见《列仙传》。斫：全诗校：“一作砍。”⑦壁丛：全诗校：“一作戟排。”⑧巫娥：巫山神女，亦用以泛指美女。铎：古乐器名，形如大铃。⑨潘贵妃偏信蒋侯神，迎来人宫，昼夜祈福。见《南史·东昏侯纪》。丁香花：丁香花蕊合则成结，称丁香结，唐诗人多用来比喻愁思固结不解。

26　汉皇迎春词[①]

春草芊芊晴扫烟[②]，宫城大锦红殷鲜。海日初融照仙掌[③]，淮王小队缨铃响[④]。猎猎东风焰赤旗[⑤]，画神金甲葱茏网。巨公步辇迎句芒[⑥]，复道扫尘燕彗长[⑦]。豹尾竿前赵飞燕[⑧]，柳风吹尽梅间黄[⑨]。碧草含情杏花喜，上林莺啭游丝起[⑩]。宝马摇环万骑归，恩光暗入帘栊里[⑪]。

①迎春：古代祭礼之一。天子于立春之日率臣僚迎春于东郊。②芊芊：浓绿色。扫：全诗校：“一作拂。”③仙掌：汉武帝于建章宫立铜柱，高二十丈，上有铜仙人以手掌擎盘承甘露。初：全诗校：“一作如。”④淮王：汉淮南王刘安，好仙道。缨铃仙道带流金之铃以摄鬼神。队：全诗校：“一作坠。”⑤焰赤：全诗校：“一作展焰。”⑥巨公：指天子。步辇（niǎn）：辇，车。殷周时用以载物。至秦，去轮为舆，改由人抬，称步辇，乃帝、后所乘。也指乘步辇而行。句（gōu）芒：指木神。《礼记·月令》：“孟春之月，其神句芒。”⑦复道：楼阁间架空的通道，俗称天桥。扫：全诗校：“一作拂。”燕彗：全诗校：“一作鸾彗。”指天子出行时，前驱的鸾旗车上的羽毛。⑧赵飞燕受汉成帝宠幸，每上甘泉宫，常跟随皇帝车驾，在属车间豹尾中。见《汉书·扬雄传》。豹尾，汉天子大驾八十一乘，最后一乘悬豹尾。⑨眉间黄：额上涂黄，为汉时宫妆。⑩上林：苑名。汉武帝扩建秦旧苑，周围至三百里，离宫七十所。⑪赵飞燕原属阳阿公主家，成帝见而悦之，召入宫为婕妤，后立为后。女弟亦见宠，居昭阳殿，宫室以黄金白玉、明珠翠羽饰之。见《汉书·外戚传》。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五六九

温庭筠　二

1　兰塘词[①]

塘水汪汪凫唼喋[②]，忆上江南木兰桿。绣颈金须荡倒光[③]，团团皱绿鸡头叶[④]。露凝荷卷珠净圆，紫菱刺短浮根缠[⑤]。小姑归晚红妆浅，镜里芙蓉照水鲜。东沟潏潏劳回首[⑥]，欲寄一杯琼液酒[⑦]。知道无郎却有情[⑧]，长教月照相思柳。

①兰塘：扬州有兰塘浦，中植莲藕菱芡，唐时为胜游处。见《温飞卿诗集》曾益注引《维扬志略》。②凫（fú）：泛指野鸭。唼喋（shà dié）：鱼和水鸟吃食的状态。③颈：全诗校：“一作领。”④鸡头：水生植物芡的别名，其实可供食用或入药。⑤紫菱：菱，白花紫角。缠：全诗校：“一作绵，一作鲜。”⑥潏潏（yù）：水涌出貌。全诗校：“一作缡缡。”⑦琼液：喻甘美的汁液。郭璞《蜜蜂赋》：“吮琼液于悬峰。”⑧乐府《青溪小姑曲》：“小姑所居，独处无郎。”

2　晚归曲

格格水禽飞带波，孤光斜起夕阳多[①]。湖西山浅似相笑，菱刺惹衣攒黛蛾[②]。青丝系船向江木[③]，兰芽出土吴江曲。水极晴摇泛滟红[④]，草平春染烟绵绿。玉鞭骑马杨叛儿[⑤]，刻金作凤光参差[⑥]。丁丁暖漏滴花影，催入景阳人不知[⑦]。弯堤弱柳遥相瞩，雀扇团圆掩香玉[⑧]。莲塘艇子归不归[⑨]？柳暗桑秾闻布谷[⑩]。

①孤光：远照独明之光。沈约《咏湖中雁》：“群浮动轻浪，单泛逐孤光。”②攒（cuǎn）：聚集。黛蛾：以黛（青黑色颜料）所画之眉。③青丝：指青丝缆绳。船：全诗校：“一作舟。”木：全诗校：“一作水。”④极：远。⑤杨叛儿：本童谣名。相传南齐隆昌时，女巫之子杨旻，少随母入宫，长大后为何后所宠。当时童谣云：“杨婆儿，其戏来。”后“婆”讹为“叛”，遂成杨叛儿。见《旧唐书·音乐志》。杨叛：全诗校：“一作白玉。”⑥陈后主《杨叛儿曲》：“龙媒玉珂马，

风轸绣香车。”⑦景阳：见568·15⑩。⑧雀扇：画雀之扇。《南史·何戢传》载：宋孝武帝赐何戢蝉雀扇，乃善画者顾景秀所画。团：全诗校：“一作圆。”⑨归：全诗校：“一作得。”⑩布谷：鸟名，以鸣声似布谷，鸣又当播种时而名。

3 故城曲①

漠漠沙堤烟，堤西雉子斑②。雉声何角角音谷，麦秀桑阴闲③。游丝荡平绿，明灭相持续。白马金络头④，东风故城曲⑤。故城殷贵嫔⑥，曾占未来春⑦。自从香骨化，飞作马啼尘⑧。

①故城：指南朝故都建康（今南京市）。②雉子斑：汉乐府《雉子班》：“雉子，班如此。之于雉梁。”③枚乘《七发》：“麦秀蔪兮雉朝飞。”《诗·魏风·十亩之间》：“十亩之间兮，桑者闲闲（从容自得貌）兮。”④络头：马笼头。⑤城曲：城隅。李贺《石城晓》：“女牛渡天河，柳烟满城曲。”⑥殷贵嫔：殷淑仪。原为南朝宋王义宣女，丽色巧笑。义宣败后，孝武帝密取之，宠冠后宫，为防事泄，假姓殷氏。及卒，帝常思见之，为通替棺，欲见则引替睹尸。追赠贵妃。见《南史·后妃传》。⑦来：全诗校：“一作央。”⑧谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“销神躬于壤末，散灵魄于天浔。”

4 昆明池水战词①

汪汪积水光连空②，重叠细纹晴漾红③。赤帝龙孙鳞甲怒④，临流一盼生阴风⑤。鼍鼓三声报天子⑥，雕旌兽舰凌波起⑦。雷吼涛惊白石山⑧，石鲸眼裂蟠蛟死⑨。滇池海浦俱喧豗⑩，青帜白旌相次来⑪。箭羽枪缨三百万，踏翻西海生尘埃⑫。茂陵仙去菱花老⑬，唼唼游鱼近烟岛⑭。渺茫残阳钓艇归，绿头江鸭眠沙草。

①昆明池：汉武帝时求通身毒（印度），而为昆明国所阻，乃发谪吏凿昆明池，周回四十里，像昆明国之滇池，以教习水战。池故址在今陕西长安县西南。事见《汉书·武帝纪》、《西京杂记》。池：全诗校：“一作治。”②光连：全诗校：“一作连碧。”③晴漾：全诗校：“一作晴激，一作交激。”④赤帝：指汉高祖。参见568·25⑤。⑤盼：全诗校：“一作时。”⑥鼍（tuó）鼓：用鼍皮蒙的鼓。⑦雕旌：有彩画的旗。旌：全诗校：“一作旗。”兽舰：船头画作兽形的战舰。⑧石：全诗校：“一作若。”⑨石鲸：昆明池刻玉石为鲸鱼。⑩滇池：也称昆明池、昆明湖、滇南泽，周三百里，在云南昆明市西南。滇，原作溟，据全诗校语改。海浦：通海之口。浦俱：全诗校：“一作浪相。”喧豗（huī）：水相击声。⑪青帜白旌：全诗校：“一作青翰画鹢。”青翰，刻有鸟形涂以青色的船。⑫西海：古时以为中国四周皆为海，西海在西方。⑬茂陵：汉武帝陵墓。⑭唼唼（shà）：象声词。游鱼吃食的声音。

5 谢公墅歌①

朱雀航南绕香陌②，谢郎东墅连春碧。鸠眠高柳日方融，绮榭飘飖紫庭客③。文楸方罫花参差④，心阵未成星满池⑤。四座无喧梧竹静，金蝉玉柄俱持颐⑥。对局含情见千里⑦，都城已得长蛇尾⑧。江南王气系疏襟⑨，未许苻坚过淮水⑩。

①谢公墅：东晋谢安竭力辅佐王室，赠太傅。曾于土山筑别墅，楼馆竹林甚盛，常携中外子侄往来游集。见《晋书》本传。②朱雀航：即朱雀桥，在建康城南乌衣巷口。故址在今南京市东南。③绮榭：雕画美观的台上高屋。紫庭：帝王宫庭，即紫宫。梁武帝《游女曲》：“戏金阙，游紫庭。”④文楸（qiū）：用楸木所制有花纹的棋盘。方罫（guǎi）：棋盘上的方格。⑤心阵：心中所策划的围棋阵法。星：喻棋子。⑥金蝉：侍中、中常侍之冠饰。金取其坚刚，蝉取其居高饮洁。玉柄：指玉柄麈尾。持：全诗校：“一作支。”⑦公元383年，苻坚恃强南侵，率军百万次于肥水，京师震恐。时以谢安为征讨大都督，安侄谢玄入问计，安神色安然，命驾出山墅，与谢玄围棋赌别墅。及玄等破苻坚，捷书至，安方与客对奕，面无喜色。客问，方徐对曰：“小儿辈遂已破贼。”见《晋书》本传。情：全诗校：“一作颦。”⑧长蛇：喻苻坚。谢朓《八公山》：“长蛇固能剪，奔鲸自此曝。”⑨王气：天子之气。疏襟：远大的胸襟。⑩苻坚陈兵肥水，谢玄率精锐八千渡江，决战肥水南。苻坚中流矢，兵众奔溃，自相蹈藉投水死者不可胜计。见《晋书·谢玄传》。肥水经八公山南流入淮。

6 罩鱼歌杂言①

朝罩罩城南②，暮罩罩城西。两桨鸣幽幽，莲子相高低。持罩入深水，金鳞大如手。鱼尾迸

圆波，千珠落湘藕[3]。风飔飔，雨离离[4]，菱尖芰刺鸂鶒飞[5]。水连网眼白如影，淅沥篷声寒点微。楚岸有花花盖屋，金塘柳色前溪曲。悠溶杳若去无穷[6]，五色澄潭鸭头绿[7]。

①罩：捕鱼笼。②南：全诗校："一作东。"③湘藕：湘莲。④飔飔（sī）：凉貌。离离：密貌。⑤菱尖菱刺："一作菱芰刺三字句。"⑥溶：全诗校："一作悠。"⑦鸭头绿：绿色。李白《襄阳歌》："遥看汉水鸭头绿。"

7　春洲曲

韶光染色如蛾翠[1]，绿湿红鲜水容媚。苏小慵多兰渚闲[2]，融融浦日䴔䴖寐[3]。紫骝蹀躞金衔嘶[4]，岸上扬鞭烟草迷。门外平桥连柳堤，归来晚树黄莺啼。

①韶光：春光。蛾翠：翠眉。②苏小：苏小小，钱塘名妓，南齐时人。兰渚（zhǔ）：山阴县（今浙江绍兴）西南有兰渚。③䴔䴖（jiāo jīng）：水鸟，鳽（jiān）的别名，似凫而脚高，有羽冠。④紫骝：良马名，又名枣骝。蹀躞（dié xiè）：小步貌。陈后主《紫骝马》："蹀躞紫骝马。"金衔：铜制之马嚼。

8　台城晓朝曲[1]

司马门前火千炬[2]，阑干星斗天将曙[3]。朱网龛鬖丞相车[4]，晓随叠鼓朝天去[5]。博山镜树香茸茸[6]，袅袅浮航金画龙[7]。大江敛势避辰极[8]，两阙深严烟翠浓[9]。

①台城：见568·1⑪。②司马门：皇宫外门，凡出入宫禁者皆于此下车步行。又，建业宫有五门，正南为大司马门。火：全诗校："一作柳。"③阑干：横斜貌。星：全诗校："一作北。"④朱网：本为宫殿之饰，以防鸟雀，此指车上装饰。龛鬖（kān sān）：下垂貌。鬖：全诗校："一作毵。"⑤叠鼓：轻轻击鼓。谢朓《鼓吹曲》："凝笳翼高盖，叠鼓送华辀。"⑥博山：代指香炉。镜：照。茸茸（fēng róng）：盛貌。⑦袅袅（niǎo）：摇曳貌。金画龙：铜香炉上所刻蟠龙。⑧辰极：本指北斗星，此喻皇帝。⑨两阙：宋孝武大明七年（463），于博望（一名天门山，又名东梁山，在今安徽当涂县西南）、梁山（今安徽和县境内）立双阙。见《南史·宋孝武帝纪》。两：全诗校："一作双。"

9　走马楼三更曲[1]

春姿暖气昏神沼[2]，李树拳枝紫芽小[3]。玉皇夜入未央宫[4]，长火千条照栖鸟。马过平桥通画堂[5]，虎幡龙戟风飘扬[6]。帘间清唱报寒点[7]，丙舍无人遗烬香[8]。

①走马楼：唐长安大明宫九仙门外有走马楼，见《唐两京城坊考》卷一。三更：一夜分为五更，三更为半夜子时。②神沼：班固《西都赋》："神池灵沼，往往而在。"③李树：传说老子在李树下出生，指李树为姓。见《神仙传》。拳枝：树枝卷曲。④玉皇：道教称天帝为玉皇大帝，简称玉皇。此指皇帝。未央宫：汉长安宫殿名，故址在今陕西西安西北汉长安故城内。此借指唐皇宫。⑤平桥：即西渭桥，唐时名咸阳桥。在长安西。⑥虎幡：绣虎之旗。幡：全诗校："一作旛。"飘：全诗校："一作悠。"龙戟：画龙之戟。⑦间：全诗校："一作前。"报寒点：报更次。一夜分五更，每一更又分为五点。⑧丙舍：后汉宫中正室两边的房屋，称丙舍。烬香：香灰。

10　达摩支曲杂言[1]

捣麝成尘香不灭，拗莲作寸丝难绝[2]。红泪文姬洛水春[3]，白头苏武天山雪[4]。君不见无愁高纬花漫漫[5]，漳浦宴馀清露寒[6]。一旦臣僚共囚虏，欲吹羌管先汍澜[7]。旧臣头鬓霜华早[8]，可惜雄心镜中老。万古春归梦不归，邺城风雨连天草[9]。

①达摩支：唐健舞曲名。见崔令钦《教坊记》。摩：全诗校："一作磨。"②拗：折断。③文姬：蔡琰，字文姬，博学有才辩，东汉末，遇丧乱，为胡骑所掳，没入南匈奴左贤王十二年，生二子。后为曹操赎回，嫁董祀。见《后汉书·董祀妻传》。洛水：即今河南洛河。④苏武：西汉时人。武帝天汉元年（前100）出使匈奴，被留。单于胁迫其投降，武不屈，被放逐北海，持节牧羊十九年。后得归汉，赐爵关内侯。见《汉书·苏武传》。天山：即祁连山。匈奴称天为祁连。⑤北齐后主高纬为《无愁》之曲，自弹胡琵琶唱之，和之者百数人，号为"无愁天子"。宫女宝衣玉食者五百余人，又广筑宫殿，极尽奢华。后为周所虏，诬以谋反，赐死。见《北齐书·后主纪》。⑥漳浦：漳水

之滨。漳河，源出山西东南部，流经河北、河南边境，东经临漳流入卫河。⑦羌笛：乐器名，原出古羌族。汍（wán）澜：泪流貌。⑧华：全诗校："一作雪。"⑨邺城：春秋齐邑，汉置邺县，魏置邺都，后赵、前燕、东魏、北齐相继都此。故城在今河北临漳县西。

11 阳春曲①

云母空窗晓烟薄②，香昏龙气凝晖阁③。霏霏雾雨杏花天，帘外春威着罗幕④。曲阑伏槛金麒麟⑤，沙苑芳郊连翠茵⑥。厩马何能啮芳草⑦，路人不敢随流尘⑧。

①阳春曲：乐府曲名。梁沈约曾作《阳春曲》。②云母：矿石名。可析为片，薄者透光，可做屏风、窗户等的装饰。③龙气：龙脑香味。凝晖阁：唐长安太极宫有凝晖阁。④威：全诗校："一作寒。"⑤麒麟：传说中的仁兽，雄曰麒，雌曰麟，麇身，牛尾，狼蹄，一角。⑥沙苑：在今陕西大荔县南洛、渭之间，东西八十里，南北三十里，地宜牧畜。唐时于此置沙苑监。⑦啮（niè）：咬。⑧流尘：飞尘，游尘。刘铄《拟古诗》："堂上流尘生，庭中绿草滋。"

12 湘东宴曲①

湘东夜宴金貂人②，楚女含情娇翠颦。玉管将吹插钿带③，锦囊斜拂双麒麟。重城漏断孤帆去，唯恐琼签报天曙④。万户沉沉碧树圆，云飞雨散知何处。欲上香车俱脉脉，清歌响断银屏隔。堤外红尘蜡炬归⑤，楼前澹月连江白。

①湘东：郡名。三国吴置，南朝宋明帝刘彧、梁元帝萧绎称帝前皆封湘东王。治所在今湖南衡阳市。②金貂：即金蝉貂尾，皆冠饰，汉以后侍中、散骑常侍等服之。此指侍从之贵臣。③玉管：玉制的管，乐器。白居易《想夫怜》："玉管朱弦莫急催"。钿带：饰金之带。④琼签：报时的玉签。《南史·陈本纪上》载，陈文帝令殿中伺漏传签的鸡人投签于阶石上，使锵然有声。⑤蜡：全诗校："一作蜜。"

13 东郊行

斗鸡台下东西道①，柳覆班骓蝶萦草②。坱圠韶容锁淡愁③，青筐叶尽蚕应老④。绿渚幽香生白蘋⑤，差差小浪吹鱼鳞⑥。王孙骑马有归意⑦，林彩着空如细尘⑧。安得人生各相守⑨，烧船破栈休驰走⑩。世上方应无别离⑪，路旁更长千株柳⑫。

①斗鸡：以两鸡相斗来赌胜负。曹植《名都篇》："斗鸡东郊道，走马长楸间。"②班骓（zhuī）：马苍黑杂色。蝶萦草：陈后主《长相思》："蝶萦草，树绕丝。"③坱（yāng）圠：雾气弥漫。韶容：美容，青春的容颜。④蚕应：全诗校："一作春蚕。"王筠《陌上桑》："秋胡始倚马，罗敷未满筐。春蚕朝已老，安得久彷徨。"⑤生：全诗校："一作注。"白蘋：一种水中浮草，即马尿花。⑥差差（cī）：参差不齐貌。⑦刘安《招隐士》："王孙游兮不归。"此反用其意。王孙，公子。意：全诗校："一作思。"⑧林彩：唐无名氏《明月照积雪赋》："照耀冰壶之质，掩映琼林之彩。"着空：全诗校："一作空中。"⑨人：全诗校："一作一。"⑩驰：全诗校："一作狂。"⑪方：全诗校："一作多。"⑫汉人送客至长安东之灞桥，折柳赠别。后因以折柳为送别之词。

14 水仙谣①

水客夜骑红鲤鱼②，赤鸾双鹤蓬瀛书③。轻尘不起雨新霁，万里孤光含碧虚④。露魄冠轻见云发⑤，寒丝七炷香泉咽⑥。夜深天碧乱山姿，光碎平波满船月⑦。

①水仙：传说中的水中神仙。唐司马祯《天隐子·神解》："在天曰天仙，在地曰地仙，在水曰水仙。"②传说战国赵人琴高入涿水中取龙子，约弟子明日洁斋候于水旁。次日果乘赤鲤来，留月馀，复入水去。见《列仙传》卷上。③赤鸾双鹤：仙家以鸾、鹤传书。蓬瀛：蓬莱、瀛洲，海中仙岛。④碧虚：天空。杜甫《秋野》："寒光动碧虚。"⑤魄：全诗校："一作冕。"露冕，谓其冠冕显露于外。后汉郭贺为荆州刺史，有殊政，明帝嗟叹，特赐以三公冕旒，勅巡行郡县时"去襜（车帷）露冕"，使百姓见其冕服，以彰有德。见陈寿《益都耆旧传》。⑥寒丝：寒弦。炷：全诗校："一作柱。"⑦平：全诗校："一作玉。"

15 东峰歌一作贾岛诗，题为《莲峰歌》。见567·92

16 会昌丙寅丰岁歌杂言①

丙寅岁，休牛马②。风如吹烟，日如渥赭③。

九重天子调天下，春绿将年到西野。西野翁，生儿童。门前好树青茸茸。茸茸单衣麦田路，村南娶妇桃花红[4]。新姑车右及门柱[5]，粉项韩凭双扇中[6]。喜气自能成岁丰，农祥尔物来争功[7]。

①会昌：唐武宗年号。丙寅：为会昌六年（846）。②休牛马：《尚书·武成》："归马于华山之阳，放牛于桃林之野。"谓无征战之苦。③渥赭（wò zhě）：色彩红润。④南朝陈周弘正《咏新婚》："婿颜如美玉，妇色胜桃花。"⑤新姑：新妇。右：全诗校："一作石。"⑥双扇：古时行婚礼，新妇以扇遮面，交拜后始去扇。韩凭：战国宋康王舍人，妻何氏，美艳，为王所夺，凭怨而自杀。何氏亦自尽死。所葬二冢遥相望，有树生于二冢，屈体相就，枝错于上，有鸳鸯雌雄各一栖树上，交颈悲鸣。见《搜神记》。项：全诗校："一作颈。"⑦农祥：星名，即房星。《国语·周语上》："农祥晨正，土乃脉发。"祥，犹象，房星晨正而农事起，故谓之农祥。物：全诗校："一作勿。"

17　　碌碌古词[1]

左亦不碌碌，右亦不碌碌。野草自根肥[2]，羸牛生健犊。融蜡作杏蒂，男儿不恋家。春风破红意，女颊如桃花。忠言未见信[3]，巧语翻咨嗟[4]。一鞘无两刃[5]，徒劳油壁车[6]。

①碌碌：石彩色。《老子》："不欲碌碌如玉。"碌碌如玉，则为人所贵。②自：全诗校："一作着，一作白。"③未：全诗校："一作不。"④咨嗟：赞叹。《后汉书·延笃传》："又徙京兆尹……郡中欢爱，三辅咨嗟焉。"⑤无：全诗校："一作没。"刃：全诗校："一作刀。"⑥油壁车：妇女所乘之车。因车壁以油涂饰而名。《苏小小歌》："妾乘油壁车，郎骑青骢马。何处结同心，西陵松柏下。"

18　　春野行杂言

草浅浅，春如剪。花压李娘愁，饥蚕欲成茧。东城年少气堂堂[1]，金丸惊起双鸳鸯[2]。含羞更问卫公子，月到枕前春梦长[3]？

①年少：全诗校："一作少年。"梁何逊《拟轻薄篇》："城东美少年，重身轻万亿。"②金丸：金属制成的弹丸。《西京杂记》载韩嫣好弹，常以金为丸，所失者日有十余。长安为之谣曰："苦饥寒，逐金丸。"③前：全诗校："一作边。"

19　　醉歌

檐柳初黄燕新乳[1]，晓碧芊绵过微雨。树色深含台榭情，莺声巧作烟花主[2]。锦袍公子陈杯觞，拨醅百瓮春酒香[3]。入门下马问谁在，降阶握手登华堂。临邛美人连山眉[4]，低抱琵琶含怨思。朔风绕指我先笑，明月入怀君自知[5]。劝君莫惜金樽酒[6]，年少须臾如覆手。辛勤到老慕箪瓢[7]，于我悠悠竟何有。洛阳卢仝称文房[8]，妻子脚秃舂黄粮[9]。阿䜣光颜不识字[10]，指挥豪俊如驱羊[11]。天犀压断朱鼹鼠[12]，瑞锦惊飞金凤凰[13]。其余岂足沾牙齿[14]，欲用何能报天子。驽马垂头抢暝尘[15]，骅骝一日行千里[16]。但有沉冥醉客家[17]，支颐瞪目持流霞[18]。唯恐南国风雨落[19]，碧芜狼藉棠梨花。

①新：全诗校："一作初。"②烟花：泛称春景。李白《送孟浩然之广陵》："烟花三月下扬州。"③拨醅：未滤过的重酿酒。李白《襄阳歌》："遥看汉水鸭头绿，恰似葡萄初拨醅。"④临邛美人：代指卓文君，她为临邛人，眉色姣好，如望远山，脸际常若芙蓉。见《西京杂记》。⑤明月：代指月琴。王融《咏琵琶诗》："抱月如可明，怀风殊复清。"吴筠《行路难》："洞庭月上一株桐……一剪一刻作琵琶。白璧规心学明月，珊瑚映面作风花。"⑥金：全诗校："一作芳。"⑦箪瓢：箪，食器。瓢，饮器。喻生活俭朴。班固《答戏宾》："颜潜乐于箪瓢。"⑧韩愈《寄卢仝》："玉川先生洛城里，破屋数间而已矣。一奴长须不裹头，一婢赤脚老无齿。"卢仝：见卷三七六小传。文房：书房。杜牧《奉和门下相公兼领相印出镇全蜀》："彤弓随武库，金印逐文房。"⑨黄粮：即谷。⑩李光颜，李光进之弟。本河曲部落稽阿跌之族。勇健善骑射，宪宗时武功赫赫。见《旧唐书·李光进传》。顾嗣立谓"阿䜣"当为"阿跌"之误。⑪驱羊：比喻容易。杜牧《冬至日寄小侄阿宜诗》："愿尔出门去，取官如驱羊。"⑫天犀：即犀牛，体大于牛，鼻上有一角或二角，亦间有三角者。因犀角有粟文通两头，故名通天犀。鼹（yǎn）鼠：田鼠。形似鼠，常居土中，不见日光，故丧失视觉。鼹：全诗校："一作鼷。"⑬锦缎中有凤凰锦。瑞锦，即彩锦。卢肇《柘枝舞赋》："靴

瑞锦而云匝。”⑭沾牙齿：口头褒美。《南史·谢朓传》载谢朓好奖掖人才，孔闿粗有才笔，孔时尝令草让表，朓谓时曰：“此子声名未立，应共奖成，无惜齿牙馀论。”⑮驽马：能力低下的马。暝尘：暗尘。⑯骅骝：赤色骏马，亦名枣骝。《荀子·性恶》：“骅骝、骐骥、纤离、绿耳，此皆古之良马也。”⑰沉冥：晦迹不仕。扬雄《法言·问明》：“蜀庄（严君平）沉冥……久幽而不改其操。”⑱流霞：泛指美酒。⑲落：全诗校：“一作作。”

20　　江南曲①

妾家白蘋浦②，日上芙蓉楫③。轧轧摇浆声，移舟入茭叶④。溪长茭叶深，作底难相寻。避郎郎不见，鸂鶒自浮沉。拾萍萍无根，采莲莲有子。不作浮萍生，宁为藕花死⑤。岸旁骑马郎，乌帽紫游缰⑥。含愁复含笑，回首问横塘⑦。妾住金陵浦⑧，门前朱雀航⑨。流苏持作帐⑩，芙蓉持作梁。出入金犊幰⑪，兄弟侍中郎⑫。前年学歌舞，定得郎相许。连娟眉绕山⑬，依约腰如杵⑭。凤管悲若咽⑮，鸾弦娇欲语⑯。扇薄露红铅⑰，罗轻压金缕。明月西南楼，珠帘玳瑁钩⑱。横波巧能笑⑲，弯蛾不识愁⑳。花开子留树，草长根依土。早闻金沟远㉑，底事归郎许㉒？不学杨白花㉓，朝朝泪如雨。

---

①古乐府有《江南曲》。其词云：“江南可采莲，莲叶何田田……”②白蘋浦：长有白蘋的水边。浦：水滨。③芙蓉楫：华美之楫。此以代舟。④茭：水生植物，菰的别称。⑤为：全诗校：“一作作。”⑥乌帽：汉成帝时，二宫直官着乌纱帽。隋代贵者多服之，其后上下通用。省称乌帽。紫游缰：紫色缰绳。⑦横塘：吴大帝孙权自江口沿淮（今秦淮河）筑堤，谓之横塘。左思《吴都赋》：“横塘查下，邑屋隆夸。”故址在今江苏南京市西南。崔颢《长干曲四首》其一：“君家何处住？妾住在横塘。停船暂借问，或恐是同乡。”⑧金陵：战国楚威王置金陵邑，后更名为秣陵、建业、建康，其地在今之南京市及江宁县。浦：全诗校：“一作步。”⑨朱雀航：晋南北朝时建康正南朱桥门外的古浮桥，横秦淮河上。故址在今南京市镇淮桥东。⑩流苏：以五彩羽毛或丝线制成的穗子，作帐饰等用。⑪金犊：黄色的牛。幰（xiǎn）：车前帷幔。⑫侍中郎：秦汉时为自列侯以下至郎中的加官，因得入侍天子，地位颇贵重。汉乐府《陌上桑》：“三十侍中郎，四十专城居。”⑬连娟：曲细。司马相如《上林赋》：“长眉连娟，微睇绵藐。”眉绕山：见本卷19④。⑭依约：隐约。腰如杵：谓腰细。《搜神记》载，有人名曰细腰，阿文问：“君是谁？”答曰：“我杵也。”杵：全诗校：“一作柳。”⑮凤管：即笙。杜牧《寄李起居四韵》：“凤管簧寒不受吹。”⑯鸾弦：弦之美称。周繇《梦舞钟馗赋》：“不待乎调凤管，拨鸾弦。”⑰红铅：江洪《咏歌姬》：“轻红淡铅脸。”⑱鲍照《玩月》：“始见西南楼，纤纤如玉钩。”玳瑁：动物名，似龟，其甲可做装饰品。⑲横波：傅毅《舞赋》：“眉连娟以增绕兮，目流睇而横波。”能：全诗校：“一作相。”⑳弯蛾：弯眉。李贺《十月》：“长眉对月斗弯环。”㉑早：全诗校：“一作上。”金沟：宫苑内的水流。南朝宋文帝召羊玄保奕，羊戎曰：“金沟清泚，铜池摇扬，既佳光景，当得剧棋。”见《南史·羊玄保传》。㉒底事：为什么。许：处，所。㉓杨白花：杨华，本名白花，北魏名将杨大眼之子。有勇力，伟容貌。胡太后逼通之，华惧及祸，降南朝梁。胡太后追思不已，为作《杨白花歌》。其词曰：“含情出户脚无力，拾得杨花泪沾臆。”见《梁书》、《南史·王神念传》。杨白花：全诗校：“一作杨花白。”

21　　堂堂曲①

钱唐岸上春如织②，淼淼寒潮带晴色。淮南游客马连嘶③，碧草迷人归不得④。风飘客意如吹烟⑤，纤指殷勤伤雁弦⑥。一曲堂堂红烛筵，长鲸泻酒如飞泉⑦。

---

①堂堂：乐府曲名，本南朝陈后主（叔宝）作。唐为法曲。白居易《法曲歌》曰：“法曲法曲歌堂堂。”见《乐府诗集·近代曲辞》。堂堂：全诗校：“一作钱唐。”②钱唐：钱塘江，在今浙江境内。③连：全诗校：“一作频。”④《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”⑤意：全诗校：“一作思。”⑥雁弦：筝。筝有十三弦，弦柱斜列，有如雁行。⑦杜甫《饮中八仙歌》：“饮如长鲸吸百川。”长：全诗校：“一作金。”

22　　惜春词

百舌问花花不语①，低徊似恨横塘雨。蜂争粉蕊蝶分香，不似垂杨惜金缕。愿君留得长妖

韶②，莫逐东风还荡摇。秦女含颦向烟月，愁红带露空迢迢③。

①百舌：鸟名，即反舌，以其鸣声反复如百鸟之音，故名。郭愔《百舌诗》："百舌鸣高树，弄音无常则。"②君：全诗校："一作言。"妖韶：美艳。③迢迢：全诗校："一作寥寥。"

23 春愁曲

红丝穿露珠帘冷①，百尺哑哑下纤绠②。远翠愁山入卧屏③，两重云母空烘影④。凉簪坠发春眠重，玉兔熅香柳如梦⑤。锦叠空床委堕红⑥，飔飔扫尾双金凤⑦。蜂喧蝶驻俱悠扬⑧，柳拂赤栏纤草长⑨。觉后梨花委平绿，春风和雨吹池塘。

①珠帘：《西京杂记》载，昭阳殿织珠为帘，风至则鸣，如珩佩之声。②哑哑：象声词。费昶《行路难》："唯闻哑哑城上乌。"纤绠（gěng）：井上汲水用的细小绳索。③卧屏：卧床前的屏风。④云母：见本卷11②。烘：映衬。李贺《恼公》："玳瑁钉帘薄，琉璃叠扇烘。"⑤玉兔：传说月中有玉兔捣药，后以玉兔代指月。此当指香炉上的雕绘。熅（yūn）：香：熏香。聚火无焱（火花，火苗）曰熅。全诗校："一作氤氲。"⑥堕：全诗校："一作坠。"委坠：下垂。云气。⑦飔飔（sī）：风吹声。双金凤：锦缎上之文饰。⑧俱：全诗校："一作戏。"⑨赤栏：赤栏桥。

24 苏小小歌①

买莲莫破券②，买酒莫解金③。酒里春容抱离恨，水中莲子怀芳心④。吴宫女儿腰似束⑤，家在钱唐小江曲⑥。一自檀郎逐便风⑦，门前春水年年绿。

①苏小小：钱塘名倡，南齐时人。古乐府有《苏小小歌》。②莲：谐"怜"。破券：古代券（契据）常分为两半，各执其一以为凭证。北齐童谣："千金买果园，中有芙蓉（谐"夫容"）树。破券不分明，莲子（谐"怜子"）随他去。"③萧纲《赋得当垆》："当垆设夜酒，宿舍解金鞍。"④莲子：谐音"怜子"。《子夜四时歌》："朝登凉台上，夕宿兰池里。乘风采芙蓉，夜夜得莲子。"⑤吴宫：春秋吴王之宫殿。腰似束：楚宋玉《登徒子好色赋》："腰如束素。"⑥在：全诗校："一作住。"⑦檀郎：晋潘岳小字檀奴，姿仪秀美。后以檀郎为美男子的代称。便风：顺风。杨炯《梅花落》："影随朝日远，香逐便风来。"

25 春江花月夜词①

玉树歌阑海云黑②，花庭忽作青芜国③。秦淮有水水无情④，还向金陵漾春色。杨家二世安九重⑤，不御华芝嫌六龙⑥。百幅锦帆风力满⑦，连天展尽金芙蓉。珠翠丁星复明灭，龙头劈浪哀笳发⑧。千里涵空澄水魂⑨，万枝破鼻飘香雪⑩。漏转霞高沧海西，颇黎枕上闻天鸡⑪。蛮弦代写曲如语⑫，一醉昏昏天下迷⑬。四方倾动烟尘起⑭，犹在浓香梦魂里⑮。后主荒宫有晓莺，飞来只隔西江水⑯。

①陈后主（叔宝）常与宫中女学士及朝臣相和为诗，采其艳丽者为《春江花月夜》、《玉树后庭花》。参见《旧唐书·音乐志》。陈后主《春江花月夜》词已亡佚，后隋炀帝、张若虚等均有此作。②玉树：即《玉树后庭花》。《隋书·音乐志》载陈后主于清乐中造此曲，与幸臣制歌词，以绮艳相高，极于轻荡，男女唱和，其音甚哀。歌阑：歌残。③青芜：丛生之青草。④秦淮：秦淮河。流经建康（今南京市）注入长江。为历代游览胜地。⑤二世：隋炀帝杨广为隋文帝杨坚次子。隋朝第二代皇帝。九重：宫禁。⑥大业元年(605)，隋炀帝乘龙舟幸江都（今江苏扬州市），文武官员随乘楼船，舳舻相接二百馀里。参见《隋书·炀帝纪》。华芝：帝王车盖。扬雄《甘泉赋》："登夫凤皇兮翳华芝。"六龙：古皇帝之车驾六马。马八尺称龙，因称六龙。李白《上皇西巡南京歌》："六龙西幸万人欢。"⑦锦帆：锦制的船帆。李商隐《隋宫》："玉玺不缘归日角，锦帆应是到天涯。"⑧炀帝幸江都御龙舟，萧妃乘凤舸，每舟择妙丽女子千人，执雕版镂金楫，号为殿脚女。参见《隋遗录》。⑨隋炀帝令乐正白明达制《泛龙舟》等乐曲，掩抑摧藏，哀音断绝。见《隋书·音乐志》。炀帝《泛龙舟》词曰："舳舻千里泛龙舟，言旋旧镇下扬州。借问扬州在何处？淮南江北海西头。"炀帝开通济渠，于渠旁筑御道，植以杨柳，后人谓之隋堤，长一千三百里。白居易《隋堤柳》："西自黄河东至淮，绿影一千三百里。"澄：全诗校："一作照。"⑩扬州多琼花，花白而香。破鼻：扑鼻。赵嘏《花园即事呈常中郎》："烧衣焰席三千树，破鼻醒愁一万杯。"飘：全诗校："一作团。"

⑪颇黎：全诗校："一作玻璃。"天鸡：神话中天上的鸡。⑫炀帝至扬州，每睡，须歌吹齐发，方可入梦。见《隋遗录》。写：全诗校："一作雁。"⑬炀帝于扬州建迷楼，回环四合，上下金碧，工巧宏丽，人误入其中，终日不能出，炀帝曰："使真仙游其中，亦当自迷也。"参见《迷楼记》。⑭四方倾动：大业十三年(617)，李渊起兵太原攻入长安，取消炀帝帝号；薛举、萧铣等分别割据称王。次年隋亡。见《隋书·炀帝纪》。倾：全诗校："一作沔。"烟：全诗校："一作风。"⑮香：全诗校："一作团。"⑯传说炀帝尝游吴公宅鸡台，恍惚与陈后主相遇，饮酒观舞甚欢。后主讽炀帝曰："大抵人生只图快乐，曩时何见罪之深耶？"见《隋遗录》。

26　懊恼曲[1]

藕丝作线难胜针，蕊粉染黄那得深。白玉兰芳不相顾[2]，青楼一笑轻千金[3]。莫言自古皆如此，健剑刜钟铅绕指[4]。三秋庭绿尽迎霜，惟有荷花守红死。庐江小吏朱斑轮[5]，柳缕吐芽香玉春[6]。两股金钗已相许[7]，不令独作空成尘[8]。悠悠楚水流如马[9]，恨紫愁红满平野。野土千年怨不平，至今烧作鸳鸯瓦[10]。

①懊恼曲：也作《懊侬歌》，乐府吴声歌曲名。多抒写男女恋情受到挫折的苦恼。②白玉兰：玉兰树高数丈，三四月开花，色白微碧，其香如兰。③青楼：指妓院。青：全诗校："一作倡。"④形容剑极锐利。刘向《说苑杂言》载西闾过语曰："干将、莫邪，拂钟不铮（无响声）。"又刘琨《重赠卢谌诗》："何意百炼钢，化为绕指柔。"健剑：锐利之剑。刜（fú）：用刀砍。⑤庐江小吏：古诗《〈为焦仲卿妻作〉序》谓汉末建安中，庐江府小吏焦仲卿妻刘氏为焦母所遣，不嫁，投水死。仲卿亦自缢于庭树。庐：全诗校："一作西。"⑥春：全诗校："一作新。"⑦白居易《长恨歌》："钗留一股合一扇，钗擘黄金合分钿。"⑧成：全诗校："一作城。"⑨李贺《梦天》："黄尘清水三山下，更变千年如走马。"⑩鸳鸯瓦：互相成对的瓦，一说为一俯一仰的瓦。白居易《长恨歌》："鸳鸯瓦冷霜华重。"

27　三洲词[1]

团圆莫作波中月[2]，洁白莫为枝上雪[3]。月随波动碎潾潾，雪似梅花不堪折。李娘十六青丝发，画带双花为君结[4]。门前有路轻别离[5]，唯恐归来旧香灭[6]。

①《三洲歌》属乐府清商曲辞西曲歌。《乐府诗集》卷四八引《古今乐录》曰："商客数游巴陵三江口往还，因共作此歌。"②圆：全诗校："一作圈。"③莫：全诗校："一作无。"④谓以画带结成合欢结。梁武帝《秋歌》："绣带合欢结，锦衣连理文。"⑤轻：全诗校："一作生。"⑥唯：全诗校："一作只。"

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七〇

温庭筠 三

1　春晓曲[1]

家临长信往来道[2]，乳燕双双拂烟草[3]。油壁车轻金犊肥[4]，流苏帐晓春鸡早。笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫。衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老。

①春晓曲：全诗校："一作齐梁体。"②长信：汉长安宫殿名，太后居之。③拂：全诗校："一作掠。"草：全诗校："一作早。"④油壁车：见569·17⑥。金犊：见569·20⑪。

2　猎骑辞

早辞平扆殿[1]，夕奉湘南宴[2]。香兔抱微烟，重鳞叠轻扇[3]。蚕饥使君马[4]，雁避将军箭。宝柱惜离弦，流黄悲赤县[5]。理钗低舞鬓，换袖回歌面。晚柳未如丝，春花已如霰[6]。所嗟故里曲，不及青楼宴[7]。

①平扆（yǐ）殿：朝觐之宫殿。《礼记·明堂位》："昔者周公朝诸侯于明堂之位，天子负斧依（扆）南向而立。"扆，户牖间画有斧形之屏风。《论衡·书虚》："户牖之间曰扆，南面之坐位也。"②湘南：县名。汉属长沙国，南朝齐属衡阳郡。故城在今湖南湘潭县境。③仿龙鳞形状之扇。④汉乐府《陌上桑》："罗敷善蚕桑，采桑城南隅。……使君从南来，五马立踟蹰。"蚕：全诗校："一作仆。"⑤流黄：绢。乐府《相逢行》："大妇织绮罗，中妇织流黄。"赤县：唐代

县的等级之一。京都所理曰赤县，京之旁邑称畿县。⑥霰（xiàn）：雪珠，雨点下降遇冷凝成的微小冰粒。⑦宴：全诗校："一作燕。"

3　西州词吴声①

悠悠复悠悠，昨日下西州。西州风色好，遥见武昌楼②。武昌何郁郁，侬家定无匹③。小妇被流黄④，登楼抚瑶瑟。朱弦繁复轻，素手直凄清。一弹三四解⑤，掩抑似含情⑥。南楼登且望⑦，西江广复平。艇子摇两桨，催过石头城⑧。门前乌臼树⑨，惨淡天将曙。鸂鶒飞复还⑩，郎随早帆去。回头语同伴，定复负情侬。去帆不安幅，作底使西风⑪。他日相寻索，莫作西州客。西州人不归，春草年年碧。

①乐府杂曲歌辞有《西洲曲》，写男女相思之情。州：《乐府诗集》作"洲"。②武昌楼：即武昌（今湖北鄂城）南楼。③侬：我。古代吴人自称。④被：通披。流黄：见577·2④。⑤解：乐曲章节。《乐府诗集》引《古今乐录》曰："伧歌以一句为一解，中国以一章为一解。"⑥掩抑：低沉。⑦南楼：古楼名，也叫玩月楼。故址在今湖北鄂城南。⑧石头城：东汉末孙权改称金陵城为石头城。故城在今南京市西。⑨古乐府《西洲曲》："西洲在何处？两桨桥头渡。日暮伯劳飞，风吹乌臼树。树下即门前，门中露翠钿。"⑩鸂鶒：全诗校："一作鹍鸡。"⑪作底：如何。

4　烧歌①

起来望南山，山火烧山田。微红夕如灭②，短焰复相连。差差向岩石③，冉冉凌青壁。低随回风尽，远照檐茅赤④。邻翁能楚言，倚插欲潸然⑤。自言楚越俗，烧畲为早田⑥。豆苗虫促促，篱上花当屋。废栈豕归栏⑦，广场鸡啄粟。新年春雨晴，处处赛神声⑧。持钱就人卜，敲瓦隔林鸣⑨。卜得山上卦⑩，归来桑枣下。吹火向白茅⑪，腰镰映赪蔗⑫。风吹槲叶烟⑬，槲叶连平山。迸星拂霞外，飞烬落阶前。仰面呻复嚏⑭，鸦娘咒丰岁⑮。谁知苍翠容，尽作官家税。

①烧（shào）：放火烧野草以肥田。②夕：全诗校："一作久。"③差差（cī）：不齐貌。④檐茅：全诗校："一作茅檐。"⑤插：同锸，刺土之器。⑥烧畲（yú）：火耕。为：全诗校："一作作。"早：全诗校："一作旱。"⑦栈：养牲畜的木栅。⑧赛神：酬神。⑨敲瓦：巫俗击瓦，观其文理分析定吉凶，谓之瓦卜。⑩山上卦：当指艮卦。乾为天，坤为地，艮为山……乃八卦之基本卦象。《易·艮》："《艮》……无咎。……《象》曰：兼山（两重山），《艮》。"山上：全诗校："一作上山。"⑪茅：全诗校："一作苇。"⑫赪（chēng）：红色。⑬槲（hù）：木名。落叶乔木，干高二三丈，叶大，倒卵形。⑭呻：全诗校："一作呼。"⑮鸦娘：巫女。

5　长安寺

仁祠写露宫①，长安佳气浓。烟树含葱倩，金刹映茸茸②。绣户香焚象③，珠网玉盘龙④。翡宝题斜悲翠⑤，天井倒芙蓉⑥。幡长回远吹⑦，窗虚含晓风。游骑迷青锁⑧，归鸟思华钟⑨。云栱承跗遍⑩，羽葆背花重⑪。所嗟莲社客⑫，轻荡不相从。

①仁祠：指佛寺。②金刹：指僧寺。《西京杂记》："以黄金为刹。"③绣户：华丽居室。象：镂象之香炉。④珠网：缀珠为网，施于殿屋者。⑤谓以玉石饰榱椽之头。题，头。斜：全诗校："一作新。"⑥谓殿堂屋顶之天花板画以芙蓉。王延寿《鲁灵光殿赋》："圆渊方井，反植芙蕖。"⑦《释氏要典》载，沙门得一法者便当建幡告四远。⑧青锁：窗牖刻为连环文而以青饰之。⑨华钟：有篆刻之文的钟。⑩云栱（gǒng）：立柱和横梁之间成弓形的承重结构曰栱。云喻多。跗（fū）：指横梁的基部。遍：绵延。⑪羽葆：见568·20⑤。⑫莲社客：东晋僧慧远居庐山东林寺，与雷次宗、刘遗民等同修净土业，结白莲社，亦号莲社。参见《莲社高贤传》。

6　和沈参军招友生观芙蓉池①

桂栋坐清晓②，瑶琴商风丝③。况闻楚泽香④，适与秋风期。遂从棹萍客⑤，静啸烟草湄⑥。倒影回澹荡，愁红媚涟漪。湘茎久鲜涩⑦，宿雨增离披⑧。而我江海意⑨，楚游动梦思⑩。北渚水云叶⑪，南塘烟雾枝⑫。岂亡台榭芳⑬，独与鸥鸟知。珠坠鱼迸浅，影多凫泛迟⑭。落英不可攀⑮，返照昏澄陂。

①此诗约作于咸通元年至三年（860—862）客居江陵时。见夏承焘《温飞卿系年》。②桂栋：桂木所造之梁栋。屈原《九歌》："桂栋兮兰橑。"③瑶琴：有玉饰之琴。双凤丝：汉成帝侍郎善鼓琴，能为《双凤离鸾》之曲。见《西京杂记》。琴商：全诗校："一作瑟双。"④楚泽：楚国之沼泽。⑤棹萍客：喻飘泊之人。从：全诗校："一作使。"⑥湄：岸边，水与草相接处。⑦湘茎：湘莲之茎。藓涩：生有苔藓不光滑。藓，原作鲜，据全诗校语改。⑧离披：散乱貌。⑨意：全诗校："一作客。"⑩动：全诗校："一作勤。"⑪叶：全诗校："一作丛，一作蔓。"⑫雾：全诗校："一作露。"⑬亡：全诗校："一作无。"台：全诗校："一作池。"⑭迟：徐行。⑮攀：全诗校："一作搴。"

7 寓怀

诚足不顾得[1]，妄矜徒有言[2]。语斯谅未尽，隐显何悠然[3]。洵彼都邑盛[4]，眷惟车马喧[5]。自期尊客卿[6]，非意干王孙[7]。衔知有贞爵[8]，处实非厚颜。苟无海岱气[9]，奚取壶浆恩[10]？唯丝南山杨[11]，适我松菊香[12]。鹏鲲诚未忆[13]，谁谓凌风翔。

①顾：全诗校："一作愿。"②妄矜：狂傲自负。③何：全诗校："一作可。"④洵：诚然。都邑：刘熙《释名》曰："国城曰都，四井为邑。"⑤眷：回视。⑥客卿：秦官名。请别国人为本国官，其位为卿，故称。⑦王孙：王者之后代。喻权要人物。⑧贞爵：即正爵，贞与正通。谓真正之爵位。《白虎通·爵》："侯者，百里之正爵。"贞：全诗校："一作真。"⑨岱：全诗校："一作岳。"⑩壶浆：酒浆，以壶盛之，故名。⑪丝：以丝绣像。李贺《浩歌》："买丝绣作平原君。"全诗校："一作师。"南山杨：汉杨恽《报孙惠宗书》言田家作苦及岁时伏腊之乐，作诗曰："田彼南山，芜秽不治。种一顷豆，落而为萁。人生行乐耳，须富贵何时?"见《汉书·杨恽传》。⑫陶渊明《归去来辞》："三径就荒，松菊犹存。"⑬鹏鲲：《庄子·逍遥游》："北溟有鱼，其名为鲲。鲲之大不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。……徙于南溟也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。"忆：想念。未：全诗校："一作来。"

8 观兰作并序[1]

余昔自西滨得兰数本，移艺于庭[2]，亦既逾岁，而芃然蕃殖[3]。自余游者，未始以芳草为遇矣。因悲夫物有厌常[4]，而反不若混然者有之焉[5]。遂寄情于此。

寓赏本殊致[6]，意幽非我情。吾常有流浅[7]，外物无重轻[8]。各言艺幽深，彼美香素茎[9]。岂为赏者设，自保孤根生[10]。易地无赤株[11]，丽土亦同荣[12]。赏际林壑近，泛馀烟露清。余怀既郁陶[13]，尔类徒纵横[14]。妍蚩苟不信[15]，宠辱何为惊？贞隐谅无迹[16]，激时犹拣名。幽丛霭绿畹[17]，岂必怀归耕。

①"观兰作并序"五字据王国安《温飞卿诗集》校点本依汲古阁本《金荃集》校补。全诗原以序为诗题。②艺：种植。③芃（péng）然：茂密貌。④厌常：厌弃常规。⑤混然者：混沌之人。反：全诗校："一作返。"⑥赏：全诗校："一作质。"⑦流：全诗校："一作疏。"⑧外物：指自然界之物。⑨屈原《九歌》："绿叶兮素枝，芳菲菲兮袭予。"⑩《孔子家语》："芝兰生于深谷，不以无人而不芳。"⑪赤株：兰草茎叶似泽兰，广而长节，节中赤。见《诗集传·溱洧》。⑫丽土：附着于土。《易·离》："日月丽乎天，百谷草木丽乎土。"⑬郁陶：忧思积聚貌。⑭纵横：纵其心意，任其自由。《后汉书·李固传》："宾客纵横，多有过差。"⑮妍蚩：美与丑。信：明，审察。⑯贞：全诗校："一作真。"⑰畹（wǎn）：屈原《离骚》"滋兰之九畹"，王逸注谓畹为十二亩。《说文》以三十亩为畹。

9 秋日

爽气变昏旦，神皋遍原隰[1]。烟华久荡摇，石涧仍清急。柳暗山犬吠，蒲荒水禽立。菊花明欲迷，枣叶光如湿。天籁思林岭，车尘倦都邑。诗张凤所违[2]，悔吝何由入[3]？芳草秋可藉[4]，幽泉晚堪汲。牧羊烧外鸣[5]。林果雨中拾。复此遂闲旷[6]，翛然脱羁絷[7]。田收鸟雀喧，气肃龙蛇蛰。佳节足丰穰[8]，良朋阻游集。沈机日寂寥[9]，葆素常呼吸[10]。投迹倦攸往[11]，放怀志所执[12]。良时有东菑[13]，吾将事蓑笠。

①神皋：谓良田。原隰（xí）：广平低湿之地。②诪（zhōu）张：欺诳。③悔吝：悔恨。④藉：坐卧其上。⑤烧（shào）：野火。⑥复：返。闲旷：谓清闲，闲散。《庄子·刻意》："就薮泽，处闲旷……此江湖之士，避世之人也。闲旷者之所好也。"⑦翛（xiāo）然：自在貌。羁絷：束缚。⑧丰穰（ráng）：丰收。⑨沈机：深藏机巧。⑩葆素：保全本性。呼吸：《庄子·刻意》："吹嘘呼吸，吐故纳新，熊经鸟申，为寿而已矣。"⑪投迹：投身。⑫放怀：任情纵意，无所限制。⑬菑（zī）：已耕种一年的田。

10　七夕

机鸣札札停金梭，芙蓉澹荡生池波①。神轩红粉陈香罗②，凤低蝉薄愁双蛾③。微光奕奕凌天河④，鸾咽鹤唳飘飖歌。弯桥销尽愁奈何⑤，天气骀荡云陂陁⑥。平明花木有秋意⑦，露湿彩盘蛛网多⑧。

①生池：全诗校："一作秋水。"②旧俗七月七日设酒脯时果，散香粉于筵上，以祈请牵牛、织女。见《渊鉴类函》引崔寔《四民月令》。神：全诗校："一作夜。"③凤：全诗校："一作风。"④崔寔《四民月令》载，祈请牛、女二星神者，见天汉中有奕奕正白气，如地河波光辉曜，为乞愿之征应。天：全诗校："一作曙。"⑤弯桥：传说七夕使鹊为桥以渡织女。见《岁华纪丽·七夕》引《风俗通》。愁奈：全诗校："一作奈愁。"⑥骀荡：舒缓荡漾。陂陁：倾斜貌。⑦秋：全诗校："一作愁。"意：全诗校："一作思。"⑧旧俗，七夕妇人结彩楼，穿七孔针，陈瓜果于庭中以乞巧，有喜子（蜘蛛的一种）结网于瓜，则以为得。见《荆楚岁时记》。

11　酬友人

辞荣亦素尚①，倦游非夙心。宁复思金籍②，独此卧烟林。闲云无定貌，佳树有馀阴。坐久芰荷发，钓阑茭苇深③。游鱼自摇漾④，浴鸟故浮沉。唯君清露夕，一为洒烦襟⑤。

①素尚：素好，素怀。②金籍：即金闺籍。指在朝为官。金闺，即金马门，宫门。籍，门籍，古记年纪、名字等于竹牒，悬之宫门，按省相应，乃得人宫。③阑：全诗校："一作馀。"④漾：全诗校："一作荡。"⑤襟：心怀。

12　观舞伎

朔音悲嘒管①，瑶踏动芳尘②。总袖时增怨③，听破复含颦④。凝腰倚风软⑤，花题照锦春⑥。朱弦固凄紧，琼树亦迷人⑦。

①朔音：北方之音。嘒（huì）管：管乐声。《诗·商颂·那》："嘒嘒管声。"嘒，象声词。②瑶踏：玉步，指舞步。③总袖：合袖。④破：曲调名。唐大曲每套都有十馀遍，分别归入散序、中序、破三大段。盖曲调入急促，破其悠长而转为繁碎，故名。见《唐音癸签·乐通》。⑤凝腰：停腰。⑥花题：美丽如花之额。锦春：艳丽春色。⑦琼树：魏文帝宫人有名莫琼树者，为帝所宠爱。见《古今注》。此借指舞伎。

13　边笳曲①

朔管迎秋动②，雕阴雁来早③。上郡隐黄云④，天山吹白草⑤。嘶马悲寒碛⑥，朝阳照霜堡。江南戍客心⑦，门外芙蓉老。

①笳：古管乐器名，汉时流行于西域一带。初卷芦叶为之，后以竹为之。边笳曲：全诗校："一作齐梁体。"②李陵《答苏武书》："凉秋九月，塞外草衰。……胡笳互动，牧马悲鸣。"③雕阴：郡名，隋置。治所在今陕西绥德县。唐为绥州。阴：全诗校："一作音。"④上郡：唐天宝元年（742）改绥州为上郡，乾元元年（758）复为绥州。见《旧唐书·地理志》。⑤天山：祁连山。白草：北地所生牧草，似莠而细，无芒，干熟时呈白色。⑥碛（qì）：沙漠。悲：全诗校："一作渡。"⑦心：全诗校："一作情。"

14　经西坞偶题一作张祜诗。见502·32

15　金虎台①

碧草连金虎，青苔蔽石麟。皓齿芳尘起②，纤腰玉树春③。倚瑟红铅湿④，分香翠黛颦⑤。谁言奉陵寝，相顾复沾巾⑥。

①金虎台：曹操破袁绍后，于邺都筑铜雀、金虎、冰井三台，故址在今河北临漳县西南。②芳尘起：古以妙歌者其声绕梁而尘起，形容善歌。③玉树：美树。

喻姿貌秀美者。④倚瑟：以歌声合瑟曲。⑤分香：陆机《〈吊魏武帝文〉序》引曹操遗令："馀香可分与诸夫人。"⑥曹操遗令："吾婕妤妓人，皆著铜雀台。于台堂上施八尺床、穗帐……月朝十五日，辄向帐作妓。汝等时时登铜雀台，望吾西陵墓田。"见陆机《〈吊魏武帝文〉序》。

16 侠客行[①]

欲出鸿都门[②]，阴云蔽城阙。宝剑黯如水[③]，微红湿馀血。白马夜频惊[④]，三更霸陵雪[⑤]。

①侠客行：全诗校："一作齐梁体。"②鸿都门：东汉宫门名，在今河南洛阳。③薛烛善相剑，谓纯钩（剑名）观其文如列星之行，"观其光如水溢于塘"。见《越绝书·宝剑》。黯：深黑。④惊：全诗校："一作嘶。"⑤霸陵：汉文帝陵墓，在陕西长安县东。

17 咏晓

虫歇纱窗静，鸦散碧梧寒。稍惊朝佩动[①]，犹传清漏残。乱珠凝烛泪，微红上露盘[②]。褰衣复理鬓[③]，馀润拂芝兰。

①朝佩：唐时五品以上官员有玉佩，上朝时佩带。见《旧唐书·舆服志》。②微红：指初日之光。露盘：汉武帝于建章宫建神明台，上作承露盘，立铜仙人舒掌擎盘以承甘露。③褰：全诗校："一作搴。"

18 芙蓉

刺茎澹荡碧[①]，花片参差红。吴歌秋水冷[②]，湘庙夜云空[③]。浓艳香露里，美人青镜中[④]。南楼未归客[⑤]，一夕练塘东[⑥]。

①碧：全诗校："一作绿。"②吴歌：吴地之歌，盛行于南朝，始为徒歌，后被之管弦。③湘庙：娥皇、女英二妃庙，也世黄陵庙。在湖南湘阴县北。④青：全诗校："一作清。"⑤南楼：泛指南面之楼。⑥练塘：在江苏丹阳县西北。

19 敕勒歌塞北[①]

敕勒金帻壁[②]，阴山无岁华[③]。帐外风飘雪，营前月照沙。羌儿吹玉管[④]，胡姬踏锦花[⑤]。却笑江南客，梅落不归家[⑥]。

①此诗清编全诗卷二九杂歌谣辞作佚名《敕勒歌》。敕勒歌：北朝乐府诗名。东魏高欢攻西魏玉壁城，不克，恚愤成疾。西魏传说高欢中弩，欢勉坐以安士众，令斛律金唱《敕勒歌》，欢自和之。见《北史·齐本纪》。诗题全诗校："一本无塞北二字"。②敕勒：我国古代北方民族名。也称铁勒。其先为匈奴，南北朝时为突厥所并。帻：全诗校："一作隤，一作墤。"壁：全诗校："一作碧。"③阴山：今河套以北、大漠以南诸山的统称。④羌：我国古代西部民族之一。玉管：羌笛。⑤踏锦花：《乐府杂录·俳优》载，胡旋舞，居一小圆球子上作舞，双足纵横腾掷，终不离毬上。⑥梅落：笛曲有《落梅》。

20 邯郸郭公词[①]

金笳悲故曲[②]，玉座积深尘[③]。言是邯郸伎[④]，不见郢城人[⑤]。青苔竟埋骨，红粉自伤神。唯有漳河柳[⑥]，还向旧营春。

①北齐乐府有《邯郸郭公歌》。《乐府诗集》引《乐府广题》曰：北齐后主高纬，雅好傀儡，谓之郭公，时人戏为《郭公歌》。②金笳：铜制之笳。③玉座：皇帝御座。④邯郸伎：指郭公。是：全诗校："一作念。"⑤郢城：见569·10⑨。见：全诗校："一作易。"⑥漳河：见569·10⑥。漳：全诗校："一作滓。"

21 古意

莫莫复莫莫[①]，丝萝缘涧壑[②]。散木无斧斤[③]，纤茎得依托[④]。枝低浴鸟歇，根静悬泉落。不虑见春迟，空伤致身错。

①莫莫：茂密貌。②丝萝：兔丝蔓连于草上，女萝多自下蔓松上呈丝状下垂。③《庄子·人间世》："散木也……是不材之木也，无所可用，故能若是之寿。""中道之夭于斧斤，此材之患也。"④纤茎：指丝萝。依：全诗校："一作所"。

22 齐宫

白马杂金饰[①]，言从雕辇回[②]。粉香随笑度，鬓态伴愁来。远水斜如剪，青莎绿似裁。所恨章华日[③]，冉冉下层台。

①曹植《白马篇》："白马饰金羁。"②雕辇：雕琢文

饰之车。③章华：指齐章华台。春秋齐景公所造。见《史记·田敬仲完世家》。

23 春日[1]

柳岸杏花稀[2]，梅梁乳燕飞[3]。美人鸾镜笑[4]，嘶马雁门归[5]。楚宫云影薄[6]，台城心赏违[7]。从来千里恨，边色满戎衣[8]。

①春日：全诗校："一作齐梁体。"②岸：全诗校："一作暗。"杏：全诗校："一作百。"③梅梁：画有梅花图案之梁。阴铿《新成安乐宫》："梁花画早梅。"④鸾镜：指饰有鸾鸟图案的妆镜。⑤雁门：郡名，秦置。在今山西北部地区。⑥宋玉《高唐赋》序谓其从楚襄王游云梦之台，望高唐之观，其上独有云气，王问：此何气？玉对曰：此为朝云。⑦台城：见568·1⑪。心赏：心中称赏的人或物。⑧戎：全诗校："一作戍。"

24 咏春幡[1]

闲庭见早梅，花影为谁裁[2]？碧烟随刃落[3]，蝉鬓觉春来。代郡嘶金勒[4]，梵声悲镜台[5]。玉钗风不定，香步独徘徊。

①春幡：春旗。古俗于立春日悬挂春幡，亦剪彩做成小幡插于头上、挂于树枝。②裁：全诗校："一作裁。"作裁是。③宋之问《奉和立春日侍宴内出剪彩花应制》："今年春色早，应是剪刀催。"④代郡：秦汉郡名，治所在今河北蔚县西南。勒：马络头。有嚼口叫勒，无嚼口叫羁。代：全诗校："一作戍。"⑤梵声：诵经声。全诗校："一作河阳。"镜台：《世说新语·假谲》载温峤娶从姑之女，以玉镜台一枚下聘。此镜台为温从刘琨北征所得。又《坛经》载神秀作偈曰："身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使有尘埃。"

25 陈宫词

鸡鸣人草草[1]，香辇出宫花[2]。妓语细腰转[3]，马嘶金面斜[4]。早莺随彩仗，惊雉避凝笳[5]。淅沥湘风外[6]，红轮映曙霞[7]。

①草草：骚动不安。②香辇：天子之车。③细腰：《韩非子·二柄》："楚灵王好细腰而国中多饿人。"④金面：见568·24③。⑤凝：全诗校："一作鸣。"⑥湘风：《山海经·中山经》载，洞庭之山，"帝之二女居之，是常游于江渊。澧沅之风，交潇湘之渊，是在九江之间，出入必以飘风暴雨。"帝之二女，即娥皇、女英，陨于湘江，为湘水之神。⑦红轮：红日。

26 春日野行

骑马踏烟莎，青春奈怨何。蝶翎朝粉尽[1]，鸦背夕阳多。柳艳欺芳带，山愁萦翠蛾。别情无处说，方寸是星河[2]。

①翎：本为鸟羽，此指蝶翅。朝：全诗校："一作胡。"②方寸：指心。

27 咏颦[1]

毛羽敛愁翠[2]，黛娇攒艳春[3]。恨容偏落泪，低态定思人。枕上梦随月，扇边歌绕尘[4]。玉钩鸾不住，波浅石磷磷[5]。

①咏颦：全诗校："一作齐梁体。"②宋玉《登徒子好色赋》序："眉如翠羽，肌如白雪。"毛羽：全诗校："一作羽薄。"③攒（cuán）：聚集。④歌绕尘：传说鲁人虞公善雅歌，发声清哀，远动梁尘。见刘向《别录》。又韩娥善歌，馀音绕梁，三日不绝。见《列子·汤问》。刘孝绰《和咏歌人偏得日照诗》："屡将歌罢扇，回拂影中尘。"⑤石磷磷：全诗校："一作白粼粼。"

28 中书令裴公挽歌词二首[1]

王俭风华首[2]，萧何社稷臣[3]。丹阳布衣客[4]，莲渚白头人[5]。铭勒燕山暮[6]，碑沉汉水春[7]。从今虚醉饱，无复污车茵[8]。

①中书令裴公：即裴度。《旧唐书·文宗纪下》：开成四年（839）三月"丙申，司徒、中书令裴度卒"。参见卷三二四裴度小传。②王俭：南齐人，字仲实，官尚书右仆射，领吏部。长于礼学，熟悉朝仪。尝谓人曰："江左风流宰相，唯有谢安。"此以俭比况裴度。事见《南史·王俭传》。③萧何为西汉开国名臣，高祖论功，以为第一。参见《史记·萧相国世家》。社稷臣：袁盎曰："绛侯所谓功臣，非社稷臣。社稷臣主在与在，主亡与亡。"参见《史记·袁盎传》。此以萧何比况裴度。④陶弘景隐句曲山，梁武帝时，常咨询以朝廷大事，时目为山中宰相。参见《梁书》、《南

史》本陶。陶弘景为丹阳派，常自称丹阳布衣。参见《温飞卿诗集》曾益注引《姓谱》。⑤王俭为卫将军，用庾杲之为卫将军长史，萧缅与俭书曰："庾景行（杲之）泛渌水，依芙蓉，何其丽也。"时人以入俭府为莲花池，故缅书美之。参见《南史·庾杲之传》。⑥铭勒句：后汉窦宪破匈奴，登燕然山，刻石纪功，令班固作铭。参见《后汉书·窦宪传》。⑦碑沉句：晋杜预好为后世名，镇襄阳时，刻二石碑，纪其勋迹，一沉万山之下，一立岘山之上，曰："焉知此后不为陵谷乎！"参见《晋书·杜预传》。襄阳临汉水。岘山、万山皆在襄阳，俱临汉水。⑧夏承焘《温飞卿系年》据此二句，以为温似曾从裴度游。污车茵：丞相丙吉驭吏嗜酒，醉呕丞相车上，吏欲斥去之，丙吉以为不可，曰："以醉饱之失去士，使此人将何所容？不过污丞相车茵耳。"参见《汉书·丙吉传》。

其二

箭下妖星落，风前杀气回[1]。国香荀令去[2]，楼月庾公来[3]。玉玺终无虑[4]，金縢竟不开[5]。空嗟荐贤路，芳草满燕台[6]。

---

①裴度于元和十二年（817）亲赴淮西，督率诸军破吴元济，连战皆捷。十月，麾下将领唐邓节度使李愬生擒吴元济，淮西平。参见《旧唐书》本传。②荀令：东汉末荀彧为尚书令，其衣有浓香，至人家坐，三日留香。参见《太平御览》卷七〇三引《襄阳记》。后多以荀令香指宰相大臣之风度神采。③庾公：庾亮在武昌，秋夜登南楼，时殷浩等在，将起避之。亮曰："诸君少住，老子于此处兴复不浅。"便据胡床与浩等谈咏竟坐。参见《世说新语·容止》、《晋书·庾亮传》。④王玺句：裴度知政事，左右告以失中书印，度饮酒自如，俄而左右又告于故处得印，度不应。人问其故，曰："此必吏人盗之以印书券耳，急之则投诸水火，缓之则复还故处。"见《资治通鉴》卷二四三。玉玺，此指中书印。⑤金縢：武王有疾，周公祈太王、王季、文王神灵，请代武王死，并将祷告辞置于金縢匮（金质绳索捆束的匣子）中。后武王卒，周公为流言所谤，成王与大夫开启金縢匮观周公祷辞，乃悟周公之忠心。见《尚书·金縢》。此句似喻裴度之忠心不为天子所知。裴度尝几度罢相，出为节度使。竟，原作"意"，据《温飞卿诗集》改。⑥燕台：即黄金台。燕昭王为招贤而筑。故址在今河北易县东南。

29　唐庄恪太子挽歌词二首[1]

叠鼓辞宫殿[2]，悲笳降杳冥。影离云外日，光灭火前星[3]。邺客瞻秦苑[4]，商公下汉庭[5]。依依陵树色，空绕古原青[6]。

---

①庄恪太子：文宗长子李永，大和六年（832）诏册为皇太子。因其宴游过度，上将议废黜，迫于公卿之请，乃止。然终不悛改，于开成三年（838）十月暴卒，见《旧唐书·文宗二子传》。诗题全诗校："一本无唐字。"②叠鼓：轻轻击鼓。③火前星：《汉书·五行志》："心，大星，天王也；其前星，太子，后星，庶子也。"心，二十八宿之一，有星三颗。其主星亦称大火、大辰、鹑火。此以火前星指太子。④邺客句：魏太子曹丕好文学，山阳王粲、北海徐干、广陵陈琳、陈留阮瑀、汝阳应玚、东平刘桢、济阴吴质并见友于太子。见《三国志·魏书·王粲传》。邺：魏都。⑤商公句：汉高祖欲废太子，立赵王如意。及宴饮，太子侍，商山四皓东园公、甪里先生、绮里季、夏黄公从之。高祖大惊，竟不易太子。见《史记·留侯世家》。⑥古：全诗校："一作九。"

其二

东府虚容卫[1]，西园寄梦思[2]。凤悬吹曲夜[3]，鸡断问安时[4]。尘陌都人恨[5]，霜郊赗马鸣[6]。唯馀埋璧地[7]，烟草近丹墀[8]。

---

①东府：晋义熙十年筑东府城，在今南京市东。晋简文帝为会稽王时，宅第在此。见顾野王《舆地志》。此指太子府。东宫。容卫：仪仗。隋炀帝《献岁宴宫臣诗》："朱庭容卫肃，青天春气明。"②西园：汉末曹操建，在邺都。曹丕《芙蓉池作》："乘辇夜行游，逍遥步西园。"③凤悬句：周灵王太子王子晋，好吹笙作凤鸣。见《列仙传》。凤，指笙。笙像凤之身，又称凤笙。④鸡断句：周文王为世子，朝于父王季。鸡初鸣即至寝门，问今日安否，侍从答曰"安"，乃喜。日中及暮均如之。见《礼记·文王世子》。⑤恨：遗憾。⑥赗（fèng）马：助葬用之马。⑦埋璧：春秋时楚共王有五子，未知孰当立。遂于大室庭前埋璧，以当璧而拜者为王。见《左传·昭公十三年》。⑧丹：全诗校："一作前。"

30　秘书刘尚书挽歌词二首[1]

王笔活鸾凤[2]，谢诗生芙蓉[3]。学筵开绛帐[4]，

谈柄发洪钟⑤。粉署见飞鹏⑥，玉山猜卧龙⑦。遗风丽清韵⑧，萧散九原松⑨。

①刘尚书：刘禹锡。官秘书监分司，加检校礼部尚书，会昌二年（842）卒。参见卷三四三小传。②活鸾凤：喻笔势飞舞夭矫。唐太宗《王羲之传赞》："烟霏雾结，状若断而还连；凤翥龙蟠，势如斜而反正。"见《温飞卿诗集》顾嗣立案语引。③《南史·颜延之传》载，颜问鲍照己诗与谢灵运诗之优劣，鲍曰："谢五言如初发芙蓉，自然可爱；君诗若铺锦列绣，亦雕缋满眼。"④绛帐：马融坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐。见《后汉书·马融传》。⑤谈柄：古人清谈，多执麈尾，故有谈柄之名。发洪钟：庞士元谓司马德操曰："若不一叩洪钟、伐雷鼓，则不识其音响也。"见《世说新语·言语》。⑥粉署：汉尚书省皆用胡粉涂壁，后世因称尚书省为粉署。飞鹏：贾谊为长沙王傅，作《鹏鸟赋》，其序曰："有鹏鸟飞入谊舍，止于坐隅。鹏似鸮，不祥鸟也。"禹锡在宪宗即位后自尚书省屯田员外郎贬为朗州司马。⑦玉山：喻品德仪容之美。山涛谓嵇康"其醉也，傀俄若玉山之将崩"。见《世说新语·容止》。卧龙：喻隐居或未露头角之杰出人才。诸葛亮、嵇康均有卧龙之称。见《三国志·蜀书·诸葛亮传》、《晋书·嵇康传》。⑧丽：全诗校："一作洒。"⑨九原：原为晋卿大夫之墓地（见《礼记·檀弓》），后泛指墓地。

其二

麈尾近良玉①，鹤裘吹素丝②。坏陵殷浩谪③，春墅谢安棋④。京口贵公子⑤，襄阳诸女儿⑥。折花兼踏月，多唱柳郎词⑦。

①《世说新语·容止》载，王夷甫容貌整丽，妙于谈玄，恒捉白玉柄麈尾，与手都无分别。②鹤裘：《世说新语·企羡》载，王恭美姿仪，于微雪时披鹤氅而行，孟昶见之，叹曰："此神仙中人也。"③殷浩有盛名，朝野推服。后受命北征，请进屯洛阳，修复园陵。进军次山桑，士卒多亡叛。桓温上疏弹劾，浩被废为庶人。见《晋书·殷浩传》。④见569·5①、⑦。⑤京口：城名。三国吴时初为首府，称为京城，后首府迁建业，改称京口镇。地在今江苏镇江市。⑥乐府《襄阳乐》："朝发襄阳城，暮至大堤宿。大堤诸女儿，花艳惊郎目。"⑦南朝梁柳恽好学善尺牍。与谢瀹邻居，深见友爱，谢曰："宅南柳郎，可为表仪。"见《南史·柳恽传》。柳恽又工诗，每"预曲宴，必被诏赋诗"。所作《江南曲》等广为传播。见《梁书·柳恽传》。此以柳郎喻禹锡。

31　太子西池二首①

梨花雪压枝，莺啭柳如丝。懒逐妆成晓，春融梦觉迟。鬓轻全作影②，颦浅未成眉。莫信张公子③，窗间断暗期④。

①西池：晋明帝为太子时修西池，养武士于内。西池一名乐游池，一名太子湖。见《重修江宁府志》。故址在今江苏南京市。全诗校："一无西字。"又题下校云："一作齐梁体。"②谓蝉鬓薄如影。③张公子：见568·11④。④暗期：暗相邀会。

其二

花红兰紫茎，愁草雨新晴。柳占三春色，莺偷百鸟声。日长嫌辇重①，风暖觉衣轻。薄暮香尘起②，长杨落照明③。

①辇：人拉的车。汉以来以辇为人君之乘。②香尘：女子步履而起之尘。③长杨：宫名。本秦旧宫，汉修饰之，以备行幸。宫中有垂杨数亩，因以为名。见《三辅黄图》。故址在今陕西周至县东南。

32　西陵道士茶歌

乳窦溅溅通石脉①，绿尘愁草春江色。涧花入井水味香，山月当人松影直。仙翁白扇双鸟翎②，拂坛夜读黄庭经③。疏香皓齿有馀味，更觉鹤心通杳冥。

①乳窦：石钟乳洞。鲍照《过铜山掘黄精》诗："铜溪昼深沉，乳窦夜涓滴。"溅溅（jiān）：流水声。②陆机《羽扇赋》："奏双翅而为扇。"③黄庭经：道经名。讲道家养生修炼之术，称脾脏为中央黄庭，于五脏中特重脾土，故名。读：全诗校："一作诵。"

33　过西堡塞北

浅草干河阔，丛棘废城高。白马犀匕首①，黑裘金佩刀②。霜清彻兔目，风急吹雕毛。一经何用厄③，日暮涕沾袍④。

①犀：锐利。犀匕：全诗校："一作纹犀。"②黑裘：黑貂裘。佩刀：佩于腰间之刀。为古男子服饰，以示威武。③一经：一种经书。汉韦贤及其少子玄成皆以通经官至丞相，故邹鲁谚曰："遗子黄金满籯，不如一经。"见《汉书·韦贤传》。④日：全诗校："一作已。"

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七一

温庭筠 四

1 送李亿东归一作周贺诗。见492·93

2 开圣寺

路分溪石夹烟丛，十里萧萧古树风。出寺马嘶秋色里，向陵鸦乱夕阳中。竹间泉落山厨静，塔下僧归影殿空。犹有南朝旧碑在，耻将兴废问休公[①]。

①耻：全诗校："一作敢。"休公：全诗校："一作渔翁。"休公：南朝宋汤惠休。惠休初为僧，武帝时还俗。官至扬州刺史。

3 赠蜀府将蛮入成都，频著功劳[①]

十年分散剑关秋[②]，万事皆随锦水流[③]。志气已曾明汉节[④]，功名犹自滞吴钩[⑤]。雕边认箭寒云重，马上听笳塞草愁。今日逢君倍惆怅，灌婴韩信尽封侯[⑥]。

①诗题全诗校："一本无府字。"蛮入成都：文宗大和三年（829）冬，南诏蛮攻入成都，留十日而去。见《通鉴》卷二四四。②剑关：剑门关，在今四川剑阁县东北，为川陕间主要通道与军事戍守要地。③随：全诗校："一作从。"锦水：即今成都市锦江，以织锦濯其中则鲜亮而得名。④苏武使匈奴，被扣留而不屈，持汉节牧羊十九年，节旄尽落。见《汉书·苏武传》。志：全诗校："一作心。"⑤自：全诗校："一作尚。"滞：全诗校："一作带。"吴钩：兵器，形似剑而曲。相传吴王阖闾令国中作金钩，有人杀其二子，以血衅金，铸成二钩，献于吴王。事见《吴越春秋·阖闾内传》。后称利剑为吴钩。⑥灌婴：睢阳人，屡立战功，被汉高祖封为颍阴侯。见《史记·樊郦滕灌列传》。韩信：淮阴人，初封楚王，后有人告其谋反，被汉高祖降封为淮阴侯。见《史记·淮阴侯列传》。

4 西江贻钓叟骞生[①]

晴江如镜月如钩[②]，泛滟苍茫送客愁[③]。夜泪潜生竹枝曲[④]，春潮遥上木兰舟[⑤]。事随云去身难到[⑥]，梦逐烟销水自流。昨日欢娱竟何在[⑦]，一枝梅谢楚江头[⑧]。

①诗题全诗校："一作西江寄友人骞生。"②晴江：全诗校："一作碧天。"③送：全诗校："一作迷。"愁：全诗校："一作游。"④竹枝曲：本出巴渝，后刘禹锡在沅、湘为之创作新词。内容多写旅人离思愁绪、儿女柔情，后亦以之写乡土风情。⑤木兰舟：原指用木兰树木材制造的船，后用为船之美称。潮：全诗校："一作滩，一作朝。"上：全诗校："一作听。"⑥身：全诗校："一作心。"⑦在：全诗校："一作有，一作事。"⑧谓难通音问。陆凯《赠范晔诗》："折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊寄一枝春。"此反用其事。

5 寄清源寺僧[①]

石路无尘竹径开，昔年曾伴戴颙来[②]。窗间半偈闻钟后[③]，松下残棋送客回。帘向玉峰藏夜雪[④]，砌因蓝水长秋苔[⑤]。白莲社里如相问[⑥]，为说游人是姓雷[⑦]。

①清源寺：在蓝田辋川，本王维别业，后维舍为寺。唐耿湋有《题清源寺》诗。源：全诗校："一作凉。"②戴颙：南朝宋谯郡人，逵之子。与兄勃隐居桐庐，后游江浙。善琴书，首创佛教雕塑藻绘。见《宋书·隐逸传》、张彦远《历代名画记》。③半偈：偈为梵语偈佗的简称，为佛经中之颂词。不论三言、四言或多言，均必四句。半偈为两句。《心地观经》卷一："时佛往昔在凡夫，入于雪山求佛道，摄心勇猛勤精进，为求半偈舍全身。"事亦见《涅槃经》卷一四。④玉峰：玉山，又称蓝田山，在陕西蓝田县东南。帘：全诗校："一作檐。"藏：全诗校："一作笼。"⑤蓝水：即蓝谷水，源出秦岭，经蓝田县东南蓝谷，西北流入灞水。杜甫《九日蓝田崔氏庄》："蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒。"蓝：全诗校："一作流。"⑥白莲社：见570·5⑫。社：全诗校："一作会。"⑦东晋僧

慧远与雷次宗等结白莲社，同修净土业。说：全诗校："一作道。"为说：全诗校："一作说与。"

6 重游圭峰宗密禅师精庐[1]

百尺青崖三尺坟，微言已绝杳难闻[2]。戴颙今日称居士[3]，支遁他年识领军[4]。暂对杉松如结社[5]，偶同麋鹿自成群[6]。故山弟子空回首，葱岭唯应见宋云[7]。

①宗密禅师：即定慧禅师。华严宗之第五祖。俗姓何，家本豪富，幼通儒书。偶遇道圆禅师，问法契心，遂从其出家受教。唐武宗会昌元年（841）卒，葬于圭峰（今陕西户县东南），世称圭峰禅师。见《宋高僧传》卷六。圭：全诗校："一作东。"诗题全诗校："一作哭卢处士"。②微言：精微之言。宗密著有《圆觉大疏略》、《道场修证仪》等作。微：全诗校："一作玄。"③戴颙：南朝宋人。居士：在家奉佛之人。④支遁：字道林，晋高僧，二十五岁出家，通《庄子》、《维摩经》等。领军：王洽，字敬和，官领军，与支遁为方外交。见《温飞卿诗集》曾益注引《高逸高僧传》。⑤杉：全诗校："一作山。"杉松：全诗校："一作松杉。"⑥同：全诗校："一作因。"⑦传说禅宗初祖菩提达磨卒，葬熊耳山。卒后三岁，魏宋云使西域回，遇达磨于葱岭，见其手携只履，欲往西天。云归，具说其事，门人启圹，棺中唯存只履。见《五灯会元》卷一。葱岭：古代对今帕米尔高原和昆仑山、天山西段的统称。唯：全诗校："一作还。"宋：全诗校："一作彩。"

7 题李处士幽居[1]

水玉簪头白角巾[2]，瑶琴寂历拂轻尘[3]。浓阴似帐红薇晚[4]，细雨如烟碧草春[5]。隔竹见笼疑有鹤，卷帘看画静无人[6]。南山自是忘年友[7]，谷口徒称郑子真[8]。

①李处士：李羽，见本卷11。处士，未仕或不仕之人。②水玉：水晶的古称。角巾：隐士所服。东汉郭泰，字林宗，品学为时人所重。外出遇雨，头巾一角陷下，人争效之，故折头巾一角，称为林宗巾。见《后汉书·郭太传》。白：全诗校："一作戴。"③寂历：闲旷貌。④李贺《二月》："薇帐逗烟生绿尘。"⑤烟：全诗校："一作珠。"春：全诗校："一作新。"⑥静：全诗校："一作更。"⑦山：全诗校："一作窗。"是：全诗校："一作有。"年：全诗校："一作机。"⑧汉郑子真隐居于云阳谷口，成帝时大将军王凤礼聘之，不应，世号谷口子真。见《汉书》卷七二。徒：全诗校："一作空。"

8 利州南渡[1]

澹然空水对斜晖[2]，曲岛苍茫接翠微[3]。波上马嘶看棹去[4]，柳边人歇待船归。数丛沙草群鸥散，万顷江田一鹭飞。谁解乘舟寻范蠡，五湖烟水独忘机[5]。

①利州：治所在今四川广元县，位于嘉陵江上游。②对：全诗校："一作带。"③翠微：轻淡青葱的山色。④波：全诗校："一作坡。"⑤范蠡助越王勾践灭吴后，乃装其轻宝珠玉，自与其私徒属乘舟浮海以行，终不返。见《史记·越王勾践世家》。五湖：太湖。或以太湖及附近四湖为五湖。忘机：泯灭机巧之心。

9 赠李将军

谁言荀羡爱功勋，年少登坛众所闻[1]。曾以能书称内史[2]，又因明易号将军[3]。金沟故事春长在[4]，玉轴遗文火半焚[5]。不学龙骧画山水[6]，醉乡无迹似闲云。

①荀羡：字令则，年十五尚公主，拜驸马都尉。穆帝时除北中郎将、徐州刺史，监徐、兖诸州军事，时年二十八。中兴地方长官中，最为年少。见《晋书·荀羡传》。②内史：王羲之善书法，为右军将军、会稽内史。见《晋书·王羲之传》。内史，官名。晋时诸侯王国置内史，地位相当于郡守。③明易：扬雄授其《太玄》、《法言》，刘歆曰："空自苦！今学者有禄利，然尚不能明《易》，又如《玄》何？"见《汉书·扬雄传》。④金沟：晋王济"性豪侈……时洛京地甚贵，济买地为马埒，编钱满之，时人谓为'金沟'"。见《晋书·王济传》。⑤玉轴：指书画卷轴。文：全诗校："一作图。"⑥龙骧：《温飞卿诗集》曾益注引《画苑》曰："顾恺之善画山水，仕至龙骧将军，每大醉始命笔，人称奇绝。"水：全诗校："一作色。"

10 寒食日作[1]

红深绿暗径相交，抱暖含芳披紫袍[2]。彩索平时墙婉娩[3]，轻毬落处晚寥梢[4]。窗中草色妒

鸡卵[5]，盘上芹泥憎燕巢。自有玉楼春意在[6]，不能骑马度烟郊。

①寒食：节令名，在清明前一或二日。《荆楚岁时记》载，去冬节一百五日，即有疾风甚雨，谓之寒食，禁火三日。②芳：全诗校："一作春。"拔：全诗校："一作被。"③古寒食有荡秋千之习俗。《开元天宝遗事》载，寒食节，宫中竞筑秋千，令宫嫔戏笑以为宴乐，都中士民亦相与仿效。婉娩：萦绕。④古寒食节有打毬为戏之俗。王维《寒食城东即事》："蹴踘屡过飞鸟上，秋千竞出垂杨里。"晚：全诗校："一作花。"梢：全诗校："一作捎。"⑤《玉烛宝典》载，寒食节城市尤多斗鸡卵之戏。古之豪家，食称画卵，今代犹染蓝茜杂色，仍加雕镂，递相饷遗，或置盘俎。⑥春：全诗校："一作芳。"

11　李羽处士寄新酝走笔戏酬[1]

高谈有伴还成薮[2]，沈醉无期即是乡[3]。已恨流莺欺谢客[4]，更将浮蚁与刘郎[5]。檐前柳色分张绿，窗外花枝借助香。所恨玳筵红烛夜[6]，草玄寥落近回塘[7]。

①夏承焘《温飞卿系年》引顾学颉语，谓此诗所代表之地为会稽县，系作者客游江南时作。②《世说新语·赏誉》载，晋裴頠善谈论，时人谓为"言谈之林薮"。③乡：醉乡。王绩好酒，时称"斗酒学士"，曾作《醉乡记》以次刘伶《酒德颂》。见《新唐书·王绩传》。④谢灵运生于会稽之夕，钱塘杜明师梦东南有人来入其馆。谢家以子孙难得，送灵运于杜明师治养之，十五方还都，故名"客儿"。见钟嵘《诗品》。欺：全诗校，"一作期。"⑤刘郎：晋刘伶，竹林七贤之一，纵酒放达，尝著《酒德颂》，自称"唯酒是务，焉知其余"。见《晋书·刘伶传》。此以刘郎指刘伶。浮蚁：浮于酒面上的泡沫。用以指代酒。⑥玳筵：以玳瑁装饰坐具的宴席。指盛筵。⑦草玄：扬雄草《太玄》，有以自守，甘于淡泊。见《汉书·扬雄传》。

12　郊居秋日有怀一二知己

稻田凫雁满晴沙，钓渚归来一径斜。门带果林招邑吏，井分蔬圃属邻家。皋原寂历垂禾穗[1]，桑竹参差映豆花。自笑谩怀经济策[2]，不将心事许烟霞[3]。

①寂历：寂静。②谩：徒，空。③烟霞：指山水胜景。

13　题友人池亭[1]

月榭风亭绕曲池，粉垣回互瓦参差[2]。侵帘片白摇翻影[3]，落镜愁红写倒枝[4]。鸂鶒刷毛花荡漾，鹭鸶拳足雪离披。山翁醉后如相忆[5]，羽扇清樽我自知。

①诗题全诗校："一作偶题林亭。"②回互：回环交错。粉：全诗校："一作棘。"垣：全诗校："一作墙。"③帘：全诗校："一作檐。"片白：全诗校："一作白片。"④愁红：全诗校："一作红愁。"⑤山翁：晋山简，性好酒。镇守襄阳时，习氏有佳园池，简每之池上，置酒辄醉，名之曰高阳池。儿童歌曰："山公出何许？往至高阳池。日夕倒载归，酩酊无所知。时时能骑马，倒着白接䍦。"见《晋书·山简传》、《世说新语·任诞》。

14　南湖一作朱庆馀诗。见508·87

15　赠袁司录即丞相淮阳公之犹子[1]，与庭筠有旧也

一朝辞满有心期[2]，花发杨园雪压枝[3]。刘尹故人谙往事[4]，谢郎诸弟得新知[5]。金钗醉就胡姬画[6]，玉管闲留洛客吹[7]。记得襄阳耆旧语，不堪风景岘山碑[8]。

①司录：司录参军，府尹属官。淮阳公：袁滋，相宪宗，封淮阳郡公。见《新唐书》本传。犹子：侄儿。②辞满：任期已满，辞官不仕。谢灵运《还旧园作见颜范二中书诗》："辞满岂多秩，谢病不待年。"心期：心中所期望的人或事。③压：全诗校："一作覆。"④刘尹：刘惔，字真长，为丹阳尹。及卒，故人孙绰为之诔云："居官无官官之事，处事无事事之心。"见《晋书·刘惔传》。⑤谢灵运有族弟谢惠连，二人俱工诗文，时人并称"大小谢"。⑥辛延年《羽林郎》："胡姬年十五，春日独当垆。"画：全诗校："一作尽。"⑦王子晋善吹笙，伊、洛间有道士浮丘公，携之上嵩高山。见《列仙传》。⑧岘山碑：羊祜镇襄阳十年，有政绩。乐山水，每风景，必往岘山，置酒言咏。死后，吏民于其生平游憩之所岘山建碑立庙。望其碑者莫不流涕，杜预名之为堕泪碑。见《晋书》本传。景：全诗校："一作雨。"

16 题西明寺僧院[1]

曾识匡山远法师[2]，低松片石对前墀。为寻名画来过院[3]，因访闲人得看棋[4]。新雁参差云碧处，寒鸦辽乱叶红时[5]。自知终有张华识[6]，不向沧洲理钓丝。

①唐长安延康坊有西明寺，寺中有杨廷光画及褚遂良等书。见《唐两京城坊考》卷四。②东晋名僧慧远，居庐山（即匡山）三十余年，与刘遗民等结白莲社，著有《法性论》等。见梁释慧皎《高僧传》。③院：全诗校："一作寺。"④晋人王质入山伐木，见童子数人奕棋而歌，因置斧观之，及童子催归，斧柯已烂。见《述异记》。⑤辽：全诗校："一作寥。"乱：全诗校："一作绕，一作落。"⑥张华：字茂先，官至司空。诱进人物不倦，士有一善辄为之延誉。见《晋书》本传。

17 偶题一作张祜诗。见502·31

18 寄湘阴阎少府乞钓轮子[1]

钓轮形与月轮同，独茧和烟影似空[2]。若向三湘逢雁信[3]，莫辞千里寄渔翁。篷声夜滴松江雨[4]，菱叶秋传镜水风[5]。终日垂钓还有意[6]，尺书多在锦鳞中[7]。

①湘阴：县名，南朝宋置。在湘江下游，濒临洞庭湖。今属湖南。少府：唐代称县尉为少府。②独茧：《列子·汤问》："何詹以独茧丝为纶。"③三湘：其说不一，或谓指湘潭、湘阴、湘乡，或谓指湘江三支流潇湘、烝湘、沅湘。古诗文中多泛指洞庭湖南、湘江流域一带。雁信：雁为候鸟，南飞有定时，故称雁信。④松江：即吴淞江。一名松陵江。由江苏吴江县东流与黄浦江合。雨：全诗校："一作漏。"⑤镜水：镜湖之水。镜湖在今浙江绍兴。⑥吕尚穷困年老，垂钓于渭滨。周文王出猎，相遇与语，大悦，载与俱归，立为师。见《史记·齐太公世家》。⑦蔡邕《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"

19 哭王元裕

闻说萧郎逐逝川[1]，伯牙因此绝清弦[2]。柳边犹忆青骢影[3]，坟上俄生碧草烟。箧里诗书疑谢后[4]，梦中风貌似潘前[5]。他时若到相寻处，碧树红楼自宛然。

①萧郎：王俭见萧衍，谓庐江何宪曰："此萧郎三十内当作侍中，出此则贵不可言。"见《梁书·武帝纪》。后以萧郎泛指所亲爱或为女子所恋之男子。逝川：川水一去不返。②用钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴事。参见552·18①。因：全诗校："一作自。"③青：全诗校："一作红。"④谢：谢灵运。⑤潘：潘岳。岳美姿仪，见《晋书》本传。

20 法云寺双桧[1]

晋朝名辈此离群，想对浓阴去住分。题处尚寻王内史[2]，画时应是顾将军[3]。长廊夜静声疑雨，古殿秋深影胜云。一下南台到人世[4]，晓泉清籁更难闻[5]。

①晋谢安领扬州刺史，于宅内手种双桧。后其姑于本宅为尼建寺，名法云。见《重修扬州府志》。诗题全诗校："一本无寺字，一作晋朝柏树"。②王内史：见本卷9②。③顾将军：见本卷9⑥。④南台：指寺院之楼台。⑤晓：全诗校："一作晚。"难：全诗校："一作谁。"

21 送陈嘏之侯官兼简李常侍[1]

纵得步兵无绿蚁[2]，不缘句漏有丹砂[3]。殷勤为报同袍友[4]，我亦无心似海槎[5]。春服照尘连草色[6]，夜船闻雨滴芦花。梅仙自是青云客[7]，莫羡相如却到家[8]。

①陈嘏：莆田（今属福建）人，开成三年（838）登进士第，不久出为侯官县尉。赵嘏有《送陈嘏登第作尉归觐》诗。侯官：唐县名，治所在今福建福州市。李常侍：陶敏《全唐诗人名考证》谓疑当作"黎常侍"，即黎埴，会昌元年（841）至三年为福建观察使，带散骑常侍衔。②阮籍嗜酒，闻步兵厨营人善酿，有贮酒数百斛，乃求为步兵校尉。见《世说新语·任诞》。绿蚁：浮于酒面上的绿色泡沫。用为酒的代称。③晋葛洪欲炼丹以祈长寿，闻交阯出丹砂，求为句漏令。见《晋书·葛洪传》。句（gōu）漏：县名。《晋书·地理志》作"苟屚"，属交阯郡。在今广西北流县。④同袍：比喻相友爱之人。《诗·秦风·无衣》：

"岂曰无衣，与子同袍 。"报：全诗校："一作门。"⑤海槎：王子年《拾遗记》载，有巨槎浮于西海，上有光，若星月。有羽人栖息其上。⑥古诗："青袍似春草，长条随风舒。"唐制，八、九品官服青袍。连：全诗校："一作迷。"⑦梅仙：汉梅福为南昌尉，后去官隐遁，传以为仙。见《汉书·梅福传》。青云客：言行品德高尚之人。《史记·伯夷传》："闾巷之人欲砥行立名者，非附青云之士，恶能施于后世哉!"⑧司马相如蜀人，为中郎将，至蜀，蜀太守以下郊迎，县令负弩矢先驱。蜀人以为荣耀。见《史记·司马相如列传》。

22　　春日野行[①]

雨涨西塘金堤斜[②]，碧草芊芊晴吐芽[③]。野岸明媚山芍药[④]，水田叫噪官虾蟆[⑤]。镜中有浪动菱蔓[⑥]，陌上无风飘柳花[⑦]。何事轻桡句溪客[⑧]，绿萍方好不归家[⑨]?

①行：全诗校："一作步。"②金堤：谓堤坚固如金。雨涨西塘：全诗校："一作日西塘水。"③碧：全诗校："一作百。"晴：全诗校："一作青，一作暗。"④媚：全诗校："一作灭。"⑤官虾蟆：晋惠帝闻虾蟆鸣，问："为官乎？为私乎?"或对曰："在官地为官，在私地为私。"见《晋书·惠帝纪》。⑥镜：全诗校："一作湖。"蔓：全诗校："一作芰"。⑦飘：全诗校："一作吹。"⑧轻桡：全诗校："一作扁舟。"句：全诗校："一作向。"⑨方：全诗校："一作虽。"

23　　溪上行

绿塘漾漾烟濛濛，张翰此来情不穷[①]。雪羽褵褷立倒影[②]，金鳞拨刺跳晴空[③]。风翻荷叶一向白，雨湿蓼花千穗红。心羡夕阳波上客，片时归梦钓船中[④]。

①张翰：晋吴郡人。辟齐王东曹掾，在洛，见秋风起，思吴中菰菜羹、鲈鱼脍，曰："人生贵得适意尔，何能羁宦数千里以要名爵?"遂命驾东归。见《世说新语·识鉴》。②褵褷（lí shī)：毛羽初生貌。③拨：全诗校："一作拔。"④梦：全诗校："一作去。"

24　　投翰林萧舍人[①]

人间鹓鹭杳难从[②]，独恨金扉直九重[③]。万象晚归仁寿镜[④]，百花春隔景阳钟[⑤]。紫微芒动词初出[⑥]，红烛香残诰未封[⑦]。每过朱门爱庭树，一枝何日许相容[⑧]?

①投：全诗校："一作上。"舍人：中书舍人。②鹓(yuān)鹭：二鸟皆群飞有序，因以喻朝官班行。③独：全诗校："一作犹。"九：全诗校："一作几。"金扉：即金门，谓宫门。④晚：全诗校："一作晓。"仁寿镜：《初学记》卷二五载陆机与弟云书，谓仁寿殿前有大方铜镜，立庭中向之，便写人形体了了。⑤隔：全诗校："一作满。"景阳钟：见568·15⑩。⑥唐开元初改中书令为紫微令，中书舍人为紫微舍人。取天文紫微垣为义。见《唐会要》卷五五。⑦烛：全诗校："一作蜡。"诰：中书舍人掌草拟诏诰。⑧李义府初遇，唐太宗命咏乌，其诗曰："上林如许树，不借一枝栖。"帝曰："与卿全树，何止一枝!"见《唐诗纪事》卷四。相：全诗校："一作从。"

25　　春日偶作

西园一曲艳阳歌[①]，扰扰车尘负薜萝[②]。自欲放怀犹未得，不知经世竟如何。夜闻猛雨判花尽[③]，寒恋重衾觉梦多[④]。钓渚别来应更好，春风还为起微波。

①西园：见570·29②。②薜萝：薜荔与女萝。屈原《九歌·山鬼》："若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。"后以薜萝指隐士之服。③判（pān)：挥弃。④衾：全诗校："一作裘。"

26　　春暮宴罢寄宋寿先辈[①]

斜掩朱门花外钟，晓莺时节好相逢。窗间桃蕊宿妆在[②]，雨后牡丹春睡浓。苏小风姿迷下蔡[③]，马卿才调似临邛[④]。谁怜芳草生三径[⑤]，参佐桥西陆士龙[⑥]。

①先辈：李肇《唐国史补》载，进士为时所尚，互相推敬，谓之先辈。又，未第者呼已第者亦曰先辈。②蕊：全诗校："一作萼，一作叶。"③苏小：南齐钱塘名妓苏小小。迷下蔡：宋玉《登徒子好色赋》称东家子嫣然一笑，"惑阳城，迷下蔡"。下蔡，县名。风：全诗校："一作丰。"④马卿：司马相如，字长卿。相如之临邛（今四川邛崃县）买一酒舍酤酒，而令文君当垆，自身与保庸杂作，涤器于市中。见《史记·司

马相如列传》。才调：全诗校："一作词赋。"⑤三径：西汉末，王莽专权，兖州刺史蒋诩辞官归隐，院中辟三径，唯与求仲、羊仲往来。见赵岐《三辅决录》。生：全诗校："一作连。"⑥《世说新语·赏誉》载，蔡司徒在洛，见陆机兄弟住参佐廨中，三间瓦屋，士龙（陆机弟陆云字）住东头，士衡住西头。参佐：僚属。

27　马嵬驿[①]

穆满曾为物外游[②]，六龙经此暂淹留。返魂无验青烟灭[③]，埋血空生碧草愁[④]。香辇却归长乐殿[⑤]，晓钟还下景阳楼[⑥]。甘泉不复重相见[⑦]，谁道文成是故侯[⑧]？

①马嵬驿故址在今陕西兴平县西，安史之乱时，玄宗幸蜀，至马嵬，军士哗变，杀杨国忠。玄宗无奈，下诏缢死杨贵妃于此，埋于驿西道侧。②穆满：周穆王名满，相传其尝乘八骏西游，见西王母于瑶池。见《穆天子传》。③东方朔《海内十洲记》载，聚窟洲有大树，花发香闻数百里，名返魂树，死者闻香即复活。④《庄子·外物》："苌弘死于蜀，藏其血，三年而化为碧。"生：全诗校："一作成。"⑤长乐殿：长乐为汉长安宫殿名，故址在今陕西长安县西北。⑥景阳楼：见568·15⑩。⑦甘泉句：李夫人早卒，汉武帝思念不已，图画其形于甘泉宫。见《汉书·李夫人传》。复：全诗校："一作得。"⑧文成：齐人少翁以鬼神方见汉武帝，拜为文成将军。岁余，其方益衰，神不至，于是诛文成将军。见《史记·封禅书》。《汉书·李夫人传》谓李夫人卒，上思念不已，"方士齐人少翁，言能致其神。乃夜张灯烛，设帷帐……而令帝居他帐，遥望见好女，如李夫之貌"。帝益相思，为作诗曰："是邪非邪？立而望之，偏何姗姗其来迟！"

28　和道溪君别业[①]

积润初销碧草新，凤阳晴日带雕轮[②]。风飘弱柳平桥晚[③]，雪点寒梅小苑春。屏上楼台陈后主[④]，镜中金翠李夫人[⑤]。花房透露红珠落[⑥]，蛱蝶双飞护粉尘[⑦]。

①诗题全诗校："一作和友人溪居别业。"②凤阳：《诗·大雅·卷阿》："凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。"雕轮：光彩之日轮。③风：全诗校："一作丝。"④陈后主（叔宝）于光照殿起临春、结绮、望仙三阁，与张丽华等淫乐其间。见《陈书·张贵妃传》。⑤李夫人：李延年妹，妙丽善歌舞，为汉武帝所宠爱。参见上诗注。⑥透露：全诗校："一作露透。"⑦飞：全诗校："一作双。"

29　奉天西佛寺[①]

忆昔狂童犯顺年，玉虬闲暇出甘泉[②]。宗臣欲舞千钧剑[③]，追骑犹观七宝鞭[④]。星背紫垣终扫地[⑤]，日归黄道却当天[⑥]。至今南顿诸耆旧[⑦]，犹指榛芜作弄田[⑧]。

①唐德宗建中四年（783）冬，泾原节度使姚令言军在长安哗变，德宗出奔奉天（今陕西乾县）。乱军奉朱泚为帅，朱泚自率军围帝于奉天月余。及平叛后于次年七月帝方还京。见《旧唐书·德宗本纪》。②甘泉：秦汉宫名。故址在今陕西淳化县西北甘泉山上。③宗臣：指奉天定难功臣浑瑊、李晟等。钧：全诗校："一作金。"④见568·24①。⑤星背紫垣：指背叛朝廷。紫垣，星座名，喻帝王宫禁。⑥黄道：古人认为太阳绕地而行，黄道乃想象中太阳绕地而行的轨道。《汉书·天文志》："日有中道，月有九行。中道者黄道，一曰光道。"⑦南顿：《后汉书·光武帝本纪》载刘秀生于南顿（今河南项城县西）。顿：全诗校："一作岭。"⑧弄田：《三辅黄图》："弄田在未央宫。弄田者，燕游之田，天子所戏弄耳。"

30　题望苑驿[①]

东有马嵬驿，西有端正树[②]。弱柳千条杏一枝，半含春雨半垂丝[③]。景阳寒井人难到[④]，长乐晨钟鸟自知[⑤]。花影至今通博望[⑥]，树名从此号相思[⑦]。分明十二楼前月[⑧]，不向西陵照盛姬[⑨]。

①望苑驿：在博望苑故址。博望苑乃汉武帝为据太子交接宾客而立，故址在今陕西西安市。见《汉书·戾太子刘戾传》、《三辅黄图》。②端正树：全诗校："一作相思树。"③垂：全诗校："一作含。"④景阳寒井：见568·1⑧。到：全诗校："一作见。"⑤汉长乐宫中有钟室。鸟：全诗校："一作晓。"⑥至今：全诗校："一作几年。"⑦相思：韩凭夫妇死，有大梓木生于二冢之端，屈体相就，根枝交错，人号其木为"相思树"。见《搜神记》。从此：全诗校："一作何世。"⑧分明：全诗校："一作至今。"十二楼：相传黄帝时为

五城十二楼，见《史记·封禅书》。此转指宫阙。⑨穆天子游于漯水，得盛姬，为筑重璧之台。盛姬卒，天子哀之，葬于乐池之南。见《穆天子传》。盛：全诗校："一作戚。"

31 寄分司元庶子兼呈元处士①

闭门高卧莫长嗟②，水木凝晖属谢家③。缑岭参差残晓雪④，洛波清浅露晴沙。刘公春尽芜菁色⑤，华廙愁深苜蓿花⑥。月榭知君还怅望，碧霄烟阔雁行斜。

①分司：唐制，中央职官有分在东都洛阳执行职务者，称分司。庶子：官名，即太子左、右庶子。②《后汉书·袁安传》李注载，汝阳（今河南商水县）袁安在洛阳，值大雪，闭门高卧。③谢灵运《石壁精舍还湖中作》诗有"山水含清晖"、"清晖能娱人"之语。④缑（gōu）岭：山名。在今河南偃师县。⑤刘备在许下闭门种芜菁，谓张飞、关羽曰："吾岂种菜者乎！"见《三国志·蜀书·先主刘备传》裴注。⑥华廙（yì）：晋武帝时除名削爵，栖迟家巷。后武帝"登陵云台，望见廙苜蓿园，阡陌甚整，依然感旧"。见《晋书·华廙传》。廙，原作"厩"，据中华书局校点本改。苜蓿：又称怀风、光风，汉武帝时自大宛传入中土，为马牛等饲料及绿肥作物，亦入药。深：全诗校："一作多"。

32 题柳

杨柳千条拂面丝，绿烟金穗不胜吹①。香随静婉歌尘起②，影伴娇娆舞袖垂③。羌管一声何处曲④，流莺百啭最高枝。千门九陌花如雪⑤，飞过宫墙两自知⑥。

①吹：全诗校："一作移。"②张静婉善歌舞。参见568·12序。③娇娆：后汉宋子侯有《董娇饶》诗，见《乐府诗集》卷七三。娆：全诗校："一作饶。"④古乐曲有《折杨柳》。管：全诗校："一作笛。"曲：全诗校："一作笛。"⑤陌：全诗校："一作曲。"⑥自：全诗校："一作不。"

33 和友人悼亡①

玉貌潘郎泪满衣②，画罗轻鬓雨霏微③。红兰委露愁难尽④，白马朝天望不归。宝镜尘昏鸾影在⑤，钿筝弦断雁行稀。春来多少伤心事⑥，碧草侵阶粉蝶飞。

①诗题全诗校："一作丧歌姬。"②晋潘岳美姿容。曾作《悼亡诗》三首，最为有名。③霏微：犹朦胧。④江淹《别赋》："见红兰之受露。"⑤鸾影：昔罽（jì）宾王获一鸾鸟，三年不鸣，乃悬镜而映之。鸾睹影悲鸣，哀响冲霄，一奋而绝。见范泰《鸾鸟诗序》。⑥此句全诗校："一作春风几许伤心事。"

34 李羽处士故里①

柳不成丝草带烟，海槎东去鹤归天②。愁肠断处春何限，病眼开时月正圆。花若有情还怅望③，水应无事莫潺湲。终知此恨销难尽④，辜负南华第二篇⑤。

①夏承焘《温飞卿系年》引顾学颉语，谓此诗为客游会稽县时作。②海槎：见本卷21⑤。③还：全诗校："一作应。"④尽：全诗校："一作得。"销难尽：全诗校："一作难消遣。"⑤唐天宝元年，称庄子为"南华真人"，其书为《南华真经》。见《旧唐书·玄宗纪》。《庄子》第二篇为《齐物论》。二，原作一，据全诗校语改。

35 却经商山寄昔同行人①

曾道逍遥第一篇②，尔来无处不恬然③。便同南郭能忘象④，兼笑东林学坐禅⑤。人事转新花烂熳，客程依旧水潺湲⑥。若教犹作当时意，应有垂丝在鬓边。

①商山：又名商阪、地肺山、楚山，地形险阻，景色幽胜。在陕西商县东南。经：全诗校："一作归。"②《逍遥游》为《庄子》中第一篇。道：全诗校："一作读。"③无处：全诗校："一作何事。"④《庄子·齐物论》："南郭子綦隐几而坐，仰天而嘘，嗒焉似丧其耦(躯体)。"⑤东晋高僧慧远居庐山东林寺。⑥客：全诗校："一作驿。"

36 池塘七夕①

月出西南露气秋，绮罗河汉在斜沟②。杨家绣作鸳鸯幔，张氏金为翡翠钩③。香烛有花妨宿燕④，画屏无睡待牵牛⑤。万家砧杵三篙水，

一夕横塘似旧游⑥。

①七夕：全诗校："一作初秋。"②罗：全诗校："一作寮。"绮罗：全诗校："一作倚霄。"沟：全诗校："一作楼。"斜沟：全诗校："一作针楼。"绮寮，绮窗。针楼，即穿针乞巧之楼，见570·10⑧。③《搜神记》载，京兆张氏，独处一室，有鸠自外飞入其怀，以手探之，得一金钩。④香：全诗校："一作银。"花：全诗校："一作光。"⑤画：全诗校："一作晓。"⑥似：全诗校："一作是。"

37 偶游

曲巷斜临一水间，小门终日不开关。红珠斗帐樱桃熟①，金尾屏风孔雀闲②。云鬟几迷芳草蝶，额黄无限夕阳山③。与君便是鸳鸯侣，休向人间觅往还④。

①樱桃颗小如珠，成熟时为红色，人称樱珠。斗帐：小帐。以形如覆斗，故名。②孔雀尾作金色，展开如屏。③额黄：妇女施于额上的黄色涂饰，也称额山。④休：全诗校："一作不。"

38 寄河南杜少尹①

十载归来鬓未凋②，玳簪珠履见常僚③。岂关名利分荣路，自有才华作庆霄④。鸟影参差经上苑⑤，骑声断续过中桥⑥。夕阳亭畔山如画⑦，应念田歌正寂寥。

①河南：唐开元年间改洛州（治今河南洛阳）为河南府。少尹：府的副长官，掌佐尹通判府事。南：全诗校："一作北。"②载：全诗校："一作岁。"③战国时，赵国使者欲以玳瑁簪、饰以珠玉之剑鞘，夸耀于楚国，楚春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履，以见赵使，赵使大惭。见《史记·春申君列传》。④庆霄：庆云，五色瑞云。⑤上苑：上林苑。参见568·26⑩。参差：全诗校："一作不飞。"⑥中桥：中渭桥。在唐长安城北，今咸阳市东。断：全诗校："一作相。"中：全诗校："一作平。"⑦夕阳亭：在洛阳西。晋贾充出镇关中，百僚于此饯行。唐时改名河亭。畔：全诗校："一作下。"

39 赠知音①

翠羽花冠碧树鸡②，未明先向短墙啼③。窗间谢女青蛾敛④，门外萧郎白马嘶⑤。星汉渐移庭竹影，露珠犹缀野花迷⑥。景，阳宫里钟初动⑦，不语垂鞭上柳堤⑧。

①诗题全诗校："一作晓别"。②碧树鸡：见568·1④。③向：全诗校："一作上。"④间：全诗校："一作前。"谢女：谢道蕴。王羲之子凝之妻。聪颖有才。⑤萧郎：见571·19①。⑥以上二句全诗校："一作残曙微星当户没，澹烟斜月照楼低。"⑦景阳宫：见568·15⑪。景：全诗校："一作上。"初：全诗校："一作声。"⑧上：全诗校："一作过。"

40 过陈琳墓①

曾于青史见遗文，今日飘蓬过古坟②。词客有灵应识我③，霸才无主始怜君④。石麟埋没藏春草⑤，铜雀荒凉对暮云⑥。莫怪临风倍惆怅，欲将书剑学从军。

①陈琳：字孔璋，广陵（今江苏扬州市）人。建安七子之一。汉末避乱冀州，袁绍使典文章。绍败，归曹操。操爱其才，辟为军谋祭酒，管记室，军国书檄，多出其手。见《三国志·魏书·王粲传》。其墓在今江苏邳县。②蓬：全诗校："一作零。"古：全诗校："一作此。"③词客：指陈琳。④霸才：盖世超群之才。怜：爱慕。始：全诗校："一作亦。"⑤春：全诗校："一作秋。"⑥铜雀：台名。参见570·15①。

41 题崔公池亭旧游①

皎镜方塘菡萏秋②，此来重见采莲舟。谁能不逐当年乐③，还恐添成异日愁④。红艳影多风袅袅⑤，碧空云断水悠悠。檐前依旧青山色，尽日无人独上楼。

①诗题全诗校："一作题怀贞亭旧游。"②方：全诗校："一作芳。"③逐：全诗校："一作遂。"④成：全诗校："一作为。"⑤袅袅：微弱细长貌。屈原《九歌·湘夫人》："袅袅兮秋风。"影：全诗校："一作花。"

42 回中作①

苍莽寒空远色愁，呜呜戍角上高楼。吴姬怨思吹双管，燕客悲歌别五侯②。千里关山边草暮，一星烽火朔云秋。夜来霜重西风起，陇水

无声冻不流[3]。

①回中：古地名，在今陕西陇县西北。②别：全诗校："一作上，一作动。"五侯：见568·3①。③陇水：即陇头水，在陇山上。冻：全诗校："一作噎。"

43 西江上送渔父

却逐严光向若耶[1]，钓轮菱棹寄年华[2]。三秋梅雨愁枫叶，一夜篷舟宿苇花。不见水云应有梦，偶随鸥鹭便成家[3]。白蘋风起楼船暮[4]，江燕双双五两斜[5]。

①严光：字子陵，会稽人。少与汉光武帝刘秀同游学。秀称帝，光隐遁，耕于富春山，后人名其钓处曰严陵濑。见《后汉书·隐逸传》。若耶：溪名。在浙江绍兴市东南。②菱：全诗校："一作芰。"③鸥鹭：全诗校："一作烟鸟。"鹭：全诗校："一作鸟。"④宋玉《风赋》："风生于地，起于青蘋之末。"⑤五两：古代测风器，用鸡毛五两结在高竿顶上，以测风的方向。全诗校："一作正雨。"

44 经故秘书崔监扬州南塘旧居[1]

昔年曾识范安成[2]，松竹风姿鹤性情[3]。西掖曙河横漏响，北山秋月照江声[4]。乘舟觅吏经舆县[5]，为酒求官得步兵[6]。千顷水流通故墅，至今留得谢公名[7]。

①崔监：崔咸。官至秘书监，大和八年（834）十月卒。说见《全唐诗人名考证》。崔咸元和末至长庆初曾佐淮南节度使李夷简幕，其于扬州有旧居，或在此时。见《旧唐书·崔咸传》。②范安成：全诗校"一作谢宣城。"谢宣城，谢朓，字玄晖，南齐诗人，曾为宣城太守。见《南齐书·谢朓传》。③《世说新语·容止》谓嵇康"岩岩若孤松之独立"。《旧唐书》本传谓崔咸"栖心高尚，志于林壑"，"尤长于歌诗"。④西掖：中书省之别称。咸曾任中书舍人，参见《全唐诗人名考证》。以上二句全诗校："一作唯向旧山留月色，偶逢秋涧似琴声。"⑤晋庾亮嘱桓彝觅一佳吏。彝过舆县，遇县宰徐宁，通朗博涉。至都谓亮曰：为卿得一吏部矣，徐宁真海岱清士。宁即迁吏部郎。见《晋书·桓彝传》。舆县，故城在今江苏江都县西。⑥为酒句：见571·21②。《旧唐书》本传谓咸为陕虢观察使时，"自旦至暮，与宾僚痛饮，恒醉不醒"。⑦以上二句全诗校："一作玉柄寂寥谭客散，却寻池阁泪纵横。"谢公，见569·5①。

45 七夕

鹊归燕去两悠悠[1]，青琐西南月似钩[2]。天上岁时星右转[3]，世间离别水东流[4]。金风入树千门夜[5]，银汉横空万象秋。苏小横塘通桂楫[6]，未应清浅隔牵牛[7]。

①鹊归：传说七夕织女渡银河以会牛郎，使鹊为桥。燕：全诗校："一作鸾。"②青琐：刻镂成格之窗户。③右：全诗校："一作又。"④别：全诗校："一作恨。"⑤金风：西风，秋风。⑥李贺《七夕》："钱塘苏小小，更值一年秋。"以苏小小喻织女。横：全诗校："一作回。"⑦《古诗十九首·迢迢牵牛星》："河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。"

46 题韦筹博士草堂一作薛逢诗，题作《韦寿博书斋》。见541·17

47 和友人题壁

冲尚犹来出范围[1]，肯将经世作风徽[2]？三台位缺严陵卧[3]，百战功高范蠡归[4]，自欲一鸣惊鹤寝[5]，不应孤愤学牛衣[6]。西州未有看棋暇[7]，涧户何由得掩扉[8]。

①冲尚：幼时所尚。犹：通"由"。②经：全诗校："一作轻。"世：全诗校："一作济。"风徽：风范。③三台：星名。上台、中台、下台，共六星，两两而居，合称三台。见《晋书·天文志》。古以星象应人事，称三公为三台。严陵卧：谓严光隐居不出。见本卷43①。④范蠡归：见本卷8⑤。⑤齐威王曰：此鸟"不鸣则已，一鸣惊人"。见《史记·滑稽列传》。自：全诗校："一作剩。"鸣：全诗校："一作名。"惊：全诗校："一作添。"⑥牛衣：为牛御寒之物，如草帘之类。《汉书·王章传》载，章学长安，疾病，无被，卧牛衣中，与妻对泣。⑦西州：羊昙为谢安所爱重，安卒后，辍乐弥年，行不由安所居西州路（在台城西）。尝醉，不觉至州门。昙悲感不已，恸哭而去。见《晋书·谢安传》。观棋：见569·5⑦。⑧涧户：隐者所居。孔稚圭《北山移文》："涧户摧绝无与归，石径荒凉徒延伫。"由：全诗校："一作因。"

48 春日将欲东归寄新及第苗绅先辈①

几年辛苦与君同，得丧悲欢尽是空。犹喜故人先折桂②，自怜羁客尚飘蓬。三春月照千山道③，十日花间一夜风。知有杏园无路入④，马前惆怅满枝红。

①诗题全诗校："一作下第寄司马札。"苗绅：会昌初及第，说详《全唐诗人名考证》。先辈：见本卷26①。②折桂：晋郤诜举贤良对策列第一，自谓"犹桂林之一枝，昆山之片玉"。见《晋书·郤诜传》。后称登第为折桂。③道：全诗校："一作路。"④杏园：园名。唐时为新及第进士游宴之所。故址在今陕西西安市郊大雁塔南。路：全诗校："一作计。"

49 经李征君故居一作王建诗，题为《李处士故居》。见289·78

50 送崔郎中赴幕①

一别黔巫似断弦②，故交东去更凄然③。心游目送三千里④，雨散云飞二十年⑤。发迹岂劳天上桂⑥，属词还得幕中莲⑦。相思休话长安远⑧，江月随人处处圆。

①郎中：唐尚书省诸司之正长官。全诗校："一作判官。"②巫：全诗校："一作南。"断弦：音中断。庾信《怨歌行》："为君能歌此曲，不觉心随断弦。"③凄：全诗校："一作清。"④送：全诗校："一作断。"⑤飞：全诗校："一作收。"⑥天上桂：见本卷48②。⑦幕中莲：见570·28·1⑤。⑧休话：全诗校："一作莫道。"

51 经旧游①

珠箔金钩对彩桥②，昔年于此见娇娆③。香灯怅望飞琼鬓④，凉月殷勤碧玉箫⑤。屏倚故窗山六扇，柳垂寒砌露千条。坏墙经雨苍苔遍，拾得当时旧翠翘⑥。

①诗题全诗校："一作怀真珠亭"。②珠箔（bó）：珠帘。金：全诗校："一作银。"对：全诗校："一作近。"③娇娆：见本卷32③。于：全诗校："一作曾。"娆：全诗校："一作饶。"④飞琼：琼，指美玉。⑤碧玉：南朝乐府《碧玉歌》（见《乐府诗集》卷四五）有"碧玉小家女"之语，后因以碧玉指小户人家的女子，亦用以指女婢。⑥翠翘：妇女头饰，似翠鸟尾之长毛。

52 老君庙①

紫气氤氲捧半岩②，莲峰仙掌共巉巉③。庙前晚色连寒水④，天外斜阳带远帆。百二关山扶玉座⑤，五千文字闷瑶缄⑥。自怜金骨无人识⑦，知有飞龟在石函⑧。

①唐高祖武德三年（620），晋州人吉善行谓于羊角山见老君神，云为唐天子之祖。高祖即遣使立老君庙于羊角山（在山西浮山县南）。见《太平寰宇记》卷四三。此后，其他地方亦相继立庙。②《史记·老子传》索隐引《列异传》载："老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关，而老子果乘青牛而过。"③华山有莲华峰、仙掌峰。④晚色：全诗校："一作古木。"⑤《史记·高祖本纪》："秦，形胜之国，带山河之险，悬隔千里，持戟百万，秦得百二焉。"⑥五千文字：老子至关，关令尹喜曰："子将隐矣，强为我著书。"于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千言而去。见《史记·老子传》。瑶缄：《拾遗记》载，浮提之国献神通善书二人助老子撰《道德经》，写以玉牒，贮以玉函。二人髓血皆尽，取玉管中丹药之屑涂身，骨乃如故。⑦金骨：见568·7⑤。⑧飞龟：传说中的一种仙丹。庾信《奉和赵王游仙诗》："玉京传相鹤，太乙授飞龟。"

53 过五丈原①

铁马云雕久绝尘②，柳阴高压汉营春③。天晴杀气屯关右④，夜半妖星照渭滨⑤。下国卧龙空误主⑥，中原逐鹿不因人⑦。象床锦帐无言语⑧，从此谯周是老臣⑨。

①蜀建兴十二年（234）春，诸葛亮率军据武功五丈原，与魏军对垒，相持百余日，八月，卒于军。见《三国志·蜀书·诸葛亮传》。五丈原，在今陕西郿县西南斜谷口西侧。过：全诗校："一作经。"②雕：全诗校："一作骓。"久：全诗校："一作共。"③汉周亚夫军细柳（在今陕西咸阳市西南），文帝劳军，至其营曰："此真将军矣！"见《史记·绛侯周勃世家》。营：全诗校："一作宫。"④晴：全诗校："一作清。"关

右：函谷关以西之地。⑤妖星：《晋阳秋》载，有星赤而芒角，自东北西南流，投于亮营，俄而亮卒。⑥下国：小国。卧龙：诸葛亮。误：全诗校："一作瘵。"⑦汉高祖责蒯通教韩信反，通曰："秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉。"见《史记·淮阴侯列传》。逐：全诗校："一作得。"因：全诗校："一作由。"⑧象床锦帐：指祠庙中之陈设。锦：全诗校："一作宝。"⑨谯周：字允南。官至光禄大夫。后劝蜀主刘禅降魏，魏封为阳城亭侯。见《三国志·蜀书·谯周传》。老：全诗校："一作旧。"

54　和友人伤歌姬[①]

月缺花残莫怆然，花须终发月终圆[②]。更能何事销芳念，亦有浓华委逝川。一曲艳歌留婉转[③]，九原春草妒婵娟[④]。王孙莫学多情客，自古多情损少年。

①友人：全诗校："一作王秀才。"②终：全诗校："一作须。"③婉：全诗校："一作宛。"④九原：墓地。妒：全诗校："一作葬。"

55　山中与诸道友夜坐闻边防不宁因示同志

龙砂铁马犯烟尘[①]，迹近群鸥意倍亲[②]。风卷蓬根屯戊己[③]，月移松影守庚申[④]。韬钤岂足为经济[⑤]，岩壑何尝是隐沦。心许故人知此意，古来知者竟谁人[⑥]？

①龙砂：古时指我国西部、西北部边远山地与沙漠地区。砂：全诗校："一作沙。"②迹近群鸥：见565·74③。③戊己：即戊己校尉，汉代官名，掌镇安西域，无常治处。④守庚申：《云笈七签·庚申部》载，上尸彭倨、中尸彭质、下尸彭矫，每庚申夜，伺人昏睡，陈其过恶于天帝，减人命禄。故道家遇是夕则不睡，称守庚申。⑤韬钤：兵法之书《六韬》与《玉钤》之合称。亦指用兵谋略。⑥谁：全诗校："一作和。"

56　秘书省有贺监知章草题诗笔力道健风尚高远拂尘寻玩因有此作[①]

越溪渔客贺知章，任达怜才爱酒狂[②]。鸂鶒苇花随钓艇，蛤蜊菰菜梦横塘[③]。几年凉月拘华省[④]，一宿秋风忆故乡[⑤]。荣路脱身终自得[⑥]，福庭回首莫相忘[⑦]。出笼鸾鹤归辽海[⑧]，落笔龙蛇满坏墙[⑨]。李白死来无醉客[⑩]，可怜神彩吊残阳。

①贺监知章：见卷一〇一小传。知章善草、隶书。有此：全诗校："一作此有。"诗题全诗校："一作过贺监旧宅。"②贺知章与张旭相善。旭善草书，好酒，醉后号呼狂走，索笔挥洒，若有神助，时人号为"张颠"。见《旧唐书·贺知章传》。③菜：全诗校："一作叶。"横塘：见569·20⑦。④开元年间，贺知章与张说于丽正殿书院同撰《六典》及《文纂》等，累年，书竟不就。见《旧唐书》本传。华省：职能重要亲贵之官署。唐时多称尚书省为华省。贺知章尝官尚书省礼、工二部侍郎。⑤天宝三载（744），贺知章因病恍惚，上疏请度为道士，求还乡里，玄宗许之。见《旧唐书》本传。⑥唐玄宗《送贺知章归四明》："遗荣期入道，辞老竟抽簪。"⑦福庭：犹福地。古指神仙、有道者所居。⑧归辽海：用丁令威事，指返乡。参见553·56·1②。笼：全诗校："一作群。"归：全诗校："一作辞。"⑨龙蛇：形容草书笔势。李白《草书歌》："时时只见龙蛇走。"⑩《本事诗》载，李白至京师，贺知章访之，读白所作《蜀道难》，叹为谪仙人，解金龟换酒，与倾尽醉。

57　题裴晋公林亭[①]

谢傅林亭暑气微[②]，山丘零落闷音徽[③]。东山终为苍生起[④]，南浦虚言白首归。池凤已传春水浴[⑤]，渚禽犹带夕阳飞。悠然到此忘情处，一日何妨有万几[⑥]。

①裴晋公：裴度。度封晋国公，参见卷三二四小传。大和八年（834），裴度徙东都留守，时中官用事，国事日非，度不复以出处为意，于东都洛阳午桥庄创别墅，名绿野堂，花木万株，中立凉台暑馆，极园林之胜。白居易、刘禹锡等，皆从之游。见《旧唐书》本传。②谢傅：谢安卒，赠太傅。此喻裴度。③《晋书·谢安传》载，安卒，其甥羊昙经安居所西州门，以马策叩扉，诵曹子建诗："生存华屋处，零落归山丘。"闷音徽：音容不存。④谢安隐居东山，年四十馀，桓温请为司马，将发新亭，中丞高崧戏之曰："卿累违朝旨，高卧东山，诸人每相与言，安石（谢安字）不肯出，将如苍生何！苍生今亦将如卿何！"见《晋书》本传。⑤魏晋南北朝时中书省设于禁苑，

称凤凰池。唐代宰相称同中书门下平章事，故诗文中每以凤凰池指中书省或宰相。此池凤含有双关之意，隐指宰相。⑥万几：亦作万机。指日常的纷繁政务。《尚书·皋陶谟》："兢兢业业，一日二日万几。"

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七二

温庭筠 五

1　车驾西游因而有作

宣曲长杨瑞气凝[1]，上林狐兔待秋鹰。谁将词赋陪雕辇？寂寞相如卧茂林[2]。

①宣曲：汉武帝所建离宫。故址在今陕西长安县西南。长杨：宫名。参见570·31·2③。②司马相如常从汉武帝至长杨宫狩猎，帝好自击熊彘，相如上疏谏之。后相如病免，家居茂陵。见《史记·司马相如列传》。曾益《温飞卿诗集笺注》本："林"作"陵"。

2　伤温德彝[1]

昔年戎虏犯榆关[2]，一败龙城匹马还[3]。侯印不闻封李广[4]，他人丘垄似天山[5]。

①诗题全诗校："一作伤边将。"温德彝：唐文宗大和四年（830）为河中都将。见《旧唐书·温造传》。②榆关：见568·23⑤。③败：全诗校："一作破。"龙城：汉时匈奴地名，又称龙庭。匈奴单于每年于此祭天，大会各部酋长。地在今蒙古人民共和国境内。④李广：汉代名将，善骑射。汉文帝、武帝时，与匈奴前后七十余战，然终未得封侯。广尝与望气王朔语曰："诸部校尉以下，才能不及中人，然以击胡军功取侯者数十人；而广不为后人，然无尺寸之功以得封邑者，何也？岂吾相不当侯邪？"事见《史记·李将军列传》。⑤霍去病卒，为冢象祁连山（即天山）。见《汉书·霍去病传》。他：全诗校："一作别。"

3　赠少年

江海相逢客恨多，秋风叶下洞庭波[1]。酒酣夜别淮阴市[2]，月照高楼一曲歌。

①《楚辞·九歌·湘夫人》："袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。"②淮阴：县名。秦置。在今江苏淮阴市。

4　赠郑征君家匡山首春与丞相赞皇公游止[1]

一抛兰棹逐燕鸿[2]，曾向江湖识谢公[3]。每到朱门还怅望，故山多在画屏中。

①赠：全诗校："一作题。"赞皇公：李德裕。大和七年（833），德裕以同平章事进封赞皇伯，食邑七百户。见《旧唐书·李德裕传》。②燕：全诗校："一作征。"③谢公：谢灵运。灵运好山水，多山水诗。

5　夏中病痁作[1]

山鬼扬威正气愁[2]，便辞珍簟袭狐裘。西窗一夕悲人事，团扇无情不待秋[3]。

①中：全诗校："一作日。"痁（shān）：疟之一种。二日一发疟曰痎，多日之疟曰痁。②山鬼：指疟鬼。③班婕妤《怨歌行》："新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。裁为合欢扇，团团似明月。……常恐秋节至，凉飚夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝。"团：全诗校："一作圆。"

6　题友人居

尽日松堂看画图，绮疏岑寂似清都[1]。若教烟水无鸥鸟，张翰何由到五湖[2]。

①绮疏：雕饰花纹之窗户。清都：天帝居所。岑寂：全诗校："一作寂寞。"②张翰：见571·23①。五湖：见571·8③。

7　题李相公敕赐锦屏风[1]

丰沛曾为社稷臣[2]，赐书名画墨犹新[3]。几人同保山河誓[4]，犹自栖栖九陌尘[5]。

①夏承焘《温飞卿系年》将此诗系于大中二年（848）。是年宰相李德裕贬潮州司马，再贬崖州司户。参见卷四六四小传。②汉高祖刘邦起于丰沛，众立为沛公。萧何、曹参等为收沛子弟三千人，从刘邦起事。见《汉书·高帝纪》。③赐书：皇帝所赐书。④山河誓：《汉书·高惠高后孝文功臣表》："封爵之誓曰：使长河如带，泰山若厉。"⑤犹：全诗校："一作独。"

8 蔡中郎坟[1]

古坟零落野花春，闻说中郎有后身[2]。今日爱才非昔日，莫抛心力作词人。

①蔡中郎：蔡邕，字伯喈，东汉末年人，官至左中郎将。博学，好词章，精音律，工书画。见《后汉书》本传。其坟在毗陵（今江苏武进县）。见《吴地志》。②传说张衡死日，邕母始怀孕，二人才貌甚相类，人云邕是张衡后身。见《殷芸小说》卷三。

9 元处士池上

蓼穗菱丛思蟪蛄[1]，水萤江鸟满烟浦。愁红一片风前落，池上秋波似五湖。

①菱：全诗校："一作茭。"思：悲。蟪蛄：蝉的一种。生于夏初，死于夏末。《庄子·逍遥游》："朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。"

10 华阴韦氏林亭[1]

自有林亭不得闲，陌尘宫树是非间。终南长在茅檐外[2]，别向人间看华山。

①华阴：县名。今属陕西。华山在其南。②终南：山名。在陕西西安市南。长：全诗校："一作只。"

11 寄裴生乞钓钩

一随菱棹谒王侯，深愧移文负钓舟[1]。今日太湖风色好，却将诗句乞鱼钩。

①南齐周颙初隐北山（钟山），后应诏出仕，孔稚圭因作《北山移文》，借北山山灵的口吻，讥刺他贪图官禄。

12 长安春晚二首

曲江春半日迟迟[1]，正是王孙怅望时。杏花落尽不归去，江上东风吹柳丝。

①曲江：即曲江池。在唐长安城东南隅。

其二

四方无事太平年，万象鲜明禁火前[1]。九重细雨惹春色，轻染龙池杨柳烟[2]。

①禁火：旧俗于寒食节禁火三日。②龙池：在长安兴庆宫中。本是平地，因雨水流潦成小池。后引龙首支渠分溉之，日以滋广。上常有云气，传云或见黄龙出其中。本名兴庆池，玄宗时置宫后，改名龙池。参见《长安志》卷九。故址在今陕西西安市兴庆公园内。

13 三月十八日雪中作

芍药蔷薇语早梅，不知谁是艳阳才。今朝领得春风意[1]，不复饶君雪里开。

①春：全诗校："一作东。"

14 咸阳值雨

咸阳桥上雨如悬[1]，万点空濛隔钓船。还似洞庭春水色[2]，晚云将入岳阳天。

①咸阳桥：即西渭桥。故址在今陕西西安市西北。②还：全诗校："一作绝。"

15 弹筝人

天宝年中事玉皇[1]，曾将新曲教宁王[2]。钿蝉金雁今零落[3]，一曲伊州泪万行[4]。

①中：全诗校："一作间。"玉皇：指唐玄宗。②宁王：睿宗长子李宪，玄宗之兄。③雁：全诗校："一作凤。"今：全诗校："一作皆，一作俱。"④伊州：歌曲名。系西凉节度使盍（盖）嘉运所进。见《乐府诗集》引《乐苑》。

16 瑶瑟怨

冰簟银床梦不成，碧天如水夜云轻。雁声远过潇湘去[1]，十二楼中月自明[2]。

①远：全诗校："一作还。"过：全诗校："一作向。"②十二楼：见568·15⑨。

17 题端正树[1]

路傍佳树碧云愁，曾侍金舆幸驿楼。草木荣枯似人事，绿阴寂寞汉陵秋。

①端正树：石楠树之别名。《杨太真外传》载，玄宗幸蜀，发马嵬，至扶风道，寺畔见石楠树团圆，爱玩之，呼为端正树，盖有所思也。

18 渭上题三首

吕公荣达子陵归①，万古烟波绕钓矶。桥上一通名利迹②，至今江鸟背人飞。

①吕公：太公望吕尚。尚钓于渭滨，遇周文王，立为师。后佐武王平商有功，封于齐，为齐国始祖。见《史记·齐太公世家》。子陵：见571·43①。②桥：指渭桥。

其二

目极云霄思浩然，风帆一片水连天。轻桡便是东归路①，不肯忘机作钓船。

①路：全诗校："一作客。"

其三

烟水何曾息世机，暂时相向亦依依。所嗟白首磻溪叟①，一下渔舟更不归。

①磻（pán）溪：源出终南山，北流入渭。传说为吕尚未遇文王时垂钓之处。在今陕西宝鸡市东南。

19 经故翰林袁学士居①

剑逐惊波玉委尘②，谢安门下更何人？西州城外花千树，尽是羊昙醉后春③。

①袁学士：《全唐诗人名考证》谓即袁都，都乃袁滋子，大和九年（835）十二月自礼部员外郎充翰林学士。②剑逐惊波：用丰城剑化龙事，见562·96①⑥。玉委尘：《世说新语·伤逝》载，庾亮卒，何充曰："埋玉树着土中，使人情何能已已！"③西州二句：见571·47⑥。

20 题城南杜邠公林亭时公镇淮南，自西蜀移节①

卓氏垆前金线柳②，隋家堤畔锦帆风③。贪为两地分霖雨④，不见池莲照水红⑤。

①杜邠公：杜悰，杜佑之孙，封邠国公。悰会昌四年（844）拜相，六年出为剑南东川节度使，大中二年（848）徙剑南西川节度使，六年（852）改淮南节度使。见两《唐书》本传、《唐方镇年表》。杜家在长安城南樊川有佳林亭。见《旧唐书·杜佑传》。②卓氏垆：见571·26④。③隋家堤：见569·25⑥。④霖雨：见566·1⑤。分：全诗校："一作行。"⑤池莲：见570·28·1⑤。

21 夜看牡丹

高低深浅一阑红，把火殷勤绕露丛。希逸近来成懒病①，不能容易向春风。

①希逸：南朝宋谢庄之字。庄擅文辞，有藻思。其与大司马王义恭笺，自陈眼疾，五月来不复得夜坐，恒闭帏避风。见《南史·谢庄传》。

22 宿城南亡友别墅

水流花落叹浮生，又伴游人宿杜城①。还似昔年残梦里，透帘斜月独闻莺②。

①杜城：又名下杜城，在唐长安东南，今陕西长安县境内。②斜：全诗校："一作新。"

23 过分水岭

溪水无情似有情，入山三日得同行。岭头便是分头处，惜别潺湲一夜声。

24 鄠杜郊居①

槿篱芳援近樵家②，垄麦青青一径斜。寂寞游人寒食后，夜来风雨送梨花。

①鄠（hù）：县名，汉置。即今陕西户县。杜：秦置杜县，汉宣帝在此筑陵，改名杜陵。今陕西长安县境内。②援：篱。全诗校："一作杜。"

25 题河中紫极宫①

昔年曾伴玉真游②，每到仙宫即是秋。曼倩不归花落尽③，满丛烟露月当楼。

①河中：府名。治所在今山西永济县西蒲州镇。紫极宫：唐时称诸郡玄元皇帝（老子）庙为紫极宫。②玉

真：仙人。《真灵位业图》载，玉真保皇道君，居玉清三元宫。③曼倩：汉东方朔之字。朔以诙谐滑稽著名，为武帝弄臣。传说朔本谪仙，后乘龙上天而去。见《汉书·东方朔传》、《汉武帝内传》。

26 四皓[1]

商於角里便成功[2]，一寸沈机万古同[3]。但得戚姬甘定分[4]，不应真有紫芝翁[5]。

①四皓：即汉初商山（在今陕西商县东南）东园公、绮里季、夏黄公、角里先生四隐士，以四人须眉皆皓白而得名。②商於：指商（今陕西商县东南）、於（今河南内乡东）两邑及两邑间地区。全诗校：角里，"一作六百"。③沈机：见570·9⑩。④汉高祖得定陶戚姬，爱幸，生赵王如意。姬日夜啼泣，欲立其子以代太子。后张良献计，使四皓从太子游。高祖见之，竟不易太子。见《史记·吕太后本纪》、《留侯世家》。⑤四皓《采芝操》："晔晔紫芝，可以疗饥。"

27 赠张炼师

丹溪药尽变金骨[1]，清洛月寒吹玉笙[2]。他日隐居无访处，碧桃花发水纵横[3]。

①金骨：见568·7⑦。②吹玉笙：见571·15⑥。③碧桃句：陶渊明《桃花源记》："晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近，忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。"

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七三

温庭筠 六

1 病中书怀呈友人并序

开成五年秋[1]，以抱疾郊野，不得与乡计偕至王府[2]。将议遐适。隆冬自伤，因书怀奉寄殿院徐侍御，察院陈、李二侍御，回中苏端公，鄠县韦少府，兼呈袁郊、苗绅、李逸三友人一百韵[3]。

逸足皆先路[4]，穷郊独向隅。顽童逃广柳[5]，羸马卧平芜。黄卷嗟谁问[6]，朱弦偶自娱。鹿鸣皆缀士，雌伏竟非夫[7]。采地荒遗野，爰田失故都[8]。予先祖国朝公相，晋阳佐命，食采于并汾也[9]。亡羊犹博簺音塞[10]，牧马倦呼卢[11]。奕世参周禄[12]，承家学鲁儒。功庸留剑舄[13]，铭戒在盘盂[14]。经济怀良画，行藏识远图。未能鸣楚玉[15]，空欲握隋珠[16]。定为鱼缘木[17]，曾因兔守株[18]。五车堆缥帙[19]，三径阖绳枢[20]。适与群英集，将期善价沽[21]。叶龙图夭矫[22]，燕鼠笑胡卢[23]。赋分知前定，寒心畏厚诬。蹑尘追庆忌[24]，操剑学班输[25]。文囿陪多士[26]，神州试大巫[27]。对虽希鼓瑟[28]，名亦滥吹竽[29]。予去秋试京兆荐，句居其副。正使猜奔竞[30]，何尝计有无。镏惔虚访觅[31]，王霸竟揶揄[32]。市义虚焚券[33]，关讥谩弃繻[34]。至言今信矣[35]，微尚亦悲夫[36]。白雪调歌响[37]，清风乐舞雩[38]。胁肩难黾勉[39]，搔首易嗟吁。角胜非能者[40]，推贤见射乎[41]。兕觥增恐竦[42]，杯水失锱铢[43]。粉垛收丹采[44]，金髇隐仆姑[45]。垂橐羞尽爵[46]，扬觯辱弯弧[47]。虎拙休言画[48]，龙希莫学屠[49]。转蓬随款段[50]，耘草辟墁垆。受业乡名郑[51]，藏机谷号愚[52]。质文精等贯，琴筑韵相须。筑室连中野[53]，诛茅接上腴[54]。苇花纶虎落[55]，松瘿斗栾栌[56]。静语莺相对，闲眠鹤浪俱。蕊多劳蝶翅，香酷坠蜂须。芳草迷三岛[57]，澄波似五湖[58]。跃鱼翻藻荇，愁鹭睡葭芦。暝渚藏鸂鶒[59]，幽屏卧鹔鹋。辛苦随艺殖[60]，甘旨仰樵苏[61]。笑语空怀橘[62]，穷愁亦据梧[63]。尚能甘半菽[64]，非敢薄生刍[65]。钓石封苍藓，芳蹊艳绛跗[66]。树兰畦缭绕，穿竹路萦纡。机杼非桑女，林园异木奴[67]。横竿窥赤鲤，持翳望青鸬[68]。泮水思芹味[69]，琅琊得稻租[70]。杖轻藜拥肿[71]，衣破芰披敷[72]。芳意忧鶗鴂[73]，愁声觉蟪蛄[74]。短檐喧语燕，高木堕饥鼯[75]。事迫离幽墅，贫牵犯畏途。爱憎防杜挚[76]，悲叹似杨朱[77]。旅食常过卫[78]，羁游欲渡泸[79]。塞歌伤督护[80]，边角思单于[81]。堡戍标枪槊[82]，关河锁舳舻[83]。威容尊大树[84]，刑法避秋荼[85]。远目穷千里，归心寄九衢。寝甘诚系滞[86]，浆馈贵睢盱[87]。怀刺名先远[88]，干时道自孤。齿牙频激发[89]，簦笈尚崎岖[90]。莲府侯门贵[91]，霜台帝命俞[92]。骥蹄初蹑景[93]，鹏翅欲抟扶[94]。寓直回骢马[95]，分曹对暝乌[96]。百神歆仿佛[97]，

孤竹韵含胡。凤阙分班立[98]，鹓行竦剑趋[99]。触邪承密勿[100]，持法奉讦谟[101]。鸣玉锵登降，衔牙响曳娄[102]。祀亲和氏璧[103]，香近博山炉。瑞景森琼树，轻冰莹玉壶[104]。豸冠簪铁柱[105]，螭首对金铺[106]。内史书千卷[107]，将军画一厨[108]。眼明惊气象，心死伏规模。岂意观文物，何劳琢碔砆[109]。草肥牧騄驷，苔涩淬昆吾[110]。乡思巢枝鸟[111]，年华过隙驹[112]。衔恩空抱影，酬德未捐躯。时辈推良友，家声继令图[113]。致身伤短翮[114]，骧首顾疲驽[115]。班马方齐骛[116]，陈雷亦并驱[117]。昔皆言尔志[118]，今亦畏吾徒[119]。有气干牛斗[120]，无人辨辘轳[121]。客来斟绿蚁[122]，妻试踏青蚨[123]。积毁方销骨[124]，微瑕惧掩瑜[125]。蛇矛犹转战[126]，鱼服自囚拘[127]。欲就欺人事，何能逭鬼诛[128]？是非迷觉梦[129]，行役议秦吴。凛冽风埃惨，萧条草木枯。低徊伤志气，蒙犯变肌肤[130]。旅雁唯闻叫，饥鹰不待呼。梦梭抛促织，心茧学蜘蛛[131]。宁复机难料[132]，庸非信未孚[133]。激扬衔箭虎，疑惧听冰狐[134]。处己将营窟[135]，论心若合符[136]。浪言辉棣萼[137]，何所托葭莩[138]。乔木能求友[139]，危巢莫吓雏[140]。风华飘领袖，诗礼拜衾繻[141]。敧枕情何苦，同舟道岂殊[142]。放怀亲蕙芷，收迹异桑榆[143]。赠远聊攀柳，栽书欲截蒲[144]。瞻风无限泪，回首更踟蹰。

---

①开成五年：公元840年。②计偕：本谓应征召之人偕计吏同行，后也指举子赴礼部试为计偕。③唐御史台分台、殿、察三院。台院其僚曰侍御史；殿院其僚曰殿中侍御史，众呼为侍御；察院其僚曰监察御史，众呼亦曰侍御。见《因话录》卷五。徐侍御：徐商，开成五年官殿中侍御史，参见《全唐诗人名考证》。李侍御：李远，开成末为监察御史，参见《全唐诗人名考证》、卷五一二小传。回中：见571·42①。端公：侍御史之别称。袁郊：见卷五九一小传。苗绅：见571·48①。④逸足：快步。傅毅《舞赋》："良骏逸足，跄捍凌越。"此喻有出众才能之人。⑤广柳：楚人季布，项籍使将兵，数困刘邦。项羽灭，邦购求布千金。布匿于濮阳周氏。周氏将其置广柳车（丧车）中，与家僮数十人共卖于朱家。见《史记·季布列传》。⑥黄卷：谓书籍。古时用黄檗染纸以防蠹，故名。《褚氏家传》引褚陶语曰："圣贤备在黄卷中，舍此何求？"⑦鹿鸣：唐制，每岁仲冬乡贡进士赴京应试前，地方长吏行乡饮酒礼，会僚属，设宾主，陈俎豆，备管弦，歌《鹿鸣》之诗。见《新唐书·选举志》。缀士：缀文之士。雌伏：谓屈居人下。汉赵温初为京兆郡丞，叹曰："大丈夫当雄飞，安能雌伏！"见《后汉书·赵典传》附。非夫：非大丈夫。《左传》宣十二年："成师以出，闻强敌而退，非夫也。"⑧采地：古卿大夫之封地，其租税收入归受封者。爰田：公田之税改作赏赐之用，称为爰田。⑨庭筠为温彦博裔孙（见《新唐书》本传）。彦博贞观时为相，封虞国公。彦博兄大雅，从高祖起兵晋阳，封黎国公。见《旧唐书》本传。⑩臧与谷二人相与牧羊而俱亡其羊。"问谷奚事，则博塞以游"。见《庄子·骈拇》。博塞（亦作簺），古六博和格五等博戏。⑪呼卢：古樗蒲之戏，用五木子，一面涂白，一面涂黑，掷后五子皆黑，得最高之采，名卢。掷时，高声大叫，曰呼卢。参见李肇《国史补》。⑫奕世：累世。⑬功庸：功劳。剑舄：谓处贵盛之位，得帝王特许，上朝时可不去剑、不脱履。⑭于盘盂中刻文以为警戒。《墨子·非命》："镂之金石，琢之盘盂，传遗后世子孙。"⑮鸣楚玉：《国语·楚语下》载，王孙圉聘于晋，晋国赵简子鸣佩玉以相礼。⑯传说隋侯见大蛇受伤而救治之，蛇乃衔江中珠以报隋侯，因称隋侯之珠。见《淮南子·览冥》高诱注。曹植《与杨德祖书》："人人自以为握灵蛇之珠。"⑰《孟子·梁惠王上》："以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。"⑱《韩非子·五蠹》载，宋人有耕田者获触株而死之兔，因释耒守株，冀复得兔。⑲五车：言书之多。《庄子·天下》："惠施多方，其书五车。"缥帙：古时多以淡青色丝织品制作书套，因以指书卷。⑳三径：见571·26⑤。绳枢：以绳系门，以代转轴。形容贫穷之家。㉑《论语·子罕》："有美玉于斯，韫椟而藏诸？求善价而沽诸？"㉒叶公子高好龙，屋室雕文以写龙。天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄。见《新序·杂事》。喻表面爱好而非真爱好。㉓宋之愚人得燕石以为宝而藏之，客见，胡卢而笑。见《后汉书·应劭传》"宝燕石"注。胡卢，掩口而笑。㉔庆忌：春秋吴王僚之子，以勇武矫捷著称。㉕班输：春秋鲁之巧匠公输班。一说班为鲁班，与公输氏为二人。㉖多士：士子众多。《诗·文王》："济济多士，文王以宁。"㉗大巫：庄子曰："小巫见大巫，拔茅而弃，此其所以终身弗如。"见《太平御览》卷七三五引。后以喻学问技艺之成熟者（与小巫对）。㉘

《论语·先进》载，孔子问曾皙之志，皙“鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作”，始作对答。㉙齐宣王好竽，吹奏必三百人。南郭处士不知竽，滥食禄于三百人中。湣王即位，好一一听之，南郭遂遁。见《韩非子·内储说上》。吹：全诗校：“一作吁。”㉚奔竞：奔走竞争。干宝《晋纪总论》：“悠悠风尘，皆奔竞之士。”㉛镏（刘）惔：字真长，雅善言理。时孙盛作《易象妙于见形论》，简文帝使殷浩难之，不能屈。遂迎刘惔与之抗答，盛理遂屈。见《晋书·刘惔传》。㉜王霸：东汉人。从刘秀（光武帝）在蓟。时王郎在邯郸称天子，悬赏缉捕光武。王霸至市中，募人击郎，市人大笑，以手揶揄之。见《后汉书·王霸传》。㉝冯谖为孟尝君客，为之收债于薛。至薛，矫命以债赐民，因烧其券（借债契约），还报曰：“窃以为君市义。”见《战国策·齐策》。㉞弃繻：见 551·15②。㉟至言：真实之言。㊱微尚：微小的意愿、志趣。谦词。㊲宋玉《对楚王问》谓，客有歌于郢中者，其为《阳春白雪》，国中属而和者数十人。㊳《论语·先进》：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”㊴胁肩：缩敛肩膀。形容恐惧。黾勉：尽力。勉：全诗校：“一作俛。”㊵角胜：争夺胜利。㊶《礼记·射义》：“古者天子以射选诸侯卿大夫士。”古常以射喻科举考试。㊷兕（sì）觥：酒器。竦：全诗校：“一作悚。”㊸锱铢：轻微、细小。㊹垛：土筑的箭靶。㊺髇（xiāo）：响箭，即鸣镝。仆姑：矢名。㊻垂櫜：垂着空袋子。《左传·昭公元年》：“伍举知其有备也，请垂櫜而入。”櫜，装兵器的袋子。尽爵：饮尽酒器中的酒。㊼扬觯（zhì）：举觯。觯，酒器。弯弧：弯弓。㊽《后汉书·马援传》：“效季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成反类狗者也。”㊾《庄子·列御寇》：“朱泙漫学屠龙于支离益，单（殚）千金之家，三年技成而无所用其巧。”㊿款段：犹迟缓。小马行走迟缓，故以款段称小马。51东汉大儒郑玄，北海高密人，有弟子数千人。北海相孔融深相敬重，屣履造门，告高密县为玄特立一乡，曰“郑公乡”。见《后汉书·郑玄传》。52愚公谷在今山东临淄县西。《说苑·政理》载，齐桓公狩猎人一山谷，问父老：此何谷？曰：“愚公谷。”后多以指隐者所居。53中野：荒野之中。54上腴：肥沃的上等土壤。55纶：全诗校：“一作编。”虎落：遮护城堡、营寨之篱笆。56瘿（yǐng）：树木隆起如瘤之处。栾：柱首承梁之曲木。栌：柱头承梁之方木。57三岛：即海上方丈、蓬莱、瀛洲三山。58五湖：见 571·8⑤。59暝：全诗校：“一作冥。”60艺：全诗校：“一作蓺。”艺殖：耕种。61樵苏：打柴割草。62怀橘：《三国志·吴书·陆绩传》载，陆绩年六岁，于九江见袁术。术出橘，绩私取三枚藏于怀。及拜辞，橘堕地。术问故，绩答谓欲以遗母。63据梧：《庄子·德充符》：“倚树而吟，据槁梧而瞑。”64半菽：半菜半粮，指粗劣饭食。65生刍：新割的青草。《诗·小雅·白驹》：“生刍一束，其人如玉。”参见 561·39⑱。66艳：全诗校：“一作绝。”跗：花萼的基部。67木奴：橘树。《三国志·孙休传》注引《襄阳记》曰：三国吴丹阳太守李衡于武陵龙阳汜洲种橘千株，临死谓其子曰：吾州里有千头木奴，不责汝衣食，岁上一匹绢，亦可足用耳。68翳：用来隐蔽以射禽之物。69《诗·鲁颂·泮水》：“思乐泮水，薄采其芹。”泮水，泮宫（古代学宫）之水。70《新唐书·李百药传》载，百药七岁时，有读徐陵文者，不识“刘琅邪之稻”其事。百药曰，《春秋》“鄅子藉稻”，杜预谓在琅邪。71藜：草名。茎老可做杖。拥肿：隆起不平直。72屈原《离骚》：“制芰荷以为衣兮。”73屈原《离骚》：“恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳。”鹈鴂，同鹈鴂，即杜鹃。74见 572·9①。75鼯：全诗校：“一作乌。”76杜挚：三国魏人，举孝廉，除郎中，转补校书。欲迁升而求助同乡毌丘俭，终不可得。见《三国志》卷二一引《文章叙录》语。77杨朱：战国魏人。《淮南子·说林》：“杨子见逵路而哭之，为其可以南可以北。”78孔子适卫，居十月，去卫，过蒲。复返卫。月余去卫，过曹。见《史记·孔子世家》。79诸葛亮《出师表》：“五月渡泸，深入不毛。”80督护：即《丁督护歌》。南朝宋吴声歌曲名。81单于：乐曲名。唐大角曲有《大单于》、《小单于》。82标：与摽通。高举。槊：长矛。83舳（zhú）舻：舳，船后舵；舻，船头。泛称船只。84冯异为人谦退不伐。每所止舍，诸将并坐论功，异独坐树下，军中号曰“大树将军”。见《后汉书·冯异传》。85秋荼：荼至秋则花叶繁密，故以喻刑法苛细。桓宽《盐铁论》：“昔秦法繁于秋荼。”86寝甘：甜睡。《庄子·徐无鬼》：“叔孙敖甘寝秉羽，而郢人投兵。”87浆：全诗校：“一作酱。”浆馈：送饮料。《庄子·列御寇》载列御寇曰：“吾尝食于十（家之）浆，而五（家之）浆先馈。”睢（huī）盱：仰视貌。88怀刺：怀藏名片，准备有所谒见。《后汉书·祢衡传》载，衡游许下，阴怀一刺，既而无所之适，至于刺字漫灭。89见 569·19⑭。90簦：有长柄之笠，犹今之伞。笈：书箱。91莲府：见 570·28·1⑤。92霜台：御史台。御史职司弹劾，为风霜之任，故称。俞：对话时表示肯定之词。《尚书·尧典》：“帝曰：‘俞！予闻，何如？’”93蹑景：

追赶日影。比喻极快。㉔《庄子·逍遥游》："鹏之徙于南溟者，……抟扶摇而上者九万里。"抟扶，借暴风之力而上。㉕寓直：指当直，值班。骢马：指御史所乘马。用后汉桓典事。㉖分曹：官员分部治事。暝乌：《汉书·朱博传》载，御史府多柏树，常有野乌数千栖宿其上，晨去暮来，号曰"朝夕乌"。㉗歆(xīn)：古谓祭祀时神灵先享祭物之气。㉘凤阙：本汉长安建章宫阙名。后泛指宫殿、朝廷。㉙鹓行：谓朝官班列。⑩触邪：谓御史之职责，见下注⑮。密勿：勤勉努力。⑩讦(xū)谟：大的谋划。指帝王之谋划。《诗·大雅·抑》："讦谟定命，远犹辰告。"⑫衡牙：当作冲牙。冲牙为古代佩饰部件之一。动则前后相触而发声。曳娄：牵引。《诗·唐风·山有枢》："子有衣裳，弗曳弗娄。"衡：全诗校："一作冲。"娄：全诗校："一作裾。"⑬和氏璧：春秋楚人卞和所得之宝玉。⑭琼树：喻具美质之人。《世说新语·赏誉》："太尉（王衍）神姿高彻，如瑶林琼树。"玉壶：鲍照《白头吟》："清如玉壶冰。"⑮豸冠：即獬豸冠，古御史等执法官吏所戴之冠。相传獬豸兽能别曲直，触邪佞者。铁柱：古御史之冠以铁为冠柱。⑯螭首：唐大明宫含元殿前有左右砌道盘上谓之龙尾道，凡分三层，上层高二丈。道边有青石扶栏，上层之栏柱头刻螭文，谓之螭首。螭，传说中之无角龙。金铺：宫门上兽面形铜制环纽。⑰王羲之曾为会稽内史。卷：全诗校："一作帙。"⑱顾恺之善丹青，尝以画一厨封题其前寄桓玄，玄发厨窃画，封闭如初以还之。恺之以为妙画通灵，仙化而去。见《晋书·顾恺之传》。将军：见571·9⑥。又，吴曾《能改斋漫录·辨误》谓恺之为虎头将军。⑲碔砆：似玉之美石。⑩骡褭(yǎo niǎo)：良马名。昆吾：昆吾山产名铜，色赤如火，以之做刀，切玉如割泥。见《山海经·中山经》郭璞注。⑪《古诗十九首》："胡马依北风，越鸟巢南枝。"⑫《庄子·知北游》："人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。"⑬令图：良谋。⑭短翮(hé)：羽翼之短小者。喻才能疏浅。⑮骧首：昂首，高举。邹阳《上书吴王》："蛟龙骧首奋翼，则浮云出流，雾雨咸集。"⑯班马：班固与司马迁。⑰陈雷：陈重与雷义。《后汉书·雷义传》载，雷义举茂才，让于陈重。乡里为之语曰："胶漆自谓坚，不如雷与陈。"⑱《论语·先进》："子曰：何伤乎？亦各言其志也！"⑲《论语·子罕》："子曰：后生可畏，焉知来者之不如今也。"⑳庾信《思旧铭》："剑没丰城，气存牛斗。"牛斗，二星名。参见562·96①。㉑辘轳：同鹿卢。古剑把以玉作鹿卢形。《陌上桑》："腰间鹿卢剑，可值千万余。"㉒绿蚁：见571·21②。㉓《世说新语·规箴》载，王夷甫口不言"钱"字，其妇令婢以钱绕床，使不得行。夷甫晨起见钱，谓婢曰："举却阿堵物！"青蚨：干宝《搜神记》载，南方有虫，名青蚨，似蝉而稍大。取母血涂钱八十一文，子血涂钱八十一文。每购物或先用母钱，或先用子钱，均复飞归，轮转无已。后名钱曰"青蚨"。㉔《史记·张仪传》："众口铄金，积毁销骨。"㉕《礼记·聘义》："瑕不掩瑜，瑜不掩瑕。"㉖蛇矛：古兵器名。㉗鱼服：张衡《东京赋》："白龙鱼服，见困豫且。"《说苑·正谏》载，昔有白龙下清泠之渊，化为鱼，渔者豫且射中其目。后以白龙鱼服喻贵人微行之危。㉘《庄子·庚桑楚》："为不善乎显明之中者，人得而诛之；为不善乎幽闲之中者，鬼得而诛之。"逭(huàn)：逃避。㉙《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？"㉚蒙犯：《左传》襄公二十八年："蒙犯霜露。"㉛茧：全诗校："一作绪。"㉜机：机巧，机心。㉝信未孚：《左传》庄公十年："小信未孚。"信，诚信。孚，遍及。㉞狐性多疑，河结冰，听冰下无水声始过之。㉟《战国策·齐策》："狡兔有三窟，仅得免其死耳。"窟：全诗校："一作口。"㊱《孟子·娄离下》："地之相去也，千有余里；世之相后也，千有余岁。得志行乎中国，若合符节。"㊲《诗·小雅·常棣》："常棣之华，鄂（萼）不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。"后因以棣萼喻兄弟。㊳葭莩：芦苇中的薄膜。㊴《诗·小雅·伐木》："伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。出自幽谷，迁于乔木。嘤其鸣矣，求其友声。"㊵吓雏：《庄子·秋水》："鸱得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：'吓！'"吓，怒斥声。巢：全诗校："一作梁。"㊶缥：《温飞卿诗集》作襦。㊷岂：全诗校："一作固。"㊸蕙芷：皆香草。桑榆：《初学记·日部》引《淮南子》云："日西垂景在树端，谓之桑榆。"㊹《汉书·路温舒传》载，温舒牧羊，取泽中蒲截以为牒(小简)，编用写书。

2　感旧陈情五十韵献淮南李仆射[1]

嵇绍垂髫日，山涛筮仕年[2]。琴樽陈席上[3]，纨绮拜床前[4]。邻里才三徙[5]，云霄已九迁[6]。感深情惝怳[7]，言发泪潺湲。忆昔龙图盛[8]，方今鹤羽全。桂枝香可袭[9]，杨叶旧频穿[10]。玉籍标人瑞[11]，金丹化地仙。赋成攒笔写，歌出满城传。既矫排虚翅[12]，将持造物权[13]。万

灵思鼓铸[14]，群品待陶甄[15]。视草丝纶出，持纲雨露悬[16]。法行黄道内[17]，居近翠华边[18]。书迹临汤鼎[19]，吟声接舜弦[20]。白麻红烛夜[21]，清漏紫微天[22]。雷电随神笔，鱼龙落彩笺。闲宵陪雍畤[23]，清暑在甘泉[24]。耿介非持禄，优游是养贤[25]。冰清临百粤，风靡化三川[26]。委寄崇推毂[27]，威仪压控弦[28]。梁园提彀骑[29]，淮水换戎旃[30]。照日青油湿[31]，迎风锦帐鲜。黛蛾陈二八[32]，珠履列三千[33]。舞转回红袖，歌愁敛翠钿[34]。满堂开照曜[35]，分座俨婵娟。油额芙蓉帐，香尘玳瑁筵。绣旗随影合，金阵似波旋。缇幕深回互[36]，朱门暗接连。彩虬蟠画戟[37]，花马立金鞭。有客将谁托？无媒窃自怜。抑扬中散曲[38]，漂泊孝廉船[39]。未展干时策，徒抛负郭田[40]。转蓬犹邈尔，怀橘更潸然[41]。投足乖蹊径，冥心向简编。未知鱼跃地[42]，空愧鹿鸣篇[43]。余尝忝京兆荐，名居其副。稷下期方至[44]，漳滨病未痊[45]。一年抱疾，不赴乡荐，试有司。定非笼外鸟，真是壳中蝉。蕙径邻幽澹，荆扉兴静便。草堂苔点点，蔬圃水溅溅[46]。钓罢溪云重，樵归涧月圆。懒多成宿疢[47]，愁甚似春眠。木直终难怨[48]，膏明只自煎[49]。郑乡空健羡[50]，陈榻未招延[51]。旅食逢春尽，羁游为事牵。宦无毛义檄[52]，婚乏阮修钱[53]。冉弱营中柳[54]，披敷幕下莲[55]。傥能容委质，非敢望差肩[56]。涩剑犹堪淬[57]，馀朱或可研[58]。从师当鼓箧[59]，穷理久忘筌[60]。折简能荣瘁[61]，遗簪莫弃捐[62]。韶光如见借，寒谷变风烟[63]。

①李仆射：李绅。绅开成五年（840）九月至会昌二年（842）二月官检校尚书右仆射、淮南节度使。参见《全唐诗人名考证》、卷四六九小传。②《晋书·山涛传》载，山涛与嵇康善，康临诛谓其子绍曰："巨源（山涛字）在，汝不孤矣。"筮仕：古人将出仕，先占吉凶，谓之筮仕。③席：全诗校："一作座，一作几。"④纨绮：谓少年。卢思道《劳生论》："纨绮之年，服膺教义。"⑤孟轲少时废学，孟母三徙其居，轲卒成大贤。见刘向《列女传》。⑥九迁：言晋秩之速。蔡邕《让尚书表》："汉田千秋有神明感动一言，以悟圣德，……故有一日九迁。"⑦惝（tǎng）悦：恍惚貌。⑧龙图：天子之雄图。⑨桂枝：见571·48②。⑩楚之养由基善射，去柳叶百步而射之，百发百中。见《史记·周本纪》。唐人常以穿杨喻科举中第。旧：全诗校："一作射。"⑪玉籍：仙人之册籍。人瑞：谓年寿特高者。时绅七十岁左右。⑫排虚：排空。⑬物：全诗校："一作化。"⑭鼓铸：鼓风冶铸。⑮陶甄：造就，治理。⑯视草：古时词臣奉旨修正诏书称视草。后泛指代皇帝起草制书。李绅尝为翰林学士、中书舍人，掌草诏。丝纶：《礼记·缁衣》："王言如丝，其出如纶。"持纲：执法。长庆三年（823）绅自翰林学士、中书舍人改御史中丞。⑰黄道：想象中太阳绕地之轨道。⑱翠华：皇帝仪仗。⑲汤鼎：商有癸鼎（癸，汤之父主癸），于此鼎可窥造书之精义奥旨。见《温飞卿诗集》顾嗣立注引《宣和博物图》。⑳舜弦：《礼记·乐记》："舜作五弦之琴，以歌南风。"㉑白麻：诏书旧用白纸，唐高宗时凡赦书、德音，立皇后、太子，大诛伐、拜免三公将相，皆用白麻纸书写。见《唐会要》卷五七。㉒紫微：见571·24⑤。㉓雍畤：《汉书·郊祀志》颜注："祭五帝于雍畤，在山上四望，不见四方，故曰雍畤。"㉔张衡《西京赋》："九嵕、甘泉，涸阴沍寒。日北至而含冻，此焉清暑。"㉕持禄：保持禄位。敬宗即位，李绅受诬陷遭贬，大和七年（833）正月，为太子宾客分司东都，以上二句即指此而言。㉖百粤：同百越。大和七年闰七月李绅为浙东观察使。三川：伊、洛、河三水之合称。指今河南洛阳一带。李绅开成元年（836）为河南尹。㉗推毂：《汉书·冯唐传》："上古王者遣将也，跪而推毂曰：'阃以内寡人制之，阃以外将军制之。'"毂，车毂。此指绅为节度使。㉘控弦：拉弓。引申为士兵。《史记·刘敬传》："冒顿为单于，兵强，控弦三十万。"㉙梁园：一名梁苑、兔园。汉梁孝王（刘武）筑。故址在今河南商丘市东南。彀骑：持弓弩的骑兵。李绅为淮南节度使前官汴州宣武军节度使。梁园在宣武军节度使辖区内。㉚戎旃（zhān）：军旗。二句指绅自宣武军节度使转淮南节度使（治扬州）。㉛青油：涂漆的青绸帐幕。㉜蛾：全诗校："一作娥。"二八：十六人。《左传·襄公十一年》："女乐二八。"㉝见571·38②。㉞翠钿：绿玉所制贴于眉间之钿饰。㉟曜：全诗校："一作耀。"㊱缇幕：橘红色帐幕。㊲句谓戟上画虬龙。㊳嵇康拜中散大夫，善鼓琴，能奏《广陵散》曲。康被杀，《广陵散》遂绝。见《晋书·嵇康传》。㊴《世说新语·文学》载，晋张凭举孝廉，诣刘惔，惔始处之下座，后闻其谈吐，言约旨远，遂延之上座。次日，惔遣人觅张孝廉船，同载见抚军

(简文帝)。㊵负郭田：《史记·苏秦传》："且使我有洛阳负郭田二顷，吾岂能佩六国相印乎?"负郭，靠近城郭。㊶邈尔：渺茫。怀橘：见573·1㊷。㊷辛氏《三秦记》载，河津一名龙门，每岁季春有黄鲤鱼，自海及诸川争来赴之，得上者则化为龙，否则曝鳃点额而退。后因以鱼跃龙门喻科举登第。㊸鹿鸣篇：见本卷1⑰。㊹齐宣王喜文学游说之士，如驺衍等皆列次第，为上大夫。齐有稷门，谈说之士期会于其下者甚众。见《史记·田敬仲完世家》。㊺刘桢《赠五官中郎将诗》："余婴沉痼疾，窜身清漳滨。"㊻圃：全诗校："一作圃。"㊼宿疢（chèn）：旧病。㊽《庄子·山木》："直木先伐，甘井先竭。"㊾《庄子·人间世》："山木自寇也，膏火自煎也。"㊿郑乡：见本卷1㊿。51陈蕃为太守，不接宾客，唯为徐穉特设一榻，去则悬之。见《后汉书·徐穉传》。52庐江毛义以孝称，南阳张奉慕其名，往候之。而府檄适至，以义为安阳令。义捧檄而喜，奉鄙之。后义母死，去官，公车征召不就，奉始知其往日捧檄之喜，乃为亲屈。见《后汉书》卷六九刘平等传序。53阮修家贫，年四十余尚未娶。王敦等敛钱为婚，皆名士也。时慕之者，求入钱而不得。见《晋书·阮修传》。54用汉周亚夫屯军细柳营事。见《史记·周勃世家》。55幕下莲：见570·28·1⑤。56委质：献身，侍奉。差肩：肩差退在后，行时不并肩。《管子·轻重》："管子差肩而问"。57淬：将烧红之铸件浸入水中，使之坚硬。58韩愈《赠灵师》："朱丹在磨研。"《吕氏春秋·诚廉》："丹可磨也，而不可夺赤。"59鼓箧：《礼记·学记》："入学鼓箧，孙其业也。"谓击鼓警众，发箧出书以授学。60《庄子·外物》："筌者，所以在鱼，得鱼而忘筌。"61折简：折半之简，短简，言礼轻、随便。荣瘁：荣枯。62有妇人刈薪而失簪，哭甚哀，曰：非伤亡簪，所以悲者，不忘故也。见《太平御览》卷六八八引《韩诗外传》。63燕有寒谷，不生五谷，邹衍吹律，温气遂至而生黍。见刘向《别录》。

3　题翠微寺二十二韵太宗升遐之所①

邠土初成邑②，虞宾竟让王③。乾符初得位④，天弩夜收铓⑤。偃息齐三代⑥，优游念四方。万灵扶正寝⑦，千嶂抱重冈。幽石归阶陛⑧，乔柯入栋梁⑨。火云如沃雪⑩，汤殿似含霜⑪。涧籁添仙曲，岩花借御香。野麋陪兽舞，林鸟逐鹓行。镜写三秦色⑫，窗摇八水光⑬。问云征楚女⑭，疑粉试何郎⑮。兰芷承雕辇，杉罗入画堂。受朝松露晓⑯，颁朔桂烟凉⑰。岚湿金铺外⑱，溪鸣锦幄旁。倚丝忧汉祖⑲，持璧告秦皇⑳。短景催风驭㉑，长星属羽觞㉒。储君犹问竖㉓，元老已登床㉔。鹤盖趋平乐㉕，鸡人下建章㉖。龙髯悲满眼，螭首泪沾裳㉗。叠鼓严灵仗㉘，吹笙送夕阳。断泉辞剑佩㉙，昏日伴旂常㉚。遗庙青莲在，颓垣碧草芳。无因奏韶濩㉛，流涕对幽篁。

---

①翠微寺：贞观二十一年（647）修复太和宫于终南山之上，改为翠微宫。二十三年太宗幸翠微宫，崩于含风殿。见《旧唐书·太宗纪》。后改为寺。升遐：指帝王之死。②邠：本作豳，周公刘邑于此。唐开元年间改为邠，故地在今陕西彬县。③虞宾：唐尧之子丹朱，虞舜待以宾礼，故称。让王：让王位予人。④乾符：符瑞。初：全诗校："一作春。"⑤武德九年(626)，秦王李世民诛太子李建成，诏立秦王为皇太子，并于同年即位。见《旧唐书·太宗纪》。天弩：即天弓，星名。⑥偃息：谓不兴兵革。⑦正寝：古天子诸侯常居治事之所。⑧归：全诗校："一作临。"⑨入：全诗校："一作耸。"⑩沃雪：沸水浇雪。⑪汤殿：温泉宫。天宝时改名华清宫，宫中有汤泉。王建《华清宫感旧》："贵妃汤殿玉莲开。"⑫三秦：今陕西之地。项羽破秦入关，三分秦关中之地予雍王章邯、塞王司马欣、翟王董翳，故称。见《史记·项羽本纪》。⑬八水：泾、渭、浐、灞、涝、滈、沣、潏，为关内八水。⑭此句用宋玉《高唐赋序》典。参见551·43②。⑮《世说新语·容止》载，何晏面至白，魏明帝疑其傅粉，夏日进热汤饼（面条），晏食毕大汗出，拭汗而色转皎然。⑯受朝：受臣僚朝觐。⑰颁朔：颁布岁历。古天子于岁末颁朔于诸侯。⑱金铺：见本卷1⑯。⑲戚夫人侍汉高祖，尝言欲立其子赵王如意为太子，高祖思之，叹息凄怆。辄使夫人击筑，歌《大风》诗以和之。又，夫人善鼓瑟，高祖常拥夫人，倚瑟而弦歌。见《西京杂记》卷三、卷一。⑳《史记·秦始皇本纪》载，使者从关东夜过华阴平舒道，有人持璧遮使者，言曰："今年祖龙（始皇）死。"㉑短景：冬季日光短。风驭：驭风升仙。指帝王死。㉒《晋书·孝武帝纪》载，长星见于华林园，举酒祝之曰："长星劝汝一杯酒，自古何有万岁天子邪!"羽觞：酒器。作鸟雀状，左右形如两翼。㉓储君：君王之继承者，皇太子。竖：小臣。㉔晋惠帝为太子，朝廷咸谓其纯质不能亲政，而未敢言。后卫瓘

托醉跪帝床前以手抚床曰："此座可惜。"帝意悟。见《晋书·卫瓘传》。《旧唐书·太宗纪》载，唐太宗为废、立太子事，几经反复。㉕鹤盖：形如鹤之张翼的车盖。平乐：汉时观名。在长安西门外。见《三辅黄图》。㉖鸡人：掌报晓之吏。古宫中不畜鸡，由鸡人传鸡唱报晓。建章：汉长安宫名。㉗龙髯：指帝王卒。传说黄帝乘龙升天，小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯堕落。见《史记·封禅书》。螭首：宫殿陛阶之栏柱头刻螭文，见本卷1⑯。㉘叠鼓：轻轻击鼓。㉙断泉：宝剑折断。泉，龙泉，古宝剑名。㉚旂常：古代绘有日月、交龙图形之旗帜。《周礼·春官》："日月为常，交龙为旗。"㉛韶濩：亦作韶护。泛指庙堂之乐。

4　过孔北海墓二十韵[①]

抚事如神遇[②]，临风独涕零。墓平春草绿，碑折古苔青。圭玉埋英气，山河孕炳灵[③]。发言惊辨囿[④]，扮翰动文星[⑤]。蕴策期千世，持权欲反经[⑥]。激扬思壮志[⑦]，流落叹颓龄[⑧]。恶木人皆息[⑨]，贪泉我独醒[⑩]。轮辕无匠石[⑪]，刀几有庖丁[⑫]。碌碌迷藏器[⑬]，规规守挈瓶[⑭]。愤容凌鼎镬[⑮]，公议动朝廷[⑯]。故国将辞宠，危邦竟缓刑[⑰]。钝工磨白璧[⑱]，凡石砺青萍[⑲]。揭日昭东夏[⑳]，抟风滞北溟[㉑]。后尘遵轨辙，前席咏仪型[㉒]。木秀当忧悴[㉓]，弦伤不底宁[㉔]。矜夸遭斥鷃[㉕]，光彩困飞萤。白羽留谈柄[㉖]，清风袭德馨。鸾凤婴雪刃[㉗]，狼虎犯云屏。兰蕙荒遗址，榛芜蔽旧坰[㉘]。镮辕近沂水，何事恋明庭[㉙]。

---

①孔北海：孔融，孔子二十世孙。博学有才，为建安七子之一。汉献帝时为北海相，后为曹操所杀。见《后汉书》本传。其墓在扬州。②《列子·周穆王》："神遇为梦，形接为事。"③炳灵：显赫的英灵。④《庄子·天下》称桓团、公孙龙辩者之徒，"能胜人之口，不能服人之心，辩者之囿（局限）也。"辨，通辩。⑤扮（huī）翰：挥笔。扮，同挥。文星：主文运的星宿。又用以比拟著名的文人作家。⑥反经：复归正道。⑦志：全诗校："一作气。"⑧孔融《论盛孝章书》："五十之年，忽焉已至。公为始满，融又过二。海内知识，零落殆尽。"⑨陆机《猛虎行》："渴不饮盗泉水，热不息恶木阴。"恶木：劣树。⑩贪泉：又名石门水，在今广州市西北。传闻饮此泉者其心无厌。广州多珍异之物，历届刺史皆多黩货。吴隐之为广州刺史，行至泉所，酌而饮之，赋诗曰："古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。"及在州，清操逾厉。见《晋书·吴隐之传》。⑪匠石：名石的匠人。《庄子·徐无鬼》："匠石运斤成风。"⑫《庄子·养生主》载庖丁为文惠君解牛，进刀之声莫不中音。几，几案。⑬碌碌：平庸无能。藏器：隐藏其才质。《易·系辞》："君子藏器于身，待时而动。"⑭规规：惘然自失貌。守挈瓶：《左传·昭公七年》："虽有挈瓶（汲水）之智，守不假器（谨守汲水之器不借予人）。"后以喻知识浅薄。⑮鼎镬：用鼎镬烹人，为古代酷刑之一。⑯孔融每朝会访时，辄引正定议，公卿大夫皆附从。见《后汉书》本传。⑰时论者多欲复肉刑，孔融以为末世凌迟，风化坏乱，而欲投民以残弃，非所谓与时消息者也。见《后汉书》本传。⑱钝工磨：全诗校："一作上卿廉。"⑲青萍：剑名。⑳揭日：《庄子·达生》："昭昭乎若揭日月而行。"东夏：中国东部。东汉北海国在今山东潍坊市及昌邑等县一带。㉑抟风句：见570·7⑬。㉒前席：移坐而前。《汉书·贾谊传》：文帝问贾谊鬼神之事，谊具道所以然之故，"至夜半，文帝前席"。型：全诗校："一作形。"㉓李康《运命论》："木秀于林，风必摧之。"㉔鲍照《代东门行》："伤禽恶弦惊。"魏更羸引弓虚发，使受箭伤失群的飞鸟坠落。见《战国策·楚策四》。底宁：达到安宁。㉕《庄子·逍遥游》载，斥鷃笑鲲鹏且适南溟，曰："我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也?"斥：全诗校："一作尺。"㉖谈柄：见570·30⑤。㉗婴：遭遇。通撄。㉘坰（jiōng）：郊野。㉙镮辕：险要的道路。谓路形若辕而又镮曲。沂水：今称沂河。源出山东沂原县鲁山，南流经临沂县入江苏。近：全诗校："一作远。"明庭：古帝王祀神灵、朝诸侯之地。以上二句全诗校："一作羡君虽不禄，犹得到明庭。"

5　过华清宫二十二韵[①]

忆昔开元日[②]，承平事胜游[③]。贵妃专宠幸[④]，天子富春秋[⑤]。月白霓裳殿[⑥]，风干羯鼓楼[⑦]。斗鸡花蔽膝[⑧]，骑马玉搔头[⑨]。绣毂千门妓，金鞍万户侯。薄云攲雀扇[⑩]，轻雪犯貂裘。过客闻韶濩[⑪]，居人识冕旒[⑫]。气和春不觉，烟暖霁难收。涩浪和琼甃[⑬]，晴阳上彩斿[⑭]。卷衣轻鬓懒[⑮]，窥镜澹蛾羞[⑯]。屏掩芙蓉帐，帘褰玳瑁钩。重瞳分渭曲[⑰]，纤手指神州。御案

迷萱草⑱，天袍妒石榴⑲。深岩藏浴凤，鲜隰媚潜虬⑳。不料邯郸虱㉑，俄成即墨牛㉒。剑锋挥太皞，旗焰拂蚩尤㉓。内嬖陪行在㉔，孤臣预坐筹。瑶簪遗翡翠，霜仗驻骅骝。艳笑双飞断，〔香〕（霜）魂一哭休㉕。早梅悲蜀道㉖，高树隔昭丘㉗。朱阁重霄近，苍崖万古愁㉘。至今汤殿水㉙，呜咽县前流㉚。

①华清宫：唐宫名。故址在今陕西临潼县骊山上。参见本卷3⑪。②开元：唐玄宗年号。③承平：治平相承。④贵妃：杨贵妃。妃姿质天挺，善歌舞，晓音律，专房宴，宫中号娘子，仪体与皇后等。见《新唐书·杨贵妃传》。⑤富春秋：谓正当壮年。⑥郑嵎《津阳门诗》(560·1)“上皇夜半月中去”等句自注云：叶法善引玄宗入月宫，于天半闻仙乐，及归，且记忆其半，遂于笛中写之。会西凉都督杨敬述进《婆罗门曲》，与其声调相符，遂以月中所闻为散序，以敬述所进作其腔，名曰《霓裳羽衣法曲》。⑦玄宗善击羯鼓（古羯族乐器，其声急促高烈），曾于温泉宫建羯鼓楼。⑧玄宗治鸡坊，以贾昌为小儿长，衣斗鸡服。昌从幸骊山，着雕翠金华冠，锦袖绣襦裤，导群鸡决胜负。见陈鸿《东城老父传》。蔽膝：护膝的围裙。⑨句指贵妃随侍游幸。玉搔头：玉簪。⑩雀扇：见569·2⑧。敧：全诗校：“一作欺。”⑪韶濩：见573·3㉛。⑫冕旒：为古代礼冠中最尊贵者。后以之作为皇帝的代称。⑬此句全诗校：“一作细浪涵瑶甃。”琼甃(zhòu)：以玉石砌成的池壁。⑭彩斿(yóu)：旌旗下的彩色垂饰物。⑮鬓：全诗校：“一作髻。”⑯杜甫《虢国夫人》：“却嫌脂粉涴颜色，淡扫蛾眉朝至尊。”⑰重瞳：传说舜、项羽均目有二瞳子。此指皇帝之眼。⑱《开元天宝遗事》载，明皇与贵妃幸华清宫，宿酒初醒，同赏木芍药。帝折一枝与妃曰：“不唯萱草忘忧，此花香艳，尤能醒酒。”⑲万楚《五日观妓》：“红裙妒杀石榴花。”⑳鲜(xiǎn)隰：山边低湿之地。媚潜虬：谢灵运《登池上楼》：“潜虬媚幽姿，飞鸿响远音。”㉑邯郸虱：《韩非子·内储说上》：“（王）弛上党兵而以临东阳，则邯郸口中虱也。”喻易灭之敌。㉒即墨牛：齐之即墨为燕兵所攻，齐田单集城中牛千余，束兵刃于其角，而灌脂束苇于尾，烧其端。牛尾热，怒而奔燕军，所触尽死伤。见《史记·田单传》。㉓太皞：传说古帝名。即伏羲氏。蚩尤：《史记·五帝纪》载，蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。以上四句谓安禄山之叛。㉔内嬖：受君主宠爱的人。指杨妃。㉕前秦苻坚灭燕，慕容冲姊清河公主年十四，有殊色，坚纳之。冲年十二，亦美姿容，坚又幸之。姊弟专宠，长安歌之曰：“一雌复一雄，双飞入紫宫。”见《晋书·苻坚载记》。以上二句谓贵妃、国忠之死。㉖唐玄宗避安史之乱于天宝十五年(756)七月入蜀，至德二载(757)冬归长安。早梅：卢僎《十月梅花书赠》：“君不见巴乡气候与华别，年年十月梅花发。”㉗昭丘：楚昭王墓。王粲《登楼赋》：“北弥陶牧，西接昭丘。”唐太宗长孙皇后葬昭陵，帝念后不已，于苑中作层观以望昭陵。见《资治通鉴》卷一九四。句谓思念贵妃而望不见其墓。㉘愁：全诗校：“一作秋。”㉙汤殿：见本卷3⑪。㉚呜咽：全诗校：“一作惆怅。”

6　洞户二十二韵

洞户连珠网①，方疏隐碧浔②。烛盘烟坠烬③，帘压月通阴。粉白仙郎署④，霜清玉女砧⑤。醉乡高窈窈，棋阵静愔愔。素手琉璃扇，玄髻玳瑁簪。昔邪看寄迹⑥，栀子咏同心⑦。树列千秋胜⑧，楼悬七夕针⑨。旧词翻白纻⑩，新赋换黄金⑪。唳鹤调蛮鼓⑫，惊蝉应宝琴⑬。舞疑繁易度，歌转断难寻。露委花相妒，风敧柳不禁。桥弯双表迥⑭，池涨一篙深。清跸传恢囿⑮，黄旗幸上林⑯。神鹰参翰苑，天马破蹄涔⑰。武库方题品⑱，文园有好音⑲。朱茎殊菌蠢⑳，丹桂欲萧森。黼帐回瑶席㉑，华灯对锦衾。画图惊走兽㉒，书帖得来禽㉓。河曙秦楼映㉔，山晴魏阙临㉕。绿囊逢赵后㉖，青锁见王沈㉗。任达嫌孤愤㉘，疏慵倦九箴㉙。若为南遁客，犹作卧龙吟㉚？

①洞户：洞门，谓重重相对之门。指深邃的宫殿或宅第。珠网：见570·5④。②方疏：方形窗。碧浔：水涯深处碧绿色。③坠：全诗校：“一作堕。”④见570·30⑥。⑤玉女砧：石名。任昉《述异记》载，捣衣山南有方石，昔有神女于此捣衣，谓之玉女捣练砧。⑥昔邪：生长于瓦屋上之苔类植物。⑦刘令娴《摘同心栀子赠谢娘因附此诗》：“两叶虽为赠，交情永未因。同心何处恨？栀子最关人。”栀子，花名。⑧千秋：唐玄宗生于八月初五，开元年间以此日为千秋节。胜：花胜。剪彩为之。⑨《西京杂记》卷一载，汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼。⑩白纻：古乐府有《白纻歌》。⑪汉武帝陈皇后失宠，居长门宫，闻司马相如工为文，奉黄金百斤，为相如、文君取酒。

相如为文以悟主上，因复得亲幸。见司马相如《长门赋》序。按，据《汉书·外戚传》，陈皇后被废后，未曾复得亲幸。《新唐书·后妃传》载，玄宗王皇后爱弛被废，“当时王诨作《翠羽帐赋》讽帝。未几卒……后宫思慕之，帝亦悔。”⑫《白孔六帖》卷六二载：会稽有大鼓，名雷门，有白鹤飞入鼓，于是洛阳闻其声。⑬蔡邕在陈留，邻人招饮，客弹琴于屏，邕潜听之，以为有杀心。弹琴者曰：“我向鼓弦，见螳螂方向鸣蝉，蝉将去而未飞，螳螂为之一前一却，吾心耸然，唯恐螳螂之失之也。此岂为杀心而形于声者乎?”见《后汉书·蔡邕传》。⑭表：华表。⑮古时皇帝出行，先清道，禁止行人往来，叫传跸。恢圄：广大区域。⑯黄旗：天子之旗。上林：汉苑名。⑰神鹰句：唐时常有诸州贡鹰之事。蹄涔：指牛马迹中之水。⑱武库：杜预博学多才，时称杜武库。见《晋书》本传。题品：品题。⑲汉司马相如尝为文园令，善弹琴。有：全诗校：“一作自。”⑳菌蠢：谓如菌类短小臃肿之状。㉑黼帐：绣有黑白斧形之帐。㉒走：全诗校：“一作畏。”㉓李绰《尚书故实》云：王内史（羲之）书帖中有与蜀郡太守朱某书，求樱桃来禽。来禽：俗作林檎。㉔河曙：临明时之银河。谢朓《暂使下都夜发新林至京邑》：“秋河曙耿耿。”秦楼：秦穆公女弄玉嫁萧史，公为作凤楼。㉕魏阙：古代宫门两旁之阙门。㉖汉成帝许美人生子，赵昭仪以头击壁户柱，啼泣不肯食。诏使靳严持绿囊书予许美人。美人以苇箧一合盛所生儿，缄封，及绿囊报书于严。其子遂受害死。见《汉书·外戚传》。㉗锁：全诗校：“一作琐。”王沈：晋武帝时拜御史大夫守尚书令，加给事中，以才望名显当世。凡创业之事，羊祜等皆与之咨谋。见《晋书·王沈传》。㉘孤愤：《韩非子》有《孤愤》篇，愤孤直之不容于时。㉙九箴：《汉书·扬雄传》:“箴莫善于《虞箴》，作《州箴》。”州箴即九州之箴。箴，以规戒为主题之文体。㉚若为：如何。卧龙吟：诸葛亮，人称卧龙，躬耕陇亩，好为《梁父吟》。见《三国志·蜀书·诸葛亮传》。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七四

温庭筠 七

1 送洛南李主簿①

想君秦塞外，因见楚山青②。槲叶晓迷路，枳花春满庭③。禄优仍侍膳④，官散得专经⑤。子敬怀愚谷⑥，归心在翠屏⑦。

①洛南：唐县名，在今陕西南县。主簿：官名。唐代县设主簿，负责文书等事务。②因：全诗校：“一作应。”楚：全诗校：“一作远。”③枳花：枳，木如橘而小，春生白花。④侍膳：陪侍尊者享食。⑤专经：专门研究经学。⑥子敬怀：全诗校：“一作余亦还。”愚谷：见573·1㉜。⑦翠屏：喻山。

2 巫山神女庙①

黯黯闭宫殿，霏霏荫薜萝。晓峰眉上色，春水脸前波。古树芳菲尽，扁舟离恨多。一丛斑竹夜②，环佩响如何?

①宋玉《高唐赋序》谓神女在巫山之阳，旦为朝云，暮为行雨。见551·43②。《方舆胜览》载，神女庙在巫山县西北。②斑：全诗校：“一作湘。”

3 地肺山春日①

冉冉花明岸②，涓涓水绕山。几时抛俗事，来共白云闲。

①地肺山：山名。以地肺为山之别名者有：江苏句容县之句曲山，河南灵宝县之枯枞山，陕西之商山、终南山。此疑为终南山。肺：全诗校：“一作脉。”②冉冉：全诗校：“一作苒苒。”

4 题陈处士幽居

松轩尘外客，高枕自萧疏①。雨后苔侵井，霜来叶满渠。闲看镜湖画②，秋得越僧书③。若待前溪月④，谁人伴钓鱼?

①枕：全诗校：“一作竹。”②镜湖：在今浙江绍兴。③秋：全诗校：“一作时。”④前溪：溪名。在今浙江德清县。

5 握柘词①

杨柳萦桥绿，玫瑰拂地红。绣衫金騕袅②，花髻玉珑璁③。宿雨香潜润，春流水暗通。画楼初梦断，晓日照湘风④。

①握柘词：《乐府杂录》："健舞曲有《柘枝》，软舞曲有《屈柘》。"《乐苑》："羽调有《柘枝曲》，商调有《屈柘枝》。"握：全诗校："一作屈。"②骒衺：骏马名。③珑璁：蓬松貌。④湘风：见570·25⑥。晓：全诗校："一作晴。"

6 题卢处士山居①

西溪问樵客，遥识楚人家②。古树老连石，急泉清露沙。千峰随雨暗，一径入云斜。日暮飞鸦集③，满山荞麦花④。

①诗题全诗校："一作处士卢岵山居"。②识：全诗校："一作指。"楚：全诗校："一作主。"③飞鸦集：全诗校："一作鸟飞散。"④山：全诗校："一作庭。"荞麦花：荞麦高一二尺，赤茎，开小白花。

7 初秋寄友人

闲梦正悠悠，凉风生竹楼。夜琴知欲雨，晓簟觉新秋。独鸟楚山远，一蝉关树愁。凭将离别恨①，江外问同游②。

①离别：全诗校："一作别离。"②外：全诗校："一作水。"同：全诗校："一作东。"

8 题丰安里王相林亭二首公明《太玄经》①

花竹有薄埃，嘉游集上才。白蘋安石渚②，红叶子云台③。朱户雀罗设④，黄门驭骑来⑤。不知淮水浊⑥，丹藕为谁开？

①丰安里：长安坊名，在宣义坊南。见《唐两京城坊考》卷四。王相：王涯。见卷三三五小传。太玄经：扬雄撰。王涯有《注太玄经》六卷，见《新唐书·艺文志》。②安石：东晋谢安之字。王涯两度为相，故以谢安喻之。③子云：西汉扬雄之字。④《史记·汲郑列传》："始翟公为廷尉，宾客阗门；及废，门外可设雀罗。"⑤黄门：指宦官。汉有黄门令、中黄门诸官，皆以宦者充任，故名。王涯在甘露之变中为宦官所害。⑥淮水：秦淮河，流贯建业城内，东晋王、谢两族环而居之。

偶到乌衣巷①，含情更惘然。西州曲堤柳②，东府旧池莲③。星坼悲元老④，云归送墨仙⑤。谁知济川楫⑥，今作野人船。

①乌衣巷：《方舆胜览》载，在秦淮河南，去朱雀桥不远，为王、谢所居。此喻指王涯居所。②西州：谢安所居，见571·47⑦。③东府：东晋扬州刺史的治所，在今南京市东。谢安尝领扬州刺史，居东府。顾野王《舆地志》："谢安石薨，以（会稽王）道子代领扬州，第在州东，故时人号为东府。"④星坼：晋张华为宰相，其少子韪以中台星坼，劝华逊位，华不从，后遇害。见《晋书·张华传》。此喻指王涯被害。⑤墨仙：传说班孟嚼墨一喷皆成字，见葛洪《神仙传》。王涯好书画，家多藏前代法书名画。见《旧唐书》本传。⑥济川楫：殷高宗命傅说为相，谓之曰："若济大川，用汝作舟楫。"见《书·说命》。

9 早秋山居

山近觉寒早，草堂霜气晴。树凋窗有日，池满水无声。果落见猿过，叶干闻鹿行。素琴机虑静①，空伴夜泉清。

①素琴：不加装饰之琴。静：全诗校："一作息。"

10 和友人盘石寺逢旧友

楚寺上方宿①，满堂皆旧游。月溪逢远客，烟浪有归舟。江馆白蘋夜，水关红叶秋。西风吹暮雨，汀草更堪愁②。

①上方：指僧人居室。②汀：全诗校："一作江。"

11 送人南游

送君游楚国，江浦树苍然。沙净有波迹，岸平多草烟。角悲临海郡，月到渡淮船。唯以一杯酒，相思高楚天①。

①高楚：全诗校："一作隔远。"

12 赠郑处士

飘然随钓艇，云水是天涯①。红叶下荒井，碧梧侵古槎。醉收陶令菊②，贫卖邵平瓜③。更有相期处，南篱一树花。

①天：全诗校："一作生。"②陶令菊：陶渊明曾任彭

泽令，喜好菊花。尝九月九日无酒，出宅边菊丛中，摘菊盈把，坐其侧久，望见白衣人至，乃王弘送酒也。即便就酌，醉而后归。见《宋书·陶潜传》。③邵平：故秦东陵侯，秦亡，为布衣，种瓜长安城东，瓜美，人称东陵瓜。见《史记·萧相国世家》。

13 江岸即事

水容侵古岸，峰影度青蘋。庙竹唯闻鸟，江帆不见人。雀声花外暝，客思柳边春。别恨转难尽，行行汀草新[1]。

①行行：全诗校："一作年年。"

14 赠隐者

茅堂对薇蕨[1]，炉暖一裘轻。醉后楚山梦，觉来春鸟声。采茶溪树绿，煮药石泉清[2]。不问人间事，忘机过此生。

①薇蕨：薇，又名野豌豆，蔓生，可食。蕨，菜名，嫩叶可食。②药：全诗校："一作茗。"

15 渚宫晚春寄秦地友人[1]

风华已眇然，独立思江天。凫雁野塘水，牛羊春草烟。秦原晓重叠[2]，灞浪夜潺湲。今日思归客，愁容在镜悬[3]。

①渚宫：春秋时楚之别宫。故址在今湖北江陵县城内。②晓：全诗校："一作晚。"③在：全诗校："一作满。"悬：全诗校："一作前。"

16 碧涧驿晓思

香灯伴残梦，楚国在天涯。月落子规歇，满庭山杏花。

17 送并州郭书记[1]

宾筵得佳客，侯印有光辉。候骑不传箭[2]，回文空上机[3]。塞城收马去[4]，烽火射雕归。惟有严家濑[5]，回环径草微。

①并州：开元中改为太原府。治今山西太原。唐河东节度使治所在太原。书记：唐节度使属官有掌书记，主撰文字，省称书记。②候骑：巡逻侦察的骑兵。传箭：《新唐书·吐蕃传》："其举兵以七寸金箭为契，百里一驿，有急兵驿人臆前加银鹘。"③前秦窦滔妻苏蕙，因滔被徙流沙，音向断绝，遂织五彩锦作《回文璇玑图诗》赠滔，文辞凄惋。见《晋书·列女传》。④城：全诗校："一作尘。"收：全诗校："一作牧。"⑤严家濑：东汉隐士严光垂钓处。见571·43①。

18 赠越僧岳云二首[1]

世机消已尽，巾屦亦飘然。一室故山月，满瓶秋涧泉。禅庵过微雪，乡寺隔寒烟。应共白莲客[2]，相期松桂前。

①云：全诗校："一作雪。"②屦：全诗校："一作履。"见570·5⑫。

兰亭旧都讲[1]，今日意如何？有树关深院，无尘到浅莎[2]。僧居随处好，人事出门多。不及新春雁[3]，年年镜水波[4]。

①兰亭：在会稽山阴（今浙江绍兴）。晋穆帝永和年间王羲之同谢安等于此修祓禊之礼，羲之作《兰亭集序》。都讲：魏晋以来佛家讲经，一人唱经，一人解释，唱经者谓之都讲，解释者谓之法师。《世说新语·文学》载，支遁与许询在会稽王斋头，支为法师，许为都讲。②莎：全诗校："一作沙。"③雁：全诗校："一作鸟。"④浙江绍兴有镜湖。

19 咏山鸡

万壑动晴景[1]，山禽凌翠微。绣翎翻草去，红觜啄花归。巢暖碧云色，影孤清镜辉[2]。不知春树伴[3]，何处又分飞？

①万：全诗校："一作石。"②《异苑》曰：山鸡爱其毛羽，映水则舞。魏武时，南方献之，帝欲其鸣舞而无由，公子苍舒令以大镜置其前，鸡鉴形而舞。③伴：全诗校："一作畔。"

20 清旦题采药翁草堂

幽人寻药径，来自晚云边。衣湿术花雨[1]，语成松岭烟。解藤开涧户，踏石过溪泉。林外晨光动，山昏鸟满天。

①术（zhú）：草名。根茎可入药，有白术、苍术等。

21 商山早行[1]

晨起动征铎[2]，客行悲故乡。鸡声茅店月，人迹板桥霜。槲叶落山路，枳花明驿墙。因思杜陵梦[3]，凫雁满回塘。

①商山：又名商阪、地肺山、楚山。在陕西商县东南。②征铎：旅人车马之铎铃。③杜陵：地名。秦置杜县，汉宣帝在此筑陵，改名杜陵。在今陕西西安市东南。

22 题竹谷神祠[1]

苍苍松竹晚[2]，一径入荒祠。古树风吹马，虚廊日照旗。烟煤朝奠处，风雨夜归时[3]。寂寥东湖客[4]，空看蒋帝碑[5]。

①竹谷神祠：全诗校：“一作谷神庙。”②竹：全诗校：“一作色。”③风：全诗校：“一作云。”④东湖：全诗校：“一作湘江。”⑤蒋帝：见568·25①。

23 途中有怀

驱车何日闲，扰扰路岐间[1]。岁暮自多感，客程殊未还。亭皋汝阳道[2]，风雪穆陵关[3]。腊后寒梅发，谁人在故山？

①路岐：全诗校：“一作岐路。”②亭皋：水边平地。汝阳：唐县名，在今河南汝南。③穆陵关：关隘名。在今湖北麻城县北。

24 经李处士杜城别业[1]

忆昔几游集，今来倍叹伤。百花情易老，一笑事难忘。白社已萧索[2]，青楼空艳阳。不闲云雨梦，犹欲过高唐[3]。

①李处士：李羽，见571·7①。杜城：古地名，即下杜城。在今陕西西安市东南。②白社：地名。在今河南偃师县内。《抱朴子·杂应》称，“洛阳有道士董威辇常止白社中，了不食”。后称隐士所居为白社。社：全诗校：“一作杜。”③高唐：见551·43②。

25 登李羽士东楼[1]

经客有馀音，他年终故林。高楼本危睇，凉月更伤心。此意竟难折[2]，伊人成古今。流尘其可欲[3]，非复懒鸣琴。

①李羽士：当作李羽处士，夺一“处”字。②折：全诗校：“一作诉。”③流尘：飞尘。其：全诗校：“一作无。”

26 题僧泰恭院二首

昔岁东林下[1]，深公识姓名[2]。尔来辞半偈[3]，空复叹劳生。忧患慕禅味，寂寥遗世情。所归心自得，何事倦尘缨[4]？

①东林：见570·5⑫。②深公：竺法深。晋高僧，居会稽。详见梁释慧皎《高僧传》。③半偈：见571·5③。④尘缨：世俗之事。孔稚圭《北山移文》：“昔闻投簪逸海岸，今见解兰缚尘缨。”

微生竟劳止[1]，晤言犹是非。出门还有泪，看竹暂忘机[2]。爽气三秋近，浮生一笑稀。故山松菊在，终欲掩荆扉[3]。

①劳止：劳苦。《诗·大雅·民劳》：“民亦劳止。”②晋王徽之尝暂寄人空宅住，便令种竹。或问：“暂住何烦尔？”王啸咏良久，指竹曰：“何可一日无此君！”见《世说新语·任诞》。③荆：全诗校：“一作扉。”

27 西游书怀

渭川通野戍，有路上桑干[1]。独鸟青天暮，惊麏赤烧残[2]。高秋辞故国，昨日梦长安。客意自如此，非关行路难。

①桑干：河名。在河北西部与山西北部。②麏（jūn）：兽名。即獐。

28 送人东游[1]

荒戍落黄叶，浩然离故关[2]。高风汉阳渡，初日郢门山[3]。江上几人在，天涯孤棹还。何当重相见，尊酒慰离颜。

①游：全诗校：“一作归。”②《孟子·公孙丑》：“予然后浩然有归志。”③郢门山：即荆门山。在湖北宜都县西门、长江南岸。

29　寄山中友人

惟昔有归趣，今兹固愿言[①]。啸歌成往事，风雨坐凉轩。时物信佳节，岁华非故园。固知春草色，何意为王孙[②]。

①愿言：思念。《诗·卫风·伯兮》："愿言思伯，甘心疾首。"②固：全诗校："一作因。"《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"

30　偶题[①]

孔雀眠高阁[②]，樱桃拂短檐。画明金冉冉[③]，筝语玉纤纤。细雨无妨烛，轻寒不隔帘。欲将红锦段，因梦寄江淹[④]。

①诗题全诗校："一作夜宴。"②阁：全诗校："一作树。"③冉冉：全诗校："一作苒苒。"④江淹夜梦一人自称张景阳，谓曰："前以一匹锦相寄，今可见还。"淹探怀中得数尺与之。自是淹文才大减。见《南史·江淹传》。寄：全诗校："一作与。"

31　赠考功卢郎中[①]

白首方辞满[②]，荆扉对渚田。雪中无陋巷，醉后似当年。一笈负山药，两瓶携涧泉。夜来风浪起，何处认渔船？

①考功郎中：吏部属官，司官吏考课黜陟之事。②辞满：见571·15②。

32　题萧山庙[①]

故道木阴浓，荒祠山影东。杉松一庭雨[②]，幡盖满堂风。客奠晓莎湿[③]，马嘶秋庙空[④]。夜深池上歇[⑤]，龙入古潭中。

①萧山：唐置萧山县。今属浙江。②杉松：全诗校："一作松杉。"③晓：全诗校："一作晚。"莎：全诗校："一作沙。"④秋：全诗校："一作春。"⑤池上：全诗校："一作雷电。"

33　春日寄岳州从事李员外二首[①]

苒弱楼前柳[②]，轻空花外窗。蝶高飞有伴，莺早语无双。剪胜裁春字[③]，开屏见晓江。从来共情战，今日欲归降。

①岳州：治所在今湖南岳阳县。从事：谓州刺史之佐吏。李员外：李远。远大中时为司勋员外郎、岳州刺史，参见卷五一二小传。据本诗"无路逐双旌"句，知李乃任岳州刺史，"从事"二字当衍。②苒：全诗校："一作荏。"③剪彩帛或彩纸为花胜，或戴于头上，或系于花枝，以示迎春。

从小识宾卿[①]，恩深若弟兄。相逢在何日？此别不胜情。红粉座中客，彩斿江上城[②]。尚平婚嫁累[③]，无路逐双旌[④]。

①宾卿：待以宾礼者，指李远。②彩斿：见573·5⑭。斿：全诗校："一作云。"③东汉向子平（又作尚平）于子女婚嫁毕后，遂不问家事，出游五岳名山。见《后汉书·逸民传》。④双旌：二旗。唐刺史出以双旌为前导。此指为刺史的李员外。

34　和段少常柯古[①]

称觞惭座客，怀刺即门人[②]。素向宁知贵[③]，清谈不厌贫。野梅江上晚，堤柳雨中春。未报淮南诏，何劳问白蘋。

①段成式，字柯古，官至太常少卿。详见卷五七七小传。②怀刺：见573·1⑱。③向：全诗校："一作尚。"素尚：平素的怀抱。

35　海榴[①]

海榴开似火，先解报春风。叶乱裁笺绿，花宜插鬓红[②]。蜡珠攒作蒂，缃彩剪成丛[③]。郑驿多归思[④]，相期一笑同。

①海榴：即石榴。以自海外传入，故名。②鬓：全诗校："一作髻。"③张协《安石榴赋》："素粒红液，金房缃隔。"缃，淡红色。④郑驿：郑当时景帝时为太子舍人，每五日洗沐，常置驿马长安诸郊，请谢宾客，夜以继日。至明旦，常恐不遍。见《汉书·汲郑传》。

36　李先生别墅望僧舍宝刹因作双韵声[①]

栖息消心象，檐楹溢艳阳。帘栊兰露落，邻里

柳林凉②。高阁过空谷，孤竿隔古风。潭庐同淡荡，仿佛复芬芳。

①双韵声：全诗校："一作双声。"按，作双声是，此诗除第七句外，各句首二字皆双声；又各句末二字及三四字亦多为双声。②柳：全诗校："一作树。"

37 敷水小桃盛开因作①

敷水小桥东，娟娟照露丛②。所嗟非胜地，堪恨是春风。洪迈取此四句为绝句。二月艳阳节，一枝惆怅红。定知留不住，吹落路尘中。

①《新唐书·地理志》华阴县注：有敷水渠。②娟娟：全诗校："一作涓涓。"

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七五

温庭筠 八

1 寄山中人

月中一双鹤，石上千尺松①。素琴入爽籁②，山酒和春容。幽瀑有时断③，片云无所从。何事苏门生④，携手东南峰。

①荥阳郡南有石室，室后有孤松千尺，常有双鹤并飞，相传昔有夫妇偕隐此室，化为双鹤。见王韶之《神镜记》。千：全诗校："一作百。"②爽籁：清风。③时：全诗校："一作间。"④苏门：阮籍于苏门山遇隐士孙登，与商略终古及栖神道气之术，登皆不应。籍长啸而退。至半岭，闻有声若鸾凤之音，响乎岩谷，乃登之啸。见《晋书·阮籍传》。生：全诗校："一作坐，一作啸。"

2 送淮阴孙令之官

隋堤杨柳烟，孤棹正悠然。萧寺通淮戍①，芜城枕楚壖②。鱼盐桥上市，灯火雨中船。故老青葭岸，先知虑子贤③。

①萧寺：佛寺。梁武帝萧衍造佛寺，命萧子云飞白大书曰萧寺。后因以称佛寺。见苏鹗《杜阳杂编》。②芜城：即广陵城。故城在今江苏扬州。壖（ruán）：空地。全诗校："一作田。"③宓（fú）子贱治亶父，巫马旗往观，见夜渔者得则舍之，巫马旗问其故，曰："宓子不欲人之取小鱼也。"巫马旗归告孔子曰："宓子之德至矣。"见《吕氏春秋·具备》。虙，亦作"宓"、"伏"。此以宓子喻淮阴县令孙某。

3 宿辉公精舍①

禅房无外物②，清话此宵同。林彩水烟里，涧声三月中。橡霜诸壑霁，杉火一炉空。拥褐寒更彻，心知觉路通。

①精舍：僧人修炼居住之所。②《荀子·修身》："内省而外物轻矣。"

4 旅泊新津却寄一二知己①

维舟息行役，霁景近江村。并起别离恨②，似闻歌吹喧③。高林月初上，远水雾犹昏。王粲平生感，登临几断魂④。

①新津：唐县名，属蜀州。在今四川新津。②恨：全诗校："一作念。"③似：全诗校："一作思。"④王粲于汉末战乱时之荆州依刘表，曾作《登楼赋》以抒写羁旅、志不获骋的感慨。

5 赠僧云栖一作张祜诗。见499·47

6 雪夜与友生同宿晓寄近邻

闭门群动息，积雪透疏林。有客寒方觉，无声晓已深。正繁闻近雁，并落起栖禽。寂寞寒塘路，怜君独阻寻①。

①末二句全诗校："一作履迹行当满，依依欲阻寻。"

7 题造微禅师院一作张祜诗。见499·116

8 正见寺晓别生公

清晓盥秋水，高窗留夕阴。初阳到古寺，宿鸟起寒林。香火有良愿，宦名非素心①。灵山缘未绝②，他日重来寻③。

①素心：本心。②灵山：佛家称灵鹫山（佛居此讲经）为灵山。灵山缘，谓佛缘。③来：全诗校："一

作相。"

9 旅次盱眙县[①]

离离麦擢芒，楚客意偏伤[②]。波上旅愁起，天边归路长。孤棹投楚驿[③]，残月在淮樯。外杜三千里[④]，谁人数雁行？

①盱眙（xū yí）县：属楚州，在今江苏盱眙。②意：全诗校："一作思。"③棹：全诗校："一作帆。"驿：全诗校："一作岸。"④外杜：汉时长安有外杜里。见《汉书·元后传》注。

10 鄠郊别墅寄所知[①]

持颐望平绿，万景集所思。南塘遇新雨，百草生容姿。幽鸟不相识，美人如何期[②]。徒然委摇荡，惆怅春风时。

①鄠：鄠县。即今户县。在陕西境内。②如何：全诗校："一作何可。"

11 京兆公池上作[①]

稻香山色叠，平野接荒陂。莲折舟行远[②]，萍多钓下迟。坏堤泉落处，凉簟雨来时。京口兵堪用[③]，何因入梦思。

①唐开元间改雍州（治所在长安）为京兆府，改雍州长史为京兆尹。②折：全诗校："一作少。"③郗愔在北府，徐州人多劲悍，桓温恒云"京口酒可饮，兵可用"，深不欲愔居之。见《晋书·郗超传》。用：全诗校："一作问。"

12 卢氏池上遇雨赠同游者

簟翻凉气集，溪上润残棋。萍皱风来后，荷喧雨到时。寂寥闲望久[①]，飘洒独归迟。无限松江恨[②]，烦君解钓丝[③]。

①寥：全诗校："一作寞。"②松江：吴淞江之别称。在上海市西部及江苏南部。③烦：全诗校："一作劳。"

13 题薛昌之所居

所得乃清旷，寂寥常掩关。独来春常在，相得暮方还。花白风露晚，柳青街陌闲。翠微应有雪，窗外见南山。

14 东归有怀

晴川通野陂[①]，此地昔伤离。一去迹常在，独来心自知。鹭眠茭叶折，鱼静蓼花垂。无限高秋泪，扁舟极路岐[②]。

①野：全诗校："一作古。"②见573·1⑰。

15 休澣日西掖谒所知[①]

赤墀高阁自从容[②]，玉女窗扉报曙钟[③]。日丽九门青琐闼[④]，雨晴双阙翠微峰。毫端蕙露滋仙草，琴上薰风入禁松[⑤]。荀令凤池春婉娩[⑥]，好将馀润变鱼龙[⑦]。

①休澣（huàn）日：即官吏休息沐浴的例假。西掖：见571·44④。②赤墀：皇宫以丹漆涂地，故称。③玉女：美女，宫女。庾信《哀江南赋》："倚弓于玉女窗扉，系马于凤凰楼柱。"④九门：泛指皇宫。门：全诗校："一作华"。青琐闼：宫门。因上刻连琐文而以青色饰之，故称。琐，原作"锁"，据全诗校语改。⑤琴曲有《风入松》。薰风：见551·2④。⑥凤池：指中书省。荀勖久为中书监，改尚书令，或有贺之者，勖曰："夺我凤凰池，诸君贺我邪！"见《晋书·荀勖传》。婉娩：柔美貌。全诗校："一作腕晚。"⑦变：全诗校："一作拂。"

16 博山[①]

博山香重欲成云，锦段机丝妒鄂君[②]。粉蝶团飞花转影，彩鸳双泳水生纹[③]。青楼二月春将半，碧瓦千家日未曛。见说杨朱无限泪，岂能空为路岐分[④]。

①博山：香炉名。以其作重叠山形而得名。②《邺中记》："锦有大博山、小博山。"《说苑·善说》载，鄂君子晳越王之母弟，尝泛舟于新波之中。越人拥楫而歌，鄂君举绣被而覆之。③《西京杂记》卷二载，长安巧工丁缓作九层博山香炉，镂为奇禽怪兽，穷诸灵异，皆自然运动。④见说二句：见573·1⑰。

17 送卢处士游吴越一作张籍诗。见374·76

18　过新丰[①]

一剑乘时帝业成[②]，沛中乡里到咸京[③]。寰区已作皇居贵[④]，风月犹含白社情[⑤]。泗水旧亭春草遍[⑥]，千门遗瓦古苔生。至今留得离家恨，鸡犬相闻落照明。

①《汉书·地理志》新丰县注：秦为骊邑，高祖七年置。时太上皇思东归，高祖改筑城市街里以象丰，徙丰民以实之，故号新丰。②《汉书·异姓诸侯王表》："汉亡尺土之阶，繇一剑之任，五载而成帝业。"③汉高祖为沛郡丰邑人。④居：全诗校："一作都。"⑤白社：《汉书·郊祀志》"高祖祷丰枌榆社"注：枌，白榆，社在丰东北十五里。⑥汉高祖刘邦曾为泗上亭长。见《汉书·高祖纪》。春：全诗校："一作秋。"遍：全诗校："一作变。"

19　过潼关[①]

地形盘屈带河流，景气澄明是胜游。十里晓鸡关树暗[②]，一行寒雁陇云愁。片时无事溪泉好，尽日凝眸岳色秋[③]。麈尾角巾应旷望[④]，更嗟芳霭隔秦楼。

①潼关：古为桃林塞，东汉时设关，以关西一里有潼水而得名。在今陕西潼关县境，为陕、晋、豫三省交通要冲。②暗：全诗校："一作静。"③华山在潼关西。④角巾：见571·7②。

20　题西平王旧赐屏风[①]

曾向金扉玉砌来[②]，百花鲜湿隔尘埃。披香殿下樱桃熟[③]，结绮楼前芍药开[④]。朱鹭已随新卤簿[⑤]，黄鹂犹湿旧池台[⑥]。世间刚有东流水，一送恩波更不回。

①西平王：李晟，唐德宗朝官至太尉、中书令，封西平郡王。见《旧唐书·李晟传》。②金扉：指宫门。③《三辅黄图》载，汉武帝时，后宫八区中有披香殿。④结绮楼：见571·28④。⑤朱鹭：汉铙歌十八曲之一。卤簿：见568·20⑨。⑥湿：全诗校："一作识。"

21　河中陪帅游亭[①]

倚阑愁立独徘徊，欲赋惭非宋玉才。满座山光摇剑戟，绕城波色动楼台。鸟飞天外斜阳尽，人过桥心倒影来[②]。添得五湖多少恨，柳花飘荡似寒梅。

①诗题全诗校："一作陪河中节度使游河亭。"河中：唐方镇名。治所在蒲州（今山西永济西蒲州镇）。帅：指节度使。②桥：蒲州治所西四里蒲津关有黄河浮桥。见《元和郡县图志》卷一二。心：全诗校："一作边。"

22　和赵嘏题岳寺[①]

疏钟细响乱鸣泉，客省高临似水天。岚翠暗来空觉润，涧茶馀爽不成眠。越僧寒立孤灯外，岳月秋当万木前。张邴宦情何太薄[②]，远公窗外有池莲[③]。

①赵嘏：见卷五四二小传。岳寺：西岳华山寺。②张邴：《文选》谢灵运《还旧园作见颜范二中书》："偶与张邴合，久欲还东山。"李善注："《汉书》：'张良曰：今以三寸舌为帝师，封万户，位列侯，此布衣之极，于良足矣。愿弃人间事，欲从赤松子学道轻举。'又曰：'琅邪邴汉，亦有清行，兄子曼容，亦养志自修，为官不肯过六百石，辄自免去。'"③释慧远至浔阳，住庐山东林寺，池种白莲。见《释氏要览》。

23　苏武庙[①]

苏武魂销汉使前[②]，古祠高树两茫然。云边雁断胡天月[③]，陇上羊归塞草烟。回日楼台非甲帐[④]，去时冠剑是丁年[⑤]。茂陵不见封侯印[⑥]，空向秋波哭逝川。

①苏武：汉武帝时以中郎将出使匈奴，被扣留，于北海持节牧羊十九年，昭帝时，与匈奴和亲，始归汉。②汉与匈奴和亲，遣使求苏武，匈奴单于诡言武死。后常惠夜见汉使，教其对单于言，天子射上林中，得雁，足有系帛书，言武在某泽中。汉使如惠言，单于惊谢。见《汉书·苏武传》。使：全诗校："一作史。"③断：全诗校："一作落。"④甲帐：帐多以甲乙次第之。《汉武帝故事》载："上以琉璃、珠玉、明月、夜光杂错天下珍宝为甲帐，次为乙帐。甲以居神，乙以自居。"⑤剑：全诗校："一作盖。"丁年：丁壮之年。李陵《答苏武书》："丁年奉使，皓首而归。"⑥苏武归，位不过典属国（掌管民族交往事务的官）。茂陵：

武帝陵墓。此代称武帝。

24 送客偶作[1]

石路荒凉接野蒿[2]，西风吹马利如刀。小桥连驿杨柳晚[3]，废寺入门禾黍高。鸡犬夕阳喧县市，凫鹥秋水曝城壕[4]。故山有梦不归去，官树陌尘何太劳[5]。

①送客：全诗校："一作途中。"②凉：全诗校："一作唐。"③此句全诗校："一作暮程投驿蕙兰静。"④鹥（yī）：即鸥。⑤树：全诗校："一作路。"

25 寒食前有怀

万物鲜华雨乍晴[1]，春寒寂历近清明[2]。残芳荏苒双飞蝶[3]，晓睡朦胧百啭莺[4]。旧侣不归成独酌[5]，故园虽在有谁耕？悠然更起严滩恨[6]，一宿东风蕙草生。

①鲜华：全诗校："一作相鲜。"②寂：全诗校："一作戚。"③荏苒：柔弱貌。④晓：全诗校："一作晚。"朦胧：全诗校："一作濛笼。"⑤侣：全诗校："一作约。"⑥更：全诗校："一作便。"严滩：即严陵濑。见571·43①。

26 宿云际寺[1]

白盖微云一径深，东峰弟子远相寻[2]。苍苔路熟僧归寺，红叶声干鹿在林。高阁清香生静境，夜堂疏磬发禅心。自从紫桂岩前别[3]，不见南能直至今[4]。

①云际寺：云际山大定寺在鄠县（今陕西户县）东南。见《长安志》卷一五。②峰：全诗校："一作风。"③紫桂：紫色桂树。《拾遗记》："暗河之北，紫桂成林，群仙饵焉。"④唐则天朝神秀传道于北，慧能传道于南，谓神秀为北宗，慧能为南宗。合称"南能北秀"。至：全诗校："一作到。"

27 寄岳州李外郎远[1]

含嚬不语坐持颐[2]，天远楼高宋玉悲[3]。湖上残棋人散后，岳阳微雨鸟来迟[4]。早梅犹得回歌扇[5]，春水还应理钓丝。独有袁宏正憔悴[6]，一樽惆怅落花时。

①李远：时为岳州刺史，见574·33·1①。外郎：即员外郎。远：全诗校："一作肱。"②持：全诗校："一作揩。"③远：全诗校："一作近。"宋玉悲：宋玉《九辩》："悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。"④湖上句：李远好棋，杜牧有《早春寄岳州李使君李善棋爱酒情地闲雅》诗。岳阳：岳州有岳阳楼。来：全诗校："一作归。"⑤歌扇：歌者以扇自障而歌，称歌扇。⑥袁宏，晋人，文章绝美。谢尚镇牛渚，秋夜微服泛江，会宏在舫中讽咏，声即清会，辞又藻拔，遂驻听久之。见《晋书·袁宏传》。独：全诗校："一作唯。"宏：全诗校："一作安。"正：全诗校："一作易。"

28 游南塘寄知者[1]

白鸟梳翎立岸莎，藻花菱刺泛微波。烟光似带侵垂柳，露点如珠落卷荷。楚水晓凉催客早[2]，杜陵秋思傍蝉多。镏公不信归心切[3]，听取江楼一曲歌。

①知者：全诗校："一作王知白。"②晓：全诗校："一作晚。"③镏公：见573·1㉛。

29 寄卢生

遗业荒凉近故都，门前堤路枕平湖。绿杨阴里千家月，红藕香中万点珠。此地别来双鬓改，几时归去片帆孤。他年犹拟金貂换[1]，寄语黄公旧酒垆[2]。

①金貂换：阮孚，晋元帝时为黄门侍郎，尝以金貂换酒。见《晋书》本传。金貂：金珰、貂尾，黄门侍郎之冠饰。②黄公酒垆：晋时之名酒家。《世说新语·伤逝》载，王戎为尚书令，从黄公酒垆下过，顾谓后车客："吾昔与嵇叔夜、阮嗣宗共酣饮于此垆，……自嵇生夭、阮生亡以来，便为时所羁绁。今日视此虽近，邈若山河。"

30 春日访李十四处士[1]

花深桥转水潺潺，甪里先生自闭关[2]。看竹已知行处好[3]，望云空得暂时闲[4]。谁言有策堪经世，自是无钱可买山[5]。一局残棋千点雨，绿萍池上暮方还。

①李十四：《全唐诗人名考证》谓当即李羽，参见571·7①。②甪（lù）里：汉初隐士，商山四皓之一。③看竹：晋王徽之爱竹，闻吴中一士大夫家有好竹，径坐舆造竹下，讽啸良久。见《晋书》本传。④空：全诗校："一作定。"⑤《世说新语·排调》载，支道林遣人向深公买印山，深公曰："未闻巢由买山而隐。"

31　宿松门寺

白石青崖世界分，卷帘孤坐对氛氲①。林间禅室春深雪，潭上龙堂夜半云。落月苍凉登阁在②，晓钟摇荡隔江闻③。西山旧是经行地④，愿漱寒瓶逐领军⑤。

①氛：全诗校："一作氤。"②月：全诗校："一作日。"苍：全诗校："一作荒。"在：全诗校："一作远。"③江：全诗校："一作墙。"④经行：佛教徒因修身散除郁闷，旋回往返于一定之地，叫经行。⑤逐：全诗校："一作在。"领军：见571·6④。

32　咏寒宵

寒宵何耿耿，良宴有馀姿。宝靺徘徊处①，熏炉怅望时。曲琼垂翡翠②，斜月到罘罳③。委坠金釭烬④，阑珊玉局棋⑤。话穷犹注睇，歌罢尚持颐。晻暖遥相属⑥，氛氲积所思⑦。秦蛾卷衣晚⑧，胡雁度云迟。上郡归来梦⑨，那知锦字诗⑩。

①靺：同"袜"。②曲琼：玉钩。③罘罳（fú sī）：设于宫阙上交疏透空的窗棂。④釭：全诗校："一作缸。"⑤玉局：棋局之美称。⑥暖：全诗校："一作暧。"属：全诗校："一作瞩。"晻（ǎn）暖：暗貌。⑦氛氲：全诗校："一作细缊。"⑧蛾：全诗校："一作娥。"衣：全诗校："一作帘。"秦娥：见568·7⑨。⑨上郡：见570·13④。⑩锦字诗：见574·17③。

33　寄渚宫遗民弘里生①

柳弱湖堤曲，篱疏水巷深。酒阑初促席②，歌罢欲分襟。波月欺华烛，汀云润故琴③。镜清花并蒂④，床冷簟连心。荷叠平桥暗⑤，萍稀败舫沉。城头五通鼓⑥，窗外万家砧。异县鱼投浪⑦，当年鸟共林。八行香未灭⑧，千里梦难寻⑨。未肯睽良愿，空期嗣好音⑩。他时因咏作⑪，犹得比南金⑫。

①渚宫：见574·15①。②促席：古人席地而坐，坐位靠近曰促席。③波：全诗校："一作坡。"汀：全诗校："一作江。"④并蒂：全诗校："一作共叶。"⑤暗：全诗校："一作阔。"⑥通：全诗校："一作更。"⑦古乐府《饮马长城窟行》："他乡各异县，展转不可见。""客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"鱼，指书信。⑧香：全诗校："一作书。"灭：全诗校："一作减。"八行书：原指每页八行的信纸。马融《与窦伯向书》："书虽两纸，纸八行，行七字。"后以为书信之通称。⑨梦：全诗校："一作叹。"⑩期：全诗校："一作知。"⑪因咏：全诗校："一作咏怀。"⑫南金：南方出产的佳金。这时用以比喻珍美的诗作。

34　春尽与友人入裴氏林探渔竿①

一径互纡直，茅棘亦已繁。晴阳入荒竹，暧暧如春园②。倚杖息惭倦③，徘徊恋微暄④。历寻婵娟节⑤，剪破苍筤根⑥。地闭修茎孤⑦，林振馀箨翻⑧。适心在所好，非必寻湘沅。

①探：全诗校："一作采。"②暧暧：昏暗不明貌。③惭：全诗校："一作憩。"④暄：温，暖。⑤孟郊《婵娟篇》："竹婵娟，笼晓烟。"⑥苍筤（láng）：青色的初生之竹。⑦闭：全诗校："一作闲。"⑧箨（tuò）：竹皮，笋壳。

35　春日

问君何所思，迢递艳阳时。门静人归晚，墙高蝶过迟。一双青琐燕，千万绿杨丝。屏上吴山远，楼中朔管悲①。宝书无寄处，香毂有来期②。草色将林彩③，相添入黛眉④。

①朔管：羌笛。②香毂：香车。③将：共，与。④添：全诗校："一作将。"

36　洛阳

巩树先春雪满枝①，上阳宫柳啭黄鹂②。桓谭未便忘西笑③，岂为长安有凤池④。

①巩：巩县。巩洛二县同属东周故地，为周巩伯封邑。②上阳宫：唐宫名。在洛阳禁苑之东，皇城之西，故址在今河南洛阳市。③桓谭《新论》："闻东俚语云：'人闻长安乐，则出门西向而笑。'"④风池：见571·57⑤。

37 题贺知章故居叠韵作①

废砌翳薜荔，枯湖无菰蒲。老媪饱藁草②，愚儒输逋租。

①贺知章故居在会稽（今浙江绍兴市）。②饱：全诗校："一作宝。"

38 雨中与李先生期垂钓先后相失因作叠韵

隔石觅屐迹，西溪迷鸡啼。小鸟扰晓沼，犁泥齐低畦。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七六

温庭筠 九

补遗

1 春日雨①

细雨濛濛入绛纱，湖亭寒食孟珠家②。南朝漫自称流品，宫体何曾为杏花？

①春日雨：全诗校："一作细雨。"②孟珠：乐府清商曲辞西曲歌名。一名《丹阳孟珠歌》。共十曲。首句言："人言孟珠富，信实金满堂。"湖亭：全诗校："一作丰湖。"珠：全诗校："一作姝。"

2 细雨

凭轩望秋雨，凉入暑衣清。极目鸟频没，片时云复轻。沼萍开更敛，山叶动还鸣。楚客秋江上，萧萧故国情。

3 秋雨

云满鸟行灭，池凉龙气腥。斜飘看棋簟，疏洒望山亭。细响鸣林叶，圆文破沼萍。秋阴杳无际，平野但冥冥。

4 春初对暮雨

淅沥生丛筱，空濛泫网轩。暝姿看远树，春意入尘根①。点细飘风急，声轻入夜繁。雀喧争槿树，人静出蔬园。瓦湿光先起，房深影易昏。不应江上草，相与滞王孙②。

①尘：全诗校："一作陈。"②《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"

5 雪二首

砚水池先冻，窗风酒易消。鸦声出山郭，人迹过村桥。稍急方萦转，才深未寂寥。细光穿暗隙，轻白驻寒条。草静封还折，松軿堕复摇。谢庄今病眼，无意坐通宵①。

①谢庄二句：见572·21①。

羸骖出更慵，林寺已疏钟。踏紧寒声涩，飞交细点重。圃斜人过迹，阶静鸟行踪。寂寞梁鸿病，谁人代夜舂①？

①隐士梁鸿至吴，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂。见《后汉书·梁鸿传》。

6 送人游淮海①

背檣灯色暗，宿客梦初成。半夜竹窗雨，满池荷叶声。簟凉秋阁思，木落故山情。明发又愁起，桂花溪水清。

①诗题全诗校："一作宿友人池。"

7 原隰荑绿柳

迥野韶光早，晴川柳满堤①。拂尘生嫩绿，披雪见柔荑②。碧玉牙犹短，黄金缕未齐。腰肢弄寒吹，眉意入春闺。预恐狂夫折，迎牵逸客迷。新莺将出谷，应借一枝栖③。

①柳满：全诗校："一作映柳。"②柔荑（tí）：柔软的

白茅嫩芽。③新莺二句：见571·24⑧。

8　宿秦生山斋①

衡巫路不同②，结室在东峰。岁晚得支遁③，夜寒逢戴颙④。龛灯落叶寺，山雪隔林钟。行解无由发⑤，曹溪欲施舂⑥。

①生：全诗校："一作僧。"②衡巫：二山名。③支遁：见571·6④。④戴颙：见571·5②。⑤解：全诗校："一作李。"行解：全诗校："一作戒行。"⑥慧能原为舂米行者，后得弘忍衣钵，居韶州曹溪宝林寺，为禅宗第六祖。见宋释赞宁《高僧传》。

9　赠楚云上人

松根满苔石，尽日闭禅关。有伴年年月，无家处处山。烟波五湖远，瓶屦一身闲。岳寺蕙兰晚，几时幽鸟还？

10　宿白盖峰寺寄僧

山房霜气晴①，一宿遂平生。阁上见林影，月中闻涧声。佛灯销永夜，僧磬彻寒更。不学何居士②，焚香为宦情。

①晴：全诗校："一作清。"②东晋何充，官至宰相，性好释典，崇修佛寺。谢万讥之云："二郗谄于道，二何（充与弟准）佞于佛。"见《晋书·何充传》。

11　送僧东游

师归旧山去，此别已凄然。灯影秋江寺，篷声夜雨船。鸥飞吴市外，麟卧晋陵前。若到东林社①，谁人更问禅？

①东林社：见570·5⑫。

12　盘石寺留别成公

槲叶萧萧带苇风，寺前归客别支公①。三秋岸雪花初白，一夜林霜叶尽红。山叠楚天云压塞，浪遥吴苑水连空。悠然旅榜频回首②，无复松窗半偈同③。

①客：全诗校："一作路。"支公：东晋名僧支遁。借指高僧。②榜：本为船桨，此借指船。③南朝隐士陶弘景特爱松风，庭院皆植松，每闻其响，欣然为乐。见《南史·隐逸传》。半偈：见571·5③。

13　题中南佛塔寺

鸣泉隔翠微，千里到柴扉。地胜人无欲，林昏虎有威。涧苔侵客屦，山雪入禅衣。桂树芳阴在，还期岁晏归。

14　马嵬佛寺①

荒鸡夜唱战尘深，五鼓雕舆过上林。才信倾城是真语，直教涂地始甘心②。两重秦苑成千里③，一炷胡香抵万金④。曼倩死来无绝艺，后人谁肯惜青禽⑤？

①唐玄宗幸蜀，至马嵬驿，命高力士缢贵妃于佛堂前梨树下。见李肇《唐国史补》卷上。②倾城：《汉书·外戚传》李延年歌："北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。"涂地：比喻败坏到不可收拾。③唐代长安之曲江、杏园皆秦宜春下苑之地。见张礼《游城南记》、《类编长安志》卷三。④胡香：传说汉武帝幸安定，西胡月支国遣使献香四两，大如雀卵，燃之香气闻数百里，死者闻之却活。见《十洲记》。抵：全诗校："一作直。"⑤曼倩：东方朔之字。青禽：即青鸟。喻仙使。《汉武故事》载，七月七日，上于承华殿斋，忽有一青鸟从西方来，上问东方朔，朔对曰：西王母必暮降尊像。后多以有顷，王母果至。

15　清凉寺

黄花红树谢芳蹊，宫殿参差黛巘西。诗阁晓窗藏雪岭，画堂秋水接蓝溪①。松飘晚吹摐金铎②，竹荫寒苔上石梯。妙迹奇名竟何在？下方烟暝草萋萋。

①蓝溪：见571·5⑤。②吹：全诗校："一作翠。"金铎：寺庙建筑物上悬挂之铜铃。

16　赠卢长史①

移病欲成隐，扁舟归旧居。地深新事少②，官散故交疏。道直更无侣，家贫唯有书。东门烟水梦，非独为鲈鱼③。

①长史：唐州刺史佐官有长史。②新：全诗校："一作心。"③为鲈鱼：见571·23①。

17　秋日旅舍寄义山李侍御①

一水悠悠隔渭城，渭城风物近柴荆。寒蛩乍响催机杼②，旅雁初来忆弟兄。自为林泉牵晓梦③，不关砧杵报秋声。子虚何处堪消渴④，试向文园问长卿⑤。

①李义山（商隐）大中三年（849）为武宁军节度判官，带侍御史衔。五年至九年在东川。见张采田《玉溪生年谱会笺》。②寒蛩：蟋蟀，又名促织。崔豹《古今注》卷中："蟋蟀，一名吟蛩。秋初生，得寒则鸣。""促织……谓其声如急织也。"③晓：全诗校："一作好。"④司马相如曾作《子虚赋》。赋中假托楚使子虚之辞以称说楚之美。《西京杂记》卷二载，相如素有消渴疾（今称糖尿病），终死于此疾。⑤司马相如（字长卿）曾做文园令。

18　晚坐寄友人

九枝灯在琐窗空①，希逸无聊恨不同②。晓梦未离金夹膝③，早寒先到石屏风。遗簪可惜三秋白④，蜡烛犹残一寸红。应卷鰕帘看皓齿⑤，镜中惆怅见梧桐。

①九枝灯：可插蜡烛九支之烛台为九枝灯。沈约《伤美人赋》："陈九枝之华灯。"②希逸：谢庄之字。庄所作《月赋》有"悄焉疚怀，不怡中夜"之语。③夹膝：编竹为长笼，暑时置床席间以憩手足者，唐时称竹夹膝，俗谓之竹夫人。④遗簪：见573·26②。⑤鰕帘：用鰕须所编之帘。

19　送渤海王子归本国①

疆理虽重海②，车书本一家③。盛勋归旧国，佳句在中华。定界分秋涨，开帆到曙霞。九门风月好④，回首是天涯。

①渤海：唐时我国靺鞨等族所建的地方政权，其首领受唐封为渤海郡王。盛时辖境南到鸭绿江下游，东至日本海，北到黑龙江境，西至吉林西部。②疆理：划分，整理。《诗·信南山》："我疆我理，南东其亩。"③车书：《礼记·中庸》："今天下车同轨，书同文，行同伦。"后取车书字泛指国家制度。④九门：泛指皇宫。王维《同崔员外秋宵寓直》："九门寒漏彻，万井曙钟多。"

20　送北阳袁明府①

楚乡千里路，君去及良晨。苇蒲迎船火，茶山候吏尘。桑浓蚕卧晚，麦秀雉声春②。莫作东篱兴③，青云有故人④。

①北阳：唐无北阳县，疑为"比阳"之误。比阳为唐唐州治所，在今河南泌阳西，春秋时属楚地。参见《元和郡县志》卷二一。明府：唐时称县令为明府。②潘岳《射雉赋》："麦渐渐以擢芒，雉鷕鷕而朝雊。③陶渊明《饮酒诗》："采菊东篱下，悠然见南山。"④青云：喻官高爵显。

21　送李生归旧居

一从征战后，故社几人归？薄宦离山久，高谈与世稀。夕阳当板槛，春日入柴扉。莫却严滩意①，西溪有钓矶。

①严滩：见571·43①。

22　早春浐水送友人①

青门烟野外②，渡浐送行人。鸭卧溪沙暖，鸠鸣社树春③。残波青有石④，幽草绿无尘。杨柳东风里，相看泪满巾。

①浐水：古代关中八川之一，源出陕西蓝田县西南秦岭山中，经西安市东注入灞水。②青门：汉长安城东门名。③社树：古代立社种树，为社的标志。④残：全诗校："一作浅。"

23　送襄州李中丞赴从事①

汉庭文采有相如，天子通宵爱子虚②。把钓看棋高兴尽，焚香起草宦情疏③。楚山重叠当归路，溪月分明到直庐。江雨潇潇帆一片，此行谁道为鲈鱼④？

①从事：州刺史或节度使之佐吏。唐襄州（治今湖北襄樊）置节度使，李带中丞衔，当为襄州节度从事。②蜀人杨得意为狗监，侍汉武帝。帝读司马相如《子

虚赋》而善之，曰："朕独不得与此人同时哉!"见《史记·司马相如列传》。③起草：后汉尚书郎主作文书起草，见《汉官仪》。此盖指李尝为尚书郎。④为：全诗校："一作忆。"

24 江上别友人

秋色满葭菼①，离人西复东。几年方暂见，一笑又难同。地势萧陵歇，江声禹庙空②。如何暮滩上，千里逐征鸿③。

①葭菼（tǎn）：初生之芦荻。《诗·卫风·硕人》："葭菼揭揭。"②萧陵：指萧山，在越州萧山县（今浙江萧山）西一里。见《元和郡县志》卷二六。禹庙：在浙江绍兴东南会稽山麓。③征：全诗校："一作离。"

25 与友人别

半醉别都门，含凄上古原。晚风杨叶社，寒食杏花村。薄暮牵离绪，伤春忆晤言。年芳本无限，何况有兰孙①。

①孙：全诗校："一作荪。"

26 鸿胪寺有开元中锡宴堂楼台池沼雅为胜绝荒凉遗址仅有存者偶成四十韵①

明皇昔御极②，神圣垂耿光③。沈机发雷电④，逸躅陵尧汤⑤。西覃积石山⑥，北至穷发乡⑦。四凶有獬豸⑧，一臂无螳螂⑨。婵娟得神艳⑩，郁烈闻国香。紫绦鸣羯鼓，玉管吹霓裳⑪。禄山未封侯，林甫才为郎⑫。昭融廓日月，妥帖安纪纲⑬。群生到寿域，百辟趋明堂⑭。四海正夷宴，一尘不飞扬。天子自犹豫⑮，侍臣宜乐康。轧然阊阖开⑯，赤日生扶桑⑰。玉砌露盘纡，金壶漏丁当⑱。剑佩相击触，左右随趋跄⑲。玄珠十二旒⑳，红粉三千行。顾盼生羽翼㉑，叱嗟回雪霜㉒。神霞凌云阁，春水骊山阳。盘斗九子粽㉓，瓯擎五云浆㉔。双琼京兆博㉕，七鼓邯郸娼㉖。毽毬碧鸡斗，茏葱翠雉场㉗。仗官绣蔽膝㉘，宝马金镂锡㉙。椒涂隔鹦鹉㉚，柘弹惊鸳鸯㉛。猗欤华国臣㉜，鬓发俱苍苍。锡宴得幽致㉝，车从真炜煌。画鹢照龟鳖，鸣驺乱凫鸧㉞。飐滟荡碧波，炫煌迷横塘㉟。萦盈舞回雪，宛转歌绕梁㊱。艳带画银络，宝梳金钿筐。沈冥类汉相㊲，醉倒疑楚狂㊳。一旦紫微东，胡星森耀芒㊴。凭陵逐鲸鲵，唐突驱犬羊。纵火三月赤㊵，战尘千里黄。殽函与府寺㊶，从此俱荒凉。兹地乃蔓草，故基摧坏墙㊷。枯池接断岸，唧唧啼寒螀。败荷塌作泥，死竹森如枪。游人问老吏，相对聊感伤。岂必见麋鹿㊸，然后堪回肠。幸今遇太平，令节称羽觞㊹。谁知曲江曲㊺，岁岁栖鸾凰。

①鸿胪寺：官署名。掌宾客及凶仪之事。锡：赐。②明皇：唐玄宗。御极：天子即位曰御极。③耿光：光辉。④曹丕《饮马长城窟行》："发机若雷电，一发连四五。"⑤逸躅：超绝之事迹。⑥覃：及。积石山：一称马积雪山，在青海东南部，延伸至甘肃南部边境。⑦穷发乡：极荒远之地。《庄子·逍遥游》："穷发之北，有冥海者，天池也。"发，毛发。山以草木为发。⑧四凶：指不服从虞舜控制的浑敦、穷奇、梼杌、饕餮。獬豸：神兽名，相传能触邪佞者。句谓有直臣可对付凶人。豸：全诗校："一作廌。"⑨《庄子·人间世》："（螳螂）怒其臂以当车辙，不知其不胜任也。"⑩指得杨贵妃。⑪羯鼓：见573·5⑦。霓裳：《霓裳羽衣曲》，见573·5⑥。⑫李林甫开元初求为司门郎中。后历刑、吏部二侍郎。见《旧唐书·李林甫传》。⑬帖：全诗校："一作贴。"⑭寿域：仁寿之域。百辟：指诸侯。《诗·大雅·假乐》："百辟卿士，媚于天子。"后泛指公卿大臣。明堂：《礼记·明堂位》："昔者周公朝诸侯于明堂之位。"⑮犹：全诗校："一作游，一作悦。"游豫：游乐。作游是。⑯阊阖：宫之正门。⑰扶桑：神木名。传说日出其下。⑱露：全诗校："一作路。"壶：全诗校："一作台。"⑲跄：行走有节奏。《诗·齐风·猗嗟》："巧趋跄兮。"⑳十二旒：《礼记·玉藻》："天子玉藻十有二旒。"㉑顾盼：全诗校："一作盼睐。"生羽翼：《西京赋》："所好生毛羽，所恶成疮痏。"言所好者，誉之使生羽翼。㉒叱嗟：怒斥声。叱：全诗校："一作咄。"㉓《开元天宝遗事》载，开元宫中，端午造粉团角黍贮盘中，以小角弓射之，中者得食。九子粽，粽之一种。唐明皇《端午宴群臣诗》："四时花竞巧，九子粽争新。"㉔五云浆：庾信《温汤碑》："其色变者，通为五云之浆。"

㉕陈遂在汉宣帝微时与有故，相随博奕，数负进。宣帝即位，稍迁至太原太守。乃赐遂玺书曰：“官尊禄厚，可以偿博进矣。”元帝时，征遂为京兆尹。见《汉书·陈遵传》。琼：博具，如后世之骰子。博：全诗校：“一作卜。”㉖乐府《相逢行》：“堂上置尊酒，作使邯郸倡。”㉗唐明皇时，治鸡坊于两宫间，索长安雄鸡千数，选六军小儿驯养教饲使善斗。以观斗鸡为乐。见陈鸿《东城老父传》。毰毸（péi sāi）：羽毛张开貌。翠雉场：谓射雉场，见 568·1。㉘蔽膝：跪拜时所用护膝围裙。㉙镂：全诗校：“一作缕。”钖（yáng）：马额上之金属饰物。㉚椒涂：以椒和泥涂壁。鹦鹉：天宝中岭南献白鹦鹉，养之宫中，上及贵妃皆呼为雪衣女。见《谭宾录》。㉛柘弹：柘材所制的弹弓。㉜猗欤：叹美词。《诗·商颂·那》：“猗与那与，置我鞉鼓。”华国：使国繁华。㉝幽：全诗校：“一作佳。”㉞鸣驺：传呼开道的骑卒。鹙鸧：鸟名。㉟横塘：见 569·20⑦。迷：全诗校：“一作逮。”㊱绕梁：昔韩娥善歌，“馀音绕梁欐，三日不绝”。见《列子·汤问》。歌绕：全诗校：“一作绕歌。”㊲汉惠帝时曹参为相，日夜饮酒。吏及宾客来，皆欲有言，参辄饮以醇酒。度之欲有言，复饮之，醉而后去，终莫得开说，以为常。见《史记·曹相国世家》。㊳楚狂：楚昭王时，楚人接舆见楚政无常，乃披发佯狂不仕，时人谓之楚狂。见《高士传》卷上《陆通》。㊴紫微：星座名。《史记·天官志》谓为天帝所居，列星分属三公、后宫、匡卫等。胡星：《史记·天官志》：“昴曰髦头，胡星也。”古人以为该星动摇若跳跃，则胡兵大起。二句指安史之乱爆发。㊵项羽入关，烧咸阳宫室，火三月不息。见《史记·项羽本纪》。㊶殽函：殽山与函谷关的合称。府寺：汉代郡国设置属官，亦如公府，故称郡国官署为府寺。㊷摧：全诗校：“一作唯。”㊸见麋鹿：《汉书·伍被传》载，被曰：“昔子胥谏吴王，吴王不用，乃曰：‘臣今见麋鹿游姑苏之台也。’”必：全诗校：“一作不。”㊹令节：佳节。羽觞：像鸟雀之酒器。㊺曲江：开元中疏凿为游览胜地，烟水明媚，楼馆林立。故址在西安市东南。曲：全诗校：“一作坞。”

27　访知玄上人遇暴经因有赠[①]

缥帙无尘满画廊，钟山弟子静焚香[②]。惠能未肯传心法[③]，张湛徒劳与眼方[④]。风飏檀烟销篆印[⑤]，日移松影过禅床。客儿自有翻经处[⑥]，江上秋来蕙草荒。

---

①知玄：唐有俗姓陈之知玄，眉州洪雅人。少于蜀削发出家。文宗时居长安资圣寺，诏入顾问。武宗时离京。宣宗时复入居长安宝应寺。大中八年（854）乞归蜀。僖宗广明年间卒。见《宋高僧传》卷六。释氏同名者多，不知是否即此人。暴（pù）：同曝。②钟：全诗校：“一作终。”③惠能：即慧能，禅宗六祖。心法：指禅宗以心传心之法。④《晋书·范宁传》载，宁常患目疾，就张湛求方。湛列损读书、减思虑、专内视、简外观、旦晚起、夜早眠六事。⑤篆印：将香料末用金属格印成篆字形而燃之，称香篆，又称香印。⑥客儿：谢灵运小字。见 571·11④。

28　寄崔先生

往年江海别元卿[①]，家近山阳古郡城[②]。莲浦香中离席散[③]，柳堤风里钓船横。星霜荏苒无音信，烟水微茫变姓名[④]。莼黍正肥鱼正美，五侯门下负平生[⑤]。

---

①元卿：蒋诩之字。西汉末诩隐于杜陵。参见 571·26⑤。②山阳：郡名。晋置。治所在山阳（今江苏淮安）。③浦：全诗校：“一作沼。”④越国人范蠡浮海出齐，变姓名为鸱夷子皮。见《史记·越王勾践世家》。⑤西汉成帝同日封王氏五舅为侯。“是时王氏方盛，宾客满门，王氏兄弟争名，其客各有所厚，不得左右，唯（楼）护尽入其门咸得其欢心。”见《汉书·游侠传》。

29　敬答李先生

七里滩声舜庙前[①]，杏花初盛草芊芊。绿昏晴气春风岸，红漾轻纶野水天[②]。不为伤离成极望，更因行乐惜流年。一瓢无事麛裘暖[③]，手弄溪波坐钓船。

---

①七里滩：又名七里濑。在今浙江桐庐县严陵山西。参见 571·43①。②纶：全诗校：“一作轮。”③《论语·雍也》：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”麛（mí）裘：用幼鹿皮所制的皮服。

30　宿沣曲僧舍[①]

东郊和气新，芳霭远如尘。客舍停疲马[②]，僧墙画故人。沃田桑景晚[③]，平野菜花春。更想

严家濑[4]，微风荡白蘋。

①僧：全诗校：“一作精。”②舍：全诗校：“一作路。”③景：全诗校：“一作叶。”④严家濑：后汉严光垂钓处。见571·43①。

31 宿一公精舍[1]

夜阑黄叶寺，瓶锡两俱能[2]。松下石桥路[3]，雨中山殿灯[4]。茶炉天姥客[5]，棋席剡溪僧[6]。还笑长门赋[7]，高秋卧茂陵[8]。

①一公：即僧一行，盛唐时人，精通历算。尝访师至天台山国济寺。见《旧唐书·方伎传》。②瓶：净瓶。僧人所用。锡：锡杖。③石桥：在天台山上。见《文选》孙绰《游天台山赋》李善注。④雨：全诗校：“一作山。”山：全诗校：“一作佛。”⑤天姥：山名。在今浙江嵊县、新昌县间。⑥晋僧法潜曾隐会稽剡山。见梁释慧皎《高僧传》。剡溪：水名。在今浙江嵊县南。⑦见573·6⑪。⑧见572·1②。

32 月中宿云居寺上方

虚阁披衣坐，寒阶踏叶行。众星中夜少，圆月上方明。霭尽无林色，喧馀有涧声。只应愁恨事，还逐晓光生。

33 登卢氏台

胜地当通邑，前山有故居。台高秋尽出，林断野无馀。白露鸣蛩急，晴天度雁疏[1]。由来放怀地，非独在吾庐。

①晴天：全诗校：“一作天时。”

34 牡丹二首

轻阴隔翠帏，宿雨泣晴晖。醉后佳期在，歌馀旧意非。蝶繁经粉住[1]，蜂重抱香归。莫惜薰炉夜，因风到舞衣。

①经：全诗校：“一作轻。”

水漾晴红压叠波，晓来金粉覆庭莎。裁成艳思偏应巧，分得春光最数多。欲绽似含双靥笑，正繁疑有一声歌。华堂客散帘垂地，想凭阑干敛翠蛾。

35 反生桃花发因题

疾眼逢春四壁空[1]，夜来山雪破东风。未知王母千年熟，且共刘郎一笑同[2]。已落又开横晚翠，似无如有带朝红。僧虔蜡炬高三尺[3]，莫惜连宵照露丛。

①逢春：全诗校：“一作相逢。”②传说西王母出仙桃七枚，自啖二，留五枚与汉武帝。帝留核欲种之，王母笑曰：此桃三千年一结子，非下土所植。见《汉武故事》。刘郎：汉武帝刘彻。李贺《金铜仙人辞汉歌》：“茂陵刘郎秋风客。”③僧虔：南朝宋王昙首少子。升明末为尚书令。见《宋书·王昙首传》。

36 杏花

红花初绽雪花繁，重叠高低满小园。正见盛时犹怅望，岂堪开处已缤翻。情为世累诗千首，醉是吾乡酒一樽[1]。杳杳艳歌春日午，出墙何处隔朱门？

①见571·11③。

37 和太常杜少卿东都修〔行〕（竹）里有嘉莲[1]

春秋罢注直铜龙[2]，旧宅嘉莲照水红。两处龟巢清露里[3]，一时鱼跃翠茎东[4]。同心表瑞荀池上[5]，半面分妆乐镜中[6]。应为临川多丽句[7]，故持重艳向西风。

①杜少卿：《全唐诗人名考证》谓“杜”疑为“段”之讹，段少卿即段成式。成式官至太常少卿。修行里：在东都洛阳定鼎门街东第一街，见《唐两京城坊考》卷五。段成式《酉阳杂俎》前集卷一八：“成式修行里私第大堂前有五鬣松。”②铜龙：即龙楼门，汉长安宫门之一。王维《寓言》：“骊驹从白马，出人铜龙门。”③《史记·龟策传》：江南长老云“龟千岁乃游莲叶之上”。④汉乐府《江南》：“鱼戏莲叶东。”⑤同心：隋杜公瞻《同心芙蓉》：“名莲自可念，况复两心同。”荀池：见575·15⑥。⑥半面分妆：《南史·后妃传》载，梁元帝徐妃，以帝眇一目，每知帝将至，必为半面妆以待。乐镜：晋乐广善谈论，卫瓘奇

之，曰“此人之水镜也，见之若披云雾睹青天”。见《世说新语·赏誉》。⑦临川：南朝宋谢灵运曾为临川郡守。

38 题磁岭海棠花

幽态竟谁赏？岁华空与期。岛回香尽处，泉照艳浓时。蜀彩淡摇曳[1]，吴妆低怨思。王孙又谁恨，惆怅下山迟。

①曳：全诗校：“一作拽。”

39 苦楝花[1]

院里莺歌歇，墙头蝶舞孤。天香薰羽葆[2]，宫紫晕流苏。晻暧迷青琐[3]，氤氲向画图。只应春惜别，留与博山炉。

①苦楝三四月开花，红紫色，花香。②羽葆：见568·20⑤。③晻暧：暗貌。

40 自有扈至京师已后朱樱之期[1]

露圆霞赤数千枝，银笼谁家寄所思？秦苑飞禽谙熟早[2]，杜陵游客恨来迟。空看翠幄成阴日[3]，不见红珠满树时。尽日徘徊浓影下[4]，只应重作钓鱼期。

①有扈：古国名。故址在今陕西户县北。朱樱：樱桃熟时呈深红色，故云。②樱桃又名含桃，莺鸟所含食，故称。③翠幄：喻树叶。④影：全诗校：“一作荫。”

41 答段柯古见嘲[1]

彩翰殊翁金缭绕[2]，一千二百逃飞鸟。尾生桥下未为痴[3]，暮雨朝云世间少[4]。

①段柯古：即段成式。见卷五七七小传。②翰：全诗校：“一作轮。”③尾生：《庄子·盗跖》：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。”生，原作薪，据全诗校语改。④暮雨朝云：见551·43②。

42 莲花

绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白蘋。应为洛神波上袜[1]，至今莲蕊有香尘。

①曹植《洛神赋》：“陵波微步，罗袜生尘。”此用其意。

43 过吴景帝陵[1]

王气销来水淼茫，岂能才与命相妨？虚开直渎三千里[2]，青盖何曾到洛阳[3]！

①吴景帝：孙休，孙权第六子。在位七年，死时年三十，谥曰景皇帝，葬定陵。见《三国志·吴书·孙休传》。②直渎：直渠。当指后来隋炀帝所开的运河。③《三国志·吴书·孙皓传》注引《江表传》曰：皓载其母、妻、子及后宫数千人，从牛渚陆道西上，云青盖人洛阳，以顺天命。后遇大雪，道途陷坏，乃还。青盖：汉制，王车用青盖。

44 龙尾驿妇人图[1]

慢笑开元有倖臣，直教天子到蒙尘。今来看画犹如此，何况亲逢绝世人[2]。

①龙尾驿：在陕西岐山县东。②《汉书·外戚传》李延年歌：“北方有佳人，绝世而独立。”

45 薛氏池垂钓

池塘经雨更苍苍，万点荷珠晓气凉。朱瑀空偷御沟水[1]，锦鳞红尾属严光[2]。

①《后汉书·宦者曹节传》载，郎中审忠上书，奏长乐五官史朱瑀苟营私门，盗取御沟水以作鱼钓。②严光：见571·43①。

46 简同志

开济由来变盛衰，五车才得号镃基[1]。留侯功业何容易，一卷兵书作帝师[2]。

①五车：言书之多。《庄子·天下》：“惠施多方，其书五车。”后用以形容博学。镃基：农具，即锄头。此喻指工具。《孟子·公孙丑上》：“虽有智慧，不如乘势；虽有镃基，不如待时。”②张良步游下邳上，一老父出一编书，曰：“读此则为王者师矣。”见《史记·留侯世家》。

47 瑟瑟钗[1]

翠染冰轻透露光，堕云孙寿有馀香[2]。只因七

夕回天浪，添作湘妃泪两行。

①瑟瑟：珠宝名。②孙寿：东汉梁冀之妻，善为妖态，作愁眉、啼妆、堕马髻。见《后汉书·梁冀传》。

48　元日

神耀破氛昏，新阳入晏温①。绪风调玉吹②，端日应铜浑③。威凤跄瑶虡④，升龙护璧门。雨旸春令煦⑤，衮冕晬容尊⑥。

①晏温：天气晴暖。②绪风：冬日之余风。③端日：元旦，正月初一日。铜浑：铜制之浑天仪。④威凤：指簨（sǔn）之两端刻凤为饰。跄：起舞。瑶虡（jù）：支撑簨（悬挂钟磬的横木）的两根玉制立柱。⑤旸：晴。《书·洪范》："曰雨，曰旸。"⑥衮冕：帝王祭天时穿大衮戴冕冠。晬：润泽貌。

49　二月十五日樱桃盛开自所居蹑履吟玩竞名王泽章洋才

晓觉笼烟重，春深染雪轻。静应留得蝶，繁欲不胜莺。影乱晨飙急，香多夜雨晴。似将千万恨，西北为卿卿①。

①卿卿：王安丰（戎）妻呼安丰为卿。安丰以为妇人卿婿，于礼为不敬，其妻曰："亲卿爱卿，是以卿卿。我不卿卿，谁当卿卿？"见《世说新语·惑溺》。

50　寒食节日寄楚望二首①

芳兰无意绿，弱柳何穷缕。心断入淮山，梦长穿楚雨。繁花如二八，好月当三五②。愁碧竟平皋，韶红换幽圃③。流莺隐员树④，乳燕喧馀哺。旷望恋曾台，离忧集环堵⑤。当年不自遣，晚得终何补。郑谷有樵苏⑥，归来要腰斧。

①楚望：李郢之字，见卷五八三小传。②梁王僧孺《月夜咏陈南康新有所纳诗》："二八人如花，三五月如镜。"二八，指十六的少女，三五，指十五的月亮。③韶：美好。④员：通圆。⑤曾：通层。环堵：方丈之室。⑥郑谷：见571·7⑧。

家乏两千万，时当一百五①。飔飔杨柳风，穰穰樱桃雨。年芳苦沈潦，心事如摧橹②。金镂近兰汀，铜龙接花坞③。青葱建杨宅，隐辚端门鼓④。彩素拂庭柯⑤，轻球落邻圃⑥。三春谢游衍⑦，一笑牵规矩。独有恩泽侯⑧，归来看楚舞。

①《荆楚岁时记》载，去冬节一百五日，即有疾风甚雨，谓之寒食。②摧橹：橹摧折，船难行。③金镂：见569·20⑪。铜龙：见本卷37②。④隐辚：耸立貌。端门：宫殿南面正门。⑤指寒食作秋千之戏。见571·10③。⑥轻毬：见571·10④。⑦游衍：游乐。⑧恩泽侯：《汉书》有《外戚恩泽侯表》。因不以功受爵，而系出于皇帝私恩受封，故称。

51　清明日

清娥画扇中，春树郁金红。出犯繁花露，归穿弱柳风。马骄偏避幰①，鸡骇乍开笼②。柘弹何人发③，黄鹂隔故宫。

①幰：车前之帷幔。指贵官之车。《隋书·礼仪志》："今犊车通幰，自王公以下，至五品以上，并给乘之。……六品以下不给，任自乘犊车，弗许施幰。"②清明前一、二日之寒食节，有斗鸡之戏。③柘弹：见583·26㉛。

52　禁火日①

骀荡清明日，储胥小苑东②。舞衫萱草绿，春鬓杏花红。马辔轻衔雪，车衣弱向风。□愁闻百舌，残睡正朦胧。

①古寒食节禁火三日。②储胥：《三辅黄图》："武帝先作迎风馆于甘泉山，后加露寒、储胥二馆。"

53　嘲三月十八日雪一作杜甫《阙题》。见225·47

54　杨柳八首①

宜春苑外最长条②，闲袅春风伴舞腰。正是玉人肠断处，一渠春水赤阑桥③。

①诗题全诗校："一作杨柳枝"。杨柳：即乐府古题《折杨柳》，白居易据旧曲翻为新歌，名《杨柳枝》。②宜春苑：秦汉时宫苑名，故址在唐长安东南隅曲

江。③赤阑桥：桥名，故址在今陕西长安县。

其二

南内墙东御路旁①，预知春色柳丝黄。杏花未肯无情思，何是情人最断肠②？

①南内：即兴庆宫。②是：全诗校："一作事。"情：全诗校："一作行。"

其三

苏小门前柳万条①，毵毵金线拂平桥②。黄莺不语东风起，深闭朱门伴细腰。

①苏小：即苏小小，见569·24①。②毵毵：枝叶细长貌。

其四

金缕毵毵碧瓦沟，六宫眉黛惹春愁①。晚来更带龙池雨②，半拂阑干半入楼。

①李世民《春池柳》："疏黄一鸟弄，半翠几眉开。"②龙池：见572·12③。晚：全诗校："一作晓。"

其五

馆娃宫外邺城西①，远映征帆近拂堤。系得王孙归意切，不关春草绿萋萋②。

①馆娃宫：吴宫名，故址在今江苏苏州灵岩山。邺城：见569·10⑨。②系得二句：《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"

其六

两两黄鹂色似金，袅枝啼露动芳音。春来幸自长如线①，可惜牵缠荡子心。

①自：全诗校："一作有。"

其七

御柳如丝映九重，凤皇窗柱绣芙蓉。景阳楼畔千条露，一面新妆待晓钟①。

①见568·15⑩。

其八

织锦机边莺语频，停梭垂泪忆征人。塞门三月犹萧索①，纵有垂杨未觉春。

①塞：全诗校："一作寒。"

55 客愁一作李群玉《客愁二首》其一。见563·5·1

56 和周繇繇诗题：广阳公宴，戍式速罢驰骋，坐观花艳，或有眼饱之嘲。诗及段答诗并六韵①

齐马驰千驷②，卢姬逞十三③。玳筵方喜睐④，金勒自趁趕⑤。堕珥情初洽，鸣鞭战未酣。神交花冉冉，眉语柳毵毵。却略青鸾镜，翘翻翠凤篸⑥。专城有佳对⑦，宁肯顾春蚕？

①和周繇：全诗校："一作和周繇广阳公宴嘲段成式诗"。周繇：与温庭筠同游襄阳徐商幕府者，参见卷六二九小传。广阳公：《全唐诗人名考证》谓"广"当为"襄"之误。襄阳公，徐商。商大中末镇襄阳。又徐氏望出东海，仅于咸通初封东莞县子，段成式即呼之为东莞公，故知作"广"当误。周繇原唱见629·16。②《论语·季氏》："齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。"③卢姬：魏武帝时宫人，故将军阴升之姊。七岁入汉宫，善鼓琴。见《乐府诗集》卷七三引《乐府解题》。④喜：全诗校："一作盼。"⑤趁趕：相随貌。⑥篸：通"簪"。⑦专城：指主宰一城之州牧、太守等地方长官。此指徐商。时商为襄州刺史、山南东道节度使。

57 光风亭夜宴妓有醉殴者①

吴国初成阵，王家欲解围②。拂巾双雉叫，飘瓦两鸳飞③。

①此诗作于襄阳。参见夏承焘《温飞卿系年》。②孙武以兵法见吴王阖闾，王出宫中美女，令其小试勒兵。武分宫女为二队，以王之宠姬二人为队长。武申令毕，鼓之右，妇人皆大笑。武欲斩队长二人，王救解之而不得。于是复鼓之，妇人左右前后跪起，皆中规矩，无敢出声。见《史记·孙武传》。③《三国志·魏书·周宣传》载，魏文帝问周宣：吾梦殿屋两瓦堕地，化为双鸳鸯，此何谓也？周宣对曰：后宫当有暴

死者。后黄门令奏两宫人相杀。

58 南歌子词二首[①]

一尺深红胜麹尘[②]，天生旧物不如新。合欢桃核终堪恨，里许原来别有人[③]。

①南歌子词：全诗校："一作添声杨柳枝辞。"②麹(qū)尘：指淡黄色。胜：全诗校："一作蒙。"③人："仁"之谐音。

井底点灯深烛伊[①]，共郎长行莫围棋[②]。玲珑骰子安红豆[③]，入骨相思知不知？

①烛：谐"嘱"。②长行(hàng)：即双陆。古代的一种博戏。此处又指远行。围棋：谐"违期"。③红豆：又称相思子。

59 题李卫公诗二首[①]

蒿棘深春卫国门，九年于此盗乾坤。两行密疏倾天下，一夜阴谋达至尊。肉视具僚忘匕箸[②]，气吞同列削寒温[③]。当时谁是承恩者，肯有馀波达鬼村[④]？

①顾嗣立重校《温飞卿诗集》，以为此二诗语涉讥刺，与他诗之赞李德裕不同，定非飞卿所作。按：此二诗首见《卢氏杂说》(《太平广记》卷二五六)，未云何人作，钱易《南部新书》癸卷始指名为温庭筠作。李卫公：李德裕，德裕封卫国公。参见卷四六四小传。②北齐人崔瞻在御史台，恒于宅中送食，备尽珍羞。一裴姓御史，伺瞻食便往造焉。瞻不与交言，又不命匕箸，裴坐观瞻食罢而退。见《北齐书·崔瞻传》。具僚，谓僚佐。③削寒温：言遇人不道寒温。④李德裕贬崖州。既没，见梦于令狐绹曰："公幸哀我，使得归葬。"绹以其精爽可畏，白于帝，得以丧还。见《新唐书》本传。

势欲凌云威触天，权倾诸夏力排山[①]。三年骥尾有人附[②]，一日龙须无路攀[③]。画阁不开梁燕去，朱门罢扫乳鸦还。千岩万壑应惆怅，流水斜倾出武关[④]。

①诸夏：指中国。②《后汉书·隗嚣传》载刘秀报嚣书："苍蝇之飞不过数步，即托骥尾得以绝群。"③《史记·封禅书》："黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。鼎既成，有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑，群臣后宫从上者七十馀人，龙乃上去。馀小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯拔，堕。"④武关：在陕西商县西北。

60 题谷隐兰若[①]

风带巢熊拗树声，老僧相引入云行。半坡新路畲才了，一谷寒烟烧不成。

①此诗一作段成式《题谷隐兰若三首》其三，见577·13。顾嗣立云："见段成式《绝句辨体》，集以为庭筠诗，似误。"谷隐兰若：谷隐寺，在襄阳岘山，见元稹《酬翰林白学士代书一百韵》自注。段成式大中末曾退隐于岘山。

61 观棋[①]

闲对楸枰倾一壶[②]，黄华坪上几成卢[③]。他时谒帝铜龙水，便赌宣城太守无[④]？

①一作段成式诗，见577·9。《万首唐人绝句》卷四四作段成式诗。②楸枰：段成式诗作"奕楸"。③华坪：段诗作"羊枰"。卢：段诗作"都"。樗蒲五子俱黑叫卢，为最胜之采。《晋书·刘毅传》载，刘裕掷骰，四子皆黑，其一子转跃未定，裕厉声喝之，即成卢。④铜龙：以铜制龙首，水自龙口吐出。铜龙水，段诗作"铜池晓"。南朝宋羊玄保善奕，文帝亦好奕，帝与赌郡，玄保胜，以补宣城太守。常中使至，召玄保，其子戎曰："金沟清泚，铜池摇扬，既佳风景，当得剧棋。"见《南史·羊玄保传》。

62 句

春水碧于天，画船听雨眠[①]。见《优古堂诗话》

绿树绕村含细雨，寒潮背郭卷平沙[②]。《送人》见《诗人玉屑》

①此二句为韦庄《菩萨蛮》("人人尽说江南好")词中语。②此二句为方干《思桐庐旧居便送鉴上人》诗中句，见646·63。

新补

63 句[①]

沿涧水声喧户外，卷帘山色入窗来。《山居》

自有晚风推楚浪，不劳春色染湘烟。《次洞庭南》
卓氏垆前金线柳，隋家堤畔锦帆风②。《题池亭》
门外白云何处雨，一条清涧绕溪流。失题

①以下逸句俱见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷上。②此二句已见温庭筠《题城南杜邠公林亭》（572·20），非逸句。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七七

段成式

段成式（？—863），字柯古。原籍齐州邹平（今山东邹平）。家于荆州。宰相段文昌之子。以荫为秘书省校书郎。会昌中官至尚书郎。后出为吉州、处州、江州刺史。咸通时终太常少卿。成式博闻强识，多阅奇文秘籍。善诗文，与李商隐、温庭筠，俱以偶丽秾缛相夸，号“三十六”体。著有《酉阳杂俎》（今存）、《庐陵官下记》（已佚）。大中末退居襄阳时，与温庭筠等赋诗唱和，编为《汉上题襟集》（已佚）。《全唐诗》编其诗为一卷。事见《旧唐书》卷一六七、《新唐书》卷八九本传，《唐诗纪事》卷五三、五七。

1　观山灯献徐尚书并序①

尚书东苑公镇襄之三年，四维具举②，而仍岁谷熟③。及上元日④，百姓请事山灯，以报禳祈祉也。时从事及上客从公登城南楼观之。初烁空焮谷，漫若朝炬，忽惊狂烧卷风，扑缘一峰，如尘烘旆色，如波残鲸鬣，如霞驳，如珊瑚露，如丹蛇蚑离，如朱草丛丛，如芝之曲，如莲之擎，布字而疾抵电书，写塔而争同蜃构⑤，亦天下一绝也。成式辞多嗤累，学未该悉，策山灯事，唯记陈后主《宴光璧殿遥咏山灯诗》云：杂桂还如月，依柳更疑星⑥。辄成三首，以纪壮观。

风杪影凌乱，露轻光陆离。如霞散仙掌⑦，似烧上峨嵋。道树千花发，扶桑九日移⑧。因山成众像，不复藉蟠螭⑨。

①徐尚书：徐商。见559·1①。商封东莞县子，见《新唐书》本传。序曰“东苑公”，“苑”当为“莞”之误。②四维：指礼、义、廉、耻。《管子·牧民》：“礼、义、廉、耻，国之四维。四维不张，国乃灭亡。”③仍岁：连年。④上元：正月十五日上元节。⑤蜃构：《史记·天官书》：“海旁蜃气象楼台。”古人误以为海市蜃楼为蜃吐气而成。⑥陈后主有《宴光璧殿咏遥山灯诗》，见《古今岁时杂咏》卷七。⑦仙掌：华山有仙掌峰。⑧扶桑：神木名，传说日出其下。九日：神话谓尧时十日并出，羿仰射十日，中其九日。见《楚辞·天问》王逸注。⑨蟠螭：盘曲之龙。

其二

涌出多宝塔①，往来飞锡僧②。分明三五月，传照百千灯。驯狖移高柱③，庆云遮半层。夜深寒焰白，犹自缀金绳。

①多宝塔：相传多宝是东方宝净国的佛，他生前曾立下誓愿，谓己成佛后，遇十方国土有说《法华经》者，放置己身舍利之塔必涌现其前，为作证明。据说释迦在灵鹫山说《法华经》，就有多宝塔从地涌出。见《法华经·见宝塔品》。②飞锡：僧人游方之称。③狖（yòu）：长尾猿。柱：全诗校：“一作炷。”

其三

磊落风初定，轻明云乍妨。疏中摇月彩，繁处杂星芒。火树枝柯密，烛龙鳞甲张。穷愁读书者，应得假馀光①。

①借馀光：汉匡衡“勤学而无烛，邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之”。见《西京杂记》卷二。

2　和徐商贺卢员外赐绯①

云雨轩悬莺语新②，一篇佳句占阳春③。银黄年少偏欺酒④，金紫风流不让人⑤。连璧座中斜日满⑥，贯珠歌里落花频⑦。莫辞倒载吟归去⑧，看欲东山又吐茵⑨。

①诗题全诗校：“一作和徐相公贺襄阳徐副使加章服。”徐商原唱《贺襄阳副使节判同加章绶》，见591·1。赐绯：见559·1①。②轩悬：诸侯陈列钟磬之类乐器，三面悬挂。③阳春：高雅的乐曲。参见559·1③。④银黄：银与金。《韩非子·解老》：“隋侯之珠，不饰以银黄，其质至美。”⑤金紫：金鱼袋及紫衣。唐时

赐绯、紫，必兼鱼袋。赐紫者鱼袋饰以金。参见559·1①。⑥连璧：喻并美之人。指同加章服的副使、节度判官（卢员外）。⑦贯珠：联珠成串。喻歌声之音妙圆润。⑧《襄阳儿童为山简歌》："日夕倒载归，酩酊无所知。"参见571·13⑤。吟归去：晋陶潜辞官，赋《归去来》。⑨东山：谢安隐居处。吐茵：汉丞相丙吉为人宽厚，其驭吏嗜酒，尝醉呕丞相车上，污车茵，丙吉不加责怪。见《汉书·丙吉传》。此处一写宴饮后醉态，二暗以丙吉喻徐商。

3　河出荣光①

符命自陶唐②，吾君应会昌③。千年清德水④，九折满荣光⑤。极岸浮佳气，微波照夕阳。澄辉明贝阙，散彩入龙堂⑥。近带关云紫⑦，遥连日道黄⑧。冯夷矜海若⑨，汉武贵宣房⑩。渐没孤槎影，仍呈一苇航⑪。抚躬悲未济，作颂喜时康。

---

①《初学记》卷六引《尚书中候》曰："荣光出河，休气四塞。"荣光：彩色云气。②《礼记·礼运》疏引《中候握河记》有尧受《河图》事。尧为陶唐氏。③会昌：唐武宗年号。④《拾遗记》卷一："有丹丘千年一烧，黄河千年一清，至圣之君，以为大瑞。"⑤九折：古谓黄河九曲（河道曲折）。⑥贝阙：以贝饰宫门前两侧之楼观。龙堂：神话中河神所居之堂。屈原《九歌·河伯》："鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮珠宫。"⑦《列仙传》载，老子西游，关令尹喜见有紫气浮关。⑧日道：太阳运行之轨道。⑨冯（pìng）夷：河神名。《庄子·大宗师》："冯夷得之，以游大川。"海若：海神。《庄子·秋水》："于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹。"⑩汉武帝堵塞瓠子之黄河决口，筑宫其上，名宣房宫。见《史记·河渠书》。⑪《诗·卫风·河广》："谁谓河广，一苇航之。"后因以一苇指小船。

4　哭李群玉①

曾话黄陵事②，今为白日催。老无儿女累，谁哭到泉台③？

---

①李群玉：见卷五六一小传。②李群玉话题诗黄陵事当在作者任江州刺史时。参见方南生《段成式年谱》。黄陵：山名。在湖南湘阴县北，湘水由此入洞庭湖。传说舜二妃墓在其上。有黄陵亭、黄陵庙。③李群玉无子嗣，曾有一女，早夭。

5　寄温飞卿笺纸 予在九江造云蓝纸，既乏左伯之法①，全无张永之功②，辄送五十板

三十六鳞充使时③，数番犹得裹相思。待将袍袄重抄了，尽写襄阳播掿词④。

---

①左伯：东汉东莱人，字子邑，善写八分书，造纸尤工妙。见唐张彦远《法书要录》卷九。②张永：南朝宋人，善书法，与梁范怀约并称张范。见梁庾肩吾《书品》中。③三十六鳞：鲤鱼。指书信。《埤雅》："鲤三十六鳞，具六六之数。"④播掿：全诗校："一作掘拓。"掘拓：疑为"握柘"。温庭筠有《握柘词》。

6　题石泉兰若

矗竹为篱松作门，石楠阴底藉芳荪。方袍近日少平叔①，注得逍遥无处论②。

---

①方袍：僧衣。平叔：魏何晏字。晏好《老》《庄》，是著名的玄学家。②逍遥：《庄子·逍遥游》。

7　怯酒赠周繇①

大白东西飞正狂②，新刍石冻杂梅香③。诗中反语常回避，尤怯花前唤索郎④。

---

①诗题全诗校："一作答周为宪看牡丹。"周繇：见576·56①。②大白：大酒杯。③刍：草。④索郎：桑落酒。《水经注》卷四："'索郎'反语为'桑落'也。"

8　牛尊师宅看牡丹①

洞里仙春日更长，翠丛风翦紫霞芳。若为萧史通家客②，情愿扛壶入醉乡。

---

①尊师：对道士的敬称。②萧史：见568·7⑨。

9　观棋 一作温庭筠诗。见576·61

10　题僧壁①

有僧支颊捻眉毫，起就夕阳磨剃刀。到此既知闲最乐②，俗心何啻九牛毛③。

---

①诗题全诗校："一本下有和韦蟾三字。"韦蟾：为山南东道节度使徐商掌书记。见卷五五九韦蟾小传。②最：全诗校："一作处。"③九牛毛：形容数量极大。《晋书·华谭传》："或问谭曰：'谚言：人之相去如九牛毛，宁有此理乎？'"

11 哭房处士

独上黄坛几度盟，印开龙渥喜丹成。岂同叔夜终无分，空向人间著养生①。

①晋嵇叔夜（康）常修养性服食之事，著《养生论》。见《晋书·嵇康传》。

12 呈轮上人①

虎到前头心不惊，残阳择虱懒逢迎。东林水石未胜此，要假远公方有名②。

①上人：对僧人之敬称。②远公：见570·5⑫。

13 题谷隐兰若三首其三一作温庭筠诗。见576·60

风惹闲云半谷阴，岩西隐者醉相寻。草衰乍觉径增险，叶尽却疑溪不深。

鸟啄灵雏恋落晖，村情山趣顿忘机。丹成道士过门数，叶尽寒猿下岭稀。

14 不赴光风亭夜饮赠周繇①

屏开屈膝见吴娃②，蛮蜡同心四照花。姹女不愁难管领③，斩新铅里得黄牙④。

①此诗作于襄阳，光风亭当在该地。参见夏承焘《温飞卿系年》。周繇：见576·56①。②屈膝：门窗上之环钮，因状如人之屈膝，故名。③姹女：道家炼丹，称水银为姹女。刘禹锡《送温处士归嵩山别业》："药炉烧姹女，酒瓮贮贤人。"④斩新：极新。黄牙：即黄芽，道家炼丹所用的铅华。白居易《对酒》："有时成白首，无处觅黄芽。"

15 嘲元中丞①

莺里花前选孟光②，东山逋客酒初狂③。素娥毕竟难防备，烧得河车莫遣尝④。

①诗题全诗校："一作襄阳中堂赏花为宪与妓人戏语嘲之。"为宪：周繇之字。见576·56①。②孟光：东汉梁鸿妻。鸿贫困为人佣工，光每为具食，举案齐眉。见《后汉书·梁鸿传》。③逋客：指隐士或无官失意之人。语出孔稚圭《北山移文》："请回俗士驾，为君谢逋客。"④河车：道家炼丹，称北方正气为河车。炼丹所用铅汞，与河车相合，始能成丹。

16 寄周繇求人参①

少赋令才犹强作，众医多识不能呼。九茎仙草真难得，五叶灵根许惠无？

①寄：全诗校："一作与。"周繇：全诗校："一作为宪。"

17 嘲飞卿七首

曾见当垆一个人，入时妆束好腰身。少年花蒂多芳思，只向诗中写取真。

其二

醉袂几侵鱼子缬①，飘缨长罥凤皇钗。知君欲作闲情赋，应愿将身作锦鞋②。

①鱼子缬（xié）：面呈霜粒似鱼子之丝织品。②陶渊明《闲情赋》有"愿在丝而为履，附素足以周旋"等语。

其三

翠蝶密偎金叉首①，青虫危泊玉钗梁②。愁生半额不开靥，只为多情团扇郎③。

①叉：全诗校："一作匕。"②青虫：蝶类幼虫。危：高。③团扇郎：《乐府诗集》卷四五《团扇郎》题解引《古今乐录》："《团扇郎》歌者，晋中书令王珉，捉白团扇与嫂婢谢芳姿有爱，情好甚笃。……芳姿素善歌，嫂令歌一曲当赦之。"因歌《团扇郎》。此用为女子对情郎的爱称。

其四

柳烟梅雪隐青楼，残日黄鹂语未休。见说自能裁袙腹①，不知谁更著帩头②？

①袙（pà）腹：犹今之坎肩，俗称背心。②帩（qiào）头：古代男子裹发之头巾。

其五

愁机懒织同心苣，闷绣先描连理枝。多少风流词句里，愁中空咏早环诗①。

①环："还"之谐音。

其六

燕支山色重能轻①，南阳水泽斗分明②。不烦射雉先张翳③，自有琴中威凤声。

①燕支：山名，在甘肃省境内，以产燕支草（可做染红之颜料）得名。②南阳：郡名，即邓州，治所在穰县（今河南邓县）。斗：比，赛。③翳：射者之隐蔽物。

其七

半岁愁中镜似荷，牵环撩鬓却须磨。花前不复抱瓶渴，月底还应琢刺歌。

18　柔卿解籍戏呈飞卿三首①

长担犊车初入门，金牙新酝盈深樽②。良人为渍木瓜粉，遮却红腮交午痕③。

①柔卿：当为温庭筠所恋之青楼女子。解籍：脱除妓籍。②金牙：指黄色的麦芽。③交午：纵横交错。

其二

最宜全幅碧鲛绡，自襞春罗等舞腰①。未有长钱求邺锦②，且令裁取一团娇。

①襞（bì）：折叠。②长（zhàng）钱：馀钱。

其三

出意挑鬟一尺长，金为钿鸟簇钗梁。郁金种得花茸细，添入春衫领里香。

19　戏高侍御七首

百媚城中一个人，紫罗垂手见精神①。青琴仙子长教示②，自小来来号阿真。

①垂手：舞乐名。此指垂手而舞。②青琴：古神女。见司马相如《上林赋》。

其二

七尺发犹三角梳，玳牛独驾长檐车①。曾城自有三青鸟②，不要莲东双鲤鱼③。

①玳牛：毛色呈玳瑁花斑的牛。②曾城：即层城。古代神话谓昆仑山有层城九重。见《淮南子·地形》。三青鸟：古代神话谓西王母有三青鸟代为取食，又曾派青鸟向汉武帝报信。见《山海经·海内北经》、《汉武故事》。③不要句：汉乐府《江南》："鱼戏莲叶东。"汉乐府《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"

其三

花恨红腰柳妒眉①，东邻墙短不曾窥②。犹怜最小分瓜日③，奈许迎春得藕时④。

①腰：全诗校："一作腮。"②宋玉《登徒子好色赋》称其东家子极美，此女登墙窥臣三年，至今未许也。③分瓜：瓜字可剖分为二八字，故习称女子十六岁为破瓜之年。④藕："偶"之谐音。

其四

自等腰身六尺强，两重危鬓尽钗长。欲熏罗荐嫌龙脑①，须为寻求石叶香。

①龙脑：香料名，俗称冰片。

其五

别起青楼作几层，斜阳幔卷鹿卢绳①。厌裁鱼子深红缬②，泥觅蜻蜓浅碧绫③。

①鹿卢：同辘轳。②鱼子缬：见本卷17①。③泥（nì）：软缠。

其六

诈嫌嚼贝磨衣钝，私带男钱压鬓低。不独邯郸新嫁女①，四枝鬟上插通犀②。

①古邯郸女子以色艺见称。②通犀：犀牛角的一种，极珍贵，又称通天犀。此指用通犀做的饰物。

其七

可羡罗敷自有夫[①]，愁中漫捋白髭须。豹钱骢子能擎举，兼着连乾许换无[②]？

①汉乐府《陌上桑》："使君自有妇，罗敷自有夫。"②连乾：马之饰物。

20 送僧二首

形神不灭论初成，爱马乘闲入帝京。四十三年虚过了，方知僧里有唐生[①]。

①唐生：唐举，善相，蔡泽向其问寿，唐曰："先生之寿，从今以往者四十三岁。"见《史记·蔡泽传》。原谓尚有四十三年寿命，此处变用其意。

想到头陀最上方，桂阴犹认惠宗房[①]。因行恋烧归来晚[②]，窗下犹残一字香[③]。

①惠宗：唐僧人慧能为佛教禅宗第六祖。②烧(shào)：原指野火，此当指夕阳。白居易《秋思》："夕阳红于烧，晴空碧胜蓝。"③一字香：古时将香料末印成起讫一贯的文字而燃之。

21 猿

却忆书斋值晚晴，挽枝闲啸激蝉清。影沈巴峡夜岩色[①]，踪绝石塘寒濑声。

①《水经注·江水二》："渔者歌曰：'巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。'"

22 送穆郎中赴阙[①]

应念愁中恨索居，鹂歌声里且踟蹰[②]。若逢金马门前客[③]，为说虞卿久著书[④]。

①郎中：尚书省诸司之正长官。②鹂：黄鹂。③金马门：汉武帝时，立铜马于鲁班门外，因称金马门。后泛指官署名。④虞卿：战国时游说之士。曾为赵上卿，后困于梁，穷愁著书。见《史记·平原君虞卿列传》。

23 题商山庙

偶出云泉谒礼闱[①]，篇章曾沐汉皇知。无谋静国东归去，羞过商山四老祠[②]。

①礼闱：指礼部，唐时掌试士。②四老：即"商山四皓"。见572·26①。

24 折杨柳七首[①]

枝枝交影锁长门[②]，嫩色曾沾雨露恩。凤辇不来春欲尽[③]，空留莺语到黄昏。

①折杨柳：乐府横吹曲名。此诗一、二、四首一作王贞白诗，见695·45。按：《文苑英华》卷二〇八作王贞白，《万首唐人绝句》卷四四则作段成式。②长门：汉宫名。陈皇后失宠于汉武帝，别居长门宫。③凤辇：帝王之车。

其二

水殿年年占早芳，柔条偏惹御炉香[①]。而今万乘多巡狩[②]，辇路无阴绿草长。

①偏惹：王贞白诗作"风里"。②而：王诗作"如"。

其三

玉楼烟薄不胜芳，金屋寒轻翠带长。公子骅骝往何处，绿阴堪系紫游缰。

其四

嫩叶初齐不耐寒，风和时拂玉栏干。君王去日曾攀折[①]，泣雨伤春翠黛残。

①君王：王贞白诗作"征人"。

其五

微黄才绽未成阴，绣户珠帘相映深。长恨早梅无赖极，先将春色出前林。

其六

隋家堤上已成尘，汉将营边不复春[①]。只向江南并塞北，酒旗相伴惹行人。

①汉将周亚夫曾屯军细柳营。

其七

陌上河边千万枝，怕寒愁雨尽低垂。黄金毬短人多折，已恨东风不展眉。

25　哭李群玉

酒里诗中三十年，纵横唐突世喧喧。明时不作祢衡死[1]，傲尽公卿归九泉。

①祢衡：东汉末年人，少有才辩而气刚傲物。得罪曹操，后为黄祖所杀。见《后汉书·祢衡传》。

26　汉宫词二首

歌舞初承恩宠时，六宫学妾画蛾眉。君王厌世妾头白，闻唱歌声却泪垂。

二八能歌得进名，人言选入便光荣。岂知妃后多娇妒，不许君前唱一声。

27　醉中吟

只爱糟床滴滴声，长愁声绝又醒醒。人间荣辱不常定，唯有南山依旧青。

28　桃源僧舍看花[1]

前年帝里探春时，寺寺名花我尽知。今日长安已灰烬，忍能南国对芳枝[2]！

①此诗一作王贞白诗，题为《天王院看牡丹》。见695·63。会昌五年（845）武宗有毁佛之举，佛教徒视为"会昌法难"，诗或因此事而作。参见方南生《段成式年谱》。②能：王贞白诗作"随"。

29　和周繇见嘲并序[1]

近者初开金埒[2]，大敞红筵[3]，骑历块而风生[4]，鼓掺挝而雷发[5]。成式未曾盘马，徒效执鞭，喜过君子之营，徒接将军之第，款段辞退[6]，因得坐观。是时满目铅黄[7]，逆鼻兰麝。晚薪馀论，恨织素而不怜[8]；斜柯新知，叹因针而难假[9]。化符端公[10]，妾换名马。赋辟长门，莫逆赏心。形于善谑，为宪老舅，吟飘白雪，思效碧云[11]。六韵传观，不得落地[12]，铿如佩玉，粲若列星。僦眼讵贵于千金[13]，贷心只劳于一句。辄鸣瓦缶，方应金铙；拗辅宜咳[14]，足代谐笑。

才甘鱼目并，艺怯马蹄间。王谢初飞盖，姬姜尽下山[15]。缚鸡方角逐[16]，射雉岂开颜。乱翠移林色，狂红照座殷。防梭齿虽在[17]，乞帽鬓惭斑[18]。傥恕相如瘦[19]，应容累骑还。

①诗题全诗校："一作和周为宪广阳公宴见嘲诗。""广"当作"襄"，襄阳公，徐商。参见576·56①。②金埒：《世说新语·汰侈》："（王）济好马射，买地作埒，编钱匝地竟埒。时人号曰金埒。"此指豪奢的马场。③红筵：盛宴。④历块：《汉书·王褒传》："纵骋驰骛，忽如影靡，过都越国，蹶如历块。"后以历块喻疾速。⑤掺挝（càn zhuā）：击鼓的曲调。⑥款段：马行迟缓貌。⑦铅黄：铅粉与雌黄，用以化妆。⑧用《古诗》意："上山采蘼芜，下山逢故夫。长跪问故夫，新人复何如？……新人工织缣，故人工织素。织缣日一匹，织素五丈余。将缣来比素，新人不如故。"⑨用《艳歌行》诗意："兄弟两三人，流荡在他县。故衣谁当补，新衣谁当绽。赖得贤主人（女主人），览取为吾绽。夫婿从门来，斜柯（斜毂）西北眄。语卿且勿眄，水清石自见。"⑩端公：唐代侍御史之别称。李肇《国史补》："侍御史相呼为端公。"⑪白雪：见559·1③。碧云：江淹《休上人怨别》诗有"日暮碧云合，佳人殊未来。露彩方泛艳，月华始徘徊"等语。⑫晋孙绰作《天台赋》成，谓范荣期曰："卿试掷地，要作金石声。"见《世说新语·文学》。此隐用其事。⑬僦（jiù）：送，租赁。⑭咳（hāi）：嗤笑。⑮王谢：谓高门望族。姬姜：贵族妇女之美称。⑯方：全诗校："一作难。"⑰《晋书·谢鲲传》载，鲲挑邻家美女，女投梭折其两齿。⑱乞帽：晋王濛美姿容，有风流美誉，"帽败，自入市买之，妪悦其貌，遗以新帽，时人以为达"。见《晋书》本传。⑲汉司马相如有消渴疾，体瘦。

30　和张希复咏宣律和尚袈裟[1]

南山披时寒夜中，一角不动毗岚风[2]。何人见此生惭愧，断续犹应护得龙[3]。

①张希复：见卷五三九作者小传。张原诗见539·14。②毗岚风：梵语，暴风。《翻译名义集·什物》："毗岚，亦云随蓝，此云迅猛风。"③张希复原诗有"无

因盖得龙宫地”语。

31　句

高谈敌风鉴，古貌怯冰棱。以下见《海录碎事》
虱暴妨归梦，虫喧彻曙更。
梦里思甘露，言中惜惠灯。
新破毗昙义①，相期卜夜论。《梦得句云云因续成十韵》
随樵劫猿藏，隈石觑熊缘。《隐山书事》，见《襄阳志》
捽胡云彩落②，疻面月痕消③。《光风亭夜宴妓有醉殴者》④
掷履仙凫起⑤，扯衣蝴蝶飘。羞中含薄怒，颦里带馀娇。醒后犹攘臂，归时更折腰。狂夫自缨绝⑥，眉势倩人描⑦。题同上，见《纪事》
不愿石郎戴笠⑧，难甘玉女披衣。《苦雨》

①毗昙：佛教说一切有部论书《阿毗昙》。②捽胡：揪住头颈。③疻面：殴伤面部。④见576·57。⑤仙凫：汉王乔有神术，为叶县令，每月朔望，常乘尚书官属之履所化之凫入朝。见《后汉书·方术传上》。⑥缨绝：战国时楚庄王赐群臣酒，左右皆醉，有牵王后衣者，后扯断其冠缨。于是庄王令皆绝缨为乐，不追查“绝缨人”对王后的失礼之事。见《韩诗外传》卷七。⑦倩：请人替自己做事。⑧石郎：六朝时吴地所祀神仙之一。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七八

刘驾

刘驾（822—?），字司南，江东人。大中六年（852）进士及第，官终国子博士。与曹邺友善，俱工古风。《直斋书录解题》著录有《刘驾集》一卷。《全唐诗》编其诗为一卷。事见《唐诗纪事》卷六三、《唐才子传》卷七、高儒《百川书志》卷一四。

1　皎皎词

皎皎复皎皎，逢时即为好。高秋亦有花，不及当春草。班姬入后宫①，飞燕舞东风②。青娥中夜起③，长叹月明里。

①班姬：汉成帝妃子班婕妤。②飞燕：汉成帝皇后赵飞燕，体轻，能作掌上舞。③青娥：少女。

2　长安旅舍纾情投先达①

歧路不在地，马蹄徒苦辛。上国闻姓名，不如山中人。大宅满六街②，此身入谁门？愁心日散乱，有似空中尘。白露下长安，百虫鸣草根。方当秋赋日③，却忆归山村。静女头欲白④，良媒况我邻。无令苦长叹，长叹销人魂。

①诗题全诗校：“一作长安抒怀寄知己。”先达：前辈。②六街：指长安城中的六条大街。③秋赋：秋贡。贡士曰赋。唐时府州试于八月举行，然后取其合格者贡至尚书省参加礼部试。④静女：女中之闲雅者。《诗·邶风·静女》：“静女其姝，俟我于城隅。”

3　送友下第游雁门①

相别灞水湄，夹水柳依依。我愿醉如死，不见君去时。所诣星斗北，直行到犹迟。况复挈空囊，求人悲路歧②。北门记室贤③，爱我学古诗。待君如待我，此事固不疑。雁门春色外，四月雁未归。主人拂金台④，延客夜开扉。舒君郁郁怀，饮彼白玉卮。若不化女子，功名岂无期！

①雁门：郡名，即代州，治今山西代县。②悲：全诗校：“一作泣，一作恨。”悲路歧：见573·17。③记室：官名。汉置。诸王三公及大将军均设有记室令史，掌章表书记文檄。唐之掌书记相当于汉之记室。④金台：黄金台之省称。

4　读史

平地见天涯，登高天更远。功名及所望，歧路又满眼。万金买园林，千金修池馆。他人厌游览，身独恋轩冕①。唯有汉二疏②，应觉还家晚。

①轩冕：卿大夫的轩车与冕服。用指官位爵禄。②汉疏广为太傅，其侄疏受为少傅。因年老同时辞官归

乡，公卿大夫盛会欢送。见《汉书·疏广传》。

5 反贾客乐乐府有《贾客乐》，今反之

无言贾客乐，贾客多无墓。行舟触风浪，尽入鱼腹去。农夫更苦辛，所以羡尔身。

6 送李垣先辈归嵩少旧居[1]

高秋灞浐路[2]，游子多惨戚。君于此地行，独以寻春色。文章满人口，高第非苟得。要路在长安，归山却为客。□□□□□，狂歌罢叹息。我岂无故山，千里同外国。

①先辈：见571·26①。嵩：嵩山。少：少室山。②灞浐：灞水与浐水。在陕西境内。

7 苦寒吟

百泉冻皆咽，我吟寒更切。半夜倚乔松，不觉满衣雪。竹竿有甘苦，我爱抱苦节[1]。鸟声有悲欢，我爱口流血[2]。潘生若解吟，更早生白发[3]。

①抱苦节：指苦竹。②口流血：指杜鹃。③潘生二句：潘岳《秋兴赋·序》："晋十有四年，余春秋三十有二，始见二毛。"

8 上巳日[1]

上巳曲江滨，喧于市朝路。相寻不见者，此地皆相遇。日光去此远，翠幕张如雾。何事欢娱中，易觉春城暮。物情重此节[2]，不是爱芳树。明日花更多，何人肯回顾？

①上巳日：三月三日上巳节。古时风俗，于此日在水边斋戒沐浴，以祓除不祥。②重：全诗校："一作爱。"

9 春台[1]

台上树阴合，台前流水多。青春不出门，坐见野田花。谁能学公子，走马逐香车，六街尘满衣，鼓绝方还家[2]？

①春台：登眺游玩之胜处。②鼓绝：五更已尽。鼓，古夜间计时单位，即"更"。

10 钓台怀古[1]

澄流可濯缨[2]，严子但垂纶。孤坐九层石，远笑清渭滨[3]。潜龙飞上天[4]，四海岂无云！清气不零雨，安使洗尘氛[5]？我来吟高风，仿佛见斯人。江月尚皎皎，江石亦磷磷。如何台下路，明日又迷津。

①钓台：后汉严光隐于浙江富春山之垂钓处。见571·43①。②《楚辞·渔父》：渔父歌曰："沧浪之水清兮，可以濯吾缨。"③远笑句：指吕尚钓于渭水之滨，遇周文王事。④潜龙：喻贤才不遇时。飞上天：喻贤才得志。⑤洗：全诗校："一作浇。"

11 励志[1]

白发岂有情，贵贱同日生。二轮不暂驻[2]，似趁长安程。前堂吹参差，不作缑山声[3]。后园植木槿，月照无馀英。乃时立功德，身后犹光明。仲尼亦为士，鲁人焉敢耕[4]！

①诗题全诗校："一作续励志。"②二轮：谓日轮、月轮。③参差：古乐器名，即笙。传说周灵王太子晋好吹笙作凤凰鸣。后得道成仙。缑（gōu）山：即缑氏山，在河南偃师县。相传仙人王子晋约桓良于七月七日在缑氏山巅相见。见《列仙传》卷上。④此言像孔子这样的圣人也要做官，则鲁国一般人就不敢只从事耕耘了。

12 桑妇

墙下桑叶尽，春蚕半未老。城南路迢迢，今日起更早。四邻无去伴，醉卧青楼晓。妾颜不如谁，所贵守妇道。一春常在树，自觉身如鸟。归来见小姑，新妆弄百草[1]。

①弄百草：游戏名，即斗百草。

13 上马叹

羸马行迟迟，顽童去我远。时时一回顾，不觉白日晚。路傍豪家宅，楼上红妆满。十月庭花开，花前吹玉管。君当未贵日，岂不常屯蹇[1]。如何见布衣，忽若尘入眼。布衣岂常

贱，世事车轮转。

①屯蹇：原为《易》二卦名，均为艰难困苦意。后称受挫、不顺利为屯蹇。

14 唐乐府十首并序

《唐乐府》，自《送征夫》至《献贺觞》歌河湟之事也①。下土士贡臣驾，生于唐二十八年，获见明天子以德归河湟地，臣得与天下夫妇复为太平人。独恨愚且贱，蠕蠕泥土中②，不得从臣后拜舞称于上前。情有所发，莫能自抑，作诗十章，目曰《唐乐府》。虽不足贡声宗庙，形容盛德，而愿与耕稼陶渔者歌田野江湖间，亦足自快。

送征夫

昔送征夫苦，今送征夫乐。寒衣纵携去，应向归时着。天子待功成，别造凌烟阁③。

①唐宣宗大中三年（849），收复原为吐蕃所占河湟一带，见《新唐书·吐蕃传》。河湟，指今青海、甘肃湟水流域地区。湟水为黄河支流。②蠕蠕：虫爬行貌。③凌烟阁：在唐长安太极宫中。贞观十八年，画功臣像于此阁。

输者讴

挽粟上高山，高山若平地。力尽心不怨，同我家私事。去者不遑宁，归者唱歌行。相逢古城下，立语天未明。一身远出塞，十口无税征。

吊西人

河湟父老地，尽知归明主。将军入空城，城下吊黄土。所愿边人耕，岁岁生禾黍。

边军过

城前兵马过，城里人高卧。官家自供给，畏我田产破。健儿食肥肉，战马食新谷。食饱物有馀，所恨无两腹。草青见军过，草白见军回。军回人更多，尽系西戎来。

望归马

东人望归马，马归莲峰下①。莲峰与地平，亦不更征兵。

①莲峰：华山莲华峰。

祝河水

河水清涤涤，照见远树枝。征人不饮马，再拜祝冯夷①。从今亿万家，不见河浊时。

①冯夷：河神名。

田西边

刀剑作锄犁，耕田古城下。高秋禾黍多，无地放羊马。

昆山①

昔时玉为宝，昆山过不得。今时玉为尘，昆山入中国。白玉尚如尘，谁肯爱金银？

①昆山：昆仑山。产玉。李斯《谏逐客书》："今陛下致昆山之玉，有隋和之宝。"

乐边人

在乡身亦劳，在边腹亦饱。父兄若一处，任向边头老。

献贺觞

莫但取河湟，河湟非边疆。愿今日入处，亦似天中央。天子寿万岁，再拜献此觞。

15 且可怜行

园中花自早，不信外无花。良人未朝去，先出登香车。□□五□轮，满城闻呕哑。侍儿衣各别，头上金雀多。只是一家人，路上疑千家。过后香满陌，直到春日斜。今朝且可怜，莫问久如何。

16 筑台词①汉武筑通天台②，役者苦之

前杵与后杵，筑城声不住③。我愿筑更高，得见秦皇墓。

①台：全诗校："一作城。"②通天台：《汉书·武帝

纪》：元封二年，"作甘泉通天台。"师古注："通天台者，言此台高，上通于天也。《汉旧仪》云：高三十丈，望见长安城。"③声：全诗校："一作功。"

17　邻女

君嫌邻女丑，取妇他乡县。料嫁与君人，亦为邻所贱。菖蒲花可贵，只为人难见。

18　山中夜坐

半夜山雨过，起来满山月。落尽醉处花，荒沟水决决[1]。怆然惜春去，似与故人别。谁遣我多情，壮年无鬓发。

①决决：水流貌。

19　秦娥

秦娥十四五，面白于指爪。羞人夜采桑，惊起戴胜鸟[1]。

①戴胜鸟：状似雀，头有冠，五色。《礼记·月令》："鸣鸠拂其羽，戴胜降于桑。"

20　牧童

牧童见客拜，山果怀中落。昼日驱牛归，前溪风雨恶。

21　古出塞

胡风不开花，四气多作雪。北人尚冻死，况我本南越。古来犬羊地，巡狩无遗辙。九土耕不尽，武皇犹征伐。中天有高阁[1]，图画何时歇。坐恐塞上山，低于沙中骨[2]。

①高阁：指表彰功臣图画其像的麒麟阁等。②中：全诗校："一作上。"

22　寄远

雪花岂结子，徒满连理枝。嫁作征人妻[1]，不得长相随。去年君点行[2]，贱妾是新姬[3]。别早见未熟，入梦无定姿。悄悄空闺中，蛩声绕罗帏。得书喜犹甚，况复见君时。

①作：全诗校："一作与。"②点行：点名征集赴役。③姬：全诗校："一作归。"

23　下第后屏居长安书怀寄太原从事[1]

刖足岂更长[2]，良工隔千里[3]。故山彭蠡上[4]，归梦向汾水。低摧神气尽[5]，僮仆心亦耻。未达谁不然[6]，达者心思此[7]。行年忽已壮，去老年更几？功名生不彰[8]，身殁岂为鬼。才看芳草歇，即叹凉风起。匹马未来期[9]，嘶声尚在耳。

①此诗一作李频诗，题作《下第后屏居书怀寄张侍御》，见582·63。按，江标刊宋十行本《刘驾诗集》载此诗。②刖足：卞和得玉璞，献楚厉王。玉人相之曰："石也。"厉王刖其左足。武王即位，和献之武王，玉人相之，又曰："石也。"武王刖其右足。见《韩非子·和氏》。更长：李频诗作"一生"。③良工：《淮南子·修务》："玉石之相类者，唯良工能识之。"④彭蠡：今江西波阳湖。李诗作"彭泽"。⑤低摧：憔悴。柳宗元《悯生赋》："形低摧而自愍。"⑥然：李诗作"知"。⑦心思：李诗作"多忘"。⑧生：李诗作"如"。⑨此句李诗作"骢马未来朝"。

24　早行

马上续残梦，马嘶时复惊。心孤多所虞，僮仆近我行。栖禽未分散，落月照古城。莫羡居者闲[1]，冢边人已耕[2]。

①居者闲：全诗校："一作闲居者。"②冢：全诗校："一作溪。"

25　青门路[1]

青门有归路，坦坦高槐下。贫贱自耻归，此地谁留我？门开送客去，落日懒回马。旅食帝城中，不如远游者。舟成于陆地，风水终相假。吾道谅如斯，立身无苟且。

①青门：汉长安城东南门，因门色青，故名。后以借指京城东门。

26　效古

融融芳景和，杳杳春日斜。娇娆不自持[1]，清唱

颦双蛾。终曲翻成泣，新人下香车。新人且莫喜，故人曾如此。燕赵犹生女[2]，郎岂有终始！

①娇娆：指美人。②《古诗十九首》："燕赵多佳人，美者颜如玉。"

27 战城南[1]

城南征战多，城北无饥鸦。白骨马蹄下，谁言皆有家。城前水声苦，倏忽流万古。莫争城外城[2]，城里终闲土[3]。

①《战城南》为古乐府名。多写战场惨象，哀悼士卒。②城：全诗校："一作地。"③终：全诗校："一作有。"

28 曲江春霁[1]

宿雨洗秦树，旧花如新开。池边草未干，日照人马来。马蹄踏流水，渐渐成尘埃。驾鸯不敢下，飞绕岸东西。此地喧仍旧，归人亦满街。

①曲江：见572·12①。霁：雨止。

29 赠先达[1]

终南苍翠好，未必如故山。心期在荣名，三载居长安。昔蒙大雅匠[2]，勉我工五言。业成时不重，辛苦只自怜。皎皎机上丝，尽作秦筝弦。贫女皆罢织，富人岂不寒。惊风起长波，浩浩何时还？待君当要路[3]，一指王化源[4]。

①先达：先辈。②大雅：古以大雅为诗歌正声。③待君：全诗校："一作谁人。"④王化：君王之德化。《诗·周南·关雎》序："周南召南正始之道，王化之基。"

30 有感

弓剑不自行，难引河湟思[1]。将军半夜饮，十里闻歌吹。高门几世宅[2]，舞袖仍新赐。谁遣一书来，灯前问边事？

①河湟：见本卷14·1①。②门：全诗校："一作行。"

31 姑苏台[1]

勾践饮胆日[2]，吴酒正满杯[3]。笙歌入海云，声自姑苏来。西施舞初罢，侍儿整金钗。众女不敢妒，自比泉下泥。越鼓声腾腾，吴天隔尘埃。难将甬东地，更学会稽栖[4]。《纪事》止此。霸迹一朝尽，草中棠梨开。

①姑苏台：在苏州西南姑苏山上，相传为吴王阖闾或夫差所筑。全诗校："一作吴中怀古。"②越王勾践为吴王夫差所败，困于会稽，屈膝求和。其后卧薪尝胆，发愤图强，终于灭掉吴国。③正：全诗校："一作香。"吴酒正满杯：全诗校："一作吴王酒满杯。"④越灭吴，勾践使人谓吴王曰："吾置王甬东，君百家。"吴王自杀。见《史记·越王勾践世家》。甬东：古地名。在今浙江舟山岛。

32 豪家

九陌槐叶尽[1]，青春在豪家。娇莺不出城，长宿庭上花。高楼登夜半，已见南山多。恩深势自然，不是爱骄奢。

①九陌：汉长安城中有八街、九陌。见《三辅黄图》。后泛指都城大路。

33 山中有招

朗朗山月出，尘中事由生。人心虽不闲，九陌夜无行。学古以求闻，有如石上耕。齐姜早作妇，岂识闺中情[1]！何如此幽居，地僻人不争。嘉树自昔有，茅屋因我成。取薪不出门，采药于前庭。春花虽无种，枕席芙蓉馨。君来食葵藿，天爵岂不荣[2]！

①齐姜：《诗·陈风·衡门》："岂其取妻，必齐之姜。"齐君姜姓。此指重耳之妻。初，晋文公重耳至齐，桓公妻以宗女，重耳留齐五载，爱齐女，无去心。齐女与咎犯谋，促其返国求功。见《史记·晋世家》。②天爵：《孟子·告子》："仁、义、忠、信，乐善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。"

34 空城雀

饥啄空城土，莫近太仓粟。一粒未充肠，却入公子腹。且吊城上骨[1]，几曾害尔族[2]。不闻庄辛语[3]，今日寒芜绿。

①上骨：全诗校："一作下客。"②害：全诗校："一作空。"③庄辛：战国楚人，尝曰："（黄雀）俯啁白粒，仰栖茂树……自以为无患，与人无争也。不知夫公子王孙，左挟弹，右摄丸，将加己乎十仞之上，以其类为招。"见《战国策·楚策四》。

35 冯叟居

天作冯叟居，山僧尚嫌僻。开门因两树，结宇倚翠壁。溪南有微径，时遇采芝客。往往白云生，对面千里隔。机忘若僮仆，常与猿鸟剧[①]。晒药上小峰，庭深无日色。自忘归乡里[②]，不见新旧戚[③]。累累子孙墓，秋风吹古柏。

①剧：戏。②忘：全诗校："一作从。"自忘归乡里：全诗校："一作自从忘归乡。"③新旧：全诗校："一作旧亲。"

36 醒后

醉卧芳草间，酒醒日落后。壶觞半倾覆，客去应已久。不记折花时，何得花在手。

37 弃妇

回车在门前，欲上心更悲。路傍见花发，似妾初嫁时。养蚕已成茧，织素犹在机。新人应笑此，何如画蛾眉。昨日惜红颜，今日畏老迟。良媒去不远，此恨今告谁！

38 送李殷游边[①]

十年梦相识，一觏俄远别[②]。征驾在我傍，草草意难说。君居洞庭日，诗句满魏阙[③]。如何万里来，青桂看人折[④]。行装不及备，西去偶然诀[⑤]。孟夏出都门，红尘客衣热。荒城见羊马，野馆具薇蕨。边境渐无虞，旅宿常待月。西园置酒地[⑥]，日夕簪裾列。壮士安可留，槐花樽前发。

①诗题全诗校："一作送李殷游西京。"②觏：全诗校："一作睹。"远：全诗校："一作见。"③魏阙：古代宫门两旁的阙门。后用以代称朝廷。④见 571·48②。⑤然诀：全诗校："一作成决。"⑥西园：汉上林苑之别称。故址在今陕西西安市西及周至、户县界。

39 江村

江水灌稻田，饥年稻亦熟。舟中爱桑麻，日午因成宿。相承几十代，居止连茅屋。四邻不相离，安肯去骨肉。书生说太苦，客路常在目。纵使富贵还，交亲几坟绿[①]。

①交亲：朋友和亲戚。

40 出门

出门羡他人，奔走如得涂。翻思他人意，与我或不殊。以兹聊自安，默默行九衢。生计逐羸马，每出似移居。客从我乡来，但得邻里书。田园几换主，梦归犹荷锄。进犹希万一，退复何所如。况今辟公道，安得不踌躇。

41 别道者

自君入城市，北邙无新坟[①]。始信壶中药[②]，不落白杨根[③]。如何忽告归，蕣花还笑人[④]。玉笙无遗音，怅望缑岭云[⑤]。

①北邙：山名。在今河南洛阳市东北。汉魏以来，王侯公卿贵族多葬于此。后用以泛指墓地。②传说有谪仙人壶公卖药于市，治病皆愈，常悬一壶于屋上，日入即跳入壶，其内有仙宫世界。见《神仙传》卷五。③白杨根：指坟墓。《文选·古诗十九首》："驱车上东门，遥望郭北坟。白杨何萧萧，松柏夹广路。"④蕣（shùn）花：木槿花，朝开夕萎。⑤缑岭：见本卷 11③。

42 兰昌宫[①]

宫兰非瑶草[②]，安得春长在。回首春又归，翠华不能待[③]。悲风生辇路，山川寂已晦。边恨在行人，行人无尽岁。

①《新唐书·地理志》载，河南府福昌县西十七里有兰昌宫。②瑶草：仙草。③翠华：翠羽所饰之旗，为皇帝仪仗。华：全诗校："一作叶。"

43 送友人擢第东归

同家楚天南[①]，相识秦云西。古来悬弧义[②]，

岂顾子与妻。携手践名场，正遇公道开。君荣我虽黜[3]，感恩同所怀。有马不复羸，有奴不复饥。灞岸秋草绿[4]，却是还家时。青门一瓢空[5]，分手去迟迟。期君辙未平，我车继东归。

①南：全诗校："一作涯。"②悬弧：古代风俗，家生男挂弓于门左，示有事于武事。见《礼记·郊特牲》。此借以表示男女志在四方。③荣：全诗校："一作升。"④秋草绿：全诗校："一作槐花落。"⑤青门：见本卷25①。

44 久客

久客心易足，主人有馀力。如何昨宵梦，到晓家山色。南音入谁耳，曲尽头自白。

45 秋夕

促织灯下吟，灯光冷于水。乡魂坐中去，倚壁身如死。求名为骨肉，骨肉万馀里。富贵在何时，离别今如此！出门长叹息，月白西风起。

46 效陶[1]

两曜无停驭[2]，蓬壶应有墓[3]。何况北邙山[4]，只近市朝路[5]。大恢生死网，飞走无逃处。白发忽已新，红颜岂如故。我有杯中物，可以消万虑。醉舞日婆娑[6]，谁能记朝暮。如求神仙药，阶下亦种黍[7]。但使长兀然[8]，始见天地祖。

①陶：陶渊明。②两曜：日月。《初学记·天第一》引《纂要》云："日月谓之两曜。"③蓬壶：即蓬莱。海上三神山之一。④北邙山：见本卷41①。全诗校："一作邙山色。"⑤朝：全诗校："一作井。"⑥舞：全诗校："一作袖"。⑦陶渊明为彭泽令，公田悉令种秫谷。曰："令吾常醉于酒足矣。"见《晋书·隐逸传》。⑧兀然：昏沉貌。刘伶《酒德颂》："兀然而醉，豁尔而醒。"

47 长门怨[1]

御泉长绕凤凰栖[2]，只是恩波别处流。闲揲舞衣归未得[3]，夜来砧杵六宫秋[4]。

①此诗一作张乔诗，见633·69。按：《文苑英华》卷二〇四作张智，注云："一作刘驾。"《乐府诗集》卷四二、《万首唐人绝句》卷五一俱作刘驾。汉武帝陈皇后失宠，别居长门宫。②栖：张乔诗作"楼"。③揲（shé）：折叠。④六宫：相传古天子有六宫。郑玄注《周礼·天官》"六宫"为：正寝一，燕寝五。后泛指皇后、嫔妃居所。

48 苦寒行[1]

严寒动八荒，刺刺无休时[2]。阳乌不自暖[3]，雪压扶桑枝[4]。岁暮寒益壮，青春安得归。朔雁到南海，越禽何处飞？谁言贫士叹，不为身无衣！

①苦寒行：乐府清调曲名。②刺刺：快速貌。李商隐《送李千牛赴阙诗》："去程风刺刺。"全诗校："一作莿莿。"③阳乌：见568·5⑬。④扶桑：神木名。传说日出其下。《淮南子·天文》："日出于旸谷，浴于咸池，拂于扶桑，是谓晨明。"

49 琪树下因吟六韵呈先达者[1]

举世爱嘉树，此树何人识。清秋远山意，偶向亭际得。奇柯交若斗，珍叶密如织[2]。尘中尚青葱，更想尘外色。所宜巢三鸟[3]，影入瑶池碧。移根岂无时，一问紫烟客[4]。

①琪树：树名。李绅《琪树》诗序："琪树垂条如弱柳，结子如碧珠，三年子可一熟，每岁生者相续，一年绿，二年碧，三年者红，缀于条上，璀错相间。"②珍：全诗校："一作生。"珍叶：全诗校："一作世业"。③三鸟：神话中西王母的使者。《山海经·大荒西经》："有三青鸟，赤首黑目。"④紫烟客：得道成仙者。李白《古风》十七："金华牧羊儿，乃是紫烟客。"

50 送人登第东归

学古即到古，反求鉴者难。见诗未识君，疑生建安前[1]。海畔岂无家，终难成故山。得失虽由命，世途多险艰。我皇追古风，文柄付大贤。此时如为君，果在甲科间[2]。晚达多早贵，举世咸为然。一夕颜却少，虽病心且安。

所居似清明，冷灶起新烟[3]。高情懒行乐，花盛仆马前。归程不淹留，指期到田园。香醪四邻熟，霜橘千株繁。肯忆长安夜，论诗风雪寒？

①建安：东汉献帝年号。其时曹氏父子及建安七子善诗文。后人称之为“建安体”、“建安风骨”。②甲科：犹甲第。唐时科举及第者依考试成绩之高下分甲第、乙第。③古有寒食节，在清明前一或二日，禁火三天。

51　贾客词

贾客灯下起，犹言发已迟。高山有疾路，暗行终不疑。寇盗伏其路，猛兽来相追。金玉四散去，空囊委路歧。扬州有大宅，白骨无地归。少妇当此日，对镜弄花枝。

52　塞下曲[1]

勒兵辽水边，风急卷旌旃[2]。绝塞阴无草[3]，平沙去尽天[4]。下营看斗建[5]，传号信狼烟。圣代书青史，当时破虏年[6]。

①此诗一作张乔，题曰《塞上》，见632·58。按：《乐府诗集》卷九三作刘驾，《文苑英华》卷一九七作张乔。②旌旃（zhān）：泛指旗帜。③阴无草：张乔诗作“寒无树”。④去：张诗作“势”。⑤斗建：即农历之月建。古以北斗星之斗柄的运转计算月分，斗柄所指之辰谓之斗建。如正月指寅，为建寅之月，二月指卯，为建卯之月。⑥以上四句张诗作“雪晴回探骑，月落控鸣弦。永定山河誓，南归改汉年”。

53　春夜二首[1]

一别杜陵归未期，只凭魂梦接亲知。近来欲睡兼难睡，夜夜夜深闻子规。

①此诗一作刘象诗，见709·18。按：《才调集》卷九作刘象，象京兆人，与诗中“一别杜陵归未期”之语合。全诗校：“一本无二首二字，次首题作秋怀。”

几岁干戈阻路歧[1]，忆山心切与心违[2]。时难何处披衷抱[3]，日日日斜空醉归。

①几岁：全诗校：“一作岁岁。”刘象诗作“几处”。干：刘象诗作“兵”。②第二“心”字刘象诗作“山”。③衷：刘象诗作“怀”。

54　郪中感怀[1]

顷年曾住此中来，今日重游事可哀。忆得几家欢宴处，家家家业尽成灰。

①此诗一作刘象诗，题曰《郪中感旧》，见709·23。郪中：隋置郪县，治所在今四川三台县。

55　晓登迎春阁[1]

未栉凭栏眺锦城[2]，烟笼万井二江明[3]。香风满阁花满树[4]，树树树梢啼晓莺。

①此诗又作刘象诗，见709·21。全诗校：“晓登下一本有成都二字。”②栉（zhì）：梳理头发。③二江：战国秦蜀郡太守李冰兴修都江堰时，在今四川灌县西北分岷江为内外两支流入成都。④满树：刘象诗作“盈户”。

56　白髭[1]

到处逢人求至药，几回染了又成丝。素丝易染髭难染，墨翟当年合泣髭[2]。

①此诗又作刘象诗，见709·24。按：《才调集》卷九作刘象。②《淮南子·说林》：“墨子见练丝而泣之，以其可以黄可以黑。”

57　送卢使君赴夔州一作司空曙诗。见581·45

58　望月

清秋新霁与君同，江上高楼倚碧空。酒尽露零宾客散，更更更漏月明中。

59　古意

蒲帆出浦去，但见浦边树。不如马行郎，马迹犹在路。大舟不相载，买宅令委住[1]。莫道留金多，本非爱郎富。

①委：疑当作“妾”。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五七九

刘沧

刘沧，字蕴灵，鲁（今山东西南部）人。大中八年（854）与李频同榜登进士第，年已老大，白发苍苍。初调华原县（今陕西耀县）尉，后迁龙门县（今山西河津县）令。为人好游历，尚气节，体貌魁伟，喜谈古今。存诗一卷，几乎全为七律。事见《新唐书·艺文志四》、《唐诗纪事》卷五八、《唐才子传》卷八。

1 长洲怀古①

野烧原空尽荻灰，吴王此地有楼台。千年事往人何在，半夜月明潮自来。白鸟影从江树没，清猿声入楚云哀。停车日晚荐蘋藻②，风静寒塘花正开。

①长洲：即长洲苑。在今江苏苏州市西南、太湖以北。春秋时为吴王阖闾的游猎之所，汉初吴王濞、三国东吴都曾广为修治。②荐蘋藻：以蘋藻做祭品祭吊长洲苑。荐，供时鲜物品祭奠。蘋、藻皆为水草，古时曾被当作祭品。

2 经炀帝行宫①

此地曾经翠辇过②，浮云流水竟如何。香销南国美人尽，怨入东风芳草多。残柳宫前空露叶，夕阳川上浩烟波。行人遥起广陵思③，古渡月明闻棹歌④。

①炀帝行宫：指隋炀帝江都行宫。大业十四年（618）炀帝南游江都（今江苏省扬州市），大筑宫苑，准备迁都于此。②翠辇：帝王的车驾。③广陵：即唐扬州治所江都。④棹歌：船歌。

3 春日游嘉陵江①

独泛扁舟映绿杨，嘉陵江水色苍苍②。行看芳草故乡远，坐对落花春日长。曲岸危樯移渡影③，暮天栖鸟入山光。今来谁识东归意，把酒闲吟思洛阳。

①嘉陵江：源出陕西凤县嘉陵谷，至四川重庆入长江。②苍苍：深青色。③危樯：高高的桅杆。

4 秋日山斋书怀①

启户清风枕簟幽，虫丝吹落挂帘钩。蝉吟高树雨初霁，人忆故乡山正秋。浩渺蒹葭连夕照②，萧疏杨柳隔沙洲。空将方寸荷知己③，身寄烟萝恩未酬④。

①山斋：原指山中居室，后泛指书斋。②蒹葭：皆水草。蒹，芦荻；葭，初生的芦苇。③方寸：指心。荷知己：感激知己的恩德。荷，感荷，受恩感激。④烟萝：雾中茑萝，借指幽静的山水。

5 晚秋洛阳客舍

清洛平分两岸沙，沙边水色近人家。隋朝古陌铜驼柳①，石氏荒原金谷花②。庭叶霜浓悲远客，宫城日晚度寒鸦。未成归计关河阻，空望白云乡路赊③。

①铜驼：传说洛阳宫门前有一对铜铸骆驼，高九尺，头似羊，颈身似马。晋索靖知天下将乱，指铜驼叹曰："会见汝在荆棘中耳！"后即以铜驼作为洛阳的标志，并含世事变化难测之意。参见《晋书·索靖传》。②石氏：指晋石崇。资财丰积，为当时富豪，后被孙秀捕杀。金谷：即金谷园，石崇的私家园林，建于洛阳西北金谷涧中。③赊：长，遥远。

6 深愁喜友人至

不避驱羸道路长①，青山同喜惜年光②。灯前话旧阶草夜，月下醉吟溪树霜。落叶已经寒烧尽，衡门犹对古城荒③。此身未遂归休计④，一半生涯寄岳阳⑤。

①驱羸：驱策疲弱的马，指朋友不辞辛苦驱马来访。②年光：年华。③衡门：横木为门，喻简陋的房舍。此为作者谦称自己的居室。④归休：离开官场回家。⑤岳阳：指今山西太岳山以南，黄河以北地区。时作者盖为龙门县令。

7 秋日望西阳①

古木苍苔坠几层，行人一望旅情增。太行山下

黄河水，铜雀台西武帝陵[2]。风入蒹葭秋色动，雨馀杨柳暮烟凝。野花似泣红妆泪，寒露满枝枝不胜。

①西阳：夕阳。②铜雀台：在邺都，曹操所建。故址在今河北临漳县西南。台高十丈，楼顶置大铜雀。武帝陵：曹操陵墓，又称西陵。

8　邺都怀古[1]

昔时霸业何萧索[2]，古木唯多鸟雀声。芳草自生宫殿处，牧童谁识帝王城。残春杨柳长川迥，落日蒹葭远水平。一望青山便惆怅，西陵无主月空明[3]。

①邺都：建安十八年（213）曹操为魏王，定都于此，后亦为后赵、前燕、东魏、北齐都城。北周大象二年（580）被杨坚焚毁。故城在今河北临漳县西南。②霸业：古称有天下者为王，诸侯之长为霸，后泛指帝业。③西陵：曹操陵墓。

9　题龙门僧房[1]

静室遥临伊水东，寂寥谁与此身同。禹门山色度寒磬[2]，萧寺竹声来晚风[3]。僧宿石龛残雪在[4]，雁归沙渚夕阳空。偶将心地问高士[5]，坐指浮生一梦中[6]。

①龙门：又名伊阙，在洛阳市南二十余里。东有香山，西有龙门山，自北魏至晚唐间建寺凿窟，名胜甚多。②禹门：即伊阙，相传为禹所凿，亦称禹门。《水经注》卷十五："昔大禹疏以通水，两山相对，望之若阙。伊水历其间北流，故谓之伊阙矣。"③萧寺：相传梁武帝萧衍造佛寺，命萧子云用飞白体大书"萧寺"二字，后即以萧寺代指佛寺。④石龛（kān）：本为供奉神佛的石阁，此指凿石壁而成的佛寺，即石窟寺。⑤高士：高人，超然于尘俗之外的人，此指僧人。⑥浮生：老庄称人生为浮生，以为人生在世，虚浮无定。

10　秋夕山斋即事

衡门无事闭苍苔，篱下萧疏野菊开[1]。半夜秋风江色动，满山寒叶雨声来。雁飞关塞霜初落，书寄乡闾人未回[2]。独坐高窗此时节，一弹瑶瑟自成哀。

①萧疏：疏散稀落。②乡闾：乡里。闾人：全诗校："一作山客。"

11　江行书事

远渚蒹葭覆绿苔，姑苏南望思裴徊[1]。空江独树楚山背，暮雨一舟吴苑来[2]。人度深秋风叶落，鸟飞残照水烟开。寒潮欲上泛萍藻，寄荐三闾情自哀[3]。

①裴徊：同"徘徊"。②一：全诗校："一作孤。"吴苑：指苏州。苏州为古吴国都，有宫阙苑囿之胜，故称。③寄荐：借（萍藻）以祭奠。三闾：三闾大夫，指屈原。屈原曾任楚国的三闾大夫。

12　过铸鼎原[1]

黄帝修真万国朝[2]，鼎成龙驾上丹霄。天风乍起鹤声远，海雾渐深龙节遥[3]。仙界日长青鸟度[4]，御衣香散紫霞飘。唯留古迹寒原在，碧水苍苍空寂寥。

①铸鼎原：在今河南灵宝县阌（wén）乡南。传说黄帝采首山之铜于此铸鼎，鼎成，天降神龙迎黄帝升天而去。参见《史记·封禅书》。②修真：道家谓学道修行。③龙节：古代泽国使者所用符节，龙形，以金为饰。参见《周礼·掌节》。此泛指旌节。④青鸟：传说西王母有三青鸟为之取食、传信，后即以青鸟代指仙使或信使。

13　秋日寓怀

海上生涯一钓舟，偶因名利事淹留。旅途谁见客青眼[1]，故国几多人白头。霁色满川明水驿[2]，蝉声落日隐城楼。如何未尽此行役，西入潼关云木秋。

①青眼：晋阮籍不拘礼教，见凡俗之人对以白眼（斜视），见意气相投者对以青眼（正视），后因以青眼喻受人重视。见《世说新语·简傲》。②水驿：水路驿站。

14　江城晚望

一望江城思有馀，遥分野径入樵渔[1]。青山经

雨菊花尽，白鸟下滩芦叶疏。静听潮声寒木杪，远看风色暮帆舒。秋期又涉潼关路②，不得年年向此居。

①入樵渔：通向打柴的山间和捕鱼的水边。②秋期：指秋贡之期。唐时府州试于八月举行，试毕取其合格者贡至尚书省参加礼部试。

15 宿苍溪馆①

孤馆门开对碧岑，竹窗灯下听猿吟。巴山夜雨别离梦②，秦塞旧山迢递心③。满地莓苔生近水，几株杨柳自成阴。空思知己隔云岭，乡路独归春草深。

①苍溪：县名，唐属山南道阆州，今属四川省。②巴山：泛指巴蜀的山。③秦塞：泛指秦地。迢递：遥远。

16 题王母庙①

寂寥珠翠想遗声，门掩烟微水殿清。拂曙紫霞生古壁，何年绛节下层城②。鹤归辽海春光晚③，花落闲阶夕雨晴。武帝无名在仙籍④，玉坛星月夜空明⑤。

①王母：即西王母，古代神话中的女仙，居昆仑山。传说曾接待过周穆王，访问过汉武帝。参见《穆天子传》卷三、《汉武内传》。②绛节：使者所持红色符节。层城：古代神话谓昆仑山有层城九重。参见《淮南子·地形》。③鹤归辽海：用辽东人丁令威学道成仙事。参见553·56·1②。这里化用丁令威化鹤回辽东故事，希望王母再次降临人间。④武帝：指汉武帝。⑤玉坛：对王母庙祭坛的美称，代指王母庙。

17 留别复本修古二上人①

二远相知是昔年②，此身长寄礼香烟。绿芜风晚水边寺，清磬月高林下禅。台殿虚窗山翠入，梧桐疏叶露光悬。西峰话别又须去，终日关山在马前。

①上人：原指佛教中德、智、善行皆备的高僧，后为一般僧人的敬称。②二远：二位远公，借指复本、修古二僧人。远公，即慧远，东晋高僧，居庐山东林寺。

18 边思

汉将边方背辘轳①，受降城北是单于②。黄河晚冻雪风急，野火远烧山木枯。偷号甲兵冲塞色③，衔枚战马踏寒芜④。蛾眉一没空留怨⑤，青冢月明啼夜乌⑥。

①边方：边地、边庭。辘轳：即辘轳剑，以其剑柄有玉制辘轳形饰物而得名。后借以泛指宝剑。②受降城：唐初曾于今内蒙古黄河以北筑三受降城，每城相隔三百余里，首尾相应，以防御突厥的侵扰。单(chán)于：汉时匈奴君长称单于，此借以泛指北方少数民族。③偷号：暗中号令。④衔枚：本指军士行军口中衔一筷状之物，以避免喧哗，此指战马上好马勒、辔头。⑤蛾眉：指王昭君。⑥青冢：王昭君墓，在今内蒙呼和浩特市南。相传因墓上草色常青而得名。

19 登龙门敬善寺阁①

独步危梯入杳冥，天风潇洒拂檐楹。禹门烟树正春色②，少室云屏向晚晴③。花落院深清禁闭，水分川阔绿芜平。琐窗朱槛同仙界，半夜缑山有鹤声④。

①龙门：指洛阳龙门，即伊阙。②禹门：伊阙相传为禹所凿，亦称禹门。③少室：少室山，嵩山的一部分，在今河南登封县北。④缑(gōu)山：又名缑氏山，在今河南偃师县。传说仙人王子晋曾驾白鹤于七月七日驻此山头见家人，可望不可及，举手谢时人而去。参见《元和郡县图志》卷五、《列仙传》卷上。

20 题王校书山斋①

猿鸟无声昼掩扉，寒原隔水到人稀。云晴古木月初上，雪满空庭鹤未归。药圃地连山色近②，樵家路入树烟微。栖迟惯得沧浪思③，云阁还应梦钓矶④。

①校书：即校书郎，秘书省属官，掌校勘书籍，订正讹误。②圃：全诗校："一作圃。"③沧浪：古代楚地流行一首歌谣："沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。"后即以沧浪表示归隐全身，

自得其乐。参见《孟子·离娄上》、《楚辞·渔父》。④云阁：阁名。秦之结云阁、汉之云台均称云阁。此指在朝为官者。钓矶：又名钓台、严陵钓坛。《后汉书》卷三十八，李贤注引顾野王《舆地志》："桐庐县南有严子陵钓处，今山边有石，上平，可坐十人，临水，名为严陵钓坛。"后即引为咏隐士生活的故实。

21 浙江晚渡怀古①

蝉噪秋风满古堤，荻花寒渡思萋萋②。潮声归海鸟初下，草色连江人自迷。碧落晴分平楚外③，青山晚出穆陵西④。此来一见垂纶者⑤，却忆旧居明月溪。

①浙江：即钱塘江。②萋萋：繁多貌。③碧落：天空。平楚：树梢齐平的树林。楚，丛木。参见杨慎《丹铅总录》卷二十"平楚"。④穆陵：即穆陵关。"穆"一作"木"，故址在今湖北省麻城县北。⑤垂纶：即垂钓。纶，钓丝。

22 及第后宴曲江①

及第新春选胜游，杏园初宴曲江头②。紫毫粉壁题仙籍③，柳色箫声拂御楼。霁景露光明远岸，晚空山翠坠芳洲。归时不省花间醉，绮陌香车似水流④。

①唐代进士及第，放榜后大宴于曲江亭，称为曲江会。②杏园：在曲江池西南，与慈恩寺南北相直，唐时新及第进士多宴于此。③题仙籍：唐时习俗，新及第进士游宴曲江时有题名慈恩寺塔之举。慈恩寺塔，即西安大雁塔。仙籍：古代将进士及第喻为登仙，因而称新进士的名录为仙籍。④绮陌：繁华绮丽的道路。

23 秋日山寺怀友人

萧寺楼台对夕阴①，淡烟疏磬散空林。风生寒渚白蘋动②，霜落秋山黄叶深。云尽独看晴塞雁③，月明遥听远村砧④。相思不见又经岁，坐向松窗弹玉琴。

①萧寺：即佛寺。参见579·9③。②白蘋：一种浮生于水面的草，俗称马尿花。③塞雁：边塞的雁。此指从边塞飞来的雁。④砧：捣衣石，此指捣衣声。

24 八月十五日夜玩月

中秋朗月静天河，乌鹊南飞客恨多①。寒色满窗明枕簟，清光凝露拂烟萝。桂枝斜汉流灵魄②，蘋叶微风动细波。此夜空亭闻木落，蒹葭霜碛雁初过③。

①乌鹊南飞：曹操《短歌行》："月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。"后常借以喻士人的羁旅愁思。②斜汉：天河、银河。灵魄：神异的月色。魄，月初出或将没时的微光。③霜碛（qì）：霜中沙石、沙洲。

25 晚春宿僧院

萧寺春风正落花，淹留数宿惠休家①。碧空云尽磬声远，清夜月高窗影斜。白日闲吟为道侣②，青山遥指是生涯。微微一点寒灯在，乡梦不成闻曙鸦。

①惠休家：借指僧院。惠休，南朝宋诗僧，俗姓汤，与鲍照交好，有诗名。②日：全诗校："一作社。"道侣：僧人朋友。

26 怀汶阳兄弟①

回看云岭思茫茫，几处关河隔汶阳②。书信经年乡国远，弟兄无力海田荒③。天高霜月砧声苦，风满寒林木叶黄。终日路歧归未得④，秋来空羡雁成行⑤。

①汶阳：古县名，在今山东泰安西南一带，因在汶水之北，故名。②处：全诗校："一作度。"③海田：近海的田地。④路歧：比喻人生道路上的艰难曲折。⑤《礼·王制》："兄之齿雁行。"言兄弟出行，弟在兄后。

27 题天宫寺阁①

丹阙侵霄壮复危②，排空霞影动檐扉。城连伊水禹门近③，烟隔上阳宫树微④。天敛暮云残雨歇，路穿春草一僧归。此来闲望更何有，无限清风生客衣。

①天宫寺：在洛阳尚善坊，见程鸿诏《唐两京城坊考校补记》。②丹阙：指天宫寺门楼。③伊水：即伊河，

流经洛阳。禹门：见579·9②。④上阳宫：唐东都（洛阳）宫殿之一，在皇城西南，洛水与谷水之间。

28 游上方石窟寺[①]

苔径萦回景渐分，翛然空界静埃氛[②]。一声疏磬过寒水，半壁危楼隐白云。雪下石龛僧在定[③]，日西山木鸟成群。几来吟啸立朱槛，风起天香处处闻[④]。

①上方：上方山，在北京市房山县西南，山极陡峻，仰而登之，如入上界，故曰上方。山有云水洞，以奇胜著称。②翛（xiāo）然：寂静冷落貌。③在定：正在入定。僧人打坐，排除杂念，心归一处，谓之入定。④天香：祭神的香。

29 怀江南友人

久绝音书隔塞尘，路歧谁与子相亲？愁中独坐秦城夜[①]，别后几经吴苑春。湘岸风来吹绿绮[②]，海门潮上没青蘋[③]。空劳两地望明月，多感断蓬千里身。

①秦城：在广西省兴安县西南。范成大《桂海虞衡志》："秦城，相传秦戍五岭时筑，在湘水之南，融、漓二水间。"②绿绮：琴名。张载《四愁诗》："佳人遗我绿绮琴，何以报之双南金。"这里指琴声。③海门：海口，海边。青蘋：水萍。《尔雅》："萍，其大者曰蘋。"

30 题敬亭山庙[①]

森森古木列岩隈[②]，迥压寒原霁色开。云雨只从山上起，风雷多向庙中来。三江入海声长在，双鹤啼天影未回。花落空庭春昼晚，石床松殿满青苔。

①敬亭山：在安徽宣城北。一名昭亭山，又名查山。山上有敬亭，因以为名。山高数百丈，临水俯城，为宣城近郊名胜。②岩隈：山岩弯曲处。

31 经麻姑山[①]

麻姑此地炼神丹，寂寞烟霞古灶残。一自仙娥归碧落，几年春雨洗红兰。帆飞震泽秋江远[②]，雨过陵阳晚树寒[③]。山顶白云千万片，时闻鸾鹤下仙坛[④]。

①麻姑山：在安徽宣城东。高广过于敬亭山。相传麻姑于此炼丹得道飞升，有丹灶遗迹。②震泽：湖名，即今江苏太湖。③陵阳：山名，在安徽宣城县，环绕县城，为黟山一支峰，相传为陵阳子明得仙之地。参见《宣城县志》。④鸾鹤：鸾与鹤。鸾为凤凰一类的神鸟。传说仙人出行必乘鸾驾鹤。江淹《从冠军建平王登庐山香炉峰》："此山具鸾鹤，往来尽仙灵。"

32 对残春

杨花漠漠暗长堤[①]，春尽人愁鸟又啼。鬓发近来生处白，家园几向梦中迷。霏微远树荒郊外，牢落空城夕照西[②]。唯有年光堪自惜，不胜烟草日萋萋。

①漠漠：弥漫貌。②牢落：空寂、冷落。

33 过沧浪峡

山叠云重一径幽，苍苔古石濑清流[①]。出岩树色见来静，落涧泉声长自秋。远入虚明思白帝[②]，寒生浩景想沧洲[③]。如何地近东西路，马足车轮不暂留。

①濑（lài）：湍急的水流。②虚明：空明，指天色、天空。白帝：即白帝城，在四川奉节瞿塘峡口。③浩景：浩渺的景象。沧洲：指隐者所居之地。

34 经过建业[①]

六代兴衰曾此地，西风露泣白蘋花。烟波浩渺空亡国，杨柳萧条有几家。楚塞秋光晴入树，浙江残雨晚生霞。凄凉处处渔樵路，鸟去人归山影斜。

①建业：即今南京市，曾为东吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈六个朝代的都城。

35 赠道者[①]

真趣淡然居物外[②]，忘机多是隐天台[③]。停灯深夜看仙箓[④]，拂石高秋坐钓台[⑤]。卖药故人湘水别，入檐栖鸟旧山来。无因朝市知名姓，地僻衡门对岳开。

①道者：道人，此指道教徒。②物外：世事之外。③忘机：忘却荣辱得失，自甘淡泊。天台：山名，在今浙江天台县北，为仙霞岭山脉的东支。④仙箓：道教的符箓。⑤钓台：即钓鱼台。古钓台遗迹有多处，此为泛指。

36 题马太尉华山庄①

别开池馆背山阴，近得幽奇物外心。竹色拂云连岳寺，泉声带雨出溪林。一庭杨柳春光暖，三径烟萝晚翠深②。自是功成闲剑履③，西斋长卧对瑶琴。

①马太尉：马燧。历任诸镇节度使，以平定诸叛镇有功，封北平郡王，兼侍中。贞元十一年卒，赠太尉。事见《旧唐书》本传。②三径：见571·26⑤。此指退居闲处的田园。烟：全诗校："一作春，一作松。"③剑履：古代帝王对重臣的一种特殊礼遇，入朝上殿可佩剑，不脱履。《史记·萧相国世家》："于是乃令萧何第一，赐带剑履上殿。"闲剑履，谓不必上朝供事。

37 秋日夜怀

砧杵寥寥秋色长①，绕枝寒鹊客情伤②。关山云尽九秋月，门柳叶凋三径霜。近日每思归少室③，故人遥忆隔潇湘。如何节候变容发④，明镜一看愁异常。

①砧杵（chǔ）：捣衣石和棒槌，此指捣衣声。②绕枝寒鹊：见本卷24①。③少室：见本卷19③。④容发：容颜与鬓发。

38 题巫山庙①

十二岚峰挂夕晖②，庙门深闭雾烟微。天高木落楚人思，山迥月残神女归。触石晴云凝翠鬓，度江寒雨湿罗衣。婵娟似恨襄王梦③，猿叫断岩秋藓稀。

①巫山：在四川巫山县东，为巴山山脉特起之秀峰。旧传形如巫字，因以为名。共有十二峰，其中神女峰最为纤丽奇峭，峰下有神女庙。②岚峰：雾气缭绕的山峰。③婵娟：形态美好。此指形态美好的人，即神女。襄王梦：宋玉《神女赋》曾描写楚襄王在梦中与巫山神女欢会。参见551·43②。

39 题吴宫苑

吴苑荒凉故国名①，吴山月上照江明。残春碧树自留影，半夜子规何处声②。芦叶长侵洲渚暗，蘋花开尽水烟平。经过此地千年恨，荏苒东风露色清③。

①吴苑：指长洲苑。参见本卷1①。②子规：鸟名，即杜鹃，啼声凄苦。传说为古蜀帝杜宇所化，故亦称杜宇。③荏苒：柔弱和顺貌。风：全诗校："一作流。"

40 旅馆书怀

秋看庭树换风烟，兄弟飘零寄海边。客计倦行分陕路①，家贫休种汶阳田②。云低远塞鸣寒雁，雨歇空山噪暮蝉。落叶虫丝满窗户，秋堂独坐思悠然。

①分陕：周初周公与召公分陕（今河南陕县）而治，周公治陕以东，召公治陕以西。参见《公羊传》隐公五年。此指陕县一带。②汶阳：见本卷26①。

41 赠天台隐者①

静者多依猿鸟丛，衡门野色四郊通。天开宿雾海生日，水泛落花山有风。回望一巢悬木末，独寻危石坐岩中。看书饮酒馀无事，自乐樵渔狎钓翁②。

①天台：即天台山，在今浙江天台县北。②狎：亲近。全诗校"一作名"。

42 洛阳月夜书怀

疏柳高槐古巷通，月明西照上阳宫①。一声边雁塞门雪②，几处远砧河汉风③。独榻闲眠移岳影，寒窗幽思度烟空。孤吟此夕惊秋晚，落叶残花树色中。

①上阳宫：见本卷27④。②塞门：边关。③河汉：黄河与汉水。

43 江行夜泊

白浪连空极渺漫，孤舟此夜泊中滩。岳阳秋霁

寺钟远[1]，渡口月明渔火残。绿绮韵高湘女怨[2]，青葭色映水禽寒[3]。乡遥楚国生归思，欲曙山光上木兰[4]。

①岳阳：楼名，在岳州巴陵县（今湖南岳阳）。②绿绮：琴名。湘女：指湘水女神。传说为舜之二妃娥皇、女英所化，善于鼓瑟，其声哀怨。③青葭：青色的芦苇。④木兰：树名，形状似楠，木质似柏，皮辛香似桂，晚春开花。

44　赠颛顼山人[1]

浩气含真玉片辉[2]，著书精义入玄微。洛阳紫陌几曾醉[3]，少室白云时一归[4]。松雪月高唯鹤宿，烟岚秋霁到人稀。知君济世有长策，莫问沧浪隐钓矶[5]。

①山人：指隐士。②浩气：浩然之气，盛大刚直之气。③紫陌：京城的街道。④少室：见本卷19③。⑤沧浪：见本卷20③。

45　长安冬夜书情

上国栖迟岁欲终[1]，此情多寄寂寥中。钟传半夜旅人馆，鸦叫一声疏树风。古巷月高山色静，寒芜霜落灞原空[2]。今来唯问心期事[3]，独望青云路未通[4]。

①上国：京师。栖迟：淹留。②灞原：灞水流经的原野。③心期事：心中向往的事。④青云：比喻高官厚禄。语本《史记·范雎传》："须贾顿首言死罪，曰：'贾不意君能自致于青云之上。'"

46　经古行宫[1]

玉辇西归已至今[2]，古原风景自沉沉[3]。御沟流水长芳草，宫树落花空夕阴。胡蝶翅翻残露滴，子规声尽野烟深。路人不记当年事，台殿寂寥山影侵。

①行宫：古代帝王出行在外所住的宫殿。②玉辇：皇帝的车驾。③沉沉：茂盛。

47　秋日登醴泉县楼[1]

闲上高楼时一望，绿芜寒野静中分。人行直路入秦树，雁截斜阳背塞云。渭水自流汀岛色[2]，汉陵空长石苔纹[3]。秋风高柳出危叶，独听蝉声日欲曛[4]。

①醴泉县：在今陕西省，唐时属京兆府。②汀岛：河边或河中的小洲。③汉陵：此指唐陵。唐太宗昭陵在醴泉县九嵕山，唐肃宗建陵在醴泉县武将山。参见李吉甫《元和郡县图志》卷一。④曛：日色昏黄。

48　春日旅游

玄发辞家事远游[1]，春风归雁一声愁。花开忽忆故山树，月上自登临水楼。浩浩晴原人独去，依依春草水分流。秦川楚塞烟波隔[2]，怨别路歧何日休。

①玄发：黑发。②秦川：泛指今陕西、甘肃秦岭以北平原地带，因古属秦地而得名。

49　送友人下第归吴

共惜年华未立名[1]，路歧终日轸羁情[2]。青春半是往来尽，白发多因离别生。楚岸帆开云树映，吴门月上水烟清[3]。东归自有故山约[4]，花落石床苔藓平。

①立名：树立名声。②轸（zhěn）：悲痛、伤心。屈原《九章·哀郢》："出国门而轸怀兮"。③吴门：吴县城（今苏州市）为春秋吴国国都，后因称吴县城为吴门。④故山：故乡。

50　访友人郊居

登原过水访相如[1]，竹坞莎庭似故居[2]。空塞山当清昼晚，古槐人继绿阴馀。休弹瑟韵伤离思[3]，已有蝉声报夏初。醉唱劳歌翻自叹[4]，钓船渔浦梦难疏。

①原：高阔平坦之地。相如：司马相如，此代指富于文才的友人。②竹坞（wù）：竹林深处。莎庭：长满莎草的庭院。③瑟韵：琴声。④劳歌：送别之歌。翻：反。

51　匡城寻薛闵秀才不遇[1]

音容一别近三年，往事空思意浩然。匹马东西

何处客，孤城杨柳晚来蝉。路长草色秋山绿，川阔晴光远水连。不见故人劳梦寐，独吟风月过南燕②。

①匡城：古县名，在今河北省长垣县。唐属河南道滑州。参见《元和郡县图志》卷八。秀才：唐时称进士(应进士试而未第者)。及第者则称“前进士”。②南燕：晋时十六国之一，都滑台（今河南滑县县城），为东晋所灭。唐滑州州治也在滑台。此以南燕代指滑台。

52 与僧话旧

巾舄同时下翠微①，旧游因话事多违。南朝古寺几僧在，西岭空林唯鸟归②。莎径晚烟凝竹坞，石池春色染苔衣③。此时相见又相别，即是关河朔雁飞。

①巾舄（xì)：巾，头巾，帽的一种。舄，一种双层底的鞋。翠微：青翠的山。②西：全诗校：“一作北。”③苔衣：青苔。

53 寄远

西园杨柳暗惊秋，宝瑟朱弦结远愁。霜落雁声来紫塞①，月明人梦在青楼②。蕙心迢递湘云暮③，兰思萦回楚水流④。锦字织成添别恨⑤，关河万里路悠悠。

①紫塞：北方边塞。崔豹《古今注》：“秦筑长城，土色皆紫，汉塞亦然，故称紫塞焉。”②青楼：富贵人家的闺阁。③蕙心：蕙为香草，诗文中常以蕙心喻女子纯美之心。④兰思：谓思致之美。⑤锦字：见574·17③。后即称妻寄夫的书信为锦字。

54 长安逢友人

上国相逢尘满襟①，倾杯一话昔年心。荒台共望秋山立②，古寺多同雪夜吟。风度重城宫漏尽③，月明高柳禁烟深。终期白日青云路④，休感鬓毛霜雪侵。

①上国：京城。②荒台：废置的楼台。③重城：宫禁、皇城。④白日青云：犹言白日登天，比喻骤然取得功名富贵。

55 下第东归途中书事

峡路谁知倦此情，往来多是半年程。孤吟洛苑逢春尽①，几向秦城见月明②。高柳断烟侵岳影，古堤斜日背滩声。东归海上有馀业，牢落田园荒草平③。

①洛苑：洛阳的帝王园林。②秦城：指长安。③牢落：零落。

56 经龙门废寺

因思人事事无穷，几度经过感此中。山色不移楼殿尽，石台依旧水云空。唯馀芳草滴春露，时有残花落晚风。杨柳覆滩清濑响①，暮天沙鸟自西东。

①清濑（lài)：清澈湍急的水流。

57 下第后怀旧居

几到青门未立名①，芳时多负故乡情。雨馀秦苑绿芜合②，春尽灞原白发生。每见山泉长属意③，终期身事在归耕。蘋花覆水曲溪暮，独坐钓舟歌月明。

①青门：汉代长安城的东南门，门色青，俗呼青门。后泛指京都城门。②秦苑：秦地的帝王园林。③属(zhǔ）意：留意。

58 经无可旧居兼伤贾岛①

尘室寒窗我独看，别来人事几凋残。书空萧寺一僧去②，雪满巴山孤客寒。落叶堕巢禽自出，苍苔封砌竹成竿③。碧云迢递长江远，向夕苦吟归思难。

①无可：参见卷八〇九小传。贾岛：参见卷五六四小传。②萧寺：见本卷9③。③砌：台阶。

59 赠隐者

何时止此幽栖处，独掩衡门长绿苔。临水静闻灵鹤语，隔原时有至人来①。五湖仙岛几年别，九转药炉深夜开②。谁识无机养真性③，

醉眠松石枕空杯。

①至人：道德修养达到最高境界的人。《庄子·逍遥游》："至人无已，神人无功，圣人无名。"②九转药炉：炼九转丹的炉灶。九转丹，道家谓经过九次烧炼而成的仙丹，药力最强，服后三天即可成仙。参见葛洪《抱朴子·内篇·金丹》。③无机：顺应自然，不施心计。真性：天性、本性。

60 题书斋

一日不曾离此处，风吹疏牖夕云晴。气凌霜色剑光动，吟对雪华诗韵清①。高木宿禽来远岳，古原残雨隔重城②。西斋瑶瑟自为侣，门掩半春苔藓生。

①雪华：雪花。②重城：犹层城，指高大的城阙。

61 题秦女楼①

珠翠香销鸳瓦堕②，神仙曾向此中游。青楼月色桂花冷③，碧落箫声云叶愁④。杳杳蓬莱人不见，苍苍苔藓路空留。一从凤去千年后，迢递岐山水石秋⑤。

①秦女楼：即凤女台、凤台，在今陕西省宝鸡市东南。相传秦穆公为女弄玉所筑。参见568·7⑨。②鸳瓦：即鸳鸯瓦。指一俯一仰相扣搭的瓦。③青楼：显贵人家的豪华闺阁。曹植《美女篇》："青楼临大路，高门结重关。"此指凤女楼。④碧落：天空。云叶：树名。枝叶类似桑树，开细青黄花，嫩叶可食。⑤岐山：在今陕西岐山县东北，其下有周原，周朝始兴于此。

62 题桃源处士山居留寄①

白云深处葺茅庐，退隐衡门与俗疏②。一洞晓烟留水上，满庭春露落花初。闲看竹屿吟新月，特酌山醪读古书③。穷达尽为身外事，浩然元气乐樵渔④。

①处士：旧称未仕家居的士人为处士。②衡门：见本卷6③。③山醪（láo）：山中浊酒。④浩然元气：即浩然之气，正大刚直之气。元气，精神。

63 宿题天坛观①

沐发清斋宿洞宫②，桂花松韵满岩风③。紫霞晓色秋山霁，碧落寒光霜月空。华表鹤声天外迥④，蓬莱仙界海门通⑤。冥心一悟虚无理⑥，寂寞玄珠象罔中⑦。

①天坛观：疑指天坛山的道观。天坛山在河南济源县，即王屋山绝顶，为轩辕祈天之所，故名。世为道教名山，唐司马承祯即修道于此。②洞宫：《列仙传》："燕昭王得洞光之珠以饰宫，王母三降其地，名曰洞宫。"后泛称道院为洞宫。参见《升庵诗话补遗》。③松韵：松林风声，犹松涛、松籁。④华表鹤声：相传辽东人丁令威学道成仙，化为鹤飞回家乡，立于城门华表柱上，作歌感叹世事的变化。参见553·56·1②。⑤海门：海口。⑥冥心：潜思苦想。⑦玄珠：黑色的明珠，道家借以喻其玄妙莫测的"道"。象罔：亦作罔象。罔，无；象，形象。庄子寓言中虚构的人物。《庄子·天地》云：黄帝游于赤水，遗其玄珠，使数人索而不得，后使象罔得之。成玄英疏："罔象，无心之谓，离声色，绝思虑。"

64 洛神怨①

子建东归恨思长②，飘飖神女步池塘③。云鬓高动水宫影，珠翠乍摇沙露光④。心寄碧沈空婉恋⑤，梦残春色自悠扬。停车绮陌傍杨柳⑥，片月青楼落未央⑦。

①洛神：传说宓羲氏之女溺死洛河，为水神，即名洛神，又名宓妃。②子建：曹植字子建。作有《洛神赋》。东归：《洛神赋》："余从京域，言归东藩。"③《洛神赋》："体迅飞凫，飘忽若神。陵波微步，罗袜生尘。"④《洛神赋》："云髻峨峨，修眉连娟。……戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。"⑤碧沈：深水之中。⑥绮陌：繁华美丽的道路。⑦未央：未尽。

65 龙门留别道友①

一顾恩深荷道安②，独垂双泪下层峦。飞鸣北雁塞云暮，摇落西风关树寒。春谷终期吹羽翼③，萍身不定逐波澜。裴徊偏起旧枝恋④，半夜独吟孤烛残。

①道友：指僧中之友人。②道安：东晋高僧，慧远之师。《高僧传》卷五有传。唐诗中常用以喻指当代高僧。此称龙门道友。③春谷：指春日山谷之风。暗用杜甫《登牛头山亭子》“春谷远含风”诗意。④裴徊：同“徘徊”。旧枝：鸟栖息过的树枝，比喻家乡。

66 题四皓庙[①]

石壁苍苔翠霭浓，驱车商洛想遗踪[②]。天高猿叫向山月，露下鹤声来庙松。叶堕阴岩疏薜荔[③]，池经秋雨老芙蓉。雪髯仙侣何深隐，千古寂寞云水重。

---

①四皓：秦汉之际隐居商山的四个隐士，名为东园公、绮里季、夏黄公、角（lù）里先生。四人须发皆白，人称商山四皓。汉初刘邦召四人入朝，不应；后吕后用张良计迎四人辅佐太子，打消了刘邦废太子的想法。参见《史记·留侯世家》、《汉书·张良传》。②商洛：《后汉书·班固传》：“商洛缘其限。”注：“商及上洛，皆县名。”汉上洛县在今陕西商县治，商县在今商县东南。商山在今商县东。③薜荔：蔓生植物，缘木而生。

67 望未央宫[①]

西上秦原见未央[②]，山岚川色晚苍苍。云楼欲动入清渭，鸳瓦如飞出绿杨。舞席歌尘空岁月，宫花春草满池塘。香风吹落天人语[③]，彩凤五云朝汉皇[④]。

---

①未央宫：汉宫名。汉初萧何主持营造，至唐末被毁。遗址在今西安市西北马寨村一带。②秦原：长安以西，地势渐高，谓之秦原。③天人：天上之人，谓仙人。④五云：五色云，祥云。

68 秋日过昭陵[①]

寝庙徒悲剑与冠[②]，翠华龙驭杳漫漫[③]。原分山势入空塞，地匝松阴出晚寒。上界鼎成云缥缈[④]，西陵舞罢泪阑干[⑤]。那堪独立斜阳里，碧落秋光烟树残[⑥]。

---

①昭陵：唐太宗陵墓，在陕西醴泉县九嵕（zōng）山。②寝庙：指帝王陵墓的正殿，为祭祀之所。剑与冠：指殿中所放置的唐太宗遗物。③翠华：顶端饰有翠羽的旗帜，为皇帝的仪仗。龙驭：帝王车驾。④上界：天上。佛、道所谓神仙居住的地方。鼎成：传说黄帝采首山之铜铸鼎，鼎成即升天，此喻李世民之死。参见本卷12①。缥缈：隐隐约约，若有若无。⑤西陵：曹操陵墓。见本卷7②。曹操临死前有《遗令》，命诸妓于己死后，每逢十五，在铜雀台向己灵帐作歌舞；命诸子时时登铜雀台望西陵墓田。见陆机《吊魏武帝文序》。⑥碧落：天空。

69 夏日登慈恩寺[①]

金界时来一访僧[②]，天香飘翠琐窗凝[③]。碧池静照寒松影，清昼深悬古殿灯。晚景风蝉催节候，高空云鸟度轩层[④]。尘机消尽话玄理[⑤]，暮磬出林疏韵澄。

---

①慈恩寺：唐贞观年间太子李治为其母文德皇后祈求冥福，以报慈母之恩而建，故名。为唐代京师最大寺院，玄奘法师曾于此译经，寺内有著名古塔大雁塔。寺在今西安市和平门外雁塔路南端。②金界：即佛寺。③天香：敬神的香。④轩层：高层楼宇。⑤尘机：尘世机务，世事。玄理：幽深微妙的义理。

70 宿题金山寺[①]

一点青山翠色危，云岩不掩与星期[②]。海门烟树潮归后[③]，江面山楼月照时。独鹤唳空秋露下，高僧入定夜猿知[④]。萧疏水木清钟梵[⑤]，颢气寒光动石池[⑥]。

---

①金山寺：建于今江苏镇江之金山，故名。始建于东晋，原名泽心寺，唐代改称金山寺。为我国著名禅宗古刹，擅水光山色之胜。②期：会合。③海门：海口，海边。④入定：进入禅定状态。禅定，佛教指通过静坐凝心、观想特定对象而获得佛教悟解的一种思惟修习活动。⑤梵：诵经文之声。⑥颢气：清鲜洁白之气。

71 送友人游蜀

北去西游春未半，蜀山云雪入诗情。青萝拂水花流影，翠霭隔岩猿有声[①]。日出空江分远浪，鸟归高木认孤城。心期万里无劳倦，古石苍苔峡路清。

---

①翠霭：青绿色的云气，为高山深谷中所特有。

72 题郑中丞东溪[①]

一境新开雉堞西[②]，绿苔微径露凄凄。高轩夜静竹声远[③]，曲岸春深杨柳低。山霁月明常此醉，草芳花暗省曾迷[④]。即随凤诏归清列[⑤]，几忆风花梦小溪。

---

①中丞：即御史中丞，御史台副长官。②雉堞（dié）：泛指城墙。城墙长三丈广一丈称为一雉；城上凸凹相间的矮墙称为堞。③高轩：高敞的楼宇。④省（xǐng）：察看、观赏。⑤凤诏：皇帝的诏书。清列：清贵的官位。

73 代友人悼姬[①]

罗帐香微冷锦茵，歌声永绝想梁尘[②]。萧郎独宿落花夜[③]，谢女不归明月春[④]。青鸟罢传相寄字[⑤]，碧江无复采莲人。满庭芳草坐成恨，迢递蓬莱入梦频[⑥]。

---

①姬：妾。②梁尘：歌声美妙，清韵绕梁，使梁上尘埃飞动，形容歌声动听。③萧郎：泛指女子所爱恋的男子，此指友人。④谢女：泛指女郎，此指友人妾。⑤青鸟：传说西王母有三青鸟供其使唤，传递信息。后借指使者。字：书简。⑥蓬莱：即蓬莱山，传说为仙人所居。此誉死者已登仙。

74 夏日登西林白上人楼[①]

几到西林清净境，层台高视有无间。寒光远动天边水，碧影出空烟外山。苔点落花微萼在，叶藏幽鸟碎声闲。旷然多慊登楼意[②]，永日重门深掩关[③]。

---

①西林：指西林寺。寺在庐山山麓，与东林寺相对。晋僧慧永建。上人：对僧人的尊称。②旷然：心胸开朗。慊（qiè）：满足，惬意。③关：门栓。

75 江楼月夜闻笛

南浦蒹葭疏雨后[①]，寂寥横笛怨江楼。思飘明月浪花白，声入碧云枫叶秋。河汉夜阑孤雁度，潇湘水阔二妃愁[②]。发寒衣湿曲初罢，露色河光生钓舟。

---

①南浦：泛指江河南岸的水边。蒹葭：两种相类似的水草。蒹，芦荻；葭，初生的芦苇。②二妃：传说尧之二女娥皇、女英为舜之妻，称二妃。舜死苍梧，二妃投湘江，为湘水之神，又称湘妃。

76 送友人下第东归

漠漠杨花灞岸飞[①]，几回倾酒话东归。九衢春尽生乡梦，千里尘多满客衣。流水雨馀芳草合，空山月晚白云微。金门自有西来约[②]，莫待萤光照竹扉。

---

①漠漠：弥漫貌。灞岸：灞水之岸。灞水为关中八川之一，流经长安东，著名的灞桥即建于此。②金门：金马门之省称。汉代有宫门曰金马门，著名文人东方朔、主父偃、严安皆待诏于此，为朝廷所用。《汉书·扬雄传》："历金门，上玉堂有日矣。"后多以借指朝廷。

77 从郑郎中高州游东潭[①]

烟岚晚入湿旌旗，高槛风清醉未归[②]。夹路野花迎马首，出林山鸟向人飞。一溪寒水涵清浅，几处晴云度翠微[③]。自是谢公心近得[④]，登楼望月思依依。

---

①郎中：唐尚书省诸司长官。高州：唐州名，治所在今广东茂名县境。②高槛：高高的栏杆。③翠微：青山。④谢公：指南朝诗人谢灵运。陈郡阳夏人，袭封康乐公。性好山水，喜登临。

78 罢华原尉上座主尚书[①]

自怜生计事悠悠，浩渺沧浪一钓舟。千里梦归清洛近，三年官罢杜陵秋[②]。山连绝塞浑无色，水到平沙几处流。白露黄花岁时晚，不堪霜鬓镜前愁。

---

①罢：免官。华原：华原县，在今陕西耀县东南。上：呈献。座主：唐代进士称主考官为座主。尚书：尚书省所辖吏、户、礼、兵、刑、工六部之长官皆称尚书。刘沧座主为郑薰，见《唐才子传》卷八。郑薰，见卷五四七小传。②杜陵：在今西安市东南。古为杜伯国，汉宣帝葬此，故曰杜陵。

79 雨后游南门寺

郭南山寺雨初晴，上界寻僧竹里行①。半壁楼台秋月过②，一川烟水夕阳平。苔封石室云含润③，露滴松枝鹤有声。木叶萧萧动归思，西风画角汉东城④。

①上界：谓佛之所居，犹言天国。此指佛寺。②过：全诗校："一作迴。"③润：湿气，潮湿。④画角：号角，饰以彩绘，故称画角。发音哀厉高亢，军中多用以报昏晓，振士气。汉：指汉水。

80 题古寺

古寺萧条偶宿期①，更深霜压竹枝低。长天月影高窗过，疏树寒鸦半夜啼。池水竭来龙已去，老松枯处鹤犹栖。伤心可惜从前事，寥落朱廊堕粉泥②。

①期（jī）：一昼夜。《左传》昭公二十三年："叔孙旦而立，期焉。"杜预注："从旦至旦为期。"②寥落：冷落。

81 晚秋野望

秋尽郊原情自哀，菊花寂寞晚仍开。高风疏叶带霜落，一雁寒声背水来。荒垒几年经战后①，故山终日望书回。归途休问从前事，独唱劳歌醉数杯②。

①荒垒：荒颓的军事堡垒。②劳歌：送别之歌。

82 秋月望上阳宫①

苔色轻尘锁洞房②，乱鸦群鸽集残阳。青山空出禁城日③，黄叶自飞宫树霜。御路几年香辇去④，天津终日水声长⑤。此时独立意难尽，正值西风砧杵凉⑥。

①上阳宫：见本卷27④。②洞房：重门深宅的房舍。③禁城：宫城，皇城。④御路：皇帝常经之路。香辇：皇帝之车。自开元二十五年以后，唐天子即不复东幸洛阳。见《通鉴》卷二一四。⑤天津：即天津桥。在洛阳西南洛水上，隋建。⑥砧杵（chǔ）：捣衣石与捣衣棒。

83 入关留别主人①

此来多愧食鱼心②，东阁将辞强一吟③。羸马客程秋草合，晚蝉关树古槐深。风生野渡河声急，雁过寒原岳势侵④。对酒相看自无语，几多离思入瑶琴。

①入关：进入函谷关。函谷关在今河南省灵宝县东北。②食鱼：战国齐人冯谖寄食孟尝君门下，曾弹铗作歌，埋怨食无鱼，不久得到满足。参见《战国策·齐策》。此借以喻客人对主人的感激之情。③东阁：汉公孙弘为丞相，起客馆，开东阁以延贤人，与参谋议。见《汉书·公孙弘传》。此借指主人招致款待宾客之所。④岳势：指西岳华山高插云天之势。

84 留别山中友人

欲辞松月恋知音，去住多同羁鸟心①。秋尽书窗惊白发，晚冲霜叶下青岑②。大河风急寒声远，高岭云开夕影深。别后寂寥无限意，野花门路草虫吟。

①羁鸟：离群失伴的孤鸟。②青岑：青山。

85 春晚旅次有怀①

晚出关河绿野平②，依依云树动乡情。残春花尽黄莺语，远客愁多白发生。野水乱流临古驿，断烟凝处近孤城。东西未遂归田计，海上青山久废耕③。

①旅次：旅途寄居之所。②关河：指秦地东面的黄河与函谷关。③海上：海滨。作者为鲁人，故云归田海上。

86 与重幽上人话旧

云飞天末水空流，省与师同别异州①。庭树蝉声初入夏，石床苔色几经秋。灯微静室生乡思，月上严城话旅游②。自喜他年接巾舄③，沧浪地近虎溪头④。

①省（xǐng）：省察，回忆。②严城：戒备严密的城邑。③接巾舄（xì）：巾舄相接，喻过从甚密。巾舄：头巾和鞋子。④沧浪：见本卷20③。虎溪：晋高僧慧

远居庐山东林寺，寺门外不远有溪，每送客过溪，辄有虎鸣，因名此溪为虎溪。后慧远送客不过虎溪。参见《莲社高贤传》。后以咏僧人所居，此指重幽上人住地。

87 月夜闻鹤唳[①]

碧落风微月正明，霜毛似怨有离情[②]。莓苔石冷想孤立，杨柳叶疏闻转清。空夜露残惊堕羽，辽天秋晚忆归程[③]。凤凰楼阁知犹恋[④]，终逐烟霞上玉京[⑤]。

①唳（lì）：鹤鸣。②霜毛：洁白如霜的毛羽，代指鹤。③辽天：辽东的天空。用丁令威化鹤归辽故事。参见本卷63④。④凤凰楼阁：用弄玉事，见568·7⑨。此指仙人所居之处。⑤玉京：道家所说的仙阙，为三十二帝之都，在无为之天。后用以指仙境。

88 过北邙山[①]

散漫黄埃满北原[②]，折碑横路碾苔痕[③]。空山夜月来松影，荒冢春风变木根[④]。漠漠兔丝罗古庙[⑤]，翩翩丹旐过孤村[⑥]。白杨落日悲风起，萧索寒巢鸟独奔。

①北邙山：在今河南洛阳市东北，汉、晋时王侯公卿多葬于此。②北原：洛阳以北的高地，即北邙山。③折碑：断残的墓碑。④变木根：长出树根。⑤兔丝：即菟丝，一名女萝。一种蔓生植物。⑥丹旐（zhào）：出丧时为棺柩引路的旗子。

89 咸阳怀古[①]

经过此地无穷事，一望凄然感废兴。渭水故都秦二世[②]，咸原秋草汉诸陵[③]。天空绝塞闻边雁[④]，叶尽孤村见夜灯。风景苍苍多少恨，寒山半出白云层。

①咸阳：秦朝国都，在今陕西咸阳市东北二十里，位于渭水之北。秦亡为项羽焚毁。②秦二世：秦始皇次子，名胡亥，继始皇登位，称二世。后被赵高所杀，在位三年。③咸原：咸阳原。《类编长安志》卷七："咸阳原，在渭水北，九嵕山南，俱阳之地，谓之咸阳原。《郡县图志》云：'……汉帝王、诸臣，并在东西原上起陵冢。'"④绝塞：极远的边塞。

90 送友人罢举赴蓟门从事[①]

人生行止在知己[②]，远佐诸侯重所依[③]。绿绶便当身是贵[④]，青霄休怨志相违[⑤]。晚云辽水疏残雨，寒角边城怨落晖。此去黄金台上客[⑥]，相思应羡雁南归。

①罢举：停止、放弃应举。蓟门：即蓟丘。故址在今北京市德胜门外。参见蒋一葵《长安客话》。唐时在幽州治所蓟县（今北京城西南）境。唐时于幽州置节度使。从事：州郡长官的佐吏。节度使之佐吏亦称从事。②行止：进退。③诸侯：古代天子分封的各国国君称诸侯。此指当时握有军政要权、坐镇一方的地方长官（节度使）。④绿绶：绿色印绶，以艾草染色，故亦曰艾绶。《后汉书·舆服志》："诸国贵人、相国皆绿绶。"⑤青霄：即青云，用以喻高官显爵。⑥黄金台：传说战国时燕昭王建黄金台，广揽天下才士。故址在今河北易县东南。参见《文选》鲍照《放歌行》李善注。

91 看榜日

禁漏初停兰省开[①]，列仙名目上清来[②]。飞鸣晚日莺声远，变化春风鹤影回。广陌万人生喜色，曲江千树发寒梅。青云已是酬恩处，莫惜芳时醉酒杯。

①禁漏：又称宫漏，古代宫中的计时器。兰省：尚书省之别称。唐无名氏《除郑朗工部尚书同平章事制》："谏垣兰省，常推谠正之风。"孙逖《送苏郎中绾出佐荆州》："高车自兰省，便道出荆州。"唐代科举考试事归尚书省礼部掌管。②列仙：借喻登第的进士。上清：道家认为除人、天两界之外，尚有三清境，上清即其一，神仙所居。此喻指皇宫。

92 送李休秀才归岭中[①]

南泛孤舟景自饶，蒹葭汀浦晚萧萧[②]。秋风汉水旅愁起，寒木楚山归思遥。独夜猿声和落叶，晴江月色带回潮[③]。故园新过重阳节，黄菊满篱应未凋。

①岭：谓五岭，在今湘、赣、粤、桂等省区边境。②汀：水边小洲。浦：河滨。③晴：全诗校："一

作空。”

93　寓居寄友人

雨馀虚馆竹阴清，独坐书窗轸旅情①。芳草衡门无马迹②，古槐深巷有蝉声。夕阳云尽嵩峰出③，远岸烟消洛水平。今夜南原赏佳景，月高风定苦吟生。

①轸：郁闷，痛苦。②衡门：见本卷6③。③嵩峰：中岳嵩山的高峰。

94　经曲阜城①

行经阙里自堪伤②，曾叹东流逝水长③。萝蔓几凋荒陇树，莓苔多处古宫墙④。三千弟子标青史，万代先生号素王⑤。萧索风高洙泗上⑥，秋山明月夜苍苍。

①曲阜城：孔子故里。即今山东省曲阜县西北曲阜故城。②阙里：相传为孔子授徒处，在洙、泗之间。③东流逝水：《论语·子罕》：“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜！’”④古宫墙：指鲁国故宫围墙。鲁国建都曲阜。⑤素王：古称有帝王之德而不在帝王之位的圣贤，后儒家专称孔子为素王。⑥洙泗：洙水与泗水，流经曲阜北，洙水在北，泗水在南，孔子居其间，授徒讲学。

95　汶阳客舍①

年光自感益蹉跎②，歧路东西竟若何③。窗外雨来山色近，海边秋至雁声多。思乡每读登楼赋④，对月空吟叩角歌⑤。迢递旧山伊水畔，破斋荒径闭烟萝。

①汶阳：见本卷26①。②年光：年华。蹉跎：虚度光阴。③歧路：岔路。④登楼赋：三国魏王粲作。王因西京丧乱，南奔荆州依附刘表，不被重用，偶登当阳城楼而作此赋，抒其思乡之情与壮志未酬的愤闷。⑤叩角歌：春秋时卫人宁戚，有德才而不见用，退而从商，宿齐东门外，叩牛角作歌。齐桓公闻之，举为客卿。参见《楚辞·离骚》王逸注。“空吟叩角歌”，即慨叹无人赏识自己。

96　留别崔澣秀才昆仲①

汶阳离思水无穷，去住情深梦寐中。岁晚虫鸣寒露草，日西蝉噪古槐风。川分远岳秋光静，云尽遥天霁色空。对酒不能伤此别，尺书凭雁往来通②。

①崔澣（huàn）：澣字几化，崔元受孙，有兄泽、泳、濯。参见陶敏《全唐诗人名考证》。秀才，见本卷51①。②尺书：书信。古代书信写于一尺见方的简牍之上，故有此称。凭雁：凭雁传递。古人设想系帛书于雁足可以传信。参见《汉书·苏建传》附苏武传。

97　和友人忆洞庭旧居

客舍经时益苦吟，洞庭犹忆在前林。青山残月有归梦，碧落片云生远心。溪路烟开江月出，草堂门掩海涛深。因君话旧起愁思，隔水数声何处砧。

98　晚归山居

寥落霜空木叶稀，初行郊野思依依①。秋深频忆故乡事，日暮独寻荒径归。山影暗随云水动，钟声潜入远烟微。娟娟唯有西林月②，不惜清光照竹扉。

①思依依：思绪纷繁。②娟娟：明媚美好的样子。西林：西边的树林。

99　送元叙上人归上党时节镇罢兵①

太行关路战尘收②，白日思乡别沃州③。薄暮焚香临野烧，清晨漱齿涉寒流。溪边残垒空云木，山上孤城对驿楼。此去寂寥寻旧迹，苍苔满径竹斋秋。

①上人：对僧人的尊称。上党：县名，唐潞州治所，在今山西省长治市。节镇：即节度使。唐时上党县为昭义军节度使治所。参见《元和郡县图志》卷一五。“时节镇罢兵”，会昌三年（843），昭义节度使刘从谏卒，其子稹自称留后，朝廷下诏讨之。四年八月，昭义军将郭谊杀刘稹以降，“罢兵”疑即指其事。②太行：即太行山。③沃洲：即沃洲，山名。《高僧传》卷四《支遁传》：“投迹剡山，于沃洲小岭立寺行道。”后用以指高僧栖隐的山林。

100　秋日旅途即事

驱羸多自感①，烟草远郊平。乡路几时尽，旅

人终日行。渡边寒水驿，山下夕阳城。萧索更何有，秋风两鬓生②。

①羸（léi）：疲弱。此指疲弱的马。②两：全诗校："一作向。"

101　　早行

旅途乘早景①，策马独凄凄。残影郡楼月，一声关树鸡。听钟烟柳外，问渡水云西。当自勉行役②，终期功业齐③。

①景：全诗校："一作起。"②行役：为服役或公务而奔波在外。③功业齐：功勋与事业双全。

102　　句

海曙云浮日，江遥水合天①。《发浙江》，见《诗人玉屑》

①此二句为喻坦之《发浙江》诗中句，见707·11。

（谢楚发）

增订注释全唐诗卷五八〇

李频 一

李频（？—876），字德新，睦州寿昌（今浙江建德县）人。自少聪颖能文，尤长于诗。与同里方干友善，且尊之为师。慕姚合诗名，不远千里走访求教。姚大加奖挹，以女妻之。大中八年（854）进士及第，授校书郎。调南陵主簿。又以试判入等，迁武功令。任内赈饥民，兴水利，抑豪强，颇有政绩，受到懿宗嘉奖，擢为侍御史，后迁都官员外郎。僖宗乾符二年（875）自求为建州（今福建建阳）刺史，治州有方，民赖以安。翌年卒于任，乡民于梨山为之立庙，岁时祭祠。有《建州刺史集》（又名《梨岳集》）一卷行世。《全唐诗》编其诗为三卷。事见《新唐书》卷二〇三本传，《旧唐书》卷十九《僖宗纪》，《唐才子传》卷七。

1　　湘口送友人①

中流欲暮见湘烟，苇岸无穷接楚田②。去雁远冲云梦雪③，离人独上洞庭船。风波尽日依山转，星汉通霄向水连。零落梅花过残腊④，故园归醉及新年⑤。

①湘口：湘江之口，即湘江流入洞庭湖的入口处。《才调集》、《唐诗纪事》作"湖口"。②田：全诗校："一作天。"③云梦：云梦泽，大致包括湖北省中部大江南北地区。雪：全诗校："一作泽。"④残腊：腊月（农历十二月）末尾。此句全诗校："一作回首羡君偏有我。"⑤醉及：全诗校："一作去醉，一作去又。"

2　　鄂州头陀寺上方①

高寺上方无不见，天涯行客思迢迢。西江帆挂东风急②，夏口城衔楚塞遥③。沙渚渔归多湿网，桑林蚕后尽空条。感时叹物寻僧话④，惟向禅心得寂寥⑤。

①鄂州：治所在江夏，即今武汉市武昌。头陀寺在江夏东南二里。参见《元和郡县图志》卷二七。上方：最高处。②西江：西来之江，指长江。挂：全诗校："一作过。"③夏口：即今武汉市汉口，因在夏水（汉水下游）入江处而得名。衔：全诗校："一作冲。"④话：全诗校："一作语。"⑤惟：全诗校："一作谁。"禅心：寂定之心。

3　　寄远

槐欲成阴分袂时①，君期十日复金扉②。槐今落叶已将尽，君向远乡犹未归③。化石早曾闻节妇④，沉湘何必独灵妃⑤。须知此意同生死，不学他人空寄衣。

①分袂：分手，离别。②复金扉：回家门。金扉，金色的门。③乡：全诗校："一作方。"④化石：古代传说，有女子送夫行役远方，久立山头望夫归，化为石，因名望夫石。⑤灵妃：指湘妃。传说舜之二妃娥皇、女英在舜死后自沉湘江，人称湘妃。

4　　题张司马别墅①

庭前树尽手中栽，先后花分几番开。巢鸟恋雏惊不起，野人思酒去还来。自抛官与青山近，谁讶身为白发催②。门外寻常行乐处，重重履迹在莓苔。

①司马：州、都督府佐官，位在别驾、长史之下。②讶：惊讶。讶：全诗校：“一作料。”发：全诗校：“一作日。”

5 长安即事

长遇豪家不敢过，此身谁与取高科①。故园久绝书来后，南国空看雁去多。中夜永怀听叠漏②，先秋归梦涉层波。愁人白发自生早，我独少年能几何。

①高科：科举高第。②叠漏：接连不断的漏壶滴漏之声。漏壶，古代计时器。永怀：久久思念。

6 汉上逢同年崔八①

去岁曾游帝里春②，杏花开过各离秦。偶先托质逢知己③，独未还家作旅人。世上路岐何缭绕④，空中光景自逡巡⑤。一回相见一回别，能得几时年少身⑥。

①汉上：汉水边。同年：唐时同榜登进士第者互称同年。②曾：全诗校：“一作同。”帝里：京都，帝都。③托质：犹言托身，谓有立身之所。此指得官。④路岐：道路分岔，比喻生活的艰难曲折。⑤逡巡：顷刻之间，光阴流逝很快。⑥能：全诗校：“一作更。”时：全诗校：“一作回。”

7 五月一日蒙替本官不得随例入阙感怀献送相公①

五月倾朝谒紫宸②，一朝无分在清尘③。含香已去星郎位④，衣锦惟思婺女邻⑤。折狱也曾为俗吏⑥，劝农元本是耕人⑦。知将何事酬公道，只养生灵似养身⑧。

①替：接替。随例：按例，照例。阙：皇帝所居。相公：指丞相。②紫宸：即紫宸殿。在唐大明宫宣政殿后，为天子便殿。③清尘：司马相如曾上疏谏猎，指出野兽可能“犯属车之清尘”。颜师古注：“尘，谓行而起尘也。言清者，尊贵之意也。”参见《汉书·司马相如传》。后泛指尊者或尊者所在。此指朝堂。④含香：汉时，尚书郎官奏事。含鸡舌香，以使气息芬芳。参见应劭《汉官仪》。星郎：古有郎官上应星宿之说，后因称郎官为星郎。⑤衣锦：穿锦绣衣服，比喻荣显。婺女：本为星名，按古天文、地理的对应学说，婺州（州治金华）属婺女星的分野，后因以婺女代称婺州。婺女邻：婺州的邻州。作者为睦州人，睦州为婺州的紧邻，故以婺女邻代指家乡。参见《元和郡县图志》卷二五、二六。⑥折狱：断狱，判案。⑦元：通“原”。⑧生灵：百姓。

8 春闺怨

红妆女儿灯下羞①，画眉夫婿陇西头②。自怨愁容长照镜，悔教征戍觅封侯③。

①妆女儿：全诗校：“一作粉儿女。”②画眉：汉代京兆尹张敞亲自为妻子画眉，后即以画眉喻夫妻恩爱。陇西：陇山之西。陇山在今陕西陇县至甘肃平凉一带。近五百里。③此改用王昌龄《闺怨》“悔教夫婿觅封侯”句。

9 送边将

防秋戎马恐来奔①，诏发将军出雁门②。遥领短兵登陇首③，独横长剑向河源。悠扬落日黄云动，苍莽阴风白草翻④。若纵干戈更深入，应闻收得到昆仑⑤。

①防秋：古代北方少数民族多在入秋以后入侵，届时边军特加警戒防卫，称为防秋。②雁门：指雁门关。唐代关址在雁门山绝顶。③短兵：指持短兵器的士兵。陇首：陇山之顶。④白草：西北地区特有的一种草，干熟时呈白色，牛马爱吃。⑤昆仑：即昆仑山。

10 太和公主还宫①

天骄发使犯边尘②，汉将推功遂夺亲③。离乱应无初去貌，死生难有却回身。禁花半老曾攀树④，宫女多非旧识人。重上凤楼追故事⑤，几多愁思向青春。

①太和公主：宪宗女，穆宗时嫁回鹘可汗。后回鹘内乱，武宗时被迎回。参见《新唐书·回鹘传》。②天骄：汉时称北方匈奴为天骄，后泛称强盛的边地民族。此指回鹘。③推功：谋求功勋。按，武宗会昌元年（841）八月，回鹘乌介可汗遣使言本国破散，今奉太和公主南投大国，求借天德城以安公主。二年八月，乌介可汗过天德，俘掠云、朔北川，武宗下诏征

讨。三年二月，唐将石雄袭回鹘牙帐，乌介可汗被创而走，迎得太和公主至云州。三月，公主至京师。参见《旧唐书·武宗纪》。④禁花：宫禁中的花木。⑤凤楼：用弄玉事，指公主居宅。见568·7⑨。

11 将赴黔州先寄本府中丞①

八月瞿塘到底翻，孤舟上得已销魂。幕中职罢犹趋府②，阙下官成未谢恩③。丹嶂耸空无过鸟，青林覆水有垂猿。感知肺腑终难说，从此辞归便扫门④。

①黔州：治所在今四川彭水县。唐时于黔州置黔中都团练观察使，领十四州。本府中丞：当指黔中观察使兼御史中丞。时作者盖在黔中都团练观察使幕府所辖地域为官，故称黔中府为本府。中丞，御史台副长官，唐时黔中观察使例带御史中丞衔。②幕：幕府的简称。指黔中幕府。趋府：趋黔中府治所。③阙下：宫阙之下，指朝廷。时作者盖罢黔中之职获调入朝为官。④扫门：西汉魏勃欲见齐相曹参，家贫无由得见，便早夜为齐相舍人扫门，舍人为之引见，得到任用。参见《史记·齐悼惠王世家》。

12 和友人下第北游感怀

圣代为儒可致身①，谁知又别五陵春②。青门独出空归鸟③，紫陌相逢尽醉人④。江岛去寻垂钓远，塞山来见举头频。且须共漉边城酒，何必陶家有白纶⑤。

①圣代：对当代的敬称。致身：献身出仕。②五陵：汉代长安北面有五个皇帝的陵墓，周围住着外戚、富豪。此代指长安。③青门：汉长安城东南门色青，俗呼青门。出：全诗校："一作步。"④紫陌：帝都郊野的道路。⑤据《宋书·陶潜传》载：陶渊明曾取下头巾滤酒，滤完又戴回头上。漉，滤。白纶：白纶巾，白色丝带编成的头巾。

13 乐游原春望①

五陵佳气晚氛氲②，霸业雄图势自分。秦地山河连楚塞，汉家宫殿入青云③。未央树色春中见，长乐钟声月下闻④。无那杨花起愁思⑤，满天飘落雪纷纷。

①乐游原：又名乐游苑，在长安东南升平坊。见韦述《两京新记》。②氛氲：浓厚、繁盛。③宫：全诗校："一作楼。"④未央：汉宫名。汉初萧何主持营造，毁于唐末。故址在今西安市西北郊汉长安故城西南隅。长乐：汉宫名。内有长信、长秋诸殿。汉初为朝会之所，其后为太后所居，谓之东宫。故址在汉长安故城东南隅。⑤无那：无奈。

14 黄雀行①

欲窃高仓集御河②，翩翩疑渡畏秋波。朱宫晚树侵莺语，画阁香帘夺燕窠。疏影暗栖寒露重，空城饥噪暮烟多。谁令不解高飞去，破宅荒庭有网罗。

①黄雀行：乐府古题，属《鼓吹曲辞·汉铙歌》。古辞不传，后世拟作多以黄雀难以躲避网罗为喻，写士人处世、进身之难。②高仓：高大的粮仓。御河：皇室御用的河道，隋炀帝开凿的通济渠、永济渠，皆有此称。

15 长安寓居寄柏侍郎①

霜轻两鬓欲相侵，愁绪无端不可寻。秦女红妆空觅伴，郢郎白雪少知音②。长亭古木春先老，太华青烟晚更深③。独向灞陵东北望④，一封书寄万重心。

①侍郎：尚书省六部之副长官。②郢郎白雪：宋玉《对楚王问》："客有歌于郢中者，其始曰下里巴人，国中属而和者数千人，……其为阳春白雪，国中属而和者不过数十人。"郢郎白雪，即指郢中歌手所唱《阳春白雪》的高雅曲调，用以称美他人诗作，或自身风流自赏。③太华：即华山。烟：全诗校："一作灯。"④灞陵：即霸陵，汉文帝陵墓所在。故址在今西安市东。

16 春日思归

春情不断若连环，一夕思归鬓欲斑。壮志未酬三尺剑，故乡空隔万重山。音书断绝干戈后，亲友相逢梦寐间。却羡浮云与飞鸟，因风吹去又吹还。

17 朔中即事①

关门南北杂戎夷②，草木秋来即出师。落日风

沙长暝早，穷冬雨雪转春迟。山头堠火孤明后③，星外行人四绝时。自古边功何不立，汉家中外自相疑。

①朔中：指当时朔方节度使辖区，治所在灵州（今宁夏灵武西南），地处边境。②戎夷：泛指边地少数民族。古称西方少数民族为戎，东方少数民族为夷。③堠（hòu）火：瞭望敌情的哨楼上的灯火。

18 感怀献门下相公①

谁云郎选不由诗②，上相怜才积有时③。却是龙钟到门晚④，终非稽古致身迟⑤。谋将郡印归难遂⑥，读著家书坐欲痴。日望南宫看列宿⑦，迢迢婺女与乡比⑧。

①门下相公：指崔彦昭，乾符元年（874）十一月，崔为门下侍郎、同中书门下平章事。见《新唐书·宰相表》。参见陶敏《全唐诗人名考证》。②郎选：郎官的挑选任用。唐时称郎中、员外郎为郎官。③上相：对宰相的尊称。④龙钟：衰老的样子。⑤稽古：研习古事。致身：献身出仕。⑥郡印：郡守之印，代指郡守（唐称刺史）之职。乾符二年正月，作者自都官员外郎出为建州刺史，见《旧唐书·僖宗纪》。⑦南宫：位于南方的星座，包含井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿，又称朱鸟星座。⑧婺女：见本卷7⑤。乡比：全诗校："一作邻毘。"

19 赠长城庾将军

初年三十拜将军，近代英雄独未闻。向国报恩心比石，辞天作镇气凌云①。逆风走马貂裘卷，望塞悬弧雁阵分。定拥节麾从此去②，安西大破犬戎群③。

①辞天：辞别君主、天子。②节麾：符节与将旗。③安西：唐代六都护府之一，治所在今新疆库车。此泛指西部地区。犬戎：古代戎族之一支，殷周时长期居于我国西部。此为泛指西部少数民族。

20 浙东献郑大夫①

圣主东忧涨海滨②，思移副相倚陶钧③。楼台独坐江山月，舟楫先行泽国春。遥想万家开户外，近闻群盗窜诸邻。几时入去调元化④，天下同为尧舜人。

①宣宗大中十三年（859）浙东爆发以裘甫为首的农民起义，时任浙东观察使的郑祗德出兵围剿。郑大夫即指郑祗德，因其带御史大夫衔，参见《通鉴》卷二四九。②涨海：南海别称涨海。③副相：汉御史大夫行副丞相之职，故又称副相。陶钧：本为制作陶器的转轮，借以比喻对事物的控制、调节，此指对农民起义的剿抚、镇压。④元化：指帝王的德化。此句指入为宰相。

21 镜湖夜泊有怀①

广水遥堤利物功②，因思太守惠无穷。自从版筑兴农隙③，长与耕耘致岁丰。涨接星津流荡漾④，宽浮云岫动虚空⑤。想当战国开时有，范蠡扁舟只此中⑥。

①镜湖：又名鉴湖，古代大型农田水利工程之一，汇纳南山三十六源之水成湖，周围三百一十里，灌溉面积达九千余顷。为东汉永和五年（140）会稽太守马臻主持修筑。原题下注云"东晋太守马臻所筑"，朝代有误。②利物：有利于农田。③农隙：农闲之时。兴农隙，兴建于农闲之时。④星津：即星汉，银河。⑤云岫：云雾缭绕的峰峦。⑥范蠡：春秋时越国大夫，辅佐越王勾践灭吴称霸，功成后乘轻舟，泛五湖，易名遁隐。

22 宣州献从叔大夫①

清时选地任贤明，从此观风辍尹京②。日月天中辞洛邑，云山江上领宣城③。万家闾井俱安寝④，千里农桑竟起耕。闻说圣朝同汉代，已愁征入拜公卿。

①从叔大夫：谓李当。当咸通八年（867）、九年为宣州刺史、宣歙观察使，见《唐方镇年表》卷五。从叔，父亲的堂弟，又称堂叔。②观风：观察民风、民俗得失。尹京：在京都为尹。《水经注·谷水》："尹，正也，所以董正京畿，率先百郡。"李当自河南尹（治所在洛阳）移宣歙观察使，参见《唐刺史考》。③天中：古称洛阳"在天地之中"（《元和郡县图志》卷五）。宣城：即宣州，唐天宝、至德间曾改宣州为宣城郡。郡治、州治均在宣城（今属安徽）。④闾井：乡里。

23 贺同年翰林从叔舍人知制诰[①]

仙禁何人蹑近踪[②]，孔门先选得真龙[③]。别居云路抛三省[④]，专掌天书在九重[⑤]。五色毫挥成涣汗[⑥]，百寮班下独从容[⑦]。芳年贵盛谁为比，郁郁青青岳顶松。

①同年：古时同年登进士第的人互称同年。翰林：指翰林学士。“专掌内命。……入院一岁，则迁知制诰，未知制诰者不作文书。”（《新唐书·百官志》）从叔舍人：谓李瓒。瓒咸通四年（863）四月充翰林学士，十二月加知制诰。说见《全唐诗人名考证》。舍人：即中书舍人，掌起草诏令等。知制诰：专掌起草诏令。起草诏令本为中书舍人之职，后常以他官代行其职，称某官兼知制诰。②仙禁：犹言宫禁。蹑近踪：足迹能到接近皇帝的地方。指跻身翰林院。唐时翰林院在大明宫中，翰林学士被视为“天子私人”。③孔门：孔子门下，儒学之士。真龙：喻真正才能非凡的人。④云路：青云之路，指通达的宦途。抛三省：唐之学士，弘文、集贤分隶中书、门下省，独翰林学士无所属，直接向天子负责，故曰“抛三省”。三省，指中书省、门下省、尚书省，为中央最高官署。⑤天书：帝王的诏诰。九重：皇宫。⑥五色毫：即五色笔。传说江淹晚年梦见郭璞向他索回存放已处的笔，便于怀中摸出五色笔还之，从此写不出好诗，谓之江郎才尽。后即以五色笔比喻出色的文才。参见《南史·江淹传》。涣汗：比喻帝王的号令。《汉书·楚元王传》附《刘向传》：“《易》曰：‘涣然其大号’。言号令如汗，汗出而不反者也。”颜师古注：“言王者涣然大发号令，如汗之出也。”⑦百寮：即百僚，百官。

24 吴门别主人[①]

早晚更看吴苑月[②]，小斋长忆落西窗[③]。不知明夜谁家见，应照离人隔楚江。

①诗题全诗校：“一作吴门月夜与曹太尉话别。”吴门：古吴县城（今苏州市）之别称。因其为春秋时吴国国都，故称。②吴苑：亦指苏州。因其有宫阙苑囿之胜，故称。③小：全诗校：“一作西。”落西：全诗校：“一作月当。”

25 自黔中归新安[①]

朝过春关辞北阙[②]，暮参戎幕向南巴[③]。却将仙桂东归去[④]，江月相随直到家[⑤]。

①黔中：见本卷11①。新安：作者家乡睦州，晋时为新安郡。②春关：唐时明经、进士放榜后，待正敕下达，关报南曹都省御史台，然后由礼部贡院发给及第者凭证，此凭证称春关。北阙：朝廷。③戎幕：军府，指黔中观察使府。南巴：指黔中地区，因其在古巴国的南部。④仙桂：晋人郤诜举贤良对策为天下第一，自称“犹桂林之一枝，昆山之片玉”。后即以仙桂、丹桂、芳桂、折桂等喻科举中第。参见《晋书·郤诜传》。⑤到：全诗校：“一作至。”

26 奉和郑薰相公[①]

三四株松匝草亭[②]，便成彭泽柳为名[③]。莲峰隐去难辞阙[④]，浐水朝回与出城[⑤]。

①全诗校：一本诗题下有七松亭三字。郑薰：参见卷五四〇小传。郑为作者座师。郑未尝为相，“相公”字有误。②三四株松：三、四相加即七株松。郑薰曾于庭前栽松七株，号七松处士。匝：环绕。③彭泽：指陶渊明。陶曾为彭泽令，居官八十余日而辞官。柳为名：陶渊明门前有五棵柳，自号五柳先生，用以比郑薰因庭前有七松而自号七松处士。④莲：全诗校：“一作遥。”莲峰：指华山中峰莲华峰，相传产千叶莲花。⑤浐水：源出京兆府蓝田县，北流至长安，东入灞水。

27 及第后还家过岘岭[①]

魏驮山前一朵花[②]，岭西更有几千家[③]。石斑鱼鲊香冲鼻[④]，浅水沙田饭绕牙。

①岘岭：岘山。浙江有名岘山者多处，未详确指。②朵：全诗校：“一作片。”③几：全诗校：“一作数。”④鲊：经腌制加工的鱼食品。

28 春日旅舍

未识东西南北路，青春白日坐销难[①]。如何一别故园后，五度花开五处看。

①青春：春天。坐销：坐在房舍中打发日子。

29 过长江伤贾岛[①]

忽从一宦远流离，无罪无人子细知[②]。到得长

江闻杜宇[3]，想君魂魄也相随。

①长江：县名，故治在今四川省蓬溪县西。贾岛曾谪为长江主簿。贾岛：见卷五六四小传。②子细：仔细。③杜宇：即杜鹃，子规鸟。传说杜鹃为古蜀帝杜宇魂魄所化，鸣声悲切。

30　自遣

永拟东归把钓丝，将行忽起半心疑。青云道是不平地[1]，还有平人上得时[2]。

①青云：比喻高官显爵。②平人：普通人。

31　寄曹邺[1]

终南山是枕前云，禁鼓无因晓夜闻[2]。朝客秋来不朝日[3]，曲江西岸去寻君。

①曹邺：见卷五八六小传。②禁鼓：宫中鼓声。③朝客：朝中官吏。不朝日：皇帝不坐朝听政之日。

32　述怀

望月疑无得桂缘[1]，春天又待到秋天。杏花开与槐花落，愁去愁来过几年。

①得桂缘：科举登第的机遇。参见本卷25④。

33　客洛酬刘驾[1]

浮世总应相送老[2]，共君偏更远行多。此回不似前回别，听尽离歌逐棹歌[3]。

①客洛：客游洛阳。刘驾：见卷五七八小传。②浮世：人世。③棹歌：船歌。

34　题钓台障子[1]

君家尽是我家山，严子前台枕古湾。却把钓竿终不可，几时入海得鱼还？

①钓台：相传为东汉隐士严子陵垂钓处，参见571·43①。障子：画幛，画屏。障，同“幛”。

35　题阳山顾炼师草堂[1]

若到当时上升处，长生何事后无人？前峰自去种松子，坐见年来取茯神[2]。

①阳山：在江苏江宁县东北。炼师：对道士的尊称。②见年：全诗校：“一作视将。”茯神：抱根的茯苓名茯神。茯苓，菌类植物，寄生于山林松根，块状，可入药。《淮南子·说山》：“千年之松，下有茯苓，上有兔丝。”

36　闻金吾妓唱梁州[1]

闻君一曲古梁州，惊起黄云塞上愁。秦女树前花正发，北风吹落满城秋。

①金吾：即金吾卫，禁卫军之一。唐有左右金吾卫，掌宫中及京城巡警，各设有上将军、大将军、将军等官。梁州：即凉州，唐教坊曲名，开元中西凉府都督郭知运所进。参见《乐府诗集》卷七九引《乐苑》、《乐府杂录》。

37　游蜀回简友人[1]

别来十二月，去到漏天边[2]。不是因逢闰，还应是隔年[3]。

①简：书信。②漏天：蜀地多雨，俗称漏天。③还应是：全诗校：“一作须知己。”

38　赠泾州王侍御[1]

一旦天书下紫微[2]，三年旌旆陇云飞[3]。塞门无事春空到[4]，边草青青战马肥。

①泾州：治所在今甘肃泾川县。侍御：监察御史或殿中侍御史之别称。②天书：皇帝的诏书。紫微：紫微垣，喻指皇宫。③陇云：陇山之云，陇山在今陕西陇县至甘肃平凉一带。④塞门：边关。

39　夏日宿秘书姚监宅[1]

贵宅多嘉树，先秋有好风[2]。情闲离阙下[3]，梦野在山中[4]。露色浮寒瓦，萤光堕暗丛[5]。听吟丽句尽，河汉任西东[6]。

①夏日：全诗校：“一作秋夜。”秘书姚监：指秘书监姚合。秘书监，秘书省长官。姚合：见卷四八五小传。作者为姚合女婿。②首联全诗校：“一作高树密

濛濛，开楼待晓风。”③离：全诗校：“一作眠。”阙下：宫阙之下，指朝廷。④在：全诗校：“一作到。”⑤堕：全诗校：“一作坠。”⑥丽句：诗句、诗歌。任西东：全诗校：“一作转虚空。”

40 过嵩阴隐者①

当门看少室②，倚杖复披衣。每日醒还醉，无人是与非。架书抽读乱，庭果摘尝稀。独有江南客，思家未得归。

①嵩阴：嵩山的北面。②少室：少室山，嵩山的一部分。

41 留别山家①

闲门不易求②，半月在林丘。已与山水别，难为花木留。孤怀归静夜，远会隔高秋。莫道无言去，冥心在重游③。

①山家：山中人家。②闲门：清静的住处。③冥心：冥思苦想。

42 送人游吴

楚田开雪后①，草色与君看。积水浮春气，深山滞雨寒②。毗陵孤月出③，建业一钟残④。为把乡书去，因收别泪难。

①田开雪：全诗校：“一作天雪开。”②滞：全诗校：“一作带。”③毗（pí）陵：郡名，即常州，治所在今江苏常州市。④建业：即今江苏省南京市。钟：酒杯。

43 东渭桥晚眺①

秦地有吴洲，千樯渭曲头②。人当返照立，水彻故乡流。落第春难过，穷途日易愁。谁知桥上思，万里在江楼。

①东渭桥：汉、唐时长安渭水三桥之一，在今西安市东北。②全诗校：洲，“一作舟”。渭曲：渭水的河湾。

44 送延陵韦少府①

延陵称贵邑，季子有高踪②。古迹传多代，仙山管几峰③。微泉声小雨，异木色深冬。去毕三年秩④，新诗箧不容。

①延陵：县名，唐时属润州。《元和郡县图志》卷二五：“晋太康二年分曲阿之延陵乡置延陵县，盖因季子以立名也。”少府：县尉的别称。②季子：春秋时吴王寿梦第四子季札。寿梦欲传以位，辞不受，让于兄，时人贤之，封于延陵，称延陵季子。高踪：高尚卓越的行迹。③仙山：延陵县有茅山，为道教名山。④秩：俸禄，引申指任官期限。

45 淮南送友人归沧州①

风色忽西转②，坐为千里分。高帆背楚落，寒日逆淮曛③。断烧缘乔木，盘雕隐片云。乡关百战地④，归去始休军。

①淮南：唐置淮南节度，治扬州。沧州：州名，唐时州治在清池（今河北沧县东南）。②忽：全诗校：“一作又。”③曛：日色昏黄。④关：全诗校：“一作园。”

46 夏日题盩厔友人书斋①

修竹齐高树，书斋竹树中。四时无夏气②，三伏有秋风。黑处巢幽鸟，阴来叫候虫。窗西太白雪③，万仞在遥空。

①盩厔（zhōu zhì）：县名，唐属京兆府。今属陕西，改为周至。②气：全诗校：“一作日。”③太白：山名，终南山的主峰，在盩厔县南。冬夏积雪，望之皓然，故名太白。

47 寻山

一径入双崖，初疑有几家。行穷人不见，坐久日空斜。石上生灵草，泉中落异花。终须结茅屋，向此学餐霞①。

①餐霞：服食朝霞。道家的一种修炼术。

48 送元遂上人归钱唐①

白衣游帝乡②，已得事空王③。却返湖山寺，高禅水月房④。雨中过岳黑⑤，秋后宿船凉。回顾秦人语，他生会别方。

①上人：对僧人的尊称。钱唐：即钱塘，县名，在今浙江杭州市。②白衣：佛教徒服黑衣，称世俗人为白衣。帝乡：京城。③空王：佛之尊称。佛教谓一切皆空，故有此称。事空王，言已成僧人。④禅：禅定，见579·70④。佛书每以水月喻诸法之无实体。⑤岳：全诗校："一作月。"

49　贻友人喻坦之①

从容心自切②，饮水胜衔杯③。共在山中长，相随阙下来。修身空有道，取事各无媒④。不信升平代，终遗草泽才。

①喻坦之：见卷七〇七小传。喻"咸通中举进士不第，久寓长安，囊罄，忆渔樵，还居旧山"（《唐才子传》）。作者即以此诗相送。②切：全诗校："一作别。"③衔杯：饮酒。④事：全诗校："一作士。"取事：谋事求职。

50　送友人往振武①

风沙遥见说②，道路替君愁。碛夜星垂地③，云明火上楼。征鸿辞塞雪，战马识边秋。不共将军语，何因有去留？

①振武：唐方镇名，即振武节度使，治所在单于大都护府（今内蒙和林格尔西北）。②见说：听说。③碛（qì）：沙漠。

51　赋得长城斑竹杖①

秦兴版筑时②，翦伐不知谁③。异代馀根在，幽人得手持④。细看生古意，闲倚动边思。莫作鸠形並⑤，空将鹤发期。

①赋得：凡限定或指定以古人诗句或某物为诗题，例冠以"赋得"二字。②版筑：两板相夹，舂泥其中以筑墙，此指筑长城。③翦伐：砍伐。④幽人：隐士。⑤鸠形：杖端以鸠形为饰。《后汉书·礼仪志》："仲秋之月，县道皆案户比民。年始七十者，授之以王杖，餔之糜粥。八十九十，礼有加赐。王杖长（九）尺，端以鸠鸟为饰。鸠者，不噎之鸟也，欲老人不噎。"並（bàng）：依傍。

52　送德清喻明府①

棹返霅溪云②，仍参旧使君③。州传多古迹，县记是新文。水栅横舟闭，湖田立木分。但如诗思苦，为政即超群。

①德清：县名，唐时属湖州，今属浙江。明府：县令的别称。喻明府，《全唐诗人名考证》疑为喻凫。参见卷五三六小传。②霅（zhà）溪：水名，亦称霅川，在浙江吴兴县境。③使君：对州郡长官的尊称。此指湖州刺史。喻凫尝为乌程（亦属湖州）令，疑凫官乌程令后即为德清令，故曰"棹返霅溪云，仍参旧使君"。

53　送薛能少府任盩厔①

不才甘下第②，君子蹇何重③。相送昆明岸④，同看太白峰。数瓢留顷刻，残照迫从容。好去烟霞县⑤，仙人有旧踪。

①薛能：大中末为盩厔（周至）尉，参见卷五五一小传。②不才：没有才能，自谦之词。③蹇（jiǎn）：困窘。④昆明：即昆明池，位于长安近郊，汉武帝时所凿，唐贞元间重加修浚。⑤烟霞：山水胜景。

54　送许寿下第归东山

吾君设礼闱①，谁合学忘机②。却是高人起，难为下第归。出关心纵野，避世事终稀。莫更今秋夕，相思望少微③。

①礼闱：指礼部或礼部试进士之所。②忘机：忘却计较或巧诈之心，指自甘寂寞，与世无争。③少微：即少微星，一名处士星。常用以比喻处士。

55　冬夜酬范秘书①

九衢行一匝②，不敢入他门。累日无馀事，通宵得至言③。命嗟清世蹇，春觉闰冬暄④。翻覆吟佳句，何酬国士恩⑤。

①范秘书：范鄴，范传正之子，大和八年（834）进士及第。说见《全唐诗人名考证》。秘书，指秘书郎或秘书丞，皆秘书省属官。诗题全诗校："一作九衢春日酬范秘书。"②九衢：四通八达的道路。③无馀：全诗校："一作非无。"至：全诗校："一作尽。"④暄：温、暖。⑤国士：才能出众的国中名士。

56 送陆肱尉江夏[①]

如何执简去[②]，便作挂帆期。泽国三春早[③]，江天落日迟。县人齐候处，洲鸟欲飞时。免褐方三十[④]，青云岂白髭。

①陆肱：见卷五五九小传。江夏：县名，唐时属鄂州，即今武汉市武昌。②简：书册，此指委任状一类文书。③泽国：水乡。④免褐：脱去布衣，换上官服，指开始做官。亦称释褐。褐，粗毛或粗麻织的短衣，贫贱人所穿。

57 汉上送人西归[①]

几作西归梦，因为怆别心[②]。野衔天去尽，山夹汉来深[③]。叠浪翻残照[④]，高帆引片阴。空留相赠句[⑤]，毕我白头吟[⑥]。

①汉上：汉水之上。②首联全诗校："一作此日看行意，令人动远心。"怆别：伤别。③夹：全诗校："一作束。"④照：全诗校："一作雪"。⑤此句全诗校："一作唯应留别句。"⑥白头吟：乐府古题，南北朝以来作者多借以抒写清直遭谤、沉抑下僚的哀怨。见《乐府诗集》卷四一《白头吟》解题。

58 蜀中逢友人

自古有行役，谁人免别家[①]？相欢犹陌上[②]，一醉任天涯。积叠山藏蜀，潺湲水绕巴[③]。他年复何处[④]，共说海棠花？

①谁：全诗校："一作无。"②欢犹：全诗校："一作宽须。"③潺湲：全诗校："一作萦纡。"④复：全诗校："一作又。"

59 寄范评事[①]

行坐不相遗，辕门载笔时[②]。雅知难更遇[③]，旧分合长思[④]。梦即重寻熟，书常转达迟。山斋终拟到，何日遂心期[⑤]。

①评事：官名，属大理寺，掌平决刑狱。②辕门：军营门，指幕府。载笔：携带文具记录王事。③雅知：好朋友。④旧分：旧日的情分。⑤心期：心所思慕期望。

60 南游过湘汉即事寄友人[①]

南去远驱逐，三湘五月行[②]。巴山雪水下[③]，楚泽火云生[④]。向野聊中饭[⑤]，乘凉探暮程。离怀不可说，已迫峡猿声[⑥]。

①此诗清编全诗补遗三重收，仍作李频诗。②驱逐：全诗校："一作三京。"三湘：湘水上游与漓水合流称漓湘，中游与潇水合流称潇湘，下游与蒸水合流称蒸湘，总名三湘。③巴山：亦称大巴山，横跨陕西、四川，旁临汉水，东接三峡，冬夏积雪。④火云：夏天炎热的赤云。⑤饭：全诗校："一作饮。"⑥《水经注·江水二》：渔者歌曰："巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。"

61 送许浑侍御赴润州[①]

家山近石头[②]，遂意恣东游[③]。祖席离乌府[④]，归帆转蜃楼[⑤]。阴氛出海散，落月向潮流。别有为霖日[⑥]，孤云未自由。

①许浑：见卷五二一小传。润州：治所在今江苏省镇江市。②石头：即石头城，亦称石城、石首城，故址在今南京市西石头山后。石城之地，唐属润州。③恣：全诗校："一作在。"游：全诗校："一作浮"。④祖席：送别的筵席。乌府：即御史府或御史台。相传汉时御史府多种柏树，常有野乌数千栖宿其上，晨去暮来，因称御史府为乌府或乌台。参见《汉书·朱博传》。侍御为御史台属官。⑤蜃楼：由于光的折射，海面上常有城郭楼宇等幻象出现，称为蜃楼或蜃气。此借以指海滨。⑥为霖：施恩泽。《书·说命上》："若岁大旱，用汝作霖雨。"杜甫《上韦相二十韵》："霖雨生贤佐，丹青忆老臣。"

62 喜友人厉图南及第

相忧过已切，相贺似身荣。心达无前后，神交共死生。承家吾子事，登第世人情。未有通儒术[①]，明时道不行。

①通儒：指博古通今、学识渊博的儒者。

63 送友人下第归越

归意随流水，江湖共在东。山阴何处去[①]，草

际片帆通。雨色春愁里，潮声晓梦中。虽为半年客，便是往来鸿。

①山阴：县名，治所在今浙江绍兴。唐时与会稽同为越州治所。

64　寄友人

一别一相见，须臾老此生。客衣寒后薄，山思夜深清。诗近吟何句，髭新白几茎？路歧如昨日[1]，来往梦分明。

①路歧：大路出现岔道，比喻波折、逆境。

65　送友人下第归宛陵[1]

天涯长恋亲，阙下独伤春。拟住还求己，须归不为身。临歧仍犯雪[2]，挂席始离尘[3]。共泣东风别，同为沧海人[4]。

①宛陵：古县名，治所在今安徽宣城。②临歧：面临分别。犯雪：冒雪。③挂席：行舟扬帆。④沧海：东海。

66　秋夜对月寄凤翔范书记[1]

月过秋霖后[2]，光应夜夜清。一回相忆起，几度独吟行。河汉东西直，山川远近明。寸心遥往处，新有雁来声。

①凤翔：凤翔节度使，治所在凤翔府（今陕西凤翔）。书记：唐节度使属官有掌书记，主撰文字，省称书记。②过：全诗校："一作遇。"秋霖：秋天的大雨。

67　送孙明秀才往潘州访韦卿一作李明远诗，题为《送韦觐谪潘州》。见556·23

68　八月十五夜对月[1]

阴盛此宵中，多为雨与风。坐无云雨至[2]，看与雪霜同。抱湿离遥海，倾寒向迥空[3]。年年不可值[4]，还似命难通[5]。

①此诗一作唐彦谦诗，题曰《咏月》。参见665·5。按：《文苑英华》卷一五一、四部丛刊本《梨岳诗集》载作李频诗。②唐彦谦诗"云"作"风"。③迥空：远空。④可：唐彦谦诗作"相"。值：相遇。⑤命：全诗校："一作道。"

69　及第后归

家临浙水傍[1]，岸对买臣乡[2]。纵棹随归鸟，乘潮向夕阳。苦吟身得雪，甘意鬓成霜。况此年犹少，酬知足自强[3]。

①浙水：即浙江。②买臣：即汉朱买臣，会稽郡吴县人。出身贫穷，五十岁始显荣，后拜会稽太守。见《汉书》本传。③酬知：报答知遇之恩。

70　过巫峡

拥棹向惊湍[1]，巫峰直上看[2]。削成从水底[3]，耸出在云端。暮雨晴时少[4]，啼猿渴下难。一闻神女去[5]，风竹扫空坛[6]。

①拥棹：乘船。惊湍：波涛汹涌的急流。②峰：全诗校："一作山。"巫峰：巫山群峰。③水：全诗校："一作地。"④时：全诗校："一作归。"⑤神女：巫山神女。⑥坛：祭坛。巫山神女峰下有神女庙。

（谢楚发）

增订注释全唐诗卷五八一

李频　二

1　送友人往太原[1]

离亭聊把酒，此路彻边头[2]。草白雁来尽，时清人去游。汾河流晋地，塞雪满并州。别后相思夜，空看北斗愁[3]。

①太原：即并州，开元十一年改为太原府，参见《元和郡县图志》卷一三。②彻边头：通往边塞。③空：全诗校："一作遥。"末联全诗校："一作明日相思起，萧条上北楼。"

2　旅怀

万里共心论[1]，徒言吾道存。奉亲无别业[2]，谒帝有何门[3]。水宿惊涛浦，山行落叶村。长安长梦去，敧枕即闻猿[4]。

①共心论：自我议论。②别业：别墅。③谒帝：拜谒、晋见皇帝。④攲（qī）：斜靠。

3　送裴御史赴湖南①

关门鸟道中②，飞传复乘骢③。暮雪离秦甸，春云入楚宫④。平芜天共阔，积水地多空。使府悬帆去⑤，能消几日风。

---

①御史：御史台官员。湖南：湖南观察使，治所在潭州（今长沙市）。②关：全诗校："一作开。"鸟道：只有飞鸟能通过的道路，比喻险绝难行的山路。③飞传：急行的传车。传车，驿车。乘骢：后汉桓典为侍御史，执法无所回避，常乘骢马，时称骢马御史。见《后汉书·桓荣传》附。④云：全诗校："一作雷。"⑤使府：指湖南观察使府。去：全诗校："一作待。"

4　送姚郎先辈赴汝州辟①

行李事寒天②，东来聘礼全。州当定鼎处③，人去偃戈年④。雷雨依嵩岭⑤，桑麻接楚田。遥知清夜作，不是借戎篇⑥。

---

①先辈：同时考取进士的人互称先辈。李肇《国史补》下："得第谓之前进士，互相推敬，谓之先辈。"汝州：治所在今河南临汝。辟：征召。②行李：出行携带的衣装。③定鼎：《左传·宣公三年》："成王定鼎于郏鄏（今洛阳）。"汝州与东都洛阳同属唐都畿道。④偃戈：战事停息。⑤雷：全诗校："一作风。"雷雨：全诗校："一作雨雪。"⑥借戎：谓赞颂战争。借，推奖，帮助。此诗第三联重见582·11。

5　初离黔中泊江上①

去去把青桂②，平生心不违。更蒙莲府辟③，兼脱布衣归。霁岳明残雪④，清波漾落晖。无穷幽鸟戏⑤，时向棹前飞⑥。

---

①黔中：见580·11①。②把青桂：喻科举及第。③莲府：亦称莲幕，即幕府。南朝齐王俭为卫军将军，一时所辟，皆才学之士，时人以人俭府为入莲花池，言如红莲绿水，交相辉映。后即称幕府为莲府。参见《南史·庾杲之传》。④霁岳：全诗校："一作碧岫。"⑤戏：全诗校："一作兴。"⑥时向：全诗校："一作日起。"

6　黔中酬同院韦判官①

平生同所为，相遇偶然迟。各著青袍后②，无归白社期③。江流来绝域，府地管诸夷④。圣代都无事，从公且赋诗。

---

①院：指使院。判官：唐节度使、观察使属官，掌佐理军务，可由本使选充。②青袍：唐八九品官著青色官服。③白社：地名，在今河南洛阳。相传晋道士董威辇常居于此。后人即称隐士所居为白社。参见《抱朴子·杂应》。④黔中观察使辖境包括今贵州大部分地区，其地多少数民族。

7　和范秘书襄阳旧游①

听话扬帆兴，初从岘首还②。高吟入白浪，遥坐看青山③。枯木猿啼爽，寒汀鹤步闲④。秋来关去梦，几夜度商颜⑤。

---

①诗题全诗校："一作和范鄴先辈话襄阳旧游。"范秘书：见580·55①。②岘首：岘首山，一名岘山，在湖北襄阳县南。③坐看：全诗校："一作看出。"④枯木：全诗校："一作古树。"寒：全诗校："一作空。"步：全诗校："一作立。"⑤关：全诗校："一作南。"度：全诗校："一作过。"颜：全诗校："一作关。"商颜：山名，在陕西。《史记·河渠书》："自徵（县名）引洛水至商颜山下。"

8　秋夜山中思归送友人

一作刘禹锡诗，题为《思归寄山中友人》。见347·74

9　自黔中东归旅次淮上①

行旅本同愁，黔吴复阻修②。半年方中路，穷节到孤舟。夕霭垂阴野，晨光动积流③。家山一夜梦，便是昔年游。

---

①旅次：旅途中止宿。②阻修：道路艰险而遥远。③积流：盛大的流水。

10　江夏春感旧①

东风出海门，处处动林园。泽国雪霜少，沙汀花木繁。暖鱼依水浅，晴雁入空翻，何处阳和力②，生萍不驻根。

①江夏：唐鄂州治所，今武汉市武昌。②阳和：春天的暖气。

11　眉州别李使君[①]

回首雪峰前，朱门心杳然[②]。离人自呜咽，流水莫潺湲。毒草通蛮徼[③]，秋林近漏天[④]。一生从此去，五字有谁怜[⑤]。

①诗题全诗校："一作眉山留献张端公。"眉州：治所在今四川眉山。使君：对州郡长官的尊称。端公：唐侍御史俗称端公。参见《通典》卷二四。②朱门：豪门。③蛮徼（jiào）：南方少数民族边地。④漏天：蜀地多雨，因称漏天。⑤五字：即五言，指五言诗，后用以泛指诗歌或诗才。

12　送许棠及第归宣州[①]

高科终自致[②]，志业信如神。待得逢公道，由来合贵身。秋归方觉好，旧梦始知真。更想青山宅，谁为后主人。

①许棠：参见卷五九七小传。②高科：科举高第。自致：自己取得。

13　黔中罢职将泛江东[①]

黔中初罢职，薄俸亦无残[②]。举目乡关远，携家旅食难。野梅将雪竞[③]，江月与沙寒[④]。两鬓愁应白，何劳把镜看[⑤]。

①黔中：见580·11①。江东：古称自安徽芜湖以下长江下游南岸地区为江东。②残：剩余。③将：与。④与：全诗校："一作共。"⑤何劳：全诗校："一作劳心。"

14　长安书事寄所知

帝里本无名[①]，端居有道情[②]。睡魂春梦断[③]，书兴晚窗明。老拟归何处，闲应过此生。江湖终一日，拜别便东行。

①帝里：帝都，京都。②端居：平居，闲居。道情：参禅修道的情怀。③断：全诗校："一作短。"

15　酬姚覃

不见又相招，何曾诉寂寥。醉眠春草长，吟坐夜灯销。泪堕思山切，身归转路遥。年年送别处，杨柳少垂条。

16　春日鄜州赠裴居言[①]

虽将身佐幕[②]，出入似闲居。草色长相待，山情信不疏。灯前春睡足，酒后夜寒馀。笔砚时时近，终非署簿书[③]。

①鄜（fū）州：治所在今陕西富县。②佐幕：在将帅幕府中为佐官。③簿书：官府文书。

17　送于生入蜀

家吴闻入蜀，道路颇乖离[①]。一第何多难[②]，都城可少知。江山非久适[③]，命数未终奇[④]。况又将冤抱，经春杜魄随[⑤]。

①乖离：背离，就家在吴而身入蜀而言。②一第：指科举及第。③适：全诗校："一作恋。"④命数：命运。奇（jī）：不顺，乖舛。⑤杜魄：即杜鹃。相传杜鹃为蜀帝杜宇魂魄所化，故称。亦名杜宇。

18　送许棠归泾县作尉[①]

青桂复青袍[②]，一归荣一高。县人齐下拜，邑宰共分曹[③]。绕郭看秧插，寻街听茧缫。封侯万里者，燕颔乃徒劳[④]。

①泾县：今属安徽。尉：县尉。②青桂：指科举及第。青袍：指任县尉，属低级官员，著青色袍服。③邑宰：县令。分曹：分部门治事。④燕颔：下巴像燕子那样阔大。古人认为燕颔虎颈是封侯之相。《后汉书·班超传》："相者指曰：'燕颔虎颈，飞而食肉，此万里侯相也。'"

19　友人话别

论交虽不早，话别且相亲。除却栖禅客[①]，谁非南陌人[②]。半生都返性[③]，终老拟安贫。愿入白云社[④]，高眠自致身。

①栖禅：栖止佛门。②南陌人：谓奔走于道路者。③

返性：复性，指抑制情欲，回复善良的本性。④白云社：犹言隐士行列。古以白云表示隐逸之趣。

20 山居

欲出穷吾道[1]，东西自未能。卷书唯对鹤，开画独留僧[2]。落叶和云扫，秋山共月登。何年石上水，夜夜滴高层。

①穷吾道：犹言使尽自己的本领。②书：全诗校："一作帘。"画：全诗校："一作卷。"

21 寄范郎中[1]

藜杖山中出，吟诗对范家[2]。相知从海峤[3]，寄食向京华。名宦成何报，清眸未纵赊。临邛梦来往[4]，雨雪满褒斜[5]。

①郎中：尚书省诸司正长官。②对：全诗校："一作独。"③海峤：近海多山之地。④临邛：县名，在今四川邛崃。⑤褒斜（yé）：即褒斜道，为沿褒水、斜水而形成的河谷，北口斜谷在今陕西眉县西南，南口褒谷在勉县褒城镇北，旧时是自陕入蜀的交通要道。

22 书怀

宦途从不问，身事觉无差。华发初生女，沧洲未有家[1]。却闲思洞穴，终老旷桑麻。别访栖禅侣，相期语劫沙[2]。

①沧洲：临水之地，泛指隐者所居。②劫沙：佛家语，谓世界被劫火焚毁后剩下的灰沙，亦称劫灰、劫尘。

23 越中行

越国临沧海[1]，芳洲复暮晴。湖通诸浦白，日隐乱峰明。野宿多无定，闲游免有情。天台闻不远[2]，终到石桥行[3]。

①沧海：东海。②天台：天台山，在今浙江天台县北。③石桥：在天台山上。见《文选》孙绰《游天台山赋》李善注。

24 春日南游寄浙东许同年[1]

孤帆处处宿，不问是谁家。南国平芜远，东风细雨斜。旅怀多寄酒，寒意欲留花。更想前途去，茫茫沧海涯。

①浙东：浙东观察使，治越州（今浙江绍兴）。同年：同年科举登第的人互称同年。

25 明州江亭夜别段秀才[1]

离亭向水开，时候复蒸梅[2]。霹雳灯烛灭[3]，蒹葭风雨来。京关虽共语，海峤不同回[4]。莫为莼鲈美[5]，天涯滞尔才。

①明州：治所在今浙江宁波。②蒸梅：湿热的黄梅天气。③灯烛：全诗校："一作烛灯。"④虽：全诗校："一作谁。"海峤：滨海多山地区。⑤莼鲈：晋人张翰因思念家乡吴中的莼羹和鲈脍而辞官归乡。见《晋书·张翰传》。

26 临歧留别相知[1]

百岁竟何事，一身长远游。行行将近老，处处不离愁。世路多相取[2]，权门不自投。难为此时别，欲别愿人留。

①临歧：面临分手的岔道，即临别。②相取：互有所求。

27 鄂渚湖上即事[1]

杜门聊自适[2]，湖水在窗间。纵得沧洲去[3]，无过白日闲。多慵空好道，少贱早凋颜。独有东山月[4]，依依自往还。

①鄂渚：在唐鄂州武昌县（今湖北鄂城）境。见《元和郡县图志》卷二七。②杜门：闭门。③沧洲：滨水地区，泛指隐士所居。洲：全诗校："一作江。"④山：全诗校："一作峰。"

28 辞夏口崔尚书[1]

一饭仍难受[2]，依仁况一年[3]。终期身可报，不拟骨空镌[4]。城晚风高角，江春浪起船。同来栖止地[5]，独去塞鸿前。

①夏口：古城名。即唐鄂州治所江夏县（今武汉市武昌）。《元和郡县图志》卷二七："鄂州……州城本夏

口城。”崔尚书：疑为崔瑶。大中九至十一年为鄂岳观察使、鄂州刺史。见《全唐诗人名考证》。尚书，尚书省六部长官。②一饭：《左传·宣公二年》载：赵盾曾给灵辄一顿饭，使其活命，后灵辄为晋灵公卫兵，当灵公欲谋害赵盾时，灵辄救护赵盾，使其免于难。③依仁：依附仁者。《论语·述而》：“依于仁，游于艺。”古注：“仁者功施于人，故可倚。”此句全诗校：“一作淹留已半年。”④骨空镌：徒然铭心刻骨，不付诸切实报答。⑤同来：全诗校：“一作曾同。”

29　秦原早望一作章孝标诗。见495·63

30　送友人之扬州①

一别长安后，晨征便信鸡②。河声入峡急，地势出关低。绿树丛垓下③，青芜阔楚西④。路长知不恶，随处得诗题⑤。

①之扬州：全诗校：“一作游淮南。”②晨征：早上赶路。信鸡：信从鸡鸣。③垓下：项羽被刘邦围困于此，地在今安徽灵璧县东南。④楚西：即西楚，古三楚之一，指今淮北一带。⑤得：全诗校：“一作好。”

31　过四皓庙①

东西南北人，高迹自相亲②。天下已归汉，山中犹避秦。龙楼曾作客③，鹤氅不为臣④。独有千年后，青青庙木春。

①四皓：见579·66①。②高迹：高尚的行迹。③龙楼：汉太子宫门名，后泛指太子所居宫殿。此切吕后迎四皓下山辅佐太子事。④鹤氅：鸟羽制成的裘，用作外套。《世说新语·企羡》载，晋王恭乘高舆，披鹤氅裘，于时微雪，孟昶于篱间见之，叹曰：“此真神仙中人。”

32　陕下怀归①

故园何处在？零落五湖东②。日暮无来客，天寒有去鸿。大河冰彻塞，高岳雪连空。独夜悬归思，迢迢永漏中。

①陕：古地名，即今河南陕县。是周成王时，周公、召公分陕而治的地方。参见《公羊传》隐公五年。②五湖：太湖附近的五个湖。

33　送徐处士归江南①

行行野雪薄，寒气日通春②。故国又芳草，沧江终白身③。游归花落满，睡起鸟啼新。莫惜闲书札，西来问旅人④。

①士：未仕或不仕的士人。②雪：全诗校：“一作云。”日：全诗校：“一作已。”③沧江：泛称江水。因江水为青苍色，故称。白身：无官职的人。④末二句全诗校：“一作不得无来札，空令借问人。”

34　鄜州留别王从事①

相识未十日，相知如十年。从来易离别，此去忽留连。路险行冲雨②，山高度隔天。难终清夜坐，更听说安边。

①从事：州郡长官或节度使之僚属，均称从事。②冲雨：冒雨。

35　长安夜怀

匹马西游日，从吴又转荆①。风雷几夜坐，山水半年行。梦永秋灯灭，吟馀晓露明②。良时不我与，白发向秦生③。

①荆：即楚。②中二联重见本卷44。③秦生：全诗校：“一作头盈。”

36　冬夜山中寻友①

何人山雪夜，相访不相思②。若得长闲日，应无暂到时③。叶寒凋欲尽，泉冻落还迟。即此天明去，重来未有期④。

①友：全诗校：“一作僧。”②以上二句全诗校：“一作夜山深雪后，月下独寻师。”③到：全诗校：“一作别。”④未有：全诗校：“一作又未。”

37　送刘山人归洞庭①

君逐云山去，人间又绝踪②。半湖乘早月，中路入疏钟。秋尽草虫急③，夜深山雨重。平生心未已，岂得更相从④。

①此诗清编全诗补遗三重收，仍作李频。②首联全诗

校："一作去意无人会，唯应道是从。又作却共归云去，高眠最上峰。"③草：全诗校："一作户。"草虫：全诗校："一作虫声。"④末二句全诗校："一作当时同隐者，分得几株松。"

38 古意

白马游何处，青楼日正长[①]。凤箫抛旧曲，鸾镜懒新妆。玄鸟深巢静[②]，飞花入户香。虽非窦滔妇[③]，锦字已成章。

①青楼：富贵人家之闺阁。②玄鸟：燕子。因其羽毛为黑色而得名。深：全诗校："一作空。"③窦滔妇：见574·17③。

39 避暑

当暑忆归林，陶家借柳阴[①]。蝉从初伏噪[②]，客向晚凉吟。白日欺玄鬓，沧江负素心[③]。神仙倘有术，引我出幽岑。

①陶家柳阴：陶渊明曾写《五柳先生传》以自况。首云："先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。"后借以指隐居的田园生活。②初伏：农历夏至后第三个庚日至第四个庚日前一天为初伏。③素心：本心，素愿。中二联重见本卷48。

40 送吴秘书归杭州[①]

为客得从容，官清料复重。海崖归有业，天目近何峰[②]。是处通春棹[③]，无村不夜舂。马卿夸贵达[④]，还说返临邛。

①秘书：见本卷7①。②天目：天目山，在浙江临安县西北，与於潜县接界。《元和郡县图志》卷二五："有两峰，峰顶各一池，左右相对，名曰天目。"③是处：处处。④马卿：司马相如，字长卿，蜀郡成都人。武帝时拜为中郎将，出使西南夷，"至蜀，蜀太守以下郊迎，县令负弩矢先驱，蜀人以为宠。于是卓王孙（卓文君之父，临邛人）、临邛诸公皆因门下献牛酒以交欢"。参见《史记·司马相如列传》。

41 中秋对月

秋分一夜停，阴魄最晶荧[①]。好是生沧海，徐看历杳冥[②]。层空疑洗色[③]，万怪想潜形。他夕无相类，晨鸡不可听。

①阴魄：月亮。②杳冥：高远难见的虚空。③层空：高空。洗色：清洗过的颜色。

42 八月上峡[①]

万里巴江水[②]，秋来满峡流。乱山无陆路，行客在孤舟。汹汹滩声急，冥冥树色愁。免为三不吊[③]，已白一生头[④]。

①诗题全诗校："一作八月峡口作。"峡：长江三峡。②巴江：全诗校："一作西南。"巴江：指巴地的长江。③三不吊：指不正常死亡。《礼记·檀弓》："死而不吊者三：畏、厌、溺。""畏"指冤屈而死；"厌"同压，指压死；"溺"指溺死。此指溺死。④已：全诗校："一作终。"

43 送狄明府赴九江[①]

字人修祖德[②]，清白定闻传。匹马从秦去[③]，孤帆入楚悬。关中寒食雨，湖上暑衣天。四考兼重请[④]，相知住几年。

①明府：县令的别称。九江：即江州（治今江西九江），隋曰九江郡。见《元和郡县图志》卷二八。②字人：即字民，抚养人民。唐人避讳，改"民"为"人"。③从：全诗校："一作离。"④四考：指四年任职期。《通典》卷一五："凡居官，以年为考，六品以下，四考为满。"大唐官吏考绩，一岁一考，县令为六品以下官，以四考为满（即四年秩满）。重请：指百姓向朝廷请求已任职期满的良吏留任。请：全诗校："一作摄。"

44 陕下投姚谏议[①]

旧业在东鄙[②]，西游从楚荆。风雷几夜坐，山水半年行。梦永秋灯灭，吟孤晓露明[③]。前心若不遂，有耻却归耕。

①姚谏议：姚合。开成四年（839）为陕虢观察使，前此为谏议大夫。参见《全唐诗人名考证》。谏议，即谏议大夫。唐置左、右谏议大夫，左属门下省，右属中书省，掌侍从规谏。②东鄙：东方的边邑，此指江东。③中二联重见本卷35。

45　关东逢薛能[1]

何处不相思，相逢还有时。交心如到老，会面未为迟。苦学缘明代[2]，劳生欲白髭。唯君一度别，便似见无期。

①关东：函谷关以东。薛能：参见卷五五一小传。②明代：清明的时代。

46　富春赠孙璐[1]

天柱与天目[2]，曾栖绝顶房。青云求禄晚，白日坐家长。井气通潮信[3]，窗风引海凉。平生诗称在，老达亦何妨[4]。

①富春：县名，即今浙江富阳县。《全唐诗人名考证》云："项斯有《寄富春孙路处士》诗，方干有《途中逢孙辂因得李频消息》诗，当同一人，唯璐、路、辂未知孰正。"②天柱：天柱山，在浙江省余杭县西，四面陡绝，中突一峰如柱。天目：天目山，在浙江省临安县西北。③井气：井中之气。潮信：潮水涨落有定时，故称潮信。④称：全诗校："一作稿。"老达：老方显达。

47　送友人游蜀

东堂虽不捷[1]，西去复何愁。蜀马知归路，巴山似旧游[2]。星临剑阁动[3]，花落锦江流[4]。鼓吹青林下，时闻祭武侯[5]。

①东堂：试院。晋郤诜殿试东堂（晋宫正殿）得第。后因以东堂代指试院。②巴山：泛指蜀地的山。③剑阁：四川剑阁县有大、小剑山，连山绝险，凿石架飞阁以通行道，谓之剑阁，为川、陕间主要通道，唐于此设剑门关。④锦江：又名府河、流江、走马河，流经四川成都市南。相传于此江中濯锦，锦色特别鲜艳，故名。⑤武侯：蜀相诸葛亮封武乡侯，死谥忠武侯，简称武侯。成都市南有武侯祠，又称武侯庙。

48　夏日盩厔郊居寄姚少府[1]

古木有清阴，寒泉有下深。蝉从初伏噪，客问晚凉吟。白日欺玄鬓，沧江负素心[2]。甚思中夜话，何路许相寻。

①盩厔：县名，唐属京兆府。今属陕西，改为周至。少府：县尉的别称。②中二联重见本卷39。

49　送胡休处士归湘江[1]

见说湘江切[2]，长愁有去时。江湖秋涉远，雷雨夜眠迟[3]。旧业多归兴[4]，空山尽老期。天寒一瓢酒，落日醉留谁[5]。

①江：全诗校："一作南。"②见说：闻说。说：全诗校："一作话。"湘江：全诗校："一作荆湘。"③雷：全诗校："一作风。"雨：全诗校："一作电。"④旧业：祖传家业。⑤醉：全诗校："一作拟。"

50　峡州送清彻上人归浙西[1]

风涛几千里，归路半乘舟。此地难相遇，何人更共游[2]。坐经嵩顶夏，行值洛阳秋[3]。到寺安禅夕[4]，江云满石楼[5]。

①诗题全诗校："一作送清江上人归东林。"峡州：州名，治所在夷陵（今湖北宜昌市），因在三峡之口而得名。浙西：浙江西道的简称。唐置浙西观察使。②遇：全诗校："一作别。"游：全诗校："一作留。"③僧人自农历四月十六日至七月十五日安居寺院，不出行，称坐夏、夏安居。玩以上二句之意，此诗当非作于峡州。④安禅：即入定。参见579·70④。⑤满：全诗校："一作过。"

51　送僧入天台

一锡随缘赴[1]，天台又去登。长亭旧别路，落日独行僧。夜烧山何处，秋帆浪几层。他时授巾拂，莫为老无能[2]。

①锡：锡杖，亦称禅杖，僧人所持。随缘：佛家语，谓顺应客观环境而行。②为：全诗校："一作说，一作道。"

52　回山后寄范酂先辈[1]

高楼会月夜，北雁向南分。留住经春雪，辞来见夏云。遥空江不极[2]，绝顶日难曛[3]。一与山僧坐，无因得议文。

①范酂：见本卷7①。先辈：同时登第的进士互称先

辈。②极：穷尽，终止。③曛：傍晚日色昏黄。

53　长安送友人东归

白社思归处[1]，青门见去人[2]。乡遥茂苑树[3]，路入广陵尘[4]。海日潮浮晓，湖山雪露春[5]。犹期来帝里[6]，未是得闲人[7]。

①白社：见本卷6③。②青门：汉长安城东南门，因门色青，故称。③遥：全诗校："一作连。"茂苑：指长洲苑。左思《吴都赋》："佩长洲之茂苑。"参见579·1①。④广陵：扬州。⑤露：全诗校："一作带。"⑥帝里：京城。⑦人：全诗校："一作身。"

54　深秋过源宗上人房[1]

到日值摇落[2]，相留山舍空。微寒生夜半，积雨向秋终[3]。度讲多来雁[4]，经禅少候虫[5]。方从听话后，不省在愁中。

①房：全诗校："一作方丈。"②摇落：草木凋零。③此联重见582·57。④度讲：谓讲经。使众生出离生死苦海曰度。来雁：《续高僧传》卷八《齐邺东大觉寺释僧范传》谓，胶州刺史杜弼于邺显义寺请范冬讲，至华严六地，忽有一雁飞下，正对高座，伏地听法。⑤经禅：静坐入定之时。

55　秋日登山阁

苍苍山阁晚，杳杳隙尘秋[1]。偶上多时立，翻成尽日愁。草平连邑动，河满逐江流。下视穷边路，行人在陇头[2]。

①隙尘：空无纤尘。②陇头：即陇山，又称陇坻、陇坂，在今陕西陇县至甘肃平凉一带。

56　秋宿慈恩寺遂上人院[1]

满阁终南色[2]，清宵独倚栏。风高斜汉动[3]，叶下曲江寒[4]。帝里求名老，空门见性难[5]。吾师无一事，不似在长安。

①慈恩寺：见579·69①。遂上人：许棠有《题慈恩寺元遂上人院》诗。诗题全诗校："一作送宋震先辈赴青州。"②终南：终南山，在西安市南，又称南山。③斜汉：银河。④曲江：即曲江池，在西安市东南，为唐时游赏胜地。⑤空门：佛门。见性：彻见自心之佛性。禅宗谓见性即可成佛。

57　题栖霞寺庆上人院[1]

居与鸟巢邻，日将巢鸟亲。多生从此性[2]，久集得无身[3]。树老风终夜，山寒雪见春。不知诸祖后[4]，传印是何人[5]。

①栖霞寺：位于南京市东北栖霞山中峰西麓，为我国著名古刹之一。②多生：即众生，泛指有生命的东西。③无身：即非身、无我，佛教谓人身由五蕴假和合而成，无独立的实在自体，即人空。④祖：祖师，佛教称开宗立派的人。⑤传印：谓继承祖师之位。后二联重见582·12，又重见582·59。

58　送友人入蜀[1]

天际蜀门开，西看举别杯。何人不异礼[2]，上客自怀才[3]。夜涧青林发，秋江渌水来。临邛行乐处[4]，莫到白头回。

①人：全诗校："一作之。"②异礼：异乎寻常的礼节。③上客：尊贵的客人。④临邛：县名，在今四川邛崃，唐时为邛州治所。

59　赠同官苏明府[1]

山中畿内邑[2]，别觉大夫清[3]。簿领分王事[4]，官资寄野情。闲斋无狱讼，隐几向泉声[5]。从此朝天路[6]，门前是去程。

①同官：县名，在今陕西铜川市。唐时属京兆府。参见《元和郡县图志》卷二。明府：县令的别称。②畿内：京畿之内，即国都附近的地方。③大夫：此指县令，因其相当于三代时的大夫一级官员。④簿领：公文簿册。王事：公事。⑤隐几：靠着几案。⑥朝天：谒见帝王。

60　送厉图南往荆州觐伯[1]

云水入荆湘，古来鱼鸟乡。故关重隔远，春日独行长。山溜含清韵[2]，江雷吐夜光。郡中词客会，游子更升堂[3]。

①荆州：肃宗上元年间改为江陵府。觐伯：谒见伯

父。②山溜：山间小股水流。③升堂：即升堂入室，指学问造诣精深。语出《论语·先进》："由也升堂矣，未入于室也。"

61　山中夜坐

归家来几夜，倏忽觉秋残。月满方塘白，风依老树寒。戏鱼重跃定，惊鸟却栖难。为有门前路，吾生不得安。

62　送台州唐兴陈明府[1]

见说海西隅，山川与俗殊。宦游如不到，仙分即应无。瀑布当公署，天台是县图[2]。遥知为吏去，有术字惸孤[3]。

①唐兴：县名，即今浙江天台县。唐属台州。参见《元和郡县图志》卷二六。②天台：天台山在唐兴县北十里。县图：县里的巨幅图画。③字惸（qióng）孤：抚养孤苦无依的人。字，抚育。惸，同"茕"。

63　夏日过友人檀溪别业[1]

暑天宜野宅，林籁爽泠泠[2]。沙月邀开户，岩风助扫庭。鹭栖依绿筱[3]，鱼跃出清萍。客抱方如醉[4]，因来得暂醒。

①檀溪：地在湖北襄阳县西南。别业：即别墅。②林籁：风吹树林的声音。③筱：小竹子。④抱：怀抱。

64　自江上入关[1]

尽室寄沧洲[2]，孤帆独溯流。天涯心似梦，江上雨兼秋。文字为人弃，田园被债收。此名如不得，何处拟将休[3]？

①入关：进入关中赴长安。②尽室：全家。沧洲：滨水之地。③将休：将息，休息。

65　冬夜和范秘书宿秘省中作[1]

每日得闲吟，清曹阙下深[2]。因知遥夜坐，别有远山心。芸细书中气[3]，松疏雪后阴[4]。归时高兴足，还复插朝簪[5]。

①范秘书：见本卷7①。秘省：秘书省，掌管国家经籍图书的官署。长官为秘书监。②日：全诗校："一作人。"清曹：清静的官署。③芸细：细微的芸香气味。芸香，草本植物，花叶有强烈气味，古时用以驱避书蠹。④后：全诗校："一作上。"⑤归：全诗校："一作几。"朝簪：插住官帽的长针，亦指官帽。

66　送友人游太原

孤帆几日悬，楚客思飘然。水宿南湖夜，山离旧国年[1]。秋风高送雁，寒雨入停蝉。此去勤书札，时常中路传。

①旧国：故乡。

67　江上居寄山中客[1]

山后与山前，相思隔叫猿。残云收树末，返照落江源。苦雨秋涛涨，狂风野火翻。朝来卖药客，遇我达无言[2]。

①诗题全诗校："一本无居字中字。"②无：全诗校："一作君。"

（谢楚发）

增订注释全唐诗卷五八二

李频 三

1　送张郎中赴睦州[1]

青山复渌水，想入富春西。夹岸清猿去，中流白日低。美兼华省出[2]，荣共故乡齐。贱子遥攀送[3]，归心逐马蹄。

①张郎中：张公儒，大和六年十月自职方郎中出为睦州刺史。见《严州图经》卷一。尚书省左右司及六部诸司正长官曰郎中。睦州：唐州名，属浙西观察使，治所在建德县（今属浙江）。②华省：即尚书省。③贱子：自谦之称。

2　送鄂渚韦尚书赴镇[1]

夏口本吴头[2]，重城据上游。戈船转江汉[3]，风月宿汀洲。执宪倾民望[4]，衔恩赴主忧[5]。谁知旧寮属[6]，攀饯泪仍流[7]。

①鄂渚：见581·27①。此借指鄂州。韦尚书：韦蟾，

咸通十四年（873）或乾符元年（874）自刑部侍郎出为鄂州刺史、鄂岳观察使，参见《唐刺史考》。尚书系韦所带朝官虚衔（检校尚书）。②夏口：见581·28①。吴头：吴地的上游。③戈船：上置戈矛的战船。江汉：长江、汉水。④执宪：执行法令。⑤主忧：皇上忧虑的事情。⑥寮属：同“僚属”。韦为刑部侍郎时，李频官刑部都官员外郎，故自称“旧寮属”。⑦攀饯：攀留、饯别。

3 送崔侍御书记赴山北座主尚书招辟①

书记向丘门，旌幢夹谷尊②。从来游幕意③，此去并酬恩。雁叫嫌冰合，骢嘶喜雪繁④。同为入室士⑤，不觉别销魂⑥。

---

①侍御：监察御史或殿中侍御史的别称。皆御史大夫之属官。书记：即掌书记，为节度使僚属。山北座主尚书：指沈询。咸通四年（863）为检校户部尚书、昭义（又名泽潞）节度使。见《唐方镇年表》卷四。山北，唐人指泽潞。《云溪友议》卷八：“潞州沈尚书询，宣宗九载主春闱。”《唐摭言》卷一三：“山北沈侍郎主文年，特召温飞卿于帘前试之。”座主，唐代进士称主考官为座主。招辟（bì）：召任官职。②丘门：指师门。旌幢：仪仗的各色旗帜。③游幕：到军中做幕僚。④骢嘶：用骢马御史典，见581·3③。⑤入室士：即入室弟子。指得到老师真传的学生。⑥销魂：伤情。

4 入朝遇雪

霜鬓持霜简①，朝天向雪天②。玉阶初辨色，琼树乍相鲜。密翳空难曙③，盈征瑞不愆④。谁为洛阳客，是日更高眠。

---

①霜简：御史的弹劾奏章，亦称白简。时作者为侍御史。②朝天：谒见天子。③密翳：浓密的阴云。④盈征：盈满（指丰收）有征兆。不愆：无过失、灾害。

5 勉力

日月不并照，升沉俱有时。自媒徒欲速①，孤立却宜迟。尽力唯求己，公心任遇谁②。人间不得意，半是鬓先衰。

---

①自媒：原指不依媒妁自求婚姻，后引申为自己干时求进。②任：听任。

6 郊居寄友人

林色树还曛，何时得见君。独居度永日，相去远浮云。故疾随秋至，离怀觉夜分①。蛩声非自苦②，偏是旅人闻。

---

①夜分：夜半。②蛩（qióng）：蟋蟀。

7 送陆肱归吴兴①

雪后江上去，风光故国新②。清浑天气晓，绿动浪花春。劝酒提壶鸟③，乘舟震泽人④。谁知沧海月，取桂却来秦⑤。

---

①陆肱（gōng）：参见卷五五九小传。吴兴：吴兴郡，即湖州，州治在今浙江湖州市。②故国：故乡。③提壶鸟：亦名提壶芦，鸣声似劝人提壶沽酒。④震泽：即今江苏太湖。⑤取桂：即折桂，比喻科举中第。

8 暮秋重过山僧院

却接良宵坐，明河几转流①。安禅逢小暑，抱疾入高秋②。静室闻玄理③，深山可白头。朝朝献林果，亦欲学猕猴。

---

①明河：天河。②此联重见本卷58。③玄理：幽深微妙的义理。

9 送新安少府①

南浮虽六月②，风水已秋凉。日乱看江树，身飞逐楚樯。后期谁可定，临别语空长。远宦须清苦，幽兰贵独芳。

---

①新安：郡名，即歙州（治今安徽歙县）。少府：县尉的别称。②浮：乘舟。

10 送人归吴

何人不归去，君去是闲人。帝里求相识①，山家即近邻。交情吾道可②，离思柳条新。未饮青门酒③，先如醉梦身。

---

①帝里：京城。②可：可意，合意。全诗校：“一作古，又作旧。”③青门：汉长安东南门，后泛指京城城门。

11 送姚评事[1]

儒服从戎去，须知胜事全[2]。使君开幕日[3]，天子偃戈年[4]。风雨依嵩岭，桑麻接楚田[5]。新诗随过客，旋满洛阳传。

①姚评事：疑即姚郃。参见581·4。评事，大理寺属官，掌平决刑狱。②胜事：美好的事情。③使君：州郡长官的尊称。开幕：开建幕府。④偃戈：停息战争。⑤此联重见580·4。

12 题栖云寺立上人院

是法从生有[1]，修持历劫尘[2]。独居岩下室，长似定中身[3]。树老风终夜，山寒雪见春。不知诸祖后，传印是何人[4]。

①是法：此法，指佛法。②劫尘：劫后馀尘。佛经言天地的形成到毁灭为一劫。③定中：入定之中。参见579·70④。④后二联重见581·57及本卷59。

13 黔中罢职过峡州题田使君北楼[1]

巴中初去日[2]，已遇使君留。及得寻东道，还陪上北楼。江冲巫峡出，樯过洛宫收[3]。好是从戎罢，看山觉自由。

①黔中：见580·11①。峡州：治所夷陵（今湖北宜昌市），因在三峡之口而得名。使君：州郡长官。②巴中：指今四川省东部一带地方。③洛宫：疑当作"渚宫"。

14 江上送从兄群玉校书东游[1]

逍遥蓬阁吏[2]，才子复诗流。坟籍因穷览[3]，江湖却纵游。眠波听戍鼓[4]，饭浦约渔舟[5]。处处迎高密[6]，先应扫郡楼。

①群玉：李群玉。参见卷五六一小传。校书：校正书籍之官，即秘书省校书郎。②蓬阁：蓬莱阁。汉代洛阳宫中之东观为藏书与著书之处，时人称其为道家蓬莱。后因以蓬莱阁喻指秘书省或集贤殿书院。③坟籍：因古书中有三坟五典之名称，故称古代典籍为坟籍。④戍鼓：军中鼓声。⑤约：系缚。⑥高密：指东汉大学问家郑玄，因其为高密（今属山东）人。

15 宛陵东峰亭与友人话别[1]

坐举天涯目，停杯语日晡[2]。修篁齐迥槛[3]，列岫限平芜。乱水通三楚[4]，归帆挂五湖[5]。不知从此去，何处是前途。

①宛陵：古县名，即今安徽宣城。②日晡：傍晚时分。③迥槛：高而长的栏杆。④三楚：《汉书·高帝纪》注，以江陵为南楚，吴为东楚，彭城为西楚，合称三楚。后多用以泛指鄂、湘一带。⑤五湖：指太湖及其周围四湖。

16 华山寻隐者

自入华山居，关东相见疏[1]。瓢中谁寄酒，叶上我留书。巢鸟寒栖尽，潭泉暮冻馀。长闻得药力，此说又何如[2]。

①关东：函谷关（在今河南灵宝县）以东地区。②末联重见本卷28。

17 题荐福寺僧栖白上人院[1]

空门有才子，得道亦吟诗。内殿频征入[2]，孤峰久作期[3]。高名何代比，密行几生持[4]。长爱乔松院[5]，清凉坐夏时[6]。

①荐福寺：长安古寺，故址在今西安市南门外，寺内有小雁塔。②内殿：宫内。③期：期待。④密行：持戒密行，佛教用语。谓大众不知，唯我知之能行。⑤乔松：高大的松树。⑥坐夏：见581·50③。

18 游四明山刘樊二真人祠题山下孙氏居[1]

久在仙坛下[2]，全家是地仙[3]。池塘来乳洞，禾黍接芝田。起看青山足，还倾白酒眠。不知尘世事，双鬓逐流年。

①四明山：在今浙江宁波市西南，相传上有方石，四面如窗，中通日月星辰之光，故名四明。为道教名山，被列为第九洞天。真人：道教称修真得道者为真人。②仙坛：仙人所居之地。③地仙：道家称滞留人间的仙人为地仙。参见《抱朴子·论仙》。后用以比喻闲散无事、优游岁月的人。

19 和太学赵鸿博士归蔡中①

得禄从高第，还乡见后生。田园休问主，词赋已垂名。扫壁前题出②，开窗旧景清。遥知贤太守，致席日邀迎③。

①赵鸿：参见卷六〇一小传。太学：唐国学名，属国子监。博士：国子监诸学的教授官。蔡中：蔡州，治所在上蔡（今河南汝南）。②前题：以前所题的诗。③致席：进献酒席。

20 送寿昌曹明府①

惠人须宰邑②，为政贵通经。却用清琴理，犹嫌薄俗听③。涨江晴渐渌，春峤烧还青④。若宿严陵濑⑤，谁当是客星⑥？

①寿昌：县名，唐属睦州，今属浙江省。明府：县令的别称。②惠人：施恩惠于民。宰邑：主宰、管理县邑。③清琴理：《吕氏春秋·开春论》：孔子弟子宓子贱为单父宰，"弹鸣琴，身不下堂而单父治"。薄俗：鄙薄的风俗。听：治理。④峤：高而尖的山。⑤严陵濑：见571·43①。⑥客星：相传严光与刘秀同学，刘秀即位后，严光入朝与刘秀共卧，严的脚压在刘的腹上。翌日太史奏："客星犯御座甚急。"刘秀笑曰：是我与老友共卧的缘故。后即以客星指受知于帝王的隐士。

21 哭贾岛①

秦楼吟苦夜，南望只悲君。一官终遐徼②，千山隔旅坟③。恨声流蜀魄④，冤气入湘云。无限风骚句⑤，时来日夜闻。

①贾岛：参见卷五六四小传。②遐徼（jiào）：边远地区。③旅坟：安葬他乡的坟墓。④蜀魄：相传杜鹃鸟为蜀帝杜宇的魂魄所化，因称杜鹃为蜀魄。⑤风骚：泛指诗文。

22 送薛能赴镇徐方①

列土人间盛②，彭门属九州③。山河天设险，礼乐牧分忧④。皎日为明信⑤，清风占早秋。虽同郤縠举⑥，郤縠不封侯。

①薛能：见卷五五一小传。赴镇：指出任节度使。薛能咸通十四年（873）至乾符五年（878）为徐州感化军节度使、徐州刺史。徐方：指徐州。②列土：分封土地。指为诸侯（地方长官）。③彭门：即彭城（今江苏徐州市）。鼓城为徐州州治。④牧：州牧，州郡长官。⑤明信：光明的征兆。⑥郤縠：春秋时晋国上卿，由赵衰推荐，文公任为元帅，统率军队。参见《国语·晋语四》。后常用以比拟高级将领。

23 送凤翔范书记①

西京无暑气，夏景似清秋。天府来相辟②，高人去自由③。江山通蜀国，日月近神州④。若共将军语，河兰地未收⑤。

①凤翔：凤翔节度使，治所在凤翔府（今陕西凤翔县）。②天府：富饶而险要的地区。辟：征召。③高人：高雅脱俗之人。④神州：京城。⑤河兰：河州与兰州。河州，治所在枹罕（今甘肃临夏东北）。兰州：治所在金城（今甘肃兰州市）。此二州代宗宝应元年（762）陷于吐蕃。参见《元和郡县图志·陇右道》。

24 岐山逢陕下故人①

三秦一会面②，二陕久分携③。共忆黄河北，相留白日西。寄来书少达，别后梦多迷。早晚期于此，看花听鸟啼。

①岐山：山名，在陕西岐山县东北。陕下：即今河南陕县。②三秦：项羽破秦后，分关中地区为三部分，分别由雍王章邯、塞王司马欣及翟王董翳统辖，合称三秦。参见《史记·项羽本纪》。后用以泛称关陕一带。③二陕：指陕东、陕西。相传周公与召公分陕（今河南陕县）而治，周公治陕以东，召公治陕以西。

25 送友人陆肱往太原①

并州非故国②，君去复寻谁？猃狁方为寇③，嫖姚正用师④。戍烟来自号⑤，边雪下无时。更想经绵上⑥，应逢禁火期⑦。

①陆肱：见本卷7①。②并（bīng）州：即太原府（今属山西）。故国：故乡。③猃（xiǎn）狁（yǔn）：一作猃狁。古代北方少数民族，秦时称匈奴。这里泛指唐时北方少数民族。④嫖姚：汉名将霍去病为嫖姚校尉，世称霍嫖姚。后因以借指边将。⑤戍烟：戍所

报警的烽烟。号：号令。自：全诗校："一作有。"⑥绵上：地名，在山西介休县南，介山之下。晋介之推，焚死之地。《左传》僖公二十四年："晋侯求介之推不获，以绵上为之田。"⑦禁火期：指寒食节。相传寒食禁火系为介之推被焚之事。

26 赠李将军

吾宗偏好武，汉代将家流[①]。走马辞中禁[②]，屯军向渭州[③]。天心待破虏[④]，阵面许封侯[⑤]。却得河源水[⑥]，方应洗国仇。

①汉代李姓名将有李广等。②中禁：同禁中。③渭州：治所在今甘肃陇西东南。安史乱后地入吐蕃，大中时方归唐。④天心：天子之心。⑤阵面：阵前，战场。⑥河源：黄河的源头。其地时属吐蕃。

27 送友人喻坦之归睦州[①]

归心常共知，归路不相随。彼此无依倚，东西又别离。山花含雨湿[②]。江树近潮欹[③]。莫恋渔樵兴，生涯各有为[④]。

①诗题全诗校："一作送人归新定。"喻坦之：见卷七〇七小传。②花：全诗校："一作云。"湿：全诗校："一作亚。"③欹（qī）：倾斜。近：全诗校："一作逆，又作送。"④为：全诗校："一作期。"

28 寻华阳隐者[①]

闲却白云居[②]，行踪出去初。窗中聊取笔，架上独留书。日背林光冷，潭澄岳影虚[③]。长闻得药力，此说复何如[④]。

①华阳：华山之南。②白云居：山中居所。③岳影：华山倒影。④末联重见本卷16。

29 长安即事[①]

岂得有书名，徒为老帝京。关中秋气早，雨后夜凉生。沧海身终泛[②]，青门梦已行[③]。秦人纵相识，多少别离情[④]。

①诗题全诗校："一作长安僻居酬人。"②沧海：东海的别称。③青门：汉长安城东南门。梦：全诗校："一作路。"④末二句全诗校："一作吟君一句意，又见故人情。"

30 送友人游塞北

朔野正秋风，前程见碛鸿[①]。日西身独远[②]，山转路无穷。树隔高关断，沙连大漠空。君看河外将，早晚拟平戎[③]。

①碛鸿：沙漠里的鸿雁。首联全诗校："一作上马问云中，长川送北风。"②远：全诗校："一作去。"③拟：全诗校："一作合。"

31 陕府上姚中丞[①]

关东领藩镇，阙下授旌旄[②]。觅句秋吟苦，酬恩夜坐劳。天开吹角出，木落上楼高。闲话钱塘郡，半年听海潮[③]。

①陕府：陕州（今河南陕县）于广德元年（763）改为大都督府。姚中丞：姚合。姚开成四年（839）出为陕虢观察使、陕州大都督府长史。见《旧唐书·文宗纪》。中丞，御史中丞，姚所带宪衔。②阙下：指朝廷。旌旄：旌节。唐节度、观察使朝廷授以旌节。③钱塘郡：即杭州。姚合大和时官杭州刺史。年：全诗校："一作生。"

32 送供奉喻炼师归天目山[①]

承恩虽内殿，得道本深山。举世相看老，孤峰独自还。溪来青壁里，路在白云间。绝顶无人住，双峰是旧关。

①供奉：在皇帝左右供职的人称供奉。炼师：道士的敬称。天目山：在浙江临安县与於潜县之间。山有双峰，峰顶各有一池，左右相对，因名曰天目。为道教胜地。

33 之任建安渌溪亭偶作二首[①]

入境当春务，农蚕事正殷。逢溪难饮马，度岭更劳人。想取烝黎泰[②]，无过赋敛均。不知成政后[③]，谁是得为邻？

①之任：赴任。建安：县名，唐建州治所，今福建建瓯县。此诗为作者赴建州刺史任时作。②烝黎：民众，百姓。黎：全诗校："一作民。"③成政：政事有

成，即有治绩。

维舟绿溪岸，绕郡白云峰。将幕连山起[1]，人家向水重。短才无独见，长策未相逢。所幸分尧理[2]，烝民悉可封[3]。

①将幕：将军的帐幕。②分尧理：分尧之地而治之。指为圣明天子治理州郡。理，治，避唐讳改为理。③陆贾《新语·无为》："尧舜之民，可比屋而封"。言家家都有德行，人人皆可旌表。

34 送侯郎中任新定二首[1]

为郎非白头，作牧授沧洲[2]。江界乘潮入，山川值胜游。暑气随转扇，凉月傍开楼。便欲归田里，抛官逐隐侯[3]。

①侯郎中：侯温。咸通间自郎中出为睦州刺史。参见《全唐诗人名考证》。新定：即睦州。天宝时曾改为新定郡。参见《旧唐书·地理志》。②牧：州郡长官，此指睦州刺史。沧洲：滨水之地，指睦州。③隐侯：南朝文学家沈约，武康人，曾任东阳（今浙江金华）太守，封建昌县侯，卒谥隐，后人称为隐侯。见《梁书·沈约传》。

其二

罢郎东出守[1]，半路得浮舟。大旆行当夏[2]，桐江到未秋[3]。云闲分岛寺，涛静见沙鸥。谁伴临清景，吟诗上郡楼。

①罢郎：罢去郎中一官。出守：出任郡太守，指任睦州刺史。②大旆：大旗。③桐江：浙江过桐庐县境合桐溪称桐江。

35 送太学吴康仁及第南归[1]

因为太学选，志业彻春闱[2]。首领诸生出，先登上第归。一荣犹未已，具庆且应稀[3]。纵马行青草，临歧脱白衣[4]。家遥楚国寄，帆对汉山飞。知己盈华省[5]，看君再发机[6]。

①太学：国学名，隶属于国子监。②太学选：唐制，每岁仲冬国子监选学业有成的生徒送尚书省参加礼部试。春闱：春试。闱，孝场。唐代进士试在正月举行，故称。③具庆：父母俱存。④临歧：临别之时。脱白衣：古代未仕者著白衣，脱去白衣，即是做官。⑤华省：唐人多称尚书省为华省。⑥发机：拨动弩牙射箭。机，弩之扣机。此喻指应试中第。唐时及第进士尚须经过尚书省吏部试，方可授官。

36 陕州题河上亭[1]

岸拥洪流急，亭开清兴长。当轩河草晚，入坐水风凉。独鸟惊来客，孤云触去樯。秋声和远雨，暮色带微阳。浪静澄窗影，沙明发簟光。逍遥每尽日，谁识爱沧浪[2]。

①陕州：治所在河南陕县。唐时江淮漕米北运长安，以此为水陆转运站。姚合有《题河上亭》诗，此系其和作。②沧浪：《孟子·离娄》："有孺子歌曰：'沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。'"《楚辞·渔父》中的渔父曾唱此歌劝屈原归隐全身。后因以"沧浪"喻归隐江湖，寄情山水。

37 留题姚氏山斋[1]

未厌栖林趣，犹怀济世才。闲眠知道在[2]，高步会时来[3]。露滴从添砚，蝉吟便送杯。乱书离缥帙[4]，迸笋出苔莓[5]。异果因僧摘，幽窗为燕开。春游何处尽，欲别几迟回[6]。

①山斋：山中居室。②道：治国之道。③时：机遇。④缥帙：书套。缥，淡青色，古代书套多用淡青色丝织品制成。帙，书套，书函。⑤迸笋：冒土而出的竹笋。⑥迟回：迟疑，徘徊。

38 长安书怀投知己[1]

所学近雕虫[2]，知难谒至公[3]。徒随众人后，拟老一生中。间岁家书到[4]，经荒世业空[5]。心悬沧海断[6]，梦与白云通。玉漏声连北[7]，银河气极东。关门迢递月，禁苑寂寥鸿[8]。地广身难录[9]，时平道独穷。萧条苔长雨，淅沥叶危风[10]。久愧干朝客[11]，多惭别钓翁。因依非不忝[12]，延荐况曾蒙[13]。与善应无替[14]，垂恩本有终。霜天摇落日，莫使逐孤蓬[15]。

①投知己：全诗校："一作投邢员外。"《全唐诗人名考证》谓邢员外即户部外郎邢群。②雕虫：雕虫小

技，对文人雕辞琢句的贬称。③谒：全诗校："一作望。"至公：科举时代试院有大堂，名至公堂或至公楼，主考官登临其上以观察考试情况。④间岁：隔年。⑤世业：祖上所留的产业。⑥断：全诗校："一作阔。"⑦玉漏：玉制漏壶，古代计时器。⑧禁苑：帝王的园囿。⑨束：全诗校："一作跼。"⑩危：全诗校："一作从。"⑪愧：全诗校："一作恋，一作怯。"干朝：求功名于朝廷。⑫因依：投靠他人。忝：有愧。⑬此联全诗校："一作拜投何敢忽，言奖为曾蒙。"⑭与：全诗校："一作举。"应：全诗校："一作如。"无替：不会废止。⑮孤：全诗校："一作飘。"

39　送姚侍御充渭北掌书记[①]

北境烽烟急，南山战伐频。抚绥初易帅[②]，参画尽须人。书记才偏称，朝廷意更亲。绣衣行李日[③]，绮陌别离尘[④]。报国将临虏，之藩不离秦。豸冠严在首[⑤]，雄笔健随身。饮马河声暮，休兵塞色春。败亡仍暴骨，冤哭可伤神。上策何当用，边情此是真。雕阴曾久客[⑥]，拜送欲沾巾。

①渭北：渭北节度使，又称鄜坊节度使，治鄜州（今陕西富县）。掌书记：节度使属官，掌表奏书檄。②抚绥：安抚，平定。③绣衣：《汉书·百官公卿表》："侍御史有绣衣直指，出讨奸猾，治大狱，武帝所制，不常置。"后即以"绣衣"指御史。行李：本指使者，此指出使。④绮陌：繁华热闹的大道。⑤豸（zhì）冠：古御史，所戴之冠。⑥雕阴：汉县名，因境内有雕阴山（即疏属山）而得名。唐时改为甘泉县。故城在今陕西甘泉县南，富县北。参见《元和郡县图志》卷三。

40　长安书情投知己

陕服因诗句[①]，从容已半年。一从归阙下，罕得到门前。每候朝轩出[②]，常看列宿悬[③]。重投期见奖，数首果蒙传。转觉功宜倍，兼令住更坚。都忘春暂醉，少省夜曾眠。烦暑灯谁读，孤云业自专。精华搜未竭，骚雅琢须全[④]。此事勤虽过，他谋拙莫先。槐街劳白日[⑤]，桂路在青天[⑥]。取第殊无序[⑦]，还乡可有缘。旅情长越鸟[⑧]，秋思几秦蝉。月色千楼满，砧声万井连。江山阻迢递，时节暗推迁。道即穷通守，才应始末怜。书绅相戒语[⑨]，藏箧赠行篇。致主当齐圣[⑩]，为郎本是仙[⑪]。人心期际会[⑫]，凤翼许迁延[⑬]。毕竟良图在，何妨逸性便。幽斋中寝觉，珍木正阴圆。隐几闲瞻夜[⑭]，临云兴渺然。五陵供丽景[⑮]，六义动花笺[⑯]。傥与潜生翼，宁非助化权[⑰]。免教垂素发，归种海隅田。

①陕服：指陕州。服，古王畿以外的地方称服。姚合为陕虢观察使时，李频尝留滞陕州。参见581·44、本卷31、本卷36诸诗。玩诗意，诗题之"知己"，似指原在姚合陕州幕中任职，后入朝为郎官者。②朝轩：上朝时所乘的车子。轩，有篷的车，卿大夫所乘。③列宿：众星。旧谓郎官上应列宿。④骚雅：《离骚》与《大雅》、《小雅》，代指诗歌。⑤槐街：唐长安城大道两侧多种槐树，排列成行，故称槐街。⑥桂路：折桂之路，指登第之路。⑦无序：无名次，指落选。⑧越鸟：《古诗十九首》："胡马依北风，越鸟巢南枝。"后因以"越鸟"喻南人思乡。⑨书绅：《论语·卫灵公》："子张书诸绅。"言子张将孔子的话写在绅带上以备忘。绅，大带。后因称牢记别人的话为书绅。⑩此言辅佐君主使达到齐圣（齐同于圣人）。⑪郎：尚书郎。唐人美称尚书郎为仙郎。⑫际会：机遇。⑬迁延：拖延。⑭夜：全诗校："一作彼。"⑮五陵：长安北有汉代五个皇帝的陵墓，周围多居富豪和外戚，繁华热闹。⑯六义：诗有六义：风雅、颂、赋、比、兴。此泛指诗歌。⑰化权：教化之力。

41　府试丹浦非乐战[①]

自古为君道，垂衣致理难[②]。怀仁须去杀[③]，用武即胜残[④]。毒帜诛方及，兵临衅可观[⑤]。居来彭蠡固[⑥]，战罢洞庭宽。雪国知天远，霜林是血丹。吾皇则尧典[⑦]，薄伐至桑干[⑧]。

①府试：州府一级的考试，类似明清的乡试。表明此为试帖诗。"丹浦非乐战"一题系沈约《应诏乐游苑饯吕僧珍诗》中的一句。丹浦：丹水之浦。丹水，又称丹江，源出陕西商县。传说尧于丹浦战胜苗蛮。②垂衣：《周易·系辞》："黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。"后用以称颂帝王无为而治。理：治。③去杀：废除死刑。④胜残：制止凶残的人作恶。《论语·子路》："善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣。⑤帜：疑当作"炽"，盛。衅可观：《左传·宣公十二年》："用

师观衅而动。”孔颖达疏：衅，罪也。⑥彭蠡：即鄱阳湖。⑦则尧典：以尧的法规为准则。⑧薄伐：征伐。薄，发语词。桑干：桑干河。源出山西，流入河北大清河。

42 府试风雨闻鸡[①]

不为风雨变，鸡德一何贞。在暗长先觉，临晨即自鸣。阴霾方见信[②]，顷刻讵移声。向晦如相警，知时似独清。萧萧和断漏，喔喔报重城[③]。欲识诗人兴，中含君子情。

①《诗·郑风·风雨》：“风雨凄凄，鸡鸣喈喈。”毛传：“兴也。风且雨凄凄然，鸡犹守时而鸣喈喈然。”郑笺云：“兴者，喻君子虽居乱世不变改其节操。”②阴霾（mái）：阴沉的天色。③重城：即层城，指高大的城阙。

43 府试观兰亭图[①]

往会人何处，遗踪事可观。林亭今日在，草木古春残。笔想吟中驻，杯疑饮后干。向青穿峻岭，当白认回湍。月影窗间夜，湖光枕上寒。不知诗酒客，谁更慕前欢。

①兰亭图：以兰亭会为内容的图画。晋穆帝永和九年三月初，王羲之等一代名流宴集于会稽兰亭，饮酒赋诗，极尽游赏之欢，后谓之兰亭会。

44 府试老人星见[①]

良宵出户庭，极目向青冥。海内逢康日，天边见寿星。临空遥的的[②]，竟晓独荧荧。春后先依景[③]，秋来忽近丁[④]。垂休临有道[⑤]，作瑞掩前经。岂比周王梦，徒言得九龄[⑥]。

①老人星：又名南极星，寿星。《史记·天官书》：“狼比地有大星，曰南极老人。老人见，治安；不见，兵起。”司马贞《索隐》：“寿星，盖南极老人星也。”见（xiàn）：出现。②的的：明显、昭著。③景：星名，一名德星。《史记·天官书》：“天精而见景星。景星者，德星也。其状无常，常出于有道之国。”④丁：天干之第四位，五行属火，位在南方。⑤垂休：降善，垂示吉庆。⑥周王梦《礼记·文王世子》载，武王对文王说，他梦见天帝给他九龄（九十年寿命），文王说：“我百，尔九十，吾与尔三焉。”果然“文王九十七乃终，武王九十三而终”。

45 省试振鹭[①]

有鸟生江浦，霜华作羽翰。君臣将比洁，朝野共相欢[②]。月影林梢下，冰光水际残。翻飞时共乐，饮啄道皆安。迥翥宜高咏[③]，群栖入静看。由来鸳鹭侣，济济列千官[④]。

①省试：唐代科举，每年秋季由各府州选士贡至京城，参加次年正月尚书省礼部之试，称省试，或称礼部试。振鹭：振翼群飞的白鹭。鹭，又名白鹭，俗称鹭鸶。《诗经·周颂》有《振鹭》一篇，以白鹭之洁白比喻客之容貌的白晰修美，后因用以比喻德行高洁的贤人。②共相：全诗校：“一作用为。”③迥翥：远飞。④鸳鹭：鸳鸯与白鹭皆为水鸟，无论栖息还是站立，皆有班序，后因以比喻朝官班列。

46 寄辛明府[①]

何处无苛政？东南有子男[②]。细将朝客说，须是邑人谙[③]。别业空经稔[④]，归田独未甘。目凝烟积树，心贮月明潭。晓鼓愁方乱，春山睡正酣。不任啼鸟思，乡社欲桑蚕[⑤]。

①明府：县令的别称。②子男：指小县。《礼记·王制》：“王者之制禄爵，公侯伯子男凡五等。公侯田方百里，……子男五十里。”③将：与。朝客：朝中官员。谙：熟悉，知道。④别业：即别墅，本宅以外供游息的园林或庄园。稔：指谷物的成熟、丰收。⑤乡社：乡里。社，古代地方行政单位，辖二十五家，与“里”相当。

47 苑中题友人林亭[①]

井邑藏岩穴[②]，幽栖趣若何？春篁抽笋密[③]，夏鸟杂雏多。坐有清风至[④]，林无暑气过。乱书还就叶，真饮不听歌。片影明红蘚，斜阴映绿萝[⑤]。雄文终可惜，莫更弃高科[⑥]。

①苑：园林。②井邑：城镇。岩穴：岩洞，隐士栖身之所。穴：全诗校：“一作洞。”③抽：全诗校：“一作兼。”④至：全诗校：“一作起。”⑤斜：全诗校：“一作新。”⑥高科：科举高第。

48 投京兆府试官任文学先辈[1]

高兴每论诗，非才独见推。应当明试日，不比暗投时[2]。出口人皆信，操心自可知。孤单虽有托，际会别无期。取舍知由己[3]，穷通断在兹[4]。贱身何足数[5]，公道自难欺。泽国违甘旨[6]，渔舟积梦思。长安未归去，为倚鉴妍媸[7]。

①文学：唐时京兆、河南、太原府皆置文学一人，掌以五经授诸生。先辈：同时考中进士的人互称先辈，未登第者称已第者亦曰先辈。②暗投：明珠暗投，比喻怀才不遇。③取舍：采取与舍弃。④穷通：穷困与通显。⑤数：计较。⑥泽国：水乡。甘旨：美味。⑦妍媸：美与丑。

49 宋少府东溪泛舟一作李颀诗。见121·15

50 闻北虏入灵州二首[1]

河冰一夜合，虏骑入灵州[2]。岁岁征兵去，难防塞草秋[3]。

①灵州：治所在回乐县（今宁夏灵武西南）。②入：全诗校："一作满。"③难：全诗校："一作徒。"

见说灵州战[1]，沙中血未干[2]。将军日告急，走马向长安。

①见说：听说。②未：全诗校："一作不。"

51 送友人下第归感怀

帝里春无意，归山对物华[1]。即应来日去，九陌踏槐花[2]。

①春无：全诗校："一作无春。"物华：美丽的自然景色。②日去：全诗校："一作到日。"九陌：泛指京都的大道。

52 赠桂林友人[1]

君家桂林住[2]，日伐桂枝炊。何事东堂桂，年年待一枝[3]。

①桂林：指桂州（治临桂，今广西桂林）。《旧唐书·地理志》："（桂州）临桂……江源多桂，不生杂木，故秦时立为桂林郡也。"②住：全诗校："一作下。"③东堂桂：东堂为晋宫正殿，时郤诜曾于东堂对策，中上第，自谓"举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉"。后即以东堂桂喻科举中第。事见《晋书·郤诜传》。桂，原作"树"，据全诗校语改。

53 长安感怀

一第知何日，全家待此身。空将灞陵酒，酌送向东人。

54 题长孙桐树[1]

一去龙门侧[2]，千年风影移。空馀剪圭处[3]，无复在孙枝。

①长孙桐：长着孙枝的梧桐。孙枝，侧生的嫩枝。②龙门：龙门山，在陕西韩城县与山西河津县之间。枚乘《七发》："龙门之桐，高百尺而无枝……使琴挚斫斩以为琴。"③剪圭：传说周成王与小弟游戏，剪梧桐叶为圭形，谓以此封汝。参见《史记·晋世家》。

55 渡汉江一作宋之问诗。见42·35

56 嵩山夜还一作宋之问诗。见42·36

57 暮秋宿清源上人院

野客愁来日，山房木落中。微风生夜半，积雨向秋终[1]。证道方离法[2]，安禅不住空[3]。迷途将觉路，语默见西东[4]。

①此联重见581.54。②证道：悟知佛道。《俱舍论》卷二五："如实觉知四圣谛理，故名为证。"离法：超脱于世间的事物。法佛教泛指一切事物和现象。③安禅：谓入于禅定。参见579·70④。不住空：不止于空，不执着于空。佛教称"诸法皆空"，但又认为"空"非"虚无"，若以为"空"即"虚无"（否认假有），即是"空执"（邪见之一），必非空非有、亦空亦有，方为"中道"。④将：与。觉路：觉悟。佛教"真理"之路。语默：《易·系辞上》："君子之道，或出或处，或默或语。"

58 秋夜宿重本上人院

却忆凉堂坐，明河几度流①。安禅逢小暑，抱疾入高秋②。水国曾重讲，云林半旧游。此来看月落，还似道相求。

①明河：天河、银河。②此联重见本卷8。

59 赠主规上人

竹向空斋合，无僧在四邻。去云离坐石，斜月到禅身①。树老风终夜，山寒雪见春。不知诸祖后，传印是何人②。

①禅身：坐禅之身。②末二联重见581·57及本卷12。

60 苏州寒食日送人归觐①

江城寒食下，花木惨离魂。几宿投山寺，孤帆过海门。篷声泼火雨，柳色禁烟村。定看堂高后，斑衣灭泪痕。

①此诗系宋王禹偁诗，见《小畜集》卷七，《全宋诗》卷六三。徐规《王禹偁事迹著作编年》系此诗于雍熙三年（986），王当年任苏州长洲县令。第五句第一字“篷”字原缺，据王诗补。

61 即席送许制之曹南省兄①

梅烂荷圆六月天，归帆高背虎丘烟。到时自见成行雁，别处休听满树蝉。卖剑为赊吴市酒，携家犹借洞庭船。待看春榜来江外，名占蓬莱第几仙。

①此诗系王禹偁诗，见《小畜集》卷七，《全宋诗》卷六三。徐规《王禹偁事迹著作编年》系于雍熙二年，王时任长洲令。题中“制”字原缺，据王诗补。

62 送罗著作两浙按狱著作尝宰苏州吴县①

使印星车适旧游，陶潜今日在瀛洲。科条尽晓三千罪，囹圄应空十二州。旧绶有香笼驿马，皇华无暇狎沙鸥。归来重过姑苏郡，莫忘题名在虎丘。

①此诗系王禹偁诗，见《小畜集》卷七，《全宋诗》卷六三。徐规《王禹偁事迹著作编年》系于端拱二年（989）。罗著作，即罗处约，曾知吴县，与任长洲令的王禹偁相唱酬，苏杭间多传其诗。后二人同时奉召赴阙，王任右正言、直史馆，罗任著作郎、直史馆。端拱二年罗奉使两浙、湖湘，王作此诗相送。关于以上三诗误收的原因，可参看佟培基《全唐诗重出误收考》。

63 下第后屏居书怀寄张侍御一作刘驾诗，题为《下第后屏居长安书怀寄太原从事》。见578·23

64 答韩中丞容不饮酒一作朱庆馀诗，题为《湖州韩使君置宴》。见507·7

65 句

只将五字句，用破一生心。《北梦琐言》

楚里八千里，槃槃此都会。巍峨数里城，远水相映带①。《方舆胜览》

①此二句见方干《贻钱塘县路明府》诗（642·27），非李频逸句。

（谢楚发）

增订注释全唐诗卷五八三

李郢 一

李郢，字楚望，大中十年（856）进士及第。初居余杭（今浙江杭州市）。历为藩镇从事，终於侍御史。（一说终於员外郎）。有诗一卷。事见刘崇远《金华子》卷下、《新唐书·艺文志》、《唐诗纪事》五八、《唐才子传》卷八。

1 冬至后西湖泛舟看断冰偶成长句①

一阳生后阴飙竭②，湖上层冰看折时。云母扇摇当殿色，珊瑚树碎满盘枝。斜汀藻动鱼应觉，极浦波生雁未知。山影浅中留瓦砾，日光寒外送涟漪。崖崩苇岸纵横散，篙蹙兰舟片段随。曾向黄河望冲激，大鹏飞起雪风吹③。

①冬至：二十四节气之一。在阳历十二月二十二或二十三日。②《史记·历书》：“日冬至则一阴下藏，一

阳上舒。”③《庄子·逍遥游》：大鹏“翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里”。

2　阳羡春歌[①]

石亭梅花落如积，玉藓斓斑竹姑赤[②]。祝陵有酒清若空，煮糯蒸鱼作寒食[③]。长桥新晴好天气，两市儿郎棹船戏。溪头铙鼓狂杀侬，青盖红裙偶相值[④]。风光何处最可怜，邵家高楼白日边。楼下游人颜色喜，溪南黄帽应羞死[⑤]。三月未有二月残，灵龟可信淹水干。葑草青青促归去[⑥]，短箫横笛说明年。

①阳羡：县名。汉置。在今江苏宜兴。②竹姑：原为占卜之一种，以小竹为之。此处疑指小竹。③糯(nuò)：粘稻。④青盖：青的车篷。汉制，王车用青盖。⑤黄帽：黄色帽。船夫着黄帽，号黄头郎。⑥葑草：须根盘结之丛生菰草。

3　茶山贡焙歌[①]

使君爱客情无已[②]，客在金台价无比[③]。春风三月贡茶时，尽逐红旌到山里。焙中清晓朱门开，筐箱渐见新芽来。陵烟触露不停探[④]，官家赤印连帖催，朝饥暮匐谁兴哀[⑤]。喧阗竞纳不盈掬[⑥]，一时一饷还成堆。蒸之馥之香胜梅，研膏架动轰如雷[⑦]。茶成拜表贡天子，万人争啖春山摧[⑧]。驿骑鞭声砉流电[⑨]，半夜驱夫谁复见。十日王程路四千[⑩]，到时须及清明宴[⑪]。吾君可谓纳谏君，谏官不谏何由闻。九重城里虽玉食，天涯吏役长纷纷[⑫]。使君忧民惨容色，就焙尝茶坐诸客。几回到口重咨嗟，嫩绿鲜芳出何力！山中有酒亦有歌，乐营房户皆仙家。仙家十队酒百斛，金丝宴馔随经过[⑬]。使君是日忧思多，客亦无言征绮罗。殷勤绕焙复长叹，官府例成期如何？吴民吴民莫憔悴，使君作相期苏尔[⑭]。

①焙；微火烘烤。指制茶。②使君：对州郡长官之尊称。③金台：黄金台。燕昭王筑之以延贤士。④陵：通“凌”。⑤匐（fū)：伏地。⑥喧阗：哄闹声。⑦研膏：唐人习俗，将茶碾成末而食之。物之精华称膏。轰：全诗校：“一作声。”⑧啖（dàn)：吃。同“啖”。⑨砉（xū)：物相杂声。⑩十日：全诗校：“一作一见。”⑪宴：全诗校：“一作前。”⑫纷纷：忙乱。⑬金丝：指音乐。⑭苏：苏息。

4　夏日登信州北楼[①]

高楼上长望，百里见灵山[②]。雨歇河珠定，云开谷鸟还。田苗映林台，牛犊傍村闲。始得消忧处，蝉声催入关。

①信州：唐州名，治所在今江西上饶市。②灵山：一名灵鹫山，在上饶西北。见《读史方舆纪要》。

5　游天柱观[①]

听钟到灵观，仙子喜相寻。茅洞几千载，水声寒至今。读碑丹井上，坐石涧亭阴。清兴未云尽，烟霞生夕林。

①天柱观：浙江余杭县有天柱观，晋郭文举曾隐居于此。

6　酬刘谷除夜见寄[①]

坐恐三更至，流年此夜分。客心无限事，愁雨不堪闻。灞上家殊远，炉前酒暂醺[②]。刘郎亦多恨，诗忆故山云。

①刘谷：与李郢同时，亦能诗。见卷七二〇小传。②暂：全诗校：“一作易。”

7　元日作

锵锵华驷客[①]，门馆贺新正[②]。野雪江山霁，微风竹树清。芜庭春意晚，残枿烬烟生[③]。忽忆王孙草[④]，前年在帝京。

①华驷：装饰华美的驾四马之车。②正（zhēng)：农历一年的第一个月。③枿（niè)：树木经砍伐后的新生枝条。④王孙草：蘼芜之别名。孟迟《闺情》：“蘼芜亦是王孙草，莫送春香入客衣。”

8　酬刘谷立春日吏隐亭见寄

孤亭遥带寺，静者独登临[①]。楚霁江流慢，春归泽气阴。野田青牧马，幽竹暖鸣禽。日日年光尽，何堪故国心。

①静者：谓习静之人。多指隐者、道士、僧人。

9 宿怜上人房①

重公旧相识，一夕话劳生②。药裹关身病，经函寄道情③。岳寒当寺色，滩夜入楼声。不待移文诮④，三年别赤城⑤。

①怜：全诗校："一作潾。"上人：对僧人的敬称。②劳生：辛劳的人生。《庄子·大宗师》："夫大块载我以形，劳我以生，佚我以老，息我以死。"③经函：函装的佛经。④移文：南朝齐孔稚珪作《北山移文》，假山灵口吻讽刺了原隐居北山后贪图官禄而出仕的周颙的虚伪面目。⑤赤城：山名，《元和郡县图导》卷二六台州唐兴县（今浙江天台县）："赤城山，在县北六里。实为东南之名山。"

10 园居

暮雨扬雄宅①，秋风向秀园②。不闻砧杵动，时看桔槔翻③。钓下鱼初食，船移鸭暂喧。橘寒才弄色，须带早霜繁④。

①扬雄宅：扬雄，成都人，少好学，家产不过十金，乏无儋石之储，晏如也。见《汉书》本传。后以扬雄宅喻文士之贫居。②向秀园：向秀，字子期，雅好老庄之学，与嵇康善，常共吕安灌园于山阴。见《晋书·向秀传》。③桔（jié）槔：井上汲水工具。④带：全诗校："一作待。"

11 中元夜①

江南水寺中元夜，金粟栏边见月娥②。红烛影回仙态近，翠鬟光动看人多③。香飘彩殿凝兰麝，露绕轻衣杂绮罗。湘水夜空巫峡远，不知归路欲如何。

①中元：道家以农历七月十五日为中元节。道观于此日作斋醮，僧寺作盂兰盆斋。②金粟：桂花之别名。月娥：月中之仙女。③看：全诗校："一作见。"

12 赠羽林将军①

虬须憔悴羽林郎②，曾入甘泉侍武皇③。雕没夜云知御苑，马随仙仗识天香④。五湖归去孤舟月⑤，六国平来两鬓霜⑥。唯有桓伊江上笛，卧吹三弄送残阳⑦。

①诗题全诗校："一作江上逢王将军。"羽林：禁卫军名。汉置羽林骑，由羽林中郎将统领，下设羽林郎，秩比三百石，掌宿卫侍从。唐设左、右羽林卫，亦称羽林军，置有大将军、将军等官。参见《文献通考·职官》。②须：全诗校："一作髯。"③甘泉：宫名。秦汉时建，在陕西淳化县西北甘泉山。武：全诗校："一作玉。"④仙仗：天子的仪仗。仙：全诗校："一作春。"天香：指御香。⑤用范蠡助勾践灭吴功成身退泛五湖事。详见571·8⑤。⑥《史记·白起王翦列传》："王翦为秦将，夷六国。"⑦晋桓伊善音乐，一日过王徽之泊舟之清溪岸，徽之令人请试为一奏。伊是时已显贵，闻徽之名，乃下车为作三弄，奏毕，登车去，客主不交一言。事见《晋书·桓伊传》。

13 送人之岭南①

关山迢递古交州②，岁晏怜君走马游。谢氏海边逢素女③，越王潭上见青牛④。嵩台月照啼猿曙⑤，石室烟含古桂秋。回望长安五千里，刺桐花下莫淹留⑥。

①岭南：五岭以南之地。唐置岭南道。②交州：汉置，辖今广东、广西大部地区。③传说晋安郡谢端于海边得一大螺，中有仙女白水素女，秉天帝之意，助端持家守舍。事见《搜神后记》卷五。素：全诗校："一作姹。"④越王：指南越王。南越在今广东、广西一带。青牛：《列仙传》载，老子西游，乘青牛过函谷关。⑤嵩台：大石名。在广东高要县。《南越志》载，高要有竦石，广六十余丈，高二百许仞，土人谓之嵩台。曙：全诗校："一作树。"⑥朱庆馀《南岭路》："经冬来往不踏雪，尽在刺桐花下行。"刺桐，落叶乔木，似梧，皮黄白色，有刺。

14 晚泊松江驿①

片帆孤客晚夷犹②，红蓼花前水驿秋。岁月方惊离别尽，烟波仍驻古今愁③。云阴故国山川暮，潮落空江网罟收④。还有吴娃旧歌曲，棹声遥散采菱舟。

①松江：即吴淞江。为太湖支流三江之一，东流与黄浦江合。②夷犹：迟疑，犹豫。③崔颢《黄鹤楼》：

"日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。"④网罟：网之通称。《易·系辞》："作结绳而为罔罟，以佃以渔。"

15 江亭春霁

江蓠漠漠荇田田[1]，江上云亭霁景鲜。蜀客帆樯背归燕，楚山花木怨啼鹃。春风掩映千门柳，晓色凄凉万井烟。金磬泠泠水南寺，上方僧室翠微连[2]。

①江蓠：香草名，又名蘼芜。荇：荇菜。水生植物。田田：叶浮水上貌。②上方：道家所谓的天上仙界。《云笈七签·天地》："上方九天之上，清阳虚空之内。"此指高处。僧室：全诗校："一作台殿。"

16 早秋书怀

高梧一叶坠凉天，宋玉悲秋泪洒然[1]。霜拂楚山频见菊，雨零溪树忽无蝉。虚村暮角催残日，近寺归僧寄野泉。青鬓已缘多病镊，可堪风景促流年。

①宋玉《九辩》："悲哉秋之为气也！萧瑟兮，草木摇落而变衰。"

17 为妻作生日寄意[1]

谢家生日好风烟[2]，柳暖花春二月天。金凤对翘双翡翠，蜀琴初上七丝弦[3]。鸳鸯交颈期千岁，琴瑟谐和愿百年。应恨客程归未得，绿窗红泪冷涓涓。

①刘崇远《金华子》卷下载，李郢初及第回江南，经苏州，遇亲知为刺史，邀赴茶山，郢辞以归为妻作生日。亲知不放，与之胡琴、焦桐、方物等，令且寄代归意，郢遂作此诗。②谢家：晋谢奕之女、王凝之之妻谢道韫，聪识有才辩，风韵高迈，为时人所钦颂。见《晋书·列女传》。这里暗以谢道韫喻妻子。③蜀琴：蜀地所产琴。鲍照《玩月城西门廨中诗》："蜀琴抽白雪，郢曲发阳春。"初：全诗校："一作新。"

18 重阳日寄浙东诸从事[1]

野人多病门长掩[2]，荒圃重阳菊自开。愁里又闻清笛怨，望中难见白衣来[3]。元瑜正及从军乐[4]，宁戚谁怜叩角哀[5]。红旆纷纷碧江暮[6]，知君醉下望乡台。

①浙东：浙东观察使，治越州（今浙江绍兴）。从事：指节度、观察使或州郡长官之僚属。②野人：无爵禄之平民。作者自谓。③白衣：用白衣送酒事。参见574·12②。④元瑜：三国魏阮瑀之字。瑀曾任魏丞相掾，以撰写书檄见长。后用以喻称幕僚。此指浙东诸从事。从军乐：王粲《从军诗五首》其一："从军有苦乐，但问所从谁。所从神且武，焉得久劳师。"⑤宁戚：卫人，有德行，不遇，退而经商。夜饮牛，叩角而歌。齐桓公闻而知其贤，用为客卿。事见《离骚》"宁戚之讴歌兮，齐桓闻以该辅"王逸注。⑥红旆：红旗。杜牧《和宣州沈大夫登北楼诗》："笔落青山飘古韵，帐开红旆照高林。"

19 和湖州杜员外冬至日白蘋洲见忆[1]

白蘋亭上一阳生[2]，谢朓新裁锦绣成[3]。千嶂雪消溪影渌，几家梅绽海波清。已知鸥鸟长来狎[4]，可许汀洲独有名[5]。多愧龙门重招引[6]，即抛田舍棹舟行。

①湖州：唐州名。治所在乌程（今浙江吴兴）。杜员外：杜牧。大中四年（850）岁末自吏部员外郎出为湖州刺史。参见卷五一三小传。杜牧有《湖南（州）正初招李郢秀才》诗。白蘋洲：在吴兴县境霅溪东。见《宋本方舆胜览》。②一阳生：谓冬至阳气初动。③谢朓：南齐诗人。此喻杜员外。④狎鸥：见565·74③。⑤汀洲：南朝梁柳恽为吴兴太守，作《江南曲》云："汀洲采白蘋，日暖江南春。"⑥龙门：《后汉书·李膺传》："膺独持风裁，以声名自高。士有被其容接者，名为登龙门。"

20 上裴晋公[1]

四朝忧国鬓如丝[2]，龙马精神海鹤姿[3]。天上玉书传诏夜，阵前金甲受降时[4]。曾经庾亮三秋月[5]，下尽羊昙两路棋[6]。惆怅旧堂扃绿野[7]，夕阳无限鸟飞迟。

①裴晋公：裴度，唐宪宗时平藩镇叛乱有功，封晋国公。参见卷三二四小传。②裴度历任宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝宰相，秉政近二十年，功绩卓著。③龙马：骏马，此喻人老而健。海鹤：海鸟名。鲍照《秋夜诗》："霁旦见云峰，风夜闻海鹤。"④宪宗元和十

二年（796）八月裴度出征平叛镇吴元济之前，宪宗召对于延英殿。十月吴元济被擒。见《旧唐书·裴度传》。⑤庾亮在武昌，部属殷浩等趁秋夜气佳景清登南楼理咏，闻亮步履声欲起避之。亮曰："诸君少住，老子于此处兴复不浅。"见《世说新语·容止》。⑥羊昙：晋泰山人，谢安之甥，为安所重。前秦苻坚率师攻晋，号称百万，京师震恐。谢安镇定自若，方与谢玄围棋赌别墅。"安常棋劣于玄，是日玄惧，便为敌，手而又不胜，安顾谓其甥羊昙曰：'以墅乞（与）汝。'"见《晋书·谢安传》。此以谢安喻裴度。两路：全诗校："一作一局。"⑦绿野：裴度退居洛阳所筑别墅名。

21　钱塘青山题李隐居西斋一作许浑诗，题为《游钱塘青山李隐居西斋》。见526·37

22　友人适越路过桐庐寄题江驿①

桐庐县前洲渚平，桐庐江上晚潮生。莫言独有山川秀，过日仍闻官长清。麦陇虚凉当水店②，鲈鱼鲜美称莼羹。王孙客棹残春去③，相送河桥美此行④。

①桐庐：县名。今属浙江。②水店：水边之店。张籍《送李馀及第后归蜀》："山桥晓上蕉花暗，水店晴看芋叶黄。"③王孙：公子。此指友人。④河桥：泛指桥梁。宋之问《送杜审言》："河桥不相送，河树远含情。"

23　送刘谷①

村桥西路雪初晴，云暖沙干马足轻。寒涧渡头芳草色，新梅岭外鹧鸪声。邮亭已送轻车发②，山馆谁将候火迎③。落日千峰转迢递，知君回首望高城。

①刘谷：见本卷6①。②邮亭：驿馆。轻：全诗校："一作征。"③候火：迎客之火。

24　七夕一作赵璜诗。见535·21

25　秦处士移家富春发樟亭怀寄①

潮落空江洲渚生，知君已上富春亭。尝闻郭邑山多秀，更说官僚眼尽青②。离别几宵魂耿耿，相思一座发星星③。仙翁白石高歌调④，无复松斋半夜听。

①富春：汉县名，晋改富阳。治所在今浙江富阳县。樟亭：驿名，在杭州钱塘县（今杭州市）南。②眼尽青：阮籍能为青白眼，见凡俗之士，以白眼对之，见高雅之士，乃见青眼。见《晋书·阮籍传》。后谓对人重视曰青眼。③星星：鬓发花白。左思《从发赋》："星星白发，生于鬓垂。"④白石：仙人。煮白石为粮。参见565·2②。

26　故洛阳城

胡兵一动朔方尘①，不使銮舆此重巡②。清洛但流呜咽水，上阳深锁寂寥春③。云收少室初晴雨④，柳拂中桥晚渡津⑤。欲问升平无故老，凤楼回首落花频⑥。

①句指唐玄宗天宝十四年（755），安禄山起兵范阳（治今北京）。②句谓唐天子从此不复东幸洛阳。按：自开元二十五年以后，唐天子即不复巡幸洛阳。参见《通鉴》。③上阳：宫名。在洛阳禁苑之东。故址在今洛阳市。④少室：山名。在河南登封县北，为嵩山西峰。东太室，西少室，相距七十里，总名嵩山。⑤中桥：桥名。在洛阳安众坊北洛水上。参见《唐两京城坊考》卷五。⑥凤楼：宫内楼阁。鲍照《代陈思王京洛篇》："凤楼十二重，四户八绮窗。"

27　紫极宫上元斋次呈诸道流①

碧简朝天章奏频②，清宫仿佛降灵真。五龙金角向星斗③，三洞玉音愁鬼神④。凤拂乱灯山磬□⑤，露沾仙杏石坛春。明朝醮罢羽客散⑥，尘土满城空世人。

①紫极宫：唐代尊崇道教，于长安、洛阳建老君庙，号太清宫、太微宫，于诸州建庙，号紫极宫。上元：正月十五为上元节。次：《石渠宝笈续编》作"日"。②碧简：疑即青词。道士斋醮，上奏天神的表章。用朱笔写在青藤纸上。③五龙：金、木、水、火、土五仙。传说皆人面龙身。此处疑指按此意设计的建筑上的雕饰。④三洞：道教将诸经分为洞真、洞玄、洞神三部分，合称三洞。⑤所缺字，《石渠宝笈续编》作"曙"。⑥羽客：指道士。

28 立春一日江村偶兴

旧历年光看卷尽，立春何用更相催。江边野店寒无色，竹外孤村坐见梅。山雪乍晴岚翠起，渔家向晚笛声哀。南州近有秦中使[1]，闻道胡兵索战来。

①南州：泛指南方地区。秦中：今陕西为古秦国之地，故称。

29 立秋后自京归家

篱落秋归见豆花，竹门当水岸横槎。松斋一雨宜清簟，佛室孤灯对绛纱。尽日抱愁跧似鼠[1]，移时不动懒于蛇。西江近有鲈鱼否，张翰扁舟始到家[2]。

①跧（quán）：蜷缩。②晋张翰于洛阳为官，见秋风起，思吴中莼羹鲈鱼脍，遂命驾而归。见《晋书·张翰传》。

30 奉陪裴相公重阳日游安乐池亭[1]

绛霄轻霭翊三台[2]，稽阮襟怀管乐才[3]。莲沼昔为王俭府[4]，菊篱今作孟嘉杯[5]。宁知北阙元勋在，汉赐萧何等北阙大第。却引东山旧客来[6]。自笑吐茵还酩酊[7]，日斜空从绛衣回。

①裴相公：裴度。参见本卷20①。安乐：疑当作“永乐”，长安永乐坊有裴度宅。参见《唐两京城坊考》卷二。②翊：卫护，围绕。三台：星名。《晋书·天文志》：“三台六星，两两而居，起文昌，列抵太微。……在人曰三公，在天曰三台。”③稽阮：“稽”当为“嵇”。指晋嵇康、阮籍。管乐：春秋齐管仲、战国燕乐毅。管仲相齐，辅佐桓公成为春秋五霸之一；乐毅被燕昭王任为上将，领五国兵伐齐，以功封于昌国。④莲沼：用王俭事。参见570·28·1⑤。⑤晋孟嘉在太尉庾亮镇江州时曾任从事，后为桓温参军。重九尝与参僚等共陪温于龙山宴集，风吹落嘉帽，嘉不之觉。见《晋书·孟嘉传》。此以孟嘉自喻，表明陪从身分和重阳宴游之事。⑥东山：晋谢安曾隐居会稽上虞县之东山，优游林下，屡征不至。见《晋书·谢安传》。后以东山指隐者所居。⑦汉宣帝时，丞相丙吉之驭者嗜酒，尝从吉出，醉呕丞相车上，人欲斥去之，吉曰：此不过汙丞相车茵耳。见《汉书·丙吉传》。

31 淛河馆[1]

雨湿菰蒲斜日明，茅厨煮茧掉车声。青蛇上竹一种色[2]，黄蝶隔溪无限情[3]。何处樵渔将远饷，故园田土忆春耕。千峰万濑水潏潏[4]，羸马此中愁独行。

①诗题全诗校：“一作暮春山行田家歇马。”淛（zhè）河：即浙江。《史证·项羽本纪》：“渡浙江。”《索隐》云：“盖其流曲折，《庄子》所谓‘淛河’，即其水也。”②蛇有名竹叶青者，与竹色同。③蝶：全诗校：“一作蝎。”④万濑：全诗校：“一作霭霭。”濑：湍急之水。潏潏（yù）：水涌出貌。

32 春日题山家

偶与樵人熟，春残日日来。依冈寻紫蕨，挽树得青梅。燕静衔泥起，蜂喧抱蕊回。嫩茶蚕搅绿，新酒略炊醅[1]。漠漠蚕生纸，涓涓水弄苔。丁香政堪结[2]，留步小庭隈。

①醅：未滤之酒。②政：通“正”。

33 江亭晚望一作赵嘏诗。见549·108

34 长安夜访澈上人[1]

关西木落夜霜凝，乌帽闲寻紫阁僧[2]。松迥月光先照鹤，寺寒沟水忽生冰。琤琤晓露喧秦禁，漠漠秋烟起汉陵。闻说天台旧禅处[3]，石房独有一龛灯。

①上人：对僧人之敬称。②乌帽：乌纱帽之省称。隋唐时贵者多服乌纱帽，后成为贵贱通用的一种便帽。紫阁：《类编长安志》卷九：“《隋嘉话录》：‘紫阁，山名也，在御宿川南山中。’杜诗：‘紫阁峰阴人渼陂。’山中有寺。……寺有阁。”御宿川在长安城南四十里。③天台：山名。在今浙江天台县北。

35 送圆鉴上人游天台[1]

西岭草堂留不住，独携瓶锡向天台[2]。霜清海寺闻潮至，日宴江船乞食回。华顶夜寒孤月落[3]，石桥秋尽一僧来[4]。灵溪道者相逢处[5]，

阴洞泠泠竹室开[⑥]。

①《秘殿珠林石渠宝笈续编》作《送僧游天台》。圆鉴：大中五年居长安千福寺。见《全诗人名考证》。②瓶：净瓶。锡：锡杖。③华顶：天台山之华顶峰。④石桥：在天台山上。路径不盈尺，长数十步，下临极深之渊。见《文选》孙绰《游天台山赋》李善注。⑤灵溪：水名。在天台山。《游天台山赋》："过灵溪而一濯，疏烦想于心胸。"⑥阴洞：幽深之洞。《石渠宝笈续编》作"幽洞"。

36 送僧之台州[①]

独寻台岭闲游去，岂觉灵溪道里赊。三井应潮通海浪，五峰攒寺落天花[②]。寒潭盥漱铜瓶洁，野店安禅锡杖斜。到日初寻石桥路，莫教云雨湿袈裟。

①台州：唐州名，因天台山而得名。治所在今浙江临海县。②天花：佛家语，谓天上之妙花。《维摩诘经》载，维摩诘室有一天女，见诸大人，闻所说法，便现其身，以天花散诸菩萨大弟子上。

37 伤贾岛无可[①]

却到京师事事伤[②]，惠休归寂贾生亡[③]。何人收得文章箧[④]，独我来经苔藓房[⑤]。一命未沾为逐客[⑥]，万缘初尽别空王[⑦]。萧萧竹坞斜阳在[⑧]，叶覆闲阶雪拥墙[⑨]。

①贾岛：唐诗人。参见卷五六四小传。无可：唐诗僧。贾岛从弟。岛弃俗时，与同居长安青龙寺。参见卷八〇八小传。②却：再也。京师：《秘殿珠林石渠宝笈续编》作"城中"。③惠休：南朝宋僧人，善诗文。此借指无可。寂：《石渠宝笈续编》作"去"。贾生：指贾岛。④何：《石渠宝笈续编》作"谁"。文章：《石渠宝笈续编》作"章句"。⑤来：《石渠宝笈续编》作"重"。⑥一命：周代官阶从一命到九命。此泛指最低微的官。贾岛：屡试不第，愤世嫉俗，为公卿所恨。文宗开成二年（837）贬，授遂州长江主簿。唐苏绛《贾司仓墓志铭》云："穿杨未中，遽罹诽谤，解褐授遂州长江主簿。"⑦万缘初尽：指开始摆脱世间因缘的束缚。佛教修习的最终目标，在于摆脱世间因缘的束缚，获得"涅槃"。空王：佛之尊称。⑧斜：《石渠宝笈续编》作"残"。⑨覆：《石渠宝笈续编》作"拂"。

38 孔雀

越鸟青春好颜色，晴轩入户看咕衣[①]。一身金翠画不得，万里山川来者稀。丝竹惯听时独舞，楼台初上欲孤飞。刺桐花谢芳草歇，南国同巢应望归。

①咕（tiè）：轻舔。

39 秋晚寄题陆勋校书义兴禅居时淮南从事[①]

禅居秋草晚，萧索异前时。莲幕青云贵[②]，翱翔绝后期。藓房柽架掩[③]，山砌石盆攲。剑戟晨趋静，笙歌夜散迟。谷寒霜狖狖静[④]，林晚磬虫悲。惠远烟霞在[⑤]，方平杖履随[⑥]。骨清须贵达，神重有威仪。万卒千蹄马，横鞭从信骑。

①陆勋：咸通十二年（871）官兵部员外郎。终吏部郎中。参见《全唐诗人名考证》。校书：校书郎。淮南：淮南节度使，治扬州。义兴：县名。即今江苏宜兴县。②莲幕：见570·28·1⑤。青云：喻官高爵显。③柽（chēng）：木名。一名淆柳、西河柳。落叶小乔木。④狖（yòu）：长尾猿。⑤惠远：东晋名僧，居庐山东林寺。⑥方平：《神仙传》卷七《麻姑》："汉孝桓帝时，神仙王远，字方平，降于蔡经家。……麻姑至……人拜方平……宴毕，方平、麻姑命驾升天而去。"

40 酬王舍人雪中见寄一作韩愈诗。见332·28

41 蝉

饮蝉惊雨落高槐，山蚁移将入石阶。若使秦楼美人见[①]，还应一为拔金钗。

①秦楼：本指古乐府中秦罗敷所居之楼，后泛指美人所居。

42 自水口入茶山[①]

茜茜红裙好女儿[②]，相偎相倚看人时。使君马上应含笑，横把金鞭为咏诗。

①茶山：见本卷17①。②茜茜：鲜明貌。

43 重游天台

南国天台山水奇，石桥危险古来知①。龙潭直下一百丈，谁见生公独坐时②。

①石桥：见本卷35④。②生公：西晋高僧道生，相传曾入虎丘山，聚石为徒，讲《涅槃经》，石为之点头。参见《莲社高贤传·道生法师》。坐：全诗校："一作过。"

44 山行

小田微雨稻苗香，田畔清溪潏潏凉。自忆东吴榜舟日①，蓼花沟水半篙强。

①榜舟：划船。榜，船桨。

45 上元日寄湖杭二从事

恋别山灯忆水灯，山光水焰百千层。谢公留赏山公唤①，知入笙歌阿那朋②？

①谢公：谢灵运，曾为永嘉太守。山公：晋山简，为征南将军，镇襄阳。此以谢公、山公指湖、杭二州刺史。②阿那朋：哪一方，哪一边。

46 寒食野望①

旧坟新陇哭多时，流世都堪几度悲。乌鸟乱啼人未远②，野风吹散白棠梨。

①诗题全诗校："一作远望。"②乌：全诗校："一作鹊。"

47 清明日题一公禅室①

山头兰若石楠春②，山下清明烟火新。此日何穷礼禅客，归心谁思恋禅人。

①禅室：即禅房。②石楠：树名。

48 七夕寄张氏兄弟

新秋牛女会佳期，红粉筵开玉馔时。好与檀郎寄花朵①，莫教清晓羡蛛丝②。

①檀郎：潘安小字檀奴，姿容秀美。后因以檀郎为美男子之代称。寄：全诗校："一作记。"②七夕，妇人陈瓜果于庭以乞巧，有喜子（蜘蛛的一种）网于瓜上，则以为得。见《荆楚岁时记》。

49 春晚与诸同舍出城迎座主侍郎①

三十骅骝一哄尘②，来时不锁杏园春③。东风柳絮轻如雪④，应有偷游曲水人⑤。

①全诗题下注："一作郑颢诗。"按：全诗郑颢卷未收此诗。此诗又作无名氏，题为《题长乐驿壁》，见780·1。《唐摭言》卷三云："大中十年，郑颢都尉放榜，请假往东洛觐省，生徒饯于长乐驿，俄有纪于屋壁曰……"所纪即此诗，未云何人作。《金华子》卷下："李郢……郑尚书颢门生也。"同舍：同居一舍之人。指同时登第者。座主：唐代进士对主考官之称。②三十骅骝：大中十年及第进士凡三十人。哄：无名氏诗作"烘"。③杏园：在曲江池西南，为新及第进士宴游之地。故址在今西安市大雁塔南。④此句无名氏诗作"杨花满地如飞雪"。⑤曲水：既曲江池。在西安市东南。《唐国史补》卷下："（进士）即捷，……大宴于曲江亭子，谓之曲江会。"

50 张郎中宅戏赠二首

薄雪燕蓊紫燕钗①，钗垂簏簌抱香怀②。一声歌罢刘郎醉③，脱取明金压绣鞋。

①燕蓊：花名。花色黄。②簏簌：物下垂貌。③刘郎：传说东汉刘晨、阮肇入天台山采药，遇仙女，呼二人为刘郎、阮郎，似有旧。留半年，归来世上已过七世。见刘义庆《幽明录》。后用为咏艳遇的典故。此戏指张郎中。

其二

谢家青妓邃重关①，谁省春风见玉颜②。闻道彩鸾三十六，一双双对碧池莲③。

①谢家青妓：晋谢安在东山蓄妓，常携出游。见《世说新语·识鉴》。此指张郎中所蓄家妓。重关：重门。②杜甫《咏怀古迹》有"画图省识春风面"之句，当为此句所本。③霍光园中凿大池植五色睡莲，养鸳鸯三十六对，望之烂若披锦。见《玉台新咏》卷一《相

逢狭路间》吴兆宜注引《谢氏诗源》。彩鸾：五彩之鸾凤。此句变用其事。

51　醉送[①]

江梅冷艳酒清光，急拍繁弦醉画堂。无限柳条多少雪，一将春恨付刘郎[②]。

①送：全诗校："一作吟。"②刘郎：作者自喻。

52　晓井

桐阴覆井月斜明，百尺寒泉古甃清[①]。越女携瓶下金索，晓天初放辘轳声。

①甃（zhòu）：井壁。

53　南池

小男供饵妇搓丝，溢榼香醪倒接䍦[①]。日出两竿鱼正食，一家欢笑在南池。

①榼（kē）：古盛酒之器。倒接䍦：倒着接䍦，用山简事，形容醉态。参见 571·13⑤。

54　偶作

一杯正发吟哦兴，两盏还生去住愁。何似全家上船去，酒旗多处即淹留。

55　画鼓

尝闻画鼓动欢情，及送离人恨鼓声。两杖一挥行缆解，暮天空使别魂惊。

56　燕蓊花

十二街中何限草[①]，燕蓊尽欲占残春。黄花扑地无穷极，愁杀江南去住人。

①十二街：指京师的街道。鲍照《咏史》："京城十二衢，飞甍各鳞次。"

57　邵博士溪亭

野茶无限春风叶，溪水千重返照波。只去长桥三十里，谁人一解枉帆过[①]？

①枉帆过：屈驾乘船过访。

58　小石上见亡友题处

笋石清琤入紫烟，陆云题处是前年[①]。苔侵雨打依稀在，惆怅凉风树树蝉。

①陆云：西晋诗人，与兄陆机合称"二陆"。此借指亡友。

59　洞灵观流泉

石上苔芜水上烟，潺湲声在观门前。千岩万壑分流去，更引飞花入洞天。

60　送李判官

津市停桡送别难，荧荧蜡炬照更阑。东风万叠吹江月，谁伴袁褒宿夜滩。

61　宿杭州虚白堂[①]

秋月斜明虚白堂[②]，寒蛩唧唧树苍苍。江风彻晓不得睡[③]，二十五声秋点长[④]。

①虚白堂：在杭州刺史衙署内。白居易为杭州刺史时，作有《虚白堂》诗。②秋：全诗校："一作缺。"③晓：全诗校："一作曙。"得：全诗校："一作成。"④古时一夜分五更，每更又分五点。击鼓以报更，击钟以报点。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五八四

李郢 二

补遗

1　早发[①]

野店星河在，行人道路长。孤灯怜宿处，斜月厌新装。草色多寒露，虫声似故乡。清秋无限恨，残菊过重阳。

①以下"补遗"诗均载清编全诗卷八八四补遗三。

2　题惠山[1]

乳洞阴阴碧涧连[2]，杉松六月冷无蝉。黄昏飞尽白蝙蝠，茶火数星山寂然。

①惠山：一名慧山、九龙山。在今江苏无锡西。相传西域僧人慧照居此，故名。②乳洞：钟乳洞。碧涧：惠山白石坞下有惠山泉，水清味醇。

3　雨中看山榴落花[1]

山榴逼砌栽，山火一团开。尽日风兼雨，春渠拥作堆。

①山榴：即山石榴。白居易《早春游宴》："山榴艳似火，玉蕊飘如霰。"

4　寄友人乞菊栽

药阑经雨正堪锄[1]，白菊烦君乞数株。潘岳赋中芳思在[2]，陶潜篱下绿英无[3]。移来稍及蝉鸣树[4]，种罢长教酒满壶。□子成仙纵难学[5]，九秋思看集鸠雏[6]。

①药阑：花药之阑槛。杜甫《宾至》："乘兴还来看药阑。"②潘岳有《秋菊赋》。③陶渊明《饮酒》诗有"采菊东篱下"语。④及：《秘殿珠林石渠宝笈续编》作"近"。⑤缺字《石渠宝笈续编》作"孺"。⑥鸠：《石渠宝笈续编》作"鸳"。

5　江边柳

东风晴色挂阑干，眉叶初晴畏晓寒。江上别筵终日有，绿条春在长应难。

6　鹅儿

腊后闲行村舍边，黄鹅清水真可怜。何穷散乱随新草，永日淹留在野田。无事群鸣遮水际，争来引颈逼人前。风吹楚泽蒹葭暮，看下寒溪逐去船。

7　酬友人春暮寄枳花茶[1]

昨日东风吹枳花，酒醒春晚一瓯茶。如云正护幽人堑[2]，似雪才分野老家。金饼拍成和雨露[3]，玉尘煎出照烟霞[4]。相如病渴今全校[5]，不羡生台白颈鸦[6]。

①枳花：枳，木如橘而小，春生白花。②堑（qiàn）：同"壍"。壕沟。③金饼：茶饼。④玉尘：雪之别名。白居易《酬皇甫十早春对雪诗》："漠漠复雰雰，东风散玉尘。"此指用雪水煎茶。⑤司马相如有消渴疾（糖尿病）。见《史记·司马相如列传》。校：病愈。⑥生台：佛家语。谓施食之处。

8　郢自街西醉归马鞭坠失崔员外起秘书知其阙用皆许见贻俄顷之间二信俱至短长坚重价不相饶辄抒短章聊酬珍锡[1]

蜀岩阴面冷冥冥，偃雪欺霜半露青[2]。铦刃剪裁多鹊媚[3]，细鞘挥拂带龙腥。崖垂万仞和无影，藓渍千年合有灵。兰省贵寮蓬阁吏[4]，一时缄赠到云亭。

①街西：指长安朱雀门街之西。锡：赐。②句写用以制马鞭之竹。③铦刃：利刃。④兰省：指尚书省。员外郎为尚书省属官。参见 579·91①。寮：同"僚"。蓬阁：东汉时学者称宫中藏书处东观为老氏藏室，道家蓬莱。后因以蓬阁"蓬莱阁"指秘书省。

9　即目

自笑腾腾者[1]，非愁又不狂。何为跧似鼠[2]，而复怯于獐。落拓无生计，伶俜恋酒乡。冥搜得诗窟，偶战出文场。爱雪愁冬尽，怀人觉夜长。石楼多爽气，柽案有馀香[3]。运去非关拙，时来不在忙。平生两闲暇，孤趣满沧浪。

①腾腾：奋起貌。②跧（quán）：蜷伏。③柽（chēng）案：柽柳木所制之几案。

10　罗敷东馆亭下流泉云至前山拥咽经岁移时擗弄惆怅成章

看山亭下小鸣泉，呜咽难通亦可怜。惆怅无人为疏凿，拥愁含恨过年年。

新补

11 赠刘郎中①

东南秀气动文星②，天子应教扫内庭③。湘渚雪晴孤鹤唳，锦江云尽一峰青。仁含楚树花先发，爽照宾筵□□□。□□定宜端剑珮，上仙风骨紫兰馨。

①以下“新补”并见《秘殿珠林石笈宝笈续编》。郎中：尚书省诸司正长官。②文星：即文昌星，也称文曲星。旧时传说为主文运的星宿。又用以比拟著名的文人作家。③内庭：禁庭。

12 题水精钗

脉脉两条秋水色，农夫贱卖古城旁。何年偶堕青丝发，问价应齐白玉珰。插去定难分镜彩，看时长似滴珠光。人间更有不足贵，金雀徒夸十二行①。

①金雀：钗名。陆机《日出东南隅行》：“金雀垂藻翅。”梁武帝《河中之水歌》：“头上金钗十二行，足下丝履五文章。”

13 放鹧鸪

玉楼珠户养经时，放出雕笼久不飞。秦地游僧一弹指①，楚城迁客重思归。岗田戏下晴风暖，茅垅惊啼返照微。山畔家家有罗网，莫教损伤好毛衣。

①一弹指：佛家语。言时间极短。

14 渡淮后却泗州秦处士①

淮上风吹别酒醒，淮南潮落见沙汀。正愁客路逢山雨，更忆云外卧草亭。野鹭独飞仙嶂绿，农田□植晚苗青。何人得及秦居士，药化丹砂剑有灵。

①却：辞，离开。泗州：治所在今江苏泗洪东南、盱眙对岸。在淮水北，唐属河南道。

15 山中

清浊山中一气分，洞中仙籁静时闻。竹花生□□□□，桑叶抱茧蛾纷纷。夜月泛琴弦似磬①，秋潭洗砚墨成云。海边兄弟无音息，斜日愁看绿峤曛②。

①泛琴：奏琴。②峤（jiào）：尖峭之高山。曛：落日之馀光。

16 送友生下第出关①

天榜无名玉未焚，几飘凝泪泣青云。挈将孤剑家何在，叫断重阍帝不闻②。花笑旅人唯赖酒，镜欺双鬓莫言文。糟床滴沥馀声尽，还典重裘又送君。

①友生：朋友。《诗·小雅·常棣》：“虽有兄弟，不如友生。”②重阍：重门。指君门。

17 早春送友人归江南

洞庭归客莫相催，予忆沧江久未回。野渡遇霜杨柳尽，寒郊欲雪鹡鸰来①。舟依青路帆初挂，鸟出红尘眼渐开。千里同来不同去，莫惊愁泪溅离杯。

①鹡鸰：鸟名。《诗·小雅·常棣》：“脊令在原，兄弟急难。”后以脊令喻兄弟。

18 读汉武内传

云锦囊开得画图①，岳神森耸耀灵躯②。青真小童捧诀箓③，紫府道士携琼苏④。金鼎未成悲浊世⑤，玉缄时捧望青都⑥。一辞仙姥长昏醉⑦，方朔留言尽记无⑧？

①《汉武内传》载，西王母以紫锦之囊盛小书，出以示武帝，则为五岳真形图。②《汉武内传》载，道士执五岳真形图，经行山川，百神群灵尊奉亲迎。③《汉武内传》载，武帝求致灵之方，上元夫人敕青真小童捧出六甲左右灵飞致神之方十二事以授帝。④《汉武内传》载，西王母设膳款待武帝，“清香之酒，非地上所有”。紫府：道教称仙人所居。琼苏：酒名。李商隐《隋宫守岁》：“玉液琼苏作寿杯。”⑤金鼎：金属之鼎，用以炼长生不老之丹药。江淹《别赋》：“守丹灶而不顾，炼金鼎而方坚。”⑥玉缄：《汉武内传》载，武帝将五岳真形图、六甲之文盛以黄金之

箱，封以白玉之函。望青都：《史记·孝武本纪》载，帝东临渤海将以望祠蓬莱之属，冀至殊庭。青都，东方海中神仙所居之地。⑦《汉武内传》载，王母诫武帝不宜复奢淫暴虐，然帝不从其言，兴起台馆，劳弊百姓，远征夷狄，坑杀降卒。⑧东方朔临死时，谏曰："诗云：'营营青蝇，止于蕃。恺悌君子，无信谗言。谗言罔极，交乱四国。'愿陛下远巧佞，退谗言。"见《史记·滑稽列传》。

19 不睡

沃洲山里苦心人①，十五年来少睡身。诗句每多闲夜得，鬓毛终为半愁新。纷纷落烬看将久，历历寒更听转频。家寄江南断音信，一凭归梦去无因。

①沃洲：山名，在浙江新昌县东。相传晋高僧支遁曾居于此。

20 春晚思江上旧游寄城中知己

一春江上好韶光，刘阮相随醉几场①。令节轻云着罗绮②，晚天晴色在壶觞。紫云楼畔金丝发③，红杏园中玉辇香④。是日江头苦风雨，何人惊起睡鸳鸯？

①刘阮：刘晨、阮肇。参见583·50·1③。②令节：佳节。③金丝：柳之垂条。李绅《柳》："千条垂柳拂金丝。"④玉辇：玉饰之车。本为皇帝专用车之称，此泛指贵人所乘之车。卢照邻《长安古意》："玉辇纵横过主第，金鞭络绎向侯家。"

21 送涧水陕东二十里自江南来作①

泠泠孤涧陕城东②，我有飞泉此路通。行客莫惊黄叶尽，家山只在白云中。秋声可乱鸟鱼意，远色偏依薄稗丛。过去多应不相待，殷勤重掬洒西风。

①送：逐，追随。陕东：地区名。一般指陕陌（今河南陕县西南）以东地区。②陕城：唐陕州治所陕县（今属河南）。

22 五湖冬日①

楚人家住五湖东，斜掩柴门水石中。猎猎夜山明远烧②，骚骚寒苇动疏风。园林向腊停霜果，葭菼和烟宿暝鸿③。范蠡扁舟不知处④，一将前事话渔翁。

①五湖：指太湖。②烧（shào）：山火。③葭菼（tǎn）：芦荻。④范蠡佐勾践灭吴后，变名易姓，乘扁舟泛于五湖。见《史记·货殖列传》及三家注。

23 江南冬日喜遇故人

江南木落塞鸿飞，江汉离人久未归。客舍无成重相见，雪天留宿可相违。篇章只使容颜改，名利空教翰墨稀。终拟全家漾舟去，五湖高掩白云扉。

24 春夜

街鼓初残百八声①，小园芳树宿孤莺。人回野寺昏昏醉，月照闲房悄悄明。杏酪香浓寒食近②，梨花影散夜风轻。谁家静捻参差管③，一曲霓裳学凤清④。

①街鼓：城中警夜的鼓。②杏酪：古时习俗，于寒食节研杏仁为酪，引饧（饴糖）沃之。③捻：拈取。参差：洞箫。一说为笙。④霓裳：《霓裳羽衣曲》。

25 雨夜

蛩声雨思夜迢迢，空馆何人问寂寥。寒烛细烟摇寝幌，湿萤微影缀芭蕉。正当孤枕鸿初过，况复穷居叶尽凋。闲忆秋江钓船里，洒篷沾浪听萧萧。

26 试日上主司侍郎

十年多病到京迟，到日风霜逼试期。线不因针何处入，水难投石古来知①。青烟幂幂寒更恨②，白发星星晓镜悲。可惜龙门好风水，何人一为整鳞鬐③。

①水难投石：语本李康《运命论》："张良受黄石之符，诵《三略》之说，以游于群雄，其言也，如以水投石，莫之受也。"②幂幂：覆盖貌。③龙门：相传龙门之下，每岁季春有黄鲤鱼，自海及诸川争来赴之，得登龙门者即化为龙。见《太平广记》卷四六六

引辛氏《三秦记》。后因以“登龙”喻科举登第。鬐(qí)：鱼脊鳍。

其二

石帆山下有灵源[1]，修竹茅堂寄此村。闭户偶多乡老誉，读书精得圣人言。来时已作青云意[2]，试夜忧生白发根。十五余年诗弟子，名成岂合在他门？

---

①石帆山：山名。江苏、浙江等地均有山名石帆者，此处当指浙江绍兴东之石帆山。②青云：喻官高爵显。《史记·范雎传》：“不意君能自致于青云之上。”

27 送李商隐侍御奉使入关[1]

梁园相遇管弦中[2]，君踏仙梯我转篷。白雪咏歌人似玉[3]，青云头角马生风[4]。相逢几日虚怀待，宾幕连期醉蝶同。如有扁舟棹歌思，题诗时寄五湖东。

---

①李商隐大中三年（849）末至徐州任武宁军节度判官，并得到侍御史衔。参见薛逢《重送徐州李从事商隐》诗：“莲府望高秦御史，柳营官重汉尚书”等语。大中五年春李商隐人长安，此诗当作于是年。②梁园：在今河南商丘市东南。汉梁孝王（刘武）筑，为游赏与延宾之所。③白雪：曲名。见580·15②。此指高雅的诗歌。人似玉：晋裴楷、卫玠姿容秀美，时称玉人。④青云头角：能直上青云的出众才华。

28 板桥重送

梁苑城西蘸水头[1]，玉鞭公子醉风流。几多红粉低鬟恨，一部清商驻拍留[2]。王事有程须仃仃[3]，客身如梦正悠悠。洛阳津畔逢神女[4]，莫坠金楼醉石榴[5]。

---

①梁苑：即梁园。②清商：乐名。指我国古代起源于民歌的歌曲，包括清商三调等。拍：拍板，乐器。③程：期限。仃仃：稳妥。④相传伏羲女宓妃溺死洛水，遂为洛水之神。见《史记·司马相如列传》《上林赋》“宓妃之徒”《索隐》。魏曹植有《洛神赋》写与洛神相遇之情事。⑤金楼：楼之美称。梁武帝《欢闻歌》：“艳艳金楼女，心如玉池莲。”石榴：《玉台新咏》卷六何思澂《南苑逢美人》：“风卷葡萄带，日照石榴裙。”又梁元帝《古意》：“樽中石榴酒，机上蒲萄纹。”

29 赠罗道士

子训成仙色似花[1]，每人思见礼烟霞。气呵云液变白发[2]，爪入水精尝绿瓜。五岳真官随起坐[3]，百年风烛笑荣华。明朝又跨青骡去，三十三家到几家？

---

①子训：蓟子训。传说有神异之道，能长生。事见《后汉书·方术传》。此喻指罗道士。②云液：酒。白居易《对酒闲吟赠老者》：“云液洒六腑，阳和生四肢。”③真官：仙人有官职者之称。

30 终南山

终南雨后绝纤埃，太乙先生石室开[1]。汉史烟霞通楚塞[2]，秦风章句有条梅[3]。归逢四皓收灵术[4]，几见千官祝寿杯[5]。会得功成毕婚嫁[6]，幅巾藜杖独归来。

---

①太乙：山名。一作太一。太一为终南山之主峰，又为终南山之别名。太乙先生，盖指隐于终南山者。②此言汉史记载，终南山绵延不绝，与楚塞相连。《汉书·东方朔传》：“夫南山，天下之阻也。南有江淮，北有河渭，其地从汧陇以东，商雒以西，厥壤肥饶。”③《诗·秦风·终南》：“终南何有？有条有梅。”④四皓：秦末汉初之东园公、绮里季、夏黄公、角里先生。皇甫谧《高士传》载：“秦败，汉高闻而征之，不至，深自匿终南山。”⑤《诗·小雅·天保》：“如南山之寿，不骞不崩。”⑥毕婚嫁：后汉向长隐居不仕，建武中，男女娶嫁既毕，于是敕断家事，与同好北海禽庆俱游五岳名山，竟不知所终。见《后汉书·逸民列传》。

31 春山夜雨

诗成数盏兀忘思，瞑目昏昏倒接䍦[1]。无病无愁且须醉，好风好月更何为。长留酒在花堆雪，不厌身闲鬓聚丝。一夕春山到明坐，杜鹃啼歇麑啼时[2]。

---

①倒接䍦：倒着白接䍦，形容醉态。用山简事。参见571·13⑤。②麑（ní）：幼鹿。

32 骊山怀古①五首

其一②

武帝寻仙驾海游③，禁门高闭水空流。深宫带日年年静④，翠柏凝烟夜夜愁。鸾凤影沉归万古，歌钟声断梦千秋。晚来惆怅无人会，云水犹飞傍玉楼。

①骊山：在陕西临潼县东南。山北有秦始皇墓。西北麓有温泉，唐时于此建华清宫。②此首一作无名氏《骊山感怀》，见779·22。作无名氏诗误。③《史记·封禅书》："方士更言蓬莱诸神若将可得，于是上欣然庶几遇之，乃复东至海上望，冀遇蓬莱焉。"④静：无名氏诗作"色"。

其二

烟深树老蔽苍苍，楼殿参差隐夕阳。白玉砌寒苔自碧，真珠帘断月无光。骊山南去侵天尽，渭水东流入海长。唯有春风旧情在，不将花艳出宫墙。

其三

紫府灵坛降玉真①，华清台殿影长新。雪翻晓艳御街秀，风送夜香宫树春。杉桂静同无梦客，烟花深似有愁人。自从霜落芙蓉死，空使秦山鬼哭频。

①紫府：道有称仙人所居。玉真：仙人。张籍《灵都观李道士》："泥杜煮灵液，扫坛朝玉真。"

其四

碧瓦雕墙拥翠微，泉声一去杳难期。不闻缑岭仙成日①，空想钧天梦尽时②。青嶂浅深当雨静，古松疏密向风悲。近来颜色无倾国③，更锁宫门欲待谁？

①缑（gōu）岭：山名。在河南偃师县。传说仙人王子乔乘白鹤驻此山头。参见553·64③。②钧天梦尽：传说赵简子梦"之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞……其声动心"。见《史记·扁鹊传》。天之中央。③无倾国：无杨贵妃倾城倾国美色之人。白居易《长恨歌》："汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。杨家有女初长成，养在深闺人未识。"

其五

当时事事笑秦皇，今日追思倍可伤。珠玉影摇千树冷，绮罗风动满川香。虽名金殿长生字①，误说茅山不死方②。独向逝波无问处，古槐花落路茫茫。

①长生殿：唐玄宗天宝年间造，在华清宫中。②茅山：道教名山。在江苏金坛县西南。传说汉茅盈与弟衷、固得道于此，故名。

33 夜思

轩墀寂寞夜如何，沙渚频惊候雁过。一点秋灯人梦觉，万里寒叶雨声多。酒冲肺腑愁生病，诗役心神渐有魔①。出户漫漫天未晓，空山谁听饭牛歌②。

①役：役使。②饭牛歌：饲牛之歌，歌词有"生不遭尧与舜禅"、"长夜曼曼何时旦"等语。参见583·18⑤。

34 赠李商隐赠佳人

金珠约臂近笄年①，秋月嫦娥汉浦仙②。云发腻垂香掠妥③，黛眉愁入翠连娟④。花庭避客鸣环珮，凤阁持杯泥管弦⑤。闻道彩鸾三十六，一双双映碧池莲⑥。

①笄（jī）年：谓女子初加笄之年。《礼记·内则》："女子……十有五年而笄。"②汉浦仙：江妃二女，出游江汉之湄，郑交甫见而悦之，不知其神人也。交甫请其佩，二女遂解佩与交甫。交甫顾二女，忽然不见。见《列仙传》卷上。③掠（duǒ）妥：摇落。④连娟：曲细。⑤泥管弦：耽于音乐。⑥见583·50·2③。

35 阙题

一道春江枕驿楼，闻君此处泊行舟。花当粉槛人闲立，燕拂青蘋水漫流。芳草引归南国梦，和风吹起故园愁。余今自是迷津者，为劝王孙莫远游。

36　阙下献杨侍郎

沧洲垂钓本无名[1]，十月风霜偶到京。羸马未曾谙道路，片文谁为达公卿？听残晓漏愁终在，画尽寒灰计不成。心苦篇章头早白，十年江汉忆先生。

①沧洲：滨水之地。称隐者所居。

37　江州城楼[1]

滩头独鸟立枯楂，滩上行人踏浅沙。秋色池塘无限草，夕阳门外几千家。寺连山谷松声远，川绕闾阎水势斜[2]。常恐郡城砧杵动，秋风吹尽古槐花。

①江州：州名。治所在浔阳（今江西九江市）。②闾阎：犹言民家。

38　春日题园林

东园落尽绿丝长，风触谁家酒瓮香。红粉人闲教鹦鹉，碧波池暖漾鸳鸯。新蒲长疾看齐岸，晚蝶飞高欲过墙。记取因逢卖樵客，嘱教春暮采松篁。

39　赠

建阳门外柳千条[1]，斜插鸾篦小错刀。紫袖握蝉声欲绝，红巾扑蝶势潜高。愁眉对照烟江柳，嫩脸初开露井桃。闲把金钗恼鹦鹉，乱声哑嗄落轻毛。

①建阳门：洛阳城东面三门，居中的门称建春门，隋时曰建阳门，唐初改。《唐两京城坊考》卷五。

（刘庆云）

增订注释全唐诗卷五八五

崔珏

崔珏，字梦之。曾寓居荆州，大中中（约853）登进士第。咸通中佐荆南崔铉幕，入科秘书郎，历淇县（今河南省淇县）令，有惠政。官至侍御。因写《和友人鸳鸯之什》而著名，时号“崔鸳鸯”。《新唐书·艺文志》著录其诗一卷，今存诗一卷。事见《唐摭言》卷一一、《唐诗纪事》卷五八。

1　道林寺[1]

临湖之滨麓之隅[2]，西有松寺东岸无。松风千里摆不断，竹泉泻入于僧厨。宏梁大栋何足贵，山寺难有山泉俱。四时唯夏不敢入，烛龙安敢停斯须[3]？远公池上种何物[4]？碧罗扇底红鳞鱼。香阁朝鸣大法鼓[5]，天宫夜转三乘书[6]。野花市井栽不著，山鸡饮啄声桐呼。金槛僧回步步影，石盆水溅联联珠。北临高处日正午，举手欲摸黄金乌[7]。遥江大船小于叶，远村杂树齐如蔬。潭州城郭在何处[8]？东边一片青模糊。今来古往人满地，劳生未了归丘墟。长卿之门久寂寞[9]，五言七字夸规模。我吟杜诗清入骨[10]，灌顶何必须醍醐[11]？白日不照耒阳县，皇天厄死饥寒躯[12]。明珠大贝采欲尽，蚌蛤空满赤沙湖[13]。今我题诗亦无味，怀贤览古成长吁。不如兴罢过江去，已有好月明归途。

①道林寺：在今湖南省长沙市湘江西岸岳麓山。参见《方舆胜览》。②临湖：秦长沙郡，汉长沙国，均治临湘县（今湖南长沙市）。③烛龙：神名。相传西北之外，赤水之北，有章尾山，有神，人面蛇身而赤，直目正乘，其瞑乃晦，其视乃明，谓之烛龙。参见《山海经·大荒北经》。④远公：晋释慧远居庐山东林寺，世人称之为远公。后泛指有道行的僧人。⑤香阁：法堂。法鼓：法堂设二鼓，东北角者称法鼓，西北角者称茶鼓。⑥天宫：神话和宗教所指天神居住的宫殿。三乘：佛教用语，谓引导教化众生达到解脱的三种方法、途径。一般称声闻、缘觉、菩萨（或佛）为三乘。⑦黄金乌：古代神话传说谓日中有乌，因称太阳为金乌。⑧潭州：隋平陈，改长沙郡为潭州。炀帝时复为长沙郡，改临湘县为长沙县。武德时复为潭州。参见《旧唐书》卷四十。⑨长卿：汉代辞赋家司马相如，字长卿。⑩杜诗：指杜甫诗《岳麓山道林二寺行》，参见《杜诗镜铨》卷十九。⑪灌顶：佛教以醍醐灌人之顶。喻输人以智慧，使人头脑清醒。醍醐，作乳酪时，上一层凝者为酥，酥上加油者为醍醐。⑫白日二句：谓杜甫晚年流落湖南，生活困窘，卒于耒

阳（今湖南耒阳市）。⑬赤沙湖：杜甫《岳麓山道林二寺行》："寺门高开洞庭野，殿脚插入赤沙湖。"赤沙湖在洞庭湖之西，干涸时惟见赤沙。参见《大清一统志》。

2　美人尝茶行

云鬟枕落困春泥①，玉郎为碾瑟瑟尘②。闲教鹦鹉啄窗响，和娇扶起浓睡人。银瓶贮泉水一掬③，松雨声来乳花熟④。朱唇啜破绿云时⑤，咽入香喉爽红玉⑥。明眸渐开横秋水⑦，手拨丝簧醉心起⑧。台前却坐推金筝⑨，不语思量梦中事。

①泥：软。②玉郎：女子对丈夫或情人的爱称。瑟瑟尘：绿色的茶叶粉。瑟瑟，碧绿貌。③一掬：犹一捧。④乳花：烹茶所起的泡沫。⑤啜：尝，饮。绿云：比喻漂浮的茶叶。⑥红玉：比喻美人。汉刘歆《西京杂记》："赵红……昭仪……二人并色如红玉。"⑦横：全诗校："一作转。"秋水：形容美目清如秋水。⑧丝簧：犹言丝竹，指乐器。⑨前：原作"时"，据全诗校语改。

3　门前柳①

门前蜀柳□知春，风淡暖烟愁杀人。将谓只栽郡楼下，不知迤逦连南津②。南津柳色连南市③，南市戎州三百里④。夷陬蛮落相连接⑤，故乡莫道心先死。我今帝里尚有家⑥，门前嫩柳插仙霞⑦。晨沾太一坛边雨⑧，暮宿凤凰城里鸦⑨。别来三载当谁道，门前年年绿阴好。春来定解飞雪花，雨后还应庇烟草。忆昔当年栽柳时，新芽茁茁嫌生迟⑩。如今宛转稊著地⑪，常向绿阴劳梦思。不道彼树好，不道此树恶。试将此意问野人⑫，野人尽道生处乐。为报门前杨柳栽，我应来岁当归来。纵令树下能攀折，白发如丝心似灰。

①全诗校："第一句缺一字。"②南津：即南浦，南面的渡口或水边。③南市：指南蛮地区的都市。④戎州：古代大九州之一，西南曰戎州。又汉代犍为郡，南朝梁大同十年改为戎州，治所在僰道（今四川省宜宾市西南）。参见《通典》一七六《州郡》六"戎州"、《续通典》一二八《州郡》八"叙州"。⑤夷陬蛮落：泛指古代少数民族的村落。⑥帝里：京都。⑦插：全诗校："一作披。"⑧太一坛：汉代长安宫阙名。参见《太平御览》八四七引《汉宫阙名》。⑨凤凰城：相传秦穆公之女弄玉，吹箫引凤，凤凰降于京城，后固称京都为凤城。⑩茁茁：草始生貌。⑪稊：树木再生的嫩芽。⑫野人：村野之人，农夫。

4　岳阳楼晚望①

乾坤千里水云间，钓艇如萍去复还②。楼上北风斜卷席，湖中西日倒衔山。怀沙有恨骚人往③，鼓瑟无声帝子闲④。何事黄昏尚凝睇，数行烟树接荆蛮⑤。

①岳阳楼：在湖南省岳阳市西城门，三层，始建于唐，下瞰洞庭湖，为著名胜迹。②钓艇：钓鱼用的轻便小船。③怀沙：屈原《九章》之一，相传为他怀抱沙石自沉汨罗前的绝命词。④鼓瑟：《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"湘灵，湘水女神，即尧之二女、舜之二妃。帝子：指尧之二女娥皇、女英。屈原《九歌·湘夫人》："帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。"⑤荆蛮：古代中原地区泛称江南楚地。

5　哭李商隐二首①

成纪星郎字义山②，适归高壤抱长叹③。词林枝叶三春尽，学海波澜一夜干。风雨已吹灯烛灭，姓名长在齿牙寒。只因物外攀琪树④，便著霓裳上绛坛⑤。

①此诗当作于唐宣宗大中十二年（858）李商隐去世时。李商隐：见卷五三二小传。②成纪：地名。唐时为秦州治所，故城在今甘肃省秦安县。李商隐《戏题枢言草阁三十二韵》："君家在河北，我家在山西。"此山西即陇西。见傅璇琮主编《唐才子传校笺》第三册265页。星郎：谓郎官也。李商隐曾官检校工部员外郎。③高：全诗校："一作黄。"④琪树：神话中的玉树。⑤裳：全诗校："一作衣。"绛：全诗校："一作玉。"绛坛：传说中仙人居住之所。

虚负凌云万丈才，一生襟袍未曾开。鸟啼花落人何在？竹死桐枯凤不来①。良马足因无主踠②，旧交心为绝弦哀③。九泉莫叹三光隔④，又送文星入夜台⑤。

①竹死句：《庄子·秋水》中谓鹓雏（凤一类的鸟）“非梧桐不止，非练实（竹实）不食，非醴泉不饮”。②踠（wǎn）：屈曲。《后汉书》八二上《李南传》：“马踠足，是以不得速。”③绝弦哀：用伯牙、钟子期事。参见552·18①。④九泉：地下深处，人死后埋葬之所。三光：日、月、星。⑤文星：即文曲星，又称文昌星，传说为主文运的星宿，比喻指李商隐。夜台：坟墓。

6 和友人鸳鸯之什[①]

翠鬣红衣舞夕晖[②]，水禽情似此禽稀。暂分烟岛犹回首，只渡寒塘亦共飞[③]。映雾乍迷珠殿瓦[④]，逐梭齐上玉人机[⑤]。采莲无限兰桡女，笑指中流羡尔归[⑥]。

①什：《诗经》雅颂十篇为一什，故诗章有篇什之称。崔珏因赋此诗而被时人誉为“崔鸳鸯”。②鬣（liè）：鸟首毛。衣：全诗校：“一作毛。”夕：全诗校：“一作落。”③共：全诗校：“一作并。”④乍：全诗校：“一作尽。”珠：全诗校：“一作金。”⑤齐上：全诗校：“一作还似。”⑥羡：全诗校：“一作候。”

寂寂春塘烟晚时[①]，两心和影共依依。溪头日暖眠沙稳，渡口风寒浴浪稀。翡翠莫夸饶彩饰，鸊鹈须羡好毛衣[②]。兰深芷密无人见，相逐相呼何处归？

①晚：全诗校：“一作晓。”②鸊鹈（pì tí）：鸟名，形似鸭而较小，栖水草丛生的湖沼或泽地，极善潜水。

舞鹤翔鸾俱别离[①]，可怜生死两相随。红丝毳落眠汀处[②]，白雪花成蹙浪时[③]。琴上只闻交颈语[④]，窗前空展共飞诗[⑤]。何如相见长相对，肯羡人间多所思。

①鸾：传统中凤凰之类的神鸟。②毳（cuì）：鸟兽的细毛。③蹙：同“蹴”，踢，踏。④交颈：两颈相依，表示亲密。司马相如《琴歌》：“何缘交颈为鸳鸯。”⑤诗：全诗校：“一作时。”

7 有赠

莫道妆成断客肠，粉胸绵手白莲香。烟分顶上三层绿[①]，剑截眸中一寸光。舞胜柳枝腰更软，歌嫌珠贯曲犹长[②]。虽然不似王孙女，解爱临邛卖赋郎[③]。

①烟分句：古人以绿云形容女子发美，此写妓女秀发乌黑而浓密。②珠贯：比喻美妙的音乐声连续不断。白居易《小童薛阳陶吹觱篥歌》：“急转圆声促不断，轹轹辚辚似珠贯。”③王孙女：指卓文君。文君为临邛富人卓王孙之女。临邛卖赋郎：指司马相如。相如善为赋，至临邛（今四川邛崃县），时文君新寡，好音，相如以琴心挑之，文君乃夜亡奔相如。参见《史记·司马相如传》。

锦里芬芳少佩兰[①]，风流全占似君难。心迷晓梦窗犹暗，粉落香肌汗未干。两脸夭桃从镜发[②]，一眸春水照人寒。自嗟此地非吾土，不得如花岁岁看。

①锦里：地名。在四川省成都市南，后世因以锦里为成都之代称。参见晋常璩《华阳国志·蜀志》。②夭桃：美盛貌。《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”

8 和人听歌

气吐幽兰出洞房[①]，乐人先问调宫商[②]。声和细管珠才转[③]，曲度沉烟雪更香[④]。公子不随肠万结，离人须落泪千行。巫山唱罢行云过[⑤]，犹自微尘舞画梁[⑥]。

①洞房：深邃的内室。②宫商：指曲调。③管：管乐器。珠转：比喻音乐宛转优美。④沉烟：沉香木所燃起的烟。雪香：脂粉香气。⑤巫山句：唐教坊曲有《巫山一段云》。行云：用巫山神女事。见551·43②。⑥暗用韩娥善歌，既去，馀音绕梁，三日不绝事，见《列子·汤问》。

红脸初分翠黛愁[①]，锦筵歌板拍清秋。一楼春雪和尘落，午夜寒泉带雨流。座上美人心尽死，尊前旅客泪难收。莫辞更送刘郎酒[②]，百斛明珠异日酬[③]。

①分：显露。参见五锳《诗词曲语词例释》②刘郎：

南朝刘义庆《幽明录》载，剡县刘晨、阮肇共入天台山采药。遇二仙女，相邀成亲，留居半年，归来世上已过七世。此处以刘晨自喻，有艳遇之意。③斛（hú）：古代以十斗为一斛，南宋末改为五斗。

9　水晶枕[①]

千年积雪万年冰，掌上初擎力不胜。南国旧知何处得？北方寒气此中凝。黄昏转烛萤飞沼，白日褰帘水在簪[②]。蓟簟蜀琴相对好[③]，裁诗乞与涤烦襟[④]。

①水晶枕：用水晶做的枕头。②褰（qiān）：揭起。③蓟簟：蓟（今北京市西南）地出产的席簟。蜀琴：蜀（今四川）相所制的琴。④裁诗：作诗。涤烦襟：解除心中烦恼。

10　席间咏琴客[①]

七条弦上五音寒[②]，此艺知音自古难。唯有河南房次律，始终怜得董庭兰[③]。

①关于此诗的写作，《唐摭言》卷一一云："崔珏佐大魏公幕，与副本袁充常侍不叶，公俱荐之于朝。珏科芸阁雠校，纵舟江浒。会有客以丝桐诣公，公喜之，而欲振其名；命以乘马迎珏，共赏绝艺。珏应召而至，公从容为客请一篇。珏方怀怫郁，因以发其泄所蓄。诗云：'七条弦上五音寒……始终怜得董庭兰。'公大惭恚。"②五音：指宫、商、角、徵、羽等五个音阶。此泛指音乐曲调。③唯有二句：盛唐时房琯，河南人，字次律。安史乱中，琯为宰相，曾听董庭兰弹琴，大招琴客筵宴，朝官亦往因庭兰而见琯，由是庭兰凭之以纳货贿，奸赃颇甚。后有司弹劾，琯被罢为太子少师。参见《旧唐书·房琯传》。

11　句

楚王宫地罗含宅[①]，赖许时时听法来[②]。《早梅赠李商隐》。见《商隐集注》

①罗含：晋耒阳（今湖南耒阳市）人，擅文章，官至廷尉、长沙相，桓温称其为"江左之秀"。致仕还家，在荆州城西小洲上立茅屋而居。事见《晋书·文苑传》。②赖许：凭之，靠它。法：指佛法。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五八六

曹邺　一

曹邺，字邺之，桂州阳朔（今广西阳朔县）人。赴京十年，屡试不第。以《四怨三愁五情》诗得中书舍人韦悫荐举，登大中四年（850）进士第。应辟天本军节度推官。咸通二年（861）至十三年（872）前后，历任太常博士、主客员外郎、祠部郎中、洋州（今陕西洋县）刺史。《新唐书·艺文志》载其有诗三卷，今存诗二卷。事见《唐诗纪事》卷六〇、《唐才子传》卷七。

1　徒相逢[①]

江边野花不须采，梁头野燕不用亲。西施本是越溪女[②]，承恩不荐越溪人[③]。

①《乐府诗集·相和歌辞·清调曲》有《相逢行》曲，疑此诗之题名即源于此。②西施句：西施为越苎萝人，曾浣纱若耶溪，以貌美著称。③承恩：蒙恩受宠。指西施为吴王所宠爱。

2　杂诫

带香入鲍肆[①]，香气同鲍鱼。未入犹可悟，已入当何如？

①鲍肆：出售盐渍鱼的商店。东方朔《七谏·沉江》："联蕙芷以为佩兮，过鲍肆而失香。"

3　捕鱼谣

天子好征战，百姓不种桑。天子好年少，无人荐冯唐[①]。天子好美女，夫妇不成双。

①冯唐：汉代安陵（今陕西省咸阳市东）人。事文帝，年老仍为郎。敢于直谏，文帝擢之为车骑都尉。景帝时为楚相，寻免。武帝立，求贤良，举冯唐。时唐年九十，已不能做官。参见《史记》卷一〇二《冯唐列传》。

4　四怨三愁五情诗十二首并序[①]

郁于内者，怨也；阻于外者，愁也；犯于性者，

情也。三者有一贼于前[2]，必为颠[3]、为沴[4]、为早死人。邺专仁谊久矣[5]。有举不得用心，恐中斯物殒天命，幸未死。间作《四怨三愁五情诗》，以望诗人救。

其一怨

美人如新花，许嫁还独守[6]。岂无青铜镜，终日自疑丑。

①关于此诗写作，《唐才子传》卷七"曹邺"："累世不第，为《四怨三愁五情诗》，雅道甚古。时为舍人韦悫所知，为荐于礼部侍郎裴休，大中四年张温琪榜中第。"②贼：败坏、伤害。③颠：狂。④沴（lì）：灾害和不祥。⑤专：专心，用力。谊：通："义"。⑥许嫁：谓愿意出嫁。

其二怨

庭花已结子，岩花犹弄色[1]。谁令生远处，用尽春风力。

①弄色：开花。

其三怨

短鬓一如螓，长眉一如蛾[1]。相共棹莲舟[2]，得花不如他。

①短鬓二句：《诗经·卫风·硕人》："螓首蛾眉，巧笑倩兮。"螓，蝉的一种，较蝉小，其额形方广，故以之形容美人额头。蚕蛾触须弯曲细长，故以之形容美人眉毛。②棹：划桨。

其四怨

手推呕哑车[1]，朝朝暮暮耕。未曾分得谷，空得老农名。

①呕哑：推车时所发出的声响。

其一愁

远梦如水急，白发如草新。归期待春至，春至还送人[1]。

①春至句：唐代科举考试及发榜均在春日，及第者离京，未及第者只能留下来送离京者。

其二愁

涧草短短青，山月朗朗明。此夜目不掩[1]，屋头乌啼声[2]。

①目不掩：眼睛未闭。②屋头：屋顶。

其三愁

别家鬓未生，到城鬓似发[1]。朝朝临川望，灞水不入越[2]。

①鬓似发：谓鬓如头发一样长，指到京时间已经很长。②灞水：源于蓝田县蓝田谷，流经长安之东。越：曹邺为桂州人，桂州古为百越之地。

其一情

东西是长江，南北是官道[1]。牛羊不恋山，只恋山中草[2]。

①官道：官修的大道，又可指称仕途。②牛羊二句：比喻留居京中，只望仕途进取的心境。

其二情

阿娇生汉宫[1]，西施住南国。专房莫相妒[2]，各自有颜色。

①阿娇：汉武帝为太子时，娶长公主之女阿娇为妃；登帝位后，立阿娇为皇后。参见《史记·外戚世家》。②专房：指得到皇帝的专宠。

其三情

蛱蝶空中飞，夭桃庭中春。见他夫妇好，有女初嫁人[1]。

①见他二句：古人常以男女结合比喻君臣际会。

其四情

槟榔自无柯，椰叶自无阴[1]。常羡庭边竹[2]，生笋高于林。

①左思《吴都赋》："槟榔无柯，椰叶无阴。"②庭边：

全诗校："一作亭前。"

其五情

野雀空城饥，交交复飞飞[1]。勿怪官仓粟，官仓无空时。

①乐府杂曲歌辞有《空城雀》。鲍照《空城雀》："雀乳四鷇，空城之阿。朝拾野粟，夕饮冰河。"交交：鸟鸣声。

5 寄刘驾[1]

一川草色青袅袅[2]，绕屋水声如在家。怅望美人不携手[3]，墙东又发数枝花。

①刘驾：见卷五七八小传。②袅袅（niǎo）：摇荡不定貌。③美人：贤人，所怀念的友人。

6 风人体[1]

出门行一步，形影便相失。何况大堤上，骢马如箭疾[2]。夜夜如织妇，寻思待成匹[3]。郎只不在家，在家亦如出。将金与卜人[4]，谲道远行吉[5]。念郎缘底事[6]，不见天与日[7]。

①风人体：杂体诗的一种。六朝乐府《子夜》、《读曲》等歌，语多双关借意，唐人谓之风人体。参见清霍灏《风俗编》三八《识余·风人》。②骢马：青白色的马。③思：与"丝"谐音。匹：布匹之"匹"与匹配之"匹"意义双关。④卜人：从事占卜算卦的人。⑤谲道：诡称，诈言。⑥缘：因为。底事：何事。⑦见：原作"具"，据全诗校语改。

7 杏园即席上同年[1]

岐路不在天，十年行不至。一旦公道开[2]，青云在平地。枕上数声鼓[3]，衡门已如市[4]。白日探得珠，不待骊龙睡[5]。匆匆出九衢[6]，僮仆颜色异。故衣未及换，尚有去年泪。晴阳照花影，落絮浮野翠。对酒时忽惊，犹疑梦中事。自怜孤飞鸟，得接鸾凤翅[7]。永怀共济心，莫起胡越意[8]。

①杏园：在长安曲江池（今陕西省西安市东南）西南，唐时为新及第进士游宴之地。同年：指同科中进士者。全诗校："一本无即字。"《唐才子传》卷六〇载，曹邺"时为舍人韦悫所知，力荐于礼部侍郎裴休，大中四年张温琪榜中第"，据此，则此诗及同卷的《成名后献恩门》等诗均当作于曹邺进士及第的大中四年（850）春。②公道：至正至公之道。《荀子·君道》："公道达则私门塞矣。"③鼓：街鼓，城坊警夜之鼓。参见唐刘肃《大唐新语》卷一〇。④衡门：横木为门，喻简陋的房屋。⑤白日二句：《庄子·列御寇》："千金之珠，必在九重之渊，而骊龙颔下。子能得珠者，必遭其睡。"此反用其意，谓得之甚易。⑥九衢：即九陌，泛指都城大街。汉长安城中有八街九陌。参见《三辅黄图》"汉长安故城"。⑦鸾凤：古人以喻贤俊。贾谊《吊屈原文》："鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔。"⑧胡越：胡地在北，越地在南，相隔甚远，因以之喻关系疏远。《淮南子·俶真》："是故自其异者视之，肝胆胡越；自其同者视之，万物一圈也。"

8 恃宠

二月树色好，昭仪正骄奢[1]。恐君爱阳艳，斫却园中花。三十六宫女，髻鬟各如鸦[2]。君王心所怜，独自不见瑕[3]。台上红灯尽，未肯下金车[4]。一笑不得所，尘中悉无家[5]。飞燕身更轻[6]，何必恃容华？

①昭仪：古女官名，汉元帝所置，位视丞相，爵比诸侯王。魏晋以后地位下降。参见《汉书·外戚传·序》及《三国志·魏书·后妃传·序》。②如鸦：鸦羽黑亮，故唐人以"鸦鬟"指女性头发。③瑕：玉中斑点，喻人之缺点、过失。④金车：又称金根车，皇后所乘。参见《旱唐书·舆服志》。⑤尘中：尘世中。悉无家：全家遭戮。⑥飞燕：即赵飞燕，汉成帝宫人，善舞，以体轻号曰飞燕，得宠而立为皇后，平帝即位被废为庶人，自杀。参见《汉书·孝成赵皇后传》。

9 题女郎庙[1]

数点烟香出庙门，女娥飞去影中存[2]。年年岭上春无主，露泣花愁断客魂。

①女郎庙：在陕西褒城县西南。《水经注》："汉水南有女郎山，上有女郎家，下有女郎庙及捣衣石，言张鲁女也。"②女娥：美貌女子。

10 四望楼

楼在洛阳东，今废。秦时，有贵公子贾虚每日

宴其上。

背山见楼影，应合与山齐①。座上日已出，城中未鸣鸡。无限燕赵女②，吹笙上金梯。风起洛阳东，香过洛阳西。公子长夜醉，不闻子规啼③。

①合：该。②燕赵女：泛指能歌善舞的美女。李白《豳歌行上新平长史兄粲》："赵女长歌入彩云，燕姬醉舞娇红烛。"③子规：相传古蜀帝杜宇，化为杜鹃，啼之甚悲。参见《太平御览》卷一六六引扬雄《蜀王本纪》。

11　筑城三首①

郎有蘼芜心②，妾有芙蓉质③。不辞嫁与郎，筑城无休日。

①筑城：《乐府诗集》杂曲歌辞有《筑城曲》。内容均涉修筑长城事。②蘼芜：香草名。以喻良善。③芙蓉质：言女子资质如芙蓉之美。

呜呜啄人鸦①，轧轧上城车②。力尽土不尽，得归亦无家。

①呜呜：乌鸦叫声。啄人：指食人尸体。②轧轧：推车声。

筑人非筑城，围秦岂围我①？不知城上土，化作宫中火②。

①围：围护，保护。②宫中火：指项羽入关后火烧咸阳事。《史记·项羽本纪》："项羽引兵西屠咸阳，杀秦王子婴，烧秦宫室，火三月不灭。"

12　奉命齐州推事毕寄本府尚书①

越鸟栖不定②，孤飞入齐乡。日暮天欲雨，那兼羽翎伤。州民言刺史，蠹物甚于蝗③。受命大执法④，草草是行装。仆隶皆分散，单车驿路长⑤。四顾无相识，奔驰若投荒。重门下长锁，树影空过墙。驱囚绕廊屋，䲛䲛如牛羊⑥。狱吏相对语，簿书堆满床⑦。敲枷打锁声⑧，终日在目旁。既舍三山侣⑨，来馀五斗粮⑩。忍学空城雀⑪，潜身入官仓。国中天子令，头上白日光。曲木用处多，不如直为梁⑫。恐孤食恩地⑬，昼夜心不遑⑭。仲夏天气热，鬓须忽成霜。社鼠不可灌⑮，城狐不易防⑯。偶于擒纵间，尽得见否臧。截断奸吏舌，擘开冤人肠⑰。明朝向西望，走马归汶阳⑱。

①齐州：唐州名，治历城（今山东省济南市)。推事：处理刑狱等推官所任事宜。本府尚书：指天平军节度使。天平军治郓州（今山东东平西北)，辖郓、齐、濮、曹等州。本府尚书疑指韦损。损大中六至八年为天平军节度使，守刑部尚书。曹邺于大中四年（850）中进士，五至十一年间任天平节度使推官。参见本卷25①。②越鸟：越地之鸟，作者自喻，参见本卷4·7②。③蠹物：蛀蚀损害财物。④执法：按法律处理案件。⑤单车：《三国志·魏书·杜畿传》："吾单车直往，出其不意。"⑥䲛䲛（jí)：群集貌。⑦簿书：官署文书。⑧敲枷打锁：施用刑具。⑨三山侣：即仙侣，比喻高逸不凡的朋友。⑩五斗粮：指低级官吏的微薄薪俸。陶潜为彭泽县令，郡遣督邮至县，吏白应束带见之，潜叹曰："吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人!"参见《晋书·陶潜传》。⑪空城雀：见本卷4·12①。⑫曲木二句：《后汉书·五行志》一："顺帝之末，京都童谣曰："'直如弦，死道边；曲如勾，反封侯。'"此二句反用其意。⑬孤：有负，辜负。《后汉书·朱俊传》："国家西迁，必孤天下之望。"食恩地：受恩之处。⑭不遑：不安。⑮社鼠：托身土地庙的老鼠，比喻仗势作恶者。参见《韩非子·外储说上》。⑯城狐：城墙上的狐狸，喻义同"社鼠"，二词常并用。参见《晋书·谢鲲传》。⑰汶阳：春秋时鲁国地。天平节度使治郓州，属古汶阳之地。

13　北郭闲思①

山前山后是青草，尽日出门还掩门。每思骨肉在天畔，来看野翁怜子孙。

①北郭：北城外。郭，外城。

14　战城南①

千金画阵图，自为弓剑苦。杀尽田野人，将军犹爱武。性命换他恩②，功成谁作主？凤凰楼上人③，夜夜长歌舞。

①战城南：乐府旧题。《乐府诗集·汉铙歌》有《战城南》，写战场伤亡景况，哀悼阵亡士卒。②他恩：别人所得恩宠。③凤凰楼：即凤楼。南朝陈江总《箫史曲》："弄玉秦家女，箫史仙处童。来时兔月照，去后凤楼空。"后以凤楼指豪门贵族居处。

15　　自退①

寒女面如花②，空寂常对影③。况我不嫁容④，甘为瓶堕井⑤。

①此诗当为曹邺辞官退居后所作。②寒：全诗校："一作邻。"如：全诗校："一作上。"③空：全诗校："一作寂。"寂：全诗校："一作床。"常：全诗校："一作花。"④我：全诗校："一作妾。"⑤瓶：汲水器具。白居易《井底引银瓶》："瓶沉簪折知奈何？似妾今朝与君别。"

16　　早起

月堕沧浪西①，门开树无影。此时归梦阑②，立在梧桐井③。

①沧浪：古水名，即汉水。参见《尚书·禹贡》。②阑：残，尽。③立在：全诗校："一作独立。"

17　　古相送①

行人卜去期②，白发根已出。执君青松枝，空数别来日。心如七夕女，生死难再匹③。且愿车声迫，莫使马行疾。巫山千丈高，亦恐梦相失④。

①此诗为拟古送别诗。②卜去期：占卜离去的日期。③七夕女：指织女。匹：匹配。④巫山二句：宋玉《高唐赋》记楚王游云梦台馆，梦遇巫山之女。见551·43②。

18　　甲第①

游人未入门，花影出门前。将军来此住，十里无荒田②。

①甲第：上等住宅，即豪门贵族的宅第。②十里句：言将军住宅园林所占地域之大。

19　　望不来①

见花忆郎面，常愿花色新。为郎容貌好，难有相似人②。

①此系一首新乐府诗。②有：全诗校："一作好。"

20　　官仓鼠①

官仓老鼠大如斗②，见人开仓亦不走。健儿无粮百姓饥③，谁遣朝朝入君口？

①官仓鼠：比喻贪官污吏，取譬义同《诗经·魏风·硕鼠》。②斗：全诗校："一作牛。"③健儿：唐代士兵名目。《唐六典·兵部尚书》："天下诸军有健儿。"

21　　题濮庙①

晓祭瑶斋夜扣钟②，鳌头风起浪重重③。人间直有仙桃种④，海上应无肉马踪⑤。赤水梦沉迷象罔⑥，翠华恩断泣芙蓉⑦。不知皇帝三宫驻，始向人间著衮龙⑧。

①濮庙：似指濮地的神庙。唐濮州治所在今河南范县濮城东。②瑶斋：洁净美好的祭祀品。③鳌头：传说渤海之东有五仙山，常随潮波上下往还，帝"乃命禺强，使巨鳌十五举首而戴之"。见《列子·汤问》。指濮庙外所立巨鳌石雕。④仙桃：传说西王母曾以玉盘盛仙桃送给汉武帝，称"此桃三千年一生实"。见旧题汉班固《汉武帝内传》。⑤海上：海中仙山。肉马：凡庸的马。⑥赤水句：《庄子·天地》："黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘，而南望还归，遗其玄珠。使知索之而不得，使离朱索之而不得，使喫诟索之而不得也。乃使象罔，象罔得之。"赤水，神话传说中的水名。象罔，虚拟人物。⑦翠华：用翠羽饰于旗竿顶上的旗，为皇帝仪仗。此指代皇帝。泣芙蓉：比喻女子哭泣。⑧衮龙：皇帝所穿的龙袍。

22　　偶题

白玉先生多在市①，青牛道士不居山②。但能共得丹田语③，正是忙时身亦闲。

①先：全诗校："一作老。"白玉先生：疑为白石先生之误。参见565·1②。②青牛道士：指道士。汉代陇

西人，封君达，好道，常乘青牛，故号为青牛道士。参见班固《汉武帝内传·附录》。③丹田：道家称人身脐下三寸为丹田。《云笈七签·黄庭外经》："丹田之中精气微。"

23 登岳阳楼有怀寄座主相公①

南登岳阳楼，北眺长安道。不见升平里②，千山树如草，骨肉在南楚③，沉忧起常早。白社愁成空④，秋芜待谁扫？常闻诗人语，西子不宜老⑤。赖识丹元君⑥，时来语蓬岛⑦。

---

①座主：唐代进士对主考官的称呼。曹邺大中四年进士及第，主考官系裴休。参见《唐才子传校笺》第三册385页。相公：对宰相的尊称。据《新唐书·宰相表》载，裴休自大中六年（852）八月至十年十月为相，此诗当作于大中六年至十年裴休居相位期间。②升平里：长安坊名。参见徐松《唐两京城坊考》卷三。其地当为裴休居所。③南楚：曹邺为桂州阳朔人，其地古属楚国之南。④白社：在今河南省偃师县内，其地有丛祠，故名。《抱朴子·杂应》载，洛阳有道士董威辇常止白社中，了不食，陈子叙共守事之，从学道。后人称隐士所居为白社。⑤西子：西施。⑥丹元君：隋隐士，自号丹元子，著《步天歌》七卷。参见《通志》卷三八《天文·天文序》。⑦蓬岛：海上仙山蓬莱。

24 出关①

山上黄犊走避人，山下女郎歌满野。我独南征恨此身，更有无成出关者②。

---

①此诗为曹邺中进士后出潼关时所作。②无成：无所成就，即未能及第。

25 将赴天平职书怀寄翰林从兄①

居处绝人事，门前雀罗施②。谁遣辟书至③，仆隶皆展眉。匹马渡河洛，西风飘路岐。手执王粲笔④，闲吟向旌旗。香晚翠莲动，吟馀红烛移。开口啖酒肉，将何报相知？况我魏公子⑤，相顾不相疑。岂学官仓鼠，饱食无所为。白露沾碧草，芙蓉落清池。自小不到处，全家忽如归。吾宗处清切⑥，立在白玉墀⑦。方得一侍座⑧，单车又星飞。愿将门底水，永托万顷陂⑨。

---

①大中四年曹邺中进士第后，应辟为天平节度使推官，此诗为赴任前所作。翰林从兄：曹确。确自大中五年八月至十一年八月为翰林学士。参见陶敏《全唐诗人名考证》。此诗当作于大中五年八月以后。②雀罗施：即施雀罗。《史记·汲郑列传赞》："始翟公为廷尉，宾客填门；及废，门外可设雀罗。"③辟书：征召文书。④王粲（117—217）：字仲宣，汉末文学家，"建安七子"之一。⑤魏公子：即魏公子无忌，信陵君，战国四公子之一，以礼贤下士著称。参见《史记·魏公子列传》。此喻指天平军节度使。⑥清切：指清贵而接近皇帝的官职。《梦溪笔谈》："翰林学士，其势清切。"⑦白玉墀：白玉石铺砌的殿上之地。⑧侍座：陪从尊者同坐。⑨陂：池塘。

26 贺雪寄本府尚书①

雨雪不顺时，阴阳失明晦②。麦根半成土，农夫泣相对。我公诚诉天，天地忽已泰③。长飙卷白云④，散落群峰外。拂砌花影明，交宫鹤翎碎⑤。宿鸟晨不飞，犹疑月光在。碧树香尽发，蠹虫声渐退。有客怀兔园⑥，吟诗绕城内。

---

①本府尚书：见本卷12①。②阴阳：谓天地。③泰：《易·象》："天地交，泰。"又《易·象》："天地交而万物通也。"引申的通畅、安宁。④飙风：暴风。⑤宫：房屋。⑥兔园：又称梁园，汉文帝子刘武（梁孝王）的园囿，故址在今河南商丘东南。参见《史记·梁孝王世家》。南朝宋谢惠连《雪赋》："岁将暮，时既昏……梁王不悦，游于兔园。乃置旨酒，命宾友，召邹生，延枚叟……俄而微霰零，密雪下。"

27 寄嵩阳道人①

三山浮海倚蓬瀛，路入真元险尽平②。华表千年孤鹤语③，人间一梦晚蝉鸣④。将龙逐虎神初王⑤，积火焚心气渐清⑥。见说嵩阳有仙客，欲持金简问长生⑦。

---

①嵩阳：寺观名。在河南省登封县太室山下。北魏太和八年建嵩阳寺，唐改为嵩阳观。参见《嘉庆一统志·河南府》三。②真元：人的元气。元稹《韦氏馆与周隐客杜归泛舟》："时物欣外奖，真元随内修。"

③华表句：用丁令威事。参见553·56·1②。④人间句：传说齐王后忿而死，尸变为蝉，“登庭树嘒唳而鸣，王悔恨”。参见崔豹《古今注》。⑤龙虎：道家语，谓水火。朱熹《考异》：“坎离、水火、龙虎、铅汞之属，只是互换其名，其实只是精气二者而已。”王（wàng）：通“旺”。⑥积火焚心：指道家的精心修炼。传说黄帝时宁封子，“积火自烧，而随烟气上下，视其灰烬，犹有其骨。”参见《神仙传》。⑦金简：写上金字的简牍。指道书。

28　去不返[①]

寒女不自知，嫁为公子妻。亲情未识面，明日便东西。但得上马了，一去头不回。双轮如鸟飞，影尽东南街。九重十二门[②]，一门四扇开。君从此路去，妾向此路啼。但得见君面，不辞插荆钗。

---

①此诗系仿古乐府体。②十二门：《类编长安志》卷八：“《插地志》引郦元注《水经》曰：‘长安城十二门，皆通九逵。’”

29　送进士下第归南海[①]

数片红霞映夕阳，揽君衣袂更移觞。行人莫叹碧云晚[②]，上国每年春草芳[③]。雪过蓝关寒气薄[④]，雁回湘浦怨声长[⑤]。应无惆怅沧波远，十二玉楼非我乡[⑥]。

---

①南海：即广州，天宝时曾改为南海郡，治南海县（今广州市）。②碧云晚：江淹《休上人怨别诗》：“日暮碧去合，佳人殊未来。”后常以碧云为赠别之语。③上国：指都城。④蓝关：蓝田关，即秦之峣关。在今陕西省蓝田县东南。⑤雁回：湖南衡山有回雁峰，相传鸿雁至此而止，至春而回。⑥十二玉楼：《汉书·郊祀志》下：“黄帝时为五城十二楼。”应邵注：“昆仑玄圃五城十二楼，仙人所常居。”这里转指宫阙。玉：全诗校：“一作重。”

30　送厉图南下第归澧州[①]

当春人尽归[②]，我独无归计。送君自多感，不是缘下第。君看山上草，尽有干云势[③]。结根既不然[④]，何必更掩袂[⑤]。澧水鲈鱼贱，荆门杨柳细。勿为阳艳留[⑥]，此处有月桂[⑦]。言毕尊未干[⑧]，十二门欲闭。伫立望不见，登高更流涕。吟君别我诗，怅望水烟际。

---

①厉图南：李频有《喜友人厉图南及第》、《送厉图南往荆州觐伯》二诗。参见581·60。澧州：唐州名，治所在今湖南省澧县。②当春句：唐时科举考试在正月举行，二月、三月间放榜，发榜后许多落第者即归家。③君看二句：左思《咏史》其二：“郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条。世胄蹑高位，英俊沉下僚。地势使之然，由来非一朝。”此二句化用其意。④然：这样。⑤掩袂：举袖掩泣。⑥阳艳：美好春光。⑦月桂：科举时代以月宫折桂喻登科。⑧尊：同“樽”。

31　思不见

但见出门踪，不见入门迹。却笑山头女，无端化为石[①]。

---

①却笑二句：此用“望夫石”的传说，曹邺为桂州阳朔人，阳朔山水中有望夫石。此诗所写或即就此生发。

32　贵宅[①]

入门又到门，到门戟相对[②]。玉箫声尚远，疑似人不在。公子厌花繁[③]，买药栽庭内[④]。望远不上楼，窗中见天外。此地日烹羊，无异我食菜[⑤]。自是愁人眼，见之若奢泰[⑥]。

---

①贵宅：达官贵人的宅第。②到门句：唐制，官、阶、勋俱三品以上得立戟于门，因称显贵之家为戟门。参见清顾张思《土风录》四《戟门》。③厌花繁：以花繁为满足。④药：芍药的简称，为唐名贵花种之一，花大而美，名色繁多。⑤菜：蔬菜的总称。⑥泰：过甚，过分。

33　下第寄知己

长安孟春至[①]，枯树花亦发。忧人此时心，冷若松上雪。自知才不堪，岂敢频泣血？所痛无罪者，明时屡遭刖[②]。故山秋草多，一卷成古辙[③]。夜来远心起[④]，梦见潇湘月。大贤冠盖高[⑤]，何事怜屑屑[⑥]。不令伤弓鸟，日暮飞向越[⑦]。闻知感激语，胸中如有物。举头望青

天，白日头上没。归来通济里[8]，开户山鼠出。中庭广寂寥，但见薇与蕨[9]。无虑数尺躯，委作泉下骨。唯愁揽清镜，不见昨日发。愿怜闺中女[10]，晚嫁唯守节。勿惜四座言[11]，女巧难自说[12]。

①孟春：春季第一个月，即正月。唐代科举考试于孟春进行。②刖（yuè）：古代砍掉脚的酷刑叫"跀"，也作"刖"。比喻屡试不第带来心灵的创伤。③一卷句：言自己离故乡多年，昔日车辙已为陈迹。④远心：远人之心，犹如远意。⑤冠盖：礼帽和车盖。⑥屑屑：犹言区区。⑦越：诗人为桂州阳朔人，桂州古属越地。⑧通济里：长安里坊名。参见清徐松《唐两京城坊考》卷三"通济坊"。⑨薇：即巢菜，又名野豌豆。蕨：又名拳菜，紫蕨。⑩闺中女：诗人自喻。⑪回座言：众人之言。⑫女巧句：谓己即使有非凡之才，也难自陈。

34 吴宫宴[1]

吴宫城阙高[2]，龙凤遥相倚[3]。四面铿鼓钟[4]，中央列罗绮[5]。春风时一来，兰麝闻数里[6]。三度明月落，青娥醉不起[7]。江头铁剑鸣，玉座成荒垒[8]。适来歌舞处，未知身是鬼。

①吴宫：三国时吴国宫殿。在今江苏省南京市。②城阙：宫阙。③龙凤：喻皇帝皇后。④铿：撞击。⑤罗绮：指代身穿罗绮之歌儿舞女。⑥兰麝：兰香与麝香。⑦青娥：少女。⑧江头二句：公元280年，王濬奉晋武帝之命，从益州（今四川省成都市）出发，顺江东下，直取建业，吴帝孙皓就擒。参见《晋书·王濬传》。

35 长相思[1]

剪妾身上巾，赠郎伤妾神。郎车不暂停，妾貌宁长春[2]？青天无停雪[3]，沧海无停津[4]。遣妾空床梦[5]，夜夜随车轮。

①长相思：乐府旧题，属杂曲歌辞。②宁：岂，难道。长春：青春常在。③雪：全诗校："一作云。"④津：渡口。⑤遣：使，令。

36 长城下

远水犹归壑[1]，征人合忆乡[2]。泣多盈袖血[3]，吟苦满头霜。楚国连天浪，衡门到海荒[4]。何当生燕羽，时得近雕梁。

①壑：山谷。②合：应该。③泣：无声之哭。④海荒：指海隅荒远之地。衡门：简陋的居室。

37 成名后献恩门[1]

为物稍有香，心遭蠹虫啮。平人登太行，万万车轮折[2]。一辞桂岭猿，九泣东门月[3]。年年孟春时，看花不如雪。僻居城南隅，颜子须泣血[4]。沉埋若九泉，谁肯开口说？辛勤学机杼[5]，坐对秋灯灭。织锦花不常，见之尽云拙。自怜孤生竹，出土便有节[6]。每听浮竞言[7]，喉中似无舌。忽然风雷至，惊起池中物[8]。拔上青云巅，轻如一毫发。珑珑金锁甲[9]，稍稍城乌绝[10]。名字如鸟飞，数日便到越。幽兰生虽晚，幽香亦难歇。何以保此身，终身事无缺。

①此诗为大中四年（850）曹邺进士及第后所作。恩门：指主考官礼部侍郎裴休。参见本卷7①。②平人二句：以登太行喻平民进士及第之难。曹操《苦寒行》："北上太行山，艰哉何巍巍。羊肠坂诘屈，车轮为之摧。"③东门：指长安城东门。九泣：谓九年应试不第。④颜子句：谓颜回亦不堪忍受。《论语·雍也》载子曰："贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。"⑤机杼：比喻诗文创作匠心独运。⑥节：双关语，既指竹节，亦指人的节操、气节。⑦浮竞言：轻浮争胜之辞。⑧池中物：比喻蛰居一隅的蛟龙。《三国志·吴书·周瑜传》："刘备以枭雄之姿，而有关羽、张飞熊虎之将，必非久屈为人用者。……恐蛟龙得云雨，终非池中物也。"⑨珑珑：明美貌。金锁甲：以金线密衔缀成的铁甲。喻龙鳞。⑩城乌：比喻聚在一起诽谤诗人的人。

38 赠道师[1]

举世皆问人[2]，唯师独求己。一马无四蹄，顷刻行千里。应笑北原上[3]，丘坟乱如蚁[4]。

①道师：即道士。②问人：求人。③北原：指长安北原，唐时为墓葬之地。④丘坟：坟墓。

39　入关[1]

衡门亦无路，何况入西秦[2]？灸病不得穴[3]，徒为采艾人。

①入关：进入潼关。此诗为曹邺赴长安应试，途经潼关时所作。②西秦：春秋战国时，秦国地处列国之西，故名。其地域即唐代长安一带。③灸：中医的一种医疗方法，以艾叶等制成艾炷或艾卷，按穴位烧灼。

40　听刘尊师弹琴[1]

曾于清海独闻蝉[2]，又向空庭夜听泉。不似斋堂人静处，秋声长在七条弦。

①此诗为曹邺于其家乡阳朔所作。《阳朔县志》载："仙人亭在都满村抟（zhuàn）山顶，内列石桌。唐时刘道人尝于亭中弹琴，后仙去。曹邺有听琴诗。"②于：全诗校："一作游。"清海：古时广州的别称。参见《新五代史·职方考》。

41　题山居[1]

扫叶煎茶摘叶书，心闲无梦夜窗虚。只应光武恩波晚[2]，岂是严君恋钓鱼[3]？

①阳朔县城漓江边有此诗之石刻，题为《钓台》。②光武：东汉皇帝刘秀谥光武帝。③严君：即严光。参见571·43①。

42　关试前送进士姚潜下第归南阳[1]

马嘶残日没残霞，二月东风便到家。莫羡长安占春者[2]，明年始见故园花。

①关试：唐宋时登科者应吏部之试，谓之关试。参见《唐摭言》卷三《关试》。南阳：郡名。即邓州，治今河南邓县。姚潜：姚合之子。见岑仲勉《唐集质疑》"姚合与李德裕及其系属"条。②占春者：指进士及第者。

43　浐川寄进士刘驾[1]

我家不背水，君身不向越[2]。自是相忆苦，忽如经年别。山家草木寒，石上有残雪。美人望不见[3]，迢迢云中月。

①浐川：古代关中八川之一。源出陕西蓝田县西南秦岭山中，北流至西安市，东入灞水。刘驾：见卷五七八小传。②越：指诗人故乡桂州阳朔。③美人：古人用以指所怀念的人，此指刘驾。

44　翠孤至渚宫寄座主相公[1]

万里一孤舟，春行夏方到。骨肉尽单羸[2]，沉忧满怀抱。羁孤相对泣，性命不相保。开户山鼠惊，虫声乱秋草。白菌缘屋生，黄蒿拥篱倒。对此起长嗟，芳年亦须老。恩门为宰相，出入用天道[3]。忽于摧落间[4]，收得青松操[5]。全家到江陵，屋虚风浩浩。中肠自相伐[6]，日夕如寇盗。其下有孤侄，其上有孀嫂[7]。黄粮贱于土，一饭常不饱。天斜日光薄，地湿虫叫噪。惟恐道忽消，形容益枯槁。古人于黄雀，岂望白环报[8]？奉答恩地恩，何惭以诚告？

①翠孤：当为"挈孤"之误。渚宫：春秋时楚的别宫，故址在今湖北省江陵城内，后世以为江陵的代称。座主相公：指裴休。参见本卷23①。此诗系曹邺为官后，自桂州迎其嫂侄返回途中所作。②单羸：孤单瘦弱。③用天道：依天道行事。④摧落：冬日草木衰落。⑤青松操：比喻坚贞的节操。《论语·子罕》："岁寒，然后知松柏之后凋也。"⑥中肠句：比喻饥肠辘辘之状。⑦孀：寡妇。⑧白环：东汉时，杨宝曾救一黄雀，后夜梦一黄衣童子以白环四枚相报，谓当使其子孙洁白，位至三公。参见《续齐谐记》。

45　早秋宿田舍

涧草疏疏萤火光，山月朗朗枫树长。南村犊子夜声急[1]，应是栏边新有霜。

①犊子：小牛，牛子。

46　旅次岳阳寄京中亲故[1]

君山南面浪连天[2]，一客愁心两处悬。身逐片帆归楚泽[3]，魂随流水向秦川[4]。月回浦北千寻雪[5]，树出湖东几点烟。更欲登楼向西望，北风催上洞庭船。

①此诗为曹邺返桂州接嫂侄，途经岳阳时作。②君山：在湖南省洞庭湖中，又名湘山。相传为湘水之神湘君所游处，故名。参见《水经注》三八《湘水》。③楚泽：泛指南方水乡。④秦川：自大散关以北达于岐雍，夹渭川南北岸，沃野千里，因是秦国故地，故称秦川。⑤浦：水滨。

47 题舒乡[①]

功名若及鸱夷子[②]，必拟将舟泛洞庭。柳色湖光好相待，我心非醉亦非醒[③]。

①全诗校："乡字下一本有驿字"。梁超然、毛水清《曹邺诗注》："驿在湘桂之间。"②鸱夷子：即春秋时越国大夫范蠡。蠡辅佐越王勾践灭吴后，知勾践为人不可以共安乐，因浮海出齐，变姓名，自谓鸱夷子皮，省称鸱夷子。参见《史记·越王勾践世家》。③我心句：《楚辞·渔父》："屈原曰：'举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。'"此化用其意。

48 碧寻宴上有怀知己[①]

荻花芦叶满溪流，一簇笙歌在水楼。金管曲长人尽醉，玉簪恩重独生愁[②]。女萝力弱难逢地[③]，桐树心孤易感秋[④]。莫怪当欢却惆怅，全家欲上五湖舟[⑤]。

①寻：全诗校："一作浔。"碧浔，水边绿地。②玉簪恩重：汉武帝过李夫人，就取玉簪搔头，自此后宫人搔头皆用玉，玉价因之倍增。参见《西京杂记》卷二。③女萝：地衣类植物，即松萝，常寄生于松树上，丝状，蔓延下垂。④桐树句：梧桐主干中空，秋凉落叶，故云"易感秋"。⑤五湖舟：指隐居生活。东汉赵晔《吴越春秋》卷十《勾践伐吴外传》载，范蠡佐越灭吴后"乃乘扁舟出三江，入五湖，人莫知其所适"。

49 从天平节度使游平流园[①]

池塘静于寺，俗事不到眼[②]。下马如在山，令人忽疏散[③]。明公有高思[④]，到此遂长返[⑤]。乘兴挈一壶，折荷以为盏。入竹藤似蛇，侵墙水成藓。幽鸟不识人，时来拂冠冕。沿流路若穷，及行路犹远。洞中已云夕，洞口天未晚。自怜不羁者，写物心常简[⑥]。翻愁此兴多[⑦]，引得嵇康懒[⑧]。

①天平节度使：疑为韦损。参见本卷12①。平流园：故址在今山东汶上县。此诗为曹邺任天平节度使推官时所作。②俗：佛教称世间或在家为俗，与出家为僧相对。③疏散：任意，无拘束，犹云疏放。④高思：高人逸士之思，即归隐之思。⑤返：指返归自然。⑥简：倨傲。《吕氏春秋·骄恣》："自骄则简士。"《注》："简，傲也。"⑦翻：反而。⑧嵇康懒：嵇康《与山巨源绝交书》，自云："性复疏懒，……纵逸来久，情意傲散，简与礼相背，懒与慢相成。"

50 故人寄茶一作李德裕诗。见464·25

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五八七

曹邺 二

1 东武吟[①]

心如山上虎，身若仓中鼠[②]。惆怅倚市门[③]，无人与之语。夜宴李将军[④]，欲望心相许。何曾听我言，贪谑邯郸女[⑤]。独上黄金台[⑥]，凄凉泪如雨。

①东武吟：乐府楚调曲名，晋以后拟作多感叹人生短暂、荣华易逝。或说汉有东武郡，在今山东高密县、诸城县一带，故《东武吟》为齐地歌谣之名。参见《乐府诗集》卷四《东武吟行》所引《古今乐录》。②仓中鼠：比喻无功食禄者。③倚市门：倚门卖笑。《史记》一二九《货殖传》："刺绣文，不如倚市门。"④李将军：汉代名将李广。⑤邯郸女：美女。据传战国时赵国国都邯郸多出美女。⑥黄金台：故址在今河北省易县东南，又名金台、燕台。相传战国燕昭王筑台于此，置千金于台上，延请天下贤士，故名。参见《史记·燕世家》。

2 蓟北门行[①]

长河冻如石，征人夜中戍。但恐筋力尽，敢惮将军遇[②]。古来死未歇，白骨碍官路[③]。岂无一有功？可以高其墓。亲戚牵衣泣，悲号自相顾。死者虽无言，那堪生者悟。不如无手足，

得见齿发暮④。乃知七尺躯，却是速死具⑤。

①蓟北门行：全诗校："一本作出自蓟北门行。"《出自蓟北门行》属汉乐府杂曲歌辞。《乐府解题》："《出自蓟北门行》，其致与《从军行》同，而兼言蓟燕风物，及突骑勇悍之状。若鲍照云《羽檄起边亭》，备述征战苦辛之意。"②遇：恩遇。③官路：官修的大路。北周王褒《九日从驾诗》："黄山地广，青门官路长。"④齿发：借指年龄。齿发暮，指年老。⑤速死具：催人快死之物。

3 金井怨①

西风吹急景②，美人照金井③。不见面上花④，却恨井中影。

①金井：有雕栏之井，多用以美称宫中之井。②急景：急促的光阴。③美人：妃嫔的名号。④面上花：妇女脸上的妆饰。

4 姑苏台①

南宫酒未销②，又宴姑苏台。美人和泪去③，半夜阊门开④。相对正歌舞，笑中闻鼓鼙。星散九重门⑤，血流十二街⑥。一去成万古，台尽人不回。时闻野田中，拾得黄金钗。

①姑苏台：在今江苏省苏州市西南姑苏山上，相传为吴王阖闾或夫差所筑。又名苏台、胥台。参阅《太平寰宇记·苏州》。②南：全诗校："一作吴。"③美人：指越王勾践献给吴王夫差之美女西施。④阊门：苏州城西门。《吴越春秋·阖闾内传》："立阊门者以象天门，通阊阖风也。"⑤九重门：极言宫门重叠繁复。⑥十二街：唐时长安街坊横为十二，故称十二街，此用指吴都姑苏街道。

5 夜坐有怀

悄悄月出树，东南若微霜。愁人不成寐，五月夜亦长。佳期杳天末①，骨肉不在旁。年华且有恨②，羸体难久康③。人言力耕者，岁旱亦有粮。吾道固如此，安得苦依依④。

①佳期：凡欢会的日子。天末：天边，此指亲人所在之故乡桂州。②恨：全诗校："一作限。"③羸体：指自己的身体。④依依：迷茫怅惘，无所适从。

6 寄监察从兄①

我祖居邺地②，邺人识文星③。此地星已落，兼无古时城。古风既无根④，千载难重生。空留建安书，传说七子名⑤。贱子生桂州，桂州山水清。自觉心貌古，兼合古人情。因为二雅诗⑥，出语有性灵。持来向长安，时得长者惊。芝草不为瑞⑦，还共木叶零。恨如辙中土，终岁填不平。吾宗戴豸冠⑧，忽然入西京⑨。怜其羽翼单，抚若亲弟兄。松根已坚牢，松叶岂不荣？言罢眼无泪，心中如酒醒。

①监察：监察御史的省称，掌分察百官、巡抚州县狱讼、祭祀及监诸军出使等。从兄：堂兄。梁超然、毛水清《曹邺诗注》谓"似指曹确……此诗大致作于会昌年间，当时作者还未中进士"。参见586·25①。②邺地：春秋齐邑，曹魏于此置邺都，故城在今河北省临漳县西南。③文星：传说中主持文运的星宿，即"文昌星"之简称。④古风：指曹魏时代重视文学的风气。⑤七子：指汉末建安时期七位著名诗人孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、应玚、刘桢等，号称建安七子。⑥二雅：《诗经》分风、雅、颂三大部分，而雅又分大雅、小雅两个部分。此以局部概指全体。泛指《诗经》的优良传统。⑦芝草：菌类植物的一种，古人以为瑞草。⑧豸（zhi）冠：古代御史所戴之冠，即獬豸冠。参见《旧唐书·舆服志》。⑨西京：汉以长安为西京，洛阳为东京。唐天宝元年、上元二年后亦称长安为西京。

7 乐府体①

莲子房房嫩，菖蒲叶叶齐②。共结池中根，不厌池中泥。

①乐府体：本指乐府官署所采制的诗歌，后将魏、晋至唐可以入乐的诗歌，以及仿乐府古题的作品，统称乐府体。此诗为仿乐府之作。②菖蒲：草名，生于水边，有香气，根入药。又名白菖、泥菖蒲。

8 弃妇

嫁来未曾出，此去长别离。父母亦有家，羞言何以归①。此日年且少，事姑常有仪②。见多

自成丑，不待颜色衰。何人不识宠？所嗟无自非③。将欲告此意，四邻已相疑。

①何以归：被休弃回到娘家的原因。②姑：婆婆。仪：礼仪。③无自非：自己没有过失。

9　读李斯传①

一车致三毂②，本图行地速。不知驾驭难，举足成颠覆。欺暗尚不然，欺明当自戮③。难将一人手，掩得天下目。不见三尺坟，云阳草空绿④。

①李斯传：《史记》中载有《李斯列传》。②毂：车轮中间车轴贯入处的圆木。③欺暗二句：梁超然、毛水清《曹邺诗注》谓“欺暗，似指秦始皇出巡死于沙丘，李斯置始皇尸于辒辌车中，对外秘不发丧一事”；“欺明，似指李斯迎合秦二世胡亥上书奏行督责之术，严刑峻法，以税民深者为明吏，以杀人众者为忠臣，导致‘刑者相半于道，而死人日成积于市’之事”。④云阳：秦邑名，秦始皇三十五年置，故址在今陕西淳化县西北。李斯为赵高所构，被腰斩于此。见《史记·李斯列传》。

10　文宗陵①

千年尧舜心②，心成身已殁③。始随苍梧云④，不返苍龙阙⑤。宫女衣不香⑥，黄金赐白发。留此奉天下，所以无征伐。至今汨罗水，不葬大夫骨⑦。

①文宗陵：即唐文宗李昂之陵，又叫章陵。地在今陕西铜川市旧富平县北天乳山。参见《旧唐书·武宗纪》天成五年。②尧舜心：指文宗欲铲除宦官，禁止党争，力图中兴之意。③心成句：大和九年（835），文宗发动甘露之变，欲除宦官，事败，文宗被宦官仇士良软禁。五年后文宗去世。参见《旧唐书·文宗纪》。④苍梧：山名，又名九疑。传闻舜死葬于苍梧之野。⑤苍龙阙：指皇宫。⑥宫女句：《旧唐书·文宗纪》谓文宗“性俭素，不喜华侈”，大和三年（829）“敕两军、诸司、内官不得著纱縠绫罗等衣服”。⑦屈原为三闾大夫，忠而被谗，投汨罗江（湘江支流）自杀。

11　偶怀①

开目不见路，常如夜中行。最贱不自勉，中涂与谁争？蓬为沙所危②，还向沙上生。一年秋不熟，安得便废耕。颜子命未达③，亦遇时人轻。

①据此诗中“一年秋不熟”句意，诗当为曹邺第一次应试未第后所作。②蓬：蓬蒿。秋枯根拔，风卷而飞，故又名飞蓬。边地沙漠多生此草。③颜子：孔子门徒颜回。参见586·37④。

12　代罗敷诮使君①

常言爱嵩山②，别妾向东京③。朝来见人说，却知在石城④。未必菖蒲花⑤，只向石城生。自是使君眼，见物皆有情。麋鹿同上山，莲藕同在泥。莫学天上日，朝东暮还西⑥。

①汉乐府《相和曲》中有《陌上桑》诗，叙述采桑女罗敷拒绝使君调戏的故事。使君，汉代对太守或刺史的称呼。②嵩山：即中岳，在今河南登封县北。③东京：唐以洛阳为东京，距嵩山较近。④石城：在今湖北省钟祥县。南朝宋臧质在此作《石城乐》，极言青年男女生活之浪漫。石城有女子名莫愁，喜歌谣，《石城乐》和歌云：“莫愁在何处？莫愁石城西。艇子打两桨，催送莫愁来。”参见《旧唐书·音乐志》二、《乐府诗集》四七。⑤菖蒲花：乔知之《定情篇》：“君受菖蒲花，妾感苦寒竹。菖花多艳姿，寒竹有贞叶。”⑥朝东句：《乐府诗集》卷四十四《子夜歌》云：“侬作北辰星，千年无转移。欢行白日心，朝东暮还西。”

13　怨歌行①

丈夫好弓剑，行坐说金吾②。喜闻有行役，结束不待车③。官田赠倡妇，留妾侍舅姑④。舅姑皆已死，庭花半是芜。中妹寻适人⑤，生女亦嫁夫。何曾寄消息，他处却有书。严风厉中野⑥，女子心易孤。贫贱又相负，封侯意何如？

①怨歌行：也作《怨诗行》，乐府《楚调》曲名。②金吾：维持京城治安的军事长官，即执金吾。参见《汉书·百官公卿表上》唐设左右金吾卫，各置大将军一人。参见《唐六典》。③结束：整理行装。④舅姑：公婆。⑤适人：出嫁。⑥严风：凛冽的寒风。厉：

虐害。

14 南征怨

万浪东不回，昭王南征早[①]。龙舟没何处[②]？独树江上老。吾欲问水滨[③]，宫殿已生草。

①昭王南征：指周昭王姬瑕南征楚国事。《史记·周本纪》："昭王之时，王道微缺。昭王南巡狩不返，卒于江上。"②龙舟没：据《史记正义》引《帝王世纪》载，昭王德衰，南征，济于汉。船人恶之，以胶船进王。王御船至中流，胶液船解，王及祭公俱没于水中而崩。③问水滨：齐桓公伐楚，楚国使者与齐大夫管仲交涉，管仲说："尔贡包茅不入，王祭不共，无以缩酒，寡人是征；昭王南征而不复，寡人是问。"楚使答道："贡之不入，寡君之罪也，敢不共给？昭王之不复，君其问诸水滨。"参见《左传·僖公四年》。

15 和潘安仁金谷集[①]

太守龙为马[②]，将军金作车。香飘十里风，风下绿珠歌[③]。莫怪坐上客，叹君庭前花[④]。明朝此池馆，不是石崇家。

①潘安仁：晋代诗人潘岳（247—300），字安仁。《金谷集》：潘岳诗《金谷集作诗》之简称，该诗作于潘岳好友石崇在洛阳郊外所筑之金谷园。参见《文选》潘岳原诗及石崇《金谷诗序》。②太守：石崇曾任荆州刺史及鹰扬将军，故此句及下句以"太守"、"将军"称之。龙为马：谓骏马，《周礼·夏官·瘦人》："马八尺以上为龙。"③绿珠：石崇歌妓，善吹笛，美而艳，孙秀使人求之，石崇不许，秀乃劝赵王伦矫诏杀崇，绿珠跳楼自尽。事见《晋书·石崇传》、《世说新语·仇隙》。④莫怪二句：潘岳《金谷集作诗》云："前庭树沙棠，后园集乌椑。灵囿繁若榴，茂林列芳梨。"

16 不可见[①]

常闻贫贱夫，头白终相待。自从嫁黔娄[②]，终岁长不在。君梦有双影，妾梦空四邻。常思劲北风，吹折双车轮。

①不可见：即《独不见》。《乐府诗集》卷七五《杂曲歌辞》十五有此题。《乐府解题》曰："《独不见》，伤思而不得见也。"②黔娄：战国时齐隐士。家贫，不求仕进，齐鲁之君聘赐，俱不受，死时衾不蔽体。后以之喻贫士。陶潜《咏贫士》："安贫守贱者，自古有黔娄。"

17 秦后作

大道不居谦[①]，八荒安苟得？木中不生火[②]，高殿祸顷刻[③]。谁将白帝子[④]，践我礼义域？空持拔山志[⑤]，欲夺天地德[⑥]。轵道人不回[⑦]，壮士断消息[⑧]。父母骨成薪，虫蛇自相食。鼎乱阴阳疑[⑨]，战尽鬼神力。东郊龙见血，九土玄黄色[⑩]。鼙鼓裂二景[⑪]，妖星动中国[⑫]。圜丘无日月[⑬]，旷野失南北。徒流杀人血，神器终不忒[⑭]。一马渡空江[⑮]，始知贤者贼。

①大道：古代政治上的最高理想。《礼记·礼运》："大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。"此指帝王之道。谦，《易·系辞上》："谦也者，致恭以存其位者也。"②木中句：秦汉方士以金、木、水、火、土五行相生相剋的道理来附会王朝的命运，认为水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。刘向《三统历》以秦为水德，汉为火德，周为木德，汉应继周而兴，秦当短命而亡，故云"木中不生火"。参阅《汉书·律历志》、清俞樾《曲园杂纂》五《五德说》。③高殿句：指项羽火烧阿房宫事。④白帝子：刘邦为亭长时，乘醉行大泽中，遇大蛇当径，拔剑斩之。后有妪夜哭，人问其故，妪曰："吾子，白帝子也，化为蛇，当道，今者赤帝子杀之，故哭。"参见《史记·高祖本纪》及《汉书·高帝纪》。⑤拔山志：项羽被刘邦围于垓下，作《垓下歌》："力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！"⑥欲夺句：秦始皇巡游会稽，渡浙江，项梁与项羽同观。项羽说："彼可取而代也！"参见《史记·项羽本纪》。天地德，《易·乾·文言》："夫大人者，与天地合其德。"⑦轵（zhǐ）道：古亭名，在今陕西西安市东北。秦二世三年（前207）秦王子婴投降刘邦之所。见《史记·高祖本纪》。⑧壮士句：项羽入函谷关前，在新安城南夜坑秦降卒二十余万。⑨鼎乱句：鼎，相传夏禹收九州之金铸成九鼎，遂以鼎为传国重器，后因称建都或王朝为定鼎。鼎乱，指秦末群雄纷争，天下大乱，秦政权动摇。阴阳疑，《易·坤·文言》："阴疑于阳必战。"⑩东郊二句：《易·坤》："上六，龙战于野，其血玄黄。"后世把群雄争天下称为龙战。九土，九州。⑪鼙鼓：战鼓，借指战争。二景：指日、

月，天地。韦渠牟《步虚词》："三才闭布象，二景郁生光。"⑫妖星：怪异之星，多指彗星。⑬圆丘：神山名。《太平御览》："外国图曰：员丘之上有不死树，食之乃泰；有赤泉，饮之不老。"《文选》晋郭景纯《游仙诗》之七："圆丘的奇草，钟山出灵液。"⑭神器：帝位。《汉书·叙传》载班彪《王命论》："不知神器有命，不可以智力求也。"不忒（tè）：不变。⑮一马句：项羽兵败垓下，于乌江自刎，曾将所乘马赐乌江亭长，此句或用此事。参见《史记·项羽本纪》。

18 薄命妾[①]

薄命常恻恻[②]，出门见南北。刘郎马蹄疾[③]，何处去不得？泪珠不可收，虫丝不可织[④]。知君绿桑下，更有新相识[⑤]。

①薄命妾：即《妾薄命》，乐府《杂曲歌辞》名。②恻恻：伤痛。③刘郎：南朝宋刘义庆《幽明录》载刘晨、阮肇在天台桃源洞遇仙。返回故乡后，又重到天台访仙。后世称去而复来的人为"前度刘郎"。此指"妾"之来去无定的丈夫。④虫丝：蛛丝，"丝"与"思"谐音双关。⑤知君二句：汉乐府《陌上桑》中的秦罗敷"采桑城南阳"，故"绿桑下"的"新相识"，应是秦罗敷一样的美女。

19 放歌行[①]

莫唱放歌行，此歌临楚水[②]。人皆恶此声，唱者终不已。三闾有何罪[③]，不向枕上死？

①放歌行：乐府旧题名，一曰《孤子生行》，一曰《孤儿行》，亦曰《放歌行》，属《相和歌辞·瑟调曲》。见《乐府诗集》卷三八《瑟调曲》三。②此歌句：古辞《孤儿行》云："南到九江，东到齐与鲁。腊月来归，不敢自言苦。"③三闾：屈原曾为楚国的三闾大夫。

20 江西送人[①]

八月江上楼[②]，西风令人愁。携酒楼上别，尽见四山秋。但愁今日知，莫作他时疑。郎本不住此，无人泣望归。何水不生波，何木不改柯[③]？遥知明日恨，不如今日多。将心速投人[④]，路远人如何？

①江西：唐方镇名。安史之乱后，江南西道通称江西，后称镇南军。治所在洪州（今南昌市），领有洪、江、信、袁、抚、饶、虔、吉八州，相当今江西省。②江上楼：指滕王阁，故址在江西新建县西章江门上，西临大江。唐显庆四年滕王李元婴为洪州都督时所建。③改柯：草木重新长出枝茎。④将心投人：诚心归附于人。晋潘岳《杨荆州诔》："投心魏朝，策名委身。"

21 始皇陵下作[①]

千金买鱼灯[②]，泉下照狐兔。行人上陵过，却吊扶苏墓[③]。累累圹中物[④]，多于养生具。若使山可移，应将秦国去[⑤]。舜殁虽在前，今犹未封树[⑥]。

①始皇陵：在今陕西临潼县东骊山。据《史记·秦始皇本纪》载，始皇初即位，穿治骊山。及并天下，天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致椁。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。②鱼灯：据《史记·秦始皇本纪》载，始皇墓中，以人鱼膏为烛。③扶苏：秦始皇长子。曾谏阻坑杀诸儒生，始皇怒，使北监蒙恬军。始皇死，赵高、李斯矫命赐扶苏死。见《史记·秦始皇本纪》。④圹（kuàng）中物：墓中的陪葬品。圹，墓穴。⑤将：携带。⑥封树：聚土为坟叫封，植树为标记叫树，是古代士以上的葬礼。参见《周礼·春官宗伯、冢人》及《疏》。

22 洛原西望[①]

筑城畏不坚，城坚心自毁[②]。秦树满平原，秦人不居此。犹为泣路者[③]，无力报天子。

①洛原：洛阳郊外的原野。②筑城二句：贾谊《过秦论》云："然后斩华为城，因河为津，据亿丈之城，临不测之溪以为固。……天下已定，秦王之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。"③泣路者：《淮南子·说林》："杨子见逵路而哭之，为其可以南可以北。"阮籍《咏怀诗》之二十："杨朱泣歧路，墨子悲染丝。"

23 赵城怀古[①]

邯郸旧公子，骑马又鸣珂[②]。手挥白玉鞭，不避五侯车[③]。闲愁春日短，沽酒入倡家。一笑千万金，醉中赠秦娥[④]。如今高原上，树树白

杨花[⑤]。

①赵城：战国时赵国之都城邯郸（今河北省邯郸市）。②珂（kè）：马笼头上的装饰品。参见《西京杂记》卷二。③五侯：春秋战国时公、侯、伯、子、男五等诸侯。参见《左传·僖公四年》。后世泛称权贵之家为五侯家。④秦娥：汉乐府《陌上桑》："秦氏有好女，自名为罗敷。"⑤白杨：《古诗十九首》之十三："白杨何萧萧，松柏夹广路。"又十曰："白杨多悲风，萧萧愁杀人。"

24　代班姬[①]

宠极多妒容，乘车上金阶。欻然赵飞燕[②]，不语到日西。手把菖蒲花，君王唤不来。常嫌鬓蝉重，乞人白玉钗。君心无定波，咫尺流不回。后宫门不掩，每夜黄鸟啼[③]。买得千金赋[④]，花颜已如灰。

①班姬：即汉成帝的妃子班婕妤，后为赵飞燕所谮，退处东宫侍奉太后，作《怨歌行》。成帝崩后，充奉园陵。参见《后汉书·外戚传·班婕妤》。②欻（xū）然：忽然。③黄鸟：《诗经·秦风·黄鸟》："交交黄鸟，止于棘。……彼苍者天，歼我良人！如可赎兮，人百其身。"④千金赋：《乐府诗集》四二《长门怨》引《乐府解题》曰：陈皇后退居长门宫，愁闷悲思，闻司马相如工文章，奉黄金百斤，令为解愁之辞，相如为作《长门赋》。帝见而伤之，复得亲幸。

25　庭草

庭草根自浅，造化无遗功[①]。低回一寸心[②]，不敢怨春风。

①造化：指大自然的创造化育。遗功：遗漏之事。②低回：流连盘桓。一寸心：寸草心。

26　过白起墓[①]

夷陵火焰灭[②]，长平生气低[③]。将军临老病，赐剑咸阳西[④]。

①白起：战国秦之郿人，善用兵，事秦昭王，屡立战功，封为武安君。秦昭襄王五十年（前257）被赐死。事见《史记》卷七十三《白起王翦列传》。其墓在今陕西省咸阳市附近。②夷陵句：《史记·白起列传》载，昭襄王二十九年，白起攻楚，拔郢，烧夷陵，遂东至竟陵。楚王亡去郢，东走徙陈。秦以郢为南郡。③长平句：秦昭襄王四十七年（前260），秦军败赵军于长平（今山西高平县西北），"（赵）卒四十万降武安君。武安君计曰：'前秦已拔上党，上党民不乐为秦而归赵。赵卒反覆，非尽杀之，恐为乱。'乃挟诈而尽坑杀之……前后斩首虏四十五万人"。事见《史记·白起列传》。④将军二句：秦昭襄王四十九年（前258），秦攻赵都邯郸，久不下，秦王强起白起，白起称病，未能行。居三月，秦王乃传使者赐之剑，令自裁。白起引剑将自刭，曰："我何罪于天而至此？"良久，曰："我固当死。长平之战，赵卒降者数十万人，我诈而尽坑之，是足以死。"遂自杀。事见《史记·白起列传》。

27　对酒[①]

爱酒知是僻[②]，难与性相舍。未必独醒人[③]，便是不饮者。晚岁无此物，何由住田野。

①据诗意，此诗当是曹邺辞官归乡后所作。②僻：《文苑英华》作"癖"，是。③独醒人：《楚辞·渔父》："屈原曰：'举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。'"

28　续幽愤[①]

嵇康、吕安连罪赋此诗，邺纪李御史甘死封之事[②]。

繁霜作阴起[③]，朱火乘夕发[④]。清昼冷无光，兰膏坐销歇[⑤]。惟公执天宪[⑥]，身是台中杰[⑦]。一逐楚大夫[⑧]，何人为君雪？匆匆鬼方路[⑨]，不许辞双阙[⑩]。过门似他乡，举趾如遗橛[⑪]。八月黄草生，洪涛入云热。危魂没太行[⑫]，客吊空骨节[⑬]。千年瘴江水[⑭]，恨声流不绝。

①幽愤：晋代吕安为兄所枉诉，因事系狱。嵇康与之过从密切，遂被同案收系。"康性慎言行，一旦缧绁，乃作《幽愤诗》。"见《晋书·嵇康传》。②李御史甘：《旧唐书·李甘传》载，李甘大和间作侍御史，郑注求入中书。甘等以其无德望，不能居相位，极力反对，相注之事竟寝。后甘被贬为封州司马。又《新唐书·李甘传》载，李甘死于贬所封州（今广东省封开县）。③"繁霜"句：《大戴礼》："霜，阴阳之气也，阴气胜则凝而为霜。"④朱火：红色的火焰即烛光。⑤兰

膏：泽兰炼成的油，可点灯。宋玉《招魂》："兰膏明烛，华容备些。"⑥天宪：朝庭的法令，李甘所任御史之职，掌"弹纠不法，百僚震恐，官之雄峻莫之比"。参见《通典》卷二十四职官文《御史台》。⑦台：官署名，指御史台。⑧楚大夫：屈原曾为楚国之三闾大夫。比喻指李甘。⑨鬼方：殷周时西北部族名。其地何在，旧说不一。据近人考证，谓在岐周以西，汧、陇之间。参阅王国维《观堂林集》十三《鬼方昆夷猃狁考》此外说指中原以外的偏远地区，封州地处岭南，故云。⑩双阙：古代宫门前两旁的望楼。古代京官外调有辞阙仪式，表示向皇帝告辞。⑪遗辙：留下车迹。此指因步履艰难而留下的脚印。⑫没太行：曹操《苦寒行》："北上太行山，艰哉何巍巍！羊肠坂诘屈，车轮为之摧。"后以过太行言路途之艰危。⑬骨节：骨骼，此指人的遗骸。李甘客死封州，故只能空吊其遗骸。⑭瘴江：指岭南潮湿有瘴气之地的江河。封州濒临西江，正当其地。

29 古词[1]

高阙碍飞鸟[2]，人言是君家。经年不归去，爱妾面上花[3]。妾面虽有花，妾心非女萝[4]。郎妻自不重[5]，于妾欲如何？

①古词：《古诗十九首》云："与君为新婚，兔丝附女萝。兔丝生有时，夫妇会有宜。千里远结婚，悠悠隔山陂。"此诗转用其意，故题名为古词。②高阙：高楼。③面上花：形容容貌美丽。④女萝：地衣类植物、即松萝。⑤重：全诗校："一作教。"

30 和谢豫章从宋公戏马台送孔令谢病[1]

碧树杳云暮，朔风自西来。佳人忆山水[2]，置酒在高台[3]。不必问流水，坐来日已西。劝君速归去，正及鹧鸪啼[4]。

①谢豫章：南朝诗人谢瞻，字宣远，曾为豫章太守。《从宋公戏马台送孔令谢病》为其名作，《文选》作《九日从宋公戏马台集送孔令》。宋公，指宋武帝刘裕。孔令，即孔靖，字季恭。戏马台：即项羽掠马台，在今江苏铜山县南。②佳人：对宋武帝刘裕的美称。③高台：即戏马台。④鹧鸪啼：古以为鹧鸪啼声似"行不得也哥哥"，故前句云"劝君速归去"。

31 送进士李殷下第游汾河[1]

上国花照地[2]，遣君向西征。旁人亦有恨，况复故人情。单车欲云去，别酒忽然醒。如何今夜梦，半作道路程？边士不好礼，全家住军城。城中鼓角严，旅客常夜惊。中有左记室[3]，逢人眼光明。西门未归者，下马如到京，还应一开卷，为子心不平。殷勤说忠抱，壮志勿自轻。

①李殷：刘驾《送李殷游边》诗云："君居洞庭日，诗句满魏阙。"据此可知李殷为洞庭湖一带人，晚唐时颇有诗名。汾河，在今山西省境内，唐属河东道地，其北部雁门关已属边塞。②上国：京师，都城。据下句去汾河要"西征"，本句又强调"花"照地，此"上国"似指东都洛阳。③左记室：西晋诗人左思，曾被齐王司马冏任命为记室督，左以病辞，后世因称其为左记室。比喻指有识之士。

32 相思极[1]

妾颜与日改[2]，君心与日新。三年得一书，犹在湘之滨。料君相轻意，知妾无至亲。况当受明礼[3]，不令再嫁人[4]。愿君从此日，化质为妾身[5]。

①诗题全诗校："一作长相思。"《长相思》，乐府旧题名，属《杂曲歌辞》。《古诗十九首》中有"上言长相思"、"名言长相思"、"死当长相思"句，南朝宋吴迈远以"长相思"为题，梁人张率以此三字发端，后人因袭其调。梁昭明太子《长相思》有"相思无终极，长夜起叹息"句，此诗受其影响，故又以《相思极》为题。参见《乐府诗集》卷六九。②改：原作"空"，据全诗校语改。③明礼：明媒正娶之礼。④令：全诗校："一作合。"⑤化质：改变。此言愿君化为妾身，站在"妾身"角度想想。

33 化谢玄晖新亭送范零陵[1]

楚水洪无际[2]，沧茫接天涯。相看不能语，独鸟下江蓠[3]。蓬子悉有恋，蓬根却无期[4]。车轮自不住，何必怨路歧[5]。孟冬衣食薄，梦寐亦未遗[6]。

①谢玄晖：南朝诗人谢朓，字玄晖。其诗《新亭送范零陵》，《文选》作《新亭渚别范零陵》。新亭：故址在今江苏省江宁县南，即劳劳亭。参阅《太平寰宇记》九〇《昇州·上元县》、《世说新语·言语》范零陵：范云，南朝齐曾为零陵郡内史。见《梁书·范云传》。②楚水：泛指古楚地的河流。③江蓠：香草名，也作"江离"，又名蘼芜。④蓬子二句：以蓬子喻远行的范云，以蓬根喻留下的谢朓，二人均一样怅然失意。⑤路歧：即歧路。王勃《送杜少府之任蜀州》："无为在歧路，儿女共沾巾。"⑥遗：遗忘。

34　山中效陶[①]

落第非有罪，兹山聊归止[②]。山猿隔云住，共饮山中水。读书时有兴，坐石忘却起。西山忽然暮，往往遗巾履。经时一出门，兼候僮仆喜。常被山翁笑，求名岂如此？齿发老未衰，何如且求己。

①效陶：仿效陶渊明诗。②兹山：此山。归止：归居，归隐。

35　城南野居寄知己[①]

奔走未到我，在城如在村。出门既无意，岂如常闭门。作诗二十载，阙下名不闻[②]。无人为开口[③]，君子独有言[④]。身为苦寒士，一笑亦感恩。殷勤中途上，勿使车无轮。

①野居：村居。②阙下：宫阙之下。指天子所居。③开口：指向朝廷荐举。④君子：即诗题中之"知己"。

36　古莫买妾行[①]

千扉不当路[②]，未似开一门[③]。若遣绿珠丑，石家应尚存[④]。

①古乐府诗无此题名，此诗题目系诗人自拟。②当路：即当道，当政。③未似：不如，抵不上。④若遣二句：绿珠乃晋代石崇歌妓。参见本卷15③。

37　霁后作齐梁体[①]

新霁辨草木，晚塘明衣衿[②]。乳燕不归宿，双双飞向林。微照露花影，轻云浮麦阴。无人可招隐[③]，尽日登山吟。

①齐梁体：南朝齐梁诗人作诗，讲究音律、对偶、词藻等，后世称为齐梁体。②衿：又作"襟"。③招隐：招人归隐。

38　田家效陶

黑黍春来酿酒饮[①]，青禾刈了驱牛载[②]。大姑小叔常在眼，却笑长安在天外。

①黑黍：黑高粱。②刈（yì）：割。

39　寄贾驰先辈[①]

游子想万里，何必登高台？闻君燕女吟，如自蓟北来。长安高盖多[②]，健马东西街。尽说蒿簪古[③]，将钱买金钗。我祖西园事[④]，言之独伤怀。如今数君子，如鸟无树栖。济水一入河，便与清流乖[⑤]。闻君欲自持[⑥]，勿使吾道低[⑦]。

①贾驰：见卷七二〇小传。②高盖：达官贵人所乘之驷马高车。③蒿簪：以蒿草为簪。古：犹言过时。古：全诗校："一作苦。"④西园：汉末曹操所建，在邺都（今河北省临漳县）。曹丕《芙蓉池作》诗云："乘辇夜行游，逍遥涉西园。"⑤"济水"二句：济水源出于河南济源县王屋山，为黄河支流。乖：不合，相反。济水清，黄河浊，故云。⑥自持：保持自身节操。曹植《洛神赋》："收和颜而静志兮，申礼防以自持。"⑦吾道：诗人与贾持所共持的立身之道。

40　送友人入塞

乱蓬无根日，送子入青塞。苍茫万里秋，如见原野大。鸟雀寒不下，山川迥相对。一马没黄云[①]，登高望犹在。惊风忽然起，白日黯已晦。如何恨路长[②]，出门天涯外。

①黄云：马奔跑时卷起的沙尘。②如何：怎不。

41　寄阳朔友人

桂林须产千株桂[①]，未解当天影日开。我到月中收得种[②]，为君移向故园栽[③]。

①《旧唐书·地理志》："（桂州）临桂（今广西桂林），

州所治。……江源多桂，不生杂木，故秦时立为桂林郡也。”②我到句：传说月中有桂树，故云可去“收种”。又晋郤诜举贤良对策最优，自谓“犹桂林之一枝，昆山之片玉”，故后世称登科为折桂。见《晋书·郤诜传》。③故园：邺为桂州阳朔人。

42 题广福岩[1]

未有天地先融结[2]，方广高深无丈尺[3]。书言不尽画难成，留与人间作奇特。

---

①广福岩：嘉庆《广西通志》载，“广福岩，（阳朔）县南二十里，中可容百余人，岩溜滴成石乳，形如狮、象、鹦鹉，天然奇特。”又明代曹学佺《阳朔山水记》曰：“南人广福岩，………有若堂殿，有若幢旛，有若龙爪，有若燕巢。”②融结：融化、凝结。③无丈尺：无可丈量。

43 送曾德迈归宁宜春[1]

湘东山水有清辉，袁水词人得意归[2]。几府争驰毛义檄[3]，一乡看待老莱衣[4]。筵开灞岸临清浅[5]，路去蓝关入翠微[6]。想到宜阳更无事[7]，并将欢庆奉庭闱[8]。

---

①此诗一作曹松诗，见清编全诗补遗五。按，江标刊宋人刻本曹邺诗集无此诗。归宁：回家省亲。《诗经·周南·葛覃》：“害澣害否，归宁父母。”②袁水：又名袁江、秀江，源出江西萍乡县罗霄山，东流入赣江。参见《太平寰宇记》一〇九《袁州·新喻县》。③毛义：东汉庐江（今安徽省合肥市一带）人，家贫，以孝行著称。南阳张奉慕其名，往候之。府檄以义为安阳令。义奉檄，喜动颜色。张奉心贱之。后义父母死，去官。举贤良，公车征，俱不至。张奉叹曰：“贤者固不可测。往日之喜，乃为亲屈也。斯盖所谓‘家贫亲老，不择官而仕’也。”参见《后汉书》卷三九《刘平传序》。④老莱衣：见554·7②。⑤灞岸：指长安东郊灞水岸边。⑥蓝关：即蓝田关，在蓝田县东南。⑦宜阳：今江西宜春县。⑧庭闱：父母之所居。

44 送郑谷归宜春[1]

无成归故国[2]，上马亦高歌。况是飞鸣后[3]，殊为喜庆多。暑销嵩岳雨，凉吹洞庭波。莫便闲吟去，须期接盛科[4]。

---

①此诗一作曹松诗，见清编全诗补遗五。按，江标刊宋人刻本曹邺集无此诗。郑谷：见卷六六八小传。此为光启三年前郑谷应举落第还乡前所作。②无成：指科举未第。③飞鸣后：指诗名已振。④盛科：犹高科。

45 老圃堂[1]

一作薛能诗。《唐诗纪事》引《又玄集》以为邺作。见554·15

新补

46 东洲[1]

江城隔水是东洲，浑似金鳌水上游。万顷颓波分泻去，一洲千古砥中流。

---

①此诗及以下《东郎山》、《西郎山》，均未收入《全唐诗》。康熙年间汪森所编《粤西诗载》收此三诗，以为曹邺所作。东洲：在阳朔县城东漓江中心，为阳朔风景胜地之一。

47 东郎山[1]

东郎屹立向东方，翘首朝朝候太阳。一片丹心存万古，谁云坐处是遐荒？

---

①东郎山：在阳朔县，为风景胜地之一。山上至今仍有曹邺此诗之石刻。

48 西郎山[1]

西郎何事面西方？欲会东郎隔大江[2]。自古朋良时一遇，东郎未会恨斜阳。

---

①西郎山：《阳朔县志》载：“屏风山在县城西门外一里，侧面即西郎山，亦名仙人山，唐进士曹邺有诗。”今西郎山上有此诗石刻。②东郎：即东郎山。大江：指漓江。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五八八

储嗣宗

储嗣宗，润州延陵（今江苏金坛县）人，盛唐诗人储光羲曾孙。大中十三年（859）孔

纬榜及第，官至校书郎。《直斋书录解题》著录有集一卷，《全唐诗》编其诗为一卷。事见《元和姓纂》卷二、《直斋书录解题》卷一九、《嘉定镇江志》卷一八、《至顺镇江志》卷一八及《唐才子传》卷八。

1 登芜城①

昔人登此地，丘垄已前悲。今日又非昔，春风能几时？

①本诗一作李端《芜城》之前四句，见273·9。

2 沧浪峡一作储光羲诗。见128·48

3 垓城①

百战未言非，孤军惊夜围②。山河意气尽，泪湿美人衣③。

①城：全诗校："一作下。"垓城即垓下，在今安徽省灵璧县东南，汉刘邦围困项羽于此。参见《史记·项羽本纪》。②孤军句：项羽军垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面楚歌，项羽乃大惊曰："汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！"参见《史记·项羽本纪》。③山河二句：项羽被围后，曾自为诗曰："力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！"歌数阕，爱妃虞姬和之。"项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视"。参见《史记·项羽本纪》。湿：全诗校："一作溅。"

4 南陂远望①

闲门横古塘，红树已惊霜②。独立望秋草，野人耕夕阳③。孤烟起蜗舍④，飞鹭下渔梁。唯有田家事，依依似故乡。

①陂（bēi）：池塘，即正文中的"古塘"。②红树：树叶变红之枫树等。③野人：农夫。④蜗舍：喻居室极狭小。晋崔豹《古今注》中《鱼虫》："蜗牛，陵螺也。野人结圆舍，如蜗牛之殼，曰蜗舍。"

5 宿玉箫宫

尘飞不到空，露湿翠微宫①。鹤影石桥月，箫声松殿风。绿毛辞世女②，白发入壶翁③。借问烧丹处，桃花几遍红。

①翠微宫：唐宫名，在终南山上。元和九年废为寺。见《类编长安志》卷九。此借指建于山间的宫观。②绿毛句：传说秦宫人玉姜，入华阴山得道，身体生毛，称毛女。见《列仙传》卷下。此以毛女借指玉箫宫中女道士。③入壶翁：传说谪仙人壶公，常悬一壶于屋上，日入之后，公跳入壶中，内有仙宫世界。见《神仙传》卷五《壶公》。此以壶公喻指道士。

6 晚眺徐州延福寺

杉风振旅尘①，晚景藉芳茵②。片水明在野，万花深见人。静依归鹤思③，远惜旧山春。今日惜携手④，寄怀吟白蘋⑤。

①振：抖去，清除。②藉：凭借。③归鹤思：指思游故也。旧题晋陶潜《搜神后记·丁令威》载，辽东人丁令威学道于灵虚山，后化鹤归辽，集城门华表柱。④惜：全诗校："一作谁。"⑤白蘋：一种水中浮草，即马尿花。柳恽《江南曲》："汀洲采白蘋，日暖江南春。"

7 宿甘棠馆①

尘迹入门尽②，悄然江海心③。水声巫峡远，山色洞庭深。风桂落寒子，岚烟凝夕阴④。前轩鹤归处，萝月思沉沉⑤。

①甘棠馆：客馆名。②尘迹：世俗踪迹。③江海心：指隐居之志。《庄子·刻意》："就薮泽，处闲旷，钓鱼闲处，无为而已矣。此江海之士，避世之人，闲暇者之所好也。"④岚烟：山间的烟霭。⑤萝月：藤萝间的月色。南齐孔稚珪《北山移文》："秋桂遗风，春萝罢月。"

8 和茅山高拾遗忆山中杂题五首①

山泉

香味清机仙府回②，萦纡乱石便流杯③。春风莫泛桃花去，恐引凡人入洞来④。

①茅山：道教名山，在江苏金坛县西南，传说汉茅盈与弟衷固得道于此，世号三茅君，故名。高拾遗：高

蔓。章孝标有《赠茅山高拾遗蔓》诗。②清机：清净的心机。③流杯：即流觞。庾信《春赋》："树下流杯客，沙头渡水人。"④凡：全诗校："一作渔。"

巢鹤

千万云间丁令威[①]，殷勤仙骨莫先飞。若逢茅氏传消息[②]，贞白先生不久归[③]。

①万：全诗校："一作岁。"丁令威：曾得道成仙，化鹤而归。参见本卷6③。②茅氏：指茅盈兄弟。③贞白先生：南朝梁陶弘景隐居句曲山（即茅山）学道，卒谥贞白先生。见《南史·陶弘景传》。此暗以贞白先生自喻，表明自己归隐的心志。

胡山

犬入五云音信绝[①]，凤楼凝碧悄无声[②]。焚香古洞步虚夜[③]，露湿松花空月明[④]。

①犬入五云：指得道登仙。传说汉淮南王成仙，家中鸡犬亦随之升天，"犬吠于天上，鸡鸣于云中"。参见汉王充《论衡·道虚》。②凤楼：谓仙女人所居。江总《箫史曲》："弄玉秦家女，箫史仙处童。来时兔月照，去后凤楼空。"参见568·7⑨。凝碧：碧云。③步虚：道士诵经。南朝宋刘敬叙《异苑》卷五："陈思王游山，忽闻空里诵经声，清远遒亮。解音者则而写之，为神仙声；道士效之，作步虚声。"④花：全诗校："一作枝。"

小楼

松杉风外乱山青，曲几焚香对石屏。空忆去年春雨后[①]，燕泥时污太玄经[②]。

①空忆：全诗校："一作记得。"②太玄经：汉扬雄撰，也称《扬子太玄经》为拟《易》之作。

山邻

石桥春涧已归迟，梦入仙山山不知。柱史从来非俗吏[①]，青牛道士莫相疑[②]。

①柱史：官名，柱下史的简称，相传老子曾为此官。②青牛道士：相传汉方士方君达，服黄连五十余年，入乌鼠山；又于山中服水银百余年，还乡里，年如三十者。常乘青牛，故号青牛道士。参见旧题汉班固《汉武帝内传·附录》。

9　送道士

泠然御风客[①]，与道自浮沉[②]。黄鹤有归语[③]，白云无忌心[④]。药炉经月净[⑤]，天路入壶深[⑥]。从此分杯后[⑦]，相思何处寻？

①泠（líng）然句：《庄子·逍遥游》："夫列子御风而行，泠然善也。"泠然，轻妙貌。②与道句：汉贾谊《鹏鸟赋》："寥廓荒忽兮，与道翱翔。"③黄鹤句：相传汉代陵阳人子明，于旋溪垂钓，因救白龙而登仙，后曾化黄鹤归陵阳，在其友人子安墓边鸣呼。参见旧题汉刘向《列仙传》卷下《陵阳子明》。④白云句：陶渊明《归去来兮辞》："云无心而出岫，鸟倦飞而知还。"此句化用其意。⑤药炉：道家炼丹的鼎，也称丹鼎。⑥入壶：见本卷5③。⑦分杯：《神仙传》卷五《左慈》："（曹）公闻慈求分杯饮酒，谓当使公先饮以与慈耳。而拔道簪以画杯，酒中断，其间相去数寸。即饮半，半与公。"

10　宿山馆

寂寞对衰草，地凉凝露华[①]。蝉鸣月中树，风落客前花[②]。山馆无宿伴，秋琴初别家。自怜千万里，笔砚寄生涯。

①露华：露珠。②客：诗人自指。

11　入浮石山[①]

斜日出门去，残花已过春。鸟声穿叶远，虎迹渡溪新。入洞几时路，耕田何代人[②]？自惭非避俗，不敢问迷津[③]。

①浮石山：《抱朴子·论仙》："南海有浮石之山。"今广东中山县北七十里海中，有名浮虚山者，疑即此山。参见商务印书馆《中国古今地名大辞典》。②入洞二句：陶渊明《桃花源记》，记武陵渔人自一山洞入桃花源，桃花源中人"自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间绝。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋"。③不敢句：《桃花源记》载，武陵太守派人随武陵渔人，"寻向所志遂迷不复得路。南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者"。

12 送人归故园[1]

远节惨言别[2]，况予心久违[3]。从来忆家泪，今日送君归。野路正风雪，还乡犹布衣[4]。里中耕稼者，应笑读书非。

①故园：指故乡润州延陵（今江苏金坛县）。②远节：远行时节。③久违：久别。④布衣：平民百姓。

13 得越中书[1]

芳草离离思[2]，悠悠春梦馀[3]。池亭千里月，烟水一封书。诗想怀康乐[4]，文应吊子胥[5]。扁舟恋南越，岂独为鲈鱼[6]？

①越中书：越中（今浙江北部、江苏南部）寄来的书信。②离离：分披繁茂貌。③悠悠：悠远貌。④康乐：南朝宋诗人谢灵运，袭封康乐公，喜越中山水，以山水诗著称。⑤子胥：即伍子胥，春秋时楚人，因父被楚平王杀害而奔吴。佐吴王夫差破楚败越。越请和，子胥谏不从。夫差信伯嚭谗言，迫子胥自杀。见《史记·伍子胥传》。⑥岂独句：《世说新语·识鉴》："张季鹰（翰）辟齐王东曹掾，在洛，见秋风起，周思吴中菰菜羹、鲈鱼脍，曰：'人生贵得适意尔，何能羁官数千里以要名爵！'遂命驾便归。"

14 秋墅[1]

欲暮候樵者，望山空翠微[2]。虹随馀雨散，鸦带夕阳归。穷巷长秋草[3]，孤村时捣衣。谁知多病客，寂寞掩柴扉。

①墅：别墅。②翠微：轻淡青葱的山色。③穷巷：陋巷。

15 哭彭先生

谷口溪声客自伤，那堪呜咽吊残阳？空阶鹤恋丹青影[1]，秋雨苔封白石床[2]。主祭孤儿初学语，无媒旅榇未还乡[3]。门人远赴心丧夜，月满千山旧草堂。

①丹青影：指彭先生的画像。②白石：晋葛洪《神仙传》卷二载，有白石先生，"常煮白石为粮，因就白石山住，时人故号曰'白石先生'"。③无媒：无居中帮助者。旅榇：在旅居之地停留的灵柩。

16 和顾非熊先生题茅山处士闲居[1]

归耕地肺绝尘喧[2]，匣里青萍未报恩[3]。浊酒自怜终日醉，古风时得野人言[4]，鸟啼碧树闲临水，花满青山静掩门，唯有阶前芳草色，年年惆怅忆王孙[5]。

①顾非熊：顾况之子。见卷四九八小传。茅山：见588·8①。②地肺：即句曲山、茅山，道教所称七十二福地之第一福地。见《云笈七签》卷二七。③青萍：剑名。《抱朴子·博喻》："青萍、豪曹，剡锋之精绝也，操者非羽越，则有自伤之患焉。"④古风：古人之风。⑤年年句：《楚辞》淮南小山《招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"这里暗以"王孙"自指，表明对归隐的向往。

17 长安怀古

祸稔萧墙终不知[1]，生人力屈尽边陲[2]。赤龙已赴东方暗[3]，黄犬徒怀上蔡悲[4]。面缺崩城山寂寂[5]，土埋冤骨草离离。秋风解怨扶苏死[6]。露泣烟愁红树枝。

①祸稔萧墙：谓祸患酝酿生成于宫廷之内。稔（rěn），谷物成熟。萧墙，即门屏，古代宫室用以分隔内外的小墙。②生人：生民。③赤龙：指刘邦。参见587·17④。④黄犬：据《史记·李斯列传》载，李斯与其中子俱被执，临被腰斩前，他对其中子说："吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎？"李斯，上蔡人。⑤崩城：相传春秋时齐庄公袭莒，杞梁殖战死，其妻在城下枕尸而哭，十日而城崩。参见《古列女传》四《齐杞梁妻》、汉王充《论衡·感虚》。⑥扶苏：见587·21③。

18 过王右丞书堂二首[1]

澄潭昔卧龙，章句世为宗。独步声名在[2]，千岩水石空。野禽悲灌木，落日吊清风。后学攀遗址[3]，秋山闻草虫。

①王右丞：王维晚年官至尚书右丞，故称。②独步：独一无二，一时无两，比喻人才杰出。③攀：追攀，仰慕。

万树影参差，石床藤半垂①。萤光虽散草，鸟迹尚临池。风雅传今日，云山想昔时，感深苏属国，千载五言诗②。右丞昔陷贼庭，故有此句。

①石床：石制之床。②感深二句：苏属国指苏武。据《汉书》卷五四《苏建传》附《苏武传》载，苏武出使匈奴，被拘禁十九年，回汉朝后，拜为典属国。五言诗：旧时多以苏武、李陵《河梁赠答》及《古诗十九首》为五言诗之始。王维曾被安禄山叛军所俘，"故云：昔陷贼庭"。

19　孤雁

孤雁暮飞急，萧萧天地秋①。关河正黄叶②，消息断青楼③。湘渚烟波远④，骊山风雨愁⑤。此时万里道，魂梦绕沧洲⑥。

①萧萧：风声。②关河：泛指山河。③青楼：指妇女闺房。④渚：水中小块陆地。⑤骊山：在陕西临潼县东南，唐时建有华清宫。⑥沧洲：犹言水滨。多指隐者所居之地。

20　赠隐者

尽室居幽谷①，乱山为四邻。雾深知有术②，窗静似无人。鹤语松上月③，花明云里春。生涯更何许④？尊酒与垂纶⑤。

①尽室：全家。②雾深句：相传汉张楷隐居弘农山中，好道术，能做五里雾。见《后汉书·张霸传》附《张楷》。③鹤语：据南朝宋刘敬叔《异苑》卷三载，"南州人见二白鹤语于桥下。此借以烘托隐居之仙境气氛。④何许：如何，什么。⑤垂纶：垂丝钓鱼。

21　早春怀薛公裕

幽独自成愚，柴门日渐芜。陆机初入洛①，孙楚又游吴②。失意怨杨柳③，异乡闻鹧鸪④。相思复相望，春草满南湖。

①陆机：西晋吴郡人。年二十而吴灭，闭门读书十年，太康末年与弟陆云人洛阳，以文才名重一时。参见《晋书·陆机传》。②孙楚：晋太原中都人，富文才，曾为石苞作与吴主孙皓书。参见《晋书·孙楚传》。③怨杨柳：《乐府诗集·横吹曲辞》有《折杨柳》曲二十余首，多为伤别之辞。④鹧鸪：鸟名。俗言其鸣声如"行不得也哥哥"。

22　村月

月午篱南道①，前村半隐林。田翁独归处，荞麦露花深。

①月午：月至午夜，即半夜。南：全诗校："一作边。"

23　早春

野树花初发，空山独见时。踟蹰历阳道①，乡思满南枝②。

①历阳：古县名。治所在今安徽省和县。②南枝：南向的树枝，多用作思念家乡的代称。《古诗十九首》其一："胡马依北风，越鸟巢南枝。"

24　送友人游吴

吴山青楚吟①，草色异乡心。一酌水边酒，数声花下琴。登楼旧国远②，探穴九疑深③。更想逢秋节，那堪闻夜砧④。

①楚吟：《史记·张仪列传》附《陈轸传》载，越人庄舄仕楚，病中犹作越声。后以"越吟"指思念故土。此诗所送友人当为楚人，故反用其意而谓"楚吟"。②旧国：故国，故乡。③九疑：山名，又作九嶷，在今湖南省宁远县南。其山"峰秀数郡之间，罗岩九举，各导一溪；岫壑负阻，异岭同势；游者疑焉，故曰九嶷山"。参见《水经注》卷三八《湘水》。④砧：指捣衣声。

25　赠别

兰泽伤秋色①，临风远别期。东城草虽绿，南浦柳无枝②。直道岂易枉③，暗投谁不疑④。因君问行役，有泪湿江蓠⑤。

①兰泽：生长香草的沼泽。汉枚乘《七发》："涉游乎云林，周驰乎兰泽。"②南浦：南面的水边，指送别之地。屈原《九歌·河伯》："子交手兮东行，送美人兮南浦。"柳无枝：古有折柳送别之习。③直道：正直之道。枉：曲。④暗投句：汉邹阳狱中上书梁王曰："臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道路，

人无不按剑相眄者。何则？无因而至前也。”见《史记·邹阳传》。后多用以喻才士无人引荐，怀才不遇。⑤江蓠：香草名，又名蘼芜。

26 经故人旧居[①]

万里访遗尘，莺声泪湿巾。古书无主散，废宅与山邻。宿草风悲夜[②]，荒村月吊人[③]。凄凉问残柳，今日为谁春？

①故人：老朋友。②宿草：隔年的草。《礼记·檀弓上》：“朋友之墓，有宿草而不哭焉。”后因喻指墓地。③吊：悲伤，怜悯。

27 随边使过五原[①]

偶逐星车犯虏尘[②]，故乡常恐到无因。五原西去阳关废[③]，日漫平沙不见人。

①五原：汉县名，在今内蒙古自治区包头市西北。参见《汉书·地理志下》。②星车：古代称帝王使者为星使，因称使者之车为星轺或星车。③阳关：关名，在今甘肃省敦煌西南，以居玉门关之南得名。汉置，为古代通西域的要隘。

28 春怀寄秣陵知友[①]

庐江城外柳堪攀[②]，万里行人尚未还。借问景阳台下客[③]，谢家谁更卧东山[④]？

①秣陵：在今江苏省江宁县。见宋马光祖《建康志》一五《秣陵县》、《读史方舆纪要》二十二《江宁府》。②庐江：唐郡名，治所在今安徽省合肥市。③景阳台：即景阳楼。南朝齐武帝因宫内深幽，宫人听不见端门鼓漏声，故在景阳楼上设一钟。宫人闻钟声，早起装饰。④谢家句：晋代谢安初为佐著作郎，因病辞官，隐居东山，朝廷屡诏不起。年四十出为桓温司马，迁中书令，官至司徒。参见《世说新语·排调》、《晋书·谢安传》。

29 宋州月夜感怀[①]

雁池衰草露沾衣[②]，河水东流万事微。寂寞青陵台上月，秋风满树鹊南飞[③]。

①宋州：唐州名，故治在今河南省商丘市南。②雁池：“汉梁孝王筑兔园（故址在商丘南），园中有雁池，池间有鹤洲凫渚。参见旧题晋葛洪《西京杂记》卷二。③寂寞二句：青陵台，战国时宋康王之台，故址在今商丘。康王舍人韩凭之妻何氏貌美，王欲夺之，捕凭，使筑青陵台，然后杀之。何氏作《乌鹊歌》以明志，遂自缢。歌曰：“南山有乌，北山张罗。乌自高飞，罗将奈何？”参阅唐李冗《独异志》卷中、《古诗源·乌鹊歌》解题引《彤管集》。

30 吴宫

荒台荆棘多，忠谏竟如何[①]？细草迷宫巷，闲花误绮罗。前溪徒自绿，子夜不闻歌[②]。怅望清江暮，悠悠东去波。

①忠谏句：见本卷13⑤。②前溪二句：乐府吴声歌曲有《前溪曲》，清商曲辞有《子夜歌》。北周庾信《乌夜啼》诗云：“促柱繁弦非《子夜》，歌声舞态异《前溪》。”此诗化用之。

31 春游望仙谷

清无车马尘，深洞百花春，鸡犬疑沾药[①]，耕桑似避秦[②]。登山采樵路，临水浣纱人。若得心无事，移家便卜邻[③]。

①鸡犬句：疑其鸡犬也服药登仙。相传淮南王得道升仙，临去时，馀药器置在中庭，鸡犬食之，尽得故犬于天上，鸡鸣于云中。见《神仙传》。②耕桑句：陶渊明《桃花源记》云，桃花源中，“有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来耕作，男女衣着，悉如外人”，“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉”。③卜邻：择邻。《左传》昭公三年：“且谚曰：‘非宅是卜，惟邻是卜。’二三子先卜邻矣。”

32 圣女祠[①]

石屏苔色凉，流水绕祠堂。巢鹊疑天汉[②]，潭花似镜妆。神来云雨合[③]，神去蕙兰香。不复闻双佩[④]，山门空夕阳。

①圣女祠：《水经注》卷二〇《漾水》：“（秦冈）山高入云，……悬崖之侧，列壁之上，有神象若图指状，妇人之容，其形上赤下白，世名之曰圣女神。”②巢鹊句：相传每年七夕牛郎、织女相会，群鹊衔接为桥

以渡银河。参见唐韩鄂《岁华纪丽·七夕》及《注》。天汉：银河。③神来句：用巫山神女事。参见551·43②。④双佩：用江妃二女事。参见552·37②。

33 宿范水[1]

行人倦游宦[2]，秋草宿湖边。露湿芙蓉渡，月明渔网船。寒机深竹里[3]，远浪到门前。何处思乡甚？歌声闻采莲[4]。

①范水：在辽宁省铁岭市南，西流入辽河，今名泛河。《辽史·地理志》："东京辽阳府，北至挹娄县范河二百七十里。"②游宦：异乡为官，迁转不定。③寒机：寒冷到来的迹象、征兆。④采莲：乐府曲名有《采莲》，梁武帝制《江南弄七首》之三即此曲，后人多有以《采莲》为题的乐府诗。

34 送顾陶校书归钱塘[1]

清苦月偏知，南归瘦马迟。橐轻缘换酒[2]，发白为吟诗。水色西陵渡[3]，松声伍相祠[4]。圣朝思直谏，不是挂冠时[5]。

①顾陶：钱塘（今杭州）人，唐宣宗大中年间(847—859）任太子校书郎，著有《唐诗类选》二十卷。参见《新唐书》卷六〇《艺文志》。②橐：盛物的袋子，有底曰囊，无底曰橐。③西陵渡：浙江省萧山县西三十里有西陵湖，一名白马湖，又谓之西城湖。西陵渡当指此。④伍相祠：《新定九域志》卷五载，杭州有伍员（子胥）庙。⑤挂冠：《后汉书·逢萌传》载，王莽杀其子宇，逢盟谓友人曰："三纲绝矣！不去，祸将及人。"即解冠挂长安东都城门，归将家属浮海，客于辽东。后因称辞官为挂冠。

35 题云阳高少府衙斋[1]

大隐能兼济[2]，轩窗逐胜开[3]。远含云水思，深得栋梁材。吏散山逾静，庭闲鸟自来。更怜幽砌色[4]，秋雨长莓台。

①云阳：唐县名，属京兆府，在今陕西泾阳北。少府：县尉之别称。衙斋：即府署的住宅。全诗校："一本无衙斋二字。"②大隐：《文选》晋王康琚《反招隐》诗："小隐隐林薮，大隐隐朝市。"③胜：佳胜之景。④幽砌：幽暗的石阶。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五八九

于武陵

于武陵，杜曲（今陕西长安县东少陵原东南）人。大中进士。与贾区为友。张为《诗人主客图》列之于"清奇雅正主"之及门者。今存诗一卷。事见《新唐书·艺文志四》、《郡斋读书志》卷一八、《唐诗纪事》卷五八。又，《唐才子传》卷八谓于武陵名邺，以字行。按，《新唐书·艺文志四》著录《于武陵诗》、《于邺诗》各一卷，《唐诗纪事》卷五八称"武陵，会昌时诗人也"，卷六三谓"邺，唐末进士也"，南宋以前，并无于武陵与于邺为一人之记载。据《旧五代史·明宗纪》载，天成三年(928）于邺为工部郎中，若武陵、邺为一人，则当活至百岁，这恐怕不大可能。

1 早春山行

江草暖初绿，雁行皆北飞。异乡那久客[1]，野鸟尚思归。十载过如梦，素心应已违[2]。行行家渐远，更苦得书稀。

①那（nuó）：奈何的合音。②素心：本心，素愿。

2 宿友生林居因怀贾区[1]

绕屋树森森，多栖紫阁禽[2]。暂过当永夜[3]，微得话前心[4]。入楚行应远，经湘恨必深。那堪对寒烛，更赋别离吟！

①贾区：贯休有《读贾区贾岛集》诗，区似与贾岛同时。②紫阁：终南山峰名，在陕西户县。张籍《寄紫阁隐者》："紫阁气沉沉，先生住处深。"③暂过：短暂的探访。永夜：长夜。④微得：稍得。

3 赠卖松人

入市虽求利，怜君意独真[1]。劚将寒涧树[2]，卖与翠楼人[3]。瘦叶几经雪，淡花应少春[4]。长安重桃李，徒染六街尘[5]。

①真：正。②劚（zhǔ）：通斸，斫，砍。劚：全诗

校："一作欲。"③翠楼：华美的楼阁。④淡花：浅色的花。少春：经历年岁少。⑤六街：指长安城中左右的六条大街。见《通鉴》卷二〇九胡注。此指都城闹市。

4 友人南游不回因而有寄一作姚合诗。见486·48

5 送鄫县董明府之任①

南北行已久，怜君知苦辛。万家同草木，三载得阳春②。东道听游子③，夷门歌主人④。空持语相送，应怪不沾巾⑤。

①鄫县：唐县名。故地在今河南省永城县西南。参见《嘉庆一统志》一九四《归德府·古迹·鄫县故城》。明府：县令别称。②得：全诗校："一作返。"阳春：和暖的春天，喻清明盛世。李白《梁甫吟》："长啸梁甫吟，何时见阳春。"③东道：即东道主。《左传》僖公三十年有"若郑以为东道主"语，后省"主"字以东道作为主人的代称。④夷门：《史记·魏公子传·赞》："吾过大梁之墟，求问其所谓夷门。夷门者，城之东门也。"魏隐士侯嬴为大梁夷门监者，后成为魏公子门客，故此处借指门客。⑤沾巾：别泪沾巾。王勃《送杜少府之任蜀川》："无为在歧路，儿女共沾巾。"

6 山上树①

日暖上山路②，鸟啼知已春③。忽逢幽隐处④，如见独醒人⑤。石冷开常晚⑥，风多落亦频⑦。樵夫应不识，岁久伐为薪。

①树：全诗校："一作桂。"②山：全诗校："一作峰。"③已：全诗校："一作儿。"④处：全诗校："一作树。"⑤独醒人：《楚辞·渔父》："屈原曰：'举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。'"⑥开常：全诗校："一作花开。"⑦落亦：全诗校："一作叶落。"

7 长信宫二首①其一一作刘得仁诗，见537·83

一失辇前恩②，绮罗生暗尘。惟应深夜月，独伴向隅人③。长信翠蛾老④，昭阳红粉新⑤。君心似秋节，不使草长春。

①长信宫：汉长安宫名，太后所居。汉成帝班婕妤初得宠，后成帝宠幸赵飞燕，婕妤失宠，求供养太后长信宫，帝许焉。后人伤之，因作《婕妤怨》。见《乐府诗集》卷四三《婕妤怨》解题。②辇：天子之车。③向隅：汉刘向《说苑·贵德》："今有满堂饮酒者，有一人独索然向隅而泣，则一堂之人皆不乐矣。"后因称孤独失意为向隅。隅：全诗校："一作愁。"④翠蛾：美人之眉，此指美人。蛾老：全诗校："一作蛟故。"⑤昭阳：宫殿名。汉武帝时后宫八区中有昭阳殿，成帝时赵飞燕居之。参见《汉书·孝成皇后传》、《三辅黄图·未央宫》。

8 洛阳道①

浮世若浮云②，千回故复新。旋添青草塚③，更有白头人。岁暮容将老④，雪晴山欲春⑤。行行车与马⑥，不尽洛阳尘。

①洛阳道：乐府旧题名，属横吹曲辞。②浮世：即人世。古人以为人世虚浮无定，故云。浮云：比喻变幻无定。杜甫《哭长孙侍御》："流水生涯尽，浮云世事空。"③旋：忽然。塚：坟墓。④容：全诗校："一作客。"⑤雪：全诗校："一作云。"⑥与马：全诗校："一作马客。"

9 东门路①

东门车马路，此路在浮沉②。白日若不没③，红尘应更深④。从来名利地⑤，皆起是非心⑥。所以青青草，年年生汉阴⑦。

①东门路：乐府瑟调曲有《东门行》，其古辞有"出东门，不顾归，来入门，怅欲悲"等语，乃贫士发抒悲愤之情而作。后代拟作则多与古意有别。此诗亦为拟作。②此：全诗校："一作北。"在：全诗校："一作有。"浮沉：指升降、盛衰。曹植《七哀诗》："君若清露尘，妾苦浊水泥。浮沉各异势，会合何时谐？"③若不没：全诗校："一作不西没。"④红尘：双关语，既指飞扬的尘土，又指佛道所称人世之"红尘"。⑤名：全诗校："一作多。"地：全诗校："一作计。"⑥起：全诗校："一作见，一作是。"是非心：全诗校："一作起争心。"⑦所以二句：青青草，不受红尘污染的草。生汉阴：《庄子·天地》载，子贡南游于楚，反于晋，过汉阴，见一丈人为圃畦，用力甚多而见功寡。子贡问他何不用机械，为圃者忿然作色而笑

曰："吾闻之吾师，有机械者必有机事，有机事者必有机心。……吾非不知，羞而不为也。"后因以汉阴老、汉阴指隐士或古朴返真的农夫。

10 江楼春望

楼下长江路，舟车昼不闲[①]。鸟声非故国，春色是他山。一望去复水，几重河与关？愁心随落日，万里各西还[②]。

①昼：全诗校："一作尽。"②各：全诗校："一作为。"

11 洛中晴望[①]

九陌尽风尘[②]。嚣嚣昼复昏[③]。古今人不断。南北路长存。叶落上阳树[④]，草衰金谷园[⑤]。乱鸦归未已[⑥]，残日半前轩[⑦]。

①洛：洛阳的省称，唐为东都。②九陌：汉长安城中有八街、九陌。见《三辅黄图·汉长安故城》。后泛指都城大路。③嚣嚣：喧哗声。④上阳：唐宫名，在洛阳（东都）禁苑之东。⑤金谷园：晋人石崇在洛阳西北所建园林，有清泉茂树，众果竹柏，药草蔽翳。⑥归：全诗校："一作来。"⑦残：全诗校："一作斜。"

12 西归

不系与舟闲，悠悠吴楚间[①]。羞将新白发，却到旧青山[②]。一叶忽离树[③]，几人同入关[④]。长安家尚在[⑤]，秋至又西还。

①不系句：《庄子·列御寇》："无能者无所求，饱食而敖游，泛若不系之舟，虚而敖游者也。"悠悠：安闲貌。吴楚：泛指长江中下游古吴楚之地。②到：全诗校："一作去，一作对。"③忽离：全诗校："一作初飞。"④关：指函谷关。⑤家尚：全诗校："一作有家。"

13 南游

穷秋几日雨[①]，处处生苍苔。旧国寄书后[②]，凉天方雁来[③]。露繁山草湿，洲暖水花开。去尽同行客，一帆犹未回。

①穷秋：深秋。②旧国：故国，故乡。指于武陵故乡长安。③雁来：隐指雁书来。古有鸿雁传书之说。

14 南游有感

杜陵无厚业[①]，不得驻车轮[②]。重到曾游处，多非旧主人。东风千岭树[③]，西日一洲蘋[④]。又渡湘江去[⑤]，湘江水复春[⑥]。

①杜陵：指于武陵的家乡杜曲，在今陕西长安县东少陵原东南。②驻车轮：停车留住。③岭：全诗校："一作里。"④蘋：生浅水中，夏秋开小白花的草。⑤又：全诗校："一作好。"湘江去：全诗校："一作潇湘水。"⑥湘江：全诗校："一作潇湘。"

15 夜泊湘江

北风吹楚树，此地独先秋。何事屈原恨[①]，不随湘水流？凉天生片月[②]，竟夕伴孤舟[③]。一作南行客，无成空白头。

①屈原恨：屈原任楚左徒、三闾大夫，主张联齐抗秦，因靳尚等人谗毁而两遭放逐。因忧愤国事，怀石自沉汨罗而死。参见《史记·屈原列传》。②片：全诗校："一作半。"③竟夕：整夜。

16 客中

楚人歌竹枝[①]，游子泪沾衣。异国久为客，寒宵频梦归[②]。一封书未返，千树叶皆飞。南过洞庭水[③]，更应消息稀。

①竹枝：乐府曲名。本出巴渝，又名巴渝词。唐刘禹锡于贞元中在沅湘以俚歌鄙陋，作竹枝新辞九章，后传唱于民间。参阅《乐府诗集》卷八一《竹枝》。②频：全诗校："一作方。"③过：全诗校："一作度。"

17 夜寻僧不遇[①]

数歇度烟水[②]，渐非尘俗间[③]。泉声入秋寺，月色遍寒山。石路几回雪，竹房犹闭关。不知双树客[④]，何处与云闲[⑤]。

①诗题全诗校："一作夜寻僧，僧游山未归。"②烟水：溷霭迷蒙的水面。③尘俗间：世俗人间。④双树客：指僧人。双树，即婆罗双树，亦称双林，为释迦牟尼入天之处。参见《大般涅槃经》卷一。古诗文

中常以双树指佛寺。⑤与：全诗校："一作伴。"

18 访道者不遇[1]

人间唯此路[2]，长得绿苔衣[3]。及户无行迹，游方应未归[4]。平生无限事[5]，到此尽知非。独倚松门久，阴云昏翠微[6]。

①诗题全诗校："一作访僧不遇。"道者：道人，方士。亦指和尚。②路：全诗校："一作道。"③长得：全诗校："一作独长。"④游方：修行问道，周游四方。⑤无：全诗校："一作何。"⑥翠微：指青山。

19 赠王隐者山居[1]

石室扫无尘[2]，人寰与此分[3]。飞来南浦树[4]，半是华山云。浮世几多事[5]，先生应不闻[6]。寒山满西日[7]，空照雁成群。

①诗题全诗校："一作赠隐者。"②石室：山中隐居之室。《晋书·嵇康传》："康又遇王烈，共入山……又于石室中见一卷素书。"③人寰：人间。④南浦：在江西南昌市西南，赣江到此分流，旧有南浦亭。唐王勃《滕王阁》诗："画栋朝飞南浦云，朱帘暮卷西山雨。"参见《嘉庆一统志》三〇八《南昌府》。⑤浮世：人世。参见本卷8②。⑥先：全诗校："一作此。"⑦山：全诗校："一作川。"

20 寄北客

穷边足风惨[1]，何处醉楼台？家去几千里[2]，月圆十二回。寒阡随日远[3]，雪路向城开。游子久无信[4]，年年空雁来。

①穷边：荒远的边境。②几：全诗校："一作数。"③寒阡：全诗校："一作云山。"阡，田界，田间小路。④游子：离家远游的人。

21 寄友人

长安清渭东[1]，游子迹重重。此去红尘路[2]，难寻君马踪。昔时轻一别，渐老贵相逢。应恋嵩阳住[3]，嵩阳饶古松[4]。

①清渭：渭水在今陕西省高陵南纳入泾水，古谓泾浊而渭清（实为泾清渭浊），故称清渭。②红尘：飞扬的尘土。③嵩阳：嵩山的南面，为隐居之所。住：全诗校："一作好。"④饶：全诗校："一作有。"

22 夜与故人别

白日去难驻[1]，故人非旧容。今宵一别后，何处更相逢[2]。过楚水千里，到秦山几重[3]？语来天又晓[4]，月落满城钟[5]。

①驻：驻足，停留。②更：全诗校："一作复，一作再。"③几：全诗校："一作万。"④语：全诗校："一作话。"又：全诗校："一作未。"⑤满城钟：全城都听到寺里传来的钟声。

23 别故人[1]

行子与秋叶，各随南北风。虽非千里别，还阻一宵同[2]。过尽少年日，尚如长转蓬[3]。犹为布衣客[4]，羞入故关中[5]。

①故：全诗校："一作友。"②宵：全诗校："一作欢。"③转：全诗校："一作路。"转蓬：蓬草随风飘转。后以喻身世飘零。④布衣：平民。⑤关中：相当于今陕西省。

24 送客东归

一听游子歌[1]，秋计觉蹉跎[2]。四海少平地[3]，百川无定波。共惊年已暮，俱向客中多。又驾征轮去，东归事若何[4]？

①游子歌：乐府杂曲歌辞有《游子吟》。苏武诗："幸有弦歌曲，可以喻中怀。请为游子吟，泠泠一何悲。"②觉：全诗校："一作几。"③地：全诗校："一作路。"④事：全诗校："一作将。"

25 过侯王故第

过此一酸辛，行人泪有痕。独残新碧树，犹拥旧朱门。歌歇云初散，檐空燕尚存。不知弹铗客[1]，何处感新恩。

①弹铗客：战国齐孟尝君食客冯谖曾弹剑柄而歌："长铗归来乎！食无鱼。"见《战国策·齐策》。此指得恩而归附于人的门客。

26 孤云

南北各万里，有云心更闲[1]。因风离海上，伴月到人间。洛浦少高树[2]，长安无旧山。裴回不可驻[3]，漠漠又空还[4]。

①云：全诗校："一作时。"②洛浦：洛水之滨。高：全诗校："一作佳。"③裴回：同徘徊。④漠漠：寂寞。又空：全诗校："一作更东。"

27 远水

悔作望南浦[1]，望中生远愁。因知人易老[2]，为有水东流[3]。欲附故乡信，不逢归客舟。萋萋两岸草[4]，又度一年秋。

①南浦：本指送别之地。此泛指南面水边。②老：全诗校："一作感。"③为有：全诗校："一作惟见。"东：全诗校："一作长。"④萋萋：繁盛貌。

28 咏蝉[1]

江头一声起，芳岁已难留[2]。听此高林上[3]，遥知故国秋。应催风落叶，似劝客回舟[4]。不是新蝉苦，年年自有愁。

①诗题全诗校："一作客中闻草蝉。"②芳岁：美好的岁月、时光。③林：全诗校："一作枝，一作树。"④似：全诗校："一作亦。"

29 感情

青山长寂寞，南望独高歌。四海故人尽，九原新垅多[1]。西沉浮世日[2]，东注逝川波[3]。不使年华驻，此生能几何[4]？

①九原：指墓地。垅：坟墓。新：全诗校："一作青。"垅：全诗校："一作冢。"②浮世：虚浮无定的人世。③逝川波：《论语·子罕》："子在川上曰：'逝者如斯夫，不舍昼夜！'"此句与上句均感叹光阴易逝。④能几何：曹操《短歌行》："对酒当歌，人生几何？"能：全诗校："一作青。"

30 早春日山居寄城郭知己一作姚合诗。见486·49

31 劝酒[1]

劝君金屈卮[2]，满酌不须辞。花发多风雨，人生足别离。

①此诗一作武瓘诗，见594·30。按：《才调集》、《万首唐人绝句》、江标刊宋本于武陵集作于武陵诗，《又玄集》、《唐诗纪事》作武瓘诗。②屈卮：有弯柄的酒杯。李贺《浩歌行》："筝人劝我金屈卮，神血未凝身问谁。"

32 感怀[1]

东风吹草色，空使客蹉跎。不设太平险，更应游子多。几伤行处泪[2]，一曲醉中歌。尽向青门外[3]，东随渭水波。

①诗题全诗校："一作感情。"此诗一作于邺诗。见719·17。按：江标刊宋人《于武陵诗集》收此诗。②伤：全诗校："一作觞。"泪：全诗校："一作酒。"③青门：汉长安城东南门。本名霸城门，俗因门色青，呼为青门。参见《三辅黄图·都城十二门》。

33 友人亭松[1]

俯仰不能去，如逢旧友同[2]。曾因春雪散，见在华山中。何处有明月，访君听远风。相将归未得[3]，各占石岩东。

①此诗一作于邺诗，见719·29。按：《文苑英华》卷三二四作于武陵诗。②同：聚集。③相将：相共，相携。

34 游中梁山[1]

僻地好泉石，何人曾陆沉[2]？不知青嶂外[3]，更有白云深。因此见乔木，几回思旧林。殷勤猿与鸟[4]，惟我独何心。

①此诗一作于邺诗，见719·18。按：江标刊于武陵集收此诗。中梁山：在陕西南郑县西。《舆地纪胜》引《汉中记》云："以其镇梁州之中，故名。"②陆沉：无水而沉，喻隐居。③嶂：似屏障的山峰。④猿与：全诗校："一作与猿。"

35 寻山[1]

到此绝车轮[2]，萋萋草树春。青山如有利，白石亦成尘。水阔应无路，松深不见人。如知巢与许[3]，千载迹犹新。

①此诗一作于邺诗，见719·19。按：《文苑英华》卷三二四、《唐诗纪事》卷五八、江标刊于武陵集俱作于武陵诗。②绝：止。③巢与许：即巢父和许由，相传为尧时隐士。尧以天下让巢父，不受；又让许由，亦不受。参见《汉书·古今人表》、晋皇甫谧《高士传》。

36 宿江口[1]

南渡人来绝，喧喧雁满沙。自生江上月，长有客思家。半夜下霜岸，北风吹荻花。自惊归梦断，不得到天涯。

①此诗一作于邺诗，见719·22。按：江标刊于武陵集收此诗。

37 秋夜达萧关[1]

扰扰浮梁路[2]，人忙月自闲。去年为塞客，今夜宿萧关。辞国几经岁[3]，望乡空见山。不知江叶下，又作布衣还。

①此诗一作于邺诗，见719·21。按：江标刊于武陵集收此首。萧关：古关名，一名鄗关，在甘肃省固原县东南。参见《太平寰宇记》卷三三《原州》。②扰扰：纷乱貌。浮梁：联舟而为桥，即浮桥。浮：全诗校："一作游。"③国：都城。

38 斜谷道[1]

乱峰连叠嶂，千里绿峨峨[2]。蜀国路如此，游人车亦过。远烟当叶敛，骤雨逐风多。独忆紫芝叟[3]，临风歌旧歌。

①此诗一作于邺诗，见719·22。按：江标刊于武陵集录此诗。斜谷：陕西秦岭山脉有褒斜道，为沿褒水、斜水形成的河谷，北口曰斜谷，在眉县西南，南口曰褒谷，在勉县东北，总长百七十里，其两侧山势险峻，为古陕蜀间交通要道。②峨峨：高峻，高耸。③紫芝叟：指商山四皓。参见579·66①。其尝作琴曲《采芝操》(《四皓歌》)，首句为"晔晔紫芝，可以疗饥"，故以"紫芝叟"称之。

39 过百牢关贻舟中者[1]

蜀国少平地，方思京洛间。远为千里客，来度百牢关。帆影清江水，铃声碧草山。不因名与利[2]，尔我各应闲[3]。

①此诗一作于邺诗，见719·23。按：江标刊于武陵集录此诗。百牢关：在兴元府西县（今陕西省勉县）西南。参见《元和郡县图志》卷二二。②因：全诗校："一作贪。"③尔我：全诗校："一作我尔。"

40 客中览镜[1]

何当开此镜？即见发如丝。白日急于水，一年能几时！每逢芳草处，长返故园迟。所以多为客，蹉跎欲怨谁？

①此诗一作于邺诗，见719·24。按：江标刊于武陵集收此诗。

41 长安逢隐者[1]

征车千里至[2]，碾遍六街尘[3]。向此有营地，忽逢无事人。昔时颜未改，浮世路多新。且脱衣沽酒，终南山欲春[4]。

①此诗一作于邺诗，见719·25。按：江标刊于武陵集收此诗。②征车：远行者所乘之车。③六街：唐代长安城中左右的六条大街。泛指京城街道。④终南山：秦岭山峰之一，在陕西西安市南。又称南山。参见《读史方舆纪要》卷五二《西安府》。

42 与僧话旧[1]

草堂前有山，一见一相宽。处世贵僧静，青松因岁寒[2]。他山逢旧侣，尽日话长安。所以闲行迹，千回绕药栏。

①此诗一作于邺诗，见719·26。按：江标刊于武陵集录此诗。②青松句：《论语·子罕》："岁寒，然后知松柏之后凋也。"后世常以岁寒松柏比喻在逆境艰困中能保持节操的人。

43 赠王道士[①]

日日市朝路[②]，何时无苦辛！不随丹灶客[③]，终作白头人。浮世度千载，桃源方一春[④]。归来华表上[⑤]，应笑北邙尘[⑥]。

①此诗一作于邺诗，见719·27。《文苑英华》卷二二九作于武陵诗，江标刊于武陵集亦收录。②市朝：市，交易买卖的场所；朝，官府治事的处所。因以市朝指争名争利的场所。《战国策·秦策一》"臣闻争名者于朝，争利者于市，今三川、周室，天下之市朝也"。③丹灶客：道士。丹灶，道士炼丹的灶。④桃源：喻仙境。⑤归来华表：用丁令威事，见553·56·1②。⑥北邙：山名，在河南洛阳市东北。汉魏以来，王侯公卿贵族多葬于此，后因泛称墓地。

44 匣中琴[①]

世人无正心，虫网匣中琴[②]。何以经时废，非为娱耳音。独令高韵在[③]，谁感隙尘深[④]。应是南风曲[⑤]，声声不合今。

①此诗一作于邺诗，见719·28。按：江标刊于武陵集收此诗。②虫网句：谓匣中琴被蛛丝网住，长期无人弹奏。③高韵：高妙优美的音韵。④隙尘：琴缝中留下的尘埃。⑤南风曲：相传虞舜作五弦琴，歌《南风》。参见561·24③。

45 过洛阳城[①]

古来利与名，俱在洛阳城。九陌鼓初起[②]，万车轮已行。周秦时几变，伊洛水犹清[③]。二月中桥路[④]，鸟啼春草生。

①此诗一作于邺诗，见719·30。按：《文苑英华》卷一五二作于武陵诗，江标刊于武陵集录此诗。②九陌：汉长安城中有八街、九陌。见《三辅黄图·汉长安故城》。后泛指都城大路。③伊洛：伊水和洛水。皆流经洛阳。④中桥：桥名，在洛阳安众坊北，架洛水上。见《唐两京城坊考》卷五。

46 望月[①]

离家凡几宵，一望一寥寥[②]。新魄双将满[③]，故乡应渐遥。独临彭蠡水[④]，远忆洛阳桥[⑤]。更有乘舟客，凄然亦驻桡[⑥]。

①此诗一作于邺诗，题作《客中月》见719·31。按：《文苑英华》卷一五二作于武陵诗，江标刊于武陵集录此诗。望月：全诗校："一作客中月。"②寥寥：空虚，空阔。③新魄：月初缺。魄，月初生或始缺不明亮的部分。④彭蠡：湖名，在江西省。隋时因湖接鄱阳山。故又名鄱阳湖。参见《嘉庆一统志》三〇八《南昌府》。⑤洛阳桥：洛阳洛水上有天津桥、中桥、浮桥等。参见《唐两京城坊考》卷五。⑥驻桡：停桨。

47 王将军宅夜听歌[①] 一作刘得仁《听歌》，见537·1。又作于邺诗，见719·32

48 长信宫[①]

莫问古宫名[②]，古宫空有城[③]。惟应东去水[④]，不改旧时声。

①此诗一作于邺诗，见719·33。按：江标刊于武陵集录此诗。长信宫：见本卷7①。信：于邺诗校云："一作春。"②问：全诗校："一作访。"③有：全诗校："一作古。"④惟：全诗校："一作只。"

49 高楼[①]

远天明月出，照此谁家楼。上有罗衣裳[②]，凉风吹不休。

①此诗一作于邺诗，见719·34。按：江标刊于武陵集收此诗。②裳：全诗校："一作色。"

补遗

50 白樱树[①]

记得花开雪满枝[②]，和蜂和蝶带花移。如今花落游蜂去[③]，空作主人惆怅诗。

①此诗载清编全诗补遗三。一作韦庄诗，题作《樱桃树》，见691·59。又作于邺诗，见719·15。按，《万首唐人绝句》卷六二作韦庄，卷八作于武陵。赵孟奎《歌诗》残本作于武陵。②花开：韦庄诗作"初生"。③如：韦诗作"而"。

（蒋长株）

增订注释全唐诗卷五九〇

司马扎

司马扎（《唐诗品汇》作司马礼），唐宣宗大中年间（847—860）诗人，与储嗣宗友善，有诗名。《直斋书录解题》著录《司马先辈集》一卷。《全唐诗》编其诗为一卷。事见《直斋书录解题》卷一九。

1 感古

九折无停波，三光如转烛①。玄珠人不识②，徒爱燕赵玉③。祖龙已深惑④，汉氏远徇欲⑤。骊山与茂陵⑥，相对秋草绿。

---

①九折：古谓"黄河九曲"。三光：指日、月、星，参见《庄子·说剑》。转烛：转动的烛光。②玄珠：黑色的明珠。比喻宝贵的人才。③燕赵玉：指如玉的燕赵美女。《古诗十九首》其十二："燕赵多佳人，美者颜如玉。"④祖龙：指秦始皇。《史记·秦始皇本纪》、《集解》曰："苏林曰：'祖，始也；龙，人君象，谓始皇也。"⑤徇欲：营私欲。⑥骊山：在今陕西临潼县东南，山北有秦始皇陵墓。茂陵，汉武帝陵墓，在今陕西省兴平县。

2 赠王道士

玉洞秋有花①，蓬山夜无鬼②。岂知浮云世③，生死逐流水。瑶台歌一曲④，曲尽五烟起⑤。悠然望虚路⑥，玉京在海里⑦。青箓秘不闻⑧，黄鹤去不止⑨。愿随执轻策，往结周太子⑩。

---

①玉洞：指仙洞。②蓬山：仙山，即蓬莱山。③浮云世：变幻无定的人世。④瑶台：神话中神仙所居之地。旧传昆仑山上有九层，第九层山形渐小狭，下有芝田蕙圃，"旁有瑶台十二，各广千步，皆五色玉为台基"。参见旧题晋王嘉《拾遗记》卷一〇《昆仑山》。⑤五烟：即五云，五色瑞云。⑥虚路：空中之路。旧传仙人凌虚而行。⑦玉京：天阙。《魏书·释老志》："道家之原，出于老子，其自言也，先天地生，以资万类。上处玉京，为神王之宗；下在紫微，为飞仙之主。"⑧青箓：道教的秘文。《隋书·经籍志》曰："其受道之法，初受《五千文箓》，次受《三洞箓》……箓皆素书，记诸天曹官属佐吏之名有多少。"⑨黄鹤句：黄鹤楼在武昌黄鹄矶，传说有仙人子安尝乘黄鹤过此。见《南齐书·州郡志》下。唐崔颢《黄鹤楼》诗："昔人已乘黄鹤去，此地空馀黄鹤楼。黄鹤一去不复反，白云千载空悠悠。"⑩周太子：即仙人王子乔。参见553·64③。

3 古思①

春华惜妾态，秋草念妾心。始知井边桐，不如堂上琴②。月落却羡镜③，花飞犹委苔。门前长江水，一去终不回。

---

①古思：犹古意，拟古诗常从"古意"为题。②始知二句：桐木为制琴之良材。③羡镜：取月圆如镜之意。

4 猎客

五陵射雕客①，走马占春光。下马青楼前②，华裾独煌煌③，自言家咸京，世族如金张④。击钟传鼎食⑤，尔来八十强。朱门争先开，车轮满路旁。娥娥燕赵人⑥，珠箔闭高堂⑦。清歌杂妙舞，临欢度曲长。朝游园花新，夜宴池月凉。更以驰骤多，意气事强梁⑧。君王正年少，终日在长杨⑨。

---

①五陵：指西汉长安北五个皇帝陵墓附近豪门贵族居住的地方。参见《文选》班固《西都赋》注。②青楼：显贵家之闺阁。③裾：衣服的前襟，即大襟。煌煌：光彩夺目貌。④金张：汉代金日殚家，自武帝至平帝，七世为内侍。张汤后世，自宣帝元帝以来为侍中、中常侍者十余人，后因以金张为世族权贵的代称。⑤击钟句：古代富贵之家，列鼎而食，食时击钟奏乐。汉张衡《西京赋》："若夫翁伯浊质张里之家，击钟鼎食，连骑相遇，东京公侯，壮何能如。"⑥娥娥：美好貌。燕赵人：燕赵美女。参见本卷1③。⑦珠箔：珠帘。⑧强梁：强横，强悍果决。⑨长杨：汉离宫名，为皇帝射猎之所。故址在今陕西省周至县东南。参见《三辅黄图·宫》。

5 送进士苗纵归紫逻山居①

汝上多奇山②，高怀惬清境。强来干名地③，冠带不能整。常言梦归处，泉石寒更静。鹤声

夜无人，空月随松影。今朝抛我去，春物伤明景。怅望相送还，微阳在东岭。

①紫逻山：在伊阳县（今河南嵩县）东十里。相传山口乃大禹所凿，导汝水自东出。②汝上：指汝水流经之地。汝水源出河南鲁山县大盂山，流经宝丰，郾城、上蔡、汝南、注入淮河。③干：求取。

6 卖花者

少壮彼何人？种花荒苑外[①]。不知力田苦，却笑耕耘辈。当春卖春色[②]，来往经几代。长安甲第多[③]，处处花堪爱。良金不惜费，竞取园中最。一蕊才占烟[④]，歌声已高会[⑤]。自言种花地，终日拥轩盖[⑥]。农夫官役时[⑦]，独与花相对。那令卖花者，久为生人害[⑧]？贵粟不贵花，生人自应泰[⑨]。

①苑：园林。②春色：指：春天的花。③甲第：上等住宅，即贵族的宅第。④占烟：指绽开。⑤歌声：全诗校："一作笙歌。"⑥拥轩盖：谓车辆相拥。轩，大夫所乘车；盖，车盖。⑦官役时：在官府服役之时。⑧生人：即生民。⑨泰：易卦名。《易·泰》："天地交，泰。"又《象》："泰，小往大来吉亨，天地交而万物通也。"引申为通畅、安宁。

7 弹琴

凉室无处响[①]，空桑七弦分[②]。所弹非新声[③]，俗耳安肯闻？月落未终曲，暗中泣湘君[④]。如传我心苦，千里苍梧云[⑤]。

①凉：全诗校："一作深。"②空桑：地名，出善木，可为琴瑟。见《汉书·礼乐志·郊祀歌·景星》注。此指琴瑟。③非新声：指雅乐。④湘君：湘水之男神。一说即舜。屈原《九歌》有《湘君》篇。⑤苍梧：山名，又名九疑。地在今湖南宁远县境。相传舜葬于苍梧之野。见《礼记·檀弓》上。

8 古边卒思归

有田不得耕，身卧辽阳城[①]。梦中稻花香，觉后战血腥。汉武在深殿，唯思廓寰瀛[②]。中原半烽火，比屋皆点行[③]。边土无膏腴[④]，闲地何必争？徒令执耒者[⑤]，刀下死纵横。

①辽阳城：故城在今辽宁省辽阳市梁水、浑河交会处。汉置县，晋废。参见《汉书·地理志》下《辽东郡》、《读史方舆纪要》三七《自在州》。②廓：开拓。寰瀛：犹寰海，即海内之地，天下。③比屋：犹家家。点行：点兵出征。④膏腴：肥沃。⑤执耒者：农耕者，即农夫。耒：原始的翻土农具，形如木叉。

9 美刘太保[①]

常爱鲁仲连[②]，退身得其趣。不知鸱夷子[③]，更入五湖去。云霞恣摇曳，鸿鹄无低翥[④]。万里天地空，清飙在平楚[⑤]。藏名向宠节[⑥]，辞疾去公务。夜静醉弦歌，日高卧烟树。岂嗤生前乐[⑦]，千载自垂裕[⑧]。论道复论功，皆可黄金铸[⑨]。

①美：赞美。太保：唐以太师、太傅、太保为三师。三师，天子所师法，非其人则缺。又太子官属有太子太保，掌辅导太子。参阅《新唐书·百官志》。②鲁仲连：战国时齐人。秦围赵，仲连舌战劝赵降者，会魏信陵君率兵救赵，秦兵却走。后燕将据聊城，齐攻之不下，仲连遗书燕将，聊城攻乃下。齐王欲爵之，仲连隐遁海上。参见《史记·鲁仲连列传》。③鸱夷子：春秋时越国范蠡佐越王勾践灭吴，知勾践为人不可以共安乐，因浮海出齐，变姓名，自谓鸱夷子皮。省称鸱夷子。见《史记·越王勾践世家》。④翥（zhù）：飞举。⑤清飙：清风。平楚：登高远望，见丛林树梢齐平，称平楚。楚，丛木。⑥向宠节：向来尊崇自己的节操。⑦嗤：讥笑。⑧垂裕：为后人留下功业或财产。⑨黄金铸：用黄金铸其像。

10 蚕女

养蚕先养桑，蚕老人亦衰。苟无园中叶，安得机上丝？妾家非豪门，官赋日相追。鸣梭夜达晓，犹恐不及时。但忧蚕与桑，敢问结发期[①]？东邻女新嫁，照镜弄蛾眉[②]。

①结发：谓成婚之夕，男左女右共髻束发。曹植《种葛篇》："与君初婚时，结发恩义深。"②蛾眉：比喻女子长而美的眉毛。

11 效陶彭泽[①]

一梦倏已尽[②]，百年如露草。独有南山高[③]，

不与人共老。尊中贮灵味[4]，无事即醉倒。何必鸣鼓钟[5]，然后乐怀抱。轻波向海疾，浮云归谷早。形役良可嗟[6]，唯能徇天道[7]。

①陶彭泽：即陶潜，一名渊明。晋寻阳人。曾为彭泽令，故称陶彭泽。②倏：疾速。③南山：即终南山，在陕西省西安市南。④灵味：古人称玉膏为灵液，此借指酒。⑤鸣鼓钟：见本卷4⑤。⑥形役：为形骸所拘束、役使，多指为功名利禄所拘束。陶渊明《归去来兮辞》："既自以心为行役，奚惆怅而独悲。"⑦徇天道：顺从天道。古人认为天道是支配人类命运的天神意志。

12　锄草怨

种田望雨多，雨多长蓬蒿[1]。亦念官赋急，宁知荷锄劳[2]？亭午霁日明[3]，邻翁醉陶陶[4]。乡吏不到门，禾黍苗自高。独有辛苦者，屡为州县徭[5]。罢锄田又废，恋乡不忍逃。出门吏相促[6]，邻家满仓谷。邻翁不可告[7]，尽日向田哭[8]。

①蓬蒿：蓬草与蒿草，此泛指杂草。②宁知：岂知。③亭午：正午，中午。霁日：雨停后的太阳。④陶陶：和乐貌。⑤徭：劳役。⑥促：促迫，逼迫。⑦告：请求。《国语·鲁》上："国有饥馑，卿出告糴，古之制也。"⑧田：全诗校："一作天。"

13　山中晚兴寄裴侍御[1]

雷息疏雨散，空山夏云晴。南轩对林晚[2]，篱落新蛩鸣[3]。白酒一樽满，坐歌天地清[4]。十年身未闲，心在人间名。永怀君亲思，久贱难退情。安得蓬丘侣[5]，提携采瑶英[6]。

①侍御：殿中侍御史、监察御史之别称。②轩：长廊或小室。③篱落：篱笆。蛩：蟋蟀。全诗校："一作蝉。"④清：清平，太平。⑤蓬丘：即蓬山，海中神山。这里暗以"蓬丘侣"指裴侍御，表示对他的向往与赞美。⑥瑶英：美玉。

14　筑台[1]

魏国昔强盛，宫中金玉多。征丁筑层台[2]，唯恐不巍峨。结构切星汉[3]，跻攀横绮罗[4]。朝观细腰舞[5]，夜听皓齿歌。讵念人力劳[6]，安问黍与禾。一朝国既倾[7]，千仞堂亦平[8]。舞榭衰柳影，歌留草虫声。月照白露寒，苍苍故邺城。汉文有遗美，对此清飙生[9]。

①此诗模拟乐府杂曲歌辞《筑城曲》，对曹魏时大兴筑台之风进行讽刺。②层台：建安十五年，曹操建铜雀、金虎、冰井三台。铜雀台高十丈。据《太平御览》卷一七八引王子年《拾遗记》："魏文帝筑台，基高四十丈。"③切：近。星汉：河汉，银河。④跻攀：攀登。绮罗：衣着绮罗的美女。⑤细腰：《墨子·兼爱》中："昔者楚灵王好细腰，灵王之臣，皆以一饭为节，胁息然后带，扶墙然后起。"⑥讵念二句：据《太平御览》引《拾遗记》载，魏明帝起凌云台，躬自掘土，群臣皆负畚锸。时阴寒，役者多死。"高堂隆等谏之，不听。累年而毕"。讵，岂。⑦国既倾：公元265年，晋武帝司马炎迫魏元帝曹奂禅位，废奂为陈留王，自立为帝，国号晋，改元始泰。⑧千仞句：曹魏邺都（故址在今河北省临漳县），于北周大象二年（580）以战乱焚毁，民众南徙。参见《嘉庆一统志》一九六、一九七《彰德府》。⑨汉文二句：汉文帝刘恒尚节俭，"尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：'百金，中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为？'"参见《史记·孝文本纪》。

15　道中早发

野店鸡一声，萧萧客车动[1]。西峰带晚月，十里犹相送。繁弦满长道[2]，羸马四蹄重[3]。遥羡青楼人[4]，锦衾方远梦。功名不我与[5]，孤剑何所用？行役难自休[6]，家山忆秋洞。

①萧萧：马鸣声。②繁弦：细碎而急促的乐声。③羸马：瘦弱疲病的马。④青楼人：指显贵人家之闺中人。⑤不我与：即不与我，与自己无缘。⑥行役：因服役或公务而跋涉在外。

16　沧浪峡[1]

山下水声深，水边山色聚。月照秋自清[2]，花名春不去[3]。似非人间境，又近红尘路[4]。乍入洞中天，更移云外步。我殊惺惺者[5]，犹得

沧浪趣。可以濯吾缨，斯言诚所慕。

①沧浪峡：古谓沧浪水为汉水之别流。古沧浪歌有“沧浪之水清兮，可以濯吾缨”语。据诗中“可以濯吾缨”之句，沧浪峡或当在汉水流域。②清：清冷，清凉。③名：与“明”通。④红尘：佛道等称人世为红尘。⑤惺惺：聪明、机灵。

17 感萤

爱尔持照书[①]，临书叹吾道。青荧一点光[②]，曾误几人老[③]。夜久独此心，环垣闭秋草[④]。

①持照书：晋车胤家贫无油，夏夜囊萤照书。见《晋书·车胤传》。②青荧：昏暗微弱的光。③曾误句：言误人在萤光下苦读变老却未得功名。④环垣：四周矮墙。

18 自渭南晚次华州[①]

前登仙鼎原[②]，西经赤水渡[③]。火云入村巷[④]，馀雨依驿树。我行伤去国[⑤]，疲马屡回顾。有如无窠鸟，触热不得住。峨峨华峰近[⑥]，城廓生夕雾。逆旅何人寻[⑦]，行客暗中住。却思林丘卧，自惬平生素[⑧]。劳役今若兹[⑨]，羞吟招隐句[⑩]。

①渭南：唐县名，属京兆府，即今陕西渭南县。次：止，停留。华州：唐州名，治所在今陕西华县。②登：原作“楼”，据全诗校语改。仙鼎原：唐虢州湖城县南荆山，为黄帝铸鼎之处（见《元和郡县志》卷六），仙鼎原当在此。③赤水：源出陕西渭南县箭谷山，下流入渭，本名竹水，俗谓之大赤水。参见《水经注·渭水》。④火云：夏季炽热的赤云。⑤国：国都，指长安。⑥华峰：华山。⑦逆旅：客舍。⑧素：通“愫”，诚心，真情。⑨若兹：如此。⑩招隐句：招人归隐的诗句。晋左思、陆机均有《招隐》诗，咏隐居之乐。

19 近别

咫尺不相见，便同天一涯[①]。何必隔关山，乃言伤别离。君心与我心，脉脉无由知[②]。谁堪近别苦？远别犹有期。

①一涯：一边。②脉脉：相视貌，含情不语貌。

20 江上秋夕

茂陵归路绝[①]，谁念此淹留[②]？极目月沉浦[③]，苦吟霜满舟。孤猿啼后夜，久客病高秋[④]。欲寄乡关恨[⑤]，寒江无北流。

①茂陵：见本卷16⑥。②淹留：久留。③浦：水滨。④高秋：秋高气爽之时。杜甫《崔氏东山草堂》：“高秋爽气相鲜新。”⑤乡关：指故乡。

21 送归客[①]

多才与命违[②]，末路隐柴扉[③]。白发何人问？青山一剑归。晴烟独鸟没，野渡乱花飞。寂寞长亭路[④]，依然空落晖。

①此诗一作尚颜，题曰《送人归乡》，见843·27。按：江标刊宋本《尚颜诗集》录此诗，《唐音统签》卷六二六收作司马扎诗。②违：相背。③末路：比喻晚年。④长亭：秦汉时十里置亭，亦谓之长亭，为供行人休憩及饯别之地。庾信《哀江南赋》：“十里五里，长亭短亭。”

22 东门晚望[①]

青门聊极望[②]，何事久离群？芳草失归路，故乡空暮云。信回陵树老[③]，梦断灞流分[④]。兄弟正南北，鸿声堪独闻！

①此诗一作尚颜，题作《述怀》其一，见843·28·1。按：江标刊《尚颜诗集》录此诗。东门：长安城之东门。②青门：汉长安城东面三门之一。本名霸城门，俗因门色青，呼为青门。③陵树：灞陵的树。④灞流：灞河的水流。

23 上巳日曲江有感[①]

万花明曲水，车马动秦川[②]。此日不得意，青春徒少年。晴沙下鸥鹭，幽沚生兰荃[③]。向晚积归念，江湖心渺然。

①上巳日：三月三日上巳节。旧俗多于此日在水滨宴饮游乐。曲江：即曲江池，故址在今陕西西安市东南。②秦川：自大散关以北达于岐雍，夹渭川南北

岸，沃野千里，以本秦之故国，故称秦川。③兰荃：均为香草名。屈原《离骚》："兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅。"

24 宿寿安甘棠馆①

行人方倦役，到此似还乡。流水来关外②，青山近洛阳。溪云归洞鹤，松月半轩霜。坐恐晨钟动③，天涯道路长。

①此诗一作尚颜，见843·29·1。按：佟培基《全唐诗重出误收考》谓此诗当非尚颜作。寿安：唐县名。属河南府。北魏置甘棠县，隋仁寿四年改名寿安县。故城在今河南宜阳东南。《元和郡县志》卷五《河南府·寿安县》。甘棠馆：寿安客馆名。②关外：函谷关以东地区。③晨钟：寺院早晨报时之钟声。

25 送友人下第东游

出门皆有托，君去独何亲？阙下新交少，天涯旧业贫。烟寒岳树暝①，雪后岭梅春。圣代留昆玉，那令愧郄诜②？

①岳：指西岳华山。②圣代二句：《晋书》卷五二《郤诜传》载，郤诜以对策仲上第，拜议郎，累迁至雍州刺史。武帝于东堂会送，问诜曰："卿自以为何如?"诜对曰："臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。"按：郤诜即郄诜。

26 山斋会别①

春草平陵路②，荷衣醉别离③。将寻洛阳友，共结洞庭期④。星月半山尽，天鸡出海迟⑤。无轻此分手，他日重相思。

①山斋：隐者的屋舍。②平陵：汉昭帝陵墓，在今陕西兴平县东北。参见《元和郡县志》卷二。③荷衣：指隐士所服。《文选》南齐孔德璋（稚珪）《北山移文》："焚芰制而裂荷衣，抗尘容而走俗状。"④洞庭期：指约会于洞庭。洞庭，指太湖。参见《文选》晋左思《吴都赋》"集洞庭而淹留"注。⑤天鸡：传说桃都山有大树曰桃都，枝相去三千里，上有天鸡。日出照木，天鸡即鸣，天下鸡皆鸣。参见《初学记》三〇晋郭璞《玄中记》。

27 晓过伊水寄龙门僧①

龙门树色暗苍苍，伊水东流客恨长。病马独嘶残夜月，行人欲渡满船霜。几家烟火依村步②，何处渔歌似故乡？山下禅庵老师在③，愿将形役问空王④。

①伊水：水名。源出河南卢氏县东南，至偃师县入洛河。龙门：山名，即伊阙，在今河南洛阳市南。自北魏至唐代，在此建有不少石窟寺。②村步：乡村水边停船之处。步通埠。③禅庵：佛寺。④行役：为形骸所拘束、役使，多指为功名利禄所束缚。空王：对佛的尊称。佛说世界一切皆空，故称空王。《诸经集要·三宝》引《观佛三宝经》："昔过去久远，有佛出世，号为空王。"

28 送孔恂入洛

洛阳古城秋色多，送君此去心如何？青山欲暮惜别酒，碧草未尽伤离歌。前朝冠带掩金谷①，旧游花月经铜驼②。行人正苦奈分手③，日落远水生微波。

①金谷：河南洛阳西北有金谷涧，晋人石崇于此建园林名金谷园。参见《水经注》卷一六《谷水》。②铜驼：铜铸的骆驼，在洛阳。"有铜驼二枚，在宫之南四会道，头高九尺，头似羊，颈身似马，有肉鞍，两个相对"。见《艺文类聚》卷九四引《洛中记》。③奈：奈何，如何。

29 观郊礼①

钟鼓旌旗引六飞②，玉皇初著画龙衣③。泰坛烟尽星河晓④，万国心随彩仗归⑤。

①郊礼：古代于郊外祭天之礼。②六飞：古代帝王用六匹马驾车。飞，形容奔驰迅速。《汉书》四九《爰盎传》："今陛下骋六飞，驰不测山。"③画龙衣：即龙衮（帝王朝服）。《文献通考》卷七十《郊社》三《唐开元礼·皇帝冬至祀圜丘仪·斋戒》："三刻，皇帝服衮冕，结佩，乘舆出自西房。"④泰坛：古代祭天之处，在南郊。《礼·祭法》："燔柴于泰坛，祭天也。"⑤万国：各诸侯国，即举国。彩仗：彩色仪仗，指皇帝的车驾仪仗。

30 宫怨

柳色参差掩画楼，晓莺啼送满宫愁。年年花落无人见，空逐春泉出御沟①。

①御沟：流入宫内的河道，也称杨沟、羊沟。参见《三辅黄图·杂录》。

31 南徐夕眺①

行吟向暮天②，何处不凄然！岸影几家柳，笛声何处船？楼分瓜步月③，鸟入秣陵烟④。故里无人到，乡书谁为传？

①南徐：州名。南朝置，隋废。治所在京口（今江苏镇江市）。②行吟：漫步歌吟。③楼：全诗校："一作流。"瓜步：镇名。在江苏六合县东南。④秣陵：在今江苏省江宁县。

32 题清上人①

古院闭松色，入门人自闲。罢经来宿鸟②，支策对秋山③。客念蓬梗外④，禅心烟雾间⑤。空怜濯缨处⑥，阶下水潺潺。

①上人：佛教称具备德智善行的人，后来作为对僧人的敬称。②宿鸟：回巢归宿的鸟。③支策：拄杖。④蓬梗：飞蓬断梗，喻人之飘泊无定外；犹言"内中"。参见王锳《诗词曲语辞例释》。⑤禅心：谓寂定之心。南朝梁江淹《吴中乱石佛》诗："禅心暮不杂，寂行好无私。"⑥濯缨：洗涤冠缨，比喻超脱尘俗，操守高洁。《孟子·离娄》上："沧浪之水清兮，可以濯我缨。"

33 涂中寄薛中裕①

贫交千里外，失路更伤离②。晓泪芳草尽，夜魂明月知。空山连野外，寒鸟下霜枝。此景正寥落③，为君玄发衰④。

①涂：同"途"。②失路：比喻人不得志。《汉书》八七下扬雄《解嘲》："当涂者入青云，失路者委沟渠。"③寥落：寂寞，冷落。④玄发衰：黑发衰落。

34 白马津阻雨①

津树萧萧旅馆空②，坐看疏叶绕阶红。故乡千里楚云外，归雁一声烟雨中。漳浦病多愁易老③，茂陵书在信难通④。功名傥遂身无事⑤，终向溪头伴钓翁。

①白马津：古津渡名。在今河南滑县东北古黄河南岸，与北岸黎阳津相对。②萧萧：动摇貌。屈原《九歌·山鬼》："风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧。"③漳浦：漳水边。用刘桢卧病事。参见565·71⑤。④茂陵书：汉司马相如既病免，家居茂陵。汉武帝知相如病甚，即遣使者至其家中取所著书。见《史记·司马相如传》。此暗以司马相如自比，既切合自己的姓氏，又借以叹惜才高不遇。⑤傥：通"倘"。

35 秋日怀储嗣宗①

故人北游久不回②，塞雁南渡声何哀。相思闻雁更惆怅，却向单于台下来③。

①储嗣宗：见卷五八八小传。②北游：储嗣宗曾出塞，北至五原，北游或即指此。参见588·27。③单于台：古地名。《汉书·武帝纪》元封元年："出长城，北登单于台。"《资治通鉴》胡注引杜佑云："单于台在云中县西北百余里。"按：唐云中县在今山西大同市地。

36 夜听李山人弹琴①

瑶琴夜久弦秋清②，楚客一奏湘烟生③。曲中声尽意不尽，月照竹轩红叶明。

①山人：山居者，指隐士。②瑶琴：有玉饰的琴。秋清：如秋日之清冷凄凉。③楚客：指李山人。

37 隐者

松间开一径，秋草自相依。终日不冠带①，空山无是非。投纶溪鸟伴②，曝药谷云飞③。时向邻家去，狂歌夜醉归。

①冠带：著帽系带（官吏的服饰）。②投纶：即投钓。纶，钓丝，全诗校："一作轮。"③曝药：晒药。

38 登河中鹳雀楼①

楼中见千里，楼影入通津②。烟树遥分陕③，山河曲向秦。兴亡留白日，今古共红尘④。鹳

雀飞何处？城隅草自春。

---

①河中：府名，治所在今山西永济县蒲州镇。鹳雀楼：故址在永济县蒲州镇凡三层。前瞻中条，下瞰大河。后为河水冲没。参阅宋沈括《梦溪笔谈》一五《艺文》。②通津：指黄河的渡口。③分陕：陕，今河南陕县，周初为周召二公分治处。周公治陕以东，召公治陕以西。④红尘：佛道谓人间为红尘。

39　　渼陂晚望[①]

远客家水国，此来如到乡。何人垂白发，一叶钓残阳[②]。柳暗乌乍起，渚深兰自芳[③]。因知帝城下，有路向沧浪[④]。

---

①渼陂：泛陂，泛舟于陂池。②一叶：指小船。③渚：水中小洲。④沧浪：指隐逸之地。《楚辞·渔父》中的隐士“渔父”曾唱《沧浪歌》婉劝屈原隐退自全。后因以“沧浪”为归隐江湖的典故。参见555·26③。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九一

徐商

徐商，字义声，又字秋卿，新郑（今河南新郑县）人。大和五年（831）进士及第。大中时累迁尚书左丞。大中八年（854）为河中节度使，十年迁山南东道节度使。咸通初，以刑部尚书为诸道盐铁转运使，封东莞县子。六年（865），进同中书门下平章事，十年（869），罢出为荆南节度使。入为吏部尚书，累迁太子太保，卒。今存诗一首。事见李骘《徐襄州碑》（《全唐文》卷七二四）、《旧唐书》卷一七九、《新唐书》卷一一三本传、《新唐书·宰相表》。

1　　贺襄阳副使节判同加章绶[①]

朱紫花前贺故人[②]，兼荣此会颇关身。同年坐上联宾榻[③]，宗姓亭中布锦茵[④]。晴日照旗红灼烁[⑤]，韶光入队影玢璘[⑥]。芳菲解助今朝喜[⑦]，嫩蕊青条满眼新。

---

①此诗作于徐商为山南东道节度使期间。山南东道节度使治襄阳。副使：指山南东道节度副使。参见559·1。节判：指山南东道节度判官。即卢员外。参见577·2。加章绶：见559·1①。②朱紫：唐代官员三品以上服紫，四、五品服绯（朱色）。此指赐紫赐绯，即所谓加章服。③同年：科考同榜登第的人。指节判卢员外。④宗姓：指副使徐姓。参见559·1。锦茵：锦制之垫褥。⑤灼烁：光彩貌。⑥韶光：指春光。玢（bīn）璘：玉彩纷陈貌。⑦芳菲：花草的芳香。

2　　句

萍聚只因今日浪，荻斜都为夜来风[①]。

---

①荻：与芦同为禾本科而异种，叶较芦稍阔而韧。

高璩

高璩，字莹之，渤海人。大中三年登进士第，累佐使府。十二年，入拜拾遗。寻充翰林学士。咸通二年迁工部侍郎。次年拜剑南东川节度使，六年，召拜中书侍郎、同中书门下平章事。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七一、《新唐书》卷一七七本传。

3　　和薛逢赠别[①]

剑外绵州第一州[②]，尊前偏喜接君留[③]。歌声婉转添长恨，管色凄凉似到秋[④]。但务欢娱思晓角[⑤]，独耽云水上高楼[⑥]。莫言此去难相见，怨别征黄是顺流[⑦]。

---

①薛逢：见五四一小传。《赠别》应即薛逢诗《越王楼送高梓州入朝》。参见541·77。咸通六年（865），高璩自剑南东川节度使（治梓州），召拜中书侍郎，同平章事，经绵州路北上长安，绵州刺史薛逢留宴并赠诗，高作是诗和之。②绵州：唐州名，治所在今四川绵阳东。自秦入蜀，绵州乃是入剑门关后的第一大州。③尊前：酒尊面前，即宴会之上。④管色：管乐器所奏出的音乐。⑤晓角：拂晓传来的号角声。⑥耽：沉溺，深爱。⑦征黄：汉黄霸为颍川太守八年，治绩为天下第一，宣帝下诏称扬，征入朝为太子太傅，迁御史大夫。参见《汉书·黄霸传》。这里以“征黄”预言薛逢亦将得到征召。

4　　句

公斋一到人非旧①，诗板重寻墨尚新②。

①公斋：官府的斋舍。②诗板：题诗的木牌。张祜《题灵彻上人旧房》："寂寞空门支道林，满堂诗板旧知音。"

高湘

高湘，字濬之，擢进士第。大中中，在浙东观察使李讷幕。历员外郎、中书舍人，改谏议大夫。咸通十一年，贬高州司马。僖宗初，召为太子右庶子，终江西观察使。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一六八、《新唐书》卷一七七本传。

5　　和李尚书命妓饯崔侍御①

谢安春渚饯袁宏，千里仁风一扇清②。歌黛惨时方酩酊③，不知公子重飞觥④。

①李尚书：李讷。参见卷五五六小传。妓：指盛小丛；崔侍御：崔元范。参见556·19①。②谢安二句：据《世说新语·言语》注引《续晋阳秋》载，袁宏自吏部郎出为东阳郡守，时贤皆集于冶亭相送。谢安赏其机捷辩速，欲卒迫试之，执手将别，顾左右取一扇而赠之。宏应声答曰："辄当奉扬仁风，慰彼黎庶。"合坐叹其要捷。③歌黛：指歌妓。酩酊：大醉。④飞觥：指饮酒。觥，酒器。

6　　句

惟有高州是当家。《玉泉子》云：湘从兄中书舍人湜与路相岩亲善，而湘厚刘相瞻。岩既逐瞻，除不附己者十司户，湘得高州。到日，愤湜不佑己，赋诗云。

崔安潜

崔安潜，字进之，齐州全节（今山东历城东北）人。大中三年（849）进士登第。咸通中历江西观察使、忠武节度使。乾符中，拒王仙芝有功，代高骈领西川节度使，位终太子太傅。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七七、《新唐书》卷一一四本传。

7　　报何泽①

四十九年前及第②，同年唯有老夫存③。今日殷勤访吾子④，稳将鬐鬣上龙门⑤。

①何泽：《唐摭言》卷九："何泽，韶阳曲江人也。……泽乾宁中，随计至三峰行在，永乐崔公（《唐诗纪事》卷六六作崔公安潜），即泽之同年丈人也，闻泽来举，乃以一绝振之曰：'四十九年前及第……'时主文与夺未分，又会相庭有所阻，因之败于垂成。后漂泊关外，梁太祖受禅……敕赐及第。"②崔安潜大中三年（849）进士及第，四十九年后写作此诗，当在唐昭宗乾宁四年（897）。③同年：同一年进士及第者。④吾子：第二人称的相亲爱之称呼。⑤鬐鬣：指鱼的脊鬐。上龙门：见584·26·1③。

裴铏

裴铏，咸通中，为静海军节度使，高骈从事。乾符五年，官成都节度副使，加御史大夫。今存诗一首。《新唐书·艺文志》。著录其有《传奇》三卷。事见《唐诗纪事》卷六七。

8　　题文翁石室①

文翁石室有仪形，庠序千秋播德馨②。古柏尚留今日翠，高岷犹蔼旧时青③。人心未肯抛膻蚁④，弟子依前学聚萤⑤。更叹沱江无限水⑥，争流只愿到沧溟。

①文翁：庐江舒人。汉景帝末，为蜀郡守，仁爱好教化。修学官于成都市中，招下县子弟以为学官子弟。至武帝时，乃令天下郡国皆立学校官，文翁为此举之始。人称"巴蜀好文雅，文翁之化也"。参见《汉书·循吏传·文翁传》。石室：《元和郡县图志》卷三一："（成都）南外城中有文翁学堂……《华阳国志》云：'文翁立学，精舍讲堂作石室，一曰玉室。'"关于此诗写作背景，《唐诗纪事》卷六七云："乾符五年（878），铏以御史大夫为成都节度副使，《题石室》诗曰：……时高骈为使，时乱矣，故铏诗有'愿到沧溟'之句，有微旨也。"②庠序：原指古代地方所设的学校，殷曰序，周曰庠。后泛指学校。③岷：指岷山，在四川松潘县北，绵延四川甘肃两省边境。为长江黄河分水岭，岷江嘉陵江发源地。④膻蚁：《庄子·徐无鬼》："羊肉不慕蚁，蚁慕羊肉，羊肉膻也。"膻，

羊肉的气味。此句言人心不肯抛弃对文翁的仰慕、追随。⑤聚萤：晋车胤家贫无油，夏夜聚萤照书。见《晋书·车胤传》。此言发愤学习。⑥沱江：长江上游支流，流经四川省中部，在泸州市入长江。

刘损

刘损，传为唐末商人。中和四年（884）秋，其妻裴氏有国色，为吕用之所夺，刘愤而成《愤惋诗三首》。事见《灯下闻谈》、《升庵诗话》卷四。

9 愤惋诗三首一作刘禹锡诗，题作《怀妓》。见350·35

郑愚

郑愚，番禺（今广东省广州市）人。咸通初，历商州刺史、桂管观察使、岭南西道节度使。八年（867），为礼部侍郎。九年，出为广州刺史、岭南东道节度使。官终尚书左仆射。今存诗四首（包括谐谑二首），《新唐书·艺文志》三著录其与僧惠明、汉州刺吏赵璘合著论佛书《栖贤法隽》一卷，《唐诗纪事》载其《大沩灵祐师铭》一篇。事见《唐摭言》卷一二、《唐诗纪事》卷六六、《唐方镇年表》卷七等。

10 幼作

台山初罢雾，岐海正分流。渔浦飏来笛，鸿逵翼去舟[①]。

①鸿逵：四通八达的大路。

11 茶诗[①]

嫩芽香且灵，吾谓草中英[②]。夜臼和烟捣[③]，寒炉对雪烹。惟忧碧粉散，尝见绿花生[④]。

①此诗一作郑遨，见850·2。按：《锦绣万花谷》前集卷三五作郑愚。②英：杰出优异者。③臼：捣茶容器。柳宗元《夏昼偶作》："日午独觉无馀声，山童隔竹敲茶臼。"④尝：郑遨诗作"常"。又，此二句下郑遨诗有"最是堪珍重，能令睡思清"二句。

霍总

霍总，贞元、元和间人。曾任池州（今安徽省贵池县）刺史。与武元衡友善，武有《同张惟送霍总》（一作《送崔总赴池州》）诗。时有诗名，令狐楚《御览诗》即选录其诗六首。今存诗七首。事见唐穆员《蝗旱诗序》、《唐诗纪事》卷五八。

12 郡楼望九华歌[①]

楼上坐见九子峰，翠去赤日光溶溶。有时朝昏变疏密，八峰和烟一峰出；有时风卷天雨晴，聚立连连如弟兄。阳乌生子偶成数[②]，丹凤养雏同此名[③]。日日遥看机已静[④]，未离尘躅思真境[⑤]。子明龙驾腾九垓，陵阳相对空崔嵬[⑥]。玉浆瑶草不可见，自有神仙风马来。

①郡楼：指池州郡楼。九华：即九华山，在今安徽青阳县西南。山有九峰，原名九子山，唐李白游江汉，见九峰如莲花，改名九华。见李白《李太白诗》二五《改九子山为华山联句序》、《太平御览》四六引《九华山录》。②阳乌句：阳乌，指乌。《初学记》卷三〇引司马彪《续汉书》："桓帝时，童谣曰：'城上乌，尾毕逋，一年生九雏。'"这里说九华山之九峰正与乌生子数同。③丹凤句：《玉台新咏》卷一《古乐府·陇西行》："凤凰鸣啾啾，一母将九雏。"④机：心机。⑤尘躅：尘世之足迹，亦指尘世。⑥子明二句：旧题汉刘向《列仙传》卷下《陵阳子明》载："陵阳子明者……好钓鱼，于旋溪钓得白龙，子明惧，解钩拜而放之。后得白鱼，腹中有书教子明服食之法。子明遂上黄山采五石脂，沸水而服之。三年，龙来迎去，止陵阳山上。"九垓，天空极高远处。崔嵬：高耸貌。

13 塞下曲[①]

曾当一面战，频出九重围。但见争锋处[②]，长须得胜归。雪沾旗尾落，风断节毛稀[③]。岂要铭燕石[④]，平生重武威。

①塞下曲：乐府曲名，属横吹曲辞。《乐府诗集》卷二一："《晋书·乐志》：'《出塞》、《入塞》曲，李延年造。'……唐又有《塞上》、《塞下》曲，盖出于此。"②争锋：争斗以决胜负。③节：旄节，以竹为之，柄

长八尺，上缀饰有牦牛尾，故云“节毛”。④铭燕石：东汉窦宪破匈奴，登燕然山，刻石纪功，命班固作《燕然山铭》。

14　关山月[①]

珠珑翡翠床[②]，白皙侍中郎[③]。五日来花下，双童问道傍。到门车马狭，连夜管弦长。每笑东家子，窥他宋玉墙[④]。

①关山月：汉乐府横吹曲名。②珠珑：疑为“珠栊”，即装饰华美的窗棂。③汉乐府《陌上桑》：“三十侍中郎，四十专城居。为人洁白皙，鬑鬑颇有须。”侍中汉为加官，因得入侍天子，故称。郎，汉郎官掌宿卫侍从。④每笑二句：《文选》卷一九战国楚宋玉《登徒子好色赋》：“玉曰：‘天下之佳人，莫若楚国；楚国之丽者，莫若臣里；臣里之美者，莫若臣东家之子。……然此女登墙窥臣三年，至今未许也。”

15　骢马[①]

青骊八尺高[②]，侠客倚雄豪。踏雪生珠汗，障泥护锦袍[③]。路傍看骤影[④]，鞍底卷旋毛[⑤]。岂独连钱贵[⑥]，酬恩更代劳。

①骢马：汉乐府横吹曲有《骢马曲》，以关塞征役之事为主题，见《乐府诗集》卷二四。此诗为拟乐府之作。②青骊：青黑色的马，即题中所称骢马。③障泥：垂于马腹两侧，用以遮挡尘土者。④骤影：马疾驰的形影。⑤旋毛：卷曲的马毛。伯乐《相马法》以为旋毛在腹下如乳者，为千里马。⑥连钱：马名。《尔雅·释畜》“青骊驎驒”郭注：“色有深浅，斑驳隐粼，今之连钱骢。”

16　雉朝飞[①]

五色有名翚[②]，清晨挟两雌[③]。群群飞自乐，步步饮相随。觇叶逢人处[④]，惊媒妒宠时[⑤]。绿毛春斗尽，强敌愿君知[⑥]。

①雉朝飞：乐府琴曲名，即《雉朝飞操》。②五色句：指五采山雉。《尔雅·释鸟》：“伊洛而南，素质，五采皆备，成章，曰翚。”《文选》晋潘安仁（岳）《射雉赋》：“聿采毛之英丽兮，有五色之名翚。”③挟两雌：李白《雉朝飞》：“麦陇青青三月时，白雉朝飞挟两雌。”④觇：窥视。⑤媒：《文选》潘岳《射雉赋序》“习媒翳之事”注：“媒者，少养雉子，长而狎人，能拉引野雉。”⑥绿毛二句：雉性好斗，故云。

17　木芙蓉[①]

本自江湖远，常开霜露馀。争春候秾李[②]，得水异红蕖[③]。孤秀曾无偶[④]，当门幸不锄。谁能政摇落[⑤]，繁彩照阶除[⑥]。

①木芙蓉：木名，也称地芙蓉、木莲等，以别于莲花之称芙蓉。落叶灌木，插枝即生。秋开白、黄或淡红色花。参见《本草纲目》三六《木》三《木芙蓉》。②秾李：繁盛的李花。③红蕖：红色的荷花。荷花别名芙蕖，见《尔雅·释草》。④无偶：独一无二。偶：全诗校：“一作遇。”⑤政：通“正”，恰好。⑥阶除：台阶。

18　采莲女[①]

舟中采莲女，两两催妆梳。闻早渡江去，日高来起居[②]。

①采莲女：乐府曲名有《采莲曲》，参见《乐府诗集》卷五〇。②起居：指问候起居安否。

陈琡

陈琡，贞元主客郎中陈鸿之子。咸通末，佐郭铨徐州感化军幕性耿介，有所不合，挈家隐居茅山，焚香习禅。尝自述《檀经》三卷，已佚。今存诗一首。事见《新唐书》卷五九《艺文志》、《唐诗纪事》卷六六。

19　别僧[①]

行若独轮车，常畏大道覆。止若员底器[②]，常恐他物触。行止既如此，安得不离俗？

①《唐诗纪事》卷六六：“琡寄居兰若，自述《檀经》三卷。临行，留一章与其僧云：‘行若独轮车……’”诗题全诗校：“一作留别兰若僧。”②员底器：圆底的器具。员通圆。

裴虔馀

裴虔馀，大中中，为浙西都团练判官，转山南东道节度推官。咸通末，佐李蔚淮南幕。

乾符二年（875），自兵部郎中迁太常少卿。广明元年（880），出为华州刺史，迁宣歙观察使。今存诗二首，事见《唐摭言》卷一三、《旧唐书·僖宗纪》、《通鉴》卷二五四。

20　早春残雪

霁日彫琼彩①，幽庭减夜寒。梅飘馀片积，日堕晚光残。零落偏依桂，霏微不掩兰②。阴林披雾縠③，小沼破冰盘。曲槛霜凝砌，疏篁玉碎竿④。已闻三径好⑤，犹可访袁安⑥。

①霁日：雪止后的太阳。彫琼彩：装饰出美玉般的华彩。②霏微：犹朦胧。③雾縠（hú）：指轻纱般的雾气。宋玉《神女赋》："动雾縠以徐步"。④疏篁：稀疏的竹子。⑤三径：见571·26⑤。⑥袁安：见566·6②。

21　柳枝词咏篙水溅妓衣①

半额微黄金缕衣②，玉搔头袅凤双飞③。从教水溅罗裙湿④，还道朝来行雨归⑤。

①柳枝词：《杨柳枝词》之别名。属汉横吹曲辞，本作《折杨柳》，唐白居易依旧曲翻为新歌。参见宋王灼《碧鸡漫志》五、《乐府诗集》八一、任半塘《唐声诗》下编第十三《柳枝》。②半额微黄：古代妇女施于额上的黄色涂饰，称"额黄"；全诗校："一作满额蛾横。"金缕衣：饰以金缕的舞衣。③玉搔头：即玉簪。袅（niǎo）：通"袅"，微弱摇曳貌。凤：指妇女头饰作凤形。此句全诗校："一作翠翘浮动玉钗垂。"④教：令，让。⑤远道朝来：全诗校："一作知道巫山。"行雨：见551·43②。

李嵘

李嵘，咸通末，李蔚为淮南节度使，嵘尝献诗于蔚，谓国人祈其入相。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷六七。

22　献淮南师①

鸡树烟含瑞气凝②，凤池波待玉山澄③。国人久倚东关望④，拟筑沙堤到广陵⑤。

①《唐诗纪事》卷六七："李蔚镇江淮，有李嵘者，献诗云：'鸡树烟含瑞气凝……'后果入相。"献淮南师：全诗校："一作献李仆射。"师，疑当作"帅"。李仆射，即李蔚。蔚咸通十一年（870）十二月至乾符元年（874）为淮南节度使。见《旧唐书·懿宗纪》、《僖宗纪》。蔚为淮南帅前，尝加检校尚书右仆射，见《旧唐书》本传。②鸡树：三国魏时，中书监刘放与中书令孙资相善，二人久任机要；夏侯献及曹肇内心不平，见殿中有鸡栖树，相谓曰："此亦久矣，其能复几?"见《三国志·魏书·刘放传》注。后人因谓中书省官署曰鸡树。③凤池：凤凰池之省称。指中书省。唐时宰相政事堂设在中书省，见《新唐书·百官志》。玉山：《世说新语·容止》："裴令公（裴楷字叔则，为中书令）有俊容仪……时人以为'玉人'。见者曰：'见裴叔则如玉山上行，光映照人。'"这里以玉山称美李蔚。④国人：京都之人。东关：指长安城东门。淮南（治扬州）在长安东南，故云。⑤沙堤：唐时凡拜相，府县令民载沙铺路，自宰相私邸铺至子城东街，称沙堤。见《唐国史补》卷下。广陵：即扬州，淮南节度使治所。

袁郊

袁郊，字之仪，（《新唐书》卷七四下《宰相世系表》作"之乾"），蔡州朗山（今河南确山）人。宪宗时宰相袁滋之子。咸通时，为祠部郎中、虢州刺史。昭宗朝，为翰林学士。今存诗四首。另著有《二仪实录衣服名义图》一卷，《服饰变古元录》一卷、《甘泽谣》一卷。事见《新唐书》卷五八、五九《艺文志》二、三，卷七四下《宰相世系表》，卷一五一《袁滋传》，《唐诗纪事》卷六五。

23　月

嫦娥窃药出人间①，藏在蟾宫不放还②。后羿遍寻无觅处，谁知天上却容奸。

①《淮南子·览冥》："羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月。"②蟾宫：月宫。传说月中有蟾蜍，故称。

24　霜

古今何事不思量，尽信邹生感彼苍①。但想燕山吹暖律②，炎天岂不解飞霜？

①邹生：晋张湛注《列子·汤问》“邹衍生吹律云：“北方有地，美而寒，不生五谷，邹子吹律暖之，而禾黍滋也。”彼苍：天。②律：且竹管或金属管做成的定音或候气的仪器。参见《礼·月令》“律中大蔟”注。

25　露

湛湛腾空下碧霄①，地卑湿处更偏饶②。菅茅丰草皆沾润③，不道良田有旱苗。

①湛湛：露浓重貌。《诗·小雅·湛露》：“湛湛露斯，匪阳不晞。”②卑湿：土地低洼潮湿。饶：多。指露多。③菅（jiān）茅：苞子草和茅草。

26　云

楚甸尝闻旱魃侵①，从龙应合解为霖②。荒淫却入阳台梦，惑乱怀襄父子心③。

①甸：都城郊外。旱魃（bá）：旧时谓能致旱灾的鬼神。②从龙：《易·乾·文言》：“同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，风从虎。”古谓龙能致雨。霖：大雨。③荒淫二句：见551·43②。怀襄，楚怀王、襄王。

张丛

张丛，约咸通七至九年，官桂管观察使。今存诗一首。事见《阙史》卷上、《通鉴》卷二五一、《桂林风土记·东观》。

27　游东观山①

岩岫碧孱颜②，灵踪若可攀。楼台烟霭外，松竹翠微间③。玉液寒深洞④，秋光秀远山。凭君指归路，何处是人寰？

①东观山：在桂州（治今广西桂林）。②岩岫：山峦。孱颜：高峻貌。③翠微：指青山。北周庾信《和宇文内史春日游山》诗：“游客值春辉，金鞍上翠微。”④玉液：比喻洞中之水。

冯衮

冯衮，工部尚书冯定之子，东阳（今浙江省金华市）人。登进士第。大中时，为河中节度副使。咸通中，为给事中后出为苏州刺史。今存诗二首。事见《旧唐书》卷一六八《冯定传》、《南部新书》戊卷。

28　掷卢作①

八尺台盘照面新，千金一掷斗精神。合是赌时须赌取②，不妨回首乞闲人。

①卢：古时博戏的胜采。古樗蒲法，其骰五枚，上黑下白，黑者刻二为犊，白者刻二为雉，掷之全黑为卢，为最贵之采。见唐李肇《国史补》卷下。②合：该。

29　戏酒妓

醉眼从伊百度斜①，是他家属是他家②？低声向道人知也，隔坐刚抛豆蔻花③！

①伊：第三人称代词。②他家：别人。家，代词词缀，无义。③豆蔻：多年生常绿草木植物分红豆蔻、肉豆蔻等。红豆蔻生于南海，南人取其花尚未大开者，名含胎花，言如怀妊之身。诗人或以之喻未嫁少女，言其少而美。参见《政和证类本草》卷九。

郑綮

郑綮（？—899），字蕴武，行五。进士及第。历监察御史、尚书郎、庐州刺史、左散骑常侍。昭宗乾宁元年（894），以礼部侍郎同中书门下平章事。数月后，以太子少保致仕。其诗语多俳谐，世号“郑五歇后体”。今存诗四首（包括谐谑诗）。事见《旧唐书》卷一七九、《新唐书》卷一八三本传，《唐诗纪事》卷六五。

30　老僧①

日照四山雪，老僧门未开②。冻瓶粘柱础③，宿火陷炉灰④。童子病归去，鹿麑寒入来⑤。斋钟知渐近⑥，枝鸟下生台⑦。

①此诗一作景云诗，见803·27。按：《北梦琐言》卷七录此诗，作郑綮。疑以作郑诗为是，说详佟培基《全唐诗重出误收考》。②景云诗“四”作“西”，“未”作“始”。③础：柱下石礅。④宿火：隔夜的

火。⑤麑（ní）：幼鹿。⑥斋钟：佛寺报斋时（在正午）的钟声。⑦生台：佛家语。谓施食之处。

31　　题卢州郡斋[①]

九衢尘里一书生[②]，多达逢时拥旆旌[③]。醉里眼开金使字[④]，紫旂风动耀天明[⑤]。

①卢州：即“庐州”。治所在今安徽省合肥市。②九衢：四通八达的道路。③旆旌：泛指旗帜。拥旆旌，指为刺史。④金使字：指旗上金色的“使”字。⑤旂：旗之异体字。

32　别郡后寄席中三兰三妓并以兰为名

淮淝两水不相通[①]，隔岸临流望向东。千颗泪珠无寄处，一时弹向渡前风。

①淮淝句：淮水源出河南桐柏山，唐时其下游流经淮阴涟山入海。淝水源出安徽合肥西北，北流二十里分为二支：一支名施水，东南流入巢湖；一支西北流至寿县，又西北经八公山南入淮河。后发源处中断，遂成二水，故云“两水不相通”。

温庭皓

温庭皓（？—869），太原（今山西省太原市）人，晚唐著名诗人温庭筠之弟。大中时为山南东道节度使徐商从事。咸通中，入徐州节度使崔彦曾幕府为团练巡官。咸通九年(868)，庞勋反，杀彦曾，使庭皓草表求节度使，庭皓拒之，遂遇害。诏赠兵部郎中。今存诗四首。事见《旧唐书》卷一九〇《文苑传》下、《新唐书》卷九一《温庭筠传》、《唐诗纪事》卷五八。

33　　观山灯献徐尚书[①]三首

一峰当胜地，万点照严城[②]。势异昆冈发[③]，光疑玄圃生[④]。焚书翻见字[⑤]，举燧不招兵[⑥]。况遇新春夜，何劳秉烛行？

①段成式《观山灯献徐尚书》序云：“尚书东苑公镇襄之三年，……及上元日，百姓请事山灯。”知此诗作于襄阳。徐尚书，徐商。参见577·1①。②严城：守备森严的城。③昆冈：昆仑山。④玄圃：在昆仑山，为仙人所居。《水经注·河水》：“昆仑之山三级：下曰樊桐，一名板桐；二曰玄圃，一名阆风；上曰层城，一名天庭；是为太帝仙居。”⑤翻：反而。⑥燧：边庭告警的烽火。

其二

九枝应并耀[①]，午夜忽潜然。景集青山外，萤分碧草前[②]。辉华侵月影，历乱写星躔[③]。望极高楼上，摇光满绮筵[④]。

①九枝：指一干九枝的花灯。梁沈约《伤美人赋》：“拂螭云之高帐，陈九枝之华烛。”②萤分句：写小灯分散于山野的美景。③历乱：犹烂漫。星躔：星宿的位置、次序。此以星宿喻山灯。④绮筵：精美丰盛的筵席。

其三

春山收暝色，爝火集馀辉[①]。丽景饶红焰，祥光出翠微。白榆行自比[②]，青桂影相依[③]。唯有偷光客[④]，追游欲忘归。

①爝（jué）火：炬火。②白榆：指星。古乐府《陇西行》：“天上何所有，历历种白榆。”比：并列，排列。③青桂：指月。神话称月中有桂树。④偷光：汉匡衡勤学而无烛，邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。见《西京杂记》卷二。这里化用其事，以“偷光客”自指，点明自己陪从徐尚书观灯。

34　　梅

一树寒林外，何人此地栽？春光先自暖，阳艳暗相催[①]。晓觉霜添白，寒迷月借开[②]。馀香低惹袖，堕蕊逐流杯[③]。零落移新暖，飘扬上故台。雪繁莺不识[④]，风袅蝶空回。羌吹应愁起[⑤]，征徒异渴来[⑥]。莫贪题咏兴，商鼎待盐梅[⑦]。

①阳艳：春日花盛开的艳丽景色。②月借开：即借月而开。③流杯：即流觞。古俗宴集时，置酒杯于环曲的水渠中，杯流行停其前，当即取饮，称为流觞曲水，也称流杯曲水。④雪：喻洁白的梅花。⑤羌吹句：羌笛吹奏《落梅花曲》，故曰“应愁起”。⑥征徒句：《世说新语·假谲》：“魏武行役，失汲道，军皆

渴，乃令曰：‘前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。’士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。”⑦商鼎句：殷（商）高宗命傅说为相，谓之曰：“若作和羹，尔惟盐梅。”见《尚书·说命下》。盐咸梅酸，可为和羹之调料。后常用“盐梅”以为咏宰相的典故。此借用其事以咏梅，又暗含述志之意。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九二

高骈

高骈（821—887），字千里，幽州人。南平郡王高崇文之孙。家世为禁卫军将领。初事灵武节度使朱叔明为左司马，后历神策军都虞候、秦州刺史。咸通五年（864）拜安南都护，七年，置静海军于安南，授骈节度使。后入为右金吾卫大将军，迁天平军节度使。僖宗立，加同中书门下平章事，迁剑南西川节度使。乾符五年（878），徙荆南镇海节度。六年，迁淮南节度。后加东面都统、侍中，封渤海郡王。光启三年（887），为部将毕师铎囚杀。今存诗一卷。事见《旧唐书》卷一八二、《新唐书》卷二二四下本传，《唐方镇年表》等。

1 言怀

恨乏平戎策，惭登拜将坛。手持金钺冷[①]，身挂铁衣寒。主圣扶持易，思深报效难。三边犹未静[②]，何敢便休官。

---

①钺（yuè）：古兵器名，状如大斧，有穿，安装长柄。②三边：汉代幽、并、凉三州，其地皆在边疆。后泛指边疆。

2 寄鄠杜李遂良处士[①]

小隐堪忘世上情[②]，可能休梦入重城[③]。池边写字师前辈[④]，座右题铭律后生。吟社客归秦渡晚[⑤]，醉乡渔去渼陂晴[⑥]。春来不得山中信，尽日无人傍水行。

---

①鄠（hù）杜：即鄠县杜陵。杜陵，汉宣帝陵，汉时置县。处士：未仕或不仕的士人。②小隐：指隐居山林。晋王康琚《反招隐》诗：“小隐隐林薮，大隐隐朝市。”③休梦：《史记·殷本纪》载，武丁夜梦得圣人，名曰说，后在傅岩得之，举以为相，殷国大治。后人因以“入梦”指出仕，此以“休梦”指隐居。④池边句：据《后汉书》卷六五《张奂传》及唐李贤注载，张奂之子芝，临池学书，水为之黑。⑤吟社：诗社。⑥渼陂：湖名，在陕西鄠（今作户）县西，以鱼美得名。参阅《水经注》十九《渭水》。

3 和王昭符进士赠洞庭赵先生

为爱君山景最灵[①]，角冠秋礼一坛星[②]。药将鸡犬云间试[③]，琴许鱼龙月下听[④]。自要乘风随羽客[⑤]，谁同种玉验仙经[⑥]？烟霞澹泊无人到[⑦]，唯有渔翁过洞庭。

---

①君山：在湖南洞庭湖中，又名湘山。②角冠：道冠。秋礼一坛星：道教设坛建醮礼拜星斗。③药将句：东汉王充《论衡·道虚》载，淮南王得道，举家升天，“畜产皆仙，犬吠于天上，鸡鸣于云中。此言仙药有馀，犬鸡食之，并随王而升天也”。④琴许句：《荀子·劝学》：“昔者瓠巴鼓琴而流鱼出听。”⑤羽客：仙人，道士。⑥种玉：传说杨伯雍于无终山设义浆，行人皆饮之。有一仙人就饮，以一斗石子与之，使至高平好地有石处种之，云：“玉当生其中。”见《搜神记》卷一一。⑦澹泊：全诗校：“一作寂寞。”

4 依韵奉酬李迪[①]

柳下官资颜子居[②]，闲情入骨若为除？诗成斩将奇难敌，酒熟封侯快未如[③]。只见丝纶终日降[④]，不知功业是谁书。而今共饮醇滋味，消得揶揄势利疏[⑤]。

---

①李迪：常州司功参军李延纪之子，曾任新郑尉。参见《新唐书》卷七二上《宰相世系》二上。②柳下官资：《论语·微子》载，柳下惠为士师，因“直道而事人”被“三黜”。又《孟子·万章下》称柳下惠“不辞小官”。此用以表示官卑禄薄。颜子：孔子学生颜回。家贫居于陋巷。③未如：未及。④丝纶：钓丝。⑤揶揄：耍笑，嘲弄。

5 留别彰德军从事范校书[①]

无金寄与白头亲[②]，节概犹夸似古人[③]。未出

尘埃真落魄[4]，不趋权势正因循。桂攀明月曾观国[5]，蓬转西风却问津[6]。匹马东归美知己，燕王台上结交新[7]。

①彰德军：始置于五代晋，治今河南安阳。疑为“成德军”之误 。成德军节度治所在今河北正定。②亲：指父母亲。③节概：志节气概。④落魄：穷困失意。⑤桂攀明月：指科举登第。观国：指游观京都。⑥蓬转：蓬草随风飘转，喻身世飘零。问津：问路。⑦燕王台：即燕昭王所筑黄金台，相传昭王曾置千金于台上，以延天下之士。故址在今河北易县东南。参见《文选》鲍照《放歌行》及李善注。

6 途次内黄马病寄僧舍呈诸友人[1]

官闲马病客深秋，肯学张衡咏四愁[2]。红叶寺多诗景致，白衣人尽酒交游[3]。依违讽刺因行得[4]，澹泊供需不在求[5]。好与高阳结吟社[6]，况无名迹达珠旒[7]。

①内黄：县名，在今河南内黄西北。②四愁：张衡出为河间相，郁郁不得志，作《四愁诗》以寄托忧思。见《文选》。③白衣人：陶潜尝九月九日无酒，出宅边菊丛中坐，恰有刺史王弘派白衣人（未入仕者，指差役）送酒至，即便就饮。见《宋书·陶潜传》。此以陶潜自况，谓己多交酒侣。④依违：忽离忽合貌。⑤澹泊：恬静寡欲。⑥高阳：《史记·郦生陆贾列传》载，郦食其见刘邦，自称“高阳酒徒”。后以高阳或高阳侣指酒徒。⑦珠旒：指达官贵人。旒（liú），天子及贵官冕冠前后悬垂的玉串或珠串。《礼·礼器》：“天子之冕，朱绿藻，十有二旒。”

7 遣兴

浮世忙忙蚁子群[1]，莫嗔头上雪纷纷[2]。沉忧万种与千种，行乐十分无一分。越外险巇防俗事[3]，就中拘检信人文[4]。醉乡日月终须觅，去作先生号白云[5]。

①浮世：人间，人世。蚁子群：比喻为生计而忙碌的人们。②嗔：怒，生气。③险巇：险阻崎岖。也作“险戏”。④拘检：检束。人文：礼教文化。《易·贲》：“观乎人文，以化成天下。”⑤白云：南朝齐陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》：“山中何所有？岭上多白云。只可自怡悦，不堪持寄君。”后以白云表隐逸之趣或隐居之乐。

8 南海神祠[1]

沧溟八千里，今古畏波涛。此日征南将，安然渡万艘。

①南海神祠：旧庙在广州州治东南，后更名为波罗庙。参见唐韩愈《南海神庙碑》、《通典》四六《吉礼》五。此诗为高骈任安南都护时于广州作。

9 送春

水浅鱼争跃，花深鸟竞啼。春光看欲尽，判却醉如泥[1]。

①判（pān）却：犹言豁出去。

10 海翻

几经人事变，又见海涛翻。徒起如山浪，何曾洗至冤？

11 筇竹杖寄僧[1]

坚轻筇竹杖，一枝有九节。寄与沃洲人[2]，闲步青山月。

①筇（qióng）竹：竹名。又名扶老竹。唐李贺《巫山高》：“丁香筇竹啼老猿。”②沃洲：山名，在浙江省新昌县东。相传晋高僧支遁曾隐居于此。沃洲人，指僧。人：全诗校：“一作僧”。

12 遣兴

把盏非怜酒，持竿不为鱼。唯应嵇叔夜[1]，似我性慵疏[2]。

①嵇叔夜：魏晋诗人嵇康字叔夜，性好老庄，恬淡寡欲。为钟会所谮，被司马昭杀害。事见《晋书》卷四十九《嵇康传》。②慵疏：懒散。嵇康《与山巨源绝交书》自称“性复疏懒”。

13 叹征人

心坚胆壮箭头亲，十载沙场受苦辛。力尽路傍行不得，广张红旆是何人[1]？

①红旆：红旗。古代画龟蛇的战旗曰旐，旐末形如燕尾的垂旒曰旆。此处泛指战旗。

14 湘妃庙[①]

帝舜南巡去不还，二妃幽怨水云间。当时珠泪垂多少，直到如今竹尚斑[②]。

①湘妃庙：舜之二妃庙，在湖南湘阴县北。《水经注》三八《湘水》："湖水西流径二妃庙南，世谓之黄陵庙也。言大舜之陟方也，二妃从征，溺于湘江。……故民为立祠于水侧焉。"②当时二句：晋张华《博物志》卷八："尧之二女，舜之二妃，曰湘夫人，舜崩，二妃啼，以泪挥竹，竹尽斑。"今湖南尚产斑竹。

15 赴安南却寄台司[①]

曾驱万马上天山[②]，风去云回顷刻间。今日海门南面事[③]，莫教还似凤林关[④]。

①安南：本交州都督府，调露元年改为安南都护府，治所在今越南河南。高骈赴任时，府治为南诏所陷，寄治海门镇（今广西合浦西南）。参见《旧唐书·地理志》四。台司：指宰相。②上天：全诗校："一作静江。"③海门：即出海口。④凤林关：古关隘，在甘肃省临夏县南。唐置凤林县县西北有凤林关。参见《嘉庆一统志》二五三《兰州府》。此句疑指宝应元年凤林关为吐蕃所陷事。

16 闺怨

人世悲欢不可知，夫君初破黑山归[①]。如今又献征南策，早晚催缝带号衣[②]。

①黑山：在今陕西榆林县西南，也称呼延谷。唐调露初，裴行俭大破突厥余部于此。参见《读史方舆纪要》六一《榆林镇》。②带号衣：即号衣，旧时兵士所穿的制服。因带有记号，故称。

17 马嵬驿[①]

玉颜虽掩马嵬尘，冤气和烟锁渭津。蝉鬓不随銮驾去[②]，至今空感往来人。

①马嵬驿：在陕西省兴平县。天宝，十五年，安禄山攻陷长安，玄宗仓皇奔蜀，途次马嵬驿，军士哗变，杀杨国忠，玄宗不得已赐杨贵妃死，葬于马嵬坡。参见《元和郡县志》二《兴平县》②蝉鬓：古代妇女发式的一种，以其薄似蝉翼，故称。此指代杨贵妃。

18 宴犒蕃军有感[①]

蜀地恩留马嵬哭[②]，烟雨濛濛春草绿。满眼由来是旧人，那堪更奏梁州曲[③]！

①蕃军：唐肃宗至德二载（757）九月，广平郡王统朔方、回纥、南蛮、大食之众二十万，东讨安史叛军，斩首六万级，与郭子仪一起收复长安。十月，"回纥叶护自东京还，宴之于宣政殿，便辞还蕃"。事见《旧唐书·肃宗纪》。②蜀地句：见上诗注①。马嵬哭：唐白居易《长恨歌》云："君王掩面救不得，回看血泪相和流。"③梁州曲：一名《凉州》，唐教坊软舞曲。《明皇杂录》："上初自巴蜀回，夜来乘月登楼，命（杨贵）妃侍者红桃歌《凉州》，即妃所制，上亲御玉笛为《倚楼曲》。曲罢，无不感泣。因广其曲，传于人间。"

19 寓怀

关山万里恨难消，铁马金鞭出塞遥。为问昔时青海畔，几人归到凤林桥[①]？

①凤林桥：见本卷15④。

20 步虚词[①]

青溪道士人不识[②]，上天下天鹤一只[③]。洞门深锁碧窗寒，滴露研朱点周易[④]。

①步虚词：属乐府杂曲歌辞。为道家之曲，备言众仙缥缈轻举之美。②青溪道士：晋郭璞《游仙诗七首》其二："青溪千余仞，中有一道士，……借问此何谁，云是鬼谷子。"③下天：全诗校："一作下地。"④朱：朱砂。

21 赠歌者二首

酒满金船花满枝，佳人立唱惨愁眉。一声直入青云去，多少悲欢起此时[①]。

①全诗校："此诗一作酒满金尊花满枝，双蛾齐唱鹧鸪词。清声揭入云间去，驻得春风花落迟。"

公子邀欢月满楼，双成揭调唱伊州[①]。便从席

上风沙起②，直到阳关水尽头③。

①双成：传说中仙女名，即董双成，西王母的侍女。参见《汉武帝内传》。双成：全诗校："一作佳人。"揭调：高调。伊州：乐曲名，属商调大曲。参见《乐府诗集》七九《伊州歌》解题。②风沙：全诗校："一作秋风。"③阳关：关名，在今甘肃敦煌县西南，以居玉门关之南而名。阳：全诗校："一作萧。"

22 入蜀①

万水千山音信希②，空劳魂梦到京畿③。漫天岭上频回首，不见虞封泪满衣④。

①乾符二年（875），高骈为剑南西川节度使，此诗疑作于人蜀途中。②希：通"稀"。③京畿：指长安及其周围地区。④虞封：即虞舜之墓。唐人多以虞舜借指唐太宗。

23 边城听角

席箕风起雁声秋①，陇水边沙满目愁②。三会五更欲吹尽，不知凡白几人头。

①席箕：草名，生北胡地，可供编织用具。②陇水："即陇头水，《乐府诗集》二一引《三秦记》曰：'(陇山）上有清水四注下，所谓陇头水也。'"陇山在今陕西陇县至甘肃平凉一带。

24 渭川秋望寄右军王特进①

长川终日碧潺湲②，知道天河与地连③。凭寄两行朝阙泪④，愿随流入御沟泉⑤。

①秋望：秋天的望日。《释名·释天》："望，月满之名也。月大十六日，小十五日，日在东月在西，遥相望也。"特进：文散官名，正二品。见《新唐书·百官志》。②潺湲：水流貌。③天河：即银河。"旧说云天河与海通"，有人乘槎从海上到达天河，双返回人间。见《博物志》卷一〇。④凭：请，托。阙：宫阙，朝廷。⑤御沟：流经宫内的河道。

25 山亭夏日

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水精帘动微风起，满架蔷薇一院香。

26 蜀路感怀①

蜀山苍翠陇云愁，銮驾西巡陷几州②。唯有萦回深涧水，潺湲不改旧时流。

①疑作于人蜀途中，参见本卷22①。②銮驾西巡：指玄宗幸蜀。参见本卷17①。

27 残春遣兴①

画舸轻桡柳色新，摩诃池上醉青春②。不辞不为青春醉，只恐莺花也怪人。

①僖宗乾符二年，高骈出为剑南西川节度使。此诗系任职期间在成都游摩诃池而作。②摩诃池：池名，故址在今四川成都市。《元和郡县图志》卷三一成都府成都县："摩诃池，在州中城内。"唐杜甫有《晚秋陪严郑公摩诃池泛舟》诗。青春：春季。

28 春日招宾

花枝如火酒如饧①，正好狂歌醉复醒。对酒看花何处好？延和阁下碧筠亭。

①饧（xíng)：饴糖类食物名，用麦芽或谷芽之类熬成。

29 过天威径

豺狼坑尽却朝天①，战马休嘶瘴岭烟②。归路崄巇今坦荡，一条千里直如弦。

①却：回。朝天：朝谒皇帝。②瘴岭：指多瘴气的南方山岭。

30 对花呈幕中

海棠初发去春枝，首唱曾题七字诗①。今日能来花下饮，不辞频把使头旗②。

①七字诗：指七言诗，如七绝、七律、七古等。②使头：节度使。

31 寄题罗浮别业①

不将真性染埃尘②，为有烟霞伴此身。带日长江好归信③，博罗山下碧桃春。

①罗浮：山名。在广东省增城、博罗、河源等县间。相传罗山之西有浮山，为蓬莱之一阜，浮海而至，与罗山并体，故称罗浮。传说晋葛洪于此得仙术。参见《元和郡县志》三四《循州·博罗县》。此诗为咸通中骈为安南都护时所作。②真性：本性，天性。③日：全诗校："一作月。"信：全诗校："一作去。"

32 塞上曲二首[①]

二年边戍绝烟尘[②]，一曲河湾万恨新。从此凤林关外事[③]，不知谁是苦心人。

①塞上曲：属新乐府辞乐府杂题。见《乐府诗集》卷九二。②戍：全诗校："一作塞。"③凤林关：见本卷15④。

陇上征夫陇下魂[①]，死生同恨汉将军。不知万里沙场苦，空举平安火入云[②]。

①陇：陇山，在陕西陇县至甘肃平凉一带。②平安火：唐代边塞约隔三十里设一烽火报警点，每日初夜，放烟一炬，称为平安火。见《通鉴》卷二一八胡注。

33 广陵宴次戏简幕宾[①]

一曲狂歌酒百分，蛾眉画出月争新。将军醉罢无馀事，乱把花枝折赠人[②]。

①广陵：即扬州，淮南节度使治所。时高骈为淮南节度使。宴次：宴饮时。幕宾：幕客，即幕府僚属。②花枝：兼喻指歌舞伎。

34 安南送曹别敕归朝[①]

云水苍茫日欲收，野烟深处鹧鸪愁[②]。知君万里朝天去，为说征南已五秋。

①安南：见本卷15①。②鹧鸪：鸟名。俗谓其鸣声曰"行不得也哥哥"。

35 对雪

36 访隐者不遇二首

落花流水认天台[①]，半醉闲吟独自来。惆怅仙翁何处去，满庭红杏碧桃开。

①天台：山名，在今浙江省天台县北。

六出飞花入户时[①]，坐看青竹变琼枝[②]。如今好上高楼望[③]，盖尽人间恶路岐。

①六出：雪花的结晶为六角形，称六出。②青：全诗校："一作修。"③如今：全诗校："一作逡巡。"望：全诗校："一作看。"

37 赴西川途经虢县作[①]

亚夫重过柳营门[②]，路指岷峨隔暮云。红额少年遮道拜[③]。殷勤认得旧将军。

①西川：唐设剑南西川节度使，治所在成都府。虢县：唐县名，属凤翔府，在今陕西省宝鸡市东五十里。此诗为乾符二年高骈入蜀途中作。参见本卷22①。②亚夫：即汉将周亚夫，曾屯兵细柳（今陕西咸阳市西南），文帝亲往劳军，至营门，不得入，乃遣使持节诏将军，亚夫传令开营门，请以军礼见。文帝称赞曰："真将军矣！曩者霸上棘门军，若儿戏耳！"见《史记·周勃世家》。此处以亚夫自比。③红额：指束红色抹额（束额巾，也称额子、抹头），古代武士多用之。杜牧《上宣州高大夫书》："以红抹额应猛士诏，躬衣皮袴，率士屯田。"③遮道：拦道。

38 锦城写望[①]

蜀江波影碧悠悠，四望烟花匝郡楼[②]。不会人家多少锦[③]，春来尽挂树梢头。

①锦城：即锦官城，成都的别称。此诗为高骈为剑南西川节度使时所作。②烟花：泛指春景。李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》："故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。"匝：绕。③会：知晓。

39 太公庙[①]

青山长在境长新，寂寞持竿一水滨[②]。及得五师身已老，不知辛苦为何人。

①太公庙：在河南省汲县。参见《水经注》九《清水》。②寂寞句：相传姜太公吕尚钓于渭滨，周文王出猎相遇，与语大悦，同载而归，立为师。见《史

记·刘太公世家》。

40　边方春兴[①]

草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟[②]。笙歌嘹亮随风去，知尽关山第几重[③]？

①边方：边地，边境。②金钟：金杯。③尽：消失。

41　塞上寄家兄

棣萼分张信使希[①]，几多乡泪湿征衣！笳声未断肠先断，万里胡天鸟不飞。

①棣萼：犹棣华。喻兄弟。《诗经·小雅·常棣》："常棣之华，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。"张：开。希：通"稀"。

42　写怀二首[①]

渔竿消日酒消愁[②]，一醉忘情万事休。却恨韩彭兴汉室[③]，功成不向五湖游[④]。

①此诗疑作于中和二年（882）春，参见本卷47①。②消日：消磨时日。③韩彭：指韩信和彭越。二人皆佐刘邦削平诸侯，建立汉朝。后均被高祖刘邦及吕后以谋反罪诛杀。事各见《史记》、《汉书》本传。④五湖游：指过隐居生活。春秋时范蠡佐越王勾践灭吴后，功成身退，"乃乘扁舟浮于江湖"。参见《史记》卷一二九《货殖列传》。

花满西园月满池[①]，笙歌摇曳画船移。如今暗与心相约，不动征旗动酒旗[②]。

①西园：在邺都。魏文帝每于月夜集文人才子共游西园，后因以"西园"为游宴或赏月的典故。参见曹植《公宴》、曹丕《芙蓉池作》诗。②酒旗：即酒帘，酒店挂的招子。

43　池上送春

持竿闲坐思沉吟，钓得江鳞出碧浔[①]。回首看花花欲尽，可怜寥落送春心。

①鳞：指鱼。浔：水边地。

44　南征叙怀[①]

万里驱兵过海门[②]，此生今日报君恩。回期直待烽烟静，不遣征衣有泪痕[③]。

①南征：《旧唐书·高骈传》："先是李琢为安南都护，贪于货贿，虐赋夷獠，人多怨叛，遂结蛮军（南诏）合势攻安南，陷之。……（咸通）五年（864），移骈为安南都护。至则匡合五管之兵，期年之内，招怀溪洞，诛其首恶，一战而蛮卒遁去，收复交州郡邑。"②海门：江河出海口。③遣：使。

45　风筝[①]

夜静弦声响碧空，宫商信任往来风[②]。依稀似曲才堪听，又被移将别调中[③]。

①风筝：《询刍录》载，五代李邺，于宫中作纸鸢，引线乘风为戏，后于鸢首以竹为笛，使风入竹，声如筝鸣。诗题全诗校："一作题风筝寄意。"②宫商：宫与商皆五音之一，此泛指乐声。信任：听任。③移将：全诗校："一作风吹。"

46　平流园席上

画舸摇烟水满塘，柳丝轻软小桃香。却缘龙节为萦绊[①]，好是狂时不得狂。

①缘：因。龙节：古代用于泽国的龙形符节。参见《周礼·秋官·小行人》。后泛指地方长官的符节。

47　闻河中王铎加都统[①]

炼汞烧铅四十年[②]，至今犹在药炉前[③]。不知子晋缘何事，只学吹箫便得仙[④]。

①河中：府名，治所在今山西永济西。王铎：字昭范，宰相王播之从子。河中人。参见卷五五〇小传。僖宗广明元年（880）三月，淮南节度使高骈遣其将张璘等击黄巢屡捷，朝廷以骈为诸道行营都统，倚之以讨巢。七月，黄巢自采石渡江，围天长、六合（皆县名，属扬州），兵势甚盛。高骈畏怯不敢出兵，但求自保。十一月，黄巢攻陷东都；十二月，攻陷长安，僖宗奔蜀。中和元年（881）正月，僖宗屡遣使敦促高骈讨黄巢，骈终不出兵。二月，加骈东面都统之职；四月，骈移檄四方，云将入讨黄巢，然竟不发

兵。中和二年正月，朝廷以骈无心讨黄巢，遂以宰相王铎为诸道行营都统，罢骈都统及诸使之职，但领盐铁转运使。参见《通鉴》卷二五三、二五四。此诗当作于中和二年正月。②炼汞烧铅：指炼丹。道教谓服之可长生。③药炉：炼丹药的炉。④不知二句：王子晋好吹笙作凤凰鸣，后得道成仙。参见553·64③。

48 句

人间无限伤心事，不得尊前折一枝。
满宫多少承恩者[①]，似有容华妾也无[②]。
满身珠翠将何用，唯与豪家拂象床[③]。
何人种得西施花，千古春风开不尽。以上见《桂苑丛谈》。

①承恩：蒙受恩泽，旧指得到皇帝的宠幸。②容华：美丽的容颜。③象床：象牙装饰的床。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九三

于濆

于濆，字子漪，京兆长安（今陕西省西安市）人。伯祖父于頔为宪宗朝宰相。于濆蹉跎科场近二十年，曾流寓各地，远至边塞。咸通二年（861）裴延鲁榜进士及第，官终泗州（治今江苏省盱眙县）判官。弃官后曾寓居于尧山（今河北省隆尧县）。今存诗一卷。事见《新唐书》卷七二下《宰相世系》二下、《唐诗纪事》卷六一、《唐才子传》卷八。

1 青楼曲[①]

青楼临大道，一上一回老。所思终不来，极目伤春草。

①青楼曲：《乐府诗集》卷九一编入新乐府辞乐府杂题，其曲由唐王昌龄首创。青楼，指显贵家之闺阁。

2 塞上曲[①]

紫塞晓屯兵[②]，黄沙披甲卧[③]。战鼓声未齐，乌鸢已相贺[④]。燕然山上云[⑤]，半是离乡魂。卫霍待富贵[⑥]，岂能无乾坤[⑦]？

①塞上曲：见592·32①。②紫塞：北方边塞。晋崔豹《古今注》上《都邑》：“秦筑长城，土色皆紫，汉塞亦然，故称紫塞焉。”③紫塞二句：全诗校：“一作赤子别父母，犬戎围逻娑。”④乌鸢：乌，乌鸦。鸢，鸷鸟名，俗称鹞鹰、老鹰。二鸟均喜食腐肉。⑤燕然山：即今蒙古人民共和国境内之杭爱山。东汉窦宪大破北单于，登此山，命班固作《燕然山铭》。参见《后汉书》二三《窦宪传》。⑥卫霍：汉代名将卫青和霍去病。待：全诗校：“一作徒。”⑦无：全诗校：“一作清。”此句全诗校：“一作不知谁与论。”

3 山村晓思

开门省禾黍[①]，邻翁水头住[②]。今朝南涧波，昨夜西川雨。牧童披短蓑，腰笛期烟渚[③]。不问水边人，骑牛傍山去。

①省（xǐng）：察看，观看。②水头：即下文之“水边”。③期：相约，会合。

4 马嵬驿[①]

常经马嵬驿，见说坡前客[②]。一从屠贵妃，生女愁倾国[③]。是日芙蓉花[④]，不如秋草色。当时嫁匹夫，不妨得头白。

①马嵬驿：见593·18②。②见说：听说。坡前客：路过马嵬坡的人。指唐玄宗、杨贵妃一行。③倾国：指女子容貌异常美丽。白居易《长恨歌》：“汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。”④芙蓉花：荷花，喻杨贵妃。白居易《长恨歌》：“芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂？”

5 苦辛吟[①]

垅上扶犁儿[②]，手种腹长饥。窗下抛梭女[③]，手织身无衣。我愿燕赵姝[④]，化为嫫母姿[⑤]。一笑不值钱[⑥]，自然家国肥。

①苦辛：全诗校：“一作辛苦。”②垅：通“垄”，田埂。③下抛：全诗校：“一作前掷。”④燕赵姝：《古诗十九首》其十二：“燕赵多佳人，美者颜如玉”。姝（shū），美女，青年女子。⑤嫫母：古代传说中的丑妇。《荀子·赋》：“嫫母、力父。”注：“嫫母，丑女，黄帝时人。”⑥钱：全诗校：“一作金。”东汉崔骃

《七依》："回顾百万，一笑千金。"此处反用其意。

6　野蚕

野蚕食青桑，吐丝亦成茧。无功及生人[①]，何异偷饱暖。我愿均尔丝[②]，化为寒者衣。

①生人：生民。②均：均分。尔：指野蚕。

7　秦原览古[①]

耕者戮力地[②]，龙虎曾角逐[③]。火德道将亨[④]，夜逢蛇母哭[⑤]。昔日望夷宫[⑥]，是处寻桑榖[⑦]。汉祖竟为龙[⑧]，赵高徒指鹿[⑨]。当时行路人，已合伤心目[⑩]。汉祚又千年[⑪]，秦原草还绿。

①秦原：指今陕西关中平原一带，古为秦地，故称。②戮力：努力，尽力。③龙虎：比喻各种政治势力。④火德：刘向《三统历》以秦为水德，汉为火德。《汉书·高帝纪赞》："汉承尧运，德祚已盛，断蛇著符，旗帜上赤，协于火德，自然之应，得天统矣。"亨：通。⑤夜逢句：《史记·汉高祖本纪》载，汉高祖刘邦乘醉夜行，遇大蛇当道，拔剑斩为两段。后一妪哭曰："吾子白帝子也，化为蛇当道，今为赤帝子斩之，故哭。"⑥望夷宫：秦宫名。故址在今陕西省泾阳县东南，秦末赵高杀二世胡亥于此。参见《史记·秦始皇本纪》二世三年。⑦寻：不久。桑榖：古时迷信，以桑榖二木生于朝为不祥之兆。参见《书·咸有一德》及《疏》。⑧为龙：指做皇帝。⑨赵高句：《史记·秦始皇本纪》载："赵高欲为乱，恐群臣不听，乃先设验，持鹿献于二世曰：'马也。'……问左右，左右或默，或言马以阿顺赵高。或言鹿者，高因阴中诸言鹿者以法"。⑩合：闭。⑪祚：皇位。《文选》汉班固《东都赋》："往者王莽作逆，汉祚中缺。"

8　古宴曲

雉扇合蓬莱[①]，朝车回紫陌[②]。重门集嘶马，言宴金张宅[③]。燕娥奉卮酒[④]，低鬟若无力[⑤]。十户手胼胝[⑥]，凤凰钗一只。高楼齐下视，日照罗衣色[⑦]。笑指负薪人，不信生中国[⑧]。

①雉扇：即雉尾扇，古帝王朝会时所用仪仗之一。参见晋崔豹《古今注·舆服》。蓬莱：即大明宫，高宗时曰蓬莱宫，在唐长安东北。自高宗以后，唐皇帝皆居此。参见《旧唐书·地理志一》。②朝车：官员上朝所乘之车。紫陌：指帝都郊野的道路。李白《南都行》："高楼对紫陌，甲第连青山。"③金张：指汉代金日磾与张汤两世族大家。④燕娥：指美女。参见593·5④。卮（zhī）：酒杯。⑤低鬟：低头。⑥胼胝：皮肤上的老茧。⑦衣：全诗校："一作绮。"⑧中国：国中，指京城长安。

9　南越谣[①]

迢迢东南天，巨浸无津堧[②]。雄风卷昏雾，干戈满楼船。此时尉佗心，儿童待幽燕[③]。三寸陆贾舌，万里汉山川[④]。若令交趾货[⑤]，尽生虞芮田[⑥]。天意苟如此，遐人谁肯怜[⑦]？

①南越：也作南粤。古南越在今广东广西一带。参见《史记·南越传》、《汉书·两粤传》。②巨浸：大水，大湖，大泽，此指南海。津堧：水的边际。堧（ruán），水边之地。③此时二句：尉佗，即赵佗，秦真定人，秦二世时为南海龙川令。南海尉任嚣死，佗行南海尉事。秦灭，自立为南越武王。汉高祖称帝，遣陆贾立佗为南越王 。吕后时，佗自尊为南越武帝。参见《史记》一一三《南越传尉佗列》。幽燕：借指汉朝。④三寸二句：陆贾，汉初楚人，有辩才，曾两度出使南越，招谕赵佗。文帝立，遣贾使南越，贾至南越，晓以利害，佗因去帝制，表示"愿长为藩臣，奉贡职"。参见《史记·郦生陆贾列传》及《南越尉佗列传》。⑤交趾：汉置交趾郡。此指五岭以南一带地方。参见《礼记·王制》"雕题交趾"疏。⑥虞芮（ruì）：春秋时虞国和芮国。虞在今山西省平陆县，芮在今陕西省大荔县。此借指中原地区。⑦遐人：远方之人，即南越等荒远地区的人。

10　述己叹

不长不成人，及长老逼身。履善本求乐[①]，及善尤苦辛。如何幽并儿[②]，一箭取功勋！

①履善：行善。求乐：《后汉书·东平宪王苍传》："日者问东平王处家何等最乐，王言为善最乐。"②幽并儿：古代幽州和并州，即燕赵之地，其居民以尚武任侠著名，三国魏曹植《白马篇》："借问谁家子？幽并游侠儿。"

11　辽阳行[①]

辽阳在何处？妾欲随君去。义合齐死生[②]，本

不夸机杼[③]。谁能守空闺，虚问辽阳路[④]。

①辽阳：今辽宁省辽阳市梁水、浑河交会处，汉代曾设辽阳县。此泛指辽水以北地区，唐时这里多有战事发生。参见《汉书·地理志》下《辽东郡》。②合：该。③机杼：织布机。此指织布本领。④虚问：空问，白问。

12 旅馆秋思

旅馆坐孤寂[①]，出门成苦吟。何事觉归晚？黄花秋意深。寒蝶恋衰草，轸我离乡心[②]。更见庭前树，南枝巢宿禽[③]。

①坐：因为。②轸：痛。③南枝：《古诗十九首》其一："胡马依北风，越鸟巢南枝。"宿禽：在树上过夜的鸟。

13 长城

秦皇岂无德，蒙氏非不武[①]。岂将版筑功[②]，万里遮胡虏[③]？团沙世所难[④]，作垒明知苦[⑤]。死者倍堪伤，僵尸犹抱杵。十年居上郡[⑥]，四海谁为主？纵使骨为尘，冤名不入土[⑦]。

①蒙氏：指蒙恬（？一前220年）。秦统一六国，使蒙恬率兵三十万，北筑长城，起临洮，至辽东。二世立，用赵高谋，赐蒙恬死。参见《史记·蒙恬列传》。不武：指不会打仗。②版筑：指修筑长城。③遮：阻挡。④团沙：指团聚沙土以筑城。⑤作垒：修建堡垒。⑥十年句：据《史记·蒙恬列传》载，蒙恬筑长城，"暴师于外十余年，居上郡"。上郡，秦置，领治所肤施（今陕西省榆林东南）等二十三县。参见《汉书·地理志》。⑦入土：埋没。

14 田翁叹[①]

手植千树桑，文杏作中梁[②]。频年徭役重，尽属富家郎。富家田业广，用此买金章[③]。昨日门前过，轩车满垂杨。归来说向家，儿孙竟咨嗟。不见千树桑，一浦芙蓉花[④]。

①诗题全诗校："一本下有桑字。"②文杏：杏树的异种。《艺文类聚》引《西京杂记》："上林苑有文杏，谓有及采也。"③金章：金印，此指高官。④此言千树桑已化为富家之荷花池。

15 沙场夜

城上更声发，城下杵声歇。征人烧断蓬[①]，对泣沙中月。耕牛朝挽甲[②]，战马夜衔铁[③]。士卒浣戎衣，交河水为血[④]。轻裘两都客[⑤]，洞房愁宿别[⑥]。何况远辞家，生死犹未决。

①蓬：蓬草。②挽：拉车，牵引。甲：兵甲。③铁：马嚼子。④交河：水名，在汉车师前王国首府交河城，唐西州交河县，今新疆叶鲁番西北的雅尔和屯。参见《汉书·西域传》、《元和郡县图》卷四〇。⑤两都：指东都洛阳和西京长安。⑥洞房：深邃的内室。《楚辞》宋玉《招魂》："姱容修态，絙洞房些。"王注："洞，深也。"

16 里中女

吾闻池中鱼，不识海水深。吾闻桑下女，不识华堂阴[①]。贫窗苦机杼[②]，富家鸣杵砧[③]。天与双明眸，只教识蒿簪[④]。徒惜越娃貌[⑤]，亦蕴韩娥音[⑥]。珠玉不到眼，遂无奢侈心。岂知赵飞燕[⑦]，满髻钗黄金。

①华堂：豪华的住宅。阴：深邃。②机杼：织布。③杵砧：捣衣用的棒槌和石板。④蒿簪：以蒿草为发簪。⑤越娃：即越女西施，此指代美女。⑥韩娥：古善歌者。《列子·汤问》："昔韩娥东之齐，匮粮，过雍门，鬻歌假食。既去，而馀音绕梁欐，三日不绝。"⑦赵飞燕：本汉成帝宫人，后立为后，与其妹昭仪专宠十余年。参见《汉书》九七下《孝成赵皇后传》。

17 寒食[①]

二月野中芳，凡花亦能香。素娥哭新冢[②]，樵柯鸣柔桑[③]。田父引黄犬，寻狐上高冈。坟前呼犬归，不知头似霜。

①寒食：节令名，在农历清明前一或二日。相传为纪念介之推被焚而死，而于寒食禁火三日，只吃冷食。参见《太平御览》卷三〇《寒食》。②素娥：月中女神名嫦娥。月色白，故又称素娥。此指年轻美丽的女子。③樵柯：砍伐枝茎。此指修剪桑枝。《诗·豳风·七月》："蚕月条桑，取彼斧斨，以伐远扬，猗彼女

桑。”女桑，即柔桑。

18 边游录戍卒言

二十属卢龙[①]，三十防沙漠[②]。平生爱功业，不觉从军恶。今来客鬓改[③]，知学弯弓错。赤肉痛金疮[④]，他人成卫霍[⑤]。目断望君门，君门苦寥廓[⑥]。

①卢龙：古塞名，在今河北喜峰口附近一带。又唐置卢龙节度使，治所在幽州（今北京西南）。②沙漠：指唐西北边垂沙漠地带。③客鬓改：客居在外，鬓发由黑变白。④金疮：金刃所致之伤。⑤卫霍：见593·2⑥。⑥寥廓：高远。

19 古征战

高峰凌青冥[①]，深穴万丈坑。皇天自山谷[②]，焉得人心平？齐鲁足兵甲，燕赵多娉婷[③]。仍闻丽水中[④]，日日黄金生。苟非夷齐心[⑤]，岂得无战争！

①青冥：青天。②自：本自，本有。③娉婷：指美女。④丽水二句：《韩非子·内储说上·七术》：“荆南之地，丽水之中生金。人多窃采金。”金沙江流入云南省丽县北，称丽江。⑤夷齐：殷末周初孤竹君之二子。孤竹君死，二人相互推让，皆不肯受位。他们反对周武王伐纣，耻食周粟，隐居首阳山采薇而生直至饿死。参见《史记·伯夷列传》。

20 山村叟

古凿岩居人，一廛称有产[①]。虽沾巾覆形[②]，不及贵门犬。驱牛耕白石[③]，课女经黄茧[④]。岁暮霜霰浓，画楼人饱暖[⑤]。

①一廛：一夫所居之地。《孟子·滕文公》上：“远方之人，闻君行仁政，愿受一廛而为氓。”②巾覆形：衣巾覆盖形体。③白石：指土质差而又多石的田。④课：教。经：治理。黄茧：柞蚕茧。⑤画楼：指富贵人家雕栏画栋的豪华住宅。

21 戍客南归

北别黄榆塞[①]，南归白云乡[②]。孤舟下彭蠡[③]，楚月沉沧浪[④]。为子惜功业，满身刀箭疮。莫渡汨罗水[⑤]，回君忠孝肠[⑥]。

①黄榆塞：在河北省邢台西北一百六十里，岭上有关，据险筑堡。②白云乡：传说为仙人所居之地。参见《飞燕外传》。此指隐者所居之所。③彭蠡：湖名，在今江西省。隋时因湖接鄱阳山，故又名鄱阳湖。参见《嘉庆一统志》三〇八《南昌府》一。④沧浪：水名，即汉水。参见《书·禹贡》。⑤汨罗：水名。汨水流经湖南湘阴县分二支，南流者曰汨水，经古罗城者曰罗水，至屈原潭两水复合，故称汨罗。战国楚屈原自沉于此。参见《水经注》三八《湘水》。⑥回肠：形容极度忧伤痛苦。

22 经馆娃宫[①]

馆娃宫畔顾，国变生娇妒[②]。勾践胆未尝，夫差心已误[③]。吴亡甘已矣[④]，越胜今何处？当时二国君，一种江边墓[⑤]。

①馆娃宫：春秋吴宫名。吴王夫差作宫砚于石山以馆越国所献美女西施，吴人谓美女为娃，故曰馆娃。故址在今江苏吴县西南灵岩山。参见《嘉庆一统志》七八《苏州府·古迹》。②娇妒：令人娇妒之美女，指西施。③勾践二句：公元前四九四年，吴败越，俘获越王勾践，吴王夫差不听大将伍子胥进谏，放勾践回越。勾践于是卧薪尝胆，发愤图强，终于在公元前四七三年灭掉吴国，迫使夫差自杀。参见《史记·越王勾践世家》。④甘已矣：全诗校：“一作昔谁在。”⑤一种：一样，同样。

23 村居晏起[①]

村舍少闻事，日高犹闭关。起来花满地，戴胜鸣桑间[②]。居安即永业[③]，何者为故山？朱门与蓬户[④]，六十头尽斑。

①晏起：晚起。②戴胜：鸟名。状似雀，头有冠，五色，如方胜，故名。③永业：永久之业。④朱门：指显贵人家。蓬户：指贫苦人家。

24 感怀

采薇易为山，何必登首阳[①]。濯缨易为水，何必泛沧浪[②]。贵崇已难慕[③]，谄笑何所长？东堂桂欲空[④]，犹有收萤光[⑤]。

①采薇二句：见本卷19⑤。为：寻找之意。②濯缨二句：见590·16①。③贵崇：地位显贵、崇高者，即达官贵人。④东堂桂：《晋书·郤诜传》载，诜累迁雍州刺史。武帝于东堂会送，问诜自以为何如，诜曰："臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。"句谓考试及第的希望极小。⑤收萤光：指苦读。《晋书·车胤传》载，车胤家贫不常得油，"囊萤火以照书"。后累官至吏部尚书。

25 金谷感怀[①]

黄金骄石崇，与晋争国力[②]。更欲住人间，一日买不得[③]。行为忠信主[④]，身是文章宅[⑤]。四者俱不闻，空传堕楼客[⑥]。

①金谷：见587·15①。感怀：全诗校："一作怀古。"②黄金二句：《晋书·石崇传》载，崇出南中郎将、荆州刺史，"在荆州，劫远使商客，致富不赀"。又《世说新语·汰侈》载，石崇与贵戚王恺争为侈靡，"王君夫以粭糒澳釜，石季伦用蜡烛作炊。君夫作紫丝布步障碧绫裹四十里，石崇作锦步障五十里以敌之。石以椒为泥，王以赤石脂泥壁"。③更欲二句：谓石崇即使有钱，欲以买得多住一日人间，也不可能。④行为句：谓忠信是行为的根本。⑤身是二句：谓立身是文章之本。⑥堕楼客：见560·21·1①。

26 恨从军

不嫁白衫儿[①]，爱君新紫衣[②]。早知遽相别，何用假光辉。已闻都万骑[③]，又道出重围。一轴金装字[④]，致君终不归。

①白衫儿：即白衣，古代未入仕者穿白衣。②紫衣：南北朝以来，紫衣为贵官公服。参见《新唐书·车服志》。③都：唐五代军队的一种称号，以千人为都。此为统率之意。④轴：卷。金装字：此指授予官职的文书，以金装饰。

27 烧金曲[①]

天寿畏不永，烧金希长年。积土培枯根，自谓松柏坚。南陌试騕褭[②]，西楼歌婵娟[③]。岂知蔓草中，日日开夜泉[④]。

①烧金：即烧丹。道家烧炼金石成丹药，谓服之可以长生。②騕褭（yǎo niǎo）：亦作"腰褭"、"要褭"，古代良马名。③婵娟：形态美好，此指美女。④夜泉："夜室黄泉"的省文，指墓穴。

28 子从军[①]

男作乡中丁，女作乡男妇。南村与北里[②]，日日见父母。岂似从军儿，一去便白首。何当铸剑戟[③]，尽得丁男力[④]。

①子从军：此诗为一首新题乐府诗。②里：古代基层行政单位。唐制百户为一里。③铸剑戟：镕铸剑戟等兵器，意即不再打仗。④丁男：成年男子。

29 越溪女

会稽山上云，化作越溪人。枉破吴王国，徒为西子身[①]。江边浣纱伴，黄金扼双腕[②]。倏忽不相期[③]，思倾赵飞燕[④]。妾家基业薄，空有如花面。嫁尽绿窗人[⑤]，独自盘金线[⑥]。

①会稽等四句：咏西施故事。西施为春秋时越苎萝山鬻薪之女，以貌美著称。传说被越王选中，献给好色的吴王夫差，促成了吴国的败亡。参见《吴越春秋·勾践阴谋外传》。这里引西施之事以咏越溪女，意在以西施的娇宠，衬出贫女的辛酸。②黄金：指黄金镯。扼：套。③相期：相会。④赵飞燕：见593·16⑦。⑤绿窗：闺阁的代称。唐韩愈《芍药歌》："欲将双颊一晞红，绿窗磨遍青铜镜。"⑥句谓独贫女未嫁，以金线刺绣。

30 巫山高[①]

何山无朝云，彼云亦悠扬。何山无暮雨，彼雨亦苍茫[②]。宋玉恃才者，凭虚构高唐[③]。自垂文赋名，荒淫归楚襄[④]。峨峨十二峰[⑤]，永作妖鬼乡。

①巫山高：乐府旧题，属汉铙歌。参见《乐府诗集》一六引《乐府解题》。②何山四句：宋玉《高唐赋》："妾（巫山神女自称）在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。"参见551·43②。③宋玉二句：宋玉，战国楚鄢人。其《高唐赋》为一虚构的神话，写楚怀王梦与巫山神女相会的故事。④荒淫句：宋玉《神女赋》写楚顷襄王听宋玉

述说神女故事后，梦会神女相会。⑤十二峰：即巫山十二峰。《方舆胜览》："十二峰曰望霞、翠屏、朝去、松峦、集仙、聚鹤、净坛、上升、起云、飞凤、登龙、圣泉。"

31　织素谣

贫女苦筋力，缫丝夜夜织①。万梭为一素，世重韩娥色②。五侯初买笑③，建章方落籍④。一曲古凉州⑤，六亲长血食⑥。劝尔画长眉，学歌饱亲戚。

①缫丝：抽茧出丝。②韩娥：见本卷16⑥。此借指歌妓。③五侯：见587·23③。④建章：汉宫名，故址在今陕西长安县西。参见《三辅黄图》二《汉宫》。落籍：削除名籍。指脱离内教坊而入五侯家。⑤凉州：曲名，《教坊记》有《凉州曲》。⑥血食：享受祭祀。《汉书·高帝纪》："秦侵夺其地，使其社稷不得血食。"注："祭者尚血腥，故曰血食也。"

32　拟古讽

洛阳大道旁，甲第何深邃①。南亩无一廛②，东园有馀地。春溪化桃李，秋沼生荷芰。草木本无情，此时如有为。旱苗当垄死③，流水资嘉致④。余心甘至愚，不会皇天意⑤。

①甲第：豪门大宅。②南亩：农田。一廛：一夫所居之地。③垄：田地分界的土堆，田埂。④嘉致：美好的景致。⑤会：领会。

33　赠太行开路者①

手劚太行山②，心齐太行巅。劚尽太行险，君心更摩天③。何如回苦辛，自凿东皋田④。

①唐代陆路交通，据范文澜《中国通史简编》第三编276页介绍："北路自长安渡河至太原（山西太原市），出娘子关至范阳（北京市），或沿黄河东进转北，沿现在的京广线至范阳。"出娘子关的通道，须穿越太行山，因此太行山一带的道路，大概经常派人开凿。②劚（zhǔ）：挖掘。③摩天：触天。④东皋：泛指田野。《文选》潘岳《秋兴赋》李善注："水田曰皋，东者取其春意。"

34　戍卒伤春

连年戍边塞，过却芳菲节①。东风气力尽，不减阴山雪。萧条柳一株，南枝叶微发②。为带故乡情，依依藉攀折。晚风吹碛沙③，夜泪啼乡月。凌烟阁上人④，未必皆忠烈。

①芳菲节：春天时节。②南枝：南向的树枝，多用作思念家乡的代词。《文选·古诗十九首》："胡马依北风，越鸟巢南枝。"③碛沙：沙漠。④凌烟阁：在唐长安宫城（西内）中。唐太宗贞观十八年以后、代宗广德元年都曾画功臣像于凌烟阁上，以示表彰。

35　富农诗

渍寓居尧山南六十里①，里有富农，得氏琅玡②。人指其貌，此多藏者也。积粟万庾③，马牛无算。血属星居于里土④，生不遗⑤，死不赠。环顾妻孥，意与天地等⑥。故作是诗，用广知者。

长闻乡人语，此家胜良贾⑦。骨肉化饥魂，仓中有饱鼠。青春满桑柘⑧，旦夕鸣机杼。秋风一夜来，累累闻砧杵。西邻有原宪⑨，蓬蒿绕环堵。自乐固穷心⑩，天意在何处？当门见稚子⑪，已作桑田主。安得四海中，尽为虞芮土⑫？

①尧山：唐县名，属邢州，在今河北隆尧县境。参见《元和郡县图志》卷一五。②得氏琅玡：琅玡为王姓郡望，得氏琅玡即指姓王。③庾：古容量单位，一庾为十六斗。④血属：指出于同一血统的亲属。星居：散居。里土：乡里。⑤遗（wèi）：赠送。⑥与天地等：谓与天地齐寿。⑦良贾：善做买卖的商人。⑧青春：春天。⑨原宪：孔子弟子，家贫。传说他蓬户褐衣蔬食，不减其乐。事见《庄子·让王》。⑩固穷：甘守贫困，不失气节。《论语·卫灵公》："君子固穷。"⑪稚：原作"堆"，据全诗校语改。⑫虞芮：相传虞芮之君相与争田，久而不平，欲求周文王平断。入周境，见周人耕者让畔，行者让路，于是受感动而相让，以其所争田为闲田而退。事见《诗·大雅·帛系》毛传。此句疑隐用其事，以"虞芮土"指被德政教化之地。参见本卷9⑥。

36　早发

绿野含曙光，东北云如茜①。栖鸦林际起，落

月水中见。此身何自苦，日日凌霜霰。流苏帐里人②，犹在阳台畔③。

①茜（qiàn）：草名，根可作大红色染料，因借指大红色。②流苏帐：用彩色丝穗装饰的帷帐。③阳台：见本卷30②。

37 季夏逢朝客①

浐水桃李熟，杜曲芙蓉老②。九天休沐归③，腰玉垂杨道④。避路回绮罗⑤，迎风嘶騕褭⑥。岂知山谷中，日日吹瑶草⑦？

①朝客：指朝廷中的官员。②浐水：源出陕西省蓝田县西南秦岭山中，至西安市汇入灞水。杜曲：地名，在今陕西长安县东少陵原东南。唐时为大姓杜氏聚居处。③九天：比喻皇宫，言其深邃。休沐：官吏休息沐浴，指例假。唐十日一休沐，称为旬休。④腰玉：指腰间系玉的达官贵人。⑤绮罗：指身着绮罗的仕女。⑥騕褭：见本卷27②。⑦瑶草：泛指香草。

38 陇头水①

行人何彷徨，陇头水呜咽②。寒沙战鬼愁，白骨风霜切。薄日朦胧秋③，怨气阴云结。杀成边将名，名著生灵灭。

①陇头水：乐府旧题，属横吹曲辞。参见《乐府诗集》二一《汉横吹曲·陇头》解题。水：全诗校："一作吟。"此诗一作李咸用《陇头行》，见638·34。按：四部丛刊景宋本、江标刊临安府书棚本李咸用集俱录此诗，江标刊宋本于濆集无此诗。②陇山上有清水四注下，谓之陇头水。《乐府诗集》卷二五《陇头歌辞》："陇头流水，鸣声幽咽。遥望秦川，心肝断绝。"③薄日：淡淡的日光。朦胧：李咸用诗作"曚昽"。

39 古别离二首①

入室少情意，出门多路歧。黄鹤有归日②，荡子无还时。人谁无分命，妾身何太奇③！君为东南风，妾作西北枝。青楼邻里妇，终年画长眉。自倚对良匹④，笑妾空罗帏。

①古别离：乐府《杂曲歌辞》篇名，内容多写男女别离。参见《乐府诗集》七一《杂曲歌辞·古别离》解题。②黄鹤二句：唐崔颢《黄鹤楼》："黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。"此反用其意。③奇（jī）：命运不好。④倚：倚仗，凭恃。

郎本东家儿，妾本西家女。对门中道间①，终谓无离阻。岂知中道间，遣作空闺主。自是爱封侯，非关备胡虏。知子去从军，何处无良人！

①中道：道路中间。间：相隔。

40 拟古意

白玉若无玷，花颜须及时。国色久在室，良媒亦生疑。鸦鬟未成髻①，鸾镜徒相知②。翻惭效颦者③，却笑从人迟④。

①鸦鬟：指双鬟，未成年女子之发式。髻：单髻，指已婚女子的发式。②鸾镜：饰有鸾鸟图案的妆镜。③效颦：指仿效西施皱眉的丑女东施。参见《庄子·天运》。④从人：指出嫁。

41 陇头吟①

借问陇头水，终年恨何事②？深疑呜咽声，中有征人泪③。自古蕴长策，况我非才智④。无计谢潺湲⑤，一宵空不寐⑥。

①此诗一作罗隐《陇头水》，见654·22。按：《乐府诗集》卷二一双载此诗，一作于濆，一作罗隐。两诗前四句同（个别字不同），后四句不同。宋本于濆集及罗隐集所载同于《乐府诗集》。②终：罗隐诗作"年"。③深疑二句：见本卷38②。深，罗隐集作"全"。④蕴：罗诗作"无"。才：罗诗作"深"。⑤无：罗诗作"何"。谢：告诉，安慰。潺湲：指流水。⑥后四句全诗校："一作昨日上山下，达曙未能寐。何处接长波，东流入清渭。"按：《乐府诗集》二一所载于濆诗后四句作以上异文。

42 思归引①

不耕南亩田，为爱东堂桂②。身同树上花，一落又经岁。交亲日相薄③，知己恩潜替④。日开十二门⑤，自是无归计。

①此诗一作罗隐《思归行》，见654·24。按：宋本于濆集、罗隐集俱载此诗；《又玄集》中、《才调集》九、《唐诗纪事》六一皆作于濆诗。思归引：琴曲名。相传春秋时邵王聘卫侯女，未至而王死，太子留之，不听，拘于深宫，思归不得，作此曲，自缢死。亦名《离物操》。见汉蔡邕《琴操》上《思归引》、《文选》晋石季伦（崇）《思归引序》。②为：全诗校："一作误。"东堂桂：见593·24④。③日：罗隐诗作"亦"。④潜替：暗暗断绝。⑤十二门：旧长安城四面各三门，共十二门。

43 秦富人①

高高起华堂，远远引流水②。粪土视金珍③，犹嫌未奢侈。陋巷满蓬蒿，谁怜有颜子④。

①此诗一作罗隐《秦中富人》，见654·23。按：宋本两家集皆载此诗。②远远：罗隐诗作"区区"。③粪土句：即视金珍为粪土。视金珍，罗隐诗作"金玉珍"。④颜子：孔子之弟子颜回。《论语·雍也》："子曰：'贤哉回也。一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！'"

44 对花①

花开蝶满枝，花落蝶还稀②。惟有旧巢燕，主人贫亦归。

①此诗又作武瓘《感事》，见594·31。按：《又玄集》卷中、《唐诗纪事》卷六三、《万首唐人绝句》卷一八作武瓘，江标刊宋本于濆集未录此诗。②落：武瓘诗作"谢"。

45 宫怨①

妾家望江口，少年家财厚。临江起珠楼，不卖文君酒②。当年乐贞独③，巢燕时为友。父兄未许人，畏妾事姑舅④。西墙邻宋玉，窥见妾眉宇⑤。一旦及天聪⑥，恩光生户牖⑦。谓言入汉宫⑧，富贵可长久。君王纵有情，不奈陈皇后⑨。谁怜颊似桃，孰知腰胜柳。今日在长门，从来不如丑⑩。

①宫怨：乐府旧题，属《相和歌辞·楚调曲》。②文君酒：见553·24②。句谓不仿效卓文君私嫁相如。③贞独：贞洁独守，即不嫁。④姑舅：丈夫的母亲、父亲。⑤宋玉：见本卷30③。宋玉《登徒子好色赋》描绘其东邻女子为楚国之绝色美人，"然此女登墙窥臣三年，至今未许也"。此二句即变用其事。⑥天聪：皇帝的耳朵。⑦恩光：皇帝的恩泽荣宠。户牖：家门，门庭。⑧汉宫：借指唐宫。⑨陈皇后：汉武帝刘彻的姑母之女陈阿娇，武帝立为皇后，性骄妒。失宠后废居长门宫。见《汉书·外戚传》、旧题汉班固《汉武故事》。⑩不如丑：谓命运抵不上容貌丑陋之妇。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九四

牛徵

牛徵，安定鹑觚（今甘肃灵台县）人。咸通二年（861）进士及第。其父牛丛乾符中官至剑南西川节度使、吏部尚书，其祖父牛僧孺穆宗、敬宗朝为相。今存诗一首。事见《新唐书》卷一七四《牛僧孺传》附《牛丛传》、《唐诗纪事》卷五三。

1 登越王楼即事①

危楼送远目，信美奈乡情②。转岸孤舟疾，衔山落照明。萧条看草色，惆怅认江声。谁会登临恨，从军白发生。

①越王楼：在绵州（今四川绵阳东）。太宗子越王贞中宗显庆中为绵州刺史时所建。杜甫有《越王楼歌》。②信美句：王粲《登楼赋》："虽信美而非吾土兮，曾何足以少留！"

伊璠

伊璠，咸通四年（863）进士及第，曾为泾阳（今陕西省泾阳县）令。黄巢起义时，被起义军所俘。其后逃脱，夜至蓝关，为猛兽所搏食。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷七〇。

2 及第后寄梁烛处士①

绣毂寻芳许史家②，独将羁事达江沙③。十年辛苦一枝桂④，二月艳阳千树花。鹏化四溟归

碧落[5]，鹤栖三岛接青霞[6]。同袍不得同游玩[7]，今对春风日又斜。

①处士：未仕或不仕的士人。②绣毂：绘饰美丽的车子。许史：汉宣帝时两家外戚，许为汉宣帝许皇后家，史为宣帝母家，皆显贵。《汉书》七七《盖宽饶传》郑昌上书："上无许、史之属，下无金、张之托。"③羁事：客居之事。④一枝桂：指科举及第。参见593·24④。⑤鹏化句：《庄子·逍遥游》谓，北溟有鱼曰鲲，化而为鸟，其名为鹏。"鹏之徙于南溟也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也"。碧落：青天。⑥三岛：即古代神话传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。⑦同袍：《诗、秦风·无衣》："岂曰无衣，与子同袍。"袍，长衣，行军时日以当衣，夜以当被。言同袍以比喻友爱。

萧遘

萧遘（？—887），南兰陵（今江苏常州）人。开元时宰相徐国公萧嵩之五代孙。咸通五年登进士第。累迁翰林学士、中书舍人、户部侍郎。黄巢起兵，僖宗出幸，改兵部侍郎。中和元年，拜相。后罢为太子太保。光启三年，被宰相孔纬诬陷任李煴伪职，赐死。今存诗三首。事见《旧唐书》卷一七九、《新唐书》卷一〇一本传。

3　春诗

南国韶光早[1]，春风送腊来[2]。水堤烟报柳，山寺雪惊梅。练色铺江晚[3]，潮声逐渚回。青旗问沽酒[4]，何处拨寒醅[5]。

①韶光：美好时光，即春光。②腊：岁末。③练色：白色。《淮南子·说林》注："练，白也。"④青旗：青色的酒旗，即酒帘。⑤寒醅（pēi）：冷酒。醅：未滤之酒。

4　和王侍中谒张恶子庙[1]

青骨祀吴谁让德[2]，紫华居越亦知名[3]。未闻一剑传唐主，长拥千山护蜀城[4]。斩马威稜应扫荡[5]，截蛟锋刃俟什平[6]。酂侯为国亲箫鼓[7]，堂上神筹更布兵[8]。

①王侍中：王铎。有《谒梓潼张恶子庙》诗（550·21）。铎中和元年四月加侍中，见《通鉴》。张恶子庙：张恶子，相传为一神人。晋末后秦姚苌游至梓潼岭（在今四川梓橦县），见一神人，谓之曰："君蚤还秦，秦无主，其在君乎！"苌请其姓氏，曰："张恶子也。"言讫不见。至是称帝，即其地立张相公庙祀之。见《后秦录》。②青骨：指死后为神者之骨。韦庄《谒蒋帝祠》："建业城边蒋帝祠，素髯青骨旧风姿。"蒋帝，称陵尉蒋子文，死而灵异，吴大帝为立庙钟山，封中都侯，南朝齐进号蒋帝。见《金陵志》。此言张恶子德不让于蒋帝。③华：同"花"。④护蜀城：因张恶子庙在蜀地。⑤斩马：利剑。汉朱云曾当廷请帝"赐尚方斩马剑"，断佞臣张禹头。见《汉书》本传。威稜：声威。⑥截蛟：晋周处曾下水以剑斩蛟。《唐诗纪事》卷六五："时僖宗解剑赠神，故二公（王铎、萧遘）赋诗。"时王、萧随僖宗在蜀。⑦酂（cuó）侯：指萧何。萧何在楚汉战争中，留关中，补兵馈饷，使军得不匮。天下既定，论功第一。被封为酂侯。见《史记·萧相国世家》、《汉书·萧何传》。此喻指王铎。⑧神筹：神谋，神算。

5　成都

月晓已开花市合，江平偏见竹簰多。好教栽取芳菲树[1]，剩照岷天瑟瑟波[2]。

①芳菲：花草的芬芳。②岷天：岷山在四川松潘县北，其脉一支南延为岷山山脉，纵贯四川南北；一支东伸为巴山山脉，横贯四川东西，故以岷天指称成都一带。瑟瑟：碧绿貌。

6　句

吾家九叶相[1]，尽继明时出。《与子三儿生日》。《困学纪闻》

①九叶：九世。

韦承贻

韦承贻，字贻之，京兆万年（陕西西安）人，昭义节度使韦博之子，咸通八年（687）登第。尝任主客、户部二员外郎。今存诗二首。参见《新唐书》卷七四《宰相世系表》上、卷一七七《韦博传》、《唐诗纪事》卷五六。

7 策试夜潜纪长句于都堂西南隅[①]

褒衣博带满尘埃[②]，独自都堂纳卷回。蓬巷几时闻吉语[③]，棘篱何日免重来[④]？三条烛尽钟初动[⑤]，九转丹成鼎未开[⑥]。残月渐低人扰扰，不知谁是谪仙才[⑦]。

①策试：科举时试士用对策，故谓之称策试。都堂：唐尚书会有大厅，在尚书省之中，谓之都堂。②褒衣博带：宽衣大带。古代儒生的服式。③蓬巷：犹言蓬门陋巷，指贫寒之家。④棘篱：唐五代试士，用棘围试院，以防止放榜时士子喧噪。又用以杜塞传递夹带之弊。又称“棘围”。参见《旧五代史·和凝传》。⑤三条烛：唐时进士科考试，应试者可在夜间继续答卷，但只限用三条蜡烛。见《演繁露》卷七。⑥九转丹成：喻试毕交卷。九转，道教谓金丹反复烧炼次数愈多，药力愈足，且以九转为贵。⑦谪仙：古人往往称誉才行高迈的人为谪仙，谓非人间所有。唐李白《李太白诗》七《玉壶吟》：“世人不识东方朔，大隐金门是谪仙。”

其二一作薛能诗，题曰《省试夜》，见554·29

郑洪业

郑洪业，咸通八年（687），以第一人擢进士第。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五六。

8 诏放云南子弟还国[①]

德被陪臣子[②]，仁垂圣主恩。雕题辞凤阙[③]，丹服出金门[④]。有泽沾殊俗，无征及犷狎[⑤]。铜梁分汉土[⑥]，玉垒驾鸾轩[⑦]。瘴岭蚕丛盛[⑧]，巴江越嶲垠[⑨]。万方同感化，岂独自南蕃[⑩]？

①咸通七年，唐平南蛮、南诏，“十一月壬子，赦天下，诏安南、邕州、西川诸军：各保疆域，勿复进攻南诏，委刘潼晓谕：如能更修旧好，一切不问”。与此同时，双方人员亦被放返国。参见《资治通鉴》唐纪七十六懿宗咸通七年。云南：在今云南祥云东南，南诏于其地置云南州。此指南诏。②陪臣：诸侯之大夫，对天子自称陪臣。参见《左传》僖十二年“倍臣敢辞”杜注。此指南诏官员的子弟。③雕题：指南方少数民族。《礼·王制》。疏：“雕，谓刻也。题，谓额也。谓以丹青彫刻其面。”④金门：即金马门，汉武帝时以铜铸立马于鲁班门外，因称鲁班门为金马门。后泛指宫门。⑤犷狎（huīhún）：猛悍的猿类。⑥铜梁：山名，在四川省合川县南。见《嘉庆一统志》三八七《重庆府·山川》。⑦玉垒：山名。在四川灌县西北。参见明曹学佺《蜀中广记》六《成都府》六《灌县》。⑧蚕丛：相传为蜀王之先祖，教人蚕桑。此喻指蜀地。⑨越嶲：本西南夷邛都之地，汉武帝元鼎六年置郡。唐改为嶲州。见《读史方舆纪要》七曰。⑩南蕃：南方附属国。《周礼·秋官·大行人》：“九州之外，谓之蕃国。”

孙纬

孙纬，字中隐，潞州涉县（今河南省涉县西北二里）人，其祖父孙公器为邕府经略兼御史中丞，其父孙范为监察御史。咸通八年（867）登宏词科。僖宗时历歙久州刺史，吏部侍郎。今存诗一首。参见《新唐书》卷七十三下《宰相世系表》三下、《旧唐书》卷一九〇中《孙逖传》、《唐诗纪事》卷六〇。

9 中秋夜思郑延美有作

中秋中夜月，世说慴妖精[①]。顾兔云初蔽[②]，长蛇谁与勍[③]？未追良友玩，安用玉轮盈[④]。此意人谁喻，裁诗穿禁城[⑤]。

①慴（zhé）：恐惧。同“慑”。②顾兔：指月亮。神话传说谓月中有兔。南朝梁何逊《何水部集·七召》：“顾兔才满，庭英纷而就落。”③长蛇：一说顾兔即蟾蜍。《楚辞·天问》：“夜光（月）何德，……而顾菟在腹?”旧说蜍食蝍蛆，蝍蛆食蛇，蛇食蟾蜍，三者相值，莫敢先动。与，比。勍（qíng）：强，有力。④玉轮：月亮。⑤禁城：宫城，宫禁。

欧阳玭

欧阳玭，福州闽县（今福建省闽侯县）人，侍御史欧阳衮之子。咸通十年（869）擢进士第，官掌书记。今存诗五首。事见宋梁克家《淳熙三山志》卷二六。

10 清晓卷帘

清晓意未惬，卷帘时一吟。槛虚花气密[①]，地

暖竹声深。秀色还朝暮，浮云自古今。石泉惊已跃，会可洗幽心。

①槛：栏杆。

11 巴陵①

孤城向夕原，春入景初暄②。绿树低官舍，青山在县门。楼台疑结蜃③，枕席更闻猿。客路何曾定，栖迟欲断魂④。

①巴陵：唐岳州治所巴陵县，今湖南省岳阳市。参见《太平寰宇记》一一三《岳州》。②景：日光。暄：温暖。③蜃：海面、湖面风平浪静时，远处出现由折光所形成的城廓楼宇等幻象。④栖迟：游息，飘泊失意。

12 榆溪道上①

初日在斜溪，山云片片低。乡愁梦里失，马色望中迷。涧底凄泉气，岩前遍绿荑②。非关秦塞去，无事候晨鸡。

①榆溪：塞名。《史记·卫将军骠骑列传》："按榆溪旧塞。"索隐："按《水经》云：上郡之北有诸次山，诸次水出焉。东经榆林塞为榆溪，是榆溪旧塞也。"其地为秦长城所经。②荑（tí）：草名，即荑稗，似谷的杂草。结实，细小，可作饲料。

13 新岭临眺寄连总进士①

关势遥临海，峰峦半入云。烟中独鸟下，潭上杂花熏②。寄远悲春草，登临忆使君③。此时还极目，离思更纷纷。

①新岭：在安徽省休宁县西南。见《读史方舆纪要·江南·徽州府·休宁县》。连总：字会川，闽县人。咸通九年登进士第，官终崞阳尉。见《登科记考》卷二三。②熏：形容花香浓郁。③使君：尊称奉命出使的人。

14 幽轩①

幽轩斜映山，空涧复潺潺②。重叠岩峦趣，遥来窗户间。桃花飘岫幌③，燕子语松关。衣桁侵池翠④，阶痕露藓斑。临风清瑟奏⑤，对客白云闲。眷恋青春色，含毫俯碧湾⑥。

①幽轩：幽静的廊室。②潺潺：水流貌。③岫幌：山窗。孔稚珪《北山移文》："扃岫幌，掩云关。"④衣桁（hàng）：衣架。⑤瑟：古弦乐器。汉以后为二十五弦，弦上各有柱，可上下移动，以定音的清浊高低。⑥含毫：以口润笔。

张演

张演，初名球，韶州（今广东韶关市）人，陈许节度副使张幼挺之孙，咸通十三年（872）进士及第。今存诗一首。参见《新唐书》卷七十二下《宰相世系表》二下、《旧唐书》卷一七十一《张仲方传》及《唐才子传》卷八、《周繇传》。

15 社日村居①

鹅湖山下稻粱肥②，豚阱鸡栖对掩扉③。桑柘影斜春社散④，家家扶得醉人归。

①此诗一作王驾《社日》，见684·3。又作张蠙诗，见696·102。社日：古代祀社神之日，汉以后以立春后第五个戊日为春社，立秋后第五个戊日为秋社。②鹅湖山：在江西铅山县北。晋末有龚氏者，畜鹅于此，因名鹅湖山。参见《嘉庆一统志》三一四《广信府》一《鹅湖山》。③阱：猎取野兽的陷坑。对：王驾诗作"半"。栖：全诗校："一作时。"④柘：木名，桑属，叶可饲蚕。

裴澈

裴澈，（？—887）字深源，宣宗朝宰相裴休之侄，谏议大夫裴俅之子，孟州济源（今河南济源县）人。咸通年间登进士第，广明元年（880），以翰林学士拜相，光启三年（887），以拥立李煴为帝被诛。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一九《僖宗纪》、《新唐书》卷七一上《宰相世系表一》一上、《唐诗纪事》卷六八。

16 吊孟昌图①

一章何罪死何名②？投水惟君与屈平③。从此蜀江烟月夜，杜鹃应作两般声④。

①孟昌图：据诗中所言事迹，孟昌图当是孟昭图之误，广明二年（881），僖宗至成都，宦官田令孜专权，陷害黄头军将领郭琪。当时任左拾遗的孟昭图请对，不召。孟因上疏，极陈朝廷偏信北司（宦官）、排斥南司（朝官）的错误，指斥田令孜的罪过。疏入，田令孜匿而不奏，矫诏贬昭图嘉州司户参军，遣人沉于蟆颐津。孟昭图的气节受到满朝文武称赞。当时任宰相的裴澈写此诗以表追悼。参见《新唐书》卷二〇八《田令孜传》、卷九《僖宗纪》中和元年七月。②一章：指一章奏疏。③屈平：屈原，名平字原。④杜鹃句：相传战国时蜀王杜宇禅位，退隐西山，化为杜鹃鸟。参见晋常璩《华阳国志》三《蜀志》。

翁绶

翁绶，咸通六年（865）中书舍人李蔚知礼部贡举时进士及第。其诗多用乐府旧题（实为七言律诗，即所谓变古乐府）。今存诗八首。参见《唐诗纪事》卷六六、《唐才子传》卷八。

17　婕妤怨①

谗谤潜来起百忧，朝承恩宠暮仇雠。火烧白玉非因玷，霜剪红兰不待秋。花落昭阳谁共辇②，月明长信独登楼③。繁华事逐东流水，团扇悲歌万古愁④。

①婕妤怨：乐府旧题，属《相和歌辞·楚调曲》。咏班婕妤事。参见《乐府诗集》卷四三引《乐府解题》。班婕妤初受宠于汉成帝，后遭赵飞燕谗，自求供养太后长信宫。见《汉书·外戚传下》。②昭阳：汉宫殿名，成帝时赵飞燕居之。参见《汉书·孝成赵皇后传》、《三辅黄图》三《未央宫》。③长信：汉宫名。《三辅黄图》三："长信宫，汉太后常居之。"④团扇：《玉台新咏》卷一班婕妤《怨诗·序》："昔汉成帝班婕妤失宠，供养于长信宫，乃作赋自伤，并为《怨诗》一首。"其诗以团扇比喻："裁为合欢扇，团团似明月。出入君怀袖，动摇微风发。常恐秋节至，凉风夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝。"

18　陇头吟①

陇水潺湲陇树黄，征人陇上尽思乡。马嘶斜日朔风急，雁过寒云边思长。残月出林明剑戟，平沙隔水见牛羊。横行俱是封侯者②，谁斩楼兰献未央③。

①陇头吟：见593·38①。②横行：纵横驰骋，谓所向无阻。③楼兰：汉西域国名，在今新疆罗布泊西。汉欲通大宛，楼兰当道，常功劫汉使，霍光遣傅介子刺杀楼兰王。见《汉书》九六《西域传》。未央：汉宫名。

19　关山月①

裴回汉月满边州②，照尽天涯到陇头。影转银河寰海静③，光分玉塞古今愁④。笳吹远戍孤烽灭，雁下平沙万里秋。况是故园摇落夜⑤，那堪少妇独登楼。

①关山月：见591·14①。②裴回：即"徘徊"。③寰海：海内。④玉塞：指玉门关。⑤摇落：凋谢，零落。

20　雨雪曲①

边声四合殷河流②，雨雪飞来遍陇头。铁岭探人迷鸟道③，阴山飞将湿貂裘④。斜飘旌旆过戎帐，半杂风沙入戍楼。一自塞垣无李蔡⑤，何人为解北门忧⑥。

①雨雪曲：乐府汉横吹曲名。参见《乐府诗集》二四《雨雪》解题。②殷（yān）：赤黑色，即血色。③铁岭：铁山，在今内蒙阴山北。《旧唐书·突厥传》："（贞观四年）二月，颉利计窘，窜于铁山。"④阴山：山名，今河套以北、大漠以南诸山的统称。⑤李蔡：汉人，李广从弟。武帝时从大将军卫青击匈奴有功，封乐安侯。见《汉书》卷五十五。⑥北门：喻北部边塞。

21　行路难①

行路艰难不复歌，故人荣达我蹉跎。双轮晚上铜台雪②，一叶春浮瘴海波③。自古要津皆若此④，方今失路欲如何？君看西汉翟丞相，凤沼朝辞暮雀罗⑤。

①行路难：乐府旧题，属杂曲歌辞。参见《乐府诗集》卷七〇引《乐府解题》。②铜台：即铜雀台。汉末建安十五年曹操建铜雀、金虎、冰井三台。故址在

今河北省临漳县西南。参见《艺文类聚》六二晋陆翙《邺中记》、《水经注》一〇《浊漳水》。③瘴海：旧指岭南有瘴雾的海域。④要津：喻显要的职位。《文选·古诗十九首》其曰："何不策高足，先据要路津?"⑤君看二句：翟公为西汉下邽人，为廷尉时，宾客盈门。及废，门外冷落，可设雀罗。后复职，宾客欲往，翟公乃大署其门曰："一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。"参见《史记》卷一二〇《汲郑传论》。按翟公非为丞相，盖作者记忆有误。凤沼：即凤凰池，指中书省。

22　　折杨柳①

紫陌金堤映绮罗②，游人处处动离歌。阴移古戍迷芳草③，花带残阳落远波。台上少年吹白雪④，楼中思妇敛青蛾⑤。殷勤攀折赠行客，此去关山雨雪多。

①折杨柳：乐府横吹曲名。《乐府诗集》卷二二《横吹曲辞·折杨柳》。②紫陌：指帝都郊野的道路。金堤：谓如金坚之堤。紫陌金堤指京城附近折柳赠别之所。③古戍：古营垒、古城堡。芳：全诗校："一作荒。"④白雪：古琴曲名。《乐府诗集》卷五七《白雪歌》解题："《琴集》曰：白雪，师旷所作，商调曲也。"⑤敛青蛾：紧缩眉头。青蛾：妇女以青黛画的眉毛。

23　　咏酒

逃暑迎春复送秋①，无非绿蚁满杯浮②。百年莫惜千回醉，一醆能消万古愁③。几为芳菲眠细草，曾因雨雪上高楼。平生名利关身者④，不识狂歌到白头。

①逃暑：避暑。②绿蚁：酒上浮起的泡沫。③醆：通"盏"。④名利关身者：谓追逐名利者。

24　　白马

渥洼龙种雪霜同①，毛骨天生胆气雄。金埒乍调光照地②，玉关初别远嘶风③。花明锦襜垂杨下④，露湿朱缨细草中⑤。一夜羽书催转战，紫髯骑出佩骍弓⑥。

①渥洼：水名，在今甘肃省安西县，为党河的支流。《史记·乐书》："又尝得神马渥洼水中，复次以为《太一之歌》。"龙种：即龙马，骏马。雪霜：形容马毛色之白。②金埒（liè）：以钱币编成马射场的界墙。《世说新语·汰洿》："（王）济好马射，买地作埒，编钱匝地竞埒。时人号曰金埒。"③玉关：即玉门关。④锦襜（chān）：华丽的车帷。⑤朱缨：套马的红草带，驾车时使用。⑥骍（xīng）弓：赤色弓。

25　　句

海国欧乡浙水东①，暂烦良守此凭熊②。见《事文类聚》

①欧：疑当作"瓯"。瓯，古东瓯之地，在唐温州一带。②凭熊：指为州刺史。汉代公、列侯之车，轼上画熊。见《后汉书·舆服志》。轼为车前横木，人所凭止者。后多以"熊轼"指州郡长官之车。

潘纬

潘纬，湘南人，登咸通进士第。与何涓齐名。今存诗二首。事见《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷六三〇。

26　　中秋月

古今逢此夜，共冀泬漻明①。岂是月华别②？只应秋气清③。影当中土正④，轮对八荒平⑤。寻客徒留望，璇玑自有程⑥。

①泬漻：空旷貌。②月华：月光，月亮。③秋气：秋日萧条、肃杀之气。汉董仲舒《春秋繁露》卷一一："金居西方而主秋气。"④中土：中原。汉以来，以河南一带为中土。⑤轮：月轮。⑥璇（xuān）玑：即璇玑玉衡，以玉为饰的天体观测仪器，即浑天仪的前身。参见《书·舜典》"在璇玑玉衡，以齐七政"疏。

27　　琴

客来鸣素琴①，惆怅对遗音②。一曲起于古，几人听到今？尽含风露远③，自泛月烟深④。风续水山操⑤，坐生方外心⑥。

①素琴：不加装饰的琴。②遗音：犹馀音。③尽含：全诗校："一作昼寒。"④自：全诗校："一作日。"⑤风：全诗校："一作夙。"⑥方外心：出世之心。

28 句

篆经千古涩[①]，影泻一堂寒[②]。《古镜》。见《吟窗杂录》。

①篆：书体名，有大篆小篆之分。此指古镜上的文字。涩：生锈。②《唐诗纪事》卷六三："湘南何涓《潇湘赋》，纬《古镜》诗，天下传之。或曰：潘纬十年吟古镜，何涓一夜赋潇湘。"

武瓘

武瓘，贵池（今安徽贵池县）人，登咸通四年进士第。曾为益阳（今湖南益阳市）令。今存诗三首。参见《唐诗纪事》卷六三、《唐诗品汇·诗人爵里详节》。

29 九日卫使君筵上作[①]

佳晨登赏喜还乡，谢宇开筵晚兴长[②]。满眼黄花初泛酒[③]，隔烟红树欲迎霜。千家门户笙歌发，十里江山白鸟翔。共贺安人丰乐岁，幸陪珠履侍银章[④]。

①卫使君：池州（治今安徽贵池）刺史。卫某，咸通中自郎中出为池州刺史。见陶敏《全唐诗人名考证》。②谢宇：指刺史之宅宇。南齐谢朓尝为宣城太守，故云。③泛酒：泛觞，指在水边饮酒。④珠履：缀珠的鞋。指门客。《史记》七八《春申君传》："春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履以见赵使，赵使大惭。"银章：银质的印章，汉郡守用银印青绶。此指刺史。

30 劝酒一作于武陵诗。见589·31

31 感事一作于濆诗，题云《对花》。见593·44

袁皓

袁皓，字退山，袁州宜春（今江西宜春市）人。咸通六年进士及第。僖宗幸蜀，擢仓部员外郎。在蜀时，尝著《兴元圣功录》三卷表彰李晟功烈。龙纪中，为集贤殿图书使。自称碧池处士。又著有《碧池书》三十卷，《道林寺诗》二卷。今存诗四首。事见《旧唐书》卷二五《礼仪志》五、《新唐书》卷五八《艺文志》二、卷六〇《艺文志》四、卷一五四《李晟传》，《唐诗纪事》卷六七。

32 重归宜春偶成十六韵寄朝中知己

水香甘似醴[①]，知是入袁溪[②]。黄竹成丛密，青萝夹岸低。暖流鸂鶒戏[③]，深树鹧鸪啼。黄犬惊迎客，青牛困卧泥。有村皆绩纺，无地不耕犁。乡曲多耆旧[④]，逢迎尽杖藜。殷勤倾白酒，相劝有黄鸡。归老官知忝[⑤]，还乡路不迷。直言干忌讳[⑥]，权路耻依栖。拙学趋时态[⑦]，闲思与牧齐[⑧]。稻粮饶燕雀，江海溢凫鹥[⑨]。昔共逢离乱，今来息鼓鼙[⑩]。恩仁沾品物[⑪]，教化及雕题[⑫]。上贡贞元禄[⑬]，曾叨宠记批[⑭]。何须归紫禁[⑮]，便是到丹梯[⑯]。珍重长安道，从今息马嘶。

①醴：甘甜的泉水。②袁溪：水名。又名袁江、秀江。源出江西萍乡罗霄山，东流入赣江。参见《太平寰宇记》一〇九《袁州·新喻县》。③鸂鶒：水鸟名。④耆旧：故老，年老的旧好。⑤官知忝：知愧居官位，为自谦之辞。⑥干忌讳：触犯忌讳。⑦趋时态：指趋附时俗。⑧牧：放牧者。⑨凫鹥：水鸟。凫，野鸭；鹥，鸥鸟。⑩鼓鼙：比喻战争。白居易《长恨歌》："渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。"⑪品物：犹言品庶，即众人、众庶。⑫雕题：见本卷8③。⑬贞元禄：疑当作"贞元录"，应为一部记载贞元年间史事的著作。⑭叨：谦词，如言叨蒙、叨承。此言曾蒙恩获天子的批赞。⑮紫禁：以紫微垣比喻帝居，故称禁中为紫禁。⑯丹梯：赤色之阶，指朝廷。

33 及第后作

金榜高悬姓字真[①]，分明折得一枝春[②]。蓬瀛乍接神仙侣[③]，江海回思耕钓人。九万抟扶排羽翼[④]，十年辛苦涉风尘。升平时节逢公道，不觉龙门是崄津[⑤]。

①金榜：指科举应试考中者的名单。②分明句：用桂林一枝典，喻科举及第。参见590·25②。③蓬瀛：蓬莱、瀛洲，皆海上仙山。这里以身到蓬瀛喻及第，表现自己初及第时的得意心情。④九万句：见本卷2⑤。⑤龙门：用鲤鱼登龙门典。参见584·26·1③。崄：高险。

34　重归宜春经过萍川题梵林寺[1]

梵林遗址在松萝[2]，四十年来两度过。泸水东奔彭蠡浪[3]，萍川西注洞庭波[4]。村烟不改居人换，官路无穷行客多。拖紫腰金成底事[5]，凭阑惆怅欲如何？

---

①萍川：水名，在江西萍乡南，发源于杨歧山，西北流入湖南醴陵市之渌江。参阅《读史方舆纪要》八七《袁州府》。②松萝：地衣类植物，常寄生于松树上，呈丝状蔓延下垂。③泸水：在今江西省西部，一名卢江。与王江（今潇江）、禾水先后汇合，注入赣江。彭蠡：即鄱阳湖。④萍川句：萍川入渌水，渌水入湘江，湘江入洞庭湖，故云“西注洞庭”。⑤拖紫腰金：系紫绶金印于腰。指为高官。底事：何事，什么。

35　寄岳阳严使君[1]

得意东归过岳阳，桂枝香惹蕊珠香[2]。也知暮雨生巫峡，争奈朝云属楚王[3]。万恨只凭期克手[4]，寸心唯系别离肠。南亭宴罢笙歌散，回首烟波路渺茫。

---

①岳阳：指岳州治所巴陵县（今湖南岳阳市）。县城西城楼曰岳阳楼，始建于唐，李白、杜甫等都有岳阳楼诗。使君：对州郡长官的尊称。②桂枝：喻进士及第。参见590·25②。蕊珠：道家传说天上有蕊珠宫，为神仙所居。见《黄庭内景经》。参见本卷33③。③也知二句：用巫山神女事。参见551·43②。④期克：即克期，限定日期。

公乘亿

公乘亿，字寿仙，一作寿山，魏（今河北魏县）人。咸通十二年登进士第。乾符四年为万年尉。后为魏博节度使乐彦祯从事，加监察御史衔。昭宗时，又为魏博节度使罗弘信从事。有赋集十二卷，诗一卷，已佚。今存诗四首，事见《新唐书》卷六〇《艺文志》四、卷一七七《高钱传》附《高湜传》，《唐摭言》卷二、八，《唐诗纪事》卷六八，《唐才子传》卷九。

36　赋得郎官上应列宿[1]

北极伫文昌[2]，南宫晓拜郎[3]。紫泥乘帝泽[4]，银印佩天光[5]。纬结三台侧[6]，钩连四辅傍[7]。佐商依傅说[8]，仕汉笑冯唐[9]。委佩摇秋色[10]，峨冠带晚霜[11]。自然符列象[12]，千古耀岩廊[13]。

---

①赋得：唐诗试帖诗题目例加“赋得”二字。郎官上应列宿：《后汉书·明帝纪》：“郎官上应列宿，出宰百里，有非其人，则民受其殃。”汉郎官掌宿卫侍从，唐郎官指尚书郎（郎中、员外郎）。②北极：星名。《晋书·天文志上》：“北极五星……在紫宫中。……第二星主日，帝王也。”文昌：《晋书·天文志上》：“文昌在北斗魁前，天之六府也，主集计天道。”六星，唐武后光宅元年改尚书省为文昌台，又改为文昌都省，参见《新唐书·百官志一》。③南宫：本为南方列宿，汉以之北拟尚书省。④紫泥：皇帝诏书以紫泥封，泥上盖玺印，称紫泥诏，或简称紫泥。参见汉卫宏《汉旧仪》卷上。⑤银印：《汉书·百官公卿表上》载，凡吏秩比二千石以上，“皆银印青绶”。天光：日光。⑥纬：行星的古称。《史记·天官书》载，水、火、金、木、填星，为天之五佐，“为纬”。三台：星名，《晋书·天文志上》：“三台六星，两两而居，起文昌，列抵太微。……在人曰三公，在天曰三台。”⑦钩：星名。《晋书·天文志上》：“其西河中九星如钩状，曰钩星，直则地动。”四辅：《晋书·天文志上》：“抱北极四星曰四辅，所以辅佐北极而出度授政也。”⑧傅说：相传傅说筑于傅岩之野，殷高宗武丁访得，举以为相，殷遂中兴。参见《史记·殷本纪》。又为星名。参见《星经》下《尾宿》。相传傅说死后化为星辰，见《庄子·大宗师》。⑨冯唐：汉安陵人，文帝时已年老，仅为中郎署长。敢直谏，曾言云中太守魏尚削职之冤。景帝时为楚相，旋免。武帝时求贤良，举冯唐，时唐年九十余，不能复为官，乃以其子遂为郎。事见《史记》、《汉书》本传。⑩委佩：拖着佩饰。⑪峨冠：高冠。⑫符列象：即上应列宿。象，星象。⑬岩廊：喻庙堂和朝廷。

37　春风扇微和一作蒋防诗。见496·4

38　赋得秋菊有佳色[1]

陶令篱边菊[2]，秋来色转佳。翠攒千片叶[3]，金剪一枝花。蕊逐蜂须乱，英随蝶翅斜[4]。带香飘绿绮[5]，和酒上乌纱[6]。散漫摇霜彩，娇妍漏日华[7]。芳菲彭泽见[8]，更称在谁家？

---

①陶渊明《饮酒》诗其七："秋菊有佳色，裛露掇其英。"②陶令句：陶渊明《饮酒》诗其五云："采菊东篱下，悠然见南山。"陶渊明曾为彭泽县令，故称其为陶令。③攒（cuán）：聚集。④英：花。⑤绿绮：晋傅玄《琴赋序》："司马相如有琴曰绿绮。"后泛指琴。⑥乌纱：即乌纱帽。唐时贵贱皆得服之。⑦日华：太阳的光华。⑧彭泽：县名，故城在今江西省湖口县东，以地有彭蠡泽而得名。此指陶渊明。

39　赋得临江迟来客①

江上晚沉沉，烟波一望深。向来殊未至，何处拟相寻？柳结重重眼②，萍翻寸寸心，暮山期共眺，寒渚待同临。北去鱼无信③，南飞雁绝音④。思君不可见，使我独愁吟。

①谢灵运《南楼中望所迟客》："登楼为谁思，临江迟来客。"迟，待。②柳结句：柳叶初生时，细长如人睡眼初展。唐元稹《生春》其九："何处生春早，春生柳眼中。"③鱼：古谓鱼雁都能传递书信。因称书信为鱼书。④古谓雁足可系书。

40　句

十上十年皆落第①，一家一半已成尘。见《摭言》

①十上：苏秦入秦，"将连横说秦惠王"，"书十上而说不行"。见《战国策·秦策一》。

王季文

王季文，字宗素，池阳（今安徽贵池）人。少隐居九华，相传曾遇异人，授九仙飞化之术。咸通中登进士第，授秘书郎。寻谢病归九华，日一浴于山之龙潭，寒暑不渝。今存诗二首。事见《唐诗纪事》卷二九、《舆地纪胜》卷二二。

41　九华山谣①

九华峥嵘占南陆②，莲花擢本山半腹③。翠屏横截万里天④，瀑水落深千丈玉。云梯石磴入杳冥⑤，俯看四极如中庭⑥。丹崖压下庐霍势⑦，白日隐出牛斗星⑧。杉松一岁抽数尺，琼草夤缘秀层壁⑨。南风拂晓烟雾开，满山葱茜铺鲜碧⑩。雷霆往往从地发，龙卧豹藏安可别？峻极遥看戛昊苍⑪，挺生岂得无才杰？神仙惮险莫敢登，驭风驾鹤循丘陵。阳乌不见峰顶树⑫，大火尚结岩中冰⑬。灵光爽气曛复旭⑭，晴天倒影西江渌。具区彭蠡夹两傍⑮，正可别作一岳当少阳⑯。

①九华山：在安徽青阳县西南。山有九峰，原名九子峰，唐李太白游江汉，见九峰如莲花，改名九华。②南陆：南方的土地。③擢本：拔茎。半山腹：半山腰。④翠屏：比喻山体之美。⑤石磴：石阶。杳冥：高远不能见的地方。⑥四极：四方极远之地。⑦庐霍：指庐山和霍山，二山均以山势险峻雄奇著称。霍山在今山西霍县东南。参见《嘉庆一统志》五三《霍州》。⑧牛斗星：指牛宿和斗宿二星。庾信《思旧铭》："剑没丰城，气存牛斗。"⑨夤缘：攀附。⑩葱茜（qiàn）青葱茂盛貌。⑪戛：戟，长矛之类兵器。此处为刺向意。⑫阳乌：神话谓日中有大乌。此用指太阳。⑬大火：星名。心宿中央的红色大星，即营惑。此指夏季。《晋书·天文志中》："营惑曰南方夏火。"《诗·豳风·七月》："七月流火。"火星夏历六月出现在正南方，方向最正位置最高，七月以后就偏西而下行，故曰"流"。⑭灵光：神异之光。爽气：指爽朗开豁的自然景象。复旭：即复旦，谓既夜而复明。⑮具区、彭蠡：两湖泽名。具区即今太湖，参见《汉书·地理志上》。彭蠡即今鄱阳湖。⑯少阳：山名，在今山西省交城县西北。参见《山海经·北山经》。

42　青出蓝①

芳蓝滋匹帛，人力半天经②。浸润加新气，光辉胜本青。还同冰出水③，不共草为萤④。翻覆依襟上，偏知造化灵⑤。

①此诗一作王季友诗，见清编全诗八八三补遗二。按：《文宛英华》卷一八九录此作王季文省试诗。青出蓝：《荀子·劝学篇》："青取之于蓝，而青于蓝。"此诗取其意而命篇。蓝，植物名，其叶可制染料，即靛青。②天经：天之常道。《左传》昭公二五年："夫礼，天之经也。"杜注："经者，道之常。"③冰出水：《荀子·劝学篇》："冰，水为之，而寒于水。"④草为萤：《礼·月令》季夏之月："腐草为萤。"⑤造化：指大自然的创造化育。

卢骈

卢骈，咸通进士，曾官员外郎。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷六六。

43　题青龙精舍①

寿夭虽云命，荣枯亦大偏②。不知雷氏剑，何处更冲天③?

①青龙精舍：青龙寺，在唐长安新昌坊。见《类编长安志》卷五。关于此诗，《唐诗纪事》卷六六云："卢骈员外一日休于青龙僧舍，词气凄惨，暮归促，命笔题南楣曰：'寿夭虽云命……'题毕，草草而去。涉旬卒。"②荣枯：喻政治上的得意和失意。③不知二句：用晋雷焕于丰城发现宝剑事。参见562·96①。此比喻人才不该被埋没。

王镣

王镣，字德耀，祖籍太原。宰相王铎弟。登咸通进士第。历任主客员外郎、仓部员外郎、左司郎中、汝州刺史。乾符中，因拒王仙芝起义军不力，贬韶州司马。经太子宾客。今存诗一首。事见《新唐书》卷一八五《王铎传》附、《旧唐书》卷一九下《僖宗纪》、《唐诗纪事》卷六六。

44　感事①

击石易得火，扣人难动心。今日朱门者②，曾恨朱门深。

①《唐诗纪事》卷六六云："王镣富有词学，数举未捷，门生卢肇等……乃旌镣嘉句曰：'击石易得火……'声蔼然，果擢上第。"②朱门：古代王侯贵族的住宅大门漆成红色，因称贵族豪门为朱门。

李拯

李拯（？—886），字昌时，陇西（今甘肃东南）人。咸通十二（871）年登进士第。僖宗朝，累官考功郎中、知制诰。李煴称帝，逼为翰林学士。煴败，为乱兵所杀。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一九〇下本传、《新唐书》卷二〇五、《李拯妻卢氏传》、《唐诗纪事》见七一。

45　退朝望终南山①

紫宸朝罢缀鸳鸾②，丹凤楼前驻马看③。惟有终南山色在，晴明依旧满长安。

①《唐诗纪事》卷七一："襄王（李煴）僭伪，朱玫秉政，百揆失序，逼李拯为内署。拯尝吟曰：'紫宸朝罢缀鸳鸾……'终南山：秦岭山峰之一，在陕西西安市南，又称南山。②紫宸：殿名。在唐长安大明宫宣政殿后，为天子之便殿，朝会或在此举行。缀：连络。鸳鸾：喻朝中贤人。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记》卷四《追光寺》："（东平王元）略对曰：'……至于宗庙之美，百官之富，鸳鸾接翼，杞梓成阴。'"③丹凤楼：丹凤门楼。唐大明宫南面五门，居中的门名丹凤门。

顾封人

顾封人，咸通中进士。今存诗一首。

46　月中桂树①

芬馥天边桂，扶疏在月中②。能齐大椿长③，不与小山同④。皎皎舒华色，亭亭丽碧空。亏盈宁委露⑤，摇落不关风。岁晚花应发，春馀质讵丰⑥。无因遂攀赏⑦，徒欲望青葱。

①古代神话传说，谓月中有桂树。见《初学记》卷一晋虞喜《安天论》。科举时代谓登科为月中折桂。②扶疏：繁茂分披貌。③能齐句：《庄子·逍遥游》："上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。"后以大椿喻长寿者。④《楚辞》淮南小山《招隐士》："桂树丛生兮山之幽，偃蹇连蜷兮枝相缭。"此言月中桂树与淮南小山所写的桂树不同。⑤亏盈：月缺月圆。宁：岂，难道。⑥讵：岂。质：本体。⑦句喻未能登第。

司马都

司马都，咸通中进士。今存诗二首。事见《太平广记》卷二五二、《唐诗纪事》卷六四。

47　和陆鲁望白菊①

耻共金英一例开②，素芳须待军霜催。绕篱看

见成瑶圃[3]，泛酒须迷傍玉杯[4]。映水好将蘋作伴，犯寒疑与雪为媒。夫君每尚风流事[5]，应为徐妃致此栽[6]。

①陆鲁望：陆龟蒙字鲁望。见卷六一一小传。《重忆白菊》(618·8) 诗。陆有《忆白菊》(622·43)、《唐诗纪事》卷六四此诗题为《和陆龟蒙白菊》。②金英：金黄的花。③瑶圃：美丽的园地，常指神仙所居之处。《楚辞》屈原《九章·涉江》："驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃。"④泛酒：即泛觞，谓在水边饮酒。⑤夫君：以称友朋。⑥徐妃：梁元帝之妃徐昭佩，嗜酒，性妒，与人私通。与之私通的季江每叹曰："徐娘虽老，犹尚多情。"事见《南史·后妃传下》。后称人过中年而风韵犹存的妇女。此以徐妃戏称陆龟蒙之妻。

48　送羊振文先辈往桂阳归觐[1]

此去欢荣冠士林，离筵休恨酒杯深。云梯万仞初高步，月桂馀香尚满襟[2]。鸣棹晓冲苍霭发[3]，落帆寒动白华吟[4]。君家祖德惟清苦，却笑当时问绢心[5]。

①先辈：科举时代同时登第的人互称先辈。桂阳：郡名，即郴州，治所在今湖南省郴州市。归觐：归家省亲。②月桂：见本卷46①。③棹：划船的用具。④白华：《诗·小雅》逸诗篇名。《诗序》："《白华》，孝子之洁白也。……有其义而无其辞。"《文选》有晋束广微（晰）补亡诗《白华》。⑤问绢：三国魏人胡质任荆州刺史，其子胡威厉操清白，自京赴荆州觐省，临归，质赐绢一匹为道路粮，胡威问清此绢来路，清白后方才接受。事见《三国志》卷二七《魏书·胡质传》裴注引《晋阳秋》。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九五

李昌符

李昌符，屡举进士不第，因出一奇，作《婢仆》诗五十首行卷于公卿间浃旬，盛传京师，遂于咸通四年（863）萧倣下进士及第。累迁膳部员外郎。仕终膳部郎中。诗与郑谷、许棠等齐名，为"咸通十哲"之一。《直斋书录解题》著录有《李昌符集》一卷。今存诗一卷。事见《北梦琐言》卷一〇、《唐诗纪事》卷七〇、《唐才子传》卷八。

1　书边事[1]

朔野烟尘起[2]，天军又举戈[3]。阴风向晚急，杀气入秋多[4]。树尽禽栖草，冰坚路在河。汾阳无继者[5]，羌虏肯先和？

①诗题全诗校："一作边行书事，一作塞上行。"②朔野：北方的原野。烟尘：指战争。③天军：天子之军，官军。④朔野四句：全诗校："一作莽苍芦关北，孤城帐幕多。客军甘入阵，老将望回戈。"⑤汾阳：指郭子仪。子仪平定安史之乱功第一。以一身系时间安危者二十年，累官至太尉、中书令，封汾阳郡王。参见两《唐书》本传。无继者：全诗校："一作寻下世。"

2　远归别墅[1]

马省曾行处[2]，连嘶渡晚河。忽惊乡树出，渐识路人多。细径穿禾黍，颓垣压薜萝[3]。乍归犹似客，邻叟亦相过。

①诗题全诗校："一作秋晚归故居。"②省（xǐng）：明白。③薜萝：薜荔、女萝，皆植物名。《楚辞》屈原《九歌·山鬼》："若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。"

3　题友人屋

松底诗人宅，闲门远岫孤[1]。数家分小径，一水截平芜[2]。竹节偶相对，鸟名多自呼。爱君真静者[3]，欲去又踟蹰。

①岫：峰峦。②平芜：杂草繁茂的原野。③静者：习静之人。多指隐者、僧人、道士。

4　赠同游一作杨凝诗。见279·30

5　送人出塞一作杨凝诗。见279·31

6　寻僧元皎因赠一作杨凝诗。见279·32

7　下第后蒙侍郎示意指于新先辈宣恩感谢一作杨凝诗。见279·39

8 夜泊渭津一作杨凝诗。见279·33

9 晚夏逢友人一作杨凝诗。见279·34

10 秋中夜坐

空庭吟坐久，爽气入荷衣[1]。病叶先秋落，惊禽背月飞。瘴云晴未散[2]，戍客老将依？为应金门策[3]，多应说战机。

①荷衣：《楚辞》屈原《九歌·少司命》："荷衣兮蕙带，倏而来兮忽而逝。"指隐士所服。②瘴云：即瘴雾，指湿热蒸发致人疾病的云雾。③金门：金马门之省称。汉武帝得大宛马，乃命东门京以铜铸象，立马于鲁班门外，因称金马门。汉东方朔等尝待诏于此。后世多以金门代指朝廷。此以"金门策"代指朝廷的策问。

11 旅游伤春

酒醒乡关远[1]，迢迢听漏终[2]。曙分林影外，春尽雨声中。鸟思江村路[3]，花残野岸风。十年成底事[4]，羸马倦西东。

①乡关：指故乡。②漏：即漏壶，古计时器。③思：全诗校："一作倦。"④底事：何事。

12 得远书

故人居谪宦，今日一书来。良久惊兼喜，殷勤卷更开[1]。瘴云沉去雁，江雨促新梅。满纸殊乡泪[2]，非冤不可哀[3]。

①卷：全诗校："一作读。"②殊乡：他乡，异乡。③非：全诗校："一作沉。"

13 赠同席

四座列吾友，满园花照衣。一生知几度[1]？后到拟先归。急管侵诸乐，严城送落晖[2]。当欢莫离席，离席却欢稀。

①一生句：意即人生几何。②严城：守备严密的城。

14 赠供奉僧玄观[1]

自得曹溪法[2]，诸经更不看。已降禅侣久[3]，兼作帝师难[4]。夜木侵檐黑，秋灯照雨寒。如何嫌有著[5]，一念在林峦。

①供奉僧：皇家寺院之僧官。②曹溪法：禅宗南宗创始人慧能曾在韶州（今广东韶关）曹溪宝林寺演法，因称南宗的顿悟法门为曹溪法。禅宗南宗提倡心性本净，佛性固有，觉悟假外求，只要自见性即可成佛，因此不主张读经礼佛。下句云"诸经更不看"即此意。③禅侣：修禅定之僧侣。此言说法使修禅者降伏，为时已久。④帝师：皇帝之师。⑤有著：心执著于事物。佛教主张无著，谓心不执著、系恋于外境、外物。

15 送琴客

楚客抱离思，蜀琴留恨声[1]。坐来新月上[2]，听久觉秋生。夜静骚人语[3]，天高别鹤鸣[4]。因君兴一叹，竟夕意难平[5]。

①蜀琴：用蜀地之桐木做成的琴。②新：全诗校："一作看。"上：全诗校："一作落。"③骚人：诗人。④琴曲有《别鹤操》，参见《乐府诗集》卷五八。⑤竟夕：通宵。意：全诗校："一作亦。"

16 别谪者一作杨凝诗。见279·35

17 行思一作杨凝诗。见279·36

18 感怀题从舅宅一作杨凝诗。见279·37

19 与友人会一作杨凝诗。见279·38

20 赠春游侣

密林多暗香[1]，轻吹送馀芳。啼鸟愁春尽，游人喜日长。浮云横暮色，新雨洗韶光[2]。欲散垂□恨，应须入醉乡。

①暗香：幽香。②韶光：春光。

21 送人游边

愁指萧关外[1]，风沙入远程。马行初有迹，雨落竟无声。地理全归汉[2]，天威不在兵[3]。西京逢故老，暗喜复时平。

①萧关：关塞名。在宁夏固原县东南。唐神龙元年置。参见《太平寰宇记》三三《原州》。②地理：山川土地的环境形势。③天威：指帝王的威严。

22 寄栖白上人①

剪发兼成隐，将心更属文②。无憀对豪客③，不拜谒吾君。画壁惟泉石，经窗半典坟④。归林幽鸟狎⑤，乞食病僧分。默坐终清夜，凝思念碧云⑥。相逢应未卜，余正走嚣氛⑦。

①上人：佛教指具备德智善行的人，此为对僧人的敬称。②属文：写作诗文。③无憀（liáo）：无意绪，无兴致。④典坟：三坟五典的省称。泛指古代典籍。参见旧题孔安国《尚书序》。⑤狎：亲近。⑥碧云：江淹《休上人别怨》："日暮碧云合，佳人殊未来。"江淹模拟南朝宋诗僧汤惠休的《别怨》诗中有"日暮碧云合"之句，后因以"碧云"指诗僧的作品。

23 送人入新罗使①

鸡林君欲去②，立册付星轺③。越海程难计，征帆影自飘。望乡当落日，怀阙羡回潮④。宿雾蒙青嶂⑤，惊波荡碧霄。春生阳气早，天接祖州遥⑥。愁约三年外，相迎上石桥。

①新罗：朝鲜古国名。居朝鲜半岛南部三韩东南之辰韩地，首都庆州。参见《隋书》、两《唐书》之《新罗传》。②鸡林：新罗的别称。唐龙朔三年曾于新罗置鸡林州。参见《旧唐书》一九九上《新罗传》。③星轺：古代称帝王使者为星使，因称使者所乘的车为星轺。④阙：指皇帝所居，朝廷。⑤青嶂：青山。⑥祖州：神话传说中的地名。在东海中，有不死草，可使死人复生。见旧题汉东方朔《海内十洲记》。

24 咏铁马鞭并引

铁马鞭，长庆二年义成军节度使曹华进献①，且曰："得之汴水②。"有字刻云："贞观四年尉迟敬德③。"字尚在。

汉将临流得铁鞭，鄂侯名字旧雕镌。须为圣代无双物，肯逐将军卧九泉。汗马不侵诛虏血④，神功今见补亡篇⑤。时来终荐明君用，莫叹沉埋二百年。

①义成军：贞元元年，永平军节度更号为义成军节度，治所在滑州（今河南滑县东）。见《新唐书·方镇表》。曹华：宋州楚丘人，曾为宁、沂、滑等州刺史，义成军节度使，长庆三年（823）卒。②汴水：指通济渠东段全流。起自河南荥阳北，经郑州、开封，安徽、宿县、灵壁、泗县、江苏泗洪入淮河。南宋时已湮废，今仅江苏泗洪县境内尚残存一段。③尉（yù）迟敬德（585—658）：唐初名将尉迟恭，字敬德，朔州善阳人。曾随刘武周起事，后降唐 拥立太宗有功。始封吴国公，后封鄂国公。新、旧《唐书》有传。④汗马：疾驰出汗之马。⑤神功：神奇的功绩。补亡篇：晋束晳曾作《补亡诗六首》，补《南陔》等六篇"有义无辞"的逸诗（见《文选》卷一九）。此指铁马鞭未曾有人咏过，己作此诗以补缺。

25 送友人

举世谁能与事期，解携多是正欢时①。人间不遣有名利②，陌上始应无别离。晚渡待船愁立久，乱山投店独行迟。我今漂泊还如此，江剑相逢亦未知③。

①解携：分手，离别。②遣：使，令。③江剑：传说雷焕在丰城得龙泉、太阿二剑。赠一剑与张华，自留一剑。华卒，剑失所在。焕死后，其子带剑过延平津，剑忽然从腰中飞出落入水中。使人下水打捞，只见两龙各长数丈，乃剑所化。见《晋书·张华传》。

26 南潭

匝岸青芜掩古苔①，面山亭树枕潭开。有时弦管收筵促，无数凫鹥逆浪来②。路入龙祠群木老，风惊渔艇一声回。人传郭恽多游此，谁见当初泛玉杯③？

①匝：绕，环。②凫鹥：水鸟。凫，野鸭；鹥，鸥鸟。③泛玉杯：即泛觞，流觞。谓在水边饮酒。

27 秋夜作

数亩池塘近杜陵①，秋天寂寞夜云凝。芙蓉叶上三更雨，蟋蟀声中一点灯。迹避险巇翻失路②，心归闲淡不因僧。既逢上国陈诗日③，长守林泉亦未能。

①杜陵：在今陕西西安东南。秦置杜县。汉宣帝筑陵葬此，改名杜陵。②险巇：险阻崎岖。③上国：京师，首都。陈诗：《礼·王制》："命大师陈诗，以观民风。"注："陈诗，谓采其诗而视之。"

28　客恨

古原南北旧萧疏[①]，高木风多小雪馀。半夜病吟人寝后，百年闲事酒醒初。频招兄弟同佳节，已有兵戈隔远书[②]。肥马王孙定相笑[③]，不知歧路厌樵渔。

①萧疏：萧条冷落。②兵戈：指战争。③肥马王孙：指贵家公子。

29　三月尽日

江头从此管弦稀，散尽游人独未归。落日已将春色去[①]，残花应逐夜风飞。

①将：送。

30　绿珠咏[①]

洛阳佳丽与芳华，金谷园中见百花[②]。谁遣当年坠楼死，无人巧笑破孙家[③]。

①绿珠：晋石崇歌妓。参见560·21·1①。②金谷园：石崇所建园林，在今河南洛阳西北。见《水经注》一六《谷水》。③巧笑：美好的笑貌。孙家：指孙秀之家。

31　赠别

又将书剑出孤舟[①]，尽日停桡结远愁。莫道江波话离别[②]，江波一去不回流。

①将：携带。②道：全诗校："一人到。"波：全诗校："一作头。"

32　闷书

病来难处早秋天，一径无人树有蝉。归计未成书半卷，中宵多梦昼多眠[①]。

①中宵：半夜。

33　伤春

即是春风尽，仍沾夜雨归[①]。明朝更来此，兼恐落花稀。

①沾：沾濡，沾湿。

34　登临洮望萧关一作朱庆馀诗，题云《望萧关》。见507·35

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九六

汪遵

汪遵，宣州泾县（今属安徽）人。自幼家贫，曾为县小吏，但暗自发愤苦读，人皆不觉。咸通七年（866）进士及第，其诗多七绝咏史之作。今存诗一卷。事见《唐摭言》卷八、《太平广记》卷一八三、《唐诗纪事》卷五九、《唐才子传》卷八。

1　彭泽[①]

鹤爱孤松云爱山，宦情微禄免相关。栽成五柳吟归去[②]，漉酒巾边伴菊闲[③]。

①彭泽：县名，故城在今江西省湖口县东。晋代诗人陶渊明曾为彭泽令，但到任仅八十多天即辞归。参见萧统《陶渊明传》。②五柳：陶渊明曾著《五柳先生传》以自况，曰："先生不知何许人，不详姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。"吟归去：渊明辞彭泽令前，作：《归去来兮辞》。③漉（lù）酒：滤酒。《宋书·陶潜传》："取头上葛巾漉酒，毕，还复著之。"

2　杜邮馆[①]

杀尽降兵热血流[②]，一心犹自逞戈矛。功成若解求身退，岂得将军死杜邮？

①杜邮馆：又名杜邮亭、孝里亭。故址在今陕西咸阳市。秦昭王五十年，昭王命武安君白起不得留咸阳，白起出咸阳十里，至杜邮，昭王又遣使者赐之剑自裁。白起遂饮剑自杀于杜邮。参见《史记》卷七三《白起列传》。②杀尽降兵：秦昭王四十七年，秦使武

安君白起，大破赵军于长平。赵将赵括率四十万人降武安君，武安君挟诈而尽坑杀之。事见《史记·白起列传》。

3 细腰宫[①]

鼓声连日烛连宵，贪向春风舞细腰。争奈君王正沉醉[②]，秦兵江上促征桡[③]。

①细腰宫：即楚宫。春秋时，楚灵王好细腰，故灵王之臣皆以一饭为节，国中多饿人。参见《墨子·兼爱中》、《韩非子·二柄》。②争：犹"怎"。③桡（ráo）：船桨。亦指船。楚怀王、顷襄王时，秦军屡次破楚；考烈王时，秦灭楚。

4 瑶台[①]

仙梦香魂不久留，满川云雨满宫愁。直须待得荆王死[②]，始向瑶台一处游。

①瑶台：原为神话中神仙所居之地，在昆仑山上。此当指《高唐赋》中之阳台。宋玉《高唐赋》写楚王梦与巫山神女欢会，神女自谓："妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。"②荆王：楚王。

5 吴坂[①]

踡跼盐车万里蹄，忽逢良鉴始能嘶[②]。不缘伯乐称奇骨[③]，几与驽骀价一齐[④]。

①吴坂：在今山西运城旧安邑东南。又名虞山、吴山、虞坂、盐坂。相传为伯乐遇千里马处。②踡跼二句：见551·41③。踡跼，屈曲，不能伸直。良鉴：善鉴别马者，指伯乐。③伯乐：见561·23⑧。④驽骀：劣马。

6 箕山[①]

薄世临流洗耳尘[②]，便归云洞任天真[③]。一瓢风入犹嫌闹[④]，何况人间万种人。

①箕山：在河南省登封县东南。相传尧时巢父、许由隐于此。参见《嘉庆一统志》二五〇《河南府·山川》。②临流洗耳：尧让天下于许由，由遁耕于中岳颍水之阳，箕山之下。尧又召其为九州长，由不欲闻之，洗耳于颍水之滨。参见晋皇甫谧《高士传》上《许由》。③天真：《庄子·渔父》："故圣人法天贵真，不拘于俗。"后遂以未受礼俗影响的本性为天真。④一瓢句：相传许由巢居穴处，"渴则仍河而饮，无杯器，常以手捧水而饮之。人见其无器，以一瓢遗之。由操饮毕，以瓢挂树。风吹树动，历历有声。由以为烦扰，遂取损之"。见蔡邕《琴操》。

7 息国[①]

家国兴亡身独存，玉容还受楚王恩。衔冤只合甘先死[②]，何待花间不肯言[③]。

①息国：周诸侯国名，本作"鄎"。公元前680年，楚文王灭息，以息侯夫人息妫为妇。息妫以国亡夫死为痛，与文王不通言语。见《左传》庄公十四年。②合：应该。③王维《息夫人》："看花满眼泪，不共楚王言。"

8 梁寺[①]

立国从来为战功，一朝何事却谈空[②]？台城兵匝无人敌[③]，闲卧高僧满梵宫[④]。

①梁寺：梁武帝佞佛，大修佛寺。②谈空：佛教谓诸法皆空，称空门。③台城句：东魏将领侯景叛东魏归梁，太清二年（548）侯景起兵反梁，进攻宫城（即台城）。四方救兵到者三十多万，但各自劫掠，不与侯景决战。次年，梁武帝萧衍饿死于台城净居殿中。参见《资治通鉴·梁纪》一七、一八。④梵宫：即梵宇、佛寺。

9 南阳[①]

陆困泥蟠未适从[②]，岂妨耕稼隐高踪？若非先主垂三顾，谁识茅庐一卧龙[③]！

①南阳：郡名，秦置，治所在今河南南阳市。《三国志·蜀志·诸葛亮传》裴注引《汉晋春秋》："亮家于南阳之邓县，在襄阳城西二十里，号曰隆中。"②泥蟠：指龙盘伏于泥中。③若非二句：咏刘备三顾茅庐访聘诸葛亮事。

10 杞梁墓[①]

一叫长城万仞摧[②]，杞梁遗骨逐妻回。南邻北里皆孀妇[③]，谁解坚心继此来？

①杞梁：春秋时齐国大夫杞梁殖。齐庄公四年，齐袭莒，杞梁战死。其妻迎丧于郊，枕其夫之尸于城下而哭，过者莫不为之挥涕，十日而城为之崩。参见《列女传·贞顺传》。《孟子》宋孙奭《疏》言其妻名孟姜，以后演化为孟姜女哭长城之传说。②摧：垮。③孀妇：寡妇。

11　夷门①

晋鄙兵回为重难，秦师收旆亦西还。今来不是无朱亥，谁降轩车问抱关②？

①夷门：战国魏都大梁城之东门，故址在今河南开封。魏安釐王二十年，秦军围赵，赵求救于魏。安釐王派将军晋鄙率兵救赵而观望不前。夷门监者侯嬴献计信陵君，窃得魏王兵符，并推荐力士朱亥，击杀晋鄙，夺得兵权，成就了却秦救赵之功。事见《史记·魏公子列传》。②抱关：谓守门。《史记·魏公子列传》："嬴乃夷门抱关者也。"信陵君礼贤下士，尝置酒大会宾客，"坐定，公子（信陵君）从车骑虚左，自迎夷门侯生。侯生摄弊衣冠直上载公子上坐，不让，欲以观公子。公子执辔愈恭"。见《史记·魏公子列传》。

12　汴河①

隋皇意欲泛龙舟②，千里昆仑水别流③。还待春风锦帆暖，柳阴相送到迷楼④。

①汴河：见595·24②。通济渠广四十步，旁筑御道，并植杨柳，后人谓之隋堤。参见《扬州府志》一八《古迹》。②隋炀帝曾多次自东都乘龙舟沿通济渠幸江都（今扬州）。龙舟四层，高四十五尺。见《隋书·炀帝纪》、《通鉴》卷一八〇。③千里句：古谓河出昆仑，而通济渠东段（汴河）乃自板渚（今河南荥阳北）引黄河水东行入渠，故云。④迷楼：隋炀帝在扬州所造楼，回环四合，工巧宏丽。帝曰："使真仙游其中，亦当自迷也，可目之曰迷楼。"见《迷楼记》。

13　燕台①

礼士招贤万古名，高台依旧对燕城。如今寂寞无人上，春去秋来草自生。

①燕台：即黄金台。战国时燕昭王为招贤纳士，曾在易水边建台，置千金其上。故址在今河北易县东南。参见郦道元《水经注》卷一一《易水》。

14　聊城①

刃血攻聊已越年，竟凭儒术罢戈铤②。田单漫逞烧牛计，一箭终输鲁仲连③。

①聊城：春秋齐邑，故城在今山东聊城西北。②刃血二句：战国时，燕据聊城，齐田单攻之岁余不能下，鲁仲连遗燕将书，约之矢以射城中，聊城乃下。事见《战国策·齐策六》。③田单二句：战国时，燕伐齐，齐将田单固守即墨，收城中牛千余头，披以彩衣，角系利器，灌脂束苇于其尾。乃夜燃牛尾之脂苇，牛惊怒而狂冲燕军，燕军大溃。参见《史记·田单传》。

15　西河①

花貌年年溺水滨，俗传河伯娶生人。自从明宰投巫后，直至如今鬼不神。

①西河：战国魏地，在今河南安阳。《史记·滑稽列传》载，魏文侯时，西门豹为邺（魏文侯都此）令，时邺之三老、廷掾以为河伯娶妇为由盘剥百姓。西门豹以"人报河伯"为由，将巫及其三弟子、三老投入河中。馀者皆叩头，自此不敢复言为河伯娶妇。

16　密县①

百里能将济猛宽②，飞蝗不到邑人安。至今闾里逢灾沴③，犹祝当时卓长官。

①密县：汉置，属河南郡，故城在今河南密县东南。后汉卓茂为密县令，视民如子，教化大行，道不拾遗。平帝时，天下大蝗，河南二十余县皆被其灾，独不入密县界。事见《后汉书》卷二十五《卓茂传》。②百里：古代一县所辖之地。济猛宽：为政猛宽相济。《左传》昭公二十年："宽以济猛，猛以济宽，政是以和。"③灾沴（lì）：指阴阳之气不和导致灾害。

17　升仙桥①

题桥贵欲露先诚，此日人皆笑率情②。应讶临邛沽酒客，逢时还作汉公卿③。

①升仙桥：故址在今四川成都市北，相传为秦李冰所建。晋常璩《华阳国志·蜀志·蜀州郡志》："城北十里

有升仙桥，有送客观。司马相如初入长安，题市门曰：'不乘赤车驷马，不过汝下也。'" ②率情：直率之情。③应讶二句：汉司马相如为蜀郡成都人，未贵时，曾与卓文君一起在临邛开酒店。后献赋于武帝，初被任为郎，数岁，拜中郎将，迁孝文园令。参见《史记·司马相如列传》。

18 破陈[①]

猎猎朱旗映彩霞[②]，纷纷白刃入陈家。看看打破东平苑，犹舞庭前玉树花[③]。

①陈后主叔宝，骄奢淫逸，荒于酒色，不恤政事。隋军兵临城下，仓卒间乃匿于井，遂为隋军俘获。事见《南史》卷一〇《陈后主本纪》。②猎猎：风吹旗帜所发出的声音。③庭前玉树花：即《玉树后庭花》。陈后主嗜声乐，于清乐中造此曲，与幸臣等制其歌词。其词绮艳，其音甚哀。

19 白头吟[①]

失却青丝素发生[②]，合欢罗带意全轻[③]。古今人事皆如此，不独文君与马卿。

①白头吟：乐府相和歌辞楚调曲名。旧题汉刘歆《西京杂记》三："司马相如将聘茂陵人女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如乃止。"②青丝：黑发。素发：白发。相传为卓文君所作之《白头吟》云："凄凄重凄凄，嫁娶亦不啼。愿得一心人，白头不相离。"③合欢罗带：谓以绣带绾成双结，即所谓合欢结。有表示夫妇合好之意。

20 短歌吟[①]

箭飞乌兔竞东西[②]，贵贱贤愚不梦齐。匣里有琴樽有酒，人间便是武陵溪[③]。

①短歌吟：乐府相和歌辞平调曲有《短歌行》。晋崔豹《古今注》卷中《音乐》："长歌，短歌，言人生寿命长短分定，不可妄求也。"②乌兔：古代神话传说谓日中有乌，月中有兔，故合称日月为乌兔。此句言日月如箭，年华易逝。③武陵溪：武陵源，即晋陶渊明《桃花源记》中所描写的桃花源。

21 晋河[①]

风引征帆管吹高[②]，晋君张宴俟雄豪[③]。舟人笑指千馀客，谁是烟霄六翮毛[④]？

①晋河：即晋水。源于山西太原市西南悬瓮山，分北、中、南三渠，东流入汾河。春秋鲁僖公二十八年（前632），晋楚城濮（河南濮县境）之战，晋军大胜，奏凯而还，行饮至礼（于宗庙设宴慰劳将士），遍赐有功。本诗疑即咏其事。参见《左传》僖公二十八年。②管吹高：指晋军班师回国吹奏凯旋乐曲的盛况，即《左传》所谓"振旅，恺以入于晋"。③晋君句：写回晋后犒赏将士的情景，即《左传》所谓"饮至、大赏"。张宴，设宴。俟雄豪：等待英雄豪杰归来。④烟霄：云霄。六翮：鸟之健羽，比喻在城濮之战中立功的"雄豪"。

22 干将墓[①]

橐籥冰霜万古闻[②]，柏灰松地见馀坟。应缘神剑飞扬久，水水山山尽是云。

①干将：春秋时吴人干将善铸剑，曾为吴王阖闾造雌雄二宝剑，雌名莫耶，雄名干将。参见汉赵晔《吴越春秋》卷四《阖闾内传》。②橐籥：古代冶炼用以鼓风吹火的装置，犹今之风箱。此代指冶炼。冰霜：比喻刀剑洁白锋利，寒光闪烁。

23 金谷[①]

晋臣荣盛更谁过[②]，常向阶前舞翠娥[③]。香散艳消如一梦，但留风月伴烟萝。

①金谷：见587·15①。②晋臣荣盛：指石崇骄奢过度。参见593·25②。③翠娥：同翠蛾，代指美女。

24 三闾庙[①]

为嫌朝野尽陶陶[②]，不觉官高怨亦高。憔悴莫酬渔父笑[③]，浪交千载咏离骚[④]。

①三闾：指屈原。屈原曾任楚国左徒和三闾大夫。参见《史记》八四《屈原列传》。岳州有屈原庙，见《新定九域志》卷六。②陶陶：和乐貌。此谓安于现状。③憔悴句：《楚辞·渔父》"屈原既放……颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰……渔父莞尔而笑，鼓枻而去。④浪：徒然。交：通"教"；全诗校："一作教。"

25 易水[1]

匕首空磨事不成，误留龙袂待琴声[2]。斯须却作秦中鬼[3]，青史徒标烈士名。

①易水：水名。发源于今河北易县。战国时燕太子丹之门客荆轲，受命刺秦王，太子及宾客送之至易水上，荆轲歌曰："风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！"至秦，刺秦王未果，被杀。参见《史记》八六《荆轲传》。②误留句：《史记·荆轲传》：荆轲刺秦王，"因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。未至身，秦王惊，自引而起，袖绝。"③斯须：一会儿，片刻。

26 严陵台[1]

一钓凄凉在杳冥[2]，故人飞诏入山扃[3]。终将宠辱轻轩冕[4]，高卧五云为客星[5]。

①严陵台：汉严光垂钓处。参见571·43①。②杳冥：高远之地。③故人：指光武帝。山扃：山门。④轩冕：卿大夫的车和冕服。⑤高卧句：《后汉书·严光传》："（光武帝）复引光入，论道故旧，……因共偃卧，光以足加帝腹上，明日太史奏，客星犯御座甚急。帝笑曰：'朕故人严子陵共卧耳。'"五云，五色瑞云。指皇帝所在。

27 淮阴[1]

秦季贤愚混不分[2]，只应漂母识王孙[3]。归荣便累千金赠，为报当时一饭恩。

①汉韩信淮阴人，少时家贫，钓于城下，有一漂母(漂洗衣服的老妇）见信饥，与饭食。后信为楚王，召漂母，赠千金。参见《史记·淮阴侯列传》。②秦季：秦末。③王孙：公子。指韩信。《淮阴侯列传》载，漂母与信饭食，信曰："吾必有以重报母。"母怒曰："吾哀王孙而进食，岂望报乎！"

28 鸡鸣曲[1]

金距花冠傍舍栖，清晨相叫一声齐。开关自有冯生计[2]，不必天明待汝啼。

①鸡鸣曲：属乐府相和歌辞相和曲。战国孟尝君至秦，秦王留之不使归。孟尝君客有能为狗盗者，盗值千金之狐白裘，以献秦王幸姬，王从幸姬之请，遣孟尝君归。旋悔而追之。孟尝君夜半至函谷关，关法，鸡鸣而出客，客有能为鸡鸣者，一鸣而群鸡尽鸣，遂得出关。参见《史记·孟尝君传》。②冯生：即冯谖，孟尝君之食客。曾为孟尝君收债于薛，矫命焚卷，以市义于民。后孟尝君被废，归薛，民皆迎之。后冯谖又用计使孟尝君得以复位。参见《史记·孟尝君传》、《战国策·齐策》。有关鸡鸣狗盗之事，与冯谖无涉，当系作者误记。

29 采桑妇[1]

为报踟躇陌上郎[2]，蚕饥日晚妾心忙。本来若爱黄金好，不肯携笼更采桑[3]。

①此诗以汉乐府相和曲《陌上桑》中之秦罗敷事为咏。晋崔豹《古今注》卷中《音乐》："罗敷出，采桑于陌上。赵王登台，见而悦之，因置酒欲夺焉。罗敷巧弹筝，乃作《陌上桑》歌以自明。"②踌躇：立马不前。《陌上桑》："使君从南来，五马立踌躇。"③携笼：《陌上桑》："青丝为笼系，桂枝为笼钩。"

30 渔父[1]

棹月眠流处处通[2]，绿蓑苇带混元风[3]。灵均说尽孤高事[4]，全与逍遥意不同。

①渔父：渔翁。《楚辞》有《渔父》篇，此用其义。②棹月眠流：在月下划船，在水中夜宿。③混元风：天地之风。混元，天地形成之初的原始状态，也指天地。④灵均：屈原文字说尽孤高：《渔父》："屈原曰：吾闻之：新沐者必弹冠，新浴者必振衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴湘流，葬于江鱼之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？"

31 越女[1]

玉貌何曾为浣纱？只图勾践献夫差。苏台日夜唯歌舞[2]，不觉干戈犯翠华[3]。

①越女：指西施。曾于诸暨县纻罗山浣纱。被越王勾践选中，献于吴王夫差，促成吴国的败亡。②苏台：即姑苏台，在江苏吴县西南姑苏山上。相传为吴王阖闾或夫差所筑。参见《太平寰宇记》九一《苏州》。③翠华：旗竿顶上饰以翠羽的旗，为皇帝仪仗。句指越王勾践灭吴。

32　望思台[①]

不忧家国任奸臣，骨肉翻为蓦路人[②]。巫蛊事行冤莫雪，九层徒筑见无因[③]。

①望思台：武帝晚年，江充用事，充与太子刘据有隙，恐上晏驾后，为太子所诛，遂因巫蛊事（巫师使用邪术加祸于人称巫蛊。时方士，神巫多聚京师，女巫出入宫中，教宫人埋木偶祭祀免灾。适汉武帝病，江充谓祟在巫蛊，因于宫中掘地搜查，阳石、诸邑公主等，皆坐巫蛊死）为奸，诬称在太子宫掘得木偶甚多。时武帝居甘泉宫。太子惧无以自明，乃于长安起兵捕杀江充，与丞相等战，兵败，逃至湖县（今河南灵宝）自经死。后武帝知太子冤，因族灭江充家，于湖县作思子宫、归来望思《汉书·戾太子传》、《江充传》。②蓦路人：即陌路人。③见无因：唐时望思台仅存基址，见《汉书·戾太子传》师古注。

33　比干墓[①]

国乱时危道不行，忠贤谏死胜谋生。一沉冤骨千年后，垅水虽平恨未平[②]。

①比干：殷末纣王伯父（一说纣王庶兄）。传说纣王淫乱，比干犯颜强谏，纣王怒，剖其心而死。比干与箕子、微子被称为殷之三仁。见《史记》卷三《殷本纪》。比干墓在唐卫州汲县（今属河南）北十里。见《元和郡县图志》卷一六。②垅水：指墓旁之水。垅，“垄”之本字，指坟墓。

34　郢中[①]

莫言白雪少人听，高调都难称俗情。不是楚词询宋玉[②]，巴歌犹掩绕梁声[③]。

①郢中：宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里》、《巴人》，国中属和者数千人；……其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者不过数十人。……是其曲弥高，其和弥寡。②询宋玉：谓楚王问宋玉，宋玉因作《对楚王问》。③巴歌：即《下里》、《巴人》。掩：掩没、超过。绕梁：比喻高雅优美的歌声。《列子·汤问》：“昔韩娥东之齐，匮粮，过雍门，鬻歌假食。既去，而馀音绕梁欐，三日不绝。”

35　北海[①]

汉臣曾此作缧囚[②]，茹血衣毛十九秋。鹤发半垂龙节在[③]，不闻青史说封侯[④]。

①汉武帝天汉元年，苏武以中郎将出使匈奴，被留。匈奴单于胁迫其降，武不屈。因徙北海，啮雪食草子，持汉节牧羊十九年，节旄尽落。昭帝即位，与匈奴和亲，武始得归。见《汉书》本传。北海，指今贝加尔湖。②缧囚：囚犯。缧，拘缚罪人的绳索。③龙节：龙形符节。参见《周礼·秋官·小行人》。此泛指符节。④不闻句：苏武归汉后，仅拜典属国（掌管民族事务之官）。

36　招屈亭[①]

三闾溺处杀怀王[②]，感得荆人尽缟裳[③]。招屈亭边两重恨，远天秋色暮苍苍。

①招屈亭：在今湖南罗市汨罗江畔，屈原怀沙石自沉于此。参见《水经注》三八《湘水》、《湖南省地图册·汨罗市》有关文字介绍（湖南地图出版社1987年第一版）。又《新定九域志》卷六谓鼎州（治今湖南常德）有招屈亭。②怀王：楚怀王熊槐孙，名心。秦末项梁起义后，求得之民间。立以为楚怀王，都盱眙。后项羽自立为西楚霸王，尊心为义帝，遣使强徙之于长沙郴县，又阴命人击杀之于江中。见《史记·项羽本纪》。③缟裳：素白丧服。

37　屈祠[①]

不肯迂回入醉乡[②]，乍吞忠梗没沧浪[③]。至今祠畔猿啼月，了了犹疑恨楚王。

①屈祠：见本卷24①。②不肯句：《楚辞·渔父》：“屈原曰：‘举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。’”③忠梗：忠直。句指屈原含忠心而自沉。

38　铜雀台[①]

铜雀台成玉座空，短歌长袖尽悲风[②]。不知仙驾归何处，徒遣颦眉望汉宫[③]。

①铜雀台：汉末建安十五年曹操建铜雀、金虎、冰井三台。故址在今河北省临漳县西南。参见《艺文类聚》六二晋陆翙《邺中记》。②短歌长袖句：曹操遗令死后葬邺之西岗，诸妾及伎人皆著铜雀台，台上施床帐，每月朔望向帐前作伎。短歌长袖即指作伎而言。参见陆机《吊魏武帝文》。③颦眉：皱眉。陆机

《吊魏武帝文》："登雀台而群悲，眝美目其何望。"

39 斑竹祠[1]

九处烟霞九处昏[2]，一回延首一销魂[3]。因凭直节流红泪[4]，图得千秋见血痕。

①斑竹：竹身有紫色或灰褐色的斑纹者。也称湘妃竹。传说舜南巡不返，葬于苍梧山（在今湖南宁远县境），舜二妃娥皇女英思帝不已，泪下沾竹，竹悉成斑。参见旧题南朝梁任昉《述异记》。又《水经注·湘水》载："湖水西流经二妃庙南，世称黄陵庙。……二妃从（大舜）征，溺于湘江。……故民立祠于水侧焉。"庙在今湖南湘阴县。②九处句：《水经注·湘水》载，苍梧山"罗岩九举，各导一溪；岫壑负阻，异岭同势；游者疑焉，故曰九疑山。"③延首：伸颈远望。④直节：指竹。

40 题李太尉平泉庄[1]

水泉花木好高眠[2]，嵩少纵横满目前[3]。惆怅人间不平事，今朝身在海南边[4]。

①李太尉：即李德裕，武宗时进太尉，封卫国公。参见卷四六四小传。平泉庄：李德裕别墅，故址在今河南洛阳市南二十里，周四十里。李德裕有《平泉树石记》。参见《旧唐书》卷一七四、《新唐书》卷一八〇《李德裕传》及《剧谈录》。②水：全诗校："一作平。"③嵩少：即嵩山。嵩山西为少室，故称。④今朝句：宣宗立，李德裕遭牛僧儒李宗闵党打击，贬潮州司马，再贬崖州司马，卒于贬所。参见两《唐书》本传。

41 战城南[1]

风沙刮地塞云愁，平旦交锋晚未休。白骨又沾新战血，青天犹列旧旄头[2]。

①战城南：汉铙歌曲名。多写战场伤亡景象，哀悼阵亡士卒。参见《乐府诗集》一六《汉铙歌上》。②旄头：同髦头，即昴星。《史记·天官书》："昴日髦头，胡星也。"古人认为昴星明，为"其兵大起"的征兆。青天犹列旄头，谓战争仍然不息。

42 延平津[1]

三尺晶荧射斗牛[2]，岂随凡手报冤雠？延平一旦为龙处，看取风云布九州。

①延平津：在今福建省南平市东南。此写丰城剑化龙事。参见562·96⑥。②三尺晶荧：指剑。射斗牛：用丰城剑气射斗牛事。参见567·96①。

43 项亭[1]

不修仁德合文明，天道如何拟力争[2]？隔岸故乡归不得[3]，十年空负拔山名[4]。

①项亭：疑指乌江亭，项羽兵败自刎于此。②不修二句：项羽于秦亡后，自立为西楚霸王，曾屠咸阳，烧阿房宫，坑杀降卒，击杀义帝楚怀王心。事见《史记·项羽本纪》。③隔岸：乌江亭在长江北岸，隔岸即江东之地。④拔山：《史记·项羽本记》载，项羽被汉军围于垓下，曾悲歌慷慨，自为诗曰："力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝！"

44 乌江[1]

兵散弓残挫虎威，单枪匹马突重围。英雄去尽羞容在，看却江东不得归。

①乌江：见上诗注①。《史记·项羽本纪》载，项羽兵败垓下，突围至乌江。乌江亭长备船待，劝项羽渡江。项羽笑曰："籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之?"乃以千里马赐乌江亭长，步行接战，身被十余创，自刎而死。

45 绿珠[1]

大抵花颜最怕秋，南家歌歇北家愁。从来几许如君貌[2]，不肯如君坠玉楼。

①绿珠：见596·21·1①。②几许：多少。

46 升仙桥[1]

汉朝卿相尽风云[2]，司马题桥众又闻。何事不如杨得意[3]，解搜贤哲荐明君。

①升仙桥：见本卷17①。②风云：比喻高才卓识。唐李白《猛虎行》："楚人每道张旭奇，心藏风云世莫知。"③杨得意：武帝时，蜀人杨得意为狗监。武帝读《子虚赋》而善之，曰："朕独不得与此人同时

哉！”曰：“臣邑人司马相如自言为此赋。”帝惊，乃召相如。参见《史记·司马相如传》。

47　隋柳[1]

夹浪分堤万树馀，为迎龙舸到江都[2]。君看靖节高眠处[3]，只向衡门种五株[4]。

①隋柳：见本卷12①。②龙舸到江都：见本卷12②。③靖节：即靖节征士，晋陶潜私谥。④五株：见本卷1②。

48　杨柳

亚夫营畔柳濛濛[1]，隋主堤边四路通[2]。攀折赠君还有意[3]，翠眉轻嫩怕春风[4]。

①亚夫营：汉将军周亚夫治军严明，曾屯兵于细柳，后人因称军营为柳营。参见《史记·绛侯世家》。②隋主堤：即隋堤。参见本卷12①。③攀折句：汉代长安东有灞桥，汉人送客至此，常折柳赠别。盖“柳”与“留”同音，借以表示挽留之意。后因以折柳为送别之词。参见《三辅黄图》卷六。④翠眉：指柳叶。

49　桐江[1]

光武重兴四海宁，汉臣无不受浮荣。严陵何事轻轩冕[2]，独向桐江钓月明。

①桐江：江名。在今浙江桐庐县北。为后汉严光垂钓之所。参见本卷43①。②轩冕：见596·26④。

50　招隐[1]

罢听泉声看鹿群[2]，丈夫才策合匡君[3]。早携书剑离岩谷，莫待蒲轮碾白云[4]。

①招隐：征召隐士出仕。②看鹿群：古代朝廷建有鹿苑，只有出仕者才有机会看鹿群。参见《春秋》成公十八年“筑鹿囿”晋杜预注。③合：该。匡君：辅佐国君。④蒲轮：用蒲草裹轮，使车行减少震动，古时征聘贤士时用之，以示礼敬。白云：谓隐者所居之地。

51　陈宫[1]

椒宫荒宴竟无疑[2]，倏忽山河尽入隋。留得后庭亡国曲[3]，至今犹与酒家吹[4]。

①陈宫：见本卷18③。②椒宫：汉皇后所居宫殿，以椒和泥涂壁，取温、香、多子之义。参见《汉书·车千秋传》“转至未央椒房”注。③后庭亡国曲：见本卷18③。④吹：吹奏。

52　樊将军庙[1]

玉辇曾经陷楚营[2]，汉皇心怯拟休兵。当时不得将军力，日月须分一半明。

①樊将军：樊哙，汉沛人，随刘邦起义。鸿门之宴，项羽欲杀刘邦，樊哙面责项羽，卫护刘邦逃脱。后以军功封舞阳侯。事见《史记》、《汉书》本传。据《新定九域志》卷一，许州（治今河南许昌）有樊哙庙。按，哙封舞阳侯，而舞阳县属许州，故庙疑当在舞阳（今属河南）。②玉辇句：指鸿门宴上刘邦的危险处境。时项羽兵四十万，在鸿门；刘邦兵十万，在霸上，相去四十里。参见《史记·项羽本纪》。

53　东海[1]

漾舟雪浪映花颜[2]，徐福携将竟不还。同作危时避秦客，此行何似武陵滩[3]？

①东海：秦方士齐人徐福（一作徐市）上书秦始皇，言海上有三神山，仙人居之。于是始皇遣徐福，发童男女数千人，入东海求仙。见《史记·秦始皇本纪》二八年。②花颜：指经过挑选的童男童女。③武陵滩：即武陵源，桃花源。

54　昭君[1]

汉家天子镇寰瀛[2]，塞北羌胡未罢兵[3]。猛将谋臣徒自贵，蛾眉一笑塞尘清[4]。

①昭君：即王昭君，汉南郡秭归人，名嫱，为元帝宫人。竟宁元年（前33），匈奴呼韩邪单于来朝，求美人为阏氏，帝予昭君，以结和亲。参见《汉书·元帝纪》。②寰瀛：犹寰海，即海内。③羌胡：泛指我国古代北方和西方的少数民族。④蛾眉：指美女。塞尘清：谓边塞休战。

55　五湖[1]

已立平吴霸越功，片帆高扬五湖风。不知战国

官荣者②，谁似陶朱得始终③？

①五湖：《史记·货殖列传》载，春秋时范蠡佐越王勾践灭吴后，以越王不可以共安乐，遂弃官，“乘扁舟而浮于江湖”。正义：“《国语》云：勾践灭吴，及至五湖，范蠡辞于王曰：君王勉之，臣不复入国矣。遂乘轻舟以入于五湖，莫知其所终极。”②官荣：全诗校：“一作纵横。”③陶朱：《货殖列传》谓范蠡“之陶，为朱公。……乃治产积居，……遂至巨万。故言富者，皆称陶朱公”。

56　渑池①

西秦北赵各称高，池上张筵列我曹②。何事君王亲击缶？相如有剑可吹毛③。

①战国时，秦王请赵王会于渑池（今河南渑池时属秦地），酒酣，秦王令赵王鼓瑟以辱之。蔺相如亦请秦王击缶，秦王不肯，相如曰：“五步之内，相如请得以颈血溅大王矣！”秦王不悦，为一击缶。事见《史记·廉颇蔺相如列传》。②我曹：我辈。③吹毛：言刀剑锋利。唐卢纶《难绾刀歌》：“吹毛可试不可触。”

57　函谷关①

脱祸东奔壮气摧，马如飞电毂如雷②。当时若不听弹铗③，那得关门半夜开？

①函谷关：在今河南灵宝县南。此诗咏齐孟尝君自秦逃归事。参见本卷28①。②毂：车轮中心车轴贯人处的圆木。此指车。③弹铗：孟尝君的食客冯谖曾弹铗而歌曰：“长铗归来乎！食无鱼。”参见《史记·孟尝君列传》。铗，剑把。按，孟尝君逃离秦国事，实与冯谖无关。参见本卷28②。

58　咏酒二首

九酝松醪一曲歌①，本图闲放养天和②。后人不识前贤意，破国亡家事甚多。

①九酝：酒名。《西京杂记》卷一：“正月旦作酒，八月成，名曰酎，一曰九酝。”松醪：用松花等酿的酒。②天和：自然的祥和之气。

万事销沉向一杯①，竹门哑轧为风开②。秋宵睡足芭蕉雨，又是江湖入梦来③。

①销沉：犹销落，衰落。②哑轧：象声词。③江湖人梦：谓梦隐居之事。《史记·货殖列传》言范蠡弃官隐居，“乘扁舟而浮于江湖”。

59　苍颉台①

观迹成文代结绳②，皇风儒教浩然兴③。几人从此休耕钓，吟对长安雪夜灯。

①苍颉：即仓颉，传说为始创文字的人。许慎《说文解字序》：“黄帝之史苍颉，见鸟兽迒蹏之迹，知分理之可相别异也，初造书契。”长安西南宫张村有三会寺，寺中有苍颉造字台。见《类编长安志》卷五。②成文：创制成文字。结绳：文字产生以前的一种记事方法。《易·系辞》下：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”③皇风：盛美之风。

60　长城①

秦筑长城比铁牢，蕃戎不敢过临洮②。虽然万里连云际，争及尧阶三尺高③！

①此诗一作褚载，见688·33。按：何光远《鉴诫录》卷九、《唐诗纪事》卷五六俱作汪遵，《万首唐人绝句》卷二八作褚载。长城：秦始皇统一六国后，修筑长城，西起临洮，东达辽东。②蕃戎：泛指周边少数民族。③尧阶：《尹文子》：“尧为天子，衣不重帛，食不味。土阶三尺，茅茨不剪。”（《太平御览》卷九六六引）以上二句褚载诗作“焉知万里连云色，不及尧阶三尺高”。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九七

许棠 一

许棠（822—?），字文化，宣州泾县（今安徽泾县）人。以《过洞庭湖》诗为工，时号许洞庭。久困名场，咸通十二年（871）李筠榜进士及弟，时年已五十。历泾县尉、虔州从事、江宁丞。有诗名，为“咸通十哲”之一。著有《许棠诗》一卷。今编诗二卷。事见《新唐书》卷六〇《艺文志四》、卷一七七《高钱传》，《唐摭言》卷四、卷八，《唐诗纪事》卷

七〇、《唐才子传》卷九。

1 过洞庭湖

惊波常不定，半日鬓堪斑。回顾疑无地，中流忽有山。鸟高恒畏坠[1]，帆远却如闲。渔父闲相引[2]，时歌浩渺间[3]。

①高：全诗校："一作飞。"恒：全诗校："一作应。"坠：全诗校："一作堕。"②闲：全诗校："一作时。"③时：全诗校："一作行。"

2 登渭南县楼[1]

近甸名偏著[2]，登城景又宽[3]。半空分太华[4]，极目是长安。雪助河流涨[5]，人耕烧色残[6]。闲来时甚少，欲下重凭栏。

①渭南：唐县名，属京兆府，即今陕西渭南。②近甸：谓在长安郊外。郭外曰郊，郊外曰甸。③城：全诗校："一作楼。"④分太华：能辨别出华山。分，辨别。太华，即西岳华山。⑤涨：全诗校："一作广，一作急。"⑥烧：即烧畲、烧荒。放火烧野草以肥田。《管子·轻重》甲："齐公之北泽烧，火光照堂下。管子入贺桓公曰：'吾田野辟，农夫必有百倍之利矣。'"

3 送李频之南陵主簿[1]

赴县是还乡，途程岂觉长？听莺离灞岸[2]，荡桨入陵阳[3]。野蕨生公署[4]，闲云拂印床[5]。晴天调膳外[6]，垂钓有池塘。

①李频：见卷五八〇小传。南陵：唐县名，属宣州，即今安徽南陵县。参见《元和郡县志》卷二八。主簿：官名。指县主簿，为县令佐官。②灞岸：灞水之岸。灞水流经陕西省中部，为渭河支流之一。参见《水经注》一九《渭水》。③陵阳：汉置县。故城在今安徽省青阳县南。参见《宋书·州郡志》下。④蕨：菜名。嫩叶可食，茎多淀粉。公署：公家府署，即官署。⑤印床：藏印章的文具。床：全诗校："一作章。"主簿掌印鉴。⑥调膳：烹调食物。

4 写怀

汩没与辛勤[1]，全钟在此身[2]。半生为下客，终老托何人。两鬓关中改[3]，千岩海上春。青云知有路[4]，自是致无因。

①汩没：埋没。②钟：集中，聚集。③关中：古地区名。相当于今陕西省关中盆地。④青云：比喻高官。知有路：全诗校："一作非有碍。"

5 过中条山[1]

徒为经异岳[2]，不得访灵踪[3]。日尽行难尽，千重复万重。云垂多作雨，雷动半和钟[4]。孤竹人藏处[5]，无因认本峰。

①中条山：在今山西省永济县东南，此山西起雷首，迤逦而东，直接太行。因在太行与华山之中，故曰中条山。②异岳：奇异的山岳。③灵踪：灵异的踪迹。④钟：钟声。⑤孤竹：指伯夷、叔齐，为孤竹君之二子，故云。伯夷、叔齐隐于首阳山，首阳山又名雷首山。雷首山属中条山，故作者过中条山而思及伯夷、叔齐。

6 早发洛中[1]

半夜发清洛，不知过石桥[2]。云增中岳大[3]，树隐上阳遥[4]。堑黑初沉月[5]，河明欲认潮。孤村人尚梦，无处暂停桡[6]。

①洛中：即东都洛阳。②石桥：指洛阳之天津桥，唐贞观时累方石为墩，改建成石础桥参见《太平寰宇记》卷三《河南县》。③中岳：即嵩山。④上阳：唐宫名。在洛阳禁苑东，东接皇城之西南隅。参见《新唐书·地理志》二。⑤堑：壕沟，护城河。⑥停桡：停船。

7 汝州郡楼望嵩山[1]

不共众山同，岧峣出迥空[2]。几层高鸟外，万仞一楼中。水落难归地，云篱便逐风。唯应霄汉客[3]，绝顶路方通。

①汝州：治所在今河南临汝县。②岧峣：高峻，高耸。迥空：远空。③霄汉客：天上之人，仙人。

8 将归江南留别友人[1]

连春不得意，所业已疑非。旧国乱离后，新年惆怅归。雪开还楚地[2]，花惹别秦衣。江徼多

留滞[3]，高秋会恐违[4]。

①此诗应是许棠登第前因屡试不第将回江南故乡（宣州泾县）时所作。②地：全诗校：“一作路。”③江徼：江边。指宣州泾县。④违：违背，避开。唐时进士试在正月举行，各地举子多于秋日动身入京，即所谓“秋贡春试”。句谓今秋恐难再入京应试。

9 塞外书事

征路出穷边[1]，孤吟傍戍烟[2]。河光深荡塞，碛色迥连天[3]。残日沉雕外，惊蓬到马前。空怀钓鱼所，未定卜归年。

①穷边：荒僻的边塞。②戍烟：边防驻军的报警烟火。③碛：沙漠。

10 日暮江上

孤帆收广岸，落照在遥峰。南北渡人少，高低归鸟重。潮回沙出树，雨过浦沉钟[1]。渔父虽相问，那能话所从[2]。

①浦：水滨。沉钟：沉浸于钟声中。②话所从：道出今后应去的方向。

11 客行

旅食唯草草[1]，此生谁我同？故园魂梦外，长路别离中。人事萍随水[2]，年光鸟过空。欲吟先落泪，多是怨途穷。

①旅食：寄食，客居他处；全诗校：“一作日日。”草草：心绪不宁貌。②萍随水：言如水中浮萍，漂泊无定。

12 送李员外知扬子州留务[1]

帝命分留务，东南向楚天[2]。几程回送骑，中路见迎船。冶例开山铸[3]，民多酌海煎[4]。青云名素重，此去岂经年？

①员外：员外郎，唐尚书省诸司副长官。知：主持，掌管。扬子州：即扬州，唐于此置大都督府、淮南节度使。留务：指留后，职事。全诗校：“一作留后。”唐时节度使因事离镇或出缺，则置留后暂时管领其事。②楚天：扬州一带古属楚地，故云。③冶例句：扬州附近的六合县有冶山，相传汉吴王濞在此铸钱。见《读史方舆纪要》二十《马头山》、二一《横山》。④民多句：言扬州距海近，民多煮海为盐。

13 春暮途次华山下[1]

他皆宴牡丹，独又出长安。远道行非易，无图住自难[2]。离城风已暖，近岳雨翻寒[3]。此去知谁顾，闲吟只自宽。

①次：止，留宿。②图：地图。《荀子·荣辱》“循法则、度量、刑辟、图籍”注：“图，谓模写土地之形。”③岳：指西岳华山。翻：反而。

14 旅次滑台投献陆侍御[1]

已是鸿来日[2]，堪惊却背秦[3]。天遥三楚树[4]，路远两河人[5]。旅梦难归隐，吟魂不在身。霜台欹冠豸[6]，赖许往来频。

①滑台：唐滑州治所白马县，即古滑台城，在今河南滑县东。参见《元和郡县志》卷八。侍御：唐殿中侍御史或监察御史之别称。②鸿：大雁。冬来温带，夏归北方。鸿来日，在北方则指夏天。③背：离。④三楚：战国楚地，以淮北、沛、陈、汝南、南郡为西楚；彭城以东，东海、吴、广陵为东楚；衡山、九江、江南、豫章、长沙为南楚。参见《史记》卷一二九《货殖传》。⑤两河：唐时称河北、河南二道为两河。见《新唐书·藩镇传》。⑥霜台：御史台。欹：通“猗”，叹美之词。冠豸（zhì）：即著豸冠，豸冠即獬豸冠，古代御史所戴。参见《唐会要》卷之一《御史台》。冠豸：全诗校：“一作豸次。”

15 重归江南

无成归故里，不似在他乡。岁月逐流水，山川空夕阳。回潮迷古渡，迸竹过邻墙[1]。耆旧休存省[2]，胡为止泪行？

①回潮二句：全诗校：“一作岸移迷钓石，竹广认邻墙。”②耆旧：故老，年老的旧好。休：全诗校：“一作稀。”存省：存向，慰问。省：全诗校：“一作者。”此句作“耆旧稀存者”意亦可通。

16 寄黔南李校书①

从戎巫峡外，吟兴更应多。郡响蛮江涨②，山昏蜀雨过。公筵饶越味③，俗土尚巴歌④。中夜怀吴梦，知经滟滪波⑤。

①黔南：唐时于黔州（治今四川彭水）置黔中观察使，黔中观察使或称黔南观察使。《宝刻丛编》有《黔南观察使赠右散骑常侍南公碑》，参见《唐方镇年表》卷六。李校书：即李频。大中八年登进士第，为校书郎，辟黔中幕府。参见陶敏《全唐诗人名考证》。②蛮：古时对南方少数民族的泛称。③越味：南方越族菜肴的风味。古时江、浙、闽、粤之地为越族所居，谓之百越。④巴歌：泛指巴楚民歌。⑤滟滪：即滟滪堆，长江三峡瞿塘峡中的险滩。在四川奉节县东。参见《水经注·江水》。经：全诗校："一作惊。"

17 东归留辞沈侍郎①

一第久乖期②，深心已自疑③。沧江归恨远④，紫阁别愁迟⑤。稽古成何事⑥，龙钟负已知⑦。依门非近日⑧，不虑旧恩移。

①沈侍郎：沈询，大中九年（855）为礼部侍郎，知贡举。说详《全唐诗人名考证》。②第：科举及第。乖期：违期，即没有及时考中科举。③深心：全诗校："一作终身。"④沧江：泛指江水。江水成青苍色，故称。⑤紫阁：终南山峰名，在长安城南御宿川，为长安之游览胜地。见《类编长安志》卷九。此代指长安。⑥稽古：稽考古道。⑦龙钟：潦倒失意。⑧依门：投靠他人门下。

18 题开明里友人居

城中尘外住①，入望是田家。井出深山水②，阑藏异国花③。风巢和鸟动，雪竹向人斜。来往唯君熟，乡园共海涯④。

①尘：全诗校："一作园。"尘外，尘世之外。此句言虽住城中，但犹如住在尘世之外。②山：全诗校："一作泉。"③阑：通"栏"。④海涯：海边。

19 遣怀

此生何处遂①？屑屑复悠悠②。旧国归无计③，他乡梦亦愁。飞尘长满眼，衰发暗添头。章句非经济④，终难动五侯⑤。

①遂：成功。②屑屑：劳碌不安貌。《汉书·王莽传》："晨夜屑屑，寒暑勤勤。"悠悠：忧思貌。《诗·邶风·终风》："莫往莫来，悠悠我思。"③旧国：故乡。④经济：经国济民。⑤五侯：泛指权贵之家。

20 送龙州樊使君①

曾见邛人说②，龙州地未深。碧溪飞白鸟，红旆映青林③。土产唯宜药，王租只贡金。政成开宴日④，谁伴使君吟？

①龙州：唐州名，治所在今四川平武东南。参见《读史方舆纪要》七三《龙安府》。使君：称州郡长官。②邛：汉代西南少数民族国名，在今四川西昌东南。参见《嘉庆一统志》四〇〇《宁远府》。③红旆：红旗。④开：全诗校："一作闲。"

21 寄盩厔薛能少府①

满县唯云水，何曾似近畿？晓庭猿集惯②，寒署吏衙稀③。冰色封深涧，樵声出紫微④。时闻迎隐者，依旧著山衣。

①盩厔：唐县名，属京兆府，陕西周至县。薛能：参见卷五五一小传。少府：县尉。②猿：全诗校："一作禽。"③衙：吏员早晚到官署参见官长，请示公事。④出：全诗校："一作在。"紫：全诗校："一作翠。"作"翠"是。

22 送李左丞巡边①

狂戎侵内地，左辖去萧关②。走马冲边雪，鸣鞞动塞山③。风收枯草定，月满广沙闲④。西绕河兰匝⑤，应多隔岁还。

①左丞：官名。即尚书左丞，正四品上，掌吏部、户部礼部诸司事务。见《新唐书·百官志一》。②左辖：即左丞。萧关：古关名。在今宁夏固原县东南。③鞞（pí）：鼓之一种，军中所用。④月满：全诗校："一作日闭。"⑤河兰：河州、兰州、皆唐州名。河州治所在今甘肃临夏东北。兰州治所在今甘肃兰州。

23 题青山馆即谢公旧居[①]

境概殊诸处[②]，依然是谢家。遗文齐日月，旧井照烟霞。水隔平芜远[③]，山横度鸟斜。无人能此隐，来往谩兴嗟[④]。

①青山：在安徽当涂县东南，一名青林山。南齐谢朓尝筑室及池于山南，因称为谢公山。参见宋陆游《入蜀记》卷三。②境概：环境的景象，周围的景色。③平芜：杂草茂盛的原野。④谩：通“漫”，枉，徒然。

24 雁门关野望[①]

高关闲独望，望久转愁人。紫塞唯多雪[②]，胡山不尽春。河遥分断野，树乱起飞尘。时见东来骑[③]，心知近别秦。

①雁门关：在今山西代县西北雁门山。雁门山东西山岩峭拔，中有路，盘旋崎岖。绝顶置关，谓之西陉关，亦曰雁门关，自古为戍守重地。参见《读史方舆纪要》三九《太原府》。②紫塞：指北方边塞。秦筑长城，土色皆紫，故称紫塞。参见晋崔豹《古今注》上《都邑》。③骑（jì）：马兵。

25 五原书事[①]

西出黄云外，东怀白浪遥。星河愁立夜，雷电独行朝。碛迥人防寇[②]，天空雁避雕。如何非战卒，弓剑不离腰。

①五原：唐盐州五原郡，治所在五原县（今陕西定边）。《元和郡县志》卷四盐州：“五原县，本汉马领县地，贞观二年与州同置。五原，谓龙游原、乞地千原、青领原、可岚贞原、横槽原也。”②碛迥：沙漠辽远。

26 送从弟归泉州[①]

问省归南服[②]，悬帆任北风。何山犹见雪，半路已无鸿。瘴杂春云重[③]，星垂夜海空。往来如不住[④]，亦是一年中。

①泉州：唐州名，唐景云二年置，治所在今福建泉州。②问省：归家省亲。南服：南方偏远之地。服，古代王畿以外的地方，每五百里为一区划，按距离的远近分为五等地带，即侯服、甸服、绥服、要服、荒服等五服。参见《书·益稷》、《禹贡》。③瘴：瘴气。④住：停留。

27 留别故人

殊立本不偶[①]，非唯今所难。无门闲共老[②]，尽日泣相看。鸟畏闻鶗鴂[③]，花惭背牡丹[④]。何人知此计，复议出长安？

①殊：全诗校：“一作孤。”②门：全诗校：“一作闻。”③鶗鴂：一作“鹈鴂”，又名伯劳。秋天鸣。屈原《离骚》：“恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳。”④惭：全诗校：“一作愁。”

28 塞下二首[①]

胡虏偏狂悍，边兵不敢闲。防秋朝伏弩[②]，纵火夜搜山。雁逆风鼙振[③]，沙飞猎骑还。安西虽有路[④]，难更出阳关[⑤]。

①塞下：属新乐府辞之乐府杂题。参见《乐府诗集》卷九二、九三。②防秋：古代西北方入秋以后，边塞经常发生战事，届时边军特加意警卫，称为防秋。参见《旧唐书》一三九《陆贽传》。③逆：迎。鼙：军鼓，一说骑鼓。④安西：唐开元时置安西四镇节度使，治龟兹（今新疆库车）。贞元六年后，以辖境尽入吐蕃而废弃。⑤阳关：古关名，汉置。在今甘肃省敦煌西南。

征役已不定，又缘无定河[①]。塞深烽砦密[②]，山乱犬羊多。汉卒闻笳泣[③]，胡儿击剑歌。番情终未测[④]，今昔谩言和[⑤]。

①缘：沿着。无定河：源出内蒙古伊克昭盟乌审旗，东南流经陕西横山、绥德清涧，入黄河。因急流溃沙，河道深浅不定，故名。②砦：通“寨”。守卫用的栅栏、营垒。③笳：古管乐器名。魏晋以后，以笳笛为军乐，入卤簿。④番：旧指我国西部及西南部的少数民族。在唐代，多指吐蕃。参见《旧唐书·吐蕃传》。⑤谩言和：徒然说是和亲。谩，徒然，枉然。

29 题张乔升平里居[①]

下马似无人，开门只一身。心同孤鹤静[②]，行

过老僧真[3]。乱水藏幽径，高原隔远津。匡庐曾共隐[4]，相见自相亲。

①张乔：许棠同时代诗人。详参卷六三二小传。升平里：即升平坊，在长安。见《唐两京城坊考》卷三。②心同句：相传仙人多骑鹤，固以鹤喻仙人或得道之士。③行（xìng）：行为。④匡庐：即江西之庐山。以匡裕先生受道于此而得名。参见南朝宋释慧远《庐山记略》。

30　题郑拾遗南斋[1]

明时无事谏，岂是隐明君？每值离丹陛[2]，多陪宴白云。门连萧洞僻[3]，地与曲江分[4]。满院皆柽竹[5]，期栖鸾鹤群。

①拾遗：官名。唐置左右拾遗，掌供奉讽谏。南斋：居室南面的书斋。②丹陛：宫殿的台阶，因漆成红色，故称。③萧洞：指仙洞，道观。道教称神仙所居之处为洞天、洞府。萧，指仙人萧史。参见568·7⑨。④地：全诗校："一作路。"曲江：即曲江池，故址在今陕西西安市东南。秦为宜春苑，唐时为京，师游览胜地。参见《太平寰宇记》二五《雍州·长安县·曲江池》。⑤柽（chēng）：木名，即红柳。竹：全诗校："一作柏。"

31　渭上送人南归

远役与归愁，同来渭水头。南浮应到海[1]，北去阻无州[2]。楚雨天连地[3]，胡风夏甚秋[4]。江人如见问，为话复贫游[5]。

①南浮句：言友人走水路归家，一直要走到南海之滨。②北去句：言友人远役北国，一直去到边境无州县的地方。③楚雨：南方的雨。④胡风：北风。⑤为话：为说，为言。

32　寄睦州陆郎中[1]

下国多高趣[2]，终年半是吟。海涛通越分[3]，部伍杂闽音[4]。晓郭云藏市[5]，春山鸟护林。东浮虽未遂[6]，日日至中心。

①睦州：唐州名。治所在今浙江建德。辖境相当于今浙江桐庐、建德、淳安三县地。境内山川雄伟。参见《读史方舆纪要》八九《严州府》。陆：全诗校："一作侯。"郎中：唐尚书省六部诸司正长官。按，陆郎中即陆墉，咸通五年自金部郎中拜睦州刺史。见《严州图经》卷一。又，侯郎中即侯温。参见582·34·1①。诗题全诗校："一作寄陆睦州。"②下国：原指诸侯国或小国，此指下等州郡。③海涛：全诗校："一作潮汐。"④闽：全诗校："一作蛮。"⑤郭：外城。⑥浮：全诗校："一作游。"

33　投徐端公[1]

无谋寻旧友，强喜亦如愁。丹桂阻丹恳[2]，白衣成白头[3]。穷吴迷钓业[4]，大汉事贫游。霄汉期提引[5]，龙钟未拟休[6]。

①端公：唐代侍御史的别称。②丹桂：旧时以丹桂比喻科举及第。丹恳：即丹诚，赤诚之心。此句言未能科举及第而与徐往还表达赤诚之心。③白衣：犹布衣，指未出仕的人。④穷吴：僻远的吴地。⑤霄汉：喻地位显贵者。提引：提拔、引荐。⑥龙钟：衰老疲惫貌。

34　出塞门[1]

步步经戎虏，防兵不离身[2]。山多曾战处，路断野行人。暴雨声同瀑，奔沙势异尘[3]。片时怀万虑，白发数茎新。

①塞门：边关。②防兵：防身的兵器。③奔沙句：言飞沙走石，其势与平时所见尘土扬起大不一样。

35　新年呈友

一月月相似，一年年不同。清晨窥古镜，旅貌近衰翁[1]。处世闲难得，关身事半空[2]。浮生能几许[3]？莫惜醉春风。

①旅貌：在外为客的容貌。②关身事：关系到个人的事如仕途进取之类。③浮生：犹言人生。道家认为人生在世虚浮无定，故相沿称人生为浮生。

36　银州北书事[1]

南辞采石远[2]，北背乞银深[3]。碛路虽多险[4]，江人不废吟。雕依孤堠立[5]，鸥向迥沙沉。因共边人熟，行行起战心。

①银州：唐州名，治所在今陕西榆林东南。参见《太平寰宇记》三八《银州》。②采石：即采石矶。在安徽当涂县西北，乃牛渚山北突入江中之矶。历来为兵家必争之地。参见《太平寰宇记》一〇五《太平州》。③背：离。乞银，即银州治所骢马城，虏语骢马为“乞银”，故云。见《元和郡县志》卷四。深：远。④险：全诗校：“一作阻。”⑤堠（hòu）：古代了望敌情的土堡。

37　寄赵能卿

我命同君命，君诗似我诗。俱无中道计[①]，各失半生期[②]。素业沧江远[③]，清时白发垂[④]。蹉跎一如此，何处卜栖迟[⑤]？

①中道：中途，半路。指人生之中途。②期：期望，希望。③素业：清素之家业。沧江：泛指青苍色的江水。④清时：太平盛世。⑤卜：选择。栖迟：安居的地方。

38　夏州道中[①]

茫茫沙漠广，渐远赫连城[②]。堡迥烽相见[③]，河移浪旋生。无蝉嘶折柳[④]，有寇似防兵。不耐饥寒迫，终谁至此行[⑤]？

①夏州：唐州名，治所在今内蒙古乌审旗南白城子。②赫连城：即夏州治所，晋末，赫连勃勃在此建立大夏国，营起都城，故称。参见《元和郡县志》卷四。③烽：全诗校：“一作旗。”④嘶：凄楚哽咽的声音。折柳：隐指《折杨柳》曲。⑤谁：全诗校：“一作难。”

39　经故杨太尉旧居[①]

在汉信垂功[②]，于唐道更隆。一川留古迹，多代仰高风。树折巢堕鸟，阶荒草覆虫[③]。行人过岂少，独驻夕阳中。

①杨太尉：即杨震（？—124年）。汉弘农华阴人。字伯起。通晓诸经，时称为“关西孔子”。任荆州刺史时，有人夜赠金十斤，谓“夜无知者”。杨拒之曰：“天知，神知，我知，子知，何谓无知?”安帝时官至太尉。以直言忤权贵大将军耿宝及中常侍樊丰等，策免，遣归本郡，愤而自杀。见《后汉书·杨震传》。②信：的确。垂功：功绩流传后世。③覆：盖，掩盖。

40　东归次采石江[①]

东下经牛渚[②]，依然是故关。客程临岸尽，乡思入鸥闲。雨涨巴来浪[③]，云增楚际山[④]。渔翁知未达，相顾不开颜。

①次：止，停留。采石江：即采石矶，参见本卷36②。此诗当是许棠落第归家时作。②牛渚：山名。在今安徽当涂县西北。其山脚突入长江部分，即为采石矶。参见《三国志·吴书·孙策传》注引《江表传》。③雨涨句：长江自巴蜀流来，故云。束：全诗校：“一作天。”④云增句：采石矶一带古属楚地，故云。际：全诗校：“一作国。”

41　陇上书事[①]

城垒连云峑[②]，人家似隐居。树飞鹦鹉众[③]，川下鹡鸰疏[④]。滴梦关山雨，资餐陇水鱼。谁知江徼各[⑤]，此景倍相于[⑥]。

①陇：即陇山，六盘山南段的别称。今甘肃一带亦因此山而习称为陇。参见《太平寰宇记》三三《陇州·汧源县》。②城垒：城墙与营垒。垒：全诗校：“一作堞。”③陇山“上多鹦鹉”，见《元和郡县志》卷三九。④鹡鸰：鸟名，《诗经》作“脊令”，《尔雅》作“鵰鸰”。大如鷃雀，巢于沙上，常在水边觅食。参见清郝懿行《尔雅义疏·释鸟》。⑤江徼客：徘徊江边的人。⑥相于：相亲相厚。

42　陈情献江西李常侍五首[①]

二十二三年，游秦复滞燕[②]。徒陪群彦后[③]，自苦此生前。径折啼猿树[④]，岩荒喷月泉。东堂曾受荐[⑤]，垂白志犹坚。

①江西李常侍：李骘。咸通九年（868）五月至十一年为江西观察使、检校左散骑常侍。见《唐方镇年表》卷五、《全唐诗人名考证》。江西观察使治洪州（今江西南昌）。②秦：今陕西省一带。燕：今北京市及河北省北部一带。③彦：才德杰出的人。④径折：道路曲折。⑤东堂：晋郤诜试东堂得第，自称“犹桂林之一枝”。后因称试院为东堂。参见宋程大昌《演繁露》三《东堂桂》。

其二

淅淅复栖栖①，人间只自迷。终年愁远道，到老去何蹊②？始见红叶落③，又闻黄鸟啼④。不因趋大旆⑤，谁肯暂提携？

①淅淅：风声。栖栖：忙碌，不能安居貌。②蹊：小路。③红叶：经霜变红的树叶。此言冬季。④黄鸟：黄莺。此言春天。⑤大旆：借指李常侍。

其三

童蒙即苦辛①，未识杏园春②。谩倚无为日③，还成不偶人④。乡程长恨远，旅梦亦愁贫。天地虽云广，殊难寄此身。

①童蒙：知识未开的幼稚儿童。②杏园：园名。故址在今陕西西安市郊大雁塔南。唐时为新及第进士游宴之地。参见宋张礼《游城南记》。句谓未能进士及第。③谩倚句：言胡乱地虚度年华。"谩"同"漫"。④不偶：不遇。

其四

春闱久已滞①，秋赋又逢停②。选士疑长阻③，伤时自不宁。秦城还逐梦④，楚徼影随形⑤。此去吟虽苦，何人更肯听？

①春闱：犹春试。闱，考场。唐时礼部进士在正月举行。②秋赋：即秋贡。唐时府州的科举考试在秋日举行，经府州试合格者，贡至尚书省参加礼部试。③选士：即通过科举考试选拔人才。疑：全诗校："一作宜。"④秦城：指长安。⑤楚徼：楚地的边远地方。

其五

孤立时全塞①，求名势转难。身多离下国，分合阻长安②。越鸟啼春早③，蛮花送雨寒④。丘门沾顾重⑤，未别欲阑干⑥。

①孤立：孤单无助。时：时机。塞：阻塞。②分：命分。合：该。③越鸟：泛指南方的鸟。④蛮花：泛指南方的花。⑤丘门：犹丘墙。《论语·子张》："子贡曰：'譬之宫墙，赐之墙也及肩，窥及室家之好。夫子（孔丘）之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。得其门者或寡矣。'"此以丘门称颂李常侍，言其道德学问高深。沾顾：犹言"沾溉"、"沾润"。即受到恩惠和照顾。⑥阑干：泪流纵横貌。

43 经八合坂①

蹑险入高空，初疑势不穷②。又缘千嶂尽③，还共七盘同④。下辨东流水，平随北去鸿。天然无此道，应免患穷通⑤。

①八合坂：形容坡形的错综交互。坂，山坡。②穷：尽。③千嶂：形容山峰之多。嶂，像屏障的山峰。④七盘：形容山势多盘旋曲折。⑤穷通：喻仕途的否塞与通显。

44 送友人北游

北出阴关去①，何人肯待君？无青山拥晋②，半浊水通汾③。雁塞虽多雁④，云州却少云⑤。兹游殊不恶，莫恨暂离群。

①阴关：塞北关名。唐张蠙《登单于台》："欲向阴关度，阴关晓不开。"单于台在唐云中县（今山大同）西北四十余里（或作四百二十里，或作百余里。）见《元和郡县图志》卷一四。阴关当在其附近。②晋：周成王封弟叔虞于唐，叔虞子燮父改国号为晋，其地据有今山西大部分与河北西南地区。③汾（fén）：汾河，又称汾水。源出山西省宁武县管涔山，南流至曲沃县西折，在河津县入黄河。④雁塞：指雁门关。在山西代县西北。⑤云州：唐贞观十四年置，治所在今山西大同。参见《太平寰宇记》四九《云州》。

45 登凌歊台①

平芜望已极②，况复倚凌歊。江截吴山断③，天临楚泽遥④。云帆高出树，水市迥分桥。立久斜阳尽，无言似寂寥。

①凌歊台：台名。南朝宋刘裕南行，曾登此台，因于此筑离宫。故址在今安徽省当涂县。歊（xiāo），暑热之气。凌歊，消除署气之意。参见唐许浑《丁卯集·凌歊台》自注。②平芜：杂草繁茂的原野。极：尽。③吴山：泛指吴地之山。④楚泽：泛指楚地水泽。

46 曲江三月三日①

满国赏芳辰，飞蹄复走轮②。好花皆折尽，明

日恐无春。鸟避连云幄[3]，鱼惊远浪尘[4]。如何当此节，独自作愁人？

①曲江：即曲江池，故址在今陕西西安市东南。唐时为都人中和、上巳等节之游赏胜地。参见《太平寰宇记》二五《雍州·长安县·曲江池》。三月三日：上巳节。人们于是日到水边洗濯、宴饮，以祈福驱邪。参见《初学记》四南朝梁宗懔《荆楚岁时记》。②飞蹄句：言车马一齐出动。③连云幄：高接云霄的篷帐。④远浪尘：溅起很高的浊浪。

47 赠栖白上人[1]

闲身却不闲，日日对天颜[2]。已住城中寺，难归海上山[3]。诗传华夏外[4]，偈布市朝间[5]。欲问空门事[6]，空门岂有关？

①栖白：僧人名。参见600·20①。上人：对僧人的敬称。②天颜：帝王的容颜。③海上山：即传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。此句喻指回山寺居住。④华夏外：指国外。⑤偈：佛经中的颂词，梵语偈佗的简称。参见隋吉藏《百论疏》上《释舍罪福》。⑥空门：佛教谓诸法皆空，以空为人道之门，故称空门。参见《释氏要览》上《称谓空门子》。

48 野步

闲赏步易远，野吟声自高。路无人到迹，林有鹤遗毛。物外趣都别[1]，尘中心枉劳[2]。沿溪收堕果，坐石唤饥猱[3]。

①物外：指世外，超脱于世事之外。②尘中：尘世之中。③猱（náo）：兽名。猿类，即猕猴。

49 过湍沟谷[1]

西去穷胡处[2]，岩崖境不常。石形相对耸，天势一条长。栈底鸣流水[3]，林端敛夕阳。虽随兵马至，未免畏豺狼。

①沟：全诗校：“一作浦。”湍沟谷：疑谓有水流湍急之沟，渠的山谷。②胡：全诗校：“一作湖。”③栈：在山岩绝险处，傍山架木而成的路。

50 送友人游蜀[1]

巴兴千万寻[2]，此去若为心[3]？蟋蟀既将定[4]，猕猴应正吟[5]。剑门秋断雁[6]，褒谷夜多砧[7]。自古西南路，艰难直至今。

①诗题全诗校：“一本无友字。”②巴：指巴山。兴：起，举。③若为心：怎么样的心态。④蟋蟀句：言蟋蟀将不复鸣叫，季节转寒。《诗经·豳风·七月》：“十月蟋蟀入我床下。”⑤猕猴：又名沐猴，母猴，俗称猢狲。⑥剑门：山名。在四川剑阁县北。唐于此置剑门关。⑦褒谷：陕西省西南有褒斜谷，为沿褒水（南流入沔）、斜水（北流入渭）形成的河谷。其南口称褒谷（在勉县褒城镇北十里），北口称斜谷，旧为川陕间交通要道。参见《元和郡县志》二二《兴元府·褒城县》。

51 题秦州城[1]

圣泽滋遐徼[2]，河堤四向通。大荒收虏帐，遗土复秦风[3]。乱烧迷归路[4]，遥山似梦中。此时怀感切，极目思无穷。

①秦州：唐州名。治所在今甘肃秦安县北。唐属陇古道。②遐徼：遥远的边疆。徼，疆界，边界。③虏帐：敌帐。秦州宝应二年（763）陷于吐蕃（见《元和郡县志》卷三九），大中三年（849）七月收复（见《通鉴》卷二四八）。④烧：指放火烧野草以肥田。

52 寄敬亭山清越上人[1]

南朝山半寺，谢朓故乡邻[2]。岭上非无主，秋诗复有人[3]。高禅星月近[4]，野火虎狼驯。旧许陪闲社[5]，终应待此身。

①敬亭山：在安徽宣城北。山上有敬亭，相传为南齐谢朓赋诗之所。参见《嘉庆一统志》一一五《宁国府》一。②谢朓（464—499）：字玄晖。南齐山水诗人。曾为宣城太守，迁尚书吏部郎。为萧遥光诬陷死。事见《南齐书》、《南史》本传。③秋诗：秋日赋诗。④高禅：高超的佛教修养。禅，梵语“禅那”的省称，意译“思维修”，静虑之意。⑤闲社：或为消闲而召集的诗会，又晋高僧慧远曾与雷次宗等僧俗十八人于庐山东林寺结莲社奉佛，此或用其事。

53 秋江霁望[1]

高秋偏入望，霁景倍关情。落木满江水[2]，离人怀渭城[3]。山高孤戍断[4]，野极暮天平。渔

父时相问，羞真道姓名⑤。

①霁望：雨后眺望。②木：全诗校："一作叶。"③渭城：秦咸阳，汉武帝元鼎三年改名渭城。故地在今陕西省长安县西。参见《汉书·地理志》上。④戍：防守用的营垒、城堡。⑤羞：全诗校："一作修。"

54 陇州旅中书事寄李中丞①

三伏客吟过②，长安未拟还。蛩声秋不动③，燕别思仍闲。乱叶随寒雨，孤蟾起暮关④。经时高岭外⑤，来往旆旌间。

①陇州：唐州名，治所在今陕西陇县。参见《太平寰宇记》三二《陇州》。中：全诗校："一作舍。"中丞：御史中丞，御史台副长官。②三伏：农历夏至后第三个庚日起为初伏，第四庚日起为中伏，立秋后第一庚日起为末伏。三伏是一年中最热的时候。③蛩(qióng)：蟋蟀。声：全诗校："一作惊。"④蟾：蟾蜍。指月。神话谓月中有蟾蜍。⑤岭：全诗校："一作枕。"

55 秋日归旧山①

山云蝉满树，欲住更何安？上国回将晚②，孤峰别自难③。碛遥鸿未到④，江近夜先寒。泉石虽堪恋，行人不愿看。

①此诗为许棠从边地回故乡宣州泾县时作。②上国：指京都地区。③孤峰：即题中所称"旧山"。④碛：沙漠地带，指边塞。

56 下黄耳盘①

独下黄盘路，多虞部落连②。云晴仍著地，树古自参天。乱鸟飞人上，惊麇起马前③。行行无郡邑④，唯见虎狼烟⑤。

①黄耳盘：地名。②虞：忧虑。部落：指边地少数民族聚居的部族。③麇：即麇鹿，鹿属。④行行：走而不停。⑤虎狼烟：即狼烟，指烽火。相传古之烽火用狼粪。参见宋陆佃《埤雅》四《释狼烟》。

57 旅怀

终年唯旅舍，只似已无家。白发除还出①，丹霄去转赊②。夏游穷塞路③，春醉负秦花。应是穹苍意④，空教老若耶⑤。

①除还出：除掉后又生出。②丹霄：天空。喻极远之地。赊：远。③穷：穷尽。④穹苍：即苍穹，苍天。⑤若耶：即若耶溪，又名浣纱溪，在浙江绍兴市东南。相传为西施未入吴宫时浣纱之所。参见《浙江通志》十五《山川》七。此以浣纱越女老于若耶溪喻己之不遇。

58 题金山寺①

四面波涛匝②，中楼日月邻③。上穷如出世，下瞰忽惊神④。刹碍长空鸟⑤，船通外国人。房屋皆叠石，风扫永无尘。

①金山寺：在江苏镇江市西北金山上，下临长江。参见《读史方舆纪要》二五《镇江府·丹徒县》。②匝：环绕。③楼：全诗校："一作峰。"④瞰（jiàn）：窥视。⑤刹（chà）：塔。全诗校："一作塔。"

59 送王侍御赴宣城①

朝回离九陌②，岛外赏残春。经宿留闲客，看云作主人。时清难议隐③，位重亦甘贫。岩洞真仙境，应休别卧邻。

①侍御：唐殿中侍御史或监察御史之别称。御：全诗校："一作郎。"宣城：唐宣州治所，今安徽宣城。②朝：朝见皇帝。九陌：汉长安城中有八街、九陌，后泛指都城大路。③难议隐：难以议及隐居之事。

60 题汧湖二首①

偶得湖中趣，都忘陇坻愁②。边声风下雁，楚思浪移舟③。静极亭连寺，凉多岛近楼。吟游终不厌，还似曲江头④。

①汧（qiān）湖：渭河支流之一名汧水，今名千河。汧湖或为汧水所形成之湖。参见《水经注》十七《渭水》。②陇坻：即陇山。《汉书·地理志》下"陇西郡"唐颜师古注："陇坻谓陇坂，即今之陇山也。"在陕西陇县西北。③楚思：许棠故乡安徽泾县，古属楚地，故称思乡之念为楚思。④曲江：见本卷46①。

陇首时无事①，湖边日纵吟。游鱼来复去，浴鸟出还沉。蜃气藏孤屿②，波光到远林。无人见垂钓，暗起洞庭心③。

①陇首：陇头，陇山头。《乐府诗集》二一《汉横吹曲·陇头》解题引《三秦记》曰："其坂九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所谓陇头水也。"②蜃气：湖海中风平浪静时，远处出现的由折光形成的城郭楼宇等幻象。③洞庭心：《水经注·沔水》云："范蠡灭吴，返至五湖而辞越，斯乃太湖之兼摄通称也。"太湖又名洞庭湖。故称隐居之心为洞庭心。

61 宿青山馆①

下马青山下，无言有所思。云藏李白墓，苔暗谢公诗。烈烧飞荒野②，栖凫宿广陂③。东来与西去，皆是不闲时。

①青山：见本卷23①。青山西北有李白墓。参见宋陆游《入蜀记》三。②烈烧：见本卷51④。③凫：野鸭。

62 宿同州厉评事旧业寄华下①

从戎依远地，无日见家山②。地近风沙处，城当甸服间③。阻河通渭水④，曲苑带秦关⑤。待月登楼夜，何人相伴闲？

①同州：唐州名，治所在今陕西大荔县。评事：官名，掌平决刑狱，属大理寺。参见《新唐书·百官志》。旧业：旧居。华下：华疑指华州。②家山：家乡。③甸服：指王畿外围之地。④阻河句：同州地处黄河西岸，东行则为河所阻。又同州临洛河，自洛河可通渭水，⑤曲苑："曲苑"与上句"阻河"相对，"曲"当作动词解，指绕。苑指沙苑，在同州治所南十二里，唐时于此置沙苑监，见《元和郡县志》卷二。带：连。秦关：同州朝邑县（今大荔朝邑镇）西南有临晋关，战国时置。

63 闻蝉十二韵①

造化生微物，常能应候鸣②。初离何处树，又发去年声。未蜕唯愁动③，才飞似解惊④。闻来邻海徼⑤，恨起过边城。骚屑随风远⑥，悠扬类雪轻。报秋凉渐至，嘶月思偏清⑦。互默疑相答，微摇似欲行。繁音人已厌，朽壳蚁犹争。朝士严冠饰⑧，宫嫔逞鬓名⑨。乱依西日噪，多引北归情。筱露凝潜吸⑩，蛛丝忽迸萦⑪。此时吟立者⑫，不觉万愁生。

①全诗校："一本只十韵云：造化全微物，常能应候鸣。初离何处树，又发去年声。骚屑随风远，悠扬类叶轻。报秋凉渐至，嘶夜思偏清。默守疑相答，微摇似欲行。繁音人已厌，朽壳蚁犹争。朝士严冠饰，宫嫔逞鬓名。乱依西月噪，多引北归情。筱露凝潜吸，蛛丝迸忽萦。此时吟立久，万绪一时生。"②常能：全诗校："一作偏宜。"应候鸣：顺应季候而鸣。③蜕：脱皮去壳。《史记》八曰《屈原传》："蝉蜕于浊秽。"唯愁：全诗校："一作微能。"④解：懂得，知道。⑤海徼：海疆，海边。⑥骚屑：纷扰。⑦清：高洁。《论语·公冶长》："崔子弑齐君，陈文子有马十乘，弃而违之，至于他邦，……子曰：'清矣。'"⑧严冠饰：古侍从之臣冠加金蝉貂尾。见《后汉书·舆服志》唐时中书令、侍中、散骑常侍之冠，亦饰以金蝉貂尾，见《唐六典》卷八。严：整肃貌。⑨逞鬓名：《古今注》卷下《杂注》：魏文帝宫人莫琼树，制蝉鬓，望之缥缈如蝉。⑩筱（xiǎo）：小竹。古人以为蝉性高洁，只饮露水。《荀子·大略》："饮而不食者蝉也。"⑪迸萦：吐丝环绕。⑫立者：全诗校："一作听久。"

64 冬杪归陵阳别业五首①

无媒归别业②，所向自乖心③。闾里故人少④，田园荒草深。浪翻全失岸，竹迸别成林。鸥鸟犹相识，时来听苦吟。

①冬杪：冬末。陵阳：山名，相传为陵阳子明得仙处。在作者故乡宣州泾县西南一百三十里。参见《元和郡县志》卷二八。②无媒：指无人绍介、荐引。③乖心：与心相背。④闾里：乡里。

其二

眠云终未遂①，策马暂休期。上国劳魂梦②，中心甚别离③。冰封岩溜断，雪压砌松欹④。骨肉嗟名晚⑤，看归却泪垂。

①眠云：指隐居山中。刘禹锡《西山兰若试茶歌》："欲知花乳清泠味，须是眠云卧石人。"②上国：京

师。③甚别离：甚于别离。④攲：倾斜。⑤嗟名晚：嗟叹成名（指科举及第）之晚。

其三

学剑虽无术，吟诗似有魔。已贫甘事晚[①]，临老爱闲多。鸡犬唯随鹿，儿童只衣簑[②]。时因寻野叟，狂醉复狂歌。

①事：成事，即上诗所言成名。②簑：通“蓑”。

其四

乡国乱离后，交亲半旅游[①]。远闻诚可念，归见岂无愁？败苇迷荒径，寒簑没坏舟。衡门终不掩[②]，倚杖看波流。

①交亲：亲朋好友。②衡门：横木为门，喻简陋的房屋。

其五

游秦复滞燕，不觉近衰年。旅貌同柴毁[①]，行衣对骨穿。篱寒多啄雀，木落断浮烟[②]。楚夜闻鸣雁，犹疑在塞天[③]。

①旅貌：旅人之貌。柴毁：瘦损如柴。《晋书·许孜传》：“俄而二亲没，柴毁骨立，杖而能起。”②断：绝。③塞：边塞。

65　送王侍御赴宣城[①]

戴豸却驱鸡[②]，东南上句溪[③]。路过金谷口[④]，帆转石城西[⑤]。水树连天暗，山禽绕郡啼[⑥]。江人谙旧化[⑦]，那复俟招携[⑧]。

①赴宣城：全诗校：“一作赴越城令。”侍御、宣城：见本卷59①。②戴豸：戴獬豸冠。獬豸冠为古代御史所戴之冠。却：全诗校：“一作忽。”驱鸡：汉荀悦《申鉴·政体》：“睹孺子之驱鸡也，而见御民之方。”后因以驱鸡喻指出任地方官。③句溪：在安徽宣城东三里。溪流回曲，形如句字，故称。④金谷：涧名。在河南洛阳市西北。晋石崇建园于此，世称金谷园。参见《水经注》一六《谷水》。口：全诗校：“一作外，一作尽。”⑤石城：即石头城，在今江苏南京。王侍御盖自洛阳乘船经汴河至润州（今江苏镇江），而后溯长江而上，经石城至宣城。⑥郡：全诗校：“一作县。”⑦旧化：旧日的教化。⑧俟：等候，等待。招携：招抚离去的人。《左传》僖公七年：“招携以礼，怀远以德。”注：“携，离也。”

66　春日乌延道中[①]

边穷厄未穷[②]，复此逐归鸿。去路多相似，行人半不同。山川藏北狄[③]，草木背东风[④]。虚负男儿志，无因立战功。

①乌延：在陕西省横山县南。唐长庆四年，夏、绥、银节度使李祐筑乌延城于芦子关北，以护塞外。参见《新唐书·地理志》。②厄：困苦，危难。③狄：对我国北方少数民族的泛称。④东风：春风。

67　寄华阴刘拾遗[①]

坚心持谏诤，自古亦艰难。寄邑虽行化[②]，眠云似去官。河分中野断[③]，岳入半天寒。瀑布冰成日，谁陪吟复看？

①华阴：即今陕西华阴县。以其在华山之北而名。参见《太平寰宇记》二九《华州》。刘拾遗：刘蜕。咸通四年十一月，自左拾遗贬华阴令。见《旧唐书·懿宗纪》。②寄邑：寄居县邑。行化：推行教化。③中野：荒野之中。

68　忆江南

南楚西秦远[①]，名迟别岁深[②]。欲归难遂去，闲忆自成吟。雷电闲倾雨[③]，猿猱斗堕林[④]。眠云机尚在，未忍负初心。

①南楚：指许棠故乡宣州。西秦：指长安。②名迟句：言成名（科举及第）迟而别家久。③间（jiān）：顷刻。④猿猱句：谓猿猱相斗，从树上掉落下来。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九八

许棠　二

1　送前汝州李侍御罢归宣城[①]

吟诗早得名，戴豸又加荣[②]。下国闲归去，他

人少此情。云移寒峤出[3]，烧夹夜江明[4]。重引池塘思[5]，还登谢朓城[6]。

①汝州：唐州名，治所在今河南临汝。参见《读史方舆纪要》五一《汝州》。侍御宣城：参见597·65①。罢：罢官。②戴豸：指为侍御。参见597·59②。加荣：指为汝州刺史。③峤：尖峭的高山。④烧(shào)：放火烧野草以肥田。⑤池塘思：谢朓曾于宣州当涂县青山南筑室及池。参见597·23①。⑥谢朓城：即宣城。谢朓曾任宣城太守。

2　失题[1]

独夜长城下，孤吟近北辰[2]。半天初去雁，穷碛远来人[3]。月黯氛埃积[4]，风膻帐幕邻[5]。惟闻防虏寇，不语暗伤神。

①诗题全诗校："一作送前汝州李侍御罢归宣城第二首，一作塞下曲。"②北辰：北极星。③穷碛：荒僻的沙漠。④氛埃：云气与尘埃。⑤膻：羊肉的腥味。

3　送裴拾遗宰下邽[1]

受谪因廷谏，兹行不出关[2]。直庐辞玉陛[3]，上马向仙山[4]。地古桑麻广，城偏仆御闲。县斋高枕卧，犹梦犯天颜[5]。

①拾遗，见597·30①。宰：为县令。下邽：唐县名，属华州，在今陕西渭南县北。参见《读史方舆纪要》五三《西安府·渭南县》。宰下邽：全诗校："一作赴畿令。"②兹：全诗校："一作东。"③直庐：朝官值宿的处所。玉陛：皇宫殿阶。④向：全诗校："一作过。"⑤犹：全诗校："一作应。"天颜：帝王的容颜，犯天颜，谓当廷犯颜直谏。

4　隗嚣宫晚望[1]

西顾伊兰近[2]，方惊滞极边[3]。水随空谷转，山向夕阳偏。碛鸟多依地，胡云不满天。秋风动衰草，只觉犬羊膻。

①隗嚣宫：隗嚣所筑宫室。在唐秦州伏羌县（今甘肃甘谷东南）。见《元和郡县图志》卷三九。隗嚣（？—公元33年）：汉天水成纪人。王莽末，据天水郡起兵，初附刘玄，旋属光武，后又称臣于公孙述，为朔宁王。光武西征，嚣恚愤而死。参见《后汉书·隗嚣传》。②伊兰：当指伊州、兰州。皆属陇右道。伊州治所在今新疆哈密，兰州治所在今甘肃兰州。③滞：久留。极边：极远的边地。

5　江上行

片席随高鸟[1]，连天积浪间。苇宽云不匝[2]，风广雨无闲。戍影临孤浦[3]，潮痕在半山。东原归未得[4]，荏苒滞江关[5]。

①片席：即片帆。席，席帆。②苇：指江岸上的芦苇。匝：环绕。③戍影：戍守将士的身影。浦：水滨。④东：全诗校："一作秦。"⑤荏苒：时光推移、流逝。江关：即瞿塘关。战国巴楚相争时置。汉有江关都尉，治鱼复。（今四川奉节东）参见《读史方舆纪要》六六《瞿塘关》。

6　登山

信步上鸟道[1]，不知身忽高。近空无世界[2]，当楚见波涛[3]。顶峭松多瘦，崖悬石尽牢。猕猴呼独散，隔水向人号[4]。

①鸟道：谓绝险的山路，仅通飞鸟。②空：全诗校："一作云。"世界：世间，人间。③楚：本为木名，即牡荆。此泛指丛莽。④号：引声长鸣。

7　哭宣城元征君[1]

高眠终不起，远趣固难知[2]。琴剑今无主，园林旧许谁[3]？苔封僧坐石，苇涨鹤翘池[4]。后代传青史[5]，方钦道德垂[6]。

①元征君：杜牧有《赠宣州元处士》(513·25)，当指一人。征君：不就朝廷征聘之士。君：全诗校："一作士。"②远趣：高远的志趣。③许：答应。④翘：翘首而立。⑤青史：古以竹简纪事，故称史书为青史。⑥钦：钦佩。垂：流传。

8　寄建州姚员外[1]

诬谮遭遐谪，明君即自知。乡遥辞剑外[2]，身独向天涯。岭堠蛮云积[3]，闽空瘴雨垂[4]。南来终不遂，日探北归期。

①建州：唐州名，治所在今福建建瓯县。员外：见597·12①。②剑外：唐都城长安，在剑阁东北，故将剑阁以南蜀中地区称为剑外。③堠：古代了望敌情的土堡。④闽：古民族名，聚居在今福建省境。《周礼·夏官·职方氏》有七闽。后因称福建为闽。瘴：瘴气。

9 送厉校书从事凤翔①

赴辟依丞相②，超荣事岂同？城池当陇右③，山水是关中④。日有来巴使，秋高出塞鸿。旬休随大旆⑤，应到九成宫⑥。

①校书：官名，即校书郎，掌校雠典籍。从事：官名，唐时州府或节度使佐吏均泛称为从事。凤翔：唐置府，治所在今陕西凤翔县。又唐置凤翔节度使，治所在凤翔府。②赴辟：即赴征召。丞相：当指曾任丞相或带相衔之凤翔节度使。③陇右：唐设陇右道，辖今陇山以西至新疆东部一带。参见《新唐书·地理志》四。凤翔府属关内道，地近陇右道。④关中：相当于今陕西省一带。⑤旬休：唐时官吏每十天休息一天，称旬休。大旆：大旗。借指节度使。⑥九成宫：唐离宫名。在陕西麟游县西。为天子避暑之所。参见《唐会要》三九《九成宫》。麟游县唐时属凤翔府。

10 春夜同厉文学先辈会宿①

江汉久分路，京关重聚吟。更为他夜约，方尽昔年心。月隔明河远②，花藏宿鸟深。无眠将及曙，多是说山阴③。

①文学：官名。唐王府官属有文学一人。府、州佐吏亦各置文学一人，掌以五经授诸生。先辈：唐时同年及第者互称先辈。会宿：同宿。②明河：天河，银河。③山阴：县名，在今浙江绍兴市。晋永和九年暮春，王羲之曾与群贤宴集于会稽山阴之兰亭（见《晋书·王羲之传》）。后因称文人聚会、宴集为山阴会。

11 长安书情

疏散过闲人①，同人不在秦②。近来惊白发，方解惜青春。僻寺居将遍，权门到绝因③。行藏如此辈④，何以谓谋身？

①疏散：萧疏闲散。过闲人：超过闲人。②同人：志同道合的友人。③绝因：断绝因缘。④行藏：指出处行止。

12 过故洛城①

七百数还穷②，城池一旦空。夕阳唯照草，危堞不胜风③。岸断河声别，田荒野色同。去来皆过客，何处问遗宫？

①故洛城：指周之洛阳城，周平王定都于此，又称王城，故址在隋唐洛阳城之西、洛水北岸，今洛阳市王城公园一带。②七百数：指周朝立国之年数。《左传》宣公三年："成王定鼎于郏鄏（王城），卜世三十，卜年七百，天所命也。"③堞：城上如齿状的矮墙。不胜：禁不住。

13 寄庐山贾处士①

时泰亦高眠②，人皆谓不然③。穷经休望辟④，饵术止期仙⑤。彭蠡波涵月⑥，炉峰雪照天⑦。常闻风雨夜，到晓在渔船。

①贾处士：《全唐诗人名考证》谓即贾匡，曹松有《庐山访贾匡》诗。处士，未仕或不仕的士人。②泰：《易·泰》："天地交，泰。"引申为通畅·安宁。高眠：喻隐居。③不然：不是，不对。④辟：征召。⑤饵：吃。术（zhú）：草名。根茎入药。古谓服之可长生。期仙：期望登仙。⑥彭蠡：湖名。即鄱阳湖。在江西省。⑦炉峰：即庐山之香炉峰。

14 下第东归留别郑侍郎①

无才副至公②，岂是命难通？分合吟诗老③，家宜逐浪空④。别心悬阙下⑤，归念极吴东⑥。唯畏重回日，初情恐不同。

①郑侍郎：礼部侍郎郑薰，知大中八年贡举。参见《全唐诗人名考证》。②无才：诗人谦称。副：符合。至公：非常公正。古称考场曰至公堂。③分（fèn）：命分。④逐浪空：比喻漂泊。⑤阙下：宫阙，朝廷。⑥极：至，到。吴东：诗人的故乡宣州一带，古属吴地。

15 泗上早发①

独起无人见，长河夜泛时②。平芜疑自动，落月似相随。楚外离空早，关西去已迟③。渔歌闻不绝，却轸洞庭思④。

①泗上：泗水之滨。泗水，源于今山东省泗水县陪尾山。因其四源合为一水，故名。参见《元和郡县志》一〇兖州泗水县。②河：全诗校："一作淮。"③关西：指函谷关以西之地。④轸（zhěn）：轸念，深怀。洞庭思：隐居之念。参见597·60·2③

16　　赠天台僧①

赤城霞外寺②，不忘旧登年。石上吟分海③，楼中语近天。重游空有梦，再隐定无缘④。独夜休行道，星辰静照禅⑤。

①天台：山名。在今浙江天台县北，为仙霞岭山脉的东支。②赤城：山名。在天台县北六里，为往天台山必经之路。参见《嘉庆一统志》二九七《台州府·山川》。霞外：形容其高。③分：分辨，辨别。④隐：隐居。⑤禅：梵语"禅那"的省称，即禅定，静思息虑之意。参见《楞严经》一。

17　　冬夜与友人会宿

君初离雁塞①，我久滞雕阴②。隔闰俱劳梦③，通宵各话心。禁风吹漏出④，原树映星沉。白昼常多事，无妨到晓吟。

①雁塞：南齐刘澄之《梁州记》："梁州县界有雁塞山，……雁栖集之，故因名曰雁塞。"（见《初学记》三〇）后泛指北方边塞。②雕阴：郡名。即唐绥州，隋曰雕阴郡，治所在今陕西绥德县。以治所西南、有雕阴山而名。参见《读史方舆纪要》五七《延安府》。③隔闰：农历数年一闰，"隔闰"即相隔数年。④禁风句：其意为"风吹禁漏出"。禁漏，谓宫漏之声。漏，古代计时器。

18　　送元遂上人归吴中①

落发在王畿②，承恩著紫衣③。印心谁受请④？讲疏自携归⑤。泛浦龙惊锡⑥，禅云虎绕扉⑦。吴中知久别，庵树想成围。

①元遂：见本卷42。上人：对僧人的敬称。吴中：今江苏吴县，春秋时为吴国都，古亦称吴中。②落发：削发为僧。王畿：古代称京城附近地区。此指京城。③著紫衣：指天子赐给名僧紫色袈裟，始于唐武则天朝，见《僧衣略》卷下。④印心：佛家语，谓以佛之心印直印于众生之心。⑤讲疏：讲解佛教经文的文字。⑥龙惊锡：谓泛舟时龙为其锡杖（禅杖）所惊。⑦虎绕扉：谓于云中（高山上）坐禅时虎绕户守护之。以上二句写上人之法力。

19　　赠志空上人

了了在心中，南宗与北宗①。行高无外染②，骨瘦是真容。饭野盂埋雪③，禅云杖倚松。常修不住性④，必拟老何峰？

①南宗与北宗：佛教禅宗自五祖弘忍以后，分为南北二宗：南宗为六祖慧能所立，其后又分为沩仰、临济、曹洞、云门、法眼等五家。北宗为神秀所立，其教行于北方。②无外染：心不受外物的垢染。③盂：盛汤浆或食物之器。④不住：佛家语，即无住。指一切事物和现象均处于因缘联系和生灭无常之中。《大智度论》卷四七："观诸法念念无常，无有住时。"佛教以"无住"作为"诸法皆空"的一项重要内容。

20　　边城晚望

广漠杳无穷，孤城四面空。马行高碛上①，日堕迥沙中②。逼晓人移帐③，当川树列风。迢迢河外路，知直去崆峒④。

①高碛：指高的沙丘。②迥沙：遥远的沙漠。③逼晓：近晓，拂晓。④崆峒：山名。在原州平高县（今宁夏固原）西一百里。见《元和郡县志》卷三。

21　　汴上暮秋①

独立长堤上，西风满客衣。日临秋草广，山接远天微。岸叶随波尽，沙云与鸟飞。秦人宁有素②，去意自知归。

①汴上：汴水之滨。汴水，见596·12①。②素：通"愫"。诚心，真情。

22　　春日言怀

东风万物新①，独未到幽人②。赋命自多蹇③，阳和非不均④。五陵三月暮⑤，百越一家贫⑥。早误闲眠处，无愁异此身。

①东风：春风。②幽人：隐士。③蹇：《易·蹇》：

"蹇，难也。"谓命运不顺。④阳和：春天的暖气。⑤五陵：皆汉帝之陵，即长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵，汉时富豪多居于此。⑥百越：江浙闽粤之地，古为越族所居，称百越。此指作者故乡宣州泾县。

23 奉天寒食书事[①]

处处无烟火，人家似暂空。晓林花落雨，寒谷鸟啼风。故里芳洲外[②]，残春甸服中[③]。谁知独西去，步步泣途穷[④]。

①奉天：唐县名，属京兆府。故城在今陕西乾县。寒食：节令名。在农历清明前一或二日。旧俗于寒食节禁火三日。②故里：故乡，指宣州泾县。③甸服：指京师外围之地。谓奉天。④泣途穷：谓悲叹陷于困境。阮籍"时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而反"。见《三国志·魏书·王粲传》注引《魏氏春秋》。

24 长安寓居[①]

贫寄帝城居，交朋日自疏。愁迎离碛雁[②]，梦逐出关书[③]。经雨蝉声尽，兼风杵韵馀[④]。谁知江徼塞[⑤]，所忆在樵渔。

①寓居：寄居。②愁迎句：面对离开沙漠南来的大雁而生愁。③梦逐句：梦魂追随着书信而出关。关又指函谷关，为进入关中必经之地。④杵韵馀：捣衣的声音久久萦回。⑤江徼塞：长江边的关山。指故乡宣州泾县。

25 写怀

此生居此世，堪笑复堪悲。在处有歧路[①]，何人无别离？长当多难日，愁过少年时[②]。穷达都判了[③]，休闲镊白髭[④]。

①在处：是处，到处。②少年：年轻力壮时期。《礼记·曲礼》以二十岁至三十岁为少年。③穷达：指仕途的困厄和显达。判了：犹言豁出去了，指听之任之。④镊（niè）：拔除，夹取。

26 白菊

所尚雪霜姿[①]，非关落帽期[②]。香飘风外别，影到月中疑。发在林凋后，繁当露冷时。人间稀有此，自古乃无诗。

①尚：崇尚。雪霜姿：洁白的姿质。白居易《席上赋白菊》诗："满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。"②落帽期：指重九。因晋孟嘉重九登高有落帽事，故云。

27 中秋夜对月

月月势皆圆，中秋朗最偏[①]。万方期一夕，到晓是经年[②]。影蔽星芒尽[③]，光分物状全[④]。惟应苦吟者，目断向遥天。

①偏：犹多、深。见王锳《诗词曲语辞例释》。②万方二句：谓普天下人期待这一夜，从去年中秋后到今夜天亮，已历经一年。③星芒：指众星的光芒。④分：区分，分辨。

28 陪郢州张员外宴白雪楼[①]

高情日日闲，多宴雪楼间。洒槛江干雨[②]，当筵天际山。带帆分浪色，驻乐话朝班[③]。岂料羁浮者[④]，樽前得解颜[⑤]。

①郢州：唐州名。治所在今湖北钟祥。参见《嘉庆一统志》三四二《安陆府·钟祥县》。白雪楼：楼名。在湖北钟祥县城西。②江干：江岸。③驻乐：驻马行乐。朝班：朝官排列的位次。④羁浮：寄居异乡，旅途漂泊。⑤解颜：开颜而笑。

29 和薛侍御题兴善寺松[①]

何年劚到城[②]，满国响高名[③]。半寺阴常匝，邻坊景亦清[④]。代多无朽势[⑤]，风定有馀声。自得天然状，非同涧底生[⑥]。

①和：全诗校："一作同。"兴善寺：在唐长安靖善坊。殿崇广尽一坊之地。寺内不空三藏塔前多老松。见《类编长安志》卷五。②劚到城：移栽到城里。劚（zhú），掘取。③满国：全京城。响：全诗校："一作向。"④邻坊：相邻之里坊。两京及州县之郭内为坊，郊外为村。参见《唐元典》三《户部尚书》。⑤代多：时代久远。⑥左思《咏史》其二："郁郁涧底松，离离山上苗，以彼径寸茎，荫此百尺条。"

30 题郑侍郎岩隐十韵[①]

朝退常归隐[②]，真修大隐情[③]。园林应得趣，岩谷自为名。野步难寻寺，闲吟少在城。树藏幽洞黑，花照远村明。海石分湖路，风泉递雨声[④]。性高怜散逸[⑤]，官达厌公卿。架引藤垂长，阶延笋迸生。青门无到客[⑥]，紫阁有来莺[⑦]。物外身虽隐[⑧]，区中望本清[⑨]。终难依此境，坐卧避钧衡[⑩]。

①郑侍郎：郑薰，见本卷14①。岩隐：全诗校："一作隐岩。"按：作"隐岩"是。《新唐书·郑薰传》："既老，号所居为隐岩。"②朝退：即退朝，朝见皇帝之后。③大隐：指隐于朝市者。《文选》晋王康琚《反招隐诗》："小隐隐林薮，大隐隐朝市。"④递雨声：传来雨声。⑤散逸：闲散超逸。⑥青门：汉长安城东南门，因门色青，俗呼青门。此泛指京城城门。参见《三辅黄图》一《都城十二门》。⑦紫阁：终南山峰名，在长安城南御宿川。见《类编长安志》卷九。⑧物外：尘世之外。⑨区中：人世间。望本清：言本有清名。⑩坐：全诗校："一作坚。"钧衡：钧、衡皆所以量物，因借为评量人才之义。多指为相或为吏部长官。

31 宿灵山兰若[①]

江心天半寺，一夕万缘空[②]。地出浮云上，星摇积浪中。滴沤垂阁雨，吹桧送帆风[③]。旦夕闻清磬[④]，唯应是钓翁。

①灵山兰若：把玩诗意，疑指江心寺。寺唐咸通中建，在浙江温州城北孤屿山。山在永嘉江中，有二峰。谢灵运有《登江中孤屿》诗。参见《读史方舆纪要·浙江·温州府·永嘉县》。古称有道观、佛寺之山为灵山。兰若，梵语"阿兰若"的省称，指寺院。②万缘：佛家指一切因缘。又，万物皆处于因缘联系中，故又以万缘指万物。空：佛教谓虚幻不实。③桧(guì)：木名。④清磬：清越的磬声。

32 亲仁里双鹭[①]

双去双来日已频，只应知我是江人。对欹雪顶思寻水[②]，更振霜翎恐染尘[③]。三楚几时初失侣[④]，五陵何树又栖身[⑤]？天然不与凡禽类，傍砌听吟性自驯[⑥]。

①亲仁里：长安坊名，在东市西南。见《唐两京城坊考》卷三。②对欹雪顶：即雪顶对欹，写双白鹭亲昵之态。③霜翎：雪白的羽毛。④三楚：战国楚地，有西楚、东楚、南楚之分，故称。参见《史记》一二九《货殖传》。⑤五陵：见598·22⑤。⑥砌：石阶。

33 成纪书事二首[①]

东吴远别客西秦，怀旧伤时暗洒巾。满野多成无主冢[②]，防边半是异乡人。山河再阔千余里[③]，城市曾经一百春。闲与将军议戎事，伊兰犹未绝胡尘[④]。

①成纪：唐秦州属县。故城在今甘肃秦安县北。秦州唐宝应中入吐蕃，大中三年（849）收复，治所自上邽（今甘肃天水）移至成纪。参见《读史方舆纪要》五九《巩昌府·成纪废县》。②冢：坟墓。③山河句：指唐收复失地事。④伊兰：见598·4②。

蹉跎远入犬羊中[①]，荏苒将成白首翁[②]。三楚田园归未得，五原歧路去无穷[③]。天垂大野雕盘草[④]，月落孤城角啸风[⑤]。难问开元向前事[⑥]，依稀犹认隗嚣宫[⑦]。

①犬羊中：指边地游牧民族聚居地。②荏苒：时光推移。③五原：见597·25①。④雕盘草：大雕在大草原上盘桓。⑤角：号角。⑥向前：从前。⑦隗嚣宫：在秦州，见598·4①。

34 秦中遇友人

半生南走复西驰，愁过杨朱罢泣歧[①]。远梦亦羞归海徼[②]，贫游多是滞边陲。胡云不聚风无定[③]，陇路难行栈更危[④]。旦暮唯闻语征战，看看已欲废吟诗。

①泣歧：《淮南子·说林》："杨子见逵路而哭之，为其可以南可以北。"杨朱，战国时魏人。②海徼：近海之地，指诗人故乡宣州。③胡云：北国边塞的云。④栈：在山岩上架木而成的栈道。

35 过分水岭[①]

陇山高共鸟行齐，瞰险盘空甚蹑梯[②]。云势崩

腾时向背[3]，水声呜咽若东西。风兼雨气吹人面，石带冰棱碍马蹄。此去秦川无别路[4]，隔崖穷谷却难迷。

①分水岭：在甘肃清水县小陇山。《元和郡县图志》卷三九秦州清水县："小陇山，一名陇坻，又名分水岭。……陇上有水，东西分流，因号驿为分水驿，行人歌曰：'陇头流水，鸣声幽咽，遥望秦州，肝肠断绝。'"②甚蹑梯：甚于踩梯登天。③崩腾：纷乱貌。④秦川：指陕西渭河平原一带。时作者盖由西向东过陇山入秦川。

36　讲德陈情上淮南李仆射八首[1]

天降贤人佐圣时，自然声教满华夷[2]。英明不独中朝仰[3]，清重兼闻外国知[4]。凉夜酒醒多对月，晓庭公退半吟诗。梁城东下虽经战[5]，风俗犹传守旧规。

①讲德：谈论道德。淮南李仆射：李蔚，字茂林，开成末年进士及第。咸通十一年十二月为扬州大都督府长史、淮南节度副大使知节度事、检校右仆射。参见591·22①。此诗作于咸通十二年。②声教：声威和教化。③中朝：朝中。④清重：清正而贵重。⑤梁城句：咸通九年七月，徐泗镇赴援安南戍守桂州之兵作乱，推粮料判官庞勋为首，竟自北还所过剽掠。十月，庞勋攻陷徐州，上表求为节度使。十一月，朝廷命康承训等发宣武等十道兵击庞勋，直至咸通十年九月，方剿灭之。事见《通鉴》卷二五一。李蔚咸通九年至十一年为宣武军节度使（治汴州，领汴、宋、亳三州），"梁城东下"盖指宣武镇兵自大梁城（唐汴州治所，今河南开封市）东下平徐州之乱。

其二

多朝轩冕冠乾坤[1]，四海皆推圣最尊[2]。楚玉已曾分卞玉[3]，膺门依旧是龙门[4]。筵开乐振高云动，城掩鼙收落日昏[5]。尝念苍生如赤子，九州无处不沾恩[6]。

①多朝轩冕：李蔚于文宗开成末进士及第，为襄阳从事；武宗会昌末拜监察御史，转殿中监；宣宗大中间知制诰，转郎中，正拜中书舍人；懿宗咸通六年拜礼部侍郎，迁尚书右丞、吏部侍郎。故云。参见两《唐书·李蔚传》。多：全诗校："一作累。"②四海句：谓李蔚对巩固唐天子的政权作出了贡献。③楚玉句：相传春秋时楚人卞和曾发现一块玉璞，先后献给楚厉王和武王，都被认为欺诈而截去双脚。楚文王即位，卞和抱璞哭于荆山之下，楚王使人剖璞，果得宝玉，称为和氏璧。参见《韩非子·和氏》。④膺门句：东汉李膺之门称膺门。李膺官司棣校尉，负海内重名，不妄接待宾客，受其接待者，声望倍增，称为登龙门。此以李膺喻指李蔚。参见《后汉书》卷六十七《党锢列传·李膺传》⑤鼙：军鼓。一说骑鼓。⑥九州：淮南节度使领扬、楚、滁、和等九州。

其三

未领春闱望早清[1]，况联戎阃控强兵[2]。风威遍布江山静，教化高同日月明。九郡竟歌兼煮海[3]，四方皆得共和羹[4]。东南自此全无事，只为期年政已成[5]。

①春闱：犹春试。即礼部试。李蔚尝为礼侍知贡举。②阃：指统兵在外的将帅。③九郡：淮南节度所领九州。煮海：即煮海为盐之利。④和羹：用盐等调和配制羹汤。⑤期（jī）年：一周年。《论语·子路》："苟有用我者，期月（一整年）而已可也，三年有成。"

其四

帝念淮堧疫疹频[1]，牢笼山海委名臣[2]。古来比德由无侣[3]，当代同途岂有人？夜宴独吟梁苑月[4]，朝游重见广陵春[5]。多年疲瘵全苏息[6]，须到讴谣日满秦[7]。

①淮：淮水。堧（ruán）：指河边隙地。②牢笼：包罗，笼络。③由：犹，尚且。④梁苑：园囿名。在今河南商丘市东南。汉梁孝王（刘武）筑，为游赏与延宾之所。参见《史记·梁孝王世家》及注。此以梁苑，美称李仆射所居。⑤广陵：古城名。即唐扬州治所江都县，今江苏扬州市。淮南节度使治所在扬州。⑥瘵（zhài）：病。⑦讴谣：民间歌谣。秦：指长安。

其五

三纪吟诗望一名[1]，丹霄待得白头成[2]。已期到老还沾禄，无复偷闲却养生[3]。当宴每垂听乐泪，望云长起忆山情。朱门旧是登龙客，初脱鱼鳞胆尚惊[4]。

①纪：十二年为一纪。一名：指科举登第。②丹霄：本指天空。此指阙下。③闲：全诗校："一作安。"④朱门二句：朱门，达官贵人之门，此指李蔚。登龙，参见本诗第二首注④。初脱鱼鳞，用鲤鱼登龙门事。喻指初及第。参见584·26·1③。许棠咸通十二年登第。

其六

东来淮海拜旌旐[1]，不把公卿一字书。曾侍晚斋吟对雪[2]，又容华馆食兼鱼[3]。孤微自省恩非次[4]，际会谁知分有馀[5]。唯耻旧桥题处在，荣归无计似相如[6]。

①淮海：指扬州。旌旐：指节度使之旌旗。旐，绘有鸟隼图象的旗。②梁孝王曾于岁暮黄昏后在梁苑宴请宾客赏雪吟诗，见谢惠连《雪赋》。③战国齐冯谖为孟尝君门客，尝弹剑歌曰："长铗归来乎！食无鱼。"见《战国策·齐策四》。此反用其事。④孤微：孤贫，诗人自指。非次：不次，不按寻常的次序。⑤际会：遇合，机遇。⑥唯耻二句：用司马相如题升仙桥事，见596·17①。荣归无计，指已登第而未授官。

其七

平生南北逐蓬飘[1]，待得名成鬓已凋[2]。寒浦一从抛钓艇，旧林无处认风飙[3]。程途虽喜关河尽[4]，时节犹惊骨肉遥。愁策羸蹄更归去[5]，乱山流水满翻潮。

①逐蓬飘：比喻到处飘泊，无固定居所。②名成：指进士及第。③风飙：风标，即风度、仪态。④句谓虽喜路程已走到尽头（喻科举已登第）。⑤羸蹄：即羸马，瘦弱疲病的马。

其八

丹霄空把桂枝归[1]，白首依前着布衣[2]。当路公卿谁见待[3]？故乡亲爱自疑非。东风乍喜还沧海，栖旅终愁出翠微。应念无媒居选限[4]，二年须更守渔矶。

①丹霄句：谓已登第，尚未授官。桂枝，唐人以月中折桂喻科举及第。②布衣：庶人之服。③当路：当道，掌权。见待：接待自己。④无媒：无人绍介，举荐。选限：指吏部选授官职的范围内唐时及第进士尚需经吏部铨选方得授官。

37　献独孤尚书[1]

虚抛南楚滞西秦，白首依前衣白身[2]。退鹢已经三十载[3]，登龙曾见一千人[4]。魂离为役诗篇苦，泪竭缘嗟骨相贫[5]。今日鞠躬高旆下[6]，欲倾肝胆杳无因。

①此诗为许棠进士及第前所作。独孤尚书：独孤云。咸通六至十年为剑南东川节度使、检校尚书，十一年转天雄军节度使，秦州刺史。此诗盖作于秦州。参见《唐方镇年表》卷六、卷八。②衣白身：着白衣之身，谓未仕。③退鹢：《春秋》僖公十六年："六鹢退飞过宋都。"杜注："鹢，水鸟，高飞遇风而退，宋人以为灾。"此喻自己身处逆境。④登龙：科举及第。参见584·26·1③。⑤骨相：人的骨骼形貌。古人或以骨相推论人的命运。汉王充《论衡》有《骨相篇》。⑥旆下：犹言麾下，对独孤尚书的敬称。

38　将过单于[1]

荒碛连天堡戍稀[2]，日忧蕃寇却忘机[3]。江山不到处皆到，陇雁已归时未归[4]。行李亦须携战器[5]，趋迎当便著戎衣。并州去路殊迢递[6]，风雨何当达近畿[7]。

①单于：唐置单于都护府，治云中古城（今内蒙古和林格尔西北土城子）。②荒碛：荒僻沙漠。堡戍：边防地区的城堡、营垒。③忘机：忘掉世俗的机巧变诈。④时：全诗校："一作身。"⑤行李：行旅。⑥并州：即太原府。⑦近畿：临近京畿之地。

39　贞女祠

何穴藏贞骨，荒祠见旧颜。精灵应自在[1]，云雨不相关[2]。落石泉多咽，无风树尽闲。唯疑千古后，为瑞向人间[3]。

①精灵：人的精神、灵魂。②云雨：用巫山神女事。参见551·43②。③为瑞：显示吉祥之兆。

40　宿华山

异境良难测，非仙岂合游？星辰方满岳，风雨

忽移舟。喷月泉垂壁，栖松鹤在楼。因知修养处①，不必在嵩丘②。

①修养：修心养性。②嵩丘：即嵩山。

41 送张员外西川从事①

为郎不入朝②，自是赴嘉招。豸角初离首③，金章已在腰④。剑横阴绿野，栈响近丹霄⑤。迎驿应相续，悬愁去路遥。

①西川：即剑南西川节度使，治所在成都。从事：节度使或州刺史之佐吏均称为从事。此指西川节度使之佐吏。②郎：官名。即尚书省诸司之郎中、员外郎。③豸角：即豸冠，又称獬豸冠，古代御史所戴之冠。参见《唐会要》六一《御史台》。④金章：即金印。⑤栈：栈道。丹霄：天空。

42 题慈恩寺元遂上人院①

竹槛匝回廊，城中似外方②。月云开作片，枝鸟立成行。径接河源润③，庭容塔影凉④。天台频去说⑤，谁占最高房？

①慈恩寺：唐贞观二十二年李治（高宗）为太子时，就隋无漏寺旧址为母长孙皇后所立，故名慈恩寺。故址在唐长安东南曲江北，宋时已毁。参见《唐会要》四八《寺》。②外方：外面，指城外。③径：小路。④慈恩寺有塔，即今西安大雁塔。⑤天台：山名。在今浙江天台县北。中国佛教天台宗创立于此。

43 送杜仓曹往沧洲觐叔常侍①

浮阳横巨浸②，南巷拥旌旃③。别带秦城雨，行闻魏国蝉④。碛鸿来每后⑤，朝日见常先。东鄙云霞广⑥，高林间水天⑦。

①仓曹：官名，事务。即仓曹参军事。唐诸卫、东宫十率府、亲王府、都督府、京兆河南等府官属皆有仓曹参军事。沧洲：为“沧州”之误。唐沧州属河北道，治所在今河北沧州市西南，其东境濒海。觐：拜见。常侍叔：指杜中立。大中八年（854）至十三年为沧州义昌军节度使、检校右散骑常侍。参见《唐方镇年表》卷四、《全唐诗人名考证》。②浮阳：汉县名，以在浮水之阳而名。隋开皇十八年改为清池县，唐时为沧州治所。巨浸：大水，湖泽，此盖指勃海而言。③南巷：犹阮巷、南阮。晋阮咸与其叔阮籍“居道南，诸阮居道北，北阮富而南阮贫”。见《晋书·阮籍传》。后因以南阮、南巷喻叔侄关系。旌旃：旌旗。旃，赤色曲柄的旗。拥旌旃，指为节度使。④魏国：曹操为魏王，定都于邺。邺都为自长安赴沧州必经之地。⑤碛鸿：自塞北沙漠南飞的鸿雁。⑥东：全诗校：“一作北。”东鄙：东部边境。⑦林间：全诗校：“一作秋媚。”

44 雕阴道中作①

五月绥州北，途程少郁蒸②。马依朣草聚，人抱浊河澄。边人多以瓮抱水。迹固长城垒③，冤深太子陵④。往来经此地，悲苦有谁能？

①雕阴：隋雕阴郡，唐曰绥所，治所在今陕西绥德县。参见《读史方舆纪要》五七《延安府》。②郁蒸：热气蒸腾。③迹：全诗校：“一作强。”④太子陵：指公子扶苏之墓。秦始皇长子扶苏曾谏阻始皇坑杀儒生，始皇怒，使北监蒙恬军。始皇死，赵高、李斯矫命赐扶苏死。参见《史记·秦始皇本纪》。

45 留别从弟郴①

同承太岳胤②，俱值太平时。丹陛怀趋计③，沧洲负去期。久贫成蹭蹬④，多病惜支离⑤。宗分兼交分，吾知汝亦知。

①郴：全诗校：“一作琳。”按，当即许彬，盖形近而误。许彬，参见卷六七二小传。②太岳：尧时四岳之一。《史记·陈世家》：“姜姓，太岳之后。”《新唐书·宰相世系表三上》：“许氏出自姜姓。炎帝裔孙伯夷之后，周武王封其裔孙文叔于许，后以为太岳之嗣，至元公结为楚所灭，迁于容城，子孙分散，以国为氏。”胤：嗣，后代。③丹陛：宫殿的台阶，因漆成红色，故称。④蹭蹬：喻人的困顿失意。⑤支离：分散。

46 寻山

蹑履复支筇①，深山草木中。隔溪遥避虎，当坞忽闻钟②。落叶多相似，幽禽半不同。群猱呼却散③，如此异林翁。

①蹑履：穿着鞋子。履，单层鞋。支筇：拄着竹杖。筇，竹名，可为杖。②坞：山坳。③猱（náo）：兽

名。猿类。

47 送徐侍御充南诏判官①

西去安夷落②，乘轺从节行③。彤庭传圣旨④，异域化戎情⑤。瘴路穷巴徼⑥，蛮川过峤城⑦。地偏风自杂，天漏月稀明⑧。危栈连空动，长江到底清。笑宜防狒狒⑨，言好听猩猩。抚论如敦行⑩，归情自合盟⑪。回期佩印绶，何更见新正⑫。

---

①侍御：殿中侍御史或监察御史之别称。南诏：唐时有六诏，蒙舍诏在最南，称为南诏。开元时其王皮逻阁统一六诏，设治所于太和城（今云南大理南）。全盛时辖有今云南全部、四川南部及贵州西部地。判官：唐节度、观察、防御诸使的僚属，都有判官。此处当指唐出使南诏使臣的判官。唐宣宗、懿宗、僖宗时，皆曾遣使者赴南诏。见《新唐书·南诏传》。②安夷落：安抚蛮夷部落。③轺：驾一马的轻便车，使者所乘。节：符节。古时使臣执以示信之物。④彤庭：汉皇宫以朱色漆中庭，称彤庭。后泛指皇宫。⑤戎情：戎夷民情。戎，古代泛指我国西部的少数民族。⑥巴徼：巴蜀的边界。徼，边界。⑦峤城：山岭中的城邑。峤，尖峭的高山。⑧天漏：蜀地多雨，俗称漏天。参见明陈士元《俚言解》一《漏天》。⑨狒狒（fèi）：兽名。一名枭羊，又名山狎，俗谓之山都。状如人，披发迅走，食人。参见《尔雅·释兽》、宋罗愿《尔雅翼》一九《释兽》。⑩抚论：指安抚蛮夷之论。敦行：躬行，亲行。⑪合盟：该订立盟约。⑫新正：谓新年元旦。此指正朔（一年的第一天）。古时改朝换代，须重新定正朔，称“改正朔”。据《新唐书·南诏传》及《通鉴》载，大中十三年（859），南诏王酋龙自称皇帝，国号大礼，改元建极。酋龙曾遣使者董成至成都，“节度使李福将廷见之，成辞曰：‘皇帝（酋龙）奉天命改正朔，请以敌国礼见。’福不许。”又，乾符四年（877）酋龙卒，子法立，仍未去帝号。此句盖指安抚成功，南诏将取消帝号，不复更见新定之正朔也。

48 送省玄上人归江东①

释律周儒礼②，严持用戒身。安禅思剡石③，留偈别都人④。雨合吴江黑⑤，潮移海路新。瓶盂自此去⑥，应不更还秦。

---

①江东：自汉至唐称自安徽芜湖以下的长江下游南岸地区为江东。唐开元二十一年设江南东道，简称江东道，治苏州，为唐十五道之一。参见《文献通考》三一五《舆地》一。②释律：佛教的戒律。周：合。儒礼：儒家之礼。③安禅：入于禅定。剡石：剡地之石。剡县故城在今浙江嵊县西南。参见《嘉庆一统志》二九四《绍兴府》一。④偈（jì）：佛经中的颂词。梵语偈佗的简称。多用三言、四言、五言、六言、七言以至多言为句，四句合为一偈。⑤吴江：即吴淞江。太湖最大的支流。自湖东北流经吴江、昆山、上海等地，会合黄浦江入海。⑥瓶盂：僧人随身携带的汲水器和食具。

49 送刘校书游东鲁①

内阁劳雠校②，东邦忽纵游③。才偏精二雅④，分合遇诸侯⑤。暗海龟蒙雨⑥，连空赵魏秋。如经麟见处⑦，驻马瞰荒丘。

---

①校书：即校书郎。唐秘书省置校书郎八人，掌校雠典籍。参见《新唐书·百官志》。②内阁：秘书阁。③东邦：指东鲁地区。④偏：多。二雅：《诗经》之《雅》诗分大雅、小雅。⑤分（fèn）：职分，命分。合：该。⑥龟蒙：山名。即今山东龟山和蒙山。皆属蒙山山系。⑦麟见：春秋鲁哀公十四年春，西狩于大野，叔孙氏之车子钼商获麟，以为不祥，以赐虞人。孔子见而伤之。参见《左传·哀公十四年》。

50 送金吾侍御奉使日东①

还乡兼作使，到日倍荣亲。向化虽多国②，如公有几人？孤山无返照，积水合苍旻③。膝下知难住④，金章已系身。

---

①侍御：殿中侍御史、监察御史之别称，见《因话录》卷五。金吾：唐禁军有左右金吾卫，然其官属无侍御。此处“金吾”当为日人之姓，“金吾侍御”乃日人在唐为官者，故诗首句曰“还乡兼作使”。奉使：奉命出使。日东：指日本国。②向化：向往中国之教化。③苍旻：青天。④膝下：对父母的敬称。此指金吾侍御之父母。

51 题甘露寺①

丹槛拂丹霄②，人寰下瞰遥。何年增造化③，万古出尘嚣④。地势盘三楚⑤，江声换几朝？

满栏皆异药，到顶尽飞桥。泽广方云梦[6]，山孤数沃焦[7]。中宵霞始散，经腊木稀凋。铎动天风度[8]，窗明海气消。带輦分迥堞[9]，当日辨翻潮。鸟去沉葭菼[10]，帆来映泬寥[11]。浮生自多事，无计免回镳[12]。

①甘露寺：在今江苏镇江北固山上。相传三国吴甘露年间造，唐李德裕扩建。乾符年间寺毁。参见《读史方舆纪要》二五《镇江府》。②丹槛：红漆栏杆。丹霄：天空。③造化：大自然的创造化育。④尘嚣：世间的纷扰、喧嚣。⑤三楚：楚地古有东楚、南楚、西楚之分。见《汉书·高帝纪》注。⑥方：比。云梦：古泽名。其域大致包括今湖南益阳、湘阴县以北，湖北江陵、安陆县以南，武汉市以西地区。参见《嘉庆一统志》三四二、三四三、三四四及《清朝通志》二六《地理略》等。⑦沃焦：传说中东海南部的一座大山。一名尾闾。参见《文选》郭璞《江赋》"淙大壑与沃焦"注。⑧铎：风铃。⑨迥堞：远处的城墙。堞(dié)，城上如齿状的矮墙。⑩葭菼：芦荻。菼(tǎn)，似苇而小，即初生之荻。⑪泬寥：空旷貌。一作"泬寥"。⑫回镳：犹言回马，指道路曲折。镳，马嚼子。

52　冬夜怀真里友人会宿[1]

静语与高吟，搜神又爽心。各来依帝里[2]，相对似山阴[3]。漏永星河没[4]，堂寒月彩深。从容不易到[5]，莫惜曙钟侵。

①怀真里：长安坊名。即怀贞坊。盖避宋讳改。参见《唐两京城坊考》卷四。②帝里：帝都。③此句用"山阴会"典。参见本卷10③。④漏永：指时间久。漏，古计时器。永，长。⑤从容：犹言消闲游乐。参见《诗词曲语辞例释》。谓举动有其常度。

53　陪友人夏夜对月[1]

后伏中宵月[2]，高秋满魄齐[3]。轮移仙掌外[4]，影下玉绳西[5]。蝉雀飞多误，星萤出自迷。烦蒸惊顿绝[6]，吟玩畏闻鸡[7]。

①陪：全诗校："一作同。"②后伏：三伏之末伏。在立秋后。③满魄：圆月。④轮：月轮。仙掌：即仙人掌，华岳峰名，在今陕西华阴县。⑤玉绳：星名。《文选》张衡《西京赋》注引《春秋元命苞》曰："玉衡北两星为玉绳。"⑥烦蒸：烦闷的热气。⑦畏：全诗校："一作怅。"

54　送从弟筹任告成尉[1]

海上从戎罢，嵩阳佐县初[2]。故人皆羡去，吾祖旧曾居。地古多生药，溪灵不聚鱼。唯应寻隐者，闲寺讲仙书。

①告成：唐县名，属河南府。在今河南登封县东南。参见《旧唐书》卷三八《地理志》一。许筹为告成尉之时间约为大中初。参见《全唐诗人名考证》。②嵩阳：嵩山之南。佐县：县尉为县令之佐吏。

55　秋日陪陆校书游玉泉[1]

共爱泉源异，频来不觉劳。散光垂草细[2]，繁响出风高。沫滞潭花片[3]，沙遗浴鸟毛[4]。尘间喧与闷，须向此中逃。

①玉泉：在河南济源县东。唐卢仝曾汲此泉煮茶。参见《大明一统志》二八《河南·怀庆府》。②散光：泉水荡漾反射出来的光芒。③沫：水上的泡沫。④遗：留。

56　送防州邬员外[1]

千溪与万嶂，缭绕复峥嵘[2]。太守劳车马[3]，何从驻旆旌？椒香近满郭[4]，漆货远通京。唯涤双尘耳[5]，东南听政声。

①防州：两《唐书·地理志》皆未载唐有防州。疑为"房州"之误。房州治所在今湖北房县。②峥嵘：高峻貌。③太守：指州刺史。④椒：花椒，树似茱萸，有针刺，茎叶坚而滑泽。蜀为茶，吴作茗，皆合煮其叶以为香。参见三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》上。⑤涤：洗。

57　过穆陵关[1]

荒关无守吏，亦耻白衣过[2]。地广人耕绝，天寒雁下多。东西方自感，雨雪更相和。日暮聊摅思[3]，摇鞭一放歌。

①穆陵关：关隘名。在今山东临朐县南大岘山上。参见《读史方舆纪要》三〇《山东》一。②白衣：未仕

或不仕的士子。③摅思：抒发情思。

58 江上遇友人

阙下分离日①，杏园花半开②。江边相值夜③，榆塞雁初来④。坐久河沉斗⑤，吟长月浸杯。鲈鱼非不恋⑥，共有客程催⑦。

①阙下：宫阙之下。指都城长安。②杏园：园名。故址在今陕西西安市郊大雁塔南。唐时为新及第进士游宴之地。参见宋张礼《游城南记》。③相值：相遇。④榆塞：榆关，即今河北秦皇岛市之山海关。⑤河：银河。⑥鲈鱼句：用晋名士张翰事。参见571·23①。⑦程：全诗校："一作尘。"

59 忆宛陵旧居①

旧忆陵阳北②，林园近板桥③。江晴帆影满，野迥鹤声遥。岛径通山市，汀扉上海潮④。秦城归去梦⑤，夜夜到渔樵。

①宛陵：汉县名。隋大业初改名宣城。即今安徽宣城县。参见《太平寰宇记》三《宣州》。②陵阳：山名。参见597·64·1①。③板桥：谢朓有《之宣城出新林浦向板桥》诗，《文选》李善注引《水经注》曰："江水经三山（在今南京西南长江南岸），又湘浦出焉。水上南北结浮桥渡水，故曰板桥浦。"④汀扉：小洲上房舍之门扇。⑤秦城：指长安。

60 题闻琴馆

城非宓贱邑①，馆亦号闻琴。乃是前贤意，常留化俗心②。代公存绿绮③，谁更寄清音。此迹应无改，寥寥毕古今。

①宓（fú）贱：孔子学生宓不齐，字子贱，鲁国人。相传其为单父宰，弹鸣琴，身不下堂而单父治。参见《论语·公冶长》、《吕氏春秋·开春论》。②化俗：教化民俗。③绿绮：相传汉司马相如有琴曰绿绮，为古名琴之一。参见晋傅玄《琴赋序》。

61 寄江上弟妹①

无成归未得②，不是不谋归。垂老登云路③，犹胜守钓矶④。大荒身去数⑤，穷海信来稀⑥。孤立皆难进，非关命独违⑦。

①江上：指长江边。许棠为宣州人，其地临长江。参见本卷59。②无成：指仕进无成。③云路：犹言青云之路。喻宦途。④守钓矶：喻无官职家居。⑤大荒：辽阔的边远地区。数：多次。⑥穷海：僻远的滨海之区。指弟妹所在地。⑦命独违：命运唯独自己不顺。

62 题李昌符丰乐幽居①

诗家依阙下，野景似山中。兰菊俱含露，杉梧为奏风②。破门韦曲对③，浅岸御沟通。莫叹连年屈，君须遇至公④。

①李昌符：见卷五九五小传。丰乐：长安有丰乐坊见《唐两京城坊考》卷四。幽居：幽静的居处。此指李昌符仕前在长安的住所。②奏：全诗校："一作起。"③韦曲：在唐长安东南樊川，今陕西长安县。有林泉花竹之胜，唐时以诸韦氏居此而名。参见《类编长安志》卷九。④至公：至为公道。

63 青山晚望①

昔人怀感处，此地倍魂消②。四海经摇落③，三吴正寂寥④。风移残烧远⑤，帆带夕阳遥。欲继前贤迹，谁能似隐招⑥？

①青山：见597·23①。②魂消：即消魂，形容极度悲伤。③摇落：草木凋谢，零落。④三吴：历来说法不一。《通典》一八二《州郡》一二以吴郡、吴兴、丹阳为三吴。此泛指长江下游之古吴地。⑤残烧：指放火烧野草以肥田余下的残火。⑥似隐招：像隐士一样被招请出仕。南朝宋文帝为隐士雷次宗筑招隐馆于钟山。参见《宋书》本传。

64 宣城送进士郑徽赴举①

长安去是归，上马肯沾衣？水国车通少，秦人楚荐稀②。鸿方离北鄙③，叶下已西畿④。好整丹霄步⑤，知音在紫微⑥。

①宣城：唐宣州治所。即今安徽宣城县。进士：唐时，凡应礼部进士试者，皆谓之进士。②秦人句：即秦人荐楚人者稀。③北鄙：北方边境。④西畿：即京畿。唐以长安为西京，其周围地区称京畿道。⑤丹霄步：犹言青云步。⑥紫微：本为星宿名，古又以指帝王宫殿。参见《艺文类聚》六二汉李尤《德阳殿铭》。

65　　　　　言怀①

万事不关心，终朝但苦吟。久贫惭负债，渐老爱山深。日月销天外，帆樯弃海阴②。荣枯应已定③，无复系浮沉④。

①此诗为许棠未第前作。②海阴：海的南边。水之南曰阴。③荣枯：比喻政治上的得意和失意。④浮沉：比喻地位的升降及利益的得失。

66　　　　　汴河十二韵①

昔年开汴水，元应别有由②。或兼通楚塞③，宁独为扬州④？直断平芜色，横分积石流⑤。所思千里便，岂计万方忧？首甚资功济⑥，终难弭宴游⑦。空怀龙舸下，不见锦帆收⑧。浪倒长汀柳，风欹远岸楼⑨。奔逾怀许竭⑩，澄彻泗滨休⑪。路要多行客⑫，鱼稀少钓舟。日开天际晚，雁合碛西秋⑬。一派注沧海，几人生白头。常期身事毕⑭，于此泳东浮⑮。

①汴河：见596·12①。②元：通"原"。③楚塞：指楚地疆界。南朝梁江淹《望荆山》诗："奉义至江汉，始知楚塞长。"④扬州：隋曰江都郡，治所在江都县（今江苏扬州市）。隋炀帝大业元年三月，征调诸郡民百馀万，开通济渠，自洛阳达于江都。八月，炀帝自洛阳乘龙舟行幸江都。参见《通鉴》卷一八〇。⑤平芜：杂草繁茂的原野。积石流：指黄河水。《书·禹贡》："导河积石（山名），至于龙门。"隋修通济渠，"自板渚引河通于淮"（《隋书·炀帝纪》）。⑥首：始。资：助。济：成。⑦弭：止住。⑧空：只。不见句：指炀帝多次乘龙舟幸江都。⑨欹：斜。⑩怀许：言"怀许"与下句"泗滨"相对，皆当指通济渠（汴河）流经之地。许，处所，地方。"怀"未详所指，疑字有误。⑪泗滨：泗水之滨。通济渠于泗州临淮县（今江苏泗洪东南）入淮河。临淮县临近泗水（古泗水于今江苏清江市北入淮河），故云"泗滨"。⑫路要：汴河水路重要。⑬碛：沙漠。⑭身事：自身的事业，指仕途进取。⑮东浮：谓入东浮于海，指隐居。《论语·公冶长》："道不行，乘桴浮于海。"

67　　　　　旅中送人归九华①

分与仙山背②，多年负翠微③。无因随鹿去④，只是送人归。顶木晴摩日⑤，根岚晓润衣⑥。会于猿鸟外⑦，相对掩高扉。

①九华：见卷591·12①。②分：职分，命分。③翠微：轻淡青葱的山色。④随鹿去：指过隐居生活。⑤摩日：迫近太阳。言山之高。⑥岚：雾气。⑦猿鸟外：指高山上。外，犹"上"。

68　　　　　送友人归江南①

皇州五更鼓②，月落西南维③。此时有行客，别我孤舟归。上国身无主④，下第诚可悲。

①此诗一作聂夷中诗，见630·21。按：《文苑英华》卷二八二作聂诗，接许棠七首之后，疑是。②皇州：指帝都。③西南维：西南隅，西南角。④上国：京师，首都。

69　　　　　洞庭湖①

空江浩荡景萧然，尽日菰蒲泊钓船②。青草浪高三月渡③，绿杨花扑一溪烟。情多莫举伤春目，愁极兼无买酒钱。犹有渔人数家住，不成村落夕阳边。

①此诗一作张泌诗，题曰《洞庭阻风》，见736·5。按，《才调集》卷四以此诗为张泌作。洞庭湖：在今湖南北部，长江南岸。②菰蒲：菰，俗称茭白，生于水边。可作蔬菜，其实称菰米，可作饭。蒲，菖蒲的简称。③青草：湖名。又名巴丘湖。南接湘水，北通洞庭，水涨则与洞庭相连。

70　　　　　句

晓嶂猿开户，寒湫鹿舐冰①。当空吟待月，到晚坐看山。以上见《纪事》。一年三领郡，郡领管仙山。《赠段成式》②。见《语林》。

①湫：深潭。②段成式：见卷五七七小传。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷五九九

邵谒

邵谒，韶州翁源（今属广东）人。少家

贫，为县吏。客至，县令怒其不支床，逐之。自是截髻悬县门上，发愤读书，尤工古调。咸通七年（866）抵京师，就读于国子监。时温庭筠为国子助教以邵谒诗三十余首榜示于众，称其诗“标题命篇，时所难著，灯烛之下，雄词卓然”。后登第，释褐赴官，不知所终。《直斋书录解题》卷一九著录其诗一卷。今存诗一卷。事见《唐才子传》卷八。

1 放歌行①

龟为秉灵亡②，鱼为弄珠死。心中自有贼，莫怨任公子③。屈原若不贤，焉得沉湘水④？

①放歌行：乐府旧题名，属相和歌辞瑟调曲。②秉灵：秉持灵验。《易·颐》：“舍尔灵龟，观我朵颐。”古以龟甲占卜。③任公子：古代传说中善于捕鱼的人，又称任文。相传他用大勾粗帛做钓具，以五十头牛为钓饵，钓于会稽，后铒为一大鱼所吞，牵着鱼钩在海内挣扎，千里之内都受震动。此以任公子代指渔人。谓鱼、龟本身就具有使自己毙命的条件，不能只怪渔人。参见《庄子·外物》。④沉湘水：《史记·屈原列传》载，屈原“怀石遂自沉汨罗以死”。汨罗为湘江支流，故云。

2 长安寒食①

春日照九衢②，春风媚罗绮③。万骑出都门，拥在香尘里。莫辞吊枯骨④，千载长如此。安知今日身，不是昔时鬼？但看平地游，亦见摧辀死⑤。

①寒食：见598·23①。②九衢：指四通八达的道路。汉长安城中有八街、九陌。③罗绮：指身着罗绮服饰的贵族。④枯骨：枯朽的骨骼。此指被火烧死的介之推。相传寒食禁火即为纪念介之推。⑤摧辀：车辕摧折。辀（zhōu），即车辕，用于大车上的称辕，用于兵车、田车、乘车上的称辀。参见《周礼·考工记·人》。

3 贞女墓①

生持节操心，死作坚贞鬼。至今坟上春，草木无花卉。

①贞女：古称未嫁而能自守之女或嫁后有节操的妇女为贞女。

4 自叹

春蚕未成茧，已贺箱笼实①。蟢子徒有丝②，终年不成匹。每念古人言，有得则有失。我命独如何？憔悴长如一。白日九衢中，幽独暗如漆。流泉有枯时，穷贱无尽日。惆怅复惆怅，几回新月出。

①箱笼：盛衣物的器具。实：充实。②蟢子：蜘蛛的一种。即蟏蛸，又名壁蟢、喜子。

5 送徐群宰望江①

古人力文学，所务安疲甿②。今人力文学，所务惟公卿。大贤重邦本，屈迹官武城③。劝民勤机杼，自然国用并④。但见富贵者，知食不知耕。忽尔秋不熟，储廪焉得盈⑤？贡艺既精苦⑥，用心必公平。吾道不遗贤⑦，霄汉期芳馨⑧。一夫若有德，千古称其英。陶潜虽理邑⑨，崔烈徒台衡⑩。浊者必恶清⑪，瞽者必恶明⑫。孤松自有色，岂夺众芳荣？为刀若不利，焉得宰牛名？为丝若不直⑬，焉得琴上声？好去立高节⑭，重来振羽翎⑮。

①宰：为县令。望江：唐县名，属舒州，即今安徽望江县。参见《嘉庆一统志》一〇九《安庆府》一。②务：致力，从事。甿：田夫，农夫。③屈迹句：《论语·雍也》、《阳货》载，孔子弟子子游曾为武城宰，在邑中施行礼乐教化，即所谓“武城弦歌”。武城，春秋时鲁邑，在今山东费县西南。参见《嘉庆一统志》一七七《沂州府》一。④并：具备。⑤储：全诗校：“一作痍。”廪：粮仓。⑥贡艺：贡献之区分。《孔子家语·正论》：“合诸侯而艺贡事，礼也。”注：“艺，分别贡献之事。”⑦遗：遗落。⑧霄汉：喻指朝廷。杜甫《送陵州路使君赴任》：“霄汉瞻佳士，泥途任此身。”芳馨：比喻贤者。⑨陶潜句：晋陶渊明曾任彭泽县令，因不能“为五斗米折腰”而弃官隐居。事见《晋书》、《宋书》本传。理邑，治理县邑。⑩崔烈句：东汉人崔烈人钱五百万，得为司徒，位至三公，而声誉衰减，时有“嫌其铜臭”之讥。参见《后汉书》卷五二《崔骃传》附《崔烈传》。台衡：三台星和玉衡星（北斗杓三星），皆为位于紫微宫帝座前

之星，因以喻宰辅大臣。⑪恶：厌恶。⑫瞽者：盲人，瞎子。⑬丝：琴丝，琴弦。⑭高节：高尚的节操。⑮羽翎：犹羽翰、羽翮。

6　秋夕

万里凭梦归①，骨肉皆在眼。觉来益惆怅②，不信长安远。人人但为农，我独常逢旱。恶命如漏卮③，滴滴添不满。天末雁来时④，一叫一肠断。

---

①凭：凭借。②觉来：醒来。③卮（zhī）：酒器，容量四升。④天末：天边。

7　览孟东野集①

蚌死留夜光②，剑折留锋芒。哲人归大夜③，千古传圭璋④。圭璋遍四海，人伦多变改⑤。题花花已无，玩月月犹在。不知天地间，白日几时昧⑥？

---

①孟东野：中唐诗人孟郊字东野。参见卷三六一小传。②蚌死句：蚌可产珠，旧传有夜光之珠，又称明月珠，隋侯珠。③哲人：明达而有才智的人。大夜：人死似长眠不醒，故称为大夜。④圭璋：皆朝会时所持玉器。喻著作高妙。⑤人伦：阶级社会中人与人之间的等级关系。⑥昧：昏暗。

8　送友人江行①

送君若浪水②，叠叠愁思起③。梦魂如月明，相送秋江里。

---

①江行：长江之行。②若浪水：比喻下句所言之愁思。③愁：全诗校："一作悲。"

9　下第有感①

古人有遗言，天地如掌阔。我行三十载，青云路未达②。尝闻读书者，所贵免征伐。谁知失意时，痛于刃伤骨③。身如石上草，根蒂浅难活。人人皆爱春，我独愁花发。如何归故山，相携采薇蕨④。

---

①关于邵谒下第，胡震亨《唐音癸签》卷一八云："咸通中，温飞卿（庭筠）任太学博士，秋主诗，以邵谒诗为工，榜于堂，仍请之礼部，谒竟不得第而死。"可供参考。②我行二句：《唐才子传校笺》卷八云："此所谓三十载，当系指为县令所逐苦读之后。谒被逐时殆已二十余岁，然则五十余岁尚未得一举。"青云路：喻仕途进取之路。未：全诗校："一作难。"③于忍：全诗校："一作楚欲。"④薇蕨：薇，野豌豆；蕨，蕨菜，嫩叶可食，根多淀粉。

10　论政

贤哉三握发①，为有天下忧。孙弘不开阁②，丙吉宁问牛③？内政由股肱④，外政由诸侯。股肱政若行，诸侯政自修。一物不得所，蚁穴满山丘⑤。莫言万木死，不因一叶秋⑥。朱云若不直⑦，汉帝终自由。子婴一失国⑧，渭水东悠悠⑨。

---

①三握发：《史记·鲁国公世家》载，周公戒伯禽曰："我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。"后以作礼贤下士之典故。②孙弘句：汉武帝时，宰相公孙弘曾开东阁以招揽贤人。参见《汉书》卷五八《公孙弘传》。阁，唐颜师古注："小门也，东向开之，避当庭门而引宾客，以别于掾史官属也。"③丙吉句：西汉宰相丙吉出行，遇道旁斗殴之事而不问，逢人逐牛，牛喘吐舌而问之。或以讥吉，吉曰："方春少阳用事，未可大热，恐牛近行，用暑故喘，此时气失节，恐有所伤害也。三公典调和阴阳，职当忧，故问之。"后用为宰相尽职、官吏关怀民间疾苦的典故。参见《汉书》卷七四《丙吉传》。此句意在批评宰相不重视自己的职责。④股肱：大腿和胳膊。以喻辅佐君主的大臣。《左传》昭公九年："君之卿佐，是谓股肱；股肱或亏，何痛如之！"⑤蚁穴：喻隐患。《韩非子·喻老》："千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。"⑥一叶秋：比喻以小见大，从局部现象可察知整体。《淮南山·说山》："见一叶落，而知岁之将暮。"⑦朱云句：汉元帝时槐里县令朱云，数忤权贵，获罪被刑。成帝时复上书求见。云当公卿之面，请求斩佞臣张禹（明为相），帝怒欲杀之，御史将云去，云攀折殿槛，以辛庆忌救得免。后当修复殿槛，帝命勿易，以旌直臣。参见《汉书·朱云传》。⑧子婴句：秦末，赵高杀二世，立始皇长子扶苏之子子婴。刘邦兵至灞上，子婴素车白马以降，在位仅四十六日，后为项羽所杀。参见《史记·秦始皇本纪》。⑨渭水句：比喻国家灭亡，大势已去。

11 战城南[1]

武皇重征伐[2]，战士轻生死。朝争刃上功，暮作泉下鬼。悲风吊枯骨，明月照荒垒。千载留长声，呜咽城南水。

①战城南：乐府旧题名，为鼓吹曲辞汉铙歌十八曲之一。内容多写战场伤亡景象，哀悼阵亡士卒。参见《乐府诗集》卷一六《鼓吹曲辞》一。②武皇：本指汉武帝，唐人常以之喻唐帝。

12 赠郑殷处士[1]

善琴不得听[2]，嘉玉不得名[3]。知音既已死，良匠亦未生。退居一河湄[4]，山中物景清。鱼沉池水碧，鹤去松枝轻。长材靡入用[5]，大厦失巨楹[6]。颜子不得禄[7]，谁谓天道平？

①处士：未仕或不仕的士人。②一、三句：用伯牙、钟子期事。参见552·18①。③二、四句：用楚人卞和献玉事。参见551·44⑥。④湄：岸边，水和草相接的地方。⑤靡：不。⑥楹：厅堂的前柱。⑦颜子：即孔子的弟子颜回，曾被孔子夸赞为贤者。参见《论语·雍也》。

13 古乐府[1]

对酒弹古琴，弦中发新音[2]。新音不可辨，十指幽怨深。妾颜不自保，四时如车轮[3]。不知今夜月，曾照几时人？露滴芙蓉香，香销心亦死。良时无可留，残红谢池水[4]。

①古乐府：此诗为一拟古体乐府诗。②新音：新声，新制作的乐曲。③四时句：比喻时光过得很快。④谢：辞却。

14 经安容先生旧居[1]

羽化留遗踪[2]，千载踪难没。一泉岩下水，几度换明月。松老不改柯[3]，龙久皆变骨[4]。云雨有归时，鸡犬无还日[5]。至今青山中，寂寞桃花发。

①安容先生：疑系"安期先生"之误。秦时琅琊阜乡人安期，人称千岁公。始皇东游，与语三日三夜，赐其金璧，皆置去。留书，以赤舄一双为报曰："后数年，求我于蓬莱山。"始皇遣人入海，未到蓬莱山，遇风波而还。参见旧题汉刘向《列仙传》。旧居，或指安期故乡琅琊阜乡之旧居。②羽化：指登仙。③柯：树木枝条。④龙久句：旧说龙能蜕骨，其骨可入药。今中药龙骨，实为上古爬虫类化石。⑤鸡犬句：即鸡犬升天。参见592·3②。

15 望行人[1]

登楼恐不高，及高君已远。云行郎即行，云归郎不返。嗟为楼上人，望望不相近[2]。若作辙中泥，不放郎车转。白日下西山，望尽妾肠断。

①望行人：乐府旧题名，属横吹曲辞汉横吹曲。参见《乐府诗集》卷二三。②望望：一再瞻望。

16 岁丰

皇天降丰年，本忧贫士食。贫士无良畴[1]，安能得稼穑[2]？工佣输富家[3]，日落长叹息。为供豪者粮，役尽匹夫力[4]。天地莫施恩，施恩强者得。

①良畴：良田。畴，已耕作的田。②稼穑：种谷曰稼，收获曰穑。泛指农业劳动。③工佣：受雇为人作工。④役：役使。匹夫：平民，庶人。

17 金谷园怀古[1]

在富莫骄奢，骄奢多自亡。为女莫骋容[2]，骋容多自伤。如何金谷园，郁郁椒兰房[3]，昨夜绮罗列，今日池馆荒。竹死不变节[4]，花落有余香。美人抱义死[5]，千载名犹彰。娇歌无遗音，明月留清光。浮云易改色，衰草难重芳。不学韩侯妇，衔冤报宋王[6]。

①金谷园：见587·15①。②骋容：卖弄姿容。骋，通"逞"，炫耀。③郁郁：繁盛貌。椒兰房：贵戚所居。④变：全诗校："一作改。"⑤美人：指绿珠。参见560·21·1①。⑥不学二句：相传战国宋康王舍人韩凭之妻甚美，康王夺之，并罚韩凭筑城。韩凭乃自杀，其妻亦投台而死。乡人埋之，两冢相望，有梓木生于两冢之端，旬日盈抱，根枝交错。又有雌雄鸳鸯各

一，栖于树上，交颈悲鸣，声音感人。参见晋干宝《搜神记》一一。此举韩凭妻投台事与绿珠堕楼事相比，以衬出绿珠之贞烈。

18 春日有感

我心如蘗苦[1]，他见如荠甘[2]。火未到身者，痛楚难共谙[3]。但言贫者拙，不言富者贪。谁知苦寒女，力尽为桑蚕。

①蘗（niè）：当为“蘗”字之误。木名，即黄檗(bò)，俗作黄柏。皮与根入药，味苦。《琵琶记》：“正是哑子漫尝黄柏味，难将苦口向人言。”②荠(jì)：荠菜，味甘甜。《诗经·邶风·谷风》：“谁谓荼苦，其甘如荠。”③谙：熟悉，知道。

19 学仙词

上仙传秘诀[1]，澹薄与无营[2]。炼药□□□，变姓不变形。三尸既无累[3]，百虑自不生。是知寸心中，有路通上清[4]。祖龙好仙术[5]，烧却黄金精[6]。

①上仙：道教分天上仙为九个等级，第一个等级为上仙。参见《云笈七签》三《道教本始部》。②澹薄：恬淡寡欲。无营：道家指顺应自然，心无所求。③三尸：道教认为人身中有作祟之神三，即上尸青姑，中尸白姑，下尸血姑，称三姑，又称三虫，言其能记人过失，谗之上帝。参见唐段成式《酉阳杂俎》二《玉格》。④上清：道教认为人天两界之外，别有三清，即玉清、太清、上清，是神仙居住的仙境。参见《灵宝太乙经》。⑤祖龙：指秦始皇。见《史记·秦始皇本纪》裴骃集解。⑥烧却：烧炼成。却，副词，表示完成。黄金精：黄金之精华。此句所言即古代方士所谓黄白术。黄者，金也；白者，银也。《史记·孝武本纪》：“致物而丹砂可化为黄金。黄金成，以为饮食器则益寿。”正义：“炼丹砂铅锡为黄金。”《抱朴子·黄白》专载黄白术有关诸法，如云：“《铜柱经》曰：丹砂可为金，河车可作银。”

20 妓女

天若许人登，青山高不止。地若许人穷，黄泉深无水。量诸造化情[1]，物成皆有以[2]。如何上青冥[3]，视之平若砥[4]？日下骋琅玕[5]，空中无罗绮。但见势腾凌[6]，将为长如此。炫耀一时间，逡巡九泉里[7]。一种为埃尘[8]，不学堕楼死。

①造化：大自然的创造化育。②有以：有因。③青冥：青天。④砥：磨刀石，细者为砥，粗者为砺。⑤日下：指京都。骋琅玕：比喻卖弄姿色。琅玕，似珠之美石。⑥腾凌：腾跃驾凌。⑦逡巡：迟疑徘徊。⑧一种：一样。为埃尘：化为埃尘。指死亡。⑨堕楼死：指晋石崇之歌妓绿珠之死。参见560·21·1①。

21 寒女行[1]

寒女命自薄，生来多贱微。家贫人不聘[2]，一身无所归[3]。养蚕多苦心，茧熟他人丝。织素徒苦力[4]，素成他人衣。青楼富家女[5]，才生便有主。终日着罗绮，何曾识机杼[6]？清夜闻歌声，听之泪如雨。他人如何欢，我意又何苦！所以问皇天，皇天竟无语。

①寒女行：诗人自制的新题乐府。②聘：旧时婚姻之订亲、迎娶皆称聘。③归：出嫁。《诗经·周南·桃夭》：“之子于归，宜其室家。”④素：白色生绢。⑤青楼：富贵人家的闺阁。⑥机杼：织布机。

22 览镜

一照一回悲，再照颜色衰[1]。日月自流水，不知身老时。昨日照红颜[2]，今朝照白丝。白丝与红颜，相去咫尺间[3]。

①颜色：容貌。②红颜：指少年的容貌。③咫尺：八寸曰咫。比喻距离很近。

23 轻薄行[1]

薄薄身上衣，轻轻浮云质[2]。长安一花开，九陌马蹄疾[3]。谁言公子车[4]，不是天上力？

①轻薄行：拟乐府词。乐府杂曲歌辞有《轻薄篇》。《乐府诗集》卷六七《轻薄篇》解题曰：“《轻薄篇》，言乘肥马、衣轻裘，驰逐经过为乐，与《少年行》同意。”②质：质性。③九陌：汉长安城中有八衔、九陌。此泛指京城大路。④公子：豪门贵族子弟的通称。

24 苦别离[1]

十五为君婚[2]，二十入君门。自从入户后，见君长出门。朝看相送人，暮看相送人。若遣折杨柳[3]，此地树无根。愿为陌上土，得作马蹄尘。愿为曲木枝，得作双车轮。安得太行山[4]，移来君马前？

①苦别离：属乐府杂曲歌辞。②为君婚：与君结为婚姻。指订婚。③折杨柳：汉代长安城东的灞桥，为送客之地。汉人送客至此桥，折柳以赠别。参见《三辅黄图》六《桥》。④太行山：绵延于山西、河北、河南三省间。其道路崎岖难行。

25 览张骞传[1]

采药不得根，寻河不得源[2]。此时虚白首[3]，徒感武皇恩。桑田未闻改，日月曾几昏[4]？仙骨若求得，垄头无新坟[5]。不见杜陵草[6]，至今空自繁？

①张骞：汉汉中成固人。建元二年以郎应募出使月支，经匈奴，被拘留十多年，后逃回。以校尉从大将军卫青击匈奴，有功封博望侯。后又出使乌孙、大宛、康居、月支、大夏等国，西域诸国遂通于汉。参见《汉书·张骞传》。②寻河：《汉书·张骞传》："汉使穷河源，其山多玉石，采来（至汉）。天子案古图书名河所出山曰昆仑。"又《汉书·张骞传》赞曰："《禹本纪》言，河出昆仑……自张骞使大夏之后，穷河原，恶睹所谓昆仑者乎？故言九州山川，《尚书》近之矣，至《禹本纪》、《山经》所有放哉！"按：《尚书·禹贡》曰"导河积石"，是谓河原出于积石，则张骞所寻，非昆仑也。③虚白首：空白头。④桑田二句：传说仙人麻姑云："接侍以来，已见东海三为桑田。"参见《太平广记》六〇《麻姑》引晋葛洪《神仙传》。⑤垄头：田边。⑥杜陵：在今陕西西安市东南。秦置杜县。汉宣帝筑陵葬此，改名杜陵。

26 白头吟[1]

汉家天宇阔[2]，日月不暂闲。常将古今骨，裨作北邙山[3]。山高势已极，犹自凋朱颜。

①白头吟：乐府相和歌辞楚调曲名。旧题汉刘歆《西京杂记》三："司马相如将聘茂陵女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如乃止。"②天宇：天空。③裨：增补。北邙山：即邙山，也叫芒山、郏山、北山，在今河南洛阳市东北。汉魏以来，五侯公卿贵族的葬地多在此，后因以泛称墓地。

27 瞽者叹[1]

我心岂不平？我目自不明。徒云备双足，天下何由行？

①瞽者：盲人，瞎子。

28 送从弟长安下第南归觐亲[1]

白日不得照，戴天如戴盆。青云未见路[2]，丹车劳出门。采薇秦山镇[3]，养亲湘水源[4]。心中岂不切[5]？其如行路难[6]！为文清益峻，为心直且安。芝兰未入用，馨香志独存[7]。他门种桃李，犹能荫子孙[8]。我家有棠阴[9]，枝叶竟不繁！心醉岂因酒，愁多徒见萱[10]。征徒忽告归[11]，执袂殷勤论。在鸟终为凤[12]，为鱼须化鲲[13]。富贵岂长守，贫贱宁有根[14]？丈夫志不大，何以佐乾坤？昼短疾于箭，早来献天言[15]。莫恋苍梧畔[16]，野烟横破村。

①从弟：堂弟。南归觐亲：回南方探望双亲。据诗内容，邵谒从弟的家在"湘水源"，"苍梧畔"，则应在今广西桂林地区或湖南零陵地区。②青云句：比喻仕途不通。古以青云路比仕途。③采薇：周武王克殷，伯夷、叔齐不食周粟，隐于首阳山，采薇而食。参见《史记·伯夷传》。此喻隐居。秦山：谓秦地。④湘水源：湘水为湖南最大河流，与漓水同发源于广西兴安县海阳山，故又称漓湘。⑤切：急切。⑥如：奈。行路难：《乐府诗集》七〇引《乐府解题》曰："《行路难》，备言世路艰难及别离悲伤之意。"此取其义，以喻仕途难通。⑦芝兰二句：《孔子家语·在厄》："且芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不谓穷困而改节。"此以喻虽未被用，但志节未改。⑧他们二句：《韩诗外传》七："春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。"此以喻达官贵人能凭手中权力庇护提拔其子孙。⑨棠阴：传说周召公奭巡行南国，在棠树下听讼断案，后人思之，不忍伐其树。见《诗经·召南·甘棠》。邵氏为周召公之后，（见《通志》卷二七

《氏族》)，故曰“我家有棠阴”。⑩愁多句：萱草又名忘忧草，相传能使人忘忧。徒，空。⑪征徒：远行人。指从弟。⑫凤：传说中瑞鸟。此以喻才华出类拔萃者。⑬化鲲：《庄子·逍遥游》谓鲲可化为大鹏。后称人升擢高第为鲲化。⑭富贵二句：陈胜起事时曾激励徒属曰：“且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”此二句沿其意。⑮天言：高论。⑯苍梧：山名，在今湖南宁远县境。其西其南即与广西接壤。

29　　少年行①

丈夫十八九，胆气欺韩彭②。报仇不用剑，辅国不用兵。以目为水鉴③，以心作权衡④。愿君似尧舜，能使天下平。何必走马夸弓矢，然后致得人心争⑤？

①少年行：乐府杂曲歌辞名。多咏少年轻生重义、任侠游乐之事。参见《乐府诗集》卷六六。②韩彭：汉代名将韩信和彭越的合称。二人均辅佐刘邦破楚，立下了卓著功勋，后又皆以谋反罪被杀。③水鉴：即水镜。《三国志·蜀书·庞统传》注引《襄阳记》：“诸葛孔明为卧龙，庞士元为凤雏，司马德操为水镜，皆庞德公语也。”后以比喻人的明鉴。④权衡：称量物体轻重之具。此以喻衡量世事的标准。⑤致得：招致，引得。

30　　汉宫井①

辘轳声绝离宫静②，班姬几度照金井③？梧桐老去残花开，犹似当时美人影④。

①此诗以班倢伃事为咏。班倢伃，成帝时选入宫，得幸。后为赵飞燕所谮，退处太后长信宫，作赋自伤。参见《汉书·班倢伃传》。②辘轳：井上汲水的起重装置。离宫：古代帝王在正式宫殿之外别筑的宫室，以便随时游幸。③照金井：把金井水当镜子照。④时：全诗校：“一作年。”

31　　显茂楼①

秦山渭水尚悠悠，如何草树迷宫阙。繁华朱翠尽东流，唯有望楼对明月。

①显茂楼：当在长安附近。显：全诗校：“一作题。”

32　　紫阁峰①

壮国山河倚空碧，迥拔烟霞侵太白②。绿崖下视千万寻③，青天只据百馀尺④。

①紫阁峰：终南山山峰名。以日光照射灿然成紫色而名。在今陕西户县东南。②迥：远。太白：星名，即金星。侵太白，极言山之高。③寻：古长度单位。八尺为一寻。④青天句：谓依倚青天仅相距百余尺。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷六〇〇

林宽

林宽，侯官（今福建福州市闽侯县）人。与唐末诗人李频、许棠、黄滔等友善。曾入习太学，漫游过边塞。约咸通末登进士第。曾任职于御史台。《直斋书录解题》著录《林宽集》一卷。今存诗一卷。事见林宽及黄滔有关诗作、《直斋书录解题》卷一九。

1　　送李员外频之建州①

勾践江头月，客星台畔松②。为郎久不见③，出守暂相逢④。鸟泊牵滩索，花空押号钟⑤。远人思化切⑥，休上武夷峰⑦。

①李员外频：李频，见卷五八〇小传。频乾符二年正月自都官员外郎出为建州刺史。见《旧唐书·僖宗纪》。建州：唐州名，治所在今福建建瓯县。②句践二句：李频为睦州（今浙江桐庐、建德、淳安一带）人，故云。句践江，泛指越地之水。客星台，指严陵钓台。参见596·26①。③为郎：指任都官员外郎。④出守：出任太守。指为建州刺史。⑤押：按抑，弹奏。号钟：琴名。《楚辞》汉刘向《九歌·愍命》：“破伯牙之号钟兮，挟人筝而弹纬。”⑥化：教化。⑦武夷：山名。在福建崇安县西南。相传有汉武夷君居此，故名。参见《寰宇通志》四八《建宁府·山川》。

2　　送许棠先辈归宣州①

发枯穷律韵②，字字合埙篪③。日月所到处，姓名无不知。莺啼谢守垒，苔老谪仙碑④。诗道丧来久，东归为吊之。

①许棠：见卷五九七小传。先辈：《唐国史补》卷下："进士……得第谓之前进士。互相推敬谓之先辈。俱捷谓之同年。"同年可互称先辈。先辈亦用为对已得第者之敬称。林宽诗中又称周繇为"先辈"，实际上许棠咸通十二年进士及第，周繇咸通十三年，进士及第（见《登科记考》卷二三），非同年。归宣州：许棠为宣州泾县人。②穷律韵：穷究诗的格律音韵。③合埙（xūn）篪（chí）：谓音韵和谐。埙与篪皆为古乐器，声音和谐相应。④莺啼二句：谢守垒，谢朓任宣城太守的城垒；谪仙碑，李白碑。李白葬于宣州当涂县青山。参见597·61①。

3 穷冬太学①

投迹依槐馆②，荒亭草合时③。雪深鸢啸急④，薪湿鼎吟迟⑤。默坐同谁话，非僧不我知⑥。匡庐瀑布畔⑦，何日副心期⑧？

①太学：古国学名。唐设国子、太、广文、四门、律、书、算七学，俱属国子监。参见《新唐书·百官志》。②投迹：投身，前往。槐馆：指太学之馆舍。汉太学旁有槐市，列槐数百行，无墙屋，诸生朔望会，各持其郡所出货物及经传书记等相与买卖，雍容揖让，论议槐下。见《三辅黄图》。后因称太学为槐市。槐馆之称盖源于此。③合：指长满。④鸢：鸷鸟名，俗称鹞鹰、老鹰。⑤鼎吟迟：指鼎中水因火力不足而滚沸发声慢。⑥不我知：即不知我。⑦匡庐：即江西庐山。⑧副：符合。心期：心所期望。

4 陪郑诚郎中假日省中寓直①

宪厅名最重②，假日许从容。床满诸司印③，庭高五粒松④。井寻芸吏汲⑤，茶折岳僧封⑥。鸟度帘旌暮，犹吟隔苑钟。

①郑諴（xián）：乾符年间，历任主客郎中、金部郎中、户部郎中、刑部郎中等职。《旧唐书》一九下《僖宗纪》乾符三年九月："户部郎中郑諴为刑部郎中。"此诗当作于乾符三年（876）九月以后。省：指尚书省。刑部属尚书省。寓直：值班。②宪厅：指刑部官署。③诸司：指刑部所辖四司。④五粒松：即五鬣松，松的一种，以每簇五针而名。粒犹鬣。参见段成式《酉阳杂俎》卷一八。⑤芸吏：犹书吏，即承办文书的小吏。唐代刑部置书令史数十人（见《新唐书·百官志》），此即所谓"芸吏"也。⑥岳僧：山僧。

5 送谢石先辈归宣州①

名随春色远②，湖外已先知。花尽方辞醉，莺残是放时。天寒千尺岳③，领白半联诗④。笋蕨犹堪采，荣归及养期⑤。

①先辈：见本卷2①。②名：声名，指进士及第。③岳：指西岳华山。④颔：下巴。颔白，指胡须变白。⑤及养期：赶得上赡养双亲的时候。养，指赡养双亲。

6 下第寄欧阳瓒①

诗人道僻命多奇②，更值干戈乱起时③。莫作江宁王少府④，一生吟苦竟谁知？

①诗中"更值"句，当指咸通九年秋至十年秋的庞勋之乱。参见598·36·1⑤。又，咸通十年因兵乱权停贡举一年（见《唐会要》卷七六），故此诗当作于咸通十一年春。②奇（jī）：命运不顺当。③干：全诗校："一作兵。"④江宁王少府：指王昌龄。参见卷一二九王昌龄小传。据此诗，昌龄在江宁所任，当为县尉，而非县丞。

7 寄何绍馀

雁过君犹未入城①，清贤门下旧知名。风波冻马遥逢见，革橐饥僮尚挈行②。住在闲坊无辙迹③，别来何寺有泉声。芙蓉苑北曲江岸④，期看终南新雪晴⑤。

①雁过：指秋日大雁南飞。城：指长安。②革橐：皮袋，盛物用。僮：童仆。挈行：带着走。③坊：城市中街市里巷的通称。④芙蓉苑：又称芙蓉园，在曲江西南，旧名曲江园，隋文帝改为芙蓉园。本秦宜春苑之地。见《类编长安志》卷四。曲江：即唐长安曲江池，为京师游赏胜地。在今陕西西安市东南。⑤终南：终南山，又称南山。在今陕西西安市南。

8 送人宰浦城①

东南犹阻寇②，梨岭更谁登③？作宰应无俸，归船必有僧。滩平眠獭石，烧断饮猿藤④。岁尽校殊最⑤，方当见异能。

①宰浦城：任浦城县令。浦城，唐县名，即今福建浦城县。②阻寇：乾符二年四月，浙西狼山镇遏使王郢等起兵，陷苏、常二州，乘舟往来，泛江入海，转掠两浙，南及福建。参见《旧唐书·僖宗纪》、《通鉴》二五二。③梨岭：在浦城县西北八十里，见《元和郡县图志》卷二九。④眠獭石：谓水獭所眠之平石。饮猿藤：谓猿借以攀援至水边饮水的藤条。⑤校：指考核政绩。殊最：指政绩特出。唐时官员每年岁末考核一次，"差以九等"，最高一等称"上上"。"上上"的要求是"一最四善"。一最："礼义兴行，肃清所部，为政教之最"（此条适用于县令）；四善：一曰德义有闻，二曰清慎明著，三曰公平可称，四曰恪勤匪懈。见《新唐书·百官志》。

9　省试腊后望春宫[①]

皇都初度腊，凤辇出深宫[②]。高凭楼台上，遥瞻灞浐中[③]。仗凝霜彩白[④]，袍映日华红[⑤]。柳眼方开冻[⑥]，莺声渐转风。御沟穿断霭，骊岫照斜空[⑦]。时见宸游兴[⑧]，因观稼穑功。

①省试：唐时由尚书省礼部举行的考试。腊：农历十二月之腊祭日。望春宫：在唐长安禁苑东南，见《唐两京城坊考》卷一。②凤辇：帝王之车。③灞浐：灞水和浐水。浐水源出陕西蓝田西南秦岭山中，北流至西安市东入灞水。灞水为渭河支流。参见《水经注》一九《渭水》。④仗：仪仗。⑤日华：太阳的光辉。⑥柳眼：初生柳叶，细长如人睡眼初展。⑦骊岫：骊山。在陕西临潼县东南。岫，山峦。⑧宸游：帝王出游。

10　寄省中知己[①]

门掩清曹晚[②]，静将乌府邻[③]。花开封印早[④]，雪下典衣频[⑤]。怪木风吹阁，废巢时落薪。每怜吾道苦，长说向同人[⑥]。

①省：官署名。玩诗意，此当指中书省。②曹：古时分职治事的官署或部门。清曹，清要的部门。③将：与。乌府：汉代御史府中列柏树，常有野乌数千栖宿其上，后因称御史府为乌府或乌台。参见《汉书》八三《朱博传》。按，唐中书省在大明宫宣政殿西侧，中书省南即御史台，故曰"静将乌府邻"。④封印：官府下班时封存印章。李商隐《任弘农尉献州刺史乞假归京》："黄昏封印点刑徒，愧负荆山入座隅。"花开，指春日。春日昼长，故觉"封印早"。⑤典衣：抵押、典当衣服。以上二句作者自指。⑥同人：志同道合的友人。指省中知己。

11　朱坡[①]

朱坡坡上望，不似在秦京[②]。渐觉溪山秀，更高鱼鸟情。夜吟禅子室[③]，晓爨猎人铛[④]。恃此偷佳赏[⑤]，九衢蜩未鸣[⑥]。

①朱坡：当为唐长安附近山坡名。②秦京：指长安。③禅子：佛子，僧人。④爨（cuàn）：烧火做饭。铛（chēng）：釜属，三足。汉服虔《通俗文》："鬴有足曰铛。"⑤恃：依赖，凭借。⑥蜩（tiáo）：蝉的别名。

12　酬陈樵见寄

失意闲眠起更迟，又将羁薄谢深知[①]。囊书旋入酒家尽[②]，纱帽长依僧壁垂[③]。待月句新遭鬼哭[④]，寻山貌古被猿窥。元和才子多如此[⑤]，除却清吟何所为？

①羁薄：即羁泊，寄居异地，旅途漂泊。谢：告诉，告知。②旋：旋即，立即。③纱帽：即乌纱帽。唐时为一种便帽，贵贱皆得服之。④遭：遇。⑤元和才子：唐宪宗（李纯）元和年间（806—820），是唐代文学的又一个繁荣时期，以白居易为首的新乐府诗人及以韩愈为首的古文作家，均生活于这一时期，故称此一时期有才气的文人为元和才子。

13　华清宫[①]

殿角钟残立宿鸦，朝元归驾望无涯[②]。香泉空浸宫前草，未到春时争发花。

①华清宫：唐宫名。故址在今陕西临潼县骊山。山有温泉，咸亨十二年名温泉宫。天宝六载扩建后，改名华清宫。安史之乱中，破坏甚多。元和间虽经重修，但仍渐荒废。参见《唐会要》三〇《华清宫》。②朝元：华清宫有朝元阁，天宝七载，传玄元皇帝（老子）降于此，改名降圣阁。参见《旧唐书·玄宗纪》、《类编长安志》卷九。

14　终南山[①]

标奇耸峻壮长安[②]，影入千门万户寒。徒自倚

天生气色，尘中谁为举头看？

①终南山：见600·7⑤。②标：显示。

15 歌风台①

蒿棘空存百尺基②，酒酣曾唱大风词③。莫言马上得天下④，自古英雄尽解诗。

①歌风台：台名。相传为汉高祖刘邦作《大风歌》处。后人为筑《歌风台》。故址在今江苏沛县东泗水西岸。参见清赵撍《金石存》三《大风歌碑》。②蒿棘：蒿草和棘刺。③酒酣句：刘邦称帝后返回故乡沛，召集故人亲友，纵酒尽欢。席间，刘邦击筑作歌曰："大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。"参见《史记·高祖本纪》。后人称此歌曰《大风歌》。词：全诗校："一作时。"④马上得天下：《史记·陆贾传》："（汉高帝）拜贾为太中大夫。陆生时时前说称诗书，高帝骂之曰：'乃公居马上而得之，安事诗书？'陆生曰：'居马上得之，宁可以马上治之乎！'"下：全诗校："一作子。"

16 送人归日东①

沧溟西畔望，一望一心摧②。地即同正朔③，天教阻往来④。波翻夜作电，鲸吼昼为雷。门外人葠径⑤，到时花几开？

①日东：《太平御览》卷七八二引《唐书》曰："日本国者，倭国之别种也。以其国在日边，故以日本为名。"日东即指日本。②心摧：内心极度悲伤。③正朔：正（zhēng）为一年的开始，朔为一月的开始。后指帝王颁行之历法。《太平御览》卷七八二引《北史》曰："（倭国）每至正月一日，必射戏饮酒，其馀节略与华同。"可证日本与中国同正朔。④教：使，令。⑤人葠：药草名。

17 寓兴

西母一杯酒，空言浩劫春①。英雄归厚土②，日月照闲人。衰草珠玑冢③，冷灰龙凤身④。茂陵骊岫晚⑤，过者暗伤神。

①西母二句：西母，西王母。《穆天子传》卷二载，西王母觞穆天子于瑶池上，临别为天子谣曰："白云在天，山陵自出，山川间之。将子无死，尚能复来。"浩劫：历时长久的劫。佛书称天地自形成至毁灭为一劫。浩劫春，谓人生极长。②归厚土：犹言归九泉，指死。③珠玑冢：用珠宝殉葬的坟墓。④龙凤：喻指帝王。⑤茂陵：汉武帝陵墓。在今陕西兴平县东北。参见《汉书·武帝纪》。骊岫：骊山。山有秦始皇陵。

18 少年行①

柳烟侵御道，门映夹城开②。白日莫空过，青春不再来。报雠冲雪去③，乘醉臂鹰回④。看取歌钟地⑤，残阳满坏台⑥。

①少年行：见599·29①。②御道：京城中供皇帝出行的大道。夹城：唐长安自大明宫至兴庆宫，自兴庆宫至芙蓉园，皆筑有夹城复道，天子往来，人莫知之。见两《唐书·地理志》。③雠：与仇通。冲：冒。④臂膺：手臂上站立猎鹰。⑤歌钟：本指编钟，此泛指音乐。⑥台：指舞榭歌台。

19 塞上还答友人

无端游绝塞①，归鬓已苍然。戎羯围中过②，风沙马上眠。草衰频过烧③，耳冷不闻蝉。从此甘贫坐，休言更到边。

①绝塞：极远的边塞。②戎羯：泛指西部和北部的少数民族。③过：全诗校："一作遇。"烧（shāo）：野火。

20 哭栖白供奉①

侍辇才难得②，三朝有上人③。琢诗方到骨④，至死不离贫。风帐孤萤入，霜阶积叶频。夕阳门半掩，过此亦无因⑤。

①栖白：僧人名。供奉：见595·14①。②侍辇：侍从皇帝的车驾。③上人：佛教称具备德智善行的人，后用为对僧人的敬称。此指栖白。④琢诗：指精心写作诗歌。到骨：犹入骨，谓至极深之境。⑤过：过访。无因：无由。

21 送升道靖恭相公分司①

东风时不遇②，果见致君难③。海岳影犹动④，鹍鹏势未安⑤。星沉关锁冷⑥，鸡唱驿灯残。谁似二宾客⑦，门闲嵩洛寒⑧。

①升道、靖恭相公：谓宰相郑畋、卢携。郑畋、卢携并于乾符五年五月罢相，改授太子宾客分司东都。见《新唐书·宰相表下》。升道、靖恭皆长安坊名，郑畋居升道坊，卢携居靖恭坊（见《唐两京城坊考》卷三）故称之曰"升道、靖恭相公"。分司：唐代称在东都洛阳任职的中央官员叫分司。此诗为乾符五年(878)送郑、卢二相公赴东都时所作。②东风：春风。③致君：辅佐君王使臻于圣明。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》："致君尧舜上，再使风俗淳。"④海：全诗校："一作华。"⑤鹍鹏：即鲲鹏。比喻杰出的人物。参见599·28⑬。此指郑、卢二相。⑥关锁：即关门之锁。⑦似：全诗校："一作间。"宾客：官名，即太子宾客。⑧嵩洛：指洛阳一带。以嵩山在洛阳东南而称。

22　关下早行①

轧轧推危辙②，听鸡独早行。风吹宿霭散③，月照华山明。白首东西客④，黄河昼夜清⑤。相逢皆有事，唯我是闲情。

①关：指潼关。②轧轧（yà）：象声词，指车声。③宿霭：昨夜的云气。④东西客：东来西往之客。⑤黄河句：黄河水浑浊，故古人以黄河水清喻难得罕见之事。

23　曲江①

曲江初碧草初青，万毂千蹄匝岸行②。倾国妖姬云鬓重③，薄徒公子雪衫轻④。琼镌狒狖绕觥舞⑤，金蹙辟邪拏拨鸣⑥。柳絮杏花留不得，随风处处逐歌声。

①曲江：见597·46①。②万毂千蹄：言车马之多。毂，车轮中间车轴贯入处的圆木。匝：绕。③妖姬：美女。④薄徒：轻薄之徒。⑤琼镌狒狖：用美玉镌刻成的狒狖。指舞女身上的饰物。狒狖，兽名。觥：饮酒及盛酒器。⑥金蹙辟邪：指衣服上用金线绣成皱纹状的辟邪。辟邪，古代传说中的一种神兽，似狮而带翼。拨：弹拨弦乐器之具。

24　长安遣怀

醉下高楼醒复登，任从浮薄笑才能①。青龙寺里三门上②，立为南山不为僧③。

①浮薄：轻浮之人。②青龙寺：寺名。隋开皇二年(582)建，原名灵感寺。唐景云二年(711)改名青龙寺。在长安新昌坊。三门：指寺院大门。凡寺院有开三门者，或只一门亦呼为三门者，盖取佛教三解脱门之义。见《释氏要览》卷上。③南山：见600·7⑤。青龙寺"北枕高原，南望爽垲，为登眺之美"（《类编长安志》卷五）。立此可眺南山。

25　送僧游太白峰①

云深游太白，莫惜遍探奇。顶上多灵迹②，尘中少客知。悬崖倚冻瀑，飞狖过孤枝③。出定更何事④，相逢必有诗。

①太白峰：秦岭山名，在今陕西周至西南。②灵迹：珍奇神异之迹。③狖（yòu）：长尾猿。④出定：僧人静坐敛心，不起杂念，使心定于一处，叫入定；从入定状态恢复至正常态，称为出定。

26　哭造微禅师①

神迁不火葬②，新塔露疏柽③。是物皆磨灭④，唯师出死生。虚堂散钓叟⑤，怪木哭山精⑥。林下路长在，无因更此行。

①禅师：对僧人的尊称。②神迁：道家称死为神迁。火葬：本为印度习俗，后随佛教入华而行于我国。参见清顾炎武《日知录》一五《火葬》。③柽（chēng）：木名。即河柳。④是物：所有的物体。⑤堂：全诗校："一作壑。"⑥木：全诗校："一作土。"

27　献同年孔郎中①

炊琼爇桂帝关居②，卖尽寒衣典尽书。驱马每寻霜影里，到门常在鼓声初③。蟾枝交彩清兰署④，鸾佩排光映玉除⑤。一顾深恩身未杀⑥，争期皎日负吹嘘⑦？

①同年：见本卷2①。②炊琼爇桂：苏秦谓楚王曰："楚国之食贵于玉，薪贵于桂，谒者难得见如鬼，王难得见如天帝。今令臣食玉炊桂，因鬼见帝。"见《战国策·楚策三》。此用其事，言长安物价昂贵。琼，玉。爇，烧。帝关，谓京师。③鼓声初：指京师报晓之街鼓初鸣。《新唐书·百官志四》："日暮，鼓八百声而门闭……五更二点，鼓自内发，诸街鼓承振，坊市

门皆启，鼓三千挝，辨色而止。④蟾枝：即蟾桂，谓月宫中桂枝。蟾枝交彩，谓已与孔郎中同时登第。兰署：即兰省。尚书省之别称。郎中为尚书省属官。⑤鸾佩：雕着鸾凤图象的玉佩。玉除：玉阶，指皇宫前的台阶。⑥一顾：相传人有卖骏马者，三旦立于市，人莫与言。及伯乐"还而视之，去而顾之"，一旦而马价十倍。见《战国策燕策二》。此以"一顾"指孔郎中对己的知遇之恩。身未杀：谓未杀身以报。⑦争：怎么，怎能。皎日：《诗·王风·大车》："谓予不信，有如皎日。"疏："我言之信，有如皎然之白日，言其明而可信也。"此用其意，谓心如皎日，明而可信。负吹嘘：辜负了推举称扬。

28　闻雁

接影横空背雪飞①，声声寒出玉关迟②。上阳宫里三千梦③，月冷风清闻过时。

---

①接影：指雁影相接，连续不断。②玉关：即玉门关。汉关在今甘肃敦煌县西北。③上阳宫：唐宫名。在东都洛阳禁苑之东，东接皇城之西南隅，高宗上元年间置。参见《新唐书·地理志》二。三千：指三千宫女。白居易《长恨歌》："后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。"

29　送惠补阙①

诏下搜岩野②，高人入竹林③。长因抗疏日④，便作去官心。清俸供僧尽，沧洲寄迹深⑤。东门有归路，徒自弃华簪⑥。

---

①惠补阙：惠实。自处士征拜官。乾符六年官比部郎中。参见《全唐诗人名考证》。掌侍从讽谏。②岩野：相传传说筑于传岩之野，被殷高宗召以为相。后因称隐士所居为岩野。参见《尚书·说命》上。③竹林：嵇康与阮籍等七人常于竹林游宴，号"竹林七贤"。此暗以惠补阙与"竹林七贤"相比，含有赞美之意。竹：全诗校："一作旧。"④抗疏：上书直言。⑤沧洲：滨水的地方。古称隐者所居。⑥华簪：华贵的帽簪。比喻贵官。

30　和友人贼后①

带号乞兵急②，英雄陷贼围。江山犹未静，鱼鸟欲何归？城露桑榆尽③，时平老幼稀。书从战后得④，读彻血盈衣⑤。

---

①此诗疑作于王仙芝、黄巢起义的乾符、广明年间(874—884)。②带号：谓身穿带号衣。带号衣，兵士所服。参见592·16②。③桑榆尽：谓城廓荒凉。④书：信。⑤血：血泪，因过分悲痛而流的眼泪。江淹《恨赋》："此人但闻悲风汩起，血下沾巾。"

31　长安即事

暝鼓才终复晓鸡①，九门何计出沉迷②？樵童乱打金吾鼓，豪马争奔丞相堤③。翡翠鬟欹钗上燕④，麒麟衫束海中犀⑤。须知不是诗人事，空忆泉声菊畔畦。

---

①暝鼓：夜鼓。指长安警夜之街鼓，又称冬冬鼓。《大唐新语》卷一〇："旧制，京城内金吾（左右金吾卫）晓暝传呼，以戒行者。马周献封章，始置街鼓，俗号冬冬，公私便焉。"《灵异小录》："马周上言，令金吾每街隅悬鼓，夜击以止行李，备窃盗，时人遂呼为鼕鼕鼓。"下文之"金吾鼓"亦指此。②九门：古天子所居有九门：路门、应门、雉门、库门、皋门、城门、近郊门、远郊门、关门。后以泛指宫门。朝廷参见《礼·月令》"毋出九门"《注》。③丞相堤：即沙堤。唐天宝后，凡拜相，府县令民载沙铺路，从相府铺到子城东街。④翡翠鬟：以翡翠缀饰的鬟髻。欹：斜，倾侧。钗上燕：传说有一神女留一玉钗与汉武帝，帝以赐赵婕妤。传至昭帝时，化为白燕飞去。后宫人常作玉钗，因名玉燕钗。见《述异记》卷下。⑤麒麟衫：绣有麒麟的袍子。唐代武官所服。参见《旧唐书·舆服志》。犀：指饰有犀角的腰带。

32　和周繇校书先辈省中寓直①

古木重门掩，幽深只欠溪。此中真吏隐②，何必更岩栖。名姓镌幢记③，经书逐库题④。字随飞蠹缺，阶与落星齐。伴直僧谈静⑤，侵霜蛩韵低。粘尘贺草没，剥粉薛禽迷。贺知章草书，薛稷鹤也。衰藓墙千堵，微阳菊半畦。鼓残鸦去北⑥，漏在月沉西⑦。每忆终南雪⑧，几登云阁梯⑨。时因搜句次⑩，那惜一招携。

---

①周繇：字允元。咸通十三年进士及第。曾任福昌尉。为"咸通十哲"之一。此周繇与字为宪之周繇（见卷六二九）非为一人。说见《全唐诗人名考证》。省中寓直：指在秘书省值班。校书：即校书郎，掌校

典籍，隶秘书省。参见《通典》二六《职官》。②吏隐：旧时士大夫常以官职低微，自称吏隐，意为隐于下位。唐宋之问《兰田山庄》："宦游非吏隐，心事好幽偏。"③幢（chuáng）：指石幢，石柱。此句盖谓秘书省官员之名姓刻于石柱上，如郎官石柱题名之类。④唐秘书省藏有经、史、子、集四部图籍，谓之四库。⑤伴直：伴陪值班。⑥鼓残：即天已晓。参见本卷27③。⑦漏：即漏壶，古滴水计时器。有昼漏、夜漏之分。漏在，盖指夜漏未尽。⑧终南：见600·7⑤。⑨云阁：阁名。秦二世胡亥所建，欲与南山齐，故名。参见《三辅黄图》。此泛指高阁。⑩搜句：指为文作诗。次：时。

33　苦雨

霪霖翳日月①，穷巷变沟坑。骤洒纤枝折，奔倾坏堵平②。蒙簦来客绝③，跃甃噪蛙狞④。败屐阴苔积⑤，摧檐湿菌生。斜飞穿裂瓦，迸落打空铛⑥。叶底迟归蝶，林中滞出莺。润侵书缝黑，冷浸鬓丝明⑦。牖暗参差影⑧，阶寒断续声。尺薪功比桂，寸粒价高琼⑨。遥想管弦里⑩，无因识此情。

---

①霪霖：久雨。翳：遮蔽。②坏堵：崩塌的土墙。③簦：有柄的笠，犹今之伞。④甃（zhòu）：井壁。⑤屐（jī）：木屐，底有二齿，以行泥地。⑥铛：釜属，三足。⑦鬓丝：鬓边白发。⑧牖（yǒu）：窗户。⑨尺薪二句：言薪柴、粮米价极昂贵。参见本卷27②。⑩管弦：指音乐声。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷六〇一

刘邺

刘邺（？—880），字汉藩，润州句容（今属江苏）人。刑部侍郎刘三复子。邺六七岁能赋诗，李德裕怜之，使与其子共学。大中初，德裕遭贬，客游江、浙。大中十四年，由藩幕召入朝，为左拾遗、翰林学士，赐进士第。咸通间，历中书舍人、户部侍郎、兵部侍郎等，依前充翰林学士。尝为被贬之李德裕申冤复爵，世高其义。后历礼部尚书、同平章事。僖宋朝，为淮南节度使、尚书左仆射。广明元年(880)，黄巢军入长安，邺从驾不及，为起义军所杀。《新唐书》卷六〇《艺文志》著录其《甘棠集》三卷。今存诗二首。事见《旧唐书》卷一七七、《新唐书》卷一八三本传。

1　翰林作①

曾是江波垂钓人，自怜深厌九衢尘②。浮生渐老年随水③，往事曾闻泪满巾。已觉远天秋色动，不堪闲夜雨声频。多惭不是相如笔④，虚直金銮接侍臣⑤。

---

①此诗为刘邺官翰林学士时所作。翰林：玄宗初，置翰林待诏，后改供奉。开元二十六年，改翰林供奉为学士，别置翰林学士院，专掌内制。参见《新唐书·百官志》。②九衢尘：喻指在朝为官。九衢，汉长安城有八街九陌，九衢犹九陌。③浮生：道家以人生在世，虚浮无定，后因相沿称人生为浮生。④相如笔：汉代司马相如为著名辞赋家，因以称擅长为文者。⑤直金銮：在金銮殿值班。指为翰林学士。唐大明宫紫宸殿西有金銮殿，金銮殿西侧为东翰林院。

2　待漏院吟①

玉堂帘外独迟迟②，明月初沉勘契时③。闲听景阳钟尽后④，两莺飞上万年枝⑤。

---

①待漏院：唐元和初置，为朝臣晨集等候入朝之所。在大明宫建福门外光宅坊。参见《唐国史补》卷中、《唐两京城坊考》卷三。②玉堂：宫殿的美称。③勘契：唐制，殿门开关，要验对鱼契一种（刻檀木为鱼之符信），两者（一在宫中，一在监门吏处）相合，方得开门放行。参见《新唐书·车服志》、《仪卫志上》。④景阳钟：南齐武帝时，以宫内深隐，不闻端门鼓漏声，置钟于景阳楼上。宫人闻钟声，早起妆饰。见《南史·后妃传上》。这里以"景阳钟"代指宫中的晓钟。⑤万年枝：即冬青树。古宫苑多种之。谢朓《直中书省》："风动万年枝，日华承露掌。"古多用以咏宫苑景色。

李骘

李骘，祖籍陇西成纪（今甘肃天水一带），家于涔阳（今湖北公安）。大和五年，肄业于无锡惠山寺。武宗朝，为祠部员外郎。大中

时，出为山南东道节度副使。咸通间，迁太常少卿、弘文馆学士。七年，加翰林学士，迁中书舍人。九年，出为江西观察使。或谓骘为李华之子，非是（见岑仲勉《郎官石柱题名新考订》）。今存诗五首。事见《郎官石柱题名考》卷二二、《唐方镇年表》卷五。

3 慧山寺肄业送怀坦上人[1]

流水何山分，浮云空中遇。我生无根株，聚散亦难固。忆昨斗龙春[2]，岩栖侣高步。清怀去羁束[3]，幽境无滓污。日落九峰明[4]，烟生万华暮。兹欢未云隔[5]，前笑倏已故[6]。四时难信留[7]，百草换霜露。离襟一成解[8]，怅抱将何谕[9]？惊泉有馀哀，永日谁与度[10]？缅思孤帆影，再往重江路。去去忽凄悲，因风暂回顾。

①慧山寺：在慧山。慧山亦名惠山、九龙山。在今江苏无锡西。相传西域僧人慧照居此，故名。参见《太平寰宇记》九二《常州府》。肄业：修习学业。作者大和五至七年肄业于惠山寺。见李骘《题惠山寺诗序》。上人：对僧人的尊称。②斗龙：惠山又名斗龙山，见《吴地记》、《读史方舆纪要·江南·常州府·无锡县》。③清怀：高洁的情怀。④九峰：亦指惠山。其山阳有九陇，若龙偃卧然，南北延袤数十里，故又名九龙山。见《读史方舆纪要》。⑤云：语助词，无义。⑥倏：忽然。⑦四时：指春夏秋冬四季。信：任意。⑧离襟句：谓解襟已成。解襟，即分襟，分手。⑨怅抱：惆怅情怀。谕：使人知晓。⑩永日：漫长的时日。

4 读惠山若冰师集因题故院三首[1]

五天何处望[2]？心念起皆知。化塔留今日[3]，泉鸣自昔时。古苔生石静，秋草满山悲。莫道声容远[4]，长歌白雪词[5]。

①惠山：即慧山。参见上首注①。②五天：五天竺（古印度）的省称。佛祖释伽牟尼为五天竺人。③化塔：指保存僧人遗体、遗骨的塔。④声容远：指去世。⑤白雪词：谓高雅的诗章。参见580·15②。此指若冰之诗。

其二

高怀逢异境，佳句想吟频。月冷松溪夜，烟浓草寺春。浮云将世远[1]，清听与名新[2]。不见开岩日[3]，空为拜影人[4]。

①将：与，共。②清听：清越的声音。③开岩：即开山。佛家择名山创建寺院，谓之开山。④拜影：向影像行礼拜仪式。

其三

景物搜求歇，山云放纵飞。树寒烟鹤去[1]，池静水龙归[2]。暗榻尘飘满[3]，阴檐月到稀。何年灯焰尽[4]，风动影堂扉？

①树寒烟鹤：传说佛灭于娑罗双树间，一时树林变白，如鹤之群栖。后以鹤树指佛或佛寺。唐王勃《梓州玄武县福会寺碑》："虽复功推八正，犹迷鹤树之谈。"②池静句：佛家称诸阿罗汉中，修行勇猛有最大力者为龙象。水行龙力最大，陆行象力最大。此以水龙喻高僧。唐李白《赠宣州灵源寺仲濬公》诗："此中积龙象，独许濬公殊。"③榻：狭长而低的坐卧用具。④灯焰尽：喻指佛入灭。《法苑珠林》卷三〇："说是语已，一时俱入无馀涅槃，先定愿力，火起焚身，如灯焰灭，骸骨无遗。"此指若冰圆寂。

5 自惠山至吴下寄酬南徐从事[1]

不接芳晨游，独此长洲苑[2]。风颜一成阻，翰墨劳空返[3]。悠悠汀渚长，杳杳蘋花晚[4]。如何西府欢[5]，尚念东吴远？瑶音动清韵[6]，兰思芬盈畹[7]。犹及九峰春[8]，归吟白云巘[9]。

①吴下：指苏州。南徐：州名。东晋南渡，侨置徐州于京口，称南徐州。故治在今江苏镇江市。南徐州即唐之润州。从事：指州刺史之佐吏。②长洲苑：唐武则天万岁通天元年置长洲县，属苏州，取长洲苑为名。苑故址在今江苏吴县太湖北。参见《元和郡县图志》卷二五。③翰墨：文墨。指诗文之类。④蘋：植物名。又叫田字草。生浅水中，夏秋开小白花。⑤西府：东晋咸和四年于历阳侨置豫州，以地在都城建康之西，故称西府。故治在今安徽和县。此借指润州（南徐州）。润州在东吴（即吴下，苏州）之西北，故云。⑥瑶音：美好动听的声音。此喻指南徐从事之赠

诗。⑦兰思句：《楚辞》屈原《离骚》："余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。"此化用其意。⑧九峰：指惠山。参见本卷3④。⑨巘：山峰。陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》："山中何所有？岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。"后因以"白云"咏隐逸之趣。

孙蜀

孙蜀，与方干同时，方干有《别孙蜀》诗（参见647·38）。今存诗一首。参见《唐诗纪事》卷七一。

6　中秋夜戏酬顾道流①

不那此身偏爱月②，等闲看月即更深③。仙翁每被嫦娥使④，一度逢圆一度吟。

①道流：谓道士。②那（nuó）：奈何的合音。③等闲：平常。④仙翁：此指顾道流。嫦娥：传说嫦娥奔月，因以嫦娥指月。

欧阳澥

欧阳澥（？—881），泉州晋江（今福建泉州市）人。四门助教欧阳詹之孙。澥出入场屋二十年而不第。中和初，宰相韦昭度以私书令山南东道节度使刘巨容荐之，将择日成行，一夕心痛而卒。今存诗一首。事见《云溪友议》卷下、《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷六七。

7　咏燕上主司郑愚①

翩翩双燕画堂开②，送古迎今几万回。长向春秋社前后③，为谁归去为谁来？

①主司：科举之主考官。郑愚：咸通八年为礼部侍郎知贡举。参见卷五九一小传。②画堂：泛指有画饰的厅堂。③春秋社：立春后第五个戊日为春社，祭土神，以祈丰收；立秋后第五个戊日为秋社，再祭土神，以为酬谢。参见《礼·明堂位》。燕，春社来，秋社去，称社燕。

8　句

黄菊离家十四年①。
离家已是梦松年②。
落日望乡处，何人知客情？见《纪事》

①十四：全诗校："一作四十。"②梦松：三国吴之丁固，梦松树生其腹上，谓人曰："松字十八公也，后十八岁吾其为公乎?"后果如其梦。参见《三国志·吴书·孙皓传》《注》引《吴录》。梦松年，谓十八年。

陈黯

陈黯（？—875），字希孺，泉州南安（今属福建）人。郡望颍川。少有文名。年过四十始求试贡闱，然自会昌五年至咸通五、六年，累举不第，未仕而终。《新唐书·艺文志》著录有《陈黯集》三卷。今存诗一首。事见黄滔《颍川陈先生集序》、罗隐《陈先生集后序》、《新唐书·艺文志四》。

9　自咏豆花①

玳瑁应难比②，斑犀定不加③。天嫌未端正，满面与妆花。

①豆花：豆所开之花。李郢《江亭晚望》诗："秋馆池亭荷叶后，野人篱落豆花初。"②玳瑁：动物名。似龟。甲片可作装饰品，也可入药。③斑犀：有斑纹之犀角。加：超越。

张孜

张孜，京兆（今陕西西安）人。懿、僖朝处士。耽酒如狂，与李山甫友善。僖宗在蜀，孜有伤时讽世之作。僖宗还京，相府遣人捕之，孜改姓名，越淮而遁。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷六七。

10　雪诗

长安大雪天，鸟雀难相觅。其中豪贵家，捣椒泥四壁①。到处爇红炉②，周回下罗幂③。暖手调金丝④，蘸甲斟琼液⑤。醉唱玉尘飞⑥，困融香汗滴。岂知饥寒人，手脚生皴劈⑦。

①捣椒句：汉后妃所居宫室，以椒和泥涂壁，取温、香、多子之义。参见《汉书·车千秋传》"转至未央椒

房”注。②爇（ruò）：点燃，烧起。③罗幂（mì）：丝罗做的帷幕。④金丝：金管丝弦，泛指乐器。⑤蘸（zhàn）甲：捧觞蘸指甲，以示畅饮。琼液：指美酒。⑥玉尘飞：谓歌声绕梁而尘起。形容歌声圆润美妙。⑦皴劈：皴裂。

11　句

著牙卖朱紫[①]，断钱赊举选[②]。见《纪事》
华山秀作英雄骨，黄河泻出纵横才[③]。
梦破青霄春，烟霞无去尘。若夸郭璞五色笔，江淹却是寻常人[④]。《梦李白歌》

①著：置，设。牙：指买卖中的经纪人，唐时又称牙人。卖朱紫：出卖高官厚爵。唐制三品以上官服紫，四五品服朱。参见《新唐书·车服志》。②举选：“举”谓科举考试，“选谓官吏铨选。此言科第与任官可不付钱先赊购也。③华山二句：见《唐诗纪事》卷六七，题为《梦李白歌》。④此四句亦见于《唐诗纪事》，与上二句同属《梦李白歌》残句。按：《鉴诫录》卷九有李山甫《代张孜幻梦李白歌》，《纪事》所收以上残句，均见于山甫此歌中。若夸二句：相传南朝江淹少时，梦人授五色笔；晚年又梦见一人自称郭璞，索还其笔，此后作诗，再无佳句。事见《南史·江淹传》。

郑仁表

郑仁表，字休范，荥阳（今属河南）人，武宗朝宰相郑肃之孙。咸通九年擢第。历为华州、河中掌书记，入拜起居郎。文章俊拔，恃才傲物。刘邺少时投文于仁表父郑洎，仁表嗤鄙之。咸通末，邺为宰相，仁表贬死岭南。今存诗三首（一首见谐谑二）事见《旧唐书》卷一七六、《新唐书》卷一八二《郑肃传》附，《唐诗纪事》卷六一。

12　赠妓仙哥[①]《北里志》天水仙歌住平康南曲，善谈谑，能歌，仁表席上赠诗

严吹如何下太清[②]，玉肌无疹六铢轻[③]。自知不是流霞酌[④]，愿听云和瑟一声[⑤]。

①此诗标题《唐诗纪事》卷六一作《赠美人》。②严吹（chuì）：庄严的乐器吹奏。太清：道家所谓三清之一，乃神仙居住之仙境。③无疹：无任何毛病。六铢：形容极轻。铢，一两的二十四分之一。④流霞：神话中的仙酒。汉王充《论衡·道虚》：“口饥欲渴，仙人辄饮我以流霞一杯，每饮一杯，数月不饥。”⑤云和：山名，以产琴瑟著称，因以为琴瑟琵琶等乐器的通称。参见《文献通考》一三七《乐考》十《丝之属》。

13　赠妓命洛真《北里志》，洛真有风貌，且辨慧，时为席纠[①]，善章程

巧制新章拍拍新，金罍巡举助精神[②]。时时欲得横波眄[③]，又怕回筹错指人[④]。

①妓命，即妓令，谓妓人掌酒令者。席纠：即酒纠，会饮时执掌酒令者。②拍：乐曲的音节。金罍（léi）：酒器名。樽形，饰以金，刻为云雷之象。参见《诗经·周南·卷耳》“我姑酌彼金罍”孔《疏》。③眄：斜视。④筹：即酒筹，古饮酒记数之具。古行酒令，违令者罚饮，回筹盖指巡回罚酒放置酒筹。

14　句

文章世上争开路，阀阅山东拄破天[①]。

①阀阅：指门第。山东：指崤山以东之地。按，荥阳郑氏自魏晋以来，即为山东之高门大族，在社会上声望甚高，故云“拄破天”。拄，刺。

赵鸿

赵鸿，蔡州（今河南汝南）人。咸通间官太学博士。李频有诗赠之。乾符年间尝至同谷，访杜甫故迹，咏诗刻石。今存诗三首。事据李频诗集及赵鸿《栗亭》等诗。

15　杜甫同谷茅茨[①]

工部栖迟后[②]，邻家大半无。青羌迷道路[③]，白社寄杯盂[④]。大雅何人继[⑤]，全生此地孤。孤云飞鸟什[⑥]，空勒旧山隅[⑦]。

①同谷：唐县名，属成州。地在今甘肃成县境内。参见《太平寰宇记》一五〇《成州》。茅茨：茅屋。杜甫乾元二年（759）弃官客居秦州，十月携家寄居同谷。参见杜甫《发秦州》、《发同谷县》等诗。②工

部：广德二年（764），严武表荐杜甫为节度使参谋、检校工部员外郎，赐徘鱼袋。故称。栖迟：淹留。③青羌：古少数民族，羌之一种，约居今陕西汧、陇二县一带。杜甫《戏作俳谐体遣闷》之二："西历青羌坂，南留白帝城。"④白社：见581·6③。后称隐士所居为白社。⑤大雅：《诗经》中的组成部分。后人推以为正声。⑥孤云句：杜甫作于同谷县之《万丈潭》诗云："孤云到来深，飞鸟不在外。什，篇什。⑦勒：刻石。

16 栗亭[①]赵鸿刻石同谷，曰：工部题栗亭十韵，不复见

杜甫栗亭诗，诗人多在口[②]。悠悠二甲子[③]，题纪今何有？

①栗亭：古县名。地在秦州南一百九十里，成州东五十里。杜甫《发秦州》："栗亭名更嘉，下有良田畴。"②在口：口头流传。③二甲子：六十年谓之一个甲子。二甲子共一百二十年。杜甫经栗亭为乾元二年（759），则赵鸿写此诗当为乾符五年（878）前后。

17 泥功山[①]

立石泥功状[②]，天然诡怪形。未尝私祸福，终不费丹青。

①泥功山：山名。在甘肃成县西。杜甫有《泥功山》诗。②立石：立碑。

童翰卿

童翰卿，大中、咸通间人。张为《诗人主客图》称其为"广大教化主"之及门者。今存诗二首。事见《唐诗纪事》卷五六。

18 昆明池织女石[①]

一片昆明石，千秋织女名。见人虚脉脉[②]，临水更盈盈[③]。苔作轻衣色，波为促杼声[④]。岸云连鬓湿，沙月对眉生。有脸莲同笑，无心鸟不惊。还如朝镜里，形影两分明。

①诗题全诗注："一作司马复诗。"然全诗无司马复集。昆明池：汉武帝欲通身毒，元狩三年乃像昆明滇池，于长安近郊穿地作昆明池，以习水战。参见《三辅黄图》四《池沼》。织女石：武帝立牵女、织女二石于昆明之东西，以像天汉。班固《西都赋》："临乎昆明之池，左牵牛而右织女。"此诗《唐诗纪事》卷五六题作《省试昆明也织女石》，文字及句序均与《全唐诗》有出人。其诗曰："一片昆明石，千秋织女名。向风长脉脉，临水更盈盈。有脸莲同笑，无心鸟不惊。岸云连鬓湿，沙月对眉生。苔作轻裙色，波为促杼声。还如明镜里，形影自分明。"②虚：空。脉脉：含情不语貌。③盈盈：美好貌。指人之风姿、仪态。《古诗十九首》其十："迢迢牵牛星，皎皎河汉女。……盈盈一水间，脉脉不得语。"④杼：织布梭。

19 绝句

大朴逐物尽[①]，哀我天地功[②]。争得荣辱心[③]，洒然归西风[④]。

①大朴：本指未开发的鸿蒙原始状态。嵇康《难自然好学论》："洪荒之世，大朴未亏。君无文于上，民无竞于下。"此指自然素朴之性。②功：功效。③争得：怎能。④洒然：萧洒貌。

（蒋长栋）

增订注释全唐诗卷六〇二

皮日休 一

皮日休（834?—883?）字袭美，一字逸少，襄阳（今湖北襄樊）人。自号间气布衣、鹿门子，又号醉民、醉士、醉吟先生。性傲诞，隐居于襄阳鹿门山。懿宗咸通间以诗文见重于令狐绹。八年（867）以榜花及进士第。十年（869）任苏州刺史崔璞的军事判官，与陆龟蒙往来唱和，时称"皮陆"。僖宗乾符四年（877）入长安，任著作郎、太常博士等职。广明元年（880）赴毗陵（今江苏常州）副使任途中，参加黄巢起义军，任翰林学士三年馀。黄巢兵败退出长安后下落不明，约卒于中和三年（883）。为诗倡美刺，为文崇韩愈，风格刚健质朴。今存有《皮子文薮》十卷等。《全唐诗》编其诗为九卷。事见《旧唐书·僖宗纪》、《新唐书·黄巢传》、《北梦琐言》卷二、《唐诗纪事》卷六四、《郡斋读书志》卷一八、《唐才

子传》卷八等。

1　补周礼九夏系文并序[①]

《周礼》，钟师掌金奏[②]。凡乐事，以钟鼓奏《九夏》。按：郑康成注云："夏者，大也。乐之大者，歌有九也。《九夏》者，皆诗篇名也，颂之类也[③]。此歌之大者，载在乐章。乐崩，亦从而亡。是以颂不能具也。"呜呼！吾观之《鲁颂》，其古也亦久矣。《九夏》亡者，吾能颂乎？夫大乐既去，至音不嗣，颂于古，不足以补亡；颂于今，不足以入用，庸可[④]颂乎？颂之亡者，俾千古之下，郑卫之内，窈窈冥冥，不独有《大卷》之音者乎?[⑤]

①本篇《皮子文薮》收入卷三"文"。九夏：《周礼·春官·钟师》作：《王夏》、《肆夏》、《昭夏》、《纳夏》、《章夏》、《齐夏》、《族夏》、《祴夏》、《骜夏》。②钟师：古掌击钟奏乐之官。见《周礼·春官·钟师》。③全诗校《九夏》三句一作"《九夏》者，皆诗篇铭颂之类也"。④庸：岂。可：全诗校："一作何。"⑤窈窈：全诗校："一作杳杳。"《大卷》：全诗注："音拳，黄帝乐名"。按，《周礼·春官·大司乐》曰："以乐舞教国子，舞《云门》、《大卷》……《大武》。"注："此周所存六代之乐，黄帝曰《云门》、《大卷》。"

九夏歌九篇[①]

王夏之歌者，王出入之所奏也[②]。四章，章四句。

烧烧皎日，欻丽于天[③]。厥明御舒，如王出焉[④]。

烧烧皎日，欻入于地。厥晦厥贞[⑤]，如王入焉。

出有龙旂，入有珩佩[⑥]。匇驱匇驰，惟慎惟戒。

出有嘉谋，入有内则[⑦]。緊彼臣庶[⑧]，钦王之式。

①九夏歌九篇：《皮子文薮》收入卷三"文"。②王夏：乐章《九夏》首篇。《周礼·春官·大司乐》："王出入，则令奏《王夏》。"出入，贾《疏》谓指大祭祀出入庙门。王：春秋周天子称王。《左传·僖公二十五年》："今之王，古之帝也。"③烧烧（tǎng）：明亮。欻（xū）：忽然。张衡《西京赋》："神山崔巍，欻从背见。"④厥：助词，相当于"其"。⑤晦：暗，夜。贞：正。《易·系词下》："日月之道，贞明者也。"⑥珩（héng）佩：玉佩。⑦内则：谓内有轨仪可供效法。⑧緊（yì）：助词，表语气。

其二

肆夏之歌者，尸出入之所奏也[①]。二章，章四句。

愔愔清庙[②]，仪仪象服[③]。我尸出矣，迎神之穀[④]。

杳杳阴竹，坎坎路鼓。我尸入矣，得神之祜[⑤]。

①肆夏：《九夏》其二。《周礼·春官·大司乐》："尸出入，则令奏《肆夏》。"贾《疏》："谓尸初入庙门及祭祀讫出庙门，皆令奏《肆夏》。"尸：古代祭祀时，以人装扮受祭对象，称尸。②愔愔：和悦貌。③仪仪：和整貌。象服：尊者所着以绘画为饰之服。④穀：善。⑤祜（hù）：福。

其三

昭夏之歌者，牲出入之所奏也[①]。二章，章四句。

有郁其鬯[②]，有俨其彝[③]。九变未作[④]，全乘来之。

即酾既酢[⑤]，爰𫛞音孚爰舞[⑥]。象物既降[⑦]，全乘之去。

①昭夏：《周礼·春官·大司乐》："牲出入，则令奏《昭夏》。"牲，供祭祀用的家畜。②郁：芳香。鬯（chàng）古时祭祀所用酒名，用郁金香合黍酿造而成。《礼·曲礼》云："凡挚，天子鬯。"③俨：整齐貌。彝：宗庙常用之酒器。④九变：奏乐九次。《周礼·春官·大司乐》："若乐九变，则人鬼可得而礼矣。"⑤酾：滤酒去滓。酢：谢神之礼。⑥𫛞：小鼓声。全诗校："一作畅。"⑦象物：谓麟凤龟龙四灵物。《周礼·春官·大司乐》："六变而致象物及天神。"

其四

纳夏之歌者，四方宾客来之所奏也[①]。四章，章四句。

麟之仪仪，不絷不维[②]。乐德而至，如宾之嬉。

凤之愉愉[③]，不篝不笯[④]。乐德而至，如宾之娱。

自筐及筥[⑤]，我有牢醑[⑥]。自筐及篚[⑦]，我有货币。

我牢不愆[⑧]，我货不匮。硕硕其才[⑨]，有乐而止。

---

①《周礼·春官·钟师》郑注："四方宾来，奏《纳夏》。"②絷、维：拴马的绳索，引申指束缚。③愉愉：和颜悦色。④篝：竹笼。笯：鸟笼。屈原《怀沙》："凤凰在笯兮，鸡鹜翔舞。"⑤筥（jǔ）：圆形竹筐。⑥牢醑：宴饮宾客的牛羊豕及美酒。⑦篚：圆形竹器。⑧愆：差失。⑨硕硕：大也。

其五

章夏之歌者，臣有功之所奏也[①]。四章，章四句。

王有虎臣，锡之𫓧钺[②]。征彼不憓，一扑而灭[③]。

王有虎臣，锡之圭瓒[④]。征彼不享，一烘而泮[⑤]。

王有掌讶，逌音侦。尔疆理[⑥]。王有掌客，馈尔饔饩[⑦]。

何以乐之，金石九奏。何以锡之，龙旂九旒[⑧]。

---

①《周礼·春官·钟师》郑注："臣有功，奏《章夏》。"②虎臣：勇猛之臣。锡：赐。𫓧：斧。《礼·王制》："锡𫓧钺，然后杀。"③憓：顺从，同谴。《史记·司马相如传》："陛下仁育群生，义征不憓。"④圭瓒：古代用玉石做的酒器，形如勺，以圭为柄。⑤享：供献。不享，指不向王进献贡品。泮：溶解，分离。《诗·匏有苦叶》："士如归妻，迨冰未泮。"传云："泮，散也。"⑥掌讶：周代掌管迎送接待邦国宾客、宣读誓书、禁令之官。逌：同侦。疆理：《诗·小雅·信南山》："我疆我理。"传："疆，画经界也。理，分地理也。"⑦掌客：周代掌管四方宾客饮食等事的官。饔（yōng）饩（xì）：熟食曰饔，生牲曰饩。⑧龙旂句：《礼·乐记》："龙旂九旒，天子之旌也。"

其六

齐夏之歌者，夫人祭之所奏也[①]。一章，四句。

琅琅衡笄，翚衣褕翟[②]。自内而祭，为君之则[③]。

---

①《周礼·春官·钟师》郑注："夫人祭，奏《齐夏》。"②琅琅：同玲玲。玉声。衡：结冠冕于发髻上的横簪。笄（jī）：插定发髻之簪。翚（huī）衣：五彩山鸡之羽毛妆饰的衣服。衣：全诗校："一作翚。"褕翟：彩绘长毛野鸡的图形之衣，《北堂诗钞》引《三礼图》："褕翟，王后从王祭先公服衣也，刻青翟形彩画画雉，缀于衣是也。"③则：法则，榜样。

其七

族夏之歌者，族人酌之所奏也[①]。二章，章四句。

洪源谁孕，疏为江河[②]。大块孰埏，播为山阿[③]。

厥流浩漾[④]，厥势嵯峨。今君之酌，慰我实多。

---

①《周礼·春官·钟师》郑注："族人侍，奏《族夏》。"②洪源：大水的源头，指代一族的祖先。③大块：大地。《庄子·大宗师》："大块载我以形，劳我以生。"埏：捶击泥土以制陶器。此指制作。④漾：全诗校："一作洸。"

其八

祴夏之歌者，宾既出之所奏也[①]。三章，章三句。

礼酒既酌，嘉宾既厚，牍之为奏。

礼酒既竭，嘉宾既悦，应为之节。

礼酒既罄，嘉宾既醒[②]，雅为之行[③]。

---

①《周礼·春官·钟师》郑注："祴读为陔鼓之陔。……客醉而出，奏《陔夏》。"②醒：全诗校："一作酲。"③句下全诗注："牍、应、雅，三乐器也。宾醉而出，奏《《祴夏》，以此三器筑地，为之行事也。"按，《唐文粹》录此篇，亦载此注，或为作者自注。

其九

驺夏之歌者，公出入之所奏也①。二章，章四句。

桓桓其珪，衮衮其衣②。出作二伯，天子是毗③。

桓桓其珪，衮衮其服。入作三孤④，国人是福。

---

①《周礼·春官·钟师》郑注："公出人，奏《驺夏》。"②桓桓：威武貌。珪：古圭字。帝王诸侯所执长形玉版，上圆或尖，下方。《左传·昭公五年》："朝聘有珪。"注云："珪以为信。"衮衮：谓文彩繁多。③二伯：周代主持国政的东西二伯（位上公）。如周公、召公，周公主陕以东，召公主陕以西。毗（pí）：辅佐。《诗·节南山》："天子是毗，俾民不迷。"④三孤：三公之副职。《书·周官》："少师、少傅、少保，曰三孤。孤，谓特殊，言其卑于公，尊于卿，置此三人，为三公之副。"

2　三羞诗三首并序

丙戌岁，日休射策不上，东退于肥陵①出都门，见朝列中论犯当权者，得罪南窜。卯诏辰发，持法吏不容一息留私室。视其色，若将厌禄位，悔名望者。皮子窥之，惄然泣，衄然羞②。故作是诗以赆之③。

吾闻古君子，介介励其节④。入门疑储宫，抚己思鈇钺⑤。志者若不退⑥，佞者何由达？君臣一殽膳⑦，家国共残杀。此道见于今，永思心若裂。王臣方謇謇，佐我无玷缺⑧。如何以谋计，中道生芽蘖⑨。宪司遵故典，分道播南越⑩。苍惶出班行，家室不容别。玄鬓行为霜，清泪立成血。乘遽剧飞鸟，就传过风发⑪。嗟吾何为者，叨在造士列⑫。献文不上第，归于淮之汭⑬。蹇蹄可再奔，退羽可后歇⑭。利则侣轩裳⑮，塞则友松月。而于方寸内，未有是愁结。未为禄食仕，俯不愧粱粝⑯。未为冠冕人，死不惭忠烈。如何有是心，不能叩丹阙⑰。赫赫负君归，南山采芝蕨⑱。

---

①丙戌岁：咸通七年（866）。射策：汉代取士有对策、射策之制。此泛指科举考试。肥陵：《史记·司马相如列传》正义："《括地志》云：肥陵故县在寿州安丰县（今安徽寿县南）东六十里。"②惄（nì）：忧愁。衄（nǜ）：挫折。③赆（jìn）：赠送。④介介：心不安。⑤入门：指进入仕途。疑：猜测。储宫：太子之位。鈇钺：刑戮的工具。《礼·王制》："诸侯赐弓矢，然后征；赐鈇钺，然后杀。"⑥志：全诗校："一作忠。"⑦殽：同肴。⑧謇謇：忠贞。玷缺：本指玉之有斑污，此指人的品行有缺点。⑨以：用。芽蘖树木被砍伐后重生的嫩枝。喻指事端。⑩宪司：魏晋以来御史的别称。南越：一作南粤，今广东广西一带。⑪遽：传车，驿车。传（zhuàn）：驿站，亦指传车。⑫造士：学而有成之士。《魏书·李䜣传》："是以昔之明主，建庠序于京畿，立学官于郡邑，教国子弟，习其通艺，然后选其俊异，以为造士。"⑬汭（ruì）：河流弯曲处或水北。⑭蹇蹄二句：意谓跛足之马休养好了还可再度奔跑；衰减的羽毛以后还可以生发。比喻作者虽应举失败，但将来还有可能成功。歇，散发，生发。⑮利：指仕进顺利。轩裳：卿大夫的车马服饰，指代卿大夫。⑯粱粝：粮食。粱，粟类中的优良品种。粝，粗米。⑰丹阙：赤色宫门，朝廷。⑱赫赫：干旱炎热的样子。负君：有负于国君。采芝蕨：指过隐逸生活。

其二

日休旅次于许传舍①，闻叫咷之声动于城郭。问于道民，民曰："蛮围我交趾，奉诏征许兵二千征之，其征且再，有战皆没，其哭者，许兵之属②。"呜呼！扬子不云："夫朱崖之绝，捐之之力也，否则介鳞易我衣裳③。"其是之谓耶？皮子为之内过曰："吾之道，不足以济时，不可以备位。又手不提桴鼓，身不被兵械。恬然自顺，怡然自乐，吾亦为许师之罪人耳④。"作诗以吊之。

南荒不择吏，致我交趾覆。绵联三四年，流为中夏辱。懦者斗即退，武者兵则黩。军庸满天下⑤，战将多金玉。刮则齐民痛⑥，分为猛士禄。雄健许昌师，忠武冠其族⑦。去为万骑风，住作一川肉。昨朝残卒回，千门万户哭。哀声动闾里，怨气成山谷。谁能听昼鼙，不忍看金镞⑧。吾有制胜术，不奈贱碌碌⑨。贮之胸臆间，惭见许师属。自嗟胡为者？得蹑前修躅⑩。家不出军租，身不识部曲。亦衣许师

衣，亦食许师粟。方知古人道，荫我已为足[11]。念此向谁羞，悠悠颍川绿[12]。

①此诗一作懿宗朝举子诗，题为《刺安南事诗》，无"吾有制胜术"以下十二句，见778·10。按：此诗见《皮子文薮》，当为日休所作。许：许州，治今河南许昌。传（zhuàn）舍：古时供往来行人休止住宿之所。②交趾：指安南。唐安南都护府，本交州交趾郡，初治交趾县（今越南河内东天，德江北岸），宝历元年移治宋平（今河内）。按：咸通四年（863）南诏攻陷宋平，安南府寄治海门（今广西合浦西南）。朝廷诏发许、滑兖，郓等八道兵收复安南。咸通五年春，唐军与南诏兵战于邕州，五道八千人皆没。至七年十月，唐军方收复安南。见《通鉴》卷二五〇。③扬子：扬雄。"朱崖"等句，见《法言·孝至篇》。李轨注："朱崖，南海水中郡，元帝时背叛不臣，议者欲往征之，贾捐之（贾谊的曾孙）以为无异禽兽也，弃之不足惜，不击不损威，元帝听之。事在《汉书》。""否则"句，李轨注："否，不也，言不然，则介鳞之类易（看不起）我衣裳之民也。"④内过：内心自责。备位：占位子，充官员数。桴（fú）鼓：即枹鼓，鼓槌和鼓。⑤军庸：军功。⑥此句778·10作"刮得齐民疮"。齐民：平民。痡：同痛。⑦忠武：唐于许州置忠武军节度。⑧鼙（pí）：军鼓声。镞（zú）：箭头。⑨不奈：无奈。贱碌碌：低贱无能。⑩前修躅：先贤的足迹。屈原《离骚》："謇吾法乎前修兮，非世俗之所服。"⑪荫：庇荫。⑫颍川：指颍水。许州治所临颍水，见《元和郡县图志》卷八。

其三

丙戌岁，淮右蝗旱。日休寓小墅于州东，下第后，归之[1]。见颍民转徙者[2]，盈途塞陌。至有父舍其子，夫损其妻，行哭立匄[3]，朝去夕死。呜呼！天地诚不仁耶？皮子之山居，椸有袭，镬有炊[4]，晏眠而夕饱，朝乐而暮娱。何能于颍川民，而独享是为？将天地遗之耶[5]？因羞不自容，作诗以唁之。

天子丙戌年，淮右民多饥。就中颍之汭，转徙何累累。夫妇相顾亡，弃却抱中儿。兄弟各自散，出门如大痴。一金易芦菔，一缣换凫茈[6]。荒村墓鸟树，空屋野花篱。儿童啮草根，倚桑空羸羸[7]。斑白死路傍，枕土皆离离[8]。方知圣人教，于民良在斯。厉能去人爱，荒能夺人慈。如何司牧者[9]，有术皆在兹。粤吾何为人，数亩清溪湄。一写落第文，一家欢复嬉。朝食有麦饘[10]，晨起有布衣。一身既饱暖，一家无怨咨。家虽有畎亩，手不秉镃基[11]。岁虽有札瘥[12]，庖不废晨炊。何道以致是？我有明公知[13]。食之以侯食，衣之以侯衣。归时恤金帛，使我奉庭闱[14]。抚己愧颍民，奚不进德为？因兹感知己，尽日空涕洟[15]。

①淮右：淮西。古地区名，指今皖北豫东淮河北岸一带。州东：指寿州（今安徽寿县）东，即肥陵。②颍：指颍川、颍水。颍水流经淮西之地，在寿县西入淮河。③匄（gài）：同匃、丐。乞求。④椸（yí）：衣架。《礼·乐礼》："男女不杂坐，不同椸枷。"《释文》："椸……衣架也。枷，本又作架。"镬（fù）：釜属，似瓮。⑤将：连词，表选择，犹抑或。遗（wèi）：赠给，给予。⑥一金：《史记·平准书》"黄金一斤"注引臣瓒曰："秦以一镒为一金，汉以一斤为一金。"芦菔：即萝蔔、萝卜。凫茈：荸荠。⑦啮（niè）：啃、咬。羸羸（léi）：瘦弱貌。⑧离离：罗列貌。⑨司牧者：《左传·襄公十四年》："天生民而立之君，使司牧之。"以牛羊喻民，后因称官吏为司牧。⑩饘（zhān）：粥之厚者。《礼记·檀弓》："饘粥之食。"疏："厚曰饘，稀曰粥。"⑪畎：垄中之田。《庄子·让王》："（舜）居于畎亩之中，而游尧之门。"唐成玄英疏："垄上曰亩，垄中曰畎。"镃基：即锄头。《孟子·公孙丑上》："虽有镃基，不如待时。"⑫札瘥（chài）：《国语·周语下》："无夭昏札瘥之忧。"注："疫死曰札；瘥，病也。"后来也用以称荒岁饥年。⑬明公：对权贵长官的尊称。知：相知。⑭恤（xù）：救济。庭闱：指父母。⑮涕洟：《礼·檀弓上》："待于庙，垂涕洟。"《释文》："自目曰涕，自鼻曰洟。"

3　七爱诗并序

皮子之志，常以真纯自许。每谓立大化者，必有真相，以房杜为真相焉；定大乱者，必有真将，以李太尉为真将焉；傲大君者，必有真隐，以卢征君为真隐焉；镇浇俗者，必有真吏，以元鲁山为真吏焉；负逸气者，必有真放，以李翰林为真放焉；为名臣者，必有真才，以白太傅为真才焉。呜呼！吾之道，时耶，行其事也，在乎爱忠矣；不时耶，行其事也，亦在乎爱忠

矣。苟有心歌咏者，岂徒然哉！

房杜二相国玄龄、如晦[①]

吾爱房与杜，贫贱共联步。脱身抛乱世，策杖归真主。纵横握中算，左右天下务。肮脏无敌才[②]，磊落不世遇。美矣名公卿，魁然真宰辅。黄阁三十年[③]，清风一万古。巨业照国史，大勋镇王府[④]。遂使后世民，至今受陶铸[⑤]。粤吾少有志，敢蹑前贤路。苟得同其时，愿为执鞭竖[⑥]。

①房杜：房玄龄（578—648）名乔，以字行，齐州临淄人。隋李世民征伐，在秦王府十余年。李世民即位，为中书令，居相位二十余年。与杜如晦共掌朝政，史称房杜。杜如晦（585—630）字克明，京兆杜陵人。武德初（618）为秦王府兵曹参军。太宗即位，官至尚书仆射（宰相）。房多谋，杜善断，世称“房谋杜断”。新、旧《唐书》有传。②肮脏（kǎng zǎng)：刚直倔强貌。李白《鲁郡尧祠送张十四游河北》诗：“有如张公子，肮脏在空城。”③黄阁：汉代丞相听事阁涂黄色，故称。唐时门下省亦称黄阁。唐初宰相政事堂设在门下省。见《新唐书·百官志》。④王府：指秦王。高祖时，李世民封秦王。⑤陶铸：本指烧制陶器、铸造金属器物。此指培养、造就人才。⑥执鞭竖：执鞭驾车的童仆。

李太尉晟[①]

吾爱李太尉，崛起定中原。骁雄十万兵，四面围国门。一战取王畿，一叱散妖氛。乘舆既反正[②]，凶竖争亡魂。巍巍柱天功，荡荡盖世勋。仁于曹孟德，勇过霍将军[③]。丹券入帑藏[④]，青史传子孙。所谓大丈夫，动合惊乾坤。所谓圣天子，难得忠贞臣。下以契鱼水，上以合风云[⑤]。百世必一乱，千年方一人。吾虽翰墨子，气概敢不群。愿以太平颂，题向甘泉春[⑥]。

①李晟（shèng）：（727—793），字良器，洮州临潭（今甘肃临潭）人。初为边镇裨将，后任右神策军都将。德宗时，率军讨藩镇田悦等的叛乱。建中四年（783）击败叛据长安的朱泚，收复京师。累官至太尉兼中书令，封西平郡王。新、旧《唐书》有传。②乘（shèng）舆：本指皇帝用的器物。蔡邕《独断》上：“车马衣服器械百物曰乘舆。”后用作皇帝的代称。反正：指皇帝回到京城还复本位。③曹孟德：曹操。霍将军：西汉名将霍去病，曾六次出击匈奴，以功封冠军侯，为骠骑将军。④丹券：即丹书铁券，帝王颁赐功臣使其世代享受某种特权的契券。因以丹笔书于铁券上，故称。帑藏：指国库。此谓将丹券藏于宫中以为凭证。⑤契鱼水、合风云：均指君臣遇合。⑥甘泉：宫殿名。秦始皇二十七年作甘泉前殿，汉武帝增扩广。在陕西淳化县甘泉山。此泛指皇宫。

卢征君鸿[①]

吾爱卢征君，高卧嵩山里[②]。百辟未一顾，三征方暂起[③]。坦腹对宰相，岸帻揖天子[④]。建礼门前吟，金銮殿里醉[⑤]。天下皆餔糟[⑥]，征君独洁己。天下皆乐闻，征君独洗耳[⑦]。天下皆怀羞，征君独多耻[⑧]。银黄不妨悬，赤绂不妨被[⑨]。而于心抱中，独作羲皇地[⑩]。篮舆一云返，泥诏褒不已[⑪]。再看缑山云，重酌嵩阳水[⑫]。放旷书里终，逍遥醉中死。吾谓伊与周[⑬]，不若征君贵。吾谓巢与许[⑭]，不若征君义。高名无阶级，逸迹绝涯涘[⑮]。万世唐书中，逸名不可比。粤吾慕真隐[⑯]，强以骨肉累。如教不为名，敢有征君志。

①征君：对征士的敬称。不就朝廷征聘之士称征士。卢鸿：又作卢鸿一，见卷一一二小传。②嵩山：五岳之中岳。在河南省登封县北。③辟：征辟，朝廷征君。征：征召，征聘。④坦腹：露腹躺卧。用王羲之事。《世说新语·雅量》：“郗太傅（鉴）在京口，遣门生与王丞相（导）书，求女婿，……门生归而白郗曰：‘王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持，唯有一郎坦腹卧如不闻。’郗公曰：‘正此好！’访之，乃逸少（羲之），因嫁女与焉。”岸帻：推起头巾，露出前额。形容衣着简率不拘。孔融《与韦林甫书》：“闲僻疾动，不得复与足下岸帻广坐，举杯相于，以为邑邑！”⑤建礼门：应邵《汉官仪》：“尚书郎主作文书起草，昼夜更直五日于建礼门内。”沈约《和谢宣城》：“晨趋朝建礼，晚沐卧郊园。”建礼为汉宫门名，后多以指尚书省或朝廷。金銮殿：唐宫殿名，在大明宫紫宸殿西北，殿旁坡曰金銮坡，殿与翰林院相接，故召见翰林学士常在此殿。⑥餔糟：吃酒滓。《楚辞·渔父》：“世人皆浊，何不淈其泥而扬其波？众

人皆醉，何不餔其糟而歠其醨?”⑦洗耳：比喻不愿听。皇甫谧《高士传》：“尧让天下于许由，……由于是遁耕于中岳颍水之阳，箕山之下，终身无经天下色。尧又召为九州长，由不欲闻之，洗耳于颍水滨。”⑧怀羞：安于羞耻。多耻：多羞耻之心。⑨银黄：银印与金印，刘孝标《广绝交论》：“早绾银黄，夙昭民誉。”赤绂：即赤韨。周代诸侯及诸侯的上卿所用蔽膝，以皮韦制成。又作“赤芾”。此指贵官之服。⑩羲皇：指太古时代。⑪篮舆：竹轿。泥诏：用紫泥封口加印的诏书。开元六年春，卢鸿固请还山，玄宗有“赐还山诏”，云“岁给米百石，绢五十疋，充其药物”。⑫缑（gōu）山：在今河南偃师县，又名缑氏山、缑岭。道家传说，仙人王子乔语桓良于七月七日在缑氏山岭相见，即指此山。嵩阳：嵩山之南。⑬伊与周：伊尹、周公。两人均曾摄政。伊尹本是商汤之妻陪嫁的奴隶，后佐汤伐夏桀，被尊为宰相。周公姬旦是周文王的儿子，辅武王灭纣，建立周王朝。后人常将伊周并称，指代执政大臣。⑭巢与许：尧时隐士巢父和许由。⑮涯涘（sì）：边际。⑯粤：语助词。

元鲁山德秀①

吾爱元紫芝，清介如伯夷②。辇母远之官③，宰邑无玷疵。三年鲁山民，丰稔不暂饥。三年鲁山吏，清慎各自持。只饮鲁山泉，只采鲁山薇。一室冰檗苦，四远声光飞④。退归旧隐来，斗酒入茅茨⑤。鸡黍匪家畜⑥，琴尊常自怡。尽日一菜食，穷年一布衣。清似匣中镜，直如琴上丝。世无用贤人，青山生白髭。既卧黔娄衾，空立陈寔碑⑦。吾无鲁山道，空有鲁山辞。所恨不相识，援毫空涕垂。

---

①元鲁山（696—754）：名德秀，字紫芝。北魏鲜卑族后裔。家族由北方的射猎生活转而习儒，世代为中小官吏。曾任鲁山（今属河南）县令。有政绩，世称元鲁山。以“才行第一”著称。为鲁岭秩满，退居陆浑山，以琴酒文咏自娱。事见两《唐书》本传。②清介：清高耿直。伯夷：商孤竹君之长子。相传孤竹君遗命要次子叔齐为继承人。叔齐让位于伯夷，伯夷不受，弟兄俩先后逃到周国。武王伐纣，两人曾叩马谏阻。商亡之后，耻食周粟，逃到首阳山，采薇而食，饿死山中。见《孟子·万章下》、《史记·伯夷传》。③辇母：拉车载母。④冰檗（bò）：饮冰食檗，指生活清苦。檗，黄檗，又作黄柏，木名。皮与根入药，味苦。声光：声誉光耀，美好名声。⑤茅茨：茅草屋顶，也指茅屋。⑥匪：非。⑦黔娄：战国时齐国隐士，家贫不求仕进，不受齐鲁之君的征聘，死时衾不蔽体。见《列女传》卷二《鲁黔娄妻》、《高士传》卷中。陈寔（shí）：字仲弓，东汉人。桓帝时为太丘长，灵帝时为大将军窦武的掾属。遭党锢之祸，自己就狱请囚，后遇赦得免。在世以有盛德闻名。卒时送葬者三万馀人，蔡邕为之作《陈太丘碑》。《后汉书》卷六二有传。

李翰林白①

吾爱李太白，身是酒星魄②。口吐天上文，迹作人间客。磥砢千丈林③，澄澈万寻碧。醉中草乐府，十幅笔一息④。召见承明庐⑤，天子亲赐食。醉曾吐御床，傲几触天泽⑥。权臣妒逸才，心如斗筲窄⑦。失恩出内署⑧，海岳甘自适。刺谒戴接䍦，赴宴著縠屐⑨。诸侯百步迎，明君九天忆。竟遭腐胁疾，醉魄归八极⑩。大鹏不可笼，大椿不可植⑪。蓬壶不可见，姑射不可识⑫。五岳为辞锋，四溟为胸臆⑬。惜哉千万年，此俊不可得。

---

①李白（701—770）：字太白，天宝初被征召入京，待诏翰林院。参见卷一六一小传。②酒星：酒旗星。《后汉书》七十注引孔融《与操书》：“酒之为德久矣，……故天垂酒星之耀，地列酒泉之郡，人著旨酒之德。”③磥（lěi）砢：树木多节，比喻人有奇才异能。《晋书·和峤传》：“太傅从事中郎庾顗见而叹曰：‘峤，森森如千丈松，虽磥砢多节目，施之大厦，有栋梁之用。’”④醉中二句：《旧唐书·李白传》：“玄宗度曲，欲造乐府新词，亟召白，白已卧于酒肆矣。召人，以水洒面，即令秉笔，顷之成一章。”又杜甫《饮中八仙歌》：“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自言臣是酒中仙。”⑤承明庐：汉承明殿的旁屋。侍臣值宿所居为庐。又三国魏宫建始殿有承明门，门侧有房舍，为侍臣值宿所居。后以入承明庐为入朝或在朝作官的典故。此指天宝初（742），李白被征入朝事。⑥天泽：皇帝的恩泽。⑦权臣二句：任华《杂言寄李白》：“权臣妒盛名，群犬多吠声。”权臣指贵宠当时的宦官高力士等。斗筲：容量很小的竹制容器。比喻才识短浅之人。《论语·子路》：“斗筲之人，何足算也。”⑧失恩句：指李白不为朝廷所容，上书请求“还山”，玄宗以其“非廊庙器”而赐金放

还事。内署，指翰林院，因其在大明宫中，故称。⑨刺谒：投刺拜谒。刺，名片。接䍠：帽名。《世说新语·任诞》引时人为山简所作的歌："山公时一醉，……倒著白接䍠。"又李白《襄阳歌》："落日欲没岘山西，倒着接䍠花下迷。"縠屐：绉纱做的或有花纹的鞋。縠：全诗校："一作縠。"⑩腐胁疾：腋下至肋骨尽处为胁，传言谓李白死于腐胁疾。八极：八方极远处。⑪大椿：《庄子·逍遥游》："上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。"⑫蓬壶：仙山。《拾遗记》："三壶则三山也，一曰方壶，则方丈也；二曰蓬壶，则蓬莱也；三曰瀛壶，则瀛洲也；形如壶器。"姑射：山名，后一作神仙或美人之称。《庄子·逍遥游》："藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子。"⑬辞锋：有锐势之文辞。四溟：四海。

白太傅居易①

吾爱白乐天，逸才生自然②。谁谓辞翰器，乃是经纶贤③。欻从浮艳诗，作得典诰篇④。立身百行足，为文六艺全⑤。清望逸内署，直声惊谏垣⑥。所刺必有思，所临必可传⑦。忘形任诗酒，寄傲遍林泉。所望标文柄，所希持化权⑧。何期遇訾毁，中道多左迁。天下皆汲汲，乐天独怡然。天下皆闷闷，乐天独舍旃⑨。高吟辞两掖，清啸罢三川⑩。处世似孤鹤，遗荣同脱蝉⑪。仕若不得志，可为龟镜焉⑫。

---

①白太傅：白居易（772—846），字乐天。官终太子少傅，以刑部尚书致仕。详见卷四二四小传，"太"当为"少"字之误。②逸才：才智出众的人。③辞翰器：文辞翰墨之才器。经纶：整理丝缕时，理出丝绪为经，编丝成绳为纶，统称经纶，引申为筹划治理国家大事。《礼·中庸》："唯天下至诚，为能经纶天下之大经，立天下之大本，知天地之化育。"④欻（xū）：忽然。典诰：典谟训诰之简称。《尚书》有《尧典》《大禹谟》《伊训》《汤诰》等篇。⑤百行：多方面的品行。六艺：礼、乐、射、御、书、数等六种科目。一指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经。申宝昆《皮日休诗文选注》云："此处当为'六义'，原指《诗经》的风、雅、颂、赋、比、兴，一般指作文的艺术手法。皮日休《松陵集序》也把'六义'写成'六艺'"⑥清望：清高的名望。内署：白居易曾为翰林学士。谏垣：谏官官署。白居易曾任左拾遗谏职。⑦刺：指责，讽刺。临：统管，治理。《国语·晋语五》："苟从是行也，临长晋国者，非汝其谁?"⑧文柄：考选文士的职权或评定文章的权威。刘禹锡《祭韩吏部文》："手持文柄，高视寰海，权衡低昂，瞻我所在。"化权：施行教化的权力。⑨闷闷：指因左迁而抑郁不乐。舍旃（zhān）：抛开这些。旃，相当于"之焉"合声的助词。⑩两掖：门下中书两省在宫中左、右掖。门下为左省、左掖，中书为右省、右掖，统称掖省。居易长庆元年为中书舍人（属中书省），二年，自求外任，除杭州刺史。三川：河南境内河、洛、伊、三条河。指河南府辖地。居易大和六年为河南尹，七年春，以病乞假，遂罢河南尹。⑪脱：同蜕。⑫龟镜：龟可卜吉凶，镜能别美丑。龟镜即借鉴之义。

4 正乐府十篇并序

乐府，盖古圣王采天下之诗，欲以知国之利病，民之休戚者也。得之者，命司乐氏入之于埙篪，和之以管龠①。诗之美也，闻之足以观乎功②；诗之刺也，闻之足以戒乎政。故《周礼》太师之职，掌教六诗③。小师之职，掌讽诵诗④。由是观之，乐府之道大矣。今之所谓乐府者，唯以魏晋之侈丽，陈梁之浮艳，谓之乐府诗，真不然矣。故尝有可悲可惧者，时宣于咏歌⑤。总十篇，故命曰正乐府诗。

卒妻怨

河湟戍卒去⑥，一半多不回。家有半菽食，身为一囊灰。官吏按其籍，伍中斥其妻⑦。处处鲁人髽，家家杞妇哀⑧。少者任所归⑨，老者无所携。况当札瘥年，米粒如琼瑰。累累作饿殍，见之心若摧。其夫死锋刃，其室委尘埃⑩。其命即用矣，其赏安在哉？岂无黔敖恩⑪，救此穷饿骸。谁知白屋士，念此翻欸欸⑫。

---

①埙篪（xūn chí）：两种古乐器。埙，即壎，土制吹奏乐器。大如鹅蛋，形如秤锤，上尖中空下平，顶上一孔为吹口，后面有二孔。篪，竹制吹奏乐器。《诗·小雅·何人斯》："伯氏吹埙，仲氏吹篪。"埙篪之声相和。龠（yuè），古管乐器，似笛而短小。②观：清编《全唐诗》作"劝"，今据《皮子文薮》（萧滌非、郑庆笃整理）本改。③太师：古乐官之长。《荀子·乐

论》："使夷俗邪音不敢乱雅，太师之事也。"六诗：即"六义"。《周礼·春官·太师》："教六诗：曰风、曰赋、曰比、曰兴、曰雅、曰颂。"④小师：《周礼》春官之属。掌以乐器教瞽蒙及祭祀奏乐等事。也叫少师。讽诵：即吟诵，歌咏。《周礼·春官·大司乐》："以乐语教国子：兴、道、讽、诵、言、语。"注："倍（背）文曰讽，以声节之曰诵。"⑤宣：宣示，表现。⑥河湟：今青海、甘肃黄河、湟水流域之地。河湟地区宝应中没入吐蕃，至宣宗大中三年方收复。⑦按其籍：言戍卒已死，而官吏却仍按他们的户籍征其赋税。伍：古以户籍五户为伍。⑧髽（zhuā）：古代妇人的丧髻，以麻和头发合结。《左传·襄公四年》："国人逆丧者皆髽，鲁于是乎始髽。"杞妇哀：谓战死征人之妻的悲哀。春秋齐大夫杞梁于庄公四年袭莒国时不幸战死，其妻迎丧于郊，枕尸哭甚哀，过者莫不挥涕，十日而城为之崩。事见《孟子》、《左传》、《韩诗外传》、《列女传》等。⑨任所归：指任其再嫁。⑩室：妻室。⑪黔敖：《礼记·檀弓下》载，齐国富人黔敖在灾荒年设食于道旁施舍给灾民。⑫白屋士：未仕的士人。白屋，平民所居。欷欷：叹息。

橡媪叹[1]

秋深橡子熟，散落榛芜冈[2]。伛伛黄发媪，拾之践晨霜[3]。移时始盈掬，尽日方满筐。几曝复几蒸，用作三冬粮。山前有熟稻，紫穗袭人香。细获又精舂，粒粒如玉珰[4]。持之纳于官，私室无仓箱[5]。如何一石馀，只作五斗量。狡吏不畏刑，贪官不避赃[6]。农时作私债[7]，农毕归官仓。自冬及于春，橡实诳饥肠。吾闻田成子，诈仁犹自王[8]。吁嗟逢橡媪，不觉泪沾裳。

---

①橡媪（ǎo）：拾橡子的老妇人。②橡子：栎树的果实，味苦涩。榛（zhēn）芜：荆棘杂草丛生。③伛伛（yǔ）：腰弯背驼貌。一作伛偻（lǚ）。④细获：指收割时在地里仔细拾拣禾穗。玉珰（dāng）：古时女子所用的玉制耳饰，此喻米粒圆润如珠玉。⑤私室：指农民家里。⑥不避赃：即公开贪赃枉法。⑦作私债：指用官粮放私债。⑧田成子：指春秋时齐相田常，他为收买人心，曾以大斗贷出，小斗收进，获得人们好感。齐简公四年，田常弑简公，拥立平公，自为齐相。至其曾孙太公和，遂自立为齐侯。事见《史记·田敬仲完世家》。

贪官怨

国家省闼吏[1]，赏之皆与位。素来不知书，岂能精吏理。大者或宰邑，小者皆尉史[2]。愚者若混沌，毒者如雄虺[3]。伤哉尧舜民，肉袒受鞭棰。吾闻古圣王，天下无遗士。朝廷及下邑，治者皆仁义。国家选贤良，定制兼拘忌[4]。所以用此徒，令之充禄仕。何不广取人？何不广历试？下位既贤哉，上位何如矣？胥徒赏以财，俊造悉为吏[5]。天下若不平，吾当甘弃市！[6]

---

①省闼：指禁中的官署，如中书、门下省等。吏：指低级小吏。唐制，官分九品，凡三十阶。吏则指无品阶、未经科举考试而录用者。②宰邑：指为邑宰（县令）。尉史，《汉书·匈奴传》："时雁门尉史行徼，见冠。"师古注："汉律，近塞郡皆置尉，百里一人，士史、尉史各二人，巡行徼塞也。"古县令辖百里之地，此处疑借指县令佐官。③混沌：同浑沌。传说中的兽名。《神异经·西荒经》："昆仑西有兽焉，……两目不见，两耳而不闻……人有德行而往牴触之，人有凶德而往依凭之，天使其然，名曰浑沌。"虺：毒蛇。屈原《天问》："雄虺九首，儵忽焉在?"④拘忌：拘束忌讳。指不敢大胆选拔人才。⑤胥徒：指官府小吏、衙役之类。俊造：学识造诣很深的人。吏：官吏。不同于首句之"吏"（胥徒）。⑥弃市：古代在闹市执行死刑和陈尸街头示众均称弃市。《史记·秦始皇本纪》："有敢偶语诗书者弃市。"

农父谣

农父冤辛苦，向我述其情。难将一人农，可备十人征。如何江淮粟，挽漕输咸京[1]？黄河水如电，一半沉与倾。均输利其事，职司安敢评[2]！三川岂不农，三辅岂不耕[3]？奚不车其粟[4]，用以供天兵？美哉农父言，何计达王程[5]。

---

①挽漕：水运曰漕，陆运曰挽。亦作漕挽。咸京：长安。②均输：汉时，郡国每年向朝廷贡献本地产物，人工来回，费用往往超过贡物原价，贡物也往往损耗。武帝置均输法，在大司农属下置均输令、丞，郡国也置均输官，规定郡国缴纳贡物钱及运输费，由均

输官在价低或较近之地购物，运到京师，或转运到价高之地出售。运输时所用工具，均由工官统一制造。职司：主管其事之官。③三川：见本卷3·6⑩。三辅：泛指京畿地区。④车其粟：以车运载其粟。⑤王程：奉王命差遣的旅程。此处指代皇帝派遣来的使臣。

路臣恨[①]

路臣何方来，去马真如龙。行骄不动尘，满辔金珑璁[②]。有人自天来[③]，将避荆棘丛。狞呼不觉止，推下苍黄中[④]。十夫掣鞭策[⑤]，御之如惊鸿。日行六七邮，瞥若鹰无踪[⑥]。路臣慎勿愬，愬则刑尔躬[⑦]。军期方似雨，天命正如风。七雄战争时，宾旅犹自通。如何太平世，动步却途穷。

①路臣：指出行之臣。②珑璁：金玉碰击声。③天：皇宫，朝廷。④狞呼：指喝道。推下：指被推挤下马或下车。苍黄：急遽貌。或言事情变化翻复。推：全诗校：“一作椎。”⑤掣（chè）：抽取。⑥邮：传递文书的驿站。瞥：暂现。⑦愬：诉说。刑：处罚。

贱贡士[①]

南越贡珠玑，西蜀进罗绮。到京未晨旦，一一见天子。如何贤与俊，为贡贱如此。所知不可求，敢望前席事[②]。吾闻古圣人，射宫亲选士[③]。不肖尽屏迹，贤能皆得位。所以谓得人，所以称多士[④]。叹息几编书，时哉又何异。

①贡士：唐时朝廷取士，由学馆出身者曰生徒，由府州者曰乡贡。经府州考试合格送京参加会试者曰贡士。②所知：唐时，有在元日引见贡士于御前的制度。见《唐会要》卷七六。前席：移坐而前。《史记·贾生传》：“上因感鬼神事，而问鬼神之本，贾生因具道所以然之状，至夜半，文帝前席。”此指皇帝召见。③射宫：天子行大射礼的处所，又是考试贡士的场所，亦称泽宫。④多士：士子众多。《诗·大雅·文王》：“济济多士，文王以宁。”

颂夷臣[①]

夷师本学外[②]，仍善唐文字。吾人本尚舍[③]，何况夷臣事。所以不学者，反为夷臣戏。所以尸禄人[④]，反为夷臣忌。吁嗟华风衰，何尝不由是。

①夷臣：指少数民族或外国在唐作官的人。②本学：指本国、本族之学。③本尚舍：谓尚且舍弃本学。④尸禄：空受俸禄而不治事。

惜义鸟

商颜多义鸟[①]，义鸟实可嗟。危巢末累累，隐在栲木花[②]。他巢若有雏，乳之如一家。他巢若遭捕，投之同一罗。商人每秋贡，所贵复如何。饱以稻粱滋，饰以组绣华。惜哉仁义禽，委戏于宫娥。吾闻凤之贵，仁义亦足夸。所以不遭捕，盖缘生不多。

①商颜：地名，即商原，也叫许原。在今陕西大荔北。②末：全诗校：“一作年。”栲（kǎo）即山樗。生山中。

诮虚器[①]

襄阳作髹器，中有库露真[②]。持以遗北虏，绐云生有神[③]。每岁走其使，所费如云屯。吾闻古圣王，修德来远人[④]。未闻作巧诈，用欺禽兽君。吾道尚如此，戎心安足云。如何汉宣帝，却得呼韩臣[⑤]。

①诮（qiào）：责备。《说文》作“谯”。虚器：在下者冒称在上者的职权行事时用的器物，有其器而无其位。《左传》文公二年：“仲尼曰：作虚器、纵逆祀、祀爰居，三不知也。”此指空有其名不切实用之器。②髹器：黑红色的漆具。库露真：漆器名。为襄阳土贡之物。见《新唐书·地理志四》。③绐（dài）：欺骗。④来：同徕，招徕。⑤呼韩：呼韩邪（yé），匈奴单于的名号。汉宣帝神爵末（前58），匈奴呼韩邪单于（？一前31年）为其兄郅友单于所败，谋降汉。甘露二年（前52），至五原塞，谒见汉宣帝于甘泉宫。参见《汉书·匈奴传》。

哀陇民

陇山千万仞，鹦鹉巢其巅[①]。穷危又极崄，其山犹不全[②]。蚩蚩陇之民，悬度如登天。空中觇其巢，堕者争纷然。百禽不得一，十人九死

焉。陇川有戍卒，戍卒亦不闲。将命提雕笼，直到金台前[3]。彼毛不自珍，彼舌不自言[4]。胡为轻人命，奉此玩好端[5]。吾闻古圣王，珍禽皆舍旃[6]。今此陇民属，每岁啼涟涟。

①陇山：山名，绵亘于陕西陇县至甘肃平凉一带。陇山多鹦鹉，见《元和郡县图志》卷三九。②穷危：极高。崄（xiǎn）：高险。犹：全诗校："一作独。"③将命：即奉命。台：全诗校："一作堂。"④不自珍：指鹦鹉的羽毛本身本不珍贵。不自言：指鹦鹉的舌头本来不会说话。⑤玩好：供玩耍的东西，玩意儿，指鹦鹉。⑥舍旃（zhān）：《诗·唐风·采苓》："舍旃舍旃"《笺》："旃之言焉也，舍之焉，舍之焉。"旃，助词，相当于"之"或"之焉"。

5 奉献致政裴秘监[1]

何胤本征士[2]，高情动天地。即无阀阅门，常嫌冠冕累[3]。宰邑著嘉政，为郡留高致。移官在书府，方乐鸳池贵[4]。玉季牧江西[5]，泣之不忍离。舍杖随之去，天下钦高义。乌帽白绨裘，篮舆竹如意[6]。黄菊陶潜酒，青山谢公妓[7]。月槛咏诗情，花溪钓鱼戏。钟陵既方舟，魏阙将结驷[8]。甘求白首闲，不为苍生起[9]。优诏加大监[10]，所以符公议。既为逍遥公，又作鸱夷子[11]。安车悬不出[12]，驷马闲无事。微雨汉陂舟，残日终南骑。富贵尽凌云，何人能至此。猜祸皆及身，何复至如是。贤哉此丈夫，百世一人矣。

①致政：犹致仕。《礼·王制》："五十而爵，六十不亲学，七十致政。裴秘监：裴谟，曾任台州刺史。咸通二年（861），谟弟裴坦自礼部侍郎出为江西观察使，谟不忍兄弟远离，遂自请致仕，与弟同赴江西。说见《全唐诗人名考证》。按：咸通五年坦尚在江西观察使任，是年作者游江左，至彭泽，诗当即是时作。参见《唐方镇年表》卷五。秘监，即秘书监秘书省正长官。②何胤：南朝齐时为中书令，拜表解职职而去。后朝廷三次征聘（其中一次在入梁之后），胤皆不就，隐居自适。事见《南史·何尚之传》附。征士：不就朝廷征聘之士。③阀阅：世宦门前旌表功绩的柱子。冠冕：指仕宦。④书府：指秘书省。秘书省是掌管国家图书的官署。鸳池：喻朝廷。古称朝官之班列为"鸳行"。⑤玉季：如玉之季弟，指裴坦。⑥篮舆：竹轿。竹如意：竹器，一端作指形，用以搔痒。⑦谢公妓：晋谢安在东山蓄妓，每携持游肆。参见《世说新语·识鉴》及刘孝标注。⑧钟陵：唐县名，即南昌县（今江西南昌市）。宝应元年改豫章县为钟陵县，贞元中又改为南昌县。见《新唐书·地理志》。南昌唐时为洪州及江西观察使治所。方舟：两船相并而行。《庄子·山木》："方舟而济于河。"结驷：用四马并辔驾一车。⑨苍生起：谢安高卧东山，屡征不起，后出为桓宣武司马，朝士送别时高灵戏曰："卿屡违朝旨，高卧东山，诸人每相与言：'安石（谢安字）不肯出，将如苍生何？'今亦苍生将如卿何！"参见《世说新语·排调》。⑩大监：即秘书监，秘书省副长官曰少监，故称秘书监为大监。⑪逍遥公：北周韦夐淡于荣利，十征不应。明帝"敕有司日给河东酒一斗，号之曰逍遥公"。事见《周书》本传。又唐韦嗣立亦有此封号。见《新唐书·韦嗣立传》。鸱夷子：见 590·9③。⑫安车：可以坐乘之小车。古车立乘，此为坐乘，故称安车。

6 秋夜有怀

梦里忧身泣，觉来衣尚湿。骨肉煎我心，不是谋生急。如何欲佐主，功名未成立。处世既孤特[1]，传家无承袭。明朝走梁楚，步步出门涩。如何一寸心，千愁万愁入。

①孤特：独特，不随俗。

7 喜鹊

弃膻在庭际，双鹊来摇尾。欲啄怕人惊，喜语晴光里。何况佞幸人[1]，微禽解如此。

①佞幸（nìng xìng）：以谄媚而得宠幸。

8 蚊子

隐隐聚若雷，噆肤不知足[1]。皇天若不平[2]，微物教食肉。贫士无绛纱[3]，忍苦卧茅屋。何事觅膏腴，腹无太仓粟[4]。

①噆（zǎn）：咬，叮。②若：如此，这样。③绛纱：红色纱帐，指蚊帐。④太仓：官府设在京城的储粮大仓。

9 鹿门夏日[1]

满院松桂阴，日午却不知。山人睡一觉，庭鹊立未移。出檐趁云志，忘戴白接䍦。书眼若薄雾，酒肠如漏卮[2]。身外所劳者，饮食须自持。何如便绝粒，直使身无为。

①鹿门：山名，在湖北襄阳县境。②卮（zhī）：酒器。容量四升。

10 偶书

女娲掉绳索，絙泥成下人[1]。至今顽愚者，生如土偶身。云物养吾道，天爵高我贫[2]。大笑猗氏辈，为富皆不仁[3]。

①女娲（wā）：神话传说中的神女，伏羲之妹，又称娲皇。传说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土为人，力不暇给，乃引绳絙泥中，举以为人。故富贵者，黄土人也；贫贱者，絙人也。见《太平御览》七八引《风俗通义》。絙（gēng）：亦作緪。粗索。②天爵：自然的爵位。《孟子·告子上》："仁、义、忠、信，乐善不倦，此天爵也。公卿大夫，此人爵也。"③猗（qī）氏：指猗顿。春秋鲁人，以经营畜牧及盐业，十年致富。世称"陶朱（范蠡）猗顿之富"。事见《史记·货殖列传》。为富句：《孟子·滕文公上》："阳虎曰：'为仁不富矣，为富不仁矣。'"

11 读书

家资是何物，积帙列梁梠[1]。高斋晓开卷，独共圣人语。英贤虽异世，自古心相许。案头见蠹鱼[2]，犹胜凡俦侣。

①帙（zhì）：书函，书套。书一函称一帙。梠（lǚ）：屋檐。②蠹（dù）鱼：蛀食书籍和衣物的蛀虫。

12 贫居秋日

亭午头未冠，端坐独愁予。贫家烟爨稀，灶底阴虫语[1]。门小愧车马，廪空惭雀鼠。尽室未寒衣，机声羡邻女。

①烟爨（cuàn）：即炊烟。爨，炊，烧饭。阴虫：指蟋蟀。

（陶先淮）

增订注释全唐诗卷六〇三

皮日休 二

1 鲁望读襄阳耆旧传见赠五百言过褒庸材靡有称是然襄阳曩事历历在目夫耆旧传所未载者汉阳王则宗社元勋孟浩然则文章大匠予次而赞之因而寄答亦诗人无言不酬之义也次韵[1]

汉水碧于天，南荆廓然秀。庐罗遵古俗，鄢郢迷昔囿[2]。幽奇无得状，巉绝不能究。兴替忽矣新，山川悄然旧。斑斑生造士，一一应玄宿[3]。巴庸乃崄岨[4]，屈景实豪右[5]。是非既自分，泾渭不相就[6]。粤自灵均来[7]，清才若天漱。伟哉泂上隐，卓尔隆中耨[8]。始将麋鹿狎，遂与麒麟斗[9]。万乘不可谒，千钟固非茂[10]。爰从景升死，境上多兵候[11]。檀溪试戈船，岘岭屯贝胄[12]。寂寞数百年，质唯包砾琇[13]。上玄赏唐德[14]，生贤命之授。是为汉阳王，帝曰俞尔奏[15]。巨德耸神鬼，宏才轹前后[16]。势端唯金茎，质古乃玉豆[17]。行叶荫大椿，词源吐洪溜[18]。六成清庙音[19]，一柱明堂构。在昔房陵迁，圆穹正中漏[20]。繄王揭然出[21]，上下拓宇宙。俯视三事者，騃騃若童幼[22]。低摧护中兴，若凤视其彀[23]。遇险必伸足，逢诛将引脰[24]。既正北极尊，遂治众星谬[25]。重闻章陵幸，再见岐阳狩[26]。日似新刮膜，天如重熨绉。易政疾似欬[27]，求贤甚于购。化之未期年[28]，民安而国富。翼卫两舜趋，钩陈十尧骤[29]。忽然遗相印，如羿卸其彀[30]。奸倖却乘衅，播迁遂终寿[31]。遗庙屹峰崿，功名纷组绣[32]。开元文物盛，孟子生荆岫[33]。斯文纵奇巧，秦玺新雕镂[34]。甘穷卧牛衣，受辱对狗窦[35]。思变如易爻，才通似玄首[36]。秘于龙宫室，怪于天篆籀[37]。知者竞欲戴，嫉者或将诟。任达且百觚[38]，遂为当时陋。既作才鬼终，恐为仙籍售。予生二贤末，得作升木狖[39]。兼济与独善，俱敢怀其臭[40]。

江汉称炳灵，克明嗣清昼[41]。继彼欲为三，如醽和醇酎[42]。既见陆夫子[43]，驽心却伏厩。结彼世外交，遇之于邂逅。两鹤思竞闲，双松格争瘦。唯恐别仙才，涟涟涕襟袖。

①鲁望：即陆龟蒙之字。参见卷六一一小传。襄阳耆旧传：晋习凿齿撰，今存多为一卷本。汉阳王：张柬之，襄阳人。中宗复位，以功封汉阳郡王。参见卷八八小传。孟浩然：见卷一四八小传。无言不酬：《诗·大雅·抑》："无言不雠，无德不报。"陆龟蒙原唱见611·1。②庐罗：庐，古邑名，在湖北襄阳西南，本春秋庐戎国，被楚灭后为楚邑。罗，古国名，熊姓，在湖北宜城西，春秋时为楚所灭。鄢郢：春秋楚都，在今湖北宜城西南。③造士：学而有成之士。《礼·王制》："升于司徒者不征于乡，升于学者不征于司徒，曰造士。"玄宿：天星。④巴庸：巴，古国名，在今四川东部一带。庸，古国名，春秋时为楚所灭，地在今湖北竹山县。见《元和郡县志》二一房州。崄岨：险阻。⑤屈景：屈、景皆楚之贵族。《史记·屈原传》："屈原者，名平，楚之同姓也。"正义："屈、景、昭，皆楚之族。"⑥泾渭：二水名。《诗·邶风·谷风》："泾以渭浊。"孔疏："言泾水以有渭水清，故见泾水浊。"⑦粤：助词。灵均：屈原之字。⑧洞上隐：当指庞德公。陆龟蒙原唱云："庞公乐幽隐，辟聘无所就。"庞德公亦称庞公，汉末襄阳人。隐居岘山之南，未尝入城府。荆州刺史刘表亲延请之，不出。诸葛亮尝往拜谒。后携妻子登鹿门山，采药不返。事见《高士传》卷下、《后汉书·逸民传》及注。洞上，疑为襄阳地名。隆中耨：诸葛亮躬耕隆中（湖北襄阳县）。参见《三国志·蜀书·诸葛亮传》。⑨将：与。麒麟：喻豪杰。⑩千钟：《孔丛子》："昔有遗谚，尧舜千钟，孔子百觚，子路嗑嗑，尚饮十榼。"又《孔子家语·致思》："孔子曰：'季孙之赐我粟千钟，而交益亲。'"⑪景升：刘表，字景升。参见《后汉书·刘表传》。候：全诗校："一作堠。"堠，伺望敌情的土堡。按：候，通堠。⑫檀溪：在湖北襄阳县西南。刘备尝溺檀溪水中，事见《三国志·蜀书·先主传》注引《世说》。戈船：古战船的一种。岘岭：在湖北襄阳县南。《水经注》言岘山上有桓宣武（温）所筑城。贝胄：即头盔，《诗·鲁颂·閟宫》："贝胄朱綅。"此指兵士。⑬砾琇（xiù）：碎美石。⑭上玄：上天，《隋书·高帝纪》："受命上玄，廓清区宇。"⑮俞：允诺。⑯轹（lì）：辗过，压过。⑰端：直，正。金茎：《后汉书·班固传》："抗仙掌以承露，擢双立之金茎。"注：金茎：铜柱也。玉豆：玉饰的祭器。《礼·明堂位》："荐用玉豆雕篹。"疏："以玉饰豆，故曰玉豆。"⑱大椿：见本卷3·5⑪。洪溜：洪，大也；溜，瀑布，涧水。《三国志·魏书·贾逵传》："又断山溜长溪水，造小弋阳波。"⑲六成：《礼记·乐记》："夫《武》（乐名，颂周武王武功之乐）始而北出，再成而灭商，三成而南，四成而南国是疆，五成而分，周公左，召公右，六成复缀以崇。"乐曲一终为一成。⑳房陵：唐房州治所，今湖北房县。穹：天空的形状，中央隆起而四面下垂。嗣圣元年，武则天废中宗为庐陵王，徙居房陵。见《旧唐书·中宗纪》。以上二句即指其事。㉑繄：助词。㉒三事：指三公。骏骏：天真无知。㉓低摧：憔悴。柳宗元《悯生赋》："心沉郁以不舒兮，形低摧而自愍。"彀：待母哺食的幼鸟。㉔脰：颈项。《晏子春秋》上："戟既在脰，剑既在心，维子图之也。"㉕北极：星名。也称北辰。《论语·为政》："譬如北辰，居其所而众星共（拱）之。"此喻指天子。以上十句指神龙元年正月，张柬之定策，诛张易之、昌宗兄弟，逼武则天传位于中宗事。见《旧唐书·中宗纪》。㉖章陵：汉光武帝祖考陵，在湖北枣阳县东。见《后汉书》卷十四《城阳恭王祉传》。此借指李唐皇陵。岐阳狩：《左传·昭公四年》："成有岐阳之搜。"注："周成王归自奄，大搜于岐山之阳。岐山在扶风美阳县西北。"搜，狩猎。以上二句指中宗复位，依旧复国号为唐之事。㉗欬：即咳。喻更政迅疾。㉘期年：一周年。《庄子·德充符》："不至乎期年，而寡人信之。"㉙翼卫：保卫，护卫。《北史·魏敬宗纪》："初，以勰有鲁阳翼卫之勋，封帝武城县公。"钩陈：星名。在紫微垣内，最近北极。此亦护卫意，谓如钩陈之拱卫北极也。《晋书·天文志》："北极五星，钩陈六星，皆在紫宫中。"十尧：谓天子极圣明，如十个尧也。上"两舜"意同。《韩非子·功名》："明君之所以立功成名者四，一曰天时，二曰人心……非天时，虽十尧不能冬生一穗。"㉚羿：古之善射者。卸其彀：谓解弓不复射。此二句指神龙元年五月，张柬之罢相事。卸：全诗校："一作御。"㉛奸倖二句：神龙元年七月，柬之表请归襄州养疾，许之；二年六月，为武三思所构，贬新州司马，旧官封爵并追夺。柬之至新州，愤恚而卒。事见《旧唐书·中宗纪》、《张柬之传》。㉜峰崿（è）：山崖。组绣：锦绣。㉝孟子：即孟浩然。荆：楚。岫：山谷。㉞秦玺：相传秦始皇制传国玺，以蓝田玉为之上刻李斯所书篆文。㉟牛衣：牛被。《汉书·王章传》："初，章为诸生，学长安，独与妻居。章疾病，无被，卧牛衣中，与妻决，涕泣。"

狗窦：晋名士光逸避乱往依辅之，初至门，值辅之与谢混等闭门酣饮已累日，光逸将排户人，守者不听。逸便于户外脱衣露头于狗窦（狗洞）中窥之而大叫，辅之知之，遂呼人。见《晋书·光逸传》。㊱爻：《易经》每卦六爻，有阴爻（--），有阳爻（—）。《易·系辞上》："爻者，言乎变者也。玄首：谓道家之首领。㊲秘：神秘。篆籀：篆，汉字的一种书体，有大篆、小篆。籀，大篆，因《史籀篇》而得名，称籀文。㊳任达：放任旷达。百觚：犹百杯。谓纵饮。觚为酒器。㊴狖：生活在树上的长尾猿。《淮南子·览冥训》："猿狖颠蹶而失木枝。"兼济：指张柬之。《风俗通义·十反》："孟轲亦以为达则兼济天下。"㊵独善：指孟浩然。《孟子·尽心上》："穷则独善其身，达则兼善天下。"臭：香气。㊶炳灵：指灵之所钟。《文选》左思《蜀都赋》："近则江汉炳灵，世载其英。"吕向注："炳，明也。载，犹生也。言江汉明灵，故代生贤哲。"克明：《书·尧典》："克明俊德，以亲九族。"克，能。㊷醨：薄酒。作者自喻。和：原作"如"，据全诗校语改。醇酎：厚酒，重酿酒。《礼记·月令》："天子饮酎，用礼乐。"郑玄注："酎之言醇也，谓重酿之酒也。"㊸陆夫子：即陆龟蒙。

2 鲁望昨以五百言见贻过有褒美内揣庸陋弥增愧悚因成一千言上述吾唐文物之盛次叙相得之欢，亦迭和之微旨也①

三辰至精气，生自苍颉前②。粤从有文字，精气铢于绵③。所以杨墨后，文词纵横颠④。元狩富材术⑤，建安俨英贤⑥。厥祀四百馀⑦，作者如排穿⑧。五马渡江日⑨，群鱼食蒲年⑩。大风荡天地⑪，万阵黄须膻⑫。纵有命世才，不如一空拳⑬。后至陈隋世，得之拘且缨⑭。太浮如潋滟，太细如蚳蝝⑮。太乱如靡靡，太轻如芊芊⑯。流之为酗訾⑰，变之为游畋。百足虽云众，不救杀马蚿⑱。君臣作降虏，北走如猕猿⑲。所以文字妖，致其国朝迁。吾唐革其弊，取士将科县⑳。文星下为人㉑，洪秀密于缠㉒。大开紫宸扉㉓，来者皆详延㉔。日旻朝不罢，龙姿欢辀辀㉕。音田，《吕氏春秋》云：天子辀辀。于焉周道反，由是秦法悛㉖。射洪陈子昂㉗，其声亦喧阗。惜哉不得时，将奋犹拘挛㉘。玉垒李太白，铜鞮孟浩然㉙。李宽包堪舆，孟澹拟漪涟㉚。埋骨采石圹，留神鹿门埏㉛。俾其羁旅死，实觉天地孱。猗与子美思，不尽如转轮㉜。纵为三十车㉝，一字不可捐。既作风雅主，遂司歌咏权。谁知耒阳土㉞，埋却真神仙。当于李杜际，名辈或溯沿。良御非异马，由弓非他弦㉟。其物无同异，其人有媸妍㊱。自开元至今，宗社纷如烟㊲。爽若沆瀣英㊳，高如昆仑巅。百家罴浮说，诸子率寓篇㊴。筑之为京观，解之为牲牷㊵。各持天地维，率意东西牵。竞抵元化首，争扼真宰咽㊶。或作制诰薮，或为宫体渊㊷。或堪被金石，或可投花钿㊸。或为舆隶唱㊹，或被儿童怜。乌垒虏亦写㊺，鸡林夷争传㊻。披揭覆载枢㊼，捭阖神异键㊽。力掀尾闾立㊾，思轧大块旋㊿。降气或若虹，耀影或如蔵。万象疮复痏，百灵瘠且瘢[51]。谓乎数十公，笔若明堂椽。其中有拟者，不绝当如綖[52]。齐驱不让策，并驾或争骈。所以吾唐风，直将三代甄[53]。被此文物盛，由乎声诗宣。采彼风人谣，輶轩轻似鹯[54]。丽者固不舍，鄙者亦为铨。其中有鉴戒，一一堪雕镌。乙夜以观之[55]，吾君无释焉。遂命大司乐，度之如星躔[56]。播于乐府中，俾为万代蠲[57]。吹彼圜丘竹[58]，诵兹清庙弦。不惟娱列祖，兼可格上玄[59]。粤予何为者，生自江海壖。骙骙自总角，不甘耕一壥。诸昆指仓库，谓我死道边。何为不力农，稽古真可嗎[60]。遂与裌褂著，兼之簦笠全[61]。风吹蔓草花，飒飒盈荒田。老牛瞪不行，力弱谁能鞭。乃将耒与耜，并换椠与铅[62]。阅彼图籍肆，致之千百编。携将入苏岭鹿门别名，不就无出缘。堆书塞低屋，添砚涸小泉。对灯任髻爇[63]，凭案从肘研。苟无切玉刀，难除指上胼。尔来五寒暑，试艺称精专。昌黎道未著[64]，文教如欲骞。其中有声病，于我如蜒蝉音天蝉，语不正貌。是敢驱颓波，归之于大川。其文如可用，不敢倿与便[65]。明水在稾秸[66]，太羹临豆笾[67]。将来示时人，猰貐垂馋涎[68]。亦或尚华缛，亦曾为便嬛[69]。亦能制灏灏，亦解攻翩翩[70]。唯思逢阵敌，与彼争后先。避兵入句吴，穷悴秖自跧[71]。平原陆

夫子[72]，投刺来翩跹。开卷读数行，为之加敬虔。忽穷一两首，反顾唯曲拳[73]。始来遗巾帼，乃敢排戈铤[74]。或为拔帜走，或遭劘垒还[75]。不能收乱辙，岂暇重为筌[76]。虽然未三北[77]，亦可输千馔丑专切，《尚书》云：赎罪千馔。向来说文字，尔汝名可联[78]。圣人病殁世，不患穷而蹎[79]。我未九品位，君无一囊钱。相逢得何事，两笼酬戏笺。无颜解褕合，底事居冗员[80]？方知万钟禄，不博五湖船[81]。夷险但明月，死生应白莲。吟馀凭几饮，钓罢偎蓑眠。终抛岘山业[82]，相共此留连。

---

①陆龟蒙所贻诗即611·1。②三辰：日、月、星。苍颉：传说始创文字的人。《韩非子·五蠹》："古者苍颉之作书也，自环者谓之私，背私谓之公。"③铢：古衡制单位，极轻微之量。汉刘向《说苑·辨物》："二十四铢重一两。"此指轻。④杨墨：杨朱和墨翟。《孟子·滕文公下》："杨朱墨翟之言盈天下，天下之言，不归杨，则归墨。"颠：狂。⑤元狩：汉武帝（刘彻）年号，公元前122—前117年。⑥建安：东汉献帝（刘协）年号，公元196—220年。俨：整齐貌。⑦厥：其。汉代自前206年至公元220年，历时四百余年。⑧排穿：一排排通过，喻英才辈出。⑨五马渡江：晋时有童谣云："五马浮渡江，一马化为龙。"旧史认为是指永嘉中，司马睿（琅玡王）、绎（彭城王）、兼（西阳王）、祐（汝南王）、宗（南顿王）五王南奔过长江，而睿登帝位的预言。参见《晋书·元帝纪》、《艺文类聚》十三引《晋阳秋》。⑩蒲：水草名，鱼可食。群鱼食蒲，喻永嘉之乱。⑪大风：《史记·高祖纪》："大风起兮云飞扬。"⑫黄须：指猛将。曹操子曹彰勇猛善战，须黄。《三国志·魏书·任城威王彰传》云："太祖喜，持彰须曰：'黄须儿竟大奇也。'"膻：善。《庄子·徐无鬼》："舜有膻行，百姓悦之。"⑬空弮（quán）：弩弓。司马迁《报任安书》："张空弮，冒白刃，北首争死敌。"⑭拘：受限制，局促。緛（ruǎn）：缩短，短。⑮潋滟：小波荡漾貌。蚳蝝（chí yuán）：蚳，蚁卵。蝝，幼蝗。《国语·鲁语上》："虫舍蚳蝝。"⑯靡靡：草木丛生貌。芊芊：指初生的绿草。⑰酗醟（xù yòng）：酗，酗酒。《汉书·赵充国传》："（辛）汤数醉酗羌人。"注：'即酗字也，醉怒曰酗。醟，亦酗酒。《抱朴子·论仙》："酗醟者不可非杜仪之为酒。"⑱马蚿：一名马陆，百足，形如蚯蚓，黑紫色。⑲獑猭（lián chuān）：兽疾走貌。唐韩偓《感事三十四韵》："鹿穷唯觝触，兔急且獑猭。"⑳科：指取士之科目。唐时常举之科目有进士、明经等。此外又有制举，所以待非常之才焉。见《新唐书·选举志》。县：同悬。㉑文星：即文昌星，也称文曲星。唐裴庭裕《东观奏记》下："初，日官奏文昌星暗，科场当有事。"㉒洪秀：洪，大也。秀，美好。缏（pián）：用针缝缉衣边。㉓紫宸：殿名。唐时为皇帝接见群臣之处。在大明宫宣政殿后，为天子便殿。㉔详延：详，善也。延，引进，接待。㉕钿钿（tián）：喜悦貌。㉖周道反：返子周道。悛：停止，改。㉗陈子昂：见卷七二小传。㉘拘挛：拘束。《后汉书·曹褒传》："帝知群寮拘挛，难与图治。"㉙玉垒：山名，在四川灌县西北。杜甫《登楼》："锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。"李白蜀人，故曰玉垒。铜鞮：《大清一统志》卷三四七襄阳府："铜鞮坊在府城内，明统志，在郡城山南东道楼左。楚人好唱白铜鞮，因以名坊。"李白《襄阳歌》："襄阳小儿齐拍手，拦街争唱白铜鞮。"孟浩然襄阳人。㉚李：李白。堪舆：天地之总名。《文选·甘泉赋》注："《淮南子》曰：堪舆行雄以知雌。许慎曰：堪，天道也，舆，地道也。"拟：全诗校："一作凝。"㉛采石：采石矶，在安徽当涂县北。圹：墓穴。李白葬于今安当涂县青山。鹿门：山名，在襄阳。埏：地的边际。㉜猗（yī）与：叹美词。子美：杜甫之字，见卷二〇五小传。辁：斫全木制成的没有辐条的轮子。㉝三十车：《庄子·天下》："惠施多方，其书五车。"㉞耒阳：今湖南耒阳县。杜甫卒于耒阳。至元和中，方自耒阳迁葬河南偃师。见《旧唐书·杜甫传》。㉟由弓：养由基之弓。由基楚人，善射。㊱媸妍：媸，丑陋。妍，美好。㊲开元：唐玄宗年号。宗社：宗庙和社稷，国家之代称。㊳沆瀣：夜间的水气、露水。司马相如《大人赋》："呼吸沆瀣兮餐朝霞。"英：精华。㊴寓篇：有寄托之篇什。㊵京观：古时战争胜利者收集敌尸封土成高冢，称京观。《左传·宣公十二年》："君盍筑武军，而收晋尸以为京观"。牲牷：供祭祀用的纯色牲畜。《左传·桓公六年》："吾牲牷肥腯，粢盛丰备，何则不信？"注："牲，牛羊豕也。牷，纯色完全也。"㊶抵：触。元化：造化。陈子昂《感遇诗》之六："古之得仙道，信与元化并。"真宰：上天。㊷制诰：诏令。宫体：一种描写宫廷生活的艳丽诗体。参阅《梁书·简文帝纪》、《徐摛传》、《庾肩吾传》。㊸花钿：古代妇女首饰。也代指女子，杜牧《早春赠军事薛判官诗》："弦管开双调，花钿坐两行。"㊹舆隶：谓地位低微的人。《左传·昭公七年》："皁臣舆，舆臣隶。"

㊺乌垒：在新疆轮台以东，唐时于此置乌垒州。见《新疆通志》。㊻鸡林：古国名，即新罗，为今之朝鲜。㊼披猖：显露，展开。猖：全诗校："一作猖。"披猖即嚣张。覆载：天地。枢：枢纽，关键。㊽捭阖：犹言开合。《鬼谷子·捭阖》："捭之者，开也，言也，阳也。阖之者，闭也，默也，阴也。"㊾尾闾：古代传说中海水归向之处。《庄子·秋水》："尾闾泄之，不知何时已而不虚。"㊿思：全诗校："一作鬼。"大块：大地。《庄子·大宗师》："夫大块载我以形，劳我以生。"51瘵：《集韵》通作挛。《广韵》云病也，瘦也。52綖：即"线"。53将：与。甄：分别。54輶轩：轻车。汉应劭《风俗通序》："周常以岁八月遣輶轩之使求异代方言。"鹯（zhān）：猛禽。55乙夜：二更时候。56度：指制曲。星躔：星辰的位置、序次。57爥：明。58圆丘：即圜丘。古时祭天的圆形高坛。竹：管乐器。59格：感通。上玄：上天。60嗎：笑貌。61襏襫：蓑衣。《国语·齐语》："首戴茅蒲，身衣襏襫。"陆龟蒙《蓑衣》诗："上有青襏襫，下有新腒疏。"簦笠：《诗·小雅·都人士》："簦笠缁撮。"传："簦所以御暑，笠所以御雨也。"62椠（qiàn）：书版，古代削木为牍，素版称椠。汉王充《论衡·量知》："断木为椠。"铅：铅粉笔。63爇：烧。64昌黎：即韩愈，参见卷三二五小传。65佞与便：花言巧语，能言善辩。66明水：古代祭祀时用铜鉴所取的露水。《周礼·秋官·司烜氏》："以鉴取明水于月。"稿秸：农作物脱粒后剩下的茎杆。67太羹：古代祭祀时所用的肉汁。《左传·桓公二年》："太羹不致。"注："太羹，肉汁，大致五味。"豆笾：祭器。68猰貐：兽名。《尔雅·释兽》："猰貐类貙。"69便嬛：轻丽。70灏灏：远大貌，犹浩浩。攻：治，从事。翩翩：形容风采秀雅俊逸。71句吴：即吴国。指苏州。跧：蜷伏。72平原：晋陆机曾为平原相，，世称陆平原。此盖以陆机喻陆龟蒙。73曲拳：屈体为礼。《庄子·人间世》："擎跽曲拳，人臣之礼也。"74遗（wèi）巾帼：巾帼，妇女的头巾和发饰。《三国志·魏书·明帝纪》青龙二年四月"诸葛亮出斜谷"注引《魏氏春秋》："亮既屡遣使交书，又致巾帼妇人之饰，以怒宣王（司马懿）。"排戈铤：排列兵器对阵。此盖以战为喻。75劘：迫近。76乱辙：齐鲁长勺之战，齐军败，鲁曹刿下视齐军车辙乱，遂逐齐师。见《左传·庄公十年》。筳：占卜人事称筳。《离骚》："索琼茅以筳篿兮，命灵氛为余占之。"77三北：三败。《史记·管仲传》："吾尝三战三北，鲍叔不以吾为怯。"78说：悦。尔汝：指彼此亲昵，不拘形迹。79圣人句：《论语·卫灵公》："子曰：'君子疾没世而名不称焉。'"蹎：跌倒，受挫折。80媮合：苟且迎合。何事：为什么。冗员：咸通十年，作者为苏州从事，本诗即是时作。参见皮日休《松陵集序》。81博：换取。五湖：即太湖。李泌：《长歌行》："请君取看百年事，业就扁舟泛五湖。"82岘山：在湖北襄阳县南九里。参见《大清一统志·湖北·襄阳府》卷三四七。作者为襄阳人。

3　吴中苦雨因书一百韵寄鲁望①

全吴临巨溟，百里到澉渎②。海物竞骈罗，水怪争渗漉③。狂蜃吐其气④，千寻勃然蹙⑤。一刷半天墨，架为敧危屋⑥。怒鲸瞪相向，吹浪山毂毂⑦。倏忽腥杳冥，须臾坼崖谷。帝命有严程，慈物敢潜伏⑧？嘘之为玄云，弥亘千万幅。直拔倚天剑，又建横海纛⑨。化之为暴雨，潀潀射平陆⑩。如将月窟写⑪，似把天河扑⑫。著树胜戟支，中人过箭镞。龙光倏闪照，虬角挡琤触⑬。此时一千里，平下天台瀑。雷公恣其志，磯礴裂电目⑭。踢破霹雳车，折却三四辐。雨工避罪者，必在蚊睫宿⑮。狂发铿訇音，不得懈怠僇⑯。顷刻势稍止，尚自倾蔌蔌。不敢履洿处⑰，恐踢烂地轴。自尔几十日，茫然晦林麓。只是遇滂沱，少曾逢霡霂⑱。伊余之廨宇⑲，古制拙卜筑。颓檐倒菌黄，破砌顽莎绿。只有方丈居，其中蹐且跼⑳。朽处或似醉，漏时又如沃㉑。阶前平泛滥，墙下起趚趚㉒。唯堪著簦笠，复可乘舻宿㉓。鸡犬并淋漓，儿童但咿喚。勃勃生湿气，人人牢于锅㉔。须眉渍将断，肝膈蒸欲熟。当庭死兰芷，四垣盛荠菉㉕。解帙展断书，拂床安坏椟㉖。跳梁老蛙黾，直向床前浴。蹲前但相聒㉗，似把白丁辱㉘。空厨方欲炊，渍米未离箕㉙。薪蒸湿不著，白昼须然烛。污莱既已泞，买鱼不获鯲㉚。竟未成麦饘，安能得粱肉？更有陆先生㉛，荒林抱穷蹙。坏宅四五舍，病筱三两束。盖檐低碍首，藓地滑躂足㉜。注欲透承尘，湿难庇厨簏㉝。低摧在圭窦㉞，索漠抛偏裻㉟。手指既而胼，肌肤亦将瘯㊱。一苞势欲陊㊲，将撑乏寸木。尽日欠束薪，经时无寸粟。蝘蝓将入甑，蟛蜞

已临镀音复，《说文》云：如釜而口大[38]。娇儿未十岁，枵然自啼哭[39]。一钱买粔籹[40]，数里走病仆。破碎旧鹤笼，狼藉晚蚕蔟。千卷素书外，此外无馀蓄。著处纻衣裂，戴次纱帽醭[41]。恶阴潜过午，未及烹葵菽。吴中铜臭户，七万沸如臛[42]，啬止甘蟹鲭，侈唯僭车服[43]。皆希尉吏旨，尽怕里胥录[44]。低眉事庸奴，开颜纳金玉。唯到陆先生，不能分一斛。先生之志气，薄汉如鸿鹄。遇善必擎跽[45]，见才辄驰逐。廉不受一芥，其馀安可黩[46]？如何乡里辈，见之乃蜎缩。粤予苦心者，师仰但踖踧[47]。受易既可注，请玄又堪卜[48]。百家皆搜荡，六艺尽翻覆。似馁见太牢，如迷遇华烛。半年得酬唱，一日屡往复。三秀间稂莠[49]，九成杂巴濮[50]。奔命既不暇，乞降但相续。吟诗口吻呐，把笔指节瘃[51]。君才既不穷，吾道由是笃。所益谅弘多，厥交过亲族。相逢似丹漆，相望如朓朒[52]。论业敢并驱，量分合继躅[53]。相违始两日，忡忡想华縟。出门泥漫漶，恨无直辕犊[54]。十钱赁一轮，逢上鸣斛觫[55]。赤脚枕书帙，访予穿诘曲。入门且抵掌，大噱时碌碌。兹淋既浃旬，无乃害九谷[56]。予惟饿不死，得非道之福？手中捉诗卷，语快还共读。解带似归来，脱巾若沐浴。疏如松间篁，野甚麋对鹿。行谭弄书签，卧话枕棋局。呼童具盘餐，抿衣换鸡鹜[57]。或蒸一升麻，或煠两把菊[58]。用以阅幽奇，岂能资口腹。十分煎皋庐[59]，半榼挽醽醁[60]。高谈繄无尽，昼漏何太促。我公大司谏[61]，一切从民欲。梅润侵束杖[62]，和气生空狱。而民当斯时，不觉有烦溽。念涝为之灾，拜神再三告。太阴霍然收[63]，天地一澄肃。燔炙既芬芬，威仪乃毣毣[64]。须权元化柄[65]，用拯中夏酷。我愿荐先生，左右辅司牧[66]。兹雨何足云，唯思举颜歜[67]。

---

①本诗作于咸通十年。陆龟蒙有酬此诗之作，见611·3。②全吴：指古吴国之地。巨溟：大海。滬渎：水名，在今上海市东北。③渗漉：下流貌。④蜃：大蛤蜊。《国语·晋语九》："雀人于海为蛤，雉人于淮为蜃。"注："小曰蛤，大曰蜃。"旧谓蜃能吐气。《史记·天官书》："海旁蜃气象楼台。"⑤寻：古长度单位。八尺为一寻。蹙：迫近。⑥敧：倾斜。⑦穀穀：摇动声。⑧帝：天帝。严程：紧迫的期限。慈物：指蜃。⑨倚天剑：李白《大猎赋》："于是掉倚天之剑，弯落月之弓。"纛：大旗。⑩潨潨（cōng）：水声。⑪月窟：月中。杜甫《瞿塘怀古》："地与山根裂，江从月窟来。"写：同泻。⑫天河：即银河。⑬虬：传说中的无角龙。《离骚》："驷玉虬以乘鷖兮，溘埃风余上征。"王注："有角曰龙，无角曰虬。"《说文》训虬为有角的龙子。此当从许说。⑭礹（xiàn）磹：电光。东方朔《海内十洲记》："又两目如礹磹之交光，光郎冲天。"⑮雨工：雨师，司雨之神。蚊睫：蚊的睫毛，细微之极。《晏子春秋》卷八："东海有虫，巢于蚊睫，再乳再飞，而蚊不为惊。"⑯铿訇：钟鼓相杂之声。僇：行动迟缓。⑰洿处：低洼处。⑱霢霂（mài mù）：小雨。《诗·小雅·信南山》："益之以霢霂。"传："小雨曰霢霂。"⑲廨宇：官舍。时作者在苏州任军事判官。⑳方丈：一丈见方之地。踖且跼：踖，小步行走。跼，曲身，弯腰。㉑沃：灌，浇。㉒趢趚（lù sù）：偈促细碎步行。唐李贺《摩多楼子》："晓气朔烟上，趢趚胡马蹄。"㉓宿：全诗校："一作艢。"艄艢：南方小舟。《方言》九："小舸谓之艖，艖谓之艄艢。"㉔锔：俗谓弯屈铁钉两端以钉物为锔。㉕薋菉：蒺藜。《离骚》："薋菉葹以盈室兮，判独离而不服。"㉖帙：书套。椟：全诗校："一作牍。"㉗聒：喧扰。㉘白丁：平民，没有功名的人。㉙籅：淘米箩。《方言》五："炊籅谓之缩。"注："漉米籅也。"㉚污（wā）莱：积水的洼地与草莽丛生的高地。鲋：鱼名，同鲋，鲔之小者。㉛陆先生：即陆龟蒙。参见卷六一一小传。㉜汰：滑动。㉝承尘：天花板。簏：竹箱。㉞低摧：低落。圭窦：墙上凿门，穷人之门户。㉟偏裻（dū）：衣背缝。《国语·晋语》一："是故使申生伐东山，衣之偏裻之衣。"注："裻在中，左右异，故曰偏。"㊱瘯：病。㊲苞：全诗校："一作庖。"陊（duò）：塌落。㊳蠮螉（yí yún）：即蜗牛。蟛蜞：小蟹名。参见明陶宗仪《辍耕录·食品有名》卷九。㊴枵（xiāo）然：腹空貌。㊵粔籹（jūnǔ）：《楚辞·招魂》："粔籹蜜饵，有餦餭些。"注："言以蜜和米面，熬煎作粔籹。"㊶醭（bú）：衣物受潮所生之白霉。㊷臛：肉羹。㊸啬：节省。鲭：鱼名。僭：超越等级规定，冒用在下者不宜用之物。㊹尉吏：县尉。里胥：古之乡吏。此泛指衙役。录：逮捕。㊺擎跽（jì）：《庄子·人间世》："擎跽曲拳，人臣之礼也。"擎，执笏。跽，长跪。此言恭敬尽礼。㊻黩：轻慢。㊼踖踧（jí cù）：恭敬貌。《论语·乡党》："君在，踧踖如也。"

㊽易：即《周易》。玄：指道家之道。《老子》："玄之又玄，众妙之门。"㊾三秀：灵芝草的别名。间：夹杂。稂莠：两种害禾苗的杂草。《国语·鲁语上》："马饩不过稂莠。"注："稂，童粱也。莠，草似稷而无实也。"㊿九成：《书·益稷》："箫韶九成。"疏："郑玄曰：成，犹终也。每曲一终，必变更奏，故《经》言九成，《传》言九奏，《周礼》谓之九变。"巴濮：我国古代西南地区少数民族名。此指巴濮民歌。[51]呿(hūī)：张口不正。瘃(zhú)：冻疮。此泛指生疮。[52]朓(liǎo)朒：农历月底月见于西方。《汉书·张敞传》："月朓日蚀，昼冥宵光。"朒：《正字通》：朒字之为省。朒，农历月初月见于东方。[53]躅：足迹。[54]辇(jú)：驾马的大车。[55]逢：全诗校："一作篷。"作篷是。觳觫：觳通觳，觳觫，恐惧发抖貌。《孟子·梁惠王上》："吾不忍其觳觫。"[56]浃旬：十天·九谷：九种谷物。泛指谷物。[57]抳：持。[58]爆：食物放入油或汤中，一沸而出称爆。[59]皋庐：木名，叶大，味苦涩，似茶，可代饮料。[60]醽醁：酒名。[61]司谏：咸通十年，璞以谏议大夫周官有司谏。后借以指谏官。大司谏，指苏州刺史周璞。除苏州刺史。皮日休《松陵集序》："（咸通）十年，大司谏清河公出牧于吴。"参见《唐刺史考》卷一三九。[62]梅润：初夏江南黄梅成熟时气候湿润多雨。[63]太阴：阴气。[64]罜罜(mù)：谨愿貌。[65]权：变通，变。元化：造化。[66]司牧：指州刺史。[67]颜歜：战国齐人，隐居不仕。尝说齐宣王礼贤下士，宣王悦服。见《战国策·齐策四》。此喻指陆龟蒙。

4　初夏即事寄鲁望①

夏景恬且旷，远人疾初平②。黄鸟语方熟，紫桐阴正清。廨宇有幽处，私游无定程。归来闭双关，亦忘枯与荣。土室作深谷，藓垣为干城③。攲杉突柂架④，迸笋支檐楹⑤。片石共坐稳，病鹤同喜晴。瘿木四五器⑥，筇杖一两茎⑦。泉为葛天味，松作羲皇声⑧。或看名画彻，或吟闲诗成。忽枕素琴睡，时把仙书行⑨。自然寡俦侣，莫说更纷争。具区包地髓，震泽含天英⑩。粤从三让来⑪，俊造纷然生⑫。顾予客兹地，薄我皆为伧⑬。唯有陆夫子，尽力提客卿⑭。各负出俗才，俱怀超世情。驻我一栈车⑮，啜君数藜羹⑯。敲门若我访，倒屣欣逢迎⑰。胡饼蒸甚熟⑱，貊盘举尤轻⑲。茗脆不禁炙⑳，酒肥或难倾。扫除就藤下，移榻寻虚明㉑。唯共陆夫子，醉与天壤并。

---

①此诗作于咸通十年。陆龟蒙有酬此诗之作，见611·4。②恬：安静。旷：开朗。远人：远方之人。作者自指。③藓垣：生长着苔藓的矮墙。干城：起防卫作用的城墙。④攲(qí)杉：倾斜的杉木。柂(yí)：即椴木，形似白杨。⑤迸笋：地上迸出的竹笋。楹：柱子。⑥瘿木：指楠树树根。楠树树根赘肬甚大，可制为器械。唐张籍《和左司元郎中秋居》："醉依班藤杖，闲眠瘿木床。"⑦筇杖：竹杖。筇，竹名，可为杖。⑧葛天：即葛天氏。传说中的远古帝王。陶潜《五柳先生传》："无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？"羲皇：即伏羲氏。⑨仙书：记载仙人事迹之书。⑩具区：湖名，即今太湖。又名震泽、笠泽。《尔雅·释地》："吴越之间有具区。"又见《汉书·地理志》上。天英：天之精华。⑪三让：古时迎宾礼节。参见《礼·乡饮酒义》。⑫俊造：学识造诣很深的人。《三国志·魏书·武帝纪》建安八年修学令："其令郡国各修文学，县满五百户置校官，选其乡之俊造而教学之。"⑬伧(cāng)：粗鄙。魏晋时为江东人讥嘲楚人的话。⑭客卿：古代请别国的人在本国做官，其位为卿，而以客礼待之，故称客卿。此指客人。陆龟蒙为苏州人，皮日休为襄阳（属楚）人。⑮栈车：以竹木散材制成的车。《周礼·春官·巾车》："士乘栈车，庶人乘役车。"⑯啜(chuò)：饮。藜羹：用嫩藜叶煮成的羹，指粗劣的食物。⑰倒屣：倒穿着鞋子。《三国志·魏书·王粲传》："（蔡邕）闻粲在门，倒屣迎之。"⑱胡饼：烧饼。其制作之法出于胡地，故名。参阅《三国志·魏书·阎温传》注。⑲貊盘：古称居于东北地区的少数民族为貊。亦称"蛮貊"。其所制盘子，称貊盘。⑳茗：茶叶。㉑虚明：空明。陶渊明《辛丑岁七月赴假还江陵夜行途中》："凉风起将夕，夜景湛虚明。"

5　二游诗①并序

吴之士有恩王府参军徐修矩者②，守世书万卷③，优游自适。余假其书数千卷，未一年，悉偿夙志，酣饫经史④，或日晏忘饮食。次有前泾县尉任晦者⑤，其居有深林曲沼，危亭幽砌。余并次以见之，或退公之暇，必造以息焉。林泉隐事，恣用研咏。大凡游于二君宅，无浃旬之间⑥，因

作诗以留赠。名之曰二游⑦，兼寄陆鲁望。

徐诗

东莞为著姓，奕代皆隽喆⑧。强学取科第，名声尽孤揭⑨。自为方州来，清操称凛冽⑩。唯写坟籍多，必云清俸绝⑪。宣毫利若风，剡纸光与月⑫。札吏指欲胼，万通排未阕⑬。楼船若夏屋，欲载如垤㙞⑭。转徙入吴都，纵横碍门闑⑮。缥囊轻似雾，缃帙殷于血⑯。以此为基构，将斯用贻厥⑰。重于通侯印，贵却全师节⑱。我爱参卿道，承家能介洁⑲。潮田五万步，草屋十馀楶⑳。微官不能去，归来坐如刖㉑。保兹万卷书，守慎如羁绁㉒。念我曾苦心，相逢无间别。引之看秘宝，任得穷披阅。轴闲翠钿剥，签古红牙折㉓。帙解带芸香，卷开和桂屑。枕兼石锋刃，榻共松疮疖。一卧寂无喧，数编看尽彻。或携归廨宇，或把穿林樾㉔。挈过太湖风，抱宿支硎雪㉕。如斯未星纪㉖，悉得分毫末。剪除幽僻薮，涤荡玄微窟㉗。学海正狂波，予头向中颏乌没切㉘。圣人患不学，垂诫尤为切。苟昧古与今，何殊喑共瞯五骨切㉙。昔之慕经史，有以佣笔札。何况遇斯文，借之不曾辍。吾衣任縠纻，吾食甘糠覈㉚。其道苟可光，斯文那自伐㉛。何竹青堪杀，何蒲重好截㉜。如能盈兼两，便足酬饥渴。有此竞苟荣，闻之兼可哕㉝。东皋耨烟雨，南岭提薇蕨。何以谢徐君，公车不闻设㉞。

---

①此诗陆龟蒙有和作，见611·5。②恩王：代宗第六子李连，封恩王，元和十二年薨，见《旧唐书·隶代诸子传》。李连与徐修矩时代不相及，此恩王疑指李连之后人袭封恩王者。唐王府属官有参军（即参军事）多人，《新唐书·百官志四》。徐修矩：一作循矩，吴县人。性介洁，家有草庐十馀楶。贮书万卷，优游自适。皮日休与相善，尝就借书读之。参阅《江南通志·人物志》卷一六八。③世书：祖先遗留下来的书籍。④酣饫：醉饱。⑤泾县：唐县名，属宣州，即今安徽泾县。任晦：吴县人，参见《江南通志》徐修矩传。⑥浃旬：十天。⑦名：全诗校："一作目。"东莞：郡名，东晋侨置，治所在今江苏常州东南。⑧奕代：累代。隽喆：隽通"俊"，才智出众。喆同"哲"，明达。⑨孤揭：清峻特出。⑩方州：指地方州郡。凛冽：凛然清冽。⑪坟籍：古代典籍。清俸：清寒的官俸。⑫宣毫：宣州所制的笔，叫宣毫。剡纸：剡溪所产的纸张叫剡纸。与：如。⑬胼：手指因长期劳动摩擦而生的茧。阕：止息。《诗·小雅·节南山》："君子如届，俾民心阕。"传："阕，息。"⑭夏屋：大屋。垤㙞（dié niè）：指小山丘。⑮门闑（niè）：门中央所竖的短木。参见《礼·玉藻》"君入门，介拂闑"疏。⑯缥囊：以淡青色丝帛制成的书囊。缃帙：缃，浅黄色。古时书衣常用浅黄色或淡青色的丝帛。《文选序》："词人才子，则名溢于缥囊；飞文染翰，则卷盈于缃帙。"⑰贻厥：指遗留给子孙。《书·五子之歌》："有典有则，贻厥子孙。"⑱通侯：汉二十等爵之最高一等，金印紫绶。本名彻侯，避武帝讳改为通侯，亦称列侯。见《汉书·百官公卿表》。节：符节。⑲参卿：晋孙楚参骠骑将军石苞军事，初到任，谓苞曰："天子命我参卿军事。"见《晋书·孙楚传》。后因以"参卿"作为咏参军之典。介洁：高洁。⑳馀：全诗校："一作数。"楶（jié）：《尔雅·释宫》："栭谓之楶。"注："即栌也。"疏："皆谓斗拱也。"㉑刖：古代砍断脚的酷刑称"刖"。㉒羁绁：络系犬马的用具。指束缚、受束缚。㉓翠钿：唐代妇女的一种面饰，用绿色"花子"粘于脸上。此借指贴在卷轴上的书签。红牙：象牙制的图书标签。㉔林樾：林荫：《玉篇》："樾……楚谓两树交阴之下曰樾。"㉕支硎：山名。在今江苏苏州市西。参阅唐陆广微《吴地记》。㉖未星纪：谓不到一年。㉗玄微：深奥微妙。㉘颏：纳头入水中。㉙瞯：字书未见此字，义当为目不明。㉚縠纻：縠，绉纱。纻，麻缕。指粗布衣服。糠覈（hé）：指粗恶的饭食。覈，麦糠中的粗屑。㉛自伐：自夸。㉜何竹句：古时无纸，字书于竹简上。《反汉书·吴祐传》："（吴）恢欲杀青简以写经书。"注："杀青者，以火炙简令汗，取其青易书，复不蠹，谓之杀青，亦谓汗简。"截蒲：汉路温舒"父为里监门，使温舒牧羊。温舒取泽中蒲，截以为牒，编用写书"。见《汉书》本传。㉝哕：呕，干呕。㉞公车：汉代设公车署，为臣民上书言事者及应举荐者待诏之所。后因用公车作为表示举荐人京的典故。

任诗

任君恣高放，斯道能寡合。一宅闲林泉，终身远嚣杂。尝闻佐浩穰①，散性多偎五盍切偕，音

沓，不任事貌。欻尔解其绶，遗之如弃靸②。归来乡党内，却与亲朋洽。开溪未让丁，列第方称甲③。入门约百步，古木声霎霎。广槛小山敧④，斜廊怪石夹。白莲倚阑楯，翠鸟缘帘押。地势似五泻，岩形若三峡⑤。猿眠但膃肭，凫食时唼喋⑥。拨荇下文竿，结藤萦桂楫⑦。门留医树客，壁倚栽花锸。度岁止褐衣，经旬唯白帢⑧。多君方闭户，顾我能倒屧⑨。请题在茅栋，留坐于石榻。魂从清景遛，衣任烟霞裛⑩。阶墀龟任上，枕席鸥方狎⑪。沼似颇黎镜⑫，当中见鱼眨。杯杓悉杉瘤，盘筵尽荷叶。闲斟不置罚，闲弈无争劫⑬。闲日不整冠，闲风无用箑⑭。以斯为思虑，吾道宁疲苶⑮。衮衣竞璀璨，鼓吹争鞺鞳⑯。欲者解挤排，诟者能呫嗫⑰。权豪暂翻覆，刑祸相填压。此时一圭窦，不肯饶阊阖⑱。有第可栖息，有书可渔猎。吾欲与任君，终身以斯惬。

---

①浩穰：人众多貌。《汉书·张敞传》："京兆典京师，长安中浩穰，于三辅尤为剧。"注"浩，大也，穰，盛也。"此指大县。②绶：指官员的印绶。解绶即去职。靸：鞋子。③列第：指各类等级的住宅。《史记·田敬仲世家》："自如驺衍、淳于髡、田骈、……皆赐列第为上大夫。"称甲：谓甲第，头等宅第。④敧：倾斜。⑤五泻：即五泄。山名。在浙江诸暨县。《水经注》卷四十《渐江水》："泄溪广数丈，中道有两高山夹溪，造云壁立，凡有五泄。"三峡：即长江三峡。⑥膃肭（wà nà）：肥软貌。唼喋：鱼鸟吃东西叫唼喋。⑦荇：水生植物。《诗·周南·关雎》："参差荇菜，左右流之。"桂楫：桂树木制的船棹。⑧褐衣：粗劣的衣服。《孟子·滕文公》上："许子衣褐。"白帢（qià）：便帽。参见《晋书·舆服志》。⑨多：赞许。倒屧：即倒履相迎。⑩裛：沾湿。⑪鸥狎：见565·74③。⑫颇黎：即玻璃。⑬争劫：打劫，围棋术语。⑭箑：扇子。《方言》："扇自关而东谓之箑。"⑮疲苶：困乏疲惫貌。⑯鞺鞳：钟声，鼓声。见《广韵》、《集韵》。⑰诟者：辱骂者。呫嗫（chè zhé）：轻声细语。⑱圭窦：指贫人之居室。不肯：不能。阊阖：宫门。指朝廷。

6　追和虎丘寺清远道士诗并序①

圣人为《春秋》②，凡诸侯有告则书，无告则不书，盖所以惩其伪而敦其实也。夫怪之与神，虽曰不言，在传则书之者，亦摭其实而为之也③。若然者，神之与怪果安邪④？噫！圣贤有不得其志者，则必垂之于言也。大则为经诰⑤，小则为歌咏。盖不信于当时，则取诉于后世。抑鬼神有生不得其志者，死亦然邪？若凭而宣之，则石言乎晋，物叫于宋是也⑥。若梦而辩之，则良夫有昆吾之歌⑦，声伯有琼瑰之谣是也⑧。自兹已后，人伦不修，神藻益炽⑨。在君人者，悟之则为瑞，逆之则为妖；其冥讽昧刺，时出于世者，则与骚人狎客，往往敌于忽微焉⑩。虎丘山有清远道士诗一首，其所称自殷周而历秦汉，迄于近代，抑二千年，末以鬼神自谓，亦神怪之甚者。格之以清健，饰之以俊丽，一句一字，若奋若搏，彼建安词人倘在，不得居其右矣。颜太师鲁公爱之不暇⑪，遂刻于岩际，并有继作。李太尉卫公⑫，钦清远之高致，慕鲁公之素尚，又次而和之，颜之叙事也典，李之属思也丽，并一时之寡和。又幽独君诗二首，亦甚奇怆。予嗜古者，观而乐之，因继而为和答。幽独君一篇，不知孰氏之作，其词古而悲，亦存于篇末。《太玄》曰⑬：大无方，易无时，然后为鬼神也。噫！清远道士果鬼神乎？抑道家者流乎？抑隐君子乎？词则已矣，人则吾不知也。

成道自衰周，避世穷炎汉⑭。荆杞虽云梗⑮，烟霞尚容窜。兹岑信灵异⑯，吾怀惬流玩。石涩古铁鉎⑰，岚重轻埃漫。松膏腻幽径，蘋沫著孤岸。诸萝幄幕暗，众鸟陶匏乱⑱。岩罅地中心⑲，海光天一半。玄猿行列归，白云次第散。蟾蜍生夕景⑳，沆瀣馀清旦㉑。风日采幽什，墨客学灵翰。嗟予慕斯文，一咏复三叹。显晦虽不同，兹吟粗堪赞。

---

①虎丘寺：在江苏苏州市西北阊门外虎丘山上。清远道士：见卷八五八小传。皮日休于咸通十年（869）辟为苏州刺史从事，此诗当作于其时。②《春秋》：孔子所作。③"夫怪"四句：《论语·述而》："子不语怪、力、乱、神。"传：指《左传》。④安：全诗校：一作有。⑤诰：指诰诫之文。如《书》之有《康诰》、《酒诰》等。⑥凭：满。石言乎晋：《左传》昭公八年载，石言于晋魏榆。晋侯向于师旷，石何故言，对曰：石不能言，作事不时，怨讟动于民，则有非言之

物而言。物叫于宋：《左传》襄公三十年载，“或叫于宋大庙，曰：‘譆譆，出出。’鸟鸣于亳社（宋有亳社），如曰‘譆譆’。甲午，宋大灾”。⑦昆吾之歌：《左传》哀公十七年载，春，卫浑良夫被杀。卫侯梦于北宫，见人登昆吾之观，披发北面而噪曰：“登此昆吾之墟，绵绵生之瓜。余为浑良夫，叫天无辜。”卫侯卜，不吉。⑧琼瑰之谣：《左传》成公十七年载，声伯梦涉洹，或与己琼瑰而食之，泣而为琼瑰盈其怀，因而作歌曰：“济洹之水，赠我以琼瑰。归乎归乎，琼瑰盈吾怀乎！”醒，惧不敢占。还自郑，至于貍脤而占之，至暮而卒。⑨神藻：神鬼之文辞。⑩敌：相等，等同。忽微：极细微，若有若无。⑪颜太师：即颜真卿，封鲁郡公，世称颜鲁公。见卷一四一小传。⑫李太尉：即李德裕曾拜太尉，封卫国公。见卷四六四小传。⑬《太玄》：即《太玄经》，汉扬雄撰。⑭衰周：指西周末年。炎汉：即汉朝，汉自称以火德王，故称炎汉。⑮荆杞：荆，灌木名。杞，杞树。梗：《文选》张衡《西京赋》：“梗林为之靡拉。”唐吕延济注：“木有刺曰梗。”⑯岑：小而高的山，见《尔雅·释山》。信：诚也。⑰銈（shēng）：铁衣。⑱陶匏：瓦器之属。《礼·郊特牲》：“器用陶匏，以象天地之性也。”⑲岩罅：山崖裂开。⑳蟾蜍：指月亮。《淮南子·精神》：“日中有踆乌，而月中有蟾蜍。”㉑沆瀣：《楚辞·远游》：“食六气而饮沆瀣兮，漱正阳而含朝露。”注引《陵阳子》：“冬饮沆瀣者，北方夜半气也。”

7　　追和幽独君诗次韵

念尔风雅魄，幽咽犹能文。空令伤魂鸟，啼破山边坟。恨剧但埋土，声幽难放哀。坟古春自晚，愁绪空崔嵬。白杨老无花，枯根侵夜台。天高有时裂，川去何时回？双睫不能濡，六藏无可摧[①]。不闻搴蓬事[②]何必深悲哉！

①六藏：即六腑：心、肝、脾、肺、肾、命门。②搴蓬：搴，拔取。蓬草根浅，秋风起，拔之而飞，随风转徙。喻人飘泊无定。

8　　奉和鲁望读阴符经见寄[①]

三百八十言[②]，出自伊祁氏[③]。上以生神仙，次云立仁义。玄机一以发，五贼纷然起[④]。结为日月精，融作天地髓。不测似阴阳，难名若神鬼[⑤]。得之升高天，失之沉厚地[⑥]。具茨云木老[⑦]，大块烟霞委。自颛顼以降，贼为圣人轨[⑧]。尧乃一庶人，得之贼帝挚[⑨]。挚见其德尊，脱身授其位。舜唯一鳏民，冗冗作什器[⑩]。得之贼帝尧，白丁作天子。禹本刑人后[⑪]，以功继其嗣。得之贼帝舜，用以平洚水[⑫]。自禹及文武，天机晢然弛[⑬]。姬公树其纲[⑭]，贼之为圣智。声诗川竞大[⑮]礼乐山争峙。爰从幽厉馀[⑯]，宸极若孩稚[⑰]。九伯真犬彘[⑱]，诸侯实虎兕。五星合其耀，白日下阙里[⑲]。由是圣人生[⑳]，于焉当乱纪。黄帝之五贼，拾之若青紫[㉑]。高挥春秋笔[㉒]，不可刊一字。贼子虐甚斯，奸臣痛于箠[㉓]。至今千馀年，蚩蚩受其赐[㉔]。时代更复改，刑政崩且陊[㉕]。予将贼其道，所动多訾毁[㉖]。叔孙与臧仓[㉗]，贤贤多如此。如何黄帝机，吾得多坎踬[㉘]。纵失生前禄，亦多身后利。我欲贼其名，垂之千万祀。

①阴符经：书名，全称《黄帝阴符经》。旧题黄帝撰。一卷，三百八十字。为道教重要经典。陆龟蒙原唱见612·1。②三百八十言：即指阴符经。③伊祁氏：古帝名。《礼·郊特牲》：“伊耆氏始为蜡。”伊耆即伊祁，或谓为神农（炎帝），或谓为帝尧。④玄机：深奥玄妙的义理。五贼：《阴符经》：“天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。”《集注》：“太公曰：其一贼命，其次贼物，其次贼时，其次贼功，其次贼神。”又曰：“圣人谓之五贼，天下谓之五德。”夏元鼎《讲义》曰：“五贼者，五行也。”⑤《易·系辞上》：“阴阳不测之谓神。”⑥《阴符经集注》：“李筌曰：黄帝得贼命之机，白日上升。”⑦具茨：山名。《庄子·徐无鬼》：“黄帝将见大隗乎具茨之山。”⑧颛顼：古帝名。参见《史记·五帝本纪》。贼：即五贼。⑨帝挚：古帝名。尧之兄，见《史记·五帝纪》。⑩鳏：无妻曰鳏。《书·尧典》：“有鳏在下，曰虞舜。”什器：生活用具。《史记·五帝纪》：“（舜）作什器于寿丘。”⑪刑人后：禹父鲧治水无功，舜殛之于羽山。⑫洚（hóng）水：洪水。《孟子·滕文公下》：“洚水者，洪水也。”⑬天机：国家大政。《三国志·吴书·孙权传》：“君临万国，秉统天机。”晢：字书未见此字，疑当作“嗒”。⑭姬公：指周公姬旦。周代的礼乐制度相传都是周公所制订。⑮声诗：乐歌。《礼·乐记》：“乐师辨乎声诗。”⑯幽厉：西周末的周幽王、周厉王。⑰宸极：北极星，喻帝位。⑱九伯：九州之伯（长官）。

参阅《左传·僖公四年》“五侯九伯，汝实征之。”杜注。⑲五星：金、木、水、火、土五大行星，也作五曜、五纬。《史记·天官书》：“天有五星，地有五行。”阙里：相传为孔子之故里。⑳圣人：指孔子。圣人生：全诗校：“一作生圣人。”㉑青紫：《汉书·夏侯胜传》：“士病不明经术，经术苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。”此用其意，言得之甚易。㉒春秋笔：孔子所修《春秋》，其笔法寓含褒贬。㉓箠：杖刑。㉔蚩蚩：敦朴纯厚貌。《诗·卫风·氓》：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。”此指百姓。㉕隓（duò）：败，塌。㉖訾毁：诋毁。㉗叔孙：指叔孙武叔，名州仇，曾诋毁孔子。臧仓：与孟子同时，曾诋毁孟子。孟郊《君子勿郁郁士有谤毁者作诗以赠之》：“叔孙毁仲尼，臧仓掩孟轲。”㉘坎壈：遭遇不顺，受挫折。

9　初夏游楞伽精舍[①]

越舼轻似萍[②]，漾漾出烟郭。人声渐疏旷，天气忽寥廓[③]。伊予惬斯志，有似剐瘑瘼[④]。遇胜即夷犹，逢幽且淹泊[⑤]。俄然棹深处，虚无倚岩崿。霜毫一道人，引我登龙阁[⑥]。当中见寿象，欲礼光纷箔。珠幡时相铿，恐是诸天乐[⑦]。树杪见觚棱，林端逢赭垩[⑧]。千寻井犹在，万祀灵不涸。下通蛟人道，水色黮而恶[⑨]。欲照六藏惊，将窥百骸愕。曷去山南岭，其险如邛笮[⑩]。悠然放吾兴，欲把青天摸。紫藤垂罽珥，红荔悬缨络[⑪]。藓厚滑似漦[⑫]，峰尖利如锷。斯须到绝顶，似愈渐离矐[⑬]。一片太湖光，只惊天汉落。梅风脱纶帽，乳水透芒屩[⑭]。岚姿与波彩[⑮]，不动浑相著。既不暇供应，将何以酬酢？却来穿竹径，似入青油幕[⑯]。穴恐水君开[⑰]，龛如鬼工凿。穷幽入兹院，前楯临巨壑[⑱]。遗画龙奴狞，残香虫篆薄[⑲]。褫魂窥玉镜[⑳]，澄虑闻金铎。云态共萦留，鸟言相许诺。古木势如虺，近之恐相螫[㉑]。怒泉声似激，闻之意争博。时禽倏已嘿，众籁萧然作。遂令不羁性，恋此如缠缚。念彼上人者，将生付寂寞。曾无肤挠事，肯把心源度[㉒]。胡为儒家流，没齿勤且恪。沐猴本不冠[㉓]，未是谋生错。言行既异调，栖迟亦同托。愿力倘不遗，请作华林鹤[㉔]。

①楞伽：佛经名。此以楞伽名精舍。精舍：指僧人居住之所。②越舼：吴越地的一种身长舱深的小船。③寥廓：旷远，空阔。④剐（quā）：刮。《说文》：“剐，去恶创肉也。”瘑、瘼：皆病意。⑤淹泊：滞留。⑥道人：指和尚。龙阁：寺阁。⑦诸天：佛书谓欲界有六天，色界有十七天或十八天，无色界有四天。天又称天界。⑧觚棱：殿堂屋角的瓦脊成方角棱瓣之形。班固《西都赋》：“设璧门之凤阙，上觚棱而栖金爵。”赭垩：红土和白土。《魏书·礼志》：“内外门墙，并用赭垩。”⑨蛟人：同鲛人，传说居于海底的人。黮（dǎn）：黑色。⑩曷（hé）：通盍，何不。邛笮：山名，在今四川荥经县西。《元和郡县图志》卷三二雅州荥经县：“邛来山……本名邛笮山，故笮人之界也。山岩峭峻。”⑪罽珥：一种毛织品的耳饰。缨络：珠玉缀成的饰物。《梁书·高昌传》：“女子头发辫而不垂，著锦缬缨络环钏。”⑫漦：涎沫。《国语·郑语》：“卜请其漦而藏之，吉。”注：“漦，龙所吐沫。”⑬渐离矐：渐离即高渐离。矐，使目失明。原作“燿”，据全诗校语改。《史记·荆轲传》：“秦皇帝惜其（高渐离）善击筑，重赦之，乃矐其目。”⑭芒屩（jué）：草鞋。⑮岚姿：山间雾气的形态。波彩：水光。⑯青油幕：青绸做的帐幕。⑰水君：水中之神。晋崔豹《古今注·鱼虫》：“水君，状如人，乘马，众鱼皆导从之。一名鱼伯，大水乃有之。”⑱楯：栏杆的横木。⑲虫篆：制香成篆文之形，点之以测时。虫篆即虫书，秦代书体之一。⑳褫（chǐ）魄：夺去魂魄。张衡《东京赋》：“罔然若酲，朝罢夕倦，夺气褫魄之为者。”㉑螫（huò）：毒刺。此用如动词。《汉书·田儋传》：“蝮螫手则斩手，螫足则斩足。”㉒肤挠：《孟子·公孙丑上》：“北宫黝之养勇也，不肤挠，不目逃。”不肤挠，言皮肤受刺不退缩。肯：能。心源：佛教谓心为万法之源，故称。度：佛教谓使人离俗。㉓《史记·项羽纪》：“人言楚人沐猴而冠耳，果然。”沐猴，即猕猴。㉔愿力：佛教谓誓愿之力。亦指佛本愿之力。华林：弥勒佛成道后说法之僧园名。亦指佛寺。

10　公斋四咏

小松

婆娑只三尺，移来白云径。亭亭向空意，已解凌辽敻[①]。叶健似虬须[②]，枝脆如鹤胫。清音犹未成，绀彩空不定[③]。阴圆小芝盖，鳞涩修荷柄[④]。先愁被鷃抢，预恐遭蜗病[⑤]。结根幸

得地，且免离离映[6]。磦砢不难遇[7]，在保晚成性。一旦造明堂[8]，为君当毕命。

①辽夐：遥远。②虬须：龙的胡须。③绀彩：深青透红之色。④鳞涩：像鱼鳞一样不光滑。⑤鷃：斥鴳，小雀。抢，突过。见《庄子·逍遥游》。蜗病：遭蜗牛之害。晋崔豹《古今注·鱼虫》："蜗牛，陵螺也，形似蛞蝓，壳如小螺，热则自悬于叶下。"⑥离离：分披繁茂貌。《诗·王风·黍离》："彼黍离离，彼稷之苗。"⑦磦砢：树木多节。《晋书·和峤传》："峤森森如千丈松，虽磦砢多节目，施之大厦，有栋梁之用。"⑧明堂：古代帝王宣明政教的地方。参阅《淮南子·本经》"明堂之制"注。

小桂

一子落天上，生此青璧枝。欻从山之幽，劚断云根移[1]。劲挺隐圭质，盘珊缇油姿[2]。叶彩碧髓融，花状白毫蕤[3]。棱层立翠节，偃蹇樛青螭[4]。影滃雪霁后，香泛风和时。吾祖在月窟[5]，孤贞能见怡。愿老君子地，不敢辞喧卑。

①《楚辞·招隐士》："桂树丛生兮山之幽，偃蹇连蜷兮枝相缭。"劚断：斫断。②盘珊：婆娑，下垂貌。缇（tí）油：车轼前用以屏泥者。③蕤（ruí）：草木之花下垂貌。④棱层：高峻貌。偃蹇：夭娇貌。樛：树木向下弯曲。螭：传说中的无角龙。⑤月窟（cuì）月窟，月中。颜延年《宋郊祀歌》："月竁来宾，日祭奉土。"传说月中有桂树，故首句云"一子落天上"。

新竹

笠泽多异竹[1]，移之植后楹。一架三百本，绿沉森冥冥[2]。圆紧珊瑚节，钐利翡翠翎[3]。伊若青帝仗，矗如紫姑屏[4]。槭槭微风度，漠漠轻霭生。如神语钧天[5]，似乐奏洞庭[6]。一玩九藏冷[7]，再闻百骸醒。有根可以执，有葍音福，《竹谱》云：竹实也。可以馨。愿禀君子操，不敢先凋零。

①笠泽：水名。即松江（今吴淞江）。唐陆广微《吴地记》："松江一名松陵，一名笠泽。……其江之源，连接太湖。"②绿沉：浓绿色。③钐（shàn）利：鲜明。④青帝：五天帝之一，东方之神。《史记·封禅书》："秦宣公作密畤于渭南，祭青帝。"紫姑：传说中的神名。参阅俞正燮《癸巳存稿》一三"紫姑神"。⑤钧天：天之中央。张衡《西京赋》："昔者大帝说秦缪公而觐之，飨以钧天广乐，帝有醉焉。"⑥洞庭：《庄子·天下》："帝张咸池之乐于洞庭之野。"唐成玄英疏："洞庭之野，天地之间，非太湖之洞庭也。"⑦九藏：人体中的九种藏腑。参阅《周礼·天官·疾医》"参之以九藏之动"疏。

鹤屏

三幅吹空縠，孰写仙禽状？䏰耳侧以听[1]，《相鹤经》云：鮭颊䏰耳则听响远。赤精旷如望。露眼赤精则视远。引吭看云势，翘足临池样。颇似近蓐席，还如入方丈[2]。尽日空不鸣，穷年但相向。未许子晋乘[3]，难教道林放[4]。貌既合羽仪，骨亦符法相。愿升君子堂，不必思昆阆[5]。

①䏰（zhé）：转侧。汉浮丘伯《相鹤经》："鮭颊䏰耳则知时，长颈竦身则能鸣。"以：全诗校："一作似。"②方丈：一丈见方的居室。③子晋：即仙人王子乔，周灵王太子，名晋。参见《列仙传》卷上。④道林：晋高僧支遁，字道林，好鹤。有人遗其双鹤，初恐其飞去，乃铩其羽。后曰："既有凌霄之姿，何肯为人作耳目近玩？"养令翮成，使飞去。见《世说新语·言语》。⑤昆阆：传说中神仙居住的地方。鲍照《舞鹤赋》："指蓬壶而翻翰，望昆阆而扬音。"

11　奉酬崔璐进士见寄次韵[1]

伊余幼且贱，所禀自以殊。弱岁谬知道[2]，有心匡皇符[3]。意超海上鹰，运跼辕下驹[4]。纵性作古文，所为皆自如。但恐才格劣，敢夸词彩敷。句句考事实，篇篇穷玄虚[5]。谁能变羊质，竟不获骊珠[6]。粤有造化手，曾开天地炉[7]。文章邺下秀，气貌淹中儒[8]。展我此志业，期君持中枢。苍生眼穿望，勿作磻溪谟[9]。

①崔璐：见卷六二五小传。②弱岁：少年。③皇符：帝王之符。命、运数。④运跼：命运窘迫。辕下驹：车辕下的小马。《史记·魏其武安侯传》："今日廷论，

踢趣效辕下驹。”⑤玄虚：玄妙虚无的道理。《韩非子·解老》：“圣人观其玄虚。”⑥羊质：扬雄《法言·吾子》“羊质虎皮，见草而说。”骊珠：宝珠。传说出骊龙颔下，故名。《庄子·列御寇》：“夫千金之珠，必在九重之渊，而骊龙颔下。”⑦贾谊《鹏鸟赋》：“且夫天地为炉兮，造化为工；阴阳为炭兮，万物为铜。”⑧邺下：邺，古都邑名。建安十八年曹操为魏王，定都于此。曹氏父子和建安七子集于此。淹中：春秋鲁国里名，在孔子故乡曲阜。《梁书·徐勉传》：“淄上淹中之儒，连踪继轨。”⑨磻溪谟：谓隐居之计。磻溪在陕西宝鸡市东南，一名璜河。传说周太公望垂钓于此。见《水经注》十七《渭水》。

（赵振兴）

增订注释全唐诗卷六〇四

皮日休 三

1　　太湖诗并序

余顷在江汉，尝耨鹿门，渔洞湖，然而未能放形者[①]，抑志于道也。尔后以文事造请，于是南浮至二别[②]，涉洞庭，回观敷浅源，登庐阜，济九江，由天柱抵霍岳[③]。又自箕颍转樊邓，陟商颜，入蓝关[④]。凡自江汉至于京，干者十数侯，绕者二万里。道之不行者，有困辱危殆；志之可适者，有山水游玩，则休戚不孤矣。咸通九年，自京东游，复得宿太华，乐荆山，赏女几，度轘辕，穷嵩高，入京索，浮汴渠至扬州[⑤]。又航天堑，从北固至姑苏[⑥]。噫！江山幽绝，见贵于地志者，余之所到，不翅于半。则烟霞鱼鸟，林壑云月，可为属厌之具矣[⑦]。尚愕然于志者，抑古圣人所谓独行之性乎？逸民之流乎？余真得而为也。尔后闻震泽、包山[⑧]，其中有灵异，学黄老徒乐之[⑨]，多不返，益欲一观，豁平生之郁郁焉。十一年夏六月，会大司谏清河公忧霖雨之为患[⑩]，乃择日休，将公命，祷于震泽，祀事既毕，神应如响。于是太湖之中，所谓洞庭山者，得以恣讨[⑪]，凡所历皆图籍称为灵异者，遂为诗二十章，以志其事，兼寄天随子[⑫]。

初入太湖自胥口入，去州五十里

闻有太湖名，十年未曾识。今朝得游泛，大笑称平昔。一舍行胥塘[⑬]，尽日到震泽。三万六千顷，千顷颇黎色[⑭]。连空淡无颣[⑮]，照野平绝隙。好放青翰舟，堪弄白玉笛。疏岑七十二，崧崧露矛戟[⑯]。悠然啸傲去，天上摇画艋。西风乍猎猎，惊波罨涵碧[⑰]。倏忽雷阵吼，须臾玉崖坼[⑱]。树动为蜃尾，山浮似鳌脊。落照射鸿溶，清辉荡抛擿[⑲]。云轻似可染，霞烂如堪摘。渐暝无处泊，挽帆从所适。枕下闻澎湃[⑳]，肌上生瘆瘠[㉑]。讨异足邅回，寻幽多阻隔。愿风与良便，吹入神仙宅。甘将一蕴书，永事嵩山伯。

---

①鹿门：山名，在襄阳。洞湖：疑当作“洄湖”，在襄阳东南。见《水经注》。放形：放荡不羁。《晋书·王羲之传》兰亭集序：“夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内，或因寄所托，放浪形骸之外。”②二别：指大别山、小别山。③洞庭：太湖的别名。敷浅源：在江西德安县南。《书·禹贡》：“过九江至于敷浅原。”庐阜：即庐山。天柱：山名，在安徽潜山西北。霍岳：霍山，在安徽霍山县西南。④箕颍：箕山、颍水。晋皇甫谧《高士传·许由》：“由于是遁而耕于中岳，颍水之阳，箕山之下。”箕山在河南登封县东南。樊邓：即湖北襄樊之樊城，城东北有邓城，为春秋邓国故地。商颜：一说即商原。此处当指商山（在陕山商县东）。《汉书·沟洫志》注：“应劭曰：商颜，山名也。师古曰：商颜，商山之颜也。”蓝关：即蓝田关，在陕西省蓝田县东南。⑤荆山：在河南灵宝县。女几：山名，在唐河南府福昌县（今河南宜阳）西南。轘辕：山名，在唐河南府缑氏县（今河南偃师南）东南。俱见《元和郡县图志》卷五。京索：在唐郑州荥阳县（今河南荥阳），见《元和志》卷八。⑥天堑（qiàn）：指长江。北固：山名，在江苏镇江。⑦属厌：饱足。⑧震泽：即太湖。包山：即太湖中之西洞庭山。⑨黄老：黄帝与老子。道家以黄、老为祖，因亦谓道家为黄老。⑩大司谏清河公：见603·3⑥①。⑪恣讨：恣意探访。⑫天随子：陆龟蒙自号天随子。⑬一舍：三十里。⑭颇黎：即玻璃。⑮无颣：无缺点。颣，《淮南子·说林》：“若珠之有颣，玉之有瑕，置之而全，去之而亏。”⑯崧崧（sǒng）：亦作嵷，山高峻貌。⑰罨（yǎn）：覆盖。⑱崖：全诗校：“一作岸。”⑲鸿溶：水盛。抛擿：抛射，指浪头。擿：全诗校：“一作掷。”⑳湃：全诗校：“一作汎。”㉑瘆瘠：瘆（shèn），《玉篇》：“寒病也。”瘠（jí），瘦也。

晓次神景宫[1]

夜半幽梦中，扁舟似凫跃。晓来到何许，俄倚包山脚。三百六十丈，攒空利如削。遐瞻但徙倚，欲上先矍铄[2]。浓露湿莎裳，浅泉渐草屩。行行未一里，节境转寂寞。静径侵泬寥[3]，仙扉傍岩崿。松声正清绝，海日方照灼。欻临幽虚天，万想皆摆落。坛灵有芝菌，殿圣无鸟雀。琼帏自回旋，锦旌空粲错[4]。鼎气为龙虎，香烟混丹雘[5]。凝看出次云，默听语时鹤。绿书不可注，云笈应无钥[6]。晴来鸟思喜，崦里花光弱。天籁如击琴，泉声似摐铎[7]。清斋洞前院，敢负玄科约[8]。空中悉羽章[9]，地上皆灵药。金醴可酣畅，玉豉堪咀嚼。存心服燕胎，叩齿读龙蹻[10]。福地七十二，兹焉永堪托[11]。在兽乏虎貙，于虫不毒蠚[12]。尝闻择骨录，仙志非可作。绿肠既朱髓，青肝复紫络[13]。伊余乏此相，天与形貌恶。每嗟原宪瘇，常苦齐侯疟[14]。终然合委顿，刚亦慕寥廓。三茅亦常住，竟与圭组薄[15]。欲问包山神，来赊少岩壑[16]。

---

①神景宫：道教宫观，在包山。②徙倚：留连徘徊。矍铄：勇健。《后汉书·马援传》："帝笑曰：'矍铄哉是翁也！'"注："矍铄，勇貌也。"③泬（xuè）寥：空旷貌。④粲错：美艳交错。⑤龙虎：道教炼丹名称。外丹谓铅汞，为道士炼丹用的主要原料。丹雘：红色颜料。《书·梓材》："惟其涂丹雘。"疏："雘是彩色之名，有青色者，有朱色者。"⑥绿书：即青词，亦称绿章。道教在举行斋醮时献给天神的奏章祝文。用硃笔写青藤纸上，故名。云笈：道教藏书之器。⑦天籁：自然界的音响。参阅《庄子·齐物论》。摐：击。铎：大铃。⑧玄科：指道教。《老子》："玄之又玄，众妙之门。"⑨羽章：鸟羽之文采。⑩燕胎：芝草名。《酉阳杂俎·玉格》："句曲山五芝……第三芝名燕胎，食之为正一郎中。"叩齿：古代的一种养生之法。龙蹻（jué）：道教所传飞行之术。《云笈七签·紫阳真人周君内传》："闻蒙山栾先生能读龙蹻经，遂往寻之。"⑪福地：佛道教大地名山间仙人所居胜地。见《云笈七签·七十二福地》。永堪：全诗校："一作堪永。"⑫蠚：螫。《汉书·田儋传》："蝮蠚手则斩手，蠚足则斩足。"⑬络：经络。此二句写仙人之奇骨异相。⑭原宪：孔子弟子，字子思，又称原思。家贫，蓬户不完。子贡往见之，曰："先生何病！"原宪曰："无财谓之贫，学而不能行谓之病。今宪贫也，非病也。"见《庄子·让王》。瘇，足肿，此泛指病。齐侯疟：《晏子春秋·内篇谏上》："（齐）景公疥且疟，期年不已。"⑮三茅：汉茅盈与其弟固、衷，隐句曲山学道，合称"三茅真君"。常：全诗校："一作尝。"珪组：代指高官。珪为玉版，官员所执；组，为系印丝带。⑯赊：稀疏。少：轻视。

入林屋洞[1]

斋心已三日[2]，筋骨如烟轻。腰下佩金兽，手中持火铃。幽塘四百里，中有日月精。连亘三十六，各各为玉京[3]。自非心至诚，必被神物烹。顾余慕大道，不能惜微生。遂招放旷侣，同作幽忱行[4]，其门才函丈，初若盘薄砚[5]。洞气黑昳眣，苔发红髼鬙[6]。试足值坎窞[7]，低头避峥嵘。攀缘不知倦，怪异焉敢惊。匍匐一百步，稍稍策可横。忽然白蝙蝠，来扑松炬明。人语散澒洞，石响高玲玎[8]。脚底龙蛇气，头上波涛声。有时若服匿，偪仄如见绷[9]。俄尔造平澹，豁然逢光晶[10]。金堂似镌出，玉座如琢成。前有方丈沼，凝碧融人睛。云浆湛不动，璚露涵而馨[11]。漱之恐减算，酌之必延龄。愁为三官责[12]，不敢携一甖。昔云夏后氏[13]，于此藏真经。刻之以紫琳，秘之以丹琼[14]。期之以万祀，守之以百灵[15]。焉得彼丈人，窃之不加刑。石匮一以出，左神俄不扃[16]。禹书既云得，吴国由是倾。藓缝才半尺，中有怪物腥。欲去既嚄唶，将回又伶俜[17]。却遵旧时道，半日出杳冥。屦泥去声惹石髓，衣湿沾云英[18]。玄箓乏仙骨，青文无绛名[19]。虽然入阴宫，不得朝上清[20]。对彼神仙窟，自厌浊俗形。却憎造物者，遣我骑文星[21]。

---

①林屋洞：在包山上。见《全唐文》卷五四三令狐楚《送周先生住山记》。②斋心：谓清心寡欲。③三十六：即道教所称三十六洞天。玉京：道教传说中的仙阙。《魏书·释老志》："道家之原，出于老子。其自言也，先天地生，以资万类。上处玉京，为神王之宗；

下在紫微，为飞仙之主。”④幽忧：深重的忧劳。《庄子·让王》：“虽然我适有幽忧之病，方且治之，未暇治天下也。”疏：“幽，深也。忧，劳也。”⑤函丈：《礼·文王世子》“远近间三席”注：“席之制，广三尺三寸三分，则是所谓函丈也。”盘薄：据持牢固貌。江淹《豫章颂》：“下贯金壤，上笼赤霄，盘薄广结，捎瑟曾乔。”硎：磨刀石。⑥昳（dié）眝：幽暗。昳，午后日偏斜。眝，目深貌。髼髯：毛发乱貌。韩愈《征蜀联句》：“怒须犹髼髯，断臂仍羁瓠。”⑦坎窞（dàn）：地穴。⑧澒洞：弥漫无际。杜甫《自京赴奉先县咏怀》：“忧端齐终南，澒洞不可掇。”玲玎：玉台相击声。⑨服匿：古时盛酒酪的器具。偪仄：迫近，密集貌。绷：束缚。⑩光晶：光明。⑪璚（qióng）露：琼露，玉露。⑫三官：道教所祀神天官、地官、水官的合称。⑬夏后氏：指禹。⑭紫琳：紫玉。丹赤玉。⑮百灵：百神。陆机《太山吟》：“幽涂延万鬼，神房集百灵。”⑯左神：道教之神名。陆龟蒙《奉和袭美太湖诗二十首·入林屋洞》注称“林屋洞为左神幽居之天”。扃：关闭。⑰嚄唶（huò zè）：高声呼笑。《史记·魏公子传》：“晋鄙嚄唶宿将。”正义引《声类》：“嚄，大笑；唶，大呼。”伶俜：孤单。⑱泥（nì）：粘住。石髓：石钟乳。云英：云母。⑲玄箓：道教秘文。青文：即青词，见上诗注⑥。绛名：仙名。⑳阴宫：背阳之宫，指洞中。上清：道教的仙境。三清境之一。唐白居易《梦仙诗》：“人有梦仙者，梦身升上清。”㉑文星：即文昌星，也称文曲星。旧时传说为主文运的星宿。参阅唐裴庭裕《东观奏记》下。

雨中游包山精舍

松门亘五里，彩碧高下绚。幽人共跻攀①，胜事颇清便。翣翣林上雨②，隐隐湖中电。薜带轻束腰③，荷笠低遮面。湿屦粘烟雾，穿衣落霜霰④。笑次度岩壑，困中遇台殿。老僧三四人，梵字十数卷⑤。施稀无夏屋⑥，境僻乏朝膳。散发抵泉流，支颐数云片。坐石忽忘起，扪萝不知倦。异蝶时似锦，幽禽或如钿⑦。簗筹还戛刃，栟榈自摇扇⑧。俗态既斗薮⑨，野情空眷恋。道人摘芝菌，为予备午馔。渴兴石榴羹，饥惬胡麻饭⑩。如何事于役，兹游急于传⑪。却将尘土衣，一任瀑丝溅⑫。

---

①幽人：隐士。②翣翣：雨声。③薜带：以薜萝为衣带。《九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。”④雾：全诗校：“一作露。”穿衣：破衣。⑤梵字：印度古文字，也称梵书、梵文。此指佛经。⑥夏屋：大屋。⑦钿：金花，妇女首饰。南朝梁刘孝威《采莲曲》：“露花时湿钏，风茎乍拂钿。”⑧簗筹：竹之一种。左思《吴都赋》：“柚梧有篁，簗筹有丛。”参阅晋戴凯之《竹谱》。戛：摩。栟榈：即棕榈。⑨斗薮：即抖擞，抖动，抖除。⑩兴：全诗校：“一作与。”胡麻：芝麻。⑪传：驿车。⑫瀑丝：瀑布水丝。

游毛公坛①

却上南山路，松行俨如庑②。松根碍幽径，孱颜不能斧③。摆履跨乱云，侧巾蹲怪树。三休且半日，始到毛公坞。两水合一涧，潨崖却为浦④。相敌百千戟，共擂十万鼓。喷散日月精，射破神仙府。唯愁绝地脉⑤，又恐折天柱。一窥耳目眩，再听云发竖。次到炼丹井，井干翳宿莽⑥。下有蕊刚丹，勺之百疾愈。凝於白獭髓，湛似桐马乳⑦。黄露醒齿牙，碧黏甘胇腑⑧。桧异松复怪，枯疏互撑拄。乾蛟一百丈，髐然半天舞⑨。下有毛公坛，坛方不盈亩。当时云龙篆，一片苔藓古。有刘先生镇坛符，今存于堂⑩。时时仙禽来，忽忽祥烟聚。我爱周息元，忽起应明主⑪。周征君名曰息元。三谏却归来，回头唾圭组。伊余何不幸，斯人不复睹。如何大开口，与世争枯腐。将山待夸娥，以肉投猰貐⑫。欻坐侵桂阴，不知巳与午。兹地足灵境，他年终结宇。敢道万石君⑬，轻于一丝缕。

---

①《云笈七签》卷二七谓毛公坛为七十二福地之一。②庑：堂下周围的走廊、廊屋。③孱颜：高峻貌。同“巉岩”。唐李华《含元殿赋》：“峥嵘孱颜，下视南山。”④潨崖：众水会聚之崖。潨，《诗·大雅·凫鹥》：“凫鹥在潨。”传：“潨，水会也。”⑤地脉：指地的脉络。唐孟浩然《送吴宣从事》：“旌旆边亭去，山川地脉分。”⑥翳：掩蔽。宿莽：屈原《离骚》：“朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。”王注：“草冬生不死者，楚人名曰宿莽。”⑦桐马：指白马。桐木色白。⑧黄露句：道士炼丹，将铅汞同置鼎内，鼎为土器，遇土即生芽状之物，其色变黄，称黄芽。更经烹炼，即成金丹。胇：通“肺”。⑨乾：枯干。髐（xiao）然：尸

骨显露貌。⑩刘先生：即刘根。参见604·1·7②。⑪周息元：名隐遥，字息元，号太玄先生。贞元时居包山林屋洞。见令狐楚《送周先生住山记》。又《旧唐书·李德裕传》曰："山人杜景先进状，请于江南求访异人。至浙西，言有隐士周息元寿数百岁，帝即令高品薛季棱往浙西迎之。……息元山野常人，本无道学，言事诞妄，不近人情。……文宗放还江左。"⑫夸娥：传说中的大力神，能负山而走。见《列子·汤问》。猰貐：食人怪兽名。参阅《淮南子·本经》。⑬万石君：即汉石奋。汉景帝尝曰："石君及四子皆二千石，人臣尊宠乃集其门。"因称奋为万石君。参见《史记·万石君传》。

三宿神景宫

古观岑且寂，幽人情自怡。一来包山下，三宿湖之湄。况此深夏夕，不逢清月姿。玉泉浣衣后，金殿添香时。客省高且敞[①]，客床蟠复奇。石枕冷入脑，笋席寒侵肌。气清寐不著，起坐临阶墀。松阴忽微照，独见萤火芝。素鹤警微露[②]，白莲明暗池。窗棂带乳藓，壁缝含云蕤[③]。闻磬走魍魉，见烛奔羁雌[④]。沆瀣欲滴沥，芭蕉未离披[⑤]。五更山蝉响，醒发如吹篪[⑥]。杉风忽然起，飘破步虚词[⑦]。道客巾屦样，上清朝礼仪[⑧]。明发作此事[⑨]，岂复甘趋驰。

①省：指临时治公务之所。②相传白鹤性警，八月白露降流于草叶，即高鸣相警，徙所宿处。见晋周处《风土记》。③蕤：草木花下垂貌。此指下垂的云朵。④魍魉：山川中的精怪。羁雌：失群无伴的雌鸟。⑤离披：凋落貌。⑥篪：古管乐器。⑦步虚词：《乐府诗集》七八引《乐府解题》："步虚词，道家曲也，备言众仙缥缈轻举之美。"⑧巾屦：头巾和鞋。唐柳宗元《赠江华长老》："室空无侍者，巾屦唯挂壁。"上清：见604·1·3⑳。⑨明发：黎明。

以毛公泉一瓶献上谏议因寄[①]

刘根昔成道[②]，兹坞四百年。毵毵被其体[③]，号为绿毛仙。因思清泠汲，凿彼岝崿巅[④]。五色既炼矣，一勺方铿然[⑤]。既用文武火，俄穷雌雄篇[⑥]。赤盐扑红雾，白华飞素烟[⑦]。服之生羽翼，倏尔冲玄天。真隐尚有迹，厥祀将近千。我来讨灵胜，到此期终焉。滴苦破窦净，藓深馀甃圆[⑧]。澄如玉髓洁，泛若金精鲜[⑨]。颜色半带乳，气味全和铅[⑩]。饮之融痞蹇，濯之伸拘挛[⑪]。有时玩者触，倏忽风雷颠。素绠丝不短，越罂腹甚便。汲时月液动，担处玉浆旋。敢献大司谏，置之铃阁前。清如介洁性，涤比扫荡权。炙背野人兴[⑫]，亦思侯伯怜。也知饮冰苦[⑬]，愿受一瓶泉。

①谏议：指崔璞。参见603·3⑹。②刘根：东汉方士，颍川人。传说有道术，能令人见鬼。见《后汉书·刘根传》，亦见晋葛洪《神仙传》卷三。③毵毵：毛细长貌。④岝崿：山势不齐貌。《文选》汉张衡《南都赋》："岝崿崔嵬，嵚巇屹㠑。"注引《埤苍》："岝崿，山不齐也。"岝：全诗校："一作崔。"⑤五色：指炼丹用的硃砂、雄黄等五种颜色的矿石药物。勺：指舀丹药的器具。⑥雌雄：犹阴阳。道士炼丹，讲求阴阳相合。⑦赤盐：道士所炼的盐，以寒盐一斤，寒水石一斤等，纳铁器中，用火烧炼而成。见《抱朴子·黄白》。白花：指烧炼之白烟如白花。⑧甃：井壁。⑨金精：金之精华。⑩铅为古代道士烧炼丹药用的主要原料之一。⑪痞蹇：痞，胸中懑闷结块的病。蹇，跛。拘挛：痉挛，肌肉神经性收搐。⑫炙背：曝晒背脊。晋嵇康《与山巨源绝交书》："野人有快炙背而美芹子者，欲献之至尊，虽有区区之意，亦已疏矣。"⑬饮冰：叶公子高将使于齐，问于仲尼曰："今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与!"见《庄子·人间世》。后因以饮冰喻指官员受命诚惶诚恐的心情。

缥缈峰

头戴华阳帽，手拄大夏筇[①]。清晨陪道侣，来上缥缈峰。带露鞭药蔓[②]，和云寻鹿踪。时惊鼢鼢鼠[③]，飞上千丈松。翠壁内有室，叩之虚砻户冬切礲音隆[④]。古穴下彻海，视之寒鸿濛[⑤]。遇歇有佳思，缘危无倦容。须臾到绝顶，似鸟穿樊笼。恐足蹈海日，疑身凌天风。众岫点巨浸，四方接圆穹[⑥]。似将青螺髻，撒在明月中。片白作越分，孤岚为吴宫[⑦]。一阵叆叇气[⑧]，隐隐生湖东。激雷与波起，狂电将日红。磬磬雨点大，金髇轰下空[⑨]。暴光隔云闪，仿佛亘天龙。连拳百丈尾[⑩]，下拔湖之洪。捽为一雪山，欲与昭回通[⑪]。移时却攎

下，细碎衡与嵩⑫。神物谅不测，绝景尤难穷。杖策下返照，渐闻仙观钟。烟波濆肌骨，云壑阒心胸。竟死爱未足，当生且欢逢。不然把天爵⑬，自拜太湖公。

①华阳：巴蜀地古称华阳。筇，竹名，可为杖。大夏：中亚古国，在今阿富汗北部一带。《史记·大宛列传》：张骞曰："臣在大夏时，见邛（同筇）竹杖、蜀布。"②齅：同嗅。③鼩鼱：即斑鼠。④碚礌：石声。⑤古穴句：传说包山下有洞穴，潜行地中，云无所不通。见《风土记》。鸿濛：浑然朦胧貌。⑥巨浸：大水。指太湖。圆穹：指天穹。⑦越分：越地分界。吴宫：吴国的宫殿。⑧叆叇：云盛貌。云覆日谓之叆叇。见汉服虔《通俗文》。⑨謦謦（ké）：形容雨声。金鶴：鶴，即鸣镝。⑩连拳：屈曲貌。⑪昭回：星辰光耀运转于天。《诗·大雅·云汉》："倬彼云汉，昭回于天。"亦指日月。⑫掄：同窟。衡：即衡山。嵩：即嵩山。⑬天爵：自然的爵位。《孟子·告子》上："仁、义、忠、信，乐善不倦，此天爵也。"

桃花坞

夤缘度南岭①，尽日穿林樾。穷深到兹坞，逸兴转超忽。坞名虽然在，不见桃花发。恐是武陵溪，自闭仙日月。倚峰小精舍，当岭残耕垡②。将洞任回环，把云恣披拂。闲禽啼叫窱，险狖眠硉矹③。微风吹重岚，碧埃轻勃勃。清阴减鹤睡，秀色治人渴。敲竹斗铮摐④，弄泉争咽嗢。空斋蒸柏叶，野饭调石发⑤。空羡坞中人，终身无履袜。

①夤缘：攀缘。②垡：耕地起土。③叫窱（tiǎo）：深远。"叫"当为"窅（yǎo）"。硉矹（lù wù）：高耸、突出。杜甫《瘦马行》："东郊瘦马使我伤，骨骼硉矹如堵墙。"④铮摐：象声词。白居易《江楼宴别诗》："缥缈楚风罗绮薄，铮摐越调管弦高。"⑤石发：生于水边石上的苔藻。《初学记》二七晋周处《风土记》："石发，水苔也，青绿色，皆生于石也。"

明月湾

晓景澹无际，孤舟恣回环。试问最幽处，号为明月湾。半岩翡翠巢，望见不可攀。柳弱下丝网，藤深垂花鬘。松瘿忽似狖①，石文或如虥②。钓坛两三处，苔老腥斒斑③。沙雨几处霁，水禽相向闲。野人波涛上，白屋幽深间。晓培橘栽去，暮作鱼梁还。清泉出石砌，好树临柴关。对此老且死，不知忧与患。好境无处住，好处无境删。赧然不自适④，脉脉当湖山。

①瘿：树木外部隆起如瘤之处。狖：长尾猿。②虥（zhàn）：浅毛虎。《尔雅·释兽》："虎窃毛谓之虥猫。"注："窃，浅也。"③斒（bān）斑：色彩错杂鲜明。④赧然：惭愧面赤貌。

练渎吴王所开

吴王厌得国，所玩终不足。一上姑苏台①，犹自嫌局促②。艅艎六宫闹③，艨冲后军肃④。一阵水麝风⑤，空中荡平渌，乌困避锦帆⑥，龙跧防铁轴⑦。流苏惹烟浪，羽葆飘岩谷⑧。灵境太蹂践⑨，因兹塞林屋。空阔嫌太湖，崎岖开练渎。三寻齾石齿⑩，数里穿山腹。底静似金膏，砾碎如丹粟⑪。波殿郑妲醉，蟾阁西施宿⑫。几转含烟舟，一唱来云曲⑬。不知阑楯上，夜有越人镞⑭。君王掩面死，嫔御不敢哭。艳魄逐波涛，荒宫养麋鹿。国破沟亦浅，代变草空绿。白鸟都不知，朝眠还暮浴。

①姑苏台：吴王所筑。《史记·河渠书》索隐："姑苏，台名，在吴县西三十里。"②局促：狭窄。③艅艎：小船。《抱朴子·博喻》："艅艎鹢首，涉川之良器也。"④艨冲：战船。⑤水麝：麝之一种。脐中皆水，沥一滴于斗水中，用洒衣物，其香不歇。水麝风，谓香风。⑥锦帆：锦制的船帆。⑦跧：蜷伏。⑧流苏：以五彩羽毛或丝线制成的穗子。羽葆：以鸟羽为饰的仪仗。⑨蹂践：践踏。⑩三寻：指渎之深度。八尺为一寻。齾：缺齿。见《说文》。此用如动词，谓凿掉石齿。⑪金膏：犹玉膏，仙药也。砾：小石。丹粟：即红粟。粟变质腐朽者。⑫郑妲：春秋越美女名。传说与西施皆为苎萝山鬻薪者之女，越王勾践得之，与西施同进于吴王夫差。见《吴越春秋》九《勾践阴谋外传》。蟾阁：月阁。⑬来云曲：即白云谣。传说周穆王觞西王母于瑶池之上，王母为天子谣曰："白云在天，山陵自出，山川间之。将子无死，尚能复来。"见《穆天子传》卷二。后用为宫廷吟宴之典。⑭镞：

箭头。

投龙潭在龟山

龟山下最深，恶气何洋溢。涎水瀑龙巢，腥风卷蛟室。晓来林岑静，狞色如怒日。气涌扑炱煤①，波澄扫纯漆。下有水君府，贝阙光比栉②。左右列介臣，纵横守鳞卒。月中珠母见，烟际枫人出③。生犀不敢烧，水怪恐摧捽④。时有慕道者，作彼投龙术⑤，端严持碧简，斋戒挥紫笔⑥。兼以金蜿蜒，投之光焌律⑦。琴高坐赤鲤⑧，何许纵仙逸。我愿与之游，兹焉托灵质。

①炱（tái）煤：《广韵》："炱煤，灰集屋也。"②贝阙：贝壳装饰的宫阙。指龙宫水府。③枫人：枫木上所生像人形的瘿瘤。见晋嵇含《南方草木状·枫人》。④生犀二句：晋温峤还武昌，至牛渚矶。世云其下多怪物，峤遂燃犀角而照之，见水族覆火，奇形异状。峤其夜梦人谓己曰："与君幽明道别，何意相照也？"意甚恶之。峤至武昌未旬而卒。见《晋书·温峤传》。摧捽，摧折，打击。⑤投龙：旱时往潭中投"金龙"（铜制）以祭龙救灾。下文"金蜿蜒"即指金龙。⑥碧简：即绿章。参见604·1·2⑥。二句谓撰写祭神之文。⑦焌律：叠韵连绵词，光貌。⑧琴高：见569·14②。

孤园寺梁散骑常侍吴猛宅

艇子小且兀，缘湖荡白芷①。萦纡泊一碕，宛到孤园寺。萝岛凝清阴，松门湛虚翠。寒泉飞碧螭，古木斗苍兕②。钟梵在水魄，楼台入云肆③。岩边足鸣蛩，树杪多飞鸓④。香莎满院落，风泛金靃靡⑤。静鹤啄柏蠹，闲猱弄榅螭⑥。小殿熏陆香，古经贝多纸⑦。老僧方瞑坐，见客还强起。指兹正险绝，何以来到此？先言洞壑数，次话真如理⑧。磬韵醒闲心，茶香凝皓齿。巾之劫贝布，馔以栴檀饵⑨。数刻得清净，终身欲依止。可怜陶侍读，身列丹台位⑩。雅号曰胜力，亦闻师佛氏。陶隐居尝梦见神像谓己曰：尔当七地大王，号曰胜力也⑪。今日到孤园，何妨称弟子。

①兀：不安貌。白芷：植物名。多年生草本，可入药。②苍兕：兽名，即黑兕牛。《尔雅·释兽》认为兕似牛。③钟梵：即钟声与诵经声。云肆：聚集如市肆之云。④蛩（qián）：即蝉。扬雄《方言》："鸣蝉谓之蛩。"鸓（lěi）：兽名。古与鼯鼠不别。参阅《本草纲目》卷四八禽二。⑤靃（suǐ）靡：草木弱貌。《楚辞·招隐士》："青莎杂树兮，薠草靃靡。"注："随风披敷。"⑥榅：杉。螭（qī）：蝉。⑦熏陆香：香木名，又称乳香。生于沙中，盛夏树胶流出沙上，方采之。见《南方草木状》卷中。贝多纸：贝多罗树之叶，古印度多用以写佛经。⑧真如：佛教名词。一般解释为绝对不变的"永恒真理"或本体。⑨劫贝布：用劫贝树之花絮织成的布，又称白叠毛。栴（zhān）檀：香木名，又作栴檀。栴檀饵，谓香饼。⑩陶侍读：陶弘景，曾为诸王侍读，后隐居句曲山（茅山）学道。著有《真诰》等，是道教的思想家。事见《梁书》、《南史》本传。丹台：道家称神仙居住的地方。⑪《梁书·陶弘景传》云："曾梦佛授其菩提记，名为胜力菩萨。"七地：佛家语，又称远行地，为菩萨修行十个阶位（十地）中的第七个阶位。

上真观

径盘在山肋，缭绕穷云端。摘菌杖头紫，缘崖屐齿刓①。半日到上真，洞宫知造难。双户启真景，斋心方可观。天钧鸣响亮，天禄行蹒跚②。琪树夹一径，万条青琅玕③。两松峙庭际，怪状吁可叹。大螾腾共结④，修蛇飞相盘。皮肤坼甲胄，枝节擒貙犴⑤。罅处似天裂，朽中如井眢⑥。褷褷风声疣⑦，跁跒地力瘆音滩⑧。根上露钳钛⑨，空中狂波澜。合时若莽苍，辟处如轘辕⑩。俨对无霸阵⑪，静问严陵滩⑫。灵飞一以护，山都焉敢干⑬。两廊洁寂历，中殿高巑岏⑭。静架九色节，闲悬十绝幡。微风时一吹，百宝清阑珊⑮。昔有叶道士，位当升灵官⑯。欲笺紫微志，唯食虹影丹⑰。既逐隐龙去⑱，道风由此残。犹闻绛目草⑲，往往生空坛。羽客两三人，石上谭泥丸⑳。谓我或龙胄，粲然与之欢，衣巾紫华冷，食次白芝寒。自觉有真气，恐随风力抟。明朝若更住，必拟隳儒冠。

①刓（wán）：磨损，折损。②天钧：神话中天上的音乐。天禄：传说中的兽名。③琪树：树名。琅玕：指

竹。④螾（yǐn）：蚯蚓。同“蚓”。⑤皮肤：指松皮。貔犴：猛兽名。⑥井智（yuān）：井枯。《左传·宣公十二年》：“目于智井而拯之。”注：“废井也。《字林》云：‘井无水也’。”⑦襹褷（shīshī）：羽衣飘飞貌。疨：琴之病声。⑧跁跒：匍匐而前。疹：疲极曰疹。⑨钳钛：古刑具。在颈曰钳，在足曰钛。⑩莽苍：空旷无际貌。镮辕：险要的道路。参见《管子·地图》“镮辕”注。⑪无霸阵：巨无霸，汉王莽时人，长一丈，大十围。昆阳之战，驱猛兽出阵，以助威武。参见《汉书·王莽传》、《后汉书·光武纪》。⑫严陵滩：见571·43①。⑬山都：兽名。《尔雅·释兽》“狒狒”郭璞注：“其状如人，面长，唇黑，身有毛，……大者长丈许，俗呼之为山都。”⑭嶙峌：峻峭的山峰。⑮阑珊：摇曳貌。⑯灵官：即仙官。⑰紫微：星座名。亦称紫微宫、紫微垣。又指神仙所居之处。虹影丹：仙丹名。相传王仲学学道于粱山，遇太白真人，授以虹丹，能御寒暑。见《神仙传》。⑱隐龙：仙药之类。《黄庭经》：“隐龙遁芝云琅英，可以充饥使万灵。”《抱朴子·仙药》谓木芝中之飞节芝、樊桃芝，似龙形；草芝中有龙仙芝、龙衔芝等。又云：“凡见诸芝，且先以开山却害符置其上，则不得复隐蔽化去矣。”故曰隐龙遁芝。使万灵，《仙药》云：“上药令人身安命延，升为天神……使役万灵。”⑲绛目草：芝草之类。⑳谭：谈。泥丸：道教以人体为小天地，各部分皆赋以神名，脑神称精根，字泥丸。参见《酉阳杂俎·广知》。

销夏湾

太湖有曲处，其门为两崖。当中数十顷，别如一天池，号为销夏湾，此名无所私。赤日莫斜照[①]，清风多逕吹。沙屿扫粉墨，松竹调埙篪[②]。山果红靺鞨，水苔青髤髵[③]。木阴厚若瓦，岩磴滑如饴。我来此游息，夏景方赫曦[④]。一坐盘石上，肃肃寒生肌。小艇《方言》云：小舸谓之艇。或可泛，短策或可支。行惊翠羽起，坐见白莲披。敛袖弄轻浪，解巾敌凉飔。但有水云见，更馀沙禽知。京洛往来客，暍死缘奔驰[⑤]。此中便可老，焉用名利为？

---

①莫：即暮。②埙篪：皆乐器。即壎篪。其音相应。《管子·轻重》：“吹埙篪之风，凿动金石之音。”③靺鞨（mò hé）：宝石名。大如巨粟，因为靺鞨所产，故以名之。髤髵（xiū ěr）：怒兽奋鬣貌。《文选》汉张衡《西京赋》：“及其猛毅髤髵，隅目高眶。”三国吴薛综注：“髤髵，作毛鬣也。”④赫曦：光明炎盛貌。⑤暍（hè）：中暑。

包山祠

白云最深处，像设盈岩堂。村祭足茗粣[①]，水奠多桃浆。箘簵突古砌[②]，薜荔绷颓墙。炉灰寂不然[③]，风送杉桂香。积雨晦州里，流波漂稻粱。恭惟大司谏[④]，悯此如发狂。命予传明祷，祗事实不遑。一奠若肸蚃[⑤]，再祝如激扬。出庙未半日，隔云逢澹光。𡺲𡺲雨点少，渐收羽林枪[⑥]。忽然山家犬，起吠白日傍。公心与神志，相向如玄黄[⑦]。我愿作一疏，奏之于穹苍。留神千万祀，永福吴封疆。

---

①茗粣（cè）：茶与粽子。②箘簵（jùn qiān）：竹名。③然：即燃。④大司谏：指苏州刺史崔璞。⑤肸蚃（xī xiǎng）：比喻神灵感应。⑥𡺲𡺲（sǒng）：山峰耸立貌。羽林枪：喻大雨。⑦玄黄：指天地。

圣姑庙在大姑山，晋王彪二女，相次而殁，有灵，因而庙焉

洛神有灵逸，古庙临空渚。暴雨驳丹青，荒萝绕梁梠。野风旋芝盖[①]，饥乌衔椒糈[②]。寂寂落枫花，时时斗鼯鼠。常云三五夕，尽会妍神侣。月下留紫姑[③]，霜中召青女[④]。俄然响环佩，倏尔鸣机杼。乐至有闻时，香来无定处。目瞪如有待，魂断空无语。云雨竟不生[⑤]，留情在何处？

---

①芝盖：车盖。《文选》张衡《西京赋》：“骊驾四鹿，芝盖九葩。”三国吴薛综注：“以芝为盖，盖有九葩之采也。”②椒糈：祭神用的以椒香拌精米制成的食物。《离骚》：“巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之。”③紫姑：传说中神名。参阅清顾张思《土风录》一《接坑三姑娘》、俞正燮《癸巳存稿》十三《紫姑神》。④青女：神话中霜雪之神。《淮南子·天文》：“至秋三月，……青女乃出，以降霜雪。”⑤云雨：用巫山神女事，参见551·43②。

太湖石出鼋头山[①]

兹山有石岸，抵浪如受屠。雪阵千万战，藓岩

高下刳[②]。乃是天诡怪，信非人功夫。白丁一云取，难甚网珊瑚。厥状复若何，鬼工不可图。或拳若虺蜴[③]，或蹲如虎貙。连络若钩锁，重叠如萼跗[④]。或若巨人骼，或如太帝符[⑤]。胮肛筼筜笋，格磔琅玕株[⑥]。断处露海眼，移来和沙须。求之烦耄倪，载之劳舳舻[⑦]。通侯一以眄[⑧]，贵却骊龙珠。厚赐以赆赆[⑨]，远去穷京都。五侯土山下，要尔添岩龉[⑩]。赏玩若称意，爵禄行斯须。苟有王佐士，崛起于太湖。试问欲西笑[⑪]，得如兹石无？

---

①鼋头山：在江苏吴县西南，洞庭西山之东麓，产青石。②刳：挖空。③虺蜴：蜥蜴。④萼：花萼。跗：花萼的基部。同柎。⑤太帝：伏羲氏。参见《史记·封禅书》正义。符：符瑞。太帝符指龙。司马贞补《史记·三皇本纪》谓伏羲氏“有龙瑞，以龙纪官，号曰龙师”。⑥胮肛：（pāng xiāng）：肿胀。筼筜：竹名。皮薄，节长而竿高。格磔：鸟叫声。琅玕：指竹。⑦耄：老，年高。倪：弱小。舳舻：指船只。舳，船后舵。舻，船头。⑧通侯：即列侯。⑨赆赆（chēn jìn）财物。⑩岩龉：山岩之曲折、不齐。⑪西笑：仰慕帝都之意。桓谭《新论·琴道》：“人闻长安乐，则出门西向而笑。”

崦里[①]傍龟山下有良田二十顷

崦里何幽奇，膏腴二十顷。风吹稻花香，直过龟山顶。青苗细腻卧，白羽悠溶静[②]。塍畔起鹧鸪，田中通舴艋[③]。几家傍潭洞，孤戍当林岭。罢钓时煮菱，停缲或焙茗[④]。峭然八十翁，生计于此永，苦力供征赋，怡颜过朝暝。洞庭取异事，包山极幽景。念尔饱得知，亦是遗民幸。

---

①崦：山。②悠溶：水平缓流动貌。③鹧鸪：鸟名，野凫。舴艋：小船。④缲：抽理蚕丝。茗：茶叶。

石板在石公山前

翠石数百步，如板漂不流。空疑水妃意[①]，浮出青玉洲。中若莹龙剑，外唯叠蛇矛。狂波忽然死，浩气清且浮[②]。似将翠黛色[③]，抹破太湖秋。安得三五夕，携酒棹扁舟。召取月夫人[④]，啸歌于上头。又恐霄景阔，虚皇拜仙侯[⑤]。欲建九锡碑，当立十二楼[⑥]。琼文忽然下，石板谁能留？此事少知者，唯应波上鸥[⑦]。

---

①水妃：女水神。②浩气：浩然之气。即正大刚直之气。③翠：青绿色。黛：青黑色。④月夫人：指月娥，月中的仙女。⑤虚皇：道教太虚之神。南朝梁陶弘景《许长史旧馆坛碑》：“结号虚皇，筌法正觉。”⑥九锡：古代帝王尊礼大臣赐给的九种器物。《汉书·武帝纪》元朔元年诏，有“乃加九锡”语。十二楼：传说中神仙所居之地，在昆仑山上。见《汉书·郊祀志下》注引应劭说。⑦波上鸥：见565·74③。

（赵振兴）

增订注释全唐诗卷六〇五

皮日休 四

1 奉和鲁望渔具十五咏[①]

网

晚挂溪上网，映空如雾縠[②]。闲来发其机，旋旋沉平绿[③]。下处若烟雨，牵时似崖谷。必若遇鲲鲕[④]，从教通一目[⑤]。

---

①陆龟蒙原诗见616·1。②縠（hú）：绉纱。《文选》宋玉《神女赋》：“动雾縠以徐步兮，拂墀声之珊珊。”注：“縠，今之轻纱，薄如雾也。”③机：机关。设机件以制动，机所以发，关所以闭。平绿：指水。④鲲鲕（ér）：鱼秧。《国语·鲁语上》：“鱼禁鲲鲕。”注：“鲕，未成鱼也。”⑤从教：听任。目：网孔。

罩[①]

芒鞋下葑中[②]，步步沉轻罩。既为菱浪飐，亦为莲泥胶。人立独无声，鱼烦似相抄。满手搦霜鳞[③]，思归举轻棹。

---

①罩：圆形纵放的网或捕鱼竹器。②芒鞋：草鞋。葑（fēng）：菰根，杂草。③搦（nuò）：握持。

罶①

烟雨晚来好，东塘下罱去。网小正星穠②，舟轻欲腾翥③。谁知荇深后，恰值鱼多处。浦口更有人，停桡一延伫。

①罶（nǎn）：陆龟蒙《渔具诗》序："圆而纵舍曰罩，挟而升降曰罱。"②星穠（sǒng）：有众多小口之筒。③翥：飞。

钓筒①

笼篛截数尺②，标置能幽绝。从浮笠泽烟③，任卧桐江月。丝随碧波漫④，饵逐清滩发。好是趁筒时，秋声正清越。

①钓筒：捕鱼竹具。《渔具诗》序："筌之流曰筒，曰车。"②笼篛：竹的一种，又作篛笼、钟龙。③笠泽：水名，即松江，今之吴松江。④波：全诗校："一作潭。"

钓车

得乐湖海志，不厌华辀小。月中抛一声，惊起滩上鸟。心将潭底测，手把波文袅①。何处觅奔车，平波今渺渺。

①袅（niǎo）：柔弱摇曳貌。

渔梁①

波际插翠筠，离离似清篽②。游鳞到溪口，入此无逃所。斜临杨柳津，静下鸬鹚侣。编此欲何之，终焉富春渚③。

①渔梁：《捕鱼诗》序："横川曰梁。"盖以网横截川流，留缺口，以笱承之，鱼入笱中则不得复出。②筠（yún）：竹的别称。插竹用以安网。篽（yù）：苑囿的墙垣、篱落。③富春渚：在浙江桐庐县西，又称严陵山，汉严光耕钓于此。参见571·43①。

叉鱼

列炬春溪口，平潭如不流。照见游泳鱼，一一如清昼。中目碎琼碧，毁鳞殷组绣。乐此何太荒，居然愧川后①。

①川后：水神名。《文选》曹子建《洛神赋》："川后静波。"吕向注："川后，河伯也。"

射鱼①

注矢寂不动，澄潭晴转烘。下窥见鱼乐，恍若翔在空。惊羽决凝碧②，伤鳞浮殷红。堪将指杯术，授与太湖公。

①《渔具诗》序："镞而纶之曰射。"②羽：箭羽。指箭。决：打开，冲开。

鸣桹①

尽日平湖上，鸣桹仍动桨。丁丁入波心，澄澈和清响。鹭听独寂寞，鱼惊昧来往。尽水无所逃，川中有钩党②。

①鸣桹：《渔具诗》序："扣而骇之曰桹。"注："以薄板置瓦器上，击之以驱鱼。"②钩党：相牵引为党。指鱼被驱赶入之网。

沪①

波中植甚固，磔磔如鰕须②。涛头倏尔过，数顷跳鯆䱐③音逋夫。不是细罗密，自为朝夕驱。空怜指鱼命，遣出海边租。

①沪（hù）：捕鱼所用竹栅。《渔具诗》序："列竹于海澨曰沪。"②磔磔：象声词。鰕须：鰕，通"虾"。海中大虾有须甚长，可作帘下垂饰的穗子。后因以虾须作帘的代称。③鯆䱐：即江豚。又名鲥鱼。

槮①

伐彼槎蘖枝②，放于冰雪浦。游鱼趁暖处，忽尔来相聚。徒为栖托心，不问庇庥主③。一旦悬鼎镬，祸机真自取。

①槮（cēn）：《渔具诗》序："错薪于水中曰槮。"②槎蘖枝：指树木被砍后重生的枝条。③庇庥：庇护。

种鱼①

移土湖岸边，一半和鱼子。池中得春雨，点点活如蚁。一月便翠鳞，终年必赪尾②。借问两

绶人[3]，谁知种鱼利？

①种（zhòng）：养殖。②赪（chēng）：赬字的俗写。《诗·周南·汝坟》："鲂鱼赬尾。"注："鱼劳则尾赤。"③两绶人：指贵官。汉金日磾为奉车都尉，又嗣父侯爵，佩两绶。见《汉书》本传。

药鱼

吾无竭泽心[1]，何用药鱼药？见说放溪上，点点波光恶。食时竞夷犹[2]，死者争纷泊[3]。何必重伤鱼，毒泾犹可作[4]。

①竭泽：指竭泽而渔，排尽池水、湖水以捕鱼。②夷犹：从容不迫。③纷泊：纷乱。④毒泾：《左传》襄公十四年："秦人毒泾（泾水）上流，师人多死。"

舴艋[1]

阔处只三尺，翛然足吾事[2]。低篷挂钓车，枯蚌盛鱼饵。只好携桡坐，唯堪盖蓑睡。若遣遂平生，艅艎不如是[3]。

①舴艋（zé měng）：小船。②翛（xiāo）然：自然超脱貌。③艅艎（yú huáng）：船名。

笭箵[1]

朝空笭箵去，暮实笭箵归。归来倒却鱼，挂在幽窗扉。但闻鰕蚬气[2]，欲生蘋藻衣。十年佩此处，烟雨苦霏霏。

①笭箵（líng xīng）：装鱼的竹笼。《渔具诗》序："所贮之器曰笭箵。"②闻：全诗校："一作觉。"鰕：通"虾"。蚬（xiǎn）：小蛤。

2　添鱼具诗并序

天随子为《鱼具诗》十五首以遗予[1]，凡有敹已来，术之与器，莫不尽于是也[2]。噫！古之人或有溺于渔者，行其术而不能言，用其器而不能状，此与泽助之敹者又何异哉[3]？如吟鲁望之诗，想其致，则江风海雨，槭槭生齿牙间[4]，真世外渔者之才也。余昔之渔所，在洞上则为庵以守之，居岘下则占矶以待之[5]。江汉间时候率多雨，唯以簦笠自庇[6]，每伺鱼必多俯，簦笠不能庇其上，由是织篷以障之，上抱而下仰，字之曰"背篷"。今观鲁望之十五篇，未有是作，因次而咏之，用以补其遗者。渔家生具，获足于吾属之文也。

鱼庵

庵中只方丈，恰称幽人住。枕上悉渔经，门前空钓具。束竿时倚壁[7]，晒网还侵户。上洞有杨颙，须留往来路[8]。

①天随子：陆龟蒙之号。②敹：即渔。③助：《全唐文》作"沮"作"沮"是。④槭槭（sè）：象声词。⑤洞：疑当作"洄"。参见604·1①。岘（xiàn）：岘山，在湖北襄阳县南。⑥簦笠：《诗·小雅·都人士》："彼都人士，簦笠缁撮。"《传》："簦所以御暑，笠所以御雨也。"簦（tái），古作"臺"。⑦时：全诗校："一作将。"⑧杨颙：三国蜀汉襄阳人，为巴郡太守、丞相诸葛亮主簿。

钓矶

盘滩一片石，置我山居足。洼处著篱笓[1]，《桂苑》云：取鰕具。窍中维艒艏[2]。多逢沙鸟污，爱彼潭云触。狂奴卧此多，所以蹋帝腹[3]。

①篱笓（lí pí）：捕河虾之竹器。②艒艏（mù cù）：小船，又称艒艏。③用严光与汉光武帝共卧，严光以足加帝腹上事。参见《后汉书》卷一一三《逸民传》。

蓑衣

一领蓑正新，著来沙坞中。隔溪遥望见，疑是绿毛翁。襟色裛牒直叶切霭[1]，袖香褵褷风[2]。前头不施衮[3]，何以为三公[4]？

①裛牒（yè zhé）：沾湿粘著的样子。②褵褷（lí shí）：毛羽飘飞貌。一作"褷褵"。③衮（gǔn）：古代帝王和上公祭宗庙所穿的礼服上有卷曲的龙纹。衮、卷二字古同声。④三公：古代辅助国君掌握军政大权的最高官员。先秦时，三公指太师、太傅、太保。西汉时，指大司马、大司徒、大司空。东汉以太尉、司徒、司空为三公。

篛笠[1]

圆似写月魂，轻如织烟翠。涔涔向上雨[2]，不

乱窥鱼思。携来沙日微，挂处江风起。纵带二梁冠[3]，终身不忘尔。

①篛笠（ruò lì）：用篛竹叶或篾编成的宽边帽，一作箬笠。②涔涔：久雨不止貌。③二梁冠：泛指群臣所戴冠。唐代文官多服进贤冠，三品以上三梁，五品以上两梁，九品以上一梁。见《旧唐书·舆服志》。

背篷

侬家背篷样，似个大龟甲。雨中跼蹐时[1]，一向听霎霎[2]。甘从鱼不见，亦任鸥相狎。深拥更无言，空成睡齁虚勾切齁虚甲切[3]。

①跼蹐：行动小心戒惧貌。跼，曲身、弯腰。蹐，小步行路。②霎霎：雨声。③齁齁（hōu xiā）：鼾声。

3　奉和鲁望樵人十咏[1]

樵溪

何时有此溪，应便生幽木。橡实养山禽，藤花蒙涧鹿。不止产蒸薪[2]，愿当歌棫朴[3]。君知天意无？以此安吾族。

①陆龟蒙原诗见616·3。②蒸薪：木柴，粗者为薪，细者为蒸。③棫朴（yù pǔ）：棫，即白桵，小木，丛生有刺，实如耳珰，紫红可食，树干可作车辐。朴，枹木。《诗经·大雅》有《棫朴》篇，歌咏此木丛生，比喻贤人众多，国家蕃兴。

樵家

空山最深处，太古两三家。云萝共夙世[1]，猿鸟同生涯。衣服濯春泉，盘餐烹野花。居兹老复老，不解叹年华。

①夙世：即宿世，佛家所谓前生。

樵叟

不曾照青镜，岂解伤华发。至老未息肩[1]，至今无病骨。家风是林岭[2]，世禄为薇蕨。所以两大夫，天年自为伐[3]。

①息肩：卸去负担。②家风句：指隐逸的传统风调。③天年：指自然的寿数。自为：全诗校：“一作为自。”伐：自称其能。

樵子

相约晚樵去，跳踉上山路[1]。将花饵鹿麛[2]，以果投猿父[3]。束薪白云湿，负担春日暮。何不寿童乌，果为玄所误[4]。

①跳踉（liáng）：跳跃。②麛（mí）：幼鹿，同“麑”。③猿父：老猴。④童乌：扬雄的儿子，早慧而幼殇。扬雄《法言·问神》：“育而不苗者，吾家之童乌乎？九龄而与我玄文。”为玄所误，指幼为玄文，故殇。

樵径

蒙茏中一径，绕在千峰里。歇处遇松根，危中值石齿。花穿枲衣落[1]，云拂芒鞋起[2]。自古行此途，不闻颠与坠。

①枲（xǐ）：麻。②芒鞋：草鞋。

樵斧

腰间插大柯[1]，直入深溪里。空林伐一声，幽鸟相呼起。倒树去李父[2]，倾巢啼木魅[3]。不知仗钺者[4]，除害谁如此？

①柯（kē）：斧柄，或指斧子。②李父：虎之别名。《方言》：“陈魏宋楚之间，或谓之李父。”③魅：木石之怪。④仗：持。钺：状如大斧的兵器。

樵担

不敢量樵重，唯知益薪束。轧轧下山时[1]，弯弯向身曲。清泉洗得洁，翠霭侵来绿。看取荷戈人，谁能似吾属？

①轧轧（yà yà）：象声词。

樵风[1]

野船渡樵客，来往平波中。纵横清飙吹，旦暮归期同。蘋光惹衣白，莲影涵薪红。吾当请封尔，直作镜湖公[2]。

①樵风：即“郑公风”。传说郑弘采薪，得一仙人遗

箭，还之。问所欲，弘曰："常患若耶溪载薪为难，愿旦南风，暮北风。"后果然。因呼若耶溪风为"郑公风。"见《后汉书·郑弘传》注引《会稽记》。②镜湖：在今浙江绍兴。若耶溪亦在绍兴。

樵火

山客地炉里，然薪如阳辉。松膏作滫思有切。瀡[①]，杉子为珠玑。响误击刺闹，焰疑彗孛飞[②]。傍边暖白酒，不觉瀑冰垂。

①滫瀡（xiǔ suǐ）：古代烹调法，用植物淀粉拌和食品，使之柔滑。②彗孛：星名。《公羊传》文公四十年："孛者何？彗星也。"

樵歌

此曲太古音，由来无管奏。多云采樵乐，或说林泉候。一唱凝闲云[①]，再谣悲顾兽。若遇采诗人，无辞收鄙陋。

①凝闲云：古时秦青善歌，"声振林木，响遏行云"。见《列子·汤问》。

4　酒中十咏并序

鹿门子性介而行独[①]，于道无所全，于才无所全，于进无所全，于退无所全，岂天民之蠢者邪？然进之与退，天行未觉于余也[②]。则有穷有厄，有病有殆，果安而受邪？未若全于酒也。夫圣人之诫酒祸也大矣，在《书》为"沉湎"[③]，在《诗》为"童羖"[④]，在《礼》为"豢豕"[⑤]，在史为"狂药"[⑥]。余饮至酣，徒以为融肌柔神，消沮迷丧。颓然无思，以天地大顺为隄封[⑦]；傲然不持，以洪荒至化为爵赏[⑧]。抑无怀氏之民乎[⑨]？葛天氏之民乎[⑩]？苟沉而乱，狂而身，祸而族，真蚩蚩之为也[⑪]。若余者，于物无所斥，于性有所适，真全于酒者也。噫！天之不全余也多矣！独以曲糵全之[⑫]，抑天犹幸于遗民焉。《太玄》[⑬]曰："君子在玄则正，在福则冲[⑭]，在祸则反；小人在玄则邪，在福则骄，在祸则穷。"余之于酒得其乐，人之于酒得其祸，亦若是而已矣。于是征其具，悉为之咏，用继东皋子《酒谱》之后[⑮]。夫酒之始名，天有星[⑯]，地有泉[⑰]，人有乡[⑱]。今总而咏之者，亦古人初终必全之义也。天随子深于酒道，寄而请之和。

酒星

谁遣酒旗耀[⑲]，天文列其位。彩微尝似酣，芒弱偏如醉。唯忧犯帝座，只恐骑天驷[⑳]。若遇卷舌星[㉑]，谗君应堕地。

①鹿门子：诗人自称。②天行：天体的运行，天道。③沉湎：沉溺于酒。《书·泰誓上》"沉湎冒色，敢行暴虐。"④童羖（gǔ）：无角的羊，指不存在的事物。《诗·小雅·宾之初筵》："由醉之言，俾出童羖。"传："羖羊不童也。"⑤豢豕（huàn shǐ）：饲养牲畜。《礼·乐记》："夫豢豕为酒，非以为祸也。"而狱讼益繁，则酒之流生祸也。注："以谷食犬豕曰豢。"⑥狂药：酒。酒能乱性，使人狂放，故云。《晋书·裴秀传》附裴楷："足下饮人狂药，责人正礼，不亦乖乎！"⑦隄（dī）封：界限。隄同堤。⑧爵赏：以爵禄为赏赐。⑨无怀氏：传说中的古帝王名。⑩葛天氏：古帝王名，在伏羲氏之前。传说其治不言而自信，不化而自行，为古人心目中理想的自然、淳朴之世。以上二句语本陶渊明《五柳先生传》。⑪蚩蚩：扰乱貌。⑫曲糵：指酒。⑬《太玄》：汉扬雄所撰《太玄经》。⑭冲：淡泊谦和。⑮东皋子：王绩。参见卷二四小传。⑯天有星：指酒星。即酒旗星。⑰地有泉：指酒泉。汉置酒泉郡，"以城下有泉，其味若酒，故名酒泉"（《元和郡县志》卷四〇）。治所在今甘肃酒泉。⑱人有乡：酒乡。⑲酒旗：即酒旗星。《晋书·天文志上》："轩辕右角南三星曰酒旗，酒官之旗也。主宴飨饮酒。"⑳帝座：星名，在天市垣内，候星西，今属武仙座。天驷：星名，《国语·周下》："昔武王伐殷，岁在鹑火，月在天驷。"注："天驷，房星也。"㉑卷（juǎn）舌星：《汉书·天文志》"（元帝）二年五月，客星见昴分，居卷舌东可五尺"。

酒泉

羲皇有玄酒[①]，滋味何太薄。玉液是浇漓[②]，金沙乃糟粕。春从野鸟沽，昼仍闲猿酌。我愿葬兹泉，醉魄似凫跃。

①羲皇：伏羲氏。玄酒：上古祭祀用水。参见《礼·礼运》疏。②玉液：道家谓饮玉液可长生。王逸《九思·疾世》："吮玉液兮止渴。"亦指美酒。浇漓：风俗浮薄。此指味薄。

酒篘[1]

翠篾初织来，或如古鱼器。新从山下买，静向甔中试[2]。轻可网金醅，疏能容玉蚁[3]。自此好成功，无贻我罍耻。

①篘（chōu）：用竹篾织成的漉酒具。②甔（dān）：口小腹大的瓦器。③金醅（pēi）、玉蚁：均指酒。

酒床[1]

糟床带松节，酒腻肥如羜[2]。滴滴连有声，空疑杜康语[3]。开眉既压后，染指偷尝处。自此得公田，不过浑种黍[4]。

①酒床：即糟床，榨酒器具。②羜（zhù）：幼羊。③杜康：传说最早造酒的人。④自此二句：陶渊明为彭泽令，公田悉令种秫，曰："吾尝得醉于酒足矣!"见萧统《陶渊明传》。秫，黍之粘者，可酿酒。

酒垆

红垆高几尺，颇称幽人意。火作缥醪香，灰为冬醹气[1]。有鎗尽龙头[2]，有主皆犊鼻[3]。倘得作杜根，佣保何足愧[4]。

①缥醪、冬醹：均酒名。②鎗（chēng）：温酒之器。龙头：器物制为龙头形状。③犊鼻：指犊鼻裈，即围裙，司马相如在临邛卖酒时，曾"身自著犊鼻裈，与保庸杂作"。见《史记》本传。④杜根：后汉人，字伯坚。安帝时为郎中，邓太后临朝，权在外戚，乃上书直谏归政。太后怒，令盛囊中于殿上扑杀之。执行者不加力，因得逃窜，为宜城山中酒家保。事见《后汉书》本传。

酒楼

钩楯跨通衢[1]，喧闹当九市[2]。金罍潋滟后，玉斝纷纶起[3]。舞蝶傍应酣，啼莺闻亦醉。野客莫登临，相雠多失意[4]。

①钩楯（shǔn）：曲栏杆。楯，栏杆的横木。②九市：汉长安有九市。此指京城闹市。③玉斝（jiǎ）：古代酒器。纷纶：众多貌。④相雠：相对。

酒旗[1]

青帜阔数尺，悬于往来道。多为风所扬，时见酒名号。拂拂野桥幽[2]，翻翻江市好[3]。双眸复何事，终竟望君老。

①酒旗：即酒帘。②拂拂：风吹动貌。③翻翻：翻转貌。

酒樽[1]

牺樽一何古，我抱期幽客。少恐消醍醐[2]，满拟烘琥珀[3]。猿窥曾扑泻，鸟踏经攲仄[4]。度度醒来看，皆如生死隔。

①牺樽：古代酒器，形似牺牛，或于樽腹上刻牺牛形。②醍（tí）醐：美酒的代称。③拟：全诗校："一作疑。"琥珀：松柏树脂的化石，色黄褐或红褐。此指琥珀色的美酒。④攲（qī）仄（zè）：倾侧。

酒城

万仞峻为城，沉酣浸其俗，香侵井干过[1]，味染濠波渌[2]。朝倾逾百榼[3]，暮压几千斛。吾将隶此中，但为阍者足[4]。

①井干：井上围栏。②濠：护城河。渌：清澈。③榼（kē）：古代盛酒的器具。④阍者：守城门者。

酒乡[1]

何人置此乡，杳在天皇外。有事忘哀乐，有时忘显晦。如寻罔象归[2]，似与希夷会[3]。从此共君游，无烦用冠带。

①酒乡：犹醉乡。②罔象：即象罔。虚拟人物。参见《庄子·天地》。意为似有象而实无，盖无心之谓。③希夷：无声曰希，无色曰夷；形容虚寂微妙。参见《老子》。

5　奉和添酒中六咏[1]

酒池[2]

八齐竞奔注[3]，不知深几丈。竹叶岛纡徐[4]，凫花波荡漾。凫花酒名，出梁简文帝集。醺应烂地

轴，浸可柔天壤。以此献吾君，愿铭于几杖。

①陆龟蒙原诗见614·4。其序曰："昔人之于酒，有注为池而饮之者，象为龙而吐之者，亲盗瓮间而卧者，将实舟中而浮者，可为四荒矣。徐景山有酒枪，嵇叔夜有酒杯，皆传于后代，可谓二高矣。"②相传殷纣王以酒为池。见《史记·殷本纪》。③八齐：八方一同。④竹叶：酒名。张协《七命》："乃有荆南乌程，豫北竹叶。"

酒龙[1]

铜为蚴蟉鳞[2]，铸作鲵鳣角。吐处百里雷，泻时千丈壑。初疑潜苑囿，忽似挐寥廓。遂使铜雀台[3]，香消野花落。

①魏洛阳南宫太极殿，前有铜龙，长二丈，铜樽容四十斛，正旦大会群臣，龙从腹内受酒，口吐之于樽内。见晋戴祚《西征记》。②蚴蟉（yǒu liú）：屈曲宛转貌。③铜雀台：汉末建安十五年曹操所建，故址在今河北临漳县西南，高十丈，殿屋一百二十间，楼顶置大铜雀，舒翼若飞。

酒瓮[1]

坚净不苦窳[2]，陶于醉封疆。临溪刷旧痕，隔屋闻新香。移来近麴室，倒处临糟床。所嗟无比邻，余亦能偷尝。

①酒瓮（wèng）：《事类赋注》引《晋中兴书》曰：太兴末，毕卓为吏部郎，比舍郎酿酒熟，卓因醉，夜去其瓮间取酒饮之。掌酒者谓是盗，执缚之。郎往视之，乃毕吏部也。②苦窳（yǔ）：粗劣不坚实。《韩非子·难》："东夷之陶者，器苦窳，舜往陶焉，期年而器牢。"

酒船[1]

刳桂复刳兰[2]，陶陶任行乐。但知涵泳好，不计风涛恶，尝行麴封内，稍系糟丘泊。东海如可倾，乘之就斟酌。

①毕卓尝谓人曰："得酒满数百斛船，四时甘味置两头，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。"见《晋书》本传。②剡（yǎn）：削，《易·系辞下》："剡木为楫。"刳（kū）：剖开，挖空。

酒鎗[1]

象鼎格仍高，其中不烹饪。唯将煮浊醪，用以资酣饮。偏宜旋樵火，稍近馀酲枕[2]。若得伴琴书，吾将著闲品。

①酒鎗：温酒之器。《南史·何点传》："（齐竟陵王子良）遗点嵇叔夜酒杯、徐景山（邈）酒鎗。"②酲（chéng）：病酒。《诗·小雅·节南山》："忧心如酲。"

酒杯

昔有嵇氏子[1]，龙章而凤姿[2]。手挥五弦罢[3]，聊复一樽持。但取性淡泊，不知味醇醨[4]。兹器不复见，家家唯玉卮[5]。

①嵇氏子：嵇康（223—262），字叔夜，三国魏谯郡人，尝为中散大夫。丰神俊逸，博洽多闻，崇尚老庄。工诗文，喜鼓琴，精乐理。"竹林七贤"之一。四十二岁为司马昭所杀。②龙章凤姿：形容神采非凡。《世说新语·容止》："嵇康身长七尺八寸。"注引《康别传》："康长七尺八寸，伟容色，土木形骸，不自饰厉，而龙章凤姿，天质自然。"③嵇康《送秀才入军》诗："目送归鸿，手挥五弦。"五弦，比琵琶稍小的乐器。见《太平御览》五八四"五弦"。④醇醨：醇，厚酒，醨，薄酒。⑤玉卮（zhī）：玉制酒杯。

6　茶中杂咏并序

按《周礼》：酒正之职[1]，"辨四饮之物"，其三曰浆。又，浆人之职[2]，"共王之六饮。水、浆、醴、凉、医、酏，入于酒府"。郑司农云："以水和酒也。"[3]盖当时人率以酒醴为饮，谓乎六浆，酒之醨者也，何得姬公制[4]？《尔雅》云："槚，苦荼。"即不撷而饮之[5]。岂圣人纯于用乎？抑草木之济人，取舍有时也？自周已降，及于国朝茶事，竟陵子陆季疵言之详矣[6]。然季疵以前，称茗饮者必浑以烹之，与夫瀹蔬而啜者无异也[7]。季疵之始为经三卷，由是分其源，制其具，教其造，设其器，命其煮，俾饮之者除痟而去疠，虽疾医之不若也[8]。其为利也，于人岂小哉！余始得季疵书，以为备矣。后又获其《顾渚山记》二篇[9]，其中多茶事。后又太原温从云、武威段碣之各补茶事十数节，并存于方册。茶之事，由周至于今，竟无纤遗矣。昔晋杜育有《荈赋》[10]，季

疵有《茶歌》，余缺然于怀者，谓有其具而不形于诗，亦季疵之馀恨也。遂为十咏寄天随子。

茶坞[11]

闲寻尧氏山，遂入深深坞。种荈已成园，栽葭宁记亩[12]。石洼泉似掬，岩罅云如缕[13]。好是夏初时，白花满烟雨。《茶经》云：其花白如蔷薇。

①酒正：官名。掌有关酒的政令。见《周礼·天官·酒正》。②浆人，官名。见《周礼·天官·浆人》。③郑司农：东汉郑众，时人称郑司农，以别郑玄。按《周礼注疏》引郑司农注，作“凉，以水和酒也”。④姬公：周公姬旦。⑤槚（jiǎ）：茶树。《尔雅·释木》：“槚，苦荼。”今茶字古作荼。撷：指采摘制作。⑥陆季疵：陆羽（733—804），字鸿渐，或名疾，一字季疵。以嗜茶出名，著《茶经》三卷。⑦瀹（yuè）：煮。⑧痟（xiāo）：头痛病。疠（lì）：恶疾。疾医：古官名，掌治疗疾病之事。见《周礼·天官·疾医》。⑨顾渚山：在浙江长兴县西北，产名茶。唐制，湖州造贡茶，每岁至一万八千四百斤，称顾渚贡焙。见宋钱易《南部新书》。⑩荈（chuǎn）：晚采的茶，见陆羽《茶经》。⑪茶坞：种茶树的山坳。⑫葭：芦苇。⑬罅（xià）：裂缝。

茶人

生于顾渚山，老在漫石坞。语气为茶荈，衣香是烟雾。庭从懒一作榔，九字反，其木如玉色，渚人以为杖。子遮，果任獳师虏[1]。日晚相笑归，腰间佩轻篓。

①獳（rú）师：兽名。

茶笋[1]

褎然三五寸[2]，生必依岩洞。寒恐结红铅[3]，暖疑销紫汞。圆如玉轴光，脆似琼英冻。每为遇之疏，南山挂幽梦。

①茶笋：茶芽。②褎（yòu）然：枝叶渐长貌。③红铅：胭脂、铅粉，妇女用以涂脸。此指结霜。

茶籝[1]

筤筹晓携去[2]，蓦个山桑坞[3]。开时送紫茗，负处沾清露。歇把傍云泉，归将挂烟树。满此是生涯，黄金何足数。

①籝（yíng）：筐笼一类竹器。②筤筹（láng páng）：箕篓之类。③蓦：超越，越过。

茶舍

阳崖枕白屋，几口嬉嬉活。棚上汲红泉，焙前蒸紫蕨[1]。乃翁研茗后，中妇拍茶歇。相向掩茶扉，清香满山月。

①焙（bèi）：微火烘烤。此指烘烤茶叶。

茶灶

南山茶事动，灶起岩根傍。水煮石发气[1]，薪燃杉脂香。青琼蒸后凝，绿髓炊来光[2]。如何重辛苦，一一输膏粱。

①石发：生于石上的藻类植物。②青琼、绿髓：均指茶叶。

茶焙[1]

凿彼碧岩下，恰应深二尺。泥易带云根[2]，烧难碍石脉[3]。初能燥金饼[4]，渐见干琼液。九时共杉林，皆焙名。相望在山侧。

①茶焙：焙茶之具。编竹为之，裹以蒻叶。烘焙茶叶时，用来盖在茶叶之上和隔在各层茶叶之间。见宋蔡襄《茶录》。②云根：指深山之石。③石脉：石头的脉络纹理。④金饼：指茶饼，茶砖。

茶鼎[1]

龙舒有良匠[2]，铸此佳样成。立作菌蠢势[3]，煎为潺湲声。草堂暮云阴，松窗残雪明。此时勺复茗[4]，野语知逾清。

①茶鼎：煎茶之鼎。②龙舒：县名。汉置。在今安徽省舒城县治。见《汉书·地理志》“庐江郡”。③菌蠢：谓如菌类短小臃肿之状。④复茗：再煎之茶。

茶瓯

邢客与越人[1]，皆能造兹器。圆似月魂堕，轻

如云魄起。枣花势旋眼，蘋沫香沾齿。松下时一看，支公亦如此②。

①邢：古诸侯国名。故地在今河北邢台境。②支公：晋僧支遁（字道林）。后以泛称高僧。

煮茶

香泉一合乳，煎作连珠沸。时看蟹目溅①，乍见鱼鳞起。声疑松带雨②，饽恐生烟翠③。倘把沥中山，必无千日醉④。

①蟹目：形容水初沸时泛起的小气泡。见《茶录》。②松带：全诗校："一作带松。"③饽（bō）：茶上浮沫。④相传古时中山酒家能造"千日酒"，饮者一醉千日。见《博物志》卷一〇。倘：原作"尚"，据全诗校语改。把：持。沥：疑当作"历"。此言茶胜过千日酒。

7　石榴歌①

蝉噪秋枝槐叶黄②，石榴香老愁寒霜③。流霞包染紫鹦粟④，黄蜡纸裹红瓠房⑤。玉刻冰壶含露湿，斓斑似带湘娥泣⑥。萧娘初嫁嗜甘酸⑦，嚼破水晶千万粒。

①此诗一作无名氏，见779·10。按：《才调集》卷一〇作无名氏。②此句无名氏诗作"蝉啸秋云槐叶齐"。③愁寒霜：无名氏诗作"庭枝低"。④包：无名氏诗作"色"。鹦粟：无名氏诗作"罂粟"。⑤裹：无名氏诗作"苍"。房：无名氏诗作"犀"。瓠犀，瓠中子。⑥斓斑：无名氏诗作"煸斑"。湘娥：即舜妃娥皇、女英。⑦萧娘：本指南朝梁靖惠王萧宏懦怯如女子，见《南史》卷五一。此泛指女子。杨巨源《崔娘》诗："风流才子多春思，肠断肖娘一纸书。"

（陶先淮）

增订注释全唐诗卷六〇六

皮日休　五

1　奉和鲁望四明山九题①

石窗

窗开自真宰，四达见苍涯②。苔染浑成绮，云漫便当纱。棂中空吐月，扉际不扃霞③。未会通何处，应连玉女家④。

①陆龟蒙原诗见616·5。其序云："（四明山）有峰最高，四穴在峰上，每天地澄霁，望之如牖户，相传谓之石窗，即四明之目也。山中有云不绝者二十里，民皆家云之南北，每相从，谓之过云。有鹿亭，有樊榭，有潺湲洞。木实有青櫺子，味极甘而坚不可卒破。有猿，山家谓之鞠侯。"四明山：在浙江东北部。②真宰：天为万物的主宰，故称。四达：四面通达。③棂：指窗。扉：指门。扃：关闭。④连：原作"怜"，全诗校云："一作连，一作邻"，据改。玉女：神女。

过云

粉洞二十里，当中幽客行①。片时迷鹿迹，寸步隔人声。以杖探虚翠，将襟惹薄明。经时未过得，恐是入层城②。

①幽客：指隐居的人。②层城：古代神话谓昆仑山有层城九重，为神仙所居。见《淮南子·地形》。

云南

云南背一川，无雁到峰前。墟里生红药，人家发白泉。儿童皆似古，婚嫁尽如仙。共作真官户①，无由税石田。

①真官：道家所谓仙官。皎然《三宿道士观》诗："清佩闻虚步，真官方宿朝。"

云北

云北昼冥冥，空疑背寿星①。犬能谙药气，人解写芝形。野歇遇松盖，醉书逢石屏。焚香住此地，应得入金庭②。

①空：只。寿星：星名。即老人星。古以为寿征。②金庭：仙人所居。相传越州剡县有金庭山，周回三百里，名曰金庭崇妙天。见《云笈七签》卷二七"洞天福地"。又传说会稽东海际之桐柏山中有金庭山，陶宏景《真诰》一四："金庭有不死之乡，在桐柏山中。"

鹿亭

鹿群多此住，因构白云楣[①]。待侣傍花久，引麛穿竹迟[②]。经时掊玉涧，尽日嗅金芝[③]。为在石窗下，成仙自不知。

①楣：门框上的横木叫门楣。②麛（mí）：指幼鹿，同麑。③掊（póu）：通抔，用手扒土或捧物。金芝：芝草之美称。

樊榭

主人成列仙，故榭独依然。石洞哄人笑[①]，松声惊鹿眠。井香为大药，鹤语是灵篇[②]。欲买重栖隐，云峰不售钱。

①哄（hòng）：搅扰。②灵篇：指《河图》、《洛书》之类。班固《白雉》诗："启灵篇兮披瑞图。"

潺湲洞[①]

阴宫何处渊[②]，到此洞潺湲。敲碎一轮月，熔销半段天。响高吹谷动，势急歕云旋[③]。料得深秋夜，临流尽古仙。

①潺湲：水流貌。②阴宫：指大的地穴，山洞。渊：全诗校："一作源。"③歕（pēn），同喷。

青棂子[①]

山风熟异果，应是供真仙。味似云腴美，形如玉脑圆[②]。衔来多野鹤，落处半灵泉。必共玄都柰[③]，花开不记年。

①青棂子：山果名。一名青藘，叶似地黄，花紫色，根苦，结角，角内有子如青豆，味甘美。②云腴：指云的所谓膏脂。道家所称的仙药。玉脑：《天元主物簿》："鹊啄槐实结玉于脑，谓之鹊玉。"③玄都：神仙所居。柰：果木名，俗称沙果。

鞠侯

堪羡鞠侯国，碧岩千万重。烟萝为印绶，云壑是堤封[①]。泉遣狙公护[②]，果教狎子供[③]。尔徒如不死，应得蹑玄踪[④]。

①堤封：界限，疆界。堤：全诗校："一作提。"②狙公：养猿猴的老人。《庄子·齐物论》："狙公赋芧。"《释文》："司马（彪）云：'狙公，典狙官也。'崔（譔）云：'养猿狙者也。'"③狎（huī）子：即山狎，猿的一种，猿身人面，见人啸。④玄踪：古远之行迹。孙绰《游天台山赋》："追羲农之绝轨，蹑二老之玄踪。"

2

五贶诗并序[①]

毗陵处士魏君不琢[②]，气真而志放，居毗陵凡二纪，闭门穷学。是乎，里民不得以师之；非乎，里民不得以訾之。用之不难进，利之被人也；舍之不难退，辱非及己也。噫！古君子处乎进退而全者，由此道乎？抑夷之隘，惠之不恭，不能造于是也[③]。江南秋风时，鲈肥而难钓，菰脆而易挽[④]，不过乘短艄，《方言》曰："船短而深者谓之艄。戴一甔酒[⑤]，加以隐具[⑥]，由五泻泾入震泽，穿松陵，抵杭越耳[⑦]。日休尝闻道于不琢，敢不求雅物，成雅思乎？于是，买钓船一，修二丈，阔三尺，施篷以庇烟雨，谓之五泻舟；天台杖一色黯而力道，谓之华顶杖[⑧]；有龟头山叠石砚一[⑨]，高不二寸，其仞数百，谓之太湖砚；有桐庐养和一[⑩]，怪形拳跼，坐若变去，谓之乌龙养和；有南海鲎鱼壳樽一，涩锋鳖角[⑪]，内玄外黄，谓之诃陵樽[⑫]。皆寄于不琢，行以资云水之兴，止以益琴籍之玩，真古人之雅贶也。因思乘韦之义[⑬]，不过于词，遂为五篇，目之曰五贶。兼请鲁望同作。

五泻舟

何事有青钱，因人买钓船。阔容兼饵坐，深许共蓑眠。短好随朱鹭，轻堪倚白莲。自知无用处，却寄五湖仙。

①贶：赐与，赠送。②毗陵：汉县名，在今江苏常州。魏不琢：名朴，字不琢，作者有《寄毗陵魏处士朴》诗。③抑：或。夷：伯夷。惠：柳下惠。《孟子·公孙丑上》："孟子曰：'伯夷隘，柳下惠不恭。隘与不恭，君子不由也。"隘，气量狭小。不恭，处世态度不严肃。④鲈：鲈鱼。菰：植物名，即茭白。《晋书·张翰传》："翰见秋风起，乃思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍，曰'人生贵得适志，何能羁宦数千里以要名爵乎?'遂命驾而归。"⑤甔（dān）：口小腹大的瓦

器。⑥隐具：雨具。⑦震泽：即太湖，又称具区、五湖、蠡湖、笠泽。五泻：流入太湖的河流。松陵：松江之别名。即吴淞江。皮日休《松陵集序》："松江，吴之望也，别名曰松陵，请目之曰《松陵集》。"杭越：杭州、越州。⑧华顶：天台山最高峰。⑨龟头山：即龟山，在太湖。⑩养和：靠背的别称。《新唐书·李泌传》："泌尝取松樛枝以隐背，名曰养和。"⑪鲎（hòu）鱼壳樽：用鲎鱼壳做的酒杯。鲎鱼，甲壳类节肢类动物，生海中。全体黄褐色，剑状尾。䶑（yà）：缺损。⑫诃陵：古南海国名。参见《新唐书·地理志七下》。⑬乘韦（shèng wěi）：《左传·僖公三十三年》："（秦师）及滑，郑商人弦高将市于周，遇之，以乘韦先，牛十二，犒焉。"乘，指代四；韦，熟牛皮。

华顶杖

金庭仙树枝[①]，道客自携持。探洞求丹粟，挑云觅白芝。量泉将濯足，阑鹤把支颐。以此将为赠，惟君尽得知。

①金庭：仙人所居。参见本卷1·4②。

太湖砚

求于花石间，怪状乃天然。中莹五寸剑[①]，外差千叠莲[②]。月融还似洗，云湿便堪研。寄与先生后，应添内外篇。

①莹（yíng）：晶莹光洁。②差：顺序安排，差次之意。

乌龙养和

寿木拳数尺[①]，天生形状幽。把疑伤虺节[②]，用恐破蛇瘤。置合月观内，买须云肆头。料君携去处，烟雨太湖舟。

①寿木：传说中的仙木。《吕氏春秋·本味》"菜之美者，昆仑之蘋，寿木之华"。注："寿木，昆仑山上木也。华，实也，食其实者不死，故曰寿木。"②虺节：指乌龙靠背上蛇状的木节，与下文"蛇瘤"相近。

诃陵樽

一片鲎鱼壳，其中生翠波。买须能紫贝[①]，用合对红螺[②]。尽泻判狂药[③]，禁敲任浩歌。明朝与君后，争那玉山何[④]！

①能：全诗校："一作饶。"紫贝：蚌蛤类动物。壳白如玉，有紫点纹。此指货币。古代曾用贝壳作货币。②红螺：螺的一种，壳可为酒器。③判（pān）：不顾，豁出去。杜甫《曲江值雨》："纵饮久判人共弃，嫩朝真与世相违。"狂药：指酒。④争那：怎奈。玉山：晋山涛称嵇康"其醉也，傀俄若玉山之将崩"。见《世说新语·容止》。

3 早春病中书事寄鲁望

眼晕见云母，耳虚闻海涛。惜春狂似蝶，养病躁于猱。案静方书古[①]，堂空药气高。可怜真宰意，偏解困吾曹。

①方书：医书。

4 又寄次前韵

病根冬养得，春到一时生。眼暗怜晨惨，心寒怯夜清。妻仍嫌酒癖，医只禁诗情[①]。应被高人笑，忧身不似名。

①只：全诗校："一作又。"

5 秋晚留题鲁望郊居二首

竹树冷濩落，入门神已清[①]。寒蛩傍枕响，秋菜上墙生。黄犬病仍吠，白驴饥不鸣。唯将一杯酒，尽日慰刘桢[②]。

①濩落：同瓠落，廓落，空廓寥落貌。②刘桢（公元？—217）：汉末东平人，字公干，工诗，为建安七子之一。曾任曹操丞相掾属。此喻指陆龟蒙。

冷卧空斋内，馀酲夕未消。秋花如有恨，寒蝶似无憀[①]。檐上落斗雀，篱根生晚潮。若论羁旅事，犹自胜皋桥[②]。

①无憀（liáo）：无意绪，无兴致。②皋桥：在江苏吴县阊门内，东汉皋伯通居此，故名。贫士梁鸿曾逃至此，"依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂"。见《后汉书·梁鸿传》。此以梁鸿喻陆龟蒙。

6 初冬章上人院

寒到无妨睡，僧吟不废禅。尚关经病鹤[1]，犹滤欲枯泉。静案贝多纸，闲炉波律烟[2]。清谭两三句，相向自翛然[3]。

①晋高僧支遁好鹤，有人遗其双鹤，乃铩其羽。后云："既有凌霄之姿，何肯为人作耳目近玩？"养乃翮成，使飞去。见《世说新语·言语》。此用其事，言鹤病尚未放飞。②贝多：又称贝多罗、毕钵罗树，梵文音译。其叶可裁为梵夹，用以写经。波律，香料名，又名龙脑香。因出波律国，故名。③翛（xiāo）然，自然超脱貌。

7 临顿为吴里名中偏胜之地陆鲁望居之不出郛郭旷若郊墅余每相访款然惜去因成五言十首奉题屋壁

一方萧洒地，之子独深居。绕屋亲栽竹，堆床手写书。高风翔砌鸟，暴雨失池鱼。暗识归山计，村边买鹿车[1]。

①鹿车：晋刘伶嗜酒，"常乘鹿车，携一壶酒，使人荷锸随之，曰：'死便掘地以埋。'"见《世说新语·文学》注引《名士传》。

其二

篱疏从绿槿，檐乱任黄茅。压酒移溪石，煎茶拾野巢。静窗悬雨笠，闲壁挂烟匏。支遁今无骨[1]，谁为世外交。

①支遁（314—366）：晋陈留人，字道林，本姓关。家世事佛，隐居馀杭山，深思道行，年二十五出家。通《庄子》及《维摩诘经》。世称支公、林公。参见慧皎《高僧传》四。

其三

茧稀初上簇，醅尽未干床。尽日留蚕母，移时祭麹王[1]。趁泉浇竹急，候雨种莲忙。更葺园中景，应为顾辟疆[2]。

①麹：指酒。②顾辟疆：东晋吴郡（治今苏州）人顾辟疆有名园，见《世说新语·简傲》。

其四

静僻无人到，幽深每自知。鹤来添口数，琴到益家资。坏堑生鱼沫，颓檐落燕儿。空将绿蕉叶，来往寄闲诗。

其五

夏过无担石[1]，日高开板扉。僧虽与筒簟，人不典蕉衣[2]。鹤静共眠觉，鹭驯同钓归。生公石上月，何夕约谭微[3]。

①担石：一担之量。比喻微少。《三国志·魏书·华歆传》："家无担石之储。"②筒簟：竹簟。蕉衣：以蕉布所作之衣服。③生公（335—434）：梁僧，名竺道生。罗什禅师弟子，钜鹿人。本姓魏。传说他在苏州虎丘寺讲《涅槃经》，人皆不信，乃聚石为徒，宣讲至理，石皆点头。故世传"生公说法，顽石点头"。参见梁慧皎《高僧传》七。谭：同"谈"。

其六

经岁岸乌纱，读书三十车[1]。水痕侵病竹，蛛网上衰花。诗任传渔客，衣从递酒家。知君秋晚事，白帻刈胡麻[2]。

①岸乌纱：推起乌纱帽，露出额头。形容衣着简率，不拘形迹。乌纱帽，唐时为一种便帽，贵贱通得服之。②帻：头巾。

其七

寂历秋怀动，萧条夏思残。久贫空酒库，多病束鱼竿。玄想凝鹤扇，清斋拂鹿冠[1]。梦魂无俗事，夜夜到金坛[2]。

①鹿冠：鹿皮帽。②金坛：句曲山山洞，道书所称洞天福地之一。在江苏句容县。

其八

闭门无一事，安稳卧凉天。砌下翘饥鹤，庭阴落病蝉。倚杉闲把易，烧术静论玄[1]。赖有包山客[2]，时时寄紫泉。

①易：指《易经》。术：药草名。有苍术、白术等。

玄：指玄理。②包山：即苞山，又名夫椒山，即苏州西南太湖中的西洞庭山。见《水经注》卷二九。

其九

病起扶灵寿[1]，翛然强到门。与杉除败叶，为石整危根。薜蔓任遮壁，莲茎卧枕盆。明朝有忙事，召客斫桐孙[2]。

---

①灵寿：一名椐，是一种有枝节似竹的树木，可以作手杖，此指手杖。②桐孙：指桐树新生的小枝。庾信《咏树》诗："枫子留为式，桐孙待作琴。"

其十

缓颊称无利[1]，低眉号不能。世情都太薄，俗意就中憎。云态不知骤，鹤情非会征[2]。画臣谁奉诏，来此写姜肱[3]。

---

①缓颊：婉言劝解，或代人说情。《史记·魏豹传》："汉王闻魏豹反，方东忧楚，未及击，谓郦生（食其）曰：'缓颊往说魏豹，能下之，吾以万户封若。'"②鹤情：指隐居之情。会：适逢。征：指朝廷征召。③姜肱：东汉广戚人，字伯淮，以孝友著。通五经，明星纬，桓帝征之，不至。帝使画工图其面，肱以被韬面，工卒不得见。参见《后汉书·姜肱传》。

8　游栖霞寺[1]

不见明居士[2]，空山但寂寥。白莲吟次缺，青霭坐来销。泉冷无三伏，松枯有六朝。何时石上月，相对论逍遥[3]。

---

①栖霞寺：江南著名古刹之一。在江苏南京东北。②明居士：即明僧绍。南朝齐高帝建元年间，居士明僧绍（又称明征君）隐居摄山，后舍宅为栖霞精舍。寺中有唐高宗撰《明征君碑》。③逍遥：《庄子》有《逍遥游》篇，以为天地之间，万物贵任性自然，即为逍遥至乐。陆龟蒙《补沈恭子诗》："虽非放旷怀，雅奉逍遥游。"

9　旅舍除夜

永夜谁能守，羁心不放眠。挑灯犹故岁，听角已新年。出谷空嗟晚[1]，衔杯尚愧先[2]。晚来辞逆旅，雪涕野槐天。

---

①出谷：《诗·小雅·伐木》："伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤；出自幽谷，迁于乔木。"此喻指进士及第。②衔杯：饮酒。唐时府州贡送举子赴京应礼部试时，行乡饮酒礼。参见《新唐书·选举志》。

10　鲁望示广文先生吴门二章情格高散可醒俗态因追想山中风度次韵属和存于诗编鲁望之命也[1]

我见先生道，休思郑广文[2]。鹤翻希作伴，鸥却觅为群[3]。逸好冠清月，高宜著白云。朝廷未无事，争任醉醺醺[4]？

---

①广文先生：张贲。参见卷六二五小传。吴门二章：见625·1、625·2。②郑广文：郑虔。参见卷二四四小传。③鸥却句：见265·74③。④争：怎。

能诣肉芝祥[1]，解讲隐书文[2]。终古神仙窟，穷年麋鹿群。行厨煮白石[3]，卧具拂青云。应在雷平上[4]，支颐复半醺。

---

①肉芝：道家称千岁蟾蜍、蝙蝠、灵龟、燕之类为肉芝，谓食者可长寿。参见《抱朴子·仙药》。②隐书：含义隐秘之书。陶弘景《真诰》卷五："道有八素真经，太上之隐书也。"此指道书。③煮白石：见561·1②。④雷平：山名，在江苏句容县，为茅山旁一小山，有田公泉，饮之能除三尸。参见《真诰》卷一三、《名胜志》。时张贲隐居于茅山学道。

11　虎丘寺殿前有古杉一本形状丑怪图之不尽况百卉竞媚若妒若娼唯此杉死抱奇节毵然闯然不知雨露之可生也风霜之可瘁也乃造化者方外之材乎遂赋三百言以见志[1]

种日应逢晋，枯来必自隋。鳄狂将立处[2]，螭斗未开时[3]。卓荦掷枪干，叉牙束戟枝[4]。初惊蟉篆活，复讶猘狂痴[5]。劲质如尧瘦，贞容学舜霉[6]。势能擒土伯[7]，丑可骇山祇[8]。虎爪拏岩稳，虬身脱浪攲。槎头秃似刷，枿嘴利于锥[9]。突兀方相胫，鳞皴夏氏胝[10]。根应藏

鬼血，柯欲漏龙漦⑪。拗似神荼怒⑫，呀如猰貐饥⑬。朽痈难可吮，枯瘇不堪治⑭。一炷玄云拔，三寻黑矟奇⑮。狼头敦窣竖，虿尾掘挛垂⑯。目燥那逢爟⑰，心开岂中鈚⑱。任苔为疥癣，从蠹作疮痍。品格齐辽鹤⑲，年龄等宝龟。将怀缩地力，欲负拔山姿⑳。未倒防风骨㉑，初僵负贰尸。漆书明古木，铁室抗全师㉒。硠磕还无极，伶俜又莫持㉓。坚应敌骏骨，文定写虦皮㉔。蟠屈愁凌刹，腾骧恐攫池㉕。抢烟寒嶱嶫㉖，披茑静褵褷㉗。威仰诚难识，句芒恐不知㉘。好烧胡律看，堪共达多期㉙。寡色诸芳笑，无声众籁疑。终添八柱位，未要一绳维㉚。尽日来唯我，当春玩更谁？他年如入用，直构太平基。

①虎丘寺：在苏州西北阊门外虎丘山。娼：嫉妒。髐(xiāo)：尸骸显露貌。《庄子·至乐》："庄子之楚，见空髑髅，髐然有形。"闯：出头貌。《公羊传·哀公六年》："开之则闯然公子阳生也。"②鳄：爬行动物。晋刘渊林（逵）注《文选·吴都赋》："鳄鱼，长二丈余，有四足，似鼍，喙长三尺，甚利齿，虎及大鹿渡水，鳄击之，皆中断。"处：表示时间，犹时、际。③螭（chī)：传说中无角的龙。④卓荦：超群出众貌。叉牙：歧出不齐貌。⑤蟉（liú）篆：盘曲貌。獝(xù）狂：恶鬼名。张衡《东京赋》："捎魑魅，斮獝狂。"注："獝狂，恶戾之鬼名。"⑥尧瘦二句：陆龟蒙《甫里先生传》："尧舜霉瘠，大禹胼胝，彼非圣人耶!"霉（méi)，面垢黑。⑦土伯：土神。《楚辞》宋玉《招魂》"土伯九约"注："土伯，后土之侯伯也。"⑧祇（qí)：地神。⑨槎、桥（huì)：树木砍后的再生枝。斜斫曰槎，斩而复生早曰桥。庾信《枯树赋》："森梢百顷，槎桥千年。"⑩方相：古代驱疫避邪的神像。《周礼·夏官·方相氏》："方相氏掌蒙熊皮，黄金四目，玄衣朱裳，执戈扬盾，帅百隶而时难，以索室敺疫。"夏氏：夏后氏。指夏禹。禹治水，手足胼胝。⑪漦（lí)：龙吐的涎沫。《国语·郑语》："卜请其漦而藏之，吉。"⑫神荼（tú)：相传上古能执鬼以食虎之人，后尊之为门神。《论衡·乱龙》："上古之人，有神荼郁垒者，昆弟二人，性能执鬼。"⑬猰（yà）貐：食人怪兽名。状龙首，或曰似狸，善走而食人。见《淮南子·本经》注。⑭吮痈：邓通曾为汉文帝吮痈。参见《史记·佞幸传》。瘇（zhǒng)：肿足。《汉书·贾谊传·陈政事疏》："天下之势，方病大瘇。"瘇：全诗校："一作尰。"⑮一炷：谓细长似一炷香。矟(shuò)：长矛。《释名·释兵》："矛长八尺曰矟，马上所持。言其矟，矟便杀也。"敦窣：旺盛貌。⑯虿(chài）尾：毒虫虿的尾部，末端有毒钩。掘挛：屈挛，屈曲。⑰爟（guàn)：举火，火炬。⑱鈚（pī)：两边有刃的剑。⑲辽鹤：用丁令威化鹤归辽事。参见553·56·1②。⑳缩地：费长房"有神术，能缩地脉，千里存在目前宛然"。参见《神仙传》卷五。拔山：项羽《垓下歌》："力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。"㉑防风骨：《国语·鲁语下》："昔禹致群神于会稽之山，防风氏后至，禹杀而戮之，其骨节专车。"㉒漆书：用漆书写的文字。《后汉书·杜林传》："林前于西州得漆书《古文尚书》一卷，常宝爱之。"铁室：能庇护全身的铁甲。《韩非子·七术》："夫矢来有乡，则积铁以备一乡；矢来无乡，则为铁室以全备之，备之则体不伤。"注："谓甲之全者，自首至足，无不有铁，故曰铁室。"㉓硠磕：又作"磕硠"。大石。王延寿《鲁灵光殿赋》："磕硠瑰玮。"伶俜：孤单貌。㉔虦(hán)：白虎。见《尔雅·释兽》。㉕刹：塔。腾骧：腾跃貌。㉖嶱嶫（kě è)：高峻貌。㉗茑：植物名。茎具蔓性，多缠绕于他木之上。褵褷（lí shī)：毛羽初生貌。㉘句（gōu）芒：古代主管树木的官。《左传·昭公二十九年》："木正曰句芒。"又称木神为句芒。㉙胡律：即龙脑香。达多：提婆达多之略称，斛饭王之子，佛之从弟，身长一丈五尺四寸。㉚八柱：古代神话中撑天的八根柱子。屈原《天问》："八柱何当？东南何亏?"一绳：指传说中系地的大绳。

12　　新秋言怀寄鲁望三十韵

新秋入破宅，疏濬若平郊。户牖深如窟，诗书乱似巢。移床惊蟋蟀，拂匣动蠨蛸①。静把泉华掬，闲拈乳管敲②。桧身浑个矮，石面得能颇③。小桂如拳叶，新松似手梢。鹤鸣转清角，鹘下扑金骹④。合药还慵服，为文亦懒抄。烦心入夜醒，疾首带凉抓。杉叶尖如镞，藤丝韧似鞘。偾田含紫芋⑤，低蔓隐青匏。老柏浑如疥，阴苔忽似胶。王馀落败堑⑥，胡孟入空庖。度日忘冠带，经时忆酒肴。有心同木偶，无舌并金铙⑦。兴欲添玄测⑧，狂将换易爻⑨。达人唯落落，俗士自哓哓⑩。底力将排难，何颜用解嘲⑪？欲销毁后骨，空转坐来胞⑫。犹豫应难抱，狐疑不易包。等闲逢毒

蠚[13]，容易遇咆哮。时事方千蝎，公途正二崤[14]。名微甘世弃，性拙任时抛。白日须投分，青云合定交。仕应同五柳[15]，归莫舍三茅[16]。涧鹿从来去，烟萝任溷殽。狙公闹后戏，云母病来藻[17]。从此居方丈，终非竞斗筲[18]。道穷应鬼遣，性拙必天教。无限疏慵事，凭君解一瓟[19]。

①蟏蛸（xiāo shāo）：长脚蜘蛛，即喜蛛。②乳管：管状石钟乳。陆龟蒙《寄茅山何道士》："圃暖芝台秀，岩春乳管圆。"③䫜（āo）：深目貌。刘思真《丑妇赋》："两眼䫜如臼。"④清角：古代五音之一。《韩非子·十过》："（晋平公）反坐而问曰：'音莫悲于清征乎？'师旷曰：'不如清角。'"亦指凄清的号角声。金髇（xiāo）：响箭。⑤偾（fèn）田：坏田。⑥王馀：比目鱼。郭璞《比目鱼赞》："比目之鳞，别号王馀，虽有二片，其实一鱼。"《文选》左思《吴都赋》："双则比目，片则王馀。"注引俗云："越王鲙鱼未尽，因以其半弃水中为鱼，遂无其一面，故曰王馀也。"⑦金铙（náo）：乐器名。《周礼·地官·鼓人》："以金铙止鼓。"注："铙，如铃，无舌，有秉；执而鸣之，以止击鼓。"⑧玄测：对神妙之理的测度。《老子》："玄之又玄，众妙之门。"⑨易爻（yáo）：《周易》中组成卦的符号叫爻。⑩落落：坦率、开朗。柳宗元《故银青光禄大夫柳公行状》："终身坦荡，而细故不入，其达生知足，落落如此。"譊譊（náo）：喧嚷争辩之声。《庄子·至乐》："彼唯人言之恶闻，奚以夫譊譊为乎？"⑪底：何。汉东方朔著《答客难》，扬雄作《解嘲》，皆假设有客责难、嘲弄自己，而已作词答之，以自慰喻。⑫毁：指过度哀伤。胞：同"脬"。膀胱。嵇康《与山巨源绝交书》："每常小便而忍不起，令胞中略转乃起耳。"⑬蠚（chuò）：有毒腺的动物刺螫其他动物。《汉书·田儋传》："蝮蠚手则斩手，蠚足则斩足。"⑭二崤（xiáo）：崤山在河南灵宝县南，西北接陕县界，东接渑池县界。山分东西二崤，地势险绝。⑮五柳：陶渊明自号五柳先生。⑯三茅：汉茅盈与其弟固、衰，隐于茅山修道，世称"三茅真君"。⑰狙公：指猿猴。藻（chāo）：取。⑱斗筲：容量小的量器（筲容二升）。用来比喻人之才识短浅，器量狭小。《论语·子路》："斗筲之人，何足算也。"⑲瓟：同匏，即葫芦。《论语·阳货》："吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食？"后因以系匏，喻不为世用，解匏则喻出仕。

13　奉和鲁望秋日遣怀次韵[1]

高蹈为时背[2]，幽怀是事兼。神仙君可致，江海我能淹。共守庚申夜，同看乙巳占[3]。药囊除紫蠹，丹灶拂红盐[4]。与物深无竞，于生亦太廉。鸿灾因足警，鱼祸为稀潜[5]。笔砚秋光洗，衣巾夏藓沾。酒瓻香竹院，鱼笼挂茅檐。琴忘因抛谱，诗存为致签。茶旗经雨展，石笋带云尖。鹤共心情慢，乌同面色黔。向阳裁白帢，终岁忆貂襜[6]。取岭为山障，将泉作水帘。溪晴多晚鹭，池废足秋蟾。破衲虽云补，闲斋未办苫[7]。共君还有役，竟夕得厌厌[8]。

①陆龟蒙原诗见617·2。②高蹈：指隐居。颜延年《陶征士诔》："赋诗归来，高蹈独善。"③共守句：道教有三尸之神于庚申日上天言人罪过之说，故于是日静坐不眠，守之不使上天。见《云笈七签》卷八二。乙巳占：唐李淳风有《乙巳占》十二卷，见《新唐书·艺文志三》天文类。④红盐：即赤盐，炼丹所用原料之一。见《抱朴子·黄白》、《金丹》。⑤鸿：大。鱼祸：指国家内部发生祸乱。《前汉纪·孝惠帝纪》："百姓一乱，则鱼烂土崩莫之匡救。"⑥白帢（qià）：白布便帽。貂襜：貂皮做的围裙。⑦苫：用茅草编成的覆盖物。《尔雅·释器》："白盖谓之苫。"⑧厌厌：安静，和悦。

14　江南书情二十韵寄秘阁韦校书贻之商洛宋先辈垂文二同年[1]

四载加前字[2]，今来未改衔。君批凤尾诏，我住虎头岩[3]。季氏唯谋逐，臧仓只拟谗[4]。时讹轻五羖[5]，俗浅重三缄[6]。瘦去形如鹤，忧来态似獑[7]。才非师赵壹[8]，直欲效陈咸[9]。孤竹宁收笛[10]，黄琮未作瑊[11]。作羊宁免狠，为兔即须毚[12]。枕户槐从亚[13]，侵阶草懒芟[14]。壅泉教咽咽[15]，垒石放巉巉。掣钓随心动，抽书任意杴[16]。茶教弩父摘[17]，酒遣僰童监[18]。默坐看山困，清斋饮水严。藓生天竺屐[19]，烟外洞庭帆[20]。病久新乌帽，闲多著白衫。药苞陈雨匼[21]，诗草蠹云函。遣客呼林狖，辞人寄海䶉[22]。室唯搜古器，钱只买秋杉。寡合无深契，相期有至诚[23]。他年如访问，烟茑暗髟髟[24]。

①秘阁：禁中藏书之所。指弘文馆。弘文馆置校书郎二人，从九品上。见《新唐书·百官志》。韦贻之：韦承贻，字贻之。咸通八年登进士第。见《唐诗纪事》卷五六。商洛：唐县名，属商州。同年：科举考试同榜及第的人称同年。②加前字：谓进士及第。唐时，凡得参加进士试者，皆称进士，得第则谓之“前进士”。③凤尾诏：即诏书，又称凤诏。陆翙《邺中记》：“石季龙与皇后在观上为诏书，五色纸，著凤口中，凤即衔诏，侍人放数百丈绯绳，辘轳回转，凤凰飞下，谓之凤诏。凤凰以木作之，五色漆画，脚皆用金。”虎头岩：指虎丘山。在苏州时作者为苏州从事。④季氏：春秋鲁桓公之子季友的后裔，又称季孙氏。自文公以后，季氏专国政，权势日重，公室日卑。鲁昭公兴兵讨伐，不胜，出奔于齐。参见《史记·鲁周公世家》。臧仓：战国鲁平公之嬖人。平公欲见孟子，臧仓阻之。参见《孟子·梁惠王》下。⑤五羖（gǔ）：五羖大夫的省称。春秋时，百里奚从秦逃到苑，被楚人拘留，秦穆公用五张羊皮将他赎回，授以国政，称五羖大夫。后来多用为统治者礼贤下士的典故。⑥三缄：封口三重。相传孔子至周，进太庙，见有金人，三缄其口，背有铭曰：“古之慎言人也。”事见刘向《说苑》及《孔子家语》。后称言语谨慎，少说或不说话为三缄其口。⑦渐（chán）：渐猢，猨一类的兽，黑色，腰围白毛如带，前肢长白毛。⑧赵壹：字元叔，东汉人。恃才倨傲，不屈服于权贵，灵帝光和元年（178）进京师，为袁逢、羊陟赏识，士大夫想望其风采，作《穷鸟赋》、《刺世疾邪赋》等。事见《后汉书》本传。⑨陈咸：汉元帝时官御史中丞、南阳太守。“抗直数言事，刺讥近臣，书数十上。”参见《汉书》本传。⑩孤竹：独生的竹。《周礼·春官》：“孤竹之管，云和之琴瑟。”注：“孤竹，竹特生者。”⑪黄琮：黄色瑞玉，祭祀时用。《周礼·春官》：“以苍璧礼天，以黄琮礼地。”瑊（jiān）：瑊玏，似玉的美石。此指玉。⑫作羊句：《史记·项羽本纪》：“猛如虎，狠如羊，贪如狼……皆斩之。”毚（chán）：狡兔。《苍颉解诂》：“毚，大兔也，大兔必狡猾，又谓之狡兔。”⑬枕（zhèn）：临，靠近。亚：低垂貌。通“压”。⑭芟（shān）：除草。⑮壅（yōng）：同壅，堵塞。⑯杴（xiān）：农具名。铁杴，用于土工；木杴，用于撒肥料，扬谷物。此处当为“掀”意。⑰弩父：秦汉制，地方十里一亭，设亭长一人，求盗一人。求盗又名弩父，专管捕盗贼。⑱僰（bó）童：西南少族民族儿童。《吕氏春秋·恃君》：“离水之西，僰人……多无君。”⑲天竺：浙江杭州市灵隐山飞来峰之南有天竺山，白居易《答客问杭州》诗：“山名天竺堆青黛，湖号钱塘写绿油。”⑳外：全诗校：“一作坏。”㉑苞：通“包”。匲：“雨匲”与下句“云函”为对文，“匲”疑为“匣”字之误。㉒狖（yòu）：长尾猨。蜮：同蠊。动物名。似蛤，生海中。㉓諴（xián）：和协。㉔髟髟（biāo）：长貌。

15　忆洞庭观步十韵[①]

前时登观步，暑雨正铮拟[②]。上戍看绵蕝[③]，登村度石矼[④]。崦花时有蔟[⑤]，溪鸟不成双。这树点黑稍，遥峰露碧幢。岩根瘦似壳，杉破腹如腔[⑥]。䘐衭音绞了渔人服，筕篖野店窗[⑦]。多携白木锸，爱买紫泉缸。仙犬声音古，遗民意绪庬[⑧]。何文堪纬地，底策可经邦？自此将妻子，归山不姓庞[⑨]。

①洞庭：洞庭山，在太湖中。步：通埠，水边停船处。柳宗元《永州铁炉步志》：“江之浒，凡舟可縻而上下者曰步。”②铮拟：象声词，一作铮鏦。③戍：指戍所、戍楼。绵蕝：即绵蕞，指仪表，标志。汉初，孙叔通创定朝仪时，于野外画地为宫，引绳为绵，立表为蕞，用以习仪。后引申作仪表解。④矼（gāng）：石桥。⑤崦：山。蔟：丛。⑥破腹：全诗校：“一作腹破。”⑦䘐衭（jiāo liǎo）：本指小套裤，一指渔服。筕篖（háng táng）：竹编的粗席。⑧庬（máng）：《集韵》：“厚也。”⑨庞：指汉末襄阳人庞德公，居砚山之南，未尝入城府。为司马徽、诸葛亮、徐庶等所尊事。不应刘表之辟，携其妻子登鹿门山采药不返。《后汉书》有传。

16　谏议以罢郡将归以六韵赐示因伫酬献[①]

欲下持衡诏[②]，先容解印归。露浓春后泽，霜薄霁来威。旧化堪治疾，馀恩可疗饥。隔花攀去棹，穿柳挽行衣。佐理能无取[③]，酬知力甚微。空将千感泪，异日拜黄扉[④]。

①谏议：指苏州刺史崔璞。参见卷六二五小传。崔璞原诗见625·22。伫（zhù）：久立，等待。②持衡：比喻掌握国家权柄。③佐理：佐治。指己为苏州从事。④黄扉：指宰相官署。也指门下省。此盖谓崔还朝后将高升也。

（陶先淮）

增订注释全唐诗卷六〇七

皮日休 六

1　过云居院玄福上人旧居①

重到云居独悄然，隔窗窥影尚疑禅。不逢野老来听法，犹见邻僧为引泉。龛上已生新石耳，壁间空带旧茶烟。南宗弟子时时到②，泣把山花奠几筵。

①过：全诗校："一作题。"②南宗：佛教禅宗自五祖弘忍以后，分为南北二宗。南宗为六祖慧能所立，其后又分为伪仰、临济、曹洞、云门、法眼等五家。

2　陪江西裴公游襄州延庆寺①

丹霄路上歇征轮②，胜地偷闲一日身。不署前驱惊野鸟，唯将后乘载诗人。崖边候吏云遮却③，竹下朝衣露滴新。更向碧山深处问，不妨犹有草茅臣。

①江西裴公：指江西观察使裴坦。参见602·5①。襄州：唐州名，治所在湖北襄樊。诗盖咸通二年裴坦赴任途经襄州时所作。②丹霄：天空。丹霄路喻指通往高位的道路。③候吏：掌送迎宾客的官吏。

3　西塞山泊渔家①

白纶巾下发如丝②，静倚枫根坐钓矶。中妇桑村挑叶去，小儿沙市买蓑归。雨来莼菜流船滑③，春后鲈鱼坠钓肥。西塞山前终日客，隔波相羡尽依依。

①西塞山：山名，在浙江吴兴县西南。张志和《渔歌子》词有"西塞山前白鹭飞"句。徐急钒《词苑丛谈》引《西吴记》云："湖州磁湖镇道士矶，即张志和所谓'西塞山前'也。"②纶（guān）巾：古时用粗青丝带编的头巾。③莼（chún）：多年生水草，叶椭圆形，浮生水面，茎及叶有粘液，可作羹汤。

4　襄州春游

信马腾腾独处行，春风相引与诗情。等闲遇事成歌咏，取次冲筵隐姓名。映柳认人多错误①，透花窥鸟最分明。岑牟单绞何曾著②，莫道猖狂似祢衡③。

①柳：全诗校："一作竹。"②岑牟：古代鼓史所戴的帽子，以帛绢制成。单绞：苍黄色的单衣。《后汉书·祢衡传》载：曹操录用祢衡为鼓史，令脱去故衣，"更著岑牟单绞之服"。③祢衡：见553·64②。

5　送从弟皮崇归复州①

美尔优游正少年，竟陵烟月似吴天②。车螯近岸无妨取③，舴艋随风不费牵④。处处路傍千顷稻，家家门外一渠莲。殷勤莫笑襄阳住，为爱南溪缩项鳊⑤。

①皮：全诗校："一本无此字。"复州：唐州名，治所在竟陵（今湖北天门）。②烟：全诗校："一作风。"③车螯：蛤属。肉可食。④舴艋：小船。⑤缩项鳊：鱼名，以肥美著名。

6　题潼关兰若

潼津罢警有招提①，近百年无战马嘶。壮士不言三尺剑，谋臣休道一丸泥②。昔时驰道洪波上，今日宸居紫气西③。关吏不劳重借问，弃繻生拟入耶溪④。

①招提：寺院别称。②一丸泥：比喻地势险要，用丸泥封塞，即可阻敌。《东观汉记·隗嚣载记》："嚣将王元说嚣曰：'元请以一丸泥为大王封函谷关，此万世一时也。'"③宸居：帝王居处。紫气：祥瑞之气，多附会为帝王、圣贤或宝物出现的先兆。《列仙传》："老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关，而老子果乘青牛而过也。"④弃繻（rū）生：用汉终军事，参见551·15②。耶溪：即若耶溪，在浙江绍兴。相传西施曾浣纱于此，故又名浣纱溪。

7　襄阳闲居与友生夜会

习隐悠悠世不知，林园幽事递相期。旧丝再上琴调晚，坏叶重烧酒暖迟。三径引时寒步月①，四邻偷得夜吟诗。草玄寂淡无人爱②，不遇刘歆更语谁③？

①三径：见571·26⑤。②草玄：用汉扬雄草《太玄

经》事。《汉书·扬雄传》："哀帝时，丁、傅、董贤用事，诸附离之者，或起家至二千石。时雄方草《太玄》有以自守，泊如也。"③刘歆（？—23）：汉刘向之子。与父总校群书，向死，歆为中垒校尉，继父业，整理六艺群书，编《七略》成，对目录学作出了贡献。《汉书·扬雄传》赞曰："于时人皆忽之（指扬雄），唯刘歆及范逡敬焉。"

8　习池晨起①

清曙萧森载酒来，凉风相引绕亭台。数声翡翠背人去②，一番芙蓉含日开③。荇叶深深埋钓艇，鱼儿漾漾逐流杯。竹屏风下登山屐，十宿高阳忘却回。

---

①习池：即习家池。在襄阳。晋山简镇襄阳，每出游，多之池上，置酒辄醉，取汉郦食其自称高阳酒徒之意，名之曰高阳池。参见571·13⑤。②翡翠：鸟名。羽有蓝、绿、赤、棕等色。雄赤曰翡，雌青曰翠。③番：全诗校："一作朵。"

9　秋晚自洞庭湖别业寄穆秀才

破村寥落过重阳，独自撄宁葺草房①。风扯红蕉仍换叶②，雨淋黄菊不成香。野猿偷栗重窥户，落雁疑人更绕塘。他日若修耆旧传，为予添取此书堂。

---

①撄（yīng）宁：虽接触外界事物，而能保持心境的宁静，不为其所扰。撄：触也。②扯（chě）：扯裂，撕碎。

10　华山李炼师所居①

麻姑古貌上仙才②，谪向莲峰管玉台③。瑞气染衣金液启④，香烟映面紫文开。孤云尽日方离洞，双鹤移时只有苔。深夜寂寥存想歇⑤，月天时下草堂来。

---

①炼师：对道士的敬称。②麻姑：神话传说中的女仙人。据《太平广记》六〇《神仙传》记载：东汉桓帝时，仙人王方平降临蔡经家，召麻姑至，年方十八九，甚美，手指纤细似鸟爪。③玉台：指仙人所居。台观名。④金液：仙药。《汉武帝内传》谓西王母有九丹、金液。⑤存想：道教修炼名词。即内视养生法。《天隐子》："存，谓存我之神；想，谓想我之身。"称依此法修炼，可以长生。

11　宏词下第感恩献兵部侍郎①

分明仙籍列清虚，自是还丹九转疏②。画虎已成翻类狗③，登龙才变即为鱼④。空惭季布千金诺⑤，但负刘弘一纸书⑥。犹有报恩方寸在，不知通塞竟何如？

---

①宏词：指博学宏词科，唐时为吏部选人之法。唐时及第进士，一般不能马上授官，及第进士复应宏词试中第者，即可授官。②清虚：天空。仙籍列虚空，谓已成天仙。喻已已登第。还丹：金丹的别称。九转：道教认为金丹经反复烧炼，历时愈久，反复次数愈多，药力愈足，服后成仙愈速，且以九转为贵。疏：稀。此言金丹未能九转，比喻登第而未能授官。③东汉马援教其侄曰：杜季良豪侠好义。效季良不得，陷为天下轻薄子，"所谓画虎不成反类狗也。"见《后汉书·马援传》。画虎已成，喻已已登第。翻类狗，谓宏词下第不得授官。④登龙：用鲤鱼登龙门即化为龙事。喻科举登第。参见584·26·1③。即为鱼：谓龙复化为鱼。亦喻宏词下第不得授官。⑤季布千金诺：汉季布以任侠著名，重然诺。楚人当时有谚曰："得黄金百斤，不如得季布一诺。"见《史记》、《汉书》本传。⑥刘弘：《三国志·魏书·刘馥传》注引《晋阳秋》曰：刘弘字叔和，西晋末年为荆州刺史，"每有兴发，手书郡国，丁宁款密，故莫不感悦，颠倒奔赴，咸曰'得刘公一纸书，贤于十部从事也'。"

12　襄州汉阳王故宅①

碑字依稀庙已荒，犹闻耆旧忆贤王。园林一半为他主，山水虚言是故乡。戟户野蒿生翠瓦②，舞楼栖鸽汙雕梁。柱天功业缘何事，不得终身似霍光③？

---

①汉阳王：张柬之。参见603·1①。②戟户：即戟门，指显贵之家。③霍光：汉武帝奉车都尉，出入宫廷二十余年。昭帝八岁即位，光受遗诏辅政，封博陆侯。宣帝朝，秉政二十年，权倾内外。事见《汉书》本传。此二句指张柬之遭贬而卒事。参见603·1⑪。

13　伤卢献秀才①献有《憝征赋》一卷，人为作注

憝征新价欲凌空，一首堪欺左太冲②。只为白

衣声过重③。且非青汉路难通。贵侯待写过门下，词客偷名入卷中。手弄桂枝嫌不折④，直教身殁负春风。

①卢献：《新唐书·艺文志四》著录“卢献卿《愍征赋》一卷”，则“献”下当夺“卿”字。献卿，字著明。会昌大中间累举进士，皆不第。后游衡湘，卒于郴州。司空图有《注愍征赋述》，季商隐有《闻著明凶问哭寄飞卿》诗。②左太冲：左思，字太冲，西晋临淄人。官秘书郎等职。作《三都赋》，十年始成，豪贵之家，竞相传写，洛阳为之纸贵。《晋书》有传。③白衣：古未仕者著白衣。④桂枝：见590·25②。

14 南阳①

昆阳王气已萧疏②，依旧山河捧帝居。废路塌平残瓦砾，破坟耕出烂图书。绿莎满县年荒后，白鸟盈溪雨霁初。二百年来霸王业③，可知今日是丘墟？

①南阳：秦汉郡名，治所在唐邓州南阳县，今河南南阳市。汉光武帝刘秀为南阳郡蔡阳县人。②昆阳王气：昆阳在今河南叶县。公元23年，刘秀歼灭王莽的主力军于此，奠定了东汉王业的根基。③东汉王朝历时约二百年。

15 秋晚访李处士所居

门前襄水碧潺潺①，静钓归来不掩关。书阁鼠穿厨簏破②，竹园霜后桔槔闲。儿童不许惊幽鸟，药草须教上假山。莫为爱诗偏念我，访君多得醉中还。

①襄水：汉水流经襄阳的一段，俗称襄水。②厨：木箱。簏（lù）：竹箱。

16 李处士郊居

石衣如发小溪清①，溪上柴门架树成。园里水流浇竹响，窗中人静下棋声。几多狎鸟皆谙性，无限幽花未得名。满引红螺诗一首②，刘桢失却病心情③。

①小：全诗校：“一作水。”②红螺：螺类的一种，其壳可作酒器。③刘桢：“建安七子”之一。尝卧病漳滨。参见565·71⑤。

17 送令狐补阙归朝①

文如日月气如虹，举国重生正始风②。且愿仲山居左掖③，只忧徐邈入南宫④。朝衣正在天香里，谏草应焚禁漏中⑤。为说明年今日事，晋廷新拜黑头公⑥。

①令狐补阙：令狐滈，令狐绹之子。咸通四年为拾遗，后迁补阙。说见《全唐诗人名考证》。②正始：三国魏齐王曹芳年号，公元240—249年。陈子昂《修竹篇序》：“不图正始之音，复睹于兹，可使建安作者相视而笑。”正始之音，指嵇康、阮籍的诗。③仲山：指周宣王时的卿士仲山甫。《诗·大雅·烝民》：“保兹天子，生仲山甫。”此盖喻指令狐绹。绹大中间拜相，咸通三至九年为淮南节度使。滈盖自淮南归朝。左掖：指门下省。④徐邈：三国魏蓟人。曾为尚书郎，时科禁酒，而邈私饮沉醉。见《三国志》卷二七。⑤天香：禁廷之香。唐时朝会皆焚香。焚谏草：晋羊祜行事慎密，有所奏议，“皆焚其草”，故人莫之知。见《晋书》本传。此就滈为谏官而言。禁漏：即宫漏，古代宫中用以计时。⑥黑头公：指少壮而居高位者。《世说新语·识鉴》：“诸葛道明（恢）初过江左，……先为临沂令，丞相（王导）谓曰：‘明府当为黑头公。’”公，谓三公。

18 洛中寒食二首

千门万户掩斜晖，绣幰金衔晚未归①。击鞠王孙如锦地②，斗鸡公子似花衣。嵩云静对行台起③，洛鸟闲穿上苑飞。唯有路傍无意者，献书未纳问淮肥④。

①幰（xiǎn）：车前帷幔。衔：马嚼子。②击鞠（jū）：踢球之戏。鞠以皮为之，中实以毛。古时有在寒食击鞠的习俗。③嵩（sōng）：中岳嵩山。行台：东汉以后，朝政归台阁，习称朝廷为台，朝廷派往地方行使尚书省事的机构称行台。此借指东都分司官署。④淮肥：淮水、肥水。肥水又作淝水。有二支，一支流人淮水。梁武帝《孝思赋》：“倍道电迈，奄至淮淝。”此诗疑作于咸通十年寒食，时淮肥一带有庞勋之乱，参见《通鉴》卷二五一。

远近垂杨映钿车，天津桥影压神霞①。弄春公

子正回首，趁节行人不到家。洛水万年云母竹[②]，汉陵千载野棠花。欲知豪贵堪愁处，请看邙山晚照斜[③]。

①天津桥：在洛阳皇城南洛水上。②云母竹：大竹。③邙山：即北邙山。在洛阳东北。汉魏以后，王侯贵族之葬地多在此。

19 登第后寒食杏园有宴因寄录事宋垂文同年[①]

雨洗清明万象鲜，满城车马簇红筵。恩荣虽得陪高会，科禁惟忧犯列仙。当醉不知开火日，正贫那似看花年[②]。纵来恐被青娥笑[③]，未纳春风一宴钱。

①杏园：在长安曲江西南，唐时为新及第进士游宴之地。录事：官名。②开火：寒食节禁火三日，节后开火。看花：孟郊《登科后》："春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。"③青娥：少女。江淹《水上神女赋》："青娥羞艳，素女惭光。"

20 陈先辈故居[①]

杉桂交阴一里馀，逢人浑似洞天居。千株橘树唯沽酒，十顷莲塘不买鱼。藜杖闲来侵径竹，角巾端坐满楼书。襄阳无限烟霞地，难觅幽奇似此殊。

①先辈：见600·2①。

21 奉和鲁望寒夜访寂上人次韵[①]

院寒青霭正沉沉[②]，霜栈干鸣入古林。数页贝书松火暗[③]，一声金磬桧烟深。陶潜见社无妨醉[④]，殷浩谭经不废吟[⑤]。何事欲攀尘外契，除君皆有利名心。

①陆龟蒙原诗见618·12。②青：全诗校："一作清。"③贝书：即贝叶书，指佛经。④陶潜弃官归隐，以诗酒自娱。时慧远法师等十八人在庐山东林寺结白莲社，"以书招渊明。渊明曰：若许饮则往。许之，遂造焉。忽攒眉而去"。见《莲社高贤传》。⑤殷浩（？—356）：晋人，字深源，善玄言，好《老》、《易》，有盛名。晋简文帝召为建武将军。曾都督五州军事，北伐战败，废为庶人。虽遭黜放，仍谈咏不辍。唯终日以手书空，作"咄咄怪事"四字而已。事见《晋书》本传。谭：同"谈"。

22 江南道中怀茅山广文南阳博士三首[①]

寒岚依约认华阳，遥想高人卧草堂。半日始斋青飿饭[②]，移时空印白檀香[③]。鹤雏入夜归云屋，乳管逢春落石床。谁道夫君无伴侣，不离窗下见羲皇[④]。

①茅山：道教名山，在江苏句容县东南。原名句曲山。传说汉茅盈、茅衷、茅固兄弟三人得道于此，世称三茅君，因改称山为茅山。道教称茅山为"第八洞天"，又名"金坛华阳之天"。广文南阳博士：指张贲。贲南阳人，曾为广文馆博士。咸通间隐于茅山学道。参见卷六二五小传。唐广文馆始置于天宝九年，内设博士、助教等职。②青飿（xùn）饭：用南烛枝叶的汁浸米蒸饭，然后曝干，其色青碧。道家认为久食可以延寿益颜，又叫青精饭。③印香：将香料末用金属印格印成起讫一贯的文字。烧香后，灰烬仍存字迹。④夫君：以称友人。羲皇：陶渊明《与子俨等疏》："常言五、六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。"

其二

住在华阳第八天，望君唯欲结良缘。堂扃洞里千秋燕[①]，厨盖岩根数斗泉[②]。坛上古松疑度世，观中幽鸟恐成仙。不知何事迎新岁，乌纳裘中一觉眠[③]。乌纳裘出王筠集。

①燕：全诗校："一作雁。"②斗：全诗校："一作井"。③乌纳裘：道士衣名。

其三

五色香烟惹内文，许远游烧香五色烟。石饴初熟酒初醺[①]。将开丹灶那防鹤，欲算棋图却望云。海气平生当洞见[②]，瀑冰初坼隔山闻。如何世外无交者，许迈与王羲之父子为世外之交。一卧金坛只有君[③]。

①许远游：晋许迈，字叔玄；后改名玄，字远游。句

容人。少不慕仕进，隐居学道。”（王）羲之造之，未尝不弥日忘归，“相与为世外之交”。羲之尝为之作传，述灵异之迹甚多。参见《晋书·王羲之传》附。内文：疑当作“内史”，羲之曾官会稽内史。石饴：即石蜜，指野蜂所酿的蜜。初：全诗校：“一作微。”②平生：全诗校：“一作半生。”③金坛：即句曲山洞，道教所称十大洞天之一。《云笈七签·洞天福地》：“第八句曲山洞，周回一百五十里，名曰金坛华阳之洞天。”

23 奉和鲁望早春雪中作吴体见寄[①]

戚仰噤死不敢语，琼花云魄清珊珊。溪光冷射触鹨鸡[②]，柳带冻脆攒栏杆。竹根乍烧玉节快，酒面新泼金膏寒[③]。全吴缥瓦十万户，惟君与我如袁安[④]。

①陆龟蒙原诗见618·14。②鹨鸡（shū yù）：水鸟。③金膏：指酒。庾信《蒙赐酒诗》：“金膏下帝台，玉沥在蓬莱。”④缥瓦：琉璃瓦。参见宋王子韶《鸡跖集》。袁安：见566·6②。

24 吴中言情寄鲁望

古来伧父爱吴乡[①]，一上胥台不可忘[②]。爱酒有情如手足，除诗无计似膏肓[③]。宴时不辍琅书味[④]，斋日难判玉鲙香。为说松江堪老处[⑤]，满船烟月湿莎裳。

①伧父：鄙贱之夫。南北朝时，南方人讥骂北方人的话。《世说新语·雅量》注引《晋阳秋》云：“吴人以中州人为伧。”②胥（xū）台：即姑胥台，一名姑苏台。在苏州姑苏山上。③膏肓（huāng）：古代医学称心脏下为膏，隔膜为肓。难以医治之重病称膏肓之疾。④琅（láng）书：指道书。⑤松江：即吴淞江。

25 行次野梅

茑拂萝捎一树梅[①]，玉妃无侣独徘徊[②]。好临王母瑶池发[③]，合傍萧家粉水开[④]。共月已为迷眼伴，与春先作断肠媒。不堪便向多情道，万片霜华雨损来。

①茑：一种蔓性小灌木，缠绕于高大的树上，夏日开淡黄色小花，秋结黄绿色小豆。②玉妃：指梅花。③王母：西王母，神话中的女神。④梁简文帝（萧纲）《梅花赋》：“争楼上之落粉，夺机中之织素。乍开花而傍巘，或含影而临池。”

26 扬州看辛夷花[①]

腊前千朵亚芳丛，细腻偏胜素柰功[②]。螓首不言披晓雪[③]，麝脐无主任春风[④]。一枝拂地成瑶圃，数树参庭是蕊宫[⑤]。应为当时天女服，至今犹未放全红。

①辛夷：木名，高二、三丈。花似莲而小如盏，色紫，香气浓郁，初出时，苞长半寸，尖如笔头，故一名木笔。其色白者名玉兰。②柰（nài）：果木名，林擒的一种。③螓（qín）首：螓，蝉的一种，其额形方广，故用螓首形容美人之额。《诗·魏风·硕人》：“螓首蛾眉，巧笑倩兮。”此以美人喻花。④麝脐：即麝香，因产于麝的脐下，故称。此写花香。⑤瑶圃：玉圃。神仙所居。蕊宫：即蕊珠宫，神仙所居。

27 暇日独处寄鲁望

幽慵不觉耗年光，犀柄金徽乱一床[①]。野客共为赊酒计，家人同作借书忙。园蔬预遣分僧料，廪粟先教算鹤粮。无限高情好风月，不妨犹得事吾王[②]。

①犀柄：饰以犀角的器物之柄。金徽：金饰的琴徽。见元稹《小胡笳引》注。②吾王：谓我之心。佛教称“心”为“心王”，《百法明门论疏》卷上：“心起则起，心无则无，如王左右，不离于王。”

28 屧步访鲁望不遇[①]

雪晴墟里竹欹斜，蜡屐徐吟到陆家[②]。荒径扫稀堆柏子，破扉开涩染苔花。壁闲定欲图双桧，厨静空如饭一麻[③]。拟受太玄今不遇，可怜遗恨似侯芭[④]。

①屧步：步行时不拔上鞋跟。②蜡屐：以蜡涂屐。③一麻：佛教故事：释迦佛苦行之日，仅食一麻一米。麻，麻子也。见《智度论》卷三四。④拟受二句：扬雄素贫，嗜酒，人稀至其门。巨鹿侯芭常从雄居，受其《太玄》、《法言》。雄卒，侯芭为起坟。参见《汉书·扬雄传赞》。

29 开元寺客省早景即事[1]

客省萧条柿叶红，楼台如画倚霜空。铜池数滴桂上雨，金铎一声松杉风。鹤静时来珠像侧，鸽驯多在宝幡中。如何尘外虚为契[2]，不得支公此会同[3]。

①客省：唐代宗时，四夷使者及四方奏计者，置客省处之。见彭大翼《山堂肆考》。此借指寺院中接待宾客的处所。②何：全诗校："一作今。"③支公：晋释支遁善清言，有盛名。后来以支公泛称高僧。

30 奉和鲁望独夜有怀吴体见寄[1]

病鹤带雾傍独屋，破巢含雪倾孤梧。濯足将加汉光腹[2]，抵掌欲捋梁武须[3]。隐几清吟谁敢敌，枕琴高卧真堪图[4]。此时枉欠高散物，楠瘤作樽石作垆[5]。

①陆龟蒙原诗见618·22。②此句用严光与汉光武帝共卧加足于帝腹上之事。③见《后汉书·逸民列传》捋须：抚摩他人之须以示亲爱。梁武：梁武帝萧衍(464—549)。三国时，吴之前将军朱桓曾要求一捋吴主孙权之须，获允。参见《三国志·吴书·朱桓传》注引《吴录》。④高：全诗校："一作酣。"⑤高散物：指酒。散，酒樽名。《礼·礼器》："贵者献以爵，贱者献以散。"楠瘤：生瘤的楠木。《文选》左思《吴都赋》："楠榴之木。"注引刘成："楠榴，木之盘结者，其盘节文尤好，可以作器。"楠榴，即楠瘤。

31 病中有人惠海蟹转寄鲁望

绀甲青筐染苔衣[1]，岛夷初寄北人时[2]。离居定有石帆觉，失伴唯应海月知[3]。旅类分明连琐玮，琐玮似小蚌，有小蟹在腹中，玮出求食，故淮海之人呼为蟹奴。形容好个似蟛蜞[4]。病中无用霜螯处，寄与夫君左手持[5]。

①绀（gān)：深青透红之色。苔（tái)：青苔。②岛夷：南北朝时，北朝称南朝为岛夷，以表贱视。《北史·序传》："南书谓北为索虏，北书指南为岛夷。"③石帆：一名海团扇，属腔肠动物珊瑚虫类。海月：海中动动，一名窗贝。④蟛琪：小蟹名，又名蟚蚏、蟚越。⑤左手持：晋毕卓嗜酒，尝谓人曰："右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。"见《晋书》本传。

32 病中美景颇阻追游因寄鲁望

瘿床闲卧昼迢迢[1]，唯把真如慰寂寥[2]。南国不须收薏苡[3]，百年终竟是芭蕉[4]。药前美禄应难断[5]，枕上芳辰岂易销。看取病来多少日，早梅零落玉华焦。

①瘿床：指楠木床。瘿，树木外部隆起如瘤之处。楠木树根赘肬甚大，可作器械。②真如：佛教名词，指永恒常在的本体。③薏苡（yì yǐ)：生长薏米的禾本科植物。《后汉书·马援传》载：援在交趾，尝饵薏苡实，以胜瘴气。后还，载一车，欲以为种。④芭蕉：又名甘蕉、巴苴，多年生草木植物。望之如树。《维摩诘经·方便品》："是身如芭蕉，中无有坚。"僧肇注："芭蕉之草，唯叶无干。"⑤美禄：酒的别称。《汉书·食货志》："酒者，天天美禄（美好赏赐)。"

33 鲁望以花翁之什见招因次韵酬之[1]

九十携锄伛偻翁[2]，小园幽事尽能通。劚烟栽药为身计[3]，负水浇花是世功。婚嫁定期杉叶紫，盖藏应待桂枝红[4]。不知家道能多少，只在句芒一夜风[5]。

①陆龟蒙原诗见618·23。②伛偻（yǔ lǚ)：驼背。③劚（zhú)：大锄。引申为掘。④盖藏：储藏。⑤句(gōu)芒：木神。《礼·月令》："孟春之月……其帝大暤，其神句芒。"

34 病中庭际海石榴花盛发感而有寄

一夜春光绽绛囊[1]，碧油枝上昼煌煌。风匀只似调红露，日暖唯忧化赤霜。火齐满枝烧夜月[2]，金津含蕊滴朝阳。不知桂树知情否，无限同游阻陆郎[3]。

①光：全诗校："一作工。"②火齐：玫瑰珠石。《文选》左思《吴都赋》注引《异物志》称"火齐如云母，重沓而可开，色黄赤，似金"。③陆郎：指陆龟蒙。陆有和诗，见618·24。

35 早春以橘子寄鲁望

个个和枝叶捧鲜，彩凝犹带洞庭烟[1]。不为韩

嫣金丸重[2]，直是周王玉果园[3]。剖似日魂初破后[4]，弄如星髓未销前。知君多病仍中圣[5]，尽送寒苞向枕边。

①凝：全诗校：“一作疑。”②金丸：金制之丸。《西京杂记》卷四：“韩嫣好弹，常以金为丸，所失者日有十余，长安为之语曰：‘苦饥寒，逐金丸。’”③周王玉果：《穆天子传》卷一：“天子之瑶，玉果、璇珠。”④日魂：太阳的魂魄、精气。魏伯阳《参同契》中篇：“阳神日魂，阴神月魄。魂之与魄，互为室宅。”此指太阳。⑤中圣：即中酒，醉酒。三国魏人以隐语称酒，谓清酒为圣人，浊酒为贤人。参见《三国志·魏书·徐邈传》。

36 病中书情寄上崔谏议[1]时眼疾未平

十日来来旷奉公，闭门无事忌春风。虫丝度日萦琴荐，蛀粉经时落酒筒。马足歇从残漏外[2]，鱼须抛在乱书中[3]。殷勤莫怪求医切，只为山樱欲放红。

①崔谏议：苏州刺史崔璞。参见603·3⑪。②残漏：将尽的漏声，即黎明时分。古代以漏壶滴水计时，故云。③鱼须（bān）：鲛鱼之皮。须，颁之讹字。颁与斑通，鱼皮有斑纹，可以为饰，故士大夫用以装饰笏。

37 病孔雀

烟花虽媚思沉冥[1]，犹自抬头护翠翎。强听紫箫如欲舞，困眠红树似依屏。因思桂蠹伤肌骨[2]，为忆松鹅损性灵[3]。尽日春风吹不起，钿毫金缕一星星[4]。

①沉冥：昏昏度日，昏沉。②桂蠹：寄生在桂树上的虫。③损：全诗校：“一作换。”④钿毫：指金色羽毛。

38 奉和鲁望上元日道室焚修[1]

明真台上下仙官[2]，玄藻初吟万籁寒[3]。飙御有声时杳杳[4]，宝衣无影自珊珊。蕊书乞见斋心易，玉籍求添拜首难[5]。端简不知清景暮[6]，灵芜香烬落金坛[7]。

①陆龟蒙原诗见618·29。上元日：农历正月十五日为上元节，道观于此日举行斋醮。焚修：焚香修斋醮。②明真台：斋台。道士斋名有七，其三曰明真斋参见《唐六典》卷四。③玄藻：玄妙之辞。指修斋醮时祈祷神灵的表章之类。④飙（biāo）御：即飙车，御风以行之车。⑤蕊书：《蕊珠经》，道经名。斋心：清心去欲。⑥端简：端庄诚笃。⑦灵芜：谓香。玉籍：谓仙籍。拜首：跪后两手相拱至地，俯首至手。

39 奉酬鲁望惜春见寄[1]

十五日中春日好，可怜沈痼冷如灰[2]。以前虽被愁将去，向后须教醉领来[3]。梅片尽飘轻粉靥，柳芽初吐烂金醅[4]。病中无限花番次，为约东风且住开。

①陆龟蒙原诗《正月十五惜春寄袭美》见618·30。②沈痼：积久难医之病。③醉：全诗校：“一作酒。”④金醅：美酒。

40 闻鲁望游颜家林园病中有寄

一夜韶姿著水光，谢家春草满池塘[1]。细挑泉眼寻新脉。轻把花枝嗅宿香[2]。蝶欲试飞犹护粉，莺初学啭尚羞簧。分明不得同君赏，尽日倾心羡索郎[3]。

①谢灵运《登池上楼》：“池塘生春草，园柳变鸣禽。”②嗅：全诗校：“一作换。”③索郎：桑落酒的别称。《水经注·河水》：“民有姓刘名堕者，宿擅工酿，采挹河流，酿成芳酎，悬食同枯枝之年，排于桑落之辰，故酒得其名矣。……索郎反语为桑落也。”

41 奉和鲁望春雨即事次韵[1]

织恨凝愁映鸟飞，半旬飘洒掩韶晖。山容洗得如烟瘦，地脉流来似乳肥。野客正闲移竹远，幽人多病探花稀。何年细湿华阳道[2]，两乘巾车相并归[3]。

①陆龟蒙原诗见618·32。②华阳：当指茅山。参见本卷22·1①。③巾车：有车衣遮盖的车。

42 鲁望春日多寻野景日休抱疾杜门因有是寄

野侣相逢不待期，半缘幽事半缘诗。乌纱任岸

穿筋竹[1]，白袷从披趁肉芝[2]。数卷蠹书棋处展，几升菰米钓前炊。病中不用君相忆，折取山樱寄一枝。

①乌纱：即乌纱帽，唐时为一种便帽，贵贱通得服之。岸：推起帽子，露出前额。筋竹：竹名。②白袷：白色夹衣。肉芝：道家称千岁蟾蜍、蝙蝠、灵龟、燕之类为肉芝，食之可以长寿。见《抱朴子·仙药》。

43 鲁望以躬掇野蔬兼示雅什用以酬谢[1]

杖擿春烟暖向阳[2]，烦君为我致盈筐。深挑乍见牛唇液，《尔雅》云：荚，牛唇，一名水舄。细掐徐闻鼠耳香。《本草》云：叶似鼠耳，茎赤，可生食。紫甲采从泉脉畔，翠牙搜自石根傍。雕胡饭熟饘糊软[3]，不是高人不合尝。

①陆龟蒙原诗见 618·34。②擿：挑，拨。③雕胡饭：菰米作成的饭。

44 卧病感春寄鲁望

乌皮几上困腾腾，玉柄清羸愧不能[1]。昨夜眠时稀似鹤，今朝餐数减于僧。药销美禄应夭折[2]，医过芳辰定鬼憎。任是雨多游未得，也须收在探花朋。

①玉柄：晋王衍终日清谈，“每捉玉柄麈尾，与手同色”。见《晋书》本传。②应：全诗校：“一作因。”美禄：见本卷 32⑤。

45 奉和鲁望徐方平后闻赦次韵[1]

金鸡烟外上临轩，紫诰新垂作解恩[2]。涿鹿未销初败血[3]，新安顿雪已坑魂[4]。空林叶尽蝗来郡，腐骨花生战后村。未遣蒲车问幽隐，共君应老抱桐孙[5]。

①陆龟蒙原诗见 618·36。徐方：指徐州。徐州庞勋之乱，始于咸通九年（868）八月，至十年十月方平定。参见《通鉴》卷二五一。闻赦：指咸通十一年正月“赦天下”，见《通鉴》卷二五二。②金鸡：唐代发布赦令时，于竿头置金鸡（以金饰首之鸡）。见《封氏闻见记》卷四。临轩：谓帝临殿前平台。紫诰：天子诏令。古诏书用紫泥封口，故称。③涿鹿：晋虞喜《志林》：“黄帝与蚩尤战于涿鹿之野。蚩尤作大雾，弥三日，军人皆惑。乃令风后法斗机作指南车以别四方，遂擒蚩尤。”④新安：古县名，今属河南省。项羽曾坑秦卒二十万人于新安城南。⑤蒲车：以蒲草裹轮，使不震动。古时征聘贤士时用之。桐孙：桐树新生的小枝。桐木主干虚，而小枝实，故以孙枝为贵。后因美称他人之孙为桐孙。

46 奉酬鲁望见答鱼笺之什[1]

轻如隐起腻如饴，除却鲛工解制稀[2]。欲写恐成河伯诏[3]，试裁疑是水仙衣。毫端白獭脂犹湿，指下冰蚕子欲飞[4]。若用莫将闲处去，好题春思赠江妃[5]。

①陆龟蒙原诗见 618·37。鱼笺：纸名，即鱼子笺。②鲛工：传说南海有鲛人，水居如鱼，不废织绩。③河伯：传说中的河神。④冰蚕：传说中的一种蚕。长七寸，以霜雪覆之，然后作茧，长一尺，其色五彩。参见《拾遗记》卷一〇。⑤江妃：传说中的仙女。参见 552·37②。

47 病后春思

连钱锦暗麝氛氲，荆思多才咏鄂君[1]。孔雀钿寒窥沼见，石榴红重堕阶闻。牢愁有度应如月[2]，春梦无心只似云。应笑病来惭满愿，花笺好作断肠文。

①鄂君：鄂君子晰，楚王同母弟，官令尹，越人悦其美，因作《越人歌》赞美他。参见《说苑·善说》。后称美男为鄂君。②牢愁：忧郁不平。

48 偶成小酌招鲁望不至以诗为解因次韵酬之[1]

醉侣相邀爱早阳，小筵催办不胜忙。冲深柳驻吴娃幰，倚短花排羯鼓床[2]。金凤欲为莺引去，钿蝉疑被蝶勾将[3]。如何共是忘形者，不见渔阳掺一场[4]。

①陆龟蒙原诗见 618·39。②吴娃：吴地美女。幰：车前帷幔。羯鼓床：安放羯鼓的架子。③钿蝉：即金

蝉。④渔阳：指鼓曲《渔阳掺挝》。掺挝，击鼓之法。

49 以纱巾寄鲁望因而有作

周家新样替三梁①，头巾起后周武帝。裹发偏宜白面郎。掩敛乍疑裁黑雾，轻明浑似戴玄霜。今朝定见看花昃②，明日应闻漉酒香③。更有一般君未识，虎文巾在绛霄房④。

①三梁：帽子上的横脊叫梁。《后汉书·舆服志下·进贤冠》："公侯三梁，中二千石以下至博士两梁。"②昃（zè）：太阳偏西。③陶渊明尝以头上葛巾漉酒，毕，还复著之。④绛霄：赤霄，天空。

50 临顿宅将有归于之日鲁望以诗见贶因抒怀酬之①

共老林泉忍暂分，此生应不识回文②。几枝竹笥送德曜③，一乘柴车迎少君④。举案品多缘涧药，承家事少为溪云。居然自是幽人事，辄莫教他孙寿闻⑤。

①陆龟蒙原诗《闻袭美有亲迎之期因以寄贺》见619·2。临顿：见606·7。归于：全诗校："一作于归。"《诗·周南·桃夭》："之子于归，宜其室家。"作"于归"是，谓嫁娶也。②回文：诗词字句回旋往返都能诵读之文。此用窦滔妻事。参见574·17③。句谓此生应不与妻分离。③德曜：东汉梁鸿妻孟光，字德曜。不慕荣利，随夫隐居。每食，举案齐眉，夫妇相敬如宾。事见《后汉书·梁鸿传》。④少君：东汉鲍宣妻桓氏，字少君。宣就少君父学，父奇其清苦，以女妻之，嫁资甚盛。宣不悦，妻因悉归嫁资，与宣共挽鹿车归乡里。参见《后汉书·列女传》。此借指己妻。⑤孙寿：大将军汉梁冀之妻。色美而善为妖态。作愁眉、啼妆、堕马髻、折腰步、龋齿笑。封襄城君，岁入五千万，比长公主。参见《后汉书·梁冀传》。

51 奉和鲁望谢惠巨鱼之半①

钓公来信自松江②，三尺春鱼拨刺霜。腹内旧钩苔染涩，腮中新饵藻和香。冷鳞中断榆钱破，寒骨平分玉箸光。何事贶君偏得所，只缘同是越航郎。

①陆龟蒙原诗见619·3。②松江：即吴淞江。

52 馆娃宫怀古①

艳骨已成兰麝土，宫墙依旧压层崖。弩台雨坏逢金镞，香径泥销露玉钗②。砚沼只留溪鸟浴③，屧廊空信野花埋④。姑苏麋鹿真闲事⑤，须为当时一怆怀。

①馆娃宫：春秋时吴国宫殿名。吴王夫差作宫于砚石山以馆西施，吴人谓美女为娃，故曰馆娃。在今江苏吴县西南灵岩山。②香径：即采香径。吴县西南有香山，相传吴王遣人采香于此，因作采香径。见《嘉庆一统志》卷七七。③溪：全诗校："一作山。"④屧（xiè）廊：指馆娃宫中响屧廊。范成大《吴郡志》："响屧廊在灵岩山寺。相传吴王令西施辈步屧，廊虚而响，故名。"信：全诗校："一作任。"⑤汉淮南王刘安有谋反意，伍被谏曰："臣闻子胥谏吴王，吴王不用，乃曰'臣今见麋鹿游姑苏之台也'。今臣亦见宫中生荆棘，露沾衣也。"参见《史记·淮南王传》。

53 以紫石砚寄鲁望兼酬见赠①

样如金蹙小能轻②，微润将融紫玉英。石墨一研为凤尾，寒泉半勺是龙睛③。骚人白芷伤心暗，狎客红筵夺眼明。两地有期皆好用，不须空把洗溪声。

①陆龟蒙赠诗见619·6。②金蹙：用金丝银线绣成的绉纹状织品。③凤尾：凤尾诺。谓署"诺"字如凤尾形。古时签署文件曰署诺。寒泉半勺：指砚上的蓄水处。

54 奉和鲁望同游北禅院①

戚历杉阴入草堂，老僧相见似相忘。吟多几转莲花漏②，坐久重焚柏子香。鱼惯斋时分净食，鸽能闲处傍禅床。云林满眼空羁滞，欲对弥天却自伤③。

①陆龟蒙原诗见619·5。②莲花漏：古代的一种计时器。晋僧慧远居庐山，其弟子慧要因山中不知更漏，乃取铜片制器，状如莲花，置盆水上，其底孔漏水，漏到一半时，此器即下沉，每昼夜十二次沉落，冬夏阴晴，均无差错。参见《高僧传》卷六。③对弥天：《晋书·习凿齿传》载："时有桑门释道安……与凿齿

初相见，道安曰：'弥天释道安。'凿齿曰：'四海习凿齿。'时人以为佳对。"

55 孙发百篇将游天台请诗赠行因以送之①

孙子荆家思有馀，元戎曾荐入公车②。百篇宫体喧金屋，一日官衔下玉除③。紫府近通斋后梦，赤城新有寄来书④。因逢二老如相问，正滞江南为鲩鱼⑤。

①陆龟蒙有《和袭美送孙发百篇游天台》诗，见619·7。②孙子荆：晋孙楚，字子荆。才藻卓绝，爽迈不群。事见《晋书》本传。元戎：主帅。公车：汉代官署名，为上书言事者及应举荐征辟入京者的待诏之所。后因用公车作为表示举荐入京的典故。③宫体：写宫廷生活的一种诗体。金屋：装饰华丽的房屋。班固《汉武故事》载，汉武帝谓，若得阿娇作妇，当以金屋贮之。此处代指后妃。玉除：玉阶。④紫府：道家所指仙人居处。赤诚：山名，在天台山南。古谓赤城为天台南门。⑤鲩：当为鲍字之误。《正字通》："石首鱼一名鲍，生东南海中，形如白鱼。"

56 奉和鲁望蔷薇次韵①

谁绣连延满户陈，暂应遮得陆郎贫。红芳掩敛将迷蝶，翠蔓飘飖欲挂人。低拂地时如堕马，高临墙处似窥邻。只应是董双成戏②，剪得神霞寸寸新。

①陆龟蒙原诗见619·9。②董双成：传说中西王母的侍女。炼丹宝中，丹成得道，自吹玉笙，驾鹤升仙。参见《汉武帝内传》。

57 闻开元寺开笋园寄章上人①

园锁开声骇鹿群，满林鲜箨水犀文②。森森竞泫林梢雨，岌岌争穿石上云③。并出亦如鹅管合，各生还似犬牙分。折烟束露如相遗，何胤明朝不茹荤④。

①开元寺：苏州开元寺创建于三国东吴赤乌年间，原名玄通寺，唐开元二十六年（738）改今名。②箨(tuò)：竹皮笋壳。③岌岌：一作拟拟（sǒng sǒng），挺立貌。④何胤：南朝齐时官至中书令，拜表解职而去。后朝廷三次征召，并不就。《南史》本传云："胤侈于味，食必方丈，后稍欲去其甚者，犹食白鱼、䱇脯、糖蟹。"

58 开元寺佛钵诗并序

按《释法显传》云：①佛钵本在毘舍离，今在乾陀卫②。竟若干百年，当复至西月支国③。若干百年，至于阗国④。若干百年，当至屈茨国⑤。若干百年，当复来汉地。晋建兴二年，二圣像浮海而至沪渎⑥，僧尼辈取之以归，今存于开元寺。后建兴八年，渔者于沪渎沙汭上获之，以为臼类，乃荤而用焉。俄有佛像见于外，渔者始为异，意沪渎二圣之遗祥也，乃以钵供之，迄今尚存。余遂观而为之咏，因寄天随子⑦。

帝青石作绿冰姿⑧，佛律云：此钵，帝青玉石也，四天王所献也。曾得金人手自持⑨。拘律树边斋散后，提罗花下洗来时⑩。乳糜味断中天觉⑪，麦麨香消大劫知⑫。从此共君新顶戴，斜风应不等闲吹。

①法显（337—422）：晋平阳武阳人。本姓龚。东晋隆安三年（399）与慧景、道整等从长安出发，经西域至天竺，凡十四年，游历三十馀国，收集大批梵本佛经归国。撰《佛国记》（又称《高僧法显传》）。参见慧皎《高僧传》卷三。②毘舍离：梵语，也译作毘耶离、维耶离，古印度一座大城的名字。相传为释迦牟尼逝世地。乾陀卫：古代西域国名。也作乾陀罗、健驮罗、犍陀卫。梵语乾为香，陀罗为遍，义译为香遍国。其地当在今喀布尔河沿岸一带。③月（ròu）支：即月氏（zhī），古西域国名，其族先居今甘肃敦煌县与青海祁连县之间。被匈奴攻破后迁至今伊犁河上游的称大月氏，其馀入祁连山区，称小月氏。西月支即指大胝。④于阗：汉代西域国名，又名于寘。在今新疆和田县一带。⑤屈茨：又称屈兹、屈支。古西域国名，即龟兹，在今新疆库车一带。⑥沪渎：水名，在上海县东北，故一称上海为沪渎，或简称为沪。⑦天随子：陆龟蒙之号。⑧帝青石：玄应《一切经音义》卷二三："帝青，梵言因陀罗尼罗目多，是帝释宝。亦作青色，以其最胜，故称帝释青。"⑨金人：指拂。⑩提罗花：提罗迦树之花，段成式《酉阳杂俎》卷三："提罗迦树花，见日光即开。"⑪乳糜：即乳糜，同乳酪。《水经注·河水一》："长者女以金钵盛乳糜上佛。"⑫大劫：梵语劫簸的省称。佛教以天

地一成一毁为一劫，经八十小劫为一大劫。

59 夏首病愈因招鲁望

晓入清和尚袷衣，夏阴初合掩双屏。一声拨谷桑柘晚①，数点春锄烟雨微。贫养山禽能个瘦，病关芳草就中肥。明朝早起非无事，买得莼丝待陆机②。

---

①拨谷：即布谷鸟。②陆机（261—303）：西晋吴郡（今苏州）人，字士衡，与其弟陆云并以文才名重一时。尝称吴中“千里莼羹，未下盐豉”，可敌洛中羊酪。见《晋书》本传。此喻指陆龟蒙。

60 奉和鲁望新夏东郊闲泛①

水物轻明淡似秋，多情才子倚兰舟。碧莎裳下携诗草，黄篾楼中挂酒篘②。莲叶蘸波初转棹，鱼儿簇饵未谙钩。共君莫问当时事，一点沙禽胜五侯③。

---

①诗题全诗校：“一本闲泛下有见怀次韵四字。”按：有此四字是，参见陆龟蒙原诗619·12。②篘：漉酒之具。③禽：全诗校：“一作鸥。”五侯：泛指权贵。

61 奉和鲁望四月十五日道室书事①

望朝斋戒是寻常，静启金根经名。第几章②？竹叶饮为甘露色，莲花鲊作肉芝香③。松膏背日凝云磴④，丹粉经年染石床。剩欲与君终此志，顽仙唯恐鬓成霜。

---

①陆龟蒙原诗见619·13。②望：月圆之时，常指农历每月十五日。静：全诗校：“一作尽。”③竹叶：酒名。莲花鲊：指海蜇。其腹下有脚纷纭，名蜇花，色红，故称。松膏：松脂，松香。④日：全诗校：“一作雨。”

62 奉和鲁望看压新醅①

一篑松花细有声②，旋将渠碗撇寒清③。秦吴只恐篘来近④，刘项真能酿得平⑤。酒德有神多客颂⑥，醉乡无货没人争。五湖烟水郎山月⑦，合向樽前问底名。

---

①全诗校：“一本新醅下有次韵二字。”有此二字是。参见陆龟蒙原诗619·14。②篑（zé）：床。松花：喻指酒糟。③渠碗：用车渠壳制成的碗。④秦吴：秦地、吴地。篘：漉酒之具。此指漉酒。⑤刘项：刘邦、项羽。此言刘、项虽为敌手，酿起酒来却无不同。⑥晋刘伶有《酒德颂》。酒德，指以饮酒为德。⑦郎山：安徽贵池县有郎山。

63 登初阳楼寄怀北平郎中①

危楼新制号初阳，白粉青葌射沼光②。避酒几浮轻舴艋，下棋曾觉睡鸳鸯。投钩列坐围华烛，格簺分朋占靓妆③。莫怪重登频有恨，二年曾侍旧吴王④。

---

①北平：唐平州（治今河北卢龙）曾改名北平郡。又唐定州有北平县，定州恒阳县有北平军。见《元和郡县志》卷一八。②葌（jiān）：草名。一说茅属，同菅；一说香草，同蕑，兰也。③投钩：犹后世的拈阄。格簺（sài）：古棋戏名，又称格五。《南齐书·沈文季传》：“尤善簺及弹棋，簺用五子。”分朋：指分为两方，以校胜负。靓妆：美丽的妆饰。④侍：全诗校：“一作待。”

64 夏初访鲁望偶题小斋

半里芳阴到陆家，藜床相劝饭胡麻①。林间度宿抛棋局，壁上经旬挂钓车。野客病时分竹米，邻翁斋日乞藤花。踟蹰未放闲人去，半岸纱帩待月华②。

---

①胡麻：即芝麻。相传汉张骞得其种于西域，故称。②帩：裹发的头巾。岸：推起头巾，露出前额。

65 所居首夏水木尤清适然有作

病来无事草堂空，昼永休闻十二筒①。桂静似逢青眼客，松闲如见绿毛翁。潮期暗动庭泉碧，梅信微侵地障红。尽日枕书慵起得，被君犹自笑从公。

---

①永：原作“水”，据全诗校语改。十二筒：筒，竹管。《吕氏春秋·古乐》：“昔黄帝令伶伦作为律……次制十二筒。”注：“六律六吕各有管，故曰十二筒。”此指十二辰（自子至亥十二时）。古人将律与历相附会，以十二律应十二月、十二辰。《汉书·律历志上》：

“六律六吕，而十二辰立矣。”

66 重玄寺元达年逾八十好种名药凡所植者多至自天台四明包山句曲丛翠纷糅各可指名余奇而访之因题二章①

雨涤烟锄伛偻贲②，绀牙红甲两三畦③。药名却笑桐君少④，年纪翻嫌竹祖低⑤。白石静敲蒸术火，清泉闲洗种花泥。怪来昨日休持钵⑥，一尺雕胡似掌齐。

①包山：即太湖中之西洞庭山。句曲：即茅山。②伛偻贲：全诗校：“一作偃破篱。”③绀（gān）：天青色。④桐君：传说中黄帝时的医师，曾结庐于浙江桐庐县东山桐树下。识草木金石之性味。见《政和证类本草序例》引陶弘景《本草序》。⑤竹祖：相传殷朝末年孤竹君的两个儿子伯夷、叔齐让国，周时隐于首阳山，后子孙以竹为姓。见《通志》二《氏族》。⑥怪来：难怪，怪不得。持钵：指僧人乞食。

香蔓蒙茏覆昔邪①，桂烟杉露湿袈裟。石盆换水捞松叶，竹径穿床避笋芽。藜杖移时挑细药，铜瓶尽日灌幽花。支公谩道怜神骏②，不及今朝种一麻。

①昔邪：即乌韭，生长在屋瓦上的苔类。吴均《有所思》：“夜风吹熠燿，朝光照昔邪。”②慧皎《高僧传》载，人有遗支遁马者，遁爱而养之，时或有讥之者，遁曰：“爱其神骏，聊复畜耳。”

（陶先淮）

增订注释全唐诗卷六〇八

皮日休 七

1 怀华阳润卿博士三首①

先生一向事虚皇，天市坛西与世忘②。环堵养龟看气诀③，刀圭饵犬试仙方④。静採石脑衣裾润⑤，闲炼松脂院落香。闻道征贤须有诏，不知何日到良常⑥？

①华阳：见607·22·1①。润卿博士：张贲。贲字润卿。参见607·22·1①。②虚皇：道教太虚之神。陶弘景《许长史旧馆坛碑》：“结号虚皇，筌法正觉。”天市坛：疑指道教法师礼拜星斗之坛。天市，星座名。③环堵：四围土墙。陶渊明《五柳先生传》：“环堵萧然，不蔽风日。”气诀：行气之诀。行气为道教的养生修炼之术。④刀圭：古时量取药物的用具，也借指药物。⑤石脑：即石髓，石钟乳。⑥良常：即茅山。传说，秦始皇三十七年出游，登句曲北垂山，叹曰：“巡狩之乐，莫过于山海，自今已往，良为常也。”乃改句曲北垂曰良常之山。见陶弘景《真诰》十一。

其二

冥心唯事白英君①，不问人间爵与勋。林下醉眠仙鹿见，洞中闲话隐芝闻。石床卧苦浑无藓，藤箧开稀恐有云。料得虚皇新诏样，青琼板上绿为文②。

①冥心：潜心苦思。王建《武陵春日》：“不似冥心叩尘寂，玉编金轴有仙方。”白英君：疑指云母。云母色白者曰云英。古谓服云母可延年。②青琼句：晋制，皇帝诏书用青纸紫泥。又道教荐告词文皆用青藤纸，称绿章。

其三

凤骨轻来称瘦容，华阳馆主未成翁①。陶隐居昔为华阳馆主。数行玉札存心久②，一掬云浆漱齿空③。白石煮多熏屋黑，丹砂埋久染泉红④。他年欲事先生去，十赉须加陆逸冲⑤。逸冲尝事隐居，隐居锡名栖静处士。十赉，犹人间九锡也。

①华阳馆主：陶弘景隐居句容句曲山，自号“华阳馆主”。时称陶隐居。事见《南史》本传。此以“华阳馆主”喻张贲。②玉札：对别人书信的敬称。③云浆：酒，同云液。亦指含云之泉水。④煮白石：见565·2②。丹砂：即珠砂。为道士炼丹的主要原料之一。⑤赉（lài）：赐与。陆逸冲：南朝梁人，陶弘景弟子。陶弘景《许长史旧馆坛碑》碑阴记有上清弟子华阳前馆主吴郡海盐陆逸冲之名。又有《授陆敬游十赉文》。敬游即逸冲。

2 鲁望以竹夹膝见寄因次韵酬谢①

圆于玉柱滑于龙，来自衡阳彩翠中。拂润恐飞

清夏雨，叩虚疑贮碧湘风。大胜书客裁成柬，颇赛溪翁截作筒。从此角巾因尔戴[②]，俗人相访若为通[③]？

①陆龟蒙原诗见619·20。竹夹膝：即竹几，消暑用具。编青竹为长笼，或取整段竹中间通空，四周开洞以通风，暑时值床席间。唐时名竹夹膝，宋人称竹夫人，又称竹姬。②角巾，即方巾，有棱角的头巾，古代隐士所服。《晋书·羊祜传》："尝与从弟琇书曰：'即定边事，当角巾东路，归故里，为容棺之墟'。"③若为：如何。

3　夏景无事因怀章来二上人二首

澹景微阴正送梅，幽人逃暑瘿柟杯[①]。水花移得和鱼子，山蕨收时带竹胎。啸馆大都偏见月[②]，醉乡终竟不闻雷。更无一事唯留客，却被高僧怕不来。

①瘿柟（yǐng nán）杯：楠木根制成的杯子。柟，同"楠"。②见：全诗校："一作得。"

佳树盘珊枕草堂，此中随分亦闲忙。平铺风簟寻琴谱，静扫烟窗著药方。幽鸟见贫留好语，白莲知卧送清香。从今有计消闲日，更为支公置一床[①]。

①支公：晋释支遁，善清言，有盛名。后以支公泛指高僧。

4　寄琼州杨舍人[①]

德星芒彩瘴天涯[②]，酒树堪消谪宦嗟[③]。行遇竹王因设奠，居逢木客又迁家[④]。清斋净溲桄榔面[⑤]，远信闲封豆蔻花。清切会须归有日，莫贪句漏足丹砂[⑥]。

①琼州：唐贞观五年（631）分崖州置。治所在琼山（今海南琼山县）。杨舍人：杨知至。咸通十一年九月自比部郎中、知制诰贬为琼州司马。参见《全唐诗人名考证》。②德星：指景星、岁星等。《史记·天官书》："天精而见景星。景星者，德星也。其状无常，常出于有道之国。"后有以比喻贤士。③酒树：即椰树。④竹王：汉时的夜郎王。常璩《华阳国志·南中志·宁州》："有竹王者，兴于遯水。有一女子浣于水滨，有三节大竹流入女子足间，推之不肯去。闻有儿声，取持归破之，得一男儿。长养，有才武，遂雄夷狄，氏以竹为姓。"夜郎人尊之为竹王三郎神。参见《后汉书·西南夷传》。木客：传说为山中怪兽，形似人，手脚爪如钩。见《太平御览》卷八八引《南康记》。⑤溲（sóu）：淘洗，浸泡。桄榔：木名。其茎髓可制淀粉。《文选》扬雄《蜀都赋》"面有桄榔"注："桄榔，树名也，木中有屑如面，可食。"⑥句漏：县名，也作句屚。汉置，属交趾郡。《晋书·葛洪传》："（葛洪）以年老，欲炼丹祈遐寿，闻交趾出丹，求为句屚令。"此句即用其事。

5　鲁望以轮钓相示缅怀高致因作三篇

角柄孤轮细腻轻，翠篷十载伴君行。揿时解转蟾蜍魄[①]，抛处能啼络纬声[②]。七里滩波喧一舍[③]，五云溪月静三更[④]。朱衣鲋足和蓑睡[⑤]，谁信人间有利名。

①蟾蜍魄：即蟾魄，月的别称。此以月轮喻钓车（带轮的钓具）。②络纬：虫名，即莎鸡，纺织娘。崔豹《古今注·鱼虫》："莎鸡，一名络纬，一名蟋蟀，谓其鸣如纺纬也。"③七里滩：在浙江桐庐县严陵山西。又叫七里濑、七里泷、富春渚。为汉严光垂钓处。参见571·43①。舍：指三十里。④五云溪：在浙江义乌县西北。⑤鲋：暇蟆。《易·井）"射鲋"疏："子夏《传》云：井中暇蟆呼为鲋也。"

其二

一线飘然下碧塘，溪翁无语远相望。蓑衣旧去烟披重，箬笠新来雨打香。白鸟白莲为梦寐，清风清月是家乡。明朝有物充君信，櫺酒三瓶寄夜航[①]。櫺酒出沈约集。

①櫺：木名。《广韵》："櫺，木名。《山海经》云：煮其汁，味甘可为酒。"

其三

尽日悠然舴艋轻，小轮声细雨溟溟。三寻丝带桐江烂，一寸钩含笠泽腥。用近詹何传钓法[①]，收和范蠡养鱼经[②]。孤篷半夜无馀事，应被严滩聒酒醒[③]。

①詹何：古之善钓者。见《淮南子·原道》。②范蠡撰有《养鱼经》，今存有一卷本，见《说郛》弓一〇七。③严滩：即七里滩。

6 吴中书事寄汉南裴尚书[①]

万家无事锁兰桡，乡味腥多厌紫蟚[②]。《江文通集》云：紫蟚，石劫也。水似棋文交度郭，柳如行障俨遮桥。青梅蒂重初迎雨，白鸟群高欲避潮。唯望旧知怜此意，得为伧鬼也逍遥[③]。

①汉南：指襄州及山南东道节度使治所襄阳。襄阳在汉水之南。裴尚书：裴坦。坦咸通十年至十二年为山南东道节度使。参见《唐方镇年表》卷四、《全唐诗人名考证》。②紫蟚：石劫，介壳动物。也作石蜐。江淹有《石劫赋》。③伧鬼：南北朝时，南人讥北人粗鄙，谓之伧鬼。《世说新语·排调》："昨食酪小过，通夜委顿，民虽吴人，几为伧鬼。"

7 夏景冲澹偶然作二首

祇隈蒲褥岸乌纱，味道澄怀景便斜。红印寄泉惭郡守[①]，青筐与笋愧僧家。茗炉尽日烧松子，书案经时剥瓦花[②]。园吏暂栖君莫笑[③]，不妨犹更著南华[④]。

①红印：指郡守之印。②瓦花：即瓦松，草名，生于瓦上或深山石缝中。又名向天草、昨叶荷草。③园吏：庄子曾为漆园吏，后人因以园吏作庄子的代称。④南华：唐天宝元年二月，号庄子为南华真人，称他所著的书为《南华真经》。

一室无喧事事幽，还如贞白在高楼[①]。天台画得千回看[②]，湖目芳来百度游。湖目，莲子也。无限世机吟处息，几多身计钓前休。他年谒帝言何事，请赠刘伶作醉侯[③]。

①贞白：陶弘景卒谥贞白先生。《梁书·陶弘景传》载，弘景隐句曲山，"更筑三层楼，弘景处其上，弟子居其中，宾客至其下，与物遂绝，唯一家僮得侍其旁"。②天台：道教名山天台山。③刘伶：晋沛国人，字伯伦，与阮籍、嵇康等游，称竹林七贤。性嗜酒，著《酒德颂》，自称"唯酒是务，焉知其馀"。醉侯：称好酒而量大之人。《宋史·种放传》："性嗜酒，尝种秫自酿，每日空山清寂，聊以养和，因号云溪醉侯。"

8 送李明府之任海南[①]

五羊城在蜃楼边[②]，墨绶垂腰正少年[③]。山静不应闻屈鸟，草深从使翳贪泉[④]。蟹奴晴上临潮槛[⑤]，燕婢秋随过海船。一事与君消远宦，乳蕉花发讼庭前[⑥]。

①明府：唐人称县令为明府。海南：当为"南海"之误。南海，县名，唐广州治所，今广州市。陆龟蒙和诗（619·25）正作"南海"。②五羊城：广州州城的别称。传说有五个仙人乘五色羊执六穗秬（jù）来到广州，故称见《太平寰宇记》卷一五七。蜃（shèn）楼：滨海地区，因光线折射所形成的城郭幻景。③墨绶：汉县令用铜印墨绶（黑绶），见《汉书·百官公卿表》。④翳（yì）：遮蔽。贪泉：水名。在广州南海县西北。相传饮之者则怀无厌之欲。晋吴隐之为广州刺史，至而饮之，赋诗曰："古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。"见《晋书·吴隐之传》。⑤蟹奴：在琐蛣腹中，有寄居小虫，大如豆，状类蟹，合体共生，称蟹奴。⑥乳蕉：嫩蕉，幼蕉。

9 寄题罗浮轩辕先生所居[①]

乱峰四百三十二，罗浮山峰数。欲问征君何处寻[②]。红翠山鸟名。数声瑶室响，山有璇房瑶室七十有二。真檀一炷石楼深[③]。山都遣负沽来酒[④]，樵客容看化后金[⑤]。从此谒师知不远，求官先有葛洪心[⑥]。

①罗浮：山名，在广东增城、博罗、河源等县之间。相传罗山之西有浮山，为蓬莱之一阜，浮海而至，与罗山并体，故曰罗浮。见《元和郡县志·循州博罗县》。轩辕先生：《旧唐书·宣宗纪》载，大中十二年正月，罗浮山人轩辕集至京师，上召入禁中。留之月余，坚求还山。②征君：征士之敬称。不就朝廷征聘之士称征士。③真檀：即檀香。④山都：兽名，即狒狒的一种。《尔雅·释兽》郭璞注："其状如人，面长，唇黑，身有毛，反踵，见人则笑。交广及南康郡山中亦有此物。大者长丈许，俗呼之曰山都。"⑤化后金：指道士的冶炼黄金之术。《抱朴子·黄白》载有"作黄金法"、"化黄金法"等。⑥葛洪心：见本卷4⑥。又《晋书·葛洪传》载，洪赴句屚，行至广州，"刺史邓岳留不听去，洪乃止罗浮山炼丹"。

10 宿报恩寺水阁[①]

寺锁双峰寂不开，幽人中夜独裴回[②]。池文带月铺金簟，莲朵含风动玉杯。往往竹梢摇翡翠，时时杉子掷莓苔。可怜此际谁曾见，唯有支公尽看来。

①报恩寺：三国时东吴所建。在苏州平门内。②裴回：同徘徊。

11 醉中偶作呈鲁望

溪云涧鸟本吾侪，刚为浮名事事乖。十里寻山为思役，五更看月是情差。分将吟咏华双鬓，力以壶觞固百骸[①]。争得草堂归卧去[②]，共君同作太常斋[③]。

①分（fèn）：本分。骸（hái）：形体的总称。《庄子·德充符》："直寓六骸。"释文："崔（课）云：'手足首身也。'"②争：同"怎"。③太常斋：东汉周泽为太常，卧病斋宫。其妻哀泽老病，窥问所苦。泽怒，以其犯斋禁，收送诏狱谢罪。时人讥之曰："生世不谐，为太常妻。一岁三百六十日，三百五十九日斋。"注："《汉官仪》此下云：'一日不斋醉如泥。'"见《后汉书·周泽传》。

12 寄滑州李副使员外[①]

兵绕临淮数十重[②]，铁衣才子正从公。军前草奏旄头下，城上封书箭簳中[③]。围合只应闻晓雁，血腥何处避春风。故人勋重金章贵[④]，犹在江湖积剑功。

①滑州：唐州名，治所在今河南滑县东。唐时于此置义成节度使。副使：即节度副使。员外：员外郎。唐尚书省诸司副长官。②临淮：县名，唐泗州治所，在今江苏泗洪东南。兵绕临淮，指咸通九、十年，徐州庞勋作乱，派兵围攻泗州。《通鉴》卷二五一："泗州被围凡七月，守城者不得寐，面目皆生疮。"③旄头：也作"髦头"，即昴宿。此泛指星宿。箭簳（gǎn）：箭杆。簳当作"笴"。④金章：金印。

13 伤史拱山人

一缄幽信自襄阳，上报先生去岁亡。山客为医翻贳药[①]，野僧因吊却焚香。峰头孤冢为云穴，松下灵筵是石床。宗炳死来君又去[②]，终身不复到柴桑[③]。

①贳（shì）：借贷，赊欠。②宗炳（375—443）：南朝宋南阳涅阳人，字少文。善弹琴，工书法、绘画。隐居不仕，好游山水。曾入庐山，与释慧远共结白莲社。参见《南史》本传。③柴桑：在今江西九江市西南。其地近庐山。

14 吴中言怀寄南海二同年[①]

曲水分飞岁已赊，东南为客各天涯。退公只傍苏劳竹，移宴多随末利花[②]。铜鼓夜敲溪上月，布帆晴照海边霞。三年谩被鲈鱼累[③]，不得横经侍绛纱[④]。

①南海：郡名，即广州。②退公：《诗·召南·羔羊》："退食自公，委蛇委蛇。"此指官员下班。苏劳：竹名。末利：即茉莉。③谩：空。鲈鱼：晋张翰在洛阳作官，因思念家乡吴郡的鲈鱼脍，辞官归乡。见《晋书·张翰传》。此句盖指作者自咸通十年至十二年在苏州为州从事。④横经：手持经书。绛纱：东汉名儒马融，常坐高堂，设绛纱帐，教授生徒。见《后汉书·马融传》。

15 奉和鲁望白鸥诗[①]

雪羽褵褷半惹泥[②]，海云深处旧巢迷。池无飞浪争教舞，洲少轻沙若遣栖。烟外失群惭雁鹜[③]，波中得志羡凫鹥[④]。主人恩重真难遇，莫为心孤忆旧溪。

①陆龟蒙原诗见619·33。②褵褷：羽毛初生貌。③鹜（wù）：鸭。④凫鹥（yī）：泛指水鸟。《诗·大雅·凫鹥》："凫鹥在泾。"

16 奉和鲁望怀杨台文杨鼎文二秀才[①]

羊昙留我昔经春[②]，各以篇章斗五云[③]。宾草每容闲处见，击琴多任醉中闻。钓前青翰交加倚[④]，醉后红鱼取次分。为说风标曾入梦[⑤]，上仙初著翠霞裙[⑥]。

①陆龟蒙原诗见619·34。②羊昙：晋泰山人，谢安的

外甥，多材艺，为安所爱重。安死后，昙辍乐弥年，行路不经安所居西州路。一日醉中过州门，从者告知，昙恸哭而去。事见《晋书·谢安传》。此以喻二秀才之多材艺与重情谊。③五云：五色瑞云。④青翰：船名。刻以鸟形而涂以青色，故名。刘向《说苑·善说》："乘青翰之舟。"⑤风标：风度，仪态。⑥翠霞裙：有云霞花纹的道士之服。

17 友人以人参见惠因以诗谢之

神草延年出道家，神草，别名。是谁披露记三桠①。开时的定涵云液，劚后还应带石花②。名士寄来消酒渴，野人煎处撇泉华。从今汤剂如相续，不用金山焙上茶③。

①三桠（yā）：谓其根三杈。高丽人作人参赞云："三桠五叶，背阳向阴。"见《本草》。②云液：见本卷1·3③。石花：钟乳水滴于石上迸射成花而凝结者。③金山：在江苏吴县西，本名茶坞山，晋宋间更名金山。见《读史方舆纪要·江南·苏州府》。

18 伤进士严子重诗并序

余为童在乡校时，简上抄杜舍人牧之集，见有与进士严恽诗①。后至吴，一日，有客曰严某，余志其名久矣，遽怀文见造，于是乐得礼而观之。其所为，工于七字，往往有清便柔媚，时可轶骇于常轨。其佳者曰："春光冉冉归何处，更向花前把一杯。尽日问花花不语，为谁零落为谁开？"余美之，讽而未尝怠。生举进士，亦十馀计偕②。余方冤之，谓乎竟有得于时也。未几，归吴兴，后两月，咸通十一年也。霅人至，云③："生以疾亡于所居矣。"噫！生徒以词闻于士大夫，竟不名而逝，岂止此而湮没耶？江湖间多美材，士君子苟乐退而有文者死，无不为时惜，可胜言耶？于是哭而为诗。鲁望，生之友也，当为我同作。

十哭都门榜上尘，盖棺终是五湖人。生前有敌唯丹桂④，没后无家只白蘋⑤。箬下斩新醒处月⑥，江南依旧咏来春。知君精爽应无尽⑦，必在酆都颂帝晨⑧。梁成《酆都宫颂》：纣绝标帝晨⑨。

①严恽：字子重。参见卷五三九小传。杜牧有《和严恽秀才落花诗》。②计偕：偕计吏同行，指赴京应试。《旧唐书·职官志二》："凡举试之制，每岁仲冬，率与计偕。"③吴兴：郡名，即湖州（治今浙江湖州）。霅(zhà)：霅溪，在湖州。④丹桂：指科第。古称喻科举及第为折桂。⑤白蘋：一种水中浮草。梁柳恽为吴兴太守，作《江南曲》云："汀洲采白蘋，日暖江南春。"⑥箬：溪名，在唐湖州长城县。见《元和郡县志》卷二五。斩新：即崭新。⑦精爽：精神、神明。《左传·昭公七年》："用物精多，则魂魄强，是以有精爽，至于神明。"⑧酆都：道教谓为阴府所在，人死所归。参见《酉阳杂俎·玉格》。⑨《酉阳杂俎·玉格》："六天：一日纣绝阴天宫，二日泰煞谅事宫……人死皆至其中，人欲常念六天宫名。……项梁城《酆都宫颂》曰：'纣绝标帝晨，谅事构重阿。……六天横北道，此是鬼神家。'"

19 奉和鲁望早秋吴体次韵①

书淫传癖穷欲死②，譊譊何必频相仍③。日干阴藓厚堪剥，藤把欹松牢似绳。捣药香侵白袷袖，穿云润破乌纱棱④。安得瑶池饮残酒，半醉骑下垂天鹏。

①陆龟蒙原诗见620·1。②书淫：形容人酷爱读书，无尽无休。皇甫谧《玄晏春秋》："余学或兼夜不寐，或临食忘飧，或不觉日夕，方之好色，号余为书淫。"（《北堂书钞》卷九引）传癖：杜预自称"有《左传》癖"。参见《晋书》本传。③譊譊（náo）：争辩喧嚷之声。④白袷：即白色夹衣。乌纱：乌纱帽。

20 奉和鲁望秋赋有期次韵①

十载江湖尽是闲，客儿诗句满人间②。郡侯闻誉亲邀得③，乡老知名不放还。应带瓦花经汴水，更携云实出包山④。太微宫里环冈树，无限瑶枝待尔攀⑤。

①陆龟蒙原诗见620·3。秋赋：即秋贡。唐时府州试于秋日举行，取其合格者贡至京师参加礼部试。②湖：全诗校："一作南。"客儿：谢灵运小名。③郡侯：指州刺史。④瓦花：草名，即瓦松，生屋瓦上及深山石缝中。云实：植物名，属豆科，落叶灌木。可供药用。包山：西洞庭山。⑤太微宫：指皇宫。《晋书·天文志》："太微，天子庭也，五帝之座也。"瑶枝：指桂枝。

21 奉和鲁望病中秋怀次韵①

贫病于君亦太兼，才高应亦被天嫌。因分鹤料

家资减，为置僧餐口数添。静里改诗空凭几，寒中注易不开帘[2]。清词一一侵真宰[3]，甘取穷愁不用占。

①陆龟蒙原诗见620·2。②易：《易经》。③真宰：天为万物的主宰，故称真宰。

22　新秋即事三首

痴号多于顾恺之[1]，更无馀事可从知。酒坊吏到常先见，鹤料符来每探支。吴郡有鹤料符[2]。凉后每谋清月社，晚来专赴白莲期。共君无事堪相贺，又到金齑玉鲙时[3]。

①痴号句：《世说新语》载：晋顾恺之在桓温府，温常云："恺之体中，痴黠各半，合而论之，正得平耳。"顾恺之（346—407）：无锡人，小字虎头。博学有才气，尤擅画。时称其有三绝：才绝、画绝、痴绝。事见《晋书》本传。②酒坊：官置造酒的作坊。鹤料符：指支取官俸的凭证。句下注语中"符"字原作"案"，据《能改斋漫录》卷六"鹤料符"所引改。③金齑（jī）玉鲙：食品名。吴中以鱼为脍，莼菜为羹，鱼白如玉，菜黄如金，因称金齑玉鲙。

其二

堪笑高阳病酒徒[1]，幅巾潇洒在东吴。秋期净扫云根瘦[2]，山信回缄乳管粗[3]。白月半窗抄术序[4]，清泉一器授芝图。乞求待得西风起，尽挽烟帆入太湖。

①高阳病酒徒：高阳儒生郦食其求见刘邦，邦要使者告诉他："言我方以天下为事，未暇见儒生也。"郦食其瞋目按剑叱使者："走！复入言沛公（刘邦），吾高阳酒徒也，非儒生也。"见《史记·郦生陆贾传》后常作好酒者的代称。②云根：石也。古谓云触石而出，故云。③乳管：管状石钟乳。④术：草名，可入药。

其三

露槿风杉满曲除，高秋无事似云庐。醉多已任家人厌，病久还甘吏道疏。青桂巾箱时寄药，白纶卧具半抛书。君卿唇舌非吾事[1]，且向江南问鳆鱼[2]。

①君卿唇舌：汉楼护字君卿，"为人短小精辩，论议常依名节，听之者皆竦。与谷永俱为五侯上客，长安号曰'谷子云笔札，楼君卿唇舌'。"见《汉书》本传。②鳆鱼：一名鲍鱼、石决明，海生软体动物。

23　南阳润卿将归雷平因而有赠[1]

借问山中许道士[2]，此回归去复何如。竹屏风扇抄遗事，柘步舆竿系隐书[3]。绛树实多分紫鹿[4]，丹沙泉浅种红鱼。东卿旄节看看至[5]，静启茅斋慎扫除。

①南阳润卿：张贲。参见卷六二五小传。雷平：见606·10·2④。②许道士：许迈，晋人，好道求仙。参见《晋书·王羲之传》附。此喻指张贲。③柘步：用柘木制的步舆。④绛树：神话传说中的仙宫树名。《淮南子·地形》："（昆仑）山上有木禾，其修五寻，……绛树在其南，碧树、瑶树在其北。"紫鹿：马名。陈琳《武军赋》："马则飞云、绝景……紫鹿、文的、驹鱼。"⑤东卿：见620·26⑥。

24　访寂上人不遇

何处寻云暂废禅，客来还寄草堂眠。桂寒自落翻经案，石冷空消洗钵泉。炉里尚飘残玉篆，龛中仍锁小金仙[1]。须将二百签回去，得得支公恐隔年[2]。

①玉篆：香篆之美称。香篆即香炷，点燃时烟上升缭绕如篆文，故称。金仙：指佛、佛像。②签：指佛经上的标签。一轴一签。上得字：全诗校："一作待。"

25　顾道士亡弟子以束帛乞铭于余鲁望因赋戏赠日休奉和[1]

师去东华却炼形[2]，门人求我志金庭[3]。大椿枯后新为记[4]，仙鹤亡来始有铭。前朝文集，未有道士铭志。琼板欲刊知不朽，冰纨将受恐通灵[5]。君才莫叹无兹分，合注神玄剑解经[6]。

①陆龟蒙原诗见620·6。束帛：指馈赠的礼品。帛五匹为束。铭：指墓铭。②东华：仙人之居处。《真诰》卷九："东海青童君常以丁卯日登方诸东华台。"炼形：道教用语。谓修炼自身形体。③金庭：传说中仙人之居。④大椿：木名。《庄子·逍遥游》："上古有大

椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”此指高寿之人。⑤冰纨：细洁雪白的丝织品。即诗题之“束帛”。⑥君：指陆龟蒙。神玄剑解经：指道教的经书。剑解，指尸解登仙。《太极真人遗带散》：“凡尸解者，皆寄一物而后去，或刀或剑，或竹或杖，及水火兵刃之解。”

26　　秋夕文宴得遥字①

啼螀衰叶共萧萧②，文宴无喧夜转遥。高韵最宜题雪赞，逸才偏称和云谣③。风吹翠蜡应难刻④，月照清香太易消。无限玄言一杯酒，可能容得盖宽饶⑤？

---

①此诗陆龟蒙有同赋，见620·8。②螀（jiāng）：蝉的一种。③题雪赞：用谢安与侄子谢朗、侄女谢道蕴一起赋诗咏雪事。见《世说新语·言语》。云谣：西王母曾为周穆王赋白云谣。参见《穆天子传》卷二。④南齐竟陵王萧子良曾夜集学士赋诗，在蜡烛上刻记号以计时。作诗四韵，刻烛一寸。见《南史·王僧孺传》。⑤盖宽饶：汉代人。宣帝时举方正，对策高第，累擢司隶校尉。刺举无所回避，所劾甚众，公卿贵戚皆恐惧，莫敢犯禁。为人刚直廉正，然好言事刺讥，终坐怨谤，自杀。参见《汉书》卷七七。

27　南阳广文欲于荆襄卜居因而有赠①

地脉从来是福乡②，广文高致更无双。青精饭熟云侵灶③，白袷裘成雪溅窗④。度日竹书千万字⑤，经冬术煎两三缸。鲈鱼自是君家味，莫背松江忆汉江⑥。

---

①南阳广文：张贲。参见卷六二五小传。②地脉：地的脉胳。此指吴地。③青精饭：采南烛枝叶，以其汁浸米，蒸饭曝干，色青碧。道家认为久服可以延寿益颜。④袷：同袂。⑤竹书：竹简书。⑥鲈鱼句：用晋张翰事，故曰“君家”。参见571·23①。松江：吴淞江。

28　　寄毗陵魏处士朴①

文籍先生不肯官②，絮巾冲雪把鱼竿。一堆方册为侯印③，三级幽岩是将坛。醉少最因吟月冷，瘦多偏为卧云寒。兔皮衾暖篷舟稳，欲共谁游七里滩④。

---

①毘陵魏处士：见606·2·1①。②文籍先生：魏帝曹髦（高贵乡公）常与侍中王沈、散骑常侍裴秀等“讲宴于东堂，并属文论名，秀为儒林丈人，沈为文籍先生”。见《三国志·魏书·高贵乡公传》注引傅畅《晋诸公赞》。③方册：典籍。宋程大昌《演繁露》卷七：“方册云者，书之于版，亦或书之竹简也。通版为方，联简为册。”④七里滩：见本卷5·1③。

29　　初冬偶作寄南阳润卿①

寓居无事入清冬，虽设樽罍酒半空。白菊为霜翻带紫，苍苔因雨却成红。迎潮预遣收鱼笱②，防雪先教盖鹤笼。唯待支硎最寒夜③，共君披氅访林公④。

---

①南阳润卿：见本卷23①。②鱼笱（gǒu）：捕鱼工具。曲竹编成，承鱼梁之口，鱼随水流，落入其中，即不得复出。③支硎：山名。在吴县（今苏州市）西。晋僧支遁曾隐居于此，并以支硎为号，山因支遁得名。见《读史方舆纪要》卷二四。④林公：支遁陈留人，字道林，世称支公，亦称林公。

30　　冬晓章上人院

山堂冬晓寂无闻，一句清言忆领军①。琥珀珠粘行处雪②，棕榈帚扫卧来云③。松扉欲启如鸣鹤，石鼎初煎若聚蚊。不是恋师终去晚，陆机茸内足毛群④。

---

①领军。《世说新语·赏誉》：“初，（竺）法汰（晋高僧）北来，未知名，王领军（王洽，官中领军）供养之。每与周旋行来，往名胜许，则与俱；不得汰，便停车不行。”②琥珀：松柏树脂的化石，褐色。③棕榈：一名栟榈，叶丛生于干顶，状似蒲葵。④陆机(261—303)：字士衡，西晋吴郡人。祖逊、父抗，为吴将相。吴灭，闭门读书十年。太康末年，与弟云入洛阳，以文才名重一时。曾官平原内史、后将军、河北大都督，为司马颖所杀。参见《晋书·陆机传》。茸：草初生貌。毛群：兽类。

31　　寄题镜岩周尊师所居并序

处州仙都山①，山之半有洞口，下望之如鉴，目之曰镜岩。下去地二百尺，上者以竹梯为级。中如方丈②，内有乳水，滴沥嵌罅③。黄老徒周

君景复居焉④，迨八十年，不食乎粟，日唯焚降真香一炷⑤，读《灵宝度人经》而已⑥。东牟段公柯昔为州日⑦，闻其名，梯其室以造之。且曰："君居此久矣，乳水之滴，昼夜可知量乎?"周君曰："某常揣之，尽昼与夜，一斛加半焉。"公异而礼之。后柯别十二年，日休至吴，处人过，说"周君尚存"。吟想其道，无由以睹，因寄题是诗云。

八十馀年住镜岩，鹿皮巾下雪髟髟⑧。床寒不奈云萦枕，经润何妨雨滴函。饮涧猿回窥绝洞，缘梯人歇倚危杉。如何计吏穷于鸟⑨，欲望仙都举一帆。

①处州：治所在今浙江丽水县西。仙都山：即缙云山，在今浙江省缙云县。道家传说黄帝曾于此炼丹。为道家三十六小洞天之第二十九洞天。参见《元和县郡志》卷二六。②方丈：方丈之室，居室。乳水：石钟乳之水。③嵌罅（xià)：张开的裂缝。④黄老徒：即道徒，道家以黄帝、老子为祖，故称。周景复：《仙都志》卷上："景复周先生，仙都道士也。唐大历中居仙水洞中，辟谷宴坐，百有馀年，后仙去。"⑤降真香：即降香，又名鸡骨香。其香似苏枋木，烧之烟直上，传说能降神，故名。⑥《灵宝度人经》：道教经典。原为一卷，后衍为六十一卷。据说为三国时葛玄所传出。《道藏》列此经为首部。⑦东牟：郡名，即登州，治所在今山东蓬莱县。段公柯：当作段公柯古。"昔"字疑为"古"字之误。段成式，字柯古，大中九年为处州刺史。参见卷五七七小传。⑧鹿皮巾：古隐士所服。雪髟髟（shān)：谓发白而长。⑨计吏：掌计簿的官吏。此处系作者自指。

32 寒夜文宴得泉字

分明竞襞七香笺①，王朗风姿尽列仙②。盈篋共开华顶药③，满瓶同坼惠山泉④。蟹因霜重金膏溢，橘为风多玉脑鲜⑤。吟罢不知诗首数，隔林明月过中天。

①襞（bì)：折叠衣物或纸张。②王朗（? —228)：字景兴，有才学，汉末为会稽太守。兵败降于孙策。曹操征为谏议大夫。历仕文帝明帝。官至司空，封兰陵侯。《三国志》有传。此处王朗疑当作王郎。王郎指王恭，晋人，风姿秀美脱俗，尝披鹤氅裘，涉雪而行，孟昶见之，叹曰："此真神仙中人也。"参见《晋书·王恭传》。③华顶：天台山最高峰。④惠山：亦名慧山、九龙山，在今江苏无锡县西。相传西域僧人慧照居此。故名。山之东麓有惠山泉。参见《太平寰宇记》九二。⑤玉脑：见606·1·8②。

33 庚寅岁十一月新罗弘惠上人与本国同书请日休为灵鹫山周禅师碑将还以诗送之①

三十麻衣弄渚禽②，岂知名字彻鸡林③。勒铭虽即多遗草，越海还能抵万金。鲸鬣晓掀峰正烧④，鳌睛夜没岛还阴⑤。二千馀字终天别⑥，东望辰韩泪洒襟⑦。

①庚寅岁：咸通十一年（870)。新罗：朝鲜古国名。灵鹫山周禅师：新罗僧人。②麻衣：麻布衣，亦称白衣，士人所服。③鸡林：即新罗。唐龙朔三年置新罗为鸡林州。④鲸鬣：即海鲸之鬐。⑤阴：全诗校："一作深。"⑥二千馀字：指已所撰碑文。终天：久远，谓如天之久远无穷。⑦辰韩：三韩之一，在朝鲜东南。

34 送润卿博士还华阳①

雪打篷舟离酒旗，华阳居士半酣归②。逍遥只恐逢云将，恬澹真应降月妃③。仙市鹿胎如锦嫩④，阴宫燕肉似酥肥⑤。公车草合蒲轮坏⑥，争不教他白日飞?

①润卿博士：张贲。参见卷六二五小传。华阳：指茅山，道教谓之金坛华阳之天。②居士：犹处士。③云将：《庄子·在宥》："云将东游，过扶摇之枝。"《释文》："李（颐）云：云主帅也。"月妃：传说的月中仙女，或谓嫦娥。④仙市：神仙的街市。鹿胎：指鹿胎花，牡丹花的一种。古锦有织作鹿胎纹者。⑤阴宫：洞宫，仙宫。燕肉：施注苏诗引《博物志》："烧燕肉而致龙。"⑥公车：官署名。汉时为应朝廷征召者的待诏之所。蒲轮：用蒲草裹轮，使车不震动，古时征聘贤士时用之，以示礼敬。

35 寒日书斋即事三首

参佐三间似草堂①，恬然无事可成忙。移时寂历烧松子，尽日殷勤拂乳床②。将近道斋先衣褐③，欲清诗思更焚香。空庭好待中宵月，独

礼星辰学步罡[4]。

①参佐：僚属，部下。时作者官苏州从事。②寂历：寂静。乳床：石钟乳的根部。又名石床。③褐：粗麻织的短衣。④步罡：道士礼拜星斗的步态和动作。称步罡踏斗。

其二

不知何事有生涯，皮褐亲裁学道家。深夜数瓯唯柏叶，清晨一器是云华[1]。盆池有鹭窥蘋沫，石版无人扫桂花。江汉欲归应未得，夜来频梦赤城霞[2]。

①柏叶：柏叶酒。云华：茶之别名。②赤城：山名，天台山之南门。孙绰《游天台山赋》："赤城霞起以建标。"其山土色皆赤，岩岫连沓，状若云霞。天台、赤城，古为道教名山。

其三

方朔家贫未有车[1]，肯从荣利舍樵渔。从公未怪多侵酒[2]，见客唯求转借书。暂听松风生意足，偶看溪月世情疏。如钩得贵非吾事，合向烟波为玉鱼[3]。松江有玉鱼。

①方朔：即汉东方朔。②从公：参与公事，为官。侵酒：纵酒。③如钩得贵：用周吕尚钓于渭滨，遇文王而发迹事。玉鱼：原作"五鱼"，据《松陵集》改。注语同。

36 腊后送内大德从勖游天台[1]

讲散重云下九天[2]，大君恩赐许随缘[3]。霜中一钵无辞乞，湖上孤舟不废禅。梦入琼楼寒有月，天台山有金庭不死之乡及琼楼玉室。行过石树冻无烟。按消山有石楼树，吴大皇元年，郡吏伍曜于海际得之，枝茎紫色有光，南越谓之石连理也。他时瓜镜知何用，吴越风光满御筵。

①内：朝廷，宫中。大德：佛教对僧人的尊称。唐元和以后僧官和道士多加大德称号。天台：山名，在浙江天台县北。②九天：喻皇宫、朝廷。③大君：天子。随缘：佛家语，谓随其机缘而行。

37 寄题玉霄峰叶涵象尊师所居[1]

青冥向上玉霄峰，元始先生戴紫蓉[2]。晓案琼文光洞壑，夜坛香气惹杉松。闲迎仙客来为鹤，静噀灵符去是龙[3]。子细扪心无偃骨，偃骨在胸者，名入星骨。欲随师去肯相容？

①王霄峰：在天台山。叶涵象：《真仙通鉴》卷四〇："道士叶藏质，字含象，处州松阳人，法善之裔。初隶安和观为道士，诣天台冯惟良，授三洞经箓，于玉霄峰选胜创道斋，号石门山居。……唐懿宗优诏石门山居为王霄观。"②青冥：指青天。元始先生：指叶涵象尊师。紫蓉：指紫色的芙蓉花。③噀（xùn）：喷。

38 奉和鲁望寄南阳广文次韵[1]

春彩融融释冻塘，日精闲咽坐岩旁[2]。琼函静启从猿觑，金液初开与鹤尝[3]。八会旧文多搭写[4]，七真遗语剩思量[5]。不知梦到为何处[6]，红药满山烟月香。

①陆龟蒙原诗《南阳广文博士还雷平后寄》见620·20。南阳广文：张贲。参见卷六二五小传。全诗校："广文下一本有还雷平三字。"②日精：太阳的精华。③琼函：玉函。金液：指酒。④八会：中医称人体内八个气血会合的穴位。搭：全诗校："一作榻。"⑤七真：道家称茅盈、许旌等七道士为七真。陆龟蒙《和袭美江南道中怀茅山广文南阳博士》："一片轻帆背夕阳，望三峰拜七真堂。"自注："三茅、二许、一杨、一郭，是为七真。"⑥为：全诗校："一作惊。"

39 题支山南峰僧[1]

云侵坏衲重隈肩[2]，不下南峰不记年。池里群鱼曾受戒，林间孤鹤欲参禅[3]。鸡头竹上开危径，鸭脚花中擿废泉[4]。无限吴都堪赏事，何如来此看师眠。

①支山：支硎山。参见本卷29③。②衲：僧衣。③受戒：佛教名词。佛教徒通过一定仪式，接受佛教戒律。参禅：佛教禅宗修持方法。谓参究禅宗修行之道，求得"明心见性"。唐玄觉《永嘉证道歌》："游江海，涉山川，寻师访道为参禅。"④擿（tī）：开。

40　送董少卿游茅山①

名卿风度足杓斜②，一舸闲寻二许家③。天影晓通金井水，山灵深护玉门沙。空坛礼后销香母，阴洞缘时触乳花④。尽待于公作廷尉⑤，卿尝为大理，用法有廉平之称。不须从此便餐霞。

①董少卿：董赓。咸通六年官大理少卿。说见《全唐诗人名考证》。②杓：星名，斗柄。③二许：许迈、许谧。皆东晋道士。陶弘景《许长史旧馆坛碑》："昔在西汉，三茅来宾。爰暨东晋，二许怀真。"参见《真诰》卷二〇。④乳花：即石花。为石钟乳水滴于石上凝结如花者。参阅《本草纲目》九《金部》。⑤于公：汉于定国父于公，"为县狱史，群决曹，决狱平"。尝自谓"我治狱多阴德，子孙必有兴者"。参见《汉书·于定国传》。此喻指董少卿。廷尉：汉九卿之一，掌刑狱。其职相当于唐代的大理寺卿。

41　酬鲁望见迎绿罽次韵①

轻裁鸭绿任金刀②，不怕西风断野蒿。酬赠既无青玉案③，纤华犹欠赤霜袍④。烟披怪石难同逸，竹映仙禽未胜高。成后料君无别事，只应酣饮咏离骚。

①陆龟蒙原诗《袭美将以绿罽为赠因成四韵》见620·24。罽：一种毛织品。《尔雅·释言》："氂，罽也。"②鸭绿：绿色，指绿罽。③青玉案：古时贵重的食器，即杯箸之盘。名本汉张衡《四愁诗》："美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。"④赤霜袍：李白《上元夫人》："裘披青毛锦，身著赤霜袍。"王琦注引《茅君传》曰："上元夫人……服赤霜之袍。"

42　寄怀南阳润卿①

鹿门山下捕鱼郎，今向江南作渴羌②。无事只陪看藕样，有钱唯欲买湖光。醉来浑忘移花处③，病起空闻焙药香④。何事对君犹有愧，一蓬冲雪返华阳⑤。

①南阳润卿：张贲。②鹿门山：在襄阳。作者为襄阳人。渴羌：晋王嘉《拾遗记》："晋有羌人姚馥，……恒言渴于醇酒，群辈呼为渴羌。"③浑忘：全忘。④焙：微火烘烤。⑤华阳：即茅山。

43　鲁望悯承吉之孤为诗序邀予属和欲用予道振其孤而利之噫承吉之困身后乎鲁望视予困与承吉生前孰若哉未有已困而能振人者抑为之辞用塞良友①

先生清骨葬烟霞，业破孤存孰为嗟？几箧诗编分贵位，一林石笋散豪家。儿过旧宅啼枫影，姬绕荒田泣稗花。唯我共君堪便戒，莫将文誉作生涯。

①陆龟蒙原诗及序见620·25。承吉：张祜，字承吉。参见卷四九九小传。若：全诗校："一作苦。"

44　寄润卿博士

高眠可为要玄纁①，鹊尾金炉一世焚。陶贞白有金鹊尾香炉②。尘外乡人为许掾③，山中地主是茅君④。将收芝菌唯防雪⑤，欲晒图书不奈云。若使华阳终卧去⑥，汉家封禅用谁文⑦？

①玄纁：纁，黄赤色。《尚书·禹贡》："厥篚玄纁玑组。"疏："染纁者三入而成，又再染以黑则为緅，又再染以黑则为缁。玄色在緅缁之间。"后世帝王常用玄纁为聘请贤士的贽礼。②陶贞白：陶弘景。弘景谥"贞白先生"。③许掾：指晋名士许询。好游山水，不应征辟。与支遁为方外交。《世说新语·文学》："许掾（注："询也。"）年少时，人以比王苟子，许大不平。"参阅《世说新语·品藻》。④茅君：指得道的汉茅及其弟衷、固。⑤芝菌：菌类植物，道家称服之可长生。⑥华阳：指茅山。⑦封禅：古代帝王祭天地的典礼。在泰山上筑土为坛祭天，报天之功，称封；在泰山下梁父山辟场祭地，报地之功，称禅。

45　奉和鲁望白菊①

已过重阳半月天，琅华千点照寒烟②。蕊香亦似浮金靥③，花样还如镂玉钱。玩影冯妃堪比艳④，炼形萧史好争妍⑤。无由擿向牙箱里⑥，飞上方诸赠列仙⑦。

①陆龟蒙原诗见620·28。②琅华：白华，指白菊。③金靥：古代妇女颊上所涂的妆饰物。④冯妃：北齐后

主之冯淑妃，名小怜，善琵琶，工歌舞。《北史》卷一四有传。⑤炼形：道教用语。谓修炼自身形体。萧史：春秋时人，娶秦穆公之女弄玉，教弄玉吹箫引凤，后二人成仙而去。参阅《列仙传》卷上《萧史》。⑥擿（tì）：开。⑦方诸：仙宫名。《真诰》卷九："大方诸宫，青君常治处也。其上人皆天真高仙太极公卿诸司命所在也。"

46 华亭鹤闻之旧矣及来吴中以钱半千得一只养之殆经岁不幸为饮啄所误经夕而卒悼之不已遂继以诗南阳润卿博士浙东德师侍御毗陵魏不琢处士东吴陆鲁望秀才及厚于予者悉寄之请垂见和[1]

池上低摧病不行，谁教仙魄反层城[2]？阴苔尚有前朝迹，皎月新无昨夜声。菰米正残三日料，筠笼休碍九霄程[3]。不知此恨何时尽，遇著云泉即怆情。

①华亭：三国吴由拳县华亭墅，其地以产鹤著名。德师：李縠，字德师。参见卷六二五小传。魏不琢：魏朴。参见卷六二五小传。此诗张贲、李縠、魏朴、陆龟蒙均有和作。②层城：古代神话谓昆仑山有层城九重，分上、中、下三级。③筠笼：竹笼。筠，坚韧的竹皮。

47 伤开元观顾道士

协晨宫上启金扉[1]，诏使先生坐蜕归[2]。鹤有一声应是哭，丹无馀粒恐潜飞。烟凄玉笥封云篆[3]，月惨琪花葬羽衣[4]。肠断雷平旧游处[5]，五芝无影草微微[6]。

①协晨：道家称和协的晨景为协晨。引申为仙人居住的地方。②坐蜕：美称道士死亡。③云篆：道教符箓之字，形体如云，故称云篆。④琪花：神话中的玉树之花。羽衣：用羽毛编织成的衣服。指道士之衣，亦指道士。⑤雷平：山名。参见606·10·2④。⑥五芝：《抱朴子·仙药》："五芝者，有石芝，有木芝，有草芝，有肉芝，有菌芝，各有百许种也。"道教称服五芝可长生。

48 醉中即席赠润卿博士

适越游吴一散仙[1]，银瓶玉柄两翛然。茅山顶上携书簏[2]，笠泽心中漾酒船[3]。桐木布温吟倦后，桃花饭熟醉醒前。谢安四十馀方起[4]，犹自高闲得数年。

①散仙：道教称未授职务的仙人为散仙。②茅山：道教名山。参见607·22·1①。③笠泽：即太湖。④谢安：晋阳夏人。字安石。少有重名，累辟不起。年四十，方出仕。官尚书仆射等。《晋书》有传。

49 偶留羊振文先辈及一二文友小饮日休以眼病初平不敢饮酒遣侍密欢因成四韵[1]

谢庄初起恰花晴，强侍红筵不避觥[2]。久断杯盂华盖喜，忽闻歌吹谷神惊[3]。褵褷正重新开柳[4]，呫嗫难通乍啭莺[5]。犹有僧虔多蜜炬[6]，不辞相伴到天明。

①羊振文：羊昭业，字振文，咸通九年登进士第。参见卷六二五小传。②谢庄：南朝宋诗人，著有《月赋》。素多疾，尝坐辞疾多，免官。事见《宋书》本传。初起：谓病愈初起。此盖以谢庄自喻。觥：盛酒器。③华盖：道经指眉或肺。见《云笈七签》卷一一及一二。谷神：谓腹中的元神。④褵褷：毛羽始生貌。⑤呫嗫：低声附耳轻语。⑥僧虔：王僧虔，南朝宋齐人，《南齐书》、《南史》有传。蜜炬：蜡烛。《南齐书·王僧虔传》："昙首（僧虔父）兄弟集会诸子孙，弘（僧虔伯父）子僧达下地跳戏，僧虔年数岁，独正坐采蜡烛珠为凤凰。弘曰：'此儿终当为长者。'"

50 奉送浙东德师侍御罢府西归[1]

建安才子太微仙[2]，暂上金台许二年[3]。形影欲归温室树，梦魂犹傍越溪莲[4]。空将海月为京信，尚使樵风送酒船[5]。从此受恩知有处，免为伧鬼恨吴天[6]。

①李縠咸通中为浙东观察使推官，兼殿中侍御史（别称侍御）。参见本卷46①。②建安：东汉献帝年号，这一时期，孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、应玚、刘桢七人都有文学才能，被称为建安七子。太微：星垣名。三垣之一。③金台：即黄金台。燕昭王筑台置千金于台上，以延天下之士。④温室：温室为西汉长安殿名，建于汉武帝时，唐诗中常用以泛指宫禁。越

溪：越地之溪。浙东观察使治越州，治所在今浙江绍兴。⑤樵风：传说东汉时仙人应郑公之请，在越州若邪溪上刮旦南暮北之风，以便于以舟载薪。见《后汉书·郑弘传》注引《会稽记》。后用为乘风泛舟之典。⑥伧鬼：南北朝时，南人讥北人粗鄙，谓之伧鬼。

51　送羊振文先辈往桂阳归觐①

桂阳新命下彤墀，彩服行当欲雪时②。登第已闻传祢赋③，问安犹听讲韩诗④。竹人临水迎符节⑤，曹毗《湘中赋》云：篔筜中实，内有实，状如人也。风母穿云避信旗⑥。桂阳山中有风母兽，击杀，见风辄活。无限湘中悼骚恨⑦，凭君此去谢江蓠⑧。

①桂阳：郡名，即郴州，治所在郴县（今湖南郴州市）。②彤墀：即丹墀。指宫殿的台阶。彩服：用老莱子著五彩衣行孝娱亲事。参见554·7②。句言其归家觐省。③祢赋：东汉末祢衡少有才辩。著有《鹦鹉赋》。参见《后汉书·祢衡传》。④韩诗：汉韩婴所传《诗经》，或谓指韩愈诗。⑤符节：古代朝廷用作凭证的信物。⑥风母：《元和郡县志》卷二九郴州郴县："石井山，在县东北八十里。有风母兽，即死，张口向风则生。"信旗：古代题表官号的旗帜，以为符信，故称。⑦骚恨：指屈原《离骚》之怨恨。⑧江蓠：香草名。《离骚》："扈江蓠与辟芷兮，纫秋兰以为佩。"

52　褚家林亭

广亭遥对旧娃宫①，竹岛萝溪委曲通。茂苑楼台低槛外②，太湖鱼鸟彻池中。萧疏桂影移茶具，狼藉蘋花上钓筒③。争得共君来此住，便披鹤氅对清风④。

①娃宫：即馆娃宫。吴王夫差作宫以馆西施，吴人称美女为娃，故曰馆娃。故址在今江苏吴县西南。②茂苑：指长洲苑。左思《吴都赋》："带朝夕之濬池，佩长洲之茂苑。"长洲苑故址在今江苏吴县太湖北。参见《元和郡县志》卷二五。③钓筒：捕鱼之具。④争：同"怎"。鹤氅：鸟羽制裘，用作外套，美称鹤氅。

53　送圆载上人归日本国

讲殿谈馀著赐衣，椰帆却返旧禅扉。贝多纸上经文动①，如意瓶中佛爪飞②。飓母影边持戒宿③，波神宫里受斋归。家山到日将何入④，白象新秋十二围⑤。

①贝多：树名。其叶可裁为梵夹，用以写佛经。②如意瓶：吉祥瓶之异名。《不空羂索陀罗尼自在王咒经》卷上曰："以赤铜作吉祥瓶，盛满一切诸妙香药……等宝。"③飓母：飓风起前出现的彩云。唐李肇《国史补》下："海风四面而至，名曰飓风。飓风将至，则多虹蜺，名曰飓母。"④入：全诗校："一作日。"⑤白象：佛书多称佛乘六牙之白象。

54　重送

云涛万里最东头，射马台深玉署秋①，射马台即今王城也。无限属城为裸国，几多分界是亶州州在会稽海外，传是徐福之裔②。取经海底开龙藏，诵咒空中散蜃楼③。不奈此时贫且病，乘桴直欲伴师游。

①玉署：精美之官署。②裸国：即裸人国。故地一般以为在今尼科巴群岛。唐僧人义净自海路赴印度，曾经此。徐福：即徐市。秦方士，秦始皇时携童男女数千人，入海求仙。参见《史记·秦始皇本纪》。③龙藏：龙宫之经藏，传说龙树菩萨入海至龙宫，得诸方等深奥之经典、无量之妙法。参见《龙树菩萨传》。蜃楼：即海市蜃楼。

55　润卿遗青𫗴饭兼之一绝聊用答谢①

传得三元𫗴饭名，大宛闻说有仙卿②。案西梁子文撰《黄锦素书》十通，其二传大宛北谷子，自号青精先生。分泉过屋舂青稻，此饭以青龙稻为之。拂雾影衣折紫茎③南稻茎微紫色。蒸处不教双鹤见，服来唯怕五云生④。草堂空坐无饥色，时把金津漱一声⑤。

①青𫗴饭：即青精饭。道家以南烛汁浸米，蒸作饭曝干，色青碧，谓之青精饭。张贲所作绝句见625·14。②三元：道士有三元斋，见《唐六典》卷四。大宛：古西域国名一。在今中亚费尔干纳盆地。③影：通"飘"。④五云：五色瑞云。⑤金津：指涶液。

56　鸳鸯二首

双丝绢上为新样，连理枝头是故园①。翠浪万

回同过影，玉沙千处共栖痕。若非足恨佳人魄，即是多情年少魂。应念孤飞争别宿，芦花萧瑟雨黄昏。

①连理枝：两棵树之枝连生在一起。传说韩凭夫妇被宋康王逼迫，殉情而死。死后两人坟上各生梓树相互交错，有雌雄鸳鸯各一栖息其上。见《搜神记》卷一一。

钿镜雕镂费深功[1]，舞妓衣边绣莫穷。无日不来湘渚上，有时还在镜湖中[2]。烟浓共拂芭蕉雨，浪细双游菡萏风[3]。应笑豪家鹦鹉伴，年年徒被锁金笼。

①钿镜：钿，妇人首饰，即金钿、花钿。镜：妇女插在髻上的一种首饰，即钗。②镜湖：湖名，在浙江绍兴。③菡萏：荷花的别称。

（陶先淮　赵振兴）

增订注释全唐诗卷六〇九

皮日休 八

1　伤小女

一岁犹未满，九泉何太深[1]。唯馀卷书草[2]，相对共伤心。

①九泉：地下深处，常指人死后埋葬的地方。②卷书草：一作卷葹草、卷施草。《尔雅·释草》："卷施草，拔心不死。"注："宿莽也。"

2　秋江晓望[1]

万顷湖天碧，一星飞鹭白。此时放怀望，不厌为浮客[2]。

①秋：全诗校："一作汉。"②浮客：指飘泊无定的人。

3　闲夜酒醒

醒来山月高，孤枕群书里[1]。酒渴漫思茶，山童呼不起。

①群：全诗校："一作琴。"

4　和鲁望风人诗三首[1]

刻石书离恨，因成别后悲。莫言春茧薄，犹有万重思。

①陆龟蒙原诗见621·31。

镂出容刀饰[1]，亲逢巧笑难[2]。日中骚客佩，争奈即阑干。

①容刀：作仪仗用的佩刀。《诗·大雅·公刘》："维玉及瑶，鞞琫容刀。"②巧笑：美好的笑貌。《诗·卫风·硕人》："巧笑倩兮，美目盼兮。"

江上秋声起，从来浪得名。逆风犹挂席[1]，苦不会凡情[2]。

①挂席：挂帆。②会：合。凡：全诗校："一作帆。"

5　古函关[1]

破落古关城，犹能扼帝京。今朝行客过，不待晓鸡鸣[2]。

①函关，即函谷关，在今河南灵宝县南。②鸡鸣：用孟尝君事。秦时关法规定：鸡鸣方开关出客。孟尝君有客能学鸡鸣，遂得以提前出关，逃避追捕。事见《史记·孟尝君列传》。

6　聪明泉

一勺如琼液，将愚拟望贤。欲知心不变，还似饮贪泉[1]。

①欲：犹"已"。贪泉：水名，在今广东广州市西北。传说饮此泉者，其心贪得无厌。晋吴隐之为广州刺史，过而饮之。在州，清操愈厉。参见《晋书·吴隐之传》。

7　史处士[1]

山期须早赴，世累莫迟留[2]。忽遇狂风起，闲心不自由。

①史处士：史拱。参见 608·13。②世累：世俗的牵累。

8 芳草渡

溪南越乡音，古柳渡江深。日晚无来客，闲船系绿阴。

9 古宫词三首

楼殿倚明月，参差如乱峰。宫花半夜发，不待景阳钟①。

①景阳钟：南齐武帝萧赜因宫深听不见端门的鼓漏声，便置钟于景阳楼上，宫人闻钟声，早起妆饰。

闲骑小步马，独绕万年枝①。尽日看花足，君王自不知。

①万年枝：即冬青树。

玉枕寐不足，宫花空触檐。梁间燕不睡，应怪夜明帘。

10 春日陪崔谏议樱桃园宴①

万树香飘水麝风②，蜡熏花雪尽成红。夜深欢态状不得，醉客图开明月中。卫协画《醉客图》③。

①崔谏议：崔璞。参见 603·3⑹。②水麝风：香风。水麝，麝的一种。段成式《酉阳杂俎》："水麝脐中皆水，沥滴于斗水中，因洒水服，其香不歇。"③卫协：西晋名画家。工人物，尤善画道释像，有画圣之称。

11 松江早春

松陵清净雪消初①，见底新安恐未如②。稳凭船舷无一事，分明数得鲙残鱼③。

①松陵：松江一名松陵江，即吴淞江，为太湖三大支流之一。②新安：新安江，即浙江的上游，源出安徽婺源县西北率山，清澈见底。③鲙残鱼：鱼名，今通称银鱼。传说吴王孙权江行食鲙有馀，弃于中流，化为鱼，名为吴王鲙馀。

12 女坟湖①即吴王葬女之所。

万贵千奢已寂寥，可怜幽愤为谁娇？须知韩重相思骨②，直在芙蓉向下消。

①女坟湖：在江苏吴县西北，传说是春秋时吴王夫差之女紫玉的葬地。《吴地记》："坟后陷成湖，今号女坟湖。"②韩重：人名。年十九，有道术。为夫差女紫玉所爱悦，私许之为妻。王怒不许。玉气结死。重往吊于墓前，玉魂从墓出。见《搜神记》卷十六。

13 泰伯庙①

一庙争祠两让君②，几千年后转清芬。当时尽解称高义，谁敢教他莽卓闻③。

①泰伯庙：周太王（古公亶父）的长子泰伯和次子虞仲让位给他们的弟弟季历（即周文王的父亲），逃往"荆蛮"，自号句吴。后人感其高义，立庙祭祀。事见《史记·吴太伯世家》。②争：怎。两让君：指泰伯、虞仲。③莽卓：指西汉末年篡位称帝的王莽（公元前45—23 年）和东汉末年挟持献帝阴谋篡位的董卓（？—192）。

14 宿木兰院

木兰院里双栖鹤，长被金钲聒不眠①。今夜宿来还似尔，到明无计梦云泉②。

①钲（zhēng）：佛教法器名。形似钟而狭长，有长柄可执，击之而鸣。②云泉：高山中之泉。

15 重题蔷薇

浓似猩猩初染素①，轻如燕燕欲凌空②。可怜细丽难胜日，照得深红作浅红。

①猩猩：猩猩之血的颜色，代指红色。②燕燕：燕子，《诗·邶风·燕燕》："燕燕于飞，差池其羽。"

16 春夕酒醒

四弦才罢醉蛮奴①，醽醁馀香在翠炉②。夜半醒来红蜡短，一枝寒泪作珊瑚。

①四弦：乐器名。②醽醁：美酒名，又作酃绿，酃渌。《晋书·文帝纪》："荐酃渌酒于太庙。"

17 青门闲泛①

青翰虚徐夏思清②，愁烟漠漠荇花平③。醉来

欲把田田叶④，尽裹当时醒酒鲭⑤。

①青：全诗校："一作胥。"胥门，吴县城西南门。②青翰：船名，刻以鸟形而涂以青色，故名。虚徐：轻柔，舒缓。③荇（xìng）花：荇菜花。④田田叶：指荷叶。乐府《江南》："江南可采莲，莲叶何田田。"⑤鲭（zhēng）：同脠，合鱼肉烹煮成的食品。汉有"五侯鲭"。

18 木兰后池三咏

重台莲花

欹红婑媠力难任①，每叶头边半米金②。可得教他水妃见③，两重原是一重心。

①欹（qī）：倾斜。红婑媠：美好。②米金：金粒，金点。③水妃：女水神。

浮萍

嫩似金脂飏似烟①，多情浑欲拥红莲。明朝拟附南风信，寄与湘妃作翠钿。

①金脂：脂之美称。

白莲

但恐醍醐难并洁，只应薝卜可齐香①。半垂金粉知何似，静婉临溪照额黄②。

①薝卜：花名。梵语。意译为郁金花。②静婉：闲雅美好。额黄：六朝时妇女施于额上的黄色头饰，亦称额山。

19 重题后池

细雨阑珊眠鹭觉，钿波悠漾并鸳娇①。适来会得荆王意，只为莲茎重细腰②。

①钿波：指日照下如金花闪耀之波浪。②适来二句：《墨子·兼爱》："昔者楚灵王好细腰。"荆王，指楚王，楚灵王。

20 庭中初植松桂鲁望偶题奉和次韵①

毵毵绿发垂轻露，猎猎丹华动细风②。恰似青童君欲会③，俨然相向立庭中。

①陆龟蒙原诗见 622·20。②毵毵（sān）：毛细长貌。绿发：喻松针。猎：风声。丹华：指丹桂。丹桂花红色，故称丹华。③青童君：仙人名，居东海方诸宫。见《真诰》卷九。

21 鲁望戏题书印囊奉和次韵①

金篆方圆一寸馀，可怜银艾未思渠②。不知夫子将心印③，印破人间万卷书。

①陆龟蒙原诗见 622·24。书印：藏书印章。②银艾：银印绿绶，绶用艾草染为绿色，故称艾。汉制，吏秩比二千石以上，皆银印青绶。银艾即银青。渠：他，指书印。③心印：佛家语，谓以心印心，以心传心。

22 馆娃宫怀古五绝①

绮阁飘香下太湖，乱兵侵晓上姑苏②。越王大有堪羞处，只把西施赚得吴。

①馆娃宫：春秋时吴宫名。吴王夫差作宫于砚山下以馆西施，吴人称美女为娃，故曰馆娃。故址在今江苏吴县西南灵岩山。②侵晓：拂晓。姑苏：指姑苏台，吴王所筑。

其二

郑妲无言下玉墀①，夜来飞箭满罘罳②。越王定指高台笑，却见当时金镂楣。

①郑妲：春秋时越国美女名。传说与西施同为苎萝山下贫家女，勾践得之，与西施同进于吴王夫差。"妲"或作"旦"。②罘罳（fú sī）：门外之屏。《释名·释宫室》："罘罳在门外。"

其三

半夜娃宫作战场，血腥犹染宴时香。西施不及烧残蜡，犹为君王泣数行。

其四

素袜虽遮未掩羞，越兵犹怕伍员头①。吴王恨魄今如在，只合西施濑上游②。

①伍员（？—前484）：伍子胥，名员，春秋楚人。因父兄均被楚平王杀害，奔吴。佐吴王伐楚攻越。吴王夫差败越，越请和，员以为越国有诈，进谏于吴王，请不从。夫差信伯嚭谗言，迫使员自杀。员死前嘱咐将己头悬于吴都城门之上欲亲睹吴被越灭亡的结局。事见《史记》本传。②西施濑：西施曾经浣纱的地方。濑（lài），湍急之水。

其五

响屧廊中金玉步①，采蘋山上绮罗身②。不知水葬今何处，溪月弯弯欲效颦③。

①响屧（xiè）廊：范成大《吴郡志》："响屧廊在灵岩山寺。相传吴王令西施辈步屧，廊虚而响，故名。"②蘋：全诗校："一作兰。"③效颦：《庄子·天运》："西施病心而颦其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而颦其里。"

23 虎丘寺西小溪闲泛三绝①

鼓子花明白石岸②，桃枝竹覆翠岚溪。分明似对天台洞，应厌顽仙不肯迷③。

①虎丘寺：在苏州市西北阊门外虎丘山上，相传吴王阖闾葬于此。②鼓子花：即旋花，形似鼓，故名。③传说汉刘晨、阮肇共入天台山取谷皮，迷不得返，于溪边遇二仙女，因邀还家。参见《太平御览》卷四一引刘义庆《幽明录》。此二句反用其意。

其二

绝壑只怜白羽傲，穷溪唯觉锦鳞痴。更深尚有通樵处，或是秦人未可知①。

①更深二句：用秦人避难入居桃花源故事。参见陶渊明《桃花源记》。

其三

高下不惊红翡翠，浅深还碍白蔷薇。船头系个松根上，欲待逢仙不拟归。

24 天竺寺八月十五日夜桂子①

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。至今不会天中事，应是嫦娥掷与人②。

①天竺寺：在杭州灵隐山飞来峰之南。《南部新书》载，杭州灵隐山多桂，寺僧曰：月中种也，至今中夜，往往子坠。古代传说月中有桂树，见虞喜《安天论》。②嫦：全诗校："一作姮。"

25 钓侣二章

趁眠无事避风涛，一斗霜鳞换浊醪①。吴中卖鱼论斗。惊怪儿童呼不得，尽冲烟雨漉车螯②。

①霜鳞：白光闪闪的鱼。浊醪：浊酒。②车螯：蛤属。俗称昌蛾蜃。

严陵滩势似云崩①，钓具归来放石层。烟浪溅篷寒不睡，更将枯蚌点渔灯。

①严陵滩：在浙江桐庐南。参见571·43①。

26 寄同年韦校书①

二年疏放饱江潭，水物山容尽足耽。惟有故人怜未替，欲封干鲙寄终南②。

①韦校书：韦承贻。参见606·14①。②替：废止。终南：山名，在长安南。代指长安。

27 初冬偶作

豹皮茵下百馀钱，刘堕闲沽尽醉眠①。酒病校来无一事，鹤亡松老似经年。

①刘堕：当为刘白堕之省称。白堕，晋河东人。善酿酒。其酒饮之经月不醒。参见《洛阳伽蓝记》卷四。此处用以代指酒。

28 醉中寄鲁望一壶并一绝

门巷寥寥空紫苔，先生应渴解酲杯①。醉中不得亲相倚，故遣青州从事来②。

①解酲（chéng）杯：解酒之酒。《世说新语·任诞》载：晋刘伶病酒，渴甚，从妇求酒。妇捐酒毁器，涕泣而谏。伶曰："甚善。我不能自禁，唯当祝鬼神。"请妇供酒肉于神前，跪而祝曰："天生刘伶，以酒为名，一饮一斛，五斗解酲。"②青州从事：美酒。《世

说新语·术解》："桓公温有主簿，善别酒。有酒辄令先尝。好者谓青州从事。"

29 更次来韵寄鲁望[1]

萧萧红叶掷苍苔，玄晏先生欠一杯[2]。从此问君还酒债，颜延之送几钱来[3]？

①来韵：指陆龟蒙《袭美醉中寄一壶并一绝走笔次韵奉酬》诗，见622·28。②玄晏先生：晋皇甫谧，自号玄晏先生。谧家贫，其从姑之子官城阳太守，派人送来酒肉。谧曰："贫者不以酒肉为礼。今作郡而送之，……岂中古人之道？是非吾心所安也。"事见《晋书·皇甫谧传》。③颜延之：南朝宋人。与陶潜交好，于出任安郡太守远离寻阳时，留赠二万钱，潜皆以之为酒资。事见《宋书·陶潜传》。

30 重玄寺双矮桧

扑地枝回是翠钿，碧丝笼细不成烟。应如天竺难陀寺[1]，一对狻猊相枕眠[2]。

①难陀寺：即那烂陀寺，古印度名寺，在中天竺摩竭陀国。②狻猊：即狮子。

31 奉酬鲁望醉中戏赠[1]

秦吴风俗昔难同，唯有才情事事通[2]。刚恋水云归不得，前身应是太湖公[3]。

①陆龟蒙原诗见622·31。②才情：全诗校："一作清才。"③太湖公：指范蠡。

32 皋桥[1]

皋桥依旧绿杨中，闾里犹生隐士风。唯我到来居上馆，不知何道胜梁鸿[2]。

①皋桥：桥名。在江苏吴县阊门内。因汉皋伯通居此而得名。②梁鸿：字伯鸾，东汉扶风平陵（今陕西咸阳东北）人。家贫好学，埋名隐遁，与妻子孟光耕织于霸陵山中。后至吴地，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂，见《后汉书》本传。

33 军事院霜菊盛开因书一绝寄上谏议[1]

金华千点晓霜凝，独对壶觞又不能。已过重阳三十日，至今犹自待王弘[2]。

①谏议：苏州刺史崔璞。参见603·36①。崔有《奉酬皮先辈霜菊见赠》诗，见625·21。全诗校："一本无寄字。"②王弘：《艺文类聚》卷四引檀道鸾《续晋阳秋》载："陶潜尝九月九日无酒，宅边菊丛中摘菊盈把。坐其侧久，望见白衣至，乃王弘送酒也。即便就酌，醉而后归。"时王弘为江州刺史。

34 悼鹤

莫怪朝来泪满衣，坠毛犹傍水花飞。辽东旧事今千古，却向人间葬令威[1]。

①令威：即丁令威。参见553·56·1②。此以"令威"代指鹤。

35 醉中先起李縠戏赠走笔奉酬[1]

麝烟苒苒生银兔[2]，蜡泪涟涟滴绣闺。舞袖莫欺先醉去，醒来还解验金泥[3]。

①李縠原唱《醉中袭美先肿归》。见625·20。②麝烟：火烧麝香时所发散的香烟。银兔：指月亮。③金泥：指舞衣上的金粉饰物。孟浩然《宴张记室宅》："玉指调筝柱，金泥饰舞罗。"

36 奉和鲁望招润卿博士辞以道侣将至之作[1]

瘿木樽前地肺图[2]，为君偏辍俗功夫。灵真散尽光来此[3]，莫恋安妃在后无[4]。

①陆龟蒙原诗见622·33。润卿：张贲。张有《偶约道流终乖文会答皮陆》，见625·9。②地肺：山名，即句曲山、茅山时张贲在此学道。③灵真：仙真，仙人，指道士。光：全诗校："一作先。"④安妃：女仙名。

37 奉和再招[1]

飙御已应归杳眇，博山犹自对氛氲[2]。不知入夜能来否，红蜡先教刻五分。

①陆龟蒙原诗见622·34。全诗校："诗题一作文燕招润卿。"②飙御：谓仙人（即上诗之灵真、道侣）御风而行。杳眇：亦作杳渺，渺远貌。指天上。博山：古器物表面雕刻作重叠山形的装饰。此指博山炉。

38　酒病偶作

郁林步障昼遮明[1]，一炷浓香养病酲。何事晚来还欲饮，隔墙闻卖蛤蜊声。

①郁林：地名，即今广西玉林。步障：屏幕，屏风。

39　润卿鱼望寒夜见访各惜其志遂成一绝

世外为交不是亲，醉吟俱岸白纶巾[1]。清风月白更三点，未放华阳鹤上人[2]。

①岸：推起头巾，露出前额。②华阳鹤上人：指润卿（张贲）。华阳即茅山。古谓仙人乘鹤。时润卿在茅山学道。

40　奉和鲁望玩金鸂鶒戏赠[1]

镂羽彫毛迥出群，温馨飘出麝脐熏[2]。夜来曾吐红茵畔[3]，犹似溪边睡不闻[4]。

①陆龟蒙原诗见622·35。鸂鶒（xī chì），水鸟名，形大于鸳鸯，而色多紫。又称紫鸳鸯。②温馨（nún）：香气。③红茵：红色坐垫。④似：全诗校："一作自。"

41　友人许惠酒以诗征之

野客萧然访我家，霜威白菊两三花。子山病起无馀事，只望蒲台酒一车[1]。庾信集云：蒲州刺史中山公许酒一车未送。

①子山：庾信，字子山。蒲台：蒲州刺史。庾信集有《就蒲州使君乞酒》、《蒲州刺史中山公许乞酒一车未送》二诗。

42　寒夜文宴润卿有期不至

草堂虚洒待高真[1]，不意清斋避世尘。料得焚香无别事，存心应降月夫人[2]。

①洒：洒扫。②月夫人：指月中仙女。

43　汴河怀古二首[1]

万艘龙舸绿丝间[2]，载到扬州尽不还。应是天教开汴水，一千馀里地无山。

①汴河：见596·12①。②龙舸：隋炀帝多次沿汴水乘龙舟游幸扬州。大业十二年炀帝复幸扬州，十四年为禁军将领宇文化及等缢杀于扬州宫中。绿丝：汴水两岸皆植柳，称隋堤柳。

尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多[1]。

①较：差。

44　寄题天台国清寺齐梁体[1]

十里松门国清路，饭猿台上菩提树。怪来烟雨落晴天[2]，元是海风吹瀑布。

①国清寺：在今浙江省天台山南麓，隋开皇时僧智𫖮所创。②怪来：怪不得。

45　咏蟹[1]

未游沧海早知名，有骨还从肉上生。莫道无心畏雷电，海龙王处也横行。

①此诗重见清编全诗谐谑二，仍作日休诗，题为《咏螃蟹呈浙西从事》。

46　金钱花[1]

阴阳为炭地为炉[2]，铸出金钱不用模。莫向人间逞颜色，不知还解济贫无？

①金钱花：又名子午花、夜落金钱花。段成式《酉阳杂俎》卷十九："金钱花，一云本出外国，梁大同二年，进来中土。梁时荆州掾属双陆赌金钱，钱尽，以金钱花相足。鱼宏谓得花胜得钱。"②阴阳句：贾谊《鹏鸟赋》："且夫天地为炉兮，造化为工；阴阳为炭兮，万物为铜。"

47　惠山听松庵[1]

千叶莲花旧有香[2]，半山金刹照方塘[3]。殿前日暮高风起，松子声声打石床。

①惠山：亦名慧山、九龙山，在今江苏无锡县西。②

唐大明宫太液池有千叶白莲花。见《开元天宝遗事》。③刹：梵语刹多罗之省，指塔或佛寺。

（陶先淮）

增订注释全唐诗卷六一〇

皮日休 九

杂体诗并序

案《舜典》："帝曰：'夔！命汝典乐，教胄子。'""诗言志，歌永言"在焉①。《周礼》："太师之职，掌教六诗。"②讽赋既兴，风雅互作，杂体遂生焉。后系之于乐府③，盖典乐之职也。在汉代，李延年为协律④，造新声。雅道虽缺，乐府乃盛。铙歌鼓吹、拂舞、予、俞⑤，因斯而兴。词之体不得不因时而易也。古乐书论之甚详，今不能备载，载其他见者。案《汉武集》：元封三年，作柏梁台⑥，诏群臣二千石，有能为七言诗者，乃得上座。帝曰："日月星辰和四时。"梁王曰："骖驾四马从梁来。"由是联句兴焉。孔融诗曰："渔父屈节，水潜匿方。"作郡姓名字离合也。由是离合兴焉⑦。晋傅咸有回文反覆诗二首⑧，云"反覆其文者，以示忧心展转也"，"悠悠远迈独茕茕"是也。由是反覆兴焉。晋温峤有回文虚言诗云⑨："宁神静泊，损有祟亡。"由是回文兴焉。梁武帝云⑩："后牖有朽柳。"沈约云⑪："偏眠船舷边。"由是叠韵兴焉。《诗》云："蝃蝀在东"，又曰："鸳鸯在梁。"⑫由是双声兴焉。《诗》云："维南有箕，不可以簸扬；维北有斗，不可以挹酒浆⑬。"近乎戏也，古诗或为之，盖风俗之言也。古有采诗官，命之曰"风人"。"围棋烧败袄，看子故依然"，由是风人之作兴焉⑭。《梁书》云："昭明善赋短韵，吴均善压强韵⑮。"今亦效而为之，存于编中。陆生与余，各有是为，凡八十六首。至如四声诗、三字离合、全篇双声叠韵之作，悉陆生所为，又足见其多能也。案齐竟陵王《郡县》诗曰⑯："追芳承荔浦，揖道信云丘"，县名由是兴焉。案梁元《药名》诗曰⑰："戍客恒山下，当思衣锦归"，药名由是兴焉。陆与予亦有是作。至如鲍照之《建除》⑱，沈炯之《六甲》、《十二属》⑲，梁简文之《卦名》⑳，陆惠晓之《百姓》㉑，梁元帝之《鸟名》、《龟兆》㉒，蔡黄门之《口字》㉓，古《两头纤纤》、《藁砧》、《五杂组》已降㉔，非不能也，皆鄙而不为。噫！由古至律，由律至杂，诗之道尽乎此也。近代作杂体，唯刘宾客集中有回文、离合、双声、叠韵㉕。如联句则莫若孟东野与韩文公之多㉖，他集罕见。足知为之之难也。陆与予窃慕其为人，遂合己作，为杂体一卷，属予序杂体之始云。

---

①《舜典》：今本《尚书》第二篇篇名。夔：舜的乐官。胄子：古帝王与贵族的长子。"诗言志"二句见于《舜典》。②六诗：《周礼·春官》："太师之职，掌教六诗：曰风，曰赋，曰比，曰兴，曰雅，曰颂。"③乐府：主管音乐的官署。④李延年：中山人，汉武帝时为协律都尉。⑤铙歌鼓吹：乐府音乐名。汉有短箫铙歌，通属鼓吹乐。《乐府诗集》卷一六"鼓吹曲辞"解题："黄门鼓吹、短箫铙歌与横吹曲，得通名鼓吹，但所用异尔。"拂舞：杂舞名，以拂子为道具，因起于江左，又称吴舞。《晋书·乐志》载有拂舞歌诗《白鸠篇》等五首。予：予乐，班固《京都赋》："扬世庙，正予乐。"俞：俞儿舞。汉高祖作，一名俞巴舞，又名巴俞舞。⑥柏梁台：《三辅黄图·台榭》："柏梁台，武帝元鼎二年（前115）春起此台，在长安城中北阙内。"元封三年，汉武帝在柏梁台与群众赋诗，人各一句，每句用韵，七言，后人模仿其体，称柏梁体。二千石：汉代内自九卿郎将，外至郡守郡尉的俸禄等级，都是二千石。参见《汉书·百官公卿表》。⑦孔融（153—208）：东汉末鲁人，字文举，建安七子之一。汉献帝时官北海相，官至太中大夫。后为曹操所杀。《后汉书》有传。离合：杂诗的一种。指离合字的偏旁以成文。如孔融《离合作郡姓名字》诗云："渔父屈节，水潜匿方，与旹进止，出行施张"，上联离"鱼"字，下联离"日"字，合为"鲁"。"吕公矶钓，合口渭旁，九域有圣，无土不王"，上联离"口"字，下联离"或"字，合为"国"。"好是正直，女回于匡，海外有截，隼逝鹰扬"，上联离"子"字，下联离"乙"字。截，汉隶作乿，隼逝鹰扬，则佳去乙存，故与子合为"孔"字。"六翮将奋，羽仪米张，蛇龙之蛰，俾也可忘"。上联离"鬲"字，下联离"虫"字，合为融。"玟璇隐曜，美玉韬光"。离"文"字。"无名无誉，放言深藏，按辔安行，谁谓路长"。上联离"与"字，下联离"手"字，合为"举"（舉）。全诗离合共成"鲁国孔融文举"六字。详见《古诗纪》。⑧傅咸（249—294）：西晋文学家，北地泥阳（今陕西耀县东南）人，官至司隶校尉。事见《晋书·傅玄传》附。回文反覆诗：诗词字句回旋往返

皆成义可诵者称回文。今所传者以南朝宋苏伯玉妻《盘中诗》为最古（今本《玉台新咏》卷九改作傅玄诗）。⑨温峤（288—329）：字太真，东晋太原祁县人。成帝时，与庾亮、陶侃共平苏峻之乱，官至骠骑将军，封始安郡公。博学善文章。有集十卷，今佚。事见《晋书》本传。⑩梁武帝：即萧衍（464—549），南兰陵（今江苏常州西北）人。在位四十八年。博学多通，雅好词赋。《梁书》《南史》均有本纪。⑪沈约（441—513）：南朝梁著名文学家和史学家。其诗注重声律对偶，与谢朓等共创“永明体”。⑫蝃（dì）蝀在东：语出《诗·鄘风·蝃蝀》。蝃蝀，虹的别称，同螮蝀。鸳鸯在梁：语出《诗·小雅·鸳鸯》。⑬维南有箕四句：见《诗·小雅·大东》。⑭风人之作：唐称杂体诗的一种为风人体，六朝乐府《子夜》《读曲》等歌，语多双关借意。如“理丝入残机，何患不成匹”、“摘门不安横，无复相关意”等，皆上句借引他语，下句申释本意。“围棋烧败袄，看子故依然”亦然。⑮昭明：指昭明太子萧统（501—531），梁武帝之长子。短韵：短小的诗文。陆机《文赋》：“或托言于短韵，对穷迹而孤兴。”吴均（469—520）：南朝梁文学史、史学家，吴兴故鄣（今浙江安吉西北）人。压：同押。强韵：生僻少用的韵。⑯竟陵王：南朝齐武帝之次子萧子良（460—494），封竟陵王，官至太傅。爱好文学，招纳名士，一时文人多集其门下。荔浦：县名，今属广西。云丘：当亦县名。⑰梁元帝：萧绎（508—554），自号金楼子。太宝三年（552）即帝位。西魏伐梁时被俘，不久被杀。存诗一百一十多首。药名诗：以药名联缀成诗。⑱建除：即建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭十二辰。古占卜者，将其与十二地支相配，用以定日辰的吉凶。又称“建除十二辰”，简称“建除”。鲍照《建除诗》共二十四句，以十二辰为每联的第一字。⑲沈炯（502—560）：南朝梁陈间文学家。吴兴武康（今属浙江）人。卒赠侍中，明人辑有《沈侍中集》。六甲：古以天干地支相配计算时日，其中的甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，合称六甲。沈炯《六甲诗》共二十四句，每联的第一字分别为：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二属：也叫十二生肖，即以十二种动物配十二支。沈炯《十二属》诗共十二句，每句第一字分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。自此后，始有十二属之称。⑳梁简文：即简文帝萧纲（503—551）。太清三年（549）即位，大宝二年（551）为侯景所杀。为太子时，与徐摛、庾肩吾等提倡“宫体诗”。卦名：《周易》中有八卦、六十四卦，各有名称。梁简文《卦名诗》共十句，每句均嵌有六十四卦中之卦名。㉑陆惠晓：齐高帝时人。字叔明，吴郡吴人。今逯钦立校辑之《先秦汉魏晋南北朝诗》仅录其《游仙诗》一首。百姓：当系以姓氏入诗之作。㉒龟兆：以龟兆内容入诗之作。古人以龟为灵物，灼龟甲以卜，视其裂缝来定吉凶。㉓蔡黄门：蔡凝，字子居。陈隋间人。陈时尚主拜驸马都尉、给事黄门侍郎。今钦立校辑之《先秦汉魏晋南北朝诗》仅录其《赋得处处春云生诗》一首。㉔两头纤纤：古乐府体裁之一。无名氏《两头纤纤诗》首句曰“两头纤纤月初生”，后人仿效其体裁，形成一种杂体诗。见明冯惟讷《古诗纪》。藁砧：即稾（gǎo）砧。《玉台新咏》卷一〇古绝句之一：“藁砧今何在，山上复有山，何当大刀头，破镜飞上天。”《五杂组》：古乐府名，三言六句，因第一句为“五杂组”，故以为名。后人仿作，形成一种诗体。组，一作俎。㉕刘宾客：刘禹锡。今存刘集中无回文等诗，疑作者误记。㉖孟东野：孟郊。韩文公：韩愈。

1　苦雨杂言寄鲁望

吴中十日涔涔雨①，歊蒸庳下豪家苦②。可怜临顿陆先生③，独自翛然守环堵，儿饥仆病漏空厨，无人肯典破衣裾。蠃蠃时时上几案④，鼃黾往往跳琴书⑤。桃花米斗半百钱，枯荒湿坏炊不然⑥。两床莶席一素几⑦，仰卧高声吟太玄⑧。知君志气如铁石，瓯冶虽神销不得⑨。乃知苦雨不复侵，枉费毕星无限力⑩。鹿门人作州从事⑪，周章似鼠唯知醉⑫。府金廪粟虚请来，忆著先生便知愧。愧多馈少真徒然，相见唯知携酒钱。豪华满眼语不信，不如直上天公笺。天公笺，方修次，且榜鸣篷来一醉⑬。

---

①涔涔：久雨不止貌。②歊（xiāo）蒸：指湿热之气。张华《励志诗》：“土积成山，歊蒸郁勃。”庳（bēi）下：低下。③临顿：里名。见606·7。④蠃蠃（guǒ luǒ）：虫名。《诗经》作“蜾蠃”：“螟蛉有子，蜾蠃负之。”⑤鼃黾（mǐn）：即蛙。鼃，同蛙。跳：读如逃，意为跳来跳去。⑥桃花米：次等米，略如今之糙米。然：与“燃”通。⑦莶（xiān）席：用莶草织成的席子。⑧太玄：这里指西汉扬雄的《太玄经》。⑨瓯冶：即欧冶子。战国时吴人，善铸剑。⑩毕星：星宿名，有星八颗。古代天文学认为，月行经过毕星，将降大

雨。《诗·小雅·渐渐之石》："月离于毕，俾滂沱矣。"⑪鹿门人：作者自指。鹿门，山名，在襄阳。时作者为苏州从事。⑫周章：惊恐。左思《三都赋》："轻禽狡兽，周章夷犹。"⑬榜：船桨。此处用作动词。鸣篷：即船。

2 奉酬鲁望齐梁怨别次韵[①]

芙蓉泣恨红铅落，一朵别时烟似幕。鸳鸯刚解恼离心，夜夜飞来棹边泊。

①陆龟蒙原诗见 624·14。

3 奉酬鲁望晓起回文[①]

孤烟晓起初原曲，碎树微分半浪中。湖后钓筒移夜雨，竹傍眠几侧晨风。图梅带润轻沾墨，画藓经蒸半失红。无事有杯持永日，共君惟好隐墙东[②]。

①陆龟蒙原诗见 624·8。回文：见诗序注 8。回文诗可全诗倒过来诵读。②隐墙东：谓隐于市井。《后汉书·逢萌传》载：逢萌与同郡王君公等相友善，并怀德秽行。君公遭世乱独不去，侩牛（为卖牛之经纪人）自隐，时人为之论曰："避世墙东王君公。"

4 奉酬鲁望夏日四声四首[①]

平声[②]

塘平芙蓉低，庭闲梧桐高。清烟埋阳乌[③]，蓝空含秋毫[④]。冠倾慵移簪，杯干将铺糟[⑤]。翛然非随时，夫君真吾曹。

①陆龟蒙原诗见 624·6。②平声：即谓全诗皆用平声字。③阳乌：太阳。④秋毫：鸟兽之毛，至秋更生，细而末锐。此指代鸟。⑤铺（bù）：食，吃。《楚辞·渔父》：'众人皆醉，何不铺其糟而啜其醨?"

平上声[①]

沟渠通疏荷，浦屿隐浅篠[②]。舟闲攒轻蘋，桨动起静鸟。阴稀馀桑间，缕尽晚茧小。吾徒当斯时，此道可以了。

①平上声：即谓此诗第一、三、五、七各句均用平声字，第二、四、六、八各句均用上声字。②浅篠（xiǎo）：长得不高的小竹。

平去声[①]

怡神时高吟，快意乍四顾。村深啼愁鹃，浪霁醒睡鹭[②]。书疲行终朝，罩困卧至暮。吁嗟当今交，暂贵便异路。

①平去声：即谓此诗第一、三、五、七各句皆用平声字，第二、四、六、八各句皆用去声字。②霁：本指雨雪止、云雾散。此处为停止意。

平入声[①]

先生何违时，一室习寂历[②]。松声将飘堂，岳色欲压席。弹琴奔玄云，斸药折白石。如教题君诗，若得札玉册[③]。

①平入声：即谓此诗第一、三、五、七各句皆用平声字，第二、四、六、八各句皆用入声字。②寂历：寂静。江淹《灯赋》："涓连冬心，寂历冬暮。"③玉册：玉制的简册。

5 苦雨中又作四声诗寄鲁望

平声

涔涔将经旬，昏昏空迷天。鸬鹚成群嬉，芙蓉相偎眠。鱼通蓑衣城，帆过菱花田。秋收吾无望[①]，悲之真徒然。

①望：此处读平声。

平上声

河平州桥危，垒晚水鸟上。冲崖搜松根，点沼写芡响[①]。舟轻通萦纡，栈堕阻指掌。携桡将寻君，渚满坐可往。

①写：同"泻"，流泻。

平去声

狂霖昏悲吟，瘦桂对病卧。檐虚能影斜[①]，舍蠹易漏破。宵愁将琴攻，昼闷用睡过。堆书仍

倾觞，富贵未换个[2]。

①影斜：即飘斜。“彯”通“飘”。②个：“这”的意思。

平入声

羁栖愁霖中，缺宅屋木恶。荷倾还惊鱼，竹滴复触鹤。闲僧千声琴，宿客一笈药[1]。悠然思夫君，忽忆蜡屐著[2]。

①笈（jí）书箱，箱子。②蜡屐：以蜡涂屐。《世说新语·雅量》：“或有诣阮，见自吹火蜡屐。”

6　奉和鲁望叠韵双声二首[1]

叠韵山中吟[2]

穿烟泉潺湲，触竹犊觳觫[3]。荒篁香墙匡，熟鹿伏屋曲[4]。

①陆龟蒙原诗见624·10及11。②叠韵：杂体诗的一种。此诗各句中的五个字均属同一韵部。③觳觫（hù sù）：恐惧貌。《孟子·梁惠王上》：“王曰：‘舍之，吾不忍其觳觫，若无罪而就死地。’”④全诗校：屋，“一作屈”。

双声溪上思[1]

疏杉低通滩，冷鹭立乱浪。草彩欲夷犹，云容空淡荡。

①双声：此诗的每句中均有声母相同的字词。如“疏杉”、“通滩”、“冷鹭”等皆双声。

7　奉和鲁望叠韵吴宫词二首[1]

侵深寻嵚岑[2]，势厉卫睥睨[3]。荒王将乡亡[4]，细丽蔽袂逝[5]。

①陆龟蒙原诗见624·12。②嵚岑（qín cén）：山高险貌。③睥睨（bì nì）：城墙上如齿状的矮墙。同埤堄。④荒王：《逸周书·谥法》：“外内从乱曰荒，好乐怠政曰荒。”乡：通“向”。⑤细丽：美女，指西施。

枍栺替制曳[1]，康庄伤荒凉。主虏部伍苦[2]，嫱亡房廊香[3]。

①枍（yì）栺：亦作“枍诣”，宫殿名。汉建章宫中有枍诣宫。此以代指吴宫。替：废。制曳：谓裁制穿著衣服之事。曳，著衣。②主虏：谓吴王夫差被俘。部伍：部属，部下。③嫱：古代宫中的女官。

8　奉和鲁望闲居杂题五首[1]

晚秋吟以题十五字离合[2]

东皋烟雨归耕日，免去玄冠手刈禾[3]。火满酒炉诗在口，今人无计奈侬何。

①陆龟蒙原诗见624·15。②晚秋吟：此诗将“晚”、“秋”、“吟”三字分别拆为“日”与“免”、“禾”与“火”、“口”与“今”六字嵌入诗中。题下注语陆龟蒙诗置于总题下，当据改。③玄：全诗校：“一作黄。”

好诗景[1]

青盘香露倾荷女，子墨风流更不言[2]。寺寺云萝堪度日，京尘到死扑侯门。

①好诗景：此诗将“好”、“诗”、“景”三字分别拆为“女”与“子”、“言”与“寿”、“日”与“京”六字嵌入诗中。②子墨：《汉书·扬雄传》：“上《长杨赋》，聊因笔墨之成文章，故藉翰林以为主人，子墨为客卿以风。”

醒闻桧[1]

解洗馀酲晨半酉[2]，星星仙吹起云门。耳根无厌听佳木[3]，会尽山中寂静源。

①醒闻桧：此诗将“醒”、“闻”、“桧”三字分别拆为“酉”与“星”、“门”与“耳”、“木”与“会”共六字嵌入诗中。②酉：饱。③无：全诗校：“一作莫。”

寺钟暝[1]

百缘斗薮无尘土，寸地章煌欲布金[2]。重击蒲牢唅山日[3]，冥冥烟树睹栖禽。

①寺钟暝：此诗将“寺”、“钟”（繁体“鐘”又作

"锺")、"暝"三字分别拆为"土"与"寸"、"金"与"重"、"日"与"冥"共六字嵌入诗中。②斗薮：即抖擞、头陀。佛教苦行之一。谓修此法，能去掉尘缘烦恼，如衣抖擞，能去尘垢。章煌：光明辉煌。欲：犹"已"。布金：相传给孤独长者尝布金满地，买得祇陀太子园，为佛建立精舍。参见《弥勒上生经疏》卷上。③蒲牟：本兽名。遇鲸击时，辄大鸣。凡钟欲令声大者，则作蒲牢于其上。后因以蒲牢为钟之别名，啥：通"含"。

砌思步[1]

褷褷古薜绷危石[2]，切切阴螀应晚田。心事万端何处止，少夷峰下旧云泉。

①砌思步：此诗将"砌"、"思"、"步"三字分别拆成"石"与"切"、"田"与"心"、"止"与"少"共六字嵌入诗中。②褷褷（shī shī）：轻扬貌。绷：缠绕。

9 奉和鲁望药名离合夏月即事三首[1]

季春人病抛芳杜，仲夏溪波绕坏垣。衣典浊醪身倚桂，心中无事到云昏[2]。

①陆龟蒙原诗见624·16。药名离合：即将药名的两字分别置于上句之末、下句之首。②此诗将杜仲、垣衣、桂心三种中药嵌入诗中。

数曲急溪冲细竹，叶舟来往尽能通。草香石冷无辞远，志在天台一遇中[1]。

①此诗将竹叶、通草、远志三种药名嵌入诗中。天台一遇：用汉刘晨、阮肇入天台山采药遇仙女事。参见《太平御览》卷四一引《幽明录》。

桂叶似茸含露紫，葛花如绶蘸溪黄。连云更入幽深地，骨录闲携相猎郎[1]。

①此首将"紫葛"、"黄连"、"地骨"三种中药名嵌入诗中。骨录：仙人名。参见《云笈七签》。

10 怀锡山药名离合二首[1]

暗窦养泉容决决，明园护桂放亭亭。历山居处当天半，夏里松风尽足听。

①锡山：山名，在江苏无锡市西。第一首嵌入决明、亭历、半夏三种药名。第二首嵌入白薇、云实、古脑三种药名。

晓景半和山气白，薇香清净杂纤云。实头自是眠平古[1]，脑侧空林看虎群。

①自：全诗校："一作事。"

11 怀鹿门县名离合二首[1]

山瘦更培秋后桂，溪澄闲数晚来鱼。台前过雁盈千百，泉石无情不寄书。

①鹿门：山名，在作者的故乡襄阳。县名离合：即将县名的二字分别置于上句之尾、下句之首。第一首嵌入桂溪、鱼台、百泉三个县名；第二首嵌入石门、新野、菊潭三个县名。

十里松萝阴乱石，门前幽事雨来新。野霜浓处怜残菊，潭上花开不见人。

12 奉和鲁望寒日古人名一绝[1]

北顾欢游悲沈宋[2]，梁武改为北顾。南徐陵寝叹齐梁[3]。水边韶景无穷柳，寒被江淹一半黄。

①陆龟蒙原诗见624·19。此诗嵌入古人名顾欢、徐陵、边韶、江淹四人。②北顾：山名。即北固山，在润州丹徒县（今江苏镇江）北一里。沈宋：唐诗人沈佺期、宋之问。③南徐：州名，南朝宋置，治所在京口（今江苏镇江）。

13 胥口即事六言二首[1]

波光杳杳不极，霁景淡淡初斜。黑蛱蝶粘莲蕊，红蜻蜓袅菱花[2]。鸳鸯一处两处，舴艋三家五家[3]。会把酒船偎荻，共君作个生涯。

①胥口：地名，在今江苏苏州西南太湖边。②袅：颤动。③舴艋：小船。

拂钓清风细丽，飘蓑暑雨霏微。湖云欲散未散，屿鸟将飞不飞。换酒帩头把看[1]，载莲艇子撑归。斯人到死还乐，谁道刚须用机。

①帩（qiào）头：古代男子裹发用的头巾。

14 夜会问答十

寒夜清，日休问龟蒙。帘外迢迢星斗明。况有萧闲洞中客，吟为紫凤呼凰声。时华阳广文先生在焉①。

①华阳广文先生：张贲。参见卷六二五小传。

癭木杯，龟蒙问日休。杉赘楠瘤刳得来。莫怪家人畔边笑，渠心只爱黄金罍①。

①渠：他。指“家人”。

落霞琴，日休问贲。寥寥山水扬清音。玉皇仙驭碧云远，空使松风终日吟。

莲花烛，贲问日休。亭亭嫩蕊生红玉。不知含泪怨何人，欲问无由得心曲。

金火障，日休问龟蒙。红兽飞来射罗幌①。夜来斜展掩深炉，半睡芙蓉香荡漾。

①火障：取暖之具。红兽：喻火苗。

忆山月，龟蒙问贲。前溪后溪清复绝。看看又及桂花时，空寄子规啼处血。

锦鲸荐，贲问日休。碧香红腻承君宴。几度闲眠却觉来，彩鳞飞出云涛面。

怀溪云，日休问龟蒙。漠漠闲笼鸥鹭群。有时日暮碧将合，还被鱼舟来触分。

箱中笛，龟蒙问日休。落梅一曲瑶华滴①。不知青女是何人②，三奏未终头已白。

①落梅：即《落梅花》，羌族乐曲名。②青女：神话中霜雪之神。

月下桥，日休问龟蒙。风外拂残衰柳条。倚栏干处独自立，青翰何人吹玉箫①。

①青翰：船名。

15 樱桃花①

婀娜枝香拂酒壶，向阳疑是不融酥。晚来嵬峩浑如醉，惟有春风独自扶。

①自此以下五首并载清编全诗补遗四。

16 夜看樱桃花

纤枝瑶月弄圆霜，半入邻家半入墙。刘阮不知人独立，满衣清露到明香①。

①刘阮：汉刘晨、阮肇，曾入天台山采药遇仙女。参见刘义庆《幽明录》。

17 咏白莲

腻于琼粉白于脂，京兆夫人未画眉①。静婉舞偷将动处②，西施嚬效半开时③。通宵带露妆难洗，尽日凌波步不移④。愿作水仙无别意，年年图与此花期。

①京兆夫人：汉河东人张敞，于宣帝时曾官太中大夫、京兆尹等职。尝为妻画眉，时长安有“张京兆眉怃”之说。见《汉书·张敞传》。②静婉：张静婉，羊侃伎。腰围一尺六寸，时人咸推能掌上舞。见《南史·羊侃传》。③嚬效：《庄子·天运》：“西施病心而矉其里，其里之丑人，见而美之，归亦捧心而矉其里。”矉，同颦、嚬。④凌波：形容女子走路时步履轻盈。曹植《洛神赋》：“凌波微步，罗袜生尘。”

细嗅深看暗断肠，从今无意爱红芳。折来只合琼为客，把种应须玉甃塘①。向日但疑酥滴水，含风浑讶雪生香。吴王台下开多少，遥似西施上素妆。

①甃（zhōu）：原指井壁。此指塘壁。

18 赤门堰白莲花

缟带与纶巾①，轻舟漾赤门。千回紫萍岸，万顷白莲村。荷露倾衣袖，松风入髻根。潇疏今

若此，争不尽馀尊②。

①缟带：细白的生绢衣带。纶（gūan）巾：古时用青丝带编的头巾。②争：怎。尊：同樽。

（陶先淮）

增订注释全唐诗卷六一一

陆龟蒙 一

陆龟蒙（？—881），字鲁望。苏州吴县（今江苏苏州）人。举进士不第，隐居吴县甫里，自号江湖散人，又号天随子、甫里先生。咸通十年，得识皮日休，相与唱和，后编唱和诗成《松陵集》。咸通乾符间，张搏为湖、苏州刺史，辟以为从事。乾符四年，往依湖州刺史郑仁规。乾符六年春，卧病笠泽（松江），自编其诗文为《笠泽丛书》。及李蔚、虞携当国，召拜其为拾遗，诏方下，病卒。光化中，赠右补阙。南宋叶茵合《笠泽丛书》与《松陵集》为《甫里先生文集》二十卷。今编诗十四卷。事见《新唐书》卷一九六本传、《唐诗纪事》卷六四、《唐才子传》卷八。

1 读襄阳耆旧传因作诗五百言寄皮袭美①

汉皋古来雄②，山水天下秀。高当轸翼分③，化作英髦囿④。暴秦之前人，灰灭不可究。自从宋生贤⑤，特立冠耆旧。离骚既日月⑥，九辩即列宿。卓哉悲秋辞⑦，合在风雅右⑧：庞公乐幽隐⑨，辟聘无所就。只爱鹿门泉⑩，泠泠倚岩漱。孔明卧龙者，潜伏躬耕耨。忽遭玄德云⑪，遂起鳞角斗⑫。三胡节皆峻⑬，二习名亦茂⑭。其余文武家，相望如斥堠⑮。缅思齐梁降，寂寞寡清胄⑯。凝融为潲澜⑰，复结作莹琇⑱。不知粹和气，有得方大受⑲。将生皮夫子，上帝可其奏⑳。并包数公才，用以殿其后。尝闻儿童岁，嬉戏陈俎豆㉑。积渐开词源，一派分万溜。先崇丘旦室㉒，大惧隳结构。次补荀孟垣㉓，所贵亡罅漏㉔。仰瞻三皇道㉕，虮虱在宇宙㉖。却视五霸图㉗，股掌弄孩幼㉘。或能醢髋髀㉙，或与翼雏鷇㉚。或喜掉直舌㉛，或乐斩邪脰㉜。或耨钼翳荟㉝，或整理错谬。或如百千骑，合沓原野狩㉞。又如晓江平，风死波不皱。幽埋力须掘㉟，遗落赀必购㊱。乃于文学中，十倍猗顿富㊲。囊乏向咸镐㊳，马重迟步骤。专场射策时㊴，缚虎当羿彀㊵。归来把通籍㊶，且作高堂寿。未足逞戈矛，谁云被文绣㊷？从知偶东下㊸，帆影拂吴岫。物象悉摧藏㊹，精灵畏雕锼。伊余抱沉疾，憔悴守圭窦㊺。方推洪范畴㊻，更念大玄首去声㊼。陈诗采风俗，学古穷篆籀㊽。朝朝贯薪米，往往逢责诟。既被邻里轻，亦为妻子陋。持冠适瓯越㊾，敢怨不得售㊿。窘若晒沙鱼，悲如哭霜狖[51]。唯君枉车辙[52]，以逐海上臭[53]。披襟两相对，半夜忽白昼。执热濯清风[54]，忘忧饮醇酎[55]。驱为文翰侣，驽皂参骥厩[56]。有时谐宫商，自喜真邂逅。道孤情易苦，语直诗还瘦。藻匠如见酬[57]，终身致怀袖[58]。

①襄阳耆旧传：见603·1①。皮袭美：皮日休字。参见卷六〇二小传。②汉皋：山名。一名万山，在今湖北襄阳西北。③轸翼：古代天文学家把黄道（太阳和月亮所经天区）的恒星分成二十八个星座，称为二十八宿，四方各有七宿。轸翼为二十八宿中南方朱鸟七宿中的二宿。又古代星相家把天象与地理区域相配合，叫做分野。轸翼二星之分野为楚地。④囿：事物萃聚之处，犹言渊薮。⑤宋生：宋玉，战国时楚国鄢人。曾为楚大夫。宋玉作品流传到今天的有《九辩》、《招魂》和选入《文选》的《高唐赋》、《神女赋》、《风赋》、《登徒子好色赋》六篇。参见《襄阳耆旧传》。⑥既：全诗校："一作纪。"既日月：既为日月。⑦悲秋辞：指宋玉的《九辩》，其篇首有"悲哉秋之为气也"之句。⑧右：古人以右为尊，故称所重者为右。⑨庞公：庞德公，汉末襄阳人，居襄阳岘山之南。荆州刺史刘表数次延请，均遭拒绝。后携妻子登鹿门山采药不返。事见《后汉书·逸民列传》。⑩鹿门：山名，在湖北襄阳县境。山有泉。⑪玄德：刘备字玄德。玄德云，喻刘备、诸葛亮之间之风云际会、君臣遇合。⑫鳞角斗：喻指魏蜀吴三国之间的争战。⑬三胡：未详。考光绪重修《襄阳府志·人物志》，唐以前的襄阳名人，无胡姓者；然卷一九《职官志》

载，为荆州刺史镇襄阳者，有胡修、胡奋、胡烈三人。修建安中，奋、烈，晋武帝时。奋、烈《晋书》皆有传。节峻：节操高尚。⑭二习：指汉代侍中习郁和晋代荥阳太守习凿齿。二人皆襄阳人。⑮斥堠：放哨，也指侦察的人。斥，远。堠，侦察。⑯清胄：清白廉正的后代。⑰凝融句：凝结的物体，融化为波澜。⑱复结作莹琇：漪澜又复凝结为莹琇。莹琇，均石之似玉者。⑲有得句：言得到粹和之气，上天方有大的付与。受：全诗校："一作授。"⑳上帝句：言皮日休之将生，先奏闻于上帝，得到了上帝的批准。㉑尝闻二句：《史记·孔子世家》："孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。"㉒丘旦：丘：孔丘。旦：周公旦。㉓荀孟：荀子和孟子。㉔亡：无。罅（xià）漏：缝隙和漏洞。㉕三皇：伏羲、神农、黄帝合称三皇。㉖虮虱句：意谓回顾寰中的风云人物，对比三皇之道，犹如虮虱之在宇宙，实在是微不足道。㉗却：退。五霸：春秋时五个称雄一时的霸主，齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。㉘股掌句：谓五霸的图谋，不过是玩弄小孩于股掌之上的小道罢了。㉙醢（hǎi）：剁成肉酱。㉚雏：幼鸟。鷇（kòu）：待母哺食之幼鸟。㉛掉：鼓动。㉜脰（dòu）：颈项。㉝鉏：同锄。翳（yì）荟（huì）：草木茂盛。㉞合沓（tà）：纷聚，遍满。㉟幽埋：指沉埋的历史文化古籍。㊱赀（zī）：财货。通"资"。㊲猗顿：春秋鲁国人。以经营畜牧及盐业，成为豪富，赀拟王侯。见《史记·货殖列传》。㊳咸镐：秦之都城咸阳与周之都城镐京。指长安一带。㊴射策：汉代取士的一种考试制度。由主试者出题，写在简策上，分甲乙科列置案上，应试者任意取答，主试者按题目难易和所答内容而定优劣。此借指唐代的科举考试。㊵羿彀（gòu）：羿张满的弓矢。彀，张满弓弩。羿为古代传说中的善射者。㊶通籍：指进士初及第。懿宗咸通八年，皮日休进士及第。㊷被文绣：穿着绣有彩色花纹的丝织衣服。指做官。㊸从知：随从相知者。指皮日休于咸通十年被苏州刺史崔璞聘为州军事判官。东下：皮日休为湖北襄阳人，从襄阳到苏州故谓东下。㊹物象：指身体和模样。摧藏：衰败。㊺圭窦（dòu）：指诗人自己住的房子。古代穷人住房的门户是在墙上凿洞，其形上锐下方，似圭，故称。窦，孔穴。㊻推：推究，推求研究。洪范畴：《尚书·洪范》："天乃锡禹洪范九畴。"孔传："洪，大。范，法。言大地之大法。""畴，类也。"㊼大玄：即扬雄《太玄经》。大，通"太"。首：《汉书·扬雄传》谓《太玄》有首、冲、错等十一篇。㊽穷篆籀（zhòu）：穷尽用篆、籀文写的书。㊾瓯（ōu）越：也叫东越。古代越族人分布在今浙江省南部，因地濒瓯江，故名瓯越。这里指浙江地区。㊿敢：岂敢。51狖（yòu）：长尾猿。52君：指皮日休。枉车辙：犹言枉驾，是对人来访的敬词。53以逐句：传说古时候有个人，身有大臭，他的兄弟妻子都不愿与他一起居住，他自己也很苦恼，就一个人搬到海上去住。哪知海上的人却很喜欢他的臭气，成天跟随着他，不愿意离去。见《吕氏春秋·遇合》。这里用"逐海上臭"比喻皮日休来访问自己。54执热：酷热，热得难以解脱。《诗·大雅·桑柔》："谁能执热，逝不以濯。"55醇酎（zhòu）：重酿之醇酒。56皂：皂枥，马槽。参：参杂，混杂。骥厩：千里马的马厩。骥喻指日休，驽为诗人自喻。57藻匠：犹言文学大师。指皮日休。藻，文辞，文彩。58《古诗十九首》其十七："置书怀袖中，三岁字不灭。"

2　袭美先辈以龟蒙所献五百言既蒙见和复示荣唱至于千字提奖之重蔑有称实再抒鄙怀用伸酬谢[1]

洪范分九畴，转成天下规。河图孕八卦[2]，焕作玄中奇。先开否臧源，次筑经纬基。粤若鲁圣出[3]，正当周德衰[4]。越疆必载质[5]，历国将扶危。诸侯恣崛强，王室方陵迟[6]。歌凤时不偶[7]，获麟心益悲[8]。始嗟吾道穷[9]，竟使空言乘[10]。首赞五十易[11]，又删三百诗[12]。遂令篇籍光，可并日月姿。向非笔削功，未必无瑕疵。迨至夫子没[13]，微言散如枝[14]。所宗既不同，所得亦异宜。名法在深刻[15]，虚玄至希夷[16]。自从战伐来，一派纵横驰[17]。寒谷生艳木[18]，沸潭结流澌[19]。惊奔失壮士，好恶随纤儿[20]。嬴氏并六合[21]，势尊丞相斯[22]。加于挟书律[23]，尽取坑焚之。南勒会稽颂[24]，北恢胡亥陁[25]。犹怀遍巡狩，不暇亲维持。及汉文景后[26]，鸿生方铄觺[27]。出《三都赋》。簸扬尧舜风，反作三代吹[28]。飘飖四百载[29]，左右为藩篱。邺下曹父子[30]，猎贤甚熊罴[31]。发论若霞驳[32]，魏文帝《典论》有《论文》篇裁诗如锦摛。徐王应刘辈[33]，头角咸相衰[34]。或有妙绝赏[35]，或为独步推[36]。或许润色美，或嫌诋诃痴。倏以中利病，且非混醇醨[37]。雅当乎魏文，丽矣哉陈思。不肯少选妄，恐遗后世嗤。吾祖仗才

力[38]，士衡《文赋》。革车蒙虎皮[39]。手持一白旄[40]，直向文场麾。轻去声若脱钳釱[41]，豁如抽扊扅[42]。精钢不足利，騕褭何劳追[43]？大可罩山岳，微堪析毫釐。十体免负赘[44]，百家咸起痿。争入鬼神奥，不容天地私。一篇迈华藻[45]，万古无子遗。刻鹄尚未已[46]，雕龙奋而为[47]。刘勰有《文心雕龙》。刘生吐英辩[48]，上下穷高卑。下臻宋与齐，上指轩从羲[49]。岂但标八索[50]，殆将包两仪[51]。人谣洞野老[52]，骚怨明湘累[53]。立本以致诘[54]，驱宏来抵巇[55]。清如朔雪严，缓若春烟羸[56]。或欲开户牖，或将饰缨緌[57]。虽非倚天剑，亦是囊中锥。皆由内史意[58]，致得东莞词[59]。梁元尽索虏[60]，后主终亡隋[61]。哀音但浮脆[62]，岂望分雌雄。吾唐揖让初[63]，陛列森咎夔[64]。作颂媿吉甫[65]，直言过祖伊[66]。明皇践中日[67]，墨客肩参差。岳净秀擢削[68]，海寒光陆离。皆能取穴凤[69]，尽拟乘云螭。迩来二十祀[70]，俊造相追随。余生落其下，亦值文明时。少小不好弄，逡巡奉弓箕[71]。虽然苦贫贱，未省亲嚅呢[72]。秋倚抱风桂[73]，晓烹承露葵。穷年只败袍，积日无晨炊。远访卖药客，闲寻捕鱼师。归来蠹编上[74]，得以含情窥。抗韵吟比雅[75]，覃思念棁撝[76]。因知昭明前[77]，剖石呈清琪。又嗟昭明后，败叶埋芳蕤。纵有月旦评[78]，未能天下知。徒为强貔豹，不免参狐狸。谁蹇行地足，谁抽刺天鬐。谁作河畔草，谁为洞中芝。谁若灵囿鹿，谁犹清庙牺[79]。谁轻如鸿毛，谁密如凝脂。谁比蜀严静[80]，谁方巴賨赀[81]。谁能钓抃鳌[82]，谁能灼神龟[83]。谁背如水火，谁同若埙篪[84]。谁可作梁栋，谁敢驱谷蠡[85]音鹿黎。用此常不快，无人动交鈚[86]。空消病里骨，枉白愁中髭。鹿门先生才[87]，大小无不怡。就彼六籍内[88]，说诗直解颐[89]。顾我迷未远，开怀溃其疑。初开凿本源[90]，渐乃疏旁支。邃古派泛滥[91]，皇朝光赫曦[92]。揣摩是非际，一一如襟期。李杜气不易，孟陈节难移[93]。信知君子言，可并神明蓍[94]。枯腐尚求律[95]，膏肓犹谒医。况将太牢味[96]，见啖逋悬饥[97]。今来置家地，正枕吴江湄[98]。饵薄钩不曲，蹇然守空坻[99]。嘿坐无影响[100]，唯君款茅茨[101]。抽书乱签帙，酌茗烦瓯牺[102]。或伴补缺砌，或偕谄荒祠。孤筇倚烟蔓，细木横风漪[103]。触雨妨屝屦[104]，临流泥江蓠[105]。既狎野人调，甘为豪士訾[106]。不敢负建鼓[107]，唯忧掉降旗。希君念馀勇，挽袖登文陴[108]。

---

①先辈：见 600·2①。见和：皮日休和诗见 603·1。复示荣唱：皮日休复作千字诗见 603·2。蔑有：没有。②河图句：《易·系辞上》："河出图，洛出书，圣人则之。"《书·顾命》孔安国传谓河图即八卦。③粤：助词，无义。鲁圣：指孔子。④周德：秦汉方士和五行家，以金木水火土五行相生相克之说，来附会各个王朝前后继承的命运，称为五德。他们说周为火德。⑤越疆：越过疆界。载质：《孟子·滕文公下》："传曰："孔子三月无君，则皇皇如也，出疆必载质。"注："质，臣所执以见君者也。"质，通"贽"。⑥陵迟：衰落。⑦歌凤：《论语·微子》："楚狂接舆歌而过孔子，曰：'凤兮凤兮，何德之衰？'"不偶：不合。⑧获麟：相传孔子观获麟而作歌，其词曰："唐虞世兮麟凤游，今非其时来何求？麟兮麟兮我心忧！"见《孔丛子·记问》。⑨吾道穷：《春秋》哀公十四年："西狩获麟。孔子曰：'吾道穷矣！'"⑩空言：《史记·太史公自序》："子曰：'我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。'"索隐："空言，谓褒贬是非也。"指孔子作《春秋》，寓褒贬于记事之中，非空立褒贬之言。孔子晚年知道不行，退而作《春秋》，删定《五经》。此"空言"，盖指与"行事"相对的著述之类。⑪赞五十易：《周易》古经有传十篇：《彖》上、《彖》下、《象》上、《象》下、《文言》、《系辞》上、《系辞》下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，先儒称为《十翼》，谓《易》之有传，犹鸟之有翼也。后儒谓《十翼》皆孔子所作。所谓孔子赞《易》，即指孔子作《周易》的《十翼》。赞，辅翼，辅助。五十，当指孔子五十岁时。《论语·述而》："子曰：'加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。'"《易乾凿度》："仲尼五十究《易》，作十翼。"⑫删诗：古时《诗》原有三千余篇，孔子去其重复，选取其中可施于礼义者，共三百零五篇，即为今传之《诗经》。⑬没：全诗校："一作遐。"⑭枝：全诗校："一作披。"汉刘歆《移书让太常博士》："及夫子没而微言绝。"⑮名法：名家和法家。深刻：严峻刻薄。⑯虚玄：指道家。希夷：虚寂微妙。无声曰希，无色曰夷。⑰纵横：指纵

横家。⑱寒谷：传说战国时邹衍吹律管，使寒谷变暖，而禾黍滋生。参见《列子·汤问》张湛注。⑲沸潭：沸腾的潭水。流澌：江河解冻时流动的冰块。⑳纤儿：品格卑劣的人，小人。㉑嬴氏：秦始皇姓嬴名政。㉒丞相斯：指秦相李斯。㉓挟书律：秦始皇三十四年颁布的藏书禁令。挟，藏也。参见《史记·秦始皇本纪》。㉔勒：刻文于石。会稽颂：秦始皇三十七年（前二一〇）南巡狩，上会稽山（在今浙江绍兴一带），立石刻颂秦德。见《史记·秦始皇本纪》。㉕恢：扩大。胡亥：秦始皇少子，秦二世皇帝。眡（dǐ）：《玉篇》："眡，理也。"北恢胡亥眡，疑指始皇命长子扶苏北监蒙恬军，使胡亥得以扩大治事范围。㉖文景：西汉文帝刘恒和景帝刘启。㉗鸿生：大儒。鈲（pì）揻（guī）：裁木为器叫鈲，裂帛为衣叫揻。鈲揻喻指治理政事。㉘三代：夏商周三代。㉙四百载：自西汉文景之世，至三国曹魏以前，共计三百六十多年。言四百载，举其约数而已。㉚邺：汉邺县，故城在今河北临漳县。汉末曹操曾受封魏王。定都于此。所以这里以邺下指魏国。曹父子：魏王曹操和他的两个儿子：魏文帝曹丕、陈思王曹植。㉛猎贤：收揽贤才。熊罴：皆为猛兽，喻武士。㉜若霞驳：像云霞的色彩一样斑驳。㉝徐王应刘：徐幹字伟长，王粲字仲宣，应玚字德琏，刘桢字公干，都是著名的"建安七子"之一。㉞头角：喻显露的才华。相衰：犹相轻。《典论·论文》："文人相轻，自古而然。……斯七子者……咸以自骋骥騄于千里，仰齐足而并驰，以此相服，亦良难矣。"㉟妙绝赏：曹丕《与吴质书》称刘桢"五言诗之善者，妙绝时人"。㊱独步推：曹植《与杨德祖书》称"昔仲宣独步于汉南"。㊲醇：厚酒。醨：薄酒。㊳吾祖：指晋代陆机，字士衡。吴郡人。官至平原内史。㊴革车：兵车。蒙虎皮：以示威武。㊵旄：竿头饰有旄牛尾的旗，将军持以指挥作战。㊶钳钛：古代刑具。在颈者叫做钳，在足者叫做钛。㊷扊（yǎn）扅（yī）：门栓。㊸騕（yǎo）褭（niǎo）：良马名。日行万里。㊹十体：指《文赋》所论及的古代的十种文体：诗赋碑诔铭箴颂论奏说。㊺一篇：指《文赋》。㊻刻鹄（hú）：刻鹄类鹜之略语。鹄，天鹅。鹜，鸭子。这里是指《文赋》以后的那些模仿《文赋》而写的论文之作。㊼《雕龙》：《文心雕龙》，南朝梁刘勰撰，它是我国第一部系统阐述文学理论的专著。㊽刘生：指刘勰。㊾轩：轩辕，即黄帝。从：犹"向"、"至于"。羲：羲皇，即伏羲氏。㊿八索：传说中的古代书名。51两仪：天地。52人谣：民谣。避唐讳改"民"为"人"。洞：明。53湘纍：指屈原。不以罪死叫纍，屈原赴湘而死，故曰湘纍。54立本：树立为文的根本。55驱宏：驱遣宏博之才。抵巇（xī）：抵，击实；巇，当作山戏，衅隙。击实衅隙，以免墙体器物崩坏。喻为文使无缺陷漏洞。56羸（léi）：缠绕。57缨：结冠的带子。緌：冠带的末梢部分。58内史：官名。指陆机，尝官平原内史。59东莞（guān）：指刘勰。勰为东莞莒人。60梁元：帝萧绎。简文帝被杀后，即帝位于江陵。两年后，西魏大军攻陷江陵，梁元帝被执遇害。尽：死。索虏：南北朝时代，南朝人称北朝人为索虏（北朝人称南朝人为岛夷），以北方诸族编发为辫之故，含蔑视之意。61后主：陈后主，名叔宝。宣帝子。继位后，不理政事，耽于逸乐。在位八年。隋开皇九年国亡于隋。62浮脆：轻浮，轻薄。63揖让：让位于贤者。指武德九年唐高祖让位于唐太宗。64咎夔：咎，通皋，指皋陶。相传皋陶与夔都是辅佐舜的贤臣。65吉甫：尹吉甫，周王朝的卿士，姓兮，名甲，也称兮伯吉父。甫本作父；尹为官名。相传吉甫作有《诗·大雅·崧高》及《烝民》、《韩奕》、《江汉》等篇，以颂美宣王。66祖伊：殷纣之臣，曾直言告纣以天命民情之可畏，纣不听。参见《书·西伯戡黎》。67明皇：唐玄宗李隆基谥"至道大圣大明孝皇帝"，唐人诗文中多以"明皇"称之。践中：指登基执政。中，指宫内。68擢削：陡峭高耸。69穴凤：巢穴中深藏的凤。取穴凤，喻难得之文才风采。70迩：近。祀：年。71弓箕：与"弓冶"、"弓裘"同义，《礼·学记》："良冶之子必学为裘，良弓之子必学为箕。"后用弓箕、弓冶、弓裘比喻父子世传的事业。72嚅（rú）唲（ér）：昵笑顺从貌。字或作嚅唲。73抱风桂：犹言风中的桂树。74蠹编：谓被蠹蚀的古旧书籍。75抗韵：高声。雅：《诗》之《大雅》《小雅》。76棿（ní）摛（lí）：指扬雄《太玄》。《汉书·扬雄传》谓《太玄》有首、冲、错、测、摛、莹、数、文、棿、图、告十一篇。77昭明：南朝梁武帝萧衍之长子萧统，天监元年立为太子，三十一岁卒，谥昭明。好文学，博览群书。曾招集文士编撰《文选》三十卷（今本分六十卷），世称《昭明文选》。78月旦评：《后汉书·许劭传》："初，劭与（从兄）靖俱有高名，好共覈论乡党人物，每月辄更其品题，故汝南俗有'月旦评'焉。"后因称品评人物为月旦评。79清庙：宗庙。牺：牺牲，即供祭祀用的纯色豕羊牛。80蜀严：汉代蜀人严君平。扬雄《法言·问明》："蜀庄沉冥。"注："蜀人姓庄名遵字君平。沉冥，犹玄寂泯然无迹之貌。"君平本姓庄，避东汉明帝刘庄讳，改为严。静：即指沉冥。81巴赍：赍，古代巴人

赋税之称，亦用以指巴人。巴賨指巴人所居之地。賨：财货，通“资”。㉒抃鳌（áo）：欢跃之鳌。抃，拍手跳跃。《列子·汤问》记渤海之东有五山，常随波上下往返，天帝使巨鳌十五，举首而载之，五山始峙而不动。龙伯国有大人，举足不盈数步而至五山之所，一钓而连六鳌。于是五山中之二山遂流于北极，沉于大海。后因以钓鳌喻抱负远大或举止豪迈。㉓灼神龟：古人以灼龟时坼裂的纹理预卜吉凶。㉔埙篪（chí）：埙，同壎。埙篪皆古乐器，其音声相应。《诗·小雅·何人斯》：“伯氏吹埙，仲氏吹篪。”㉕谷蠡：匈奴藩王封号，左右贤王之外，又有左右谷蠡王。见《史记·匈奴传》。㉖交铍（pī）：执铍相交战。铍，兵器，剑属，形如刀而两边有刃。㉗鹿门先生：指皮日休。㉘六籍：同六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。㉙《汉书·匡衡传》：“诸儒为之语曰：‘无说《诗》，匡鼎（当）来；匡说《诗》，解人颐。’”匡衡善解《诗》，此以匡衡喻皮日休。㉚开：全诗校：“一作看。”㉛邃古：远古。派：支流。㉜赫曦：光明炎盛貌。㉝孟陈：孟浩然和陈子昂。㉞神明蓍：受神祇帮助的占卜。蓍，古代用以卜筮的草。《周易·说卦》：“昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍。”㉟律：爵命的等级。㊱太牢：宴会或祭祀时并用牛羊豕三牲，叫太牢。㊲见啖：犹言给食。逋悬饥：言饥饿日久的人。逋悬，拖欠。㊳吴江：即吴淞江。湄：岸边。㊴跫（qióng）然：喜貌。坻：水中小洲和高地。⑩嘿：同“默”。⑩款茅茨：款：扣，敲门。茅茨：茅草屋顶，指茅屋。⑩瓯：盆盂类瓦器。檥：杓。⑩风漪：风中之水。漪，水上微波。⑩扉屦：草鞋。⑩泥（nì）：阻滞，缠。⑩訾（zǐ）：诋毁，诟病。全诗校：“一作嗤。”⑩建鼓：古代用作召集人马，发号施令的鼓。⑩文陴：犹文坛。城上女墙叫陴。

3 奉酬袭美先辈吴中苦雨一百韵①

微生参最灵②，天与意绪拙。人皆机巧求，百径无一达。家为唐臣来，奕世唯稷契③。只垂青白风④，凛凛自贻厥⑤。龟蒙五代祖、六代祖，皇朝继在台辅⑥。犹残赐书在，编简苦断绝。其间忠孝字，万古光不灭。孱孙诚瞽昧⑦，有志常搰搰⑧。敢云嗣良弓⑨，但欲终守节。喧哗不入耳，谗佞不挂舌。仰咏尧舜言，俯遵周孔辙。所贪既仁义，岂暇理生活。纵有旧田园，抛来亦芜没。因之成否塞⑩，十载真契阔⑪。冻骭一襜褕⑫，饥肠少糠籺⑬。甘心付天壤，委分任回斡⑭。笠泽卧孤云⑮，桐江钓明月⑯。盈筐盛芡芰⑰，满釜煮鲈鳜。酒帜风外戟⑱，茶枪露中撷。茶芽未展者曰枪，已展者曰旗。歌谣非大雅，捃摭为小说⑲。上可补熏茎⑳，傍堪跐芽蘖㉑。龟蒙尝著《稗说》三卷。方当卖罾罩㉒，尽以易纸札。踪迹尚吴门㉓，梦魂先魏阙㉔。寻闻天子诏，赫怒诛叛卒㉕。宵旰悯烝黎㉖，谟明问征伐㉗。王师虽继下，贼垒未即拔。此时淮海波，半是生人血。霜戈驱少壮，败屋弃羸耋。践蹋比尘埃，焚烧同稿秸㉘。吾皇自神圣，执事皆间杰㉙。射策亦何为，春卿遂聊辍㉚。伊余将贡技，未有耻可刷。却问渔樵津，重耕烟雨坺㉛。诸侯急兵食㉜，冗剩方翦截㉝。不可抱词章㉞，巡门事干谒。归来阖蓬楗㉟，壁立空竖褐㊱。暖手抱孤烟，披书向残雪。幽忧和愤懑，忽愁自惊蹶㊲。文兮乏寸毫，武也无尺铁。平生所韬蓄㊳，到死不开豁。念此令人悲，翕然生内热。加之被瘴瘵㊴，况复久藜粝㊵。既为霜露侵，一卧增百疾。筋骸将束缚，腠理如箠挞。初谓抵狂猘㊶，又如当毒蝎。江南多事鬼，巫觋连瓯粤㊷。可口是妖讹㊸，恣情专赏罚。良医只备位㊹，药肆或虚设。而我正萎痿，安能致诃咄㊺？椒兰任芳苾㊻，精粣从罗列㊼。醆斝既屡倾㊽，钱刀亦随爇㊾。兼之渎财贿㊿，不止行盗窃○51。天地如有知，微妖岂逃杀？其时心力愦，益使气息馁○52。永夜更呻吟，空床但皮骨。君来赞贤牧○53，野鹤聊簪笏○54。谓我同光尘○55，心中有溟渤。轮蹄相压至○56，问遗无虚月○57。首到春鸿濛○58，犹残病根茇○59。看花虽眼晕，见酒忘肺渴。隐几还自怡，逢卢亦争喝○60。抽毫更唱和，剑戟相磨戛。何大不包罗，何微不挑刮？今来值霖雨，昼夜无暂歇。杂若碎渊沦○61，高如破䃔礣○62。何劳鼍吼岸○63，讵要鹳鸣垤○64？祗意江海翻，更愁山岳裂。初惊蚩尤阵，虎豹争搏啮○65。又疑伍胥涛○66，蛟蜃相蹙拶○67。千家濛瀑练，忽似好披拂。万瓦垂玉绳○68，如堪取萦结。况余居低下，本是蛙蚓窟○69。迩来增号呼○70，得以恣唐突。先夸屋舍好，又恃头角凸。厚地虽直方○71，身能遍穿

穴。常参庄辨里[72]，亦造扬玄末[73]。偃仰纵无机[74]，形容且相忽。低头增叹诧，到口复唱咽[75]。沮洳渍琴书[76]，莓苔染巾袜。解衣换仓粟，秕稗犹未脱。饥鸟屡窥临，泥僮苦舂𬍡[77]音伐。或闻秋稼穑，大半沉彭汃[78]。耕父蠹齐民[79]，农夫思旱魃[80]。吾观天之意，未必洪水割[81]。且要虐飞龙[82]，又图滋跛鳖。三吴明太守[83]，左右皆儒哲。有力即扶危，怀仁过救暍[84]。鹿门皮夫子，气调真俊逸。截海上云鹰[85]，横空下霜鹘[86]。文坛如命将[87]，可以持玉钺[88]。不独扆羲轩[89]，便当城老佛[90]。顾余为山者，所得才篑撮[91]。譬如饰箭材[92]，尚欠镞与筈。闲将歈儿唱[93]，强倚帝子瑟[94]。幸得远潇湘，不然嗤贯屈[95]。开缄窥宝肆，玑贝光比栉[96]。郎咏冲乐悬[97]，陶匏响铿擖[98]。古来愁霖赋[99]，不是不清越。非君顿挫才，沴气难摧折[100]。驰情扣虚寂，力尽无所掇。不足谢徽音[101]，只令凋鬓发。

---

①皮日休原唱见603·3。②微生：犹小生，自谦之称。参：参稽，参验。指参验天地间的道理。③奕世：累世，一代接一代。稷契（xiè）：即稷、契，为虞舜时的两位贤臣。参见《尚书·舜典》。④垂：留传。⑤凛凛：严峻貌。贻厥：也作诒厥。《尚书·五子之歌》："有典有则，贻厥子孙。"后常用作歇后语，以贻厥兼代子孙而言。⑥龟蒙五代祖陆元方相武后，六代祖象先相玄宗，见《新唐书·宰相世系表》三下。⑦孱（chán）：浅陋，懦弱。瞢（méng）昧：昏暗不明。⑧搰搰（hú）：用力貌。⑨嗣：继承，接续。良弓：善于制弓的人。嗣良弓，意谓能继承父祖之德业。参见上诗注(71)。⑩否（pǐ）塞：命运不顺。⑪契阔：辛苦，劳苦。⑫骭（gàn）：胫骨，指小腿。襜（chān）褕：短衣。⑬籺（hé）：米麦的碎屑。⑭委分：听任命分支配。回斡（wò）：回旋。斡，旋转。⑮笠泽：水名，即松江（今吴淞江）。⑯桐江：水名，即钱塘江中游自严州（今浙江建德）至桐庐一段的别称。桐江上有汉严光垂钓处。⑰芡：又名鸡头、芡实，供食用和入药。芰：菱角。⑱攲（qí）：倾斜。⑲捃（jùn）摭：拾取，采集。⑳熏：同薰，香草。㉑跐（cǐ）：践踏。全诗校："一作蹈"。蘖（niè）：树木被吹伐后重生的枝条。㉒罾：鱼网。罩：捕鱼和鸟的竹器。㉓吴门：春秋时吴国的都城吴县城（今苏州市）的别称。㉔魏阙：古代宫门外的阙门，为悬布法令的地方。后作为朝廷的代称。㉕寻闻二句：指徐州庞勋之乱，始于咸通九年（868）七月，至十年九月方平定。咸通九年十一月，唐懿宗曾下诏命右金吾大将军康承训等大发诸道兵进讨庞勋。事见《通鉴》卷二五一。㉖宵旰：宵衣旰食之省语。谓帝王天未明就起来穿衣，傍晚才进食，比喻勤于政务。旰（gàn），晚，迟。烝黎：老百姓。㉗谟：全诗校："一作谋"。㉘稿：禾杆。秸（jiē）：农作物脱粒后的茎杆。㉙间杰：隔世而出的杰出人物。㉚春卿：即春官，指礼部长官。唐代的科举考试，由礼部侍郎主持。按，咸通十年下诏，因庞勋之乱，十一年权停贡举一年。参见《登科记考》卷二三。《旧唐书·懿宗纪》作咸通十年权停贡举一年。㉛垡（fá）：耕地起土。此处指田地、耕地。㉜兵食：军事粮饷。㉝冗賸：闲散多余的官吏。㉞抱：全诗校："一作把"。㉟蓬：蓬门，犹柴门。楗：关门的木闩。㊱竖褐：用粗麻或兽毛制成的短衣，为童仆和贫民所服。竖，童仆。㊲愁：全诗校："一作忽"。惊蹶：因心惊而颠仆。㊳韬蓄：藏蓄。韬，藏。㊴皲（jūn）瘃（zhú）：冻疮。㊵藜：草名，穷人以此充饥。粝：粗米。㊶貙：兽名，一名貙虎。㊷巫觋（xí）：为人祝祷鬼神的人，女的叫巫，男的叫觋。瓯粤：即瓯越。浙江瓯江流域一带的古越族，又称东越。㊸可口：随口。㊹备位：徒居其位，聊以充数。㊺诃咄：指对巫觋的斥责。㊻椒兰：指巫觋用以祭神的芳香之物。芳肤：芳香。㊼精：全诗校："一作糈"。糈，祭神用的精米。粣（cè）：粣之俗字，粽子。亦祭神之物。从：任。㊽醆（zhǎn）斝（jiǎ）：古代铜制酒器，夏代叫醆，殷代叫斝。㊾钱刀：钱币。指纸钱。爇（ruò）：点燃，燃烧。㊿渎：通黩，贪污。(51)盗：全诗校："一作谄"。(52)惙（chuò）：通辍，停止。(53)赞：襄助。辅佐。贤牧：指崔璞。懿宗咸通十年，苏州刺史崔璞聘皮日休为州军事判官。(54)野鹤：喻指皮日休。为苏州刺史佐吏是皮日休初次任职，此前他曾长期隐居及浪游，故以野鹤喻之。簪笏：古代笏以书事，簪笔以备书。臣僚奏事，执笏簪笔，故称做官为簪笏。(55)同光尘：把光荣和尘浊同等看待。《老子》："和其光，同其尘。"(56)轮蹄：车轮和马蹄。相压至：谓频频来访。(57)问遗：馈赠。(58)首：全诗校："一作直"。鸿濛：春烟蒙胧貌。(59)茇（bá）：草根。(60)卢：古博戏樗蒱之最胜采，五子俱黑。喝盧，《晋书·刘毅传》："既而四子俱黑，其一子转跃未定，（刘）裕厉声喝之，即成卢焉。"(61)渊沦：水波。(62)轇（jiāo）輵（gé）：广大深远貌。《史记·司马相如传》："置酒乎昊

天之台，张乐乎轇輵之宇。”这里即指“轇輵之宇”。㊸鼍（tuó）：鳄鱼的一种，俗称猪婆龙，夜吼如鼓声。㊹鹳（guàn）：鹳雀。《诗·豳风·东山》：“鹳鸣于垤。”垤（dié），小山丘。㊺初惊二句：《太平御览》卷七九引《龙鱼河图》，谓蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，黄帝不能敌。㊻伍胥涛：传说伍子胥冤死后，吴王取子胥之尸，盛以鸱夷之器，投之于江中。“子胥因随流扬波，依潮来往，荡激崩岸”。参见《吴越春秋》卷五《夫差内传》。㊼蜃（shèn）：大蛤蜊。蹙（cù）拶（zá）：逼迫，压迫。㊽垂玉绳：指雨从屋瓦注下，连续不断，犹如玉绳垂挂。㊾蛙蚓窟：谓青蛙、蚯蚓光顾之地。⑦号呼：指青蛙、蚯蚓鸣叫。⑦直方：古人认为天圆地方。方形者直边，所以说直方。⑦参：参与，参加。庄辩：庄子好辩，故云庄辩。此指青蛙鸣叫，似参与辩论。⑦造：到，及于。扬《玄》：西汉扬雄，曾仿《易经》，作《太玄》。⑦偃仰：俯仰。无机：自然。⑦到口：话到嘴边。嗢咽：吞咽。⑦沮洳：指地低湿。渍（zì）：水浸湿。⑦畾（fá）：舂。⑦澎汃：犹澎湃。⑦耕父：主干旱之神。蠹：损害。齐民：平民。⑧旱魃（bá）：旱鬼。⑧割：害，为害。⑧飞龙：鸟名。⑧三吴太守：指苏州刺史崔璞。三吴：古以苏州、润州、湖州为三吴。这里“三吴”偏指苏州。⑧暍（hè）：中暑。救暍，《淮南子·人间》：“（周）武王荫暍人于樾下，左拥而右扇之，而天下怀其德。”⑧截：直渡。⑧空：全诗校：“一作天。”霜：全诗校：“一作構。”⑧命将：任命大将。⑧古命将出征，天子赐以钺。⑧扆：屏风。此为屏蔽、屏障之义。羲轩：伏羲和轩辕。借指唐朝的皇帝。⑨城：城守，据城守御。老佛：道教、佛教。⑨篑撮：一篑一撮。篑，盛土竹器。撮，以三指一次抓取的量。《书·旅獒》：“为山九仞，功亏一篑。”⑨饰：通饬，整治。箭材：造箭之材。⑨歈（yú）：吴地民歌。《楚辞·招魂》：“吴歈蔡讴。”⑨帝子瑟：帝子，指尧帝二女舜帝二妃娥皇、女英。《楚辞·远游》：“使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。”湘灵，湘水女神，相传娥皇、女英溺于湘水，为湘水之神。倚瑟：唱歌用瑟伴奏。⑨贾屈：贾谊、屈原。⑨玑贝：珠宝财物。玑，不圆的珠或小珠。贝，钱币，财物。比栉：紧密连接，犹如梳齿一般排列着。⑨朗咏：高声吟咏。乐悬：悬挂的钟磬一类的打击乐器。⑨匏（páo）：笙竽一类乐器。陶：土制乐器，即埙。铿擖：状乐声。擖（jié或yà），与扴义同，触小石声。⑨愁霖赋：曹植有《愁霖赋》。愁霖，久雨。⑩沴（lì）气：灾害不祥之气。⑩徽音：犹言德音，美好之音。

指皮日休的《吴中苦雨一百韵》。

4 奉酬袭美先辈初夏见寄次韵①

积雨晦皋圃②，门前烟水平。蘋蘅增遥吹③，枕席分馀清。村旆诧酒美④，赊来满铔程⑤。未必减宣子⑥，何羡谢公荣⑦？借宅去人远⑧，败墙连古城。愁鸱占枯枿⑨，野鼠趋前楹。昨日云破损，晚林先觉晴。幽篁倚微照，碧粉含疏茎⑩。蠹简有遗字，痃琴无泛声⑪。蚕寒茧尚薄，燕喜雏新成。览物正摇思⑫，得君初夏行⑬。诚明复散诞⑭，化匠安能争⑮？海浪刷三岛⑯，天风吹六英⑰。洪崖领玉节⑱，坐使虚音生。吾祖傲洛客，因言几为伧⑲。末裔实渔者⑳，敢怀干墨卿㉑？唯思钓璜老㉒，遂得持竿情。何须乞鹅炙，岂在斟羊羹㉓？畦蔬与瓮醁，便可相携迎。蟠木几甚曲，笋皮冠且轻㉔。闲心放羁靮㉕，醉脚从欹倾。一径有馀远，一窗有馀明。秦皇苦不达，天下何足并？

---

①皮日休原诗见603·4。②皋圃：岸边的园圃。③蘋：水草名。蘅：蘅芜，香草名。遥吹：犹言长风。④旆：指酒旗。⑤铔（xíng）：温酒器。温酒。程：器所容也。全诗校：“一作铉。”⑥宣子：春秋晋大夫赵盾，卒谥宣子。赵盾为晋正卿，掌国政。⑦谢公：指东晋谢安。安一心辅晋，为尚书仆射，领吏部，加后将军。符秦攻晋，安为征讨大都督，遣侄玄大破符坚于肥水。以总统功，拜太保。卒赠太傅。⑧借宅：借居之宅。⑨枿（niè）：同蘖，树木经砍伐后重新生长的枝条。⑩碧粉：指竹茎上的粉末。⑪痃（xiàn）琴：病损之琴。痃：全诗校：“一作痜”。泛声：演奏时为使乐音和谐，合于节奏，配衬轻弹缓奏的虚声，称泛声，也叫散声或和声。⑫摇思：动思。⑬初夏行：指皮日休《初夏即事寄鲁望》一诗。⑭诚明：真诚明朗。散诞：放诞不羁。⑮匠：全诗校：“一作工”。⑯三岛：又名三神山，秦汉方士称东海中仙人所居之地。⑰六英：古乐名，传说为古帝王颛顼之乐。见《淮南子·齐俗训》高诱注。⑱洪崖：古仙人名。传说黄帝的臣子伶伦，帝尧时已三千岁，仙号洪崖。玉节：《吕氏春秋·古乐》：“昔黄帝令伶伦作为律。”玉节即玉管、律管。⑲吾祖：指陆机。傲洛客：傲对洛阳人。太康末年，陆机与弟云入洛阳，闻左思作《三都赋》，抚掌而笑，与陆云书曰：“此是有伧父欲作

《三都赋》，须其成，当以覆酒瓮耳。”事见《晋书·左思传》。按左思作《三都赋》，构思十年始成。豪贵之家，竞相传写，洛阳为之纸贵。⑳末裔：作者自指。㉑墨卿：客卿，客人。汉扬雄《长杨赋》，假托“翰林主人“与子墨客卿”相问答，“墨卿”即“子墨客卿”。皮日休原诗曰：“唯有陆夫子，尽力提客卿。”以“客卿”自指。此“墨卿”亦指皮日休。㉒钓璜老：指周太公望（吕尚）。传说周太公望曾钓于璜溪，得玉璜。见《尚书大传》卷二。㉓羊羹：羊肉汤。㉔笋皮冠：用笋壳制的帽子。㉕羁：马络头。靮：马韁。

5　奉和袭美二游诗[①]

徐诗

尝闻四书曰[②]，经史子集焉。苟非天禄中[③]，此事无由全。自从秦火来，历代逢迍邅[④]。汉祖入关日，萧何为政年。尽力取图籍[⑤]，遂持天下权。中兴熹平时[⑥]，教化还相宣。立石刻五经[⑦]，置于太学前[⑧]。贼卓乱王室[⑨]，君臣如转圜[⑩]。洛阳且煨烬[⑪]，载籍宜为烟。逮晋武革命[⑫]，生民才息肩[⑬]。惠怀亟寡昧[⑭]，戎羯俄腥膻[⑮]。已觉天地闭，竟为东南迁[⑯]。日既不暇给，坟索何由专[⑰]？尔后国脆弱，人多尚虚玄[⑱]。任学者得谤[⑲]，清言者为贤。直至沈范辈沈约、范云皆藏书数万卷[⑳]，始家藏简编。御府有不足[㉑]，仍令就之传。梁元渚宫日[㉒]，尽取如蚳蝝[㉓]。兵威忽破碎[㉔]，焚爇无遗篇[㉕]。近者隋后主[㉖]，搜罗势骈阗[㉗]。宝函映玉轴，彩翠明霞鲜。伊唐受命初，载史声连延[㉘]。砥柱不我助[㉙]，惊波涌沦涟。遂令因去书[㉚]，半在馀浮泉。贞观购亡逸[㉛]，蓬瀛渐周旋[㉜]。炅然东壁光[㉝]，与月争流天[㉞]。伟矣开元中[㉟]，王道真平平[㊱]。八万五千卷，一一皆涂铅[㊲]。案开元丽正殿书录云[㊳]。人间盛传写，海内奔穷研。目云西斋书[㊴]，有过东皋田。吾闻徐氏子[㊵]，奕世皆才贤。因知遗孙谋，不在黄金钱。插架几万轴，森森若戈铤。风吹签牌声，满室铿锵然。佳哉鹿门子，好向如除痟[㊶]。倏来参卿处[㊷]，遂得参卿怜。开怀展橱簏，唯在性所便。素业已千仞[㊸]，今为峻云巅。雄才旧百派[㊹]，相近浮日川[㊺]。君抱王佐图[㊻]，纵步凌陶甄[㊼]。他时若报德，谁在参卿先？

---

①皮日休原诗见 603·5。②四书：即四部书。自晋以后，将书籍分为经史子集四部。③天禄：汉殿阁名。萧何造，以藏黄籍。见《三辅黄图》卷六。此借指宫中藏书处。④迍邅：指困难挫折。⑤取图籍：《史记·萧相国世家》：“沛公（刘邦）至咸阳，诸将皆争走金帛财物之府分之，何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。”⑥熹平：东汉灵帝刘宏年号。全诗校：“一作延嘉。”熹平中兴，指经学之中兴。⑦立石刻五经：五经指《易》《书》《诗》《礼》《春秋》五部儒家经典。自汉武帝置五经博士后，始有“五经”之名。东汉灵帝熹平四年（175 年），由蔡邕等用隶字书写《诗》《书》《易》《春秋》《公羊传》《仪礼》《论语》七经于石碑，令工匠镌刻，立于太学门外，称“熹平石经”。⑧太学：古国学名。周之辟雍即古太学。汉武帝元朔五年，始立太学，置五经博士。⑨卓：董卓：东汉灵帝时为前将军。少帝时，大将军何进谋诛宦官，密召卓，卓引兵入朝。宦官既诛，卓遂擅权，自为相国，废少帝，立献帝。后又自为太师，位在诸侯王之上。终为司徒王允、卓将吕布所杀。⑩转圜：转动圆体的器物。这里是比喻君臣奔走避难。⑪洛阳煨烬：东汉建都洛阳。董卓乱，挟献帝迁长安，尽驱洛阳人赴长安，洛阳二百里内所有官私房屋皆被烧毁。⑫晋武革命：公元 265 年，晋武帝司马炎废魏帝，建立晋朝。在司马氏政权灭孙吴，统一全国以后的太康年间，社会经济曾呈现出某种繁荣景象。⑬息肩：卸去劳役等负担。⑭惠怀：晋惠帝司马衷和晋怀帝司马炽。亟(qì)：屡次，一再。寡昧：孤单愚昧，愚弱。⑮戎羯句：指西晋末年，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族乘各族人民起义及西晋八王混战之时，起兵攻占黄河流域地区。戎，泛指我国西部的少数民族。羯（jié），古匈奴族别部，晋时入居羯室（今山西左权），被称为羯族。⑯东南迁：指西晋末年中原士族和民众纷纷渡江，避乱东南。后来司马睿便在长江流域建立起东晋王朝。⑰坟索：《左传》昭公十二年：“是能读三坟、五典、八索、九丘。”三坟、五典、八索、九丘，相传为古代典籍。⑱尚虚玄：指东晋南朝士人崇尚老庄，好清谈名理。⑲任学者：从事实学的人。⑳沈范：沈约、范云。沈约，字休文，南朝宋武康人，历仕宋、齐、梁三朝。官至梁尚书令。范云，字彦龙，南朝梁武阴人。善文章尺牍。官至梁吏部尚书。㉑御府：天子之府库。指宫中藏书府。㉒梁元：梁元帝萧

绎。渚宫：春秋时楚之别宫，故址在今湖北江陵县城内。梁元帝即位于江陵，曾于渚宫故地修造台榭。㉓蚳（chí）：蚁卵。蝝（yuán）：未生翅的蝗子。如蚳蝝：喻书之多。㉔兵威破碎：梁元帝，承圣四年，魏军攻陷梁京城江陵，梁元帝萧绎被俘。㉕焚爇无遗篇：梁之帝听说京城将陷落，即命人焚古今图书十四万卷，叹曰："文武之道，今夜尽矣！"有人问他为什么要烧书？他说："读书万卷，犹有今日，故焚之。"参见《南史·梁本纪下》。㉖隋后主：隋炀帝杨广。㉗搜罗：指搜集网罗图籍。骈阗：谓密集而相连属。言其搜罗之富。《旧唐书·经籍志》："炀皇好学，喜聚逸书，而隋世简编，最为博洽。"《新唐书·艺文志》："初，隋嘉则殿书三十七万卷。"㉘载史：装载史书。㉙砥柱句：据《新唐书·艺文志》载，唐武德五年，秦王李世民平王世充，得隋旧书八千余卷，派太府卿宋遵贵监运，从东都洛阳乘船赴长安，行至砥柱翻船，书籍漂没。砥柱，山名，在山西省平陆县东黄河中。㉚因去：全诗校："一作往古"。㉛贞观：唐太宗李世民年号。购亡逸：购求散失于各地的书籍。贞观中，魏徵、虞世南、颜师古相继任秘书监，请购天下书，命书手缮写藏于内库。参见《新唐书·艺文志》。㉜蓬瀛：蓬莱、瀛洲，皆海上仙山。《文选》王融《三月三日曲水诗序》李善注引华峤《后汉书》："学者称东观为老氏藏室、道家蓬莱。"东观为后汉宫中藏书处，唐人因以蓬莱指秘书省或集贤殿书院。㉝炅(jiǒng)：明亮。东壁：本为壁宿别名。《晋书·天文志》："东壁二星，主文章，天下图书之秘府也。"后因以东壁称藏书之所。㉞争流天：争着流行于天空。谓可与明月争辉。㉟开元：唐玄宗李隆基年号。㊱平平（pián）：治理有序。《书·洪范》："无党无偏，王道平平。"㊲铅：铅粉，校勘书籍用。涂铅即校勘。㊳丽正殿：开元五年，玄宗令搜集图书，于东都乾元殿东廊写四部书。后这些书移至长安东宫丽正殿收藏。参见《新唐书·艺文志》。㊴目云：视为。东宫在大明宫之西，故云"西斋"㊵徐氏子：即皮日休《二游诗》序中所说的吴士恩王府参军笔修矩。他"守世书万卷"，《徐诗》即咏其藏书之事。㊶痟（yuān）：酸痛，病痛。㊷参卿：指徐修矩。参见603·5·1⑲。㊸素业：清素之业，指儒业。㊹旧：旧有，久已。百派：支流满百，极言才多。㊺日：全诗校："一作百"。㊻抱：全诗校："一作苞"。㊼陶甄：犹陶钧。制陶器的转轮。喻造化。

任诗

吴之辟疆园①，在昔胜概敌。前闻富修竹，后说纷怪石。竟陵子陆羽《玩月》诗云："辟疆旧林园，怪石纷相向。"风烟惨无主，载祀将六百②。草色与行人，谁能问遗迹。不知清景在，尽付任君宅③。却是五湖光④，偷来傍檐隙。出门向城路，车马声躏跞⑤。入门望亭隈，水木气岑寂。犨墙绕曲岸⑥，势似行无极。十步一危梁，乍疑当绝壁。池容澹而古，树意苍然僻。鱼惊尾半红，鸟下衣全碧。斜来岛屿隐，恍若潇湘隔。雨静挂残丝，烟消有馀脉。朅来任公子⑦，摆落名利役。虽将禄代耕⑧，颇爱巾随策⑨。秋笼支遁鹤⑩，夜榻戴颙客⑪。说史足为师，谭禅差作伯⑫。君多鹿门思⑬，到此情便适。偶荫桂堪帷，纵吟苔可席。顾余真任诞，雅遂中心获。但知醉还醒，岂知玄尚白⑭？甘闲在鸡口⑮，不贵封龙额⑯。即此自怡神，何劳谢公屐⑰？

---

①辟疆园：东晋吴郡（今苏州）人顾辟疆之名园，有竹，王徽之曾不通报主人。径自往游见《世说新语·简傲》。②载祀：年岁。③任君宅：任君即皮日休《二游诗》序中提到的"前泾县尉任晦者"。"其居有深林曲沼，危亭幽砌"。④五湖：古以太湖及其附近的长荡湖、射湖、贵湖、滆湖为五湖。⑤躏（lìn）跞（lì）：践踏辗压。全诗校："一作辚轹"。⑥犨（chóu）墙：出于堂前之墙。犨，出。⑦朅来：发语词，无义。任公子即任晦。⑧将禄代耕：《孟子·万章下》："下士与庶人在官者同禄，禄足以代其耕也。"⑨巾：巾箱。古代士人放置头巾、书卷的小箱。策：简策，书籍文件。随：跟随，带着。⑩笼：动词，笼子里装着。支遁鹤：支遁，字道林，晋代高僧。支遁好鹤，故古代诗文常称鹤为"支遁鹤"。⑪榻：动词，放榻接待。戴颙：南朝宋人，字仲若。不应征聘，隐居于山水园林之中，以著述自娱。传其父戴逵琴书雕塑绘画之艺。事见《宋书》本传。戴颙客，指隐逸客。⑫谭：同"谈"。差作：差不多可以作。伯：古时文章出众或擅长一艺的人称伯，如诗伯、文伯、匠伯。古时论长幼之序曰伯仲叔季，伯为长为大。⑬鹿门思：后汉庞德公与皮日休皆曾隐居襄阳鹿门山，故"鹿门思"当即指隐逸情思。⑭玄尚白：《汉书·扬雄传》："哀帝时，丁、傅、董贤用事，诸附离之者，或起家至二千石。时雄方草《太玄》，有以自守，泊如也。或嘲雄以玄尚白，而雄解之，号曰《解嘲》。"师古

注："玄，黑色也。言雄作之不成，其色犹白，故无禄位也。"⑮甘：甘愿。鸡口：指当小官吏。《战国策·韩策》："臣闻鄙语曰：'宁为鸡口，无为牛后。'"喻宁小而尊，勿大而卑。⑯封龙额：指立功封侯。汉代卫青的部将韩说受封为龙额侯。参见《汉书·卫青传》。⑰谢公屐：一种底有钉的木鞋。南朝宋谢灵运好游山水，登山常著有齿木屐，上山去其前齿，下山去其后齿。参见《宋书》本传。

6　次追和清远道士诗韵[①]

一代先后贤，声容剧河汉[②]。况兹迈古士[③]，复历苍崖窜[④]。辰经几十万[⑤]，邈与灵寿玩[⑥]。海岳尚推移，都鄙固芜漫[⑦]。羸僧下高阁，独鸟没远岸。啸初风雨来，吟馀钟呗乱[⑧]。如何炼精魄，万祀忽欲半[⑨]。宁为断臂忧[⑩]，肯作秋柏散[⑪]？吾闻酆宫内[⑫]，日月自昏旦。左右修文郎[⑬]，纵横洒篇翰。斯人久冥漠[⑭]，得不垂慨叹[⑮]！庶或有神交，相从重兴赞。

①皮日休原诗见603·6。清远道士：见603·6①。清远道士诗见858·1。②河汉：指黄河与汉水。③迈古：超越往昔，一往无前。④苍崖窜：窜逐于苍崖间。⑤辰：辰时。每日皆有一辰时。古分一日为十二时。⑥邈：远。灵寿：指神龟，龟长寿，又称灵寿子。⑦都鄙：京都和边邑。⑧钟呗：僧人作法事时的钟声和呗声。呗，梵呗，作法事时的赞叹咏歌之声。⑨万祀：万年。⑩断臂：佛教苦行之一。慧可大师尝自断左臂，置于祖师前。见《景德传灯录》卷四。⑪秋柏散：秋天柏实散落。柏：全诗校："一作拍"。⑫酆宫：酆都之宫，阴府所在。⑬修文郎：传说晋苏节梦见已卒的堂兄弟苏韶对自己说："言天上及地下事，亦不知悉知也。颜渊、卜商（皆孔子弟子），今见在为修文郎。修文郎凡有八人，鬼之圣者。"见《太平御览》卷三一九引王隐《晋书》。⑭冥漠：寂静无声，即久已死去。⑮得不：能不。垂：留下。

7　补沈恭子诗并序

案清远道士诗题中，有沈恭子同游。既为神怪之俦，得非姓氏谥为恭子乎[①]？赵宣子、韩献子之类耶？恭子，美谥也。而诗中有风流词翰之称[②]，岂独唱而不和者欤？疑阙其文，以为恭子之恨。乃作一章存于篇中，亦补亡之义也。

灵质贯轩昊[③]，遐年越商周[④]。自然失远裔，安得怨寡俦[⑤]？我亦小国胤[⑥]，易名惭见优[⑦]。虽非放旷怀，雅奉逍遥游。携手桂枝下，属词山之幽。风雨一以过，林麓飒然秋。落日倚石壁，天寒登古丘。荒泉已无夕，败叶翳不流。乱翠缺月隐[⑧]，衰红清露愁。览物性未逸，反为情所囚。异才偶绝境[⑨]，佳藻穷冥搜[⑩]。虚倾寂寞音，敢作杂珮酬[⑪]？

①乎：全诗校："一作若"。②清远道士《同沈恭子游虎丘寺有作》（856·1）云："闻子盛游遨，风流足词翰。"③灵质：灵性，指精神气质。贯：贯通。轩：即轩辕黄帝。昊：通皞，太皞，即伏羲氏。④清远道士诗曰："我本长殷周，遭罹历秦汉。"⑤寡俦：缺少俦侣。⑥我：拟沈恭子自称。胤：嗣，后代。⑦易名：为死者立谥，易本名而改称其谥。见优：被优待，指给予美谥。⑧乱翠：杂乱的树木。⑨偶：遇，值。绝境：风景妙绝之处。⑩冥搜：搜求及于幽远之处。⑪敢：岂敢。杂珮：用各种饰玉做成的玉珮。此喻指自己的诗作。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一二

陆龟蒙 二

1　读阴符经寄鹿门子[①]

清晨整冠坐，朗咏三百言[②]。备识天地意[③]，献词犯乾坤[④]。何事不隐德[⑤]？降灵生轩辕[⑥]。口衔造化斧[⑦]，凿破机关门[⑧]。五贼忽迸逸[⑨]，万物争崩奔[⑩]。虚施神仙要，莫救华池源[⑪]。但学战胜术，相高甲兵屯[⑫]。龙蛇竞起陆，斗血浮中原。成汤与周武[⑬]，反复更为尊[⑭]。下及秦汉得[⑮]，黩弄兵亦烦。奸强自林据[⑯]，仁弱无枝蹲。狂喉恣吞噬，逆翼争飞翻。家家伺天发[⑰]，不肯匡淫昏。生民坠涂炭[⑱]，比屋为冤魂[⑲]。只为读此书，大朴难久存。微臣与轩辕，亦是万世孙[⑳]。未能穷意义[㉑]，岂敢求瑕痕？曾亦爱两句，可与贤达论。生者死之根，死者生之根[㉒]。方寸了十字[㉓]，万化皆胚腪[㉔]。身外更何事，眼前徒自喧。黄河但东注，不见归昆仑[㉕]。昼短苦夜永，劝君倾一尊。

①《阴符经》：见603·8①。②三百言：《阴符经》一卷，共三百八十字。③备识：犹言尽识，全识。④犯乾坤：冒犯天地。⑤隐德：隐匿自己的恩德。⑥降灵：降下神灵。《史记·五帝本纪》说黄帝"生而神灵"。⑦造化斧：造物者之斧。⑧机关门：权谋机诈之门。⑨五贼：见603·8④。⑩崩奔：奔散。⑪华池：传说为昆仑山上的仙池。见《论衡·谈天》。⑫相高句：互相以屯积甲兵为高。甲兵，铠甲和兵器，泛指军队。⑬成汤：商开国之君。⑭更：更替。⑮得：全诗校："一作传"。⑯林据：即据林，占据树林。⑰伺：等待。天发：上天的发作。⑱坠涂炭：坠入灾难困苦之中。涂炭，烂泥和炭火，喻灾难困苦。⑲比屋：犹言家家户户。⑳万世孙：后世以黄帝为中华民族的祖先，故云。㉑穷意义：指穷尽《阴符经》所蕴含的意义。㉒这是《阴符经》中的两句。根：指事物的本源、依据。㉓方寸：指心。了：了解，了然。十字：指"生者死之根，死者生之根"十字。㉔万化：万物变化。胚腪（yùn）：犹胚胎，指事物的本源与发端。胚，胎。腪，膜。㉕归昆仑：古人以为黄河源出昆仑山。

2　奉和袭美初夏游楞伽精舍次韵①

吴都涵汀洲②，碧液浸郡郭③。微雨荡春醉，上下一清廓④。奇踪欲探讨，灵物先瘵瘼⑤。飘然兰叶舟，旋倚烟霞泊。吟谭乱篙舻⑥，梦寐杂巘崿⑦。纤情不可逃⑧，洪笔难暂阁⑨。岂知楞伽会⑩，乃在山水箔⑪。金仙著书日⑫，世界名极乐⑬。薝蔔冠诸香⑭，琉璃代华垩⑮。禽言经不辍⑯，象口川宁涸⑰。万善峻为城⑱，巉巉捍群恶⑲。清晨欲登造⑳，安得无自愕。险穴骇坤牢㉑，高萝挂天笮㉒。池容淡相向㉓，蛟怪如可摸。苔蔽石髓根㉔，蒲差水心锷㉕。岚侵答摩髻㉖，日照狻猊络㉗。仰首乍眩施，回眸更辉燿㉘。檐端凝去声飞羽㉙，磴外浮碧落㉚。到回解风襟㉛，临幽濯云屩㉜。尘机性非便㉝，静境心所著㉞。自取海鸥知㉟，何烦尸祝酢㊱。峰围震泽岸㊲，翠浪舞绡幕。潋滟岂尧遗？嶘嵃非禹凿㊳。潜听钟梵处㊴，别有松桂壑。霭重灯不光，泉寒网犹薄。僮能蹑孤刹，鸟惯亲摐铎㊵。服道身可遗㊶，乞闲心已诺㊷。人间亦何事，万态相毒蠚㊸。战垒竞高深，儒衣谩褒博㊹。宣尼名位达，未必春秋作㊺。管氏包霸图㊻，须人解其缚㊼。伊余采樵者，蓬藋方索寞。近得风雅情，聊将圣贤度㊽。多君富道采㊾，识度两清恪㊿。讵宠生灭词[51]，肯教夷夏错[52]？未为尧舜用，且向烟霞托。我亦摆尘埃[53]，他年附鸿鹤[54]。

①皮日休原诗见603·9。楞伽精舍：见603·9①。②吴都：春秋时吴的都城，即今江苏省苏州市。③碧液：犹碧水。④清廓：清旷。⑤灵物：神异珍奇之物。瘵（zhài）瘼：病痛，疾苦。⑥谭：同谈。乱篙舻：乱以篙舻之声。舻：划船的工具。同橹。⑦巘（yǎn）崿（è）：峰峦。⑧纤情：细微的情景。⑨洪：大。阁：同搁。⑩会：全诗校："一作舍"。⑪山水箔：青山绿水形成的簾泊。⑫金仙：佛家谓如来之身，金色微妙，因称金仙。⑬世界名极乐：佛家称阿弥陀佛所居的净土为极乐世界。据说那里的众生"无有众苦，但受诸乐"，故名"极乐"。⑭薝蔔：花名。梵语。义译为郁金花。⑮华垩：用以涂墙。华，粉。垩，白土。⑯禽言：鸟语。⑰象口川宁涸：言象口在河中汲水游戏而水不干涸。宁，岂。⑱此言万善如高峻的城墙可抵御众恶。⑲巉巉：高峻的样子。扞（hàn）：亦作捍，抵御的意思。⑳登造：犹登临。㉑此言险穴犹如地牢使人惊骇。㉒笮（zé）：竹索。全诗校："一作索"。㉓容：外貌。澹：恬静。㉔石髓：石钟乳。㉕蒲：菖蒲，水草名。差：谓参差排列。水心锷：指蒲草如插于水中央的剑刃。㉖岚：山间雾气。答摩髻：一种发髻式样。答：全诗校："一作达"。㉗狻（suān）猊（ní）络：即绣有狮子的头巾。狻猊，兽名，即狮子。络，络头，头巾。㉘辉燿：光辉貌。㉙凝：集中。飞羽：鸟类。㉚外：犹"上"。碧落：天空。㉛回：全诗校："一作迴"。到回：指回风。到，通倒。解风襟：指风吹开衣襟。㉜云屩：登山穿的轻便鞋子。㉝尘机：世俗的心机。㉞著：附著，依附。㉟海鸥知：见565·74③。㊱尸祝：尸，代表鬼神受祭享的人；祝，传告鬼神言辞的人。酢（zuò）：谢神之礼。㊲震泽：即太湖。㊳嶘（zhàn）嵃（yǎn）：险峻貌。禹：夏禹。夏代开国之君。相传舜命禹继承其父鲧的治水事业，采用疏凿河道的办法，历时十三年，终于成就治水大业。见《史记·夏本纪》。凿：开凿，凿通。㊴钟梵：见611·6⑧。㊵摐（zhuāng）：撞，打。铎：风铃。㊶服道：行道。身可遗：可以忘身。㊷乞闲：追求闲适的生活。诺：许诺。㊸蠚

(chuò)：有毒腺的动物螫刺其他动物。㊹儒衣：儒者之服。谩：白白，徒。褒博：褒衣博带，即宽衣大带。㊺未必句：《史记·太史公自序》："孔子厄陈、蔡，作《春秋》。"这两句是说，倘若孔子当日名位显达的话，未必会有《春秋》之作。㊻管氏：春秋时齐相管仲。包霸图：包藏称霸的雄图大略。㊼解其缚：管仲初事齐公子纠，其好友鲍叔事公子小白。后小白立为桓公。公子纠死，管仲被囚禁。鲍叔向齐桓公力荐管仲，管仲才得以获释，并任为齐相。㊽将：与。㊾多：赞许。君：指皮袭美。遒采：遒劲之风采。㊿清恪：清明恭谨。(51)生灭词：指佛经经文和佛教教义。生灭为佛教的重要概念。佛教从物之刹那生灭来论证"诸法皆空"，而宣扬"诸法皆空"为佛教之基本教义（故称佛教为"空门"）。(52)夷：古代对中原以外东方民族的蔑称。夏：华夏，古代汉民族之自称。错：错乱。佛教来自印度，是外夷思想，而非华夏所有。(53)摆：摆落，摆脱。(54)附：归附，依附。鸿鹤：大鹤。相传仙人多骑鹤，因以鹤喻指仙人或得道之人。此指皮袭美。

3　奉和袭美公斋四咏次韵①

小松

擢秀逋客岩②，遗根飞鸟径③。因求饰清闷④，遂得辞危敻⑤。贞同柏有心⑥，立若珠无胫⑦。枝形短未怪，鬣数差难定⑧。《名山记》云：松有两鬣、三鬣、七鬣者。言如马鬣形也，言粒者非。况密三天风⑨，方遵四时柄⑩。那兴培塿叹⑪？免答邻里病⑫。微霜静可分，片月疏堪映。奇当虎头笔⑬，韵叶通明性⑭。会拂阳乌胸⑮，抡才膺帝命⑯。

---

①皮日休原诗见603·10。②擢秀：草木欣欣向荣。这时指小松。逋客：逃亡的人，借指隐士。③遗根句：指小松原生长在山中。④清闷：清静幽邃。⑤危敻(xiòng)：高远。⑥贞同柏有心：同柏一样有贞心，即"岁寒然后在松柏之后凋"之意。⑦胫：小腿。⑧鬣：松针。差难定：谓尚说不清鬣数。松叶每簇三针者，称三鬣松，五针者，称五鬣松。⑨况：且。密：静。三天：佛教称欲界、色界、无色界为三天。也泛指高空。这里是说小松在公斋之内，不受高空寒风的侵袭。⑩四时：指四季。柄：斗柄。《鹖冠子·环流》："斗柄东指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬。"⑪培塿：小山丘。古语说："培塿无松柏。"培塿叹，指小松慨叹自己生长在培塿之上。⑫免答句：说小松生长在公斋之内，不会受到邻里的诟病。⑬虎头：晋名画家顾恺之小字虎头。杜甫《送许八拾遗归江宁觐省》："虎头金粟影，神妙独难忘。"⑭韵：风韵，气韵。叶：通"协"。通明性：通达明理的本性，指公斋主人。据载，汉代翟方进是一个通达明理的宰相，时人号为"通明相"，见《汉书》八四《翟方进传》。⑮阳乌：神话中所说太阳中的三足乌，后亦用为日的代称。⑯抡才：选拔人才。膺：受。此言松将长成大材，得当大用。

小桂

讽赋轻八植①，擅名方一枝②。才高不满意，更自寒山移。宛宛别云态③，苍苍出尘姿。烟归助华杪④，雪点迎芳蕤⑤。青条坐可结，白日如奔螭⑥。谅无劉音莺翦忧⑦，即是萧森时⑧。洛浦虽有荫⑨，骚人聊自怡⑩。终为济川楫⑪，岂在论高卑？

---

①讽赋：宋玉有《讽赋》，见《古文苑》。八植：八桂。《山海经·海内南经》："桂林八树在番隅东。"郭注："八树而成林，言其大也。"②方：只，但。一枝：桂林一枝。参见590·25②。此隐指皮日休已登第，故下文曰："才高不满意"。③宛宛：屈曲貌。别云：指桂离开高山。④华杪(miǎo)：华杪：茂美的枝叶。杪，树梢。⑤蕤：花下垂貌。⑥奔螭：神话称太阳由乘车，驾以六龙，羲和御之。螭，无角的龙。⑦劉(yīng)：割除，修剪。⑧萧森：繁茂耸立。⑨洛浦：洛水之滨。荫：树荫。指桂荫。⑩骚人自怡：《楚辞·招隐士》曾描写丛生之桂树。参见603·10·2①。⑪济川楫：渡河的船。楫，船桨，也可代指船。殷高宗命傅说为相，谓之曰："若济巨川，用汝作舟楫。"

新竹

别坞破苔藓①，严城树轩楹②。恭闻禀璇玑③，化质离青冥④。竹，璇玑玉精，受气于玄轩之宿。色可定鸡颈⑤，实堪招凤翎⑥。立窥五岭秀⑦，坐对三都屏⑧。晴月窈窕入，曙烟霏微生⑨。昔者尚借宅⑩，况来处宾庭⑪。金罍纵倾倒⑫，

碧露还鲜醒。若非抱苦节，何以偶惟馨[13]。徐观稚龙出[14]，更赋锦苞零[15]。

①别：离别。坞：四面如屏的花木深处。别坞，指新竹移自他处竹林。破苔藓：指新竹从苔藓中破土而出。②严城：戒备严密的城池。树轩楹：新竹树立于轩楹之间。③禀璇玑：禀受璇玑玉精（谓珠玉之精华）而生。璇，美玉。玑，珠。④化质：变化其性质。青冥：指青天。句谓受气于星宿。⑤鸡颈：当作"鸡胫"，竹名，晋戴凯之《竹谱》："鸡胫似篁，高而笋脆。"注："鸡胫竹，篁（竹名）之类。大者不过如指，疏叶黄皮……江东所饶。"⑥实：竹实。招凤翎：相传凤凰食竹实。⑦立窥句：五岭多竹。《竹谱》云："九河鲜育，五岭实繁。"⑧三都：晋左思作《三都赋》，三都指蜀都、吴都、魏都。蜀都、吴都俱多竹。⑨霏微：朦胧。⑩借宅：王徽之性好竹，尝借居空宅，便令种竹。人问其故，徽之指竹曰："何可一日无此君邪！"见《晋书》本传。⑪处宾庭：指皮日休客居苏州为官。⑫金罍：酒器。⑬惟馨：《左传》僖公五年："黍稷非馨，明德惟馨。"偶惟馨，指与明德（有光明之德者，谓皮日休）为偶。⑭稚龙：喻初生的嫩竹。⑮苞：指嫩竹初生时的笋壳。锦：美称之词。零：零落，脱落。

鹤屏

时人重花屏，独即胎化状①。丛毛练分彩②，疏节筇相望③。《八公相鹤经》云："大毛落，丛毛生，其色如雪。"又云："高脚疏节，则多跛也。"曾无氃氋态④，颇得连轩样⑤。势拟抢高寻⑥，身犹在函丈⑦。如忧鸡鹜斗，似忆烟霞向。尘世任纵横，霜襟自闲放⑧。空资明远思⑨，不待浮丘相⑩。何由振玉衣，一举栖瀛阆⑪。

①即：就。胎化：相传鹤为胎生。《本草纲目》引《八公相鹤经》：鹤"千六百年乃胎产"。②练：白色熟绢。分彩：分享光彩。③疏节：指鹤脚的关节相距较远。筇：竹名。望：通"方"，比较。④氃（tōng）氋（méng）：毛散貌。⑤连轩：飞舞貌。⑥抢：触，撞。高寻：指高空。⑦函丈：指很近的距离。古代师徒讲问，弟子侍坐之席，广三尺三寸三分，叫做函丈。⑧霜襟：洁白的胸襟。⑨空：只。资：赁借，依托。⑩浮丘：浮丘公，传说为黄帝时仙人，见《文选》卷二一郭景纯《游仙诗》李善注。⑪瀛：瀛洲，传说为仙人所居的海上三神山之一，见《史记·秦始皇本纪》。阆：阆风，传为仙人所居，在昆仑之巅。见东方朔《十洲记》。

4 奉和袭美酬前进士崔潞盛制见寄因赠至一百四十言①

孔圣铸颜事②，垂之千载馀。其间王道乖，化作荆榛墟。天必授贤哲，为时攻蓊除③。轲雄骨已朽④，百代徒趑趄。近者韩文公⑤，首为闲辟锄⑥。夫子又继起⑦，阴霾终廓如⑧。搜得万古遗，裁成十编书⑨。南山盛云雨⑩，东序堆琼琚⑪。偶此真籍客⑫，悠扬两情摅⑬。清词忽窈窕，雅韵何虚徐⑭。唱既野芳坼⑮，酬还天籁疏⑯。轻波掠翡翠⑰，晓露披芙渠。俪曲信寡和⑱，末流难嗣初⑲。空持一竿饵，有意漁鲸鱼⑳。

①皮日休原唱见603·11。崔潞：见卷六二五小传。前进士：进士得第者之称。②孔圣铸颜：指孔子陶冶颜回使成大器。扬雄《法言·学行》："或曰：'人可铸与？'曰：'孔子铸颜渊矣。'"③攻：治，从事。④轲雄：指孟轲、扬雄。⑤韩文公：韩愈死后谥文。⑥闲：全诗校："一作开"。开辟锄：指韩愈继孟轲、扬雄之后，首先讲学授徒，为"孔圣铸颜"之事。⑦夫子：指皮日休。⑧廓如：犹廓然，廓清之意。⑨十编书：指《皮子文薮》，全书十卷，文九卷，诗一卷。⑩南山：南山，在今陕西西安市南。⑪东序：相传为夏代的国学，见《礼·王制》，这里借指唐代的国学。琼琚：美玉，喻指东序所造就的人才。⑫偶：遇。真籍：仙籍。真籍客，指崔潞。古代将科举及第，喻为登仙，因而把及第者的名籍，称为仙籍。⑬摅：抒。⑭虚徐：轻柔舒缓。⑮唱：指崔潞的赠诗。既：尽，完毕。坼：开。⑯酬还：指皮袭美的酬和之诗。⑰翡翠：鸟名。也叫翠雀，羽有兰绿赤棕等多种颜色。⑱俪曲：成对之曲。指崔、皮两人之诗。信：的确。⑲末流：作者自称。嗣初：承续初始之作（指崔皮两人之诗）。⑳漁：同"渔"。

5 奉和袭美太湖诗二十首①

初入太湖

东南具区雄②，天水合为一。高帆大弓满，羿

射争箭疾③。时当暑雨后，气象仍郁密。乍如开雕笯④，音奴，笼也。耸翅忽飞出。行将十洲近⑤，坐觉八极溢⑥。耳目骇鸿濛，精神寒佶栗⑦。坑来斗呀豁⑧，涌处惊嵯峷⑨。崄异拔龙湫⑩，喧如破蛟室。斯须风妥帖，若受命平秩⑪。微茫诚端倪⑫，远峤疑格音阁笔⑬。巉巉见铜阙，湖中穹崇山有铜阙。左右皆辅弼。盘空俨相趁，去势犹横逸⑭。尝闻咸池气⑮，下注作清质。至今涵赤霄，尚且浴白日。太湖上禀咸池五车之气，故一水五名也⑯。又云构浮玉⑰，宛与昆阆匹⑱。肃为灵官家⑲，此事难致诘。太湖乃仙家浮玉之北堂。才迎沙屿好，指顾俄已失⑳。山川互蔽亏㉑，鱼鸟空聱语彪切耴鱼乙切㉒。何当授真检㉓，得召天吴术㉔。一一问朝宗㉕，方应可谭悉㉖。

---

①皮日休原诗见604·1。②具区：太湖一名具区。③羿：传说中古代善射的射师。事见《淮南子·本经训》。④雕：猛禽名。似鹰而大，黑褐色。笯（nú）：鸟笼。⑤十洲：古代传说中的祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲，它们都在八方大海中，是神仙所居的地方。⑥八极：八方极远的地方。溢：满目，目不胜视。⑦佶（jí）栗：耸动的样子。⑧坑：指湖水之浪谷。斗：突然。呀豁：张开貌。⑨涌处：湖水波浪涌起之处。嵯峷：高骏貌。⑩崄（xián）异：高险峻异。全诗校："一作险若"。龙湫：龙潭。⑪平秩：平静或静止。⑫微茫：隐微渺茫貌。端倪：头绪，边际。⑬远峤：远山。格笔：搁笔用的架子。格，支架。⑭去势：铜阙离去之势。横逸：纵横奔放。⑮咸池：星名。"咸池三星，在五车中"。五车，星名，属毕宿，共有五星，也叫五潢。见《史记·天官书》、《晋书·天文志》。感池气，即咸池五车之气。⑯一水五名：太湖又名震泽、具区、笠泽、五湖。⑰浮玉：山名，在太湖之南，是天目山的支阜。⑱昆阆：昆仑山颠之阆风。⑲肃：恭敬严肃。灵官：即仙官。⑳指顾：一指一瞥之间，形容时间短暂。俄：俄顷，不久，片刻。㉑蔽亏：山川相犹遮蔽。㉒聱（áo）耴（yì）：众声杂作。㉓真检：仙法。㉔天吴：水神。见《山海经·海外东经》。㉕朝宗：流向大海的百川。《书·禹贡》："江汉朝宗于海。"㉖可：能。谭悉：犹言说得全。

晓次神景宫①

晓帆逗碕岸②，高步入神景。洒洒襟袖清③，如临蕊珠屏④。虽然群动息，此地常寂静。翠镊有寒锵⑤，碧花无定影。凭轩羽人傲⑥，夹户天兽猛⑦。稽首朝元君⑧，褰衣就虚省⑨。呀空雪牙利⑩，嗽水石齿冷。香母未垂婴⑪，芝田不论顷⑫。遥通河汉口，近抚松桂顶。饭荐七白蔬⑬，杯酾九光杏⑭。人间附尘躅⑮，固陋真钳颈⑯。肯信抃鳌倾⑰，犹疑夏虫永⑱。玄津荡琼垄⑲，紫汞啼金鼎⑳。尽出冰霜书㉑，期君一披省。

---

①次：止，停留。神景宫：见604·1·2①。②碕岸：曲岸。③洒洒：凉爽貌。④蕊珠：蕊珠宫，道家传说天上上清宫有宫，为神仙所居。⑤镊：铃。锵：铃镊之声。⑥羽人：传说仙人穿羽衣，称羽人。也指道士。⑦夹户天兽：指宫门两边的石雕天兽。⑧元君：道教称仙人男曰真人，女曰元君。⑨褰：撩起，提起。就虚省：往空中省视。⑩呀：张口于空中。指元君之雕像而言。雪牙：白牙。⑪香母：即指元君。垂婴：留下婴儿。⑫芝田：仙人种芝草的田地。⑬荐：荐享，进献祭品。七白蔬：莱蔬名。《云笈七签》："会以七白灵蔬，和以白素飞龙。"⑭酾：斟酒。九光杏：疑为酒名。⑮躅：足迹。⑯固陋：见识鄙陋。钳颈：喻束缚。⑰抃（biàn）鳌倾：《文选》张衡《思玄赋》："登蓬莱而容与兮，鳌虽抃而不倾。"李善注："《列仙传》曰：巨鳌负蓬莱山而抃于沧海之中。"抃，欢跃。⑱夏虫：生长于夏天的昆虫。《庄子·秋水》："夏虫不可以语于冰者，笃于时也。"永：长久生存。⑲玄津：玄妙的津途，指道法。荡：荡漾，飘荡。琼垄：犹言玉田。传说春秋时杨伯雍作义浆于坂头，供行人饮用，因感动仙人，以一斗石子与之，令至高平好地有石处种之，云："玉当生其中。"乃种其石。数岁，玉生石上，因称其地为玉田。见《搜神记》卷一一。⑳紫汞：紫色的汞。紫色为道家所崇尚的颜色，故仙人所居曰紫房、紫府，道书曰紫书，仙女通名紫妃等。汞为道士炼丹所用原料之一。啼：指汞在炼丹炉内发出响声。金鼎：指炼丹炉。㉑冰霜书：指玉书、道书。

入林屋洞①

知名十小天，林屋当第九②。人间三十六洞天，知

名者十尔。余二十六天，出《九微志》，未行于世。题之为左神③，理之以天后④。林屋洞为左神幽居之天，即天后真君之便阙。魁堆辟邪辈⑤，左右专备守。自非方瞳人⑥，不敢窥洞口。唯君好奇士，复啸忘情友。致伞在风林⑦，低冠入云窦⑧。中深剧苔井⑨，傍坎才药臼⑩。石角忽支颐⑪，藤根时束肘。初为大幽怖，渐见微明诱。屹若造灵封⑫，森如达仙薮⑬。尝闻白芝秀，状与琅花偶⑭。又坐紫泉光⑮，甘如酎天酒。白芝、紫泉皆此洞所出，乃神仙之饮饵，非常人所能得。何人能挹嚼，饵以代浆糗⑯。却笑探五符⑰，徒劳步双斗⑱。真君不可见，焚盥空迟久⑲。眷恋玉碣文⑳，行行但回首。

①林屋洞：见604·1·3①。②道教所称十大洞天，其九曰林屋山洞，又称元神幽虚之天。见《云笈七签》卷二七。③左神：道教之神名。④天后：道教之神名。⑤堆：全诗校："一作罡"。魁罡：星名，指河魁与天罡。道教认为有魁罡之神，可壁除邪魔。⑥方瞳人：方形瞳孔的人。《抱朴子·祛惑》："仙经云：仙人目瞳皆方。"⑦致：全诗校："一作敛。"敛伞：把伞收敛起来。⑧低冠：压低帽子。云窦：指林屋洞。窦，孔穴。⑨剧：甚于。苔井：长满了青苔的井。⑩坎：低陷。⑪石角支颐：指石头角刺着面颊。支颐，支托面颊。⑫灵封：仙冢，仙山。⑬森：阴沉幽暗貌。仙薮：神仙聚集的地方。⑭琅花：玉花。偶：匹配。⑮坐：犹"致"。⑯饵：吃。糗（qiǔ）：冷粥。⑰五符：《甄正论》："禹治洪水，至牧德之山，见神人授以灵宝五符。"此指下文之"玉碣文"。⑱步双斗：道教法师设坛礼拜星斗时，步态曲折宛转，犹如踏在罡星斗宿之上，称"步罡（斗柄）踏斗"。此喻指在洞中行走的步态动作。⑲焚盥：焚香沐浴。迟：等待。⑳玉碣文：皮日休《入林屋洞》："昔云夏后氏（夏禹），于此藏真经。刻之以紫琳，秘之以丹琼。""玉碣文"即指传说中夏禹所藏真经。

雨中游包山精舍①

包山信神仙，主者上真职②。及栖钟梵侣③，又是清凉域④。乃知烟霞地，绝俗无不得。岩开一径分，柏拥深殿黑。僧闲若图画，像古非雕刻。海客施明珠⑤，湘蕤料平声净食⑥。有鱼皆玉尾，有鸟尽金臆⑦。手携鞞铎佉⑧，唐言杨枝。若在中印国⑨。千峰残雨过，万籁清且极。此时空寂心，可以遗智识。知君战未胜⑩，尚倚功名力。却下听经徒⑪，生公有听经石⑫。孤帆有行色。

①包山：即太湖中之西洞庭山。精舍：指僧人修炼居住之所。②上真职：即道教所谓的仙官。道教称修炼得道的人为真人，上真即上仙。③钟梵侣：指僧人。④清凉域：犹言佛地。⑤海客：航海者。⑥湘蕤：湘湖里的花草。料：料理，安排。净食：即净馔，素食。⑦乌：乌鸦。臆：胸。⑧鞞铎佉："杨枝"之梵音。又译作齿木，古印度用以净齿。佉：全诗校："一作供"。⑨中印国：中印度。⑩战未胜：子夏见曾子，一臞一肥。曾子问其故，曰："出见富贵之乐而欲之，人见先王之道又悦之，两者心战，故臞；先王之道胜，故肥。"见《淮南子·精神》。⑪却下：丢下，辞别。⑫生公：西晋高僧道生，曾在虎丘山讲经。传说他聚石为徒，讲《涅槃经》，说到一阐提也有佛性，群石皆为点头。见《莲社高贤传》。

毛公坛①

古有韩终道②，授之刘先生③。身如碧凤凰，羽翼披轻轻。先生盛驱役④，臣伏甲与丁。势可倒五岳，不唯鞭群灵⑤。飘飖驾翔螭，白日朝太清⑥。空遗古坛在，稠叠烟萝屏。远怀步罡夕⑦，列宿森然明。四角镇露兽⑧，三层差羽婴⑨。回眸盼七炁⑩，运足驰疏星。象外真既感⑪，区中道俄成⑫。迩来向千祀⑬，云峤空峥嵘⑭。石上橘花落，石根瑶草青。时时白鹿下，此外无人行。我访岑寂境，自言斋戒精。如今君安死，字君安。魂魄犹膻腥。有笈皆绿字⑮，有芝皆紫茎。相将望瀛岛⑯，浩荡凌沧溟⑰。

①毛公坛：见604·1·5①。②韩终：仙人名，或作韩众。战国齐人，服药得仙。见《楚辞·远游》洪兴祖补注引《列仙传》。道：道法。③刘先生：刘根。东汉方士。传说曾至华阳山见韩众，众教以服食之法，遂以得仙。见《神仙传》卷三《刘根传》。④驱役：驱遣役使。⑤鞭群灵：鞭策众神仙。⑥太清：道家所谓的"三清"之一，是神仙居住的仙境。三清即玉清、太清、上清。参见《抱朴子·杂应》。⑦步罡

(gāng)：即“步罡踏斗”。参见本卷5·3⑱。⑧镇露兽：镇之以露兽。露兽，即露犬，传说中的兽名。《逸周书·王会解》说露犬“能飞，食虎豹”。⑨三层：指毛公坛有三层。差：差遣。羽婴：长有羽翅的婴儿。指仙童。⑩炁(qì)：同“气”。盖指道教“服气”“炼气”之气。⑪象外：物外，世外。真：道家指本原、本性。感：感受。⑫区中：人世间。俄成：俄顷之间即已修成。向：接近。⑬千祀：千年。⑭云峤：耸入云天的尖而高的山峰。⑮笈：书箱。绿字：见604·1·2⑥。⑯瀛岛：海上仙山瀛洲。⑰沧溟：沧海。

三宿神景宫

灵踪未遍寻①，不觉溪色暝。回头问栖所，稍下杉萝径。岩居更幽绝，涧户相隐映。过此即神宫，虚堂惬云性②。四轩尽疏达，一榻何清零③去声。仿佛闻玉笙，鼓铿动凉磬。风凝古松粒④，露压修荷柄。万籁既无声，澄明但心听。希微辨真语⑤，若授虚皇命⑥。尺宅按来平⑦，华池漱馀净⑧。频窥宿羽丽⑨，三吸晨霞盛。岂独冷衣襟，便堪遗造请⑩。徒深物外趣⑪，未脱尘中病。举首谢灵峰⑫，徜徉事归榜⑬。

①灵踪：仙人的踪迹。②虚堂：高大空虚的殿堂，指神景宫。惬：满意。云性：像云一样自由飘荡不受羁束之性。③清零：清凉貌。④粒：即鬣，松针。⑤希微：空寂。无声曰希，无形曰微。真语：仙人之言。⑥虚皇：道教太虚之神。⑦尺宅：面部。指眉目鼻口所在之处，故名宅。按：抚摸。⑧华池：道家说“口为华池”，“舌下为华池”。见《太平御览》卷三六七《养生经》及《云笈七签》卷十一《黄庭经》。余净：残余在口里的净食。⑨宿羽：宿鸟。⑩造请：登门求见。指干谒。⑪深：全诗校：“一作探”。⑫首：全诗校：“一作手”。谢：辞别。灵峰：指包山。⑬榜：船桨，借指船。

以毛公泉献大谏清河公①

先生炼飞精②，羽化成翩翻③。荒坛与古甃，隐轸清冷存④。四面蹙山骨⑤，中心含月魂⑥。除非紫水脉⑦，即是金沙源⑧。香实洒桂蕊，甘惟渍云根⑨。向来探幽人，酌罢祛蒙昏⑩。况公珪璋质，近处谏诤垣⑪。又闻虚静姿，早挂冰雪痕⑫。君对瑶华味⑬，重献兰薰言⑭。当应涤烦暑，朗咏翚飞轩⑮。我愿得一掬⑯，攀天叫重阍⑰。霏霏散为雨⑱，用以移焦原⑲。

①毛公泉：当为毛公坛附近之泉水。大谏：谏议大夫。清河公：崔璞。参见603·3㉛。②先生：指刘先生，刘根。飞精：道家的一种丹药。参见《抱朴子·明本》。③羽化：指飞升成仙。④隐轸：美盛貌。清冷：指清凉的泉水。⑤四面：指泉水之四面。蹙(cù)：使皱缩。⑥含月魂：指月亮映在泉水中。⑦紫水：谓仙水、仙泉。⑧金沙：产金沙之水。⑨渍(zì)：淹泡。云根：指深山之石。古人认为云触石而生。⑩祛(qū)：除去。蒙昏：暗昧昏乱。⑪谏诤垣：即谏垣，谏官官署。崔璞为苏州刺史前官谏议大夫。⑫冰雪痕：指头上有冰雪之色，即白了头。⑬瑶华：传说中的仙花，服食可致长寿。见《楚辞》屈原《九歌·大司命》洪兴祖补注。⑭兰薰言：芳洁之言。⑮朗咏：高声吟咏。翚飞：《诗·小雅·斯干》：“如鸟斯革，如翚(山雉)斯飞。”疏：“言檐阿之势，似鸟飞也。”轩：飞举。⑯一掬：一捧水。⑰阍：指天门。⑱霏霏：纷飞貌。⑲移：改易。焦原：久旱的土地。

缥缈峰

左右皆跳岑①，孤峰挺然起。因思缥缈称，乃在虚无里。清晨跻磴道②，便是孱颜始③。据石即更歌④，遇泉还徙倚⑤。花奇忽如荐⑥，树曲浑成几⑦。乐静烟霭知，忘机猿狖喜⑧。频攀峻过斗⑨，末造平如砥⑩。举首阂青冥⑪，回眸聊下视。高帆大于鸟，广埠才类蚁⑫。就此微茫中，争先未尝已。葛洪话刚气⑬，去地四千里⑭。苟能乘之游，止若道路耳。吾将自峰顶，便可朝帝扆⑮。尽欲活群生，不唯私一己。超骑明月蜍⑯，复弄华星蕊⑰。却下蓬莱巅，重窥清浅水⑱。身为大块客⑲，自号天随子⑳。他日向华阳㉑，敲云问名氏㉒。

①跳：跃，登。岑：小而高的山。②跻：登，升。磴：石阶。③颜：全诗校：“一作顽”。孱(chǎn)颜：高峻貌，同“巉岩”。④据：依。更歌：连续歌唱。⑤徙倚：留连徘徊。⑥荐：草席。⑦浑：简直，几乎。几：小桌子。⑧忘机：忘却机谋与权诈，即自甘恬淡，与世无争。狖(yòu)：长臂猿。⑨斗：同

陡，陡峭。⑩末造：最后到达。砥：磨刀石。⑪阂：隔开。青冥：青天。⑫墠（shàn）：祭祀的场地。⑬葛洪：字稚川，自号抱朴子。晋句容人。好神仙导养之法，著有《抱朴子》。又精医学，著《金匮药方》一百卷。⑭去地四千里：（刚气）离地四千里。千：全诗校："一作十"。⑮帝扆（yǐ）：指天帝的座位。扆，户牖间画有斧形的屏风，南面之座位。⑯明月蜍：月中蟾蜍。⑰弄：抚弄。华星：光辉灿烂的群星。蕊：以花蕊喻星。⑱清浅水：仙人麻姑自说云："接侍以来，已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也。"见《神仙传》卷七。⑲大块：大地。⑳天随子：陆龟蒙号。㉑华阳：茅山。道教十天洞天之一，又称"金坛华阳之天"。㉒敲：叩击。问名氏：指问已得道成仙后的名号。

桃花坞

行行问绝境[①]，贵与名相亲[②]。空经桃花坞，不见秦时人[③]。愿此为东风，吹起枝上春。愿此作流水，潜浮蕊中尘[④]。愿此为好鸟，得栖花际邻。愿此作幽蝶，得随花下宾。朝为照花日，暮作涵花津。试为探花士[⑤]，作此偷桃臣[⑥]。桃源不我弃[⑦]，庶可全天真[⑧]。

---

①绝境：与外界隔绝之地。指桃花坞。②句谓所重在于与桃花坞之名称有亲近感。桃花坞之名称同于陶潜《桃花源记》中之桃花源。③秦时人：《桃花源记》："（桃花源中人）自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉。"④潜浮：暗中洗掉。⑤探花：寻访桃花。⑥作此：全诗校："一作出作"。作"出作"较佳。偷桃：神话中说，西王母种桃，三千年一结果，东方朔曾三次偷食，被王母谪降人间。见《汉武故事》。此用其事，隐指桃花坞为仙境。⑦不我弃：即不弃我。⑧天真：指未受礼俗影响的人的本性。

明月湾

昔闻明月观，在建业故台城[①]。只伤荒野基。今逢明月湾，不值三五时[②]。择此二明月，洞庭看最奇[③]。连山忽中断，远树分毫厘。周回二十里，一片澄风漪[④]。见说秋半夜，净无云物欺。兼之星斗藏，独有神仙期[⑤]。初闻锵镣跳[⑥]，积渐调参差[⑦]。空中卓羽卫[⑧]，波上停龙螭。踪舞玉烟节[⑨]，高歌碧霜词。清光悄不动，万象寒咿咿。此会非俗致[⑩]，无由得旁窥。但当乘扁舟，酒瓮仍相随。或彻三弄笛[⑪]，或成数联诗。自然莹心骨，何用神仙为？

---

①建业：今江苏南京市。台城：一名苑城。本为春秋时吴国的后苑城，晋成帝于此建新宫，称建康宫。因晋宋间谓朝廷禁省为台，故称台城。故址在南京市玄武湖侧。②三五时：指十五日月满之时。③二明月：明月观和明月湾。洞庭：洞庭山，在太湖中。④澄风漪：清风涟漪。⑤期：约会。⑥锵：象声词。跳：全诗校："一作铫"。镣铫（tiáo）：指闪银光之铁矛。镣，白银之美者。铫，长矛。锵镣铫，谓长矛相碰发出响声。⑦积渐：逐渐积成。参差：乐器名。即排箫。一说为笙。⑧卓：植立。羽卫：仪仗。⑨踪：全诗校："一作纵"。作"纵"是。玉烟：指美玉。古谓"蓝田日暖，良玉生烟"，故云。节：乐器。⑩此会：指上面所说的"神仙期"。俗致：俗人所能得到。⑪弄：乐的一曲。

练渎一云吴王开以练兵[①]

越恃君子众，大将压全吴[②]。越有私卒君子六千人。吴将派天泽[③]，以练舟师徒。一镜止千里，支流忽然迂。苍奁束洪波[④]，坐似冯夷躯[⑤]。战舰百万辈，浮宫三十馀。平川盛丁宁[⑥]，绝岛分储胥[⑦]。风押半鹤膝[⑧]，锦杠杂肥胡[⑨]。香烟与杀气，浩浩随风驱。弹射尽高鸟，杯觥醉潜鱼。山灵恐见鞭[⑩]，水府愁为墟。兵利德日削，反为仇国屠[⑪]。至今钩鏁残[⑫]，尚与泥沙俱。照此月倍苦，来兹烟亦孤。丁魂尚有泪[⑬]，合洒青枫枯。

---

①皮日休《练渎》题下注："吴王所开。""吴王开以练兵"亦当为题下注语。②大将压全吴：周敬王三十八年，吴王夫差北会诸侯于黄池，吴国精兵从王，只有老弱和太子留守。越国乘虚入吴，大败吴兵，杀太子。③派天泽：从天泽（指太湖）中分出一支流。指开练渎。④奁：放梳妆品的匣子。此以镜喻太湖，以镜旁之奁喻练渎。苍，指水色。⑤坐似：犹正似，恰似。冯夷：河神名，即河伯。见《庄子·秋水》。⑥丁宁：一种行军用的铜钲。形似钟而较小，行军时用槌敲击，以节止步伐。见《说文》段玉裁注。⑦绝岛：

犹言孤岛。分：半。储胥：木栅藩篱之类，用以守卫拒敌。⑧凤押：指帝王或神仙的仪仗。鹤膝：矛之一种。《方言》九："凡矛骹细如雁胫者谓之鹤膝。"⑨锦杠：指旗帜。杠，旗竿，此指旗。肥胡：古代一种窄长的旗帜。⑩山灵：山神。见鞭：被鞭打。⑪仇国：指越国。⑫钩：兵器名。镞：箭头。⑬丁魂：丁壮（指军士）们的魂灵。

投龙潭

名山潭洞中，自古多秘邃。君将接神物，聊用申祀事①。熔金象牙角②，尺木无不备③。亦既奉真官④，因之徇前志⑤。持来展明诰⑥，敬以投嘉瑞⑦。鳞光焕水容，目色烧山翠⑧。吾皇病秦汉⑨，岂独探幽异？所贵风雨时，民皆受其赐。良田为巨浸⑩，污泽成赤地⑪。掌职一不行，精灵又何寄？唯贪血食饱⑫，但据骊珠睡⑬。何必费黄金，年年授星使⑭？

①接神物、申祀事：指皮日休奉命祭震泽事。参见604·1。②熔金句：指熔化金属铸成"金龙"（铜制）投于潭中以祭龙神。参见604·1·12⑤。象牙角，指铸成龙之形象。龙有牙有角，故云。③尺木：短木，亦祭龙之物。古代传说龙要凭木才能升天，见《论衡·龙虚》。④真官：仙官。⑤徇：顺从，曲从。前志：前人的记载。⑥明诰：指朝廷祭龙神之文。⑦嘉瑞：指金龙。⑧目色：指龙的眼睛的颜色。⑨病：诟病，批评。秦汉：秦朝和汉朝。秦始皇、汉武帝皆好神仙方术。⑩巨浸：大水，湖泽。句指水灾。⑪污泽：积水的洼地沼泽。句指旱灾。⑫血食：祭祀杀牲取血，故曰血食。⑬骊珠：传说出自骊龙颔下的宝珠。⑭星使：古称皇帝的使者为星使。此指祭龙神的使者。

孤园寺

浮屠从西来，事者极梁武①。岩幽与水曲，结构无遗土②。穷山林干尽③，竭海珠玑聚④。况即侍从臣⑤，敢爱烟波坞⑥。幡条玉龙扣⑦，殿角金虬舞⑧。释子厌楼台⑨，生人露风雨⑩。今来四百载，像设藏云浦⑪。轻鸽乱驯鸥，鸣钟和朝橹。庭蕉裂旗旆⑫，野蔓差缨组⑬。石上解空人⑭，窗前听经虎⑮。林虚叶如织，水净沙堪数。遍问得中天⑯，归修释迦谱⑰。

①事者：敬事佛祖者。极：达到顶点。梁武：南朝梁武帝萧衍，迷信佛教，三次舍身同泰寺，修造寺院遍境内。②结构：指寺院建筑。无遗土：谓寺院遍布国土。③林干：犹林木。④竭海：穷尽海中之所产。珠玑：海中所产珠宝。玑，不圆的珠或小珠。⑤侍从臣：指吴猛。皮日休《孤园寺》（604·1·13）诗题下注："梁散骑常侍吴猛宅。"⑥敢：岂敢。烟波坞：指吴猛在太湖边的住宅。句指吴猛舍宅为寺。⑦幡条：长条形的旗子。玉龙：幡上饰物。扣：通叩，碰撞出声。⑧虬：传说中的无角的龙。⑨释子：僧人。厌：满足，通餍。⑩生人：生民。避唐太宗李世民讳改。露风雨：露宿在风雨之中。⑪像设：立像以设教。指佛教、佛寺。云浦：云水之滨。⑫庭蕉：庭院里的芭蕉。裂旗旆（pèi）：谓芭蕉叶如旗帜。裂，裁，裂帛为旗。⑬差：比较，比拟。缨组：结冠的丝带。⑭解空人：悟解佛教"空"理的人，即僧人。佛教倡"诸法皆空"，又称"空门"。⑮听经虎：谓僧人道法高，有虎来听讲经。⑯中天：中天竺之简称。古印度分东、西、南、北、中五部，称五天竺，简称五天。得中天，谓获知中天竺的情况。⑰释迦谱：佛书有《释迦谱》（梁僧佑撰），《释迦氏谱》（唐道宣撰），记述了释迦牟尼的事迹。释迦牟尼为迦毗罗卫国（属中天竺）人，得道后长期在中天竺诸国（中天竺凡三十国）传教。

上真观

尝闻升三清①，真有上中下②。官居乘佩服③，一一自相亚④。霄裙或霞粲⑤，侍女忽玉姹⑥。坐进金碧腴⑦，去驰飙欻驾⑧。今来上真观，恍若心灵讶。只恐暂神游，又疑新羽化⑨。风馀撼朱草⑩，云破生瑶榭⑪。望极觉波平，行虚信烟藉⑫。闲开飞龟帙⑬，静倚宿凤架。俗状既能遗，尘冠聊以卸。人间方大火⑭，此境无朱夏⑮。松盖荫日车⑯，泉绅垂天罅⑰。穷幽不知倦，复息芝园舍⑱。锵珮引凉姿⑲，焚香礼遥夜。无情走声利⑳，有志依闲暇。何处好迎僧？希将石楼借。

①三清：道教认为人天两界之外，别有三清，即玉清、太清、上清，是神仙居住的地方。②真：指真人、仙人。上中下：道教称天界神仙，按得道的深浅，分为三个或九个品级。《抱朴子·论仙》称仙分天仙、地仙、尸解仙三级。③官：指仙官。居：犹

"治"。乘：指仙官所乘，即仙官的车驾之类。佩：指仙官之佩饰。服：指仙官的衣著。④相亚：相次，按等级顺序排列。⑤霄裙：有云霞花纹的裙。道士服有霞帔。粲：鲜明，美好。⑥玉姹：像玉那般艳丽。⑦金碧腴：指肥美的食品。金碧，形容色彩鲜明美好。⑧飙（biāo）欻（xū）驾：谓极迅疾之车驾。⑨羽化：指飞升成仙。⑩风馀：风之剩馀，馀风。朱草：一种红色的草，可作染料，方士附会为瑞草。⑪瑶榭：即瑶台，神仙所居之地。⑫行虚：如行虚空。烟藉：借助烟云。⑬飞龟帙：谓占卜之书。帙，书套，借指书。⑭大火：喻酷暑。⑮朱夏：夏季。因夏季"气赤而光明"，故称朱夏。见《尔雅·释天》。⑯松盖：松树形如伞盖。日车：太阳。太阳每日运行不息，故称日车。⑰泉绅：指高山垂下的泉水，犹如一根大带绅，大衣带。罅（xià）：缝隙。⑱芝园舍：芝园中的房舍。芝园，芝圃，传说是仙人种灵芝的地方。⑲锵珮：玉佩。凉姿：凉爽之情态。⑳声利：声色货利之途。

销夏湾

霞岛焰难泊[1]，云峰奇未收。萧条千里湾，独自清如秋。古岸过新雨，高萝荫横流。遥风吹蒹葭[2]，折处鸣飕飕[3]。昔予守圭窦[4]，过于回禄囚[5]。日为籧篨徒[6]，渠曲二音，簟之异名。分作祇裯雠[7]。低刁二音，并单衣。愿狎寒水怪，不封朱毂侯[8]。岂知烟浪涯[9]，坐可思重裘[10]。健若数尺鲤，泛然双白鸥。不识号火井[11]，孰问名焦丘。我真鱼鸟家，尽室营扁舟。遗名复避世，消夏还消忧。

①焰：火焰。引申为炎热。②蒹：荻。葭：芦苇。③折处：蒹葭被风吹折之处。飕飕：状风吹蒹葭之声。④圭窦：墙上凿门，上锐下方，形状似圭。指穷人住房的门户。⑤回禄囚：火神的囚徒。回禄，传说中的火神名。⑥籧（qú）篨（qǔ）：竹席。这句是说，天气极热，每日坐卧于竹席之上，成为竹席的门徒。⑦分：料想，甘愿。祇（dī）裯（chòu）：短单衣。雠：仇敌。句指天热得连短单衣也不想穿。⑧朱毂（gǔ）：古代王侯贵官所乘之车，用朱红油漆油漆车轮。毂，车轮中心车轴贯入处的圆木，这里代指车轮。⑨烟浪涯：指销夏湾。涯，水边。⑩坐可：正可。重裘：裘衣之厚者。句写销夏湾之凉爽。⑪号：号称，称为。火井：比喻酷热之地。下句"焦丘"同。

包山祠[1]

静境林麓好，古祠烟霭浓。自非通灵才[2]，敢陟群仙峰？百里波浪沓[3]，中坐箫鼓重[4]。真君具琼舆[5]，仿佛来相从。清露濯巢鸟，阴云生昼龙[6]。风飘橘柚香，日动幡盖容[7]。将命礼且洁[8]，所祈年不凶。终当以疏闻[9]，特用诸侯封[10]。

①包山祠：在太湖中的西洞庭山（包山）上。②通灵：与神灵相通。③沓（tà）：重叠。④箫鼓：指祭神时奏乐。⑤真君：仙人。琼舆：玉驾，玉车。⑥昼：全诗校："一作画"。⑦幡盖：长幅下垂的旗，上围圆罩似盖。容：有仪容风采。⑧将命：奉命。指皮日休奉苏州刺史崔璞之命祭包山神。参见604·1·16。礼：礼拜。洁：指祭品洁净。⑨以疏闻：皮日休《包山祠》诗云："我愿作一疏，奏之于穹苍。留神千万祀，永福吴封疆。"⑩句谓特用诸侯（指苏州刺史）的名义封缄奏疏。

圣姑庙[1]

渺渺洞庭水[2]，盈盈芳屿神[3]。因知古佳丽，不独湘夫人[4]。流苏荡遥吹[5]，斜领生轻尘[6]。蜀彩驳霞碎[7]，吴绡盘雾匀[8]。可怜飞燕姿[9]，合是乘鸾宾[10]。坐想烟雨夕，兼知花草春[11]。空登油壁车[12]，窈窕谁相亲？好赠玉条脱[13]，堪携紫纶巾[14]。殷勤拨香池[15]，重荐汀洲蘋[16]。明朝动兰棹，不翅星河津[17]。

①圣姑庙之神为晋王彪之二女。参见604·1·17。②洞庭：即太湖。③盈盈：美好貌。④湘夫人：传说中尧的二女、舜的二妃娥皇、女英，卒后为湘水之神。⑤流苏：用丝线织成的穗子，用作车马帷帐的垂饰。遥吹：远风。⑥斜领：古人服装多为斜领。这里指神像所著之衣。⑦蜀彩：指蜀锦。驳：混杂。霞：指锦上的云霞纹。碎：细碎。⑧吴绡：吴地出产的绡。绡，生丝制成的薄纱薄绢。盘雾匀：绡轻如薄雾，有"雾绡"之称，故云。⑨飞燕：赵飞燕，汉成帝皇后。善歌舞，以体轻号曰飞燕。见《汉书·孝成赵皇后传》。⑩乘鸾宾：指仙人。鸾，凤凰之类的神鸟。鸾与鹤，传为仙人所乘。⑪知：全诗校："一作之"。⑫油壁车：一种妇女所乘之车，因其壁以油涂饰而名。⑬条

脱：手镯、腕钏之类。⑭纶巾：用丝带编的头巾。⑮香池：指大的香炉。⑯荐：祭享，进献。汀洲蘋：柳恽《江南曲》："汀洲采白蘋，日暖江南春。"蘋：一种水草，古时常用以祭祀鬼神。⑰不翅：不但，不止，同"不啻"。星河：银河，天河。津：渡口。

太湖石

他山岂无石，厥状皆可荐[1]。端然遇良工[2]，坐使天质变。或裁基栋宇[3]，礌砢成广殿[4]。或剖出温瑜[5]，精光具华瑱[6]。或将破仇敌[7]，百炮资苦战。或用镜功名[8]，万古如会面。今之洞庭者，一以非此选[9]。槎牙真不才[10]，反作天下彦[11]。所奇者嵌崆[12]，所尚者葱倩[13]。旁穿参洞穴[14]，内窍均环钏[15]。刻削九琳窗[16]，玲珑五明扇[17]。新雕碧霞段，旋破秋天片。无力置池塘[18]，临风只流眄[19]。

①厥：其。荐：进，献。②端然：果然，果真。③基栋宇：犹栋宇基。基，基石。④礌砢：同磊砢，石累积众多貌。⑤温瑜：温润之玉。瑜，美玉。⑥华瑱(tiàn)：华美的玉。⑦将：以。破仇敌：碎石可填充炮弹，用以破敌。⑧镜功名：刻石记功，以为后世借鉴。镜，照，借鉴。⑨一以非此选：犹言全非此选。⑩槎牙：错杂不齐貌。⑪彦：美士，德才杰出的人。⑫嵌崆：玲珑剔透。⑬葱倩：原指草木青翠茂盛，这里用以指石色。⑭旁穿句：指太湖石多孔窍。⑮窍：孔，洞。环钏：玉环金钏的形状，即环形。⑯九琳窗：一种雕花嵌玉的窗子。琳，玉名。⑰五明扇：扇名，相传为舜所作。见晋崔豹《古今注》卷上《舆服》。⑱置池塘：太湖石因风浪冲激，形状奇特，多坳坎，适宜于在园林池塘中叠假山之用。⑲流眄：顾盼。眄，斜视。流，指目光流动。

崦里[1]

山横路若绝，转楫逢平川。川中水木幽，高下兼良田。沟塍堕微溜[2]，桑柘含疏烟。处处倚蚕箔[3]，家家下鱼筌[4]。骙犊卧新菰[5]，野禽争折莲。试招搔首翁，共语残阳边。今来九洲内，未得皆恬然。贼阵始吉语[6]，狂波又凶年。吾翁欲何道？守此常安眠。笑我棹头去，芦中闻刺船[7]。余知隐地术[8]，可以齐真仙。终当从之游，庶复全于天[9]。

①皮日休《崦里》题下注："傍龟山下有良田二十顷。"②溜：小的水流。③蚕箔：也叫蚕帘，一种用竹篾编成的养蚕器具。④筌：竹制的捕鱼器具。⑤骙(sì)：愚，呆。犊：小牛。菰：蕃菰，草名。⑥贼阵句：指咸通十年九月终于平定徐州庞勋之乱，参见《通鉴》卷二五一。⑦刺船：撑船。⑧隐地：指隐居。⑨庶：庶几，也许可以。表示希望或推测之词。全于天：得到上天的保全。

石板

一片倒山屏[1]，何时隳洞门[2]？屹然空阔中，万古波涛痕。我意上帝命，持来压泉源。恐为庚辰官[3]，囚怪力所掀[4]。又疑广袤次[5]，零落潜惊奔[6]。不然遭霹雳，强半沈无垠[7]。如何造化首[8]，便截秋云根[9]？往事不足问，奇踪安可论？吾今病烦暑，据簟常昏昏。欲从石公乞[10]石板在石公山前。莹理平如璊[11]。前后植桂桧，东西置琴尊。尽携天壤徒[12]，浩唱羲皇言[13]。

①倒山屏：山倒塌形成的石屏。即诗题之"石板"。②隳(huī)：毁坏。③庚辰：神名。神话传说，夏禹治水，命庚辰降服淮涡水神无支祁，把它锁在淮阴的龟山下，使淮水安流入海。参见《太平广记》四六七《李汤》引《戎幕闲谈》。④囚怪句：言或是庚辰官为了囚禁水怪，用力所掀倒的。⑤广袤次：宽广处。⑥潜：暗中。惊奔：惊逃。⑦强半：过半，大半。⑧造化：大自然的创造化育。首：始。⑨云根：见本卷5·7⑨。⑩句谓想向石公山乞取此石板。⑪莹理：磨琢治理玉石。平如璊：平整光洁如玉。璊(mén)，玉赤色。此指玉。⑫天壤徒：犹言天地间的人。⑬浩唱：放声歌唱。羲皇言：陶渊明《与子俨等疏》："常言五、六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。"羲皇，伏羲氏。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一三

陆龟蒙 三

1　　杂讽九首

红蚕缘枯桑[1]，青茧大如瓮。人争捩其臂[2]，

羿矢亦不中。微微待贤禄[3]，一一希入梦[4]。纵操上古言[5]，口噤难即贡[6]。蛟龙在怒水，拔取牙角弄[7]。丹穴如可游，家家畜孤凤[8]。凶门尚儿戏[9]，战血波澒溶[10]。社鬼苟有灵[11]，谁能遏秋恸？

①红蚕：蚕老吐丝，其体透红，称红蚕。缘：攀缘。②争：指争夺青茧（喻禄位）。捩（liè）：扭转，拗折。③禄：俸禄，禄位。④希：通稀。人梦：殷高宗尝"夜梦得圣人，名曰说"，于是使百工求得之，举以为相，殷国大治。参见《史记·殷本记》。⑤操上古言：指说着上古时代求贤的话。⑥噤：闭口。难即贡：难于马上荐举贤才。贡，荐举。⑦蛟龙：喻贤才。弄：玩弄。⑧丹穴二句：《山海经·南山经》："……丹穴之山，其上多金玉。……有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤皇。"此以丹穴喻指皇宫、朝廷。⑨凶门：古代将军出征时，凿一扇向北的门，由此出发，以示必死的决心，称凶门。⑩澒溶：水深广貌。澒：全诗校："一作鸿"。⑪社鬼：即土地神。

其二

童麋来触犀[1]，德力不相及。伊无惬心事[2]，只有碎首泣[3]。况将鹏蝨校[4]，数又百与十[5]。攻如饿鸱叫[6]，势若脱兔急[7]。斯为朽关键[8]，怒荦抉以入[9]。年来横干戈，未见拔城邑[10]。得非佐饔者[11]，齿齿待啜汁[12]。羁维豪杰辈[13]，四骇方少絷[14]。此皆乘时利[15]，纵舍在呼吸[16]。吾欲斧其吭[17]，无雷动幽蛰[18]。

①童麋：幼麋。麋，麋鹿，动物名，俗称"四不象"。犀：犀牛，动物名。②伊：第三人称，他。指童麋。③碎首泣：哭泣而撞碎自己的头。言极其沉痛。据说春秋时代有一个叫禽言的人向秦穆公推荐百里奚，穆公不听，禽言即碎首而死。穆公痛惜禽言，乃用百里奚。参见《论衡·儒增》。④将：与。鹏蝨：指大蝨。校：比较。言童麋与大蝨比较。⑤数：数量。百与十：言大蝨百，童麋十。⑥攻：指大蝨进攻童麋。鸱（chī）：鹞鹰。⑦脱兔：脱逃的兔子，比喻行动非常迅疾。⑧斯：此。关键：锁门的工具。⑨怒荦：像被激怒的牛一般。抉：穿。⑩年来二句：指自咸通九年七月至十年九月的徐州庞勋之乱，参见《通鉴》卷二五一。⑪得非：岂不是。佐：辅佐，引申为陪侍。饔：早餐。⑫齿齿：像牙齿那样整齐地排列着。啜（chuò）汁：吃残汤剩饭。⑬羁维：约束，捆缚。⑭四骇：惊动四方。指战事发生。絷：絷拘，束缚。⑮乘时利：趁机取利。⑯纵舍：放纵。在呼吸：在一呼一吸之间。言时间稍纵即逝。⑰斧：动词，以斧斫物。吭（háng）：咽喉。⑱幽蛰（zhé）：昆虫深深地伏藏。春雷动则幽蛰起。此盖以幽蛰自喻。

其三

鶢鶋惨于冰[1]，陆立怀所适[2]。斯人道仍闳[3]，不得不呜呃[4]。当时布衣士，亦作天子客。至今东方生[5]，满口自夸白[6]。终为万乘交[7]，谈笑无所隔。致君非有书[8]，乃是尧舜画[9]。只今侯门峻[10]，日扫贫贱迹[11]。朝趋九韶音[12]，暮列五鼎食[13]。如闻恭俭语，謇謇事夕惕[14]。可拍伊牧肩[15]，功名被金石[16]。

①鶢鶋：水鸟。惨于冰：忧伤于河水结冰。扬雄《太玄经·装》："鶢鶋惨于冰翼。"②陆立：立于陆地。所适：所至之地。③闳：全诗校："一作闳"。斯人：此人。当指扬雄。闳：闭，堵塞不通。④呜呃：悲叹。⑤东方生：指东方朔。朔字曼倩，汉平原厌次人。武帝初即位，朔上书"文辞不逊，高自称誉"。初待诏公车，继待诏金马门，迁为常侍郎，拜太中大夫给事中。以诙谐为武帝所爱幸。⑥夸白：犹夸言。白，陈述的话。⑦万乘：君主。⑧非有书：东方朔著有《非有先生论》，见《汉书·东方朔传》。⑨尧舜画：使君主成为尧舜的计策。⑩侯门峻：王侯之家门户高峻。⑪贫贱迹：指往日贫贱的痕迹。⑫趋：趋向，往听。九韶：古乐名，又作九招，相传即舜乐箫韶。参见《史记·五帝纪》。⑬五鼎食：谓显宦人家的丰盛膳食。古大夫祭祀用五鼎，牛羊豕鱼麋各一鼎。⑭如：假使。謇謇：忠贞貌。夕惕：形容戒慎恐惧，不敢怠慢。⑮伊牧：伊指商汤贤相伊尹，他曾辅佐商汤伐桀灭夏，建立商王朝。牧，当指黄帝之贤臣力牧。相传力牧之后裔即以牧为姓。⑯被金石：谓铭刻于金石。被，通披。

其四

赤舌可烧城[1]，谗邪易为伍。诗人疾之甚，取俾投豺虎[2]。长风吹窾木[3]，始有音韵吐。无木亦无风，笙簧由喜怒[4]。女娲炼五石，天缺犹可补[5]。当其利口衔[6]，罅漏不复数[7]。元

精遗万类[⑧]，双目如牖户[⑨]。非是既相参[⑩]，重瞳亦为瞽[⑪]。

---

①赤舌烧城：语见《太玄经·干》。本为筮卜者禳解灾祸之语，后以喻谗言为害之烈。舌：全诗校："一作石"。②疾：憎恶。全诗校："一作病"。《诗·小雅·苍伯》："取彼谮人，投畀豺虎。"③窾（kuǎn）：空。④风：指风声。笙簧：笙中之簧片，用以振动发声。比喻惑人的巧言。《诗·小雅·巧言》："巧言如簧，颜之厚矣。"⑤女娲：神话中古帝名。传说古时天崩地裂，女娲乃炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。参见《淮南子·览冥》。⑥利口衔：谓有能言善辩之口。⑦数：查点，清查。⑧元精：天地的精气。遗：给予。万类：犹万物。⑨牖（yǒu）户：窗户。⑩既：已。相参：相杂，相参合。句指如果只有双目而缺元精。⑪重瞳：谓目有二瞳子。瞽：目盲。

其五

东南有狂兕[①]，猎者西北矢[②]。利尘白冥冥[③]，独此清夜止。无人语其事，偶坐窥天纪[④]。安得东壁明[⑤]，洪洪用坟史[⑥]。搜扬好古士[⑦]，一以罄云水[⑧]。流堪洒菁英[⑨]，风足去稗秕[⑩]。如能出奇计，坐可平贼垒。徐陈羲皇道[⑪]，高驾太平轨[⑫]。摄疏成特雄[⑬]，濯垢为具美[⑭]。贡贤当上赏[⑮]，景福视所履[⑯]。永播南熏音[⑰]，垂之万年耳。

---

①兕（sì）：兽名。狂兕疑喻指在徐州作乱的庞勋。②猎者：疑喻指平乱的官军。西北矢：箭射向西北方。③利尘：迅疾扬起之尘，指打猎时扬起的尘土。白：全诗校："一作日"。冥冥：晦暗。④天纪：天之纲纪。⑤东壁：壁宿别名，为玄武七宿之一。古人认为"东壁二星，主文章，天下图书之秘府也。"见《晋书·天文志》上。⑥洪：大。坟史：典籍史册。⑦搜扬：访求推举。⑧罄云水：意谓隐于山水林泉中的好古之士，被搜求殆尽。罄，尽。⑨流：水流。菁：本指韭菜花，也可泛指别的花。英：花。⑩秕：中空的稻谷。⑪徐：舒缓，从容。陈：陈述，叙说。羲皇：伏羲氏。道：指治世的理论和方法。⑫太平轨：通向太平的轨道。⑬摄疏：执持奏疏，指上奏疏。⑭濯垢：洗濯掉污垢。具美：犹完美。具，全，完备。⑮贡贤：荐举贤才。⑯景福：大福。所履：所行。⑰南熏：见561·24③。

其六

有檗何青青[①]，空城雪霜里。千林尽枯槁，苦节独不死[②]。他遭匠石顾[③]，总入牺黄美[④]。遂得保天年，私心未为耻。高从宿枭怪[⑤]，下亦容蝼蚁。大厦若抡材[⑥]，亭亭托君子。

---

①檗（bò）：黄檗，树高数丈，经冬不凋，皮与根可入药。②苦节：坚守节操。③他：其他的树。匠石：本指名叫石的匠人，即《庄子·徐无鬼》中"匠石运斤成风"的匠石，后泛指木匠。④总：都。牺黄：即羲黄，伏羲和黄帝。伏羲又称庖牺或包牺，相传他始画八卦，教民捕鱼畜牧，以充庖厨。⑤从：任从，任随。全诗校："一作徒"。枭（xiāo）怪：枭（猫头鹰）一类怪鸟。旧传枭食母，故称"怪"。⑥抡材：选择木材。

其七

左右佩剑者，彼此亦相笑。趋时与闭门，喧寂不同调。潜机取声利[①]，自许臻乎妙。志士以神窥，惭然真可吊[②]。天之发遐籁[③]，大小随万窍[④]。魁其炉冶姿[⑤]，形质惟所召[⑥]。鼗笙磬竽瑟[⑦]，是必登清庙[⑧]。伊圣不可欺[⑨]，谁能守蓬藋[⑩]？

---

①潜机：暗中伺机。声利：名利。②然：全诗校："一作寂"。吊：悲伤，怜悯。③遐：远。籁：空穴中发出的声音，也泛指一切声音。④大小：指声音的大小。窍：洞，孔。《庄子·齐物论》："地籁则众窍是已。"⑤魁：高大，魁伟。炉冶：炉旁冶匠。喻造化。贾谊《鹏鸟赋》："且夫天地为炉兮，造化为工；阴阳为炭兮，万物为铜。"工，冶匠。⑥形质：万物之形状与性质。召：招致。谓万物之形质，惟造化所招致。⑦鼗（táo）：小鼓，犹今之拨浪鼓。⑧必：全诗校："一作以"。清庙：宗庙。⑨伊圣：指商汤的贤相伊尹。可：全诗校："一作吾"。不吾欺，即不欺吾之意。⑩蓬：蓬蒿。藋（diào）：蒴藋，又称灰藋，状似藜。蓬藋，指隐者所居之地。

其八

横笛喝秋风[①]，清商入疏越[②]。君居不夜城，肯怨孤戍月[③]？吴兵甚犀利[④]，太白光突兀[⑤]。

日已费千金，廑闻侵一坺[⑥]。岂无恶年少，纵酒游侠窟[⑦]？募为敢死军[⑧]，去以枭叛卒。岂无中林士[⑨]，贯穿学问骨[⑩]？兵法五十家[⑪]，浩荡如溟渤。高悬鹿皮睡[⑫]，清涧时依樾[⑬]。分已诺烟霞[⑭]，全遗事干谒[⑮]。既非格猛兽[⑯]，未可轻华发[⑰]。北面师其谋[⑱]，几能止征伐。何妨秦堇勇[⑲]，又有曹刿说[⑳]。尧舜尚询刍[㉑]，公乎听无忽。

①喝：全诗校："一作鸣"。②清商：商声。其音凄清悲凉。疏越：徐缓清越。③孤戍：孤单的戍所。④吴兵：吴地所产兵器。吴地产名钩，称吴钩。⑤太白：即金星。古人认为，太白星主杀伐。突兀：高貌。⑥廑（jǐn）：只，通"仅"。坺：全诗校："一作墢"。墢（bá），耕地起土。一墢，《国语·周语》"王耕一墢"注："一耜之发。"言侵土之少。⑦窟：指人物聚集之处。⑧军：全诗校："一作士"。⑨中林士：林中之隐士。⑩贯穿：通贯，连贯。句谓学问渊博。⑪兵法五十家：《汉书·艺文志》著录古兵书五十三家，七百九十篇，图四十三卷。⑫鹿皮：即鹿皮巾或鹿皮冠，古隐士所服。⑬涧：全诗校："一作润"。樾：树荫，树林。⑭分：犹料想。诺：许诺。烟霞：代指隐逸生涯。⑮干谒：对人有所求而请见。⑯格：格斗，搏击。⑰华发：老人的斑白头发，指老年人。⑱北面：古时君见臣，南面而坐，臣见君，北面而朝，故以北面指向人称臣。后也称拜人为师为北面。⑲秦堇勇：春秋时，晋国攻打偪阳城，有孟宪子家臣秦堇父，拉着城上垂下来的布登城，坠而复上者三，表现得非常勇敢。事见《左传》襄公十年。后以因以"秦堇勇"称美勇敢作战的人。⑳曹刿：春秋鲁人。《左传》庄公十年载有曹刿论战之事。㉑刍：即刍荛。割草叫刍，打柴叫荛。刍荛即割草打柴的人，也引申指草野之人。刍：全诗校："一作事"。

其九

朝为壮士歌，暮为壮士歌。壮士心独苦，傍人谓之何！古铁久不快[①]，倚天无处磨[②]。将来易水上，犹足生寒波[③]。捷可搏飞狖[④]，健能超橐驼[⑤]。群儿被坚利[⑥]，索手安冯河[⑦]？惊飙扫长林，直木谢橢科[⑧]。严霜冻大泽，僵龙不如蛇。昔者天血碧[⑨]，吾徒安叹嗟？

①古铁：指下句所说的倚天长剑。②倚天：长剑倚天。战国楚宋玉《大言赋》有"长剑耿耿倚天外"（见《古文苑》卷二）之句，后每以"倚天"来形容和指代长剑。③易水寒波：战国时，燕太子丹遣荆轲刺秦王，送至易水而别，荆轲作歌曰："风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。"参见《史记·刺客列传》。后常用"易水寒"来歌咏壮士慷慨赴义的悲壮情怀。④狖（yòu）：长尾猿。因其攀缘跳跃如飞，故曰飞狖。⑤橐（tuó）驼：骆驼。⑥被坚利：犹言披坚执锐。坚利，坚甲利兵。⑦索手：以绳索束缚双手。安：怎么。冯河：徒步涉水渡河。⑧谢：推辞，拒绝。橢：即椭，椭圆形。科：法规。这里橢科指圆规。⑨血碧：流碧血。《庄子·外物》："故伍员流于江，苌弘死于蜀，藏其血，三年化而为碧。"后常以碧血指忠臣志士死义而流的血。

2　美人

美人抱瑶瑟，哀怨弹别鹤[①]。雌雄南北飞，一旦异栖托。谅非金石性，安得宛如昨？生为并蒂花，亦有先后落。秋林对斜日，光景自相薄[②]。犹欲悟君心[③]，朝朝佩兰若[④]。

①别鹤：《别鹤操》，又叫《别鹤怨》，乐府琴曲名。相传商陵牧子娶妻五年无子，父兄命其休妻改娶。牧子作歌自悲其事："将乖比翼隔天端，山川悠远路漫漫，揽衣不寝食忘餐！"后人为之谱曲，名《别鹤操》。参见晋崔豹《古今注·音乐》、《乐府诗集》五八。②光景：日月之光。薄：迫，逼。③悟：启发，使感悟。④兰若：兰草和杜若，皆为香草。

3　感事

将军被鲛函[①]，只畏金石镞[②]。岂知谗箭利[③]，一中成赤族[④]。古来信簧舌[⑤]，巧韵凄锵曲[⑥]。君闻悦耳音，尽日听不足。初因起毫发，渐可离骨肉。所以贤达心[⑦]，求人须任目[⑧]。

①鲛函：用鲛鱼皮制成的铠甲。②镞：箭头。③谗箭：谗言伤人如箭，故称。④赤族：整个家族被杀灭。⑤簧舌：如簧之舌，指巧言惑众。⑥巧韵：巧言之音声。凄锵曲：凄清铿锵的曲调。即悦耳之音。⑦贤达：全诗校："一作达贤"。⑧任目：用目，用眼睛观察。

4　素丝

园客丽独茧[1]，诗人吟五緵[2]。如何墨子泪[3]，反以悲途穷[4]？我意岂如是？愿参天地功[5]。为线补君衮[6]，为弦系君桐[7]。左右修阙职[8]，宫商还古风[9]。端然洁白心，可与神明通。

①园客：仙人名。传说园客善养蚕，“茧皆如瓮”，“缲茧六十日乃尽”。见《文选》嵇叔夜《琴赋》“弦以园客之丝”《注》引《列仙传》。丽：美。②吟五緵(zōng)：《诗·召南·羔羊》：“羔羊之缝，素丝五總(zōng)，同“緵”，丝数名。古谓丝八十根曰緵。③墨子泪：《淮南子·说林》：“墨子见练丝而泣之，为其可以黄，可以黑。”后用为感叹命运受人摆布的典故。④悲途穷：阮籍“时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而返”。见《三国志·魏书·王粲传》注引《魏氏春秋》。后用其事以为悲叹陷于困境的典故。又阮籍《咏怀诗》曰：“杨朱泣歧路，墨子悲染丝。”⑤参：参与。天地功：天地创造化育之功。⑥衮：衮服，古代帝王及王公贵族所穿的礼服。⑦桐：指琴。⑧修阙职：修治王事之缺失。《诗·大雅·烝民》：“衮职有阙，维仲山甫补之。”⑨宫商：皆五音（宫商角徵羽）之一。这里用“宫商”代指五音和音乐。

5　次幽独君韵[1]二首

灵气独不死，尚能成绮文[2]。如何孤窆里[3]，犹自读三坟[4]？

①幽独君：见603·7。皮日休有《追和幽独君诗次韵》，见603·7。②绮文：华美的文章。③窆(biǎn)：指坟墓。④三坟：相传为古代典籍。

落日送万古，秋声含七哀[1]。枯株不萧瑟[2]，枝干虚崔嵬[3]。伊昔临大道[4]，歌钟醉高台[5]。台今已平地[6]，只有春风回。明月白草死[7]，积阴荒陇摧[8]。圣贤亦如此，恸绝真悠哉！

①七哀：《文选》曹子建（植）《七哀诗》唐吕向注：“七哀，谓痛而哀，义而哀，感而哀，怨而哀，耳目闻见而哀，口叹而哀，鼻酸而哀也。”②枯株句：萧瑟，秋风声。宋玉《九辩》：“萧瑟兮草木摇落而变衰。”枯株无可摇落，故云“不萧瑟”。③崔嵬：高耸貌。④伊昔：从前。临大道：谓其住处临大路。⑤歌钟：泛指乐歌声。⑥此句全诗校：“一作高台今已平。”⑦白草：明月之下，枯死之草，一片白色，故云白草。⑧积阴：阳光长年照射不到的地方。陇：通“垄”，指坟墓。

6　赠远

芙蓉匣中镜[1]，欲照心还懒。本是细腰人，别来罗带缓。从君出门后，不奏云和管[2]。妾思冷如簧[3]，时时望君暖。心期梦中见，路永魂梦短[4]。怨坐泣西风[5]，秋窗月华满。

①芙蓉：镜名，因其形状似莲花而称。②云和：山名，古代以产琴瑟著称，因以为琴瑟琵琶等乐器的通称。管：管乐器。③簧：乐器中的金属薄片，用以鼓动发声。④永：长，远。⑤坐：全诗校：“一作生”。

7　村夜二篇

江上冬日短，裴回草堂暝[1]。鸿当绝塞来，客向孤村病。绵绵起归念，咽咽兴微咏。菊径月方高，橘斋霜已并[2]。盘餐蔬粟粗，史籍签牌盛[3]。目冷松桂寒[4]，耳喧儿女竞[5]。开瓶浮蚁绿[6]，试笔秋毫劲[7]。昼户亦重关，寒屏递相映。诗从骚雅得[8]，字向铅椠正[9]。遇敌舞蛇矛，逢谈捉犀柄[10]。无名升甲乙[11]，有志扶荀孟[12]。守道希昔贤，为文通古圣[13]。幽忧废长剑[14]，憔悴惭清镜。只会鱼鸟情，讵知时俗性？浮虚多徇势[15]，老懒图历聘[16]。既不务人知，空馀乐天命。吾家在田野[17]，家事苦辽敻[18]。耕稼一以微，囷仓自然罄[19]。愁襟风叶乱[20]，独坐灯花迸[21]。明发成浩歌[22]，谁能少倾听？

①裴回：同“徘徊”。②并：谓一齐下。③签牌：古代书籍用卷轴装，卷轴外有帙及书签，书签（上写书名，以为标识）用竹片做成，故称签牌。盛：多。④寒：全诗校：“一作闲”。⑤竞：争竞。⑥浮蚁：浮于酒面上的泡沫。⑦秋毫：指笔毫。⑧骚雅：指《离骚》和《诗经》。《诗经》有风、雅、颂三部分。⑨椠：全诗校：“一作黄”。铅椠(qiàn)：铅，铅粉笔；椠，木板。皆古人记录文字的工具。铅黄：铅粉和雌黄。铅粉和雌黄用以校勘书籍，故也称校勘书籍为铅黄。作“铅黄”较佳。⑩谈：清谈。犀柄：饰以犀角

的拂尘之柄。魏晋名士清谈时，常手持拂尘。⑪甲乙：指科第。唐时科举及第者，依考试成绩之高下，分为甲第、乙第。⑫荀孟：荀子和孟子。孔子死后，他们两人是儒家学派承先启后、继往开来的代表人物。⑬希：仰慕。文：全诗校："一作人"。⑭废：全诗校："一作拂"。⑮徇：顺从，曲从。⑯老：全诗校："一作疏。"图：全诗校："一作徒"。历聘：经历征聘。时作者盖任湖州从事。⑰吾家：全诗校："一作如何"。⑱辽夐：遥远。⑲囷仓：粮仓。罄：尽。⑳愁襟：愁怀。㉑灯花：全诗校："一作燃灯"。㉒明发：黎明，平明。

世既贱文章，归来事耕稼。伊人著农道①，亢仓子有《农道篇》②。我亦赋田舍③。所悲劳者苦，敢用词为诧④？只效刍牧言⑤，谁防轻薄骂？嘻今居宠禄⑥，各自矜雄霸。堂上考华钟⑦，门前伫高驾⑧。纤洪动丝竹⑨，水陆供鲙炙。小雨静楼台，微风动兰麝⑩。吹嘘川可倒，眄睐花争奼⑪。万户膏血穷⑫，一筵歌舞价。安知勤播植⑬，卒岁无闲暇。种以春鳸初⑭，获从秋隼下⑮。专专望穜稑⑯，搰搰条桑柘⑰。日晏腹未充⑱，霜繁体犹裸。平生守仁义，所疾唯狙诈⑲。上诵周孔书⑳，沉溟至酣藉㉑。岂无致君术，尧舜不上下㉒？岂无活国方，颇牧齐教化㉓？蛟龙任干死，云雨终不借。羿臂束如囚，徒劳夸善射。才能诮箕斗㉔，辩可移嵩华㉕。若与甿辈量㉖，饥寒殆相亚㉗。长吟倚清瑟㉘，孤愤生遥夜。自古有遗贤，吾容偏称谢㉙？

---

①伊人：那个人。②亢仓子：老子之弟子。《庄子》作庚桑子。见《列子·仲尼》。③赋田舍：陆龟蒙有《田舍赋》见《全唐文》卷八〇〇。④为诧：谓使人惊讶。⑤刍牧言：割草放牧人的话。⑥嘻：叹词。宠禄：即荣禄，指高位。⑦考：击。⑧伫：停候。高驾：高大的车驾。⑨纤：细小。洪：大。这句是说，大事小事都用丝竹之乐。⑩动兰麝：全诗校："一作送檀麝"。兰麝：兰与麝香。都是香料。⑪眄睐：顾盼。奼（chà）：艳丽，字也作"姹"。全诗校："一作娅"。⑫膏血穷：用尽（万户）膏血。血：全诗校："一作雨"。⑬安：全诗校："一作宁"。⑭春鳸（hù）初：春鳸初鸣之时。鳸，鸟名，一说即鴳。⑮隼下：全诗校："一作鹰乍"。⑯专专：专一。穜（tóng）稑（lù）：禾名。先种后熟的谷类叫做穜，后种先熟的谷类叫做稑。见《周礼·天官·内宰》注引郑众语。⑰搰搰（hú）：用力貌。条桑柘：修剪桑树柘树的枝条。⑱晏：晚。⑲狙诈：诡诈。⑳周孔：周公与孔子。周公，名姬旦，周文王子。辅助武王灭纣，建立周王朝。相传周代的礼乐制度都是周公制定的。参见《史记·鲁周公世家》。㉑溟：全诗校："一作湎"。酣藉：沉酣而卧其上。㉒不上下：即不相上下，差不多。不：全诗校："一作驰"。㉓颇：全诗校："一作稽。"颇牧：战国赵将廉颇、李牧，皆著战功，称名将。㉔才：才能，才干。诮：讥诮。箕斗：二星宿名。《诗·小雅·大东》："维南有箕，不可以播扬；维北有斗，不可以挹酒浆。"诗有诮箕斗之意。㉕辩：论辩，辩才。嵩华：中岳嵩山与西岳华山。㉖甿（méng）：农民。量：衡量，比较。㉗殆：近，几乎。相亚：相接，相近似。㉘倚瑟：唱歌以瑟伴奏。㉙容：表示反问，犹哪里。偏：独。谢：逊让，不如。

8　　记事

本作渔钓徒，心将遂疏放①。苦为饥寒累②，未得恣闲畅。去年十二月，身住雪溪上③。病里贺丰登④，鸡豚聊馈饷。巍峨下山雪⑤，凝冽不可向。瘦骨倍加寒，徒为厚缯纩⑥。晴来露青霭，千仞缺寻丈⑦。卧恐玉华销⑧，时时推枕望。虽然营卫困⑨，亦觉精神王⑩。把笔强题诗，粗言瑰怪状。吴兴郑太守⑪，文律颇清壮。凤尾与鲸牙⑫，纷披落杂唱⑬。缄书寄城内⑭，搪突无以况⑮。料峭采莲船，纵横簸天浪。方倾谢公酒⑯，忽值庄生丧⑰。郑员外仁规是年受代⑱，俄丧偶。默默阻音徽⑲，临风但惆怅。春归迨秋末⑳，固自婴微恙㉑。岁晏弗躬亲㉒，何由免欺诳。今来观刈获，乃在松江并㉓步浪切。门外两潮过㉔，波澜光荡漾。都缘新卜筑㉕，是事皆草创。尔后如有年㉖，还应惬微尚㉗。天高气味爽，野迥襟怀旷㉘。感物动牢愁㉙，愤时频肮脏㉚。平生乐篇翰，至老安敢忘？骏骨正牵盐㉛，玄文终覆酱㉜。嗟今多赤舌㉝，见善惟蔽谤。忖度大为防，涵容宽作量㉞。图书筐簏外，关眼皆牍长㉟。饿隶亦胜无㊱，薄田家所仰㊲。稍离饥寒患，学古真

可强㊳。圣道庶经营，世途多踉跄㊴。近闻天子诏，复许私酝酿㊵。促使春酒材㊶，呼儿具盆盎㊷。宵长拥吟褐㊸，日晏开书幌㊹。我醉卿可还，陶然似元亮㊺。

①疏放：闲散，闲放。谓不做官。②饥寒：全诗校：“一作衣食”。③霅（zhà）溪：水名，在浙江省吴兴县境。句指己为湖州从事。④贺：全诗校：“一作见”。⑤卞山：山名，在浙江省吴兴县境。⑥缯纩：用缯帛、丝绵絮制成的衣服。⑦千：全诗校：“一作万”。仞：古长度单位，七尺或八尺为一仞。寻：古长度单位，八尺为一寻。缺寻丈：指山顶为青霭所遮。⑧玉华：指雪。⑨营卫：中医认为，人吃的五谷入于胃，传于肺，五脏六腑皆以受气。气之清者为营，浊者为卫。营卫者，精气也。见《灵枢经·营卫生会》。困：困乏，短缺。⑩王：通“旺”，旺盛。⑪吴兴：郡名，即湖州，治今浙江湖州。郑太守：郑仁规。乾符三年（876）或四年自考功员外郎授湖州刺史。参见《唐刺史考》卷一四〇。⑫凤尾与鲸牙：凤凰之尾，鲸鱼之牙，均为珍异之物。⑬杂唱：犹杂诗。杂：全诗校：“一作新”。⑭缄（jiān）书：书札。缄封书信。⑮搪突：冒犯，抵触。况：譬。⑯酒：全诗校：“一作咏，一作言”。谢公：谢安，字安石。初隐居东山，四十始出仕，官至宰相。曾任吴兴太守。事见《晋书》本传。此喻指郑仁规。⑰庄生丧：庄生，庄周。庄子妻死，惠子来吊，“庄子则方箕踞鼓盆而歌”。见《庄子·至乐》。⑱受代：受人替代，指离湖州刺史任。⑲音徽：音容，音信。全诗校：“一作徽音”。⑳迨：到，逮。全诗校：“一作待”。㉑婴：同撄，遭遇。恙（yàng）：疾病。㉒晏：全诗校：“一作早”。㉓松江：即吴淞江。并：通：“傍”，旁边。㉔两潮：指松江的涨潮和落潮。㉕卜筑：择地建屋。㉖有年：有收成。五谷熟曰年。㉗微尚：微小的意愿。㉘迥：远，即辽阔、宽广之意。㉙牢愁：忧郁不平。牢：全诗校：“一作劳”。㉚肮脏：倔强刚直貌。㉛牵盐：牵引盐车，用骥服盐车上太行事。参见551·41③。㉜覆酱：刘歆尝观扬雄《太玄经》，谓雄曰：“空自苦，今学者有禄利，然尚不能明《易》，又如《玄》何！吾恐后人用覆酱瓿也。”见《汉书·扬雄传》赞。㉝赤舌：谗言，口舌是非。㉞涵容：包容。量：度量，器量。㉟关眼：眼所涉猎。賸长：剩馀，多馀之物。㊱隶：指奴仆。㊲仰：仰望，仰赖。㊳学古：全诗校：“一作古学”。强：勉力。㊴踉（liàng）跄（qiàng）：行走不稳貌。㊵私酝酿：私人酿酒。㊶促使：催促奴仆。使，供使唤的人。春：全诗校：“一作奉”。㊷盎（àng）：一种大腹敛口的盆。㊸褐：粗布短衣。拥吟褐，谓拥褐吟诗。㊹书幌：书衣。㊺我醉二句：陶然，和乐貌。元亮，晋代诗人陶渊明（365—427），字元亮。萧统《陶渊明传》曰：“贵贱造之者，有酒辄设。渊明若先醉，便语客：‘我醉欲眠，卿可去。’其真率如此。”

9　孤雁

我生天地间，独作南宾雁①。哀鸣慕前侣，不免饮啄晏。虽蒙小雅咏②，未脱鱼网患③。况是婚礼须④，忧为弋者篡⑤。晴鸢争上下⑥，意气苦凌慢⑦。吾常吓鸳雏⑧，尔辈安足讪⑨？回头语晴鸢，汝食腐鼠惯。无异驽骀群，恋短豆皂栈⑩。岂知潇湘岸，葭菼蘋萍间⑪，有石形状奇，寒流古来湾。闲看麋鹿志⑫，了不忧刍豢⑬。世所重巾冠，何妨野夫丱⑭。骚人夸蕙芷⑮，易象取陆苋⑯。漆园逍遥篇⑰，中亦载斥鷃⑱。汝惟材性下，嗜好不可谏。身虽慕高翔，粪壤是盻盼⑲。或闻通鬼魅，怪祟立可辨⑳。哲蔟书尚存㉑，宁容恣妖幻㉒？哲蔟，《周礼·秋官司寇》下：“哲蔟氏，掌覆夭鸟之巢。”哲，郑司农读为擿，又他历反。蔟，读为爵蔟之蔟，谓巢也。夭鸟，恶鸣鸟。

①南宾雁：南飞作客之雁。雁为候鸟，每年秋分后飞往南方，次年春分后北返。②小雅咏：《诗·小雅》有《鸿雁》篇。③鱼网患：《诗·邶风·新台》：“鱼网之设，鸿则离（遭遇）之。”鱼：全诗校：“一作生”。④况：全诗校：“一作矧”；婚：全诗校：“一作标。”须：全诗校：“一作经”。婚礼须：古婚礼用雁作为男方送给女方的礼品。《仪礼·士昏礼》：“昏（婚）礼下达，纳采用雁。”⑤弋（yì）者：以绳系箭而射者。篡：用强力夺取。扬雄《法言·问明》：“鸿飞冥冥，弋人何篡焉？”⑥鸢（yuān）：鸷鸟名，俗称鹞鹰、老鹰。⑦苦：极力。凌慢：欺凌轻慢。⑧吓鸳雏：《庄子·秋水》：“鸱得腐鼠，鹓鸰过之，仰而视之曰：‘吓！’”鸳雏，即鹓鸰，鸾凤一类鸟。吓，怒声。谓鸱恐鹓鸰夺其腐鼠，故口作怒声以拒之。⑨安足讪：哪值得讥笑。⑩豆：饲马的豆料。皂：牛马食槽，通“槽”。栈：养牛马的木棚。此言所恋短浅，无非豆、皂、栈。⑪菼：全诗校：“一作藜”；蘋萍：全诗校：“一作萍蘋”。葭（jiā）：芦苇。菼（tǎn）：初生之荻，

似苇而小，实中。蘋：生浅水中，叶有长柄，柄端四片小叶成田字形，又叫田字草。萍：浮萍。⑫麋鹿：全诗校："一作甫里"。⑬忧：全诗校："一作爱"。刍豢：指喂牲口的草料谷食。⑭丱（guàn）：束发成两角。⑮骚人：指诗人屈原。夸蕙芷：蕙芷均为香草，屈原的《离骚》中，多有赞美蕙芷的诗句。⑯陆苋：或作苋陆，草名。《易·夬》："苋陆夬夬，中行无咎。"⑰漆园：战国时庄周曾为蒙漆园吏，故后人称庄周为漆园。逍遥篇：即《庄子·逍遥游》。⑱载斥鷃：《逍遥游》记载有斥鷃笑大鹏高飞之事。斥鷃，泛指小雀也。⑲是：全诗校："一作长"。粪壤：秽土。盻（xì）盼：企望，企盼。盻，看，视。⑳怪祟（suì）：鬼怪所作之祟。祟，鬼神给予人的灾害。辩：通"辨"。㉑硩（chè）蔟（cù）：即硩蔟氏，古官名。《周礼·秋官司寇》："硩蔟氏，掌覆夭鸟之巢。"㉒宁：岂。恣：放纵。妖幻：指怪异、惑乱人心之物，即能通鬼魅之鸟。

10 南泾渔父①

予方任疏慵，地僻即所好。江流背村落，偶往心已嫪②。田家相去远，岑寂且纵傲③。出户手先筇④，见人头未帽⑤。南泾有渔父，往往携稚造⑥。问其所以渔，对我真蹈道⑦。我初簎鱼鳖⑧，童丱至于耄⑨。窟穴与生成⑩，自然通壸奥⑪。孜孜戒吾属⑫，天物不可暴⑬。大小参去留⑭，候其孳养报⑮。终朝获鱼利⑯，鱼亦未常耗。同覆天地中⑰，违仁辜覆焘⑱。余观为政者，此意谅难到。民皆死搜求⑲，莫肯兴愍悼⑳。今年川泽旱，前岁山源潦㉑。牒诉已盈庭㉒，闻之类禽噪。譬如豢鸡鹜㉓，岂不容乳抱㉔？孟子讥宋人，非其揠苗躁㉕。吾嘉渔父旨，雅叶贤哲操㉖。倘遇采诗官㉗，斯文诚敢告。

---

①泾：全诗校："一作溪"。诗中同。②嫪（lào）：爱惜，留恋。③纵傲：恣肆狂放。④筇（qióng）：竹名，可为杖。故此指竹杖。⑤未帽：没有戴帽。古人以不着帽而见人为不敬。此言其不拘礼节。⑥造：造访。⑦蹈道：行道。指渔父以实情相告，诚而无欺。⑧簎（cè）：以叉刺取龟鳖。⑨童丱：儿童束发成两角。耄（mào）：老年。⑩窟穴：窟居于洞穴之中。指鱼类的居处栖息。生成：指鱼类的生长发育。⑪壸（kǔn）奥：本指屋内深处，后用以比喻事理的精微深奥。通：全诗校："一作知"。⑫属：辈。⑬天物：大自然的产物。多指一切有生命的动物和植物。暴：欺侮，糟蹋。⑭参：检验。⑮孳养：孳生养育。报：报答。⑯鱼：全诗校："一作渔"。终朝：整天。鱼利：捕鱼而得到的收入。⑰覆：覆盖。⑱辜：辜负。覆焘：犹言覆被，指上天的庇荫之恩。⑲死：死于。搜求：搜索，搜括财物。⑳兴：全诗校："一作与"。愍：哀怜。悼：伤感。㉑潦：同涝。㉒牒诉：指报告旱涝情况的文书。㉓豢：原作死，据全诗校语改。鹜：鸭。㉔乳抱：鸡抱窝孵小鸡。乳，鸡伏卵叫乳。㉕揠苗：《孟子·公孙丑上》载有讥宋人揠苗助长的故事。㉖叶（xié）："协"的古文，和，合。贤哲操：贤哲的德操。㉗采诗官：古代有采诗官。《汉书·食货志》："孟春之月……行人振木铎徇于路以采诗，献之太师，比其音律，以闻于天子。"

11 引泉诗睦州龙兴观老君院作①

上嗣位六载，吾宗刺桐川②。余来拜旌戟③，诏下之明年。是时春三月，绕郭花婵联④。岚盘百万髻⑤，上插黄金钿⑥。授以道士馆，置榻于东偏。满院声碧树⑦，空堂形老仙⑧。本性乐凝淡，及来更虚玄。焚香礼真像⑨，盥手披灵篇⑩。新定山角角⑪，乌龙山名独巉然⑫。除非净晴日⑬，不见苍崖巅。上有拏云峰，下有喷壑泉。泉分数十汊，落处皆净濞⑭。寒声入烂醉，聒破西窗眠。支筇起独寻，只在墙东边。呼童具畚锸⑮，立凿莓苔穿。瀼淙一派堕⑯，练带横斜牵。乱石抛落落⑰，寒流响溅溅。狂奴七里濑⑱，缩到疏棂前。跳花泼半散⑲，涌沫飞旋圆。势束三峡挂⑳，泻危孤磴悬㉑。曾闻瑶池溜㉒，亦灌朱草田㉓。凫伯弄翠蕊㉔，鸾雏舞丹烟㉕。凌风捩桂柁㉖，隔雾驰犀船㉗。况当玄元家㉘，尝著道德篇。上善可比水㉙，斯文参五千㉚。精灵若在此㉛，肯恶微波传？不拟争滴沥㉜，还应会沦涟㉝。出门复飞箭㉞，合势浮青天。必有学真子㉟，鹿冠秋鹤颜㊱。如能辅余志，日使疏其源。

---

①睦州：治所在今浙江省建德县。此诗作于咸通六年。②吾宗：指陆墉，咸通五年十二月拜睦州刺史。参见《严州图经》卷一。刺桐川：指为睦州刺史。桐

川，即桐江，指睦州桐庐县（今属浙江）至建德县的一段浙江。③旌戟：刺史的仪仗。代指刺史。④蝉联：连续不绝貌。⑤岚：山间的雾气。盘：盘绕。髻：谓山头形似发髻。⑥钿：金花，妇人首饰。喻指山上的道观。⑦声碧树：碧树上发出声响。⑧形：全诗校："一作影"。形老仙：谓有老仙之形影。⑨真像：真人之像。道教称神仙为真人。⑩灵篇：指道教经典。⑪定：全诗校："一作安"。新定：睦州遂安县，本名新定县，晋太康元年改名，即今浙江遂安县。角角：四方，四角。⑫乌龙：乌龙山在建德县。巉（chán）然：险峻貌。⑬晴日：全诗校："一作睛目"。⑭峥潺：象声词，状水流声。⑮畚（běn）锸（chā）：畚箕和锹，挖运泥土的工具。⑯瀼淙：象水声。淙：全诗校："一作漴"。派：支流。⑰落落：多貌。⑱奴：全诗校："一作怒"。七里濑（lài）：又称七里滩、七里泷。在桐庐县南。两山夹峙，桐江流其间，长七里，水流湍急。⑲花：全诗校："一作光"。⑳三峡：指长江三峡。㉑危：高。磴：石阶，或登山石径。㉒瑶池：神话中神仙所居之地，在昆仑山上。溜：小股水流。㉓朱草：一种红色的草，方士附会为瑞草。㉔凫：野鸭。凫伯，指凫中之长者，老凫。蕊：草木丛生貌，此处指丛生之草。㉕丹烟：道士炼丹所生的烟雾。㉖捩（liè）：扭转。柁：即舵。㉗雾：全诗校："一作霞"。犀船：坚固的船。㉘玄元家：指老君院。玄元指老子。唐初追尊老子为太上玄元皇帝，简称玄元。㉙上善：至善。比水：老子《道德经》："上善若水，水善利万物而不争。"㉚参：检验，验证。五千：《道德经》共五千余言。㉛精灵：神明。㉜滴沥：水下滴。㉝会：会合。沦涟：微波。㉞复：全诗校："一作后"。㉟学真子：学仙的人。㊱鹿冠：鹿皮做的帽子，隐士所戴。

12　纪梦游甘露寺①寺在京口北固山上

昔卧嵩高云②，云窗正寒夕。披裘忽生梦，似到空王宅③。峨天一峰立④，栏楯横半壁⑤。级倚绿巅差⑥，关临赤霄辟⑦。扪虚陟孤峭⑧，不翅千馀尺⑨。叠掌望罘罳⑩，分明袒肩释⑪。凌香稽首罢⑫，嘹哓□□□⑬。高户乘北风⑭，声号大波白⑮。光中目难送⑯，定验方可觌⑰。树细鸿濛烟⑱，岛疏零落碧⑲。须臾群籁入⑳，空水相喷激㉑。积浪亚寒堆㉒，呀如斗危石㉓。跳音簇鞞鼓㉔，溅沫交矛戟㉕。乌疾帆亦奔，纷纷助劲敌。思非水灵怒㉖，即是饥龙擘㉗。怯慑不敢前，荷襟汗沾霢㉘。回经定僧处㉙，泉木光相射。岩磴云族栖，柖柯露华适㉚。逍遥得真趋㉛，逦迤寻常迹。山腹贮孤亭，岚根四垂帟㉜。谁题雪月句，乃是曹刘格㉝。爱树亭有故太尉房公诗㉞。阆阙一枝琼㉟，边楼数声笛。吟高矍然起㊱，若自苍旻掷㊲。短烛堕馀花，圆蟾挂斜魄㊳。自从神锡境㊴，无处不登陟。忽上南徐山㊵，心期豁而获㊶。岂伊烦恼骨㊷，合到清凉域㊸？暗得胡蝶身㊹，幽期尽相识㊺。奈何有名氏，未列金闺籍㊻。翻惭丱顶童，得奉真如策㊼。云涛触风望，毫管和烟搦。聊记梦中游，留之问禅客。

---

①甘露寺：在今江苏镇江市北北固山上。②嵩高：中岳嵩山，五岳之一，又名嵩高。③空王：佛之尊称。佛说一切皆空，故称空王。④峨天：高耸刺天。⑤栏楯（shǔn）：栏杆。栏杆的纵木为栏，横木为楯。⑥级：上山的阶级。绿巅：绿色的山顶。差：等差。等级。⑦关：指空王宅之门。⑧虚：天空。陟（zhì）：登，升。孤峭：孤立的峭壁。⑨翅：只，仅。⑩叠掌：合掌，亦称合十。罘（fú）罳（sī）：门外之屏。⑪袒肩释：袒露右肩的释迦。⑫凌香：冒着缭绕的香烟。稽首：古时所行跪拜礼，两手拱至地，头至手。⑬哓：全诗校："一作嘵"。⑭乘：全诗校："一作承"。⑮大波：指北固山下的长江。⑯目难送：指眩目，眼睛睁不开。⑰定验：谓定睛验看。觌（dí）：见。⑱鸿濛烟：指迷濛的烟雾。⑲零落碧：谓碧草凋零。⑳群籁：大自然的各种声响。㉑空：孔穴。与孔通。㉒亚：通"压"。寒堆：寒山。堆，土堆，小丘。㉓呀：张口。危石：高峻的石。㉔跳音：水波跳跃之声。簇：丛聚。鞞鼓：军中乐器。㉕交矛戟：水花迸溅，犹如矛戟相交。㉖水灵：水神。㉗擘（bò）：分剖，分裂。指擘裂水波。㉘荷襟：荷衣，指隐士的衣服。霢（mài）：霢霂，小雨。㉙定僧：入定之僧。㉚柖（sháo）：树摇貌。全诗校："一作松"。露华：露水。㉛趋：同"趣"。㉜岚根：山岚之下部。帟（yì）：小帐幕。㉝曹刘格：建安格调。曹指曹操、曹植、曹丕父子三人，刘指刘桢，建安七子之一。钟嵘说："陈思（曹植）为建安之杰，公干（刘桢）、仲宣（王粲）为辅。"㉞太尉房公：房琯，卒赠太尉。参见卷九八小传。㉟阆阙：仙人所居的阆苑仙阙。一枝琼：一枝美玉。喻房琯之诗。㊱矍（jué）然：惊惶急视貌。㊲苍旻（mín）：天。㊳圆蟾：指圆月。古人认为

月中有蟾蜍（见《淮南子·精神》）。魄（pò）：月初出或将没时的微光。㊴锡：与，赐予。境：指梦游之境。㊵南徐山：指北固山。东晋南渡，曾侨置徐州于京口（今镇江市），称南徐州。㊶心期：心所期望思慕。㊷伊：此。烦恼骨：犹言俗身。烦恼为佛教名词，是一切世俗欲求、情绪和思想活动的总称。㊸清凉域：犹言佛地。指寺院。㊹胡蝶身：谓梦中之身。《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也。"㊺期：全诗校："一作奇"。作"奇"较胜。㊻金闺：金马门之别称。汉武帝得大宛马，乃命东门京以铜铸马，立于鲁班门外，遂称鲁班门为金马门。后泛指宫门、朝廷。金闺籍，宫门门籍。列于门籍，方得出入宫廷。谢朓《始出尚书省》："既通金闺籍，复酌琼筵醴。"㊼真如：佛教名词。一般指绝对不变的"永恒真理"或本体。

13　惜花

人寿期满百[①]，花开唯一春。其间风雨至，旦夕旋为尘。若使花解愁，愁于看花人。

①期：希望。

14　别离

丈夫非无泪，不洒离别间。杖剑对尊酒[①]，耻为游子颜。蝮蛇一螫手，壮士即解腕[②]。所志在功名，离别何足叹？

①杖：全诗校："一作仗"。杖剑：持剑。同"仗剑"。尊：同"樽"。②解腕：《史记·田儋传》："蝮螫手则斩手，螫足则斩足。"

15　鸣雁行[①]

朔风动地来，吹起沙上声[②]。闺中有边思[③]，玉箸此时横[④]。莫怕儿女恨[⑤]，主人烹不鸣[⑥]。

①鸣雁行：乐府旧题，属杂曲歌辞。②沙上声：指雁声。③边思：谓思念戍边的丈夫。④玉箸：喻眼泪。横：交错。⑤儿女恨：指闺中儿女怨恨鸣雁惹起边思。⑥主人句：《庄子·山木》："（庄子）舍于故人之家，故人喜，命竖子杀雁而烹之。竖子请曰：'其一能鸣，其一不能鸣，请奚杀？'主人曰：'杀不能鸣者。'"

16　短歌行[①]

爪牙在身上[②]，陷阱犹可制。爪牙在胸中，剑戟无所畏。人言畏猛虎，谁是撩头弊[③]？只见古来心，奸雄暗相噬。

①短歌行：乐府旧题，属相和歌辞。②爪牙：喻用以攻击和防身的武器。③撩：招引，引起。头：第一，首先。弊：倒仆。此句言外之意是说，"撩头弊"者非猛虎，有比猛虎更可畏者。

17　挟瑟歌[①]

挟瑟为君抚[②]，君嫌声太古。寥寥倚浪丝[③]，嚓嚓沉湘语[④]。赖有秋风知，清泠吹玉柱[⑤]。

①瑟：全诗校："一作琴"。诗中同。乐府杂歌谣辞有《挟瑟歌》及《挟琴歌》。②抚：弹奏。③寥寥：寂寞，孤独。浪丝：谓丝弦发声如水波流动。丝，原作"系"，据《乐府诗集》卷八六改。④嚓嚓（chá）：小声，细语。沉：沉溺。湘语：隐指湘灵鼓瑟。《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"⑤清泠：清凉貌。玉柱：瑟上用玉做成的弦柱。

18　婕妤怨[①]

妾貌非倾国，君王忽然宠。南山掌上来[②]，不敌新恩重[③]。后宫多窈窕，日日学新声。一落君王耳，南山又须轻。

①婕妤怨：乐府曲名，属相和歌辞。又曰《班婕妤》。《乐府诗集》卷四三引《乐府解题》："《婕妤怨》者，为汉成帝班婕妤作也。婕妤……美而能文，初为帝所宠爱。后幸赵飞燕姊弟，冠于后宫。婕妤自居见薄，乃退居东宫（太后宫），作赋及纨扇诗以自伤悼。后人伤之而为《婕妤怨》也。②南山：喻指赵飞燕。言其为帝所重。掌上来：相传赵飞燕体轻，能为掌上舞。见《白氏六帖》卷一八。③不：原作"下"，据全诗校语改。新恩：指赵飞燕新得恩宠。

19　江南曲[①]

为爱江南春，涉江聊采蘋[②]。水深烟浩浩，空对双车轮[③]。车轮明月团，车盖浮云盘[④]。云月徒自好，水中行路难。遥遥洛阳道，夹道生

春草。寄语棹船郎[5]，莫夸风浪好。

①江南曲：乐府曲名，属相和歌辞。②南朝梁柳恽《江南曲》："汀洲采白蘋，日暖江南春。"③双车轮：指车。④浮云盘：似浮云盘绕。⑤棹（zhào）船郎：划船郎。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一四

陆龟蒙 四

1 渔具诗并序

天随子渔于海山之颜有年矣[1]。矢鱼之具[2]，莫不穷极其趣。大凡结绳持纲者，总谓之网罟。网罟之流曰罛、曰罾、曰罺[3]侧交切。圆而纵舍曰罩，挟而升降曰罱[4]女减切。缗而竿者总谓之筌[5]。筌之流曰筒、曰车[6]。横川曰梁，承虚曰笱[7]。编而沉之曰箄音卑，矛而卓之曰矠[8]，音册，矛也。棘而中之曰叉，镞而纶之曰射，扣而骇之曰桹，以薄板置瓦器上，击之以驱鱼。置而守之曰神，鲤鱼满三百六十岁，蛟龙辄率而飞去。置一神守之，则不能去矣。神，龟也。列竹于海澨曰沪[9]，吴之沪渎是也。错薪于水中曰槮音梫。所载之舟曰舴艋，所贮之器曰笭箵[10]。其他或术以招之，或药而尽之。皆出于《诗》《书》杂传及今之闻见，可考而验之，不诬也。今择其任咏者，作十五题以讽。噫，矢鱼之具也如此，予既歌之矣。矢民之具也如彼，谁其嗣之？鹿门子有高洒之才[11]，必为我同作。

网

大罟纲目繁，空江波浪黑。沉沉到波底，恰共波同色。牵时万鬐入，已有千钧力[12]。尚悔不横流[13]，恐他人更得。

①天随子：作者之号。𩵹（yú）：同"渔"。②矢鱼：射鱼，捕鱼。矢，箭。③罛（gū）：大鱼网。罾（zēng）：鱼网。罺（cháo）：小网。④罩：圆形纵放的网。罱（nǎn）：能升降的网。同"罱"。⑤缗（mín）：钓丝。⑥钓筒：捕鱼竹具。钓车：有轮以缠络钓丝者。⑦梁、笱：以网横截川流，留缺口，以笱承之，鱼入笱中则不得复出。⑧卓：谓直立而刺。矠（zé）：以叉矛刺取鱼鳖。⑨澨（shì）：水边地，涯岸。沪：捕鱼的竹栅。⑩笭（líng）箵（xīng）：竹笼。⑪鹿门子：皮日休之号。⑫"已有"句：谓网中鱼多，拉网时觉有千钧之重。钧，古代重量单位，一钧为三十斤。⑬横流：谓以网横截江流。

罩

左手揭圆罛[1]，轻桡弄舟子[2]。不知潜鳞处，但去笼烟水。时穿紫屏破[3]，忽值朱衣起。松江有朱衣鲋[4]。贵得不贵名，敢论鲂与鲤[5]。

①圆罛：圆形的网。②桡（ráo）：船桨。③屏：全诗校："一作萍"。紫萍：浮萍之一种。④朱衣鲋：一种红色的小鱼。⑤鲂与鲤：鲂与鲤是大鱼，是有名的鱼。

罱

有意烹小鲜，乘流驻孤棹。虽然烦取舍，未肯求津要[1]。多为虾蚬误[2]，已分鸡鹔笑[3]。寄语龙伯人[4]，荒唐不同调[5]。

①津要：水陆冲要之地。②蚬（xiǎn）：小蛤。③已分：已料。鸡鹔：水鸟名。④龙伯人：《列子·汤问》载，龙伯国之巨人，一钓而获东海中六只以首负载岱舆、员峤二仙山的巨鳌。⑤荒唐：广大无边际。

钓筒

短短截筠光[1]，悠悠卧江色。蓬差橹相应[2]，雨慢烟交织。须臾中芳饵，迅疾如飞翼。彼竭我还浮[3]，君看不争得。

①筠（yún）：竹之青皮，亦指竹。②蓬：当作"篷"，船篷。橹：同"橹"。船桨。③彼：指鱼。我：指钓筒。

钓车

溪上持只轮，溪边指茅屋。闲乘风水便，敢议朱丹毂[1]。高多倚衡惧[2]，下有折轴速[3]。曷若载逍遥[4]，归来卧云族。

①朱丹毂：用丹漆漆轮的车，古王公贵族和达官所乘。②高多：指车很高。衡：车辕前的横木。③折轴

速：谓车速快，可使车轴折断。④载逍遥：指乘舟逍遥而钓。

鱼梁

能编似云薄，横绝清川口。缺处欲随波，波中先置笱[1]。投身入笼槛，自古难飞走。尽日水滨吟，殷勤谢渔叟。

①笱（gǒu）：捕鱼的竹具，口有逆向竹片，鱼顺流而入，即不可复出。

叉鱼

春溪正含绿，良夜才参半[1]。持矛若羽轻，列烛如星烂。伤鳞跳密藻，碎首沉遥岸[2]。尽族染东流[3]，傍人作佳玩[4]。

①参（cān）半：数的一半，谓半夜。②碎首：被叉碎了头的。指鱼。③尽族：全族。指鱼。染：指血染。④傍：近，依。

射鱼

弯弓注碧浔[1]，掉尾行凉沚[2]。青枫下晚照，正在澄明里。抨弦断荷扇[3]，溅血殷菱蕊[4]。若使禽荒闻[5]，移之暴烟水[6]。

①注：注目，注视。浔：水涯。②掉尾：摇尾，指鱼。沚（zhǐ）：水中的小洲。③抨弦：射箭。抨，弹。荷扇：荷叶。荷叶形圆似扇，故称。④殷：赤黑色。这里指染成赤黑色。⑤禽荒：沉迷于田猎者。⑥暴：侵害，糟蹋。句谓由田猎改为射鱼。

鸣桹[1]

水浅藻荇涩[2]，钓罩无所及。铿如木铎音[3]，势若金钲急[4]。敺之就深处[5]，用以资俯拾[6]。搜罗尔甚微[7]，遁去将何入？

①桹（láng）：桄桹。渔人结在船舷敲击以驱鱼入网的长棒。②涩：阻塞。③铿：象声词。木铎：以木为舌的大铃。④金钲：金属乐器，军中用之。⑤敺（qū）：古“驱”字。⑥资：供给。俯拾：俯身拾物，比喻易得。⑦搜罗尔甚微：经过搜罗之后，尔辈（你们）所剩不多。

沪 吴人今谓之簖

万植御洪波[1]，森然倒林薄[2]。千颅咽云上[3]，过半随潮落。其间风信背[4]，更值雷声恶。天道亦裒多[5]，吾将移海若[6]。

①万植：指立竹于水中。即作沪。万，言其多。②林薄：丛生的草木。倒林薄，谓犹如林薄倒入水中。③千颅：犹千头，指鱼。咽云上：形容鱼拼命向上游。④风信：应时而至的风。背：与时相违，即不应时而至。⑤裒（póu）多：削减多者以补不足。指江中鱼多海中鱼少。⑥吾：鱼类自指。海若：传说中的北海之神，也泛指海神。此代指海。

罧 吴人今谓之丛[1]

斩木置水中，枝条互相蔽。寒鱼遂家此，自以为生计。春冰忽融冶，尽取无遗裔。所托成祸机，临川一凝睇。

①罧（sēn）：“错薪于水中曰罧。”

种鱼

凿池收赪鳞[1]，疏疏置云屿[2]。还同汗漫游[3]，遂以江湖处[4]。如非一神守[5]，潜被蛟龙主。蛟龙若无道，跛鳖亦可御[6]。

①赪（chēng）鳞：指赤鲤鱼。《尔雅·释鱼》“鲤”注：“今之赤鲤鱼。”赤，红色。②云屿：指池中假山。③汗漫：水势浩大貌。④以：同。江湖处：居于江湖之中。⑤如：假使。神：指龟。见本诗序作者自注。⑥御：抵挡，抗拒。

药鱼

香饵缀金钩，日中悬者几[1]？盈川是毒流，细大同时死。不唯空饲犬，便可将贻蚁。苟负竭泽心[2]，其他尽如此。

①日：全诗校：“一作目”。悬者几：谓上钩的鱼有多少。言甚多也。《抱朴子·广譬》：“悬鱼惑以芳饵。”②负：负荷。竭泽：竭泽而渔，即排尽湖中或池中的水以捕鱼。比喻尽其所有，不留余地。

舴艋

篷棹两三事[1]，天然相与闲[2]。朝随稚子去，暮唱菱歌还。倚石迟后侣[3]，徐桡供远山[4]。君看万斛载[5]，沉溺须臾间。

①篷：船篷。棹：船桨。②闲：闲散，闲适。③迟：等待。④徐桡：慢慢地划桨。桡，小桨。这里作动词用。供：供奉。⑤万斛载：指载万斛的大船。斛(hú)，古代以十斗为一斛。舴艋为小船。

笭箵

谁谓笭箵小，我谓笭箵大。盛鱼自足餐，置壁能为害。时将刷蘋浪[1]，又取悬藤带[2]。不及腰上金[3]，何劳问蓍蔡[4]？

①刷蘋浪：谓在长满蘋草的水中刷洗。②藤带：取笭箵用藤带系于腰间。③腰上金：腰上佩带的金印。秦汉魏晋时列侯、丞相、将军等用金印紫绶。④蓍蔡：犹蓍龟，即卜筮。因蔡地出大龟，故称蓍蔡。

2　奉和袭美添渔具五篇[1]

渔庵

结茅次烟水[2]，用以资啸傲。岂谓钓家流，忽同禅室号[3]。闲凭山叟占[4]，晚有溪禽嫪[5]。华屋莫相非[6]，各随吾所好。

①皮日休原诗见605·2。②结茅：建茅屋。次：近，接连。③禅室：僧尼参禅之室。号：称号。④占：占用。⑤嫪（lào）：留恋。⑥华屋：华美的大屋，指官宦富豪之家。

钓矶

拣得白云根[1]，秋潮未曾没。坡陁坐鳌背[2]，散漫垂龙发[3]。持竿从掩雾[4]，置酒复待月。即此放神情[5]，何劳适吴越。

①云根：指山石。②坡陁（tuó）：同陂陀，不平坦，倾斜貌。鳌（áo）背：喻指钓矶。③龙发：黑白杂色的头发。龙，黑白杂色，通“尨”。④从掩雾：听任雾的遮掩。⑤即此：就在这里。“此”指钓矶。皮日休《添渔具诗》中所咏钓矶在今湖北襄阳岘山下。日休为襄阳人。

蓑衣

山前度微雨，不废小涧渔。上有青袯襫[1]，下有新腒疏[2]。滴沥珠影泫[3]，离披岚彩虚[4]。君看荷制者[5]，不得安吾庐。

①袯（bó）襫（shì）：即蓑衣。②腒（jū）：干鸟肉。全诗校：“一作腩”。疏：通“蔬”，蔬菜。③珠影：水珠的影子。泫：水滴下垂。④离披：散乱貌。岚彩：山林中的雾气在阳光下闪现的色彩。⑤荷制者：指用荷叶裁制的防雨服。

箬笠

朝携下枫浦，晚戴出烟艇。冒雪或平檐[1]，听泉时仄顶[2]。飙移霭然色，波乱危如影。不识九衢尘[3]，终年居下泂[4]。

①平檐：箬笠戴得端正，则其檐是平正的。②仄顶：箬笠的顶倾侧偏斜。仄，倾侧。③九衢：四通八达的大路。④泂（jiǒng）：地名。皮日休《添渔具诗·序》说：余昔之渔所，在泂上则为庵以守之，居岘下则占矶以待之。”是知泂为皮氏在襄阳时的住地。

背篷[1]

敏手劈江筠[2]，随身织烟壳[3]。沙禽固不知，钓伴犹初觉。闲从翠微拂，静唱沧浪濯[4]。见说万山潭[5]，渔童尽能学。

①篷：原作“蓬”，据皮日休诗改。②劈：全诗校：“一作试”。江筠：江边之竹。③烟壳：指背篷。皮日休《添渔具诗·背篷》：“侬家背篷样，似个大龟甲。”故本诗以“壳”称背篷。又背篷乃烟雨中所用，故称“烟壳”。④沧浪濯：《楚辞·渔父》：“（渔父）鼓枻而去，乃歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。’”⑤见说：犹言闻说。万山潭：又名沉碑潭，在襄阳县西北五里。参见《襄阳府志》。

3　樵人十咏并序

环中先生谓天随子曰：“子与鹿门子应和为渔具

诗，信尽其道而美矣。世言樵渔者，必联其命称，且常为隐君子事。《诗》之言错薪[①]，《礼》之言负薪[②]，《传》之言积薪[③]，《史》之言束薪[④]，非樵者之实乎？可不足以寄兴咏，独缺其词耶？”退作十樵，以补其阙漏，寄鹿门子。

樵溪

山高溪且深，苍苍但群木。抽条欲千尺，众亦疑朴樕[⑤]。一朝蒙翦伐，万古辞林麓。若遇燎玄穹[⑥]，微烟出云族。

①《诗·周南·汉广》：“翘翘错薪，言刈其楚。”②《礼·曲礼下》：“问庶人之子，长曰能负薪矣。”③《左传》僖公三十三年：“居则具一日之积。”注：“积，刍米菜薪。”④《史记》未见“束薪”之语，《汉书·朱买臣传》有“买臣担束薪，行且诵书”之记载，疑作者误记。⑤朴樕（sù）：即小木。⑥燎玄穹：燎，燎祭，燃火以祭天地山川。玄穹，犹高天。

樵家

草木黄落时，比邻见相喜。门当清涧尽[①]，屋在寒云里。山棚日才下，野灶烟初起。所谓顺天民[②]，唐尧亦如此[③]。

①当：对着。尽：指尽头。②顺天民：遵循天道而行的老百姓。顺天，指其日出而作、日入而息的生活。③唐尧：古帝名。帝喾之子，姓伊祁（也作伊耆），名放勋。初封于陶，又封于唐，号陶唐氏。以子丹朱不肖，传位于舜。见《史记·五帝本纪》。这里指唐尧之世。

樵叟

自小即胼胝[①]，至今凋鬓发。所图山褐厚，所爱山炉热。不知冠盖好[②]，但信烟霞活[③]。富贵如疾颠[④]，吾从老岩穴。

①胼（pián）胝（zhī）：手掌脚底因长期劳作摩擦而生的茧。②冠盖：官吏的服饰和车乘。③活：生动。④疾颠：得颠疾。

樵子

生自苍崖边[①]，能谙白云养[②]。山家谓养柴地为养。才穿远林去，已在孤峰上。薪和野花束，步带山词唱。日暮不归来，柴扉有人望。

①自：全诗校：“一作在”。②白云养：养柴地在多白云之山上，故曰“白云养”。

樵径

石脉青霭间[①]，行行自幽绝。方愁山缭绕，更值云遮截。争推好林浪[②]，共约归时节。不似名利途，相期覆车辙。

①石脉：指石径。②推：推举。林浪：森林茂密似海，风吹如浪涌波翻。

樵斧

淬砺秋水清[①]，携持远山曙。丁丁在前涧[②]，杳杳无寻处。巢倾鸟犹在，树尽猿方去。授钺者何人[③]？吾今易其虑[④]。

①淬：淬火。砺：磨砺。谓将樵斧淬火磨快。②丁丁：象声词，指伐木之声。③钺：古兵器，状似大斧。古时将军出征，授予斧钺。④吾今句：作者由樵夫的伐木使尽联想到将士受命出征，却未能消灭敌人，因而思想有了改变。皮日休《奉和鲁望樵人十咏·樵斧》：“倒树去李父（虎之别名），倾巢啼木魅。不知仗（持）钺者，除害谁如此？”亦此意。

樵担

轻无斗储价[①]，重则筋力绝。欲下半岩时，忧襟两如结[②]。风高势还却，雪厚疑中折[③]。负荷诚独难[④]，移之赠来哲。

①斗储价：一斗谷的价钱。②忧襟：即忧怀，忧思。两如结：两，指忧风高和忧雪厚。如结，言忧思如绳之结，难以解开。③疑：疑虑，担忧。中折：中途受挫折。④ 负荷：明里是指樵担，实则另有所指。

樵风[①]

朝随早潮去，暮带残阳返。向背得清飙[②]，相追无近远。采山一何迟，服道常苦蹇[③]。仙术信能为，年华未将晚。

①樵风：即“郑公风”。参见605·3·8①。②向背：往返。清飙（biāo）：清风。飙，暴风，也泛指风。③服道：奉行道术。蹇：跛，行动迟缓艰难。

樵火

积雪抱松坞，蠹根然草堂①。深炉与远烧②，此夜仍交光。或似坐奇兽③，或如焚异香。堪嗟宦游子，冻死道路傍。

①蠹根：破败的树根。然：燃。②远烧：指在远处野外燃烧的火堆。③坐奇兽：古香炉有作兽形者，称兽炉。

樵歌

纵调为野吟，徐徐下云磴。因知负樵乐，不减援琴兴①。出林方自转，隔水犹相应。但取天壤情②，何求郢人称③。

①援琴：持琴而弹。兴（xìng）：兴致，兴味。②天壤：即天地。天地长存，天壤情，指历久不衰之真情。③郢人：郢人善歌。宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里》《巴人》，国中属而和者数千人。”

4　奉和袭美酒中十咏①

酒星②

万古醇酎气③，结而成晶荧。降为嵇阮徒④，动与尊罍并⑤。不独祭天庙⑥，亦应邀客星⑦。何当八月槎⑧，载我游青冥。

①皮日休原诗见605·5。②酒星：即酒旗星。见605·4·1⑲。③醇酎（zhòu）：醇酒。酎，醇酒，重酿之酒。④嵇阮：三国魏诗人嵇康和阮籍，二人生活于魏晋易代之际，皆以纵酒求自全。⑤尊罍：皆盛酒之具。⑥天庙：星名。《晋书·天文志上》：“张南十四星日天庙，天子之祖庙也。”⑦客星：忽隐忽现的星。《后汉书·严光传》载，汉光武帝尝与故人严光共卧，睡梦中严光把脚压在光武帝的肚子上。第二天史官启奏皇帝，称“客星犯御座甚急”。皇帝笑着说，是我的老朋友严光同我一起睡觉呢。后因以“客星”为隐士受知于帝王的典故。⑧何当：安得，怎得。八月槎：槎，竹、木筏。《博物志》卷一〇：“旧说云天河与海通。近世有人居海渚者，年年八月有浮槎去来，不失期。”谓年年八月有浮槎往来于天河与海上。

酒泉①

初悬碧崖口，渐注青溪腹。味既敌中山②，饮宁拘一斛？春疑浸花骨③，暮若酣云族④。此地得封侯，终身持美禄⑤。

①酒泉：郡名。参见605·4·1⑰。②中山：据说古时中山地方能造好酒，饮者一醉千日，号为“千日醉”。见《博物志》卷一〇。③浸花骨：喻花红似醉。④酣云族：喻云霞发红。云族，聚集的云。⑤美禄：《汉书·食货志下》：“酒者，天之美禄，帝王所以颐养天下，享祀祈福，扶衰养疾。”

酒篘①

山斋酝方熟，野童编近成。持来欢伯内②，坐使贤人清③。不待盎中满，旋供花下倾。汪汪日可挹④，未羡黄金籯⑤。

①篘（chōu）：用篾编成的漉酒具。②欢伯：酒的别名。酒能除忧来乐，故称欢伯。内（nà）：同“纳”。③坐：遂，顿。贤人：魏武帝禁酒，人窃饮之而难言，称酒清者为圣人，浊者为贤人。见《三国志·魏书·徐邈传》。④挹：舀，酌取。⑤黄金籯：《汉书·韦贤传》：“遗子黄金满籯，不如一经。”籯，筐笼一类的盛物竹器。

酒床①

六尺样何奇，溪边濯来洁。糟深贮方半，石重流还咽。闲移秋病可②，偶听寒梦缺③。往往枕眠时，自疑陶靖节④。

①酒床：即糟床，榨酒器具。②可：痊愈。③偶听：指偶然听到酒床上酒下滴的声音。④陶靖节：晋代诗人陶渊明，世号靖节先生，性嗜酒。

酒垆①

锦里多佳人②，当垆自沽酒。高低过反坫③，大小随圆瓿④。数钱红烛下，涤器春江口。若得奉君欢，十千求一斗⑤。

①酒垆：酒店安放酒瓮的土台。②锦里：在四川成都南，后以锦里为成都之别称。③反坫：反爵之坫。坫即放置酒杯的土台，在两楹之间。互相敬酒后，把空爵反置在坫上，为周代诸侯宴会之礼。④瓿（bù）：古代盛酒的瓦器。⑤十千：指钱数。一斗：指酒量。

酒楼

百尺江上起①，东风吹酒香。行人落帆上，远树涵残阳。凝睇复凝睇，一觞还一觞。须知凭栏客，不醉难为肠②。

①百尺：指酒楼之高。②难为肠：谓肠难以禁受，肠受不了。

酒旗①

摇摇倚青岸，远荡游人思。风欹翠竹杠②，雨淡香醪字③。才来隔烟见，已觉临江迟。大旆非不荣④，其如有王事⑤。

①酒旗：即酒帘。②风欹（qī）：风把翠竹杠（旗杆）吹得倾斜了。欹，倾斜。③香醪（láo）字：指酒旗上的“酒”字。醪即酒。④大旆（pèi）：大旗。军中所立。⑤其：语助词，无义。如：奈何。

酒尊

黄金即为侈，白石又太拙。斫得奇树根，中如老蛟穴。时招山下叟，共酌林间月。尽醉两忘言，谁能作天舌①？

①天舌：形容人能言善辩。

酒城

何代驱生灵，筑之为酿地？殊无甲兵守，但有糟浆气。雉堞屹如狂①，女墙低似醉。必若据而争，先登仪狄氏②。

①雉堞（diè）：城墙。城墙长三丈广一丈为雉。堞，城上端凹凸迭起之女墙。②登：祭器名，引申指祭祀。仪狄氏：相传夏禹时发明酿酒的人。参见《战国策·魏策二》。

酒乡①

谁知此中路，暗出虚无际。广莫是邻封②，华胥为附丽③。三杯闻古乐，伯雅逢遗裔④。自尔等荣枯，何劳问玄弟⑤。

①酒乡：犹醉乡。②广莫：《庄子·逍遥游》：“今子有大树……何不树之于无何有之乡，广莫之野。”释文：“谓寂绝无为之地也。”封：疆。③华胥：寓言中的理想国。《列子·黄帝》：“（黄帝）昼寝而梦，游于华胥氏之国。”附丽：附着，依附。④伯雅：酒器名。《典论·酒海》：“荆州牧刘表……子弟骄贵，并好酒，为三爵，大曰伯雅，次曰仲雅，小曰季雅。”⑤玄弟：指玄门弟子，道徒。道家主张等荣枯，参见《庄子·齐物论》。

5 添酒中六咏并序

鹿门子示予《酒中十咏》，物古而词丽，旨高而性真，可谓穷天人之际矣。予既和而且曰：昔人之于酒，有注为池而饮之者，象为龙而吐之者，亲盗瓮间而卧者，将实舟中而浮者，可为四荒矣。徐景山有酒枪，嵇叔夜有酒杯，皆传于后代，可谓二高矣。四荒不得不刺，二高不得不颂，更作六章，附于末云。

酒池①

万斛输曲沼，千钟未为多②。残霞入醍齐③，远岸澄白酇④。后土亦沉醉⑤，奸臣空浩歌。迩来荒淫君，尚得乘馀波。

①酒池：《史记·殷本记》：“（帝纣）以酒为池悬肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮。”②钟：古容量单位，受六斛四斗。③醍齐：浅红色的清酒。④白酇：也作酇白，白酒。⑤后土：古时称土地神为后土。

酒龙①

铜雀羽仪丽②，金龙光彩奇。潜倾邺宫酒③，忽作商庭漦④。若怒鳞甲赤，如酣头角垂。君臣坐相灭，安用骄奢为？

①酒龙：见605·5·2①。②铜雀：铜雀台。汉末建安

十五年曹操于邺都建铜雀、金虎、冰井三台，故址在今河北临漳县西南。铜雀台高十丈，于楼顶置大铜雀，故名。羽仪：羽翼。③邺宫：汉末曹操封魏王，立都于邺城。④商庭：殷商的宫廷。漦（lí）：龙涎。古史传说，夏之衰，有二神龙止于王庭，夏帝卜请其漦，藏于柜椟。参见《史记·周本纪》。班固《幽通赋》："震鳞漦于夏庭兮，匝三正而灭姬。"此"商庭"当为"夏庭"之误。此以"夏庭漦"喻指酒从铜龙口中吐出。

酒瓮

候暖麹蘖调[①]，覆深苫盖净[②]。溢处每淋漓，沉来还澋滢[③]。常闻清凉酎，可养希夷性[④]。盗饮以为名[⑤]，得非君子病？

①麹蘖：酒母，酒药。②苫盖：茅草编的遮盖物。指制酒时以苫盖覆之以发酵。③沉：沉淀。澋滢：水清貌。此言酒清。④希夷：无声曰希，无色曰夷。形容虚寂微妙。⑤盗饮：用毕卓事。参见605·5·3①。

酒船

昔人性何诞，欲载无穷酒[①]。波上任浮身，风来即开口。荒唐意难遂，沉湎名不朽。千古如比肩，问君能继否？

①昔人二句：用晋毕卓事。参见605·5·4①。

酒鎗[①]

景山实名士[②]，所玩垂清尘[③]。尝作酒家语，自言中圣人[④]。奇器质含古[⑤]，挫糟未应醇[⑥]。唯怀魏公子[⑦]，即此飞觞频。

①酒鎗：温酒之器。参见605·5·5①。②景山：三国魏徐邈，字景山。《三国志·魏书》有传。③所玩：指酒鎗。垂清尘：传为后世美谈之意。④中圣人：汉末曹操禁酒，当时人讳说酒字，称清酒为圣人，浊酒为贤人。尚书郎徐邈私饮沈醉，对人称"中圣人"，意即中酒（醉酒）。事见《三国志》本传。⑤奇器：指酒鎗。⑥挫糟：提去其糟，只饮清醇之酒。《楚辞·招魂》："挫糟冻饮，酎清凉些。"⑦魏公子：指曹丕。曹操之子，即位前曾任五官中郎将，立为太子。即位后，重用徐邈，赐爵关内侯。

酒杯[①]

叔夜傲天壤[②]，不将琴酒疏[③]。制为酒中物[④]，恐是琴之馀[⑤]。一弄广陵散[⑥]，又裁绝交书[⑦]。颓然掷林下，身世俱何如？

①酒杯，见605·5·5①。②叔夜：魏晋诗人嵇康，字叔夜。傲天壤：傲岸不群，傲视天地间的人。③将：与。疏：疏远。④酒中物：指酒杯。⑤琴之馀：谓弹琴之馀。康善弹琴。参见《晋书》本传。⑥广陵散：琴曲名。景元三年，嵇康被司马昭杀害。临刑前索琴奏《广陵散》，曲终，叹曰："袁孝尼（准）尝从吾学《广陵散》，吾每固之不与，《广陵散》于今绝矣！"见《世说新语·雅量》。⑦裁：作，写。绝交书：嵇康与山涛同为"竹林七贤"中人。时司马氏掌权，山涛为选曹郎，举嵇康自代，康因作《与山巨源绝交书》拒之。山涛字巨源。

6　奉和袭美茶具十咏[①]

茶坞[②]

茗地曲隈回，野行多缭绕。向阳就中密，背涧差还少[③]。遥盘云髻慢[④]，乱簇香篝小[⑤]。何处好幽期？满岩春露晓。

①皮日休原诗见605·6。②茶坞：种茶树的山坳。③背涧：指背阳的山涧。差：比较，略微。④云髻：喻山峰。⑤簇：丛聚。香篝：指采茶的竹笼。

茶人[①]

天赋识灵草[②]，自然钟野姿。闲来北山下，似与东风期。雨后探芳去，云间幽路危。唯应报春鸟，得共斯人知[③]。顾渚山有报春鸟[④]。

①茶人：种茶者。②灵草：指茶树。③得：能，可。斯人：此人，指茶人。④顾渚山：在浙江长兴县西北，产名茶。唐时湖州贡茶一万八千斤，称顾渚贡焙。

茶笋[①]

所孕和气深，时抽玉苕短[②]。轻烟渐结华[③]，嫩蕊初成管[④]。寻来青霭曙，欲去红云暖。秀

色自难逢，倾筐不曾满[⑤]。

①茶笋：茶芽。②玉茗：茗草之花。此喻指茶笋。③结华：指茶树抽芽。④初成管：茶芽刚抽出时状如管。⑤倾筐：疑当作"顷筐"，即浅的筐子。《诗·周南·卷耳》："采采卷耳，不盈顷筐。"

茶籯[①]

金刀劈翠筠，织似波文斜。制作自野老，携持伴山娃。昨日斗烟粒[②]，今朝贮绿华[③]。争歌调笑曲，日暮方还家。

①茶籯：采茶用的竹笼。②斗（dòu）：聚合，聚集。此句指编成茶籯前的山中翠竹而言。③绿华：指茶叶。

茶舍

旋取山上材，架为山下屋。门因水势斜，壁任岩限曲[①]。朝随鸟俱散，暮与云同宿。不惮采掇劳，只忧官未足[②]。

①岩限：山岩弯曲处。②只忧句：只担忧官府征收贡茶不知满足。

茶灶经云：茶灶无突

无突抱轻岚[①]，有烟映初旭。盈锅玉泉沸，满甑云芽熟[②]。奇香袭春桂，嫩色凌秋菊。炀者若吾徒[③]，年年看不足。

①突：烟囱。岚：烟雾。②云芽：指茶叶。制茶时先用锅蒸茶叶，后烘烤。③炀（yàng）者：指烘烤干的茶叶。若：及于。吾徒：我辈。

茶焙[①]

左右捣凝膏[②]，朝昏布烟缕。方圆随样拍[③]，次第依层取。山谣纵高下[④]，火候还文武。见说焙前人，时时炙花脯。紫花。焙人以花为脯。

①茶焙：焙茶之具。编竹为之，裹以蒻叶，烘焙茶叶时，用来盖在茶叶之上和隔在各层茶叶之间，起收火和护养茶叶色香味的作用。②凝膏：指蒸后凝成团的茶叶。皮日休《茶中杂咏·茶灶》云："青琼蒸后凝。"③方圆句：指制茶砖。④纵：放任。

茶鼎[①]

新泉气味良，古铁形状丑。那堪风雪夜，更值烟霞友。曾过赪石下，又住清溪口。赪石、清溪皆江南出茶处。且共荐皋卢茶名，何劳倾斗酒。

①茶鼎：煎茶之鼎。

茶瓯[①]

昔人谢𡊮埞[②]，徒为妍词饰。《刘孝威集》有《谢𡊮埞启》[③]。岂如珪璧姿，又有烟岚色[④]。光参筠席上[⑤]，韵雅金罍侧[⑥]。直使于阗君[⑦]，从来未尝识。

①瓯：盆盂类瓦器。②𡊮埞：未详。疑是产于于阗的器物名。③刘孝威：南朝梁人，有诗才。初为晋安王法曹，除太子洗马，累迁中舍人、中庶子。《梁书》有传。④烟岚色：指茶瓯的颜色。⑤参：参互，错杂。⑥"韵雅"句：指茶瓯放在金罍的旁边，颇多雅韵。⑦于阗：汉代西域国名，在今新疆和田县一带。

煮茶

闲来松间坐，看煮松上雪。时于浪花里，并下蓝英末[①]。倾馀精爽健[②]，忽似氛埃灭[③]。不合别观书，但宜窥玉札[④]。

①蓝英：蓝色花。指茶叶。②倾馀：谓倾饮之后。③氛埃：指喧嚣的尘俗之气。④玉札：玉简，指道教的秘籍。《北齐书·樊逊传》："至若玉简金书，神经秘录……皆是凭虚之说。"

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一五

陆龟蒙 五

1 置酒行[①]

落尘花片排香痕[②]，阑珊醉露栖愁魂[③]。洞庭波色惜不得，东风领入黄金尊[④]。千筠掷毫春谱大[⑤]，碧舞红啼相倡和。安知寂寞西海头[⑥]，

青篠未垂孤凤饿⑦。

①置酒行：乐府曲名，属相和歌辞。②香痕：指落在地上的花瓣。③阑珊：衰落，残败。④黄金尊：酒杯的美称。⑤千筠：千竿竹，即千支笔。掷毫：犹动毫，挥毫。谱：谱写。大：指天、地、人。《说文》："大，天大，地大、人亦大，故大象人形。"⑥西海：泛指西方。⑦篠（fù）：竹实。孤凤饿：传说凤凰以竹实为食。

2 江湖散人歌并传

散人者，散诞之人也。心散，意散，形散，神散。既无羁限，为时之怪民。束于礼乐者外之曰：此散人也。散人不知耻，乃从而称之。人或笑曰：彼病子散而目之，子反以为其号，何也？散人曰：天地，大者也，在太虚中一物耳①。劳乎覆载②，劳乎运行。差之晷度③，寒暑错乱。望斯须之散，其可得耶？水土之散，皆有用乎？水之散，为雨，为露，为霜雪。水之局④，为潴⑤，为洳⑥，为潢汙⑦。土之散，封之可崇⑧，穴之可深，生可以艺⑨，死可以入。土之局，埙不可以为埏⑩，甓不可以为盂⑪。得非散能通于变化，局不能耶？退若不散，守名之筌⑫；进若不散，执时之权。筌可守耶？权可执耶？遂为散歌、散传，以志其散。

江湖散人天骨奇，短发搔来蓬半垂⑬。手提孤篁曳寒茧⑭，口诵太古沧浪词⑮。词云太古万万古，民性甚野无风期⑯。夜栖止与禽兽杂，独自构架纵横枝⑰。因而称曰有巢氏⑱，民共敬贵如君师⑲。当时只效乌鹊辈，岂是有意陈尊卑？无端后圣穿凿破，一派前导千流随。多方恼乱元气死⑳，日使文字生奸欺㉑。圣人事业转销耗，尚有渔者存熙熙㉒。风波不独困一士㉓，凡百器具皆能施㉔。罛疏沪腐鲈鳜脱㉕，止失检驭无谗疵㉖。人间所谓好男子，我见妇女留须眉。奴颜婢膝真乞丐，反以正直为狂痴。所以头欲散，不散弁峨巍㉗。所以腰欲散，不散珮陆离㉘。行散任之适㉙，坐散从倾欹。语散空谷应，笑散春云披㉚。衣散单复便，食散酸咸宜。书散浑真草㉛，酒散甘醇醨㉜。屋散势斜直，树散行参差。客散忘簪屦㉝，禽散虚笼池。物外一以散㉞，中心散何疑？不共诸侯分邑里，不与天子专隍陴㉟。静则守桑柘，乱则逃妻儿。金镳贝带未尝识㊱，白刃杀我穷生为㊲。或闻蓄将负恩泽，号令铁马如风驰。大君年小丞相少㊳，当轴自请都旌旗㊴。神锋悉出羽林仗㊵，缋画日月蟠龙螭㊶。太宗基业甚牢固㊷，小丑背叛当歼夷㊸。禁军近自肃宗置㊹，抑遏辅国争雄雌㊺。必然大段剪凶逆㊻，须召劲勇持军麾㊼。四方贼垒犹占地，死者暴骨生寒饥。归来辄拟荷锄笠，诟吏已责租钱迟㊽。兴师十万一日费，不啻千金何以支？只今利口且箕敛㊾，何暇俯首哀茕嫠㊿。均荒补败岂无术[51]，布在方册撑颓隳[52]。冰霜襦袴易反掌[53]，白面诸郎殊不知。江湖散人悲古道，悠悠幸寄羲皇傲[54]。官家未议活苍生[55]，拜赐江湖散人号。

①太虚：指宇宙。②覆载：天覆地载。③晷（guǐ）度：日规的刻度。日规是测日影以定时刻的仪器。句指天日不按时运行。④局：局束，被拘束。⑤潴（zhū）：水停积处，陂塘之类。⑥洳：沮洳，低湿处。⑦潢汙：低洼积水处。蓄小水谓之潢，水不流谓之汙。⑧封：堆：土堆。崇：高。⑨艺：种植。⑩埙（xūn）：疑当作"埴"，形近致误。埴即粘土，可为陶器。埏（shān）：以水和泥制作陶器。《管子·任法》："昔者尧之治天下也，犹埴之在埏也，唯陶之所为。"⑪甓（pì）：砖。此当指未烧之砖，砖坯。⑫名：名誉，名声。筌：竹制的捕鱼器具。字或作荃。《庄子·外物》："荃者所以在鱼，得鱼而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄。"后遂以"筌蹄"比喻为达到某种目的的手段或工具。守名之筌，谓坚守获得名誉的手段。⑬搔：全诗校："一作抓"。⑭提：全诗校："一作捉"。曳：拖。茧：丝绵袍。⑮沧浪词：《楚辞·渔父》中的隐士渔父曾唱《沧浪歌》劝屈原隐退自全。歌词是："沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。"后用为归隐江湖之典。⑯性甚：全诗校："一作怪其"。风期：风度。⑰构架：全诗校："一作架结"。⑱有巢氏：相传远古时代人民穴居野处，有巢氏教民构木为巢，居于树上，以免遭到野兽侵袭，因称有巢氏。见《韩非子·五蠹》。⑲民共：全诗校："一作相与"。⑳元气：天地的本原之气。此指国家的精神命脉。㉑文字：全诗校："一作父子"。㉒熙熙：和乐貌。㉓困：全诗校："一作因"。㉔具：

全诗校："一作用"。㉕罛（gū）：网罟之类。沪：捕鱼用的竹栅，又叫簖。鲈鳜（guì）：鲈鱼和鳜鱼。鲈鳜都是名贵淡水鱼种。脱：全诗校："一作肥"。㉖止：全诗校："一作正。"止失：全诗校："一作上失。"无：全诗校："一作非"。检驭：约束，控制。谗疵：说人的坏话叫谗。疵，挑剔，非议。无谗疵，是说不互相指责和非议。㉗弁：全诗校："一作冠"。弁：冠名。古代男子穿礼服时所戴的冠叫弁。㉘陆离：参差错杂貌。㉙之适：所往。㉚云：全诗校："一作容"。披：分散。㉛浑：混同。真草：真书和草书。真书即楷书、正书。㉜醇：厚酒。醨：薄酒。㉝簪：插于发髻和冠上使之固定的长针。屦：鞋子。此处簪屦皆作动词用。㉞物外：全诗校："一作外物"。㉟专隍陴：犹专城，指当主宰一城的州牧、太守等地方官。隍，无水的城濠。陴，城上女墙。㊱镳：全诗校："一作镳。"贝：全诗校："一作绅。"镳：马嚼子。贝带：饰以贝壳的束于腰间的大带。金镳贝带，指贵官的服饰、乘骑。㊲杀：全诗校："一作投"。为：语尾助词。㊳大君：天子。㊴当轴：指主持国政者。都：全诗校："一作诸"。都旌旗：谓总领军事。都，总。《周礼·春官·司常》："凡军事，建旌旗。"㊵羽林仗：唐代设左、右羽林卫，也叫羽林军，置有大将军、将军等官，掌统北衙禁兵，督摄仪仗。仗，仪仗，兵仗。㊶缋：用以制旗的布帛。㊷太宗：唐太宗李世民。㊸小丑：指负恩的蕃将。夷：削平。㊹肃宗：唐肃宗李亨。唐禁卫军有十六卫等，肃宗时又增置左右神武军、左右神策军。参见《旧唐书·职官志》。置：全诗校："一作署"。㊺辅国：宦官李辅国，肃宗时专权。代宗时益恣横，被免职。后有盗人其第，杀之。事见《旧唐书·宦官·李辅国传》。㊻大段：犹言大量。㊼持军麾（huī）：指指挥军队。麾，军中指挥用的旗。持：全诗校："一作扶"。㊽诟吏：指上门辱骂的官吏。㊾利口：能言善辩之人。箕敛：苛敛民财。㊿茕（qióng）嫠（lí）：无兄无弟与无丈夫的人，引申为孤苦伶仃的人。(51)均荒：调节、减轻饥荒。(52)方册：谓典籍。颓隳：颓毁，坍塌。隳，毁，同墮。(53)冰霜：比喻操守纯洁清白。襦袴：指清廉安民的官吏。用东汉廉范事。参见552·24②。易反掌：易如反掌，指为均荒补败之事。(54)羲皇傲：谓隐居闲适之乐。陶渊明《与子俨等疏》："常言五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。(55)官家：全诗校："一作吾皇"。

3 五歌并序

古者歌咏言。《诗》云："我歌且谣。"[①]传曰："劳者愿歌其事。"[②]吾言之拙艰，不足称咏且谣，而歌其事者，非吾而谁？作《五歌》以自释意。

放牛

江草秋穷似秋半，十角吴牛放江岸[③]。邻肩抵尾乍依隈[④]，横去斜奔忽分散。荒陂断堑无端入，背上时时孤鸟立。日暮相将带雨归，田家烟火微茫湿。

---

①《诗·魏风·园有桃》："心之忧矣，我歌且谣。"②传：泛指书传、记载。《春秋公羊传》宣公十五年汉何休《解诂》："饥者歌其食，劳者歌其事。"③十角：指五条牛。④隈：全诗校："一作偎"。

水鸟

水鸟山禽虽异名，天工各与双翅翎。雏巢吞啄即一例[①]，游处高卑殊不停。则有觜铍爪戟劲立直视者[②]，击搏挽裂图膻腥[③]。如此等色恣豪横，耸身往往凌青冥。为人罗绊取材力[④]，韦鞲彩绶悬金铃[⑤]。三驱不以鸟捕鸟[⑥]，矢下先得闻诸经[⑦]。超然可继义勇后，恰似有志行天刑[⑧]。鸥闲鹤散两自遂，意思不受人丁宁[⑨]。今朝棹倚寒江汀[⑩]，春锄翡翠参鸡鹔[⑪]。孤翘侧睨瞥灭没[⑫]，未是即肯驯檐楹[⑬]。妇女衣襟便佞舌[⑭]，始得金笼日提挈。精神卓荦背人飞[⑮]，冷抱蒹葭宿烟月[⑯]。我与时情大乖刺[⑰]，只是江禽有毛发[⑱]。殷勤谢汝莫相猜[⑲]，归来长短同群活[⑳]。

---

①即一例：即是一样的。②则：全诗校："一作别"。觜（zuī）铍：谓即鸟嘴象铍一样锋利。铍，兵器，剑属，形如刀而两边有刃。爪戟：爪如戟。戟，兵器。此句指鹰隼之类猛禽。③挽裂：犹撕裂。④罗绊：网罗羁绊。取材力：指取鹰隼的勇力。⑤韦鞲：皮革制成的袖套。鹰隼随主人外出时，每立于主人的韦鞲上。彩绶：彩色的丝带。⑥三驱：谓三面驱禽，让开一路。即网开一面，以示好生之德。参阅孙星衍《周易集解》卷二十。⑦闻：领会。诸经：群经，众经书。⑧志：全诗校："一作意"。天刑：上天的法则。⑨丁宁：吩咐。⑩棹：桨。代指船。汀：小洲。⑪春锄：鸟名，即白鹭。翡翠：鸟名，也叫翠雀。鸡鹔：鸟名，鹔之别称。⑫翘：举，飞举。睨：斜视。灭

没：言飞行迅疾，无声无影。⑬驯檐楹：驯养于屋檐下，楹柱间。⑭妇女衣襟：以妇人的华美服饰喻鸟的华美羽毛。便佞：花言巧语。便佞舌，指善鸣之鸟。⑮萃：全诗校："一作槊"。⑯冷：全诗校："一作合"。⑰时情：时世之情。乖剌（là）：违忤，违背，不和谐。⑱毛发：指鸟之羽冠。⑲谢：告诉。汝：指水鸟。⑳长短：总之，反正。

刈获

自春徂秋天弗雨①，廉廉早稻才遮亩②。芒粒稀疏熟更轻，地与禾头不相拄③。我来愁筑心如堵，更听农夫夜深语。凶年是物即为灾④，百阵野凫千穴鼠。平明抱杖入田中，十穗萧条九穗空⑤。敢言一岁囷仓实⑥，不了如今朝暮舂⑦。天职谁司下民籍⑧，苟有区区宜析析即析字⑨。本作耕耘意若何⑩，虫豸兼教食人食⑪。古者为邦须蓄积，鲁饥尚责如齐籴⑫。今之为政异当时，一任流离恣征索⑬。平生幸遇华阳客⑭，向日餐霞转肥白⑮。欲卖耕牛弃水田，移家且傍三茅宅⑯。

---

①徂（cú）：往，到。②廉廉：瘦削貌。亩：指田亩，田土。③与：全诗校："一作上"。拄：支撑。此句言禾稈倒伏在地。④是物：凡物，物物。⑤条：全诗校："一作然"。⑥囷仓：粮仓。⑦如：全诗校："一作而"。不了：不明白，不晓得。朝暮舂：意思是说。囷仓不实，只能今天弄一点粮食，明天又弄一点粮食，所以朝也舂，暮也舂。⑧籍：名籍。⑨区区：全诗校："一作区分"。区区：少。指粮食。析析：分析，区分。⑩本作：指农耕。古代以农为本，工商为末。⑪虫豸（zhì）：无足的昆虫，如蚯蚓之类。⑫鲁饥句：鲁地发生饥荒，尚要求到齐地去籴进粮食。⑬恣征索：指为政者恣意征收勒索人民的钱财。⑭幸：全诗校："一作早"。华阳客：指茅山道士。茅山为道教十大洞天之一，又称"金坛华阳之天"。茅山即句曲山，传为汉代茅盈、茅衷、茅固兄弟得道处，故称三茅山，简称茅山。在江苏省句容县东南，跨金坛县界。⑮转：全诗校："一作亦"。⑯且：全诗校："一作直"。

雨夜

屋小茅干雨声大，自疑身著蓑衣卧。兼似孤舟小泊时①，风吹折苇来相佐。我有愁襟无可那②，才成好梦刚惊破。背壁残灯不及萤③，重挑却向灯前坐。

---

①似：全诗校："一作是"。②那：即奈，奈何。③残：全诗校："一作寒"。

食鱼

江南春旱鱼无泽，岁晏未曾腥鼎鬲①。今朝有客卖鲈鲂，手提见我长于尺。呼儿舂取红莲米②，轻重相当加十倍。且作吴羹助早餐③，饱卧晴檐曝寒背。横戈负羽正纷纷④，只用骁雄不用文⑤。争如晓夕讴吟样⑥，好伴沧洲白鸟群⑦。

---

①腥鼎鬲：指鱼腥味沾染炊具。②红莲米：红色黍米的别称。见《本草纲目》卷二三。③作：全诗校："一作图。"早：全诗校："一作朝"。④羽：箭羽，箭翎，指箭。⑤骁雄：犹骁将，猛将。文：指文士。⑥争：怎，哪。⑦沧洲：滨水的地方，古称隐者所居之地。

4

丁隐君歌并序

隐君，姓丁氏，字翰之，济阳人也①。名飞举读老子庄周书，善养生，能鼓琴。居钱塘龙泓洞之左右②，或曰憩馆耳。别业在深山中，非得得行不可适③。到其下，畜妻子，事耕稼，如常人。余尝南浮桐江④，途而诣龙泓憩馆。获见，纶巾布裘，貌古而意澹。好古文，乐闻歌诗。见待加厚，因曰："他时愿为山中仆。"丁笑而不应。问之年，曰："七十二。"当咸通丙午岁⑤，逮今十四年矣。雷平道士葛参寥话与翰之熟⑥，至今齿发不衰，气力益壮。疏繁导蒙⑦，灌溉剉刈⑧，皆自执绠缶斤斸辈⑨。升高望远，不翅履平地⑩。时时书细字，作文纪事，皆有楷法意义。夜半山静，取琴弹之，奏雅弄一二而已。少睡，寡言语。与人相接，礼简而情至。周旋累年，未尝有罢倦之色⑪，不唯疾病也，非养生之效欤？又不见其有所服饵。或问之，对曰："治心修身之外，复有何物？"予始嘉其遁世，又闻其老而益精，又悦其治心修身之说。孔子所谓乐而寿者，斯人也欤？既乐而寿，则仁智充乎其内。充乎其内者，非有德者欤？有

德而不耀于世者，非隐君子欤？乃作丁隐君歌，以寄其声云。

华阳道士南游归，手中半卷青萝衣[12]。自言逋客持赠我[13]，乃是钱塘丁翰之。连江大抵多奇岫[14]，独话君家最奇秀。盘烧天竺春笋肥[15]，琴倚洞庭秋石瘦[16]。草堂暗引龙泓溜，老树根株若蹲兽。霜浓果熟未容收，往往儿童杂猿狖。去岁猖狂有黄寇[17]，官军解散无人斗[18]。满城奔迸翰之闲，只把枯松塞圭窦[19]。前度相逢正卖文，一钱不直虚云云。今来利作采樵客，可以抛身麋鹿群。丁隐君，丁隐君，叩头且莫变名氏[20]，即日更寻丁隐君。

---

①济阳：唐县名，故地在今山东邹平县境。②钱塘：今浙江杭州。③得得：特地，特特。适：至，往。④桐江：见613·11②。⑤咸通丙午：咸通无丙午年，当为壬午（862）之误。由壬午下推十四年，即乾符三年（876），为此诗之作年。⑥雷平道士：即诗中之“华阳道士”。参见606·10·2④。⑦疏繁导蒙：指疏通、清理繁芜的草木。⑧剉：侧碎。剁（luò）：劚。⑨绠：汲水器上的绳索。缶：瓦器，用以汲水或盛水。斤：斧。劚（zhǔ）：锄头。⑩不翅：不但，不止。⑪罢倦：即疲倦。罢通疲。⑫衣：全诗校：“一作皮”。⑬逋客：指隐士。⑭江：全诗校：“一作天”。岫（xiù）：峰峦。⑮天竺：山峰名，在杭州市灵隐山飞来峰之南。⑯洞庭秋石：指太湖石。⑰黄寇：指黄巢农民起义军。黄巢于乾符二年聚众起义，响应王仙芝。⑱解：全诗校：“一作骇”。⑲圭窦：见612·5·15④。⑳叩：全诗校：“一作昂”。变名氏：春秋越国范蠡、汉梁鸿皆曾变易名氏而隐遁。

5 紫溪翁歌 紫溪翁过甫里先生①，举酒相属，醉而歌。先生侧弁②而和之，歌阕③而去

一丘之木，其栖深也屋④，吾容不辱。一溪之石，其居平也席⑤，吾劳以息。一窦之泉⑥，其音清也弦⑦，吾方在悬⑧。得乎人，得乎天，吾不知所以然而然。

---

①陆龟蒙自号甫里先生。②侧弁：歪戴着帽子。《诗·小雅·宾之初筵》：“侧弁之俄，屡舞傞傞。”③阕（què）：终了，乐曲终结。④句谓栖息林中深广如屋。⑤句谓居地溪石上平整如席。⑥窦：孔。⑦此言泉水之音清如琴瑟之弦。⑧在悬：谓处于乐声中。悬，悬挂钟磬等乐器的架，也指音乐。

6 赓歌①

采江之鱼兮，朝船有鲈。采江之蔬兮，暮筐有蒲。左图且书，右琴与壶。寿欤夭欤？贵欤贱欤？

---

①赓歌：继续作歌。指接续《紫溪翁歌》而作。

7 鹤媒歌①

偶系渔舟汀树枝②，因看射鸟令人悲。盘空野鹤忽然下，背翳见媒心不疑③。媒闲静立如无事，清唳时时入遥吹④。裴回未忍过南塘⑤，且应同声就同类⑥。梳翎宛若相逢喜，只怕才来又惊起。窥鳞啄藻乍低昂，立定当胸流一矢⑦。媒欢舞跃势离披，似谄功能邀弩儿⑧。云飞水宿各自物，妒侣害群犹尔为⑨。而况世间有名利⑩，外头笑语中猜忌。君不见荒陂野鹤陷良媒，同类同声真可畏！

---

①鹤媒：养鹤以招引野鹤，称鹤媒。②渔舟：全诗校：“一作江船”。③翳：指云翳。④遥吹：远风，长风。⑤裴回：即徘徊。指野鹤而言。⑥就：全诗校：“一作与”。⑦立：全诗校：“一作注”。⑧邀：全诗校：“一作腰，一作罾”。谄功能：以其技能本领献媚于人。邀：求。弩儿：指年少的弩手。⑨尔为：如此做。⑩而：全诗校：“一作何。”世：全诗校：“一作人”。

8 庆封宅古井行并序

《春秋左氏传》云：襄二十八年，齐庆封乱而来奔①。既而齐人来让②，奔吴。吴句馀与之朱方③，聚族而居之，富于其旧。后七年，荆人使屈申围朱方，执庆封而尽灭其族④。按图经，润之城南一里⑤，则封所居之地。询诸故老，井尚存焉，因览其遗甃。故歌之以志其恶。

古甃团团藓花碧⑥，鼎渫寒泉深百尺⑦。江南戴白尽能言⑧，此地曾为庆封宅。庆封嗜酒荒齐政，齐人剪族封奔迸⑨。虽过鲁国羞鲁儒，欲弄吴民窃吴柄⑩。吴分岩邑号朱方，子家负固心强梁⑪。泽车豪马驰似水，锦凤玉龙森若

墙。一朝云梦围兵至[12]，胸陷锋铓脑涂地。因知富德不富财，颜氏箪瓢有深意[13]。宣父尝违盗泉水[14]，懦夫立事贪夫止。今歌此井示吴人，断绠沉瓶自兹始。

①庆封：春秋齐大夫，与崔杼弑庄公，立景公，为其相。庆封好田猎，嗜酒，当国而不自为政，将政事交付其子庆舍。齐国乱，攻庆氏，庆封奔鲁，又奔吴。后楚灵王攻吴，杀之。事见《左传》襄公二十八年、昭公四年。②让：责备。指齐国责备鲁国接受庆封避难。③句馀：即吴王馀祭。庆封奔吴，在馀祭三年。朱方：春秋吴邑，在今江苏镇江市东丹徒镇南。④《左传》昭公四年："秋七月，楚子以诸侯伐吴……使屈申围朱方，八月甲申，克之，执齐庆封而尽灭其族。"⑤图经：古代的地理书，文字之外，多附有地图，故以"图经"为名。润：润州，治所在今江苏镇江市。⑥甓（pì）：砖。藓花：即藓苔。⑦鼎：指井圆似鼎。渫（xiè）：指水清。《易·井》："井渫不食，为我心恻。"全诗校："一作滢"。⑧戴白：头戴白发，形容人老。⑨剪族：灭族。剪同翦。齐国乱，庆舍等被杀。⑩弄：玩弄，耍弄。窃吴柄：窃取吴国的政权。⑪子：指庆封。负固：依恃地势险固。强梁：强横。⑫云梦：楚云梦泽，代指楚国。⑬颜氏箪瓢：《论语·雍也》："子曰：贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。"⑭宣父：孔子。盗泉：《文选》陆机《猛虎行》："渴不饮盗泉水。"李善注引《尸子》："孔子……过于盗泉，渴矣而不饮，恶其名也。"

9　小鸡山樵人歌并序

小鸡山在胥门外光福之西①，龟蒙岁入薪五千束于其山，其供事之樵氓曰顾及②。乾符六年九月，致薪二百五十，责之曰：何数廉而至晚③，得非赭吾山为汝之利耶④？与之酒，继之以歌。

长其船兮利其斧，输予薪兮勿予侮⑤。田予登兮谷予庾⑥，突晨烟兮蓬缕缕⑦。窗有明兮编有古⑧，饱而安兮惟编是伍，时不用兮吾无汝抚⑨。

①胥门：苏州西门。光福：光福山在江苏苏州西，上有光福寺。②樵氓：犹樵夫。③廉：俭。数廉，数目少。④赭（zhě）：使山赤裸无草木。⑤勿予侮：不要欺侮我。⑥登：成熟。庾（yǔ）：露天的谷仓。这里作动词用，犹言入仓。⑦突：烟囱。这里作动词用，指冒烟。蓬：飞蓬，喻指烟。⑧编有古：即有古书之意。⑨时不用：指己不为时所用。无汝抚：不能抚恤你。

10　吴俞儿舞歌①

剑俞

枝月喉②，棹霜脊③，北斗离离在寒碧④。龙魂清⑤，虎尾白⑥，秋照海心同一色。纛影吒沙千影侧⑦，神豪发直。四睨之人股佶栗⑧，欲定不定定不得。舂牍残⑨，儿且止⑩，狄胡有胆大如山⑪，怖亦死。

①吴俞儿舞歌：属乐府舞曲歌辞。源于汉《巴渝舞》。魏有《魏俞儿舞歌》，王粲作。黄初三年，改为《昭武舞》。及晋，改为《宣武舞》。梁复号《巴渝》，隋文帝废之。晋傅玄《晋宣武舞歌》分《矛俞》、《剑俞》、《弩俞》、《安台行乱》四篇。参见《晋书·乐志》、《旧唐书·音乐志》、《乐府诗集》卷五三。②枝：通"支"。枝月喉，形容剑之长，能抵住月之喉。又，"枝"或为"指"之误。《拾遗记》卷一〇载，越王勾践铸成八剑，"三日转魄，以之指月，蟾兔为之倒转"。③棹：划动。霜脊：霜剑。霜，形容剑色白而寒。脊，剑脊，代指剑。④离离：历历分明貌。⑤龙：指二十八宿中的东方青龙七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕。⑥虎：指二十八宿中的西方白虎七宿：奎、娄、胃、昴、毕、觜、参。⑦纛（dào）：军中大旗。吒（zhà）沙：张开伸展。千影：千剑之影。千：全诗校："一作干"。⑧佶栗：耸动貌。⑨舂牍：乐器名，用以节乐。中空无底，举以顿地如舂杵，亦名顿相。⑩儿：指俞儿。《乐府诗集》卷五三《魏俞儿舞歌》解题："颜师古曰：俞，俞人也。高祖初为汉王，得巴俞人，并趫捷，与之灭楚，因存其舞乐。"此指持剑而舞者。⑪狄胡：狄和胡，都是对我国古代北方少数民族的蔑称。

矛俞

手盘风①，头背分②。电光战扇③，欲刺敲心留半线④。缠肩绕脰⑤，禠合眩旋⑥。卓植赴列⑦，夺避中节⑧。前冲函礼穴⑨，上指孛彗灭⑩，与君一用来有截⑪。

①手盘风：手持矛而舞，盘旋如风。②背分：背离。谓头与矛相背离，即手于背后持矛旋舞。③战扇：指电光闪动。④留半线：在正要刺中心窝的时候，留有半线之长的距离。形容其击刺技术高超，既能击中要害，又能止所当止。⑤脰：颈项。⑥襹（juè）：上衣。同褯。眩旋：旋转疾速而目眩。⑦卓植：树立，直立。卓亦植义。⑧夺避中节：夺取与避开的动作，都合节奏。⑨前冲：向前冲刺。函：铠甲。礼：体。穴：穿。⑩字彗：即彗星，俗称扫帚星。孛，彗星的一种。⑪有截：整治，治理，指国治民安。《诗·商颂·殷武》："有截其所，汤孙之绪。"《笺》："更自敕整，截然齐一。"这里"有截"，即取《诗》"有截其所"之意。

弩俞

牛来开弦，人为置镞[①]。捩机关[②]，迸山谷，鹿骇涩[③]，隼击迟[④]。析毫中睫[⑤]，洞腋分龟[⑥]。达坚垒，残雄师，可以冠猛乐壮曲[⑦]。抑扬蹈厉[⑧]，有裂犀兕之气者[⑨]，非公与[⑩]？

①镞：箭头，指箭。②捩（liè）：扭转。③鹿骇涩：谓鹿被惊得行走艰难畅。④隼击迟：鹰隼被吓得搏击的动作也变得迟缓。⑤析毫：箭镞所至，分开毫毛。中睫：射中眼睫毛。⑥洞：洞穿，贯穿。腋：野兽的腿与腹相连处。分龟：分裂野兽背部隆起处。龟，指兽类背部隆起部分。⑦冠猛乐壮曲：压过威猛、猛壮的乐曲。⑧抑扬：指声音高低起伏。蹈厉：形容舞时动作威武猛厉。⑨犀兕：古以犀兕之皮为甲。犀即犀牛。兕或谓即雌犀。⑩公：指弩。

11 句曲山朝真词二首[①]并序

岁三月十八日，句曲山道士朝真于大茅峰上，学神仙有至自千万里者。余距华阳洞天，程止信宿[②]，尘约不能遂去[③]。驰神旦旦，忽若载升矣[④]。因作朝真词迎送各二解[⑤]，以自塞意[⑥]。

迎真

九华磬答寒泉急[⑦]，十绝幡摇翠微湿[⑧]。司命旍旌未下来[⑨]，焚香抱简凝神立[⑩]。残星下照霓襟冷[⑪]，缺月才分鹤轮影[⑫]。空洞灵章发一声[⑬]，春来万壑烟花醒。

①句曲山：即茅山。道教所称"十大洞天"之一。又称"金坛华阳之天"。山有三峰，曰大茅、中茅、小茅。真：真人，仙人。②信宿：连宿两夜。两宿为信。③尘约：尘俗的约束、牵累。④载升：古代祭祀，牲盛在鼎里叫升，盛在俎里叫载。此指祭祀、朝享。⑤解：乐曲的章节。《乐府诗集》卷二六相和歌辞解题："《古今乐录》曰："伧歌以一句为一解，中国以一章为一解。"⑥塞：满足。⑦九华：形容器物等绚丽多彩，如九华灯、九华帐之类。句指迎真时奏乐。⑧十绝：完全绝等，无以伦比。与"九华"意近。⑨司命：掌人寿命之神。旍（jīng）旌：指神之仪仗。旍同旌。⑩简：指斋醮时献给天神的奏章祝文等。⑪霓襟：犹霓裳，以霓为裳。指道士和神仙所着之衣。⑫鹤轮：犹鹤驾。相传周灵王太子晋成仙后，曾乘白鹤驻缑岭。后遂用"鹤驾"、"鹤轮"指仙人车驾。⑬空洞：指华阳洞天。灵章：指仙乐。乐竟为一章。

送真

萦云凤髻飘然解[①]，玉钺玄干俨先迈[②]。朝真弟子悄无言，再拜碧杯添沆瀣[③]。火镳跳跃龙毛盖[④]，脑鬟青青赮绛绛[⑤]。万象销沉一瞬间[⑥]，空馀月外闻残佩[⑦]。

①萦云：指如云。萦绕的头发。凤髻：仙人之发髻。②钺：兵器，似斧。干：盾。俨：庄重整肃。句谓仙人之仪仗先行。③沆（hàng）瀣（xiè）：夜半露水。仙人所服。④镳：字书无此字。疑当作"镳"。镳即"镳"之讹字。镳，瓦器。火镳，火盆之类。龙毛：《法苑珠林》载："人拾龙毛长三尺许，黄赤可爱。"龙毛盖，谓火盆上的火苗如黄赤色之盖。⑤赮："霞"古字。霞指霞帔，道士之服。绛绛：象声词，衣服摩擦声。⑥销沉：消失沉灭。⑦外：犹"下"，参见王锳《诗词曲语辞例释》。残佩：指真人佩饰的馀声。

12 战秋辞

八月空堂，前临隙荒[①]。抽关散扇[②]，晨乌未光[③]。左右物态，森疏强梁[④]。天随子爽驰恂栗[⑤]，恍军庸之我当[⑥]。濛然而沟[⑦]，垒然而墙。矗然而桂[⑧]，队然而篁[⑨]。杉巉攒矛[⑩]，蕉标建常[⑪]。槁艾矢束[⑫]，矫蔓弦张[⑬]。蛙合助吹[⑭]，鸟分启行[⑮]。若革进而金止[⑯]，固违

阴而就阳。无何⑰，云颜师⑱，风旨伯⑲。苍茫惨澹⑳，隳危摵划㉑。烟蒙上焚㉒，雨阵下棘㉓。如濠者注，如垒者辟；如纛者亚㉔，如队者析；如矛者折，如常者折；如矢者仆，如弦者磔㉕；如吹者喑，如行者惕㉖。石有发兮尽纍㉗，木有耳兮咸馘㉘。云风雨烟，乘胜之势骄。杉篁蕉蔓，败北之气摵。天随子曰：吁！秋无神则已，如其有神，吾为尔羞之。南北畿圻㉙，盗兴五期㉚。方州大都㉛，虎节龙旗㉜。瓦解冰碎，瓜分豆离。斧扺耋老㉝，干穿乳儿㉞。昨宇今烬，朝人暮尸。万犊一啖，千仓一炊。扰践边朔㉟，歼伤蜑夷㊱。制质守帅㊲，披攘城池㊳。弓弮不刓㊴，甲缀不离㊵。凶渠歌笑㊶，裂地无疑㊷。天有四序㊸，秋为司刑㊹。少昊负扆㊺，亲朝百灵㊻。蓐收相臣㊼，太白将星㊽。可霾可电㊾，可风可霆，可堑溺颠陷㊿，可夭札迷冥[51]。曾忘鏖剪[52]，自意澄宁[53]。苟蜡礼之云责[54]，触天怒而谁丁[55]。奈何欺荒庭，凌坏砌，搽崇茝[56]，批宿蕙[57]。揭编茅而逞力[58]，断纬萧而作势[59]。不过约弱欹垂[60]，戕残废替[61]。可谓弃其本而趋其末，舍其大而从其细也。辞犹未已，色若愧耻[62]。于是堕者止，偃者起。

---

①隙荒：荒地，闲田。②关：门栓。扇：门扇。③晨乌：指早晨的太阳。古代神话称日中有三足乌，故云。④森疏：挺秀貌。强梁：强横，强悍。⑤天随子：陆龟蒙自号天随子。爽骇（hài）："骇"的古字。恂栗：严峻战栗。⑥恍：仿佛，好像。军庸之我当：我对着军城。庸，城，通"墉"。⑦句谓沟像护城河的样子。⑧句谓桂树犹如军中大旗。⑨句谓竹林犹如成队的士兵。⑩巉：高峻貌。攒：聚集。⑪蕉标：芭蕉树的末梢。标，末，梢。建常：立旗。常，古代绘有日月图形的旗帜。⑫槁艾：干枯的艾草。矢束：谓如箭成束。⑬矫蔓：伸向高处的蔓草。矫：高兴。蔓，蔓生植物的枝茎，木本曰藤，草本曰蔓。⑭吹：吹奏乐器。⑮启行：建立行列。启，开，建立。⑯革：指鼓。革进，击鼓进兵。金：金钲。金止，鸣金止兵。⑰无何：不久。⑱云颜师：谓云中云神变了脸色。师，指云师，云神。⑲风旨伯：谓风神下了命令。伯，指风伯，风神。旨：全诗校："一作日"。⑳惨：全诗校："一作湛"。㉑隳（huī）：毁坏。危：危险。摵（shè）：殒落貌。划：割裂。㉒烟蒙：指烟尘。蒙，覆盖，此指覆盖之物。㉓棘：刺伤。㉔亚：低垂。㉕磔（zhé）：分裂。古时分裂牲畜以祭神叫磔，又分裂肢体的刑罚也叫磔。㉖惕：戒惧，忧惧。㉗石发：石上苔藻。纍：缠绕。㉘此句全诗校："一作木具耳而盛馘"。馘（guó）：古时战争中割取敌人左耳以计功曰馘。㉙畿邑：古时天子所领之地，后指京城及其旁邑。圻：能畿。南北畿圻，泛指全国各地。㉚盗：对黄巢农民起义军的敌视称呼。五期：五年。期，指一周年。黄巢自乾符二年（875）聚众起义，到广明元年（880）十二月攻入长安，建立大齐政权，为时五年多。㉛方州：地方州郡。㉜虎节：虎符。汉时朝廷颁给郡太守铜虎符，以为信物。龙旗：画有交龙图纹的旗。古王侯作仪仗用。㉝扺（zhǐ）：击。耋（dié）：指六十岁以上的老人。㉞干：全诗校："一作戈"。㉟边朔：北方边境。㊱蜑（yán）：古代南方少数民族之一。也作蜒。见晋常璩《华阳国志·巴志·涪陵郡》。㊲制质：制：控制。质：作为人质。守帅：郡守将帅。㊳披攘（rǎng）：屈伏，使降伏。㊴弮（quān）：弩弓。刓（wán）：刓敝，即磨损。㊵甲：甲胄。缀：即缀衣，幄帐。㊶渠：大，魁首。此句全诗校："一作凶魁啸歌"。㊷裂地：分割土地。㊸四序：四季。㊹秋为司刑：秋日杀气盛，万物凋零，周立官象之，以掌邦刑之司寇为秋官。后世亦称刑部为秋官。司刑，谓掌管刑罚。㊺少昊：古部落首领名。也作少皞。相传少皋为秋帝，见《礼·月令》。负扆：为帝。扆，户牖间画有斧纹的屏风。古天子受诸侯朝见，背扆南面而立，故称负扆。㊻百灵：百神。㊼蓐（rù）收：西方神名，司秋。《礼·月令》孟秋之月："其帝少昊，其神蓐收。"相臣：为相之臣。㊽太白将星：太白，星名，即金星，一名启明星。阴阳五行说将金星同西方、秋天相联系。又传说太白星主杀伐征战，故曰将星。㊾霾（mái）：大风杂尘土而下。电：闪电。㊿堑溺：以濠沟溺人。颠陷：颠蹶陷溺，喻堕落不能自拔的人。《荀子·大略》："礼者，人之所履也，失所履，必颠蹶陷溺。"[51]夭札：遭疫病而早死。短折为夭，夭折为札。迷冥：指迷乱昏昧之人。[52]忘：全诗校："一作无"。鏖（áo）：鏖战，激烈战斗。剪：同翦，消灭，剪除。[53]自意澄宁：自己想着清静安宁。[54]苟：假若，如果。蜡（zhà）：同"䄍"，年终祭名。责：诘问，谴责。[55]丁：当，担当。[56]搽：抹杀，扫灭。全诗校："一作撒"。崇茝（chǎi）：崇，高，引申为高贵。茝，兰草之类的香草。[57]批：手击，击杀。宿蕙：经冬不枯的蕙草。蕙，香草名，俗

称佩兰。㊽编茅：用茅草编织起来的门户或房顶。㊾纬萧：用艾蒿织成的草帘，用以横置河流中捕鱼蟹。㊿约弱：缠缚柔弱者。攲垂：使垂挂者倾斜。(61)戕：残害。废替：损坏已衰败者。替，衰败。(62)色若愧耻：指秋天若有愧耻之色。

13 祝牛宫辞并序

冬十月，耕牛为寒，筑宫纳而皂之①。建之前日，老农请乞灵于土官②，以从乡教。予勉之，而为之辞。

四牸三牯③，中一去乳④。天霜降寒，纳此室处。老农拘拘⑤，度地不亩⑥。东西几何？七举其武⑦。南北几何？丈二加五。偶楹当闲⑧，载尺入土⑨。太岁在亥⑩，馀不足数。上缔蓬茅⑪，下远官府。耕耨以时，饮食得所。或寝或卧，免风免雨。宜尔子孙，实我仓庾。

---

①皂（zào）：牛马食槽，通“槽”。这里作动词用，饲养的意思。②土官：指土地神。《礼·月令》季夏之月“其神后土”注：“后土，亦颛顼氏之子，曰黎，兼为土官。”③牸（zì）：母牛。牯（gū）：俗称阉割过的公牛为牯牛。④去乳：指刚断奶。⑤拘拘：拳曲不伸。此指老农身体拘挛。⑥度地：测量土地。不亩：不足一亩。⑦武：古以六尺为步，半步为武。见《国语·周语》。⑧偶楹：偶对的楹柱。闲：大貌。⑨载尺：犹两尺，指楹柱插进土中两尺。载，再。⑩太岁：古代天文学中假设的星名，与岁星相应。岁星即木星。古代认为岁星十二年一周天（实际为11.86年），因将黄道分为十二等分，以岁星所在的部分，作为岁名。但岁星运行的方向为自西向东，与将黄道分为十二支的方向正相反，为避免这种不方便，假设太岁作与岁星实际运行相反的方向运动，以每年太岁所在的部分来纪年。如太岁在寅叫摄提格，在卯叫单阏等。后来更配以十岁阳，组成六十干支，用以纪年。后来方士术数以太岁所在为凶方，有忌兴土木建筑或迁徙房屋等迷信说法。太岁在亥，则亥为凶方，宜忌土木建筑，其余各方则不必有所忌。⑪上缔蓬茅：牛宫之上，编蓬茅之草为顶。缔，结。

14 迎潮送潮辞并序

余耕稼所在松江①，南旁田庐，门外有沟通浦溆②，而朝夕之潮至焉。天弗雨则轧而留之③，用以涤濯灌溉，及物之功甚巨④。其羸壮迟速⑤，系望晦盈虚也⑥。用之则顺而进，舍之则黜而退，有类乎君子之道。玩而感之，作迎潮送潮词二首，聊寄声于骚人之末。

迎潮

江霜严兮枫叶丹，潮声高兮墟落寒⑦。鸥巢卑兮渔箔短⑧，远岸没兮光烂烂。潮之德兮无际，既充其大兮又充其细。密幽人兮款柴门⑨，寂寞流连兮依稀旧痕。濡腴泽槁兮潮之恩⑩，不尸其功兮归于混元⑪。

---

①松江：吴淞江，太湖支流。②浦溆：河流注入江海之处的水边。③轧：委曲。④及物之功：泽及万物的功劳。⑤羸壮迟速：指潮水的大小、缓急。羸（léi），瘦弱。⑥望：农历每月十五日。晦：农历每月的最后一日。望日月圆，即月盈。晦日无月其余日子月缺，即月虚。海潮的涨落与月球对地球的引力有关，因此也与望晦盈虚有关。⑦墟落：犹村落。⑧箔：全诗校：“一作箱”。⑨密幽人：指隐逸之士。款：叩，敲。⑩腴：全诗校：“一作馀”。濡腴泽槁：浸湿丰腴之物和润泽枯槁之物。⑪尸功：居功。混元：天地形成之初的原始状态。也泛指天地。这里指天地。

送潮

潮西来兮又东下，日染中流兮红洒洒。汀葭苍兮屿蓼枯①，风骚牢兮愁烟孤②。大几望兮微将晦翳③，睨瀛溶兮敛然而退④。爱长波兮数数⑤，一幅巾兮无缨可濯⑥。帆生尘兮楫有衣⑦，怅潮之还兮吾犹未归。

---

①汀葭：小洲上的芦苇。屿蓼：小岛上的水蓼。②骚牢：犹牢骚，抑郁不平。③大几望：谓潮水大几乎在十五月满圆之时。《易·小畜》：“月几望。”微：指潮水小。晦翳：昏暗。指月昏暗。④瀛：大海。溶：宽广。⑤数数：急迫。犹汲汲。⑥幅巾：古代男子用绢一幅束发，称为幅巾。缨：系冠的丝带。濯：洗。⑦楫：船桨。楫有衣，指船桨上长了绿苔。

15 问吴宫辞并序

甫里之乡曰吴宫①，在长洲苑东南五十里②，非夫差所幸之别馆耶？披图籍不见其说，询故老不得其地。其名存，其迹灭。怅然兴怀古之思，

作问吴宫辞云。

彼吴之宫兮江之那涯[3]，复道盘兮当高且斜[4]。波摇疏兮雾濛箔[5]，菡萏国兮鸳鸯家。鸾之箫兮蛟之瑟[6]，骈筠参差兮界丝密[7]。宴曲房兮上初日[8]，月落星稀兮歌酣未毕。越山丛丛兮越溪疾，美人雄剑兮相先后出[9]。火姑苏兮沼长洲[10]，此宫之丽人兮留乎不留？霜氛重兮孤榜晓，远树扶苏兮愁烟悄眇[11]。欲摭愁烟兮问故基[12]，又恐愁烟兮推白鸟。

---

①甫里：在江苏吴县东南五十里，一名角直。陆龟蒙居此，自号甫里先生。②长洲苑：古苑名，故址在今江苏吴县。参见《元和郡县图志》卷二五。③江之那涯：江的那一岸边。江指松江（吴淞江）。④复道：楼阁间有上下两重通道而架空者。⑤疏：窗。濛：密布。箔：帘。⑥鸾之箫：鸾，凤凰一类神鸟。箫，即排箫，其形像鸾凤之翼参差不齐，故又名参差。箫像鸾凤之翼，故称鸾之箫"。蛟：龙类，此泛指龙。《山海经·海内经》："帝俊生晏龙，晏龙是为琴瑟。"瑟为晏龙所造，故称"蛟之瑟"。⑦骈：并列。骈筠：并列的竹管。指排箫。界丝：毗连的瑟弦。界，毗连。瑟有二十五弦，故云"密"。⑧曲房：深邃的房屋。⑨美人：越王勾践为吴所败，命人求得越苎萝山之美女西施献给吴王夫差。促成了吴国的败亡，事见《吴越春秋》卷九。雄剑：越有欧冶子善造剑，传说造剑时，越"若耶之溪涸而出铜"。参见《吴越春秋》卷四。又《史记·仲尼弟子列传》载，越王勾践派大夫种将先人所藏步光之剑献给吴王夫差。⑩火：火烧。姑苏：即苏州吴县，春秋时吴都，以境内有姑苏山，又名姑苏。沼长洲：犹言灭吴。《左传》哀公元年："越十年生聚，而十年教训，二十年之外，吴其为沼乎！"杜注："谓吴宫室废坏，当为污池。"长洲，即吴长洲苑。这里用长洲苑代指吴国。⑪扶苏：树木枝叶繁茂貌。悄眇：凄然缥缈貌。⑫摭（zhí）：拾取。故基：指吴宫故址。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一六

陆龟蒙 六

1 萤诗

肖翘虽振羽[1]，戚促尽疑冰[2]。风助流还急[3]，烟遮点渐凝[4]。不须轻列宿[5]，才可拟孤灯[6]。莫倚隋家事[7]，曾烦下诏征[8]。

---

①肖翘：一种细小能飞的虫类。振羽：犹振翅，飞翔。②戚促：短暂，短促。疑冰：怀疑有冰。《庄子·秋水》："夏虫不可以语于冰者，笃于时也。"③流：指萤虫之光的流动。④渐：全诗校："一作暂"。点：指点点萤光。⑤列：全诗校："一作别"。句谓不必轻视天上众多的星星，萤光还比不上它们呢。⑥拟：全诗校："一作乱"。⑦倚：奇异。通"奇"、"畸"。隋家：隋朝。⑧下诏征：大业十二年（616）五月，隋炀帝于景华宫征求萤火，得数斛，夜出游山，放之，光遍岩谷。参见《隋书·炀帝记》。

2 蝉

只凭风作使，全仰柳为都[1]。一腹清何甚[2]，双翎薄更无[3]。伴貂金换酒[4]，并雀画成图[5]。恐是千年恨，偏令落日呼[6]。

---

①都：居，居住之地。②古谓蝉饮露而不食。陆云《寒蝉赋》："含气饮露，则其清也。"③双翎：双翅。④换酒：全诗校："一作置影"。伴貂句：伴貂，与貂尾为伴。古侍臣之冠，饰以金蝉貂尾，称貂蝉或金貂。晋阮孚嗜酒放浪，"迁黄门侍郎、散骑常侍，尝以金貂换酒，复为有司弹劾，帝宥之"。见《晋书·阮孚传》。⑤并雀句：古代画家常并以蝉雀入画。⑥落日呼：指蝉鸣时常在黄昏。

3 秋热

自惜秋捐扇[1]，今来意未衰。殷勤付柔握[2]，淅沥待清吹[3]。午气朱崖近[4]，宵声白羽随[5]。总如南国候，无复婕妤悲[6]。

---

①秋捐扇：秋天里被捐弃的团扇。②柔握：柔软的手。③淅沥：象声词，指风声。清吹：清风。④午气：中午时的暑气。朱崖：赤色山崖。⑤白羽：白羽扇。⑥婕妤悲：见613·18①。班婕妤《怨诗》咏团扇云："常恐秋节至，凉飙夺炎热，弃捐箧笥中，恩情中道绝。"

4 村中晚望

抱杖柴门立，江村日易斜。雁寒犹忆侣，人病更离家。短鬓看成雪，双眸旧有花[1]。何须万

里外②，即此是天涯。

①花：指视觉模糊发花。②万：全诗校："一作千"。

5 四明山诗并序

谢遗尘者，有道之士也。尝隐于四明之南雷①。一旦访予来，语不及世务。且曰：吾得于玉泉生②，知子性诞逸，乐神仙中书，探海岳遗事，以期方外之交。虽铜墙鬼炊，虎狱剑饵，无不窥也。已上八言谢语，不知所谓者何。一云出隐中书。今为子语吾山之奇者。有峰最高，四穴在峰上，每天地澄霁，望之如牖户，相传谓之石窗，即四明之目也。山中有云不绝者二十里，民皆家云之南北，每相从，谓之过云。有鹿亭，有樊榭，有潺湲洞。木实有青棂子，味极甘而坚不可卒破。有猿，山家谓之鞠侯。其他在图籍，不足道也。凡此佳处，各为我赋诗。予因作九题，题四十字，谢省之曰：玉泉生真不诬矣，好事者为予传之。因呈袭美。

石窗

石窗何处见，万仞倚晴虚③。积霭迷青琐④，残霞动绮疏⑤。山应列圆峤⑥，宫便接方诸⑦。只有三奔客⑧，时来教隐书⑨。

①四明：山名，在浙江东北部，绵亘于奉化、慈溪、余姚、上虞、嵊县诸县境。南雷：浙江余姚县南有大小雷峰，以在县南，故曰南雷。峰下有南雷里。②玉泉生：疑为《玉泉子》的作者。《玉泉子》，书名，一卷，无撰人姓氏，所记皆唐代杂事。③晴虚：犹晴空。④青琐：刻镂成格的窗户。⑤绮疏：雕画华美的窗子。疏，窗。⑥圆峤：圆形而尖峭的高山。⑦方诸：宫名。天仙上真之宫室，有大方诸、小方诸。见《真诰》。⑧三奔客：谓逃世之士。指梁鸿。鸿欲隐居避患，初入霸陵山中，以耕织为业；又易姓名居齐鲁间；复至吴，依大家皋伯通，为人赁舂。参见《后汉书·逸民列传》。⑨隐书：含义隐秘之书。

过云

相访一程云，云深路仅分。啸台随日辨①，樵斧带风闻。晓著衣全湿，寒冲酒不醺②。几回归思静，仿佛见苏君③。

①啸台词：魏晋隐士孙登，喜长啸，隐于苏门山（在今河南辉县西北），其上有长啸台。参见《晋书·孙登传》、《阮籍传》。王维《偶然作》其三："孙登长啸台，松柏有遗处。"②醺：醉。③苏君：指苏耽。又称苏仙公，桂阳人。一日，有白鹤数十降于苏氏之门，耽遂升云汉而去。后有白鹤飞来，栖止于郡城东北楼上，人或挟弹弹之，鹤以爪攫楼板，似漆书云：城郭是，人民非，三百甲子一来归，吾是苏君，弹何为？"参见葛洪《神仙传》卷九、《水经注》卷三〇引《桂阳列仙传》。

云南

云南更有溪，丹砾尽无泥①。药有巴赍卖②，枝多越鸟啼。夜清先月午③，秋近少岚迷④。若得山颜住⑤，芝篁手自携⑥。

①丹砾：即丹砂。为道士炼丹的主要原料之一。②巴赍（cóng）：即巴人。巴为古代国名，为秦惠文王所灭，在今四川省东部地区。巴人呼赋为赍，故以巴赍称巴人。③月午：月至午夜，即半夜。④岚（lán）：山林中的雾气。⑤山颜：山人之颜色。⑥芝：芝草，道家谓服之可长生。篁（cī）：笼子之类的东西。

云北

云北是阳川①，人家洞壑连。坛当星斗下，楼拶翠微边②。一半遥峰雨③，三条古井烟。金庭如有路④，应到左神天⑤。

①阳川：阳光照耀的河流。②拶（zā）：逼迫，压迫。③半（pàn）：大片。④金庭：见606·1·4②。⑤左神天：道教称，林屋洞是十大洞天中之第九洞天，为左神幽居之天，即天后真君之便阙。参见612·5·3作者自注。

鹿亭

鹿亭岩下置①，时领白麛过②。草细眠应久，泉香饮自多。认声来月坞，寻迹到烟萝。早晚吞金液③，骑将上绛河④。

①置：全诗校："一作坐"。②麛（mí）：幼鹿。③金液：也作金浆。道教所称仙药，据说服之可以长生。见《抱朴子·金丹》。④骑：指骑鹿。绛河：天河。

樊榭

樊榭何年筑①，人应白日飞②。至今山客说，时驾玉麟归。乳蒂缘松嫩③，芝台出石微④。凭栏虚目断，不见羽华衣⑤。

①榭：平台上筑的高屋。②白日飞：谓白日升天。③乳蒂：指初生松果的蒂。缘松：爬于松上。④芝台：芝草的茎。台，同“薹”。⑤羽华衣：即羽衣，道士和仙人之服。

潺湲洞

石浅洞门深，潺潺万古音。似吹双羽管①，如奏落霞琴②。倒穴漂龙沫，穿松溅鹤襟。何人乘月弄，应作上清吟③。

①双羽管：汉郭宪《洞冥记》：“握凤管之箫，拊落霞之琴。”箫，谓排箫，用一组长短不一的竹管编排而成，像凤之翼，故称“凤管”。凤有双翼，故称“凤管”为“双羽管”。②落霞琴：当指琴上画有落霞（晚霞）图纹。③上清吟：犹言仙境吟。道教认为人天两界之外，别有三清：玉清、太清、上清，是神仙居住的仙境。

青棂子①

山实号青棂，环冈次第生。外形坚绿壳，中味敌璚英②。堕石樵儿拾，敲林宿鸟惊③。亦应仙吏守，时取荐层城④。

①青棂：见606·1·8①。②璚（qióng）：同琼。琼英，玉英，玉的精华。道家以为服之可长生。徐敞《赋得金茎露》：“武帝贵长生，延年饵玉英。”③敲林：指用竿敲击以使果实堕落。④层城：见606·1·2②。

鞠侯

何事鞠侯名？先封在四明。但为连臂饮①，不作断肠声②。野蔓垂缨细③，寒泉佩玉清④。满林游宦子⑤，谁为作君卿⑥？

①连臂饮：群猿喜从树上臂连臂垂下饮河中水。②传说桓温入蜀，至三峡。其部伍中有得幼猿者，母猿缘岸哀号，行百余里不去。跳上船而绝，破视其腹中，肠皆寸寸断。见《世说新语·黜免》。③缨：丝、线等做成的穗状饰物。④寒泉句：谓寒泉之声似玉佩之清音。⑤游宦子：喻借群猿。⑥作君卿：为首领之意。君卿，君王卿相。

6　奉和袭美赠魏处士五贶诗①

五泻舟②

样自桐川得③，词因隐地成④。好渔翁亦喜，新白鸟还惊。沙际拥江沫，渡头横雨声。尚应嫌越相⑤，遗祸不遗名⑥。

①魏处士：皮日休《五贶诗·序》：“毘陵处士魏君不琢。”参见606·2·1①。贶（kuàng）：赐与，赠送。②五泻舟：皮日休《五贶诗·序》：“买钓船一，修二丈，阔三尺，施篷以庇烟雨，谓之五泻舟。”五泻泾，水沟名，流入震泽（即太湖）。③样：五泻舟的式样。桐川：水名，即桐江。④词：指皮日休的《五贶诗》。隐地：隐居之地。⑤越相：指范蠡。范蠡为越大夫、上将军，辅佐越王勾践灭吴，功成浮海而去。入齐，变姓名为鸱夷子皮，戮力治产业，有财产数千万。齐人以其贤，以为相。后归相印，尽散其财，间行至陶，自称陶朱公。经商致富，资累巨万。见《史记·越王勾践世家》。⑥遗祸：指范蠡“以为大名之下，难以久居。且勾践为人可与同患，难与处安”（《史记·越王勾践世家》语，下同），遂弃官乘舟浮海以行。不遗名：指“范蠡三徙，成名于天下，非苟去而已，所止必成名”。遗，遗弃。

华顶杖①

万古阴崖雪，灵根不为枯。瘦于霜鹤胫，奇似黑龙须。拄访谭玄客②，持看泼墨图③。湖云如有路，兼可到仙都④。

①华顶杖：皮日休《五贶诗·序》：“天台杖一，色暗而力遒，谓之华顶杖。”华顶，浙江天台山之最高峰。②拄记：拄杖访问。谭：同“谈”。③持：持杖。泼墨：国画山水画的一种画法，相传始于唐代画家王洽。参见《宣和画谱》卷一〇。④仙都：仙人所居之地。

太湖砚①

谁截小秋滩，闲窥四绪宽②。绕为千嶂远③，

深置一潭寒④。坐久云应出，诗成墨未干。不知新博物，何处拟重刊⑤？

①太湖砚：皮日休《五贶诗·序》："有龟头山叠石砚一，高不二寸，其仞数百，谓之太湖砚。"②四绪：四端，指砚的四边。③绕为句：指砚的四绪，雕刻着重峦叠嶂的花纹。④深置句：指砚上蓄墨水的池。⑤博物：晋张华著有《博物志》。何处：何时。刊：改定。二句意谓，重新改定《博物志》，应将此砚载入其中。

乌龙养和①

养和名字好，偏寄道情深。所以亲逋客②，兼能助五禽③。倚肩沧海望④，钩膝白云吟⑤。不是逍遥侣，谁知世外心？

①乌龙养和：皮日休《五贶诗·序》："有桐庐养和一，怪形拳跼，坐若变去，谓之乌龙养和。"养和，靠背的别名。②逋客：指隐士。③五禽：五禽戏。古代的一种体育疗法，相传为东汉华佗首创。其法仿效虎、鹿、熊、猿、鸟五种动物的姿态，伸手展足，仰首俯身，以促进身体血液循环。④倚肩句：谓肩靠着养和望沧海。⑤钩膝：曲膝。白云吟：谓寄托隐逸之情。陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》："山中何所有？岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。"

诃陵尊①

鱼骼匠成尊，犹残海浪痕。外堪欺玳瑁②，中可酌昆仑酒名。水绕苔矶曲③，山当草阁门。此中醒复醉，何必问乾坤？

①诃陵尊：酒器名。皮日休《五贶诗·序》："有南海鲎鱼壳樽一，涩锋齾角，内玄外黄，谓之诃陵樽。"诃陵，古南海国名。②欺：胜过。玳瑁：动物名，似龟，背面呈褐色和淡黄色相间的花纹，其甲片可作装饰品。③苔矶：长满青苔的石矶。矶，水边石滩或突出的大石。

7 奉酬袭美早春病中书事①

只贪诗调苦②，不计病容生。我亦休文瘦③，君能叔宝清④。药须勤一服，春莫累多情。欲入毗耶问⑤，无人敌净名⑥。

①皮日休原诗见606·3。②贪：贪求。诗调：诗的格调。苦：指诗人诗歌创作的劳苦。③休文瘦：沈约，字休文，南朝宋武康人。博通群籍，善诗文。历仕宋、齐、梁、官至尚书令。他在梁朝做吏部尚书时，曾写信给友人徐勉，诉说自己身体病弱，日渐消瘦之状，有"革带常应移孔，以手握臂，率计月小半分"等语。参见《梁书》本传。④叔宝清：晋名士卫玠字叔宝。刘惔、谢尚共论中朝人士，刘惔评论杜乂与叔宝之优劣曰："杜乂肤清，叔宝神清。"见《晋书·卫瓘传》附《卫玠传》。这里用"叔宝清"比拟皮日休的精神风貌。⑤毗（pí）耶：梵语毗耶离之省称。毗耶离为古印度大城名。问：指问病。说详下注。⑥净名：即维摩诘。又译无垢称、净名。维摩诘是毘耶离城富有的居士，深通大乘佛法。曾假托有病，于是释迦牟尼派弟子文殊师利（智慧第一的菩萨）等前往问病，维摩诘同他们反复论说佛法，义理深奥，妙语横生。文殊等对他备加崇敬。事见《维摩诘经》。

8 又酬次韵①

从来多远思，尤向静中生。所以令心苦，还应是骨清。酒香偏入梦，花落又关情。积此风流事，争无后世名②。

①皮日休原诗见606·4。②争：怎。

9 奉酬袭美秋晚见题二首①

为爱晚窗明，门前亦懒行。图书看得熟，邻里见还生②。鸟啄琴材响③，僧传药味精。缘君多古思，携手上空城。

①皮日休原诗见606·5。②生：生疏。③琴材：指桐树。古时琴多用桐木制成。

何事乐渔樵，巾车或倚桡①？和诗盈古箧，赊酒半寒瓢。失雨园蔬赤，无风蚛叶凋②。清言一相遗，吾道未全消③。

①巾车：有车帷的车。倚桡：指停船。桡，船桨，代指船。②蚛（zhòng）：被虫咬残。③吾道句：《史记·孔子世家》："及西狩见麟，（孔子）曰：'吾道穷矣！'"鲁哀公西狩获麟，孔子认为是自己将亡的预兆，而伤叹"吾道穷矣"。后遂用"吾道穷"作为伤

叹他人死亡或自伤困顿之辞。这里诗人说"吾道未全消"，是化用孔子的话，而反其义，以为友朋相互勉励之辞。

10　奉和袭美初冬章上人院[1]

每伴来方丈[2]，还如到四禅[3]。菊承荒砌露，茶待远山泉。画古全无迹，林寒却有烟。相看吟未竟，金磬已泠然。

①皮日休原诗见606·6。②方丈：佛寺长老及住持说法的地方。③四禅：佛教所说的四禅天。佛教有三界诸天之说，三界指欲界、色界、无色界。色界诸天又分为四禅：初禅天（包括大梵天等）、二禅天（包括光音天等）、三禅天（包括遍净天等）四禅天（包括色究竟天等）。其中色究竟天为色界的极处。见《法苑珠林》五《诸天部·辨位》。

11　袭美见题郊居十首因次韵酬之以伸荣谢[1]

近来唯乐静，移傍故城居[2]。闲打修琴料[3]，时封谢药书。夜停江上鸟，晴晒箧中鱼。出亦图何事？无劳置栈车[4]。

①皮日休原诗见606·7。②移傍句：皮日休原诗诗题云"临顿（里名）为吴中偏胜之地，陆鲁望居之，不出郛郭，旷若郊墅……"故知"移傍故城居"，盖指移居临顿里。③打：打点，准备。④栈车：以竹木散材制成的车。古时"士乘栈车，庶人乘役车"。参见《周礼·春官·巾车》。

其二

倩人医病树，看仆补衡茅[1]。散发还同阮[2]，无心敢慕巢[3]。简便书露竹[4]，尊待破霜匏[5]。日好林间坐，烟萝近欲交[6]。

①衡茅：衡门茅屋，指简陋的住房。衡门即横木为门。②散发：发不束整，披发不着冠。阮：指魏晋诗人阮籍。阮籍字嗣宗，曾为步兵校尉，世称阮步兵。博览群书，尤好老庄。嗜酒能啸，任性不羁。母卒，"散发箕踞"。事见《晋书》本传。③巢：巢父。传说为唐尧时隐士，年老以树为巢寝其上，故时人号为巢父。据说，尧以天下让给他，他不受。事见《高士传》卷上。④简：竹简，书简。便：便易，便当。露竹：受露之竹。⑤霜匏（páo）：经霜之匏，老而坚牢。匏，匏瓜，俗称"葫芦"。⑥近：全诗校："一作仅"。

其三

倭僧留海纸[1]，山匠制云床[2]。懒外应无敌[3]，贫中直是王。池平鸥思喜，花尽蝶情忙。欲问新秋计，菱丝一亩强[4]。

①倭（wō）：古代对日本人的称谓。海纸：疑即海苔纸，传为古代南越人所献。"南人以海苔为纸，其理纵横斜侧，因以为名。"见晋王嘉《拾遗记》九《晋时事》。②云床：画有云彩图纹的床。③外：方位词，有"内中"意。见王锳《诗词曲语辞例释》。④菱：菱角。丝：指菱之茎。

其四

故山空自掷[1]，当路竟谁知[2]？只有经时策[3]，全无养拙资[4]。病深怜灸客[5]，炊晚信樵儿[6]。谩欲陈风俗[7]，周官未采诗[8]。

①掷：抛弃。②当路：当权者。③经时策：治理世事的方略。④养拙：犹守拙，指隐居不仕。⑤灸客：以灸法治病的医生。灸，中医的一种治疗方法。用艾叶等制成艾炷或艾卷，按穴位烧灼，与针法合称针灸。⑥信：任。⑦谩：徒，空。陈风俗：《礼记·王制》："天子五年一巡狩……命太师陈诗以观民风。"郑玄注："陈诗谓采其诗而视之。"《汉书·艺文志》："古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。"陈风俗，谓作诗陈述风俗。⑧周官：指周采诗之官。

其五

福地能容堑[1]，玄关讵有扉[2]？静思琼版字[3]，闲洗铁笷衣[4]。鸟破凉烟下，人冲暮雨归。故园秋草梦，犹心绿微微。

①福地：指神仙所居的名山胜境。道教有三十六洞天，七十二福地之说。堑：壕沟。②玄关：佛家所称人道之门。扉：门扇。③琼版：即玉版。玉版，刊刻文字的白石版。《史记·太史公自序》："周道废……（秦）焚灭诗书，故明堂石室金匮玉版，图籍散乱。"④铁笷衣：指黑色竹布制成的衣服。笷，竹名，此指竹。唐时岭南道贡品有竹布，见《新唐书·地理志七

上》。竹布即竹练布。嵇含《南方草木状》卷下："箪竹，叶疏而大，一节相去五六尺，出九真，彼人取嫩者，碰浸纺绩为布，谓之竹练布。"

其六

水影沉鱼器，邻声动纬车[①]。燕轻捎坠叶，蜂懒卧燋花[②]。说史评诸例，论兵到百家。明时如不用，归去种桑麻。

①纬车：纺车。②燋花：枯焦之花。燋，同"焦"。

其七

禹穴奇编缺[①]，雷平异境残[②]。静吟封箓检[③]，归兴削帆竿。白石堪为饭[④]，青萝好作冠。几时当斗柄，同上步罡坛[⑤]。

①禹穴：在浙江绍兴会稽山。传说夏禹巡狩至会稽而崩，葬于此。一说禹穴为夏禹藏书之处。奇编：犹奇书，言禹穴中所藏的奇异之书。②雷平：山名，见606·10·2④。③箓：道教的秘文。检：指缄封题签。古书以竹木简为之，书成，穿以皮条或丝绳，于绳结处封泥，在泥上钤印，谓之检。④白石句：用白石先生事。参见565·2②。⑤罡：星名，北斗星的斗柄。步罡：即步罡踏斗，又称禹步。指道教法师设坛建醮时礼拜星斗的步法和动作。据称其步法转折，宛如踏在罡星斗宿之上，故称。步罡坛，即道教祭星斗之坛。

其八

强起披衣坐，徐行处暑天[①]。上阶来斗雀，移树去惊蝉。莫问盐车骏[②]，谁看酱瓿玄[③]？黄金如可化[④]，相近买云泉[⑤]。

①处暑：一年二十四节气之一，在阳历八月二十三或二十四日。②盐车骏：服盐车上太行的千里马。参见551·41③。③酱瓿玄：汉扬雄自甘淡泊，著《太玄经》，刘歆谓雄曰："今学者有禄利，然尚不能明《易》，又如《玄》何！吾恐后人用覆酱瓿也。"见《汉书·扬雄传》赞。瓿，小瓮。④黄金句：指古方士、道士之黄白术，即烧炼异物化为金银之术。参见《抱朴子·黄白》。⑤云泉：指山林隐逸之地。

其九

野入青芜巷，陂侵白竹门[①]。风高开栗刺，沙浅露芹根。迸鼠缘藤桁[②]，饥乌立石盆。东吴虽不改[③]，谁是武王孙[④]？

①陂（bēi）：山坡。②迸（bèng）：奔散。藤桁（hàng）：用藤制成的衣架。③东吴：指三国时孙权所建立的吴国。作者所居临顿里，为东吴故地。④武王：指孙权之父孙坚。东吴尊坚为始祖，谥武烈皇帝，故云"武王"。参见《三国志·吴书·孙坚传》。

其十

疏慵真有素，时势尽无能。风月虽为敌，林泉幸未憎。酒材经夏阙，诗债待秋征。只有君同癖，闲来对曲肱[①]。

①曲肱（gōng）：曲臂以为枕。《论语·述而》："曲肱而枕之。"肱，手臂从肘到腕的部分。泛指手臂。

12　和张广文贲旅泊吴门次韵[①]

高秋能叩触[②]，天籁忽成文[③]。苦调虽潜倚[④]，灵音自绝群[⑤]。茅峰曾醮斗[⑥]，笠泽久眠云[⑦]。许伴山中躅[⑧]，三年任一醺。

①张贲：见卷六二五小传。张贲原诗见625·1、625·2。②叩触：叩击和触摸。③天籁：自然界的声响。④苦调：苦恶之调。作者谦指自己的诗。潜倚：暗中倚韵为诗。指自己次张贲诗之韵而作此诗。⑤灵音：灵妙之声。指张贲《旅泊吴门》诗。⑥醮斗：指道士设坛祭星斗。张贲曾隐于茅山学道。⑦笠泽：水名，即松江（今吴淞江）。眠云：指居于山中。⑧躅：足迹。

13　又次前韵酬广文

独倚秋光岸，风漪学簟文[①]。玄堪教凤集[②]，书好换鹅群[③]。叶堕平台月，香消古径云。强歌非白纻[④]，聊以送馀醺。

①风漪：风中波纹。簟文：竹席的花纹。②玄：指扬雄《太玄经》。《西京杂记》卷二："雄著《太玄经》，梦吐凤凰，集《玄》之上，顷而灭。"③书好句：晋

代著名书法家王羲之性喜鹅，山阴道士有好鹅一群，王羲之为写《黄庭经》，换群鹅而去。见《晋书·王羲之传》。④强歌：勉强而歌。白纻：属乐府舞曲歌辞。《乐府诗集》卷五五引《乐府解题》曰："古词盛称舞者之美，宜及芳时为乐。"

14　送延陵张宰[1]

春尽未离关[2]，之官亦似闲。不嫌请薄俸，为喜带名山[3]。默祷三真后[4]，高吟十字还。季子有仲尼所书十字碑[5]。只应江上鸟，时下讼庭间。

①延陵：春秋吴邑，季札封于此，在今江苏武进县。唐置延陵县，属润州，在今江苏丹阳西南。宰：指县令。②未离关：指未离门。③带：连。名山：指茅山，在延陵县西南三十五里，见《元和郡县志》卷二五。④三真：指在茅山得道成仙的三茅（茅盈、茅衷、茅固）。⑤季子：季札。春秋吴王寿梦之季子，寿梦欲传以位，辞不受。封于延陵，称延陵季子。参见《史记·吴太伯世家》。十字碑：孔子所作季札墓碑之文曰："呜呼有吴延陵季子之墓"，后世谓之十字碑。参见《南畿志》。

15　送人罢官归茅山

呼僮晓拂鞍，归上大茅端[1]。薄俸虽休入[2]，明霞自足餐。暗霜松粒赤[3]，疏雨草堂寒。又凿中峰石，重修醮月坛。

①茅山有大茅峰。②休入：停止收入。③粒：同鬣，松针。

16　立春日

去年花落时，题作送春诗。自为重相见[1]，应无今日悲。道孤逢识寡，身病买名迟。一夜东风起，开帘不敢窥。

①为：认为。

17　中秋夜寄友生

秋来一度满[1]，重见色难齐[2]。独坐犹过午[3]，同吟不到西[4]。疏芒唯斗在[5]，残白合河迷[6]。更忆前年望[7]，孤舟泊大溪。

①秋来句：指入秋以来，月亮在七月十五日一度圆满过。②重见：指八月十五日又见月圆。色难齐：谓月色难以同七月十五日所见完全一样。③午：午夜。④同吟：设想友人和自己一样对月歌吟。不到西：谓未到月亮西下的时候。⑤疏芒：稀疏的光芒。斗：北斗星。⑥残白：残余的月光。河：银河。⑦望：月圆之时，指农历每月十五日。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一七

陆龟蒙 七

1　奉和袭美古杉三十韵[1]

众木尽相遗[2]，孤芳独任奇[3]。锸天形硉兀[4]，当殿势敧危[5]。恐是夸娥怒[6]，教临巀嶭衰[7]。节穿开耳目，根瘿坐熊罴[8]。世只论荣落，人谁问等衰[9]。初危切有巅从日上[10]，无叶与秋欺。虎搏应难动，雕蹲不敢迟[11]。战锋新缺𧭈[12]，烧岸黑𪑛黧[13]。斗死龙骸杂[14]，争奔鹿角差[15]。肢销洪水脑[16]，棱耸梵天眉[17]。礏索珊瑚涌[18]，森严獬豸窥[19]。向空分苹指[20]，冲浪出鲸鬐。杨仆船樯在[21]，蚩尤阵纛骓[22]。下连金粟固[23]，高用铁菱披[24]。挺若符坚棰[25]，浮于祖纳椎[26]。峥嵘惊露鹤[27]，趫趚阂云螭[28]。傍宇将支压[29]，撑霄欲抵巇[30]。背交虫臂揭[31]，相向鹘拳追[32]。格音阁笔差初加切犹立[33]，阶干卓未麾[34]。鬼神应暗画，风雨恐潜移。已觉寒松伏，偏宜后土疲[35]。好邀清啸傲，堪映古茅茨。材大应容蝎[36]，年深必孕夔[37]。后雕依佛氏[38]，初植必僧弥。寺即东晋王家别墅。僧弥，王珉小字[39]。拥肿烦庄辩[40]，槎牙费庾词[41]。咏多灵府困[42]，搜苦化权卑[43]。类既区中寡[44]，朋当物外推。蟠桃标日域[45]，珠草侍仙墀[46]。真宰诚求梦[47]，春工幸可医[48]。若能嘘嶰竹[49]，犹足动华滋[50]。

①皮日休原诗见606·11。②相遗：相忘，遗忘。③芳：全诗校："一作杉"。任奇：恣意奇特。④锸(chā)：插。硉(lù)兀：也作硉矹，高耸，突出。⑤当殿：杉在虎丘寺殿前。敧(qī)：通攲，不正。⑥

教：教令，命令。夸娥：传说中的大力神。参见《列子·汤问》。⑦巀（jié）嶭（miè）：高峻貌。衰：衰朽之物。指古杉。⑧根瘿：树根隆起如赘瘤之处。坐熊罴：谓如蹲坐着的熊罴。⑨等衰：犹等差，大小的等级。⑩从：听任。⑪迟：迟延，久留。此句形容古杉形状丑怪，连雕也不敢久留其上。⑫战锋：指兵刃。䂓（yà）：缺损。此以兵器喻杉枝。⑬句谓古杉色黑如遭火焚。岸：殿阶。黳（zī）：深黑色。黧（lí）：色黑而黄。⑭杂：杂陈。⑮差：参差错杂。此以鹿角喻杉枝。⑯肢：全诗校："一作胈"。胈，腿脚上的细毛。传说夏禹治水，亲操耒耜，弄得"腓无胈，胫无毛"（见《庄子·天下》），此句即用其事，谓古杉无叶，如禹之腿毛被洪水的脑子用计销灭了。⑰棱：物体的边角或尖角。梵天：指大梵天王，名尸弃，顶上结髻如火，常在佛之右边，手持白拂。⑱磔索：象声词。形容珊瑚涌出的声音。珊瑚：热带海中的腔肠动物，骨骼交错，形如树枝，故又名珊瑚树。珊瑚无叶，故用以形容古杉。⑲獬（xiè）豸（zhì）：传说中的兽名。据说此兽能辨曲直，触邪佞者。此谓古杉威严如獬豸。⑳荦：杂色牛 。指：指牛角。㉑杨仆：西汉杨仆曾任楼船将军，率水师征讨南越、东越有功。事见《汉书》本传。船橦：船的桅竿。橦，木竿。㉒蚩尤：古九黎族部落的酋长，曾与黄帝战于涿鹿之野。见虞喜《志林》。陈纛：战阵上的大旗。隳：毁坏。㉓金粟：指桂花，桂树。此言古杉之根与桂树之根相连。㉔铁菱：铁铸之三角菱，状如蒺藜。此喻古杉之枝杈。㉕苻坚棰：棰即鞭子。前秦苻坚率百万之师将伐东晋，宣称"以吾之众旅，投鞭于江，足断其流"。见《晋书·苻坚载记下》。㉖浮：超过。祖纳椎：晋人祖纳能言善辩，谈锋犀利，被时人喻为利锥。参见《晋书·祖逖传》。椎，当作锥。㉗露鹤：即鹤。鹤性警，露下则鸣，又称露禽。㉘趔（lì）趚（sù）：行走貌。此处指向上生长的长势。阂：阻隔。云螭（chī）：云中龙。螭，传说中无角的龙。㉙傍宇：靠近屋宇。支压：支撑着屋宇的压力。㉚撑霄：抵住天空。抵巇：意谓堵塞天空的缝隙。抵，击实。巇，衅隙。㉛背交：背后相交叉。虫臂：昆虫的臂膀。挶（jú）：执，持。㉜鹘（gǔ）：鸷鸟。一说鹘即隼。以上二句形容杉枝相交错。㉝格笔：搁笔的支架。差：不齐。㉞干：通"竿"，指旗。卓：植立。麾：同"挥"。㉟后土：古时称地神或土神为后土。㊱蝎（hé）：木中蠹虫，通名为蝎。㊲夔：山林中的精怪。㊳后雕句：谓以后杉木被雕刻成佛像、器物依仗僧人。㊴王珉：王导之孙，官至中书令。《晋书》卷六五有传。㊵拥肿：指木上多赘疣。同"臃肿"。庄辩：惠子谓吾有大树，谓之樗，其树干"拥肿而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩"，无所可用，匠者不顾；庄子曰：何不树之于无所有之乡，逍遥乎寝卧其下。见《庄子·逍遥游》。㊶槎牙：错杂不齐貌。庾词：庾信有《枯树赋》，赋中描写了枯树的槎牙之状。㊷灵府：指心。㊸搜苦：搜寻字句构思诗文甚苦。化：变化。权：机变。㊹类：同类。区中：人世间。㊺蟠桃：传说中的仙桃。标：标志，表明。日域：太阳所在之地，天空。㊻珠草：美好的花草。仙墀：仙宫的台阶。㊼真宰：上天。求梦：殷高宗夜梦得圣人，名曰说，使百官求得之于傅险中，举以为相，殷国大治。见《史记·殷本纪》。此指寻求良材。㊽春工：以春天拟人。指生物得春而发育滋长。㊾嘘：吹。嶰竹：相传黄帝命泠纶取嶰谷之竹制作乐器，后因泛称箫笛等乐器为嶰竹。见《汉书·律历志上》。又，王充《论衡·寒温》："燕有寒谷，不生五谷。邹衍吹律（律管），寒谷可种。"㊿华滋：枝叶茂盛。

2　奉和袭美新秋言怀三十韵次韵①

身闲唯爱静，篱外是荒郊。地僻怜同巷，庭喧厌累巢②。岸声摇舴艋③，窗影辨蟏蛸④。径只溪禽下，关唯野客敲。竹冈从古凸，池缘本来坳⑤。早藕擎霜节⑥，凉花束紫梢。渔情随锤网⑦，猎兴起鸣髇⑧。好梦经年说，名方著处抄⑨。才疏唯自补⑩，技痒欲谁抓⑪？窗静常悬荼⑫，鞭闲不正鞘⑬。山衣轻斧藻⑭，天籁逸弦匏⑮。蕙转风前带⑯，桃烘雨后胶⑰。藓干粘晚砌，烟湿动晨庖。沈约便图籍⑱，扬雄重酒肴⑲。目曾窥绝洞⑳，耳不犯征铙㉑。历外穷飞朔㉒，蓍中记伏爻㉓。石林空寂历㉔，云肆肯哓哓㉕？松桂何妨蠹，龟龙亦任嘲㉖。未能丹作髓㉗，谁相紫为胞㉘？莫把荣枯异，但平声和大小包㉙。由弓猿不捷㉚，梁圈虎忘虓㉛。旧友怀三益㉜，关山阻二崤㉝。道随书簏古㉞，时共钓轮抛。好作忘机士，须为莫逆交。看君驰谏草㉟，怜我卧衡茅。出处虽冥默㊱，薰莸肯溷殽㊲？岸沙从鹤印㊳，崖蜜劝人摷㊴。白菌盈枯枿㊵，黄精满绿筲㊶。仙因隐居信，禅是净名教㊷。勿谓江湖永㊸，终浮一大瓟㊹。

①皮日休原诗见606·12。②累巢：鸟巢重叠累积。③舴艋：小船。④蟏蛸：长脚蜘蛛，即喜珠。⑤池缘：水池的边缘。凹（āo）：凹陷之意。⑥擎（qíng）：举起。霜节：藕多节，色白，故称霜节。⑦锤网：指系有小铁锤的鱼网。⑧髇（xiāo）：响箭。⑨名方：著名的医方。著处：到处，随处。⑩才：全诗校："一作木"。⑪技痒：擅长某种技艺，急欲有所表现。⑫茶（zá）：草帘。⑬鞘：鞭梢。⑭斧藻：修饰，文饰。⑮天籁句：谓自然界的声音超过乐器发出的声音。弦，弦乐器。匏，笙竽一类乐器。⑯转：全诗校："一作展"。带：指蕙草的叶子细长如带。⑰桃烘句：意谓雨后桃枝被太阳烘烤，流出一些胶汁来。⑱沈约句：沈约笃志好学，博通群籍。聚书至二万卷，京师莫比。见《梁书》本传。⑲扬雄句：《汉书·扬雄传》赞："（雄）家素贫，嗜酒，人希至其门。时有好事者载酒肴从游学，而巨鹿侯芭常从雄居，受其《太玄》、《法言》焉。"⑳疑指道教所称"十小天"之一的林屋洞。㉑征铙（náo）：行军作战用的乐器。铙，见606·12⑦。㉒历：历法。外：犹"内中"。见王锳《语辞曲语辞例释》。穷：穷尽。飞朔：飞驰的朔晦（指时光）。㉓蓍：草名，古代用以占卜。此指占卜。伏爻（yáo）：《周易》中组成卦的符号叫爻。相传伏羲始作八卦（见《易·系辞上传》），故称"伏爻"。㉔寂历：寂静，空旷。㉕云肆：如云的市肆。形容市肆盛而多。哓（xiāo）譊（náo）：喧嚷争辩。㉖"龟龙"句：龟龙，古人以为灵物，因以喻人中的英杰。任嘲，扬雄《解嘲》："今子乃以鸱枭而笑凤凰，执蝘蜓而嘲龟龙，不亦病乎！"㉗丹作髓：骨髓为红色。谓仙人之骨髓。皮日休《太湖诗·晓次神景宫》："尝闻择骨录，仙志非可作。绿肠既朱髓，青肝复紫络。伊余乏此相，天与形貌恶。"句谓未能成仙。㉘紫为胞：指帝王。《南史·梁元帝纪》："帝生……有紫胞（胞衣紫色）之异，武帝奇之。"相，辅佐。句谓为帝王辅佐也不可能。㉙包：包容，容忍。㉚由：指养由基，古之善射者，能去柳叶百步而射之，百发百中。见《史记·周本纪》。捷：动作敏捷。㉛梁圈：梁鸯养虎之圈。《事类赋》："若夫梁鸯养之而有法。"注："《列子》"梁鸯养虎之法，凡顺之则喜，逆之则怒，血气者之性也。"虓（xiāo）：虎怒吼。㉜三益：古人认为交友之道有三益三损。友直、友谅、友多闻为三益，友便辟、友善柔、友便佞为三损。见《论语·季氏》。㉝二峭：峭山。参见606·12⑭。㉞书簏：装书的竹箱。㉟驰：指迅速陈递谏草。谏草，谏书的草稿，即谏书。㊱出处：进退。冥默：沉静。㊲薰：香草。莸：臭草。溷（hùn）殽：混杂。㊳从：任从。印：指印上脚印。㊴摷（chāo）：取。㊵白菌：白芝，菌类植物。枿（niè）：树木经砍伐后重新生长的枝条。㊶黄精：草名，又名黄芝、野生姜。入药。道家以为服之可延年。筲：竹器。㊷净名：见616·7⑥。㊸永：长。㊹瓟（bó）小瓜。全诗校："一作泡"。曹丕《与朝歌令吴质书》："每念昔日南皮之游，诚不可忘……浮甘瓜于清泉，沉朱李于寒水。"谓以水浸泡瓜果。后泛指游宴。此谓在江湖边游宴。

3　和袭美江南书情二十韵寄秘阁韦校书贻之商洛宋先辈垂文二同年次韵①

我志如鱼乐②，君词称凤衔③。暂来从露冕④，何事买云岩⑤。水石应容病，松篁未听谗。罐香松蠹腻⑥，山信药苗缄。爱鹭欹危立，思猿矍铄獑⑦。谢才偏许朓⑧，阮放最怜咸⑨。大乐宁忘岳⑩，奇工肯顾瑊⑪？客愁迷旧隐，鹰健想秋毚⑫。砚缺犹慵琢，文繁却要芟⑬。雨馀幽沼净，霞散远峰巉。洗笔烟成段⑭，培花土作杴⑮。访僧还觅伴，医鹤自须监。荒庙犹怀季⑯，清滩几梦严⑰。背风开蠹简⑱，冲浪试新帆。闷忆年支酒⑲，闲裁古样衫。钓家随野舫，仙蕴逐雕函⑳。度岁赊羸马，先春买小𦨴㉑。共疏泉入竹，同坐月过杉。染翰穷高致，怀贤发至诚㉒。不堪潘子鬓㉓，愁促易髟髟㉔。

---

①皮日休原诗见606·14。秘阁韦校书等：俱见606·14①。②鱼乐：《庄子·秋水》："鯈鱼出游从容，是鱼之乐也。"③凤衔：指诏书。参见606·14③。皮日休原诗云："君批凤尾诏，找住虎头岩。"④露冕：谓州刺史。后汉郭贺为荆州刺史，有殊政，明帝嘉之，赐以三公冕服，敕行部（刺史巡视所辖地区）"去襜（车帷）露冕（使冕显露于外）"，以彰有德。见《后汉书·蔡茂传》附、《益都耆旧传》。句指皮日休为苏州刺史崔璞从事。⑤买云岩：谓买山而隐。《世说新语·排调》："支道林因人就深公买印山。深公答曰：未闻巢由买山而隐"。⑥罐：全诗校："一作镡"。松蠹：松树里的蠹虫。古时有一种叫"桂蠹"的食品，乃取桂树里的蠹虫，渍之以蜜而食之。见《汉书·南越赵佗传》。疑松蠹亦如此类，故云"罐香"。⑦獑（chán）：獑猢，兽名，猿属。⑧谢朓：南朝齐陈郡阳

夏人，字玄晖。与谢灵运同族，称小谢。擅长五言诗。诗重声律，为“永明体”代表作家。⑨放：放逸，指不拘礼法。阮咸：晋尉氏人，字仲容，阮籍之姪，竹林七贤之一。放达不拘，妙解音律，善弹琵琶。事见《晋书》本传。⑩缶（fǒu）：古乐器。⑪瑊(jiān)：瑊玏，似玉的美石。⑫毚（chán）：大兔。⑬芟（shān）：除草，引申为删除。⑭烟成段：指初洗笔时，笔上的墨化于水中，形成如烟缕一般的形状。⑮杴（xiān）：农具名，形如锹。有铁杴和木杴之别。此处作动词用。⑯怀季：怀念季札。季札，春秋时吴王寿梦的小儿子。寿梦想传位给他，他辞不受。受封于延陵，称延陵季子。⑰梦严：梦见严光。严光。参见571·43①。⑱蠹简：被蠹鱼蛀坏了的书简。⑲年支酒：按年给付的酒。⑳仙蕴：仙道深奥的义旨。雕函：雕刻了花纹的书的封套。㉑蝛（xián）：蝛蛤。蛤类。㉒怀贤：怀念贤者。諴（xián）：和，诚。㉓潘子鬓：晋代诗人潘岳在他的《秋兴赋·序》中自称“春秋三十有二，始见二毛”。后因用“潘鬓”指鬓发初白。㉔髟髟（biāo）：须发很长的样子。

4　忆袭美洞庭观步奉和次韵[①]

闻君游静境，雅具更摐摐[②]。竹伞遮云径，藤鞋踏藓矼[③]。杖斑花不一，尊大瘿成双[④]。水鸟行沙屿，山僧礼石幢[⑤]。已甘三秀味[⑥]，谁念百牢腔[⑦]。远棹投何处，残阳到几窗？仙谣珠树曲[⑧]，村饷白醅缸[⑨]。地里方吴会[⑩]，人风似冉庬[⑪]。探幽非遁世，寻胜肯迷邦[⑫]？为读江南传[⑬]，何贤过二庞[⑭]？

---

①皮日休原诗见606·15。洞庭：洞庭山，在太湖中。步：通埠。②雅具：高雅的器具。指下面所说的竹杖等物。摐摐（chuāng）：象声词。指竹杖点地之声。③矼（gāng）：石桥。④尊：樽。瘿：指用楠木根制成的酒杯。⑤石幢（chuáng）：刻佛经于石柱上，称石幢。⑥三秀：灵芝草的别名。灵芝一年开花三次，故又称三秀。⑦百牢：指各种牲畜。⑧珠树：神话传说中结珠的树。⑨白醅（pēi）：指白醪，即糯米酒。醅，未滤之酒。⑩方：当，正当。吴会：指苏州。秦汉会稽郡郡治在吴县，郡县连称为吴会（即今苏州市）。唐以后称吴会多指苏州。⑪人风：民风避唐讳改“民”为“人”。冉庬：即冉駹，汉代西南地区的少数民族。参见《史记·西南夷传》。⑫迷邦：谓独善其身，不肯作官。《论语·阳货》：“怀其宝而迷其邦，可谓仁乎?”⑬江南传：疑指《襄阳耆旧传》。⑭二庞：庞德公和庞统。庞德公，见606·15⑨。庞统，字士元，襄阳人，德公之姪。司马徽誉之为南州士之冠冕，与诸葛亮同为刘备军师中郎将。劝刘备取蜀，进军雒县，中流矢而卒，年仅三十六岁。参见《三国志·蜀书·庞统传》。

5　江墅言怀

病身兼稚子，田舍劣相容[①]。迹共公卿绝，贫尋稼穑供。月方行到闰[②]，霜始近言浓[③]。树少栖禽杂，村孤守犬重[④]。汀洲藏晚弋[⑤]，篱落露寒舂。野弁欹还整[⑥]，家书拆又封。杉篁宜夕照，窗户倚疏钟[⑦]。南北唯闻战，纵横未胜农[⑧]。大春虽苦学[⑨]，叔夜本多慵[⑩]。直使貂裘弊[⑪]，犹堪过一冬[⑫]。

---

①劣：仅，稍，刚。②方行：全诗校：“一作行方”。③言：助词，无义。言：全诗校：“一作来”。④守犬：看守门户的狗。⑤弋（yì）：以绳系箭而射。⑥弁(biàn)：古代男子的帽子。敧：斜。⑦倚疏钟。倚仗着稀疏的钟声。⑧胜：能担任，能从事。农：农业生产。⑨大春句：井丹字大春，后汉扶风郿人。少时受业太学，通五经，京师为之语曰：“五经纷纶井大春。”见《后汉书·井丹传》。⑩叔夜句：见558·16③。⑪直使：即使。⑫犹：全诗校：“一作还”。

6　自和次前韵

命既时相背，才非世所容。著书粮易绝，多病药难供。梦为怀山数[①]，愁因戒酒浓[②]。鸟媒呈不一[③]，鱼寨下仍重[④]。晚桁蓑兼褐[⑤]，晴檐织带舂。著签分水味[⑥]，标石认田封[⑦]。此地家三户，何人禄万钟[⑧]？草堂聊当贵，金穴任轻农[⑨]。把钓竿初冷，题诗笔未慵。莫忧寒事晚，江上少严冬。

---

①怀山：怀念山林。数：多次，屡次。②戒：全诗校：“一作忌”。③鸟媒：捕鸟时系生鸟以诱飞鸟，称被系之鸟为鸟媒。呈：显现。④鱼寨：捕鱼用的栅栏。⑤桁（hàng）：衣架。⑥著签：用竹签标示。⑦田封：田地的疆界。⑧禄：俸禄，古代官吏的俸禄皆以米计，称禄米。万钟：指禄米丰厚。钟，古容量单位，受六斛四斗。⑨金穴：富豪之家。任：听任。

7　秋日遣怀十六韵寄道侣

习日临风坐，雄词妙略兼。共知时世薄，宁恨岁华淹。且把灵方试，休凭吉梦占。夜然烧汞火①，朝炼洗金盐②。有路求真隐，无媒举孝廉③。自然成啸傲④，不是学沉潜⑤。水恨同心隔⑥，霜愁两鬓沾⑦。鹤屏怜掩扇⑧，乌帽爱垂檐⑨。雅调宜观乐，清才称典签⑩。冠攲玄发少⑪，书健紫毫尖。故疾因秋召，尘容畏日黔⑫。壮图须行行⑬，儒服谩襜襜⑭。片石聊当枕，横烟欲代帘。蠹根延穴蚁，疏叶漏庭蟾⑮。药鼎高低铸，云庵早晚苫⑯。胡麻如重寄⑰，从诮我无厌。

①然：通“燃”。烧汞火：指燃火炼丹。②金盐：即五加皮。指五加木之根、皮，入药。道家用以炼金、石为丹。③孝廉：本为汉代选举官吏的两种科目名，孝，指孝子；廉，指廉洁之士。后来合为一科，历代相沿多有郡举孝廉之制。唐时无此制，然或以孝廉为明经之称。举孝廉，借指科举登第。④啸傲：歌咏自得，鄙视世俗。⑤学沈潜：从学习钻研中浸润而成的。⑥水恨句：恨的是同心的朋友被水阻隔。⑦霜愁句：愁的是两鬓已经沾霜（指发白)。⑧鹤屏：画鹤的屏风。扇：指鹤屏之屏扇。⑨乌帽：即乌纱帽，唐时贵贱皆得服之，成为闲居的便帽。檐：指帽檐。⑩称：适合。典签：掌管文书。⑪攲：通欹，不正。玄发：黑发。⑫黔：黑色。⑬行行：刚强貌。⑭谩：空，徒。襜襜（chān)：摇动貌。⑮庭蟾：庭院中屋檐下的排水口，以铜铸或陶制而成蟾蜍形状。⑯云庵：道士或隐者所居之室。苫（shān)：以茅草盖屋。⑰胡麻：植物名。即芝麻。

8　京口与友生话别①

共是悲秋客，相逢恨不堪。雁频辞蓟北②，人尚在江南。名利机初发③，樵渔事先谙。松门穿戴寺④，荷径绕秦潭。秦潭，始皇所开。绳检真难束⑤，疏慵却易耽。枕当高树稳，茶试远泉甘。架上经唯一，尊前雅只三⑥。风云劳梦想，天地入醺酣。历自尧阶数⑦，书因禹穴探⑧。御龙虽世禄⑨，下马亦清谭。国计徒盈策⑩，家储不满甔⑪。断帘从燕出，攲弁请人簪⑫。木坠凉来叶，山横霁后岚。竹窗深窈窕⑬，苔洞绿龛弇⑭。积行依颜子⑮，和光则老聃⑯。杖诚为虎节⑰，披信作鲛函⑱。养鹭看窥沼，寻僧助结庵。功名思马援⑲，歌唱咽羊昙⑳。乞食羞孤凤㉑，无衣羡八蚕㉒。系帆留宿客，吟句任羸骖㉓。宠鹤空无卫㉔，占乌未见郭㉕。香还须是桂，青会出于蓝。蜀酒时倾瓿，吴虾遍发坩㉖苦甘切。玉封千挺藕㉗，霜闭一筒柑。惜佩终邀祸㉘，辞环好激贪㉙。宗溟虽畎浍㉚，成厦必楩楠㉛。碧玉雕琴荐㉜，黄金饰剑镡㉝。烟缘莎砌引㉞，水为药畦担。博物君能继，多才我尚惭。别离犹得在，秋鬓未鬖鬖㉟。

①京口：今江苏省镇江市。②蓟（jì)：蓟州。唐置蓟州，治所在今河北蓟县。③机：弩机。弩上发箭的装置。喻事之枢要。咸通中，作者尝赴进士试。玩诗意，本诗或作于入京应试途中。④穿：通。戴寺：别本此下注云：“寺为戴颙旧宅。”戴颙，宋朝宋人，事见《宋书·隐逸传》。⑤绳检：约束。指世俗礼法。⑥雅：酒器名。曹丕《典论》：“刘表子好酒，为三爵，大曰伯雅，受七升；次仲雅，受五升；次季雅，受三升。”⑦历：历法。尧阶：相传尧时有蓂草夹阶而生，每月朔日生一荚，至胖生十五荚。十六日后，日落一荚，至月晦而尽，以是占日月之数。⑧禹穴：在浙江绍兴之会稽山，传说为夏禹藏书之处。⑨御龙：驾驭骏马。世禄：世代享有禄位。⑩盈策：写满了简策。⑪甔（dān)：口小腹大的瓦器。⑫请：全诗校：“一作倩”。弁：古代男子穿礼服时所戴的冠称弁。⑬窈（yǎo）窕（tiǎo)：幽远深邃貌。⑭龛（kān）弇（yǎn)：盛貌。⑮行：德行。颜子：颜回，春秋鲁人，字子渊，孔子弟子。在孔门中以德行著称，后世儒家尊为“复圣”。⑯和光：才华内蕴，不自立异。则：效法。老聃：老子。《老子》：“和其光，同其尘。”谓把光荣和尘浊同样看待。⑰杖：通“仗”。诚：真诚。虎节：虎符，古代使者所 持的虎形信物。⑱被：全诗校：“一作披。”被：通“披”，穿着，佩带。信：诚实，不欺。鲛函：用鲛鱼皮制成的铠甲。《文选》左思《吴都赋》：“危冠而出，竦剑而趋，扈带鲛函，扶揄属镂。”李善注：“楚人谓被为扈，鲛鱼甲可为铠。”⑲马援：东汉扶风茂林人，字文渊。曾任伏波将军，南征交趾，立铜柱以表功。尝谓宾客曰：“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。”又曰：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还。”事见《后汉书》本传。⑳

羊昙：晋泰山人。谢安之甥，多才艺。安死，昙辍乐整年，行路不经谢安所居之西州路。一日，醉中过州门，从者告知，昙悲吟曹植诗："生存华屋处，零落归丘山。"恸哭而去。参见《晋书·谢安传》。㉑乞食句：相传凤凰非其食不食，只吃竹实。故云"羞孤凤"。㉒八蚕：指一年之内育蚕及成熟八次。《吴都赋》："乡贡八蚕之丝。"㉓任羸骖：任从羸弱的马缓慢地走。骖，本指驾车时位于两帝的马，此泛指马。㉔宠鹤：卫懿公好鹤，使之乘大夫车。狄人伐卫，将战，国人受甲者皆曰："使鹤，鹤实有禄位，余焉能战！"于是卫师败绩。见《左传》闵公二年。空：只。㉕占乌：古有《鸦经》，据乌鸦之鸣声以占吉凶。郯(tán)：亦作谭，春秋时国名，鲁庄公十年为齐桓公所灭。见《左传》。今山东历城县东旧有谭城，即其地。㉖遍：全诗校："一作偏"。坩（gan）：盛物的陶器，如缸瓮之类。㉗玉：指冰。挺：量词。㉘惜佩句：疑用屈原事。屈赋每言结香草为佩，以喻修德洁身。如《离骚》云："扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。""佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。民生各有所乐兮，余独好修以为常。"邀祸，指招致同列靳尚等的谗毁而得祸。即"余虽好修姱以鞿羁兮，謇朝谇而夕替"（《离骚》）之意。㉙辞环：推辞给玉环。用子产事。韩宣子（晋卿韩起）有环，其一在郑商，宣子向郑伯索要，郑子产不给，曰："若韩子奉命以使，而求玉焉，贪淫甚矣，独非罪乎？出一玉以起二罪，吾又失位，韩子成贪，将焉用之？"事见《左传》昭公十六年。激：遏制。㉚宗：归向。溟：大海。甽(quǎn)：田边水沟。浍（kuài）：田间排水渠。㉛楩：即黄楩木。柟：同楠，即楠木。皆良木，可作栋梁之材。㉜琴荐：弹琴时用以支琴者 。㉝剑镡（xín）：剑鼻。剑柄下端手握处之下两旁突出部分。㉞莎砌：种了莎草的阶砌。㉟鬖鬖（sān）：下垂貌。

9 丹阳道中寄友生①

烟树绿微微，春流浸竹扉。短蓑携稚去，孤艇载鱼归。海俗芦编室②，村娃练束衣③。旧栽奴橘老④，新刈女桑肥⑤。锦鲤捉风掷，丝琴掠浪飞⑥。短亭幽径入，陈庙数峰围。地废金牛暗，陵荒石兽稀⑦。思君同一望，帆上怨余晖。

---

①丹阳：即今江苏省丹阳县。②芦：芦苇。编室：编制成住房。③练：白色的熟绢。④奴橘：即柑橘。古或称柑橘为木奴。参见573·1⑰。⑤女桑：柔嫩的小桑树。⑥丝琴：指琴声。丝，弦乐器。⑦陵：丹阳县有南齐诸帝及梁武帝、简文帝陵墓。参见《元和郡县志》卷二五。

10 寄茅山何道士①

终身持玉舄②，丹诀未应传③。况是曾同宿，相违便隔年。问颜知更少④，听话想逾玄⑤。古篆文垂露⑥，新金汞绝烟⑦。蜂供和饵蜜⑧，人寄买溪钱。紫燕长巢硐⑨，青龟忽上莲⑩。箧藏征隐诏⑪，囊佩摄生篇⑫。圃暖芝台秀，岩春乳管圆⑬。池栖子孙鹤，堂宿弟兄仙。幸阅灵书次⑭，心期赐一编。

---

①何道士：何元通。参见619·38·1①。②玉舄（xì）：舄，鞋。《南方草木状》卷上："番禺东有涧，涧中生菖蒲，皆一寸九节。安期生采服仙去，但留玉舄焉。"③丹诀：道家所谓炼丹的秘诀。④颜：容颜。⑤逾玄：逾：更加玄妙。⑥篆：道教秘文。垂露：字体名。王愔《文字志》："如悬针而势不遒劲，阿那若浓露之垂，故谓之垂露。"⑦句谓新的金丹已炼成。⑧饵：药饵。⑨硐（dòng）：山洞。通峒。⑩青龟句：《史记·龟策列传》："龟千岁乃游莲叶之上。"⑪征隐诏：皇帝下的征召隐士出仕的诏书。⑫摄生：养生。⑬乳管：管状的石钟乳。⑭灵书：道书。次：犹"时"。

11 江南秋怀寄华阳山人①

栉发凉天曙，含毫故国情②。归心一夜极，病体九秋轻③。忽起襜褕咏④，因悲络纬鸣⑤。逢山即堪隐，何路可图荣？揲策空占命⑥，持竿不钓名。忘忧如有待，纵懒似无营⑦。小径才分草，斜扉劣辨荆⑧。冷荷承露菂⑨，疏菊卧烟茎。谱为听琴阅⑩，图缘看海惺⑪。鹭毛浮岛白，鱼尾撇波赪⑫。庭橘低攀嗅，园葵旋折烹。饿乌窥食案，斗鼠落书棚。种豆悲杨恽⑬，投瓜忆卫旍⑭。东林谁处士？南郭自先生⑮。分野星多蹇⑯，连山卦少亨⑰。衣裾徒博大，文籍漫纵横。兰叶骚人佩，莼丝内史羹⑱。鹖冠难适越⑲，羊酪未饶伧⑳。倚啸微抽恨㉑，论玄好析酲㉒。栖迟劳鼓箧㉓，豪侠

爱金籯[24]。炼药传丹鼎[25]，尝茶试石甑[26]。沼连枯苇暗，窗对脱梧明。未达讥张翰[27]，非才嫉祢衡[28]。远怀魂易黯，幽愤骨堪惊。砺缺知矛利，磨瑕见璧瑛[29]。道源疏滴沥[30]，儒肆售精诚[31]。敢叹良时掷，犹胜乱世撄[32]。相秦犹几死[33]，王汉尚当黥[34]。饮啄期应定[35]，穷通势莫争。髡钳为皂隶[36]，谭笑得公卿。浴日安知量[37]，追风不计程[38]。尘埃张耳分[39]，肝胆季心倾[40]。谕蜀专操檄[41]，通瓯独请缨[42]。匹夫能曲踊[43]，万骑可横行。许国轻妻子，防边重战耕。俄分上尊酒[44]，骤厌五侯鲭[45]。静默供三语[46]，从容等一枰[47]。弘深司马法[48]，雄杰贰师兵[49]。朔雪埋烽燧，寒笳裂旆旌。乘时收句注[50]，即日扫欃枪[51]。武昔威殊俗，文今被八弘[52]。琮璜陈始毕[53]，韶夏教初成[54]。芽孽群妖灭[55]，松筠百度贞。郎官青琐拜[56]，使者绣衣迎[57]。帝道将云辟[58]，浇波渐砥平[59]。学徒羞说霸[60]，佳士耻为跉[61]。负杖歌栖亩[62]，操觚赋北征[63]。才当曹斗怯[64]，书比惠车盈[65]。谢氏怜儿女[66]，郗家贵舅甥[67]。唯荒稚圭宅[68]，莫赠景山枪[69]。贤彦风流远，江湖思绪萦。讴哑摇舴艋，出没漾鸡鶄[70]。晚树参差碧，奇峰逦迤晴。水喧揌紫芡[71]，村响绋香粳[72]。荷笠渔翁古，穿篱守犬狞。公衫白纻卷[73]，田餉绿筲擎[74]。地与膏腴错[75]，人多富寿并。相欢时帖泰[76]，独坐岁峥嵘[77]。唧啧蛩吟壁，连轩鹤舞楹[78]。戍风飘叠鼓[79]，邻月动哀筝。未得文章力，何由俸禄请？和铅还搰搰[80]，持斧自丁丁。惊惧疑凋朽，功勤过肩琼[81]。凝神披夕秀[82]，尽力取朝英。蠹简开尘箧，寒灯立晓檠[83]。静翻词客系[84]，闲难史官评。天地宁舒惨[85]？山川自变更。只能分跖惠[86]，谁解等殇彭[87]？项岂重瞳圣[88]？夔犹一足甇[89]。阮高酣麹糵[90]，庄达谢牺牲[91]。龉舌无劳话[92]，宽心岂可盛[93]。但从炉冶锻[94]，莫受罻罗婴[95]。砚拨萍根洗，舟冲蓼穗撑[96]。短床编翠竹，低机凭红柽[97]。霜信催杨柳，烟容袅杜蘅[98]。桁排巢燕燕[99]，屏画醉猩猩。懒桧推岚影，飞泉撼玉琤[100]。舣舸寻远近[101]，握槊斗输赢[102]。枝压离披瓠[103]，檐垂磊磊橙[104]。忘情及宗炳[105]，抱疾过刘桢[106]。野馈夸菰饭[107]，江商贯蔗饧[108]。送神抱瓦釜[109]，留客上瓷觥。举棹挥青剑，鸣榔叩远钲[110]。鸟行沉莽碧[111]，鱼队破泓澄[112]。手戟非吾事[113]，腰镰且发硎[114]。谅难求摽摽[115]，聊欲取铮铮[116]。几叹虫甘蓼，还思鹿美苹[117]。愁长难自剪，歌断有谁赓[118]？未去师黄石[119]，空能说白珩[120]。性湍休激浪[121]，言莠罢抽萌[122]。地僻琴尊独，溪寒杖屦清。物齐消臆对[123]，戈倒共心盟[124]。丝曳灵妃瑟[125]，金涵太子笙[126]。幽栖胶竹坞[127]，仙虑驿蓬瀛[128]。想像珠穮凤[129]，追飞翠蕊莺[130]。雾帘深杳悄，云磬冷敲铿。篆字多阶品[131]，华阳足弟兄。焚香凝一室，尽日思层城[132]。匿景崦嵫色[133]，呀空渤澥声[134]。吾当营巨黍[135]，东去射长鲸。

---

①华阳：即茅山，道教又称“金坛华阳之天”。②含毫：以口润笔。吮笔写作的意思。③九秋：秋季三个月九十天，故亦称三秋、九秋。④襜褕：宽大的单衣。指儒者之衣。⑤络纬：即莎鸡，俗名纺织娘。⑥揲（shé）：以蓍草卜卦，用蓍草五十，先取其一，余四十九分为两叠，然后四根一数，以定阳爻或阴爻。策：占卜用的蓍草。⑦纵懒：放纵懒散之性。无营：无所营求。⑧辨：全诗校：“一作辫”。劣：仅。荆：灌木名，种类甚多，贫寒之家用它作茅草屋的门户。⑨露菂（dì）：带露的莲子。⑩谱：琴谱，乐谱。⑪图：舆图，地图。缘：因为。幁：同帧，指展开画幅。全诗校：“一作窒”。⑫撇波：拂波，击波。赪（chēng）：赤色。古谓鱼劳则尾赤。⑬种豆句：汉杨恽，宰相之子，少显朝庭，官至光禄勋，后被罢官家居，内怀不服，致书友人曰：“田彼南山，芜秽不治，种一顷豆，落而为萁。”以南山豆寄托感慨。见《汉书·杨恽传》。⑭投瓜句：用卫旌（旍同旌）事。旌字子旗，三国吴广陵人。家贫，与步骘俱种瓜自给，昼勤四体，夜读经传。后官至尚书。时会稽郡有豪族焦征羌。人客放纵，骘与旌求食其地，惧为所侵，乃奉瓜以献征羌。征羌方在卧内，移时不见，旌欲委瓜而去，骘劝之乃止。事见《三国志·吴书·步骘传》。⑮南郭：指《庄子·齐物论》中的南郭子綦。司马彪注：“居南郭，因以为号。”⑯分野：中国古代天文学，把十二星辰的位置，跟地上州、国的位置相对应，如以鹑火对应周，鹑尾对应楚等。就天文说，称分星；就地上说，称分野。蹇（jiǎn）：行动迟缓。⑰连山：古《易》名。在夏代叫《连山》，殷代叫《归藏》，周代

叫《周易》。亨：通达顺利。⑱莼：莼菜。内史：指晋平原内史陆机。陆机入洛，曾诣侍中王济，济指羊酪谓机曰："卿吴中何以敌此?"机答云："千里莼羹，未下盐豉。"时人称为名对。见《晋书·陆机传》。⑲鹖（hé）冠：隐士之冠，以鹖的羽毛为饰。春秋时楚人鹖冠子，隐居深山，以鹖羽为冠。适：往，到。⑳饶：让。伧：伧父，南人讥骂北人的话。指王济。㉑倚啸：倚仗啸咏。抽：拔除。㉒析酲（chéng）：解酒。酲，病酒。㉓栖迟：谓隐居。鼓箧：古代"入学鼓箧"，谓击鼓召集学士，令启箧（书箱）出书以授学。后因称勤学为鼓箧。㉔金籯：装满黄金的筐笼。㉕炼药：炼丹。丹鼎：道士炼丹的器具。㉖甀：一种盛酒的石器。㉗未达：不旷达、通达的人。张翰：见571·23①。㉘祢衡：见553·64②。㉙瑕：玉上的瑕疵。瑛：玉的光。㉚道源：道之源流。疏：疏通。滴沥：水下滴。㉛精诚：真诚。㉜撄：扰动，扰乱。㉝相秦句：指范雎。雎，魏人，家贫，事魏中大夫须贾，从须贾使齐。齐王闻雎辩口，使人赐雎金十斤，雎不敢受。须贾疑雎持魏阴事告齐，归言之魏相。魏相使人笞击雎，折胁落齿。雎佯死，即卷以苇席，置厕中。后雎更名张禄，逃往秦国。说秦昭王，拜为相。事见《史记·范雎蔡泽列传》。㉞王汉句：楚汉相争时，随何说英布归汉，刘邦封英布为淮南王。英布少时，有人给他看相，说"当刑而王"。长大后果然犯法被黥面，故又称黥布。事见《史记·黥布列传》。㉟饮啄：犹饮食。啄，鸟用嘴啄食。㊱髡（kūn）钳：一种剃去头发而以铁圈束颈的刑罚。季布，楚人。项羽派他带兵与刘邦作战，多次使刘邦困窘不堪。项羽死，刘邦大怒，重金求捕季布。有人为季布画策，乃髡钳之，置广柳车中，送到鲁朱家处卖为奴，后朱家劝灌婴说服刘邦赦免季布，召拜为郎中。事见《史记·季布传》。㊲浴日：谓日浴于咸池。参见《淮南子·天文》。量：指水量。㊳追风：马名，以迅疾著称。㊴尘埃句：谓张耳能分尘埃。张耳与陈馀为刎颈之交，两人曾先后事陈涉、项羽，后二人反目成仇，张耳投奔刘邦，立为赵王，陈馀则被汉将韩信所灭。分尘埃，谓离开灰尘污染，指张耳脱离项羽、陈馀，投奔汉王刘邦。㊵肝胆句：谓季心倾肝胆以待人。季心，季布之弟，《史记·季布传》说他"气盖关中，遇人恭谨，为任侠，方数千里，士皆争为之死"。㊶谕蜀句：司马相如奉武帝之命，作有《喻巴蜀檄》。参见《史记·司马相如传》。㊷通瓯句：瓯，即瓯越。今海南岛地区古称瓯越。请缨：《汉书·终军传》，南越与汉和亲，汉武帝派谏大夫终军为使，劝说南越王入朝，终军自请"愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。"南越，亦作南粤，在今广东、广西海南一带。㊸曲踊：纵身向上跳。表示昂奋的气概。㊹俄：不久，瞬间。上尊酒：即上等酒。㊺厌：通"餍"，饱，满足。五侯鲭：五侯即汉成帝同日封为侯的母舅王谭、王商、王立、王根、王逢时五人。鲭是鱼和肉合烹成的食物。后泛称美味佳肴为五侯鲭。㊻三语：晋阮修有令闻，太尉王衍见而问曰："老、庄与圣教同异?"对曰："将无同。"太尉善其言，辟之为掾。世称"三语掾"。参见《世说新语·文学》。㊼枰（píng）：棋盘。此言用兵从容同于下棋。㊽司马法：司马穰苴，春秋齐国名将，善用兵，曾击败燕、晋军队，收复齐国失地。死后，齐威王使大夫追论古者《司马兵法》，而把穰苴之作附于其中，称《司马穰苴兵法》。今存《司马法》一卷，五篇。参见《史记·司马穰苴传》。㊾贰师：见551·38·2②。㊿句注：山名，也作勾注。即雁门山，古代九塞之一。在今山西代县西北。51欃枪：即彗星。古人据星象观人事，认为欃枪为预兆战乱等灾祸之星。后因以欃枪喻指叛逆者。52被：及。八弘（hóng）：犹言八极。53琮：瑞玉。璜：半璧为璜。琮璜皆古代礼器，祭祀时用之。54韶夏：韶。传为舜所作乐曲名。夏，大夏，相传为夏禹乐名。参见《周礼·春官·大司乐》。55芽孽：树木被砍伐后重生的枝芽。喻群妖馀孽。56郎官：唐称尚书省诸司郎中、员外郎为郎官。青琐：宫门上缕刻的青色图纹，亦借指宫门。57绣衣：汉有绣衣直指，《汉书·百官公卿表》师古注："衣以绣者，尊宠之也。"58帝道：帝王之道。云辟：如云开见日。59浇波：回旋之水。喻祸乱。砥平：平定，安定。砥，平。60霸：霸道。此言学徒羞于说霸道，而乐于称王道。61跉：行不正貌。62栖亩：栖遁于田园。63操觚：犹操笔。觚，古代用以书写的木简。64当：对着。曹斗：指曹植之才。据说诗人谢灵运曾对人说：天下之才总共有一石，曹子建一人独占八斗，我自己得了一斗，自古及今的人共分得一斗。见宋缺名《释常谈》卷中。65惠车：指惠施之书。惠施为战国宋人，以博学善辩著称。《庄子·天下》说："惠施多方，其书五车。"66谢氏句：晋太傅谢安曾于雪天与儿女欢集赋诗，讲论文义。参见《世说新语·言语》。67郗家句：晋郗鉴值永嘉丧乱甚饥困时，哺养外甥周翼，使他得以保全性命。事见《晋书》本传。贵，重。68唯荒句：南朝齐孔稚圭，字德璋，会稽山阴人。官至都官尚书、散骑常侍，不乐世务，"门庭之内，草莱不剪，中有蛙鸣"。参见《南齐书》本传。69景山枪：见605·5·5①、614·5·5①。70

鸡鹊：水鸟名，鸦之别称。⑪揌（cāi）：挑选，采择。芡：水生植物，又名鸡头。⑫昁（fá）：同昁，舂。粳：不粘的稻。⑬公衫：公家所给之单衣。白纻：白而细的夏布。卷：收藏。⑭田饷：田里的粮食。筲：竹筐。⑮与：全，皆。膏腴：土地肥沃。错：置。通"措"。⑯帖泰：定泰，安宁。⑰峥嵘：艰难貌。⑱连轩：飞舞貌。⑲叠鼓：指轻轻击鼓的声音。⑳和铅：调和铅粉，用以校勘书籍。搰搰（kū）：用力貌。㉑屑琼：将玉石研成粉末。㉒披：披览，看。秀：草木之花。㉓檠（qíng）：灯架。㉔系：辞赋末尾总结全文之词。㉕宁：岂。舒惨：指心情舒畅和忧悒。张衡《西京赋》："夫人在阳时则舒，在阴时则惨，此牵乎天者也。"㉖跖惠：跖，即盗跖，相传为春秋末期人，古代著名的大盗。惠，即春秋鲁大夫展禽，鲁僖公时人，字季。因食邑柳下，谥惠，故称柳下惠，与伯夷并称夷惠，为古代清高廉洁之士。㉗等殇彭：把夭与寿等而视之。觞，未成年而死。彭，彭祖，古之长寿者。㉘项：即项羽，传说项羽重瞳。见《史记·项羽本纪》。古谓舜重瞳子，为圣人。㉙夔：神话中的兽名，其状如牛，一足能走。踸（qīng）：用一条腿走路。㉚阮：阮籍，字嗣宗，生当魏晋易代之际，为了避祸常嗜酒酣醉。高：清高。麹糵：指酒。㉛庄：庄子。达：旷达，放达。谢牺牲：相传楚威王使使聘庄子为相，庄子谓楚使曰："子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入太庙，当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？……我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁。"见《史记》卷六三。牺牲，供祭祀用的牲畜。㉜龉舌：咬舌。㉝盛：以器受物。此指以心盛物。㉞炉冶：喻造物者。㉟罻（wèi）罗：捕鸟的网。婴：系，羁绊。㊱蓼：草木植物，生于水中。㊲机：全诗校："一作几"。柽（chēng）：河柳。又称红柽或赤柽。㊳袅（niǎo）：缭绕。杜蘅：香草名。㊴桁（héng）：屋梁上或门窗框上的横木。㊵玉琤：玉声。⑩舼艀（hóng）：皆小船。⑩握槊：古代的一种博戏。⑩离披：散乱貌。瓠：蔬类植物，也叫扁蒲、葫芦。⑩礌（lèi）：磊。众多貌。⑩宗炳：南朝宋南阳人，字少文，善弹琴，工书画。隐居不仕，研习佛理，好游山水，曾西上荆巫，南登衡岳。后因病还居江陵，将所历山水，绘于室中。曰："老疾俱至，名山恐难遍睹，惟当澄怀观道，卧以游之。"事见《宋书》本传。忘情，谓对于喜怒哀乐之情淡然若忘。⑩刘桢：汉末东平人，字公干。建安七子之一。尝卧病漳滨。参见565·71⑤。⑩野馈：山野之食物。馈，食。菰：俗称茭白，生于水边，可作蔬菜。其实如米，称雕胡米，可以做饭。⑩江商：江上的商人。贾：卖。蔗饧：蔗糖。⑩枹：以鼓槌击。⑩櫓：船板。钲：军中所用乐器。⑪碧：全诗校："一作苍"。⑫泓澄：水深澄澈。⑬手戟：手执剑戟。⑭腰镰：腰插镰刀。发硎：磨刀。硎，磨刀石。⑮摽摽（piāo）：高大貌。⑯铮铮：刚直貌。⑰鹿美苹：《诗·小雅·鹿鸣》："呦呦鹿鸣，食野之苹。"⑱赓：续。⑲黄石：张良于下邳圯上遇一老人，授与良《太公兵法》，称读此书可为王者师，又云十三年后"见我济北，谷城山下黄石即我矣"。良得此书，遂精通将略。见《史记·留侯世家》。⑳白珩：楚国所产美玉，见《国语·楚语下》。比喻出色的人才。珩，玉佩上部的横玉。㉑性湍：《孟子·告子上》："性犹湍水也。"湍，水流急速。㉒莠：狗尾草。喻习于恶者。抽萌：植物发芽，喻莠言之萌生。㉓物齐：谓是非祸福，物我彼此，皆齐同。即《庄子·齐物论》之旨。臆对：对以胸中之事。贾谊《鹏鸟赋》谓鹏"口不能言，请对以臆，曰：'万物变化兮，固无休息。……祸兮福所倚，福兮祸所伏，忧喜聚门兮，吉凶同域。……达人大观兮，物无不可。'"㉔戈倒：伏输之意。㉕丝：瑟弦。曳：牵引，拉。灵妃：湘灵，湘妃。《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"㉖涵：包含。指以金饰笙。太子笙：相传周灵王太子晋好吹笙。参见553·64③。㉗胶：粘著，附著。㉘仙虑：犹仙思。驿蓬瀛：犹言自蓬莱瀛洲等仙山传递而来。㉙珠襦：饰以珠玉的短衣。凤，指珠襦上绣的彩凤。㉚追飞：追逐飞翔。翠蕊莺：亦指襦上所绣。㉛箓字：道教的秘文，如《五千文箓》、《三洞箓》之类。多阶品：指道箓所记仙官阶品甚多。㉜层城：即天庭，相传为太帝所居之昆仑山的最高层。参见郦道元《水经注》卷一。此指仙境。㉝匿景：指太阳落山。崦嵫：山名，古代神话说是日入之处。参见《山海经·西山经》。㉞呀空：广大貌。渤澥：即渤海。㉟黍：古代的一种容积较大的酒器，能装三升酒。

12　　送宣武从事越中按狱①

晓看呈使范②，知欲敕星轺③。水国难驱传④，山城便倚桡⑤。秉筹先独立⑥，持法称高标。旌旆临危堞，金丝发丽谯⑦。别愁当翠巘⑧，冤望隔风潮。木落孤帆迥，江寒叠鼓飘。客鸿吴岛尽⑨，残雪剡汀消⑩。坐想休秦狱⑪，春应到柳条。

———

①宣武：宣武军节度使，治汴州（今河南开封）。按狱：查验刑狱。②使范：使者所持的符信。③敕：备。星轺：古代称帝王的使者叫星使，使者所乘的车叫星轺。④驱传：驱驰驿车。⑤倚桡（ráo）：指停船。⑥秉筹：指谋画。⑦金：金属乐器。丝：弦乐器。丽谯：壮美的高楼。⑧巘：山峰。⑨客鸿：鸿雁冬去春来，所以叫客鸿。吴岛：指滨临太湖的苏州一带。⑩剡：剡溪，在浙江嵊县境内，为曹娥江的上游。汀：水边平地，小洲。⑪秦狱：指苛狱。因为秦行苛刑峻法。

13　江南冬至和人怀洛下[①]

昔居清洛涯[②]，长恨苦寒迟[③]。自作江南客，稀迟下雪时[④]。有烟栖菊梗，无冻落杉枝。背日能寻径[⑤]，临风尚覆棋[⑥]。鸟声浑欲转[⑦]，草色固应知。与看平湖上，东流或片澌[⑧]。

①洛下：指洛阳。②清洛涯：洛水之涯。③迟：久长。④稀迟：指雪下得少，下得晚。⑤背日：背负着太阳，即在太阳下。⑥覆棋：《三国志·魏书·王粲传》："（粲）观人围棋，局坏，粲为覆之。棋者不信，以把盖局，使更以他局为之，用相比较，不误一道。"⑦浑：犹还。转：婉转。⑧澌：解冻时流动的冰块。

14　谨和谏议罢郡叙怀六韵[①]

已报东吴政[②]，初捐左契归[③]。天应酬苦节[④]，人不犯寒威。江上思重借[⑤]，朝端望载饥[⑥]。紫泥封夜诏[⑦]，金殿赐春衣。对酒情何远，裁诗思极微。待升熔造日[⑧]，江海问渔扉。

①谏议：指崔璞。参见卷六二五小传。崔璞原诗见625·22。②报政：陈报政绩。东吴，指苏州。时璞官苏州刺史。③捐：捐弃。左契：古代刻木为契，作为使者的符信。分左右二片，使用时合以见信。左片即左契。此指刺史之符信。④苦节：节操坚贞。⑤江上：指苏州一带。重借：东汉寇恂历任河内太守、颍川太守，后以执金吾从光武帝南征，途经颍川，百姓遮道曰："愿从陛下复借寇君一年。"遂留恂为颍川太守。后用为州郡长官得民心之典。⑥朝端：居于朝官之首的官员。载饥：泛指饥渴。《诗·小雅·采薇》："行道迟迟，载渴载饥。"载，助词。望载饥，言执政者苦盼崔璞归朝为官，如饥似渴。⑦紫泥：皇帝的诏书用紫泥封口。⑧熔造：熔化铸造。喻造就人才的官职。任昉《上萧太傅固辞夺礼启》："君于品庶，示均熔造。"

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一八

陆龟蒙 八

1　二遗诗并序

二遗者何？石枕材、琴荐也[①]。石者何？松之所化也。松者何[②]？越之东阳也[③]。东阳多名山，就中金华为最。枝峰蔓壑，秀气磅礴者数百里。不啻神仙登临，草木芬怪。永康之地[④]，亦蝉联其间，中饶古松，往往化而为石。盘根大柯，文理曲折，尽为好事者得而致于人间[⑤]，以为耳目之异。太山羊振文得枕材[⑥]，赵郡李中秀得琴荐[⑦]，皆此石也。咸以遗予，予以二遗之奇，聊赋诗以谢。

谁从毫末见参天，又到苍苍化石年。万古清风吹作籁，一条寒溜滴成穿[⑧]。闲追金带徒劳恨[⑨]，静格朱丝更可怜[⑩]。幸与野人俱散诞[⑪]，不烦良匠更雕镌。

①琴荐：用以支琴者。②松者：全诗校："一作化于"。③东阳：郡名，即婺州，治所在金华（今属浙江）。④永康：县名，唐属婺州，今属浙江省。⑤得：全诗校："一作攻"。⑥太山：即泰山，郡名，始置于汉，北齐改为东平郡。治所在今山东泰安一带。此盖称羊氏之郡望。⑦赵郡：亦旧郡名，辖境在今河北南部。⑧滴：全诗校："一作涤"；穿：全诗校："一作川"。⑨金带：以黄金为饰之腰带。贵者所服。⑩格：支架。此处作动词用。朱丝：犹朱弦，指琴。更：全诗校："一作也"。⑪俱：全诗校："一作供"。散诞：散漫诞放。

2　䴔䴖并序

客有过震泽，得水鸟所谓䴔䴖者贶予[①]。黑襟青胫[②]，碧爪丹咮[③]，色几及项，质甚高而意甚卑戚[④]，畏人。予极哀其野逸性，又非以能招累者[⑤]，而囚录笼槛[⑥]，逼迫窗户，俯啄仰饮，为活大不快，真天地之穷鸟也。为之赋诗，拟好事者和。

词赋曾夸鸀鳿流[⑦]，果为名误别沧洲。虽蒙静

置疏笼晚，不似闲栖折苇秋。自昔稻粱高鸟畏，至今珪组野人雠[8]。防徽避缴无穷事[9]，好与裁书谢白鸥[10]。

①得：全诗校："一作寻"。贶（kuàng）：赐与。②胫（jìng）：脚胫，自膝至脚跟部分。③碧爪丹喝：全诗校："一作碧喝丹爪"。喝（zhòu）：鸟嘴。④卑戚：卑下而哀戚。卑：全诗校："一作草"。⑤能：才能。⑥录：捕。⑦鸀（zhú）玛（yù）水鸟名。又称鸑鷟。⑧珪组：玉器与佩印丝带，皆高官所用。也指高官。雠：同"仇"。⑨徽：绳索。缴：射鸟时系在箭上的生丝绳。全诗校："一作钓"。⑩书：全诗校："一作诗"。

3　新秋月夕客有自远相寻者作吴体二首以赠[1]

风初寥寥月乍满，杉篁左右供馀清[2]。因君一话故山事，忆鹤互应深溪声。云门老僧定未起[3]，白阁道士遥相迎[4]。日闻羽檄日夜急[5]，掉臂欲归岩下行。

①吴体：指吴歌体。②供：全诗校："一作有"。③云门：谓山中之居室。定未起：即入定。参见579·70④。④白阁：不施采的阁。⑤日闻：全诗校："一作世间"；急：全诗校："一作至"。羽檄：即羽书。指军用紧急文书。句谓时有战事。

惊闻远客访良夜，扶病起坐纶巾欹[1]。清谈白纻思悄悄，玉绳银汉光离离[2]。三吴烟雾且如此，百越琛赆来何时[3]？林端片月落未落，强慰别情言后期。

①纶巾：又名诸葛巾，用青丝带编成的头巾。②玉绳：星名。亦泛指星光。③百越：古代江浙闽粤之地，皆为越族所居，故名百越。琛（chēn）赆（jìn）：进贡的宝物。

4　闲书

病学高僧置一床，披衣才暇即焚香。闲阶雨过苔花润，小簟风来薤叶凉。南国羽书催部曲，时黄巢围广州告急[1]。东山毛褐例羲皇[2]。升平闻道无时节[3]，试问中林亦不妨[4]。

①部曲：古时军队的编制单位。此指军队。黄巢围广州：僖宗乾符六年（879）夏，黄巢围广州；九月，陷广州。参见《通鉴》卷二五三。②东山：泛指隐者所居。晋谢安尝隐居东山。傲羲皇：指夏月高卧。《晋书·陶潜传》："尝言夏月虚闲，高卧北窗之下，清风飒至，自谓羲皇上人。"毛褐：用粗毛织成的短衣，指贫苦人的衣服。③闻：全诗校："一作人"。升平：太平。④中林：林野。隐者所居。

5　独夜

新秋霁夜有清境，穷襜病客无佳期[1]。生公把经向石说[2]，而我对月须人为。独行独坐亦独酌，独玩独吟还独悲。古称独坐与独立[3]，若比群居终校奇[4]。

①襜（chān）：襜褕，短衣。全诗校："一作檐"。②生公句：生公即道生，西晋高僧，传说他入虎丘山，聚石为徒，讲说《涅槃经》，群石皆为之点头。参见《莲社高贤传》。③称：称美，称赞。④校：同"较"。

6　寄吴融[1]

一夜秋声入井桐[2]，数枝危绿怕西风。霏霏晚砌烟华上，淅淅疏帘雨气通[3]。君整轮蹄名未了[4]，我依琴鹤病相攻[5]。到头江畔从渔事，织作中流万尺箔[6]。

①吴融：见卷六七八小传。②井桐：井边之桐。③气：全诗校："一作欲"。④全整：整治。全诗校："一作隐"。轮蹄：车轮马蹄。⑤琴：全诗校："一作云"。⑥尺：全诗校："一作疋"。箔（hóng）：鱼梁。一种捕鱼设施。《酉阳杂俎》卷一〇："晋时钱塘有人作箔，年收鱼亿计，号为万尺箔。"

7　中秋待月

转缺霜轮上转迟[1]，好风偏似送佳期。帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞[2]。最爱笙调闻北里[3]，渐看星澹失南箕[4]。何人为校清凉力[5]，未似初圆欲午时[6]。

①转：转动，转变。缺：月缺。霜轮：指月亮，霜喻其白，轮称其圆。上转：指月亮升起。②香：全诗

校："一作花"。③北里：唐长安城北之平康里。为妓院集中之地。④南箕：星名，即箕宿。⑤校：考核，比较。清凉：指月色、月光。⑥未似：全诗校："一作欲减"；欲：全诗校："一作及"。

8 重忆白菊①

我怜贞白重寒芳②，前后丛生夹小堂。月朵暮开无绝艳③，风茎时动有奇香。何惭谢雪清才咏④，不羡刘梅贵主妆⑤。更忆幽窗凝一梦⑥，夜来村落有微霜⑦。

①此诗全诗校："一本作二绝句"。②贞白：正直清廉。寒芳：指白菊。菊在秋天开放，散发清香，所以说"寒芳"。③月：全诗校："一作霜"；暮：全诗校："一作并"。④清才：全诗校："一作中情"。谢雪清才咏：晋太傅谢安曾于雪天与子侄集会赋诗。谢安问："白雪纷纷何所似？"其侄儿谢朗说："撒盐空中差可拟。"其侄女谢道韫则云："未若柳絮因风起。"见《世说新语·言语》。据载谢道韫风韵高迈，极有才识。⑤主：全诗校："一作色"。刘梅贵主妆：相传南朝宋武帝刘裕之女寿阳公主，卧于宫檐之下，有梅花落于额上，成五瓣花型，拂之不去，自后遂有梅花妆。见《事类赋》卷二十六"寿阳之妆更新"注引《宋书》。⑥梦：全诗校："一作望"。⑦落：全诗校："一作月"。

9 别墅怀归

水国初冬和暖天，南荣方好背阳眠①。题诗朝忆复暮忆，见月上弦还下弦。遥为晚花吟白菊，近炊香稻识红莲②。何人授我黄金百③，买取苏君负郭田④。

①南荣：房屋的南檐。②红莲：早稻名，米粒肥而香。③百：百两。④苏君负郭田：战国时苏秦曾说："且使我有洛阳负郭田二顷，吾岂能佩六国相印乎？"见《史记·苏秦传》。负郭田，靠近城郭的田地。

10 寄淮南郑宝书记①

记室千年翰墨孤②，唯君才学似应徐③。五丁驱得神功尽④，二酉搜来秘检疏⑤。炀帝帆樯留泽国⑥，淮王笺奏入班书⑦。清词醉草无因见⑧，但钓寒江半尺鲈。

①郑宝：疑即郑赍。赍，吴人，乾符四年登第，入淮南节度使幕府。说见《全唐诗人名考证》。郑：全诗校："一作窦"。书记：即掌书记，节度使属官。②记室：官名。掌章表书记文檄，相当于唐之掌书记。陈琳、阮瑀（皆建安七子之一）皆为曹操记室，"军国书檄，多琳瑀所作"。见《三国志·魏书·王粲传》。③应徐：应玚，字德琏，汝南人，三国魏文学家。徐干，字伟长，北海人，三国魏文学家。二人均为"建安七子"之一。④五丁：传说中的五个力士，有神力，曾拉五石牛，开通了秦蜀间的道路。参见《水经注》卷二七。⑤二酉：指大酉、小酉二山。在今湖南沅陵县西北。传说小酉山石穴中有书千卷，乃秦人在此读书而留之。参见《太平御览》卷四九《荆州记》。后世因称藏书多的处所为二酉。秘检：秘籍。古书以竹木简为之，书成，穿以皮条或丝绳，于绳结处封泥，在泥上钤印，谓之检。疏：稀，少。⑥炀帝句：隋炀帝开运河，曾多次乘龙舟自洛阳至江都（今江苏扬州）。⑦淮王：淮南王刘安。博辩善为文辞，《汉书》有传。班书：班固《汉书》。⑧因：全诗校："一作人"。醉草：阮籍尝于沈醉中为公卿作劝进文，辞甚清壮，为时所重。见《晋书·阮籍传》。

11 小雪后书事

时候频过小雪天①，江南寒色未曾偏②。枫汀尚忆逢人别，麦陇唯应欠雉眠。更拟结茅临水次③，偶因行药到村前④。邻翁意绪相安慰，多说明年是稔年⑤。

①时候：季节，节候。②曾：全诗校："一作多"。偏：犹深。③水次：有水处。④行药：服药后，漫步以散发药性。⑤多：全诗校："一作曾"。稔年：丰年。

12 寒夜同袭美访北禅院寂上人

月楼风殿静沉沉，披拂霜华访道林①。鸟在寒枝栖影动，人依古堞坐禅深。明时尚阻青云步②，半夜犹追白石吟③。自是海边鸥伴侣④，不劳金偈更降心⑤。

①霜华：霜花。道林：晋高僧支遁，字道林。此喻指寂上人。②青云：喻高位。③白石吟：相传宁戚饭牛车下，叩角而歌曰："南山矸，白石烂，生不逢尧与

舜禅。短布单衣才至骭，长夜冥冥何时旦。”见蔡邕《琴操》。李白《秋浦歌》其七：“空吟白石烂，泪满黑貂裘。”④鸥伴侣：见565·74③。⑤偈（jì）：佛经中的颂词。降心：抑制心志。

13　和袭美江南道中怀茅山广文南阳博士三首次韵①

一片轻帆背夕阳，望三峰拜七真堂。三茅、二许、一杨、一郭，是为七真②。天寒夜漱云牙净，雪坏晴梳石发香③。自拂烟霞安笔格④，独开封检试砂床⑤。莫言洞府能招隐，会碾飙轮见玉皇⑥。

①皮日休原诗见607·22。广文南阳博士：见607·22·1①。②三茅：见607·22·1①。二许：见608·40③。一杨：杨羲，东晋道士。参见《真诰》卷二〇。一郭：唐郭崇真。七人皆于茅得道。③石发：生于水边石上的苔藻。④笔格：搁笔用的架子。⑤砂床：《政和证类本草》三《丹砂》引《图经》：“丹砂生符陵山谷，……土人採之，穴地数十尺，始见其苗，乃白石耳，谓之朱砂床。”朱砂为炼丹的主要原料。⑥飙轮：御风以行之车。玉皇：道教称天帝叫玉皇大帝，简称玉皇或玉帝。

其二

壶中行坐可携天①，何况林间息万缘②。组绶任垂三品石③，佩环从落四公泉④。丹台已运阴阳火⑤，碧简须雕次第仙⑥广文三年犹在场中。想得雷平春色动⑦，五芝烟甲又芊眠⑧。

①壶中：谓仙境。参见588·5③。携：连接。②况：全诗校：“一作向”。万缘：指人世间的各种因缘。③组绶：官员系印的带子。三品石：据《名山记》载，同泰寺在台城内，寺前有丑石四，俗呼为三品石。此泛指山石。④从：任从。四公泉：疑在茅山上。⑤丹台：道家称神仙居住的地方。阴阳火：指炼丹之火。火：全诗校：“一作气”。⑥雕：全诗校：“一作调”。神仙有等级次序，故云。⑦雷平：山名。参见606·10·2④。⑧五：全诗校：“一作玉”；甲：全诗校：“一作草”。五芝：《抱朴子·仙药》：“五芝者，有石芝，有木芝，有草芝，有肉芝，有菌芝，各有百许种也。”甲：《抱朴子·仙药》称，肉芝中有千岁灵龟，取其甲，火炙捣服，寿千岁。芊眠：光色鲜明貌。又芊绵字或作芊眠，芊绵，草木茂盛貌。

其三

良常应不动移文①，金醴从酸亦自醺蓬莱公洛广文以金醴四升待主簿，主簿恨其味酸②。桂父旧歌飞绛雪③，桐孙新韵倚玄云④。春临柳谷莺先觉，曙醮芜香鹤共闻⑤。珍重双双玉条脱⑥，尽凭三岛寄羊君⑦。

①良常：山名，即茅山。移文：犹檄文。南齐孔稚珪有《北山移文》。②从：通“纵”。蓬莱公洛广文：当为道教所称仙人。主簿：葛洪，东晋道士，尝官州主簿。世传后尸解得仙。见《晋书·葛洪传》。③桂父：古仙人。见《文选》左思《吴都赋》注引《列仙传》。绛雪：道教丹药名。④新：全诗校：“一作遗”。桐孙：桐树新生的小枝。据说桐树末实而本虚，因以桐孙为琴。庾信《咏树》：“枫子留为式，桐孙待作琴。”玄云：本汉铙歌名，古辞亡。《晋鼓吹曲·玄云》曰：“玄云起丘山，祥气万里会。”⑤全诗校：芜香，“一作灵芜”。芜：草。⑥条脱：手镯，钏。⑦三岛：即海上三神山蓬莱、方丈、瀛洲。这里用三岛代指神仙。羊君：晋代羊祜五岁时令乳母到邻家树洞中取出一个金环，邻家主人李氏认得此环是他亡儿的失物，羊祜因而被时人目为李氏的亡儿转世。见《晋书·羊祜传》。

14　早春雪中作吴体寄袭美

迎春避腊不肯下①，欺花冻草还飘然。光填马窟盖塞外②，势压鹤巢偏殿巅。山炉瘿节万状火③，墨突干衰孤穗烟④。君披鹤氅独自立⑤，何人解道真神仙？

①腊：腊月，在农历十二月，为岁终祭百神之日。②马窟：犹马房，马厩。窟，土室。③瘿节：树木之节隆起如瘤之处。④墨突：烟囱。穗：本指谷类结实的顶端部分，此指烟柱如穗之状。⑤鹤氅（chǎng）：用鹤羽制成的外衣。晋王恭美姿仪。曾于雪中披鹤氅裘，孟昶于篱间窥之，叹曰：“此真神仙中人！”参见《世说新语·企羡》。

15　奉和袭美吴中言情见寄次韵①

荻烟芦雪是侬乡②，钓线随身好坐忘③。徒爱右军遗点画④，闲披左氏得膏肓⑤。无因月殿

闲移屧[⑥]，只有风汀去采香[⑦]。莫问江边渔艇子，玉皇看赐羽衣裳。

①皮日休原诗见607·24。②菰：俗称茭白。侬：我。③坐忘：道家所追求的物我两忘、淡泊无思虑的精神境界。④右军：晋代书法家王羲之，官右军将军，习称王右军。⑤披：披阅，披览。左氏：《左传》。膏肓(huāng)：难以医治之疾。谓好《左传》成癖，无药可治。晋杜预自称有左传癖，见《晋书·杜预传》。⑥移屧（xiè)：行走。屧，鞋子。⑦采香：见607·52②。

16 和袭美扬州看辛夷花次韵[①]

柳疏梅堕少春丛，天遣花神别致功[②]。高处朵稀难避日，动时枝弱易为风。堪将乱蕊添云肆，若得千株便雪宫[③]。不待群芳应有意，等闲桃杏即争红。

①皮日休原诗见607·26。②别：另外。致功：尽其功力。指使辛夷开花。③株：全诗校："一作枝"。

17 奉和袭美行次野梅次韵[①]

飞棹参差拂早梅，强欺寒色尚低徊。风怜薄媚留香与，月会深情借艳开。梁殿得非萧帝瑞[②]，齐宫应是玉儿媒[③]。不知谢客离肠醒[④]，临水应添万恨来[⑤]。

①皮日休原诗见607·25。②梁殿：南朝梁的宫殿。得非：莫非，岂非。萧帝：梁代的皇帝萧姓。③齐宫：南朝齐的宫殿。玉儿：南齐东昏侯潘妃小字玉儿。④谢客：南朝宋著名诗人谢灵运，十五岁之前寄养在杜家，所以小名叫客儿，世称谢客。⑤应：全诗校："一作刚"。

18 奉和袭美暇日独处见寄[①]

谢府殷楼少暇时[②]，又抛清宴入书帷。三千余岁上下古，八十一家文字奇司马迁书上下纪三千余岁。《太玄》有八十一家，率多奇字。冷梦汉皋怀鹿隐[③]，静怜烟岛觉鸿离。知君满箧前朝事，凤诺龙奴借与窥[④]。

①皮日休原诗见607·27。②谢府殷楼：指州刺史府署。时皮日休官苏州从事。谢谓谢朓，尝为宣城太守；殷指殷仲堪（《晋书》有传），曾出为荆州刺史。李群玉《九日陪崔大夫宴清河亭》："谢朓离都日，殷公出守年。"③汉皋：汉水边。襄阳临汉水。鹿隐：鹿门山的隐居生活。皮日休为襄阳人，曾隐居襄阳鹿门山。④凤诺龙奴：指古代的文书图籍。凤诺，即凤尾诺。古时签署文件曰署诺。凤尾诺，谓书"诺"字如凤尾形。这里用凤诺代指文件。龙奴，传说伏牺时曾创立一种，叫龙书的文字。奴为用在动植物和器物名字后面的语尾词。

19 奉和袭美见访不遇[①]

为愁烟岸老尘嚣[②]，扶病呼儿斸翠苕[③]。只道府中持简牍，不知林下访渔樵。花盘小坺晴初压[④]，叶拥疏篱冻未烧。倚杖遍吟春照午，一池冰段几多消[⑤]。

①皮日休原诗见607·28。②尘嚣：世间的纷扰喧嚣。③斸（zhǔ)：掘取。苕：草名，即紫葳，根茎叶入药。④小坺（bó)：小土块。⑤冰段：犹冰块。

20 酬袭美见寄海蟹[①]

药杯应阻蟹螯香[②]，却乞江边采捕郎。自是扬雄知郭索[③]《太玄经》云："蟹之郭索。"且非何胤敢伥馎[④]。何胤侈于食味，稍欲去其甚者，犹有鳝腊、糟蟹[⑤]。骨清犹似含春霭，沫白还疑带海霜。强作南朝风雅客[⑥]，夜来偷醉早梅傍。

①皮日休原诗见607·31。②螯（áo)：蟹首的一对开合如钳的蟹足。③郭索：蟹行貌。④何胤：南朝齐人，曾任中书令，后拜表解职而去，隐居自适。何胤侈于食味事，见《南史》本传。伥馎：饴糖之类。按，注中"糟蟹"，《南史·何胤传》作"糖蟹"，且云："鳝之就脯，骤于屈申，蟹之将糖，躁扰弥甚。"则"糟"当为"糖"字之误，故云"伥馎"。⑤鳝(shàn)：鱼名，黄鳝，同"鳝"。⑥南朝风雅客：指东晋毕卓。参见607·31⑤。

21 奉和袭美开元寺客省早景即事次韵[①]

日上罘罳叠影红[②]，一声清梵万缘空[③]。褵褷满地贝多雪[④]，料峭入楼于阗风[⑤]。水榭初抽

寥泬思[⑥]，竹窗犹挂梦魂中。灵香散尽禅家接，谁共殷源小品同[⑦]。《辨正论》亦有九流[⑧]，一曰禅家者流。殷浩读《小品经》，下二百签疑义，以问支道林。

①皮日休原诗见607·29。②罘（fú）罳（sī）：门外之屏。③梵：指诵经声。④褵褷：毛羽沾湿貌。皮日休原诗云："鹤静时来珠象侧，鸽驯多在宝幡中。"贝多：树名，梵文的音译。又称贝多罗、菩提树。⑤于阗：汉代西域国名，在今新疆和田县一带。⑥寥泬（jué)：也作泬寥，空旷貌。⑦殷源：诗中自注为殷浩。浩字渊源。殷源为殷渊源之省略。浩善清谈，为时所宗。永和六年，晋简文帝以殷浩为中军将军，率师北伐，战败废为庶人。见《晋书》本传。《世说新语·文学》："殷中，军读《小品》（注："释氏《辨空经》有详者焉，有略者焉。详者为《大品》，略者为《小品》。"），下二百签（书签，有疑难处，下签以志之)，皆是精微，世之幽滞。尝欲与支道林（支遁）辩之，竟不得。"⑧辨正论：书名，唐沙门法琳撰。是书半儒道与佛教作对比。

22 独夜有怀因作吴体寄袭美

人吟侧景抱冻竹[①]，鹤梦缺月沉枯梧。清涧无波鹿无魄，白云有根虬有须[②]。云虬涧鹿真逸调，刀名锥利非良图[③]。不然快作燕市饮[④]，笑抚肉枅音磬眠酒垆[⑤]。

①侧景：偏西的太阳。侧，通昃。景，日光。②虬(qiú)：传说中无角的龙。③刀名锥利：微名末利。刀锥，刀尖。④燕市饮：战国时卫人荆轲至燕，爱燕之狗屠及善击筑者高渐离，日与之饮于燕市。酒酣，高渐离击筑，荆轲和而歌于市中，旁若无人。见《史记·刺客列传》。⑤肉枅（jī）：指挂肉的横木。

23 阖闾城北有卖花翁讨春之士往往造焉因招袭美[①]

故城边有卖花翁，水曲舟轻去尽通。十亩芳菲为旧业，一家烟雨是元功[②]。闲添药品年年别，笑指生涯树树红。若要见春归处所，不过携手问东风。

①阖闾城：指春秋时吴国的都城。即今苏州。阖闾即吴王阖庐。讨春：探春，寻春。②元功：大功绩。

24 奉和袭美病中庭际海石榴花盛发见寄次韵[①]

紫府真人饷露囊[②]，猗兰灯烛未荧煌[③]。丹华乞曙先侵日[④]，金焰欺寒却照霜。谁与佳名从海曲[⑤]，只应芳裔出河阳[⑥]。那堪谢氏庭前见[⑦]，一段清香染郄郎[⑧]。

①皮日休原诗见607·34。②紫府：指仙人居所。饷：馈赠。露囊：指含露的石榴花。③猗兰：汉宫殿名。据说汉武帝生于此殿。见郭宪《洞冥记》。相传石榴于武帝时自西域传入。荧煌：明亮貌。④丹华：红花。指石榴花。⑤海曲：犹言海隅，指沿海地区。⑥河阳：县名，在今河南孟县。晋代潘岳任河阳县令，于县内遍种桃李花，时有"河阳一县花"之称。见《白氏六帖》卷二一。⑦谢庭：指谢安家。东晋谢安之侄谢玄，曾用"譬如芝兰玉树，欲使其生于庭阶"比拟谢家的子弟。后因以谢庭称谢安家。见《世说新语·言语》。⑧郄郎：指郤诜。郄，本字作"郤"。此用"折桂"典。参见590·25②。时皮日休擢第后官苏州从事，故喻之以郤诜。又，皮日休原诗有"不知桂树知情否"之句。

25 袭美以春橘见惠兼之雅篇因次韵酬谢[①]

到春犹作九秋鲜，应是亲封白帝烟[②]。良玉有浆须让味[③]，明珠无颣亦羞圆[④]。堪居汉苑霜梨上[⑤]，合在仙家火枣前[⑥]。珍重更过三十子，不堪分付野人边[⑦]王僧辩尝为荆南，得橘一蒂三十子，以献梁元帝[⑧]。

①皮日休原诗见607·35。②白帝：五帝之一。西方白帝白招拒。见《周礼·天官·冢宰·大宰》"祀五帝"疏。又，依阴阳五行之说，西方为秋。③玉浆：仙人饮料。④颣（lèi)：缺点，毛病。羞圆：言明珠因不如橘圆而羞愧。⑤汉苑：汉上林苑有梨十种。见《西京杂记》卷一。⑥合：应。火枣：传说中的仙果，食之能羽化飞行。⑦不堪：不可。分付：付给，赠予。野人：作者自指。⑧王僧辩：字君才，南朝梁太原人。侯景反，从萧绎（梁元帝）讨景，为大都督。《事类赋注》卷二七"僧辩所陈，更惊于共蒂"注："《梁书》曰：侯景将平，王僧辩献嘉橘一蒂二十五子。"按所引文《梁书》未见，《御览》卷九六六引作

《三国典略》。

26　奉和袭美病中书情寄上崔谏议次韵①

或偃虚斋或在公，蔼然林下昔贤风。庭前有蝶争烟蕊，帘外无人报水筒②。行药不离深幌底③，时患眼疾。寄书多向远山中。西园夜烛偏堪忆④，曾为题诗刻半红⑤。

①皮日休原诗见607·36。②报水筒：指汲水。报，往复。用辘轳于井上汲水，水筒上下往复。③行药：服药后漫步以散发药性。底：犹"内中"。④西园：三国时期，魏邺都的西园（即铜雀园），是魏文帝曹丕集文学侍从之臣夜游宴饮之地。⑤刻半红：南齐竟陵王萧子良，曾夜集学士作诗，刻烛计时，以较优劣。见《南史·王僧孺传》。刻半红，意思是说刻烛燃到了一半，只剩下半截红烛了。

27　奉酬袭美病中见寄①

逢花逢月便相招，忽卧云航隔野桥②。春恨与谁同酩酊，玄言何处问逍遥③。题诗石上空回笔④，拾蕙汀边独倚桡。早晚却还岩下电⑤袭美时有眼疾。共寻芳径结烟条。

①皮日休原诗见607·32。②航：全诗校："一作疏"。云航：绘有云彩花纹的船。航，船。③逍遥：《庄子》有《逍遥游》篇。④回：运转。⑤岩下电：晋代王戎眼睛有神，梁楷说他"眼烂烂如岩下电"。参见《晋书·王戎传》及《世说新语·容止》。

28　奉和袭美病孔雀①

懒移金翠傍檐楹②，斜倚芳丛旧态生。唯奈瘴烟笼饮啄③，可堪春雨滞飞鸣。鸳鸯水畔回头羡④，荳蔻图前举眼惊⑤。争得鹧鸪来伴著⑥，不妨还校有心情⑦。

①皮日休原诗见607·37。②金翠：指孔雀。金翠是孔雀的羽色。③奈：全诗校："一作耐"。奈：通"耐"。瘴烟：指江南有瘴气的烟雨。④回头羡：言孔雀回头羡慕水畔鸳鸯。⑤荳蔻：或作豆蔻，多年生常绿草本植物。花美，诗人常取以喻少女。⑥争：怎。伴：全诗校："一作往"。著：语助辞。⑦校：较。

29　上元日道室焚修寄袭美①

三清今日聚灵官②，玉刺齐抽谒广寒③。执盖冒花香寂历④，侍晨交佩响阑珊⑤。执盖、侍晨，皆仙之贵侣矣。将排风节分阶易⑥，欲校龙书下笔难⑦。唯有世尘中小兆，夜来心拜七星坛⑧。

①上元日：农历正月十五日为上元节。道观于此日行斋醮。焚修：焚香修斋醮。②三清：道教：道教所称神仙居住的仙境。灵官：即仙官。③玉刺：用玉做成的名片。广寒：广寒宫，神话中的月中仙宫名。④冒：覆盖。寂历：寂静。⑤侍晨：别本或作"侍宸"。侍宸为侍奉天帝之仙官。参见《真诰》。⑥风节：指道观的旌旗仪仗。分阶：分阶等排列。⑦龙书：古代书体。传说伏羲时，有龙呈瑞。因以龙记事，创立文字，称龙书。此借指道书。⑧七星坛：祭祀北斗七星的祭坛。道教称北斗七星为七元星君。

30　正月十五惜春寄袭美

六分春色一分休，满眼东波尽是愁。花匠凝寒应束手，酒龙多病尚垂头①。无穷懒惰齐中散②，有底机谋敌右侯③。见织短篷裁小楫④，拿烟闲弄个渔舟⑤。

①酒龙：豪饮之人。②齐中散：谓懒惰与嵇中散齐等。嵇中散，嵇康，曾官中散大夫。参见558·16③。③底：何。右侯：指张宾。有智谋，机不虚发，算无遗策。石勒引为谋主，成勒之基业，皆宾之勋。石勒甚重张宾，任为右长史，每朝，呼曰"右侯"而不称其名。见《晋书·石勒载记下》附《张宾传》。④见：拟。⑤拿烟：犹凌烟。个：指示代词。这，那。

31　袭美病中闻余游颜家园见寄次韵酬之①

日华风蕙正交光②，羯末相携藉草塘③羯，谢玄小字。末，谢川小字。佳酒旋倾醽醁嫩④，短船闲弄木兰香。烟丝乌拂来萦带，蕊蕋人收去约黄⑤。今日好为联句会，不成刚为欠檀郎⑥。

①皮日休原诗见607·40。②风蕙：风中的蕙草。交光：交相辉耀。③《晋书·王凝之妻谢氏传》载："（谢道蕴）答曰：'一门叔父则有阿大、中郎，群从

兄弟复为封、胡、羯、末，不意天壤之中乃有王郎!'……羯谓谢玄，末谓谢川，皆其小字也。”④醽醁：酒名。⑤蕊榼（kē)：花下的酒器。约簧：整治笙竽等乐器中的簧片，准备吹奏。⑥欠：缺少。檀郎：晋潘安小字檀奴，姿仪秀美。后以檀郎为美男子的代称。此喻皮日休。

32　　春雨即事寄袭美

小谢轻埃日日飞小谢咏雨诗有“散漫似轻埃”句①，城边江上阻春晖。虽愁野岸花房冻，还得山家药笋肥。双屐著频看齿折，败裘披苦见毛稀。比邻钓叟无尘事，洒笠鸣蓑夜半归。

①小谢：谢朓，南齐陈郡阳夏人，字玄晖。与谢灵运同族，称小谢。谢朓《观朝雨诗》：“空濛如薄雾，散漫似轻埃。”

33　奉和袭美抱疾杜门见寄次韵①

虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗②。因吟郢岸百亩蕙③，欲采商崖三秀枝④。栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。但医沈约重瞳健⑤，不怕江花不满枝。

①皮日休原诗见607·42。②下帷：放下室内悬挂的帷幕。裁诗：作诗。③郢岸：指楚郢都的水边。郢都在今湖北江陵西北。屈原《离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”④商崖：指商山的山崖。秦末隐士商山四皓曾作紫芝歌述志，谓紫芝可以疗饥。参见579·66①。三秀：芝草。古人说芝草一年开三次花，故谓之三秀。⑤沈约重瞳：沈约字休文，南朝宋武康人。历仕宋齐梁三朝，官至尚书令。《南史》本传云：“约左目重瞳子（即眼睛有两个瞳子），腰有紫志。”此以沈约喻皮日休。时日休患眼疾。

34　　偶掇野蔬寄袭美有作

野园烟里自幽寻，嫩甲香蕤引渐深①。行歇每依鸦舅影②，挑频时见鼠姑心③。凌风蔼彩初携笼④，带露虚疏或贮襟⑤。欲助春盘还爱否⑥？不妨萧洒似家林⑦。

①嫩甲：指有壳的野蔬。蕤：草木花垂貌。这里指草木花。②鸦舅：木名，即乌桕，也作乌臼。③挑频：指频繁地挖取野菜。鼠姑：牡丹的别名。④蔼彩：新鲜貌。指野蔬而言。携笼：携置于笼中。⑤贮襟：收贮于衣襟中。⑥春盘：古俗于立春日，取生菜、果品等，置于盘中为食，取迎春之意，谓之春盘。⑦萧洒：清新明丽。家林：指家中林园种植的蔬菜。

35　奉和袭美卧疾感春见寄次韵①

共寻花思极飞腾②，病带春寒去未能。烟径水涯多好鸟，竹床蒲椅但高僧。须知日富为神授，只有家贫免盗憎。除却数函图籍外，更将何事结良朋。

①皮日休原诗见607·44。②花思：寻花的思绪。

36　　徐方平后闻赦因寄袭美①

新春旒扆御翚轩②，海内初传涣汗恩③。秦狱已收为厉气④，瘴江初返未招魂。英材尽作龙蛇蛰时停贡举⑤。战地多成虎豹村。除却数般伤痛外，不知何事及王孙？

①徐方平后闻赦：见607·45①。②旒（liú）扆（yǐ)：皇帝的代称。旒，指皇帝戴的帽子。扆，皇帝座后的屏风。御翚（huī）轩：谓天子临轩。参见607·45②。翚，形容宫殿高峻壮丽，如鸟飞举。③涣汗：比喻皇帝发布号令，如汗出于身，不能收回。此指皇帝发布赦令。④秦狱：秦朝的刑狱。比喻严峻之刑。为厉气：为恶之气。⑤咸通十一年停贡举（见《登科记考》卷二三)。本诗即是年正月作。

37　　袭美以鱼笺见寄因谢成篇①

捣成霜粒细鳞鳞，知作愁吟喜见分②。向日乍惊新茧色③，临风时辨白萍文④。鱼子曰白萍。好将花下承金粉⑤，堪送天边咏碧云⑥。见倚小窗亲襞染⑦，尽图春色寄夫君。

①鱼笺：又叫鱼子笺，纸名。唐时蜀地所产，面呈霜粒，如鱼子。②喜：全诗校：“一作幸”。③茧色：蚕茧的颜色，指白色。④文：纹理。⑤金粉：花粉。⑥咏碧云：江淹《休上人别怨》：“日暮碧云合，佳人殊未来。”⑦见倚：拟倚。襞（bì）染：铺纸作画。

38　　次和袭美病后春思①

气和灵府渐氤氲②，酒有贤人药有君③。七字

篇章看月得[4]，百劳言语傍花闻[5]。闲寻古寺消晴日，最忆深溪枕夜云。早晚共摇孤艇去，紫屏风外碧波文。

①皮日休原诗见607·47。②灵府：指心。③酒有贤人：三国魏时，曹操禁酒。当时人讳说“酒”字，把清酒叫圣人，浊酒叫贤人。药有君：古代民间奉神农、扁鹊为药王。④七字句：皮袭美的《病后春思》是七言律诗，中有“牢愁有度应如月”之句。⑤百劳：鸟名，即伯劳。

39　袭美以公斋小宴见招因代书寄之

早云才破漏春阳，野客晨兴喜又忙。自与酌量煎药水，别教安置晒书床。依方酿酒愁迟去，借样裁巾怕索将[1]。唯待数般幽事了，不妨还入少年场。

①索将：索回。将，助词，无义。

40　京口[1]

江干古渡伤离情，断山零落春潮平。东风料峭客帆远，落叶夕阳天际明。战舸昔浮千骑去，钓舟今载一翁轻。可怜宋帝筹帷处[2]，苍翠无烟草自生。

①京口：城名。三国时曾一度为吴都，称京城，为古代长江下游军事重镇，地在今江苏镇江市。②宋帝筹帷处：宋帝，南朝宋王朝的开国之君宋武帝刘裕。公元四〇四年，桓玄篡晋，自立为帝，刘裕在京口约集失意士人密谋攻桓玄，被众推为盟主。刘裕攻入建康，击败桓玄，掌握了东晋政权，为后来的帝业打下了基础。见《宋书》和《南史》本纪。筹帷，运筹帷幄。

41　润州送人往长洲[1]

秋来频上向吴亭[2]，每上思归意剩生[3]。废苑池台烟里色，夜村蓑笠雨中声。汀洲月下菱船疾，杨柳风高酒旆轻[4]。君住松江多少日[5]，为尝鲈鲙与莼羹。

①润州：地名，治所在丹徒（今江苏镇江）。长洲：唐县名，属苏州，以县西南有古长洲苑而名，故城在今江苏吴县。②向吴亭：故址在今江苏丹徒西南。③剩：更加。④酒旆：酒旗，酒帘子。⑤松江：即吴淞江。

42　润州江口送人谒池阳卫郎中[1]

山翁曾约旧交欢[2]，须拂侯门侧注冠[3]。月在石头摇戍角[4]，风生江口亚帆竿[5]。闲随野醉溪声闹，独伴清谭晓色残。待取新秋归更好，九华苍翠入楼寒[6]。

①池阳：郡名，即池州，治所在今安徽贵池。②山翁：即山公，晋山简。参见571·13⑤。此喻指卫郎中。③侧注冠：冠名，谒者服之。见《汉书·五行志》注。④石头：古城名，在今江苏南京。自润州至池州，须经石头城。戍角：戍楼、城楼之。⑤亚：低垂。⑥九华：山名。在唐池州境内，今安徽青阳南。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六一九

陆龟蒙　九

1　袭美以纱巾见惠继以雅音因次韵酬谢[1]

薄如蝉翅背斜阳，不称春前赠罱郎[2]。初觉顶寒生远吹[3]，预忧头白透新霜。堪窥水槛澄波影，好拂花墙亚蕊香。知有芙蓉留自戴，桐柏真人戴芙蓉冠也[4]。欲峨烟雾访黄房[5]。

①皮日休原诗见607·49。②不称：不相宜。罱（nǎn）郎：捕鱼郎。作者自指。罱，捕鱼网。③远吹：远风。④桐柏真人：《名山记》云：“天台山即仙人桐柏所理，亦名桐柏山。”⑤峨：高耸。峨烟雾：指芙蓉冠戴在发髻上，使发髻高耸。黄房：指仙境或道观。《太平御览》六七四引《上清经》：“有黄房之室，一名玉容之堂，真晨道君治其中。”

2　闻袭美有亲迎之期因以寄贺[1]

梁鸿夫妇欲双飞[2]，细雨轻寒拂雉衣[3]。初下雪窗因眷恋，次乘烟幰奈光辉[4]。参差扇影分华月，断续箫声落翠微。见说春风偏有贺，露花千朵照庭闱。

①亲迎：结婚六礼之一。夫婿于亲迎日公服至女家，迎新娘入室，行交拜合卺之礼。②梁鸿夫妇：见607·50③。③雉衣：以雉羽为饰的衣服，或绣有雉纹之衣。④烟幰（xiǎn）：轻似烟云的车前帷幔。奈：通耐。

3　袭美以巨鱼之半见分因以酬谢

谁与春江上信鱼①，可怜霜刃截来初。鳞䲔似撤骚人屋②，腹断疑伤远客书③。避网几跳山影破④，逆风曾蹙浪花虚⑤。今朝最是家童喜，免泥荒畦掇野蔬⑥。

①上信鱼：指赶潮信的鱼。②骚人屋：《楚辞·九歌·河伯》："鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫，灵何为兮水中。"③远客书：远方客人的来信。汉代蔡邕《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"④山影破：水中映照的青山的影子破碎了。⑤蹙（cù）：皱缩。⑥泥：滞陷。

4　奉和袭美馆娃宫怀古次韵①

镂楣消落濯春雨②，苍翠无言空断崖。草碧未能忘帝女，燕轻犹自识宫钗。江山只有愁容在，剑珮应和愧色埋③。赖在伍员骚思少④，吴王才免似荆怀⑤。

①皮日休原诗见607·52。②镂楣：雕梁。楣，房屋的横梁，正中曰栋，次曰楣。③愧色：指吴王夫差而言。越灭吴，吴王夫差曰："吾悔不用子胥之言，自令陷此。"遂自刭死。见《史记·吴太伯世家》。④伍员：字子胥，春秋楚人。自楚奔吴，佐吴王阖闾、夫差有功。吴王夫差败越，越请和，吴王欲从之，子胥谏，吴王不听。后夫差信伯嚭之谗，逼伍子胥自杀。事见《史记·伍子胥列传》。骚思：失志之思。⑤荆怀：楚怀王。怀王被秦王扣留，客死于秦。见《史记·楚世家》。

5　同袭美游北禅院院即故司勋陆郎中旧宅①

连延花蔓映风廊，岸帻披襟到竹房②。居士只今开梵处③，先生曾是草玄堂④。清尊林下看香印⑤，远岫窗中挂钵囊。今日有情消未得⑥，欲将名理问思光⑦。

①陆郎中：陆洿。约开成三年官司勋郎中，五年弃官归隐吴中。说见《全唐诗人名考证》。②岸帻：推起头巾，露出前额。③开梵：指翻阅佛经。④先生：指陆郎中。草玄堂：汉扬雄自甘淡泊，不求进身，埋头草《太玄》。参见《汉书》本传。⑤香印：将香料末用金属印格印成起讫一贯的文字。烧尽后，灰烬仍存字迹。也作"印香"。⑥消未得：谓世俗之情未能消除。⑦名理：魏晋时，把分析辨别事物的是非、道理，称为名理。思光：思惟的智慧之光。

6　袭美以紫石砚见赠以诗迎之

霞骨坚来玉自愁①，琢成飞燕古钗头②。澄沙脆弱闻应伏③，青铁沉埋见亦羞。最称风亭批碧简④，好将云窦渍寒流⑤。君能把赠闲吟客，遍写江南物象酬。

①霞骨：犹言仙骨、道骨。②飞燕：全诗校："一作物象"。飞燕：汉武帝皇后赵飞燕。"飞燕古钗头"，指紫石砚上的雕刻花纹。③澄沙：沈积的泥沙。伏：佩服。④称：适宜。碧简：指文书。竹简的颜色为青绿色，故称碧简。⑤云：全诗校："一作雪"。云窦：山中洞穴。渍（zì）：浸泡。

7　和袭美送孙发百篇游天台①

直应天授与诗情②，百咏唯消一日成。去把彩毫挥下国③，归参黄绶别春卿④。闲窥碧落怀烟雾，暂向金庭隐姓名⑤。珍重兴公徒有赋⑥，石梁深处是君行⑦。

①皮日休原诗见607·55。天台：山名，在今浙江省天台县北。②直：只。③把：持。下国：指京城以外的州郡。④参：加，加上。黄绶：黄色印绶。汉县尉用黄绶。唐代及第进士初授官大抵不过县尉。春卿：礼部长官。掌科举考试。⑤金庭：传为仙人所居之处。此指天台山。相传汉刘晨、阮肇曾于天台山遇仙女。⑥兴公：晋孙绰字兴公，作有《游天台山赋》。⑦石梁：石桥。在天台山上。见《文选》孙兴公《游天台山赋》李善注引顾恺之《启蒙记》。

8　奉和袭美闻开元寺开笋园寄章上人①

春龙争地养檀栾②，况是双林雨后看③。迸出似毫当垤塊④，孤生如恨倚栏干。凌虚势欲齐

金刹[5]，折赠光宜照玉盘[6]。更得锦苞零落后[7]，粉环高下揭烟寒[8]。

①皮日休原诗见607·57。②春龙：喻竹笋。檀栾：秀美貌。多用来形容竹子，也用为竹子的代称。③双林：即双树。佛逝世于拘尸那国阿利罗拔提河边的沙罗双树间。因以双树或双林代指佛寺。④当：对着。垤塊：小山丘。⑤金刹：金碧辉煌的寺庙。⑥折赠：折笋以赠人。⑦锦苞：竹苞之美称。⑧粉环高下：指新竹上下都有竹粉环绕包裹。揭（jú）：执，持。

9 蔷薇

倚墙当户自横陈，致得贫家似不贫。外布芳菲虽笑日[1]，中含芒刺欲伤人。清香往往生遥吹[2]，狂蔓看看及四邻。遇有客来堪玩处，一端晴绮照烟新[3]。

①笑日：向日而笑，喻蔷薇迎日开放。②遥吹：远风。③晴绮：晴光。绮，光色。

10 奉和袭美开元寺佛钵诗[1]

空王初受逞神功[2]，四钵须臾观一重[3]。至今钵缘有四重也。持次想添香积饭[4]，覆时应带步罗钟[5]。光寒好照金毛鹿，响静堪降白耳龙[6]。从此宝函香里见，不须西去诣灵峰[7]。

①皮日休原诗见607·58。②空王：对佛的尊称。佛说世界的一切皆空，故称佛为空王。③四钵：佛初成道时，四天王来，各献一青石之钵，佛受之，重叠按为一钵而用之，故钵缘有四重。参见《佛说普曜经》卷七。④持次：握持之时。香积饭：相传维摩诘尝化作菩萨，至众香世界香积佛处，取回香饭。此饭食之无尽，其香普熏毘耶离城及三千大千世界。参见《维摩诘经·香积佛品》。⑤步罗钟：未详。“步罗”疑当作“多罗”，传说西国修多罗院有一石钟，色如青玉。参见《祖庭事苑》卷四。句谓覆时其声如钟。⑥响静句：佛书载有佛降伏毒龙使入于佛钵中事。参见《佛本行集经·迦叶三兄弟品》。⑦灵峰：即灵山、灵鹫山。在古印度摩竭陀国王舍城东北。相传“如来御世，垂五十年，多居此山，广说佛法”。参见《大唐西域记》卷九。

11 酬袭美夏首病愈见招次韵[1]

雨多青合是垣衣[2]，一幅蛮笺夜款扉[3]。蕙带又闻宽沈约[4]，茅斋犹自忆王微[5]。方灵只在君臣正[6]，篆古须抛点画肥[7]。除却伴谈秋水外[8]，野鸥何处更忘机[9]。

①皮日休原诗见607·59。夏首：夏初。②垣衣：生在墙上的苔，又名乌韭、天韭。③蛮笺：蜀笺，指四川地区所产彩色笺纸。这里指皮袭美的来信。款扉：叩门。④蕙带：《楚辞·九歌·少司命》：“荷衣兮蕙带，儵而来兮忽而逝。”宽沈约：南朝梁时，吏部尚书沈约，在致友人的信中，诉说自己日渐瘦弱，有“革带常应移孔”之语。参见《梁书》本传。⑤王微：南朝宋琅邪临沂人。善属文，能书画，兼解音律。素无宦情。常住门屋一间，寻书玩古。参见《宋书·王微传》。此以王微自喻。⑥方：药方。君臣：中医用药，药物起主治作用者称君，起辅助作用者称臣。用药须君臣和合，方能见效。参见《神农本草经》。⑦篆：篆书，书法字体之一种。⑧秋水：《庄子》篇名。⑨野鸥句：见565·74③。

12 新夏东郊闲泛有怀袭美

迟于春日好于秋，野客相携上钓舟。经略彴时冠暂亚[1]，佩笭箵后带频搊[2]。蒹葭鹭起波摇笠，村落蚕眠树挂钩。料得只君能爱此，不争烟水似封侯[3]。

①略彴（zhuó）：小木桥。亚：低垂，垂下。②笭箵：装鱼的竹篓。搊（chōu）：束紧。③不争：只因。

13 四月十五日道室书事寄袭美

乌饭新炊芼臛香[1]，道家斋日以为常。月苗杯举存三洞[2]，云蕊函开叩九章[3]。一掬阳泉堪作雨[4]，数铢秋石欲成霜[5]。可中值著雷平信[6]，为觅闲眠苦竹床[7]。

①乌饭：以南天烛叶浸米 煮成的饭。亦称青精饭。道家谓食之可强身延年。芼：蔬菜。臛：肉羹。②月苗杯：新月形的酒杯。存：存心，用心。三洞：道教把诸经分为洞真、洞玄、洞神三部分，合称三洞。参见《云笈七籤》六。③云蕊函：一种有云彩花纹的书

函。叩：问。九章：即《洪范九畴》，传为禹治理天下的九种根本大法。④掬：双手合捧。阳泉：夏泉。⑤铢：古衡制单位中的极小者，两之二十四分之一为一铢。⑥可中：假使。雷平：指茅山。参见606·10·2④。⑦苦竹：竹的一种。其笋味苦，不中食。

14　看压新醅寄怀袭美

晓压糟床渐有声，旋如荒涧野泉清。身前古态熏应出，世上愁痕滴合平。饮啄断年同鹤俭[1]，风波终日看人争。尊中若使常能渌[2]，两绶通侯总强名[3]。

---

①饮啄：鸟类之饮水啄食。借喻安居乐业，生活闲适。断年：尽年，整年。鹤俭：古谓鹤体瘦，食量少，故曰"俭"。②渌（lù）：指酒渌，即酒清。③两绶：西汉侍中、光禄大夫金日磾，封秺侯。其长子金赏八九岁时，就做了奉车都尉的官，并继承他父亲的侯爵，佩两条绶带。参见《汉书·金日磾传》。通侯：爵位名，即彻侯，又称列侯，因避汉武帝讳，改为通侯。为汉二十等，爵位中之最高一等。总强名：都是勉强加上的空名。

15　奉和袭美登初阳楼寄怀北平郎中[1]

远窗浮槛亦成年[2]，几伴杨公白昼筵[3]。日暖烟花曾扑地，气浮星象却归天。闲将水石侵军垒，醉引笙歌上钓船。无限恩波犹在目，东风吹起细漪涟。

---

①皮日休原诗见607·63。②浮槛：指船。槛，四方加板的船。成年：经年，整年。③杨公：疑指东汉廉吏杨震。震"转涿郡太守。性公廉，不受私谒。子孙常蔬食步行"。参见《后汉书》本传。这里以杨公喻北平郎中。

16　奉和夏初袭美见访题小斋次韵[1]

四邻多是老农家，百树鸣桑半顷麻。尽趁晴明修网架，每和烟雨掉缲车[2]。啼鸾偶坐身藏叶，饷妇归来鬓有花。不是对君吟复醉，更将何事送年华？

---

①皮日休原诗见607·64。②掉：摇。缲车：缫丝的用具。

17　奉和袭美所居首夏水木尤清适然有作次韵[1]

柿阴成列药花空，却忆桐江下钓筒[2]。亦以鱼虾供熟鹭，近缘樱笋识邻翁。闲分酒剂多还少，自记书签白间红。更爱夜来风月好，转思玄度对支公[3]。

---

①皮日休原诗见607·65。②桐江：钱塘江中游自建德至桐庐一段的别称。汉严光即垂钓于此江。参见571·43①。③玄度：东晋许询，字玄度，有才情，能言理，不就征辟。与支遁为方外交。《世说新语·文学》："支为法师，许为都讲，支通一义，四坐莫不厌心。许送一难，众人莫不抃舞。但共嗟咏二家之美，不辨其理之所在。"支公：东晋名僧支遁，字道林。

18　奉和袭美题达上人药圃二首[1]

药味多从远客赍[2]，旋添花圃旋成畦。三桠旧种根应异[3]，九节初移叶尚低。山荚便和幽涧石，水芝须带本池泥。从今直到清秋日[4]，又有香苗几番齐[5]。

---

①皮日休原诗见607·66。②赍（jī）：送与。③三桠：见608·17①。④秋：全诗校："一作明"。⑤番：全诗校："一作畚"。并注曰："筐也。"

净名无语示清羸[1]，药草搜来喻更微[2]。一雨一风皆遂性，花开花落尽忘机。教疏兔镂金弦乱[3]，兔丝别名。自拥龙刍紫汞肥[4]。莫怪独亲幽圃坐，病容销尽欲依归。

---

①净名：维摩诘的别称。《维摩诘经·方便品》："（维摩诘）其以方便，现身有疾。"②《法华经》有《药草喻品》。③疏：梳理。兔镂：兔丝的别名。镂或作缕，兔丝一名女萝。④龙刍：即龙须草，又名龙脩。茎可编席。紫汞：喻指龙须草芽。

19　奉和袭美怀华阳卿博士三首[1]

几降真官授隐书[2]，洛公曾到梦中无[3]？眉间入静三辰影[4]，肘后通灵五岳图[5]。北洞树形如曲盖[6]，东凹山色入薰炉。金墟福地能容否[7]？愿作冈前蒋负刍[8]。

①皮日休原诗见 608·1。②真官：仙官。隐书：指道教之书。③洛公：即洛广文。参见 618·13·3 自注。④三辰：日、月、星。⑤肘后：谓随身携带卷帙不多可悬家佩带的一种箓箓。《汉武帝内传》载，西王母有一卷书，曰五岳真形图，尝出以示武帝。⑥曲盖：曲柄伞，用为仪仗。⑦福地：指神仙所居之地。道教有三十六洞天，七十二福地之说。⑧蒋：指西汉兖州刺史蒋诩。诩不满王莽专权，辞官退隐，卧不出户。见《汉书·王贡两龚鲍传》附。负刍：荷薪。指隐者。

火景应难到洞宫[①]，萧闲堂冷任天风[②]。谈玄麈尾抛云底[③]，服散龙胎在酒中[④]。有路还将赤城接[⑤]，无泉不共紫河通[⑥]。奇编早晚教传授[⑦]，免以神仙问葛洪[⑧]。

①火景：指太阳之光。洞宫：时张贲于茅山学道。②萧闲：清幽暇逸。③麈尾：古人以驼鹿尾为拂尘，因称拂尘为麈尾。魏晋名士清谈名理，手中常持麈尾。④服散：服食药散。龙胎：仙药有龙胎醴，见《酉阳杂俎》。⑤将：与。赤城：道教传说中的仙山名。见《初学记》八《登真隐诀》。⑥紫河：指天河。相传其上为仙人所居，故称紫河。⑦奇编：指道家典籍。⑧葛洪：晋道士，著有《神仙传》。

终日焚香礼洞云[①]，更思琪树转劳神[②]。曾寻下泊宫名常经月，不到中峰又累春。仙道最高黄玉箓[③]，暑天偏称白纶巾[④]。清斋若见茅司命[⑤]，乞取朱儿十二斤[⑥]。

①洞云：洞天之云。道教有十大洞天，三十六小洞天之说。②琪树：神话中的玉树。③黄玉箓：《隋书·经籍志四》："（道教）受道之法，初受《五千文箓》，次受《三洞箓》……箓皆素书……文章诡怪，世所不识。受者必先洁斋……其洁斋之法，有黄箓、玉箓、金箓、涂炭等斋。"④称：适宜。纶巾：古时一种用青丝带编织的头巾，又名诸葛巾，相传为诸葛亮所创。⑤清斋：清心素食。茅司命：谓汉茅盈。盈与弟衷、固隐于茅山修道，传说后成仙。道书谓太上老君拜茅盈为"司命真君"，故称"茅司命"。⑥朱儿：朱砂。

20　以竹夹膝寄赠袭美[①]

截得筼筜冷似龙[②]，翠光横在暑天中。堪临薤簟闲凭月[③]，好向松窗卧跂风[④]。持赠敢齐青玉案[⑤]，醉吟偏称碧荷筒[⑥]。添君雅具教多著[⑦]，为著西斋谱一通[⑧]。

①竹夹膝：见 608·2①。②筼筜：竹子。③薤（xiè）簟：用薤织成的席子。薤，草本植物，又名藠头。④跂：企盼。通"企"。⑤青玉案：古代贵重的食器，即用以置放杯筷的盘子。张衡《四愁诗》："美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。"⑥荷筒：犹荷杯。荷叶中心凹处下连茎，穿通以作酒杯。⑦教：使，令。著：著述，撰作。⑧一通：一篇。

21　奉和袭美夏景无事因怀章来二上人次韵[①]

檐外青阳有二梅[②]，折来堪下冻醪杯[③]。《离骚》注云：盛夏以醇酒置冰上。高杉自欲生龙脑[④]，小弁谁能寄鹿胎[⑤]？丽事肯教饶沈谢[⑥]，谈微何必减宗雷[⑦]。还闻拟结东林社，争奈渊明醉不来[⑧]。

①皮日休原诗见 608·3。②青阳：指春天。③醪：浊酒。④龙脑：香料名，用龙脑香树干中树膏制成，俗称冰片，又称梅片。⑤小弁：指小鸟。《诗·小雅·小弁》疏："经言'弁彼鸒斯'，不言小鸟曰小弁者，弁，乐也，鸒斯卑居小鸟而乐，故曰小弁。"寄：托身。鹿胎：鹿胎花，牡丹花的一种，多叶，紫花，有白点如鹿胎之纹。⑥丽事：指文章辞赋。丽，偶，指骈偶丽对的文辞。沈谢：沈约和谢灵运。⑦谈微：谈论隐微幽深的道理。全诗校："一作微谈"。宗雷：宗炳和雷次宗。宗炳字少文，南朝宋南阳人，精研佛理，性好山水，与庐山释慧远游，屡征不仕。雷次宗，字仲伦，南朝宋南昌人，事释彗远，精《三礼》《毛诗》，后开馆于鸡笼山，聚徒教授。宗、雷二人都是慧远所立白莲社的成员。见《宗书·宗炳传》和《宋书》、《南史》之《隐逸传》。⑧东林社：慧远等结白莲社于庐山东林寺。渊明醉不来，《莲社高贤传》曰："时远法师与诸贤结莲社，以书招渊明。渊明曰：若许饮则往。许之，遂造焉。忽攒眉而去。"

忽忆高僧坐夏堂，厌泉声闹笑云忙。山重海淡怀中印[①]，月冷风微宿上方[②]。病后书求嵩少药[③]，定回衣染贝多香[④]。何时更问逍遥义道林

有《逍遥游别义》⑤。五粒松阴半石床⑥。

①中印：中印度。古印度分东西南北中五部，称五印度，简称五印。②上方：上界，借指僧人居室。③嵩少：指嵩山。嵩山西为少室，故称嵩少。④定回：从入定状态中回转过来。贝多：树名，梵文的音译。亦称贝多罗、菩提树。其叶可裁为梵夹，用以写佛经。⑤道林：晋高僧支遁，字道林。⑥五粒松：即五鬣松，松树的一种。

22 顷自桐江得一钓车以袭美乐烟波之思因出以为玩俄辱三篇复抒酬答①

旋屈金钩劈翠筠，手中盘作钓鱼轮。忘情不效孤醒客②，有意闲窥百丈鳞。雨似轻埃时一起，云如高盖强相亲。任他华毂低头笑③，此地终无覆败人。

①皮日休原诗见608·5。桐江：钱塘江中游自建德至桐庐的一段。②孤醒客：《楚辞·渔父》："屈原曰：'举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。'"③华毂：达官贵人所乘的车。此指达官贵人。

曾招渔侣下清浔①，独茧初随一锤深②。细辗烟华无辙迹，静含风力有车音。相呼野饭依芳草，迭和山歌逗远林。得失任渠但取乐③，不曾生个是非心。

①清浔：清波。②茧：指钓丝。锤：钓丝所系之锤，以便钓钩沉入水中。③渠：他。

病来悬著脆缗丝①，独喜高情为我持②。数幅尚凝烟雨态，三篇能赋蕙兰词。云深石静闲眠稳，月上江平放溜迟③。第一莫教谙此境，倚天功业待君为。

①缗（mín）丝：钓丝。②持：指持竿而钓。③放溜：使船顺流自行，不着人力。

23 奉和袭美吴中书事寄汉南裴尚书①

风清地古带前朝，遗事纷纷未寂寥。三泖凉波鱼蕝动②，远祖士衡对晋武帝以三泖冬温夏清③。五茸春草雉媒娇。五茸，吴王猎所，草各有名④。云藏野寺分金刹⑤，月在江楼倚玉箫⑥。不用怀归忘此景，吴王看即奉弓招⑦。

①皮日休原诗见608·6。②三泖（mǎo）：湖名。即泖湖，在今上海市松江县西，有上中下三泖，上承淀山湖，下流合黄浦江入海，今多淤积为田。蕝（jué）：浮子，鱼漂。③远祖士衡：陆机，字士衡。④五茸：地名，地在今上海松江县南华亭谷东。原注为"吴王猎所"。原注中"草"字，《甫里集》作"茸"，是。雉媒：驯养以诱捕他雉的雉鸟。⑤刹：佛塔。⑥倚玉箫：用玉箫伴奏而歌。⑦看即：犹随即，马上。弓招：古代聘士，以弓为信物。

24 奉和袭美夏景冲澹偶作次韵二首①

蝉雀参差在扇纱②，竹襟轻利箨冠斜③。垆中有酒文园会④，琴上无弦靖节家⑤。芝畹烟霞全覆穗⑥，橘洲风浪半浮花。闲思两地忘名者⑦，不信人间发解华⑧。

①皮日休原诗见608·7。②蝉雀句：指扇上所画的蝉雀。③箨冠：竹皮冠或用笋壳做的帽子。④文园：指司马相如。相如曾在临邛开酒店，令卓文君当垆。文园为汉文帝的陵园，司马相如曾为文园令。参见《史记·司马相如传》。⑤靖节：陶渊明，世称靖节先生。渊明蓄无弦琴一张，每酒适，辄抚弄以寄其意。参见萧统《陶渊明传》。⑥芝畹：犹芝田。⑦忘名者：指皮袭美和诗人自己。⑧华：花白。

只于池曲象山幽①，便是潇湘浸石楼②。斜拂芡盘轻鹭下③，细穿菱线小鲵游④。闲开茗焙尝须遍⑤，醉拨书帷卧始休⑥。莫道仙家无好爵⑦，方诸还拜碧琳侯⑧。

①池曲：池塘曲折处。象：动词。仿象。指作假山。②石楼：《述异记》谓洞庭山有石楼。此泛指山。③芡：水生植物，又名鸡头。种子名芡实，供食用或入药。鹭：野鸭。④鲵（ní）：小鱼。⑤茗焙（bèi）：焙茶之具。⑥书帷：书斋的帷帐。⑦爵：爵位。⑧方诸：古代月下取水之器。铜铸方诸，可以为镜。碧琳侯：指镜，拟人的称谓。

25 奉和袭美送李明府之任南海①

春尽之官直到秋，岭云深处凭泷楼②。居人爱

近沉珠浦，候吏多来拾翠洲③。赍税尽应输紫贝④，蛮童多学佩金钩⑤。知君不恋南枝久⑥，抛却经冬白罽裘⑦。

①皮日休原诗见608·8。②岭：指五岭；泷楼：指泷水边之楼。泷水即今武水，发源于湖南临武县，过五岭山脉，流入广东北江。③候吏：古代迎送宾客的官吏。翠指翠羽，翠鸟之羽，古以之为饰品。④赍税：赋税。赍是古代巴人赋税的称呼。紫贝：蚌蛤类软体动物名。产海中，壳质白如玉，有紫点纹，亦称砑螺、文贝。古或以贝壳为货币。⑤蛮：对南方少数民族的蔑称。金钩：兵器。⑥南枝：南向的树枝。《古诗十九首》其一："胡马依北风，越鸟巢南枝。"后多用为思念家乡之辞。⑦罽（jì）：一种毛织品。

26 奉和袭美寄题罗浮轩辕先生所居①

鼎成仙驭入崆峒②，百世犹传至道风③。暂应青词为穴凤④，却思丹徼伴冥鸿⑤。金公的的生炉际⑥，琼刃时时到梦中⑦。预恐浮山归有日⑧，载将云室十洲东⑨。

①皮日休原诗见608·9。②鼎成：相传黄帝铸鼎于荆山下，鼎既成，有龙垂胡髯下迎黄帝升天。见《史记·封禅书》。仙驭：仙人的乘骑。崆峒：山名。仙人广成子居此。《庄子·在宥》谓黄帝曾入崆峒问道于广成子。③至道：至高无上的道。④青词：道士斋醮，上奏天神的表章。因用朱笔写在青藤纸上，故称。穴凤：穴居之凤。喻贤者隐居。⑤丹徼：古代称南方边境。冥鸿：高飞的鸿雁。多用来喻指避世隐居的人。⑥金公：黄金。参见608·9⑤。的的：明白，昭著。⑦琼刃：喻山峰。陶弘景《华阳颂》："方隅游琼刃，华阳栖隐居。"华阳，即茅山，道教十大洞天之一，又称"金坛华阳之天"。此处即指茅山。⑧浮山归有日：见608·9①。⑨云室：山中居室。十洲：传说中所说的八方大海中的十个洲"祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲，为神仙所居之地。见《十洲记》。

27 奉和袭美寄琼州杨舍人①

明时非罪谪何偏？鹏鸟巢南更数千②。酒满椰杯消毒雾，风随蕉叶下泷船③。人多药户生狂蛊④，吏有珠官出俸钱⑤。只以直诚天自信，不劳诗句咏贪泉⑥。

①皮日休原诗见608·4。②鹏鸟巢南：汉贾谊贬长沙王太傅，有鹏鸟入其舍，古以鹏为不祥之鸟，谊伤悼之，因作《鹏鸟赋》以自广。参见《史记·屈贾列传》。句谓杨之贬地更在长沙之南数千里。③泷：急流。叶：全诗校："一作扇"。④生：全诗校："一作行"。狂蛊（gǔ）：蛊疾。神志惑乱的病。⑤珠官：岭南一带产珠，古时设有管采珠的官。⑥咏贪泉：见608·8④。

28 奉和袭美宿报恩寺水阁①

峰抱池光曲岸平，月临虚槛夜何清。僧穿小桧才分影②，鱼掷高荷渐有声。因忆故山吟易苦，各横秋簟梦难成。周颙不用裁书劝③，自得凉天证道情④。

①皮日休原诗见608·10。②分影：分辨出身影。③周颙：南朝宋人，清贫寡欲，长于佛理，曾著《三宗论》言空假义。见《南史·周郎传》附。诗文中多用以指好佛之士。裁书：作书信。④道：指佛教之道。

29 奉和袭美醉中偶作见寄次韵①

海鹤飘飘韵莫侪②，在公犹与俗情乖。初呈酒务求专判③，合祷山祠请自差④。永夜谭玄侵罔象⑤，一生交态忘形骸⑥。怜君醉墨风流甚⑦，几度题诗小谢斋⑧。

①皮日休原诗见608·11。②韵：风韵，气韵。侪（chái）：相类，等。③酒务：榷酒之事。判：裁决、处理事务。④差：选择。⑤谭玄：谈论玄理。谭通谈。侵：渐入。罔象：即象罔。《庄子·天地》中虚拟人物。意谓似有象而实无。⑥交态：交情的深浅程度。也泛指交情。⑦醉墨：醉中所作诗歌。⑧小谢斋：南齐著名诗人谢朓，因晚于谢灵运，后人称为"小谢"。谢朓曾任宣城太守，这里的"小谢斋"盖指郡守的书斋，即辟皮日休为军事判官的苏州刺史崔璞的书斋。

30 奉和袭美寄滑州李副使员外①

洛生闲咏正抽毫②，忽傍旌旗著战袍。檄下连营皆破胆，剑离孤匣欲吹毛③。清秋月色临军垒，半夜淮声入贼壕。除却征南为上将④，平

徐功业更谁高⑤？

①皮日休原诗见608·12。②洛生咏：《世说新语·雅量》注引《文章志》："（谢）安能作洛下书生咏，而少有鼻疾，语音浊。后名流多敩其咏，弗能及。"后用为吟诗之典。抽毫：犹提笔。③吹毛：言剑刃锋利，吹毛遇之即断。④征南：晋羊祜、杜预相继为征南大将军，完成了平吴之事。见《晋书》本传。唐诗中多以征南将军喻指节镇主帅。⑤平徐：唐懿宗咸通九年（868）七月，徐州庞勋作乱，至次年十月方被平定。参见608·12②。

31　奉和袭美吴中言怀寄南海二同年①

曾见凌风上赤霄②，尽将华藻赴嘉招③。城连虎踞山图丽④，路入龙编海舶遥⑤。江客渔歌冲白荇⑥，野禽人语映红蕉。庭中必有君迁树⑦，莫向空台望汉朝。《交州记》云：有君迁树，有朝台⑧，尉陀望汉所筑⑨。

①皮日休原诗见608·14。②曾见句：指登进士第。③嘉招：嘉美之招，指进士试。④城连虎踞：城垣相连接，形势雄伟如虎之蹲踞。⑤龙编：古县名，在今越南河内东天德江北岸。⑥白荇：荇菜，水生植物。茎色白。⑦君迁：果木名，即"桾櫏"。⑧朝台：台名。在唐广州南海县（今广州市）东北二十里，汉初尉佗建于初遇陆贾之处，后岁时于此望汉朝拜，故曰朝台。见《元和郡县图志》卷三四。⑨尉佗：赵佗，秦真定人。南海尉任嚣死，赵佗行南海尉事，人称尉佗。秦灭，尉佗自立为南越武王。汉高祖称帝，遣陆贾立佗为南越王，佗于是臣事汉朝。

32　奉和袭美伤史拱山人①

曾说山栖欲去寻，岂知霜骨葬寒林②。常依净住师冥目③，兼事容成学算心④史学浮图，兼善算术。逋客预斋还梵唱⑤，老猿窥祭亦悲吟。唯君独在江云外，谁诔孤贞置岘岑⑥。

①皮日休原诗见608·13。②霜骨：白骨。③净住：佛寺之异称。冥目：指闭目静坐。④容成：相传为黄帝的大臣，最早发明历法。参见《世本》、《淮南子·脩务》。《汉书·艺文志》著录有《容成子》十四篇、《容成阴道》二十六卷，皆不传。⑤逋客：指隐士。预斋：参与斋祭。梵唱：诵佛经。⑥诔：指作哀悼死者的文章。岘岑：岘山，在襄阳。史拱卒于襄阳。参见608·13。

33　白鸥诗并序

乐安任君①，尝为泾尉②。居吴城中，地才数亩，而不佩俗物。有池，池中有岛屿。池之南西北边合三亭③，修篁嘉木，掩隐隈隩④，处其一，不见其二也。君好奇乐异，喜文学名理之士，所得皆清散凝莹⑤。袭美知而偕诣。既坐，有白鸥翩然，驯于砌下，因请浮而玩之。主人曰："池中之族老矣，每以豪健据有⑥，鸥之始浮，辄逐而害之，今畏不敢入。"吁，昔人之心蓄机事，犹或舞而不下⑦，况害之哉？且羽族丽于水者多矣⑧，独鸥为闲暇，其致不高耶⑨？一旦水有鲸鲵之患，陆有狐狸之忧，俦侣不得命啸⑩，尘埃不得澡刷，虽蒙人之流赏⑪，亦天地之穷鸟也。感而为诗，邀袭美同作。

惯向溪头漾浅沙，薄烟微雨是生涯。时时失伴沉山影，往往争飞杂浪花。晚树清凉还鸂鶒⑫，旧巢零落寄蒹葭。池塘信美应难恋，针在鱼唇剑在虾。

①乐安：郡名，即棣州，故治在今山东惠民县。任君：任晦。参见皮日休《二游诗》序（603·5）。②泾：泾县，今属安徽。③合：共。④隈：山水弯曲处。隩（yù）：水岸内曲处。⑤清散：清高闲散之士。凝莹：晶莹明洁之士。⑥据有：谓占据水池而有之。⑦舞而不下：见565·74③。⑧羽族：指禽鸟。丽：附着。⑨致：情趣，意态。⑩俦侣句：不得命俦啸侣，不得呼引同类之意。⑪流赏：周流观赏。⑫鸂鶒：水鸟名，似鸭而大，长颈赤目，紫绀色。

34　怀杨台文杨鼎文二秀才①

秋早相逢待得春，崇兰清露小山云。崇兰、小山，郡中二堂。寒花独自愁中见，曙角多同醒后闻②。钓具每随轻舸去，诗题闲上小楼分③。重思醉墨纵横甚，书破羊欣白练裙④。

①鼎文：全诗校："一作台鼎"。②曙角：天晓时的号角声。③分：分题。旧时诗人聚会分探题目而赋诗，叫分题，也叫探题。④羊欣：晋宋间泰山南城人，字敬元。善书。书学王献之，尤工隶体，为王献之所爱重。八宋，任新安太守。《南史·羊欣传》："欣尝夏月著新绢裙昼寝，献之入县见之，书裙数幅而去。"

35 奉和袭美谢友人惠人参[1]

五叶初成椵树荫[2]，紫团峰外即鸡林[3]。名参鬼盖须难见[4]，材似人形不可寻。品第已闻升碧简[5]，携持应合重黄金。殷勤润取相如肺[6]，封禅书成动帝心[7]。

①皮日休原诗见608·17。②椵(jiǎ)树:果木名。柚属,果大如盂,皮厚,中似枳,食之少味。③紫团峰:山名。在山西省平顺县东南,古上党县境内。以产人参著称,名紫团参。鸡林:古国名,即新罗。唐龙朔三年置新罗为鸡林州,以新罗王法敏为大都督。参见《旧唐书·新罗国传》。④鬼盖:人参别名。见《释名》。⑤碧简:青简,书卷。⑥相如:司马相如,汉成都人,字长卿。武帝时,因献赋被任为郎,著有《子虚》、《上林》、《大人》等赋。司马相如患有消渴疾。参见《史记》本传。⑦封禅句:司马相如病免之后,家居茂陵,曾写下一卷书言封禅事。司马相如死后,武帝见其书而异之。后八年,遂行封禅事。参见《史记》本传。

36 严子重以诗游于名胜间旧矣余晚于江南相遇甚乐不幸且没袭美作诗序而吊之其名真不朽矣又何戚其死哉余因息悲而为之和[1]

每值江南日落春[2]，十年诗酒爱逢君。芙蓉湖上吟船倚，翡翠岩前醉马分。只有汀洲连旧业[3]，岂无章疏动遗文[4]。犹怜未卜佳城处[5]，更劚要离冢畔云[6]。

①皮日休所作吊严子重诗见608·18。②值：全诗校："一作忆"。③汀洲句：谓严子重为吴兴人，用梁吴兴太守柳恽《江南曲》诗意。参见608·18③、⑤。④章疏：犹章奏。遗文：指严子重的遗作。⑤佳城：墓地。见晋张华《博物志·异闻》。⑥劚（zhǔ）：斫。要离：春秋吴国刺客。曾为吴公子光刺杀了吴王僚的儿子庆忌。见《吴越春秋·阖闾内传》。

37 算山[1]

水绕苍山固护来[2]，当时盘踞实雄才。周郎计策清宵定，曹氏楼船白昼灰[3]。五十八年争虎视[4]，三千余骑骋龙媒[5]。何如今日家天下[6]，阊阖门临万国开[7]。

①算山：即蒜山。《读史方舆纪要·江南·镇江府·丹徒县》："蒜山，府西三里江岸上。……或云，吴周瑜与诸葛武侯谋拒曹操于此，因曰算山。"②固护：牢固。③曹氏句：指公元208年孙吴联合蜀刘，败曹操于赤壁。④五十八年句：东吴从公元222年孙权称帝，到280年末帝孙皓降晋，共五十八年。⑤龙媒：指骏马。⑥家天下：《汉书·盖宽饶传》："三王家天下，家以传子。"⑦阊阖门：泛指皇宫之门。

38 寄茅山何威仪二首[1]

大小三峰次九华[2]，灵踪今尽属何家？汉时仙上云巅鹤[3]，蜀地春开洞底花。闲傍积岚寻瀑眼，便凌残雪探芝芽。年来已奉黄庭教[4]，夕炼腥魂晓吸霞[5]。

①何威仪:何元通,说见《全唐诗人名考证》。威仪,《唐六典》卷四:"道士修行有三号:其一曰法师,其二曰威仪师,其三曰律师。"②大小三峰:茅山分大茅君、中茅君、小茅君三山。见《茅山志》。次:近。九华:山名。③汉时仙:指三茅真君。④黄庭教:指道教。道经有《黄庭经》,故称。⑤腥魂:秽恶的灵魂。

曾向人间拜节旄[1]，乍疑因梦到仙曹[2]。身轻曳羽霞襟狭[3]，髻耸峨烟鹿帻高[4]。山暖不荤峰上薤[5]，水寒仍落洞中桃。从闻此日搜奇话[6]，转觉魂飞夜夜劳。

①节旄：指旌节。唐代节度使专制军事，给双旌双节。②仙曹：指仙官治事之所。曹，官署。③曳羽：拖着羽衣。霞襟：指霞帔，仙人道士之服。④峨烟：形容发髻高耸如烟云。鹿帻：鹿皮冠，隐士常戴之冠。⑤荤：这里作动词用，谓食荤。薤（xiè）：草本植物，又名藠头，可食。⑥从：因。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六二〇

陆龟蒙 一〇

1 早秋吴体寄袭美

荒庭古树只独倚，败蝉残蛩苦相仍。虽然诗胆

大如斗①，争奈愁肠牵似绳。短烛初添蕙幌影②，微风渐折蕉衣棱③。安得弯弓似明月，快箭拂下西飞鹏④。

①如：全诗校："一作于"。②蕙幌：芳香的帷幔。③蕉衣：用蕉布制衣的衣服。④鹏：传说中的大鸟，由鲲变化而成。

2 病中秋怀寄袭美

病容愁思苦相兼，清镜无形未我嫌①。贪广异蔬行径窄②，故求偏药出钱添。同人散后休赊酒③，双林铧来始下帘④。更有是非齐未得⑤，重凭詹尹拂龟占⑥。

①无形：谓不论我之形容的美丑。未我嫌：未嫌弃我。②贪广异蔬：贪图广种奇异的蔬菜。③同人：志同道合的友人。④双林：见619·8③。⑤更有句：意谓想齐是非而未能做到。齐是非，即将事物的是与非等同看待。⑥詹尹：古代掌占筮的官。拂龟：拂去龟甲上的尘土。《楚辞·卜居》："詹尹乃端策拂龟。"

3 秋赋有期因寄袭美时将主试贡士①

云似无心水似闲，忽思名在贡书间。烟霞鹿弁聊悬著②，邻里渔舠暂解还。文草病来犹满箧，药苗衰后即离山。广寒宫树枝多少③？风送高低便可攀。

①秋赋：即秋贡。参见608·20①。贡士：由府州贡至京师参加礼部试的士人。②悬著：悬挂起来。鹿弁：即鹿皮冠。③广寒宫：月中仙宫。古称科举登第为"折桂"。又神话谓月中有桂树，因亦称科举登第为"月中折桂"。

4 和袭美新秋即事次韵三首①

心似孤云任所之，世尘中更有谁知？愁寻冷落惊双鬓，病得清凉减四支②。怀旧药溪终独往，宿枯杉寺已频期③。兼须为月求高处，即是霜轮杀满时④。

①皮日休原诗见608·22。②四支：即四肢。支通肢。③期：至。④霜轮：犹霜月。杀：极，甚。

其二

帆楫衣裳尽钓徒，往来踪迹遍三吴。闲中展卷兴亡小①，醉后题诗点画粗。松岛伴谭多道气，竹窗孤梦岂良图？还须待至升平了②，即往扁舟放五湖③。

①兴亡：指历代的盛衰兴亡。小：指历代兴亡的大事，由于年代久远，也变成了微不足道的小事。②升平：太平之世。③往：全诗校："一作任"。五湖：太湖之别名。

其三

声利从来解破除①，秋滩唯忆下桐庐②。鸬鹚阵合残阳少③，蜻蛚吟高冷雨疏④。辩伏南华论指指⑤，才非玄晏借书书⑥。当时任使真堪笑⑦，波上三年学炙鱼。

①声利：名利。②桐庐：江名，在唐睦州桐庐县（今浙江桐庐）。见《元和郡县志》卷二五。桐庐县有严子陵钓台。③鸬鹚：水鸟名，俗称水老鸭。④蜻蛚：即蟋蟀。⑤辩：辩论，辩才。伏：降服，佩服。南华：唐时尊庄子为南华真人，《庄子》为《南华真经》。论指：即论旨。后一"指"字，即"旨"，谓美好。⑥玄晏：晋人皇甫谧自号玄晏先生。家贫好学，得风痺疾仍手不释卷，人称"书淫"。晋武帝屡诏之而不出，以隐居著述为务。事见《晋书》本传。书：后一"书"字谓书写。⑦任使：差遣，任用。

5 和袭美赠南阳润卿将归雷平①

朝市山林隐一般②，却归那减卧云欢③。堕阶红叶谁收得，半盏清醪客酹干④。玉笈诗成吟处晓⑤，金沙泉落梦中寒。真仙若降如相问，曾步星罡绕醮坛⑥。

①皮日休原诗见608·23。②朝市：朝廷与市肆。隐：隐居。一般：一样。③却归：还归。指归雷平（指茅山）。卧云：指隐居。④酹：以酒洒地。全诗校："一作醉"。⑤玉笈：玉饰的书箱。⑥步星罡：即步罡踏斗，为道教法师设坛建醮礼拜星斗时的步法。罡，北斗星的斗柄。醮坛：祭坛。

6 顾道士亡弟子奉束帛乞铭于袭美因赋戏赠[1]

童初真府召为郎[2]，君与抽毫刻便房[3]。亦谓神仙同许郭[4]，不妨才力似班扬[5]。比于黄绢词尤妙[6]，酬以霜缣价未当[7]。唯我有文无卖处，笔锋销尽墨池荒。

①皮日休有和诗，见608·25。②童初：指未成年的男子。真府：仙府。③抽毫：抽笔为文。便房：古代帝王和贵族坟墓上供吊祭者休息用的小室。④许郭：后汉许劭、郭泰，精于识鉴人才。《后汉书·许劭传》："许劭……少峻名节，好人伦，多所赏识，若樊子昭、和阳士者，并显名于世，故天下言拔士者，咸称许郭。"又《郭泰传》："性明知人，好奖训士类。……其奖拔士人，皆如所鉴。"《晋书·桓彝传》："有人伦识鉴，拔才取士，或出于无闻，或得之孩抱，时人方之许郭。"句谓神仙能知人识人，故请袭美作铭。⑤班扬：汉代班固和扬雄。⑥黄绢：东汉人邯郸淳曾为孝女曹娥撰碑文，蔡邕于碑文后题八字："黄绢幼妇，外孙齑臼。"黄绢，色丝，于字为"绝"；幼妇，少女，于字为"妙"；外孙，女子（女之子），于字为"好"；齑臼，受辛（承受辛辣之物），于字为"辞"。八字意为"绝妙好辞"。参见《世说新语·捷语》。后人因以"黄绢"称美诗文佳好。⑦霜：白。

7 和访寂上人不遇[1]

芭蕉霜后石栏荒，林下无人闭竹房。经抄未成抛素几，锡环应撼过寒塘[2]。蒲团为拂浮埃散，茶器空怀碧饽香[3]。早晚却还宗炳社[4]，夜深风雪对禅床。

①皮日休原诗见608·24。②锡环：锡杖之环。杖高与眉齐，头有锡环，僧人行路和乞食时，振环作声。③碧饽：指茶。饽，茶上浮沫。④宗炳社：宗炳，字少文，东晋时人。研习佛理，妙善琴书，性好山水。与庐山释慧远游，终生不仕。慧远在庐山东林寺与十八位僧俗人士结白莲社，宗炳即十八人之一。见《莲社高贤传》。"宗炳社"即指白莲社。此以宗炳比原诗作者皮袭美，以慧远比寂上人。

8 秋夕文宴得成字[1]

笔阵初临夜正清，击铜遥认小金钲[2]。飞觥壮若游燕市[3]，觅句难于下赵城[4]。隔岭故人因会忆，傍檐栖鸟带吟惊。梁王座上多词客[5]，五韵甘心第七成。梁昭明尝文宴，赋诗各五韵，刘孝威第七方成。

①此诗皮日休有同赋，见608·26。②击铜：即击钟（编钟）。古代宴享时，击钟佐食。钲：古乐器名，形似钟而狭长，行军时敲击以节止步伐。③飞觥句：战国时卫国侠士荆轲至燕，日与狗屠及高渐离饮于燕市。见《史记·荆轲传》。④下赵城：攻陷赵国的都城。秦军尝围赵都邯郸，平原君求救于楚、魏，秦军退走。见《史记·赵世家》。⑤梁王：指南朝梁武帝萧衍的长子萧统，即昭明太子。

9 南阳广文欲于荆襄卜居袭美有赠代酬次韵[1]

不知天隐在何乡[2]，且欲烟霞迹暂双。鹤庙未能齐月驭[3]，鹿门聊拟并云窗[4]。藓衔荒磴移桑屐[5]，花浸春醪挹石缸[6]。莫惜查头容钓伴[7]，也应东印有馀江[8]。

①代酬：代南阳广文酬答袭美。皮日休原诗见608·27。②天隐：操行高洁的隐士。③鹤庙：指仙道之所居。驭：鹤驭，仙人骑鹤。④鹿门：山名，在襄阳。皮日休为襄阳人，尝隐居鹿门山。云窗：犹云房，指僧道或隐者所居之室。⑤藓：藓苔。磴：石阶。桑屐：桑木做的木屐。⑥挹：舀。⑦查头：竹、木筏上。查通槎。⑧东印：东印度。古印度分东西南北中五部，称五印度，简称五印。此借指佛教胜地。馀江：其他的江河。

10 和袭美寄毗陵魏处士朴[1]

经苑初成墨沼开[2]，何人林下肯寻来？若非宗测图山后[3]，即是韩康卖药回[4]。溪籁自吟朱鹭曲[5]，沙云还作白鸥媒[6]。唯应地主公田熟[7]，时送君家麹糵材[8]。

①皮日休原诗见608·28。②经苑：传说东汉任末，年十四好学不倦，每有心得，即记于衣角。经典以外至于秘书杂记，都注记于柱壁及园林树木之上，好学者多来抄写，称任氏为经苑。参见王嘉《拾遗记》卷六。墨沼：即墨池。洗笔砚的水池。③宗测图山：宗测字敬微，南朝齐人。少静退，不乐人间。征辟皆不

就。“欲游名山，乃写祖少文所作《尚子平图》于壁上。……遂往庐山。”“善画，自图阮籍遇苏门于行障上，坐卧对之”。参见《南史》本传。④韩康卖药：韩康，东汉京兆霸陵人，卖药长安，口无二价。后遁入霸陵山中隐居。皇帝厚礼征聘，中途遁走。参见《后汉书》本传。⑤溪籁：溪水的声音。朱鹭曲：古乐曲名。汉《鼓吹铙歌》十八曲的第一曲。⑥沙云：沙洲上白沙如云之形。⑦唯：副词，表示希望、祈使。地主：指毗陵地方官。公田：唐时各级官府皆有公廨田，见《通典》卷二。⑧麹糵：指酒。晋陶潜为彭泽令，公田悉令吏种秫以造酒。参见萧统《陶渊明传》。

11　和袭美初冬偶作寄南阳润卿次韵①

逐日生涯敢计冬②，可叹寒事落然空③。窗怜返照缘书小④，庭喜新霜为橘红。衰柳尚能和月动，败兰犹拟倩烟笼⑤。不知海上今清浅⑥？试与飞书问洛公⑦。

①皮日休原诗见608·29。②敢：岂敢。计冬：计画如何过冬。③寒事：指御寒过冬的事。落然：衰败零落的样子。④怜：爱。返照：落日余光。⑤倩（qiàn）：请。⑥海上清浅：仙人麻姑尝称“已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也”。见《神仙传》卷七。⑦洛公：指仙人。参见618·13·3自注。

12　和袭美冬晓章上人院①

山寒偏是晓来多，况值禅窗雪气和。病客功夫经未演②，故人书信纳新磨③。闲临静案修茶品，独傍深溪记药科④。从此逍遥知有地，更乘清月伴君过。

①皮日休原诗见608·30。②演：演讲。③纳：通衲。指衲衣，僧衣。新磨：谓既新又“磨”。袈裟有名磨衲者。见《六祖坛经》九《宣诏》。《鸡林志》：“高丽国衣磨衲者为禅法师，衲甚精好。”④药科：药材的品类。

13　和袭美寄题镜岩周尊师所居①

见说身轻鹤不如②，石房无侣共云居。清晨自削灵香柹③，独夜空吟碧落书④。十洞飞精应遍吸⑤，一簪秋发未曾梳⑥。知君便入悬珠会，早晚东骑白鲤鱼⑦。

①镜岩：据皮日休《寄题镜岩周尊师所居》序（608·31），镜岩在处州仙都山，周尊师名景复。②见说：闻说。③柹（shì）：柿之本字。④碧落：天空。⑤十洞：道教称全国名山胜境，有十大洞天，三十六小洞天，七十二福地。十洞指十大洞天。飞精：道教的一种丹药。见《抱朴子·明本》。⑥秋髮：白发。⑦骑鲤：用琴高事。参见569·14②。

14　寒夜文宴得惊字①

各将寒调触诗情，旋见微澌入砚生②。霜月满庭人暂起，汀洲半夜雁初惊。三秋每为仙题想，一日多因累句倾③。千里建康衰草外④，含毫谁是忆昭明⑤。

①此诗皮日休有同咏，见608·32。②澌：指冰水。③日：全诗校：“一作勺”。④建康：南朝梁都建康，在今江苏南京市。⑤昭明：梁昭明太子萧统。参见本卷8作者自注。

15　送润卿还华阳①

何事轻舟近腊回②，茅家兄弟欲归来③。茅司命以三月十八日、十二月二日会于华阳天④。封题玉洞虚无奏⑤，点检霜坛沆瀣杯⑥。云肆先生分气调⑦，山图公子爱词才⑧。殷勤为向东乡荐⑨，洒扫含真雪后台⑩。

①润卿、华阳：见608·34①。②腊：指腊月。③茅家兄弟：汉茅盈、茅衷、茅固三兄弟，相传于茅山得道，称三茅真君。④茅司命：见619·19·3⑤。⑤封题：封缄题签。虚无：道家之祖老子贵虚无。奏：奏章。⑥霜坛：指道坛。霜喻高洁。沆瀣（hàng xiè）：北方夜半之气。《楚辞·远游》：“飡六气而饮沆瀣兮，漱正阳而含朝霞。”⑦云肆：云集如市肆。云肆先生，犹谓云中先生，指隐者或道士。⑧山图：陇西人，马踏折脚，山中道人教服地黄、当归等，服一年，病愈身轻。追道人问，自云“五岳使也，能随我，汝便不死”。山图追随六十余年，归来行母服，复去，莫知所之。参见《列仙传》。⑨东乡：东向。指尊位、尊者。乡通向。⑩含真：指不受世俗垢染。

16 和袭美为新罗弘惠上人撰灵鹫山周禅师碑送归诗①

一函迢递过东瀛②，只为先生处乞铭。已得雄词封静检③，却怀孤影在禅庭。春过异国人应写，夜读沧洲怪亦听④。遥想勒成新塔下⑤，尽望空碧礼文星⑥。

①皮日休原诗见608·33。诗作于咸通十一年（870）。②一函：指弘惠上人请日休撰碑之书。迢递：远貌。东瀛：东海。③封检：古代作书，以泥印封，称为封检。④沧洲：滨水的地方。称隐士所居。⑤勒：雕刻。⑥礼：礼拜。文星：即文昌星，也称文曲星。古人认为它是主文运的星宿。此喻指皮日休。

17 和袭美寒日书斋即事三首每篇各用一韵①

不必探幽上郁冈②，公斋吟啸亦何妨。唯求薏苡供僧食③，别著氍毹待客床④。春近带烟分短蕙，晚来冲雪撼疏篁。余杭山酒犹封在⑤，遥嘱高人未肯尝。

①皮日休原诗见608·35。②郁风：草木茂盛的山冈。③薏苡：植物名，属禾本科。果仁叫薏米，白色，可作饭食。④氍毹：毛或毛麻混织的毛布、毡毯。⑤余杭山：山名，在浙江余杭县。《越绝书·吴地外传》："秦余杭山者，越王栖吴夫差山也。去县五十里，山有湖水近太湖。"古余杭产美酒。庾信《和宇文京兆游田》："美酒馀杭至，芙蓉即奉杯。"

其二

已上星津八月槎①，文通犹自学丹砂②江文通有《丹砂可学赋》。仙经写得空三洞③，隐士招来别九华④。静对真图呼绿齿⑤，偶开神室问黄芽⑥。方诸更是怜才子⑦，锡赉于君合有差⑧。

①星津：天汉，即银河。八月槎：古代传说天河与海相通，有人年年八月乘槎（木筏）由海上到达天河，遇牛郎织女。回来后问严君平，严说：某年月日有客星犯牵牛宿。计其年月，正是此人到达天河之时。参见《博物志》卷一〇。②江文通：南朝梁江淹，字文通。梁时官至金紫光禄大夫，封醴陵侯。其《丹砂可学赋》载《江文通集》卷一。③空：罄尽。三洞：道教把诸经分为洞真、洞玄、洞神三部分，合称三洞。④九华：山名。⑤真图：仙道之图籍。绿齿：绿叶，其边缘形如齿状，故称。韩偓《屐子诗》："南朝天子缺风流，却重金莲轻绿齿。"⑥神室：仙道之室。黄芽：道士炼丹时以铅汞同置鼎内，鼎为土器，遇土乃生芽状之物，其色变黄，故名。黄芽更经烹炼，即成金丹。所用的铅华。⑦方诸：指铜镜。⑧锡赉：赏赐。合：当，应。差：差别，差等。

其三

名价皆酬百万馀①，尚怜方丈讲玄虚。西都宾问曾成赋②，东海人求近著书袭美尝作《吊江都赋》。又新罗僧请为大师碑文。茅洞烟霞侵寤寐③，檀溪风月挂樵渔④。清朝还要廷臣在⑤，两地宁容便结庐⑥？

①名价：声望。②西都宾：班固《西都赋》："有西都宾问于东都主人曰……"班固《西都赋》、《东都赋》借宾（西都宾）主（东都主人）相问答以成赋。句指皮日休曾作《吊江都赋》。③茅洞：指茅山华阳洞天。寤寐：醒时与睡时。犹如说白天和黑夜。④檀溪：古溪名。在今湖北襄樊市西南。皮日休为襄阳（今襄樊市）人。挂：牵挂，挂怀。⑤清朝：清明的时代。廷臣：朝中之臣。⑥两地：指茅洞与檀溪。宁：岂。

18 和袭美腊后送内大德从勖游天台①

应缘南国尽南宗②，欲访灵溪路暗通。溪在天台山下。归思不离双阙下③，去程犹在四明东④。铜瓶净贮桃花雨⑤，金策闲摇麦穗风⑥。上人指期国清过夏⑦。若恋吾君先拜疏⑧，为论台岳未封公⑨。

①皮日休原诗见608·36。②应缘：顺应机缘。南宗：佛教派别之一，即禅宗南宗。禅宗五祖弘忍有两个大弟子慧能和神秀。慧能之禅行于南方，称南宗。神秀之禅行于北方，称北宗。③双阙：指皇宫。④四明：四明山，在浙江省宁波市西南。天台山在四明山的东面，故云"四明东"。⑤铜瓶：铜制水瓶，又称净水瓶，为僧人游方时随身携带的物品之一。桃花雨：春天桃花盛开时节的雨水。⑥金策：指锡杖，即禅杖。⑦国清：天台山国清寺。过夏：自阴历四月十六日至

七月十五日，僧尼不外出，居寺中坐禅修学，称夏安居、过夏。⑧拜疏：进章奏。⑨台岳：指天台山。唐天宝时曾封五岳为王，骊山为玄德公，太白山为神应公（见《旧唐书·玄宗记》），故此处有“未封公”之语。

19 和袭美寄题玉霄峰叶涵象尊师所居[1]

天台一万八千丈，师在浮云端掩扉。永夜只知星斗大，深秋犹见海山微。风前几降青毛节[2]，雪后应披白羽衣。南望烟霞空再拜，欲将飞魄问灵威。

①皮日休原诗见608·37。②青毛节：指仙人的仪仗。

20 南阳广文博士还雷平后寄[1]

微微春色染林塘，亲拔烟霞坐洞房。阴洞雪胶知未入，浊醪风破的偷尝[2]。芝台晓用金铛煮[3]，星度闲将玉铪量[4]。几遍侍晨官欲降[5]，曙坛先起独焚香。

①南阳广文博士：见608·38①。雷平：见606·10·2④。②醪：浊酒。的：确实，的确。③芝台：芝草之茎。铛：烹饪器。全诗校：“一作铼”。④星度：星辰运行的度数、位次。玉铪（gé）：指长条形的玉。《广韵》：“铪，二尺铤。”⑤侍晨：道教称侍奉天帝的仙官。

21 和袭美题支山南峰僧次韵[1]

眉毫霜细欲垂肩，自说初栖海岳年[2]。万壑烟霞秋后到，一林风雨夜深禅。时翻贝叶添新藏[3]，闲插松枝护小泉。好是清冬无外事[4]，匡林斋罢向阳眠[5]。

①皮日休原诗见608·39。②海岳：海山。③贝叶：指佛经。藏：佛教经典的总称。这里指佛教经书。④好是：好的是。⑤匡林：指僧人聚集用饭之所。《说文》：“匡，饭器，筥也。”

22 送董少卿游茅山[1]

威辇高悬度世名[2]，至今仙裔作公卿。将随羽节朝珠阙[3]，曾佩鱼符管赤城[4]。董尝判台州[5]。云冻尚含孤石色，雪干犹堕古松声。应知四扇灵方在[6]，待取归时绿发生[7]。

①皮日休有同咏，见608·40。②威辇：董京，字威辇，魏晋间隐士。值魏禅晋，遂披发佯狂，常宿白社中，时乞于市。参见黄奭辑本王隐《晋书》。度世：出世，脱离尘世。③羽节：饰以鸟羽之节。此指仙人的仪仗。珠阙：指仙人的宫阙。④鱼符：唐代符信，“有铜鱼符，所以起军旅，易守长”；又五品以上官、诸州都督刺史，并给随身鱼符。参见《旧唐书·职官志》、《舆服志》。赤城：山名，在唐台州唐兴县（今浙江天台县）北，为往天台山必经之地。这里以赤城指台州。⑤台州：治所在今浙江临海县。董赓咸通七年为台州刺史。参见《赤城志》卷八。⑥四扇灵方：延年药方之类。《云笈七签》载有《太上肘后玉经方》八篇，其第二篇曰《坤风厚四扇散方》。⑦绿发：黑发。

23 和袭美寄怀南阳润卿[1]

高抱相逢各绝尘[2]，不经山疏不离身[3]。才情未拟汤从事[4]，玄解犹嫌竺道人[5]。霞梁洞泉浑变紫[6]，雪披江树半和春。谁怜故国无生计，唯种南塘二亩芹。

①皮日休原诗见608·42。②高抱：高洁的襟抱。绝尘：超脱尘俗。③水经山疏：泛指有关山水的书籍。④汤从事：南朝宋释惠休，俗姓汤。文辞艳丽，饶有才情。宋武帝命他还俗，位至扬州从事史。有《宋书·徐湛之传》。⑤玄解：深奥的义理。竺道人：竺道生，南朝宋人，本姓魏，后遇沙门竺法汰，遂出家，改姓竺。参见《高僧传·竺道生传》。⑥浑：全。

24 袭美将以绿罽为赠因成四韵[1]

三径风霜利若刀[2]，襜吹断罥蓬蒿[3]。病中只自悲龙具[4]，世上何人识羽袍[5]？狐貉近怀珠履贵[6]，薜萝遥羡白巾高[7]。陈王轻暖如相遗[8]，免致衰荷效广骚[9]。

①罽（jì）：一种毛织品。②三径：指隐者之居。参见571·26⑤。③襜褕：短衣。罥（juàn）：挂，缠绕。④龙具：即牛衣。编麻或草为之，盖在牛身上以保暖。汉王章为诸生学长安，疾病，无被，卧牛衣中，涕泣。参见《汉书》本传。⑤羽袍：即羽衣，道士或神

仙所穿的衣服，用鸟羽制成。⑥珠履：缀有明珠的鞋。楚春申君有门客三千人，其上客皆着珠履。⑦巾：头巾。⑧陈王：曹植，魏武帝第三子，封陈王。死后谥思，又称陈思王。这里以陈王喻皮日休，是说皮日休有陈王的诗才和像陈王一样爱士。轻暖：轻而暖和。指绿罽。⑨衰荷：衰残之荷。诗人自喻。广骚：汉代扬雄哀叹屈原不遇于世，自投江而死，因依傍《离骚》，作《广骚》一篇。参见《汉书·扬雄传》。

25　和过张祜处士丹阳故居[1]并序

张祜，字承吉。元和中[2]，作宫体小诗[3]，辞曲艳发。当时轻薄之流，能其才，合噪得誉。及老大，稍窥建安风格[4]，诵乐府录，知作者本意，短章大篇，往往间出。谏讽怨谲[5]，时与六义相左右[6]。善题目佳境，言不可刊置别处，此为才子之最也。由是贤俊之士，及高位重名者，多与之游。谓有鹄鹭之野，孔翠之鲜[7]，竹柏之贞，琴磬之韵。或荐之于天子，书奏不下。亦受辟诸侯府[8]，性狷介不容物[9]，辄自劾去。以曲阿地古澹，有南朝之遗风，遂筑室种树而家焉。性嗜水石，常悉力致之。从知南海间罢职[10]，载罗浮石笋还。不蓄善田利产为身后计。死未二十年，而故姬遗孕，冻馁不暇。前所谓鹄鹭孔翠竹柏琴磬之家，虽朱轮尚乘，遗编尚吟，未尝一省其孤而恤其穷也。噫，人假之为玩好，不根于道义耶？惧其怨刺于神明耶？天果不爱才，没而犹谴耶？吾一不知之。友人颜弘至行江南道中[11]，访其庐，作诗吊而序之，属余应和。余汩没者[12]，不足哀承吉之道，邀袭美同作。庶乎承吉之孤，倚其传而有怜者。

胜华通子共悲辛[13]，荒径今为旧宅邻。一代交游非不贵，五湖风月合教贫。魂应绝地为才鬼[14]，名与遗编在史臣。闻道平生多爱石，至今犹泣洞庭人[15]。

---

①张祜：见卷四九九小传。丹阳：唐天宝时改曲阿为丹阳县。故地在今江苏丹阳县。②元和：唐宪宗李纯年号。③宫体小诗：指张祜所作宫词等诗，其体裁多为绝句。④建安风格：指汉末建安时期，以曹操、曹丕、曹植和建安七子为代表所创作的情辞慷慨、格调刚健、反映社会生活现实的诗歌。⑤谲：谲谏，委婉地规谏。⑥六义：诗有六义，即风、雅、颂、赋、比、兴。⑦孔翠：孔雀、翠鸟。⑧辟：征召。诸侯：指州郡长官。⑨狷介：拘谨自守。⑩从知：随从相知。南海：郡名，即广州。⑪颜弘至：颜萱，字弘至，有《过张祜处士丹阳故居》诗，见625·27。⑫汩(gū)没：埋没，不显于世。⑬胜华：指高明有声望的人士。通子：通人，学识渊博的人。⑭绝地：极远的地方。此喻指阴间。⑮洞庭：太湖别名。太湖多奇石，称太湖石。

26　和袭美寄广文先生[1]

忽辞明主事真君，直取姜巴路入云[2]。龙篆拜时轻诰命[3]，霓襟披后小玄纁[4]。峰前北帝三元会[5]，石上东卿九锡文[6]。应笑世间名利火，等闲灵府剩先焚[7]。

---

①皮日休原诗见608·44。广文先生：张贲。②姜巴：地名。在茅山。《真诰》卷一三："秦时有道士周太宾及巴陵侯姜叔茂者来住句曲山（即茅山）下……叔茂以秦孝王时封侯，今名此地为姜巴者是矣，以其因叔茂而名地焉。此二人并已得仙。"③龙篆：指云篆、龙文之类。係道教使用的一种文字。字体似篆而笔画曲叠，有类龙形，道教以之书写符箓、经文。参见《云笈七签》卷七。诰命：帝王的封赠诏令。④霓襟：犹霓裳，指仙道之衣。小：小看，轻视。玄纁：见608·44①。⑤北帝：道教所称北极紫微大帝，为仅次于三清的四位天帝之一。三元：唐人称农历正月、七月、十月的十五日为上元、中元、下元，合称三元。⑥东卿：即东岳大帝，道教所奉泰山神，传说其掌管人间生死。《真诰》卷一作"东岳上真卿司命君"，卷二称"东卿司命"、"东卿大君"。九锡：古代帝王尊礼大臣赐给的九种器物。⑦灵府：指心。剩：更，更加。

27　和袭美先辈悼鹤[1]

一夜圆吭绝不鸣[2]，八公虚道得千龄[3]。方添上客云眠思，忽伴中仙剑解形[4]。但掩丛毛穿古堞[5]，永留寒影在空屏。君才幸自清如水[6]，更向芝田为刻铭[7]。

---

①皮日休原诗见608·46。②吭：鸟的喉咙。③八公：汉淮南王刘安养客数千，高才八人，号八公。见《史记·淮南衡山列传》索隐。《神仙传》卷四《刘安》谓八公为神仙，导引刘安白日升天，成仙而去。虚道：虚无之道。④中仙：道教或谓神仙依得道深浅，分上

中下三品。剑解：即尸解。参见608·25⑥。⑤丛：全诗校："一作脩"。堞（dié）：城上如齿状的矮墙。⑥幸自：本来。⑦芝田：仙人种芝草的地方。

28　幽居有白菊一丛因而成咏呈知己

还是延年一种材，菊之别名。即将瑶朵冒霜开[1]。不如红艳临歌扇[2]，欲伴黄英入酒杯[3]。陶令接篱堪岸著[4]，梁王高屋好欹来[5]梁朝有白纱高屋帽。月中若有闲田地，为劝嫦娥作意栽[6]。

①瑶：全诗校："一作琼"。白玉。②如：全诗校："一作作"。红艳：指红色艳丽的花。歌扇：歌舞时所用的扇子。③黄英：黄花，黄色菊花。④陶令：陶渊明曾行彭泽令，故称。接篱（lí）：头巾。岸：推起头巾，露出前额。⑤欹：斜，倾侧。⑥作意：起意。栽：疑为"栽"字之误。

29　和袭美伤开元观顾道士[1]

何事神超入杳冥[2]，不骑孤鹤上三清[3]？多应白简迎将去[4]，即是朱陵炼更生[5]。药奠肯同椒醑味[6]？云谣空替薤歌声[7]。武皇徒有飘飘思[8]，谁问山中宰相名[9]？

①皮日休原诗见608·47。②杳冥：天空，高空。此指精神上天，而留下肉体。③三清：道教谓人天两界之外，别有玉清、太清、上清，为神仙所居的仙界。④白简：道士祭告神祇的书札。⑤朱陵：道教洞天名。在湖南衡山县，周围七百里。见《云笈七籤·洞天福地》。更生：再生。⑥药奠：指以丹药祭奠死者。椒醑：祭神用的拌以椒香的美酒。⑦云谣：即白云谣。《穆天子传》卷二："（西）王母为（穆）天子谣曰：'白云在天，山陵自出……将子无死，尚能复来。'"此指仙道之曲。薤（xiè）歌：挽歌。⑧武皇句：汉武帝刘彻好神仙，司马相如作《大人赋》以讽，武帝读了"飘飘有凌云之气，似游天地之间意"。参见《史记·司马相如传》。这里的"飘飘思"，盖指神仙之思。⑨山中宰相：南朝齐道士陶弘景隐居茅山，梁武帝萧衍早与之游，及即位后，"恩礼愈笃，书问不绝……国家每有吉凶征讨大事，无不前以咨询，月中常有数信，时人谓为山中宰相"。参见《南史·陶弘景传》。

30　和袭美醉中即席赠润卿博士次韵[1]

共是虚皇简上仙[2]，清词如羽欲飘然。登山凡著几緉屐[3]，破浪欲乘千里船。远梦只留丹井畔[4]，闲吟多在酒旗前。谁知海上无名者，只记渔歌不记年。

①皮日休原诗见608·48。②虚皇：道教太虚之神。简：简册。③緉：计算鞋的单位，犹如说"双"。全诗校："一作量"。④丹井：采朱砂的井。

31　送浙东德师侍御罢府西归[1]

王谢遗踪玉籍仙[2]，三年闲上鄂君船[3]。诗怀白阁僧吟苦[4]，俸买青田鹤价偏[5]。行次野枫临远水，醉中衰菊卧凉烟。芙蓉散尽西归去，唯有山阴九万笺[6]。

①德师：李縠，字德师。参见608·50①。②王谢：王、谢为六朝时的两个望族，后以王谢指代高门望族。玉籍：神仙名籍。③鄂君船：鄂君即鄂君子晰，春秋时楚王母弟，官令尹。尝泛舟于新波之中，船夫越女作《越人歌》赞美他。参见《说苑·善说》。后因用作咏泛舟之典。④白阁：终南山峰名，在陕西户县东南。⑤青田鹤：永嘉青田一带"有一双白鹤，年年生子，长大便去……多云神仙所养"。见《初学记》卷三〇引《永嘉郡记》。偏：多。⑥山阴：唐县名，今浙江绍兴市。唐时为越州及浙东观察使治所。笺：小幅而华贵的纸张，古时用以题咏或写书信。此指诗笺和书札。

32　送羊振文先辈往桂阳归觐[1]

风雅先生去一麾[2]，过庭才子趣归期。时使君丈人自毛诗博士出牧[3]。让王门外开帆叶[4]，义帝城中望戟支[5]。郢路渐寒飘雪远[6]，湘波初暖涨云迟。灵均精魄如能问[7]，又得千年贾傅词[8]。

①羊振文：见608·49①。此诗皮日休有同咏，见608·51。觐：探视父母或尊亲。②麾：挥，挥手。③过庭：《论语·季氏》："（孔子）尝独立，鲤（孔子之子）趋而过庭。"后人遂以定省其父为过庭。趣：同"趋"。使君丈人：指羊振文的父亲。毛诗博士：官名，属国子监。见《新唐书·百官志三》。④让王：指吴太伯。周太王之长子，让位于其少弟季历而奔吴，成为吴国的始祖。参见《史记·吴太伯世家》。让王门外，指吴都（今苏州）城门外。⑤义帝城：指唐郴州治所，今湖南郴州市。秦二世元年，项梁、项籍起兵

于吴，次年立楚怀王孙心为怀王，国号楚，都盱台。秦将章邯击破楚军，项梁败死，怀王走彭城。秦亡，项籍尊怀王为义帝，徙之于长沙郴县（唐郴州治所）。参见《史记·项羽本纪》。⑥郢：战国时楚国国都。此代指楚。桂阳郡古属楚地。⑦灵均：屈原字灵均。⑧贾傅：贾谊，汉洛阳人，文帝召为博士，迁太中大夫。因上疏言事，为大臣所忌，出为长沙王太傅。谊赴长沙，渡湘江，作赋以吊屈原。参见《史记·屈贾列传》。

33 袭美留振文宴龟蒙抱病不赴猥示倡和因次韵酬谢[1]

绮席风开照露晴，只将茶荈代云觥[2]。繁弦似玉纷纷碎，佳妓如鸿一一惊。毫健几多飞藻客[3]，羽寒寥落映花莺。幽人独自西窗晚，闲凭香柽反照明[4]。

①皮日休原诗见608·49。猥：谦词，辱。②荈(chuǎn)：晚采的茶，粗茶。云觥：酒器。代指酒。③飞藻客：指诗人。④柽：木名，即河柳，又名红柳、赤柽、观音柳。供观尝，枝叶可入药。

34 和袭美重送圆载上人归日本国[1]

老思东极旧岩扉[2]，却待秋风泛舶归。晓梵阳乌当石磬[3]，夜禅阴火照田衣[4]。见翻经论多盈箧[5]，亲植杉松大几围。遥想到时思魏阙[6]，只应遥拜望斜晖。

①皮日休原诗见608·54。②东极：东方边远之地，指日本。③晓梵：僧人清晨诵经。阳乌：指太阳。神话称日中有三足乌。④夜禅：夜晚坐禅。阴火：燐火，俗称鬼火。田衣：袈裟的别名，又名水田衣、田相衣。⑤经论：佛藏分经、律、论三部分。⑥魏阙：魏阙为古代宫门旁的楼观，常用以指代朝廷。这里指唐朝的朝廷。

35 和袭美褚家林亭[1]

一阵西风起浪花，绕栏杆下散瑶华[2]。高窗曲槛仙侯府，卧苇荒芹白鸟家[3]。孤岛待寒凝片月，远山终日送馀霞。若知方外还如此[4]，不要秋乘上海槎[5]。

①皮日休原诗见608·52。②瑶华：玉华。这里喻指浪花。③卧：全诗校：“一作折”。④还：全诗校：“一作仙”。⑤上海槎：见本卷17·2①。

36 归雁

北走南征象我曹，天涯迢递翼应劳[1]。似悲边雪音犹苦，初背岳云行未高。月岛聚栖防暗缴[2]，风滩斜起避惊涛。时人不问随阳意[3]，空拾栏边翡翠毛[4]。

①迢递：远貌。②缴(zhuó)：射鸟时系在箭上的生丝绳。③随阳：雁为候鸟，称随阳。④翡翠：鸟名，即翠雀。其羽可为装饰品。

37 王先辈草堂

松径隈云到静堂[1]，杏花临涧水流香。身从乱后全家隐，日校人间一倍长[2]。金箓渐加新品秩[3]，玉皇偏赐羽衣裳。何如圣代弹冠出[4]，方朔曾为汉侍郎[5]。

①隈云：山曲之云。②校：比较。③金箓：道教斋醮名。其法为清心洁身，筑坛设供，书表章以祷神灵。《隋书·经籍志》：“(道教)洁斋之法，有黄箓、玉箓、金箓、涂炭等斋。”《唐六典》卷四：“(道教)斋有七名，其一曰金录大斋。”注：“调和阴阳，消灾伏害，为帝王国土延祚降福。”④弹冠：整洁其冠，指将出来做官。⑤方朔：汉东方朔，字曼倩，武帝时待诏金马门，又拜为常侍郎。以奇计俳辞，得亲近，为武帝弄臣。官至太中大夫。见《汉书》本传。

38 伤越

越溪自古好风烟，盗束兵缠已半年[1]。访戴客愁随水远[2]，浣纱人泣共埃捐[3]。临焦赖洒王师雨[4]，欲堕重登刺史天。早晚山川尽如故，清吟闲上鄂君船[5]。

①盗束句：乾符五年（878）八月，黄巢引兵攻浙东，开山路七百里。十二月，自越入闽，攻陷福州。事见《通鉴》。②访戴：晋代名士王徽之（字子猷）居山阴，大雪之夜醒来，思念在剡县的友人戴逵，即便夜乘小船访之。船行经宿至剡，未见戴而返回，人怪而问之，他回答说：“吾本乘兴而来，兴尽而返，何必

见戴?”参见《世说新语·任诞》。③浣纱人：指西施。相传春秋时越国美女西施曾于会稽纻罗山浣纱。参见《太平御览》卷四七引孔灵符（旧题孔烨）《会稽记》。捐：弃。④焦：干枯。⑤鄂君船：见本卷31③。

39　新定陪太守一百五夜南馆玩月①

风雨教春处处伤，一宵云尽见沧浪②。全无片烛侵光彩，只有清滩助雪霜。烟蔽棹歌归浦溆③，露将花影到衣裳④。却嫌殷浩南楼夕⑤，一带秋声入恨长。

①新定：郡名，即睦州，治所在今浙江建德。太守：谓陆墉。参见613·11②。一百五夜：冬至过后一百零五天为寒食。一百五夜，即寒食节之夜。②沧浪：水青色。这里指天空的颜色。③浦溆：浦与溆，均谓水滨。④将：携带。⑤殷浩：字渊源，晋陈郡长平人。永和六年，为中军将军，都督扬豫徐兖青五州军事。九年率师北伐，战败。为桓温奏劾，废为庶人。见《晋书》本传。庾亮任江荆豫州刺史治武昌时，殷浩为其属官，曾于秋夜与他人一起，在武昌南楼陪庾亮赏月。参见583·20⑤。

40　中元夜寄道侣二首①

学饵霜茸骨未轻②，每逢真夕梦还清③。丁宁独受金妃约④，许与亲题玉篆名⑤。月苦撼残临水珮⑥，风微飘断系云缨⑦。须臾枕上桐窗晓，露压千枝滴滴声。

①中元：农历七月十五日为中元节。道观于此日行斋醮。②饵：服食。霜茸：鹿茸。其细毛色白如霜，故称。③真夕：指中元之夜。④丁宁：即叮咛，叮嘱，告诫。金妃：犹仙妃。⑤玉篆：指云篆，道教的一种文字。参见本卷26③。⑥珮：玉佩，佩饰。⑦缨：指丝线制成的冠带或穗状物。系云，言缨似云。

橘斋风露已清馀①，东郭先生病未除②。孤枕易为蛩破梦③，短檐难得燕传书。广云披日君应近，倒影栽花我尚疏。唯羡羽人襟似水④，平持旄节步空虚⑤。

①清馀：即很清，十分清之意。②东郭句：汉武帝时齐方士东郭先生，待诏公车，贫困衣敝，冬天穿着无底破鞋行走雪中。参见《史记·滑稽列传》。③蛩（qióng）：蟋蟀。④羽人：仙人，道人。襟似水：谓淡泊为怀。襟，襟怀。⑤旄节：指仙人的仪仗。

41　寄怀华阳道士

华阳门外五芝生，餐罢愁君入杳冥①。遥夜独栖还有梦，昔年相见便忘形。为分科斗亲铅椠②，与说蜉蝣坐竹棂③。醮后几时归紫阁④，别来终日诵黄庭⑤。闲教辨药僮名甲，静识窥巢鹤姓丁⑥。绝涧饮羊春水腻，傍林烧石野烟腥。深沉谷响含疏磬，片段岚光落画屏。休采古书探禹穴⑦，自刊新历斗尧蓂⑧。珠宫凤合迎萧史⑨，玉籍人谁访蔡经⑩。架上黑橡长褐稳⑪，案头丹篆小符灵⑫。霓轩入洞齐初月⑬，羽节升坛拜七星⑭。当路独行冲虎豹，向风孤啸起雷霆。凝神密室多生白⑮，叙事联编尽杀青⑯。匝地山川皆暗写，隐天竽籁只闲听⑰。分张火力烧金灶⑱，拂拭苔痕洗酒瓶。翠壁上吟朝复暮，暖云边卧醉还醒。倚身长短裁筇杖⑲，倩客高低结草亭⑳。直用森严朝北帝㉑，爱将清浅问东溟㉒。常思近圃看栽杏，拟借邻峰伴采苓㉓。掩树半扉晴霭霭，背琴残烛晓荧荧。旧来扪虱知王猛㉔，欲去为龙叹管宁㉕。蟾魄几应临蕙帐㉖，渔竿犹尚枕枫汀。衔烟细草无端绿，冒雨闲花作意馨。掠岸惊波沉翡翠，入檐斜照碍蜻蜓。初征汉栈宜飞檄㉗，待破燕山好勒铭㉘。六辔未收千里马㉙，一囊空负九秋萤㉚。我悲雌伏真方枘㉛，他骋雄材似建瓴㉜。合在深崖齐散术㉝，自求沧海点流萍㉞。频抛俗物心还爽，远忆幽期目剩瞑。见买扁舟束真诰㉟，手披仙语任扬舲㊱。

①五芝：见618·13·2⑧。入杳冥：谓升天。②科斗：科斗文，我国古代文字的一种。铅：铅粉笔。椠：木板。二者皆古人记录文字的用具。铅椠，指记录，也指著作和较勘。③蜉蝣：虫名。其生命短促，长者六七日，短者只有几小时。《诗·曹风》有《蜉蝣》。棂：有栏杆的床。④醮：道士设坛祭祷。紫阁：谓仙人所居。⑤黄庭：《黄庭经》，道经名。⑥鹤姓丁：见553·56·1②。⑦探禹穴：《史记·太史公自序》：“（司马）迁生龙门……年十岁，则诵古文。二十而南游江淮，

上会稽，探禹穴。”⑧尧蓂（mì）：蓂，蓂荚，传说中的瑞草，又名历荚。相传尧时有草夹阶而生，随月生死。每月从初一起，日生一荚，到月半则生十五荚。十六日后，又日落一荚，到月底全部落尽。如果月小，则馀一荚。尧时即以此占日月之数。参见《竹书纪年·陶唐氏》、班固《白虎通·封禅》。⑨珠宫：指仙宫或道院。萧史：萧亦作箫。参见568·7⑨。⑩玉籍：指仙人的名籍。蔡经：道教神话中仙人王远的弟子。据说他是平民出身，王远认为他骨相当仙，于是教以尸解法度之成仙。参见《神仙传》卷二《王远》。⑪椽：本为屋檩上承受瓦片的木条。这里指架上的木条。褐：粗麻或粗毛织的短衣，为古代贫贱人的衣服。⑫丹篆：赤色云篆。指符箓上的道教文字。⑬霓轩：仙人之车。⑭羽节：以羽为饰的旌节。七星：北斗星。⑮生白：《庄子·人间世》：“虚室生白，吉祥止止。”《释文》：“室，喻心，心能空虚，则纯白独生也。”⑯杀青：指书籍定稿。古代文字写在竹简上，为了书写方便和使竹简不蠹，书写前先将竹简用火烧炙使出汗，叫做杀青。⑰竽籁：笙箫。见《文选》宋玉《高唐赋》吕向注。⑱金灶：道士炼丹的灶。⑲倚身长短：依照身子的长短。倚，依照。⑳倩：借助。㉑北帝：见本卷26⑤。㉒清浅问东溟：见本卷11⑥。东溟，东海。㉓苓：指茯苓。㉔扪虱：东晋十六国时，前秦北海人王猛，隐居待时，“桓温入关，猛被褐见之，一面说当代之事，扪虱而言，傍若无人”。参见《初学记》卷五引《前秦录》。㉕管宁：字幼安，北海朱虚人，为东汉高士。灵帝末，渡海避乱至辽东，隐居多年，屡征不出。见皇甫谧《高士传》卷下。㉖蟾魄：月亮。神话谓月中有蟾蜍。㉗初征句：景元四年，钟会受命伐蜀汉，蜀汉大将姜维等守剑阁拒会，会因作《檄蜀文》，劝蜀将吏士民降魏。参见《三国志·魏书》本传。栈，栈道。古时自陕入蜀的通道皆栈道。㉘燕山勒铭：燕山，指燕然山，即今蒙古人民共和国境内的杭爱山。后汉窦宪大破北单于于稽落山，斩获甚众，遂登燕然山，刻石勒铭，记汉威德。参见《后汉书·窦融传》附《窦宪传》。㉙六辔：古代一车驾四马，马各二辔，共八辔。其中两骖马的内两辔系在轼前不用，故御者只执六辔。㉚一囊句：晋车胤，字武子，以博学多闻，健谈而有风趣著称。他因家贫无油，于夏夜以囊盛萤，取光照书，用功苦学。参见《晋书·车胤传》。㉛雌伏：喻退处山林，无所作为。方枘：方圆凿方枘的省略。谓方榫圆孔，彼此不合。指与世格格不入。㉜建瓴：高屋建瓴的省略，喻居高临下，势不可挡。㉝术：全诗校：“一作木”。散木：不成材之木。见《庄子·人间世》。㉞点：查点，指点。㉟见：打算。《真诰》：南朝梁道士陶弘景撰，二十卷，分为七篇。系纂辑道经而成。㊱披：披览。舲：有窗的小船。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六二一

陆龟蒙 一一

1　人日代客子是日立春。一作张继诗，见231·38

2　筑城词二首

城上一培土①，手中千万杵。筑城畏不坚，坚城在何处？

①培：全诗校：“一作杯，一作掊”。

莫叹将军逼①，将军要却敌。城高功亦高，尔命何劳惜②？

①将军逼：全诗校：“一作筑城劳”。②劳：全诗校：“一作足”。

3　古意

君心莫淡薄，妾意正栖托。愿得双车轮，一夜生四角。

4　春晓

春庭晓景别①，清露花逦迤②。黄蜂一过慵③，夜夜栖香蕊。

①别：特别，特异。②逦迤：曲折绵延。③慵：懒散。

5　杂兴

桃李傍檐楹，无人赏春华。时情重不见，却忆菖蒲花①。

①菖蒲：草名，生水边，有香气，根入药。

6 雁

南北路何长，中间万弋张①。不知烟雾里，几只到衡阳②？

①弋（yì）：以绳系箭而射。②几只句：衡州衡阳县（今湖南衡阳市）南有回雁峰，为衡山七十二峰之一。相传北雁南飞，至衡阳而止，到了春天再飞回北方。

7 寄远

鬓乱羞云卷，眉空羡月生。中原犹将将①，何日重卿卿②？

①将将（qiāng）：象声词，同锵锵，指金戈之声。②卿卿：上卿字为动词，亲暱的意思。下卿字，犹如说你。

8 庭前

合欢能解恚①，萱草信忘忧②。尽向庭前种，萋萋特地愁③。

①合欢：植物名。叶似槐，至晚则合。故又称合昏。夏季开花，花淡红色。古代常以合欢赠人，说可以消怨合好。恚（huì）：怨恨，发怒。②萱草：又名忘忧草、宜男草、金针花。古人说萱草可以令人忘忧。③萋萋：茂盛貌。特地：忽然。

9 洞房怨

玉锸朝扶鬓①，金梯晚下台。春衫将别泪②，一夜两难裁③。

①锸（chā）：长针。②将：与，共。③两难裁：春衫难以裁制，别泪难以裁断。

10 江行

酒旗菰叶外①，楼影浪花中。醉帆张数幅②，唯待鲤鱼风③。

①酒旗：酒帘子。菰（gū）：植物名，俗称茭白。②醉帆：帆张摇摆如醉。③鲤鱼风：九月风。

11 巫峡

巫峡七百里①，巫山十二重②。年年自云雨③，环佩竟谁逢④？

①巫峡：长江三峡之一。在湖北巴东县西，与四川巫山县接界。《水经注·江水》说巫峡“首尾一百六十里”，又云“自三峡七百里中”，这里说巫峡七百里，不确。②巫山：在四川巫山县东长江两岸，巫峡因之而得名。巫山群峰连绵，其最著者有十二峰。③年年句：用巫山神女事。参见551·43②。④环佩：这里借指巫山神女。

12 归路

渐入新丰路①，衰红映小桥②。浑如七年病，初得一丸销。

①新丰：唐县名，天宝七载废，于其他置昭应县。故地在今陕西临潼。②衰红：犹残红。凋谢中的花。

13 南塘曲

妾住东湖下，郎居南浦边。闲临烟水望，认得采莲船。

14 黄金二首

自古黄金贵，犹沽骏与才①。近来簪珥重②，无可上高台③。

①沽：买。骏：良马。用燕昭市骏事。参见558·10⑤。才：才智之士。②簪：插在发髻和帽子上使之固定的长针。珥：耳饰。③可：全诗校：“一作复”。相传燕昭王曾于易水边筑高台，置千金于台上，以延天下之士。

平分从满箧，醉掷任成堆。恰莫持千万①，明明买祸胎。

①恰：却。

15 夕阳

渡口和帆落，城边带角收①。如何茂陵客②，江上倚危楼③。

①角：指黄昏时城上的角声。②茂陵客：《史记·司马相如传》：“相如既病免，家居茂陵。”这里以贫病家

居的司马相如自喻。③危楼：高楼。

16 残雪

桂冷微停素[①]，峰干不遍岚[②]。何溪背林处，犹覆定僧庵[③]。

①素：白色。指雪。②岚：山林中的雾气。③定僧：入定的僧人。

17 古态

古态日渐薄，新妆心更劳。城中皆一尺[①]，非妾髻鬟高。

①一尺：指妇女髻高一尺。《乐府诗集》卷八七《长安谣》："城中好高髻，四方高一尺。"

18 大堤

大堤春日暮，骢马解镂衢[①]。请君留上客，容妾荐雕胡[②]。

①《乐府诗集》卷四八《襄阳乐》："朝发襄阳城，暮至大堤宿。大堤诸女儿，花艳惊郎目。"骢马：青白色的马。镂衢：刻金为饰的马鞍。②荐：进，献。雕胡：菰米饭。

19 金陵道[①]

北雁行行直，东流淡淡春。当时六朝客[②]，还道帝乡人[③]。

①金陵：今江苏南京市。②六朝：吴、东、晋、宋、齐、梁、陈六朝，相继建都于建康（即金陵）。③帝乡：指京城。

20 离骚[①]

天问复招魂[②]，无因彻帝阍[③]。岂知千丽句，不敌一谗言。

①离骚：《楚辞》篇名，战国时屈原所作。②《天问》、《招魂》：屈原的另外两篇重要作品。③彻：通。帝阍：《离骚》："吾令帝阍开关兮，倚阊阖而望予。"帝阍，给天帝看门的人。屈原叫帝阍开关，暗喻要求见楚王之意。

21 对酒

后代称欢伯[①]，前贤号圣人[②]。且须谋日富，不要道家贫。

①欢伯：酒的别名。因为它能除忧添乐，所以称为欢伯。②圣人：汉末曹操禁酒，时人讳说酒字，把酒叫做圣人。

22 寄南岳客乞灵芜香[①]

闻说融峰下[②]，灵香似反魂[③]。春来正堪采，试为劚云根[④]。

①灵芜香：香名。②融峰：湖南境内的衡山，为中国五岳之南岳。南岳有七十二峰，祝融、紫盖、云密、石廪、天柱五峰最大。融峰即祝融峰之省称。③反魂：即返魂，香名。传说聚窟洲有反魂树，煮其根取汁，制成香丸，其香气闻数百里，死者在地，闻之即复生。见《海内十洲记》。④劚（zhú）：斫，掘取。云根：深山高远云起之处。

23 山阳燕中郊乐录[①]

淮上能无雨[②]，回头总是情。蒲帆浑未织[③]，争得一欢成？[④]

①山阳：即今江苏淮安。燕：宴。②能：乃。③蒲帆：用蒲草织成的船帆。浑：全。④争：怎。

24 偶作

双眉初出茧[①]，两鬓正藏鸦[②]。自有王昌在[③]，何劳近宋家[④]。

①双眉句：古代形容妇女的眉毛长而美，如蚕蛾之触须，称蛾眉。初出茧，谓蚕蛾。②藏鸦：本喻树木枝叶茂盛荫蔽。这里比喻双鬓茂密。③王昌：唐人诗中多言王昌，其人始末已无可考，大抵为一风流美男子。④宋家：指宋玉。宋玉《登徒子好色赋》谓其东邻之女绝美，"嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也"。

25 有示

相对莫辞贫[①]，蓬蒿任塞门[②]。无情是金玉，

不报主人恩。

①辞：推拒，躲避。②蓬蒿：后汉高士张仲蔚，隐身不仕，“所处蓬蒿没人，闭门养性”。参见《高士传》卷中。

26　秋思三首

桐露圭初落①，兰风佩欲衰②。不知能赋客③，何似枉刀儿④？

①桐露句：圭，指桐圭，据说周成王与叔虞小时做游戏，成王把一片桐叶削成圭形，对叔虞说：“把这个封给你。”大臣以为君王无戏言，于是封叔虞于唐。参见《史记·晋世家》。这里指桐叶的美称。②兰风句：佩，指兰佩。《离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”③能赋客：《汉书·艺文志》：“登高能赋，可以为大夫。”④枉：全诗校：“一作捉”。捉刀儿：指武士。

谁在嫖姚幕①，能教霹雳车②？至今思秃尾③，无以代寒菹④。

①嫖姚幕：汉名将霍去病曾为嫖姚校尉，称霍嫖姚。这里的嫖姚幕，泛指将军幕府。②霹雳车：古时一种用机械发射石头的战车，因为它发石时响声如雷而得名。③秃尾：杜甫《观打鱼歌》：“徐州秃尾不足忆，汉阴槎头远遁逃。”钱笺谓徐州秃尾殆指鲢鱼，乃鱼之不美者。④寒菹：粗陋的腌菜。卢纶《首冬寄河东昭德里书事》：“寒菹供家食，腐叶宿厨烟。”

未得同齑杵①，何时减药囊？莫言天帝醉，秦暴不灵长②。

①齑（jī）杵：捣辛菜使成粉末的杵。②莫言二句：《文选》张衡《西京赋》：“昔者大帝（天帝）说秦缪公而觐之，飨以钧天广乐。帝有醉焉，乃为金策，锡（赐）用此土，而剪诸鹑首。”灵长，绵长。

27　早春

雨冷唯添暑，烟初不著春。数枝花颣小①，愁杀扈芳人②。

①花颣：花苞。颣：全诗校：“一作类”。②扈（hù）：保护。

28　怀仙三首

闻道阳都女①，连娟耳细长②。自非黄犊客③，不得到云房④。

①阳都女：仙人，得道而眉连。参见《神仙传》。②连娟：眉弯曲细长貌。③黄犊客：指蜗牛。黄犊为蜗牛的俗名。④云房：指仙道之居。

但服镮刚子①，兼吟曲素词②。须知臣汉客③，还见布龙儿④。

①镮刚子：坚硬的镮，指仙人所佩。②曲素词：《云笈七签》载有《曲素诀辞》，释曰：“曲者，台名也。素者，八方之素也。玄都上有九曲峻嶒凤台……处于九天之上，玉京之阳……上招扶摇之翻，旁通八素之灵，故以曲素为名。”③臣汉客：向汉朝称臣的人指东方朔。④布龙儿：东方朔去家万里，见一枯树，脱布挂树，布化为龙，因名其地为布龙泽。参见《洞冥记》。

神烛光华丽，灵祛羽翼生①。已传餐玉粒②，犹自买云英③。

①祛：除灾之祭。②玉粒：玉之颗粒，玉屑。《抱朴子·仙药》：“玉亦仙药，但难得耳。……玉屑服之与水饵之，俱令人不死。”③云英：即云母，矿石名。道教谓服之可长生。参见《抱朴子·仙药》。

29　芙蓉①

闲吟鲍照赋②，更起屈平愁③。莫引西风动，红衣不耐秋④。

①芙蓉：荷花的别名。②鲍照赋：鲍照，南朝宋文学家，字明远。著有《舞鹤赋》、《芜城赋》等。③屈平：即屈原。名平，字原。④红衣：喻荷花。

30　春思

怨莺新语涩①，双蝶斗飞高。作个名春恨，浮生百倍劳②。

①涩：不通畅，不流利。②浮生：人生。

31 风人诗四首[1]

十万全师出，遥知正忆君。一心如瑞麦[2]，长作两岐分[3]。

①风人诗：杂体诗的一种体裁。六朝乐府《子夜》、《读曲》等歌，语多双关借意，以本风俗之言，唐人谓之风人体。②瑞麦：一茎两穗的麦。故下句曰“两岐”。古人因其少见，视为祥瑞之兆。③长：全诗校：“一作惟”。

其二

破檗供朝爨[1]，须怜是苦辛[2]。晓天窥落宿[3]，谁识独醒人。

①檗（bò）：木名，即黄檗。皮与根人药。爨（cùan），烧火做饭 。②苦辛：借指苦心。黄檗心苦。③落宿：犹落星。

其三

旦日思双屦[1]，明时愿早谐[2]。丹青传四渎[3]，难写是秋怀。

①旦日：即平旦，天明时。屦（jù）：鞋子。②明时：承上“旦日”，又兼指清明的时代。谐：和合，协调。双屦一左一右，相互协调。③传：传写，表现。四渎：长江、黄河、淮水、济水，古称四渎。

其四

闻道更新帜，多应废旧旗。征衣无伴捣[1]，独处自然悲。

①捣：捣衣。

32 乐府杂咏六首双吹管[1]

长短裁浮筠[2]，参差作飞凤[3]。高楼微月夜[4]，吹出江南弄[5]。

①双吹管：指箫（排箫）。《诗·周颂·有瞽》：“箫管备举。”集传：“箫，编竹为之。管如篴，并两而吹之者也。”②浮筠：竹。③参差句：排箫又名参差，相传为舜造，像凤翼参差不齐，故名。④微：全诗校：“一作明”。⑤江南弄：乐府清商曲名。

东飞凫[1]

裁得尺锦书，欲寄东飞凫。胫短翅亦短，雌雄恋菰蒲。

①凫（fú）：野鸭。

花成子

春风等君意[1]，亦解欺桃李。写得去时真，归来不相似。

①等：等同，类同。

月成弦

孤光照还没，转益伤离别。妾若是嫦娥，长圆不教缺。

孤烛怨

前回边使至，闻道交河战[1]。坐想鼓鼙声，寸心攒百箭。

①交河：唐贞观十四年设交河县，地在今新疆吐鲁蕃西北的雅尔和屯。

金吾子

嫁得金吾子[1]，常闻轻薄名。君心如不重，妾腰徒自轻。

①金吾：官名，即执金吾，汉时掌管京师治安的长官。辛延年《羽林郎》：“不意金吾子，娉婷过我庐。……贻我青铜镜，结我红罗裾。不惜红罗裂，何论轻贱躯！”

33 子夜四时歌[1]

春

山连翠羽屏，草接烟华席[2]。望尽南飞燕，佳人断消息。

①子夜四时歌：子夜歌，晋曲名，相传为晋女子子夜

所作。见《宋书·乐志》。后人更为四时行乐之词，谓之《子夜四时歌》。又有《大子夜歌》、《子夜警歌》、《子夜变歌》，都是《子夜歌》的变调。参见《乐府诗集》四四《子夜歌》引《乐府解题》。②烟华：即烟花，烟雾笼罩下的花草。

夏

兰眼抬路斜①，莺唇映花老。金龙倾漏尽②，玉井敲冰早③。

①抬路：指抬眼看路。②金龙：铜制漏壶（古滴水计时器）制为龙形，播水壶之水自龙口中滴出。③玉井：指藏冰之旱井。

秋

凉汉清泬寥①，衰林怨风雨。愁听络纬唱②，似与羁魂语③。

①汉：天河。泬（xuè）寥：高朗空旷貌。②络纬：虫名，即莎鸡，俗名纺织娘。③羁魂：羁旅漂泊者的魂魄。

冬

南云走冷圭①，北籁号空木。年年任霜霰②，不减筼筜绿③。

①云：全诗校："一作光"。圭：古代帝王诸侯举行典礼时用的玉制礼器，这里指玉。②霰：雪珠，俗称米雪。③筼筜：竹名。

34　大子夜歌二首

歌谣数百种，子夜最可怜①。慷慨吐清音，明转出天然②。

①怜：爱。②明转：明丽婉转。

丝竹发歌响，假器扬清音①。不知歌谣妙，声势出口心。

①假：借。

35　子夜警歌二首

镂碗传绿酒，雕炉薰紫烟。谁知苦寒调①，共作白雪弦②。

①苦寒调：乐府清调曲有《苦寒行》，备言冰雪溪谷之苦。②白雪弦：指高雅之弦乐。参见580·15②。

恃爱如欲进，含羞出不前。朱口发艳歌，玉指弄娇弦。

36　子夜变歌三首

人传欢负情①，我自未尝见。三更开门去，始知子夜变②。

①欢：指所爱的人。②子夜变：半夜里所发生的负情的变故。

其二

岁月如流迈，春尽秋已至。荧荧条上花①，零落何乃驶②。

①荧荧：光艳貌。条：小枝，枝条。②何：为何，怎么。乃：如此。驶：疾速。

其三

岁月如流迈，行已及素秋①。蟋蟀吟堂前，惆怅使侬愁②。

①素秋：秋季。古代五行说，以金配秋，其色白，故称素秋。②侬：我。

37　江南曲五首①

鱼戏莲叶间，参差隐叶扇。㶉鶒鸊鹈窥②，潋滟无因见③。

①江南曲：乐府相和曲名。一作《江南可采莲》。古辞云："江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。"②㶉鶒、鸊鹈，皆水鸟名。③潋滟：水波荡漾貌。

其二

鱼戏莲叶东，初霞射红尾①。傍临谢山侧②，恰值清风起。

①红尾：指鱼。②谢山：在江西省万载县北，以宋谢灵运得名，见《袁州府志》。

其三

鱼戏莲叶西，盘盘舞波急。潜依曲岸凉，正直斜光入。

其四

鱼戏莲叶南，欹危舞烟叠[1]。光摇越鸟巢，影乱吴娃楫[2]。

①欹危：倾斜欲坠貌。②娃：少女。

其五

鱼戏莲叶北，澄阳动微涟[1]。回看帝子渚[2]，稍背鄂君船[3]。

①澄阳：清澄的阳光。②帝子渚：《楚辞·九歌·湘夫人》："帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。"帝子，即湘水女神湘夫人，为尧之二女、舜之二妃。③背：避开。鄂君：鄂君子晰。参见620·31③。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六二二

陆龟蒙 一二

1　陌上桑[1]

皓齿还如贝色含[2]，长眉亦似烟华贴。邻娃尽著绣裆襦[3]，独自提筐采蚕叶。

①陌上桑：乐府相和曲名。一曰《艳歌罗敷行》，又名《采桑》或《日出东南隅行》。②色：全诗校："一作光"。③裆：坎肩，背心。襦：短衣，短袄。

2　自遣诗三十首

自遣诗者，震泽别业之所作也[1]。故疾未平，厌厌卧田舍中。农夫日以耒耜事相聒[2]，每至夜分不睡[3]，则百端兴怀搅人思，益纷乱无绪。且诗者，持也。谓持其情性，使不暴去[4]。因作四句诗，累至三十绝，绝各有意。既曰自遣，亦何必题为？

五年重别旧山村[5]，树有交柯犊有孙。更感下峰颜色好[6]，晓云才散便当门[7]。

①震泽：太湖别名。②聒：喧扰。③夜分：夜半。④暴：急速，突然。⑤别：全诗校："一作到"。作"到"是。⑥更：全诗校："一作重"。下峰：下山，在浙江吴兴县西北。⑦便：全诗校："一作已"。

其二

雪下孤村淅淅鸣，病魂无睡洒来清。心摇只待东窗晓，长愧寒鸡第一声。

其三

多情多感自难忘，只有风流共古长。座上不遗金带枕[1]，陈王词赋为谁伤？

①座上句：传说曹植喜欢甄逸之女，而未能得到。后甄女归曹丕。等到陈思王曹植入朝时，甄后已为郭后谗死。文帝（丕）拿甄后遗物玉镂金带枕给曹植看，植见之感伤泣下，于归途中息洛水上，思甄后，忽见女来，遂作《感甄赋》。后明帝（曹叡）见之，改名为《洛神赋》。见《文选·洛神赋》李善注。

其四

甫里先生未白头[1]，酒旗犹可战高楼[2]。长鲸好鲙无因得[3]，乞取艅艎作钓舟[4]。

①甫：全诗校："一作角"。甫里先生：作者自指。作者隐居松江甫里，自号甫里先生。②酒旗：即酒帘，代指酒店。③鲙：鱼脍，鱼细切作的菜肴。见《龙龛手鉴》。④艅（yú）艎：船名。字又作馀皇。古代用为战船。

其五

花濑濛濛紫气昏，紫花濑在顾渚步[1]。水边山曲更深村[2]。终须拣取幽栖处[3]，老桧成双便作门[4]。

①花濑句：顾渚山在浙江长兴县西北。陆龟蒙嗜茶，置茶园于顾渚山下。顾渚山盛产紫笋茶。紫花濑，当为紫笋茶茶园的地址。步，通"埠"。②深：全诗校："一作容"。山曲：山的弯曲之处。③处：全诗校：

"一作地"。④桧：木名，即圆柏，也叫桧柏。常绿乔木，高可达二十米。

其六

阴洞曾为采药行，冷云凝绝烛微明。玉芝敲折琤然堕①，合有真人上姓名②。

①玉芝：石芝之一种。《抱朴子·仙药》："石芝者，石像芝生于海隅名山，及岛屿之涯有积石者……白者如截肪……又玉脂芝，生于有玉之山，常居悬危之处，玉膏流出，万年以上，则凝而成芝……以无心草汁和之，须臾成水，服一升，得一千岁也。"琤然：玉声。②人：全诗校："一作官"。

其七

长叹人间发易华①，暗将心事许烟霞②。病来前约分明在，药鼎书囊便是家。

①华：花白。②烟霞：山水风景。

其八

酝得秋泉似玉容①，比于云液更应浓②。思量北海徐刘辈③，枉向人间号酒龙④。

①秋泉：喻指酒。②云液：指酒。③北海：东汉末鲁人孔融，字文举，献帝时为北海相，人称孔北海。徐：三国时魏人徐邈。刘：晋沛国人刘伶。三人皆以豪饮著名。④酒龙：豪饮之人。

其九

羊侃多应自古豪①，解盘金矟置纤腰②。纵然此事教双得③，不博溪田二顷苗④。

①羊侃：南朝梁泰山人，字祖忻。历官云麾将军、都官尚书。能文善武，穷极奢靡。《梁书》有传。②盘：盘曲回旋。矟（shuò）：矛属，同"槊"。时少府奏新造两刃矟成，梁高祖令羊侃试之，侃执矟上马，左右击刺，特尽其妙。参见《梁书·羊侃传》。纤腰：指妓人。侃善音律，多置歌舞妓人，有舞人张净琬，腰围一尺六寸，时人咸推能掌中舞。参见《梁书》本传。③双得：指盘金矟和置纤腰都能得到。④博：换取。

其十

偶然携稚看微波，临水春寒一倍多。便使笔精如逸少①，懒能书字换群鹅②。

①逸少：大书法家王羲之，字逸少，晋琅玡临沂人。有"书圣"之称。②书字换鹅：王羲之性好鹅，山阴（今浙江绍兴）有道士养群鹅，羲之为写《黄庭经》，换群鹅而去。参见《太平御览》卷二三八引《晋中兴书》。

其十一

昔闻庄叟迢迢梦①，又道韩生苒苒飞②。知有姓名聊寄问，更无言语抱斜晖。

①庄叟梦：庄叟即庄周。《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也。……俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与?"②韩：全诗校："一作冯。"苒苒：全诗校："一作冉冉"。韩生：传说战国时齐人韩众，服药而成仙。参见《楚辞·远游》洪兴祖《补注》引《列仙传》。

其十二

雪侵春事太无端①，舞急微还近腊寒②。应是也疑真宰怪③，休时犹未遍林峦④。

①春事：春天的农耕之事。②还（xuán）：旋转。腊：指腊月。③真宰：天。天为万物之主宰。④休时：雪停时。

其十三

数尺游丝堕碧空，年年长是惹东风①。争知天上无人住②，亦有春愁鹤发翁。

①东：全诗校："一作春"。②争：怎。

其十四

谁使寒鸦意绪娇？云情山晚动情憀①。乱和残照纷纷舞，应索阳乌次第饶②。

①情：《甫里集》作"晴"。憀（liáo）：悲思。②索：请求。阳乌：神话所说的日中大乌，借为日的代称。

次第：依次，一一。饶：厚赐。

其十五

古往天高事渺茫，争知灵媛不凄凉①。月娥如有相思泪②，只待方诸寄两行③。

①灵媛：指仙女。②月娥：传说中的月中仙女。③方诸：古代月下承露取水之器。

其十六

本来云外寄闲身，遂与溪云作主人。一夜逆风愁四散①，晓来零落傍衣巾。

①逆风：指西风。古代天文学以东行为顺，西行为逆。

其十七

渊明不待公田熟，乘兴先秋解印归①。我为馀粮春未去，到头谁是复谁非？

①渊明二句：陶渊明为彭泽令，“公田悉令吏种秫，曰：‘吾尝得醉于酒足矣！’妻子固请种秔（粳，不黏的稻），乃使二顷五十亩种秫，五十亩种粳。”岁终，郡遣督邮到县视察，县吏请他束带见督邮，渊明叹曰：“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿！”即日解印绶去职，赋《归去来辞》。见萧统《陶渊明传》。据渊明《归去来辞·序》，他于乙巳岁仲秋为彭泽令，十一月去职，在官凡八十馀日，则公田尚未及种秫，便已去职矣。

其十八

云拥根株抱石危①，斵来文似瘦蛟螭②。幽人带病慵朝起③，只向春山尽日欹④。

①危：高峻。②蛟螭（chī）：传说中的龙类动物。③慵：全诗校：“一作愁”。幽人：隐士。④欹：倾斜，斜靠。

其十九

月淡花闲夜已深，宋家微咏若遗音。重思万古无人赏，露湿清香独满襟。宋玉有《微咏赋》。

其二十

南岸春田手自农，往来横截半江风。有时不耐轻桡兴①，暂欲蓬山访洛公②。

①轻桡（náo）：轻舟。桡，船桨，代指船。兴：兴致。②蓬山：蓬莱山，神话传说中的海上神山。洛公：见618·13·3自注。

其二十一

贤达垂竿小隐中①，我来真作捕鱼翁。前溪一夜春流急，已学严滩下钓筒②。

①小隐：谓隐于山林。②严滩：后汉严光隐居垂钓处。参见571·43①。

其二十二

水国君王又姓萧①，风情由是冠南朝②。灵和殿下巴江柳③，十二旒前舞翠条④。

①水国句：指南朝梁的君王梁武帝萧衍等。梁之前的齐朝君王姓萧，所以这里说“又姓萧”。②风情：风采，风韵，指文章教化。梁武帝萧衍长于文学、乐律、书法。梁简文帝是宫体诗的倡导者。梁武帝的太子萧统曾招集文士，选辑秦汉以来诗文为《昭明文选》。③灵和句：《南史·张绪传》：“刘悛之为益州，献蜀柳数株，枝条甚长，状若丝缕。时旧宫（台城，在南京玄武湖侧）芳林苑始成，（齐）武帝以植于太昌灵和殿前，常赏玩咨嗟。”巴江柳即蜀柳。巴江，泛指巴地之江。④十二旒（liú）：指天子。古时天子之冕，十有二旒。见《礼·礼器》。旒，冕冠前后悬垂的玉串。

其二十三

强梳蓬鬓整斜冠，片烛光微夜思阑①。天意最饶惆怅事②，单栖分付与春寒③。

①阑：残，尽。②饶：多。③单栖：孤身独居。分付：付给。

其二十四

无多药圃近南荣①，合有新苗次第生。稚子不

知名品上②，恐随春草斗输赢③。

①南荣：房屋的南檐，或南面的向阳之处。②名品：名称和品级。上：上等。③古有斗草之戏。

其二十五

一派溪随箬下流①，春来无处不汀洲。漪澜未碧蒲犹短，不见鸳鸯正自由？

①箬：竹名。全诗校："一作若"。

其二十六

山下花明水上曛①，一桡青翰破霞文②。越人但爱风流客，绣被何须属鄂君③？

①曛：日落的余光。②桡：船桨。青翰：船名。刻为鸟形，涂以青色，故名。③绣被句：春秋时楚王母弟鄂君子晰泛青翰之舟于新波之中，操舟的越女作歌表达对他的爱慕，"于是鄂君子晰乃揄（引）修袂行而拥之，举绣被而覆之，得交欢尽意焉"。参见《说苑·善说》。后因用此事作咏男女欢爱的典故。

其二十七

妍华须是占时生①，准拟差肩不近情②。佳丽几时腰不细③，荆王辛苦致宫名④。

①妍华：美好的风采。占时：应时，适时。②准拟：准备，打算。差肩：并肩，并列。③腰细：春秋时，楚灵王好细腰，于是国人竞为细腰。《韩非子·二柄》："楚灵王好细腰，而国中多饿人。"后多用为咏楚宫或楚女的典故。④荆王：即楚王。致宫名：后人多称楚宫为细腰宫。

其二十八

姹女精神似月孤①，敢将容易入洪炉②？人间纵道铅华少③，蝶翅新篁未肯无。

①奼（chà）女：也作"姹女"。道家炼丹，称水银为姹女。《周易参同契》卷上："河上姹女，灵而最神，得火则飞，不见埃尘。"②敢：岂，岂敢。容易：轻易。③铅华：铅之精华。道家炼丹，以铅、汞（水银）为主要原料。

其二十九

贞白求丹变姓名①，主恩潜助亦无成②。侯家竟换梁天子③，王整徒劳作外兵④。

①贞白：齐梁道士陶弘景，谥贞白先生。变姓名：弘景入茅山，"自号华阳陶隐居，人间书札，即以隐居代名"。参见《南史》本传。②主恩潜助：弘景炼丹，梁武帝"给黄金、朱砂、曾青、雄黄等"。参见《南史》本传。③侯家句：五四八年，侯景举兵叛梁，攻破建康，立萧正德为天子，囚梁武帝衍于台城（宫城），至饿死。五四九年，梁简文帝立。五五一年，侯景废简文帝，立萧栋为天子。同年，景自立为帝。④王整：南朝无王整其人。王，当指梁宗室诸王。整，谓整齐，齐备。外兵：官名。南朝宋置外兵，齐梁陈设左右外兵，掌管京畿以外的军队。

其三十

春雨能膏草木肥，就中林野碧含滋①。唯馀病客相逢背②，一夜寒声减四肢③。

①含滋：孕育滋长。②背：背离，相反。③减：减损，指变瘦。

3　别墅怀归

东去沧溟百里馀①，沿江潮信到吾庐②。就中家在蓬山下③，一日堪凭两寄书。

①沧溟：指大海。②潮信：江水涨落有定时，叫潮信。③就中：其中。蓬山：蓬莱山，神话中的海上仙山。

4　野井

朱阁前头露井多①，碧梧桐下美人过②。寒泉未必能如此，奈有银瓶素绠何③！

①露井：没有盖子的井。②梧桐：全诗校："一作桃花"。③银瓶：银制之瓶。指汲水器。素绠：汲水器上的绳索。素，白色。

5　南征

丞相南征定有无①，幕中谁是骋良图？遥知贼

胆纵横破②，绕帐生犀一万株③。

①丞相南征：乾符六年（879）五月，黄巢起义军兵势甚盛，上以为忧，宰相王铎自请督诸将征讨，乃以铎守司徒兼侍中，充荆南节度使、南面行营招讨都统。参见《通鉴》卷二五三。②破：全诗校："一作大"。③生犀：晋温峤至牛渚矶，水深不可测，世云其下多怪物，峤燃犀角照之。须臾，见水族覆火，奇形异状。参见《晋书·温峤传》。施肩吾《岛夷行》："黑皮少年学采珠，手把生犀照咸水。"此言燃犀一万枝，谓必将能洞察妖邪。

6 北渡

江客柴门枕浪花，鸣机寒橹任呕哑①。轻舟过去真堪画，惊起鸬鹚一阵斜。

①机：指船上的机关和器械。呕哑：象声词。

7 夜泊咏栖鸿

可怜霜月暂相依，莫向衡阳趁逐飞①。同是江南寒夜客②，羽毛单薄稻粱微。

①衡阳：见621·6②。逐：全诗校："一作队"。②南：全诗校："一作天"。

8 早行

水寒孤棹触天文①，直似乘槎去问津②。纵使碧虚无限好③，客星名字也愁人④。

①水：全诗校："一作冰"。天文：指天上的日月星辰。②津：指星津，天河。③碧虚：天空。④客星：见620·17·2①。

9 木兰堂一作李商隐诗，题作《木兰花》。见534·111

10 和袭美春夕陪崔谏议樱桃园宴①

佳人芳树杂春蹊，花外烟濛月渐低。几度艳歌清欲转，流莺惊起不成栖。

①皮日休原诗见609·10。

11 和袭美松江早春①

柳下江餐待好风，暂时还得狎渔翁。一生无事烟波足，唯有沙边水勃公②。

①皮日休原诗见609·11。②水勃公：水鸟名。

12 和袭美女坟湖①即吴王葬女之所

水平波淡绕回塘，鹤殉人沉万古伤②。应是离魂双不得③，至今沙上少鸳鸯。

①皮日休原诗见609·12。②鹤殉人沈：女坟湖为吴王葬女之处，葬时舞白鹤市中，令万人随观。后坟陷成湖，号女坟湖。参见《吴地记》、《吴越春秋》。③离魂双不得：指韩重、紫玉之魂。参见609·12②。

13 和袭美泰伯庙①

故国城荒德未荒，年年椒奠湿中堂②。迩来父子争天下，不信人间有让王。

①皮日休原诗见609·13。②椒奠：用以椒浸制的酒浆祭奠。中堂：堂的正中。

14 和袭美木兰院次韵①

苦吟清漏迢迢极②，月过花西尚未眠。犹忆故山欹警枕③，夜来呜咽似流泉。

①皮日休原诗见609·14。②清漏：清悠的漏壶（古代计时器）滴漏之声。迢迢：远貌。③欹警枕：枕以圆木为之，熟睡则枕欹（倾斜）而醒，谓之警枕。

15 和袭美重题蔷薇①

秾华自古不得久②，况是倚春春已空③。更被夜来风雨恶，满阶狼藉没多红④。

①皮日休原诗见609·15。②秾华：繁盛的花朵。③倚：倚仗，倚恃。④没：全诗校："一作许"。

16 和袭美春夕酒醒①

几年无事傍江湖，醉倒黄公旧酒垆②。觉后不知明月上，满身花影倩人扶。

①皮日休原诗见609·16。②黄公酒垆：晋王戎路过黄公酒垆时，曾追忆他与亡友嵇康、阮籍共酣饮于此垆的情景。参见《世说新语·伤逝》。此处泛指酒垆。

17 和袭美木兰后池三咏[①]

重台莲花[②]

水国烟乡足芰荷[③]，就中芳瑞此难过[④]。风情为与吴王近，红萼常教一倍多。

①皮日休原诗见609·18。②重台莲花：复瓣莲花。③芰：菱角。两角者为菱，四角者为芰。④难过：难以超过。

浮萍

晚来风约半池明[①]，重叠侵沙绿罽成[②]。不用临池更相笑，最无根蒂是浮名。

①约：约集，邀约。此指浮萍被风吹拢于半池，其颜色鲜明。②绿罽：绿色的毛织物，喻浮萍。

白莲

素蘤多蒙别艳欺[①]，此花真合在瑶池[②]。还应有恨无人觉[③]，月晓风清欲堕时。

①蘤（wěi）：花。②真：全诗校：“一作端”。③还应：全诗校：“一作无情”；无：全诗校：“一作何”。

18 和袭美重题后池[①]

晓烟清露暗相和，浴雁浮鸥意绪多。却是陈王词赋错[②]，枉将心事托微波[③]。

①皮日休原诗见609·19。②陈王词赋：指陈思王曹植的《洛神赋》。③枉将句：《洛神赋》：“余情悦其（指洛神）淑美兮，心振荡而不怡。无良媒以接欢兮，托微波而通辞。”

19 和胥门闲泛[①]

细桨轻拌下白蘋[②]，故城花谢绿阴新。岂无今日逃名士[③]，试问南塘著屧人[④]。

①皮日休原诗见609·17。胥：全诗校：“一作青”。②拌：同划。白蘋：一种水中浮草，即马尿花。③逃名士：指隐士。东汉人法真，字高卿，扶风郿人。汉顺帝前后四次征召他，他深自隐绝，不肯出仕。友人称他是“逃名而名我随”的人。参见《后汉书·逸民传》。④屧：鞋子，木屐。宋谢灵运好游山水，“登蹑常著木履，上山则去前齿，下山去其后齿”。参见《宋书》本传。

20 袭美初植松桂偶题

轩阴冉冉移斜日，寒韵泠泠入晚风。烟格月姿曾不改，至今犹似在山中。

21 和袭美馆娃宫怀古五绝[①]

三千虽衣水犀珠[②]，半夜夫差国暗屠[③]。犹有八人皆二八[④]，独教西子占亡吴[⑤]。

①皮日休原诗见609·22。②三千句：《国语·越语》说：“今夫差衣水犀之甲者，亿（亿度，猜测的意思）有三千。”水犀，犀牛的一种。水犀之皮有珠甲，山犀则无。③屠：屠戮。谓夫差之国，为越王勾践所破。④八人：《国语·越语》上载，吴王败越王勾践于会稽，“越人饰美女八人纳之太宰嚭，曰：‘子苟赦越国之罪，又有美于此者，将进之。’”太宰嚭说吴王，吴王遂许与越和。二八：十六。这里指十六岁的少女。⑤占亡吴：占了使吴国灭亡的罪名。

其二

一宫花渚漾涟漪，倭堕鸦鬟出茧眉[①]。可料座中歌舞袖，便将残节拂降旗[②]。

①倭（tuī）：弱。《甫里集》作倭。倭堕髻为古代妇女的一种发髻式样。鸦鬟：指双鬟，双髻。茧眉：犹蛾眉。②节：乐器。编竹为之，形如箕，用以节乐。

其三

几多云榭倚青冥[①]，越焰烧来一片平[②]。此地最应沾恨血，至今春草不匀生[③]。

①云榭：犹高榭。青冥：指青天。②越焰：指越军的战火。③不匀生：不是均匀地生长。意谓沾了恨血的地方，春草不生。

其四

江色分明练绕台[①]，战帆遥隔绮疏开[②]。波神自厌荒淫主[③]，勾践楼船稳帖来[④]。

①练：谓江水如练。练，白色的熟绢。②绮疏：绮窗。③波神：犹水神。④稳帖：稳当妥帖。

其五

宝袜香綦碎晓尘①，乱兵谁惜似花人。伯劳应是精灵使②，犹向残阳泣暮春。

①綦（qí）：鞋带。②伯劳：鸟名。

22　和袭美虎丘寺西小溪闲泛三绝①

树号相思枝拂地，鸟语提壶声满溪②。云涯一里千万曲③，直是渔翁行也迷。

①皮日休原诗见609·23。②提壶：鸟名。③云涯：山溪之水边。

荒柳卧波浑似困，宿云遮坞未全痴①。云情柳意萧萧会②，若问诸馀总不知③。

①宿云：昨夜的云。②萧萧：萧条貌。③诸馀：其余种种。

每逢孤屿一倚楫①，便欲狂歌同采薇②。任是烟萝中待月，不妨欹枕扣舷归。

①倚楫：将船桨倚置于一旁不用。②采薇：周武王克殷，伯夷、叔齐义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食。作采薇歌曰："登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。"参见《史记·伯夷传》。

23　和袭美天竺寺八月十五夜桂子①

霜实常闻秋半夜，天台天竺堕云岑②。垂拱中③，天台桂子落一百余日方止。如何两地无人种④，却是湘漓是桂林⑤。

①皮日休原诗见609·24。②天台：山名。在今浙江天台县北。③垂拱：唐武后年号。公元685—688年。④两地：指天台和天竺。⑤湘漓：今湖南的湘江与广西的漓江（桂江的上游），同源于广西兴安县的海阳山，二江有灵渠（湘桂运河）相通。此处湘漓指广西东北部湘江（湘江在广西省境的这一段，称漓湘）及漓江流域的广大地区。桂林：秦置桂林郡，湘漓即属桂林郡辖区。

24　戏题袭美书印囊①

鹊衔龟顾妙无馀②，不爱封侯爱石渠③。应笑休文过万卷，至今谁道沈家书④？

①书印：见609·21①。②鹊衔：传说东汉时，有鸟如山鹊，飞翔入市，忽然堕地，化为圆石。椎破之，内有一金印。见《搜神记》卷九。龟顾：晋吴愉尝于吴兴县余干亭侯龟放生，龟至水，反顾愉。及封余干亭侯而铸印，"龟首（古印钮作龟形）回屈，三铸不正，有似昔龟之顾"。参见《艺文类聚》卷九六引《会稽后贤传》。③石渠：阁名。为汉代宫中藏书之处，萧何所造。④休文：南朝梁沈约，字休文。《梁书·沈约传》："（约）好坟籍，聚书至二万卷，京师莫比。"

25　和袭美钓侣二章①

一艇轻桦看晓涛②，接䍦抛下漉春醪③。相逢便倚蒹葭泊④，更唱菱歌擘蟹螯⑤。

①皮日休原诗见609·25。②桦：划。③接䍦：帽名。漉：过滤。陶渊明尝以头上葛巾漉酒。④蒹：荻。葭：芦苇。泊：停船。⑤擘（bò）：分剖，撕开。

雨后沙虚古岸崩，鱼梁移入乱云层①。归时月堕汀洲暗，认得妻儿结网灯。

①鱼梁：一种捕鱼设施。见605·1·6①。

26　和袭美寄同年韦校书①

万古风烟满故都②，清才搜括妙无馀③。可中寄与芸香客④，便是江南地里书⑤。

①皮日休原诗见609·26。②故都：指苏州（春秋吴国故都）。③搜括：寻求，搜求。指搜求风烟（风景）入诗。④可中：如果，假使。芸香客：指韦校书。芸香的花叶有强烈气味，可用来驱虫避蠹。古代以芸香施于藏书之室。秘书省为掌管图书的官署，故称秘书省官员为芸香客。校书即校书郎，为秘书省属官。⑤地里：犹地方。

27　和袭美初冬偶作①

桐下空阶叠绿钱②，貂裘初绽拥高眠③。小炉

低幌还遮掩，酒滴灰香似去年。

①皮日休原诗见609·27。②绿钱：苔藓的别称。③绽(zhàn)：缝制，缝补。

28 袭美醉中寄一壶并一绝走笔次韵奉酬①

酒痕衣上杂莓苔，犹忆红螺一两杯②。正被绕篱荒菊笑，日斜还有白衣来③。

①皮日休原诗见609·28。②红螺：螺的一种，壳坚实，可作酒杯。因用作酒杯的代称。③正被二句：用陶渊明事。参见574·12②。

29 再和次韵①

阶下饥禽啄嫩苔，野人方倒病中杯。寒蔬卖却还沽吃②，可有金貂换得来③？

①皮日休原诗见609·29。②沽吃：指买酒吃。③可：岂。金貂：金蝉貂尾，古近臣之冠饰。晋阮孚为散骑常侍，终日酣饮，常以所服金貂换酒。参见《晋书·阮孚传》。

30 和袭美重玄寺双矮桧①

可怜烟刺是青螺②，如到双林误礼多③。更忆早秋登北固④，海门苍翠出晴波⑤。

①皮日休原诗见609·30。②青螺：螺的一种。壳有斑纹，生海滨岸礁上。此言桧树之皮如青螺，乃烟云所刻成。③双林：即双树。释迦牟尼佛入灭于拘尸那国阿利罗拔提河边的娑罗双树间。误礼：犹失礼。④北固：山名，在今江苏镇江市北。⑤海门：江河入海口。

31 醉中戏赠袭美

南北风流旧不同，伧吴今日若相通①。病来犹伴金杯满，欲得人呼小褚公②。

①伧：伧楚，指楚人。皮日休为楚人。吴：指吴人。作者为吴人。魏晋南北朝时，吴人以上国自居，鄙视楚人荒陋，称楚人为伧楚。②小褚公：《南史·何戢传》："戢美容仪，动止与褚彦回相慕，时人号为'小褚公'。"此以褚彦回喻皮日休，而以何戢自喻。

32 润卿遗青饳饭兼之一绝聊用答谢①

旧闻香积金仙食②，今见青精玉斧餐③。自笑镜中无骨录④，可能飞上紫云端？

①润卿：张贲。张贲原诗见625·14。青饳饭：采南烛枝叶，以其汁浸米，蒸饭曝干，色青碧，道家谓久服之可以延寿益颜。又称青精饭。②香积：香积饭，众香国香积如来之香饭。参见《维摩诘经·香积佛品》。金仙：谓佛。③玉斧：指神仙。仙人许翙（huì），小名玉斧。见《真诰》。④骨录：仙人名。参见《云笈七签》。无骨录：谓无仙人之相。

33 文宴招润卿博士辞以道侣将至一绝寄之①

仙客何时下鹤翎，方瞳如水脑华清②。不过传达杨君梦③，从许人间小兆听④。

①张贲有《偶约道流终乖文会答皮陆》诗，见625·9。②方瞳：见612·5·3⑥。脑华：头发。③杨君梦：疑用扬雄事。《西京杂记》卷二："雄著《太玄经》，梦吐凤凰，集《玄》之上，顷而灭。"④从许：任许。小兆：谓众小民。十亿为兆。古称民之多曰兆民、兆庶、兆黎。

34 再招

遥知道侣谈玄次①，又是文交丽事时②。虽是寒轻云重日，也留花簟待徐摛③。

①次：处所，地方。②文交：诗文交往，以文会友。丽事：美事。③徐摛（chī）：南朝梁人，幼而好学，及长，遍览经史。属文好为新变，不拘旧体。为太子家令，春坊尽学其文，"宫体"之号，自斯而起。参见《梁书》本传。

35 玩金鸂鶒戏赠袭美①

曾向溪边泊暮云，至今犹忆浪花群。不知镂羽凝香雾②，堪与鸳鸯觉后闻。

①鸂（xī）鶒（chī）：见609·40①。②镂羽：喻羽毛之美，如雕镂而成。

36 子规一首一作雍陶诗，题曰《闻杜鹃二首》之一。见511·74·1

37 寄题天台国清寺齐梁体①

峰带楼台天外立，明河色近罘罳湿②。松间石上定僧寒③，半夜楢溪水声急④。

①皮日休有同咏，见609·44。②明河：天河。罘(fú)罳(sī)：指交疏透孔的窗槅。③定僧：入定之僧。④楢(yóu)溪：水名。一作油溪。在浙江天台县东。

38 奉和谏议酬先辈霜菊①

紫茎芳艳照西风，只怕霜华掠断丛。虽伴应刘难强醉，路人终要识山公②。

①谏议：崔璞。崔璞原诗《奉酬皮先辈霜菊见赠》见625·21。先辈：皮先辈，皮日休。皮日休《霜菊》诗见609·33。②末二句原作"争奈病夫难强饮，应须速自召车公"。按，崔璞原诗末二句同此，今据全诗校语及《松陵集》卷九改。应刘：应玚、刘桢，皆建安七子之一。此喻指崔璞、皮日休。山公：晋山简。参见571·13⑤。

39 和袭美咏皋桥①

横截春流架断虹，凭栏犹思五噫风②。今来未必非梁孟③，却是无人断伯通④。

①皮日休原诗见609·32。②五噫：东汉梁鸿过京都洛阳，作《五噫之歌》，感叹帝王奢侈、人民劳苦。诗五句，每句末有一"噫"字，因名《五噫歌》。参见《后汉书·梁鸿传》。③梁孟：梁鸿、孟光。参见609·32②。④断：断绝。谓不复有皋伯通也。梁鸿至吴，依皋伯通。初居庑下，为人赁舂。后伯通察其非凡人，因舍之于家。鸿居伯通家中，著书十余篇。参见《后汉书·梁鸿传》。

40 和袭美悼鹤①

酆都香稻字重思②，遥想飞魂去未饥③。争奈野鸦无数健，黄昏来占旧栖枝。

①皮日休原诗见609·34。②酆都：县名，隋义宁二年置酆都县，即今四川省丰都县。酆都所产稻名重思，米如石榴子，粒稍大，味如菱。见段成式《酉阳杂俎》前集二《玉格》。③遥想句：旧酆都县有平都山仙都观，为道教七十二福地之一。道教谓为阴府所在，人死所归。这里的"飞魂"指鹤的亡魂，它也飞往酆都。

41 和醉中袭美先起次韵①

莫唱艳歌凝翠黛②，已通仙籍在金闺③。他时若寄相思泪，红粉痕应伴紫泥④。

①皮日休原诗见609·35。②翠黛：古时女子用青黑色颜料画的眉。③仙籍：仙人的名籍。金闺：即马门，宫门。此指天宫之门。此谓歌女美如天仙。④红粉：妇女化妆用的胭脂与白粉。紫泥：古人书信用泥封，泥上盖印。皇帝的诏书则用紫泥封。此借指天帝所用。

42 和袭美酒病偶作次韵①

柳疏桐下晚窗明，只有微风为折酲②。唯欠白绡笼解散，解散，王俭髻名，时人皆慕之也③。洛生闲咏两三声④。

①皮日休原诗见609·38。②折：挫败，制服。酲(chēng)：病酒。③王俭：南齐琅玡临沂人，字仲宝。南朝宋明帝时，历官太子舍人，秘书丞。入齐，迁尚书右仆射，领吏部。《南齐书·王俭传》曰："作解散髻，斜插帻簪，朝野慕之，相与放效。"《南史·王俭传》则作"作解散帻，斜插簪"。④洛生咏：洛下书生咏，是古代一种带鼻音的吟咏法。东晋名士谢安精于此道，人多效之。参见《世说新语·雅量》。

43 忆白菊

稚子书传白菊开，西成相滞未容回①。月明阶下窗纱薄，多少清香透入来。

①西成：指秋季收成。

44 和同润卿寒夜访袭美各惜其志次韵①

醉韵飘飘不可亲，掉头吟侧华阳巾②。如能跂

脚南窗下③，便是羲皇世上人④。

①皮日休原诗见 609·39。②华阳巾：道士所着之巾。时润卿在茅山学道。参见 609·39②。③跂（qi）：踮起脚尖。通“企”。南：全诗校：“一作东”。④羲皇世上人：陶渊明《与子俨等疏》：“常言五、六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”

45 和袭美寒夜文宴润卿有期不至①

细雨轻觞玉漏终，上清词句落吟中②。松斋一夜怀贞白③，霜外空闻五粒风④。

①皮日休原诗见 609·42。②上清：道教所称上界三清境之一，为神仙所居。③贞白：齐梁道士陶弘景，谥贞白先生。④五粒：指五粒松，即五鬣松，松的一种。因每簇有五针而得名。《南史·陶弘景传》：“（弘景）特爱松风，庭院皆植松，每闻其响，欣然为乐。”

46 移石盆

移得龙泓潋滟寒①，月轮初下白云端。无人尽日澄心坐②，倒影新篁一两竿。

①龙泓：犹龙湫，龙潭。喻指石盆。②澄心：清心。

47 石竹花咏

曾看南朝画国娃①，古萝衣上碎明霞②。而今莫共金钱斗③，买却春风是此花④。

①娃：古时吴人称美女为娃。②萝：全诗校：“一作罗”。③金钱：金钱花，又名子午花，夜落金钱花。梁时荆州掾属双陆与人赌金钱，钱尽，以金钱花代钱。鱼宏谓得花胜得钱。见段成式《酉阳杂俎·广动植》。④买却：犹买得。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六二三

陆龟蒙 一三

1 和袭美友人许惠酒以诗征之①

冻醪初漉嫩如春，轻蚁漂漂杂蕊尘②。得伴方平同一醉③，明朝应作蔡经身④。

①皮日休原诗见 609·41。②蚁：酒上浮沫。③方平：即神仙王远，字方平。④蔡经：道教神话中神仙王远的弟子，平民出身。王远过吴，住胥门蔡经家，见经骨相当仙，遂度化之。参见《神仙传》卷二《王远》。

2 闻圆载上人挟儒书洎释典归日本国更作一绝以送①

九流三藏一时倾②，万轴光凌渤澥声③。从此遗编东去后，却应荒外有诸生④。

①洎（ji）：及。②九流：指春秋战国时的九个学术流派，即儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农九家。三藏：佛教以经、律、论为三藏。经是佛所自说，论是经义的解释，律是佛教的戒律戒规。倾：尽。③轴：卷轴，书卷。渤澥：即渤海。④荒外：八荒之外，指日本国。诸生：众儒生。

3 闲吟

闲吟料得三更尽，始把孤灯背竹窗。一夜西风高浪起，不教归梦过寒江。

4 秘色越器①

九秋风露越窑开②，夺得千峰翠色来。好向中宵盛沆瀣③，共嵇中散斗遗杯④。

①秘色：瓷器上的青色釉彩。②越窑：即越州窑。古窑名。③沆瀣：北方夜半气。④嵇中散：三国魏嵇康，字叔夜。仕魏为中散大夫。遗杯：见 614·5。

5 景阳宫井①

古堞烟埋宫井树，陈主吴姬堕泉处②。舜没苍梧万里云③，却不闻将二妃去④。

①景阳宫井：景阳宫是南朝陈的宫殿，有井又名胭脂井。祯明三年，隋兵南下过江，攻占台城。陈后主闻讯，与张妃丽华投此井。至夜，为隋兵所执。井址在今南京市玄武湖侧。②吴姬：指张丽华。③苍梧：山名。又名九疑。在今湖南宁远县境。相传舜葬于苍梧之野。参见《礼·檀弓》上。④将：带着。二妃：娥皇、女英，为尧之二女，舜之二妃。舜卒，投湘江而为神，称湘夫人。

6 江南二首

便风船尾香粳熟，细雨层头赤鲤跳。待得江餐闲望足①，日斜方动木兰桡。

①足：全诗校："一作处"。

村边紫豆花垂次①，岸上红梨叶战初②。莫怪烟中重回首，酒家青纻一行书③。

①次：依次。②战：通"颤"，发抖。③家：全诗校："一作旗"。青纻：青色的苎麻布。指酒帘。

7 溪思雨中

雨映前山万绚丝①，橹声冲破似鸣机②。无端织得愁成段，堪作骚人酒病衣。

①绚（qú）：网罟的别名。全诗校："一作句"。②破：全诗校："一作碎"。

8 江城夜泊

漏移寒箭丁丁急①，月挂虚弓霭霭明②。此夜离魂堪射断，更须江笛两三声。

①漏：漏壶。古代计时器具。箭：漏壶上指示时辰刻度的漏箭。②虚弓：月缺如不满之弓。

9 宫人斜①

草著愁烟似不春②，晚莺哀怨问行人。须知一种埋香骨，犹胜昭君作虏尘③。

①宫人斜：唐代宫人坟墓。②著：附著。全诗校："一作树"。③昭君：王昭君，名嫱，字昭君。汉代南郡秭归人，汉元帝的宫人。汉与匈奴和亲，元帝以昭君人匈奴，嫁于呼韩邪单于为阏氏。呼韩邪单于死，子复株絫若鞮单于立，复妻昭君。卒葬于匈奴。现内蒙呼和浩特市南有昭君墓，世称青冢。

10 送棋客

满目山川似势棋①，况当秋雁正斜飞。金门若召羊玄保②，赌取江东太守归。

①势棋：即势子。指围棋棋心与四面各据中的一棋子。又谓之五岳，言不可动摇也。②金门：金马门之省称。指宫门、皇宫。羊玄保：南朝宋人，为黄门侍郎。善奕棋。宋文帝刘义隆与羊玄保下棋，以郡守一职赌输赢，羊玄保获胜，得任宣城太守。参见《宋书·羊玄保传》。

11 汉宫词

招灵阁上霓旌绝①，柏梁台中珠翠稠②。一身三十六宫夜，露滴玉盘青桂秋。

①招灵阁：汉武帝好神仙，尝令作楼观，置祠具其下，以招来神人。参见《史记·封禅书》。霓旌：如虹霓一般的旌旗。②柏梁台：汉时台名。故址在今陕西省长安县西北汉长安故城内。珠翠：妇女的饰物。代指盛装的宫女。

12 上清①

玉林风露寂寥清，仙妃对月闲吹笙。新篁冷涩曲未尽，细拂云枝栖凤惊②。

①上清：见622·45②。②云枝：茂盛如云的竹枝。

13 秋荷

蒲茸承露有佳色①，茭叶束烟如效颦②。盈盈一水不得渡③，冷翠遗香愁向人。

①蒲：草名。香蒲或菖蒲。茸：草初生貌。②茭：菰的别称，即茭白。③盈盈：水清彻貌。

14 有别二首

且将丝笮系兰舟①，醉下烟汀减去愁。江上有楼君莫上，落花随浪正东流②。

①笮（zuó）：绳索。②浪：全诗校："一作水"。

池上已看莺舌默，云间应即雁翰开。唯愁别后当风立，万树将秋入恨来①。

①将：携带。

15 病中晓思

月堕霜西竹井寒①，辘轳丝冻下瓶难②。幽人

病久浑成渴[③]，愁见龙书一鼎干[④]。

①西：西下。②瓶：小汲水器。③幽人：隐士。④龙书：古代书体。传说伏牺时，有龙呈瑞。因以龙纪事，创立文字，称龙书。一鼎：指井似鼎。

16 送友人之湖上

故人溪上有渔舟，竿倚风蘋夜不收。欲寄一函聊问讯，洪乔宁作置书邮[①]。

①洪乔：晋代殷羡，字洪乔。出为豫章太守，都下人士托他带了一百多封信到豫章给友人。殷羡行至中途，将所带的书信都投入河中，说："沉者自沉，浮者自浮，殷洪乔不能作致书邮。"参见《世说新语·任诞》。

17 寒日逢僧

瘦胫高褰梵屧轻[①]，野塘风劲锡环鸣[②]。如何不向深山里，坐拥闲云过一生？

①褰（qiān）：胫衣，套裤。②锡环：禅杖上有锡环，振摇有声。

18 冬柳

柳汀斜对野人窗[①]，零落衰条傍晓江。正是霜风飘断处，寒鸥惊起一双双。

①汀：水边平地，小洲。野人：乡野之人，农民。

19 寄友人

敬亭寒夜溪声里[①]，同听先生讲太玄[②]。上得云梯不回首，钓竿犹在五湖边[③]。

①敬亭：山名，在安徽宣城县北。一名昭亭山，又名查山。山上有敬亭，相传为南齐宣城太守谢朓赋诗之所，山以亭名。②太玄：《太玄经》，汉扬雄撰。晋范望注，今本十卷。此书仿《周易》而作。③五湖：太湖又名五湖。

20 岛树

波涛漱苦盘根浅，风雨飘多著叶迟。迥出孤烟残照里[①]，鹭鹚相对立高枝。

①迥（jiǒng）：远。

21 头陀僧[①]

万峰围绕一峰深，向此长修苦行心。自扫雪中归鹿迹，天明恐被猎人寻。

①头陀僧：修头陀行的僧人。头陀行为佛教苦行之一。

22 晚渡

半波风雨半波晴[①]，渔曲飘秋野调清。各样莲船逗村去[②]，笠檐蓑袂有残声[③]。

①风：全诗校："一作飞"。②逗：投。③袂（mèi）：袖口。残：全诗校："一作馀"。

23 赠老僧二首

枯貌自同霜里木，馀生唯指佛前灯。少时写得坐禅影[①]，今见问人何处僧？

①写影：画像。

自有家山供衲线[①]，不离溪曲取庵茅。旧曾闻说林中鸟，定后长来顶上巢[②]。

①家山：家乡。衲线：缝补衲衣（僧衣）用的线。②定后：老僧入定之后。顶上巢：筑巢于头上。《观音玄记》卷下："尚阇梨，得第四禅出入息断，鸟谓为木，于髻生卵。定起欲行，恐鸟母不来，即更入禅，鸟飞方起，是禅满相。"

24 忆山泉

一夜寒声来梦里，平明著屐到声边。心期盛夏同过此[①]，脱却荷衣石上眠[②]。

①同：全诗校："一作重"。②荷衣：用荷叶制成的衣服。借指隐士的衣服。

25 白芙蓉

澹然相对却成劳，月染风裁个个高。似说玉皇亲谪堕[①]，至今犹著水霜袍[②]。

①谪堕：贬谪之使堕入人间。②水霜袍：白色衣袍。

26　严光钓台[1]

片帆竿外揖清风[2]，石立云孤万古中[3]。不是狂奴为故态[4]，仲华争得黑头公[5]？

①严光：见571·43①。②揖：拱手为礼，礼敬。③立：全诗校："一作上"。④狂奴：严光被征入京，司徒侯霸，与光素旧，遣使奉书，光答曰："君房（侯霸字）足下，位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝。"霸得书奏之，帝笑曰："狂奴故态耳。"见《后汉书·严光传》。⑤仲华：后汉樊晔，字仲华，南阳新野人，与光武帝少游旧。光武即位，征为侍御史。迁河东都尉、扬州牧。参见《后汉书》本传。争：怎。黑头公：谓年少有才而得高位者。唐皇甫冉《送崔使君赴寿州》："仲华遇主年犹少，公瑾论兵位已酬。"

27　读陈拾遗集[1]

蓬颗何时与恨平[2]，蜀江衣带蜀山轻。寻闻骑士枭黄祖[3]，自是无人祭祢衡[4]。

①陈拾遗：陈子昂。参见卷七二五小传。②蓬颗：上生蓬草之土块。《汉书·贾山传》："使其后世曾不得蓬颗蔽冢而托葬焉。"此指坟上土块。与：随。③骑士枭黄祖：建安十三年春，东汉江夏太守黄祖守沔口，大败逃走，被孙权的部骑追杀。④祢衡：见553·64②。祢衡为黄祖所杀。陈子昂为县令段简所害。此以祢衡喻陈子昂，黄祖喻段简。

28　吴宫怀古

香径长洲尽棘丛[1]，奢云艳雨只悲风。吴王事事须亡国，未必西施胜六宫[2]。

①香径：即采香径。江苏吴县西南有香山，相传吴王遣美人采香于此，因立采香径。长洲：吴苑名。在今江苏省吴县西南。②六宫：相传古代天子有六宫。后以六宫泛称皇后妃嫔居住的地方。此指六宫佳丽。

29　送琴客之建康

蕙风杉露共泠泠[1]，三峡寒泉漱玉清[2]。君到南朝访遗事[3]，柳家双锁旧知名[4]。

①泠泠：形容声音清脆。②古琴曲有三峡流泉。参见《乐府诗集》卷六〇。③南朝：东晋以后，中国分裂为南北两部分。据有南方的是宋齐梁陈四朝，称南朝。南朝的宋齐梁陈都建都建康（今南京市）。④柳家双锁：南齐柳世隆善弹琴，世称柳公双锁。参见《南史·柳世隆传》。

30　闺怨

白袷行人又远游[1]，日斜空上映花楼。愁丝堕絮相逢著，绊惹春风卒未休。

①白袷：白色夹衣。古未仕者着白衣。

31　丁香[1]

江上悠悠人不问，十年云外醉中身。殷勤解却丁香结[2]，纵放繁枝散诞春[3]。

①丁香：即我国所产木犀科灌木紫丁香。②丁香结：丁香的花蕾。唐宋诗人多用来比喻愁思固结不解。③纵：全诗校："一作从"。散诞：放诞。

32　种蒲

杜若溪边手自移[1]，旋抽烟剑碧参差[2]。何时织得孤帆去，悬向秋风访所思。

①杜若：香草名。②旋：旋即，随即。烟剑：烟雾笼罩中的剑。指蒲叶。菖蒲叶形似剑。

33　范蠡[1]

平吴专越祸胎深[2]，岂是功成有去心？勾践不知嫌鸟喙[3]，归来犹自铸良金[4]。

①范蠡：春秋楚国宛人，字少伯。为越国大夫，辅佐越王勾践发愤图强，终灭吴国。平吴后，以勾践为人可与同患难，不可共安乐，遂去越入齐，改名鸱夷子皮。后到陶，称朱公，经商致富。②平吴：指灭吴。专越：指范蠡独掌越国之权。③鸟喙：鸟嘴。《史记·越王勾践世家》载范蠡曰："越王为人，长颈鸟喙。可与共患难，不可与共乐。"④铸良金：据说范蠡离开越国往齐国，越王闻讯，问大夫文种，还能不能把范蠡追回来？文种告诉他已来不及了。于是越王把范蠡的妻儿找来，封他们百里之地。又请人铸金制作范

蠡的像，置于座侧，以示思念。参见赵晔《吴越春秋》卷十《勾践伐吴外传》。

34 山僧二首

山藓几重生草履，涧泉长自满铜瓶[1]。时将如意敲眠虎，遣向林间坐听经[2]。

①涧：全诗校："一作洞"。②时将二句：如意，僧具之一，又称爪杖。柄端作手指形，用以搔痒，可如人意，因而得名。晋敦煌沙门竺昙猷游会稽剡县赤城山，有群虎来前，猷为说法。一虎独眠，乃以如意杖打头。参见《法苑珠林》。

一夏不离苍岛上，秋来频话石城南。思归瀑布声前坐，却把松枝拂旧庵。

35 上云乐[1]

青丝作笮桂为船[2]，白兔捣药虾蟆丸[3]。但浮天汉泊星渚[4]，回首笑君承露盘[5]。

①上云乐：乐府曲名。因歌辞多讲神仙飞升的故事，故名。②笮：引舟的竹索。③白兔捣药：傅玄《拟天问》："月中何所有？白兔捣药。"虾蟆：指蟾蜍。古谓月中有蟾蜍。丸：动词，揉药成丸。④天汉：银河，天河。⑤承露盘：汉武帝于建章宫作承露盘高二十丈，谓以甘露和玉屑饮之，可以延年。参见《三辅故事》。

36 新秋杂题六首

眠

一簟临窗薤叶秋[1]，小帘风荡半离钩。魂清雨急梦难到，身在五湖波上头。

①薤：又名藠头，草本植物。

行

寻人直到月坞北，觅鹤便过云峰西。只今犹有疏野调[1]，但绕莓苔风雨畦。

①疏野调：粗疏朴野的格调。

倚

橘下凝情香染巾[1]，竹边留思露摇身[2]。背烟垂首尽日立[3]，忆得山中无事人。

①巾：头巾，巾帻。②摇：摇落。③首：全诗校："一作手"。

吟

忆山摇膝石上晚，怀古掉头溪畔凉[1]。有时得句一声发，惊起鹭鹚和夕阳。

①掉：摆动，摇动。

食

日午空斋带睡痕，水蔬山药荐盘飧[1]。林鸟信我无机事[2]，长到而今下石盆。

①荐：献，进。②机事：机巧之事。指张设罗网和机关这样的事。

坐

偶避蝉声来隙地，忽随鸿影入辽天。闲僧不会寂寥意[1]，道学西方人坐禅[2]。

①会：理解。②西方：指佛教发源的地方。

37 新沙

渤澥声中涨小堤，官家知后海鸥知。蓬莱有路教人到，应亦年年税紫芝[1]。

①税：抽税，收税。紫芝：菌类植物，木耳的一种。秦末商山四皓东园公、角里先生、绮里季、夏黄公，为避秦虐政，隐居蓝田山，作紫芝歌，谓"晔晔紫芝，可以疗饥"。参见皇甫谧《高士传》卷中。

38 邺宫词二首[1]

魏武平生不好香[2]，枫胶蕙炷洁宫房[3]。可知遗令非前事[4]，却有馀薰在绣囊[5]。

①邺宫：邺宫在邺都。曹操封魏王，都邺，故城在今河北临漳县西。②魏武：汉末曹操位至丞相、大将

军，封魏王。子曹丕代汉称帝，追尊曹操为太祖武帝。③枫胶：枫脂。可以制香。蕙炷：蕙草作的香炷。④可：岂。遗令：魏武帝临终有遗令，见陆机《吊魏武帝文》、《邺都故事》。⑤魏武遗令尝曰："余香可分与诸夫人。"参见《吊魏武帝文》。

花飞蝶骇不愁人，水殿云廊别置春。晓日靓妆千骑女①，白樱桃下紫纶巾②。

①靓（jìng）妆：美丽的妆饰。②纶巾：古代用青丝带编成的头巾，又名诸葛巾。

39　古别离①

仙人左手把长箭，欲射日乌乌不栖②。何事离情畏明发③，一心唯恨汝南鸡④。

①古别离：乐府《杂曲歌辞》名。诗多写男女离别之情。②日乌：古代神话传说，谓日中有三足乌。③明发：黎明。④汝南鸡：汝南的长鸣鸡。

40　高道士

峨眉道士风骨峻，手把玉皇书一通。东游借得琴高鲤①，骑入蓬莱清浅中②。

①琴高鲤：见569·14②。②蓬莱清浅：仙人麻姑尝云："接侍以来，已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也。"见《神仙传》卷七《麻姑》。

41　蔬食

孔融不要留残脍①，庾悦无端吝子鹅②。香稻熟来秋菜嫩，伴僧餐了听云和③。

①孔融句：孔融为东汉末文学家，曾任北海相。"及退闲职，宾客日盈其门。常叹曰：'坐上客恒满，尊中酒不空，吾无忧矣'。"此谓孔融好客，劝人多食。②庾悦吝子鹅：南朝宋时，司徒右长史庾悦接待刘毅，刘毅点名想吃子鹅，庾悦不予理睬。参见《宋书·庾悦传》。③云和：山名，以产琴瑟著称。因以为琴瑟琵琶等乐器的通称。

42　寄远

缥梨花谢莺口吃①，黄犊少年人未归。画扇红弦相掩映，独看斜月下帘衣②。

①缥梨：青梨。②帘衣：帘幌。

43　山中僧

手关一室翠微里①，日暮白云栖半间。白云朝出天际去，若比老僧犹未闲②。

①关：全诗校："一作开"。翠微：轻淡青葱的山色。②犹：全诗校："一作云"。

44　洞宫秋夕①

浓霜打叶落地声，南溪石泉细泠泠。洞宫寂寞人不去，坐见月生云母屏②。

①洞宫：道院的别称。②云母屏：以云母为饰的屏风。

45　连昌宫词二首①

门

金铺零落兽镮空②，斜掩双扉细草中。日暮鸟归宫树绿③，不闻鸦轧闭春风④。

①连昌宫：唐宫殿名。高宗显庆三年置。故址在今河南宜阳县。元稹有《连昌宫词》诗。②金铺：门上的铜制铺首。铺首即门上用以衔环的底盘。兽镮：兽指虎面形的铺首。唐人避唐高祖李渊的祖父李虎讳，称虎为兽。镮即衔于铺首的门环。这里兽镮即指门环。③归：全诗校："一作啼"。④鸦轧：器物相挤擦的声音。这里指门开启和关闭的声音。

阶

草没苔封叠翠斜，坠红千叶拥残霞。年年直为秋霖苦①，滴陷青珉隐起花②。

①霖：久雨，连绵大雨。②珉：似玉的美石。青珉，指台阶上的青石。

46　怀宛陵旧游①

陵阳佳地昔年游②，谢朓青山李白楼③。唯有日斜溪上思，酒旗风影落春流。

①宛陵：旧唐名，即唐宣州宣城县，今安徽宣城。②陵阳：山名。在唐宣州泾县（今属安徽）西南，相传为陵阳子明得仙处。见《元和郡县图志》卷二八。③谢朓青山：在宣州当涂县东南。参见597·23①。李白楼：李白晚年居于当涂，卒葬青山西北。参见唐范传正《李公新墓碑》。此李白楼或指李白在当涂的旧居。

47　松石晓景图

霜骨云根惨淡愁，宿烟封著未全收[1]。将归与说文通后[2]，写得松江岸上秋。

①宿烟：隔夜的烟云。②文通：南朝诗人江淹，字文通。见《南史》本传。

48　钓车

小轮轻线妙无双，曾伴幽人酒一缸。洛客见诗如有问[1]，辗烟冲雨过桐江[2]。

①洛客：洛阳客。②桐江：指今浙江桐庐至建德的一段钱塘江。汉严光垂钓处即在桐江畔。

49　漉酒巾

靖节高风不可攀[1]，此巾犹坠冻醪间[2]。偏宜雪夜山中戴[3]，认取时情与醉颜。

①靖节：晋代诗人陶渊明，世称靖节先生。渊明尝以头上葛巾漉酒。参见萧统《陶渊明传》。②冻醪：冬天酿造、春天饮用的酒。③偏宜句：《世说新语·任诞》："王子猷居山阴，夜大雪，眠觉，开室，命酌酒。……忽忆戴安道，时戴在剡，即便夜乘小船就之。"此用其事，谓访友时戴之。

50　华阳巾[1]

莲花峰下得佳名[2]，云褐相兼上鹤翎。须是古坛秋霁后，静焚香炷礼寒星。

①华阳巾：道士所戴头巾。韦节魏武帝时为东宫侍读，后卜居华山，号华阳子，名其巾曰华阳巾。参见《神仙传》。②莲花峰：华山中峰。

51　方响[1]

击霜寒玉乱丁丁，花底秋风拂坐生。王母闲看汉天子，满猗兰殿佩环声[2]。

①方响：古代打击乐器，铜铁制，始创于南朝梁。为隋唐燕乐中常用之乐器。②猗兰殿：汉宫殿名。汉武帝即诞生于此殿。传说西王母尝于七月七日夜降临武帝宫中。参见《汉武故事》。

52　白鹭

雪然飞下立苍苔[1]，应伴江鸥拒我来。见欲扁舟摇荡去[2]，倩君先作水云媒。

①雪然：谓如雪一般飘飞。表示状态。②见欲：拟欲。

53　溪行

晚天寒雨上滩时，他已扬舲我尚迟[1]。自是樯低帆幅少，溪风终不两般吹。

①舲：有窗的小船。

54　太湖叟

细桨轻船卖石归[1]，酒痕狼藉遍苔衣。攻车战舰繁如织，不肯回头问是非。

①石：太湖石，园林中叠假山用之。

55　答友人

荆卿雄骨化为尘[1]，燕市应无共饮人[2]。能脱鹔鹴来换酒[3]，五湖赊与一年春[4]。

①荆卿：荆轲，战国时魏人，应燕太子丹的请求，行刺秦王嬴政，事败被杀。②燕市句：燕市，燕都街市。荆轲嗜酒，日与狗屠及高渐离饮于燕市。参见《史记·刺客列传》。③鹔鹴：水鸟名。雁的一种，其羽毛可作裘。这里的"鹔鹴"，即指鹔鹴裘。《西京杂记》卷二："司马相如初与卓文君还成都，居贫愁懑，以所着鹔鹴裘就市人杨昌贳酒，与文君为欢。"④五湖：指太湖。春：唐人多称酒为春。

56　偶作

酒信巧为缲病绪[1]，花音长作嫁愁媒。也知愁病堪回避，争奈流莺唤起来[2]。

①缫病绪：抽引出的疾病的丝绪。缫，同缫，抽茧出丝。绪，丝头。②争：怎。

57 春思二首

竹外麦烟愁漠漠[①]，短翅啼禽飞魄魄[②]。此时忆著千里人，独坐支颐看花落[③]。

①漠漠：迷蒙貌。②魄魄（tuò）：象声词。③支颐：用手拄着自己的腮。

江南酒熟清明天，高高绿旆当风悬[①]。谁家无事少年子，满面落花犹醉眠。

①绿旆：指酒旗。

58 访僧不遇

棹倚东林欲问禅，远公飞锡未应还[①]。蒙庄弟子相看笑[②]，何事空门亦有关[③]？

①远公：晋高僧慧远，居庐山东林寺，世称远公。此泛指有道行的僧人。飞锡：佛家语。谓僧徒游方。②蒙庄弟子：指道家。庄子，战国时宋国蒙人，故称蒙庄。③空门：佛教。又称空门。关：门栓，亦指门。

59 谢山泉

决决春泉出洞霞[①]，石坛封寄野人家[②]。草堂尽日留僧坐，自向前溪摘茗芽。

①决决：水流貌。②坛（tán）：一种口小肚大的圆形陶器。

60 洞宫夕一作华阳观[①]

月午山空桂花落[②]，华阳道士云衣薄[③]。石坛香散步虚声[④]，杉云清泠滴栖鹤[⑤]。

①洞宫：道院的别称。②月午山空桂花：全诗校："一作中天月冷霜华"。月午：月至午夜。③华阳：金坛华阳之天，即茅山。云衣：道士之服。道士著霞帔。④香：全诗校："一作风"。步虚声：道士诵经之声。⑤云：全诗校："一作露。"清泠：全诗校："一作泠泠"。

61 峡客行[①]

万仞峰排千剑束，孤舟夜系峰头宿。蛮溪雪坏蜀江倾[②]，滟滪朝来大如屋[③]。

①峡：指长江三峡。②蛮溪：泛指四川境内少数民族地区的溪流。蜀江：指四川境内的长江。③滟滪：滟滪堆是长江三峡瞿塘峡中的险滩。

62 江边

江边日晚潮烟上，树里鸦鸦桔槔响[①]。无因得似灌园翁，十亩春蔬一藜杖。

①鸦鸦：象声词。指桔槔的响声。桔槔：井上汲水的工具。

63 帘

枕映疏容晚向欹，秋烟脉脉雨微微。逆风障燕寻常事[①]，不学人前当妓衣[②]。

①逆风：迎风。障：遮挡。燕：饮宴。②妓衣：指以妓为御寒之衣，如妓围之类。《开元天宝遗事》："申王每至冬月……使宫妓密围坐侧，以御寒气，自呼为妓围。"

64 开元杂题七首[①]

玉龙子[②]

何代奇工碾玉英[③]，细髯纤角尽雕成。烟干雾悄君心苦，风雨长随一掷声 。

①开元：唐玄宗李隆基的年号。公元七一三至七四一年。②玉龙子：《明皇杂录》卷上："（武后）遂命取玉龙子以赐（玄宗）。玉龙子，太宗于晋阳宫得之……其后常藏之内府，虽其广不数寸，而温润精巧，非人间所有。及玄宗即位，每京师偬雨，必虔诚祈祷……开元中，三辅大旱，玄宗复祈祷，而涉旬无雨，帝密投南内之龙池，俄而云物暴起，风雨随作。"③玉英：玉之精华。

照夜白[①]

雪虬轻骏步如飞[②]，一练腾光透月旗[③]。应笑

穆王抛万乘[4]，踏风鞭露向瑶池[5]。

①照夜白：骏马名。唐玄宗所乘马有玉花骢、照夜白。见《能改斋漫录》卷一四引《明皇杂录》。②雪虬：白色的龙。指照夜白。③练：白色的熟绢。喻马色如练。④穆王：周穆王。万乘：指帝位。⑤瑶池：古代神话中神仙居住的地方。相传周穆王驾八骏西游，在瑶池与西王母相会。参见《穆天子传》卷一、《列子·周穆王》。

舞马[1]

月窟龙孙四百蹄[2]，骄骧轻步应金鞞[3]。曲终似要君王宠，回望红楼不敢嘶。

①舞马：《明皇杂录》补遗："玄宗尝命教舞马，四百蹄各为左右，分为部，目为某家宠，某家骄。……其曲谓之《倾杯乐》者数十回，奋首鼓尾，纵横应节。……每千秋节，命舞于勤政楼下。其后上既幸蜀，舞马亦散在人间。"②月窟：本指西方月亮的归宿处。此借指西域地区。龙孙：指骏马。③骧：昂首。金鞞(bǐng)：金，金铎。鞞，鞞鼓。都是古代的军中乐器。

杂伎

拜象驯犀角抵豪[1]，星丸霜剑出花高[2]。六宫争近乘舆望[3]，珠翠三千拥赭袍[4]。

①角抵：相互角力的技艺，类似今之摔跤。②星丸霜剑：即丸剑，杂伎名。《文选》张衡《西京赋》："跳丸剑之挥霍，走索上而相逢。"张铣注："跳，弄也。丸，铃也。挥霍，铃剑上下貌。"星，为丸动如流星也。花：花样。③六宫：六宫的嫔妃。乘舆：皇帝的代称。④珠翠：指嫔妃宫女。赭袍：指皇帝。皇帝衣红袍。

雪衣女[1]

嫩红钩曲雪花攒[2]，月殿栖时片影残。自说夜来春梦恶，学持金偈玉栏干[3]。

①《事文类聚》后集卷四六引《明皇杂录》："开元中，岭南献白鹦鹉，养之宫中，岁久，颇聪慧，洞晓言词。上及贵妃皆呼为雪衣女。……忽一日，飞上贵妃镜台，语曰：'雪衣娘昨夜梦为鸷鸟所搏，将尽于此乎？'上使贵妃授以《多心经》，记诵颇精熟，日夜不息，若惧祸难，有所禳者。"②嫩红：浅红。钩曲：指鹦鹉之爪。③持：持守，持诵。偈(jì)：佛经中的颂词。

绣岭宫[1]

绣岭花残翠倚空，碧窗瑶砌旧行宫[2]。闲乘小驷浓阴下，时举金鞭半袖风。

①绣岭宫：《玉海》卷一五七引《明皇杂录》："上幸东都至绣岭宫。"《新唐书·地理志》陕州峡石县（今河南陕西县）："有绣岭宫，显庆三年置。"②瑶砌：美玉砌成的台阶。

汤泉[1]

暖殿流汤数十间，玉渠香细浪回环。上皇初解云衣浴，珠棹时敲瑟瑟山[2]。

①汤泉：指骊山华清宫温泉。②珠棹：饰珠的船桨。瑟瑟：珠宝名。《明皇杂录》卷下："又尝于（华清）宫中置长汤屋数十间，环回甃以文石，为银镂漆船及白香木船置于其中，至于楫櫓，皆饰以珠玉。又于汤中叠瑟瑟及沉香为山，以状瀛洲方丈。"

65　题杜秀才水亭[1]

晓和风露立晴烟，只恐腥魂涴洞天[2]。云肆有龙君若买[3]，便敲初日铸金钱[4]。

①诗题全诗校："一本题上有荆溪早景四字。"②涴：污染。③云肆：云中之市肆。④初日：初升的太阳。

66　翠碧[1]

红襟翠翰两参差[2]，径拂烟华上细枝[3]。春水渐生鱼易得，莫辞风雨坐多时。

①翠碧：鸟名。一说翠碧鸟即百舌鸟。见宋祁《益部方物略记》。从本诗诗意看，翠碧当为水鸟，善捕鱼。②翠翰：青绿色的羽毛。③径拂：径直拂掠而过。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六二四

陆龟蒙 一四

1　水国诗以下杂体诗

水国不堪旱，斯民生甚微。直至葭菼少[1]，敢

言鱼蟹肥[②]。我到荒村无食啗[③]，对案又非梁谢览[④]。况是干苗结子疏，归时只得藜羹糁[⑤]。

①菼（tǎn）：即初生之荻。②敢：岂敢。③食：食物。啗：吃。④梁谢览：谢览，南朝梁人。官中书侍郎、吏部郎、侍中。“颇乐酒，因宴席与散骑常侍萧琛辞相诋毁，为有司所奏”。为新安太守，颇聚敛。改吴兴太守，则政绩卓著，遂称廉洁。事见《梁书》本传。此谓非如谢览好酒。⑤黎羹：用嫩藜煮成的羹。糁（sǎn）：以米和羹。

2 井上桐

美人伤别离，汲井长待晓。愁因辘轳转，惊起双栖鸟。独立傍银床[①]，碧桐风袅袅。

①银床：饰银之井上围栏。乐府《淮南王篇》：“后园凿井银作床，金瓶素绠汲寒浆。”

3 门前路

门前向城路，一直复一曲。曲去日中还[①]，直行日暮宿。何必日中还？曲途荆棘间。

①中：全诗校：“一作终”。

4 彼农二章

世路浇险[①]，淳风荡除[②]。彼农家流，犹存厥初[③]。稾焉而席，茨焉而居[④]。首乱如葆[⑤]，形枯若腒[⑥]。大耋既鲐[⑦]，童子未齹音鱼[⑧]，以负以载，悉薅悉钼[⑨]。我慕圣道，我耽古书[⑩]。小倦于学，时游汝庐。有饭一盛[⑪]，莫盐莫蔬。有缥一缇[⑫]，不襟不祛[⑬]。所谓饥寒，汝何逭欤[⑭]。

①浇：全诗校：“一作巇”。浇险：浇薄而凶险。②淳风：淳朴的风俗。③厥初：指上古之民的淳风。④藁：禾秆。同稾。茨：用茅草、芦苇盖的屋顶。代指茅屋。⑤葆：草盛貌。⑥腒（jū）：干鸟肉。⑦耋（dié）：老，寿。鲐（tái）：鲐背，谓老人背皮如鲐鱼。⑧齹：疑当作“齹”，齿齐。⑨薅（hāo）：除去田中杂草。钼：同锄。⑩耽：沉溺，迷恋。⑪盛：盛饭之器。⑫缥（rū）：帛边，帛头。一：都，全。缇（tí）：赤红色。⑬祛（qū）：袖口。⑭逭（huàn）：逃避。

禹贡厥田[①]，上下各异。善人为邦[②]，民受其赐。去年西成[③]，野有遗穗。今夏南亩，旱气赤地。遭其丰凶，概敛无二[④]。退输弗供[⑤]，进诉弗视[⑥]。号于旻天[⑦]，以血为泪。孟子有言：“王无罪岁[⑧]。”诗之穷辞[⑨]，以嫉悍吏[⑩]。

①禹贡：《尚书·夏书》篇名。《禹贡》中将田分成九等，并据以定税敛等第。②为邦：治理国家。③西成：秋收。④概：平，平均。谓凶年也不减少税敛。⑤输：缴纳，纳税。⑥诉：诉说，上告。⑦旻（mín）天：天。⑧王无罪岁：语出《孟子·梁惠王》上。罪，归罪于。岁：年成。⑨穷：尽，终。⑩嫉：憎恶。悍吏：凶暴的官吏。

5 奉酬袭美苦雨见寄[①]

松篁交加午阴黑，别是江南烟霭国。顽云猛雨更相欺，声似虓号色如墨[②]。茅茨裛烂檐生衣[③]，夜夜化为萤火飞[④]。萤飞渐多屋渐薄，一注愁霖当面落。愁霖愁霖尔何错，灭顶于余奚所作[⑤]？既不能赋似陈思王，又不能诗似谢康乐。曹有《愁霖赋》，谢有《愁霖诗》。昔年尝过杜子美[⑥]，亦得高歌破印纸[⑦]。惯曾掀搅大笔多[⑧]，为我才情也如此。高揖愁霖词未已[⑨]，披文忽自皮夫子[⑩]。哀弦怨柱合为吟，忙我穷栖蓬藋里[⑪]。初悲湿翼何由起，末欲笺天叩天耳[⑫]。其如玉女正投壶[⑬]，笑电霏霏作天喜[⑭]。我本曾无一棱去声田[⑮]，平生啸傲空渔船[⑯]。有时赤脚弄明月，踏破五湖光底天。去岁王师东下急[⑰]，输兵粟尽民相泣。伊予不战不耕人[⑱]，敢怨烝黎无糁粒[⑲]。不然受性圆如规[⑳]，千姿万态分毫厘。唾壶虎子尽能执[㉑]，舐痔折枝无所辞[㉒]。有头强方心强直[㉓]，撑拄颓风不量力。自爱垂名野史中，宁论抱困荒城侧？唯君浩叹非庸人，分衣辍饮来相亲[㉔]。横眠木榻忘华荐[㉕]，对食露葵轻八珍[㉖]。欲穷玄[㉗]，凤未白[㉘]。欲怀仙，鲸尚隔[㉙]。不如驱入醉乡中，只恐醉乡田地窄。

①皮日休原诗见610·1。②虓（xiāo）：虎怒吼。③茅茨：茅草屋顶。裛：沾湿。生衣：指长苔。④《礼记·月令》：“季夏之月……腐草为萤。”⑤灭顶：水淹

过头顶。奚：何。⑥过：经过。杜子美：杜甫字子美。杜甫《承沈八丈东美除膳部员外阻雨未遂驰贺奉寄此诗》云："贫贱人事略，经过霖潦妨。"⑦印纸：官家印发之纸。《旧唐书·食货志》："除陌法，各给印纸。⑧挀搅：来回挥动。⑨高揖：高高地拱手致敬。指钦佩赞叹。愁霖词：指曹植、谢灵运等的诗赋。⑩披文：指打开诗章。⑪佗：思忖。⑫笺天：笺奏上天，即给天上奏章。皮日休原诗云："不如直上天公笺。"天耳：犹天听，上天的视听。⑬如：奈。玉女：神女。投壶：古代宴会时的游戏。《神异经·东荒经》："（东王公）恒与一玉女投壶，每投千二百矫，设有人不出者，天为之嚱嘘；矫出而脱误不接者，天为之笑。"张华注："令天上不雨而有电光，是天笑也。"⑭霏霏：纷飞貌。天喜：即天笑，天喜而笑。⑮棱：唐宋人约计田亩的单位。⑯啸傲：放旷不拘，歌咏自得的样子。⑰去岁句：指咸通十年（869）平定徐州庞勋之乱的战争。参见《通鉴》卷二五一。⑱伊：助词，无义。⑲烝黎：庶民，百姓。糁：饭粒。⑳受性：秉性，天赋。㉑唾壶：痰盂。虎子：溺器。㉒舐痔：比喻谄媚的卑劣行为。《庄子·列御寇》："秦王有病召医……舐痔者得车五乘。"折枝：《孟子·梁惠王上》："为长者折枝。"㉓有头强方：俗谓不通时宜为方头。见《辍耕录》。㉔辍：停，中止。㉕华荐：华美的卧席。㉖露葵：即冬葵。古人采葵必待露解，故曰露葵。八珍：本指古代的八种烹饪法，后用以泛指珍贵的食物。㉗玄：汉扬雄模仿《易经》作《太玄经》，以为玄者天也，道也。㉘凤未白：《事类赋注》卷一八引《西京杂记》："扬雄著《太玄》，梦吐白凤。"今本《西京杂记》无"白"字。㉙怀仙：归向仙家。鲸尚隔：谓尚为巨鲸所阻隔。古谓海上有三神山，仙人居焉，故云。

6　夏日闲居作四声诗寄袭美

平声①

荒池菰蒲深，闲阶莓苔平。江边松篁多，人家帘栊清②。为书凌遗编③，调弦夸新声。求欢虽殊途，探幽聊怡情。

①平声：见610·4·1②。②栊：窗户，窗上棂木。③凌：逾越，超过。

平上声①

朝烟涵楼台，晚雨染岛屿。渔童惊狂歌，艇子喜野语②。山容堪停杯③，柳影好隐暑。年华如飞鸿，斗酒幸且举。

①平上声：见610·4·2①。②艇子：驾船的少年。③停杯：为山色所吸引而停杯辍饮。

平去声①

新开窗犹偏，自种蕙未遍。书签风摇闻②，钓榭雾破见。耕耘闲之资③，啸咏性最便。希夷全天真④，讵要问贵贱？

①平去声：见610·4·3①。②书签：书卷的标签。③闲：闲适，安闲。资：本钱，凭借。④希夷：无声曰希，无色曰夷。形容虚寂微妙。天真：未受礼俗影响的天然本性。

平入声①

端居愁无涯②，一夕发欲白。因为鸾章吟③，忽忆鹤骨客④。手披丹台文⑤，脚著赤玉舄⑥。如蒙清音酬⑦，若渴吸月液⑧。

①平入声：见610·4·4①。②端居：犹平居。指素常的生活。③鸾章：指美好的诗篇。古人常以鸾凤喻美善贤俊。④鹤骨客：鹤为仙人骑乘之物。鹤骨客，称美对方是一个有仙风鹤骨的人。⑤披：披读。丹台：道家称神仙居住的地方。⑥赤玉舄（xì）：《列仙传》谓仙人安期生与秦始皇相见，语三日三夜，秦始皇赐金璧，安期生以赤舄一双为报。又《南方草木状》卷上曰："番禺东有涧，涧中生菖蒲，……安期生采服仙去，但留玉涧焉。"⑦清音：美称他人的诗章。⑧月液：月下的露水。

7　奉酬袭美苦雨四声重寄三十二句①

平声

幽栖眠疏窗，豪居凭高楼。浮沤惊跳丸②，寒声思重裘。床前垂文竿③，巢边登轻舟。虽无东皋田④，还生鱼乎忧⑤。

①皮日休原诗见610·5。②浮沤：水面的泡沫。跳丸：指雨点打在水面上犹如跳起的弹丸。③文竿：有花纹的钓竿。④皋：水边的田地。⑤鱼乎忧：成为水中之

鱼的忧虑。指洪水为害。

平上声

层云愁天低，久雨倚槛冷。丝禽藏荷香[①]，锦鲤绕岛影。心将时人乖，道与隐者静。桐阴无深泉，所以逞短绠[②]。

①丝禽：鹭鸶的别名。②逞：显露，提供。

平去声

乌蟾俱沉光[①]，昼夜恨暗度。何当乘云螭，面见上帝诉[②]。臣言阴云欺[③]，诏用利剑付。回车诛群奸，自散万籁怒[④]。

①乌蟾：太阳和月亮。神话传说日中有三足乌，月中有蟾蜍。②诉：告诉，诉说。③云：全诗校："一作灵"。④万籁：自然界的各种声响。

平入声

危檐仍空阶[①]，十日滴不歇。青莎看成狂[②]，白菊即欲没。吴王荒金尊，越妾挟玉瑟。当时虽愁霖，亦若惜落月。

①仍：依旧。②青莎：青色的莎草。狂：指放肆地生长繁殖。

8　晓起即事因成回文寄袭美[①]

平波落月吟闲景[②]，暗幌浮烟思起人[③]。清露晓垂花谢半，远风微动蕙抽新。城荒上处樵童小[④]，石藓分来宿鹭驯。晴寺野寻同去好，古碑苔字细书匀。

①回文：见610·3①。②落：全诗校："一作送。"景：全诗校："一作境"。③起：指晓起，起床。④上处：高处。

9　回文

静烟临碧树，残雪背晴楼。冷天侵极戍[①]，寒月对行舟。

①极戍：边境的戍所。

10　叠韵山中吟[①]

琼英轻明生[②]，石脉滴沥碧[③]。玄铅仙偏怜[④]，白帻客亦惜[⑤]。

①叠韵：见610·6·1①。②琼英：玉英。指清澈的泉水。轻明：轻疾而明净。③石脉：石头的脉络纹理。滴沥：晶莹光亮貌。④玄铅：黑色的铅。铅为道家炼丹的主要原料之一。⑤帻：头巾。

11　双声溪上思[①]

溪空唯容云，木密不陨雨。迎渔隐映间，安问讴鸦橹[②]？

①双声：见610·6·2①。②讴鸦：摇橹声。

12　叠韵吴宫词二首

肤愉吴都姝[①]，眷恋便殿宴[②]。逡巡新春人[③]，转面见战箭。

①肤愉：同敷愉，和悦貌。姝（shū）：美女。②便殿：帝王休息宴游的别殿。③逡巡：从容。

红栊通东风[①]，翠珥醉易坠[②]。平明兵盈城，弃置遂至地。

①栊：窗。②珥：耳饰。

13　和胥口即事[①]

雨后山容若动，天寒树色如消。目送回汀隐隐[②]，心随挂鹿摇摇[③]。白蒋知秋露裛[④]，青枫欲暮烟饶。莫问吴趋行乐[⑤]，酒旗竿倚河桥。

①皮日休原诗见610·13。②回汀：回曲之汀洲。隐隐：隐约难辨。③挂鹿：悬挂的鹿。④蒋：植物名。即茭白。裛（yè）：沾湿。⑤吴趋行：吴地歌曲名。参见《乐府诗集》卷六四。

把钓丝随浪远，采莲衣染香浓。绿倒红飘欲尽[①]，风斜雨细相逢。断岸沉渔罶罯[②]，约略二音，鱼网也。邻村送客舼䑳[③]。即是清霜剖野[④]，

乘闲莫厌来重[5]。

①绿：指荷叶。红：指荷花。②断岸：陡峭的江岸。③舼䑳（qióng）：二者皆船名。④剖：分开，划分。野：田野。⑤重（chóng）：重复。

14　齐梁怨别[1]

寥寥缺月看将落，檐外霜华染罗幕。不知兰棹到何山[2]？应倚相思树边泊。

①齐梁：指齐梁体诗。②兰棹：兰木做的船桨。代指船。

15　闲居杂题五首以题十五字离合[1]

鸣蜩早[2]

闲来倚仗柴门口，鸟下深枝啄晚虫。周步一池销半日[3]，十年听此鬓如蓬。

①离合：离合诗，杂体诗的一种。离合字的偏旁以成文。这里是以五首的题目十五个字来离合成诗。如第一首离"鸣"为第一句的"口"和第二句的"鸟"，离"蜩"为第二句的"虫"和第三句的"周"，离"早"为第三句的"日"和第四句的"十"。②蜩（tiáo）：蝉的别名。③周步一池：围绕池水步行一周。

野态真

君如有意耽田里，予亦无机向艺能[1]。心迹所便唯是直，人间闻道最先憎[2]。

①机：机心，机智巧诈的心计。艺能：技艺才能。②此句意谓世间所闻之最先厌恶"直"。

松间斟[1]

子山园静怜幽木[2]，公干词清咏荜门[3]。月上风微萧洒甚，斗醪何惜置盈尊。

①斟：指斟酒。②子山：南北朝时诗人庾信，字子山。有《小园赋》。③公干：三国魏诗人刘桢字公干。荜门：犹蓬门。荜（荜茇），草名。公干咏荜门之诗今已不存。

饮岩泉

已甘茅洞三君食[1]，欠买桐江一朵山[2]。严子濑高秋浪白[3]，水禽飞尽钓舟还。

①茅洞三君：指在茅山得道的汉代茅盈、茅衷、茅固三兄弟。茅山有蓬壶、玉柱、华阳三洞。②桐江：水名。指今浙江桐庐县。至建德县的一段钱塘江。一朵山：犹一座山。指桐江畔的富春山。后汉严光（子陵）隐于此。③严子濑：严陵濑，严子陵垂钓处。参见571·43①。

当轩鹤

自笑与人乖好尚，田家山客共柴车。干时未似栖庐雀[1]，鸟道闲携相尔书[2]。

①栖庐：全诗校："一作接卢"。干时：求合于时世。②鸟道：险绝的山路。相尔书：指《相鹤经》。旧题浮丘公撰。今存本一卷。

16　药名离合夏日即事三首[1]

乘屐著来幽砌滑，石罂煎得远泉甘[2]。草堂只待新秋景，天色微凉酒半酣[3]。

①药名离合：见610·9①。②罂（yīng）：小口大腹的盛酒器。③此诗嵌入的药名为滑石、甘草、景天。

避暑最须从朴野，葛巾筠席更相当。归来又好乘凉钓[1]，藤蔓阴阴著雨香。

①此诗嵌入的药名为野葛，当归、钓藤。

窗外晓帘还自卷，柏烟兰露思晴空。青箱有意终须续[1]，断简遗编一半通[2]。

①青箱：谓世传的家学。②此诗嵌入的药名为卷柏、空青、续断。

17　和袭美怀锡山药名离合二首[1]

鹤伴前溪栽白杏，人来阴洞写枯松。萝深境静日欲落，石上未眠闻远钟[2]。

①皮日休原诗见610·10。②此诗嵌入的药名为杏人(仁)、松萝、落石。

佳句成来谁不伏？神丹偷去亦须防。风前莫怪携诗藁，本是吴吟荡桨郎。①

①此诗嵌入的药名为伏神、防风、藁本。

18 和袭美怀鹿门县名离合二首①

云容覆枕无非白，水色侵矾直是蓝。田种紫芝餐可寿，春来何事恋江南②？

①皮日休原诗见610·11。②此诗嵌入的县名为白水、蓝田、寿春。

竹溪深处猿同宿，松阁秋来客共登。封径古苔侵石鹿，城中谁解访山僧①？

①此诗嵌入的县名为宿松、登封、鹿城。

19 寒日古人名

初寒朗咏裴回立①，欲谢玄关早晚开②。昨日登楼望江色，鱼梁鸿雁几多来③？

①裴回：同“徘徊”。②玄关：指门。③鱼梁：一种捕鱼设施。此诗嵌入的人名为寒朗（后汉人）、谢玄（晋人）、楼望（后汉人）、梁鸿（后汉人）。

20 句

几点社翁雨①，一番花信风②。见《提要录》

①社翁雨：社日所降之雨，又叫社公雨。②花信风：应花期而来的风。风应花期，其来有信，故称。江南自春至初夏，自小寒至谷雨，五日一番风候。梅花风最早，楝花风最后，凡二十四番。见程大昌《演繁露》卷一《花信风》。

水鸟歌妇女，衣襟便佞舌①。以下并见《海录碎事》

①便佞：花言巧语，阿谀奉迎。

溪山自是清凉国，松竹合封萧洒侯。

山下花明水上曛，一桡青翰破霞文①。

①此二句重见622·2·26。

白帝霜舆欲御秋①。

①白帝：神话传说中的五帝之一，即西方白帝白招拒。霜舆：白帝所乘的雪白威严的乘舆。御秋：驾御统治秋天。

但说漱流并枕石，不辞蝉腹与龟肠①。以下见《侯鲭录》

①蝉腹龟肠：谓腹小肠微。喻迫于饥饿。

头方不会王门事①，尘土空缁白苎衣②。

①头方：见本卷5㉓。②缁（zī）：黑色。这里作动词用，意为染黑。

秋来懒上向吴亭①。见《方舆胜览》

①此句重见618·41。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六二五

张贲

张贲，字润卿，南阳（今属河南）人。宣宗大中间登进士第。后为广文博士。懿宗咸通前后，隐于茅山，世称华阳山人、华阳道士。后寓吴中，与皮日休、陆龟蒙等人游，多有唱和。今存诗十七首。事见《唐摭言》卷一一、《唐诗纪事》卷六四。

1 旅泊吴门①

一舸吴江晚②，堪忧病广文③。鲈鱼谁与伴，鸥鸟自成群。反照纵横水④，斜空断续云。异乡无限思，尽付酒醺醺。

①吴门：古吴县城（今苏州市）的别称。②吴江：吴淞江的别称。又名笠泽、松陵江、松江、苏州河。为

太湖最大的支流。③广文：唐天宝九年，在国子监增开广文馆。置博士、助教等职，掌领国子学生修进士业者。参阅《新唐书·百官志》三。张贲曾为广文博士，这里为作者自指。④反照：指落日馀照。

2　贲中间有吴门旅泊之什蒙鲁望垂和更作一章以伸酬谢[1]

偶发陶匏响[2]，皆蒙组绣文[3]。清秋将落帽[4]，子夏正离群[5]。有恨书燕雁[6]，无聊赋郢云[7]。遍看心自醉，不是酒能醺。

---

①陆龟蒙和诗见616·12。②陶匏（páo）：古代八音：金、石、土、革、丝、木、匏、竹，陶即土，指土熏，是古代一种用陶土烧制的吹奏乐器。匏指笙、竽一类乐器，用匏做座，上设簧管。③组绣文：华美之文。组：指陆龟蒙等的和诗。④落帽：晋人孟嘉为征西将军桓温参军，出席九月九日桓温在龙山的宴集，兴致很高，帽子被风吹落也没发觉。事见《晋书·桓温传》附《孟嘉传》。⑤“子夏”句：孔子弟子卜商，字子夏。其子死，哭之失明。曾子来吊，子夏有“吾离群而索居，亦已久矣”之语。见《礼记·檀弓》。后常用作自伤寥落的典故。⑥书燕雁：古有借雁足传书之事。见《汉书·苏武传》。李白《千里思》：“鸿雁向西北，因书报天涯。”⑦郢：春秋战国时楚国都城。故址在今湖北江陵纪南城。郢云，犹楚云。《旅泊吴门》有“斜空断续云”之句。

3　酬袭美先见寄倒来韵[1]

寻疑天意丧斯文[2]，故选茅峰寄白云[3]。酒后只留沧海客[4]，香前唯见紫阳君[5]。近年已绝诗书癖，今日兼将笔砚焚[6]。为有此身犹苦患，不知何者是玄纁[7]。

---

①皮日休《寄润卿博士》（608·44）用韵同此诗。②天意丧斯文：《论语·子罕》：“天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也！”文，指礼乐制度。③茅峰：即茅山。时作者居此学道。寄：托身。白云：指隐居之所。④沧海客：指神仙。神话谓海上有仙山。⑤紫阳君：指仙人。《云笈七签》有紫阳真人周义山。⑥陆云尝与兄机书云：“（崔）君苗见兄文，辄欲烧其笔砚。”见《晋书·陆机传》。⑦玄纁：见608·44①。

4　奉和袭美醉中即席见赠次韵[1]

桂枝新下月中仙[2]，学海词锋誉蔼然[3]。文阵已推忠信甲[4]，穷波犹认孝廉船[5]。清标称住羊车上[6]，俗韵惭居鹤氅前[7]。共许逢蒙快弓箭[8]，再穿杨叶在明年[9]。

---

①皮日休原诗见608·48。②桂枝新下：喻指皮日休新登进士第。古谓月中有桂树，又称登第为月中折桂。③蔼然：盛多貌。④推：推崇、赞许。甲：甲士，战士。此句以战为喻。⑤孝廉船：张凭举孝廉，出都，负其才气，谓必参时彦，同举者皆笑之。诣丹阳尹刘惔，惔处之下座。顷之，诸贤来清言，客主有不通处，凭遥于末座判之，言约旨远，一座皆惊。次日，惔遣人觅张孝廉船，同侣惊愕。即同载诣抚军（晋简文帝），被任命为太常博士。见《世说新语·文学》。后用为赏识贤才的典故。⑥清标：俊逸的风采。称：宜。羊车：晋卫玠美姿仪，有异人之望。少时乘白羊车于洛阳市上，时人号为“玉人”、“璧人”。见《世说新语·容止》注引《玠别传》。⑦俗韵：作者自谓。鹤氅：晋王恭美容仪，曾于雪中披鹤氅裘，孟昶于篱间窥之，叹曰：“此真神仙中人！”见《世说新语·企羡》。此喻指皮日休。⑧许：认可。逢蒙：古代善射者。这里喻指皮日休。⑨穿杨叶：春秋时楚共王之将养由基善射，能在百步之外射穿柳叶，百发百中。因用以喻指科举中第。唐时进士及第者，尚须通过吏部试方得授官。皮日休进士及第后，尝应吏部宏词试而下第（参见607·11）。此谓明年再试吏部，必能得中。

5　奉和袭美题褚家林亭[1]

疏野林亭震泽西[2]，朗吟闲步喜相携。时时风折芦花乱，处处霜摧稻穗低。百本败荷鱼不动[3]，一枝寒菊蝶空迷。今朝偶得高阳伴[4]，从放山翁醉似泥[5]。

---

①皮日休原诗见608·52。②震泽：湖名。即今江苏太湖。③本：植株，株。④高阳：指酒徒。郦食其，陈留高阳人。谒刘邦，自称“高阳酒徒”。见《史记·郦生陆贾列传》。⑤从放：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“从，犹任也，听也。”“放，犹教也，使也。”山翁：晋山简。参见571·13⑤。

6　奉和袭美伤开元观顾道士[1]

风麟胶尽夜如何[2]，共叹先生剑解多[3]。几度吊来唯白鹤[4]，此时乘去必青骡[5]。图中含景随残照，琴里流泉寄逝波[6]。惆怅真灵又空

返[7]，玉书谁授紫微歌[8]。

①皮日休原诗见608·47。②凤麟胶：神话说西海中央有凤麟洲，洲上多凤、麟，有山川池泽及神药百种。洲上仙人煮凤喙及麟角，合煎作膏，名为续弦胶，又名连金泥，能连接断弦折金。见旧题东方朔《十洲记》。这里以仙家凤麟胶尽，暗喻顾道士寿命已绝。③剑解：即尸解登仙。参见608·25⑥。④白鹤：传说晋陶侃母贤，卒后有双鹤化人来吊。见《世说新语·贤媛》注引《陶侃别传》。⑤青骡：传说汉方士李少君死后，有人见他"在河东蒲坂乘青骡，帝闻之，发棺，无所有"。见《太平御览》卷九〇一引《鲁女生别传》。⑥琴里流泉：琴曲有《三峡流泉》，见《乐府诗集》。⑦空返：返回空中，谓升仙。⑧玉书：仙人的玉册、玉简。神话传说，吴郡人沈羲救济百姓，功德感天，被仙官持玉册、玉简迎上天。见《神仙传》卷八。紫微：指天宫、天庭。

7　和鲁望白菊[1]

雪彩冰姿号女华[2]，寄身多是地仙家[3]。有时南国和霜立，几处东篱伴月斜[4]。谢客琼枝空贮恨[5]，袁郎金钿不成夸[6]。自知终古清香在，更出梅妆弄晚霞[7]。

①鲁望：陆龟蒙字鲁望。龟蒙原诗见620·28。②女华：菊花的别名。③地仙：方士称住在人间的仙人。见《抱朴子·论仙》。④陶渊明《饮酒》其一："采菊东篱下，悠然见南山。"⑤"谢客"句：南朝宋诗人谢灵运，十五岁以前寄养在杜家，小名"客儿"，世称"谢客"。琼枝，喻美才。空贮恨，只留恨。指谢灵运未尝有咏白菊之作。⑥"袁郎"句：金钿，金花钗，妇女首饰。此盖指袁郎之诗以金钿喻菊花之美。今存晋袁山松有《菊诗》、袁宏有《采菊诗》，皆仅四句，见于类书所引。二诗俱无"金钿"语，或非完篇。⑦梅妆：梅花妆。相传南朝宋武帝女寿阳公主，人日卧于含章殿檐下，梅花落于公主额上，成五出之花，拂之不去，自后遂有梅花妆。见《事类赋注》卷二六引《宋书》。

8　奉和袭美先辈悼鹤[1]

池塘萧索掩空笼，玉树同嗟一土中。莎径罢鸣唯泣露[2]，松轩休舞但悲风。丹台旧氅难重缉[3]，紫府新书岂更通[4]？云减雾消无处问，只留华发与衰翁。

①皮日休原诗见608·46。②莎径：有莎草的小路。③丹台：道家称神仙居住的地方。氅：用鸟羽制成的外衣。缉：段玉裁《说文解字注·糸部》："缉，引申之，用缕以缝衣亦为缉。"此句暗用"鹤氅"典。④紫府：道家称神仙的住所。

9　偶约道流终乖文会答皮陆[1]

仙侣无何访蔡经[2]，两烦韶濩出彤庭[3]。人间若有登楼望，应怪文星近客星[4]。

①陆龟蒙、皮日休赠诗见622·33、609·36。道流：犹道家、道士。乖：背，违。文会：文酒之会。皮陆：皮日休和陆龟蒙。②无何：不久。蔡经：东汉时人，平民出身。传说仙人王远至其家，度之成仙。见《神仙传》卷二。此以蔡经自喻。③韶濩，韶，舜乐；濩，汤乐。也泛指古乐。彤庭：汉皇宫以朱漆涂饰，称彤庭。后泛指皇宫。此指道宫、仙宫。④怪：惊怪。文星：即文昌星，也叫文曲星。古时传说为主文运的星宿。又用以比拟著名的文人作家。此喻指皮陆。客星：喻隐者。汉隐士严光被召入京，光武帝与共偃卧，光以足加帝腹上。明日，太史奏："客星犯御座甚急。"帝笑曰："朕故人严子陵共卧耳！"见《后汉书·严光传》。此作者自喻。时张贲居茅山学道。

10　和袭美寒夜见访[1]

云孤鹤独且相亲，仿效从它折角巾[2]。不用吴江叹留滞，风姿俱是玉清人[3]。

①皮日休原诗见609·39。②折角巾：东汉郭泰，字林宗。名重一时。曾遇雨，头巾因沾湿而一角折叠，时人慕而效之，故意折巾一角，称林宗巾。见《后汉书·郭泰传》。后称折角巾，指文士之冠。③玉清：道教所称上界三清境（玉清、上清、太清）之一。此泛指仙境。

11　和袭美醉中先起次韵[1]

何事桃源路忽迷[2]，惟留云雨怨空闺[3]。仙郎共许多情调[4]，莫遣重歌浊水泥[5]。

①皮日休原诗见609·35。②桃源路忽迷：陶渊明《桃花源记》写武陵渔人忽逢一世外桃源，既出，复往寻

之，遂迷不复得路。后世诗文中常以桃源喻指仙境。此以仙境路迷喻皮日休醉中先归，暗指酒宴上的歌女为仙境中人。③云雨：《高唐赋》写楚王梦遇巫山神女，神女自称“旦为朝云，暮为行雨”。参见551·43②。此以巫山神喻酒宴上歌女。④许：认可。⑤浊水泥：曹植《七哀》：“君行逾十年，孤妾常独栖。君若清路尘，妾若浊水泥。浮沉各异势，会合何时谐?”

12 和皮陆酒病偶作①

白编椰席镂冰明，应助杨青解宿酲②。难继二贤金玉唱，可怜空作断猿声③。

①皮日休诗见609·38，陆龟蒙诗见622·42。②杨青：宋国有卖酒者，为酒甚美，待客甚谨，然而酒不售而酸，怪其故，问所闾长者杨青。青曰：“汝狗猛耶?”曰：“狗猛。狗猛何故不售?”青曰：“人畏焉。”见《韩非子》。宿酲（chéng）：酒醉后经夜未醒。③可怜：可惜。断猿：断肠之猿。《世说新语·黜免》：“桓公入蜀，至三峡中，部伍中有得猿子者。其母缘岸哀号，行百余里不去，遂跳上船，至便即绝。破视其腹，肠皆寸寸断。”

13 送浙东德师侍御罢府西归①

孤云独鸟本无依，江海重逢故旧稀。杨柳渐疏芦苇白，可怜斜日送君归。

①浙江：唐置浙东观察使，治越州。德师：李縠字德师，曾任浙东观察推官，兼殿中侍御史。见卷六二五小传。

14 以青䭀饭分送袭美鲁望因成一绝①

谁屑琼瑶事青䭀②，旧传名品出华阳③。应宜仙子胡麻拌④，因送刘郎与阮郎⑤。

①青䭀饭：见622·32①。②屑琼瑶：将玉弄碎成屑。《抱朴子·仙药》：“玉亦仙药，但难得耳。……玉屑服之与水饵之，俱令人不死。”③华阳：茅山，道教又称“金坛华阳之天”。④胡麻：即芝麻。《抱朴子·仙药》：“巨胜一句胡麻，饵服之不老，耐风湿，补衰老也。”⑤刘郎与阮郎：传说东汉时刘晨、阮肇人天台山采药，遇仙女，以“刘郎”、“阮郎”相呼，二人留居半年，归来人间已过七世。见《太平御览》卷四一引刘义庆《幽明录》。

15 玩金鸂鶒和陆鲁望①

翠羽红襟镂彩云，双飞常笑白鸥群。谁怜化作雕金质，从倩沉檀十里闻②。

①陆龟蒙原诗见622·35。②从：任，听。倩：助。沉檀：沉香与檀香。此指铜制熏香之炉作鸂鶒形。

16 悼鹤和袭美①

渥顶鲜毛品格驯②，莎庭闲暇重难群③。无端日暮东风起，飘散春空一片云。

①皮日休原诗见609·34。②渥（wò）：光润，光泽。③莎：草名。

崔璐

崔璐，字大圭，郡望清河东武城（今山东武城西北），崔绶子。懿宗咸通七年（866）登进士第。存诗一首。事见《新唐书·宰相世系表二下》、《唐诗纪事》卷六四。

17 览皮先辈盛制因作十韵以寄用伸款仰①

河岳挺灵异②，星辰精气殊。在人为英杰，与国作祯符③。襄阳得奇士④，俊迈真龙驹⑤。勇果鲁仲由⑥，文赋蜀相如⑦。浑浩江海广，葩华桃李敷⑧。小言入无间，大言塞空虚。几人游赤水，夫子得玄珠⑨。鬼神争奥秘，天地惜洪炉⑩。既有曾参行⑪，仍兼君子儒⑫。吾知上帝意，将使居黄枢⑬。好保千金体，须为万姓谟⑭。

①皮先辈：皮日休。先辈，见600·2①。日休有答诗，见603·11。款仰：诚挚的景仰。②挺：挺拔，突出。③祯符：吉祥的征兆。祯，祥。符，祥瑞的征兆。④襄阳句：皮日休襄阳（今湖北襄樊）人。⑤龙驹：骏马。喻杰出的人才。⑥鲁仲由：仲由，字子路，孔子弟子。春秋鲁国人。子路好勇力，见《史记·仲尼弟子列传》。⑦蜀相如：汉著名赋家司马相如，蜀郡川成都人。⑧葩：花。敷：开放，分布。⑨“几人”二句：《庄子·天地》：“黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘，而南望还归，遗其玄珠。”玄珠，喻道的本体。

⑩洪炉：喻天地。《庄子·大宗师》："今一以天地为大炉，造化为大冶。"洪，大。⑪曾参：孔子弟子，字子舆。鲁国人。孔子以为能通孝道。见《史记·仲尼弟子列传》。⑫君子儒：《论语·雍也》："女为君子儒，无为小人儒。"⑬黄枢：黄门官。黄门以居枢要之职，故称黄枢。唐人多指门下省。⑭谟：谋画。

李縠

李縠，字德师，敦煌（今属甘肃）人。懿宗咸通间登进士第。曾任浙东观察推官，兼殿中侍御史。约僖宗乾符中，为户部郎中。后任王铎都统判官佐滑州幕，以功擢右谏议大夫。存诗四首。事见《旧五代史·李蕘传》及《李琪传》、《唐诗纪事》卷六四、《郎官石柱题名考》卷一一。

18　浙东罢府西归酬别张广文皮先辈陆秀才①

岂有头风笔下痊②，浪成蛮语向初筵③。兰亭旧址虽曾见④，柯笛遗音更不传⑤。照曜文星吴分野⑥，留连花月晋名贤。相逢只恨相知晚，一曲骊歌又几年⑦？

---

①张广文：张贲。陆秀才：陆龟蒙。②头风：头痛病。史载曹操头风病发，卧读陈琳所作书檄，顿觉病愈。见《三国志·魏志·王粲传》注引《典略》。③浪：轻率。蛮语：晋代郝隆曾以蛮语"娵隅"（鱼）人诗，受到桓温的指责。见《世说新语·排调》。此处作者用以谦称自己的诗。④兰亭旧址：兰亭旧址在会稽山阴，即唐越州治所，今浙江绍兴。永和九年三月三日晋王羲之与谢安等四十一人，会于兰亭，修祓禊之礼，王羲之为作《兰亭序》。⑤柯笛：即柯亭笛。相传东汉末蔡邕经会稽柯亭时，见屋东有十六椽竹，取以作笛，能发妙声。见《后汉书·蔡邕传》。⑥文星：喻皮陆等。吴分野：指吴地（唐苏州一带）。时李縠自浙东（越州）西归途经苏州，皮、陆等作诗送之。分野：古代天文学家把十二星辰的位置，跟地面上州、国的位置对应起来。就天文学，称分星；就地上说，称分野。⑦骊歌：《骊驹》（逸《诗》篇名）之歌的省称。指告别之歌。见《汉书·王式传》。

19　和皮日休悼鹤①

才子襟期本上清②，陆云家鹤伴闲情③。犹怜反顾五六里④，何意忽归十二城⑤。露滴谁闻高叶坠⑥，月沉休藉半阶明⑦。人间华表堪留语⑧，剩向秋风寄一声。

---

①皮日休原诗见608·46、609·34。②襟期：襟怀，抱负。上清：道教所谓的上界仙境。③陆云家鹤：三国吴的由拳县，有郊外别墅叫华亭，盛产鹤。陆机、陆云兄弟曾游于此十余年。陆机后为卢志所谗，被诛。临刑叹曰："欲闻华亭鹤唳，可复得乎！"见《世说新语·尤悔》及注。④反顾：《事类赋注》卷一八引《古歌词》："飞来白鹤，从西北方。……妻卒被病，不能相随。五里还顾，六里徘徊。"⑤十二城：又称十二楼。神话传说，黄帝为五城十二楼，在昆仑山上，为仙人之所常居。句谓鹤仙逝。⑥《事类赋注》卷三引周处《风土记》："白鹤性警，至八月露降，流于草叶上，滴滴有声则鸣。"⑦藉：借。⑧华表：用丁令威化鹤归辽东集城门华表柱而作歌事。参见553·56·1②。

道林曾放雪翎飞①，应悔庭除闭羽衣。料得王恭披鹤氅②，倚吟犹待月中归。

---

①"道林"句：用支遁放鹤事。参见606·6①。②王恭：字孝伯，美姿仪，清操过人，尝披鹤氅裘，涉雪而行，被人目为神仙中人。见《晋书·王恭传》。

20　醉中袭美先月中归①

休文虽即逃琼液②，阿鹜还须掩玉闺③。月落金鸡一声后，不知谁悔醉如泥？

---

①见本卷11①。②休文：南朝文学家沈约字休文，以工诗文著称。《南史·沈约传》："约性不饮酒，少嗜欲。"这里喻指皮袭美。琼液：指美酒。③阿鹜：即阿鹜，三国魏荀攸之妾。见《三国志·魏志·朱建平传》。这里借指酒宴上的美女（歌舞妓）。

崔璞

崔璞，清河东武城（今山东武城西北）人。曾任户部郎中。懿宗咸通中，为谏议大夫。十年（869），出为苏州刺史。十二年春，离任归京。后任同州刺史。僖宗乾符元年（874），授右散骑常侍。存诗二首事散见皮日

休《太湖诗序》、《松陵集序》,《旧唐书·僖宗纪》、《唐诗纪事》卷六四等。

21　　奉酬皮先辈霜菊见赠[1]

菊花开晚过秋风,闻道芳香正满丛。争奈病夫难强饮[2],应须速自召车公[3]。

①皮日休原诗见609·33。②争:怎。③车公:东晋文士车胤,博学多闻,健谈而有风趣。为桓温从事,桓温每有宴会,必带车胤随同赴宴。时人有“无车公不乐”的话。见《世说新语·识鉴》。

22　蒙恩除替将还京洛偶叙所怀因成六韵呈军事院诸公郡中一二秀才[1]

两载求人瘼[2],三春受代归[3]。务繁多薄籍,才短乏恩威。共理乖天奖[4],分忧值岁饥。遽蒙交郡印[5],到任十二个月,除替未及三年。安敢整朝衣。作牧惭为政[6],思乡念式微[7],倘容还故里,高卧掩柴扉。

①除替:指朝廷任命苏州刺史的接替者。据诗中注语,“除替”约在咸通十一年(870)末,而接替者到任、崔璞离苏州则当在咸通十二年春。②人瘼:即民瘼,避唐太宗李世民讳改。《三国志·蜀志·马超传》:“兼董万里,求民之瘼。”③受代:受人替代。④共理:共治。乖:违背。天奖:皇帝的劝勉。⑤遽:匆忙,仓卒。郡印:指州刺史的官印。⑥牧:指州刺史。⑦式微:《诗·邶风·式微》:“式微式微,胡不归?微君之故,胡为乎中露?”此处“式微”即“胡不归”之隐语,表示作者对家乡的思念。

魏朴

魏朴,朴一作璞,字不琢,毗陵(今江苏常州)人。居舜过山下,杜门苦学二十余年,人称“魏处士”。《全唐诗》存其诗二首。事迹散见皮日休《五贶诗并序》、《唐诗纪事》卷六四。

23　　和皮日休悼鹤

直欲裁诗问杳冥[1],岂教灵化亦浮生[2]。风林月动疑留魄,沙岛香愁似蕴情[3]。雪骨夜封苍藓冷[4],练衣寒在碧塘轻[5]。人间飞去犹堪恨,况是泉台远玉京[6]。

①裁诗:犹作诗。②灵化:古称鹤为仙禽,“仙人之骐骥”(见《事类赋注》卷一八引《淮南八公相鹤经》),故云。浮生:谓人生虚浮无定。③香:借指花。④雪骨:冰雪之骨,喻鹤之高洁。⑤练衣:白色的衣服。喻鹤羽。⑥泉台:同“泉下”、“泉壤”。谓墓穴。玉京:道教称玉京为三十二帝之都,在无为之天。

经秋宋玉已悲伤[1],况报胎禽昨夜亡[2]。霜晓起来无问处,伴僧弹指绕荷塘[3]。

①宋玉《九辩》:“悲哉秋之为气也!萧瑟兮草木摇落而变衰。”②胎禽:相传鹤为胎生,故以胎禽为鹤的别名。或称胎仙。③弹指:弹击手指。佛教之仪,以手作拳,屈食指,以大拇指捻弹食指作声,表示许诺、赞叹、愤怒或告戒等意。

羊昭业

羊昭业,字振文,吴(今江苏苏州市)人。懿宗咸通九年(868)登进士第。昭宗大顺中,与顾云、陆希声、司空图、钱珝等十人分修宣、懿、僖三朝实录。《宋史·艺文志七》著录《羊昭业集》十五卷,已佚。今存诗一首。事见《唐摭言》卷一二、《登科记考》卷二三。

24　　皮袭美见留小宴次韵[1]

泽国春来少遇晴,有花开日且飞觥[2]。王戎似电休推病[3],周顗才醒众却惊[4]。芳景渐浓偏属酒[5],暖风初畅欲调莺[6]。知君不肯然官烛[7],争得华筵彻夜明?时袭美眼疾未平,不饮酒,故云。

①皮日休原诗见608·49。②觥(gōng):酒器。③王戎似电:晋代王戎,“视日不眩,裴楷见而目之曰:‘戎眼烂烂,如岩下电。’”见《晋书·王戎传》。这里喻指皮袭美眼光有神。④周顗才醒:晋周顗嗜酒,常醉饮,作仆射时曾醉卧三日不醒,时人谓之“三日仆射”。见《世说新语·任诞》。⑤属:倾注,斟酒相劝。⑥调:畜养训练。⑦然:通燃。

颜萱

颜萱，字弘至，中书舍人颜荛弟，唐末江南进士。少时与兄颜荛同受知于张祜。今存诗三首。事迹见其《过张祜处士丹阳故居》与《唐诗纪事》卷六四。

25　送羊振文归觐桂阳①

高挂吴帆喜动容，问安归去指湘峰。悬鱼庭内芝兰秀②，驭鹤门前薜荔封③。苏耽旧宅在桂州。红旆正怜棠影茂④，彩衣偏带桂香浓⑤。临岐独有沾襟恋，南巷当年共化龙。先辈与拾遗叔父同年⑥。

---

①皮日休有同咏，见608·51。桂阳：郡名，即郴州。治所在郴县（今湖南郴州市）。②悬鱼庭内：东汉人羊续任南阳太守时，为官清廉，敝衣蒲食。府丞尝献生鱼，他受而悬之于庭。府丞后又进鱼，他出示所悬鱼以杜其意。见《后汉书》本传。芝兰秀：晋谢玄问诸子侄："子弟亦何预人事，而正欲使其佳?"谢玄答曰："譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。"见《世说新语·言语》。句谓羊振文为清官家庭的优秀子弟。③驭鹤：指仙人，仙人常骑鹤。此用苏耽事。耽，郴县人，养母至孝。后辞母仙去。见《水经注》卷三九《耒水》引《桂阳列仙传》。句下注语中之"桂州"，当为"桂阳"或"郴州"之误。④旆（pèi）：旗。棠：木名，甘棠。《诗经·召南》有《甘棠》诗。周武王时，召公姬奭为西伯，有善政。相传他曾憩于甘棠树下，人们为纪念他而作《甘棠》。这里用"棠影"，有称美羊昭业之父作地方官有政绩的意思。⑤彩衣：用老莱子着五彩衣行孝娱亲事。参见554·7②。⑥南巷：《晋书·阮咸传》："咸与（阮）籍居道南，诸阮居道北，北阮富而南阮贫。"籍为咸之叔父，故诗文中常以阮巷、南巷点明叔侄关系。此指作者之叔父（时官拾遗）。先辈：指羊振文。化龙：指登进士第。参见584·26·1③。同年：科举时代，同榜登第的人，称同年。

26　送圆载上人①

师来一世恣经行②，却泛沧波问去程。心静已能防渴鹿③，鼙喧时为骇长鲸。师云，舟人遇鲸，则鸣鼓以恐之。禅林几结金桃重，日本金桃，一实重一斤。梵室重修铁瓦轻④。以铁为瓦，轻于陶者。料得还乡无别利，只应先见日华生⑤。

---

①皮日休有同咏，见608·53。②恣：任凭，听任。经行：僧人为养身疗病而于一定之地旋绕往来。③渴鹿：佛经中常以渴鹿见阳炎（在日光中浮动的尘埃）而误以为水，比喻迷妄之心。④梵室：佛寺。⑤只应句：圆载上人为日本僧人。日本在中国之东，故云"先见日华生"。日华：太阳的光辉。

27　过张祜处士丹阳故居①有序

萱与故张处士祜，世家通旧，尚忆孩稚之岁，与伯氏尝承处士抚抱之仁。目管辂为神童②，期孔融于伟器③。光阴徂谢④，二纪于兹⑤。适经其故居，已易他主。访遗孤之所止，则距故居之右二十余步，荆榛之下，荜门启焉。处士有四男一女。男曰椿儿、桂子、椅儿、杞儿，问之，三已物故，唯杞为遗孕，与其女尚存。欲揖杞与言，则又求食于汝坟矣⑥。但有霜鬓而黄冠者，杖策迎门，乃昔时爱姬崔氏也。与之话旧，历然可听⑦。嗟乎！葛帔练裙⑧，兼非所有⑨；琴书图籍，尽属他人。又云：横塘之西，有故田数百亩，力既贫窭⑩，十年不耕，唯岁赋万钱，求免无所。呜呼！昔为穆生置醴⑪，郑公立乡者⑫，复何人哉？因吟五十六字，以闻好事者。

忆昔为儿逐我兄⑬，曾抛竹马拜先生。书斋已换当时主，诗壁空题故友名，岂是争权留怨敌，可怜当路尽公卿⑭。柴扉草屋无人问，犹向荒田责地征⑮。

---

①张祜：见卷四九九小传。丹阳：县名，今属江苏省。②管辂：三国魏人，幼喜仰视星辰，号为神童。长而精通《周易》及天文、占卜之道。见《三国志·魏书·方技列传·管辂传》。③孔融：东汉末鲁人，字文举。幼有异才，年十岁，欲见河南尹李膺。时膺以简重自居，不妄接士。融造膺门，语门者曰："我是李君通家子弟。"膺请融问曰："高明祖父，尝与仆有恩旧乎?"融曰："先君孔子，与君先人李老君，同德比义，而相师友，则融与君累世通家。"众坐莫不叹息，膺曰："高明必为伟器。"见《后汉书》本传。④徂谢：逝去。⑤纪：古以十二年为一纪。⑥汝坟：《诗·周南·汝坟》："遵彼汝坟，伐其条枚。"⑦历然：清晰貌。⑧葛帔：葛布披肩。练：白色熟绢。⑨兼：尽，并。⑩窭（jù）：《尔尔·释言》："窭，贫也。"⑪

穆生：汉鲁人。仕楚元王（刘交）为中大夫。穆生不喜酒，元王置酒，常为穆生设醴。元王死，子戊嗣位，初常设醴以待，后忘设。穆生认为“醴酒不设，王之意怠”，遂称病谢去。见《汉书·楚元王传》。醴：甜酒。⑫郑公立乡：东汉经学家郑玄，游学后回到家乡北海高密县。北海相孔融对郑玄深为敬重，指令高密县为玄特立一乡，曰“郑公乡”。见《后汉书·郑玄传》。⑬逐：跟随。⑭可怜：张相《诗词曲语辞汇释》：“可怜，犹云可惜也。犹云可怪也。”⑮责：索取，征收。征：赋税。

郑璧

郑璧，唐末江南进士。懿宗咸通中，在苏州与皮日休、陆龟蒙、张贲、魏朴等人有诗唱和。今存诗四首。事见《唐诗纪事》卷六四。

28　和袭美伤顾道士①

斜汉银澜一夜东②，飘飘何处五云中③。空留华表千年约④，才毕丹炉九转功⑤。形蜕远山孤圹月⑥，影寒深院晓松风。门人不睹飞升去，犹与浮生哭恨同。

①皮日休原诗见608·47。②汉：天河，银河。③五云：五色云彩。指仙人所乘祥云。④“空留”句：见553·56·1②。⑤九转功：道教谓烧炼金丹，以九转为贵。九转，金丹反复烧炼之意。认为烧炼的时间愈长，反复的次数愈多，药力愈足，服后成仙愈速。⑥蜕：道家谓道士死后留下形骸，魂魄散去成仙，称为蜕，也叫尸解。圹（kuàng）：墓穴，坟墓。

29　奉和陆鲁望白菊①

白艳轻明带露痕，始知佳色重难群。终朝疑笑梁王雪②，尽日慵飞蜀帝魂③。燕雨似翻瑶渚浪，雁风疑卷玉绡纹。琼妃若会宽裁剪④，堪作蟾宫夜舞裙⑤。

①陆龟蒙原诗见620·28。②梁王雪：据南朝宋诗人谢惠连《雪赋》说，西汉梁孝王刘武曾在兔园招集宾客宴饮，吟诗赏雪。见《文选》卷一三《雪赋》。③蜀帝魂：即子规。传说战国时蜀王杜宇，号望帝。自以德薄，委国于治水有功的鳖令，而自亡去，化为子规鸟，啼声悲切。见晋阚骃《十三洲志》（《二酉堂丛书》本）。④琼妃：指仙妃。⑤蟾宫：月宫。

30　和袭美索友人酒①

乘兴闲来小谢家②，便裁诗句乞榴花。邴原虽不无端醉③，也爱临风从鹿车④。

①皮日休原诗见609·41。②小谢：谢朓。喻指皮日休。③邴原不醉：三国魏人邴原，字根矩。本能饮酒，自外出游学后，“八九年间，酒不向口”。直到学成临别师友之际，方一宴饮，竟“终日不醉”。见《三国志·魏书·邴原传》注引《原别传》。④鹿车：见606·7·1①。

31　文燕润卿不至①

已知羽驾朝金阙②，不用烧兰望玉京③。应是易迁明月好④，玉皇留看舞双成⑤。

①燕：通“宴”。润卿：张贲字润卿。②羽驾：仙人的车驾。金阙：道家谓天上有黄金阙、白玉京，为仙人与天帝所居。③烧兰：犹焚香。④易迁：迁徙，迁居。⑤双成：董双成，神话中西王母的侍女。见旧题班固《汉武帝内传》。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六二六

司空图 一

司空图（837—908），字表圣，自号知非子、耐辱居士。泗州（今江苏泗洪东南）人。先人有别业在河中虞乡（今山西永济），之中条山王官谷，因居焉。咸通十年（869）登进士第。乾符五年（878），为殿中侍御史，寻贬光禄寺主簿，分司东都。后迁礼部员外郎、礼部郎中。光启元年（885），拜知制诰，迁中书舍人。三年，归隐中条山王官谷。日与名僧、高士游咏其中。朱温篡唐，召图为礼部尚书，辞不赴。翌年，闻哀帝被弑，不食而卒。诗多闲适隐逸之作，论诗强调“韵外之致”、“味外之旨”，对严羽、王士禛之诗论影响很大。图曾自编其诗文为《一鸣集》三十卷，已散佚。有《司空表圣文集》、《司空表圣诗集》传世。

全诗编其诗为三卷。事见两《唐书》本传、《唐诗纪事》卷六三、《唐才子传》卷八。

1　塞上一作殷遥诗。见103·43

2　寄永嘉崔道融①

旅寓虽难定，乘闲是胜游，碧云萧寺霁②，红树谢村秋③。戍鼓和潮暗，船灯照岛幽。诗家多滞此，风景似相留。

①永嘉：唐县名，在今浙江温州。崔道融：见卷七〇八小传。②萧寺：据传，南朝梁武帝萧衍造寺，令萧子云飞白大书"萧"字，故称。后用以泛指寺院。③谢村：指昔日谢灵运所游之地。灵运尝官永嘉太守，在郡肆意游遨，遍历诸县。见《宋书·谢灵运传》。

3　下方①

三十年来往，中间京洛尘。倦行今白首，归卧已清神。坡暖冬抽笋②，松凉夏健人。更惭征诏起③，避世迹非真。

①下方：犹下界，指人间。对天而言，人间为下方。②抽：全诗校："一作生"。③征诏：征召的诏书。

4　华下①

日炙旱云裂，迸为千道血。天地沸一镬②，竟自烹妖孽。尧汤遇灾数③，灾数还中辍。何事奸与邪，古来难扑灭？

①华下：指华山下，即华阴县（今属陕西）。②镬（huò）：无足之鼎，用以煮食物。③数（shuò）：多次，屡次。

5　僧舍贻友①

笑破人间事，吾徒莫自欺。解吟僧亦俗，爱舞鹤终卑②。竹上题幽梦③，溪边约敌棋④。旧山归有阻，不是故迟迟。

①贻（yí）：赠。②鹤舞：相传春秋时晋平公欲听清徵之调，乐师师旷不得已援琴而鼓之，有十六只玄鹤飞来，列队而舞。见《韩非子·十过》。③幽梦：隐隐约约的梦境。④敌棋：对奕。

6　下方

昏旦松轩下，怡然对一瓢①。雨微吟思足②，花落梦无聊。细事当棋遣③，衰容喜镜饶④。溪僧有深趣，书至又相邀。

①一瓢：即"一瓢饮"。《论语·雍也》："子曰：'贤哉，回（孔子弟子颜回）也，一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。'"②吟思：全诗校："一作春未"。③当：对着。④饶：宽恕，宽容。

7　华下送文浦①

郊居谢名利，《旧史》云：河北乱，图寓华阴②。何事最相亲？渐与论诗久，皆知得句新。川明虹照雨，树密鸟冲人。应念从今去，还来岳下频③。

①浦：全诗校："一作涓"。②《旧唐书·司空图传》："龙纪初，复召拜舍人（892—893），未几又以疾辞。河北乱，乃寓居华阴。景福中，又以谏议大夫征。"③岳：指西岳华山。

8　自诫

我祖铭座右，嘉谋贻厥孙①。勤此苟不怠，令名日可存②。媒衒士所耻③，慈俭道所尊。松柏岂不茂，桃李亦自繁。众人皆察察④，而我独昏昏。取训于老氏，大辩欲讷言⑤。

①贻厥孙：遗留给后代子孙。《诗·大雅·文王有声》："贻厥孙谋，以燕翼子。"②令名：美名。③媒衒：自媒自衒之省略。自媒，不靠媒妁而自求婚姻。自衒，自我炫耀。此用曹植《求自试表》"夫自衒自媒者，士女之丑行也"句意。④察察：分析辨别。亦指苛察小事。《老子》："俗人昭昭，我独昏昏。俗人察察，我独闷闷。"⑤老氏：即老子。《老子》："大巧若拙，大辩若讷。"

9　效陈拾遗子昂感遇二首①

高燕飞何捷，啄害恣群雏②。人岂玩其暴，华轩容尔居③。强欺自天禀，刚吐信吾徒④。乃知不平者，矫世道终孤⑤。

①陈拾遗子昂：见卷七二小传。子昂有《感遇》三十

八首。②句谓听任群雏被啄（咬）害。③华轩：指华美的堂屋。轩，有窗槛的长廊或小室。尔：指燕子。④刚吐：语出《诗·大雅·烝民》："柔则茹之，刚则吐之。"孔颖达疏："喻见前敌寡弱者则侵侮之，强盛者则避畏之。"这里是畏强怕硬的意思。⑤矫世：矫正世俗。

阳和含煦润①，卉水竞纷华②。当为众所悦，私已汝何夸③。北里秘秾艳④，东园锁名花。豪夺乃常理，笑君徒咄嗟⑤。

---

①阳和：春天的暖气，②纷华：繁盛富丽。③夸：夸耀。④北里：唐代长安平康里，因地处城北，故又称"北里"。其地多妓院，故亦用为妓院的代称。秘：隐秘。秾艳：鲜艳的花朵，这里兼指年轻貌美的妓女，与下句"名花"相对。⑤咄嗟（duō jiē）：这里是感叹的意思。

10　效陈拾遗子昂

丑妇竞簪花①，花多映愈丑。邻女恃其姿，掇之不盈手②。量已苟自私③，招损乃谁咎。宠禄既非安④，于吾竟何有。

---

①簪（zān）花：在头上插戴花朵。②掇（duō）：拾取。这里是摘取的意思。③量：衡量。自私：偏爱自己。④宠禄：荣禄。

11　感时

好鸟无恶声，仁兽肯狂噬①？宁教鹦鹉哑，不遣麒麟细②。人人语与默，唯观利与势。爱毁亦自遭③，掩谤终失计。

---

①仁兽：古代传说中的麒麟。见《公羊传·哀公十四年》。噬（shì）：咬。②麒麟：古代传说中之仁兽名。雄曰麒，雌曰麟，麋身牛尾，狼蹄一角。见《史记·司马相如传·上林赋》索隐引张揖注。细：微，弱小。全诗校："一作吠"。③遭：遇，受。

12　秋思

身病时亦危，逢秋多恸哭。风波一摇荡，天地几翻覆。孤萤出荒池，落叶穿破屋。势利长草草①，何人访幽独②？

---

①势利：权势与财利。草草：纷乱貌。②幽独：指隐逸之士。

13　早春

伤怀同客处①，病眼却花朝②。草嫩侵沙短③，冰轻着雨消。风光知可爱，容发不相饶。早晚丹丘去④，飞书肯见招⑤？

---

①同：全诗校："一作仍"。客处：处在客游生涯中。②花朝：即花朝节。旧俗以农历二月十五日，为百花生日，号花朝节。③短：全诗校："一作长"。④早晚：犹云何日。丹丘：指神话传说中仙人居住的地方。语出《楚辞·远游》。去：全诗校："一作伴"。⑤飞书：飞递书信。肯：全诗校："一作首"。

14　上陌梯寺怀旧僧二首

云根禅客居①，皆说旧无庐②。松日明金像，山风向木鱼③。依栖应不阻，名利本来疏。纵有人相问，林间懒拆书。

---

①云根：云雾生起的深山高远之处。禅客：僧人。②无：全诗校："一作吾"。③山风：全诗校："一作苔龛"。向：通"响"。木鱼：佛教法器名。相传佛家谓鱼昼夜不合目，故刳木为鱼形，中空，击之作声，以警僧从昼夜思道。参阅元代德辉《百丈清规·法器·木鱼》。

高鸦隔谷见，路转寺西门。塔影荫泉脉①，山苗侵烧痕。钟疏含杳霭②，阁迥亘黄昏③。更待他僧到，长如前信存。

---

①泉脉：伏流于地层中的泉水。因其类似人之脉络，故称泉脉。②杳霭（yǎo ǎi）：云雾飘渺貌。③阁（gé）：同："阁"。迥（jiǒng）：远。亘（gèn）：引。

15　寄怀元秀上人①

悠悠干禄利②，草草废渔樵③。身世堪惆怅，风骚顿寂寥④。高秋期步野，积雨放趋朝⑤。得句如相忆，莎斋且见招⑥。

---

①此诗一作郑谷诗。见668·28。按，《文苑英华》卷

二二四录此诗，未题撰人，次司空图《上柏梯寺怀旧僧二首》后，后人遂误以为司空图作，然《英华》卷首目录作郑谷，不误。又宋本《郑守愚文集》卷三亦载，足证此诗当为郑谷所作。元秀上人：《唐诗纪事》卷七四僧文秀云："秀，唐末诗僧也。郑谷《喜秀上人相访》诗，有'他夜松堂宿，论诗更入微'之句。……秀，南僧也，而居长安，以文章应制，故谷《送游五台》诗云：'内殿评诗切，身回身未回。'"疑"元秀"即"文秀"之形误。文秀，参见卷八一八小传。②悠悠：周流貌。③草草：匆促。④风骚：《诗经》和《楚辞》的合称。这里泛指诗篇。顿：全诗校："一作颇"。⑤放趋朝：指因下雨而停止上朝。唐时有此制，见《唐会要》卷二五。⑥莎：草名。

16　次韵和秀上人游南五台①

中峰曾到处，题记没苍苔。振锡传深谷②，翻经想旧台③。危松临砌偃④，惊鹿蓦溪来⑤。内殿御诗切⑥，师以文章应制，身回心未回。

---

①此篇一作郑谷诗，见670·94。按，《英华》二二四录此诗，题"前人"，次《寄怀元秀上人》后，当为郑谷所作。《英华》目录亦作郑谷诗。参见上诗注①。秀上人：即元秀。南五台：山名，在陕西长安县南，有圆光寺。见《类编长安志》卷九。②振锡：僧人持锡杖而行，振动有声。③旧台：南朝宋谢灵运为临川（治今江西抚州市）内史时，曾于府治南宝应寺筑台，于此翻译《涅槃经》，因名其台为翻经台。④偃（yǎn）：倒伏。⑤蓦（mò）：超越。⑥御（yù）：奉进。全诗校："一作评"。

17　赠圆昉公昉，蜀僧。僖宗幸蜀，昉坚免紫衣①

天阶让紫衣②，冷格鹤犹卑③。道胜嫌名出④，身闲觉老迟。晓香延宿火⑤，寒磬度高枝。每说长松寺⑥，他年与我期。

---

①此篇一作郑谷诗，见668·29。按，《英华》卷二二四录此诗，题"前人"，次《次韵和秀上人游南五台》后，情况俱同于上二诗，亦当为郑谷所作。广明元年（880）十二月，黄巢起义军入长安，僖宗奔蜀，至中和五年（885）方返长安。在此期间，郑谷亦奔亡入蜀，辗转至成都。郑谷与圆昉有甚深之交谊，参见668·92。②天阶：宫殿台阶。紫衣：紫色袈裟。唐自唐武则天始，有赐紫色袈裟予名僧之制。参阅《释氏要览·法衣》。③冷格：指清冷高洁之品格。鹤犹卑：谓鹤比之犹不及。古称鹤性高洁。④道胜：《淮南子·精神》：子夏见曾子，一臞一肥。曾子问其故，曰：'出见富贵之乐而欲之，入见先王之道双悦之，两者心战，故臞；先王之道胜，故肥。'"此指以释氏之道战胜名利之欲。⑤晓：全诗校："一作晚"。⑥长松寺：在简州州城（今四川简阳西北）西北长松山。本蚕丛庙址，开元中始建寺，玄宗赐额"长松衍庆寺"。见《蜀中名胜记》卷八。

18　赠信美寺岑上人①

巡礼诸方遍②，湘南频有缘。焚香老山寺，乞食向江船。纱碧笼名画，灯寒照净禅③。我来能永日，莲漏滴寒泉④。

---

①此诗一作郑谷诗，见668·69。按，《英华》二二四录此诗，题"前人"，次《赠圆昉公》后，而目录作郑谷诗；又宋刻郑集卷三载此诗，当为郑谷作。参见上三诗注①。②巡礼：佛教称到各地礼拜为巡礼。③净禅：指清净的坐禅者，④莲漏：即莲花漏。古代的计时器。晋释慧远居庐山，其弟子慧要以山中不知更漏，乃取铜叶制器，状如莲花，置盆水上，底孔漏水，半之则沉，每昼夜十二沈，虽冬夏短长，云阴月黑，无有差错。参阅南朝梁释慧皎《高僧传》卷六、唐李肇《唐国史补》卷中。寒泉：全诗校："一作阶前"。

19　江行二首

地阔分吴塞，枫高映楚天。曲塘春尽雨①，方响夜深船②。《旧唐书》：方响以铁为之，长九寸，广二寸，员上方下。行纪添新梦，羁愁甚往年③。何时京洛羁路，马上见人烟。

---

①曲：全诗校："一作回"。②方响：为南朝梁始创之打击乐器，磬类。以十六枚铁片组成，其制上圆下方，大小相同，厚薄不一，分两排悬于一架。以小铜锤击之，发声清浊不一。方响为隋唐燕乐中常用之乐器，今已失传。参阅《通典·乐四·金》、清俞樾《茶香室丛钞·醴陵出方响》。③羁（jī）：寄居，旅寓。

初程风信好①，回望失津楼②。日带潮声晚，烟含楚色秋。戍旗当远客③，岛树转惊鸥。此去非名利，孤帆任白头。

①风信：应时之风。不同的季节有不同的风，可因风而知某一季节的到来，故称。民间所谓“二十四番花信风”，亦是指风与季节的关系。②津楼：渡口边之楼房。③戍（shù）旗：驻防部队的旗帜。当：对。

20　长安赠王注[①]

正下搜贤诏，多君独避名[②]。客来当意惬[③]，花发遇歌成。乐地留高趣，权门让后生。东方御闲驷[④]，园外好同行。

①注：全诗校：“一作法”。②多：赞许。③惬（qiè）：满意，称心。④此句全诗校：“一作东风闲小驷”。驷：古代四马拉一车，因以称一车所套之四马或驾四马之车。

21　赠步寄李员外[①]

危桥转溪路，经雨石丛荒。幽瀑下仙果，孤巢悬夕阳。病辞青琐秘[②]，心在紫芝房[③]。更喜谐招隐[④]，诗家有望郎[⑤]。

①赠步：即赠行。员外：员外郎，唐尚书省诸司副长官。②青琐：汉代宫门镂刻连环文，涂以青色，称青琐。后以代指宫门，朝廷。③紫芝：秦时东园公、角（lù）里先生、绮里季、夏黄公四皓为避秦暴政，入蓝田山（在今陕西蓝田县东）隐居，作紫芝歌以述志，谓紫芝“可以疗饥”。见《高士传》卷中。后因用为咏隐居的典故。④谐：办事成功。招隐：招人归隐。⑤望郎：对尚书郎之美称。《北堂书钞》卷六○引《山公启事》：“旧选尚书郎，极清望也，号称大臣之副。”故称尚书郎为清郎、望郎。

22　寄郑仁规[①]

清才郑小戎[②]，标的贵游中[③]。万里云无侣，三山鹤不笼[④]。香和丹地暖[⑤]，晚着彩衣风[⑥]。荣路期经济[⑦]，唯应在至公[⑧]。

①郑仁规：荥阳人，武宗朝宰相郑肃之孙。累官拾遗、补阙、尚书郎，乾符四年（877）为湖州刺史。见《旧唐书》本传、《吴兴志》卷一四。②郑小戎：未详。《佩文韵府》卷一引司空图此句，称郑小戎“谓郑薰也”，不知何据。郑薰《新唐书》卷一七七有传。③标的：标准。贵游：无官职的王公贵族。④三山：神话传说中的海上三神山，其名曰蓬莱、方丈、瀛洲。此句用“三山鹤”称赞郑仁规潇洒不羁。⑤丹地：烧丹药之地，指道观。⑥彩衣：用老莱子着彩衣行孝娱亲事。参见554·7②。⑦经济：经世济民。⑧至公：古科举考场。

23　寄考功王员外[①]

喜闻三字耗[②]，闲客是陪游。白鸟闲疏索[③]，青山日滞留。琴如高韵称[④]，诗愧逸才酬[⑤]。更勉匡君志[⑥]，论思在献谋。

①考功：唐尚书省吏部下设考功司，掌官吏黜陟考课之事。②三字耗：晋阮修有令闻，太尉王衍见而问曰：“老庄与圣教同异？”对曰：“将无同。”太尉善其言，辟之为掾。世称“三语掾”。见《世说新语·文学》。此以阮修喻王员外。耗：消息。③疏索：稀少。④如：随，依。高韵：指高妙优美的音乐。⑤逸才：才智出众的人。⑥匡：辅助。

24　杂言[①]

乌飞飞，兔蹶蹶[②]，朝来暮去驱时节。女娲只解补青天[③]，不解煎胶粘日月[④]。

①题下全诗校：“一作短歌行”。短歌行，乐府相和歌辞《平调曲》名。②乌：神话谓日中有三足乌。兔：神话谓月中有白兔。此以乌兔指日月。蹶蹶：（jué）：动作急遽、敏捷的样子。③女娲补天：神话谓女娲曾炼五色石以补天漏，见《淮南子·览冥训》。④粘日月：把日、月粘住，意思是留住飞逝的光阴。

25　陈疾

自怜旅舍亦酣歌[①]，世路无机奈尔何[②]。霄汉逼来心不动[③]，鬓毛白尽兴犹多。残阳暂照乡关近[④]，远鸟因投岳庙过[⑤]。闲得此身归未得，磬声深夏隔烟萝。

①酣歌：尽兴高歌。②世路：世道，人世。句谓汝自甘淡泊无诈之心，人世又能奈汝何。③逼：全诗校：“一作碧”。④乡关：指作者的故乡虞乡。⑤岳庙：西岳庙。时作者当寓居华阴。参见本卷7②。

26　浙上[①]

华下支离已隔河[②]，又来此地避干戈。山田渐

广猿时到[3]，村舍新添燕亦多。丹桂石楠宜并长，秦云楚雨暗相和。儿童栗熟迷归路[4]，归得仍随牧竖歌[5]。

①淅：水名，源出河南卢氏县，南流至淅川县南入丹江。淅上：全诗校："一作江淅上。是今郧阳府，地在秦楚之交，故有秦云楚雨之句。"郧阳府，明清府名，治所在今湖北郧县。②华下：见本卷4①。支离：流离，流浪。隔河：谓华下与故乡虞乡有黄河阻隔。③时：全诗校："一作频"。④归路：全诗校："一作新径"。⑤得：全诗校："一作去"。牧竖：牧童。

西北乡关近帝京，烟尘一片正伤情，愁看地色连空色，静听歌声似哭声。红蓼满村人不在[1]，青山绕槛路难平。从他烟棹更南去[2]，休向津头问去程。

①蓼（liǎo）：草木植物，有水蓼、马蓼、辣蓼等多种。满：全诗校："一作遮"。在：全诗校："一作见"。②从：任。棹（zhào）：划船的工具，这里指船。

27　山中

全家与我恋孤岑[1]，蹋得苍苔一径深。逃难人多分隙地[2]，放生麋大出寒林[3]。名应不朽轻仙骨[4]，理到忘机近佛心[5]。昨夜前溪骤雷雨[6]，晚晴闲步数峰吟[7]。

①与：全诗校："一作为"。岑（cén）：小而高的山。②隙（xì）地：空闲之田。③麋：全诗校："一作鹿"。④仙：全诗校："一作山"。⑤忘机：忘却计较或巧诈之心，指与世无争，恬淡自适。⑥雷：全诗校："一作云，又作风"。⑦闲：全诗校："一作独"。峰吟：全诗校："一作溪禽"。

28　寄赠诗僧秀公[1]

灵一心传清塞心[2]，可公吟后础公吟[3]。近来雅道相亲少[4]，惟仰吾师所得深。好句未停无暇日，旧山归老有东林[5]。冷曹孤宦甘寥落[6]，多谢携筇数访寻[7]。

①此诗一作郑谷，见670·74。按。《文苑英华》卷二二四录此诗，题"前人"，次《赠信美寺岑上人》后，而目录作郑谷诗；又《唐诗纪事》卷七四亦作郑谷，当非司空图所作。参见本卷15①。赠：郑谷诗作"题"。秀公：即元秀。参见本卷15①。②灵一：诗僧，参见卷八〇三小传。清塞：诗僧，即周贺。参见卷四九二小传。③可公：诗僧无可。参见卷八〇八小传。础公：诗僧元础，参见卷八四六小传。郑谷诗作"楚公"。④雅道：风雅之道。⑤东林：湖州有东林山，见《湖州府志》卷四。元秀原为湖州僧，参见下诗注释。⑥冷曹孤宦：作者自指。⑦筇（qióng）：竹名。可以做杖，这里指杖。

29　重阳日访元秀上人[1]

红叶黄花秋景宽，醉吟朝夕在樊川[2]。却嫌今日登山俗[3]，且共高僧对榻眠[4]。别画长怀吴寺壁[5]，宜茶偏赏霅溪泉[6]。归来童稚争相笑，何事无人与酒船[7]？

①此诗一作郑谷，见669·89。按，《英华》卷二二四录此诗，题"前人"，次《寄赠诗僧秀公》后，而目录作郑谷诗；又《纪事》卷七四亦作郑谷，当非司空图之作。参见本卷15①。②樊川：在长安南三十五里，山清水秀，为唐代京师游赏胜地，见《类编长安志》卷九。③登山：古有于重阳日登高饮菊花酒的习俗。④且共：全诗校："一作共与"。⑤别画：辨画。《唐诗纪事》作"展画"。⑥霅（zhà）溪：水名，在湖州乌程县（今浙江湖州），见《元和郡县志》卷二五。元秀（文秀）为南僧，盖尝居湖州，见本卷15①。⑦酒船：晋毕卓尝曰："得酒满数百斛船，四时甘味置两头。……拍浮酒船中，便足了一生矣。"见《晋书·毕卓传》。

30　丁未岁归王官谷[1]

家山牢落战尘西[2]，匹马偷归路已迷。冢上卷旗人簇立，花边移寨鸟惊啼。本来薄俗轻文字，却致中原动鼓鼙[3]。将取一壶闲日月[4]，长歌深入武陵溪[5]。

①丁未岁：唐僖宗光启三年（887）。王官谷：在今山西省永济县东南中条山中。司空图有先人之别墅在此。见《旧唐书·司空图传》。②家山：家乡。牢落：荒废，寥落。③动鼓鼙（pí）：指唐末自黄巢起义（始于875年）爆发以来连年不息的战乱。④将：全诗校："一作时"。一壶：用壶公事。参见588·5③。⑤

武陵溪：典出晋陶潜《桃花源记》。桃花源是陶潜虚构的一个与世隔绝的乐土胜境。

31 书怀

病来犹强引雏行①，力上东原欲试耕。几处马嘶春麦长，一川人喜雪峰晴。闲知有味心难肯②，道贵谋安迹易平。陶令若能兼不饮③，无弦琴亦是沽名④。

①雏（chú）：幼儿。②肯：许可。③陶令：陶潜，曾任彭泽令，故称。潜性嗜酒。④无弦琴：《宋书·陶潜传》："潜不解音声，而畜素琴一张，无弦，每有酒适，辄抚弄以寄其意。"沽名：猎取名誉。

32 退栖

宦游萧索为无能①，移住中条最上层②。得剑乍如添健仆，亡书久似失良朋③。燕昭不是空怜马④，支遁何妨亦爱鹰⑤。自此致身绳检外⑥，肯教世路日兢兢⑦？

①萧索：抑郁寂寞。②中条：即中条山。③失：全诗校："一作忆"。④燕昭怜马：见558·10⑤。⑤支遁（dùn）：字道林，东晋名僧《事类赋注》卷一八引《健康实录》："支遁好养鹰马而不乘放，人或问之，曰：'爱其神俊'"。⑥绳检：制约、拘束的意思。⑦世路：世道，人世。兢兢（jīng）：小心谨慎的样子。

33 五十

闲身事少只题诗，五十今来觉陡衰。清秩偶叨非养望①，丹方频试更堪疑②。鬓须强染三分折③，弦管遥听一半悲。漉酒有巾无黍酿④，负他黄菊满东篱⑤。

①清秩：清贵之官。叨（tāo）：忝，非分蒙受。养望：矫饰以招名。②丹方：炼丹的药方。③鬓须强染：言鬓须花白染之使黑。折：折断。④漉（lù）酒有巾：陶潜尝"取头上葛巾漉酒，毕，还复著之"。见《宋书》本传。⑤东篱：陶潜《饮酒》其五："采菊东篱下，悠然见南山。"又，潜"尝九月九日无酒，出宅边菊丛中坐久"。见《宋书》本传。

34 新岁对写真①

得见明时下寿身②，须甘岁酒更移巡③。生情暗结千重恨④，寒势常欺一半春。文武轻销丹灶火⑤，市朝偏贵黑头人⑥。自伤衰飒慵开镜⑦，拟与儿童别写真。

①写真：画像。②下寿：《庄子·盗跖》："下寿六十。"③更移巡：又斟了一遍酒。④结：全诗校："一作隔"。⑤文武：指炼丹的火候，即火力的调节。小而缓的火曰文火，火力猛烈者曰武火。丹灶：道士炼丹的灶。⑥黑头：比喻青壮年。⑦衰飒：枯萎，衰老。慵（yōng）：懒。

35 华下①

箨冠新带步池塘②，逸韵偏宜夏景长。扶起绿荷承早露，惊回白鸟入残阳。久无书去干时贵，时有僧来自故乡。不用名山访真诀③，退休便是养生方。

①华下：见本卷4①。②箨（tuò）：竹皮，笋壳，可为冠。③真诀：长生的秘诀。

36 重阳山居

诗人自古恨难穷，暮节登临且喜同①。四望交亲兵乱后②，一川风物笛声中。菊残深处回幽蝶，陂动晴光下早鸿③。明日更期来此醉，不堪寂寞对衰翁。

①暮（mù）节：指重阳节。②望交亲：全诗校："一作座宾朋"。交亲：指亲友。③陂（bēi）：池塘。

37 争名

争名岂在更搜奇，不朽才消一句诗。穷辱未甘英气阻，乖疏还有正人知①。荷香浥露侵衣润②，松影和风傍枕移。只此共栖尘外境，无妨亦恋好文时③。

①乖疏：失当疏忽。②浥（yì）：湿润。③好文：指君主好文。

38 光启四年春戊申①

乱后烧残数架书②，峰前犹自恋吾庐。忘机渐喜逢人少③，览镜空怜待鹤疏。孤屿池痕春涨满，小阑花韵午晴初。酣歌自适逃名久④，不

必门多长者车[5]。

①诗题全诗校："一作归王官次年作"。光启四年戊申，公元888年。是年二月改文德元年。司空图于887年归中条山王官谷。②数：全诗校："一作满"。③忘机：见本卷27⑤。④逃名：《文选》陶潜《归去来辞》李善注引《三辅决录》："蒋诩，字元卿，舍中三径，唯羊仲、求仲从之游，皆挫廉逃名不出。"⑤长者车：《史记·陈丞相世家》：陈平"家乃负郭穷巷，以弊席为门，然门外多有长者车辙"。

39 丁巳重阳[1]

重阳未到已登临，探得黄花且独斟。客舍喜逢连日雨，家山似响隔河砧[2]。乱来已失耕桑计，病后休论济活心。已且病焉，安能活人。自贺逢时能自弃，归鞭唯拍马鞯吟[3]。

①丁巳（sì）：公元897年。②山：全诗校："一作乡"。隔河砧（zhēn）：见本卷26·1②。③鞯（jiān）：垫马鞍的东西。

40 喜王驾小仪重阳相访[1]

白菊初开卧内明[2]，闻君相访病身轻。樽前且拨伤心事[3]，谿上还随觅句行。幽鹤傍人疑旧识，残蝉向日噪新晴。拟将寂寞同留住，且劝康时立大名[4]。

①王驾：见卷六八四小传。小仪：唐代礼部主事的别称。唐人称礼部尚书为大仪，员外为中仪，主事为小仪。参阅宋洪迈《容斋随笔·官称别名》。②卧内：寝室。③拨：抛开。④康时：安定时世，安定天下。

41 酬张芬赦后见寄一作司空曙诗。见281·61

42 上元放二雏[1]一作薛能诗。见554·2

43 中秋

闲吟秋景外，万事觉悠悠。此夜若无月[1]，一年虚过秋[2]。

①夜：全诗校："一作际"。②虚：全诗校："一作空"。

44 偶题

水榭花繁处[1]，春晴日午前。鸟窥临槛镜，马过隔墙鞭。

①水榭：建在水上或水边的亭阁。

45 闲步

几处白烟断，一川红树时。坏桥侵辙水，残照背村碑。

46 春中

伏溜侵阶润[1]，繁花隔竹香。娇莺方晓听，无事过南塘。

①伏溜（liù）：隐蔽的小股水流。

47 独望

绿树连村暗，黄花出陌稀[1]。远陂春草绿[2]，犹有水禽飞。

①出陌：全诗校："一作入麦"。陌（mò），田间小道。②陂（bēi）：泽畔障水之岸。草绿：全诗校："一作早渗。"

48 杂题

孤枕闻莺起，幽怀独悄然。地融春力润，花泛晓光鲜。

49 漫题三首

乱后他乡节，烧残故国春[1]。自怜垂白首，犹伴踏青人[2]。

①故国：故乡。②踏青：春日郊游。

其二

齿落伤情久，心惊健忘频。蜗庐经岁客[1]，蚕市异乡人[2]。

①蜗（wō）庐：狭小如蜗牛壳的屋子。②蚕市：买卖蚕具的市集。

其三

率怕人言谨①，闲宜酒韵高②。山林若无虑，名利不难逃。

①率：通常，一般。②酒韵：饮酒的风度兴致。

50 河上二首

惨惨日将暮①，驱羸独到庄②。沙痕傍墟落③，风色入牛羊④。

①惨惨：昏暗的样子。②羸（léi）：瘦弱，疲病。这里指羸马。③墟（xū）落：村落。④风色：风势。

新霁田园处①，夕阳禾黍明。沙村平见水，深巷有鸥声。

①新霁（jì）：雨雪停后初晴。

51 早朝

白日新年好，青春上国多①。街平双阙近②，尘起五云和③。

①青春：指少年。上国：京师。②双阙（què）：宫门外两边的望楼。③五云：五色瑞云。

52 即事二首

茶爽添诗句，天清莹道心①。只留鹤一只，此外是空林。

①莹：使觉悟、明净。道心：悟道之心。

御礼征奇策①，人心注盛时②。从来留振滞③，只待济临危。

①御礼：治理国家的礼制。②注：倾向。③留：迟滞，拖延。振滞：拯救、提拔沉抑于下的贤能之士。《国语·晋语四》："救乏振滞。"注："振，拯也，拯淹滞之士。"

53 永夜①

永夜疑无日，危时只赖山②。旷怀休戚外③，孤迹是非间④。

①永夜：长夜。②赖山：谓躲入山中。③旷怀：旷达的胸怀。休戚：喜乐与忧虑。④孤迹：孤高的行为事迹。

54 秦关

形胜今虽在①，荒凉恨不穷。虎狼秦国破②，狐兔汉陵空。

①形胜：地理形势优越。②虎狼：《史记·苏秦传》："夫秦，虎狼之国也，有吞天下之心。"

55 渡江①

秋江共僧渡，乡泪滴船回。一夜吴船梦，家书立马开②。

①乾符四年（877），王凝为宣歙观察使（治宣州），辟司空图为上客（见《旧唐书·司空图传》），诗或是时作。②立马：驻马，停马。

56 退居漫题七首①

花缺伤难缀②，莺喧奈细听③。惜春春已晚，珍重草青青。

①题曰"退居"，当是司空图光启三年（887）退隐后所作。②缀（zhuì）：缝合，引申为弥补的意思。③奈：通"耐"，经得起的意思。

其二

堤柳自绵绵，幽人无恨牵①。只忧诗病发，莫寄校书笺②。

①幽人：隐士。②校书：校雠典籍。笺（jiān）：书札。

其三

燕语曾来客，花催欲别人。莫愁春又过，看著又新春。

其四

身外都无事，山中久避喧。破巢看乳燕，留果

待啼猿。

其五

诗家通籍美[1]，工部与司勋[2]。高贾虽难敌[3]，微官偶胜君。

①通籍：汉制，用二尺长的竹片（籍），上写姓名、年龄、身份等，挂在宫门外，经核对，合者乃得入宫内。“通籍”谓列名于门籍，可以进出宫门。后亦称进士及第为“通籍”。②工部：指杜甫，尝官检校工部员外郎，世称杜工部。参见卷二〇五小传。司勋：指杜牧，尝官司勋员外郎，李商隐有《杜司勋》诗。参见卷五一三小传。③贾：同“价”。

其六

努力省前非，人生上寿稀[1]。青云无直道[2]，暗室有危机。

①上寿：高龄。古代有几种说法：百二十岁；百岁；九十岁。分别参见《文选》嵇叔夜（康）《养生论》、《左传·僖公三十二年》孔颖达疏、《庄子·盗跖》、王充《论衡·正说》。②青云：比喻高官显爵。

其七

燕拙营巢苦，鱼贪触网惊。岂缘身外事[1]，亦似我劳形。

①缘：因为。

57 即事九首

宿雨川原霁[1]，凭高景物新。陂痕侵牧马，云影带耕人。

①宿雨：昨夜之雨。

其二

十年深隐地，一雨太平心。匣涩休看剑[1]，窗明复上琴。

①涩：锈蚀。句喻自安于怀才不被用的隐居生活。

其三

明时那弃置，多病自迟留[1]。疏磬和吟断，残灯照卧幽。

①迟留：滞留。指不求仕进。

其四

衰鬓闲生少，丹梯望觉危[1]。松须依石长，鹤不傍人卑。

①丹梯：赤色之阶。指朝廷。

其五

落叶频惊鹿，连峰欲映雕。此生诗病苦[1]，此病更萧条。

①诗病：作诗的癖好。

其六

旅思又惊夏，庭前长小松。远峰生贵气，残月敛衰容。

其七

林鸟频窥静，家人亦笑慵[1]。旧居留稳枕[2]，归卧听秋钟。

①慵：懒散。②稳枕：安稳舒适之枕。

其八

华宇知难保，烧来又却修。只应巢燕惜，未必主人留[1]。

①留：存留。

其九

幽鸟穿篱去，邻翁采药回。云从潭底出，花向佛前开。

58 松滋渡二首[1]

步上短亭久[2]，看回官渡船。江乡宜晚霁，楚老语丰年[3]。

①松滋渡：松滋县渡口。松滋，唐县名，属江陵府，

在今湖北松滋县。②短亭：古于驿道上置亭，为行人休憩及饯别之处。《白孔六帖》卷九："十里一长亭，五里一短亭。"③楚老：楚地老人。松滋古为楚地。

楚岫接乡思①，茫茫归路迷。更堪斑竹驿②，初听鹧鸪啼③。

①岫（xiù）：峰峦。②斑竹驿：长有斑竹的驿站。相传"舜崩，二妃（湘夫人）啼，以涕挥竹，竹尽斑"。见《博物志》卷八。③鹧鸪（zhè gū）：鸟名，生长在我国南部。其鸣声为"行不得也哥哥"。

59 华清宫①

帝业山河固，离宫宴幸频②。岂知驱战马，只是太平人。

①华清宫：在今陕西临潼骊山西北麓。地有温泉，唐太宗贞观十八年（644）于此建温泉宫，唐玄宗天宝六年（747）扩建，改名为华清宫。②幸：封建时代称皇帝亲临为幸。

60 牛头寺①

终南最佳处②，禅诵出青霄③。群木澄幽寂，疏烟泛泬寥④。

①牛头；在长安南终南山。《类编长安志》卷九："牛头寺，即牛头山第一祖遍照禅师之所居也。贞元十一年建，徐士龙所撰碑存焉。"②终南：终南山。③禅诵：僧人诵经的声音。④泬（xuè）寥：指高朗空旷的天空。

61 感时上卢相①

兵待皇威振，人随国步安②。万方休望幸，封岳始鸣銮③。

①卢相：卢携。《旧唐书·司空图传》："乾符六年，(879)，宰相卢携罢免，以宾客分司，图与之游……明年，携复入朝，路由陕虢，谓陕帅卢渥曰：'司空御史，高士地，公其厚之。'渥即日奏为宾佐。其年，携复知政事，召图为礼部员外郎。"②国步：国家的命运。③封兵：指封泰山。即帝王在泰山上筑土为坛以祭天。鸣銮（luán）：指皇帝出行。銮，系在马勒或车前横木上的铃。

62 乱后三首①

丧乱家难保，艰虞病懒医②。空将忧国泪，犹拟洒丹墀③。

①乱：司空图之时，社会动荡，有王仙芝起事(874)、黄巢起义（875)、李克用攻掠长安（883、885)、淮南军乱（887)、李茂贞犯京师（895)、朱全忠割据一方（900）及与李克用混战等战乱连年不断。②艰虞：艰难忧患。③丹墀：宫殿前漆成红色的台阶。

其二

流芳能几日①，惆怅又闻蝉。行在多新贵②，幽栖独长年。

①流芳：散布香气。也比喻流传美好的名声。②行在：皇帝所在的地方。

其三

世事尝艰险，僧居惯寂寥。美香闻夜合①，清景见寅朝②。

①夜合：即合欢，其叶晨舒而暮合。也指夜合辛夷花，其花为青白色，晓开夜合，故名。②寅朝：寅时的早晨。寅，早晨三时至五时。

63 秋景

景物皆难驻，伤春复怨秋。旋书红叶落①，拟画碧云收。

①旋：顷刻，不久。

64 避乱

离乱身偶在①，窜迹任浮沉。虎暴荒居迥，萤孤黑夜深。

①离乱：全诗校："一作乱离"。

65 长亭①

梅雨和乡泪②，终年共酒衣。殷勤华表鹤③，美尔亦曾归。

①长亭：见本卷58·1②。②梅雨；江南梅子黄熟时连绵不断的阴雨。也泛指连绵雨。③华表鹤：用辽东人丁令威学道成仙，化鹤归辽，集城门华表柱上事。参见553·56·1②。

66 村西杏花二首

薄腻力偏赢①，看看怆别时②。东风狂不惜，西子病难医③。

①腻：滑泽。②看看：眼看着。怆（chuàng）别：犹伤别。怆，悲伤。③西子：春秋时越国美女西施的别称。西子病，《庄子·天运》："西施病心而矉其里。"此指心病，即为花落而感伤之病。

肌细分红脉，香浓破紫苞。无因留得玩①，争忍折来抛②？

①玩；观赏。②争：怎。

67 独坐

幽径入桑麻，坞西逢一家①。编篱薪带茧，补屋草和花。

①坞（wù）：四面高中间低的谷地。

68 借居

借住郊园久，仍逢夏景新。绿苔行屐稳，黄鸟傍窗频。

69 重阳

菊开犹阻雨，蝶意切于人①。亦应知暮节②，不比惜残春。

①切（qiè）：贴近，密合。②暮节：指重阳节。

70 偶书五首

衰谢当何忏①。惟应悔壮图。磬声花外远，人影塔前孤。

①衰谢：衰萎，衰老。

其二

色变莺雏长，竿齐笋箨垂①。白头身偶在，清夏景还移。

①笋箨：笋壳。

其三

蜀妓轻成妙，吴娃狎共纤①。晚妆留拜月，卷上水精帘②。

①吴娃：吴地美女 。狎（xiá）：亲昵。纤：纤细柔美。②水精帘：形容质地精细、色泽莹澈之帘。

其四

独步荒郊暮，沉思远墅幽①。平生多少事，弹指一时休②。

①墅（shù）：农村的简陋房子。又《玉篇·土部》："墅，村也。"②弹指：一弹指的省略语，形容时间短暂。

其五

掩谤知迎吠①，欺心见强颜②。有名人易困③，无契债难还。

①掩谤：（为人）掩盖谤议。谤，指责人的过失、罪恶。迎吠：如犬之迎着主人而吠叫，对主人表示忠心和亲暱。吠：狗叫。②强（qiǎng）颜：厚颜，不知羞耻的意思。③困：精力不济，疲惫。

71 杂题九首

病来胜未病，名缚便忘名。今日甘为客，当时注愍征①。

①句下原注："《图集》有《注愍征赋述》。赋，卢献卿撰"。图集：指司空图的《司空表圣文集》。卢献卿（？—855?），郡望范阳（今北京)。唐武宗会昌、宣宗大中间举进士，屡试不第。后游湖南，病死于郴州。李商隐曾作诗寄悼。卢善文词，其《愍征赋》，当时被誉为庾信《哀江南赋》之亚。司空图为之作注，已佚。参阅《新唐书·艺文志四》、《本事诗》、

《司空表圣文集》一〇、《玉溪生诗笺注》二。

其二

暑湿深山雨，荒居破屋灯。此生无忏处，此去作高僧。

其三

不须频怅望，且喜脱喧嚣①。赤有终焉意，陂南看稻苗。

①喧嚣（xiāo）：喧哗，吵闹。

其四

楼带猿吟迥①，庭容鹤舞宽②。晾书因阅画③，封药偶和丹④。

①迥：远。②鹤舞：见本卷5②。③晾（shài）：晾晒。同"晒"。④封：包裹，包藏。丹：丹药。也泛指精炼的成药。

其五

宴罢论诗久，亭高拜表频①。岸香蕃舶月②，洲色海烟春③。

①拜表：上奏章。②蕃（fān）舶：外国货船。③洲：水中的陆地。

其六

驿步堤萦阁①，军城鼓振桥。鸥和湖雁下，雪隔岭梅飘。

①驿步：水驿码头。步同埠，停船的码头。萦：绕。

其七

带雪南山道①，和钟北阙明②。太平当共贺，开化喝来声③。

①南山：即终南山。②北阙：汉萧何治未央宫，立东阙、北阙，以北阙为正门。见《汉书·高帝纪》及师古注。后通称帝王宫阙为北阙。③开化：开创教化。喝来声：谓呼喝而来之声势。

其八

舴艋猿偷上①，蜻蜓燕竞飞。樵香烧桂子，苔湿挂莎衣②。

①舴艋（zé měng）：小船。②莎（suō）衣：即蓑衣，草衣，用以遮雨。《广雅·释草》："其蒿，青蓑也。"王念孙疏证："蓑与莎同音，青蓑，即青莎也。"

其九

溪涨渔家近，烟收鸟道高。松花飘可惜①，睡里洒离骚②。

①松花：松至二三月开花。见《广群芳谱》七〇附《松》引《居山杂志》。松花可酿酒，可作饼。②离骚：《楚辞》篇名，战国时屈原作。此言松花飘洒在所读《离骚》上。

72 古乐府①

一叶随西风②，君行亦向东。知妾飞书意③，无劳待早鸿④。

①乐府：诗体名，初指乐府官署采集、创作的乐歌，后用以称魏晋至唐代可入乐的诗歌和后人仿效乐府古题的作品。②一叶：《淮南子·说山训》："见一叶落，而知岁之将暮。"唐人引申为"一叶知秋"，诗文中常以"一叶秋"或"一叶"表示秋令。③妾：旧时女子自称之谦词。飞书：飞递书信，言其速度之快。④"无劳"句：《汉书·苏建传》附《苏武传》载：汉使假称天子得雁足所系苏武之书信，揭露匈奴否认苏武被拘的谎言。后因有鸿雁传书之说。

73 有感

灯影看须黑，墙阴惜草青。岁阑悲物我①，同是冒霜萤。

①阑：晚，残尽。

74 休休亭①

且喜安能保，那堪病更忧？可怜藜杖者②，真个种瓜侯③。

①休休亭：《旧唐书·司空图传》："图有先人别墅在中条山之王官谷，泉石林亭，颇称幽栖之趣。……晚年为文，尤事放达，尝拟白居易《醉吟传》为《休休亭记》曰：'司空氏祯贻溪之休休亭，本名濯缨亭，为陕军所焚。天复癸亥岁（903），复葺于坏垣之中，乃更名曰休休。休，休也，美也，既休而具美存焉。'"②可怜：可爱，可喜。藜杖者：即柱藜杖者。③真个：张相《诗词曲语辞汇释》："个，估量某种光景之辞，等于价或家。……凡真则曰真个。"种瓜侯：即东陵侯。汉召平，故秦东陵候。秦破，为布衣，种瓜于长安城东。见《史记·萧相国世家》。

75 漫书二首

剩欲逢花折[①]，判须冒雨频[②]。晴明开渐少，莫怕湿新巾。

①剩欲：颇想。②判：同"拚"，拚。

小蝶尔何竞[①]，追飞不惮劳[②]。远教群雀见，宁悟祸梯高[③]？

①竞：争逐，争胜。②惮（dàn）：畏惧，害怕。③宁悟：岂悟。祸梯：祸患发生的由来。

76 岁尽二首

明日添一岁，端忧奈尔何[①]！冲寒出洞口，犹校夕阳多[②]。

①端忧：愁绪，忧愁。②校（jiào）：较。

莫话伤心事，投春满鬓霜[①]。般勤共尊酒，今岁只残阳。

①投：临，到。

77 牡丹

得地牡丹盛，晓添龙麝香[①]。主人犹自惜，锦幕护春霜。

①龙麝（shè）：香名。

78 乱后

羽书传栈道[①]，风火隔乡关[②]。病眼那堪泣，伤心不到间[③]。

①羽书：插鸟羽以示紧急的军事文书。②风火：犹风烟，即烽烟，报警的烟火。乡关：故乡。③不到间：没有间隔。

79 春山

可是武陵溪[①]，春芳著路迷[②]？花明催曙早，云腻惹空低[③]。

①可是：是否。武陵溪：见626·30⑤。②春芳：春草。著路：随路。③云腻（nì）：云层肥厚。惹：笼罩，下垂。

80 乐府

宝马跋尘光，双驰照路旁。喧传报戚里[①]，明日幸长杨[②]。

①戚里：帝王外戚聚居之处。亦指外戚。②长杨：汉行宫名，在上林苑中。有长杨千株，因以为名。（故址在今陕西周至县东南）。汉扬雄有《长杨赋》。

81 乱前上卢相[①]

虏黠虽多变，兵骄即易乘[②]。犹须劳斥候[③]，勿遣大河冰[④]。

①乱前：当指广明元年（880）冬黄巢起义军攻陷洛阳、长安之前。卢相：见626·61①。②乘：利用，趁机会。③斥候：指侦察、放哨的人。④大河：指黄河。冰：结冰。

（赵志凡）

增订注释全唐诗卷六二七

司空图 二

1 有感

国事皆须救未然，汉家高阁漫凌烟[①]。功臣尽遣词人赞，不省沧洲画鲁连[②]。

①漫：徒，白白地。凌烟：高入云烟。汉时尝画功臣像于未央宫麒麟阁。又唐太极宫有凌烟阁。唐太宗曾

图太原倡义及秦府功臣二十四人于凌烟阁。唐德宗亦曾图功臣于阁上。②沧洲：滨水的地方，指隐士居处。鲁连：鲁仲连，战国时齐国高士。游于赵，逢秦围赵，迫赵尊秦为帝，鲁仲连助赵却秦，不受赵赏而去。后又以箭书助齐收复聊城，辞不受爵，隐于海上。事见《战国策·赵策三》、《史记·鲁仲连列传》。

2 歌

处处亭台只坏墙，军营人学内人妆①。太平故事因君唱，马上曾听隔教坊②。

①军营人：指军中女乐。内人：宫女。②隔：不合，有别于。教坊：唐代掌管女乐的官署名。唐时朝廷宴享，悉用教坊乐。

3 偈①

人若憎时我亦憎，逃名最要是无能。后生乞汝残风月②，自作深林不语僧。

①偈（jì）：梵语"偈陀"的简称，即佛经中的唱颂词。②风月：清风及明月，喻美女。

4 鹂①

不是流莺独占春，林间彩翠四时新。应知拟上屏风画，偏坐横枝亦向人。

①鹂：黄鹂，又名黄莺，羽黄色，头有黑色斑纹，鸣声美。

5 白菊杂书四首

黄昏寒立更披襟，露浥清香悦道心①。却笑谁家扃绣户②，正薰龙麝暖鸳衾③。

①浥（yì）：沾湿。②扃（jiōng）：关闭。③龙麝：香名。鸳衾：绣着鸳鸯的锦被。

其二

四面云屏一带天①，是非断得自翛然②。此生只是偿诗债，白菊开时最不眠。

①云屏：谓云翳如屏。元稹《遭风二十韵》有"俄惊四面云屏合，坐见千峰雪浪堆"句。②翛（xiāo）然：高逸超脱貌。

其三

狂才不足自英雄，仆妾驱令学贩舂①。侯印几人封万户②？侬家只办买孤峰③。

①贩舂：贩买米粮。②万户：食邑万户之侯。③侬家：我。家，代词缀。孤峰：谓买山而隐。晋支遁欲"就深公买印山，深公答曰：'未闻巢由买山 而隐'"。见《世说新语·排调》。后因用作咏隐居山林之典。

其四

黄鹂啭处谁同听？白菊开时且剩过①。漫道南朝足流品②，由来叔宝不宜多③。

①剩：尽情，任凭。②漫道：莫道。足：多。流品：品级，类别。指各类人物。③叔宝：即南朝陈后主，字元秀。宣帝长子，在位六年。即位后，荒于酒色，不理政事，每日与妃嫔狎客游宴，赋诗赠答。隋军至，犹歌舞作乐，纵酒赋诗不辍，被俘。事见《陈书·后主本纪》、《后主张贵妃传》。

6 漫题①

经乱年年厌别离，歌声喜似太平时②。词臣更有中兴颂③，磨取莲峰便作碑④。

①题：全诗校："一作歌"。②喜：全诗校："一作无"。③中兴颂：汉刘苍尝作《光武受命中兴颂》。事见《后汉书·东平宪王刘苍传》。后泛指歌颂帝王中兴的诗文。④莲峰：即莲花峰，华山中峰。

7 率题①

宦路前衔闲不记②，醉乡佳境兴方浓。一林高竹长遮日，四壁寒山更闰冬③。

①率：随意。②衔：官衔。③闰冬：指漫长的寒冬。

8 涧户①

涧户芳烟接水村，乱来归得道仍存。数竿新竹当轩上②，不羡侯家立戟门③。

①涧户：山涧旁住屋。②当：对着，向着。③侯家：

侯门。立戟门：唐制，官、阶、勋俱三品以上得于私第门前立戟。

9 故乡杏花

寄花寄酒喜新开，左把花枝右把杯。欲问花枝与杯酒，故人何得不同来？

10 华上二首①

故国春归未有涯②，小栏高槛别人家。五更惆怅回孤枕，犹自残灯照落花。

①华：全诗校："一作花"。华上：指华阴。参见626·4①、626·7②。②故国：指作者故乡虞乡。

关外风昏欲雨天①，荠花耕倒枕河堧②。村南寂寞时回望，一只鸳鸯下渡船。

①关：潼关。虞乡在潼关东，故曰"关外"。②荠花：荠菜春天开的白色小花。河堧（ruán）：黄河边地。

11 梦中

几多亲爱在人间①，上彻霞梯会却还②。须是蓬瀛长买得③，一家同占作家山④。

①亲：全诗校："一作新"。②彻：通。霞：全诗校："一作云"。霞梯：犹天梯。会：指人间亲爱与在天上的作者相会。句写梦境。③蓬瀛：蓬莱和瀛洲，海中神山名，相传为仙人所居之处。④家山：故乡。

12 榜下①

三十功名志未伸②，初将文字竟通津③。春风漫折一枝桂④，烟阁英雄笑杀人⑤。

①榜：张挂的科举考试中第者的名单。唐时进士试例于二三月间放榜。作者咸通十年登第，诗即是时作。②三十：时诗人三十三岁，三十仍约举成数而言。③通津：四通八达的渡口。④漫：随意。折桂：指科举及第。参见590·25②。⑤烟阁：凌烟阁的省称。参见本卷1①。

13 涔阳渡①

楚田人立带残晖，驿迥村幽客路微。两岸芦花正萧飒②，渚烟深处白牛归。

①涔阳：洲渚名，在今湖南洞庭湖与长江之间。《楚辞·九歌·湘君》："望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵。"②萧飒：状风吹草木声。

14 偶作

索得身归未保闲①，乱来道在辱来顽②。留侯万户虽无分③，病骨应消一片山④。

①索得：求得。保闲：安闲。②道：道义。辱：屈辱，侮辱。顽：顽强。③留侯：指汉张良。刘邦建立汉朝以后，大封功臣，让张良"自择齐三万户"，张良表示"愿封留足矣，不敢当三万户"。于是封其为留侯。事见《史记·留侯世家》。④病骨：张良"性多病"，故云。消：通"逍"，逍遥。

15 寓居有感三首

亦知世路薄忠贞①，不忍残年负圣明②。只待东封沾庆赐③，碑阴别刻老臣名④。

①世路：世道，人世。②圣明：代指皇帝。③东封：指帝王东封泰山，昭告天下太平。庆赐：赏赐。④碑阴：碑的背面。别：另外。

其二

不放残年却到家①，衔杯懒更问生涯②。河堤往往人相送，一曲晴川隔蓼花③。

①不放：不弃。②衔杯：指饮酒。③蓼（liǎo）：水蓼，一种水草。

其三

黑须寄在白须生①，一度秋风减几茎。客处不堪频送别，无多情绪更伤情。

①寄：依附。

16 淮西①

鳌冠三山安海浪②，龙盘九鼎镇皇都③。莫夸十万兵威盛④，消个忠良效顺无⑤？

①淮西：唐方镇名，治蔡州（今河南汝南）。长期为李希烈、吴少诚、吴少阳、吴元济等所割据。元和九年（814），吴元济叛唐，朝廷举兵讨之。至十二年（817）冬，朝廷方平定淮西。十三年，废淮西节度。②鳌冠句：古代神话传说，渤海之东有五仙山岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱，五山之根无所连着，常随波往返，天帝命人使巨鳌十五举首而戴之，五山始峙而不动。后龙伯国之巨人一钓而连六鳌，合负而归其国，于是岱舆、员峤二山遂沉于大海。见《列子·汤问》。③九鼎：相传夏禹铸九鼎，象征九州，夏商周三代奉为象征国家政权的传国之宝。参见《史记·封禅书》。④十万兵威：指淮西镇之兵力。⑤消：抵得上。效顺：恭顺听命。

17　河湟有感[①]

一自萧关起战尘[②]，河湟隔断异乡春。汉儿尽作胡儿语，却向城头骂汉人。

①河湟：今甘肃、青海黄河与湟水流域地区，即唐河西、陇右之地。代宗广德元年（763）吐蕃人大震关，尽取河西、陇右之地至宣宗大中五年（851）唐方收复河湟。②萧关：在今甘肃固原县北。

18　自郊乡北归[①]

巴烟幂幂久萦恨[②]，楚柳绵绵今送归。回避江边同去雁，莫教惊起错南飞。

①郊：同“郧”，今湖北郧县一带。②巴：今川东、鄂西一带为古巴国地。幂幂：浓深貌。

19　青龙师安上人[①]

灾曜偏临许国人[②]，雨中衰菊病中身。清香一炷知师意，应为昭陵惜老臣[③]。

①青龙：寺名，在唐长安新昌坊。见《唐两京城坊考》卷三。上人：和尚。②灾曜：犹灾星。许国：为国舍身、效命。③昭陵：唐太宗陵墓。此代指圣明之君。

20　山中

凡鸟爱喧人静处，闲云似妒月明时。世间万事非吾事，只愧秋来未有诗。

21　有感二首

自古经纶足是非[①]，阴谋最忌夺天机[②]。留侯却粒商翁去[③]，甲第何人意气归[④]？

①经纶：指筹划治理国家大事。足：多。②阴谋：秘密计谋。夺：丧失。天机：谓天之机密。③留侯却粒：张良因为多病，即道引不食谷，杜门不出岁余。见《史记·留侯世家》。泛指机密。却粒，即辟谷。商翁：指西汉初居于商山的四个隐士东园公、角里先生、绮里季、夏黄公，年皆八十余岁。高祖召，皆不应。后吕后用张良计，请四人下山辅佐太子。事见《史记·留侯世家》。④甲第：上等宅第。汉时尝赐列侯甲第。意气：指意气扬扬，精神振奋。

古来贤俊共悲辛，长是豪家拒要津[①]。从此当歌唯痛饮[②]，不须经世为闲人[③]。

①拒：抵御，守卫，阻塞。要津：重要的渡口，喻显要的职位。②当歌：三国魏曹操《短歌行》有“对酒当歌”句。③经世：治理国事。

22　闲夜二首

道侣难留为虐棋[①]，邻家闻说厌吟诗。前峰月照分明见，夜合香中露卧时[②]。

①道侣：道友，谓同学道者。虐棋：恶棋，棋艺不佳。②夜合：夜合花，即合欢花。

此身闲得易为家，业是吟诗与看花。若是他生抛笔砚，更应无事老烟霞。

23　雨中

维摩居士陶居士[①]，尽说高情未是夸。檐外莲峰阶下菊[②]，碧莲黄菊是吾家。

①维摩居士：即维摩诘，与释迦牟尼同时，为毗耶离城中的一位深通大乘佛法的居士。事见《维摩诘经》。居士：在家奉佛的人。亦指未做官的士人。陶居士：指南朝齐梁时道教思想家陶弘景。字通明，隐居茅山不仕，自号华阳隐居。他的思想脱胎于先秦老庄哲学和晋葛洪的神仙道教，并杂有儒家和佛教观点。事见

《南史·陶弘景传》。②莲峰：即莲花峰，华山中峰。

24 送道者二首

洞天真侣昔曾逢①，西岳今居第几峰？峰顶他时教我认，相招须把碧芙蓉②。

①洞天：道教称神仙的居处，意谓洞中别有天地。真侣：谓仙人、道士。②把：持。

殷勤不为学烧金①，道侣惟应识此心，雪里千山访君易，微微鹿迹入深林。

①烧金：指古代方士、道士烧炼黄金之术，即黄白术。参见《抱朴子·黄白》。又《抱朴子·仙药》云："仙药之上者丹砂，次则黄金，次则白银，次则诸芝，次则五玉……"

25 重阳阻雨

重阳阻雨独衔杯，移得山家菊未开。犹胜登高闲望断，孤烟残照马嘶回。

26 省试①

粉闱深锁唱同人②，正是终南雪霁春③。闲系长安千匹马，今朝似减六街尘④。

①省试：尚书省礼部主持举行的科举考试，又称礼部试。②粉闱：即粉署，指尚书省。《唐摭言》卷一五："进士旧例于都省（尚书省）考试，南院（礼部南院）放榜。"深锁：指考试时考场锁闭，禁止出入。唱：吟诗，作诗。同人：志同道合的朋友，指同时应试的人。③终南：终南山，主峰在陕西西安市南。④六街：唐京师长安城中的六条中心大街。《通鉴》卷二〇九胡注："长安城中左右六街，金吾街使主之"。

27 有赠

有诗有酒有高歌，春色年年奈我何。试问羲和能驻否①？不劳频借鲁阳戈②。

①羲和：古代神话中驾御日车的神，代指太阳。参见《淮南子·天文训》。②鲁阳戈：《淮南子·览冥训》："鲁阳公与韩构难，战酣，日暮，援戈而挥之，日为之返三舍。"

28 证因亭①

峰北幽亭愿证因②，他生此地却容身。上方僧在时应到③，笑认前衔记写真④。

①证因亭：在中条山王官谷，见司空图《山居记》（光启三年作）。证因，证知因果。②愿：希望，向往。③上方：上界，借指僧人居室。④前衔：过去的官衔。写真：肖像画。

29 顷年陪恩地赴甘棠之召感动留题①

去时憔悴青衿在②，归路凄凉绛帐空③。无限酬恩心未展，又将孤剑别从公④。

①顷年：近年。恩地：唐时称师门为恩地。此指王凝。《旧唐书·司空图传》："图咸通十年登进士第，主司王凝于进士中尤奇之。凝左授商州刺史，图请从之，凝加器重，洎廉问宣歙，辟为上客。"凝乾符五年（878）八月卒于宣歙观察使任（见司空图《王凝行状》），诗即其后所作。甘棠：指循吏的美政和遗爱，借指循吏。据《史记·燕召公世家》载，周召公有美政，尝于甘棠树下决狱政事。"召公卒，而民人思召公之政，怀棠树不敢伐，歌咏之，作《甘棠》之诗。"②青衿（jīn）：青色交领的长衫。古代学子的常服。③绛帐：师门的敬称。《后汉书·马融传》说，马融才高博洽，教了许多弟子，"常坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐，弟子依次相传，鲜有入其室者"。绛帐空，指凝已卒。④从公：办理公务，参与公事。

30 九月八日①

已是人间寂寞花，解怜寂寞傍贫家。老来不得登高看，更甚残春惜岁华②。

①九月八日：九月九日为重阳节，有登高之俗。②岁华：时光，年华。

31 敷溪桥院有感①

昔岁攀游景物同，药炉今在鹤归空。青山满眼泪堪碧②，绛帐无人花自红。

①敷溪桥：疑指敷水桥。唐华州华阴县（今属陕西）

“西二十四里有敷水渠，开元二年，姜师度凿”。见《新唐书·地理志》。②泪堪碧：碧泪，犹血泪。流泪而至泣血，血可化而为碧，故称。据说周大夫苌弘死于蜀，藏其血，三年而化为碧。见《庄子·外物》。

32　寺阁

昔岁登临未衰飒①，不知何事爱伤情。今来揽镜翻堪喜②，乱后霜须长几茎③。

①衰飒：衰老。②揽镜：持镜，对镜。翻：反而。③霜须：白须。

33　武陵路①

橘岸舟间罾网挂②，茶坡日暖鹧鸪啼③。女郎指点行人笑，知向花间路已迷。

①武陵路：指桃花源之路。晋太元中，武陵渔人误入桃花源。后复寻其处，“迷不复得”。见晋陶潜《桃花源记》。②罾（zēng）网：泛指鱼网。③鹧鸪：鸟名。生长在我国南方，其鸣声似言“行不得也哥哥”。

34　南北史感遇十首①

雨淋麟阁名臣画②，雪卧龙庭猛将碑③。不用黄金铸侯印④，尽输公子买蛾眉⑤。

①南北史：南朝宋、齐、梁、陈与北朝的历史。②麟阁：即汉代未央宫中之麒麟阁。据《汉书·苏武传》，宣帝时曾绘霍光等十一功臣像于阁上，以示表彰。③龙庭：古代匈奴祭祀天神的处所。猛将碑：用后汉车骑将军窦宪大破北匈奴于稽落山，遂登燕然山（今蒙古人民共和国的杭爱山）刻石勒功而还的典故。见《后汉书·和帝纪》。④侯印：汉列侯用金印。⑤输：交纳。蛾眉：美女的代称。

其二

汉世频封万户侯①，云台空峻谢风流②。江南不有名儒相，齿冷中原笑未休③。

①万户侯：食邑万户之侯。②云台：汉洛阳宫中高台名。东汉明帝时追念前世功臣，曾图画邓禹等二十八将于洛阳南宫云台。谢：推辞，拒绝。风流：荣耀。③齿冷：为人所耻笑，贻笑于人。

其三

天风斡海怒长鲸①，永固南来百万兵②。若向沧洲犹笑傲③，江山虚有石头城④。

①斡（wò）：运转。长鲸：喻巨寇。刘知几《史通·叙事》有“论逆臣则呼为问鼎，称巨寇则目以长鲸”句。②永固：前秦苻坚，字永固。公元三八三年，苻坚率步骑兵八十七万号称百万，大举攻晋，败于淝水。见《晋书·苻坚载记》。③沧洲：滨水的地方，指隐士居处。笑傲：谓鄙视世俗，不受约束。句谓谢安若仍隐居不出。安四十岁前隐于东山。淝水之战中，安为晋军主帅。④石头城：古城名。故址在今江苏南京市清凉山。石头城地形险固，为攻守东晋都城建康的必争之地。

其四

花迷公子玉楼恩，镜弄佳人红粉春①。不信关山劳远戍，绮罗香外任行尘②。

①红粉：妇女化妆用的胭脂和铅粉。②绮罗：代指穿绮罗衣的美女。行尘：路上扬起的尘土。

其五

兵围梁殿金瓯破①，火发陈宫玉树摧②。奸佞岂能惭误国？空令怀古更徘徊。

①兵围梁殿：指南朝梁武帝太清二年（548）侯景叛乱，自豫州（今河南汝南县）发兵南下包围梁都建康（今江苏南京市）台城。参见《南史·朱异传》、《南史·侯景传》。金瓯：喻国土之完固。梁武帝尝言：“我国家犹若金瓯，无一伤缺。”见《梁书·侯景传》。②火发陈宫：指陈后主祯明三年（589）隋军进军建康，烧北掖门。事见《南史·陈本纪下》。

其六

行乐最宜连夜景，太平方觉有春风。千金尽把酬歌舞，犹胜三边赏战功①。

①三边：泛指边境，边疆。

其七

桃芳李艳年年发，羌管蛮弦处处多①。海上应

无三岛路[2]，人间惟有一声歌。

①羌管：即羌笛。古管乐器名。蛮弦：指南方少数民族的弦乐器。②三岛：即海上三神山蓬莱、方丈、瀛洲。见《史记·秦始皇本纪》、《封禅书》。

其八

佳人自折一枝红，把唱新词曲未终[1]。惟向眼前怜易落，不如抛掷任春风。

①把唱：谓手持花而唱。

其九

景阳楼下花钿镜[1]，玄武湖边锦绣旗[2]。昔日繁华今日恨，雉媒声晚草芳时[3]。

①景阳楼：南朝宫中楼名，故址在今江苏南京市玄武湖侧。齐武帝以宫深不闻端门鼓漏声，“置钟于景阳楼上”。宫人闻钟声，早起妆饰。见《南齐书·武穆裴皇后传》。花钿：用金翠珠宝制成的花形首饰。②玄武湖：湖名，在今南京市城东玄武门外。宋孝武帝大明七年（463）正月曾在玄武湖“大阅水师”。见《南史·宋本纪中》。③雉媒：为猎人所驯养用以诱捕野雉的雉。

其十

乱后人间尽不平，秦川花木最伤情[1]。无穷红艳红尘里[2]，骤马分香散入营[3]。

①秦川：古地区名。指今陕西、甘肃秦岭以北的平原地带。②红艳：指“花木”。红尘：飞扬的尘土。③分香：魏武帝曹操临终立《遗令》，称“余香可分与诸夫人”。见陆机《吊魏武帝文》。此处似喻指宫中美流落入军营。

35 狂题二首

草堂旧隐犹招我，烟阁英才不见君[1]。惆怅故山归未得，酒狂叫断暮天云[2]。

①烟阁：凌烟阁的省称。参见本卷1①。君：指英才。②酒狂：作者自指。

须知世乱身难保，莫喜天晴菊并开。长短此身长是客[1]，黄花更助白头催[2]。

①长短：犹言总之反正。②黄花：菊花。白头催：催人头白。

36 红茶花

景物诗人见即夸，岂怜高韵说红茶[1]。牡丹枉用三春力[2]，开得方知不是花。

①高韵：高逸的风韵。②三春：春季三个月。

37 秋燕

从扑香尘拂面飞[1]，怜渠只为解相依[2]。经冬好近深炉暖，何必千岩万水归。

①从：任凭，听凭。②渠：它们。指燕。

38 见后雁有感

笑尔穷通亦似人，高飞偶滞莫悲辛。却缘风雪频相阻，只向关中待得春。

39 移桃栽

独临官路易伤摧[1]，从遣春风恣意开[2]。禅客笑移山上看[3]，流莺直到槛前来。

①官路：官府修建的大道。②从遣：任使，听令。③禅客：指参禅之僧。

40 忆中条[1]

燕辞旅舍人空在，萤出疏篱菊正芳。堪恨昔年联句地[2]，念经僧扫过重阳。

①中条：中条山，在今山西永济县东南。作者有先人别墅在中条山之王官谷。②联句：作诗方式之一。由两人或多人各成一句或几句，合而成篇。

41 乐府

五更窗下簇妆台[1]，已怕堂前阿母催。满鸭香薰鹦鹉睡[2]，隔帘灯照牡丹开。

①簇：丛聚，围绕。②鸭：鸭炉，鸭形薰炉。

42 放龟二首

却为多知自不灵①，今朝教汝卜长生②。若求深处无深处，只有依人会有情。

①多知：古以龟甲占卜，故云。②教：全诗校："一作放"。

世外犹迷不死庭①，人间莫恃自无营②。本期沧海堪投迹③，却向朱门待放生。

①不死庭：指仙境，白居易《梦仙诗》："却后十五年，期汝不死庭。"②无营：无所谋求。汉蔡邕《释海》："安贫乐贱，与世无营。"③期：希望，期待。投迹：投身，前往。

43 灯花三首

蜀柳丝丝幂画楼①，窗尘满镜不梳头。几时金雁传归信②，剪断香魂一缕愁③。

①蜀柳：益州刺史刘悛之献蜀柳数株，枝条甚长，状若丝缕。齐武帝以植于太昌灵和殿前，赏玩咨嗟，曰："此杨柳风流可爱，似张绪当年时。"见《南史·张绪传》。后用为咏柳之词。幂：覆盖。②金雁：秋雁。③香魂：美人之魂。

其二

姊姊教人且抱儿，逐他女伴卸头迟①。明朝斗草多应喜②，剪得灯花自扫眉③。

①卸头：卸去头上的妆饰。②斗草：即"斗百草"，一种以草为比赛对象的游戏。《荆楚岁时记》："五月五日，有斗百草之戏。"③扫眉：描画眉毛。

其三

闰前小雪过经旬，犹自依依向主人。开尽菊花怜强舞①，与教弟子待新春②。

①菊花：喻灯花。强舞：勉力而舞。②与：犹"得"。

44 偶题三首

浮世悠悠旋一空①，多情偏解挫英雄②。风光只在歌声里，不必楼前万树红③。

①浮世：人间，人世，旧谓人世虚浮无定，故称。不定。旋：不久，立刻。②偏解：偏偏懂得。③楼前万树红：薛稷《春日登楼野望》有"楼前花正红"句。

其二

小池随事有风荷①，烧酹倾壶一曲歌②。欲待秋塘擎露看③，自怜生意已无多④。

①随事：随从侍奉。②烧：酒名，烧酒之简称。酹，饮酒之礼，饮前先持酒灌地也。③擎露：指荷叶上举承露。④生意：生机，生命力。

其三

辽阳音信近来稀①，纵有虚传逼节归②。永日无人新睡觉③，小窗晴暖螖虫飞④。

①辽阳：今辽宁辽阳市一带。②逼：迫近。③永日：长时间或整日。新睡觉：刚才睡醒。④螖（huá）虫：泛指小飞虫。

45 华下对菊①

清香裛露对高斋②，泛酒偏能浣旅怀③。不似春风逞红艳，镜前空坠玉人钗④。

①华下：见626·4①。②裛（yì）：通"浥"，沾湿。晋陶潜《饮酒》其七："秋菊有佳色，裛露掇其英。"③泛酒：指酒以菊花浸泡。浣旅怀：涤除、宽解羁旅的愁闷。④玉人：指美女。

46 与都统参谋书有感①

惊鸾迸鹭尽归林②，弱羽低垂分独沉③。带病深山犹草檄④，昭陵应识老臣心⑤。

①都统：武官名，唐后期讨伐藩镇和镇压农民起义，设诸道行营都统，为各道出征军队的统帅。参谋：武官名。均见《新唐书·百官志》。②迸鹭：四散逃奔的鹭。③弱羽：谓羽毛未丰。指飞行力弱的小鸟。分：甘愿。独沉：谓独自韬晦。④草檄：草拟檄文。泛指撰写官方文书。⑤昭陵：见本卷19①。

47 漫题

无官无名拘逸兴[1]，有歌有酒任他乡。看看万里休征戍[2]，莫向新词寄断肠[3]。

①宦：官职。拘（gōu）：取，获得。逸兴：超逸豪放的意兴。②看看：眼看着。③新词：新作的诗文。断肠：形容极度悲痛。

48 商山二首[1]

清溪一路照羸身[2]，不似云台画像人[3]。国史数行犹有志[4]，只将谈笑继英尘[5]。

①商山：在今陕西商县东。②羸身：瘦弱的身体。③云台：见本卷34·2②。④国史：当代人修纂的本朝实录和本朝历史。此泛指一个朝代的历史。志：通"识"，记载，记录。⑤英尘：犹言贤踪。

马上搜奇已数篇，籍中犹愧是顽仙[1]。关头传说开元事[2]，指点多疑孟浩然[3]。

①籍：指仙人名籍。顽仙：愚笨的仙人。②关头：关卡之处。开元：唐玄宗年号（713—741）。这一时期唐王朝发展到了繁荣富强的顶巅，被称为"盛世"。③孟浩然：见卷一四八小传。

49 与伏牛长老偈二首[1]

不算菩提与阐提[2]，惟应执著便生迷[3]。无端指个清凉地，冻杀胡僧雪岭西[4]。

①伏牛：山名，在河南西南部。一名天息山。参见《元和郡县志》卷六。②不算：不计。菩提：佛教名词，梵文之音译，意译为"觉"、"智"等。凡断绝世间烦恼而成就"涅槃"之"智慧"，通称"菩提"。阐提：佛教名词，"一阐提"（亦译"一阐提迦"）的略称。意为"不具信"，或称"断善根"。佛教用以称断灭一切诸善根本的人。对一阐提能否成佛，佛教内部有长期争论。③执著：佛教语，指执著于外境外物，不能超脱。④雪岭：亦名雪山。指印度北部喜马拉雅诸山，传说释迦牟尼成道前曾在此修苦行。后借指佛教圣地或僧侣住地。

长绳不见系空虚[1]，半偈传心亦未疏[2]。推倒我山无一事[3]，莫将文字缚真如[4]。

①空虚：佛教谓诸法皆空，世间一切事物和现象都虚幻不实，故谓不得以长绳系之。②半偈："诸行无常，是生灭法。生灭灭已，寂灭为乐"一偈之后八字。《心地观经》卷一："时佛往昔在凡夫，入于雪山求佛道。摄心勇猛勤精进，为求半偈舍全身。"参见《涅槃经》卷一四。传心：指佛教禅宗传授禅法的一种方法。即以心传心，不立文字，强调学禅者对禅法的内心自悟。参见《禅源诸诠集都序》卷一。疏：稀少。③我山：我所居之山，僧人所居之山。④真如：佛教名词。谓绝对不变的"永恒真理"或本体。见《成唯识证》卷九。

50 客中重九

楚老相逢泪满衣[1]，片名薄宦已知非。他乡不似人间路，应共东流更不归。

①楚老：指隐者。《文选》谢灵运《庐陵王墓下作》："楚老惜兰芳"。李善注引《汉书·两龚传》，谓龚胜，楚人也。王莽篡汉，胜耻事二姓，坚不应莽征，绝食死，"有老父来吊，哭甚哀，既而曰：'嗟乎！薰以香自烧，膏以明自销。龚生竟夭天年，非吾徒也！'遂趋而出，莫知其谁。"又引《徐州先贤传》曰："楚老者，彭城之隐人也。"庾信《哀江南赋序》："燕歌远别，悲不自胜；楚老相逢，泣将何及。"此处即用其意，谓故国老人相逢而对泣（司空图泗州人，泗州属楚地）。

51 柳二首

谁家按舞傍池塘[1]，已见繁枝嫩眼黄[2]。漫说早梅先得意，不知春力暗分张[3]。

①按舞：依乐起舞。②嫩眼黄：指柳枝上的嫩芽显出浅黄色。③分张：分布，散布。

似拟凌寒妒早梅[1]，无端弄色傍高台[2]。折来未有新枝长，莫遣佳人更折来。

①拟：打算，准备。凌寒：冒着严寒。②弄色：显示美色。

52 光启丁未别山[1]

草堂琴画已判烧[2]，犹托邻僧护燕巢。此去不

缘名利去，若逢逋客莫相嘲[3]。

①光启丁未：僖宗光启三年（887）。山：指河中虞乡（今山西永济县）的中条山。②判：半。③逋（bū）客：避世之人，隐士。

53 石楠[1]

客处偷闲未是闲[2]，石楠虽好懒频攀。如何风叶西归路，吹断寒云见故山。

①石楠：植物名。花供观赏，叶可入药。②客处：寄居之处。

54 力疾马上走笔[1]

酿黍长添不尽杯，只忧花尽客空回。垂杨且为晴遮日，留遇重阳即放开[2]。

①力疾：勉强支撑病体。②句谓柳树秋季叶落不能遮日。

55 华阴县楼[1]

丹霄能有几层梯？懒更扬鞭耸翠霓[2]。偶凭危栏且南望[3]，不劳高掌欲相携[4]。

①华阴：在今陕西华阴县东南。②翠霓（ní）：谓色彩鲜亮之虹霓。③危栏：高栏。栏：全诗校："一作楼"。④高掌：华山在华阴县南，有仙掌峰，故云"高掌"。

56 南至四首[1]

今冬腊后无残日[2]，故国烧来有几家[3]？却恨早梅添旅思，强偷春力报年华[4]。

①南至：即冬至。②腊：腊日，岁末祭百神之日。残日：谓夕阳，夕煦。③故国：故乡，家乡。烧：指战乱中宅居被焚毁。④春力：指春季温照之气催发万物之力。报：回报。

其二

花时不是偏愁我[1]，好事应难总取他[2]。已被诗魔长役思[3]，眼中莫厌早梅多。

①花时：百花盛开的时节。②取：选择。③诗魔：犹如人魔一般的强烈的诗兴。

其三

年华乱后偏堪惜，世路抛来已自生[1]。犹有玉真长命缕[2]，樽前时唱缓羁情[3]。

①世路：犹世道，世事。②玉真：仙人，道士。长命缕：旧俗端午时系于臂上用以消灾避邪的五彩丝带。又名续命缕，辟兵缯。见《荆楚岁时记》。③缓：舒解。羁情：旅居的情怀。

其四

一任喧阗绕四邻[1]，闲忙皆是自由身。人来客去还须议，莫遣他人作主人。

①喧阗（tián）：喧哗。

57 莲峰前轩[1]

人间上寿若能添[2]，只向人间也不嫌。看著四邻花竞发，高楼从此莫垂帘。

①莲峰：即华山中峰莲花峰。②上寿：《庄子·盗跖》："人上寿百岁，中寿八十，下寿六十。"

58 步虚[1]

阿母亲教学步虚[2]，三元长遣下蓬壶[3]。云韶韵俗停瑶瑟[4]，鸾鹤飞低拂宝炉[5]。

①诗题全诗校：一本题下有"词"字。步虚：指步虚词。《乐府诗集》卷七八杂曲歌辞引《乐府解题》："《步虚词》，道家曲也，备言众仙缥缈轻举之美。"②阿母：指西王母。③三元：即三官：天官、地官、水官。为道教所奉的神。传说天官赐福，地官赦罪，水官解厄。蓬壶：即蓬莱。古代传说中的海中仙山。晋王嘉《拾遗记·高辛》："三壶则海中三山也。一曰方壶，则方丈也；二曰蓬壶，则蓬莱也；三曰瀛壶，则瀛洲也。形如壶器。"④云韶：《新唐书·百官志》："武德后，置内教坊于禁中，武后如意元年，改曰云韶府。"内教坊为宫中教习音乐的官署。唐时朝会祭祀，用太常雅乐，宴享则用教坊俗乐，所以这里说教坊乐比起《步虚词》来"韵俗"。瑶瑟：以玉为饰之瑟。⑤宝炉：熏香炉的美称。

59　剑器①

楼下公孙昔擅场②，空教女子爱军装③。潼关一败胡儿喜④，簇马骊山看御汤⑤。

①剑器：古武舞曲名。杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》："昔有佳人公孙氏，一舞剑器动四方。"②公孙：指公孙大娘，唐开元间教坊的著名舞伎，善舞剑器浑脱。擅场：谓技艺超群。③军装：军戎之装束。④潼关一败：唐玄宗天宝十四载（755）末安禄山叛乱，第二年六月潼关被叛军攻破，长安沦陷。胡儿：指叛军。胡，原作"吴"，据全诗校语改。⑤骊山：在陕西临潼东南，山西北有唐华清宫，宫中有温泉。唐玄宗李隆基每年冬天皆幸此。御汤：指华清宫中专供唐玄宗洗浴的汤池。

60　乙丑人日①

自怪扶持七十身②，归来又见故乡春。今朝人日逢人喜，不料偷生作老人。

①乙丑：哀帝天祐二年（905）。人日：旧俗以农历正月初七日为人日。见《太平御览》引南朝梁宗懔《荆楚岁时记》。②扶持：搀扶。

61　携仙箓九首①

岳北秋空渭北川②，晴云渐薄薄如烟。坐来还见微风起，吹散残阳一片蝉。

①仙箓：指神仙秘籍或道教的符箓。②岳北：指西岳华山之北。渭北：指渭水之北。

其二

一半晴空一半云，远笼仙掌日初曛①。洞天有路不知处②，绝顶异香难更闻③。

①仙掌：华山仙人掌峰的省称。初：始。曛（xūn）：昏暗。②洞天：道教称神仙的居处，意谓洞中别有天地。③绝顶：指华山之最高峰。

其三

决事还须更事酬①，清谭妙理一时休②。渔翁亦被机心误③，眼暗汀边结钓钩。

①决事：决断事情，处理公务。更事：经历世事，了解懂得世事。酬：应接，应付。②清谭：即清谈。③机心：机谋巧诈之心。

其四

迹不趋时分不侯①，功名身外最悠悠②。听君总画麒麟阁③，还我闲眠舴艋舟④。

①迹：行动。趋时：趋附、迎合时尚。分：名分，位分。侯：封侯。②悠悠：遥远貌。③麒麟阁：汉代阁名。在未央宫中。据《汉书·苏武传》，汉宣帝时曾图画霍光等十一功臣像于阁上。④舴艋舟：小船。

其五

仙凡路阻两难留，烟树人间一片秋。若道阴功能济活①，且将方寸自焚修②。

①阴功：犹阴德。谓暗中施惠于人。《淮南子·人间》："有阴德者必有阳报。"济活：救活。②方寸：指心。焚修：焚香修行。

其六

若有阴功救未然，玉皇品籍亦搜贤①。应知谭笑还高谢②，别就沧洲赞上仙③。

①玉皇：道教称天帝曰玉皇大帝，简称玉帝、玉皇。品籍：指记载仙官等级的书册。搜贤：访求贤才。②谭笑：说笑。高谢：指超子世俗而隐居。③沧洲：滨水的地方，指隐士居处。上仙：道家所称"九仙"中品级最高者。见《云笈七籤》。

其七

英名何用苦搜奇①？不朽才销一句诗②。却赖风波阻三岛③，老臣犹得恋明时。起句与《争名》一首同。

①搜奇：谓寻求奇策。②销：同消。需要。③三岛：指传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座海上仙山。

其八

剪取红云剩写诗①，年年高会趁花时②。水精

楼阁分明见[③]，只欠霞浆别著旗[④]。

①剩：尽管，任凭。②高会：盛会。③水精楼阁：指仙人所居。④霞浆：仙露。别：另外。著旗：举旗，立旗。

其九

此生得作太平人，只向尘中便出尘[①]。移取碧桃花万树，年年自乐故乡春。

①向：在。出尘：超出世俗。

62 浪淘沙[①]

不必长漂玉洞花[②]，曲中偏爱浪淘沙。黄河却胜天河水，万里萦纡入汉家[③]。

①浪淘沙：唐教坊曲名。创自刘禹锡、白居易。曲词为单调二十八字，四句，三平韵，实即七言绝句。②玉洞：岩洞的美称。指仙道或隐者所居之地。③萦纡：盘旋环绕。

63 赠日东鉴禅师[①]

故国无心度海潮[②]，老禅方丈倚中条[③]。夜深雨绝松堂静，一点飞萤照寂寥[④]。

①此诗一作郑谷，见669·51。按：《文苑英华》卷二二四录此诗，次《重阳日访元秀上人》后，题："前人"，而卷首目录作郑谷；又卷二六四重收此诗，作郑谷，宋本郑谷集亦载此诗，当为郑谷所作。参见626·29①、626·15①。日东：指日本。鉴禅师：日本居华僧人。②度：全诗校："一作渡"。③老禅：指鉴禅师。方丈：指佛寺长老或住持所居之所。中条：即中条山，在今山西永济县东南。④飞：全诗校："一作山"。

64 暮春对柳二首

萦愁惹恨奈杨花[①]，闭户垂帘亦满家。恼得闲人作酒病[②]，刚须又扑越溪茶[③]。

①萦愁：牵惹愁思。奈：奈何。②酒病：犹病酒。因饮酒过量而生病。③刚须：刚刚片刻。须，须臾。

洞中犹说看桃花，轻絮狂飞自俗家[①]。正是阶前开远信[②]，小娥旋拂碾新茶[③]。

①俗家：世俗人家。②远信：远方来的书信、消息。③小娥：年轻美丽的女子。碾：研磨。

65 戊午三月晦二首[①]

随风逐浪剧蓬萍[②]，圆首何曾解最灵[③]。笔砚近来多自弃，不关妖气暗文星[④]。

①戊午：昭宗光化元年（898）。晦：农历每月的最后一日。②剧：甚于，超过。蓬：蓬草。因其飘荡随风，称"飞蓬"。萍：浮萍。浮萍随风浪飘浮。③圆首：人首形圆，因以"圆首"代称人类。解：明白，理解。灵：聪明，灵异。④暗：犹遮蔽。文星：星名。即文昌星，又名文曲星。相传为主运之星宿。亦指有文才的人。

牛夸棋品无勍敌[①]，谢占诗家作上流[②]。岂似小敷春水涨[③]，年年鸾鹤待仙舟[④]。

①牛：未详所指。疑为"羊"字之误。羊指羊玄保，为南朝宋著名棋手。见《宋书·羊玄保传》。棋品：围棋棋艺的等级。古代分为九等，称为"九品"，从一品到九品，依次称入神、坐照、具体、通幽、用智、小巧、斗力、若愚、守拙。参见宋张靖《棋经·品格》。勍（qíng）敌：有力的对手，多谓才艺相当的人。②谢：指南朝宋著名诗人谢灵运。③小敷：唐华州郑县（今陕西华县）有小敷谷水，见《新唐书·地理志》。④鸾鹤：喻贤人。仙舟：用郭泰、郭李膺同舟共济事。参见552·6①。

66 偶书五首

情知了得未如僧[①]，客处高楼莫强登。莺也解啼花也发，不关心事最堪憎。

①了得：了悟。得，助辞。

其二

自有池荷作扇摇，不关风动爱芭蕉。只怜直上抽红蕊，似我丹心向本朝。

其三

曾看轻舟渡远津，无风著岸不经旬[1]。只缘命蹇须知命[2]，却是人争阻得人。

①著岸：靠岸。②命蹇（jiǎn）：命运不好。指仕途困顿。

其四

上谷何曾解有情[1]，有情人自惜君行。证因池上今生愿[2]，的的他生作化生[3]。

①上谷：郡名，汉时为边防要地，治所在今河北怀来东南此泛指边地。②证因：证知因果。③的的：真实，确实。化生：佛教所谓"四生"之一。指无所依托，借业力而出现者，如诸天神、饿鬼及地狱中的受苦者。见《俱舍论》卷八。

其五

新店南原后夜程[1]，黄河风浪信难平[2]。渡头杨柳知人意，为惹官船莫放行[3]。

①新店南原：皆地名，当在黄河边。②信：确实。③惹：牵缠。官船：指官府所置驿船。

67　喜山鹊初归三首

翠衿红觜便知机[1]，久避重罗稳处飞。只为从来偏护惜，窗前今贺主人归[2]。

①衿（jīn）：衣襟。此指山鹊羽毛。觜（zuǐ）：同"嘴"。知机：预知事物发生变化的征兆。②句指鹊鸣。俗谓鹊鸣为喜兆。

其二

山中只是惜珍禽，语不分明识尔心。若使解言天下事，燕台今筑几千金[1]。

①燕台：指战国时燕昭王所筑黄金台。故址在今河北易县东南。相传燕昭王筑台置千金其上，以招纳天下贤士。见《水经注》卷一一。

其三

阻他罗网到柴扉[1]，不奈偷仓雀转肥[2]。赖尔林塘添景趣[3]，剩留山果引教归。

①他：指雀。②不奈：无奈。③尔：指山鹊。

68　虞乡北原[1]

泽北村贫烟火狞[2]，稚田冬旱倩牛耕[3]。老人惆怅逢人诉，开尽黄花麦未金[4]。

①虞乡：唐县名，属河中虞乡府，在今山西永济东。②狞：恶。③稚田：晚熟的田。倩牛：雇牛。④黄花：菊花。金：黄熟。

69　洛中三首

秋风团扇未惊心[1]，笑看妆台落叶侵。绣凤不教金缕暗[2]，青楼何处有寒砧[3]？

①秋风团扇：相传汉成帝班婕妤失宠后，作《怨诗》云："新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。裁为合欢扇，团团似明月。……常恐秋节至，凉风夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝。"参见《玉台新咏》卷一。②金缕：金丝线，用以绣凤者。③青楼：指妓院。寒砧：指寒秋的捣衣声。

其二

不用频嗟世路难，浮生各自系悲欢[1]。风霜一夜添羁思[2]，罗绮谁家待早寒[3]？

①浮生：《庄子·刻意》谓人生在世，虚浮不定，后因称人生为"浮生"。②羁思：羁旅之思。③罗绮：指着罗绮的女子。

其三

燕巢空后谁相伴[1]，鸳被缝来不忍熏[2]。薄命敢辞长滴泪[3]，倡家未必肯留君[4]。

①燕巢空：喻丈夫外出不归。②鸳被：绣着鸳鸯的锦被。熏：熏香。③敢：岂敢。④倡家：指妓女。

70　寓笔

年年镊鬓到花飘[1]，依旧花繁鬓易凋[2]。撩乱一场人更恨[3]，春风谁道胜轻飙[4]。

①镊鬓：谓拔除鬓角上的白发。韩翃《家兄自山南罢归献诗叙事》："空嗟镊鬓日，犹是屈腰年。"②凋：指鬓发脱落。③撩乱：缤纷。谓"花繁"。④轻飙：轻疾之风，暴风。

71　戏题试衫①

朝班尽说人宜紫②，洞府应无鹤着绯③。从此玉皇须破例，染霞裁赐地仙衣④。

①试衫：指应进士试时所着之衣。②朝班：古代群臣朝见帝王时按官品分班排列的位次。泛称朝廷百官之列。紫：指紫衣。唐制，文武官员三品以上服紫。见《旧唐书·舆服志》。③洞府：道教称神仙居住的地方。绯：红色。唐制，文武官员四品服深绯，五品服浅绯。见《旧唐书·舆服志》。④染霞：道士服霞帔，故云。地仙：方道教称住在人间的仙人。晋葛洪《抱朴子·论仙》："按《仙经》云：'上士举形升虚，谓之天仙；中士游于名山，谓之地仙；下士先死后蜕，谓之尸解仙。'"

72　汴柳半枯因悲柳中隐①

行人莫叹前朝树，已占河堤几百春。惆怅题诗柳中隐，柳衰犹在自无身。

①汴：古水名。即通济渠东段全流。隋开通济渠，于渠旁筑御道，并植杨柳，后世称隋堤柳。隐：隐士。

73　上方①

花落更同悲木落，莺声相续即蝉声。荣枯了得无多事②，只是闲人漫系情③。

①上方：上界。借指人的居室。②了得：了悟。得，助词。③漫：空。系情：犹牵情。

74　寄王赞学

黄卷不关兼济业①，青山自保老闲身。一行万里纤尘静，可要张仪更入秦②？

①黄卷：书籍。古人用黄檗染纸以防蠹，纸色黄，故称"黄卷"。兼济：兼济天下，谓使天下民众咸受惠益。业：全诗校："一作美"。②可：岂。张仪入秦：战国时张仪入秦说秦王，宣传其破坏六国合纵的连横主张。事见《战国策·秦策一》。

75　新节①

转悲新岁重于山，不似轻鸥肯复还。朱绂纵教金印换②，青云未胜白头闲③。

①新节：新的季节，新的时令。②朱绂（fú）：即绯衣。参见本卷71③。金印：汉列侯、三公、将军用金印。③青云：喻高官显爵。

76　自河西归山二首①

一水悠悠一叶危②，往来长恨阻归期。乡关不是无华表，自为多惊独上迟③。

①河西：唐县名，属河中府，在今陕西大荔县朝邑镇东黄河西岸。山：指河中虞乡（今山西永济县）的中条山。②一叶：比喻小船。③以上二句用丁令威化鹤归乡集城门华表柱上事。参见553·56·1②。自为：自是。

水阔风惊去路危，孤舟欲上更迟迟。鹤群长扰三珠树，《山海经》曰：在厌火国北，生赤水上，树上有柏叶，皆为珠①。不借人间一只骑。

①三珠树：古代传说中的珍木。见《山海经·海外南经》。晋陶潜《读山海经》其七："粲粲三珠树，寄生赤水阴。"

77　王官二首①

风荷似醉和花舞，沙鸟无情伴客闲。总是此中皆有恨，更堪微雨半遮山。

①王官：中条山王官谷，在河中府虞乡县南。为诗人晚年隐居之地。

荷塘烟罩小斋虚，景物皆宜入画图。尽日无人只高卧，一双白鸟隔纱厨①。

①纱厨：纱帐。室内张施用以隔尘或避蚊者。

78　贺翰林侍郎二首①

太白东归鹤背吟②，镜湖空在酒船沉③。今朝忽见银台事④，早晚重征入翰林。

①翰林：指翰林学士。唐翰林院置学士，专掌内制，多以他官兼任。侍郎：唐中书、门下省副长官及尚书省六部副长官，皆曰侍郎。②太白：山名。在陕西眉县南。③镜湖：湖名。故址在今浙江绍兴会稽山北麓。酒船：晋毕卓为吏部郎，尝谓："得酒满数百斛船，四时甘味置两头……拍浮酒船中，便足了一生矣。"见《晋书》本传。④银台：指右银台门，唐长安大明宫之门名。翰林院在右银台门北，因以银台门指代翰林院。

玉版征书洞里看①，沈羲新拜侍郎官②。文星喜气连台曜③，圣主方知四海安。

①玉版：美称征召的诏书。②沈羲：吴郡人，学道于蜀中，能消灾治病，救助百姓。功德感动天帝，天帝派三仙官授以白玉简、青玉介、丹玉字，载之升天。参见晋葛洪《神仙传》卷八《沈羲》。③文星：星名。即文昌星，又名文曲星。相传为主文运之星宿。台：三台，星名。古代用来比三公。曜：明亮，照耀。

79 寄王十四舍人①

几年汶上约同游②，拟为莲峰别置楼③。今日凤凰池畔客④，五千仞雪不回头⑤。

①舍人：官名。指中书舍人，掌草诏。参见《新唐书·百官志》。②汶（wèn）上：即汶水流域，古齐地，在今山东省境。③莲峰：莲花峰，华山峰名。④凤凰池：指中书省。中书舍人为中书省属官。⑤五千仞雪：指华山之雪峰。

80 纶阁有感①

风涛曾阻化鳞来②，谁料蓬瀛路却开③。欲去迟迟还自笑，狂才应不是仙才④。

①纶阁：中书省的代称。作者僖宗光启年间尝官中书舍人。②化鳞：用鲤鱼登龙门化为龙事，以喻科举登第。参见584·26·1③。③蓬瀛：蓬莱和瀛洲，皆海上仙，蓬瀛路，登仙之路。古以登仙喻科举及第。④仙才：谓登仙的资质。

（刘伯严）

增订注释全唐诗卷六二八

司空图 三

1 狂题十八首

莫恨艰危日日多，时情其奈幸门何①。貔貅睡稳蛟龙渴②，犹把烧残朽铁磨。

①时情：世情。倖门：奸人佞倖得以进身之门。②貔貅（pí xiū）：猛兽。

其二

别鹤凄凉指法存①，戴逵能耻近王门②。世间第一风流事，借得王公玉枕痕③。

①别鹤：乐府琴曲名，即《别鹤操》，又作《别鹄》。相传商陵牧子娶妻五年无子，父兄命其休妻改娶。牧子悲伤作歌："将乖比翼隔天端，山川悠悠路漫漫，揽衣不寝食忘餐！"后人为之谱曲，名《别鹤操》。指法：弹奏琴筝等弦乐器的运指方法。有擘、托、勾、踢、抹、挑、摘、打等种种指法。②戴逵：字安道，晋谯郡铚县人。博学多才，隐居不仕。性高洁，善鼓琴。"太宰、武陵王晞闻其善鼓琴，使人召之，逵对使者破琴曰：'戴安道不为王门伶人！'"见《晋书》本传。③玉枕：玉制枕。

其三

交疏自古戒言深①，肝胆徒倾致铄金②。不是史迁书与说，谁知孤负李陵心③？

①交疏：交情不深。②倾：倾吐，倾诉。铄金：即"众口铄金"的省文。言众口所毁，能令金石销熔。③史迁：《史记》作者司马迁。孤负：即辜负。李陵：汉陇西成纪人，名将李广之孙。武帝时任骑都尉，天汉二年，兵败于匈奴，被迫投降。李陵降后，汉族其母、妻子。事见《史记》、《汉书》本传。司马迁《报任少卿书》谓李陵为奇士，"常思奋不顾身以殉国家之急"，"身虽陷败，彼观其意，且欲得其当而报汉"。"史迁书"即指《报任少卿书》。

其四

南华落笔似荒唐①，若肯经纶亦不狂②。偶作

客星侵帝座③，却应虚薄是严光④。

①南华：即庄子。唐玄宗天宝元年二月尊庄子为南华真人，其所著书为《南华真经》，事见《旧唐书·玄宗纪》。②经纶：理出丝绪叫经，编丝成绳叫纶。引申为谋划治理国家大事。③客星侵帝座：严光与汉光武帝同卧，以脚加帝腹上。明日，太史奏：客星犯御座甚急。④严光：见571·43①。却应：反应，倒应。虚薄：浅薄。

其五

不劳世路更相猜①，忍到须休惜得材②？几度懒乘风水便，拗船折舵恐难回。

①世路：犹世间。猜：猜忌。②忍到须休：忍到不能再忍的时候。休，止。惜得材：犹言爱惜得了自己的材质吗？

其六

由来相爱只诗僧，怪石长松自得朋①。却怕他生还识字②，依前日下作孤灯③。

①“怪石”句：谓自得怪石长松为朋侣。②他生：来生。③日下：皇帝所居地，谓京城长安。

其七

老禅乘杖莫过身①，远岫孤云见亦频。应是佛边犹怕闹，信缘须作且闲人②。

①老禅：老僧。莫过身：指杖高莫高过人身。乘杖：犹拄杖，拄禅杖。杖，原作“仗”，据全诗校语改。②缘：因缘。且：自，本。

其八

止竟闲人不爱闲①，只偷无事闲柴关②。轰霆搅破蛟龙窟③，也被狂风卷出山。

①止竟：终竟。②偷：犹偷闲之偷。柴关：柴门。③轰霆：雷霆。

其九

地下修文著作郎①，生前饥处倒空墙。何如神爽骑星去②，犹自研几助玉皇③。

①地下修文：《太平广记》卷三一《苏韶》引王隐《晋书》：韶卒，其堂兄弟苏节梦其谓己曰：“言天上及地下事，亦不能悉知也。颜渊、卜商，今见在为修文郎。修文郎凡有八人，鬼之圣者。”②神爽：魂灵，即精爽。骑星：即骑箕尾。传说殷王武丁贤相傅说死后升天，化为星宿，骑于箕和尾二星宿之间。见《庄子·太宗师》。③研几：研究事物显现以前微露的苗头。《易·系辞上》：“夫《易》，圣人之所以极深而研几也。”

其十

雨洗芭蕉叶上诗，独来凭槛晚晴时。故园虽恨风荷腻①，新句闲题亦满池。

①腻：光润。

其十一

初时拄杖向邻村，渐到清明亦杜门①。三十年来辞病表②，今朝卧病感皇恩。

①杜门：闭门。②三十年：《旧唐书·司空图传》：“龙纪初（889），复召拜舍人，未几又以疾辞。”此后朝廷屡次征召，皆以疾辞。自龙纪初至司空图卒，仅二十年，“三”字疑有误。

其十二

来时虽恨失青毡①，自见芭蕉几十篇②。应是阿刘还宿债③，剩拚才思折供钱④。

①来时：指来到中条山王官谷时。参见《旧唐书·司空图传》。青毡：喻指士人故家旧物。晋人王献之夜里睡觉，发觉小偷入室，盗物都尽。献之徐曰：“偷儿，青毡我家旧物，可特置之。”见《晋书·王献之传》。②芭蕉：指题诗于芭蕉上。③阿刘还宿债：疑借用刘裕负债典故。刘裕素贫，唯瑯邪王谧深重之。刘裕尝欠刁逵社钱三万，还不出，为刁逵所执。谧密以己钱代偿，才释放了他。见《南史·宋武帝本纪》。晋末桓玄篡位，刁逵附之；刘裕起兵讨玄，斩刁逵，灭其族。见《晋书·刁逵传》。宿债，久欠的债务。④剩拚：尽情舍出。折供钱：折合给钱。

其十三

芭蕉丛畔碧婵娟[1]，免更悠悠扰蜀川[2]。应到去时题不尽[3]，不劳分寄校书笺[4]。

①婵娟：美好。②悠悠：遥远貌。广明元年（880）十二月，黄巢攻陷长安，僖宗幸蜀，司空图从之不及，退还河中（今山西永济）。本句或指此而言。③题：指题诗芭蕉。④校书笺：见626·56·2②。

其十四

自伤衰病渐难平，永夜禅床雨滴声[1]。闻道虎疮仍带镞[2]，吼来和痛亦横行。

①禅床：坐禅之床。②疮：通创，外伤。镞（zú）：箭头。

其十五

昨日流莺今日蝉，起来又是夕阳天。六龙飞辔长相窘[1]，更忍乘危自著鞭[2]？

①六龙：古代神话谓日乘车驾以六龙，羲和御之。见《初学记》卷一引《淮南子》。六龙飞辔，谓时光飞逝。窘：困迫。②更忍乘危自：全诗校："一作何忍临歧更"。

其十六

有是有非还有虑，无心无迹亦无猜。不平便激风波险，莫向安时稔祸胎[1]。

①稔（rěn）：酝酿，使……成熟。

其十七

十年三署让官频[1]，认得无才又索身[2]。莫道太行同一路[3]，大都安稳属闲人。

①十年句：据《旧唐书·司空图传》载，龙纪初（889），召拜中书舍人，未几以疾辞。景福（892—893）中，征拜谏议大夫，乾宁（894—897）中，征拜户部侍郎，昭宗在华州（896年7月至898年8月），征拜兵部侍郎，均辞让。三，泛指多次。署，摄官，任官。②索身：孤独之身。③太行路：曹操《苦寒行》："北上太行山，艰哉何巍巍。羊肠坂诘屈，车轮为之摧。"此喻指世路之艰难。

其十八

曾闻劫火到蓬壶[1]，缩尽鳌头海亦枯[2]。今日家山同此恨[3]，人归未得鹤归无？

①蓬壶：海上三神山之一，即蓬莱。②鳌：传说中的海中巨龟。神话说渤海之东有蓬莱等五座仙山，常随波漂流，上帝使十五巨鳌举首戴之。见《列子·汤问》。③家山：故乡。

2　游仙二首

蛾眉新画觉婵娟，斗走将花阿母边[1]。仙曲教成慵不理[2]，玉阶相簇打金钱[3]。

①斗：争竞，比赛。将：持。阿母：指西王母。②慵（yōng）：懒散。③簇：群聚。打金钱：一种掷金钱卜问吉凶的游戏，唐代很流行。

刘郎相约事难谐[1]，雨散云飞自此乖[2]。月姊殷勤留不住[3]，碧空遗下水精钗[4]。

①刘郎：即刘晨。《太平御览》卷四一引刘义庆《幽明录》载，东汉永平年间，剡县人刘晨、阮肇至天台山采药迷路，遇两仙女，邀至家中，喜结良缘。半年后回到人间，子孙已过七代。②云散云飞：暗用巫山神女事。参见551·43②。乖：背离，分离。③月姊：嫦娥。李商隐《楚宫》其一："月姐曾逢下彩蟾，倾城消息隔重帘。"④水精钗：水晶制的钗。水精即水晶。

3　漫书五首

长拟求闲未得闲，又劳行役出秦关[1]。逢人渐觉乡音异，却恨莺声似故山。

①秦关：指秦国要塞函谷关。

其二

溪边随事有桑麻，尽日山程十数家。莫怪行人频怅望，杜鹃不是故乡花[1]。

①杜鹃：映山红。

其三

海上昔闻麋爱鹤①，山中今日鹿憎龟。爱憎止竟须关分②，莫把微才望所知。

①麋爱鹤：喻非分之想。②止竟：终竟，毕竟。关分：与本分、身分相关。

其四

世路快心无好事①，恩门嘉话合书绅②。神藏鬼伏能千变，亦胜忘机避要津③。

①世路：指世事。快心：使心畅快。②恩门：即恩地。参见627·29①。合：应该。书绅：把要牢记的话写在绅带上。③忘机：忘却计较，自甘恬淡，与世无争。要津：喻指显要的职位。

其五

四翁识势保安闲①，须为生灵暂出山②。一种老人能算度③，磻溪心迹愧商颜④。

①四翁：指四皓，即秦末汉初商山四隐士。参见579·66①。汉高祖征之，不应。后高祖欲废太子，吕后用留侯计，迎四皓，使辅太子。一日，四皓侍太子见高祖，高祖曰："羽翼成矣。"遂辍废太子议。事见《史记·留侯世家》。②生灵：生民。③一种：同样，一样。算度（duó）：计算，考虑。④磻（pán）溪：在今陕西宝鸡市东南，源出南山，北流入渭，传说为周姜太公未遇文王时垂钓之所。文王遇姜太公于此，载之归，举而用之。后即用"磻溪垂钓"或"磻溪叟"作为隐居待时的典故。商颜：《汉书·沟洫志》注："商颜，商山之颜也。谓之颜者，譬人之颜额也。"此借指四皓。姜太公垂钓意在出仕，即所谓"钓璜"，故云"愧商颜'。

4　偶诗五首

闲韵虽高不衒才①，偶抛猿鸟乍归来②。夕阳照个新红叶③，似要题诗落砚台。

①韵：韵度，风韵。衒：炫耀。②抛：舍弃，丢开。乍：忽。③个：这，此。

其二

芙蓉骚客空留怨①，芍药诗家只寄情②。谁似天才李山甫③，牡丹属思亦纵横④。

①芙蓉骚客：指屈原。屈原赋中多咏芙蓉之词，如《离骚》云："制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。"空：只。②芍药诗家：指《诗》之作者。《诗·郑风·溱洧》："维士与女，伊其相谑，赠之以芍药。"③李山甫：见卷六三七小传。④牡丹属思：指李山甫的《牡丹》诗。属思：构思。

其三

贤豪出处尽沉吟①，白日高悬只照心。一掬信陵坟上土②，便如碣石累千金③。

①出处：进退。沉吟：深思。②掬：两手捧。信陵：魏公子无忌，为战国四公子之一，封信陵君。以礼贤下士著称。门下致食客三千人。见《史记·魏公子列传》。③碣（jié）石：宫名。《史记·孟子传》："（驺衍）如燕，昭王拥彗先驱，请列弟子之座而受业，筑碣石宫，身亲往师之。"累：积聚。千金：燕昭王尝筑台，置千金其上，以礼贤士。

其四

声貌由来固绝伦，今朝共许占残春。当歌莫怪频垂泪，得地翻惭早失身①。

①得地：得适宜之地。喻仕途顺利。翻：反而，却。

其五

中宵茶鼎沸时惊，正是寒窗竹雪明。甘得寂寥能到老，一生心地亦应平。

5　杂题二首

先知左袒始同行①，须待龙楼羽翼成②。若使只凭三杰力③，犹应汉鼎一毫轻④。

①左袒：袒露左边肩臂。汉初吕氏专政，右丞相陈平与太尉周勃谋诛诸吕，行令军中说："为吕氏右袒，为刘氏左袒。"全军皆左袒拥刘。见《汉书·高后纪》。后用为维护王室的典故。②龙楼：汉太子宫门名，后

泛指太子所居之宫或太子。《汉书·成帝纪》："元帝即位，帝（指成帝）为太子……上尝急召，太子出龙楼门，不敢绝驰道。"③三杰：指帮助刘邦建汉称帝的张良、韩信、萧何。刘邦尝曰："此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。"见《史记·高祖纪》。④汉鼎：指汉朝江山。

鱼在枯池鸟在林，四时无奈雪霜侵。若教激劝由真宰[1]，亦奖青松径寸心[2]。

①激劝：激励劝勉。真宰：指天地。天地为万物之主宰，故称真宰。②径寸心：或称径寸地，指心。《子华子·北宫子仕》："人中虚圆不径寸，神明舍焉。"

6 光化踏青有感[1]

引得车回莫认恩[2]，却成寂寞与谁论。到头不是君王意，羞插垂杨更傍门[3]。

①光化：唐昭宗李晔年号，公元898—901年。踏青：清明前后至郊外散步游玩。②引得车回：指自己辞官退隐。莫认恩：不要认为是皇帝的恩赐。③傍门：近门。

7 丑年冬[1]

醉日昔闻都下酒[2]，何如今喜折新茶。不堪病渴仍多虑[3]，好向邕湖便出家[4]。

①丑年：昭宗景福二年癸丑，公元893年。是年朝廷征图为谏议大夫，辞疾不就。②都下：京城（长安）。③病渴：汉司马相如患消渴疾，晚年病免家居。见《史记》本传。此以相如自喻。④邕（yōng）湖：湖名，在今湖南岳阳南。张说《秋夜游邕湖》："邕湖佳可游，既近复能幽。"

8 白菊三首

人间万恨已难平，栽得垂杨更系情。犹喜闰前霜未下[1]，菊边依旧舞身轻。

①闰前：昭宗大顺元年（890）闰九月，闰前即指九月菊花盛开之时。本诗当即此年所作。②舞身轻：指杨柳而言。

其二

莫惜西风又起来，犹能婀娜傍池台[1]。不辞暂被霜寒挫，舞袖招香即却回[2]。

①婀娜：指杨柳在风中姿态轻盈优美。②"舞袖"句：指春日花开时杨柳将回复故态。

其三

为报繁霜且莫催，穷秋须到自低垂。横拖长袖招人别，只待春风却舞来[1]。

①却：再，还。

9 扇

珍重逢秋莫弃捐[1]，依依只仰故人怜[2]。有时池上遮残日，承得霜林几个蝉？

①班婕妤《怨诗》以团扇为喻，有"常恐秋节至，凉风夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝"之句。②依依：难舍貌。

10 修史亭三首[1]

山前邻叟去纷纷，独强衰羸爱杜门[2]。渐觉一家看冷落[3]，地炉生火自温存。

①修史亭：在中条山王官谷。见司空图《山居记》（光启三年作）。②强：勉强，苦撑。衰羸（léi）：衰老瘦弱。杜门：闭门。③看：将。

其二

甘心七十且酣歌[1]，自算平生幸已多。不似香山白居士[2]，晚将心地著禅魔[3]。

①甘心：称心，快意。酣歌：纵情吟唱。②香山白居士：白居易晚年好佛，自号香山居士。③心地：即心。佛教认为，心如滋生万物的大地，能随缘生一切诸法，故称心地。禅魔：谓好佛入迷。

其三

乌纱巾上是青天[1]，检束酬知四十年[2]。谁料平生臂鹰手[3]，挑灯自送佛前钱。图为王文公凝所知。后分司，又为卢携所知[4]。

①乌纱巾：唐时的一种头巾、便帽，贵贱皆得服之。

②检束：检点约束。酬知：报答知己。③臂鹰：打猎时置猎鹰于臂上。④王凝：见627·29①。卢携：见626·61①。

11　力疾山下吴村看杏花十九首[1]

春来渐觉一川明[2]，马上繁花作阵迎。掉臂只将诗酒敌[3]，不劳金鼓助横行[4]。

①力疾：勉强支撑病体。②明：春光明媚。③掉臂：摇动手臂。表示奋起。将：与。④金鼓：军中用器。金用以止众，鼓用以进众。横行：纵横驰骋。

其二

阊阖曾排捧御炉[1]，犹看晓月认金铺[2]。羸形不画凌烟阁[3]，只为微才激壮图[4]。

①阊阖（chāng hé）：指皇宫宫门。排：推开，打开。御炉：宫中焚香之炉。②金铺：门上的兽面形铜制环钮，饰以金或银，用以衔环。③羸形：病弱的形貌。凌烟阁：见627·1①。④激壮图：激发壮志宏图。

其三

镜留雪鬓暖消无[1]，春到梨花日又晡[2]。移取扶桑阶下种[3]，年年看长碍金乌[4]。

①雪鬓：两鬓斑白。暖消无：天暖之后雪鬓消溶了没有。②晡（bū）：十二个时辰中的申时，约下午三点至五点。③扶桑：植物名，为木槿的别种。见《本草纲目》卷三六。又为传说中的神木，日出其下。见《淮南子·天文训》。这里的"扶桑"，兼用二义。④碍：遮蔽。金乌：谓日，相传说日中有三足乌，故名。

其四

折来未尽不须休，年少争来莫与留。更愿狂风知我意，一时吹向海西头[1]。

①海西：古国名，即大秦。我国古代对罗马帝国的称呼。

其五

才情百巧斗风光[1]，却笑雕花刻叶忙[2]。熨帖新巾来与裹[3]，犹看腾踏少年场[4]。

①斗：比，赛。②雕花刻叶：指作诗雕字琢句。③熨帖：用熨斗理平。④看：将。腾踏：谓得意张扬之状。少年场：少年人聚集作乐之所。

其六

浮世荣枯总不知[1]，且忧花阵被风欺。侬家自有麒麟阁[2]，第一功名只赏诗。

①浮世：人世。荣枯：盛衰。花卉。②侬家：吾家。麟麟阁：见627·1①。

其七

白衫裁袖本教宽[1]，朱紫由来亦一般[2]。王老小儿吹笛看[3]，我侬试舞尔侬看[4]。

①白衫：古未仕者着白衣。②朱紫：古代高级官员的服色。唐时三品以上官服紫衣，五品以上官着朱衣。一般：一样。③王老小儿：疑指王重荣之子。《旧唐书·司空图传》："岁时村社雩祭祠祷，鼓舞会集，图必造之，与野老同席，曾无傲色。王重荣父子兄弟尤重之，伏腊馈遗，不绝于途。"看：助词，表示试一试。与下句的"看"字不同。④我侬：自称。尔侬：第二人称，你或你们。

其八

单床薄被又羁栖[1]，待到花开亦甚迷。若道折多还有罪[2]，只应莺啭是金鸡[3]。

①羁栖：客居，寄居。②折：摘取，掐取。③金鸡：传说中的神鸡。东方朔《神异经·东方经》：扶桑山有玉鸡，玉鸡鸣则金鸡鸣，金鸡鸣则石鸡鸣，石鸡鸣则天下之鸡悉鸣。此泛指鸣鸡。

其九

近来桃李半烧枯，归卧乡园只老夫。莫算明年人在否，不知花得更开无？

其十

汉王何事损精神[1]，花满深宫不见春。浓艳三千临粉镜[2]，独悲掩面李夫人[3]。

①汉王：指汉武帝刘彻。②浓艳：指宫女。粉镜：有粉黛痕迹的镜子。③李夫人：汉李延年女弟，妙丽善舞，为武帝所宠幸。李夫人病笃，帝自临视，李夫人以久病形貌毁坏，以被蒙面不见。及卒，帝图画其形于甘泉宫，思念不已。见《汉书·外戚传》。

其十一

能艳能芳自一家[①]，胜莺胜凤胜烟霞。客来须共醒醒看，碾尽明昌几角茶[②]。

①能艳能芳：指杏花。②碾：研磨。唐人研茶为末而用之。明昌：应为昌明之误。昌明，茶的一种，因产于昌明县（今四川江油），故名。白居易《春尽日》："醉对数丛红芍叶，渴尝一碗绿昌明。"几角：言昌明茶形状多角（砖茶）。

其十二

造化无端欲自神[①]，裁红剪翠为新春。不如分减闲心力，更助英豪济活人。

①造化：大自然的创造化育。《庄子·大宗师》："今一以天地为大炉，以造化为大冶。"

其十三

徘徊自劝莫沾缨[①]，分付年年谷口莺[②]。却赖无情容易别[③]，有情早个不胜情[④]。

①沾缨：指杏花沾染冠缨。②分付：交付。③无情：指花非有情之人。④早个：早些儿，早就。不胜：不尽，无限。

其十四

闲步偏宜舞袖迎[①]，春光何事独无情。垂杨合是诗家物[②]，只爱敷溪道北生[③]。

①舞袖：指春风中的柳枝。②合是：应是，正是。③敷溪：即敷水，在陕西华阴县西。敷水出敷谷，北流注于渭。濒水有敷水镇，即唐敷水驿。

其十五

亦知王大是昌龄[①]，杜二其如律韵清[②]。还有酸寒堪笑处，拟夸朱绂更峥嵘[③]。

①王昌龄：见卷一二九小传。②杜二：即杜甫，行二。任华《寄杜拾遗》："名甫第二才甚奇。"如：奈。③朱绂：绯衣。杜甫为检校工部员外郎，赐绯服，诗中屡言之。如《春日江村五首》云："扶病垂朱绂，归休步紫苔。"《村雨》云："挈带看朱绂，开箱睹黑裘。"峥嵘：超越寻常，突出。

其十六

潘郎爱说是诗家，枉占河阳一县花[①]。千载几人搜警句，补方金字爱晴霞[②]。

①潘郎：即晋潘岳，姿仪俊美，工诗赋。曾任河阳（今河南孟县）令，在县中遍植桃李，时称"河阳一县花"。见《晋书》本传、《白氏六帖》卷二一。②补方：谓有益于正道。金字：喻文字之美。晴霞：喻诗文之美。

其十七

行乐溪边步转迟，出山渐减探花期。去年四度今三度，恐到凭人折去时[①]。

①恐：担心。凭人：任人。

其十八

此身衰病转堪嗟，长忍春寒独惜花。更恨新诗无纸写，蜀笺堆积是谁家[①]？

①蜀笺：自唐以来，蜀地所造笺纸享有盛名。

其十九

昨日黄昏始看回[①]，梦中相约又衔杯[②]。起来闻道风飘却[③]，犹拟教人扫取来。

①看：指看杏花。②衔杯：指饮酒。③却：去，掉。

12　少仪[①]

昨日登班缀柏台[②]，更惭起草属微才[③]。锦窠不是寻常锦[④]，兼向丘迟夺得来[⑤]。

①少仪：即小仪。《礼记》有《少仪》篇，《释文》：

“少犹小也。郑（玄）云：以其记相见及荐羞之小威仪。”洪迈《容斋四笔》卷一五《官称别名》谓唐人称礼部尚书为大仪，员外郎为中仪，主事为小仪。按，郑谷《寄同年礼部赵郎中》云：“仙步徐徐整羽衣，小仪澄澹转中仪。”以中仪指礼部郎中，小仪指礼部员外郎。又郑谷《次韵和礼部户郎中江上秋夕寓怀》诗自注，再次称礼部郎中为中仪。此处少仪即指礼部员外郎。司空图乾符六年末为礼部员外郎。②昨日：犹昔日。登班：进入朝班。柏台：御史台。图乾符五年官殿中侍御史，为御史台属官。③起草：东汉“尚书郎主作文书起草”（应劭《汉官仪》卷上），故以“起草”为尚书郎（郎中、员外郎）故实。④锦窠：瑞锦窠之略称。唐谓礼部员外郎为瑞锦窠。见《春明退朝录》卷上。⑤“兼向”句：传说江淹夜梦一人自称张景阳，谓曰：“前以一匹锦相寄，今可见还。”淹探怀中得数尺与之。张顾见丘迟，谓曰：“馀此数尺既无所用，以遗君。”自此江淹才思大减。见《南史·江淹传》。

13　重阳四首

檐前减燕菊添芳，燕尽庭前菊又荒。老大比他年少少①，每逢佳节更悲凉②。

①老大：谓年老者。年少少：谓年少者。②王维《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”

其二

雨寒莫待菊花催，须怕晴空暖并开。开却一支开却尽①，且随幽蝶更徘徊。

①却：助词。用在动词后，表示动态。

其三

青娥懒唱无衣换①，黄菊新开乞酒难。长有长亭惆怅事②，隔河更得对凭栏。

①青蛾：美貌少女。②长亭惆怅事：谓送别之事。

其四

白发怕寒梳更懒，黄花晴日照初开①。篱头应是蝶相报，已被邻家携酒来。

①黄花：指菊花。

14　长命缕①

他乡处处堪悲事，残照依依惜别天。此去知名长命缕，殷勤为我唱花前。

①长命缕：旧俗端午节以五彩丝带系臂，以避邪祈长寿，称长命缕。疑“缕”为“女”字之误。唐教坊曲有《长命女》。《乐府诗集》卷八〇《长命女》解题引《乐府杂录》曰：“大历中，尝有乐工自造一曲，即古曲《长命西河女》也。增损节奏，颇有新声。”

15　柏东①

冥得机心岂在僧②，柏东闲步爱腾腾③。免教世路人相忌，逢著村醪亦不憎④。

①柏东：不详。当为地名。②冥：暗。机心：智巧机诈之心。③腾腾：旺盛貌。④村醪（láo）：农家酿的浊酒。

16　歌者十二首

追逐翻嫌傍管弦①，金钗击节自当筵②。风霜一夜燕鸿断，唱作江南祓禊天③。

①追逐：追求，追随。翻：反而。傍管弦：依管弦而歌。管弦，管乐和弦乐。②节：乐器。击之以节乐。③祓禊（fú xì）天：指农历三月天气。祓禊，古代民俗，三月上巳日到水滨洗濯，以祓除不祥，称祓禊。《后汉书·礼仪志上》：“是月（三月）上巳，官民皆洁于东流水上，曰洗濯祓除，去宿垢疢，为大洁。”

其二

玉树花飘凤失栖①，一声初压管弦低②。清回烦暑成潇洒③，艳逐寒云变惨凄④。

①玉树：树之美称。②压：胜过。③清：此指歌声清越。烦暑：闷热。④艳：指歌声浓丽。变惨凄：使惨凄之状为之一变。

其三

十斛明珠亦易拚①，欲兼人艺古来难②。五云

合是新声染[3]，熔作琼浆洒露盘[4]。

①斛：一斛十斗。拚（pàn）：割舍。②兼：并占，兼有。人艺：他人的技艺。③五云：青、白、赤、黑、黄五色之云。④琼浆：美酒。宋玉《招魂》："华酌既陈，有琼浆些"。

其四

不似新声唱亦新，旋调玉管旋生春[1]。愁肠隔断珠帘外，只为今宵共听人。

①旋：随即，立即。玉管：管乐器。

其五

十年逃难别云林[1]，暂辍狂歌且听琴[2]。转觉淡交言有味，此声知是古人心。

①十年逃难：僖宗广明元年（880）黄巢陷长安，僖宗出幸，图从之不及，退还河中避乱；光启元年（885）十二月，僖宗出幸宝鸡，图复从之不及，还河中。一直到李克用攻河北（即《旧唐书》本传所谓"河北乱"），图因寓居华阴，时在昭宗龙纪元年（889），其间共历十年。②辍：停，止。

其六

五柳先生自识微[1]，无言共笑手空挥[2]。胸中免被风波挠[3]，肯为螳螂动杀机[4]？

①五柳先生：指晋陶渊明。渊明尝作《五柳先生传》以自况。见《宋书》本传。微：精妙，幽深。②手空挥：渊明"不解音律，而畜素琴一张，无弦，每有酒适，辄抚弄以寄其意"。见《宋书》本传。③挠：扰乱，搅动。④肯：表示反问，相当于"岂"。螳螂：《庄子·人间世》："汝不知乎螳螂乎，怒其臂以当车辙，不知其不胜任也。"此用其事，喻指微不足道的人物。

其七

风霜寒水旅人心，几处笙歌绣户深[1]。分泊一场云散后[2]，未胜初夜便听琴[3]。

①绣户：妇女所住的华丽居室。②分：甘愜，甘愿。泊：停留。一场：一场所，一处。③胜：尽。初夜：一夜五更，初更即初夜。

其八

自怜眼暗难求药，莫恨花繁便有风。桃李更开须强看，明年兼恐听歌聋。

其九

白云深处寄生涯，岁暮生情赖此花[1]。蜂蝶绕来忙绕袖，似知教折送邻家。

①此花：指菊花。

其十

重九仍重岁渐阑[1]，强开病眼更登攀。年年认得酣歌处，犹恐招魂葬故山[2]。

①重九：即重阳，农历九月九日。仍重：谓两个重九，即闰九月。参见本卷8·1①。阑：晚，残尽。②招魂葬故山：谓客死异乡，召唤死者灵魂回故乡安葬。古时遇人死不得其尸，即用死者生前穿戴的衣冠招魂而葬，称招魂葬。

其十一

绕壁依稀认写真[1]，更须粉绘饰羸身。凄凉不道身无寿，九日还无旧会人[2]。

①写真：肖像画。②九日：重九日。

其十二

鹤氅花香搭槿篱[1]，枕前蛩迸酒醒时[2]。夕阳似照陶家菊[3]，黄蝶无穷压故枝。

①鹤氅（chǎng）：用鹤羽制成的外衣。晋王恭美姿容，曾在雪中披鹤氅裘，孟昶于篱间窥之，叹曰："此真神仙中人！"见《世说新语·企羡》。槿（jǐn）：木名，落叶灌木，夏秋开红、白或紫色花，朝开暮敛。②蛩（qióng）：蟋蟀。迸（bèng）：跳，弹。③陶家菊：陶渊明性好菊，又有"采菊东篱下，悠然见南山"的名句。故称。

17 题裴晋公华岳庙题名[1]

岳前大队赴淮西[2]，从此中原息鼓鼙[3]。石阙

莫教苔藓上，分明认取晋公题。

---

①裴晋公：裴度。参见卷三二四小传。华岳庙：即西岳华山庙，在陕西华阴县。《唐摭言》卷三："裴晋公赴敌淮西，题名华岳之阙门。大顺中，户部侍郎司空图以一绝纪之曰……"②赴淮西：元和九年（814）淮西吴元济叛，朝廷征之多年而无功。元和十二年（817）七月，宰相裴度自督师征讨，同年十二月，执吴元济，淮西平。③鼓：全诗校："一作战"。

18　杨柳枝寿杯词十八首①

乐府翻来占太平②，风光无处不含情。千门万户喧歌吹，富贵人间只此声。

---

①杨柳枝：本乐府横吹曲辞《折杨柳》，至唐白居易依旧曲翻为新歌，名《杨柳枝》。②占：占卜，测知。

其二

撼晚梳空不自持①，与君同折上楼时②。春风还有常情处，系得人心免别离。

---

①撼晚梳空：指柳枝在夜空中摇动。②折：指折杨柳。

其三

灞亭东去彻隋堤①，赠别何须醉似泥。万里往来无一事，便帆轻拂乱莺啼。

---

①灞亭：即灞陵亭。在唐长安通化门东二十五里灞陵桥（又称灞桥）畔。灞桥架灞水上，灞水源出陕西蓝田县，北流经长安东，入渭水。汉代凡是东出潼关和函谷关的人，都在灞桥折柳赠别，这个风俗一直保留到唐代。见《类编长安志》卷七。彻：通。隋堤：隋炀帝开通济渠，自洛阳西苑引谷水、洛水入黄河；自板渚引黄河入汴水，经泗水达淮河；又开邗沟，自山阳至扬子入长江。渠广四十步，旁筑御道，并植杨柳，后人谓之隋堤。

其四

台城细仗晓初移①，诏赐千官禊饮时②。绿帐远笼清佩响③，更曛晴日上龙旗④。

---

①台城：东晋南朝之禁城，故址在今南京市玄武湖侧。细仗：皇帝或皇太子朝会或出行时仪仗队之一，规模次于大仗。②禊（xi）饮：临水修禊，宴饮游乐。参见本卷16·1③。③珮：玉佩。④曛：黄昏时。龙旗：画有交龙图纹的旗子，古王侯拿来作仪仗。

其五

桃源仙子不须夸①，闻道惟栽一片花。何似浣纱溪畔住②，绿阴相间两三家。

---

①桃源：即桃花源。指陶渊明在《桃花源记》里所描绘的一个与世隔绝的理想境界。②浣纱溪：水名，在今浙江青田县长寿峰，相传南朝宋谢灵运遇浣纱仙女于此。见《浙江通志》卷二一《山川》引《括苍汇记》。

其六

偶然楼上卷珠帘，往往长条拂枕函①。恰值小娥初学舞，拟偷金缕押春衫②。

---

①长条：指柳条。枕函：中间可以放东西的匣状枕头，也叫枕匣。②金缕：金丝。指柳丝。抵押，换取。

其七

池边影动散鸳鸯①，更引微风乱绣床。直待玉窗尘不起②，始应金雁得成行。

---

①影：指杨柳之影。②尘不起：谓日暖风和时。

其八

稻畦分影向江村，憔悴经霜只半存①。昨日流莺今不见，乱萤飞出照黄昏。

---

①憔悴句：指柳条经霜而调落。

其九

客泪休沾汉水滨①，舞腰羞杀汉宫人②。狂风更与回烟帚③，扫尽繁花独占春④。

---

①客泪休沾：古有折柳赠别之俗，故见杨柳而起离别之思。汉水：今汉江。为长江最大支流。②舞腰：指柔软的柳条。汉宫人：汉代皇宫中的宫女。③回烟

帚：谓旋转飞动的烟云似扫帚。④独占春：指杨柳而言。

其十

游人莫叹易凋衰①，长乐荣枯自有期②。看取明年春意动，更于何处最先知？

①易凋衰：指杨柳。②长乐：汉宫名。故址在今陕西长安县西北。

其十一

昔年行乐及芳时，一上丹梯桂一枝①。笑问江头醉公子，饶君满把麹尘丝②。

①丹梯：指皇宫中漆成红色的台阶。桂一枝：谓科举及第。参见590·25②。②饶：惠予麹尘：酒麹上所生菌，色淡黄如尘。麹尘丝：黄色丝，指柳丝。春日柳叶初生时色黄，曰柳黄。

其十二

渡头残照一行新①，独自依依向北人。莫恨乡程千里远，眼中从此故乡春。

①一行：指一行柳树。

其十三

絮惹轻枝雪未飘①，小溪烟束带危桥②。邻家女伴频攀折，不觉回身罥翠翘③。

①絮：指柳絮。②烟束：喻柳絮。带：笼罩。③罥(juàn)：挂住，缠绕。翠翘：女人的头饰，似翠鸟尾上的长毛。

其十四

处处萦空百万枝①，一枝枝好更题诗。隔城远岫招行客，便与朱楼当酒旗②。

①萦空：谓柳条回旋飞舞于空中。②酒旗：酒帘子。

其十五

锦城分得映金沟①，两岸年年引胜游。若似松篁须带雪②，人间何处认风流？

①锦城：成都别称，又名锦官城。②松篁：松竹。

其十六

日暖津头絮已飞，看看还是送君归①。莫言万绪牵愁思，缉取长绳系落晖②。

①看看：转眼。②缉：析麻搓接成线。此指将柳条编成长绳。落晖：落日。

其十七

大堤时节近清明①，霞衬烟笼绕郡城②。好是梨花相映处③，更胜松雪日初晴。

①大堤：乐府《襄阳乐》："朝发襄阳城，暮至大堤宿。大堤诸女儿，花艳惊郎目。"②郡城：即指襄阳城。③好是：正是。

其十八

圣主千年乐未央①，御沟金翠满垂杨②。年年织作升平字，高映南山献寿觞③。

①未央：未已，无穷。②御沟：流经皇宫的沟渠。③南山：《诗·小雅·天保》："如南山之寿，不骞不崩。"寿觞：指祝寿的酒。

19 山鹊

多惊本为好毛衣①，只赖人怜始却归。众鸟自知颜色减，妒他偏向眼前飞。

①多惊：惊异多。好毛衣：指山鹊羽毛美。

20 李居士

高风只在五峰前①，应是精灵降作贤②。万里无云惟一鹤，乡中同看却升天③。

①五峰：疑指五老峰。在唐河中府永乐县（今山西芮城西南）东北十三里，见《元和郡县志》卷一二。②灵：全诗校："一作星"。③乡：全诗校："一作即"。

21 杏花

诗家偏为此伤情，品韵由来莫与争①。解笑亦

应兼解语②，只应慵语倩莺声③。

①品韵：杏花的品格风韵。②笑：指花开。③慵语：懒得说话。倩（qìng）：借，借助。

22 白菊三首

不疑陶令是狂生①，作赋其如有定情②。犹胜江南隐居士，诗魔终袅负孤名③。

①陶令：即晋陶渊明，曾任彭泽令。②如：奈。定情：陶渊明《闲情赋》序："初张衡作《定情赋》，蔡邕作《静情赋》……始则荡以思虑，而终归闲正。……余园闾多暇，复染翰为之。"③诗魔：谓爱诗人迷者。袅：轻柔，柔弱。孤名：特殊的声名。

其二

自古诗人少显荣，逃名何用更题名。诗中有虑犹须戒①，莫向诗中著不平。

①虑：忧。

其三

登高可羡少年场①，白菊堆边鬓似霜。益算更希沾上药②，今朝第七十重阳③。

①少年场：少年人聚集作乐之所。②益算：增盖寿命。沾：沾光，分享。上药：上等的药，好药。③图写此诗时年七十，即唐昭宣帝天祐三年（906）。

23 听雨一作王建诗。见290·93

24 杨柳枝二首①

陶家五柳簇衡门②，还有高情爱此君。何处更添诗境好，新蝉欹枕每先闻③。

①杨柳枝：见本卷18·1①。②陶家五柳：见本卷16·6①。簇：丛集。衡门：横木为门，谓居处简陋。③欹枕：倚枕。

数枝珍重蘸沧浪①，无限尘心暂免忙②。烦暑若和烟露裛③，便同佛手洒清凉④。

①沧浪：水青色。②尘心：佛教宣扬脱离人世，把关心社会现实的心情称为尘心。③烦暑：闷热。裛（yì）：沾湿。④佛手：谓佛菩萨之手。

25 修史亭二首①

少年已惯掷年光，时节催驱独不忙。今日无疑亦无病，前程无事扰医王②。

①修史亭：见本卷10·1①。②医王：医中之王，神医。

篱落轻寒整顿新，雪晴步屣会诸邻①。自从南至歌风顶②，始见人烟外有人。

①步屣（xǐ）：犹步履，行走。②南至：冬至。歌风顶：谓于山顶迎风歌咏。

26 漫书

乐退安贫知是分①，成家报国亦何惭。到还僧院心期在②，瑟瑟澄鲜百丈潭③。

①分：命运。②心期：心中所期望思慕的人或事物。③瑟瑟：碧绿貌。

27 杂题二首

棋局长携上钓船，杀中棋杀胜丝牵①。洪炉任铸千钧鼎，只在磻溪一缕悬②。

①棋杀：指下棋。杀，下棋术语，如杀枭、杀矢之类。丝牵：指钓鱼。"丝牵"以钓饵诱杀鱼，亦属"杀"中之事。②磻溪：见本卷3·5④。

晓镜高窗气象深，自怜清格笑尘心①。世间不为蛾眉误②，海上方应鹤背吟③。

①怜：爱。清格：清高的品格。②蛾眉：蚕蛾触须弯曲而细长，以喻女子眉毛长而美，后泛指容貌姣好的女子。③海上：神话谓海上有三神山，为仙人所居。鹤背吟：谓成仙。古称仙人骑鹤，故云。参见553·64③。

28 题休休亭①

咄，诺②，休休休，莫莫莫，伎两虽多性灵

恶[3]，赖是长教闲处著[4]。休休休，莫莫莫，一局棋，一炉药，天意时情可料度。白日偏催快活人，黄金难买堪骑鹤。若曰尔何能，答言耐辱莫[5]。

①诗题全诗校："一作耐辱居士歌"。按：据司空图《休休亭记》，作《耐辱居士歌》是。休休亭：见626·74①。耐辱居士：天复三年（903）司空图修葺濯缨亭，更名三休，因自号为耐辱居士。见《休休亭记》。②诺：《旧唐书·司空图传》作"咄"。③伎两：同伎俩。技艺。性灵：性情。④赖是：依凭这个（指"性灵恶"）。著：着。⑤莫：同漠，寂静。

29 冯燕歌一作沈下贤诗。据《唐音统签》云：《丽情集》以此歌为沈下贤作，注《文苑英华》者误采之。下贤有其传，未尝作歌也，集可考[1]。

魏中义士有冯燕，游侠幽并最少年[2]。避仇偶作滑台客[3]，嘶风跃马来翩翩。此时恰遇莺花月[4]，堤上轩车昼不绝。两面高楼语笑声，指点行人情暗结。掷果潘郎谁不慕[5]，朱门别见红妆露。故故推门掩不开[6]，似教欧轧传言语[7]。冯生敲镫袖笼鞭[8]，半拂垂杨半惹烟。树间春鸟知人意，的的心期暗与传[9]。传道张婴偏嗜酒[10]，从此香闺为我有。梁间客燕正相欺，屋上鸣鸠空自斗。婴归醉卧非仇汝，岂知负过人怀惧。燕依户扇欲潜逃[11]，巾在枕傍指令取。谁言狼戾心能忍[12]，待我情深情不隐。回身本谓取巾难，倒柄方知授霜刃[13]。凭君抚剑即迟疑，自顾平生心不欺。尔能负彼必相负，假手他人复在谁？窗间红艳犹可掬[14]，熟视花钿情不足[15]。惟将大义断胸襟，粉颈初回如切玉。凤凰钗碎各分飞，怨魄娇魂何处追[16]？凌波如唤游金谷[17]，羞彼揶揄泪满衣[18]。新人藏匿旧人起，白昼喧呼骇邻里。诬执张婴不自明，贵免生前遭考捶[19]。官将赴市拥红尘，掉臂人来擗看人[20]。传声莫遣有冤滥，盗杀婴家即我身[21]。初闻僚吏翻疑叹，呵叱风狂词不变。缧囚解缚犹自疑[22]，疑是梦中方脱免[23]。未死劝君莫浪言[24]，临危不顾始知难。已为不平能割爱，更将身命救深冤。白马贤侯贾相公[25]，长悬金帛募才雄。拜章请赎冯燕罪[26]，千古三河激义风[27]。黄河东注无时歇，注尽波澜名不灭。为感词人沈下贤，长歌更与分明说。此君精爽知犹在，长与人间留炯诫[28]。铸作金燕香作堆，焚香酬酒听歌来[29]。

①下贤：沈亚之，字下贤。参见卷四八二小传。亚之有《冯燕传》（《全唐文》卷七三八），此歌即据传而作。②幽并：皆古州名，幽州在今河北北部及辽宁西南一带；并州在今山西、陕西北部一带。曹植《白马篇》："借问谁家子，幽并游侠儿。"③滑台：古城名，即唐滑州治所，在今河南滑县东。《冯燕传》云："冯燕者，魏豪人。……少以意气任……魏市有争财斗者，燕闻之，往搏杀不平，遂沈匿田间。官捕急，遂亡滑，益与滑军中少年鸡球相得。"④莺花月：阳春三月。⑤掷果潘郎：晋潘岳美姿客，每出门，老妪以果掷之，满车。见《世说新语·容止》注引《语林》。后用指男子貌美获得女子爱慕。⑥故故：故意。⑦欧轧（yà）：象声词。⑧镫（dèng）：马鞍两边用以踏足者。⑨的的：的确，确实。心期：心所思慕，心愿。⑩张婴：《冯燕传》曰："（燕）出行里中，见户傍妇人翳袖而望者，色甚冶，使人熟其意，遂室之。其夫滑将张婴者也。"⑪户扇：门扇户。⑫言：料，知。狼戾：以狼性喻人之贪暴凶残。忍：残忍。⑬《冯燕传》云："会婴从其类饮，燕伺得间，复偃寝中，拒寝户。婴还，妻开户纳婴，以裾蔽燕，燕卑脊步就蔽，转匿户扇后，而巾堕枕下，与佩刀近。婴醉且瞑，燕指巾，令其妻取。妻取刀授燕，燕熟视，断其妻颈，遂持巾去。"⑭红艳：谓张婴妻之美艳。⑮花钿（tián）：嵌金花的首饰。⑯追：全诗校："一作归"。⑰凌波：形容女子走路时步履轻盈。曹植《洛神赋》："陵波微步，罗袜生尘。"金谷：金谷园，晋石崇之园林，在洛阳西北。金谷水流经于此。⑱彼：指金谷园之绿珠。参见560·21·1①。揶揄：嘲笑。⑲考捶：拷问鞭打。《冯燕传》曰："明旦，婴起，见妻毁死，愕然，欲出自白，婴邻以为真婴杀，留缚之，趣告妻党，皆来……共持婴，且百馀笞，遂不能言。官家收系杀人罪，莫有辨者，强伏其辜。"⑳掉臂：摇动手臂。擗看人：分开围观的人。㉑《冯燕传》云："司法官小吏持扑者数十人，将婴就市，看者围面千馀人，有一人排看者来呼曰：'且无令不辜者死，吾窃其妻而又杀之，当系我。'吏执自言人，乃燕也。"㉒缧囚：囚犯。指张婴。㉓方：全诗校："一作云"。㉔浪言：大言。㉕白马：唐滑州治所白马县，即古滑台城。贾相公：贾耽。《冯燕传》云："时相国

贾公耽在滑，能燕才，留属中军。……贾公以状闻，请归其印以赎燕死。上谊之，下诏凡滑城死罪皆免。”贾耽贞元二至九年为义成军节度使、滑州刺史。见两《唐书》本传。㉖拜章：上奏章。㉗三河：汉时称河内、河南、河东三郡为三河，辖境在今河南西北部及山西西南部一带。㉘炯诫：明白的鉴戒。㉙酬酒：劝酒。

30 寄薛起居[1]

小域新衔贺圣朝[2]，亦知蹇分巧难抛[3]。粗才自合无歧路[4]，不破工夫漫解嘲[5]。

①起居：官名。唐时于门下省置起居郎，于中书省置起居舍人。起居即起居郎或起居舍人之省称。②域：全诗校：“一作城。”衔：全诗校：“一作役”。新衔：新官职。③蹇（jiǎn）分：厄运。④粗才：作者自指。歧路：岔路。杨朱尝见歧路而泣，为其可以南，可以北。见《淮南子·说林》。此变用其意，谓前程只有困厄一途。⑤破：耗费，花费。漫：徒然。解嘲：或嘲扬雄为官拓落，“位不过待郎”，雄解之，作《解嘲》。见《汉书·扬雄传》。

31 月下留丹灶有序[1]

诗题五字，乃真仙之词也。邵阳某县人[2]，或闻其山实异，斋祷积稔[3]，果有蹈空而至者。涉笔附楹[4]，久之，乃罢去。既而熟视木文，则字皆隐起成列矣。某年中，廉帅上闻[5]，且命镵其逸迹[6]，藏于郡廨。其后为刺史李岫所得[7]，今传于君孙，岂精契之所感致耶[8]？光启三年秋八月既望[9]，愚获睹于王官别业[10]。噫！迹虽显奇，道必体正，故为物怪之所中者[11]，见之莫不洗然，欲盖其事[12]，目击可数也[13]。吾知挟邪佞以冒进者[14]，亦当胆栗自废[15]，岂俟图鼎毁犀而后辨奸妖之诡态哉[16]！缀之全篇，以志诚敬，且期自警。泗水司空氏记[17]。

月下留丹灶，坛边树羽衣[18]。异香人不觉，残夜鹤分飞。朝会初元盛[19]，蓬瀛旧侣稀[20]。瑶函真迹在[21]，妖魅敢扬威？

①丹灶：道士炼丹的灶。②邵阳：郡名，即邵州，治所在今湖南邵阳。③斋祷：斋戒祝祷。积稔：积年。④涉笔附楹：动笔书字于楹柱。⑤廉帅：观察使。上闻：上报朝廷。⑥镵（chán）：凿取。逸迹：高逸的字迹。⑦刺史：指邵州刺史。李岫：唐有三李岫，未知孰是。参见《唐刺史考》卷一七二。⑧精契：精神投合。⑨光启三年：公元887年。光启，僖宗年号。望：农历每月十五日。⑩王官别业：作者之别业，在中条山王官谷。⑪物怪：怪异事物。中（zhòng）：击中，控制。⑫洗（xiǎn）然：清楚貌 。盖：隐匿。⑬数（shǔ）：计算出来。⑭冒进：言行鸣高立异。⑮自废：自行废止。⑯图鼎：铸物之图象于鼎。《左传》宣公三年：“昔夏之方有德也，远方图物（图画远方各种物象），贡金九牧，铸鼎象物，百物而为之备，使民知神、奸（知何物为神，何物为奸）。”毁犀：燃犀角。旧谓燃犀可照见怪物。《晋书·温峤传》载，峤至牛渚矶，水深不可测，世云其下多怪物，“峤遂毁犀角而照之。须臾，见水族覆火，奇形异状”。⑰泗水：作者为泗州人，泗州秦为泗水郡地；又泗水流经泗州境，故云。⑱羽衣：仙人之衣。⑲初元：皇帝登位之初，改元纪年，元年称初元。⑳蓬瀛：即蓬莱、瀛洲，相传为海上仙山。㉑瑶函：玉函，玉制书套。真迹：指“真仙”所书“月下留丹灶”手迹。

32 元日[1]

甲子今重数[2]，生涯只自怜。殷勤元日日[3]，欹午又明年[4]。

①元日：农历正月初一。②甲子：甲为天干首位，子为地支首位，用干支依次相配，如甲子，乙丑，可得六十数，以之纪年，六十年一个轮回。重数：指这一年又重回到甲子年。昭宣帝天佑元年（904）为甲子。③殷勤：情意亲切。元日日：元日的太阳。④欹（qī）午：谓日已过西斜。又明年：谓又要到明年才能见到“殷勤元日日”。

33 洛阳咏古[1]

石勒童年有战机，洛阳长啸倚门时。晋朝不是王夷甫，大智何由得预知[2]？

①此诗一作胡曾诗，题曰《洛阳》，见641·11·97。按：胡曾以咏史诗著称于世，今存达百馀首，此诗见宋抄本《胡曾咏史诗》卷二，应为胡曾所作。②石勒：东晋列国后赵的创建者，羯族。勒年十四行贩洛阳，“倚啸上东门，王衍见而异之，顾谓左右曰：‘向者胡雏，吾观其声视有奇志，恐将为天下之患。’驰遣收之，会勒已去”。见《晋书·石勒载记上》。王夷

甫，王衍字夷甫，《晋书》卷四三有传。

34 诗品二十四则附录[1]

雄浑

大用外腓，真体内充。返虚入浑，积健为雄。具备万物，横绝太空。荒荒油云，寥寥长风。超以象外，得其环中。持之匪强，来之无穷。

① 《诗品》又称《二十四诗品》，未载于存世的司空图诗文集中，自五代至元末所有有关司空图的传记资料，均未曾述及司空图著有《诗品》，今存宋元公私藏书志，亦未见著录是书，宋元的类书、地志、诗话、笔记等，又不见引录此书片言只语；称司空图著《诗品》，始于明末郑鄤、费经虞等人，惜其皆未说明所据，明末刊刻的几种《诗品》，亦皆不曾说明版刻所自，所以就目前掌握的材料看，无法证明司空图曾著《诗品》。说详陈尚君汪涌豪《司空图〈二十四诗品〉辨伪》（载《中国古籍研究》创刊号）。现依照本书"凡例"的规定，保留《诗品》原文，不加注。

冲淡

素处以默，妙机其微。饮之太和，独鹤与飞。犹之惠风，荏苒在衣。阅音修篁，美曰载归。遇之匪深，即之愈稀。脱有形似，握手已违。

纤秾

采采流水，蓬蓬远春。窈窕深谷，时见美人。碧桃满树，风日水滨。柳阴路曲，流莺比邻。乘之愈往，识之愈真。如将不尽，与古为新。

沈著

绿杉野屋，落日气清。脱巾独步，时闻鸟声。鸿雁不来，之子远行。所思不远，若为平生。海风碧云，夜渚月明。如有佳语，大河前横。

高古

畸人乘真，手把芙蓉。泛彼浩劫，窅然空纵。月出东斗，好风相从。太华夜碧，人闻清钟。虚伫神素，脱然畦封。黄唐在独，落落玄宗。

典雅

玉壶买春，赏雨茆屋。坐中佳士，左右修竹。白云初晴，幽鸟相逐。眠琴绿阴，上有飞瀑。落花无言，人淡如菊。书之岁华，其曰可读。

洗炼

犹矿出金，如铅出银。超心炼冶，绝爱缁磷。空潭泻春，古镜照神。体素储洁，乘月返真。载瞻星辰，载歌幽人。流水今日，明月前身。

劲健

行神如空，行气如虹。巫峡千寻，走云连风。饮真茹强，蓄素守中。喻彼行健，是谓存雄。天地与立，神化攸同。期之以实，御之以终。

绮丽

神存富贵，始轻黄金。浓尽必枯，浅者屡深。露馀山青，红杏在林。月明华屋，画桥碧阴。金尊酒满，共客弹琴。取之自足，良殚美襟。

自然

俯拾即是，不取诸邻。俱道适往，著手成春。如逢花开，如瞻岁新。真予不夺，强得易贫。幽人空山，过水采蘋。薄言情晤，悠悠天钧。

含蓄

不著一字，尽得风流。语不涉难，已不堪忧。是有真宰，与之沉浮。如渌满酒，花时返秋。悠悠空尘，忽忽海沤。浅深聚散，万取一收。

豪放

观花匪禁，吞吐大荒。由道返气，处得以狂。天风浪浪，海山苍苍。真力弥满，万象在旁。前招三辰，后引凤凰。晓策六鳌，濯足扶桑。

精神

欲返不尽，相期与来。明漪绝底，奇花初胎。青春鹦鹉，杨柳池台。碧山人来，清酒满杯。生气远出，不著死灰。妙造自然，伊谁与裁？

缜密

是有真迹，如不可知。意象欲生，造化已奇。
水流花开，清露未晞。要路愈远，幽行为迟。
语不欲犯，思不欲痴。犹春于绿，明月雪时。

疏野

惟性所宅，真取弗羁。拾物自富，与率为期。
筑屋松下，脱帽看诗。但知旦暮，不辨何时。
倘然适意，岂必有为。若其天放，如是得之。

清奇

娟娟群松，下有漪流。晴雪满汀，隔溪渔舟。
可人如玉，步屧寻幽。载行载止，空碧悠悠。
神出古异，淡不可收。如月之曙，如气之秋。

委曲

登彼太行，翠绕羊肠。杳霭流玉，悠悠花香。
力之于时，声之于羌。似往已回，如幽匪藏。
水理漩洑，鹏风翱翔。道不自器，与之圆方。

实境

取语甚直，计思匪深。忽逢幽人，如见道心。
晴涧之曲，碧松之阴。一客荷樵，一客听琴。
情性所至，妙不自寻。遇之自天，冷然希音。

悲慨

大风卷水，林木为摧。意苦若死，招憩不来。
百岁如流，富贵冷灰。大道日往，若为雄才。
壮士拂剑，浩然弥哀。萧萧落叶，漏雨苍苔。

形容

绝伫灵素，少回清真。如觅水影，如写阳春。
风云变态，花草精神。海之波澜，山之嶙峋。
俱似大道，妙契同尘。离形得似，庶几斯人。

超诣

匪神之灵，匪机之微。如将白云，清风与归。
远引若至，临之已非。少有道契，终与俗违。
乱山高木，碧苔芳晖。诵之思之，其声愈稀。

飘逸

落落欲往，矫矫不群。缑山之鹤，华顶之云。
高人画中，令色絪缊。御风蓬叶，泛彼无垠。
如不可执，如将有闻。识者已领，期之愈分。

旷达

生者百岁，相去几何？欢乐苦短，忧愁实多。
何如尊酒，日往烟萝。花覆茆檐，疏雨相过。
倒酒既尽，杖藜行过。孰不有古，南山峨峨。

流动

若纳水辖，如转丸珠。夫岂可道，假体遗愚。
荒荒坤轴，悠悠天枢。载要其端，载同其符。
超超神明，返返冥无。来往千载，是之谓乎。

35　句

忍事敌灾星[①]。以下《困学纪闻》

物望倾心久，凶渠破胆频[②]。《咏房太尉》。自注：初琯建亲王分镇天下议，明皇从之，肃宗以是疑琯，受谗废。先是禄山见分镇诏书，拊膺叹曰："吾不得天下矣[③]。"

鼎饫和方济，台阶润欲平[④]。《纬略》

夜短猿悲减，风和鹊喜虚[⑤]。

骅骝思故第，鹦鹉失佳人[⑥]。

鲸鲵人海涸，魑魅棘林幽。

棋声花院闭，幡影石坛高。

地凉清鹤梦，林静肃僧仪。晚妆留拜月，春睡更生香。

隔谷见鸡犬，山苗接楚田。人家寒食月，花影午时天。见图与人论诗，举得意者二十二联，无全什者，附记于此[⑦]。

官路好禽声，轩车驻晚程。南楼山最秀，北路邑偏清。《虞乡县楼》[⑧]

多病形容五十三，谁怜借笏趁朝参。《华下乞归》[⑨]。见《摭言》

十年太华无知己，只得虚中两首诗[⑩]。王禹偁云：人多以四皓、二疏目图，惟僧虚中赠图诗云：道装汀鹤识，春醉野人扶。言其操履检身，非傲世也。又云：有时看御札，特地挂朝衣。言其尊戴存诚，非邀君也。故图诗云云，言得其意趣[⑪]。

看师逸迹两师宜，高适歌行李白诗。《赠巍光》[⑫]。

见《宣和书谱》

①灾星：预兆灾祸的不祥之星，如彗星之类。②物望：众望，声望。凶渠：元凶，指安禄山。③房太尉：房琯。参见卷九八小传。天宝十五载（756）六月，安禄山攻陷潼关，明皇（玄宗）幸蜀。七月，房琯谒玄宗于剑州，玄宗以房琯为相。同月，玄宗下诏：以太子亨（肃宗）充天下兵马元帅，领朔方、河东、河北、平卢节度都使，永王璘领山南东道、岭南、黔中、江南西道节度都使，盛王琦领江南东路、淮南、河南节度都使，丰王珙领河西、陇右、安西、北庭节度都使。至德元年（756）十月，贺兰进明谓肃宗曰："琯在南朝佐上皇（玄宗），使陛下与诸王分领诸道节制……其意以为上皇一子得天下，则己不失富贵，此岂忠臣所为乎！"肃宗由是疏房琯。明年，琯罢相。见《通鉴》卷二一八、二一九。附（fǔ）膺：拍胸。附，通"抚"。④此联出自司空图《丁巳元日》诗，见本卷37。⑤虚：全诗校："一作灵"。⑥此联出自司空图《庚子腊月五日》，见本卷45。⑦司空图在《与李生论诗书》中，举出其诗歌中具有"味外味"的诗例凡二十四联（作"二十二"非是），"夜短猿悲减"联以下至"人家寒食月"联，俱在二十四联之中。⑧虞乡：县名，属河中府，在今山西永济东。司空图之王官别业，即在虞乡县。⑨王禹偁《五代史阙文》云："及昭宗播迁华下，图以密迩乘舆，即时奔问，复还归山。故其诗曰：'多病形容五十三，谁怜借笏趁朝参。'"（《唐诗纪事》卷六三）按，昭宗播迁华州在乾宁三年（896）七月至光化元年（898）八月，见《新唐书·昭宗纪》、《通鉴》卷二六〇、二六一。形容，形貌。五十三，作者五十三岁在昭宗龙纪元年（889）。《旧唐书·司空图传》云："龙纪初，复召拜舍人，未几又以疾辞。河北乱，乃寓居华阴。"《五代史阙文》所言未确。笏，朝会时所执手板，有事则书于上，以备遗忘。⑩太华：西岳华山。时图当居华阴，参见本卷16·5。"十年"句《唐诗纪事》卷七五引作"十年华岳峰前住"。虚中：见卷八四三小传。两首诗：即虚中《寄华山司空图二首》，见843·40。⑪王禹偁语见《唐诗纪事》卷六三引王禹偁《五代史阙文》。四皓：见579·66①。二疏：汉疏广、疏受叔侄。宣帝时，广为太傅，受为少傅，两人同时告老，为时人所称道。见《汉书·疏广传》。道装：道士装束。"道装"二句不见于《寄华山司空图二首》，而见于虚中《经贺监旧居》（843·38），贺监谓贺知章，与司空图无涉，王禹偁误用也。操履：操行。检身：谓检点约束自身。邀君：谓求宠于君。⑫此联又见于贯休《砮光大师草书歌》（832·30）中。贯休此诗凡二十句，朱载于宋本《禅月集》，《文苑英华》卷三三八收作贯休。据《宣和书谱》卷九、卷一九载，北宋内府收有司空图赠砮光草书歌之行书手迹两件，此联即自其手迹中摘出，故全诗当为司空图所作。参见佟培基《全唐诗重出误收考》。

补遗

36　丙午岁旦[1]

鸡报已判春[2]，中年抱疾身。晓催庭火暗，风带寺幡新。多虑无成事，空休是吉人。梅花浮寿酒[3]，莫笑又移巡[4]。

①此诗及补遗各诗，俱录自清编全诗卷八八五补遗四。丙午：僖宗光启二年（886）。是年元旦图五十岁，官中书舍人。②判：认定。③浮寿酒：犹饮寿酒。④移巡：斟完一遍酒。

37　丁巳元日[1]

禀朔华夷会[2]，开春气象生。日随行阙近[3]，岳为寿觞晴[4]。作睿由稽古[5]，昭仁事措刑[6]。上玄劳眷佑[7]，高庙保忠贞[8]。星变当移幸[9]，人心喜奉迎。传呼清御道[10]，雪涕识臣诚[11]。鼎饪和方济[12]，台阶润欲平[13]。扶天咨协力[14]，并日召延英[15]。金跃洪炉动[16]，云驱众蛰惊[17]。关中留王气，席上纵奇兵。累降搜贤诏，兼持进善旌[18]。短辕收骥步[19]，直路发鹏程。自乏匡时略，非沽矫俗名[20]。鹤笼何足献，蜗舍别无营[21]。羸带漳滨病[22]，吟哀越客声[23]。移居荒药圃，耗志在棋枰[24]。醉忘身空老，书怜眼尚明。偶能甘蹇分[25]，岂是薄浮荣。虑戒防微浅，□知近利轻。献陵三百里[26]，寤寐祷时清[27]。

①丁巳：昭宗乾宁四年（897）。时昭宗在华州（今陕西华县）。《旧唐书·司空图传》："昭宗在华，征拜兵部侍郎，称足疾不任趋拜，致章谢之而已。"②禀朔：奉行正朔，喻臣服。③行阙：犹行宫。④岳：指西岳。寿觞：祝寿的酒杯，亦指寿酒。⑤睿：通达，明智。后用来称颂皇帝。稽古：稽考古道。⑥措刑：弃

置刑罚而不用。⑦上玄：上天。眷佑：眷眷顾佑助。⑧高庙：高祖（开国君主）之庙。保：保佑。忠贞：谓臣事君忠诚坚贞。⑨星变：星象变化。古人谓星象变化，可占验人事。幸：指皇帝移幸华州。⑩御道：皇帝车驾所行的大道。⑪雪涕：拭泪。⑫鼎饪和：以鼎烹饪，五味调和。比喻大臣辅佐君上，和心合力，治理国政。参见《书·说命下》。济：成功，成事。⑬台阶：三台星。亦指三公之位。《后汉书·郎𫖮传》："三公上应台阶。"润：光泽，光辉。⑭扶天：辅佐帝王。咨：谋。⑮并日：连日。延英：唐大明宫有延英殿，为皇帝接见大臣商议国事之所。此泛指天子召见大臣。⑯金跃：《庄子·大宗师》："今大冶铸金，金踊跃曰：'我必且为镆铘！'大冶必以为不祥之金。……今一以天地为大炉，以造化为大冶，恶乎往而不可哉!"这里活用"金跃"典，谓必将人尽其用。⑰众蛰：诸多伏藏在土中过冬的昆虫。⑱进善旌。又作进善旍、告善旌。《大戴礼·保傅》："于是有进善之旍，有诽谤之木。"注："尧置之，令进善者立于旍下也。"⑲辕：车前驾马的直木。⑳沽：买取。矫俗：矫正世俗。㉑蜗舍：谓陋室。㉒漳滨病：见565·71⑤。㉓越客声：《史记·张仪列传》附《陈轸传》："越人庄舄仕楚执圭，有顷而疾病。楚王曰：'舄故越之鄙细人也，今仕楚持圭，贵富矣，亦思越不?'中谢对曰：'……彼思越则越声，不思越则楚声。'使人往听之，犹尚越声也。"后用为思念故国或故乡的典故。㉔棋枰：棋盘。㉕蹇分：厄运。㉖献陵：唐高祖李渊陵墓，在陕西三原县东十五里。见《元和郡县志》卷一京兆府三原县。㉗时清：时世清平。

38　　光启三年人日逢鹿[①]

浮世仍逢乱[②]，安排赖佛书。劳生中寿少[③]，抱疾上升疏[④]。日暖人逢鹿，园荒雪带锄。知非今又过，蘧瑗最怜渠[⑤]。

---

①光启三年：公元887年。时图年五十一。人日：农历正月初七日。光启三年人日，僖宗在兴元府（今陕西汉中东），作者居河中府虞乡县。②浮世：人世。③劳生：辛劳的生活，或辛劳的人生。中寿：说法不一，一般认为五十为中寿。④上升：升天，指成仙。疏：稀。⑤"知非"二句：《淮南子·原道》："故蘧伯玉年五十，而有四十九年非。"蘧伯玉，即蘧瑗，又作蘧瑗，字伯玉，春秋卫国大夫。后因称五十岁为知非之年。渠：他，指蘧瑗。

39　　浙上重阳[①]

登高唯北望，菊助可□明。离恨初逢节，贫居只喜晴。好文时可见，学稼老无成。莫叹关山阻，何当不阻兵[②]？

---

①浙上：疑当作淅上。《司空表圣文集·绝麟集述》云："驾在石门年秋八月，愚自关畿窜淅上。按，石门在唐兴元府褒城县（今陕西汉中西北）北，当褒斜道南端。光启元年（885）十二月，僖宗避难至凤翔。二年二月，又至兴元；至三年三月，方往凤翔。"驾在石门年"，疑即指光启二年。图又有《淅上》诗二首，见626·26。②何当：何时。

40　乙巳岁愚春秋四十九辞疾拜章将免左掖重阳独登上方[①]

雪鬓不禁镊[②]，知非又此年[③]。退居还有旨，荣路免妨贤。落落鸣蛩鸟[④]，晴霞度雁天。自无佳节兴，依旧菊篱边。

---

①乙巳岁：僖宗光启元年（885）。春秋：年龄。是年正月，僖宗自蜀还，二月，次凤翔，召图知制诰，寻正拜中书舍人。左掖：即左省、门下省。上方：地势最高处。杜甫《山寺》："上方重阁晚，百里见纤毫。"②雪鬓：鬓白如雪。不禁：经受不起。镊（niè）：用镊子夹。③知非：见本卷38⑤。④落落：稀疏貌。蛩（qióng）：蟋蟀。

41　　重阳山居

此身逃难入乡关，八度重阳在旧山。篱菊乱来成烂熳[①]，家童常得解登攀。年随历日三分尽[②]，醉伴浮生一片闲[③]。满目秋光还似镜，殷勤为我照衰颜[④]。

---

①乱：指世乱。②历日：日历。三分（fèn）尽：谓四季之中，三季已尽。③浮生：漂泊不定的人生。④殷勤：多情。

42　　旅中重阳

乘时争路只危身，经乱登高有几人？今岁节唯南至在[①]，旧交坟向北邙新[②]。当歌共惜初筵乐[③]，且健无辞后会频。莫道中冬犹有闰[④]，

蟾声才尽即青春[5]。

①南至：冬至。②北邙：一作北芒，即邙山，在今河南洛阳市东北。汉魏以来，王侯公卿贵族多葬于此。后因用以泛称墓地。③初筵：泛指宴饮。④中冬：即仲冬，农历十一月。光启三年（887）闰十一月，诗即是年作。⑤青春：春季。

43　南至日

年年山□□来频，莫强孤危竞要津[1]。吉卦偶成开病眼，暖檐还葺寄羸身[2]。求仙自躁非无药，报国当材别有人。鬓发堪伤白已遍，镜中更待白眉新。

①强：勉强。要津：喻显要的职位。②葺（qì）：泛指修理房屋。

44　五月九日

金石皆销铄[1]，贤愚共网罗。达从诗似偈[2]，狂觉哭胜歌。高燕凌鸿鹄[3]，枯槎压芰荷[4]。此中无别境，此外是闲魔[5]。

①销铄：消熔，融化。②从：任。偈（jì）：佛经中的颂词。以四句为一偈。③凌：凌驾于其上。④枯槎：枯干的树枝。芰：芰角。⑤闲魔：谓好闲入迷。

45　庚子腊月五日[1]

复道朝延火[2]，严城夜涨尘[3]。骅骝思故第，鹦鹉失佳人。禁漏虚传点[4]，妖星不振辰[5]。何当回万乘[6]，重睹玉京春[7]。

①庚子腊月五日：即僖宗广明元年（880）。十二月初五。是日黄巢起义军入长安，僖宗出逃。②复道：唐长安自大明宫至兴庆宫，自兴庆宫至曲江，皆筑有夹城复道。延火：火蔓延。③严城：戒备严密的城池。涨尘：尘土飞扬。指起义军入长安。④禁漏：宫漏。漏，古代滴水计时器。⑤妖星：怪异之星，多指彗星。振：动。辰：指北极星。⑥何当：何日。万乘：指天子。⑦玉京：帝都，此指长安。

（蒋振华）

增订注释全唐诗卷六二九

周繇

唐末有两周繇，《全唐诗》误合为一人（据陶敏之说，参见《唐才子传校笺》第五册页439—442）。一字为宪，宣宗大中末以御史中丞佐襄阳徐商幕，与段成式、温庭筠有诗唱和，年龄亦相仿。事见《唐诗纪事》卷五四。一字允元，池州人，懿宗咸通十三年（872）登进士第，后历校书郎、福昌尉、建德令。与温庭筠子温宪同为“咸通十哲”之一。事见《直斋书录解题》卷一九、《唐才子传》卷八、《登科记考》卷二三。本卷所收周繇诗，其中《嘲段成式》等与段、温唱和之作凡五首，即计有功录自《汉上题襟集》者，当为字为宪者所作；其馀诸诗，则为字允元者所作。

1　送边上从事[1]

戎装佩镆铘[2]，走马逐轻车[3]。衰草城边路，残阳垒上笳[4]，黄河穿汉界[5]，青冢出胡沙[6]。提笔男儿事，功名立可夸。

①从事：唐时节度使或州郡长官的佐吏。②镆铘：即莫耶，亦作莫邪，宝剑名。③轻车：汉李蔡为轻车将军，从大将军卫青击匈奴有功，封乐安侯。见《史记·卫将军骠骑列传》。此借指边军将帅。④笳：古管乐器名。⑤黄河句：西汉时，为防止匈奴入侵，修筑了新长城，西起敦煌郡，东接秦长城。黄河在今山西河曲、宁夏银川两地附近，两次穿越汉长城。⑥青冢：王昭君墓，在今内蒙古自治区呼和浩特市南。

2　送洛阳崔员外

塞诏除嵩洛[1]，观图见废兴。城迁周古鼎[2]，地列汉诸陵。日送归朝客，时招住岳僧。郡斋台阁满[3]，公退即吟登[4]。

①塞诏：封诏。除：授官。嵩洛：即洛阳。以嵩山在其东南而称嵩洛。②周古鼎：相传禹铸九鼎，夏亡，鼎迁于商；商亡，鼎归于周，周成王定鼎于郏鄏（即洛阳）。见《左传》宣公三年。③郡斋：谓府州官署。

④公退：公事完毕，退处私室，犹言下班。吟登：谓登郡斋中之台、阁而吟诗也。

3 送人尉黔中[1]

盘山行几驿，水路复通巴[2]。峡涨三川雪[3]，园开四季花。公庭飞白鸟，官俸请丹砂[4]。知尉黔中后，高吟采物华[5]。

①尉黔中：谓往黔中作县尉。唐时置黔中经略观察使，领十四州，治所在黔州（今四川彭水县）。②巴：古国名、郡名、辖境至今四川省东部。③三川：地名。唐以剑南东、剑南西、山南西三道为三川。④请：求取。⑤物华：自然景画。

4 送宇文虞

此别欲何往，未言归故林。行车新岁近，落日乱山深。野店寒无客，风巢动有禽[1]。潜知经目事[2]，大半是愁吟。

①巢：全诗校："一作窠"。②潜：《尔雅·释言》："潜，深也。"经目：过眼，寓目。

5 题东林寺虎掊泉[1]

胜致通幽感[2]，灵泉有虎掊。爪抬山脉断，掌托石心拗[3]。竹藹疑相近，松阴盖亦交。转令栖遁者，真境逾难抛[4]。

①东林寺：寺名，故址在今江西庐山。晋江州刺史桓伊为释慧远所建。虎掊泉：又作虎跑泉。在东林寺后。②胜致：美好的情趣。③拗：扭曲，折断。④真境：仙境。逾：愈。

6 登甘露寺[1]

盘江上几层[2]。峭壁半垂藤。殿锁南朝像，龛禅外国僧[3]。海涛摏砌槛[4]，山雨洒窗灯。日暮疏钟起，声声彻广陵[5]。

①甘露寺；在今江苏省镇江市北固山。相传始建于三国吴甘露年间。②江：全诗校："一作山"。盘：盘绕。③龛（kān）：供奉神佛的小阁或石室。禅：《广雅·释天》："禅，祭也。"④摏（chōng）：冲击，撞击。⑤彻：通，遍。广陵：郡名，即扬州，治所在今江苏扬州市。

7 甘露寺东轩

每日怜晴眺[1]，闲吟只自娱。山从平地有，水到远天无。老树多封楚[2]，轻烟暗染吴。虽居此廊下，入户亦踌躇。

①怜：爱。②封：掩盖闭藏。

8 甘露寺北轩

晓色宜闲望，山风远益清。白云连晋阁[1]，碧树尽芜城[2]。水静沙痕出，烟消野火平。最堪佳此境，为我长诗情。

①晋阁：指东晋宫城之楼阁，在今南京市。②芜城：古城名，即广陵城。故址在今江苏扬州。南朝宋竟陵王刘诞据广陵反，兵败死，城邑荒芜，鲍照为作《芜城赋》，因名。

9 咏萤[1]

熠熠与娟娟[2]，池塘竹树边。乱飞同曳火[3]，成聚却无烟。微雨洒不灭，轻风吹欲燃。旧曾书案上，频把作囊悬[4]。

①此诗一作处默，题曰《萤》，见844·16。按：《文苑英华》卷三二九作周繇，《唐诗纪事》卷七七作处默。②熠熠（yì）：明亮貌。娟娟：明媚美好貌。③曳：牵引，拖带。处默诗作"拽"。④旧曾：处默诗作"昔时"。囊：指囊萤。晋代车胤家贫而好学，无油点灯，以囊盛萤以照书。见《晋书·车胤传》。

10 望海

苍茫空泛日，四顾绝人烟。半浸中华岸，旁通异域船。岛间应有国，波外恐无天。欲作乘槎客[1]，翻愁去隔年[2]。

①乘槎客：传说有人乘槎（木筏）从海上到达天河，见到了织女牛郎，后又返回人间。见张华《博物志》卷一〇。②翻：反而，却。去：指去到天河。隔年：指需要一年以上的时间。

11 送杨环校书归广南[1]

天南行李半波涛[2]，滩树枝枝拂戏猱[3]。初著

蓝衫从远峤[4]，乍辞云署泊轻艘[5]。山村象踏桄榔叶[6]，海外人收翡翠毛。名宦两成归旧隐[7]，遍寻亲友兴何饶。

①校书：即校书郎，官名。掌校佳谁典籍。广南：指广州（今广州市）之南。②天南：指岭南。也泛指南方。行李：行旅。③猱（náo）：猿类。④蓝衫：儒生的衣着。峤：山岭。⑤云署：指高大的官署。此处当指秘书省。校书郎属秘书省。⑥桄榔：树名，果实名桄榔子。木中有屑如面，可食。⑦名宦：声名和官宦。旧隐：旧时隐居之地。

12 经故宅有感

身没南荒雨露赊[1]，朱门空锁旧繁华。池塘凿就方通水，桃杏栽成未见花。异代图书藏几箧，倾城罗绮散谁家[2]？昔年埏埴生灵地[3]，今日生人为叹嗟[4]。

①没：陷人，沦落。南荒：南方荒远之地。雨露：喻恩泽。赊：稀疏。②倾城：指美女。罗绮：丝绸衣裳。③埏埴：埏，击。埴，粘土。埏埴，击粘土制成陶器。比喻治理百姓。《管子·任法》："昔者尧之治天下也，犹埴之在埏也，唯陶之所以为。"生灵：人民。④生人：生民。避李世民讳而改。

13 送入蕃使[1]

猎猎旗幡过大荒[2]，敕书犹带御烟香[3]。滹沱河冻军回探[4]，逻逤孤城雁著行[5]。远寨风狂移帐幕[6]，平沙日晚卧牛羊。早终册礼朝天阙[7]，莫遣虬髭染塞霜[8]。

①蕃：谓附属国。②猎猎：风吹动旌旗的声音。幡（fān）：长幅下垂的旗。大荒：指辽阔的原野或边远的地方。③烟：全诗校："一作炉"。④滹沱河：发源山西省繁峙县东之泰戏山，穿越太行山入河北，在献县与滏阳河汇合为子牙河。回探：谓侦察敌情的人返回。⑤逻逤城：一作逻娑或逻些。唐时吐蕃之都城，即今西藏自治区拉萨市。著行：列行，成行。⑥风：全诗校："一作烧"。⑦册礼：册封的礼仪。天阙：指朝廷。⑧虬髭：卷曲的胡髭。虬，卷曲。塞霜：边塞的风霜。

14 白石潭秋霁作

潭心烟雾破斜晖，殷殷雷声隔翠微[1]。崖蹙盘涡翻蜃窟[2]，滩吹白石上渔矶[3]。陵风舴艋讴哑去[4]，出水鸬鹚薄泊飞[5]。秋霁更谁同此望，远钟时见一僧归。

①殷殷：象声词。指雷声。②蹙：减缩。盘涡：旋涡。蜃：大蛤。③渔矶：钓矶。矶，露出水面的岩石或石滩。④陵风：越风而行。讴哑：摇橹声。⑤薄泊：鸟羽之拍水声。

15 题金陵栖霞寺赠月公[1]

明家不要买山钱[2]，施作清池种白莲[3]。松桧老依云外地[4]，楼台深锁洞中天。风经绝顶回疏雨[5]，石倚危屏挂落泉。欲结茅庵伴师住[6]，肯饶多少薜萝烟[7]？

①此诗一作处默，题曰《题栖霞寺僧房》，见844·18。按：《文苑英华》卷二三九作周繇，《广僧弘秀集》卷八、《唐诗纪事》卷七七作处默。栖霞寺：江南著名古刹之一。在南京市东北栖霞山。始建于南朝齐。②明家：指明僧绍家。南朝齐建元年间，居士明僧绍隐居栖霞山，后舍宅为栖霞精舍，请僧人法度主持。"明家不要"处默诗作"名山不取"。买山钱：晋支遁因人就深公买印山。深公答曰："未闻巢由买山而隐。"见《世说新语·排调》。③清池：全诗校："一作花宫"。此句处默诗作"任构花宫近碧巅"。④外地：处默诗作"裹寺"。⑤顶：处默诗作"嶂"。⑥伴：处默诗作"共"。⑦饶：加惠于人，让给。

16 嘲段成式[1]

蹙鞠且徒为[2]，宁如目送时。报仇惭选耎[3]，存想恨逶迟[4]。促坐疑辟咡[5]，衔杯强朵颐[6]。恣情窥窈窕，曾恃好风姿。色授应难夺[7]，神交愿莫辞。请君看曲谱，不负少年期。

①诗题全诗校："一作广阳公宴段柯古速罢驰骋坐观花艳或有眼饱之嘲因赋此诗。"广阳公：襄阳公之误，指徐商。参见576·56①。段柯古：段成式字柯古。成式有和诗，见577·29。②蹙鞠：即蹴鞠。蹙同蹴。蹴鞠是古代军中习武的游戏，即踢球。③选耎：怯弱。

也作“选懦”。④存想：想念，想象。逶迟：婉曲缠绵。⑤促坐：迫近而坐。辟咡：交谈时侧头，避免口气触及对方。⑥朵颐：鼓动腮颊，嚼食的样子。⑦色授：司马相如《上林赋》：“色授魂与，心愉于侧。”谓对方之色授我，我之魂往与相接。意即睹貌动情，心驰神往。

17　送江州薛尚书[1]

匡庐千万峰[2]，影匝郡城中[3]。忽佩虎符去[4]，遥疑鸟道通[5]。烟霞时满郭，波浪暮连空。树翳楼台月[6]，帆飞鼓角风[7]。郡斋多岳客，乡户半渔翁。王事行春外[8]，题诗寄远公[9]。

①江州：治所在今江西省九江市。尚书：全诗校：“一作郎中”。张蠙有《送薛郎中赴江州》诗，作“郎中”是。薛郎中，疑为薛能。咸通中自郎中出守江州。说见《全唐诗人名考证》。②匡庐：江西庐山，也叫匡山。③匝（zā）：环绕。郡城：指江州州城（今九江市）。④佩虎符：指为州刺史。《史记·文帝纪》：“（三年）九月，初与郡国守相为铜虎符。”⑤鸟道：形容山路险绝，仅能飞鸟通行。⑥翳：障蔽。⑦鼓角：战鼓和号角。⑧王事：指公事。行春：汉制，太守于春季巡视所辖县，督促耕作，叫做行春。⑨远公：指庐山东林寺释慧远。此借指庐山高僧。

18　津头望白水[1]

晴江暗涨岸吹沙，山畔船冲树杪斜。城郭半淹桥市闹，鹭鸶缘绕入人家。

①津头：渡头，渡口。白水：水名。唐同州有白水县（今属陕西），县僻在山中，南临白水，因以为名。见《元和郡县志》卷二。“白水”疑即指此。

19　公子行[1]

青山薄薄漏春风[2]，日暮鸣鞭柳影中。回望玉楼人不见，酒旗深处勒花骢[3]。

①公子行：属新乐府辞，见《乐府诗集》卷九〇。②薄薄：草木丛生密集。③花骢：花马。骢，青白杂毛的马。

20　看牡丹赠段成式柯古前看吝酒[1]

金蕊霞英叠彩香[2]，初疑少女出兰房[3]。逡巡又是一年别[4]，寄语集仙呼索郎[5]。

①吝酒：顾惜酒，不能畅饮。段成式有答诗，见577·7。②英：花。③兰房：雅洁的房室。指妇女的居室。④逡巡：顷刻，很短的时间。⑤集仙：指段成式，段曾任集贤院学士，集贤院本名集仙院，故以集仙指段。索郎：酒名，即桑落酒。此泛指酒。

21　以人参遗段成式[1]

人形上品传方志[2]，我得真英自紫团[3]。惭非叔子空持药[4]，更请伯言审细看[5]。

①人参（shēn）：段成式有《寄周繇求人参》，见577·16。②人形上品：《太平御览》卷九九一引《范子计然》曰：“人参出上党，状类人者善。”③自：全诗校：“一作白”。英：精华。紫团：山名。在山西平顺县东南，古上党县境内。以产人参著称，名紫团参。④叔子：晋羊祜字叔子，为都督荆州诸军事，与吴国之陆抗接境相对。“抗尝病，祜馈之药，抗服之无疑心。”见《晋书·羊祜传》。⑤伯言：陆抗之父逊，字伯言，见《三国志·吴志·陆逊传》。此喻指成式之长辈。

22　和段成式[1]

回簪转黛喜猜防[2]，粉署裁诗助酒狂[3]。若遇仙丹偕羽化，但随萧史亦何伤[4]。

①所和段成式之诗，见577·15及577·14。②猜防：猜疑防范。③粉署：尚书省之别称。汉代尚书省皆用胡粉涂壁，画古贤人列女。后世因称尚书省为粉署。此指山南东道节度使徐商官署（参见577·15），时徐商兼任检校户部尚书（属尚书省），故云。见《旧唐书·徐商传》。裁诗：作诗。④萧史：见568·7⑨。

玉树琼筵映彩霞，澄虚楼阁似仙家[1]。只缘存想归兰室[2]，不向春风看夜花[3]。

①澄虚楼阁：全诗校：“一作澄波虚阁”。②兰室：见本卷20③。③此首题全诗校：“一作和段柯古不赴光风亭夜宴。”

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六三〇

聂夷中

聂夷中，字坦之，河南中都（今河南沁阳东北）人。懿宗咸通十二年（871）登进士第。后补华阴县尉。存诗一卷。事见《新唐书·艺文志四》、《北梦琐言》卷三、《唐诗纪事》卷六一、《唐才子传》卷九。

1　杂兴

两叶能蔽目，双豆能塞聪。理身不知道[①]，将为天地聋[②]。扰扰造化内[③]，茫茫天地中。苟或有所愿[④]，毛发亦不容[⑤]。

---

①理：治。道：指儒家的忠孝仁义之道。②天地聋：谓天地中的聋子。③扰扰：纷乱的样子。造化：犹言天地、宇宙。④愿：《广韵·愿韵》："愿，欲也"。这里是指与天理不相容的私欲。⑤毛发：指细小如毛发的"愿"。

2　杂怨一作孟郊诗，题云《征妇怨》。见361·36

3　行路难[①]

莫言行路难，夷狄如中国。谓言骨肉亲，中门如异域[②]。出处全在人[③]，路亦无通塞。门前两条辙，何处去不得？

---

①行路难：乐府杂曲歌辞名。②中门：内、外室之间的门。③出处：进退。

4　大垂手[①]

金刀剪轻云[②]，盘用黄金缕[③]。装束赵飞燕，教来掌上舞[④]。舞罢飞燕死，片片随风去。

---

①大垂手：乐府杂曲歌辞名。②轻云：喻薄纱。③盘：盘绕。此句谓用黄金缕作衣上之绣饰。④赵飞燕：相传汉成帝皇后赵飞燕"体轻，能为掌上舞"。见《白氏六帖》卷一八。

5　空城雀一作孟郊诗，又作罗隐诗。见361·37

6　胡无人行[①]

男儿徇大义[②]，立节不沽名。腰间悬陆离[③]，大歌胡无行。不读战国书，不览黄石经[④]。醉卧咸阳楼[⑤]，梦入受降城[⑥]。更愿生羽翼，飞身入青冥。请携天子剑[⑦]，斫下旄头星[⑧]。自然胡无人，虽有无战争。悠哉典属国，驱羊老一生[⑨]。

---

①胡无人行：乐府相和歌辞名。《乐府诗集》卷四〇引《古今乐录》："王僧虔《技录》有《胡无人行》，今不歌。"②徇大义：为大义而献身。③陆离：美玉。④黄石经：相传秦时张良刺秦始皇不中，匿藏在下邳。一日于圯上遇一老人黄石公，授以《太公兵法》，并说读了此书，可以为王者师。见《史记·留侯世家》。这里用黄石经代指兵法。⑤咸阳：秦国京城。故址在今陕西咸阳市东北。⑥受降城：城名。汉武帝太初元年为应接匈奴贵族的投降而筑。故址在今内蒙古巴彦淖尔盟狼山西北。⑦请：愿。⑧旄头星：即髦头星，又称昴星。古人谓昴为胡星。昴星若摇动跳跃，就是"胡兵大起"的征兆。见《史记·天官书》。⑨典属国：汉代官名，掌管民族交往的事务。汉苏武出使匈奴，被囚禁并放逐于北海牧羊，历时十九年方归汉。归汉后，拜为典属国。事见《汉书·苏武传》。

7　咏田家[①]

二月卖新丝，五月粜新谷[②]。医得眼前疮，剜却心头肉。我愿君王心，化作光明烛。不照绮罗筵[③]，只照逃亡屋。

---

①诗题全诗校："一作伤田家。"②粜（tiào）：卖出谷物。③绮罗筵：绮与罗均为丝织品，著绮罗衣者为富家之人，故绮罗筵即指富贵人家的筵席。

8　燕台二首[①]

燕台累黄金，上欲招儒雅[②]。贵得贤士来，更下于隗者[③]。自然乐毅徒[④]，趋风走天下。何必驰凤书[⑤]，旁求向林野。

---

①燕台：即黄金台。相传战国时燕昭王为了招贤纳士，曾于易水边建黄金台，置千金于其上。于是郭隗、乐毅、邹衍、剧辛之徒，皆自远方而至。见《水

经注·易水》。②儒雅：博学的儒士。③下于：下而至于。隗：郭隗，战国燕人。燕昭王欲得贤士，以报齐仇。郭隗曰："王必欲致士，先从隗始。况贤于隗者，岂远千里哉！"于是昭王为隗改筑宫而师事之。见《史记·燕召公世家》。④乐毅：燕昭王招贤纳士，乐毅自魏而来，昭王任为上将，联合赵、楚、韩、魏，总领五国之兵伐齐，攻占七十余城。见《史记·乐毅传》。⑤风书：即风诏，皇帝的诏书。这里指皇帝下的求贤诏书。

燕台高百尺，燕灭台亦平。一种是亡国[①]，犹得礼贤名。何似章华畔[②]，空馀禾黍生。

①一种：犹"一样"。②章华：台名。春秋时楚灵王造。汉边让《章华赋》："（楚灵王）于是遂作章华之台………设长夜之淫宴，作北里之新声。"

9　古兴

片玉一尘轻，粒粟山丘重。唐虞贵民食[①]，只是勤播种。前圣后圣同，今人古人共。一岁如苦饥[②]，金玉何所用[③]？

①唐虞：唐，陶唐氏，即尧。虞，有虞氏，即舜。古史以尧舜之世为太平盛世。②苦饥：苦于饥馑。③何所：全诗校："一作将何"。

10　劝酒二首其一重见孟郊诗，见363·2

灞上送行客[①]，听唱行客歌。适来桥下水，已作渭川波[②]。人间荣乐少，四海别离多。但恐别离泪，自成苦水河[③]。劝尔一杯酒，所赠无馀多。

①灞上：地名。在长安通化门东三十里，灞水西岸。古时长安送客东行多于此。见《类编长安志》卷七。②桥：指灞桥，架灞水上。渭川：即渭河。黄河主要支流之一。灞水为渭河的支流。③苦：全诗校："一作浩"。

11　饮酒乐

日月似有事，一夜行一周。草木犹须老，人生得无愁？一饮解百结[①]，再饮破百忧。白发欺贫贱，不入醉人头。我愿东海水，尽向杯中流。安得阮步兵[②]，同入醉乡游。

①百结：愁肠百结。指忧愁郁闷。②阮步兵：三国魏阮籍，曾任步兵校尉，世称阮步兵。籍处魏晋易代之际，天下多故，名士罕有全者，遂不与世事，酣饮为常。见《晋书》本传。

12　公子行二首[①]

汉代多豪族，恩深益骄逸。走马踏杀人，街吏不敢诘。红楼宴青春[②]，数里望云蔚[③]。金缸焰胜昼[④]，不畏落晖疾，美人尽如月，南威莫能匹[⑤]，芙蓉自天来，不向水中出。飞琼奏云和[⑥]，碧箫吹凤质[⑦]。唯恨鲁阳死[⑧]，无人驻白日。

①公子行：见629·19①。②青春：喻少年。③云蔚：云气弥漫。④焰：全诗校："一作艳"。金缸：灯盏。⑤莫能：全诗校："一作不敢"。南威：南之威的省称。古美女名。见《文选》曹植《七启》注。⑥飞琼奏：全诗校："一作绮席戛"。飞琼：即许飞琼。神话中西王母的侍女。《汉武帝内传》："（西王母）又命侍女董双成吹云和之笙……许飞琼鼓震灵之鼓。"云和：本山名，以产琴瑟著称，因以为琴瑟琵琶等乐器的通称。⑦凤质：古箫（排箫）形似凤翼；又传说萧史善吹箫，日教秦穆公女弄玉吹箫作凤鸣。参见568·7⑨。⑧鲁阳：《淮南子·览冥》："鲁阳公与韩构难，战酣，日暮，援戈而挥之，日为之返三舍。"

花树出墙头，花里谁家楼。一行书不读，身封万户侯。美人楼上歌，不是古凉州[①]。

①凉州：乐曲名。晋丰西凉传中原旧乐，杂以羌声。唐天宝时西凉府都督郭知运进献于朝廷。

13　短歌

八月木阴薄[①]，十叶三堕枝。人生过五十，亦已同此时。朝出东郭门，嘉树郁参差。暮出西郭门，原草已离披[②]。南邻好台榭，北邻善歌吹。荣华忽销歇[③]，四顾令人悲。生死与荣辱，四者乃常期[④]。古人耻其名，没世无人知[⑤]。无言鬓似霜[⑥]，勿谓事如丝[⑦]。耆年无一善[⑧]，何殊食乳儿？

①阴：全诗校："一作荫"。②原草：原上之草。离披：散乱的样子。③歇：全诗校："一作散"。销歇：消散。④常期：一定的运数。⑤"古人"二句：《论语·卫灵公》："君子疾没世而名不称焉。"没世，死亡。⑥无：通毋，不要。⑦事：全诗校："一作鬓"。⑧耆年：老年。六十岁叫耆。

14 过比干墓一作孟郊诗，题曰《吊比干墓》。见370·2

15 住京寄同志

在京如在道[①]，日日先鸡起[②]。不离十二街[③]，日行一百里。役役大块上[④]，周朝复秦市。贵贱与贤愚，古今同一轨。白兔落天西[⑤]，赤鸦飞海底[⑥]。一日复一日，日日无终始。自嫌性如石，不达荣辱理。试问九十翁，吾今尚如此？

①道：道路，旅途。②日日：全诗校："一作夜夜"。③十二街：泛指京城的街道。《文选》鲍照《咏史》："京城十二衢，飞甍各鳞次。"李善注："《西都赋》：立十二之通门。"汉长安城有十二门，皆通大道。④役役：劳作不息貌。大块：大地。⑤白兔：月亮。俗传月中有白兔。⑥赤鸦：太阳。俗传太阳中有三足乌。

16 赠农一作孟郊诗，题曰《赠农人》。见362·7

17 客有追叹后时者作诗勉之[①]

后达多晚荣[②]，速得多疾倾[③]。君看构大厦，何曾一日成？在暖须在桑[④]，在饱须在耕。君子贵弘道，道弘无不亨[⑤]。太阳垂好光，毛发悉见形。我亦二十年，直似戴盆行。荆山产美玉[⑥]，石石皆坚贞。未必尽有玉，玉且间石生。精卫一微物[⑦]，犹恐填海平。

①后时：落后于时人，落伍。②达：显达。荣：荣耀，尊贵。③疾倾：迅速覆灭。④在暖：处于温暖之中。在桑：谓任种桑养蚕之事。⑤亨：通达顺利。⑥荆山：山名。在今湖北南漳县西。相传荆山产美玉，春秋时楚人卞和曾得璞玉（和氏璧）于此。⑦精卫：传说炎帝之少女，名曰女娃。溺死于东海，化为精卫鸟。常衔西山之木石，填于东海。见《山海经·北山经》。

18 访嵩阳道士不遇一作孟郊诗。见369·36

19 早发邺北经古城[①]

微月东南明，双牛耕古城。但耕古城地，不知古城名。当昔置此城，岂料今日耕[②]？蔓草已离披，狐兔何纵横。秋云零落散，秋风萧条生[③]。对古良可叹，念今转伤情。古人已冥冥[④]，今人又营营[⑤]。不知马蹄下，谁家旧台亭？

①邺：古邺都，故城在今河北临漳县西南，北周大象二年（580）被焚毁。唐相州有邺县，在古邺都南。"邺"指唐邺县，"古城"指古邺都。②日：全诗校："一作人"。③秋风：全诗校："一作风雨"。④冥冥：指人死后处于昏暗的地府。⑤营营：奔走忙碌貌。

20 题贾氏林泉

市朝束名利，林泉系清通[①]。岂知黄尘内[②]，迥有白云踪[③]。轻流逗密荼[④]，直干入宽空[⑤]。高吟五君咏[⑥]，疑对九华峰[⑦]。我知种竹心，欲扇清凉风。我知决泉意[⑧]，将明济物功[⑨]。有琴不张弦，众星列梧桐[⑩]。须知澹泊听，声在无声中。地非樵者路，武陵又何逢[⑪]？只虑迷所归，池上日西东。

①系：关连。清通：谓清明通达之士。②黄尘：指尘世。③迥：高远。④荼：草名。泛指草。⑤宽：全诗校："一作高"。⑥五君咏：南朝诗人颜延之遭受权贵的打击，出为永嘉太守，作《五君咏》诗，称颂竹林七贤，寄托自己的怨愤。⑦九华：山名，在今安徽青阳县西南。⑧决：导引水流。⑨将：全诗校："一作欲"。⑩列：全诗校："一作落"。⑪武陵：武陵源，又称桃花源。即晋陶渊明《桃花源记》中所描述的世外桃源。

21 送友人归江南一作许棠诗。见598·68

22 秋夕一作孟郊《君子勿郁郁士有谤毁者作诗以赠之》其二。见363·4·2

23 哭刘驾博士[1]

出门四顾望，此日何徘徊。终南旧山色，夫子安在哉？君诗如门户，夕闭昼还开。君名如四时，春尽夏复来。原野多丘陵，累累如高台。君坟须数尺，谁与夫子偕？

①刘驾：见卷五七八小传。博士：驾官至国子博士（掌教授生徒）。

24 公子家[1]

种花满西园[2]，花发青楼道[3]。花下一禾生，去之为恶草。

①诗题全诗校："一作长安花，一作公子行。"②西：全诗校："一作田"。西园：魏邺都有西园，为曹丕集文学侍从之臣游宴之地。此指贵公子游宴之地。③青楼：指富贵之家的闺房。

25 田家二首 其二一作李绅《古风二首》之二。见472·11·2

父耕原上田，子劚山下荒[1]。六月禾未秀[2]，官家已修仓。

①劚（zhǔ）：同斸。挖掘。砍削。劚荒，即垦荒。②秀：《正字通·禾部》："秀，禾吐华也。"

26 杂怨[1]

良人昨日去，明月又不圆。别时各有泪，零落青楼前。

①此诗重见孟郊《征妇怨》之一，为其前四句，见361·36·1。

27 乌夜啼[1]

众各归枝，乌乌尔不栖[2]。还应知妾恨，故向绿窗啼。

①乌夜啼：乐府清商曲辞名。②乌乌：对乌鸦的称呼。

28 起夜来[1]

念远心如烧，不觉中夜起。桃花带露泛[2]，立在月明里。

①起夜来：乐府杂曲歌辞名。②泛（fěng）：翻。全诗校："一作滋。"

29 古别离 一作孟郊诗。见361·41

30 长安道

此地无驻马，夜中犹走轮[1]。所以路傍草，少于衣上尘。

①走轮：车轮在走动。

31 游子行 一作孟郊诗，题曰《游子》。见363·6

32 闻人说海北事有感[1]

故乡归路隔高雷[2]，见说年来事可哀[3]。村落日中眠虎豹，田园雨后长蒿莱。海隅久已无春色[4]，地底真成有劫灰[5]。荆棘满山行不得，不知当日是谁栽？

①海北：泛指北方。刘禹锡《洛中逢韩七中丞之吴兴口号》之一："海北天南零落尽，两人相见洛阳城。"②高雷：高空之鸣雷。喻突发之事变。③见说：听说。④海隅：海角，沿海地区。⑤"地底"句：传说汉武帝穿昆明池底，得黑灰。问西域僧人竺法兰，回答是世界终尽时，劫火洞烧之后留下的灰。见《高僧传》卷一《竺法兰传》。劫灰，劫火的馀灰。佛教称世界毁灭时的大火为劫火。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六三一

顾云

顾云（？—894?），字垂象，一字士龙，池州秋浦（今安徽贵池）人。盐商之子。与杜荀鹤、段文圭友善，同肄业九华山。又与罗隐同受知于令狐绹。懿宗咸通十五年（874）登进士第，以试秘书省校书郎入淮南高骈幕，为行营都招讨判官。僖宗光启三年（887），高骈为部将所杀，云退居霅川，杜门著书。昭宗大

顺中，入朝为太常博士，与卢知猷、陆希声等人分修宣、懿、僖三朝实录。书成，加虞部员外郎。乾宁初卒。存诗一卷。事迹散见《唐摭言》卷一二、《北梦琐言》卷六、《新唐书·艺文志四》、《唐诗纪事》卷六七。

1　华清词

祥云皓鹤盘碧空，乔松稍稍韵微风[①]。绛节影来[②]，朱幡响丁东[③]，相公清斋朝蕊宫[④]。太上符篆龙蛇踪[⑤]，散花天女侍香童[⑥]。隔烟遥望见云水，弹璈吹凤清珑珑[⑦]。丹砂黄金世可度[⑧]，愿启一言告仙翁。道门弟子山中客，长向山中礼空碧。九色真龙上汉时[⑨]，愿把霓幢引烟策[⑩]。

①韵：声音相协和。②绛节：红色旌节。③幡（fān）：长幅下垂的旗。也作旌旗的总称。④相公：丞相。蕊宫：道家传说天上上清宫有蕊珠宫，省称蕊宫，为神仙的居处。诗文中常以蕊宫泛指道观。⑤太上：道教尊奉老子为太上老君。道教有典籍《太上感应篇》，其中的"太上"又指老子之师名太上。符篆：道教的秘文。其笔划屈曲，似字非字。道教称可用它来"遣神役鬼"，"镇魔压邪"。龙蛇踪：形容符文屈曲如龙蛇。⑥散花天女：《维摩诘经·观众生品》："时维摩诘室有一天女（天上神女），见诸大人闻所说法，便现其身，即以天华散诸菩萨大弟子上。"侍香童：以仙童为侍者。⑦璈（áo）：古代乐器。传说西王母命侍女王子登弹八琅之璈，又命侍女董双成吹云和之笙。吹凤：指吹笙箫。笙箫（排箫）像凤翼，又称凤笙、凤箫。珑珑：象声词。⑧丹砂黄金：《抱朴子内篇·仙药》："仙药之上者丹砂，次则黄金。"度：谓出离人世。⑨九色：九种色彩，即青赤黄白黑绿紫红绀。真龙：指修真得道者乘龙升天。上汉：上天。汉，天河。⑩把：执持。霓幢：指仙人仪仗。烟策：以烟云为杖。

2　天威行[①]

蛮岭高[②]，蛮海阔。去舸回艘投此歇。一夜舟人得梦间[③]，草草相呼一时发。飓风忽起云颠狂，波涛摆掣鱼龙僵[④]。海神怕急上岸走[⑤]，山燕股慄入石藏。金蛇飞状霍闪过[⑥]，白日倒挂银绳长[⑦]。轰轰砢砢雷车转[⑧]，霹雳一声天地战。风定云开始望看，万里青山分两片[⑨]。车遥遥，马阗阗[⑩]。平如砥[⑪]，直如弦。云南八国万部落[⑫]，皆知此路来朝天。耿恭拜出井底水[⑬]，广利刺开山上泉[⑭]。若论终古济物意[⑮]，二将之功皆小焉。

①天威：皇帝的威严。②蛮：古代对南方少数民族的泛称。③得梦：做梦。④摆掣：摆动牵曳。僵：死，僵硬。⑤怕急：又怕又急。⑥飞状：飞的样子。霍：鸟急飞的声音。引申为疾速。⑦银绳：喻闪电。⑧砢砢（luǒ）：象声词。雷车：雷神之车。⑨片（pàn）：同牉。《集韵·换韵》："牉，半也。"⑩阗阗（tián）：象声词，指车马声。⑪砥：磨刀石。⑫云南八国：三国蜀汉置云南郡，治所在云南县（今云南祥云东南云南驿），辖境在今云南西北部一带。唐时其地属南诏。唐时今云南西北部有六个乌蛮部落，称六诏，其中蒙舍诏居其他五诏之南，又名南诏。开元年间，南诏统一六诏，建立南诏政权。《新唐书·南诏传》："先是，有时傍、矣川罗识二族，通号八诏。""八国"当即指八诏。⑬耿恭：相传汉代戊已校尉耿恭，被匈奴围困于疏勒城，匈奴截断涧水，恭于城内挖井十五丈不见水，吏士渴乏。恭于是整衣向井再拜，有顷，水泉奔出。事见《后汉书》《耿弇传》附《耿恭传》。⑭广利刺泉：据说汉代贰师将军李广利，拔佩刀刺山，飞泉涌出。事见《耿恭传》。⑮终古：自古以来。

3　筑城篇

三十六里西川地[①]，围绕城郭峨天横[②]。一家人率一口甓[③]，版筑才兴城已成[④]。役夫登登无倦色[⑤]，馔饱觞酣方暂息。不假神龟出指踪[⑥]，尽凭心匠为筹画[⑦]。画阁团团真铁瓮[⑧]，堵阔巉岩齐石壁[⑨]。风吹四面旌旗动，火焰相烧满天赤。散花楼晚挂残红[⑩]，濯锦秋江澄倒碧[⑪]。西川父老贺子孙，从兹始是中华人。

①西川：唐剑南西川节度，治成都。此处即指成都。②峨：峨眉山的简称。③率：大概，一般。甓：砖。④版筑：用两板相夹，以泥填其中，舂实筑成墙。《新唐书·南诏传》载：懿宗咸通末，南诏屡寇西川，围成都，"初，成都无隍堑，乃教耽（西川节度使卢耽）濬隍，广三丈，作战棚于埤，列左右屯营，营别五区，区卒五十，莳皂荚夹壕，后三年合拱。又为大牖连弩。自是南诏惮之。"本诗所写筑城，盖为防备

南诏之用。⑤登登：象声词。指筑墙声。⑥假：凭借，依恃。神龟：《元和郡县志》卷三一："（益州）州城（即成都府城），秦惠王二十七年张仪所筑。初仪筑城，屡颓不立，忽有大龟周行旋走，巫言依龟行处筑之，遂得坚立"。⑦心匠：精于构思、设计的匠师。⑧画阁：指城上的楼阁。⑨堵：墙。巉岩：全诗校："一作巉巉"。巉巉，高峭险峻貌。⑩散花楼：楼名，在成都。⑪濯锦秋江：即锦江，在成都。倒碧：碧树倒映入水中。

4　苏君厅观韩干马障歌[①]

杜甫歌诗吟不足，可怜曹霸丹青曲[②]。直言弟子韩干马，画马无骨但有肉[③]。今日披图见笔迹[④]，始知甫也真凡目。秦王学士居武功[⑤]，六印名家声价雄[⑥]。乃孙屈迹宁百里[⑦]，好奇学古有祖风。竹厅斜日奕棋散，延我直入书斋中。屹然六幅古屏上，欻见胡人牵入天厩之神龙[⑧]。麟鬐凤臆真相似[⑨]，秋竹惨惨披两耳[⑩]。轻匀杏蕊糁皮毛[⑪]，细捻银丝插鬃尾[⑫]。思量动步应千里，谁见初离渥洼水[⑬]？眼前只欠燕雪飞，蹄下如闻朔风起。朱崖谪掾从亡殁[⑭]，更有何人鉴奇物。当时若遇燕昭王，肯把千金买枯骨[⑮]？

①韩干：唐代著名画家，长安人。玄宗天宝初诏入为供奉。善写人物，尤工鞍马。初师曹霸，后自成一家。参见《宣和画谱》卷一三。马障：画马的屏风。②可怜：可爱。曹霸：唐谯县人，善画马，官至左武卫大将军。丹青曲：杜甫有《丹青引赠曹将军霸》诗。③马：全诗校："一作画"。杜甫诗云："弟子韩干早入室，亦能画马穷殊相。干惟画肉不画骨，忍使骅骝气凋丧。"④迹：全诗校："一作踪。"⑤秦王：唐太宗李世民。李渊即位后，封李世民为秦王。秦王学士，指苏世长。世长为雍州武功（今属陕西）人，"秦（王）府初开文学馆，引为学士，与房玄龄等一十八人，皆蒙图画"。见《旧唐书·苏世长传》。世长盖即"苏君"之祖先。⑥六印：战国时苏秦为纵约长，并相六国，佩六国相印。苏世长之子良嗣，武则天时为相，故云"六印名家"。见《旧唐书·苏良嗣传》。⑦乃孙：指苏君。宁百里：指为县令。宁，安。百里，古谓一县之地。⑧欻：突然。天厩：皇帝的马厩。神龙：指名马。⑨麟鬐：谓马鬣如麒麟。凤臆：谓马胸如凤。苻坚时大宛献千里马，皆汗血、朱鬣、凤膺、麟身。见《晋书·苻坚载记》。⑩"秋竹"句：杜甫《房兵曹胡马诗》："竹批双耳峻，风入四蹄经。"又《李鄠县丈人胡马行》："头上锐耳批秋竹，脚下高蹄削寒玉。"贾思勰《齐民要术》引《相马经》曰："耳欲锐而小，如削竹筒。"批，削，薄切。惨惨：昏暗貌。⑪糁（sǎn）：纷散，参和。⑫撚（niǎn）：搓揉，捻。⑬渥洼：水名，党河的支流，在今甘肃安西县。古人有得神马于渥洼水中之说。参见《史记·乐书》。⑭朱崖：又作珠崖，唐郡名，即崖州，治所在今海南省琼山东南。朱崖谪掾，指李德裕。德裕大中二年谪崖州司户参军，三年卒于任所。参见卷四六四小传。掾，属官，佐吏。司户参军为州刺史佐吏，故曰"掾"。李德裕著有《辋川图跋》一卷（见洪迈《容斋三笔》卷六），又好收藏鉴识图画（见《历代名画记》卷二、《唐阙史》）故下句云："更有何人鉴奇物。"⑮"当时"二句：见558·10⑤。

5　苔歌

槛前溪夺秋空色，百丈潭心数砂砾。松筠条条长碧苔[①]，苔色碧于溪水碧。波回梳开孔雀尾，根细贴著盘陀石[②]。拨浪轻拈出少时，一鬐浓烟三四尺[③]。山光日华乱相射，静缕蓝鬐匀襞积[④]。试把临流抖擞看[⑤]，琉璃珠子泪双滴[⑥]。如看玉女洗头处，解破云鬟收未得。即是仙宫欲制六铢衣[⑦]，染丝未倩鲛人织[⑧]。采之不敢盈筐箧，苦怕龙神河伯惜[⑨]。琼苏玉盐烂漫煮[⑩]，嚥入丹田续灵液[⑪]。会待功成插翅飞[⑫]，蓬莱顶上寻仙客。

①筠：指竹。全诗校："一作籁"。②孔雀尾：喻苔藓之状。盘陀：山石不平貌。③一鬐浓烟：形容被波浪拨动、拈出的水苔之状。④鬐：鱼脊鳍。蓝鬐，以喻苔藓。匀：均匀。襞积：修饰，装点。⑤把：持。流：全诗校："一作风"。抖擞：抖动，振动。⑥泪：全诗校："一作双"。琉璃珠子：喻指水珠。琉璃，即玻璃。⑦六铢衣：佛经中称忉利天衣重六铢，言其轻而薄。⑧倩：请求，借助。鲛人：神话中居于海底的人。传说水居如鱼，不废织绩，且眼能泣珠。见《太平御览》卷七九〇引张华《博物志》。⑨苦：深，甚。河伯：河神。⑩琼苏：美酒名。⑪丹田：道家称人身脐下三寸为丹田。灵液：玉膏。郭璞《遊仙诗》之七："圆丘有奇草，钟山出灵液。"⑫会：张相《诗词曲语辞汇释》："会，犹当也，应也。有时含有将然语气。"

6 池阳醉歌赠匡庐处士姚岩杰[1]

九华太守行春罢[2]，高绛红筵压花榭[3]。四面繁英拂槛开[4]，帖雪团霞坠枝亚[5]。空中焰若烧兰天，万里滑静无纤烟。弦索紧快管声脆，急曲碎拍声相连。主人怜才多倾兴，许客酣歌露真性。春酎香浓枝盏粘[6]，一醉有时三日病。鼋潭鳞粉解不去[7]，鸦岭蕊花浇不醒。肺枯似著炉韝煽[8]，脑热如遭锤凿钉。蒙溪先生梁公孙[9]，忽然示我十轴文。展开一卷读一首，四顾特地无涯垠[10]。又开一轴读一帙，酒病豁若风驱云。文锋斡破造化窟[11]，心刃掘出兴亡根。经疾史恙万片恨[12]，墨炙笔针如有神[13]。呵叱潘陆鄙琐屑[14]，提挈扬孟归孔门[15]。时时说及开元理[16]，家风飒飒吹人耳。吴兢纂出升平源[17]，十事分明铺在纸。离孙才业今如此，谁人为奏明天子？銮驾何当猎左冯[18]，神鹰一掷望千里。戏操狂翰鹏涴蛮笺[19]，傍人莫笑我率然[20]。

①池阳：郡名，即池州，治所在今安徽省贵池县。姚岩杰：见卷六六一小传。②罢：全诗校："一作暇"。九华太守：指池州刺史。九华山在唐池州境内。③绛：《广雅·释诂四》：绛，会也。压：近，临。④英：花。⑤帖：粘。团：聚集。雪、霞皆喻指花。亚：低垂。⑥酎（zhòu）：经反复多次酿成的酒。枝盏：高足酒杯。⑦鼋（yuán）：大鳖。鳞粉：指鳞状细波纹。⑧韝（gōu）：当作"鞴（bì）"，吹火使炽的革囊。⑨蒙溪先生：姚岩杰有集二十卷，曰《象溪子》，见《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷六六。则"蒙"当为"象"字之误。梁公：梁国公姚崇，岩杰为姚崇裔孙。⑩特地：忽然。涯垠：边际。⑪斡（wò）：转。造化：天地，大自然。⑫经：经书。史：史书。恙：病。⑬炙：疑当作"灸"。⑭潘陆：晋代文学家潘岳和陆机。⑮挈：提起。扬孟：汉代思想家扬雄和战国时思想家孟轲。⑯开元：唐玄宗李隆基年号。理：治。姚崇为开元贤相，开元之治的形成，有姚崇的功绩。⑰吴兢：见卷九〇小传。吴兢以史才称，号为良史，著有《开元升平源》、《贞观政要》等书。⑱銮驾：皇帝的车驾。代指皇帝。何当：何时。左冯：即左冯翊。汉郡名。治所在长安。这里是代指唐代的京畿之地。⑲翰：笔。涴（wǎn）：污染。蛮笺：唐时指四川地区所造的彩色笺纸。⑳率然：轻率，鲁莽。

7 咏柳二首

带露含烟处处垂，绽黄摇绿嫩参差。长堤未见风飘絮，广陌初怜日映丝。斜傍画筵偷舞态[1]，低临妆阁学愁眉[2]。离亭不放到春暮[3]，折尽拂檐千万枝[4]。

①画筵：华美的筵席。②愁眉：愁眉妆。画成细而曲折的眉妆。东汉梁冀妻孙寿善为妖态，作愁眉妆。③离亭：路旁驿亭。④古有折柳赠别之俗。

闲花野草总争新，眉皱丝干独不匀[1]。乞取东风残气力[2]，莫教虚度一年春。

①眉：喻指柳叶。丝：柳丝。匀：打扮，涂抹。②取：全诗校："一作与"。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六三二

张乔 一

张乔，字伯迁，池州（今安徽贵池县）人。尝隐居九华山苦读。懿宗咸通十一年，应京兆府试。有诗名，与许棠、喻坦之、郑谷等合称"咸通十哲"。黄巢兵起，复退隐九华山。存诗二卷。事见《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷七〇、《唐才子传》卷一〇。

1 宴边将

一曲梁州金石清[1]，边风萧飒动江城[2]。座中有老沙场客，横笛休吹塞上声。

①梁州：即唐教坊曲《凉州》，多述征戍之情。金石：钟磬类乐器。②萧飒：风声。

2 郢州即事[1]

孤城临远水，千里见寒山。白雪无人唱[2]，沧洲尽日闲[3]。鸟归残烧外[4]，帆出断云间。此地秋风起，应随计吏还[5]。

①郢州：州名。治所在今湖北钟祥县。②白雪：指高雅的歌曲。参见580·15②。③沧洲：滨水之处。古称隐士所居之地。④烧：《古今韵会举要》："野火曰烧。"⑤计吏：州郡掌管计簿的官吏。计簿为载录人事、户口、赋税等的簿籍。计吏多于每年岁末至京师上计簿。

3　送宾贡金夷吾奉使归本国①

渡海登仙籍②，还家备汉仪。孤舟无岸泊，万里有星随。积水浮魂梦，流年半别离③。东风未回日，音信杳难期④。

---

①吾：全诗校："一作鱼"。宾贡：古代地方州郡向朝廷推举人材，以宾礼对待，贡于京师。此指外国贡于唐朝廷者。②仙籍：仙人的名籍。登仙籍，喻科举登第。③流年：光阴，年华。④期：全诗校："一作知"。

4　华山①

谁将倚天剑②，削出倚天峰。众水背流急，他山相向重。树黏青霭合③，崖夹白云浓。一夜盆倾雨，前湫起毒龙④。

---

①华山：西岳，在陕西华阴县南。②将：持。倚天剑：剑可倚天，极言其长。宋玉《大言赋》："长剑耿耿倚天外。"③青霭：青色的云雾。④湫（qiū）：水池，潭。

5　滕王阁①

昔人登览处，遗阁大江隅②。叠浪有时有，闲云无日无。早凉先咽去，返照后帆孤③。未得营归计，菱歌满旧湖。

---

①题下全诗校："一本下有写望二字。"滕王阁：楼阁名。唐显庆四年滕王李元婴为洪州都督时所建。故址在江西新建县西章江门上，西临大江。②以上二句全诗校："一作创来人世殊，几度绕汀芦"。③返照：落日馀光。

6　寄处士梁烛

贤哉君子风，讽与古人同①。采药楚云里，移家湘水东。星霜秋野阔，雨雹夜山空。早晚相招隐②，深耕老此中。

---

①讽：诵读，吟诵。全诗校："一作诵"。②早晚：何时。

7　送许棠下第游蜀①

天下猿多处，西南是蜀关②。马登青壁瘦，人宿翠微闲③。带雨逢残日④，因江见断山。行歌风月好⑤，莫老锦城间⑥。

---

①许棠：见卷五九七小传。②蜀关：古有"蜀三关"：阳平关（陕西宁强县西北）、白水关（陕西宁强县西南）、仙人关（陕西凤县西南）。三关为自陕入蜀的险要关隘。③宿：全诗校："一作度"。④日：全诗校："一作火"。⑤行歌：犹行吟。风月：清风明月，指美好的景色。⑥锦城，即锦官城，成都的别称。

8　题终南山白鹤观①

上彻炼丹峰②，求玄意未穷③。古坛青草合，往事白云空。仙境日月外④，帝乡烟雾中⑤。人间足烦暑⑥，欲去恋松风⑦。

---

①终南山：主峰在今陕西西安市南。②彻：通。③玄：指道教教义和道家学说。④外：犹言"边畔"。⑤帝乡：京师长安。乡：全诗校："一作城"。⑥足：多。⑦松：全诗校："一作清"。松风：南朝梁道士陶弘景"特爱松风，庭院皆植松，每闻其响，欣然为乐"。见《南史》本传。

9　赠边将

将军夸胆气，功在杀人多。对酒擎钟饮，临风拔剑歌。翻师平碎叶①，掠地取交河②。应笑孔门客③，年年羡四科④。

---

①翻：《说文新附·羽部》："翻，飞也。"碎叶：古城名。为唐代西部边防重镇，以城临碎叶水而得名。故址在今吉尔吉斯共和国托克马克城附近。②交河：古城名。汉车师前王国首府。唐贞观十四年于此置交河县。地在今新疆吐鲁番西北的雅尔和屯。③孔门客：指儒士。④四科：孔门以德行、言语、政事、文学为四科。这里指科举考试。

10 吊建州李员外[1]

铭旌归故里[2]，猿鸟亦凄然。已葬桐江月[3]，空回建水船[4]。客传为郡日[5]，僧说读书年。恐有吟魂在，深山古木边。

①此诗一作曹松，见711·57。按：《文苑英华》卷三〇五作曹松。松又有《哭李频员外》一诗，原注："时在建州。"建州：州名。治所在今福建建瓯县。李员外：李频。参见600·1①。②铭旌：古时灵柩前标示死者官衔姓名的旗幡。又作明旌。③桐江：水名。为钱塘江中游自浙江建德至桐庐一段的别称。李频为睦州寿昌（今浙江建德县寿昌镇）人，卒于建州刺史任，卒后归葬故里。④建水：水名。即今建瓯县的建溪。⑤日：全诗校："一作政"。

11 送许棠及第归宣州[1]

雅调一生吟，谁为晚达心[2]？傍人贺及第，独自却沾襟。宴别喧天乐，家归碍日岑[3]。青门许攀送[4]，故里接云林[5]。

①宣州：治所在今安徽宣城。许棠为宣州泾县人。②晚达：谓登第晚。许棠咸通十二年进士及第，年已五十。③碍日岑：碍日之岑，即高山。许棠在泾县陵阳山有别业。④青门：汉长安城东南门。本名霸城门，俗因门色青，呼为青门。此借指长安东门。攀送：谓送别时相牵挽而恋恋不舍。⑤作者之故里池州与宣州相邻。

12 送庞百篇之任青阳县尉[1]

都堂公试日[2]，词翰独超群。品秩台庭与[3]，篇章圣主闻。乡连三楚树[4]，县封九华云[5]。多少青门客，临岐共羡君。

①之任：犹赴任。青阳：县名。今安徽省青阳县。县尉：官名。为县令的辅佐官，主管一县的地方治安。②都堂：唐代尚书省长官有大厅，在尚书省之中，称都堂。③品秩：古代官吏的职位和品级。台庭：台，三台星，古代用来比三公。台庭，指宰相之庭。与：给与。④三楚：战国楚地，有西楚、东楚、南楚之分，谓之三楚。⑤九华：山名。在今安徽省青阳县南。

13 曲江春[1]

寻春与送春，多绕曲江滨。一片凫鹥水[2]，千秋辇毂尘[3]。岸凉随众木，波影逐游人[4]。自是游人老，年年管吹新[5]。

①曲江：曲江池。在长安东南隅。为唐时京师游赏胜地。②凫：野鸭。鹥：鸥鸟。③辇（niǎn）毂（gǔ）：谓京师。④逐：全诗校："一作送"。⑤管：指箫笛等管乐器。

14 秦原春望

无穷名利尘，轩盖逐年新[1]。北阙东堂路[2]，千山万水人。云离僧榻曙，燕远凤楼春[3]。荏苒文明代[4]，难归钓艇身。

①轩盖：车盖。②北阙：汉未央宫北面的门楼。是大臣等候朝见或上书奏事的地方。后通称帝王宫禁为北阙。也作为朝廷的别称。东堂：指试院。③凤楼：宫内楼阁。④荏苒：困窘貌。代：世。唐避李世民讳，改世为代。

15 游华山云际寺[1]

少华中峰寺[2]，高秋众景归。地连秦塞起，河隔晋山微[3]。晚木蝉相应，凉天雁并飞。殷勤记岩石，只恐再来稀。

①诗题全诗校："一作游少华山甘露寺。"②少华：山名。在陕西华县东南。③河：黄河。晋山：晋地（山西）的山。

16 送棋待诏朴球归新罗[1]

海东谁敌手，归去道应孤。阙下传新势[2]，船中覆旧图[3]。穷荒回日月[4]，积水载寰区[5]。故国多年别，桑田复在无[6]？

①棋待诏：以擅棋艺而为待诏者。待诏，犹言候命。唐时，选择文辞经学之士及医卜术艺等有专长者，值于翰林院，以备天子召用，称待诏。朴球：朝鲜人，生平不详。新罗：朝鲜古国名。②阙下：宫阙之下。指朝廷。势：指棋势，棋的阵形。③覆旧图：谓恢复从前下过的棋局。《三国志·魏志·王粲传》："观人围

棋，局坏，粲为覆之。棋者不信，以帊盖局，使更以他局为之，用相比校，不误一道。”④穷荒：僻远荒凉之地。回：旋转，运转。⑤寰区：犹言寰宇，即天下。指地球上的陆地。⑥桑田：暗用东海变为桑田、桑田变为碧海事。见《神仙传》卷七《麻姑》。

17 送郑谷先辈赴汝州辟命①

看花兴未休，已散曲江游②。载笔离秦甸③，从军过洛州④。嵩云将雨去⑤，汝水背城流⑥。应念依门客，蒿莱满径秋⑦。

①郑谷：见卷六六九小传。汝州：治所在今河南省临汝县。辟命：征召之命。②曲江：见本卷13①。③载笔：携带着笔以备书写记录。秦甸：指长安郊外之地。④洛州：指洛阳。⑤嵩云：嵩山之云。嵩山在临汝县东北。将：携带。⑥汝水：源出河南嵩县天息山，东北流经伊阳、临汝。⑦蒿莱：东汉张仲蔚隐居不仕，所居蓬蒿没人。见《高士传》卷中。径：全诗校：“一作目”。

18 赠敬亭清越上人①

海上独随缘②，归来二十年。久闲时得句，渐老不离禅。砌木欹临水③，窗峰直倚天④。犹期向云里，别扫石床眠。

①敬亭：山名。在今安徽省宣城北。山上有敬亭，相传为南齐宣城太守谢朓赋诗之处。清越上人：《全唐文》卷九二〇有《新兴寺佛殿石阶记》，末署“大中十四年二月二十一日敬亭僧清越记”。②此句全诗校：“一作海畔与穷边。”随缘：佛家语。谓随顺机缘而行。③砌：台阶。欹：斜。④峰：全诗校：“一作蓬”。

19 题灵山寺①

树凉清岛寺，虚阁敞禅扉。四面闲云入，中流独鸟归。湖平幽径近，船泊夜灯微②。一宿秋风里，烟波隔捣衣。

①题：全诗校：“一作游”。灵山寺：今安徽繁昌县有灵山（见《元丰九域志》卷六），寺或在山上。②灯：全诗校：“一作香”。

20 吊栖白上人①

今古递相送，几时无逝波②？篇章名不朽，寂灭理如何③？内殿留真影，闲房落贝多④。从兹高塔寺，惆怅懒经过。

①栖白：见卷八一八小传。②逝波：喻流逝的光阴。③寂灭：佛教语。“涅槃”的意译。④贝多：贝多罗树之叶，古印度以之写佛经。

21 北山书事

黄河一曲山，天半锁重关。圣日雄藩静①，秋风老将闲。车舆穿谷口②，市井响云间。大野无飞鸟，元戎校猎还③。

①雄藩：形势雄壮的藩镇。②穿：全诗校：“一作寄”。③元戎：主帅。

22 长安书事

出送乡人尽，沧洲未得还①。秋风五陵树②，晴日六街山③。有景终年住，无机是处闲④。何当向云外⑤，免老别离间。

①沧洲：指隐者所居之地。②五陵：长安北五个汉代皇帝的陵墓，即长陵（高祖）、安陵（惠帝）、阳陵（景帝）、茂陵（武帝）、平陵（昭帝）。③六街：指唐代长安城中左右的六条大街。④机：机缘，机会。是处：到处。⑤何当：何日，何时。向云外：指归隐山林。

23 送郑侍御赴汴州辟命①

官从谏署清，暂去佐戎旌②。朝客多相恋③，吟僧欲伴行。河冰天际白，岳雪眼前明。即见东风起，梁园听早莺④。

①侍御：殿中侍御史或监察御史的别称。侍御当为郑氏赴汴州军中任职时所带宪衔。至其在朝中原任职务，当为谏官（首句有“谏署”之语）。汴州：治所在今河南开封市。②戎旌：军旗。代指军队。③恋：全诗校：“一作送”。朝客：指朝官。④梁园：又称兔园、竹园，为汉代梁孝王的宫苑，在今河南商丘东南。梁园在汴州宣武军节度辖区内。

24 吊造微上人

至人随化往[①]，遗路自堪伤[②]。白塔收真骨[③]，青山闭影堂[④]。钟残含细韵，烟灭有馀香[⑤]。松上斋乌在[⑥]，迟迟立夕阳[⑦]。

①至人：佛祖释迦牟尼的尊号。此借称高僧，指造微上人。化：自然界的变化。②遗路：指造微生前走过的路。③白塔：僧人埋骨灰处。真骨：真子之骨。佛教称信顺佛法，继承佛道的人为真子。④影堂：僧寺中安放佛祖或高僧真影的堂室。⑤烟：全诗校："一作印"。⑥斋乌：造微生前施给斋食之乌。指佛寺周围的乌鸦。⑦迟迟：迟疑不进貌。

25 经隐岩旧居[①]

夜久村落静，徘徊杨柳津。青山犹有路，明月已无人。梦寐空前事[②]，星霜倦此身[③]。尝期结茅处[④]，来往蹑遗尘[⑤]。

①题下全诗校："一作怀旧游。"②空：只。全诗校："一作生。"③星霜：指岁月。星一年一周转，霜一年一降落，故诗文中每以星霜指年岁、岁月。④结茅：构筑茅庐居住。⑤蹑：踩。

26 再题敬亭清越上人山房[①]

重来访惠林[②]，已是十年游。向水千松老，空山一磬秋。石窗清吹入[③]，河汉夜光流。久别多新作，长吟洗俗愁。

①清越上人：见本卷18①。②惠休：南朝宋诗僧惠休，俗姓汤。这里喻指清越上人。③清吹：清风。

27 浮汴东归[①]

日暖泗滨西[②]，无穷岸草齐。薄烟衰草树，微月迥城鸡[③]。水近沧浪急，山随绿野低。羞将旧名姓，还向旧游题。

①汴：汴河，即通济渠东段全流。自河南荥阳出黄河，至江苏盱眙对岸入淮河。②泗滨：泗水之滨。泗水发源于今山东泗水县东蒙山南麓，南流经江苏沛县、徐州，至清江市北入淮河。③迥（jiǒng）：远。

28 雨中宿僧院

千灯有宿因[①]，长老许相亲[②]。夜永楼台雨[③]，更深江海人。劳生无了日[④]，妄念起微尘。不是真如理[⑤]，何门静此身？

①宿因：佛教指前生的因缘。②长老：指年德俱高的僧人。③永：长。④劳生：辛劳的生活。⑤真如：佛教指绝对不变的"永恒真理"或本体。

29 江行至沙浦

烟霞接杳冥[①]，旅泊寄回汀[②]。夜雨雷电歇，春江蛟蜃腥[③]。城侵潮影白[④]，峤截鸟行青[⑤]。遍欲探泉石，南须过洞庭。

①杳冥：指高远的天空。②回汀：迂回曲折的汀洲。汀，水边平地或小洲。③蜃（shèn）：大蛤蜊。小曰蛤，大曰蜃。④诚侵：谓城为潮所侵。⑤峤：光峭的山。句谓青峤为飞所飞越。

30 送友人归江南

辛勤同失意，迢递独还家[①]。落日江边笛，残春岛上花。亲安诚可喜[②]，道在亦何嗟[③]。谁伴高吟处，晴天望九华。

①迢递：遥远。②亲安：父母双亲平安。③道：指儒家的政治思想体系和伦理道德观念。嗟：感叹，叹惜。

31 刘补阙自九华山拜官因以寄献[①]

冥鸿久不群[②]，征拜动天文。地主迎过郡，山僧送出云。登车残月在，宿馆乱流分。若更思林下[③]，还须共致君[④]。

①补阙：官名。掌侍从讽谏。②冥鸿：高飞的鸿雁。扬雄《法言·问明》："鸿飞冥冥，弋人何篡焉。"喻指隐逸的高士。③林下：林泉之下。指隐居山林。④致君：谓辅佐君主使臻于完美。

32 岳阳即事[①]

远色岳阳楼，湘帆数片愁。竹风山上路，沙月水中洲。力学桑田废，思归鬓发秋[②]。功名如

不立，岂易狎汀鸥③。

①岳阳：指岳阳楼，在唐岳州巴陵县（今湖南岳阳市）②秋：谓衰白。③狎汀鸥：指隐居。参见565·74③。

33　题兴善寺僧道深院①

江峰峰顶人，受法老西秦②。法本无前业③，禅非为后身④。院栽他国树⑤，堂展祖师真⑥。甚愿依宗旨⑦，求闲未有因⑧。

①兴善寺：又称大兴善寺，在唐长安靖善坊。②法：指佛法。西秦：指秦地。秦地处六国之西，故称西秦。③业：佛教语。梵语“羯磨”的意译。意为造作，泛指一切身心活动。佛教认为业的善恶，必将得到相应的果报。业包括行动、言语、思想活动三个方面，分别称为身业、口业、意业。④后身：佛教称来世、来生。⑤他国树：指菩提树。原产印度，晋唐时始传入我国。传说释迦牟尼曾在此树下得证菩提果而成佛，故名。⑥展：陈列。真：真影，像。⑦依宗旨：指皈依佛教。⑧求闲：指隐居。因：因缘。

34　送龙门令刘沧①

去宰龙门县②，应思变化年③。还将鲁儒政④，又与晋人传⑤。峭壁开中古⑥，长河落半天⑦。几乡因劝勉，耕稼满云烟⑧。

①龙门：县名，在今山西河津县西。刘沧：见卷五七九小传。②宰：为县令。③变化年：指登第之年。用鲤鱼登龙门化而为龙事。参见584·26·1③。④鲁儒政：谓儒家政治，儒家学派创始人孔子是春秋时鲁国人，故云。⑤晋：春秋晋国，今山西省地。⑥峭壁句：龙门县北有龙门山，黄河流经之。传说夏禹治水，曾疏决龙门。《元和郡县志》卷一二绛州龙门县：“黄河，北去县二十五里，即龙门口也。《禹贡》曰‘浮于积石，至于龙门’，注曰‘龙门山，在河东之西界’。大禹导河积石，疏决龙门，即斯处也。河口广八十步，岩际镌迹，遗功尚存。”中古，中古时代，说法不一。《韩非子·五蠹》所称中古之世，指虞夏时期。此同。⑦长河：指黄河。⑧云烟：指高山中。

35　送友人往宜春一作纪唐夫诗。见535·1

36　书边事

调角断清秋①，征人倚戍楼。春风对青冢②，白日落梁州③。大汉无兵阻④，穷边有客游⑤。蕃情似此水⑥，长愿向南流。

①调角：指调弓。角，角弓。《法苑珠林》：“弓师调角，水人调船。”断清秋：秋日弓弦易断。②青冢：汉王昭君的坟墓。在今内蒙古呼和浩特市南。以冢上草色常青而名。③梁州：古九州之一。东界华山，南至长江，北为雍州，西无可考。④汉：全诗校：“一作漠”。⑤穷边：极远的边陲之地。⑥似：全诗校：“一作如”。蕃：通番，指边境附属的番国。

37　送僧雅觉归东海①

山川心地内，一念即千重。老别关中寺②，禅归海外峰③。鸟行来有路，帆影去无踪。几夜波涛息，先闻本国钟。

①东海：全诗校：“一作海东”。海东，谓海东之国，指日本或新罗。②关中：地名。相当于今陕西省地。③禅：全诗校：“一作秋”。

38　和薛监察题兴善寺古松①

种在法王城②，前朝古寺名③。瘦根盘地远，香吹入云清。鹤动池台影，僧禅雨雪声④。看来人旋老，因此叹浮生⑤。

①薛：全诗校：“一作崔”。监察：监察御史。兴善寺：见本卷33①。②法王城：指兴善寺。法王，佛教对释迦牟尼的尊称。③前朝：指隋朝。隋文帝移都长安，建兴善寺。④禅：坐禅，佛教徒的一种修行方法。⑤浮生：人生。

39　听琴

清月转瑶轸①，弄中湘水寒②。能令坐来客，不语自相看。静恐鬼神出，急疑风雨残。几时归岭峤③，更过洞庭弹。

①瑶：玉。轸：琴上转动琴弦的轴。②弄：乐曲。③岭峤：指五岭。这里代指岭南。

40 送友人游蜀

此心知者稀，欲别倍相依。无食拟同去，有家还未归。巴山开国远[①]，剑道入天微[②]。必恐临邛客[③]，疑君学赋非。

①巴山句：巴山，泛指今四川境内的山。春秋时期的巴子国，在今四川东部一带，战国时为秦所灭。②剑道：即剑阁，栈道名。在今四川剑阁县东北大剑山、小剑山之间，为川陕间的重要通道。③临邛客：指汉著名赋家司马相如。相如成都人，尝至临邛，以琴中音挑动临邛富人卓王孙之女文君，文君遂夜亡奔相如，同至成都。后相如又与文君俱回临邛卖酒。见《史记·司马相如列传》。

41 闻仰山禅师往曹溪因赠[①]

曹溪松下路，猿鸟重相亲[②]。四海求玄理，千峰绕定身[③]。异花天上堕，灵草雪中春。自惜经行处[④]，焚香礼旧真[⑤]。

①仰山神师：唐僧慧寂。俗姓叶，韶州浈昌（今广东始兴北）人。居江西大仰山，因号仰山。与沩山灵祐同为禅宗沩仰宗的祖师。曹溪：本水名，在韶州曲江县东南双峰山下。其地有宝林寺，为禅宗六祖慧能演法之所。②慧寂本韶州人，故曰“重相亲”。③定身：僧徒入定之身。④经行：佛教徒因养身散除郁闷，旋回往返于一定之地，叫经行。⑤真：指佛祖或高僧的真影。

42 蓝溪夜坐[①]

蓝水警尘梦，夜吟开草堂。月临山霭薄[②]，松滴露花香。诗外真风远[③]，人间静兴长。明朝访禅侣，更上翠微房[④]。

①蓝溪：即蓝谷水，灞水支流，在陕西蓝田县。参见《类编长安志》卷六。②霭：云雾气。③真风：指禅释之风。④翠微房：指山间的佛寺。翠微，淡青的山色。

43 题郑侍御蓝田别业[①]

秋山清若水，吟客静于僧。小径通商岭[②]，高窗见杜陵[③]。云霞朝入镜，猿鸟夜窥灯。许作前峰侣，终来寄上层[④]。

①侍御：殿中侍御史或监察御史的别称。蓝田：山名。在陕西蓝田县东。②商岭：即商山，在陕西商县东。③杜陵：地名。在今陕西西安市东南。本名杜原，汉宣帝筑陵于此，改名杜陵。④寄：寄居。上层：指山的上层、高处。

44 送友人进士许棠[①]

离乡积岁年，归路远依然。夜火山头市，春江树杪船[②]。干戈愁鬓改，瘴疠喜家全。何处营甘旨[③]，潮涛浸薄田[④]。

①诗题全诗校：“一本无进士二字。”许棠：见卷五九七小传。②杪（miǎo）：树梢，木末。③甘旨，本指美味。后常用作奉养父母之词。④潮：全诗校：“一作波”。

45 秘省伴直[①]

乔枝聚暝禽[②]，叠阁锁遥岑。待月当秋直，看书废夜吟。残薪留火细，古井下瓶深[③]。纵欲抄前史，贫难遂此心。

①吴企明谓张乔未能及第而进入仕途，此诗当为他人之作误入。见《唐音质疑录》19—20页。秘省：秘书省之略称。为掌图籍的官署。伴：陪伴。直：直宿。②乔：《说文·夭部》：“乔，高而曲也。”③瓶：古代汲水用的、比缶小的容器。下：全诗校：“一作汲”。

46 宿昭应[①]

夜忆开元寺[②]，凄凉里巷间。薄烟通魏阙[③]，明月照骊山。半壁空宫闭，连天白道闲[④]。清晨更回首，独向灞陵还[⑤]。

①昭应：唐县名，在今陕西临潼县。②开元寺：唐武则天时，曾令两京及天下诸州，各置大云寺一所。至玄宗开元二十六年六月一日敕，并改为开元寺。西京开元寺，在元安西路总管府（相当于唐之京兆府）府城草场街北，景风街南，其后殿有玄宗御容。见《类编长安志》卷五。③魏阙：魏阙为古代宫门前的楼观。这里指昭应县骊山的华清宫。④白道：指通往骊山华清宫的道路，夜晚因光色而显白，故称白道。⑤灞陵：地名。又称白鹿原，在长京东二十里。

47 送陆处士

樽前放浩歌[1]，便起泛烟波[2]。舟楫故人少，江湖明月多。孤峰经宿上[3]，僻寺共云过。若向仙岩住，还应著薜萝[4]。

①放：放纵，纵情。浩歌：放声歌唱。②起：全诗校："一作处"。③经宿：经夜。④薜萝：薜荔和女萝，皆植物名。著薜萝，指穿隐士的服装。

48 送韩处士归少室山[1]

江外历千岑，还归少室吟。地闲缑岭月[2]，窗迥洛城砧[3]。石窦垂寒乳[4]，松枝长别琴[5]。他年瀑泉下，亦拟置家林。

①少室山：在河南登封县北，为嵩山西峰。东太室，西少室，相距七十里。总名嵩山。②闲：《广韵·山韵》："闲，近也。"缑岭：山名，在河南偃师县。《列仙传》卷上说，周灵王太子晋，尝于七月七日乘白鹤驻于缑岭山头。③迥：远。砧：捣衣声。④窦(dòu)：孔穴。寒：全诗校："一作新"。⑤长：生长。别琴：特殊之琴。指松风似琴。《事类赋》卷一一乐部琴："松间风入。"注："《琴谱》有《风入松》曲。"

49 赠初上人

竹色覆禅栖[1]，幽禽绕院啼。空门无去住[2]，行客自东西。井气春来歇[3]，庭枝雪后低。相看念山水，尽日话曹溪[4]。

①禅栖：犹僧舍。②空门：佛教谓诸法皆空，以空为入道之门，故称空门。③井气句：北方天寒，冬天井上冒热气，春暖即消歇。④曹溪：见本卷41①。

50 送新罗僧

东来此学禅[1]，多病念佛缘[2]。把锡离岩寺[3]，收经上海船[4]。落帆敲石火[5]，宿岛汲瓶泉。永向扶桑老[6]，知无再少年

①东来：自东而来。新罗在唐之东。②佛缘：指佛教的因缘之说。③锡：即僧人所用锡杖。④经：佛教经藉。⑤落：全诗校："一作捲"。敲石火：敲石以取火为炊。⑥扶桑：神木名。传说日出于扶桑之下。因以称东方之地。这里"扶桑"即指新罗。

51 题山僧院

谿路曾来日，年多与旧同。地寒松影里，僧老磬声中。远水清风落，闲云别院通。心源若无碍[1]，何必更论空？

①心源：即内心。佛家以心为万物之源，故称心源。无碍：佛家语。谓通达自在。

52 书梅福殿壁二首[1]

梅真从羽化[2]，万古是须臾。此地名空在，西山云亦孤[3]。井痕平野水[4]，坛级上春芜[5]。纵有双飞鹤，年多松已枯。

①梅福：字子真。传以为仙。参见565·74④。②真：真人，仙人。羽化：指飞升成仙。③西山：在江西新建县西，一名南昌山，即古散原山。④井痕：井水下降后留在井边的印痕。⑤芜：丛生的杂草。

一自白云去[1]，千秋坛月明。我来思往事，谁更得长生？雅韵磬钟远，真风楼殿清[2]。今来为尉者，天下有仙名。

①白云：喻指隐逸之人。这里指梅福。②真风：仙风。

53 荆楚道中

前程曾未到，歧路拟何为[1]？返照行人急[2]，荒郊去鸟迟。春宵多旅梦，夏闰远秋期[3]。处处牵愁绪，无穷是柳丝。

①拟何：全诗校："一作已奚"。②返照：落日馀光。③夏闰：夏季的闰月。秋期：秋天到来的时限。

54 送南陵尉李频[1]

重作东南尉，生涯尚似僧。客程淮馆月，乡思海船灯。晚雾看春穀[2]，晴天见朗陵[3]。不应三考足[4]，先授诏书征。

①南陵：县名，即今安徽省南陵县。李频：见卷五八〇小传。②春穀：当作春穀。唐南陵到，本汉春穀县

地，南陵西一百五十里，有春穀故城。见《元和郡县志》卷二八。③朗陵：今河南确山县有朗陵山。④三考：唐代官吏考绩，一年一考，三考即三年。唐时六品以下官，四年任职期满（见《通典》卷一五）。此言不到任职期满，即当被征召入朝。

55　将归江淮书[1]

东风摇众木，即有看花期。紫陌频来日[2]，沧洲独去时。郡因兵役苦，家为海翻移。未老多如此，那堪鬓不衰？

①诗题全诗校："一作冬归有感"。②紫陌：指京都效野的道路。

56　沿汉东归[1]

北去穷秦塞，南归绕汉川。深山逢古迹，远道见新年。绝壁云衔寺，空江雪洒船。萦回还此景[2]，多坐夜灯前[3]。

①汉：汉水。也称汉川。源出陕西宁强县，东南流至武汉市入长江。②萦回：旋绕曲折。这里指旋绕于诗人脑中的印象。③灯：全诗校："一作烟"。

57　送蜀客

剑阁缘空去[1]，西南转几州[2]。丹霄行客语，明月杜鹃愁。露带山花落，云随野水流。相如曾醉地[3]，莫滞少年游。

①剑阁：见本卷40②。②南转：全诗校："一作过第"。③相如句：汉司马相如曾在临邛卓氏家饮酒，以琴音挑卓文君。参见本卷40③。

58　塞上一作刘驾诗，题曰《塞下曲》见578·52

59　送友人归袁州[1]

袁江猿鸟清[2]，曾向此中行。才子登科去[3]，诸侯扫榻迎[4]。山藏明月浦，树绕白云城。远想安亲后[5]，秋风梦不惊。

①袁州：治所在今江西宜春。②袁江：又名袁水、秀江。赣江的支流。③才子：指友人。登科：唐制，举子放榜，止称及第。待选服官，由吏部复试，获中，方称登科。参见王仁裕《开元天宝遗事》卷下《泥金帖子》。诗文中亦有泛指科举及第为登科者。④诸侯：指州郡长官。榻：狭长低矮的坐卧用具。⑤安亲：安置父母亲。

60　赠别李山人[1]

分合老西秦[2]，年年梦白蘋[3]。曾为洞庭客，还送洞庭人。语别惜残夜，思归愁见春。遥知泊舟处，沙月自相亲[4]。

①山人：山居的隐士。②分：本分，命分。全诗校："一作未。"合：应该。③白蘋：即马尿花，一种水中浮草。柳恽《江南曲》："汀洲采白蘋，日暖江南春。"④以上二句全诗校："一作沧浪濯缨处，应念满衣尘。"

61　思宜春寄友人[1]

胜游虽隔年[2]，魂梦亦依然。瀑水喧秋思，孤灯动夜船。断虹全岭雨，斜月半溪烟。旧日吟诗侣，何人更不眠？

①宜春：唐袁州治所。参见本卷59①。②胜游：美好愉快的游览。

62　江行夜雨

江风木落天，游子感流年[1]。万里波连蜀，三更雨到船。梦残灯影外，愁积苇丛边。不及樵渔客，全家住岛田[2]。

①流年：似水流逝的时光。②以上二句全诗校："一作不是贪名利，家无负郭田。"

63　赠仰大师[1]

仰山因久住[2]，天下仰山名。井邑身虽到[3]，林泉性本清。野云居处尽[4]，江月定中明[5]。仿佛曾相识，今来隔几生。

①仰大师：僧慧寂。参见本卷41①。《文苑英华》卷二二四作《赠仰山禅师》，则题盖夺一"山"字。②仰山：山名，在江西宜春。③井邑：市井乡邑。④野：全诗校："一作岭。"居：全诗校："一作看"。⑤中：全诗校："一作时"。定：禅定。

64　江南逢洛下友人①

洛下吟诗侣，南游只有君。波涛归路见，蟋蟀在船闻。晓月江城出，晴霞岛树分。无穷怀古意，岂独绕湘云②。

①洛下：即洛阳。②湘云：湘水之云。

65　东湖赠僧子兰①

名利了无时，何人暂访师？道情闲外见②，心地语来知。竹落穿窗叶③，松寒荫井枝。匡山许同社④，愿卜挂帆期⑤。

①诗题全诗校："一作题兰上人。"②道情：出离世俗的情怀。外：犹言"内中"。③穿窗：全诗校："一作忽穿"。④匡山：山名，即江西庐山，也叫匡庐。社：指莲社。晋代庐山东林寺高僧慧远，与僧俗十八贤结社念佛，因寺池有白莲，遂称白莲社，简称莲社。⑤卜：选择。挂帆：张挂船帆。指扬帆行舟。

66　隐岩陪郑少师夜坐①

幸喜陪驺驭②，频来向此宵。砚磨清涧石，厨爨白云樵③。竹外村烟细，灯中禁漏遥④。衣冠与文理⑤，静语对前朝⑥。

①郑少师：郑薰。懿宗咸通间以太子少师致仕。参见580·26①。隐岩：《新唐书·郑薰传》："既老，号所居为隐岩。"②驺驭：主驾车马的驭者和侍从。这里用为对人的敬称。表示不敢奉陪贵主人而陪其侍从。③爨（cuàn）：炊，生火做饭。④禁漏：指宫漏声。⑤文理：礼文仪节。⑥语：全诗校："一作话"。

67　送三传赴长城尉①

登科精鲁史②，为尉及良时。高论穷诸国③，长才并几司④。地倾流水疾，山叠过云迟。暇日琴书畔，何人对手棋⑤？

①诗题全诗校："一作送前辈读三传任长城尉。"三传：指《春秋》三传，即《春秋左氏传》、《春秋公羊传》和《春秋谷梁传》。唐时明经考试有三传科。《新唐书·选举志》："凡三传科，《左氏传》向大义五十条，《公羊》、《谷梁传》三十条，策皆三道，义通七以上、策通二以上为第。"长城：唐县名，故治在今浙江长兴县。②鲁史：指《春秋》三传。《春秋》为孔子据鲁史修订而成，记载了自鲁隐公元年至鲁哀公十四年凡二百四十二年的史事。三传，古以为都是解释《春秋》之书。③穷：穷尽其事。④长才：大才。并：兼。几司：几个部门的职事。⑤对：相对。手棋：即奕棋，下棋。

68　送李道士归南岳①

千峰隔湘水，迢递挂帆归。扫月眠苍壁②，和云著褐衣。洞虚悬溜滴③，径狭长松围。只恐相寻日，人间旧识稀。

①南岳：五岳之一。即湖南省的衡山。②扫月：拂月。③溜：小水流。此指洞顶缝隙中下滴的水。

69　延福里秋怀①

终年九陌行②，要路迹皆生③。苦学犹难至，甘贫岂有成？病携秋卷重④，闲著暑衣轻。一别林泉久，中宵御水声⑤。

①延福里：长安坊名。见《唐两京城坊考》卷四。②九陌：汉代长安城中有八街九陌。后来泛指都城大路。③要路：喻显要职位。指达官。迹：形迹。生：生疏。④秋卷：秋试（指京兆府试）前投谒达官的诗卷。⑤御水：即御沟。指流入皇宫中的水流。见《三辅黄图》卷六《杂录》。

70　题玄哲禅师影堂①

吾师视化身②，一念即遗尘③。岩谷藏虚塔④，江湖散学人。云迷禅处石，院掩写来真⑤。寂寞焚香后，闲阶细草生。

①影堂：僧寺中安放佛祖或高僧真影之室。②视：通"示"。化身：佛教语。佛三身之一。指佛为了度脱众生，随三界六道之不同状况和需要而变现之身。③遗尘：遗弃尘世。指禅师收回示现于世间之化身（生身），恢复佛身。实指人灭（逝世）。④塔：指舍利塔。⑤写来真：所画之真影。古称摹画人物的肖像为写真。

71　登慈恩寺塔①

窗户几层风②，清凉碧落中③。世人来往别，

烟景古今同。列岫横秦断[4]，长河极塞空。斜阳越乡思[5]，天末见归鸿。

①慈恩寺：在长安东南曲江西北。慈恩寺塔即今西安大雁塔。②儿：全诗校："一作响"。③碧落：天空。④列岫（xiù）：众峰峦。秦：指今陕西省地。⑤越：起。

72 送友人东归

远涉期秋卷[1]，将行不废吟。故乡芳草路，来往别离心。挂席春风尽[2]，开斋夏景深[3]。子规谁共听[4]，江月上清岑。

①秋卷：秋试（府州试）前投谒贵官的诗卷。②挂席：即挂帆，指扬帆行舟。③斋：房舍，书房。④子规：鸟名。即杜鹃。

73 送僧鸾归蜀宁亲[1]

歌诗精外学[2]，天子是知音。坐夏宫钟近[3]，宁亲剑阁深。高名彻西国[4]，旧迹寄东林[5]。自此栖禅者[6]，因师满蜀吟。

①僧鸾：俗姓鲜于，名凤。蜀中僧。尝入京，为文章供奉。后还俗。参见卷八一八小传。宁亲：省亲。②外学：佛教称佛学为内学，其余为外学。③坐夏：即夏安居。自阴历四月十六日至七月十五日，僧尼应在寺内坐禅修学，不得外出，称坐夏或夏安居。④西国：西方之国。⑤东林：寺名。故址在今江西庐山。⑥栖禅者：栖居于禅门者，指僧人。

74 送人归江南

贫归无定程，水宿与山行。未有安亲计，难为去国情[1]。岛烟孤寺磬，江月远船筝。思苦秋回日[2]，多应吟更清。

①去国：指离开京城。②秋回：指秋日复回京师（准备应试）。

75 将离江上作

白衣归树下[1]，青草恋江边。三楚足深隐[2]，五陵多少年[3]。寂寥闻蜀魄[4]，清绝怨湘弦[5]。歧路在何处，西行心渺然。

①白衣：古代没有做官的人著白衣，犹后世称布衣。②三楚：秦汉时分战国楚地为三楚：西楚、东楚、南楚。③五陵：见本卷22②。汉朝皇帝每立陵墓，即把四方豪富之家及外戚迁至陵墓附近居住，因此后人常以五陵指豪门贵戚聚居之地。④蜀魄：指杜鹃鸟。传说为蜀王杜宇魂魄所化。⑤湘弦：湘夫人之瑟弦。传说舜之二妃娥皇、女英，溺于湘水，化为湘水女神，称湘妃、湘灵、湘夫人。《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"

76 别李参军[1]

王孙游不遇，况我五湖人[2]。野店难投宿，渔家独问津。岭分中夜月，江隔两乡春。静想青云路[3]，还应寄此身。

①参军：官名。唐诸卫、十率府、王府及府州官属均有参军。②五湖人：泛指隐于湖海之人。③青云路：指功名仕宦之路。

77 送睦州张参军[1]

重禄轻身日，清资近故乡[2]。因知送君后，转自惜年芳[3]。远水分林影，层峰起鸟行。扁舟此中去，溪月有馀光。

①睦州：唐州名。辖境当今浙江桐庐、建德、淳安三县地。②清资：清望，清雅的声望。③年芳：即芳年。美好的年华。

78 赠棋僧侣

机谋时未有，多向奕棋销。已与山僧敌[1]，无令海客饶[2]。静驱云阵起[3]，疏点雁行遥。夜雨如相忆，松窗更见招。

①敌：指奕棋相匹敌。②饶：让。③起：全诗校："一作出"。

79 题湖上友人居

岂得恋樵渔，全家湖畔居。远无潮客信，闲寄岳僧书。野白梅繁后[1]，山明雨散初。逍遥向云水，莫与宦情疏[2]。

①野白：指白色的梅花盛开。②宦情：指仕宦的念头。

80 送友人归宣州[①]

失计复离愁，君归我独游。乱花藏道发，春水绕乡流。暝火丛桥市[②]，晴山叠郡楼。无为谢公恋[③]，吟过晓蝉秋[④]。

①宣州：治所在今安徽宣城。②暝火：夜里的灯火。丛：聚集。桥市：桥边的集市。③谢公：指南朝齐诗人谢朓，字玄晖，曾任宣城太守。此言不要像谢朓那样迷恋宣州景色。④晓：全诗校："一作晚"。句谓吟诗声高过蝉声。

81 题古观[①]

急景递衰老[②]，此经谁养真[③]。松留千载鹤[④]，碑隔六朝人[⑤]。洞水流花早，壶天闭雪春[⑥]。其如为名利[⑦]，归踏五陵尘。

①观：道观。②急景：急促的光阴。递：传递。③经：经过。养真：犹养性。④千载鹤：古时以鹤为长寿的仙禽，故云。⑤六朝：吴、东晋、宋、齐、梁、陈，相继建都于建康（今南京市），称六朝。⑥壶天：道家所称的仙境。据《云笈七签》卷二八载，施存学大丹之道，后遇张申为云台治官，常悬一壶如五升器大，壶中变化有天地日月，像人世间一样。张申夜宿壶中，自号"壶天"，人称"壶公"。⑦如：奈。

82 送友人及第归江南

岂易及归荣[①]？辛勤致此名。登车思往事，回首勉诸生。路绕山光晓[②]，帆通海气清。秋期却闲坐，林下听江声。

①及：达到。②晓：全诗校："一作曙"。

83 送朴充侍御归海东[①]

天涯离二纪[②]，阙下历三朝[③]。涨海虽然阔，归帆不觉遥。惊波时失侣，举火夜相招。来往寻遗事[④]，秦皇有断桥[⑤]。

①海东：指新罗。②天涯：指海东。纪：十二年为一纪。③阙下：朝廷。④遗事：犹遗迹。⑤秦皇句：传说秦始皇曾作石桥于海中，求见海神。因违背不得图画海神之像的约定，而被海神逐回。秦始皇所骑之马，前脚刚上岸，石桥即崩毁。见晋伏琛《三齐略记》（《五朝小说大观》本）。

84 吊前水部贾员外[①]

笼中江海禽，日夕有归心。魏阙长谣久[②]，吴山独往深[③]。别时群木落，终处乱猿吟[④]。李白坟前路[⑤]，溪僧送入林。

①水部贾员外：水部员外郎贾嵩。参见《全唐诗人名考证》。水部为工部四司之一。郑谷有《吊水部贾员外嵩》诗。②谣：不用乐器伴奏的歌唱。③独往：谓避世隐居。见《文选》谢灵运《入华子岗是麻源第三谷》"且申独往意"李善注。④终处：指贾员外葬处。⑤"李白"句：诗人李白，六十二岁时病逝于今安徽省当涂县，葬于当涂东南青山。

85 题小松[①]

松子落何年，纤枝长水边。劚开深涧雪[②]，移出远林烟。带月栖幽鸟，兼花灌冷泉。微风动清韵，闲听罢琴眠。

①题：全诗校："一作移"。②劚（zhú）：掘，挖。全诗校：深，"一作新"。

86 寄中岳颛项先生[①]

先生颛项后[②]，得道自何人？松柏卑于寿，儿孙老却身[③]。夜窗峰顶曙，寒涧洞中春。恋此逍遥境，云间不可亲[④]。

①中岳：嵩山，五岳之中岳。在今河南登封县北。②颛顼：古帝名，五帝之一。③老却：犹"老了"。却，语助辞，用于动词之后。④云间：指天上。

87 送沈先辈尉昭应[①]

馀才不废诗[②]，佐邑喜闲司[③]。丹陛终须去[④]，青山未可期[⑤]。叶凋温谷晚[⑥]，云出古宫迟[⑦]。若草东封疏，君王到有时[⑧]。

①昭应：唐县名。即今陕西临潼县。②馀才：指为政之外有多余的才力。③佐邑：为县令佐官。闲司：清

闲的官职。④丹陛：宫殿的台阶，因漆成红色，故称丹陛。⑤青山：喻指退隐。期：至，前往。⑥温谷：指昭应县骊山温泉。《文选》潘岳《西征赋》："南有汤泉温谷。"李善注："温谷即温泉也。"⑦古宫：指骊山华清宫。时已荒废。⑧草：起草。东封：指东封泰山。到：谓若东封泰山，天子将至华清宫（东赴泰山当过昭应）。

88　送友人游湖南[①]

所投非旧知，亦似有前期[②]。路向长江上，帆扬细雨时。春生南岳早，日转大荒迟[③]。尽采潇湘句[④]，重来会近期[⑤]。

①湖南：唐置湖南观察使，治所在潭州（今湖南长沙）。②前期：前世的约会。期，约会。③大荒：指辽阔的原野或荒远之地。④潇湘：潇水源出湖南蓝山县九嶷山，北至零陵人湘江。因此诗文中常称湘江为潇湘，也以"潇湘"代指湖南地区。⑤会：应当。

89　江上送友人南游

何处积乡愁，天涯聚乱流。岸长群岫晚，湖阔片帆秋。买酒过渔舍，分灯与钓舟。潇湘见来雁[①]，应念独边游[②]。

①潇湘句：湖南衡阳有回雁峰，为衡山七十二峰之一。相传每年秋天南来之雁至衡阳而止，至春而北归。②边游：游历奔波于边远之地。

90　江南别友人

劳生故白头[①]，头白未应休。阙下难孤立，天涯尚旅游。听猿吟岛寺，待月上江楼。醉别醒惆怅，云帆满乱流。

①劳生：辛劳的生活。

91　商山道中[①]

春去计秋期，长安在梦思。多逢山好处，少值客行时[②]。云起争峰势，花交隐涧枝。停骖一惆怅[③]，应只岭猿知。

①商山：山名。在今陕西商县东。②值：遇见。③骖(cān)：指马。

92　吴江旅次[①]

行人愁落日，去鸟倦遥林。旷野鸣流水，空山响暮砧。旅途归计晚，乡树别年深。寂寞逢村酒，渔家一醉吟。

①吴江：即吴淞江，又名松江、苏州河。为太湖最大的支流。旅次：旅途中寄居之所。次，途中止宿的处所。

93　寄南中友人[①]

相梦如相见，相思去后频。旧时行处断[②]，华发别来新。浪动三湘月[③]，烟藏五岭春。又无归北客[④]，书札寄何人？

①南中：泛指我国南方地区。②断：断绝，隔绝。③三湘：湘江与它的三条支流的合称。湘江至湖南零陵与潇水合，称潇湘；至衡阳与烝水合，称烝湘；至沅江与沅水合，称沅湘。古代诗文中多以"三湘"泛指洞庭湖南北和湘江流域，乃至整个湖南地区。④归北客：回到北方去的人。

94　寄绩溪陈明府[①]

古邑猿声里[②]，空城只半存。岸移无旧路[③]，沙涨别成村。鼓角喧京口[④]，江山尽汝渍[⑤]。六朝兴废地，行子一销魂[⑥]。

①绩溪：唐县名。即今安徽绩溪县。明府：县令别称。②古邑：绩溪县为汉歙县地，唐大历二年分置绩溪县，其县治即歙之华阳古镇。③岸移：河流改道，河岸随之而移。④鼓角：战鼓和号角。京口：为古代长江下游军事重镇。地在今江苏镇江市。⑤汝渍：汝，水名。渍水边。《诗·周南·汝坟》："鲂鱼赪尾，王室如燬。"毛传："燬，火也。"郑笺："君子仕于乱世，其颜色瘦病，如鱼劳则尾赤，所以然者，畏王室之酷烈。"此处即用其意。⑥行子：出行的人。

95　试月中桂[①]

与月转洪濛[②]，扶疏万古同[③]。根非生下土，叶不坠秋风。每以圆时足[④]，还随缺处空。影高群木外，香满一轮中。未种丹霄日[⑤]，应虚玉兔宫[⑥]。何当因羽化[⑦]，细得问玄功[⑧]。

①试月中桂：以“月中桂”为试题。神话谓月中有桂树。②与：随。洪濛：同鸿濛或鸿蒙。指天空、宇宙。③扶疏：枝叶繁茂纷披的样子。指月中桂而言。④以：全诗校：“一作向”。圆：指月圆。足：完备。⑤“未种”句：谓桂没有被种在月中的时候。丹霄，天空。⑥玉：全诗校：“一作白”。玉兔宫：月宫。传说月中有白兔。⑦何当因：全诗校：“一作如何当”。何当：何时。羽化：飞升成仙。⑧玄：全诗校：“一作神”。玄功：玄妙的功力与功效。

96　游歙州兴唐寺[①]

山桥通绝境，到此忆天台[②]。竹里寻幽径，云边上古台。鸟归残照出，钟断细泉来。为爱澄溪月，因成隔宿回。

①歙州：治所在今安徽省歙县。②天台：山名。在今浙江省天台县北。天台山有石桥。《文选》孙孙绰《游天台山赋》李善注引顾恺之《启蒙记》云：“天台山石桥，路径不盈尺，长数十步，步至滑，下临绝冥之涧。”

97　题诠律师院[①]

院凉松雨声，相对有山情。未许鬓边老，犹思岳顶行[②]。纱灯留火细，石井灌瓶清。欲问吾师外，何人得此生[③]？

①律师：指善于背诵、讲解佛教戒律的僧侣。②犹：全诗校：“一作还”。③生：生活。

98　金山寺空上人院[①]

已老金山顶，无心上石桥。讲移三楚遍[②]，梵译五天遥[③]。板阁禅秋月[④]，铜瓶汲夜潮。自惭昏醉客，来坐亦通宵。

①金山寺：即江天寺，在江苏镇江西北金山上。山旧在大江中。②讲：讲经。③梵译：指翻译梵文佛经。五天：五天竺的省称。古印度分为五部，称五天竺或五印度。④板阁：用木板建造的楼阁。禅秋月：在秋月下坐禅。

99　题广信寺

亭北敞灵溪，林梢与槛齐。野云来影远，沙鸟去行低。晚渡明村火，晴山响郡鼙[①]。思乡值摇落[②]，赖不有猿啼[③]。

①郡鼙：郡城的击鼓声。②摇落：草木凋落。③赖：幸而，幸亏。不有：没有。

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六三三

张乔　二

1　兴善寺贝多树[①]

还应毫末长，始见拂丹霄。得子从西国[②]，成阴见昔朝[③]。势随双刹直[④]，寒出四墙遥。带月啼春鸟，连空噪暝蜩[⑤]。远根穿古井，高顶起凉飙。影动悬灯夜，声繁过雨朝。静迟松桂老，坚任雪霜凋。永共终南在[⑥]，应随劫火烧[⑦]。

①兴善寺：见632·33①。贝多：梵文的音译，亦称贝多罗树、毕钵罗树、菩提树等，叶可以裁为梵夹，用以写经。②西国：指印度。③见：出现。昔朝：犹前朝、旧朝。指隋朝。④刹：佛塔。⑤蜩：蝉。⑥终南：山名。在今陕西西安市南。又称南山。⑦劫火：佛家语。指世界毁灭的大火。

2　华山

青苍河一隅[①]，气状杳难图。卓杰三峰出[②]，高奇四岳无[③]。力疑擎上界[④]，势独压中区[⑤]。众水东西走，群山远近趋。天回诸宿照[⑥]，地耸百灵扶。石壁烟霞丽[⑦]，龙潭雨雹粗。澄凝临甸服[⑧]，险固束神都[⑨]。浅觉川原异，深应日月殊。鹤归青霭合，仙去白云孤。瀑漏斜飞冻，松长倒挂枯。每来寻洞穴[⑩]，不拟返江湖。倘有芝田种[⑪]，岩间老一夫[⑫]。

①河：指黄河。一隅：华山在陕西华阴县南，正对黄河折而东流的拐角处。②三峰：华山之中峰曰莲华，东峰曰仙人掌，南峰曰落雁，世称华岳三峰。③四岳：指五岳中西岳华山以外的四岳。即东岳泰山，北岳恒山，中岳嵩山，南岳衡山。④擎：托起，支撑。上界：天界。⑤压：镇。中区：指京师地区。⑥回：

转。宿：星宿。⑦烟霞丽：全诗校："一作藤萝细"。⑧澄凝：全诗校："一作清凉"。甸服：古代在王畿外围，每五百里为一区划，按距离远近分甸服、侯服、绥服、要服、荒服，称五服。甸服为靠近京师之地。见《书·益稷》及《禹贡》。⑨神都：指京师长安。⑩寻：全诗校："一作探"。⑪芝田：传说中仙人种芝草的田地。⑫岩间：全诗校："一作商岩。"老一：全诗校："一作寄野"。

3 送何道士归山

身非绝粒本清羸[1]，束挂仙经杖一枝。落叶独寻流水去[2]，深山长与白云期[3]。树临丹灶寒花疾[4]，坛近清岚夜月迟。樵客若能随洞里[5]，回归人世始应悲。

①绝粒：犹辟谷。道家的一种修炼方法，即不食五谷。清羸（léi）：清瘦。②落叶独寻：全诗校："一作远路自随"。③期：邀约，约会。④丹灶：道士炼丹的灶。疾：急速。指早开。⑤樵客：传说晋时王质入石室山伐木，遇仙人，归时斧柄已烂。见《述异记》卷上。随：全诗校："一作过"。

4 城东寓居寄知己[1]

花木闲门苔藓生，浐川特去得吟情[2]。病来久绝洞庭信，年长却思庐岳耕[3]。落日独归林下宿，暮云多绕水边行。干时退出长如此[4]，频愧相忧道姓名。

①城东：指长安城东。②浐川：水名。古代关中八川之一。源出陕西蓝田县南秦岭山中，西北流至西安市东入灞水。特：特地。吟情：诗情。③庐岳：指庐山。④干时：求合于时而被任用。

5 再书边事[1]

万里沙西寇已平[2]，犬羊群外筑空城。分营夜火烧云远[3]，校猎秋雕掠草轻[4]。秦将力随胡马竭，蕃河流入汉家清。羌戎不识干戈老[5]，须贺当时圣主明[6]。

①此诗盖咏宣宗大中间唐军全部收复被吐蕃占领的河湟之地事。参见《通鉴》卷二四九。②沙西：沙漠的西边。③分营：分驻的军营。④校猎：设栅栏圈围野兽，然后猎取。⑤羌：我国古代西部的民族之一。吐蕃系出西羌。唐初兼并诸羌，以拉萨为建牙之所。戎：泛指我国古代西部的少数民族。干戈老：谓终老于干戈。⑥当：全诗校："一作今"。

6 游边感怀二首

贫游缭绕困边沙[1]，却被辽阳战士嗟[2]。不是无家归不得，有家归去似无家。

①缭绕：盘旋曲折。②辽阳：汉置县，故地在今辽宁省辽阳市。

兄弟江南身塞北，雁飞犹自半年馀。夜来因得思乡梦，重读前秋转海书[1]。

①转海书：指从海上传送来的家书。

7 无题[1]

九霄无诏下[2]，何事触清尘[3]。宅带松萝僻[4]，身惟猿鸟亲。吟看仙掌月[5]，期有洞庭人。莫问烟霞句[6]，悬知见岳神[7]。

①诗题全诗校："一作赠友人。"此诗一作黄滔《敷水卢校书》，见698·16。按，《文苑英华》卷二六五录此诗作张乔《赠友人》之二，同卷又录黄滔《寄敷水卢校书》一诗（非本诗，又见全诗698·49），故本诗当为张乔作。②九霄：喻指皇帝。③触：黄滔诗作"近"。清尘：对尊者的敬称。语本《汉书·司马相如传》："犯属车之清尘。"④松萝：地衣类植物，常寄生在树上。僻：偏僻。⑤看：黄滔诗作"高"。仙掌：华山的东峰仙人掌峰。⑥"烟霞"句：吟咏山水景物的诗句。⑦悬知：预知，料想。岳神：指华山神。

8 蝉

先秋蝉一悲，长是客行时。曾感去年者，又鸣何处枝？细听残韵在，回望旧声迟。断续谁家树，凉风送别离。

9 江上逢进士许棠[1]

诗人推上第[2]，新榜又无君。鹤发他乡老，渔歌故国闻。平江流晓月，独鸟伴馀云[3]。且了誓年志[4]，沙鸥未可群[5]。

①许棠：见卷五九七小传。进士：应进士试者之称。得第则谓之前进士。②上第：及第者中成绩优异者。③伴：全诗校："一作绊"。④髫年：垂髫之年，童年。⑤"沙鸥"句：谓未可隐居。参见565·74③。

10　送河西从事①

结束佐戎旃②，河西住几年。陇头随日去③，碛里寄星眠④。水近沙连帐，程遥马入天。圣朝思上策，重待奏安边⑤。

①河西：唐景云元年历（710）置河西节度使，治所在凉州（今甘肃武威）。大历四年（769），河西诸州皆为吐蕃所占，至宣宗大中五年（851），方收复。同年，置归义军于沙州（今甘肃敦煌），以张义潮为节度使，十一州观察使。咸通四年（863），又置凉州节度，领凉、洮等六州，治凉州。②结束：整理行装。戎旃（zhān）：军旗。喻统帅。③陇：即陇山。在今陕西陇县至甘肃平凉一带。④碛（qì）：沙漠。寄：依。⑤安边：安定边疆之策。

11　河湟旧卒①

少年随将讨河湟，头白时清返故乡。十万汉军零落尽，独吹边曲向残阳。

①河湟：指今甘肃、青海黄河、湟水流域地区。河湟陷于吐蕃近百年，至大中五年（851）收复。

12　促织①

念尔无机自有情②，迎寒辛苦弄梭声。椒房金屋何曾识③，偏向贫家壁下鸣。

①促织：蟋蟀的别名。②机：织机。③椒房：汉皇后所居之宫殿，以椒和泥涂壁。后泛指后妃所居。金屋：极言屋之华丽，也指帝后之宫殿。

13　猿①

挂月栖云向楚林，取来全是为清音②。谁知系在黄金索③，翻畏侯家不敢吟④。

①诗题全诗校："一作长安赠猿。"②清音：指猿声清越。③索：全诗校："一作锁"。④翻：反而，却。

14　寄荐福寺栖白大师①

高塔六街无不见②，塔边名出只吾师。尝闻朝客多相□，记得□□数句诗。

①荐福寺：在唐长安开化坊。自神龙以后，翻译佛经并于此寺。寺中有塔，高十五层。栖白：见卷八一八小传。②六街：唐代长安城左右有六条大街。泛指长安的街道。

15　越中赠别

东越相逢几醉眠①，满楼明月镜湖边②。别离吟断西陵渡③，杨柳秋风两岸蝉。

①东越：即唐浙东观察使辖区，治所在越州（今绍兴）。②镜湖：湖名。以水平如镜而名。宋人讳"敬"字，改名鉴湖。故址在浙江绍兴西南，今已湮废为田。③西陵渡：地名。西陵旧名固陵，反改名西兴。在今浙江萧山县西北，滨临运河。浙江东流经西陵城北而入海。

16　寄清越上人①

大道本来无所染②，白云那得有心期③。远公独刻莲花漏④，犹向空山礼六时⑤。

①诗题全诗校："一作寄山僧。"清越：见632·18①。②大道：全诗校："一作真性"。大道：指佛教之道。染：佛教指受外物和妄念的垢染。③心期：两心相期许。④"远公"句：东晋名僧慧远居庐山，其弟子慧要以山中不知更漏，乃取铜叶制器，状如莲花，置盆水上，底孔漏水，半之则沉。每昼夜十二沈，以之计时，谓之莲花漏。见《高僧传》卷六。独：全诗校："一作犹"。⑤犹：全诗校："一作独。"空山：全诗校："一作青山，一作山中"。六时：佛教分一昼夜为六时：晨朝、日中、日没、初夜、中夜、后夜。

17　宿齐山僧舍①

一宿经窗卧白波②，万重归梦隔烟萝③。若言不得南宗要④，长在禅床事更多。

①齐山：山名。在安徽省贵池县南。山的西边有湖叫齐山湖。②经窗：犹经舍。③万重归梦隔：全诗校："一作晓随山月出"。④南宗：佛教禅宗自五祖弘忍卒

后，分为南北二宗。南宗为六祖慧能所立，主顿悟。北宗为神秀所立，主渐修。要：要领，要义。

18 春日游曲江①

日暖鸳鸯拍浪春，蒹葭浦际聚青蘋②。若论来往乡心切，须是烟波岛上人。

①曲江：长安东南隅曲江池。②蒹：荻。葭：芦苇。浦：水滨。

19 渔家

拥棹思悠悠①，更深泛积流②。唯将一星火③，何处宿芦洲？

①拥棹思：全诗校："一作钓艇去"。②此句全诗校："一作烟波春复秋"。③星：全诗校："一作点"。将：持。

20 送人及第归海东①

东风日边起，草木一时春。自笑中华路，年年送远人。

①海东：海之东边。指新罗。

21 题河中鹳雀楼①

高楼怀古动悲歌，鹳雀今无野燕过②。树隔五陵秋色早③，水连三晋夕阳多④。渔人遗火成寒烧⑤，牧笛吹风起夜波。十载重来值摇落，天涯归计欲如何？

①河中：唐府名，即蒲州，治所在今山西永济西。鹳雀楼：在河中府城西南，下瞰黄河。王之涣有《登鹳雀楼》诗。②燕：全诗校："一作雀"。③五陵：见632·22②。④三晋：春秋末，晋国为韩、赵、魏三家卿大夫所分，各立为国，史称"三晋"。约相当今山西省及河南、河北部分地区。⑤寒烧：冬天的野火。

22 宿洛都门①

山川马上度边禽，一宿都门永夜吟。客路不归秋又晚，西风吹动洛阳砧②。

①洛都门：洛阳城门。唐以洛阳为东都。②砧：捣衣石。此指捣衣声。

23 对月二首一作李峤诗，题曰《中秋月二首》。见50·24

24 赠友人

自说安贫归未得，竹边门掩小池冰。典琴赊酒吟过寺①，送客思乡上灞陵。待月夜留烟岛客，忆云闲访翠微僧。几时献了相如赋②，共向嵩山采茯苓③。

①典：典当，抵押。②相如赋：汉司马相如擅为赋，武帝读其《子虚赋》而善之，曰："朕独不得与此人同时哉！"时蜀人狗监杨得意侍上，曰："臣邑人司马相如自言为此赋。"武帝大惊，征召相如。相如至，作赋进献，武帝以为郎。见《史记·司马相如传》。③共：全诗校："一作去"。茯苓：菌类植物，别名松腴。寄生于山林松根。入药。

25 笛

剪雨裁烟一节秋，落梅杨柳曲中愁①。尊前暂借殷勤看，明日曾闻向陇头。

①落梅：《落梅花》，羌族乐曲名，又名《梅花落》。杨柳：即《折杨柳》，古横吹曲名。

26 渔者

首戴圆荷发不梳，叶舟为宅水为居①。沙头聚看人如市，钓得澄江一丈鱼。

①叶舟：小船。

27 宿潺湲亭

走月流烟叠树西①，听来愁甚听猿啼。几时御水声边住②，却梦潺湲宿此溪③。

①叠：指月光与流烟相重叠。②御水：即长安御沟。③潺湲：水流声。

28 台城①

宫殿馀基长草花，景阳宫树噪村鸦②。云屯雉堞依然在③，空绕渔樵四五家。

①台城：城名。一名苑城。本三国吴后苑城。晋成帝时改建，为东晋、南朝台省及宫殿所在地，故称。故址在今南京市玄武湖侧。②景阳宫：在台城中。即南朝陈的景阳殿。祯明三年，随兵南下过江，攻占台城，陈后主叔宝闻兵至，与宠妃张丽华投景阳殿之胭脂井，为随兵所执，国亡。③云屯：云聚，喻雉堞之多。雉堞：指城墙。城墙长三丈广一丈为雉；堞，城上女墙。

29 寄山僧

闲倚蒲团向日眠①，不能归老岳云边②。旧时僧侣无人在，惟有长松见少年。

①蒲团：僧人坐禅时所用坐垫，用蒲草编织而成。②不能（nài）：不奈，无奈。

30 题上元许棠所任王昌龄厅①

琉璃堂里当时客②，久绝吟声继后尘。百四十年庭树老③，如今重得见诗人。

①上元：县名。唐肃宗上元二年，改江宁县为上元县，地在今江苏南京市。许棠在乾符六年（879）前后曾任上元丞。王昌龄：见卷一二九小传。王昌龄在玄宗开元二十八年（740）曾任江宁丞。②琉璃堂：江宁县衙中王昌龄当年办公的厅堂，即诗题之“王昌龄厅”。这里也是王昌龄与诗友聚会之所。琉璃堂后成为江宁“名迹”，唐人还绘有《琉璃堂人物图》，今尚有摹本传世。参见清同治重修《上元·江宁县志》卷一一“名迹”。③百四十年：从开元二十八年到乾符六年，凡一百四十九年。

31 自诮①

每到花时恨道穷②，一生光景半成空。只应抱璞非良玉③，岂得年年不至公④？

①诮：嘲讽，讥议。②花时：花开时节。正是进士试放榜的时候。③抱璞：怀抱着未经雕琢加工的玉璞。此句反用卞和献玉事（见551·44⑥），谓自己不像卞和那样，璞中所藏为良玉。④至公：极公正。科举时代的试院大堂称至公堂，即取“极公正”之意。

32 赠河南诗友①

山东令族玉无尘②，裁剪烟花笔下春。不把瑶华借风月③，洛阳才子更何人④？

①河南：唐河南府，治所在东都（有河南、洛阳二县）。②山东：战国秦汉时，称崤山以东为山东。河南属山东地区。令族：望族。③把：以，将。瑶华：玉花。喻美好的诗文。风月：清风明月。指美好的景色。此指不为吟风弄月之诗。④洛阳才子：潘岳《西征赋》：“贾生（汉贾谊）洛阳之才子。”贾谊，洛阳人。

33 寄维扬故人①

离别河边绾柳条②，千山万水玉人遥③。月明记得相寻处，城锁东风十五桥④。

①维扬：扬州别称。即今江苏扬州。②绾：系结。③玉人：谓貌美的人。晋裴楷、卫玠皆有“玉人”之称。这里是对远方故人的美称。④十五桥：历来有扬州二十四桥之说，但“二十四桥”所指说法不一。沈括《补笔谈》以西自浊河桥起东至山光桥止当之，但不足二十四桥之数。这里的“十五桥”，即扬州众桥的另一种约举之数的说法。

34 孤云

舒卷因风何所之①。碧天孤影势迟迟②。莫言长是无心物③，还有随龙作雨时。

①之：往。②迟迟：舒缓，徐行。③陶渊明《归去来兮辞》：“云无心以出岫，鸟倦飞而知还。”

35 咏棋子赠弈僧

黑白谁能用入玄①，千回生死体方圆②。空门说得恒沙劫③，应笑终年为一先④。

①玄：神妙。②生死：指黑白子双方拼杀。方圆：宋张拟《棋经》：“局方而静，棋圆而动。③空门：指佛门。恒沙：恒河沙数的略称。喻事物多至不可胜数。劫：梵语“劫波”的省称。《释迦氏谱》：“劫是何名？此云时也。若依西梵名曰‘劫波’，此土译之名大时也，此一大时其年无数。”佛经或谓世界自生成至毁为一劫。④先：围棋术语。指先手。即己方一下子而迫使对方必应一着的手法。《棋经》：“宁输数子，不失一先。”《周书·儒林传》：“譬犹棋劫，相持争行先后，若一行非当，或成彼利。”

36 谷口作

巴客青冥过岭尘[①]，雪崖交映一川春。晴朝采药寻源去，必恐云深见异人。

①巴：古国名、郡名。辖境在今四川省东部。青冥：天空。

37 寄弟

故里行人战后疏，青崖萍寄白云居[①]。那堪又是伤春日，把得长安落第书。

①萍寄：如浮萍寄迹水面。喻行踪无定，偶寄一处。

38 春日有怀

高下寻花春景迟，汾阳台榭白云诗[①]。看山怀古翻惆怅，未胜遥传不到时[②]。

①汾阳：唐岚州静乐县（今属山西），本汉汾阳县地，城内有堆阜三，俗名三堆城。县北一百二十里有隋汾阳故宫。见《元和郡县志》卷一四。②遥传：指关于此地风景好的遥传。不到时：没有到这里来的时候。

39 鹭鸶障子[①]

剪得机中如雪素[②]，画为江上带丝禽[③]。闲来相对茅堂下，引出烟波万里心。

①障子：屏风。②机：织机。素：白色生绢。③带丝禽：指鹭鸶。鹭鸶的顶胸肩背，皆生长毛如丝。

40 甘露寺僧房[①]

临水登山路，重寻旅思劳。竹阴行处密，僧腊别来高[②]。远岫明寒火，危楼响夜涛[③]。悲秋不成寐，明月上千舠[④]。

①甘露寺：古寺名。在今江苏镇江北固山。下临长江。②僧腊：和尚受戒后的年岁。也称“法腊”、“僧夏”。③危：高。④舠：《玉篇·舟部》：“舠，小船。”

41 宿江叟岛居

一家烟岛限夜窗开。数派分潮去[②]，千樯聚月来[③]。石楼云断续，涧渚雁徘徊。了得平生志，还归筑钓台。

①限：隅，角落。全诗校：“一作上”。②派：水的支流。③樯：桅竿。这里代指船。

42 江村

贫游无定踪，乡信转难逢[①]。寒渚暮烟阔，去帆归思重。潮平低戍火[②]，木落远山钟。况是渔家宿，疏篱响夜舂。

①乡信：故乡来的信使。②低戍（xū）：当为“低戍”之误。谓低处的戍所，即江边的戍所。

43 赠进士顾雲[①]

潮槛烟波别钓津[②]，西京同□获□贫[③]。不知守道归何日，相对无言尽几春。晴景远山花外暮，云边高盖水边□。与君愁寂无消处，赊酒青门送楚人[④]。

①顾雲：见卷六三一小传。②槛：四方加板的船。此泛指船。钓津：垂钓的涯岸。指隐居之处。③西京：唐都长安，天宝元年曰西京，至德二载曰中京，上元二年复曰西京。见《新唐书·地理志》一。④青门：泛指唐长安城东门。

44 赠头陀僧[①]

自说年深别石桥[②]，遍游灵迹熟南朝[③]。已知世路皆虚幻，不觉空门是寂寥。沧海附船浮浪久[④]，碧山寻塔上云遥[⑤]。如今竹院藏衰老[⑥]，一点寒灯弟子烧[⑦]。

①头陀：佛教苦行之一。有十二种修行规定（如常乞食、冢间坐、住阿兰若等），称“头陀行”。此指修头陀行、游方乞食的僧人。②石桥：指天台山。天台山有石桥，见《文选》孙绰《游天台山赋》李善注。③灵迹：指佛教寺庙。南朝：指东晋以后，据有中国南方的宋齐梁陈四朝。佛教在南朝有很大发展，寺庙甚多，仅京都金陵，就有五百余所。④附：搭乘（船）。⑤寻：攀缘。这里“寻塔”指攀登佛塔。⑥衰老：谓衰老之身。指头陀僧。⑦烧：点燃。

45 寻阳村舍[①]

荒林寄远居，坐卧见樵渔。夜火随船远，寒更

出郡疏。雪迷登岳路，风阻转江书②。寂寞高窗下，思乡岁欲除。

①寻阳：唐县名，今江西九江。②转江书：由江河中传送的书信。

46　江楼作

凭槛见天涯，非秋亦可悲。晚天帆去疾，春雪燕来迟。山水分乡县，干戈足别离①。南人废耕织，早晚罢王师②。

①足：多。②早晚：犹言何时。

47　回銮阁写望①

古阁上空半，寥寥千里心②。多年为客路，尽日倚栏吟。山压秦川重③，河来虏塞深④。回銮今不见⑤，烟雾杳沉沉。

①回銮：天子巡幸还都曰回銮。阁或因玄宗自蜀还都途中居此而名。②寥寥：寂寞。③秦川：地名。自大散关以北达于岐雍，夹渭川南北岸，沃野千里，以其为秦之故地，故称秦川。约当今陕、甘秦岭以北平原地带。④河：指黄河。虏塞：敌塞。⑤“回銮”句：僖宗广明元年（880）十二月，黄巢起义军攻陷长安，僖宗幸蜀，诗或作于此后。

48　题宣州开元寺①

谁家烟径长莓苔，金碧虚栏竹上开。流水远分山色断，清猿时带角声来②。六朝明月唯诗在，三楚空山有雁回③。达理始应尽惆怅④，僧闲应得话天台⑤。

①全诗校：此诗一本题作谢公亭怀古。诗云：“谢家烟径长莓苔，牢落虚檐竹上开。流水不将山色去，闲云时带竹声来。六朝旧迹遗诗在，三楚空江有雁回。达理始应惆怅尽，因僧清话忆天台。”宣州：治所在今安徽省宣城。②角声：号角之声。③三楚：此处三楚偏指湖南。湖南属三楚中的南楚。空山有雁回：湖南衡阳有回雁峰，为衡山七十二峰之一。④达理：通达事理。⑤天台：山名。隋智者大师智𫖮居此，立天台宗。盛行于唐代。

49　题友人草堂

空山卜隐初①，生计亦无馀②。三亩水边竹，一床琴畔书。深林收晚果，绝顶拾秋蔬③。坚话长如此④，何年献子虚⑤？

①卜：选择。隐：隐居之地。②生计：谋生之计。③绝顶：最高的峰顶。④坚话：坚定地说。⑤献子虚：见本卷24②。

50　七松亭①

七松亭上望秦川，高鸟闲云满目前。已比子真耕谷口②，岂同陶令卧江边③。临崖把卷惊回烧④，扫石留僧听远泉。明月影中宫漏近，佩声应宿使朝天⑤。

①七松亭：郑薰之亭。薰致仕后，自号七松处士，筑七松亭。参见580·26①。②子真：西汉高士郑朴，字子真。隐居于谷口，不应征聘，耕于岩石之下，名震京师。见《汉书》卷七十二《王贡两龚鲍传序》。③岂同句：陶令，陶渊明，尝为彭泽令。渊明辞官后，隐于故乡寻阳柴桑（今江西九江西南），其地临长江，故曰“卧江边”。④回：环绕。烧：野火。⑤佩声：玉佩之声。唐制，五品以上官有玉佩，见《旧唐书·舆服志》。应宿：指郎官。《后汉书·明帝纪》：“郎官上应列宿。”故称郎官为星郎。”使：令。朝天：谒见皇帝。此句盖写亭上所见早朝情状。

51　题友人林斋

乔木带凉蝉，来吟暑雨天。不离高枕上，似宿远山边。簟冷窗中月①，茶香竹里泉②。吾庐近溪岛，忆别动经年③。

①簟（diàn）：竹席。②泉：全诗校：“一作烟”。③动：不觉。经年：已历一年。

52　经宣城元员外山居①

无人袭仙隐②，石室闭空山。避烧猿犹到③，随云鹤不还。涧荒岩影在，桥断树阴闲。但有黄河赋④，长留在世间。

①宣城：唐宣州治所，今安徽宣城。②仙隐：隐居修

道。③烧：野火。④黄河赋：指元员外所写作《黄河赋》。

53 经九华山费征君故居[①]

草堂芜没后，来往问樵翁。断石荒林外，孤坟晚照中。数溪分大野[②]，九子立寒空[③]。烟壁曾行处[④]，青云路不通。

①九华山：在今安徽青阳县南。山有九峰，原名九子山，诗人李白游江汉，见九峰如莲华，改名九华山。见李白《改九子山为九华山联句序》。费征君：费冠卿，参见卷四八四小传。萧建有《代书问费征君九华亭》诗，费冠卿有《答萧建》诗，可证。②分：分割，分剖。③九子：即九华山的九个山峰。④烟壁：烟雾中的陡峭山崖。

54 题贾岛吟诗台[①]

吟魂不复游[②]，台亦似荒丘。一径草中出，长江天外流。暝烟寒鸟集，残月夜虫愁。愿得生禾黍[③]，锄平恨即休。

①贾岛：见卷五六四小传。②吟魂：指诗人贾岛之魂。③生禾黍：《诗·王风·黍离·序》："《黍离》，闵宗周也。周大夫行役至于宗周，过故宗庙宫室，尽为禾黍，闵周室之颠覆，彷徨不忍去，而作是诗也。"

55 游南岳

入岩仙境清，行尽复重行。若得闲无事，长来寄此生。涧松闲易老[①]，笼烛晚生明[②]。一宿泉声里，思乡梦不成。

①闲：安静，安闲。②笼烛：灯笼中的蜡烛。

56 寻桃源[①]

武林春草齐[②]，花影隔澄溪。路远无人去，山空有鸟啼。水垂青霭断，松偃绿萝低[③]。世上迷途客，经兹尽不迷。

①桃源：即桃花源。陶渊明《桃花源记》中所虚构的一个与外界隔绝的世界。②武林：当作武陵。《桃花源记》中的渔人为武陵人。③偃：倒伏。

57 青鸟泉[①]

只此沉仙翼，瑶池似不遥[②]。有声悬翠壁，无势下丹霄。净濑烟霞古[③]，寒原草木凋。山河几更变，幽咽到唐朝[④]。

①青鸟泉：未详所在。青鸟，神话中的仙鸟，为西王母的使者。②瑶池：古代神话中的神仙居住的地方。③濑（lài）：湍急之水。④幽咽：形容声音低沉悲哀。

58 望巫山[①]

溪叠云深转谷迟[②]，暝投孤店草虫悲。愁连远水波涛夜，梦断空山雨雹时。边海故园荒后卖[③]，入关玄发夜来衰[④]。东归未必胜羁旅[⑤]，况是东归未有期。

①巫山：在四川省巫山县东长江两岸。巫峡因巫山而得名。②转：转徙，转行。谷：山谷。③边：靠近。《广韵·先韵》："边，近也。"④关：指四川与陕西汉中之间的主要通道蜀三关，即阳平关、白水关和仙人关。⑤东归：此时作者羁旅蜀中，作者的故乡在安徽贵池，故曰东归。

59 省中偶作[①]

二转郎曹自勉旃[②]，莎阶吟步想前贤[③]。不如何逊无佳句[④]，若比冯唐是壮年[⑤]。捧制名题黄纸尾[⑥]，约僧心在白云边。乳毛松雪春来好[⑦]，直夜清闲且学禅。

①此诗一作郑谷，见670·46。按，张乔未尝登第人仕，诗当为郑谷作。《文苑英华》卷一九一作张乔，而目录作郑谷。省：指尚书省。②二转郎曹：郑谷诗"二"作"三"。谷乾宁初任拾遗，乾宁三年（八九六）迁补阙，四年为都官郎中，故曰"三转"。郎曹，郎官官署。旃（zhān）：语末助词，相当于"之"或"之焉"。③莎阶：两边长满了莎草的台阶。④不：全诗校："一作未"。何逊：字仲言，南朝梁诗人。官至尚书水部郎。诗少而佳，与阴铿齐名，世号阴何。参见《梁书·文学传上》。⑤冯唐：见594·36⑨。⑥制：皇帝诏书。黄纸：帝王诏书多用黄麻纸书写。唐时诏书一般下发至尚书省施行，"名题黄纸尾"疑指尚书省官员收到诏书后，署名于诏书之尾而下达。都官郎

中虽为尚书省属官，然并不专掌“名题黄纸尾”之职事。但如果都官郎中为尚书省“直官”，则有可能担当这一职事。《旧唐书·职官志》：“凡尚书省官，每日一人宿直。都司执直簿，转以为次。凡内外百僚，日出而视事，既午而退，有事则直官省之。”⑦乳毛：松树的别名。

60　秋夕

春恨复秋悲，秋悲难到时①。每逢明月夜，长起故山思②。巷僻行吟远，蛩多独卧迟③。溪僧与樵客，动别十年期④。

---

①到：张相《诗词曲语辞汇释》：“到，犹道也。”时：语气词，相当于“呵”。②故山：犹故乡。③蛩（qióng）：蟋蟀。④动：不觉。

61　山中冬夜

寒叶风摇尽，空林鸟宿稀。涧冰妨鹿饮，山雪阻僧归。夜坐尘心定①，长吟语力微。人间去多事②，何处梦柴扉③？

---

①尘心：佛教指关心社会现实的心情。②去：语助词，犹“啊”。多事：多变故。③柴扉：柴门。

62　宿刘温书斋①

不掩盈窗月②，天然格调高。凉风移蟋蟀，落叶在离骚③。回笔挑灯烬④，悬图见海涛⑤。因论三国志⑥，空载几英豪？

---

①此诗一作周朴，见667·25。按：《文苑英华》卷二一七录此诗于张乔诗后，题下佚名，而目录作周朴，应为周朴作。②月：周朴诗作“日”。③《离骚》：楚辞篇名。战国时楚国诗人屈原所作。④烬：《广韵·震韵》：“烬，烛馀。”⑤涛：周朴诗作“潮”。朴尝避地福州，诗当作于福州，故有“海涛”语。⑥《三国志》：记述三国历史的史书，晋陈寿著。

63　归旧山

昔年山下结茅茨①，村落重来野径移。樵客相逢悲往事，林僧闲坐问归期。异藤遍树无空处，幽草缘溪少歇时。此景一抛吟欲老②，可能文字圣朝知③？

---

①茅茨：茅草屋顶，也指茅屋。②欲：时间副词，犹“已”。③可能：犹或许。圣朝：古人称当代王朝为圣朝。

64　潭上作

竹岛残阳映翠微①，雪翎禽过碧潭飞。人间未有关身事，每到渔家不欲归。

---

①翠微：轻淡青葱的山色。也指青山。

65　杨花落一作杨巨源诗。见322·11

66　九华楼晴望①

一夜江潭风雨后，九华晴望倚天秋②。重来此地知何日，欲别殷勤更上楼。

---

①九华楼：指九华山上之楼。九华山在安徽青阳县南。②倚天：形容山高耸入云。

67　终南山①

带雪复衔春，横天占半秦。势奇看不定，景变写难真。洞远皆通岳，川多更有神。白云幽绝处，自古属樵人。

---

①终南山：主峰在陕西西安市南。又称南山。

68　哭陈陶①

先生抱衰疾，不起茂陵间②。夕临诸孤少③，荒居吊客还。遗文禅东岳④，留语葬乡山。多雨铭旌故⑤，残灯素帐闲。乐章谁与集⑥，陇树即堪攀⑦。神理今难问⑧，予将叫帝关⑨。

---

①此诗一作无可《哭张籍司业》，见809·40。按：《文苑英华》卷三〇四录此诗于无可诗后，佚名，而目录作张乔；又同书卷三〇五又载作张乔诗，当非无可作。陈陶：见卷七三九小传。②不起：指病重不能治愈。茂陵：汉司马相如病免后家居茂陵（在今陕西兴平），并卒于此。见《史记·司马相如传》。此以相如喻陈陶。③夕临（lìn）：傍晚哭吊。④“遗文”句：相如卒后，遗书一卷，言封禅事。见《史记·司马相如传》。东岳：泰山，古帝王多于泰山行封禅事。⑤

铭旌：灵柩前的旗幡，上书死者姓名、官称等。又作明旌。故：旧。⑥乐章：能入乐的诗词。此指陈陶的诗作。⑦陇：《龙龛手鉴·阜部》："陇，冢也。"即：《玉篇·艮部》："即，今也。"堪攀：可以攀缘而上，意即树已长大了。⑧神理：天神主宰万物的道理。⑨叫帝关：向天帝呼叫申诉。帝关，天帝之宫的门。

69　长门怨一作刘驾诗。见578·47

（周颂喜）

增订注释全唐诗卷六三四

曹唐 一

曹唐，字尧宾，桂州（治今广西桂林市）人。一作郴州（治今湖南郴州）人。初为道士，后还俗。宣宗大中年间举进士不第。懿宗咸通中为使府从事。后暴病卒。唐以游仙诗著称于时，《新唐书·艺文志》著录其诗集三卷。《全唐诗》编其诗为二卷。事见《五代史补》卷一、《唐诗纪事》卷五八、《郡斋读书志》卷一八、《唐才子传》卷八。

1　升平词五首[①]一作薛能诗。见551·3·1、551·3·2、551·3·3、551·3·6、551·3·10

2　洛东兰若归一作许浑诗。见521·6

3　仙都即景[①]

黄帝登真处[②]，青青不记年[③]。孤峰应碍日，一柱自擎天。石怪长栖鹤，云闲若有仙。鼎湖看不见[④]，零落数枝莲。

①仙都：山名。《元和郡县志》卷二六处州缙云县（今属浙江）："缙云山，一名仙都，黄帝炼丹于此。"②登真：登仙。③青青：形容久盛不衰。唐玄宗《赐新罗王》："益重青青志，风霜恒不渝。"④鼎湖：传说黄帝铸鼎于荆山下，鼎成有龙垂胡髯迎他上天，后世因名其处为鼎湖。见《史记·封禅书》。《元和郡县志》卷六谓鼎湖。在虢州湖城县（今河南灵宝县地）。

4　汉武帝将候西王母下降[①]

昆仑凝想最高峰[②]，王母来乘五色龙。歌听紫鸾犹缥缈[③]，语来青鸟许从容[④]。风回水落三清月[⑤]，漏苦霜传五夜钟[⑥]。树影悠悠花悄悄，若闻箫管是行踪[⑦]。

①汉武帝：名刘彻，景帝之子，迷信神仙。西王母，神话中的女神。汉武帝候西王母下降事，见《汉武内传》："帝乃盛服立于阶下……忽见西南如白云起，郁然直来，径趋宫庭。须臾转近，闻云中箫鼓之声，人马之响。半食顷，王母至也，县（悬）投殿前，有似鸟集。或驾龙虎，或乘白麟，或乘白鹤，或乘轩车，或乘天马。群仙数千，光耀庭宇。"（《太平广记》卷三引）②昆仑：指今新疆西藏之间的昆仑山，传说西王母居此。③紫鸾：神鸟。④青鸟：西王母使者。见《汉武故事》。许：如此。⑤三清：道家认为人天之界，别有"三清"，为神仙所居的仙境。⑥漏，漏刻，古代计时器。五夜：古分一夜为五段，谓之五更，又称五夜。⑦箫管：指箫管所奏的仙乐。

5　汉武帝于宫中宴西王母[①]

鳌岫云低太一坛[②]，武皇斋洁不胜欢。长生碧字期亲署[③]，延寿丹泉许细看[④]。剑佩有声宫树静，星河无影禁花寒[⑤]。秋风袅袅月朗朗[⑥]，玉女清歌一夜阑[⑦]。

①《汉武内传》载："王母下车登床，帝跪拜问寒暄毕，因呼帝共坐，帝南面。王母自设天厨，真妙非常。""王母因授（帝）以《五岳真形图》，帝拜受俱毕。……明旦，王母与上元夫人同乘而去。"（《太平广记》卷三引）。②鳌（áo）岫：即鳌山，仙人所居之处。太一：神名。《史记·封禅书》："天神贵著太一。"武帝尝从谬忌之奏，筑太一坛以祠太一。见《封禅书》。③长生碧字：即指《五岳真形图》（道教符箓名）。道教称佩之可免祸致福，保人长寿。④延寿丹泉：传说中的仙泉，饮之延年。⑤禁：宫禁。⑥袅袅（niǎo）：摇曳貌。朗朗：形容非常明亮。⑦玉女：仙女。

6　刘晨阮肇游天台[①]

树入天台石路新，云和草静迥无尘[②]。烟霞不省生前事[③]，水木空疑梦后身[④]。往往鸡鸣岩下月，时时犬吠洞中春。不知此地归何处[⑤]，须就桃源问主人[⑥]。

①刘义庆《幽明录》载：东汉永平年间，剡县人刘晨、阮肇到天台山（在今浙江天台县北）采药迷路，经十余日，饿甚，见山上有桃树，遂采其果实充饥。欲下山取水，见溪中有一杯胡麻饭流下，取食之。在溪边遇二女子，邀他们至家，热情款待。半年后，刘、阮思归，仙女共送，指示归路。刘、阮归家后，无复相识者，方知离家已过七代。后重入天台访二女，踪迹杳然。（见《太平御览》卷四一引）。②迥(jiǒng)：远。全诗校：云和草静迥，“一作细云和雨动”。③省：明白。全诗校：“一作是。”④后：全诗校：“一作里”。⑤此：全诗校：“一作何。”何：全诗校：“一作依”。⑥桃源：借指刘、阮所到的人间仙境。

7　刘阮洞中遇仙子[①]

天和树色霭苍苍[②]，霞重岚深路渺茫[③]。云实满山无鸟雀[④]，水声沿涧有笙簧[⑤]。碧沙洞里乾坤别[⑥]，红树枝前日月长。愿得花间有人出，免令仙犬吠刘郎[⑦]。

①本事见前诗注①。遇：全诗校：“一作偶”。②霭(ǎi)：云气。③岚：山中雾气。④云实：落叶灌木，其种子可作僧人的念珠。实：全诗校：“一作窦”。⑤笙簧：笙簧之声，形容水声。⑥乾坤别：（与外边）天地不同。⑦免：全诗校：“一作不”。

8　仙子送刘阮出洞

殷勤相送出天台[①]，仙境那能却再来。云液每归须强饮[②]，玉书无事莫频开[③]。花当洞口应长在，水到人间定不回。惆怅溪头从此别，碧山明月闭苍苔。

①《太平御览》卷四一引《幽明录》：“（刘、阮）求归甚苦，女曰：‘当如何?’遂呼前来女子，有三四十人，集会奏乐。共送刘阮，指示还路。”②云液：美酒。每：全诗校：“一作既”。③玉书：仙人之书。

9　仙子洞中有怀刘阮

不将清瑟理霓裳[①]，尘梦那知鹤梦长[②]。洞里有天春寂寂，人间无路月茫茫。玉沙瑶草连溪碧，流水桃花满涧香。晓露风灯零落尽，此生无处访刘郎。

①理：调理，弹奏。霓裳：指《霓裳羽衣曲》。王建《霓裳辞》注云：唐玄宗游月宫，见仙女数百，着素练霓裳舞于广庭。玄宗晓音律，问其曲，默记其音调而还。②尘梦：尘世之梦。鹤梦：仙人之梦。

10　刘阮再到天台不复见仙子

再到天台访玉真[①]，青苔白石已成尘。笙歌冥寞闲深洞[②]，云鹤萧条绝旧邻[③]。草树总非前度色，烟霞不似昔年春。桃花流水依然在[④]，不见当时劝酒人。

①玉真：仙人，此指天台二仙女。②冥寞：寂静。③绝旧邻：旧邻已不见。绝，尽。④然：全诗校：“一作前”。

11　织女怀牵牛[①]

北斗佳人双泪流[②]，眼穿肠断为牵牛。封题锦字凝新恨[③]，抛掷金梭织旧愁[④]。桂树三春烟漠漠[⑤]，银河一水夜悠悠[⑥]。欲将心向仙郎说[⑦]，借问榆花早晚秋[⑧]。

①《荆楚岁时记》：“天河之东有织女，天帝之子也，年年织机杼劳役，织成云锦天衣。天帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎，嫁后遂废织纴。天帝怒，责令归河东，惟每年七月七日夜渡河一会。”②北斗佳人：指织女星。③锦字：古代妻寄夫的信称锦字。用苏蕙织锦为回文诗事。见574·17③。恨：全诗校：“一作思”。④织：全诗校：“一作结”。⑤春烟：全诗校：“一作天云”。⑥水夜：全诗校：“一作带水”。⑦向：全诗校：“一作就”。⑧榆花：榆初秋（阴历七月）开花。又天上有星名。早晚：何时。七月七日牛郎织女相会，正是榆花开放之时。

12　王远宴麻姑蔡经宅[①]

好风吹树杏花香，花下真人道姓王[②]。大篆龙蛇随笔札[③]，小天星斗满衣裳。闲抛南极归期晚[④]，笑指东溟饮兴长[⑤]。要唤麻姑同一醉，使人沽酒向馀杭[⑥]。

①《神仙传》卷二《王远》载：东汉桓帝时，神仙王

远（字方平）降于蔡经家。召仙人麻姑至，麻姑看去约十八九岁，头顶梳着髻，发垂至腰，很漂亮。麻姑入拜方平，坐定，各进行厨，肴馔多是诸花，香达内外。麻姑说："接侍以来，已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也。岂将复还为陵陆乎？"王方平叹道："圣人皆言海中复扬尘也。"②真人：道家谓修真得道之人。③大篆：指秦统一中国以前的篆文，相传为周朝史籀（zhòu）所作。④抛：离开。南极：南极星，即老人星，又称南极老人。⑤东溟：东海。⑥沽酒向馀杭：《神仙传》卷二：方平以酒一升，合水一斗搅之，赐蔡经家人，人饮一升许，皆醉。酒尽，方平语左右曰：'不足，复还取也。"以千钱与余杭姥乞酒。须臾，信还，得一油囊酒五斗许。使传余杭姥答言："恐地上酒不中尊饮耳。馀杭，今浙江余杭县。向：全诗校："一作下"。

13 萼绿华将归九疑留别许真人①

九点秋烟黛色空②，绿华归思颇无穷。每悲驭鹤身难任③，长恨临霞语未终。河影暗吹云梦月④，花声闲落洞庭风。蓝丝重勒金条脱⑤，留与人间许侍中。

---

①《真诰·运象》载：萼绿华是仙女，年可二十许，上下青衣，颜色绝整。自言是九疑山得道女罗郁。晋穆帝升平三年十一月十日夜降于羊权家，赠羊权诗一篇，火瀚（浣）布手巾一条，金玉条脱各一枚。九疑：山名，在今湖南宁远县境。许真人：即许真君许逊。《十二真君传》载：许逊，汝南人，字敬之，学道于吴猛，举孝廉，官蜀旌阳令。后因晋室棼乱，弃官东归。相传在太康二年于洪州西山举家四十二口升天而去。(《太平广记》卷一四引)。②九点秋烟：语本李贺《梦天》："遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。"③驭鹤：仙人骑鹤上天。任：全诗校："一作住"。④云梦：古云梦泽，在今湖北及湖南北部一带。⑤条脱：手镯、腕钏之类。《真诰·运象》："条脱似指环而大，异常精好。"

14 穆王宴王母于九光流霞馆①

桑叶扶疏闭日华②，穆王邀命宴流霞③。霓旌著地云初驻④，金奏掀天月欲斜⑤。歌咽细风吹粉蕊⑥，饮馀清露湿瑶砂⑦。不知白马红缰解，偷吃东田碧玉花⑧。

---

①穆王：周昭王之子，名满。少好神仙之道，他仿效黄帝，欲乘车马游遍天下。传说曾乘八骏马登昆仑山见西王母，持白圭重锦为西王母寿，宴王母于瑶池之上。见《穆天子传》卷三、《列子·周穆王》。九光流霞馆：谓王母所居。《十洲记》："昆仑山有琼华之室，紫翠丹房，锦云烛日，朱霞九光，西王母之所治也。"②扶疏：枝叶纷披的样子。③邀命：谓求王母之教令，向王母求教。④霓旌：仙人以云霓为旗帜。⑤金奏：《左传·成公十二年》："金奏作于下。"注："击钟而奏乐。"掀天：翻天，言声势浩大。⑥蕊：全诗校："一作藻"。⑦馀：全诗校："一作酣"。⑧碧玉花：玉树（传说中的仙树）之花。

15 紫河张休真①

琪树扶疏压瑞烟②，玉皇朝客满花前③。山川到处成三月④，丝竹经时即万年。树石冥茫初缩地⑤，杯盘狼藉未朝天⑥。东风小饮人皆醉，从听黄龙枕水眠⑦。

---

①紫河：指银河。欧阳修《晓咏》："帘外星辰逐斗移，紫河声转下云西。"张休真：当为仙人，事未详。②琪树：神话中的玉树。③朝客：朝见玉皇的人。④三月：暮春时节。⑤冥茫：苍茫不明貌。缩地：葛洪《神仙传》卷五《壶公》："（费长）房有神术，能缩地脉。千里存在目前宛然，放之复舒如旧也。"⑥朝天：谒见天帝。⑦从听：任听。枕：全诗校："一作抛"。

16 张硕重寄杜兰香①

碧落香销兰露秋②，星河无梦夜悠悠。灵妃不降三清驾③，仙鹤空成万古愁④。皓月隔花追欸别⑤，瑞烟笼树省淹留⑥。人间何事堪惆怅⑦，海色西风十二楼⑧。

---

①杜兰香：《太平广记》卷六二引《集仙录》："杜兰香者，有渔父于湘江洞庭之岸闻儿啼声，四顾无人，惟三岁女子在岸侧，渔父怜而举之。十余岁，天资奇伟，灵颜姝莹，天人也。忽有青童灵人自空而下，来集其家，携女而去。临升天，谓渔父曰：'我仙女杜兰香也，有过谪于人间……今去矣！'"张硕：晋人，《艺文类聚》卷七一引晋曹毗《杜兰香别传》。谓：兰香降张硕，硕既成婚，兰香便去。年余，硕船行，忽见兰香乘车于山际。硕不胜惊喜，遥往造兰香。言语倾时，硕欲登兰香之车，其婢举扞之，于是遂退。②

碧落：天空。③灵妃：指仙女杜兰香。三清驾：谓神仙之车驾。④古：全诗校："一作里"。⑤欸（āi）：叹息。全诗校："一作叹"。⑥省：回忆。瑞：全诗校："一作飞"。⑦何：全诗校："一作有。"惆怅：全诗校："一作遗恨"。⑧十二楼：五城十二楼之省称，相传在昆仑山玄圃，为神仙所居。《史记·武帝纪》：太初二年，方士言于武帝曰："黄帝时为五城十二楼，以候神人于执期，命曰迎年。"

17 玉女杜兰香下嫁于张硕

天上人间两渺茫，不知谁识杜兰香？来经玉树三山远①，去隔银河一水长。怨入清尘愁锦瑟，酒倾玄露醉瑶觞②。遗情更说何珍重③，擘破云鬟金凤凰④。

①玉树：传说中的仙树。三山：神话中的海中神山：蓬莱、方丈、瀛洲。②玄露：清露，喻美酒。瑶觞：玉杯。③更：复，再。④擘：分剖。金凤凰：妇女的头饰。

18 萧史携弄玉上升①

岂是丹台归路遥②，紫鸾烟驾不同飘。一声洛水传幽咽③，万片宫花共寂寥。红粉美人愁未散，清华公子笑相邀④。缑山碧树青楼月⑤，肠断春风为玉箫。

①萧史：见568·7⑨。②丹台：道家称神仙居处。③洛水：北洛河省称，在今陕西。《山海经·西山经》："丹水出焉，东南流注于洛水，其中多水玉，多人鱼。"幽咽：指箫声。④清华：指清贵之士。⑤缑（gōu）山：一名覆釜堆。《列仙传》卷上谓周灵王太子晋在这里乘白鹤升仙。山下有缑山镇，在今河南偃师县。青楼：指贵家女所居之楼。

19 皇初平将入金华山①

莫道真游烟景赊②，潇湘有路入京华。溪头鹤树春常在，洞口人家日易斜③。一水暗鸣闲绕涧④，五云长往不还家⑤。白羊成队难收拾，吃尽溪边巨胜花⑥。

①皇初平：又作黄初平，仙人。《神仙传》卷二《黄初平》载，黄初平居丹溪，十五岁在山牧羊，有道士见其良谨，携至金华山石室中，历四十余年。其兄初起行山寻索，历年不得。后见之，问羊何在。初平回答在山东边。初起往视之，但见白石。初平叱喊："羊起"。于是白石变为羊数万头。后与其兄还乡里，亲族死尽，于是仍复还山。初平改字为赤松子。金华山：在今浙江金华市北，下有金华洞，道书称为三十六洞天之一。皇：全诗校："一作黄"。②烟景：春天的美景。赊：远。③家：全诗校："一作间。"易：全诗校："一作自"。④鸣：全诗校："一作回"。⑤五云：五色瑞云。⑥巨胜：胡麻。

20 汉武帝思李夫人①

惆怅冰颜不复归②，晚秋黄叶满天飞。迎风细荇传香粉③，隔水残霞见画衣。白玉帐寒鸳梦绝，紫阳宫远雁书稀④。夜深池上兰桡歇⑤，断续歌声彻太微⑥。

①《汉书·外戚传》："（李夫人卒），上（汉武帝）思念李夫人不已，方士齐人少翁言能致其神，乃夜张灯烛，设帷帐，陈酒肉。而令上居他帐，遥望见好女如李夫人之貌，还幄坐而步，又不得就视。上愈益相思悲感，为作诗曰：'是耶？非耶？立而望之，偏何姗姗其来迟！'……上又自为作赋以伤悼夫人。"②冰颜：冰清玉洁的容貌，指李夫人。冰：全诗校："一作朱"。③细荇（xìng）：又名接余，多生于湖塘中，嫩时可供食用。④紫阳宫：仙人所居的宫殿。⑤池：指长安昆明池。⑥太微：太微垣，星座名。彻：全诗校："一作接"。

21 送羽人王锡归罗浮①

风前整顿紫荷巾②，常向罗浮保养神③。石磴倚天行带月④，铁桥通海入无尘⑤。龙蛇出洞闲邀雨，犀象眠花不避人。最爱葛洪寻药处⑥，露苗烟蕊满山春⑦。

①羽人：仙人。此指道士。罗浮：广东名山。相传罗山之西有浮山，为蓬莱之一阜，浮海而至，与罗山并体，故称罗浮。②荷：全诗校："一作霞"。③常：全诗校："一作归。"保：全诗校："一作报"。④石磴：石阶。⑤铁桥：罗浮山中两山间有石梁，望之如桥，故老相传谓之"铁桥"。尘：全诗校："一作津"。⑥葛洪：晋丹杨句容人，字稚川，自号抱朴子。从祖葛玄传炼丹之术于郑隐，他从郑隐学。又精通医学。所

著《抱朴子》多言神仙及炼丹之术。晚年在罗浮山炼丹，优游闲养，著述不辍。世传于此尸解得仙。事见《晋书》本传。⑦蕊：全诗校："一作雨"。

22　送刘尊师祇诏阙庭三首[1]

海风叶叶驾霓旌[2]，天路悠悠接上清[3]。锦诰凄凉遗去恨[4]，玉箫哀绝醉离情。五湖夜月幡幢湿[5]，双阙清风剑佩轻[6]。从此暂辞华表柱[7]，便应千载是归程[8]。

①刘尊师：指仙都山（在浙江缙云县）道士刘处静。字道游。尝召见，赐绯衣。卒于咸通十四年。参见陶敏《全唐诗人名考证》。尊师，对道士的敬称。祇诏：奉诏。阙庭：朝廷。诗盖刘处静被召赴阙作者送之而作。②霓旌：见本卷14④。③上清：道教所称"三清"境之一。《云笈七签》卷三："其三清境者，玉清、上清、太清，亦名三天。"④锦诰：对皇帝诏令的美称。⑤幡幢（fánchúang）：旗帜，出行的仪仗。⑥双阙：宫殿，朝廷。⑦从此：全诗校："一作莫道"。⑧以上二句化用辽东人丁令威学道成仙，千岁后化鹤归辽，集城门华表柱上事。参见553·56·1②。便：全诗校："一作已"。

五峰已别隔人间[1]，双阙何年许再还？既扫山川收地脉[2]，须留日月驻天颜[3]。霞觞共饮身虽在，风驭难陪迹未闲[4]。从此枕中唯有梦[5]，梦魂何处访三山[6]？

①已：全诗校："一作此"。②收地脉：即缩地，见本卷15⑤。扫：全诗校："一作拂"。③日月：指岁月，时光。天颜：帝王的容颜。④风驭：谓仙人驾风而行。喻指道士出行。难：全诗校："一作今。"迹：全诗校："一作路"。⑤枕中梦：唐沈既济《枕中记》载：卢生宿邯郸旅舍，遇道人授一枕。他入梦历尽中年富贵荣华，子孙满堂。醒来依旧孑然一身。唯：全诗校："一作虽。"梦：全诗校："一作记"。⑥三山：指蓬莱、方丈、瀛洲三神山。

仙老闲眠碧草堂[1]，帝书征入白云乡[2]。龟台欲署长生籍[3]，鸾殿还论不死方[4]。红露想倾延命酒[5]，素烟思爇降真香[6]。五千言外无文字[7]，更有何词赠武皇[8]？

①仙老：指刘尊师。②白云乡：指帝乡，喻京师。《庄子·天地》："千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡。"③龟台：仙台，仙官官署。长生籍：长生者的名籍，仙人名册。④鸾殿：天子的宫殿。句谓刘尊师入朝后将为天子论述长生不死之方。⑤红露：指美酒。⑥爇（ruò）：烧。降真香：香名，又称鸡骨香。其香似苏枋木，烧之烟直上，入药，传说能降神，故名。⑦五千言：指老子的《道德经》。⑧武皇：汉武帝。武帝好神仙。此借指唐天子。

23　三年冬大礼五首[1]

皇帝斋心洁素诚[2]，自朝真祖报升平[3]。华山秋草多归马[4]，沧海寒波绝洗兵[5]。银箭水残河势断[6]，玉炉烟尽日华生。千官整肃三天夜[7]，剑佩初闻入太清[8]。

①三年：当指宣宗大中三年（849）。大礼：指天子朝献太清宫（即玄元皇帝庙）之礼。②斋心：祭祀前使心整洁。素诚：平素积蓄的诚意。③真祖：指玄元皇帝（老子）。唐天子宣称老子（李耳）为自己的祖先，称"圣祖"。报升平：大中三年夏秋间，唐收复被吐蕃占领的三州七关。见《通鉴》卷二四八。④归马华山：喻战争结束。《书·成武》："乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野。"⑤绝洗兵：谓战争结束。刘向《说苑·权谋》载：周武王出兵伐纣，途中遇雨，认为是"天洗兵"（老天洗刷兵器）。后因以"洗兵"指将帅出征。⑥银箭水残：指夜已深。银箭为古代滴水计时器上标示时刻的箭。河：银河。势：全诗校："一作影"。⑦整肃三天夜：指随从天子祭献的官员致斋三日。唐制，凡大祭祀，祭前应散斋四日，致斋三日。散斋指各自在家中斋戒，致斋则指集中居于官署中斋戒。参见《唐会要》卷九下。⑧太清：指太清宫。

其二

海日西飞度禁林[1]，太清宫殿月沉沉。不闻北斗倾尧酒[2]，空觉南风入舜琴[3]。歌压钧天闲梦尽[4]，诏归秋水道情深[5]。雪风更起古杉叶，时送步虚清磬音[6]。

①禁林：皇帝的苑囿园林。②北斗句：《诗·小雅·大东》："维北有斗，不可挹酒浆。"传说尧的酒量很大。《孔丛子·儒服》："昔有遗谚，尧舜千钟。"为此诗所

本。白居易有“湛露浮尧酒，薰风起舜琴”句（《太平乐词》），亦用此意。③空：只。南风：相传舜作五弦琴，歌《南风》诗。参见561·24③。④压：胜过。钧天：钧天广乐的略语，指天上的音乐。⑤秋水：《庄子》的《秋水》篇。⑥步虚：步虚声，道士诵经之声。

其三

太一天坛降紫君①，属车龙鹤夜成群②。春浮玉藻寒初落③，露拂金茎曙欲分④。三代乐回风入律⑤，四溟歌驻水成文⑥。千官不动旌旗下，日照南山万树云⑦。

---

①太一天坛：指祭太一神之坛。唐时于长安东立九宫贵神坛，祀九宫贵神。祭礼仅次于祀昊天上帝，而在太清宫、太庙上。谓九宫贵神司水旱等，祀之可升福除灾。九宫贵神，指太一、摄提等九神，太一位居九宫贵神之首。参见《旧唐书·礼仪志四》。按，此盖指朝献太清宫后又祭太一神。太清宫在长安城东大宁坊，地近九宫贵神坛。又，大中三年十一月京师、东都、河中地震，故有祭太一神之举。紫君：指天子。紫：全诗校：“一作大”。②属（shǔ）车：皇帝侍从的车子。龙鹤：喻指贤者。③玉藻：古代帝王冠冕上垂挂的玉饰。④金茎：擎承露盘的铜柱，汉武帝立于长安。⑤三代：夏商周三代。律：乐律。⑥四溟：四海。⑦南山：终南山。

其四

山拥飞云海水清，天坛未夕仗先成①。千官不起金縢议②，万国空瞻玉藻声。禁火曙然烟焰袅③，宫衣寒拂雪花轻。侧闻左右皆周吕④，看取从容致太平。

---

①仗：仪仗。②金縢（téng）：《尚书》篇名。相传周武王病，周公祈祷神明，请代武王死。事毕，纳其祝策于金縢匮中；其后周公因管蔡流言避居东都，成王开匮得其祝文，知周公之忠勤，执文而泣，遂迎周公归成周。③然：同燃。袅（niǎo）：摇曳貌。烟：全诗校：“一作香”。④周吕：周，周公姬旦，武王弟，辅助武王灭纣，建立周王朝，成王年幼时，周公摄政，平定了管叔蔡叔之乱。周代礼乐制度相传均他制定。吕，吕尚，太公望。相传钓于渭水边，文王出猎相遇，载之归，号为太公。辅佐武王灭殷，武王即位后尊为师尚父，句中周吕喻指贤臣。

其五

太和琴暖发南薰①，水阔风高得细闻。沧海举歌夔是相②，历山回禅舜为君③。翠微呼处生丹障④，清净封中起白云⑤。今日病身惭小隐⑥，欲将泉石勒移文⑦。

---

①太和：雅乐名。唐段安节《乐府杂录》：“郊天及诸坛祭祀，即奏《太和》、《冲和》、《舒和》三曲。”南薰：即南风。②夔：舜时乐官。喻指贤臣。③历山：“舜耕于历山，历山之人皆让畔。”（《史记·五帝本纪》）舜：有虞氏，名重华，由四岳举于尧，尧命摄政三十年，除四凶，举八元八恺，天下大治，尧因禅位于舜。按，武宗卒，宣宗继位，宣宗乃武宗之叔，非武宗之子乃当继位者，故称“禅”。④翠微：青淡的山色，一般指青山。⑤封中起白云：《汉书·郊祀志》：“（汉武帝）禅泰山下阯东北肃然山，如祭后土礼……封禅祠，其夜若有光，昼有白云出封中。”注：“白云出于所封之中。”⑥小隐：指隐居山林。⑦勒：刻。移文：檄文。南朝齐周颙初隐居于钟山（北山），后应诏出为海盐县令，秩满入京，欲经钟山，孔稚圭因作《北山移文》，借北山山灵的口吻，讽刺周颙贪图禄位弃隐出仕。这里化用“北山移文”典，说自己生逢盛世，对隐居感到惭愧，宁愿受“北山移文”的讥诮而出仕。

24　暮春戏赠吴端公①

年少英雄好丈夫，大家望拜执金吾②。闲眠晓日听鶗鴂③，笑倚春风仗辘轳④。深院吹笙闻汉婢⑤，静街调马任奚奴⑥。牡丹花下帘钩外⑦，独凭红肌捋虎须⑧。

---

①端公：侍御史的别称。②执金吾：汉代掌管京师治安的官。汉刘秀少时至长安，见执金吾车骑甚盛，因叹曰：“仕宦当作执金吾。”见《后汉书·阴皇后纪》。执：全诗校：“一作从，又作汉”。③鶗鴂：即杜鹃鸟。④辘轳：古代井上汲水的起重装置。仗：全诗校：“一作杖”。⑤闻：全诗校：“一作从”。⑥奚奴：指奚族之为奴者。与上“汉婢”为对文。⑦下：全诗校：“一作外。”外：全诗校：“一作下”。⑧凭：请。红肌：代指美女或侍姬。捋（lǚ）虎须：《三国志·吴志·朱桓传》裴松之注引《吴录》：“桓奉觞曰：‘臣当

远去，愿一捋陛下须无复恨。'权凭几前席，桓进前捋须曰：'臣今日真可谓捋虎须也。'"肌：全诗校："一作阑"。

25　奉送严大夫再领容府二首[1]

海风卷树冻岚消，忧国宁辞岭外遥。自顾勤劳甘百战，不将功业负三朝[2]。剑澄黑水曾芟虎[3]，箭劈黄云惯射雕[4]。代北天南尽成事[5]，肯将心许霍嫖姚[6]？

①严大夫：严公素。穆宗长庆元年（821）十二月为容州刺史、容管经略使。敬宗宝历元年（825）十一月，又自殿中少监出为容管经略使，故曰"再领"。见《旧唐书·穆宗纪》、《敬宗纪》。容府：唐容州为中都督府，治所在今广西容县。②三朝：指宪宗、穆宗、敬宗三朝。③芟（shān）：本意为除草，这里是灭除之意。④射雕：北齐斛律光射技高超，尝射云表飞雕中颈，时号落雕都督。见《北齐书·斛律金传》附。⑤代北：代州（治今山西代县）以北。天南：指岭南。⑥肯将：岂将。心许：心中默许、认可。霍嫖姚：西将名将霍去病，尝官嫖姚校尉，故称。

日照双旌射火山[1]《岭表录》云：梧州西有火山，下有澄潭无底。山头夜见火三尺，如野烧然，广十馀丈，或言水中有宝珠也。焰如火，山产荔枝，四月子丹，以其地热，故曰火山[2]。笑迎宾从却南还[3]。风云暗发谈谐外[4]，感会潜生气概间[5]。蕲竹水翻台榭湿[6]，刺桐花落管弦闲[7]。无因得靸真珠履[8]，亲从新侯定入蛮[9]。

①双旌：唐节度、经略等使，用双旌双节。②按，唐刘恂《岭表录异》卷上云："梧州对岸西火山，山形高下大小，如桂林独秀山。山下有澄潭，水深无极。其火每三五夜一见于山顶。每至一更初火起，匝其顶如野烧之状。食顷而息。或言其下水中有宝珠，光照于上如火。上有荔枝，四月先熟。以其地热，故谓火山也。"③宾从：宾客及随从。④风云：喻高才卓识。⑤感会：感应遇合。⑥蕲竹：湖北蕲（qí）县出产的竹子，自古即享盛名。⑦刺桐：落叶乔木。一名海桐、山芙蓉。⑧靸（tā）：本意为脚拖着鞋走，这里有穿的意思。真珠履：即珠履，缀珍珠的鞋子。《史记·春申君传》："春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履以见赵使，赵使大惭。"此句意谓没有机会为严大夫的上客。⑨八蛮：泛指当时南方的少数民族。

26　赠南岳冯处士二首[1]

白石溪边自结庐，风泉满院称幽居[2]。鸟啼深树劚灵药[3]，花落闲窗看道书。烟岚晚过鹿裘湿[4]，水月夜明山舍虚。支颐冷笑缘名出[5]，终日王门强曳裾[6]。

①南岳：衡山。处士：未出仕或不愿出仕的人。②称（chèng）：相称，适合。③劚（zhǔ）：掘取。④鹿裘：粗陋的裘衣，后指隐士之服。《史记·太史公自序》："（墨者）夏日衣葛，冬日鹿裘。"《晋书·郭文传》："（文）恒着鹿裘，葛衣，不饮酒食肉。"⑤支颐：以手托颊。出：外出者。⑥王门曳裾：指奔走于王侯权贵之门。曳，拖着；裾，外衣的大襟。语本邹阳《上吴王书》："饰国陋之心，则何王门之不可曳长裾乎？"（见《汉书·邹阳传》）

寂寥深木闭烟霞，洞里相知有几家？笑看潭鱼吹水沫，醉嗔溪鹿吃蕉花。穿厨历历泉声细[1]，绕屋悠悠树影斜[2]。夜静著灰封釜灶[3]，自添文武养丹砂[4]。

①历历：象声词。②悠悠：安闲静止貌。③釜灶：炼丹用的釜（fǔ）与灶。釜，无脚的锅子。④文武：文武火。小而缓的火称文火，猛烈的火曰武火。这里指炼丹。

27　题子侄书院双松

自种双松费几钱，顿令院落似秋天。能藏此地新晴雨，却惹空山旧烧烟[1]。枝压细风过枕上，影笼残月到窗前。莫教取次成闲梦[2]，使汝悠悠十八年[3]。

①烧（shào）：泛指野火。②取次：随便，草草。见《诗词曲语辞汇释》。③末二句化用丁固梦松的典故。《三国志·吴志·孙皓传》："初，丁固为尚书，梦松树生其腹上，谓人曰：'松字十八公也。后十八岁，吾其为公乎！'卒如梦焉。"李绅《寒松赋》："流形入梦，十八载而为公。"

28　羽林贯中丞[1]

四十年前百战身，曾驱虎队扫胡尘。风悲鼓角

榆关暮[2]，日暖旌旗陇草春。铁马惯牵邀上客[3]，金鱼多解乞佳人[4]。胸中别有安边计，谁睬髭须白似银。

①羽林：唐置左右羽林卫，统掌北衙禁兵。②榆关：即今山海关。③铁马：披铁甲的战马。④金鱼：即金鱼袋。唐制，五品以上官并给随身鱼符（铜制），三品以上官服紫，鱼袋饰以金，谓之金鱼袋；五品以上品服绯，鱼袋饰以银。见《旧唐书·舆服志》、《职官志二》。乞：给予。

29　送康祭酒赴轮台[1]

灞水桥边酒一杯[2]，送君千里赴轮台。霜粘海眼旗声冻，风射犀文甲缝开[3]。断碛簇烟山似米[4]，野营轩地鼓如雷[5]。分明会得将军意，不斩楼兰不拟回[6]。

①祭酒：官名，唐时为国子监（中央教育机构）正长官。轮台：唐庭州属县，在今新疆米泉。按，宝应元年（762），吐蕃攻占河西、陇右地区，赴北庭（治庭州）之路被隔断。贞元六年（790），吐蕃又占领北庭。至大中五年（851），张义潮收复沙、瓜、伊等十一州，赴北庭之路方通；又《通鉴》咸通七年（866）二月载："归义节度使张义潮奏北庭回鹘固俊克西州、北庭、轮台、清镇等城。"此诗当作于咸通七年后。②灞水桥：在长安东灞水上，古人多于此处送别。③犀文：古以犀牛皮为铠甲，犀甲上的纹理叫犀文。④碛（qì）：沙漠，戈壁。山似米：谓沙山。米：全诗校："一作火"。⑤轩地：敞朗开豁之地。⑥此句意本王昌龄《从军行七首》之四："不破楼兰终不还。"楼兰，汉西域国名，在今新疆若羌县及其东北罗布泊一带。汉时楼兰屡遮杀汉使者，傅介子奉命出使西域，以计刺杀楼兰王，持其首还长安。见《汉书·傅介子传》。

30　南游

尽兴南游卒未回，水工舟子不须催[1]。政思碧树关心句[2]，难放红螺蘸甲杯[3]。涨海潮生阴火灭[4]，苍梧风暖瘴云开[5]。芦花寂寂月如练，何处笛声江上来？

①水工：船工。②政思：恰恰想到。③红螺：螺的一种，其壳坚实可作酒器。红螺杯即酒杯。蘸甲：斟满酒，捧觞蘸指甲以示畅饮。④阴火：指天气热，地中似有看不见的火在燃烧。⑤苍梧：山名，又名九疑，在湖南宁远县境，相传舜死葬于此。

31　哭陷边许兵马使[1]

北风裂地黯边霜，战败桑干日色黄[2]。故国暗回残士卒，新坟空葬旧衣裳。散牵细马嘶青草，任去佳人吊白杨[3]。除却阴符与兵法[4]，更无一物在仪床[5]。

①兵马使：《通鉴》卷二一五胡三省注："兵马使，节镇衙前军职也，总兵权，任甚重。至德以后，都知兵马使率为藩镇储帅。"②桑乾：唐朔州马邑县（今山西朔县东）有桑乾山，桑乾河源于此。③吊白杨：《古诗十九首》（去者日已疏）："白杨多悲风，萧萧愁杀人！"④阴符：《阴符经》，道经名，一卷。兵法：指论述兵法的书。⑤仪床：灵床，供奉神主的几筵。一：全诗校："一作异"。

32　和周侍御买剑[1]

将军溢价买吴钩[2]，要与中原静寇仇。试挂窗前惊电转[3]，略抛床下怕泉流[4]。青天露拔云霓泣[5]，黑地潜擎鬼魅愁[6]。见说夜深星斗畔[7]，等闲期克月支头[8]。

①侍御：唐殿中侍御史及监察御史的别称。②溢价：超出原有价值的价格。吴钩：原指吴王铸造的名钩（兵器名），诗词中多用作刀、剑的代称。③电转：谓名剑光如闪电。《文选》张景阳《七命》载："楚之阳剑，欧冶所造……光如散电，质如耀雪。"④泉流：谓剑光如水。《七命》："霜锷水凝。"李善注引《越绝书》曰："王取纯钧，薛烛观其光，如水之溢于塘。"⑤云霓泣：《亢仓子》："蜚影之剑，威夺白日，气成紫蜺（霓）。"⑥鬼魅愁：越王勾践有名剑"却邪"，"妖魅见之则止"；"灭魂"，"挟以夜行，不遇魑魅"。见《事类赋注》卷一三引《拾遗记》。⑦见说：闻说。星斗畔：用丰城剑气上彻于斗牛间事。参见562·96①。⑧等闲：随便，轻易。克：取胜，收取。月支（zhī）：即月氏，古族名，秦汉之际，游牧于今甘肃敦煌与青海祁连县之间。后为匈奴所攻，一部分西迁至今伊犁河上游，称大月氏；没有西迁的进入祁连山区，称小月氏。匈奴尝以所破月支王头为饮器。见《汉书·匈奴传》。这里泛指敌人。

33 病马五首呈郑校书章三吴十五先辈

騄駬何年别渥洼[①]，病来颜色半泥沙[②]。四蹄不凿金砧裂[③]，双眼慵开玉箸斜[④]。堕月兔毛干觳觫[⑤]，失云龙骨瘦牙槎[⑥]。平原好放无人放[⑦]，嘶向秋风苜蓿花[⑧]。

①騄駬：周穆王八骏之一。渥洼：水名，在今甘肃安西县。《史记·乐书》："又尝得神马渥洼水中，复次为太一之歌。"騄駬：全诗校："一作绿耳。"别：全诗校："一作到"。②泥：全诗校："一作尘"。③金砧：指马蹄铁。金：全诗校："一作银"。④玉箸：指眼泪。箸：全诗校："一作烛"。⑤觳觫（hù sù）：恐惧的样子。干觳觫：全诗校："一作轻斛蔌"。⑥牙槎：本指树木枝杈纵横交错，这里形容瘦骨突出。全诗校："一作査牙"。⑦前"放"：全诗校："一作牧"。⑧苜蓿（mù sù）：又名紫云英，马所嗜食，原产西域，汉武帝时传入中土。

其二

陇上沙葱叶正齐，腾黄犹自跼羸蹄[①]。尾蟠夜雨红丝脆[②]，头捽秋风白练低[③]。力惫未思金络脑[④]，影寒空望锦障泥[⑤]。阶前莫怪垂双泪[⑥]，不遇孙阳不敢嘶[⑦]。

①腾黄：神马名，又作乘黄。跼（jú）：曲。羸（léi）蹄：病弱的蹄足。②蟠：盘曲。③捽（zuó）：抵触。捽：全诗校："一作掉"。④金络脑：金饰的马笼头。⑤障泥：又名蔽泥，垂于马腹两侧用以遮挡尘土用。⑥怪：全诗校："一作错。"泪：全诗校："一作耳"。⑦孙阳：名伯乐，春秋秦穆公时人，以善相马著称。参见561·23⑧。敢：全诗校："一作肯，又作用"。

其三

不剪焦毛鬣半翻[①]，何人别是古龙孙[②]。霜侵病骨无骄气[③]，土蚀骢花见卧痕[④]。未喷断云归汉苑[⑤]，曾追轻练过吴门[⑥]。一朝千里心犹在[⑦]，争肯潜忘秣饲恩[⑧]？

①鬣（liè）：马颈领上的毛。②别：区别。龙：谓骏马。古称马八尺以上为龙。别：全诗校："一作识"。③霜侵：全诗校："一作风吹"。④骢花：指马身上青白杂毛形成的花纹。⑤喷断：全诗校："一作得喷"。⑥曾追句：《事类赋》卷二一《马》："望如匹练"。注："《论衡》曰：儒书称孔子与颜渊俱登鲁东山，望吴昌门，谓渊曰：'尔何见？'曰：'一匹练前有生蓝。'子曰：'白马芦刍也。'"曾追轻：全诗校："一作已曾飞。"过：全诗校："一作适"。⑦千里心：曹操《步出夏门行》："老骥伏枥，志在千里。"⑧争肯：怎肯。潜忘：暗中忘记。秣饲恩：喂养之恩。争：全诗校："一作谁。"忘：全诗校："一作施"。

其四

空被秋风吹病毛，无因濯浪刷洪涛[①]。卧来总怪龙蹄跙[②]，瘦尽谁惊虎口高[③]。追电有心犹款段[④]，逢人相骨强嘶号[⑤]。欲将鬐鬣重裁剪[⑥]，乞借新成利铰刀[⑦]。

①濯浪：在波浪中洗涤污垢。②跙（jǔ）：行进不前的样子，跙：全诗校："一作阻"。③虎口：喻指马口。④追电：秦始皇有名马曰追电。见《古今注》卷中。款段：马行迟缓的样子。⑤相骨：观察品评马的骨骼相貌。⑥鬐鬣（qíliè）：马颈领上的毛。鬐：全诗校："一作鬃"。⑦铰（jiǎo）刀：剪刀。成：全诗校："一作城"。

其五

病久无人著意看，玉华衫色欲凋残[①]。饮惊白露泉花冷，吃怕清秋豆叶寒[②]。长襜敢辞红锦重[③]，旧缰宁畏紫丝蟠。王良若许相抬策[④]，千里追风也不难[⑤]。

①玉华：玉的精华。这里形容马毛的色彩如玉。玉：全诗校："一作五。"衫：全诗校："一作毛"。②秋：全诗校："一作风"。③襜（chān）：车帷。④王良：春秋时晋国善驾驭马的人。见《孟子·滕文公下》。抬策：举鞭。⑤追风：形容奔驰迅疾。秦始皇有名马曰追风，见《古今注》卷中。

34 长安客舍叙邵陵旧宴寄永州萧使君五首[①]

邵陵佳树碧葱茏[②]，河汉西沉宴未终[③]。残漏五更传海月[④]，清笳三会揭天风[⑤]。香薰舞席云鬟绿，光射头盘蜡烛红[⑥]。今日却怀行乐

处⑦，两床丝竹水楼中⑧。

①郘陵：即春秋时召陵，汉置郘陵县，故城在今河南郾城东。永州：治所在今湖南永州市。使君：汉以后对州郡长官的尊称。叙：全诗校："一作怀"。②葱茏：青翠茂盛。佳：全诗校："一作楼"。③河汉（银河）西沉：言夜已接近黎明。西沉：全诗校："一作星流"。④传：全诗校："一作掀"。⑤清笳：凄清的笳声。三会：三度会合。《云笈七签》："飞元之气，三会成音。"⑥头盘：投掷色子用的盘，古代行酒令时的用具。头：全诗校："一作骰"。⑦怀：全诗校："一作思"。⑧床：安放乐器的架子。水：全诗校："一作小"。

其二

不知何路却飞翻①，虚受贤侯郑重恩②。五夜清歌敲玉树③，三年洪饮倒金尊④。招携永感双鱼在⑤，报答空知一剑存⑥。狼藉梨花满城月，当时长醉信陵门⑦。

①飞翻：飞翔翻腾。却：全诗校："一作学"。②贤侯：对有德位者的敬称，此指萧使君。③五：全诗校："一作午。"树：全诗校："一作箸"。④洪饮：豪饮，狂饮。倒：全诗校："一作竭"。⑤招携：招唤相偕。双鱼：书信的代称。永：全诗校："一作每。"在：全诗校："一作远"。⑥空：只。一剑存：暗用吴季札赠剑事（见《史记·吴太伯世家》）。知：全诗校："一作思"。⑦信陵门：信陵君门下。信陵君名无忌，战国时魏国公子，有食客三千，能礼贤下士。这里借指萧使君。

其三

粉堞彤轩画障西①，水云红树窣璇题②。鸲鹆欲绝歌声定③，鸲鹆初惊舞袖齐④。坐对玉山空甸线⑤，细听金石怕低迷⑥。东风夜月三年饮⑦，不省非时不似泥⑧。

①粉堞：用白垩涂刷的女墙。彤轩：楼、堂前之栏杆，用朱红漆成。堞：全诗校："一作雉，又作叠"；彤：全诗校："一作丹"。②窣（sù）：拂过。璇题：玉饰的椽头。③欲：犹"已"。全诗校："一作影"。④鸲鹆（qú yù）：即八哥。初惊：全诗校："一作身翻。"袖：全诗校："一作翅"。⑤玉山：喻人的仪容风度之美。山涛称嵇康曰："嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将倾。"见《世说新语·容止》。甸线：叠韵连绵字。文义待考。空：全诗校："一作难"。⑥金石：指钟磬类的乐器声。低迷：模糊不清貌。⑦夜月：全诗校："一作月下"。⑧不省非时：全诗校："一作未有归时"。

其四

木鱼金钥锁春城①，夜上江楼纵酒情②。竹叶水繁更漏促③，桐花风软管弦清④。百分散打银船溢⑤，十指宽催玉箸轻。星斗渐稀宾客散，碧云犹恋艳歌声。

①木鱼：木刻鱼形符信。金：全诗校："一作铜。"春：全诗校："一作重"。②红：全诗校："一作江"。③竹叶：酒名。繁：多。促：急促。叶：全诗校："一作箭"。④桐花风：暮春三月的风。⑤百分：形容杯中酒斟得很满。散（sǎn）：酒尊名。《礼记·礼器》："贵者献以爵，贱者献以散。"打：撞击，碰（杯）。银船：酒器。

其五

三年身逐汉诸侯①，宾榻容居最上头②。饱听笙歌陪痛饮③，熟寻云水纵闲游④。朱门锁闭烟岚暮，铃阁清泠水木秋⑤。月满前山圆不动⑥，更邀诗客上高楼⑦。

①汉诸侯：借指唐之州郡长官。汉诸：全诗校："一作楚公"。②宾榻：用汉陈蕃下榻的故实。《后汉书·徐稺传》载：陈蕃做豫章太守时，不接待来访的宾客，只遇郡中名士徐稺来，特设一榻，稺一去就把榻悬挂起来。③痛：全诗校："一作夜"。④水：全诗校："一作树"。⑤铃阁：指将帅或太守所居之处。铃：全诗校："一作紫。"泠：全诗校："一作凉"。⑥圆：全诗校："一作风"。⑦上高：全诗校："一作醉南"。

35　勖剑①

古物神光雪见羞②，未能擎出恐泉流③。暗临黑水蛟螭泣④，潜倚空山鬼魅愁⑤。生怕雷霆号涧底⑥，长闻风雨在床头⑦。垂情不用将闲气⑧，恼乱司空犯斗牛⑨。

①勖（xù）：勉励。②雪见羞：《西京杂记》载：汉高祖斩蛇剑，刃上常如霜雪，光彩照外。（《太平御览》

卷三四四引）③恐泉流：见本卷32④。④蛟螭泣：暗用佽（cì）飞江干得剑刺蛟事。见《吕氏春秋，知分》。⑤鬼魅愁：见本卷32⑥。⑥雷霆：《庄子·说剑》：昔赵文王喜剑，庄子曰：臣有三剑，有天子之剑，有诸侯之剑，有庶人之剑。诸侯之剑一用，"如雷霆之震也"。⑦风雨在床头：谓剑在匣中鸣。传说颛顼有昼影剑、腾空剑，未用时，在匣中作响，常如龙虎吟。见《事类赋》卷一三注引《拾遗记》。⑧垂情：垂意，留意。间（jiàn）气：旧谓杰出人才上应天象，禀天地特殊之气。间指间隔，谓不常见，隔世而出。此指剑的奇异之气。闲：全诗校："一作废"。注云："此移切。"⑨司空：指张华。华尝官司空，曾见斗牛之间有紫气。见《晋书·张华传》。犯斗牛：用丰城剑气事。参见562·96①。

36 仙都即景①

蟠桃花老华阳东②，轩后登真谢六宫③。旌节暗迎归碧落，笙歌遥听隔崆峒④。衣冠留葬桥山月⑤，剑履将随浪海风。看却龙髯攀不得⑥，红霞零落鼎湖空⑦。

---

①仙都：见本卷3①。②华阳：即茅山(勾曲山)，道教称为金坛华阳之天(道教所称十大洞天之一)③轩后：黄帝。后，君主。登真：登仙。六宫：相传古代天子有六宫，后泛称皇后嫔妃居住处。④崆峒：山名，在甘肃高台县西北。相传黄帝曾登崆峒，问道于广成子。见《艺文类聚》卷三六引嵇康《高士传》。⑤桥山：在陕西黄陵县西北，黄帝葬于此。《史记·五帝本纪》："黄帝崩，葬桥山。"⑥龙髯：《史记·封禅书》载：黄帝采首山之铜铸鼎于荆山下。鼎既成，有龙垂胡髯下迎黄帝，黄帝上骑，余小臣不得上，乃悉持龙髯。龙髯拔堕，坠黄帝之弓。⑦鼎湖：见本卷3④。

37 望九华寄池阳杜员外① 一作曹汾诗，题曰《早发灵芝望九华寄杜员外使君》。见539·4

（周念先）

增订注释全唐诗卷六三五

曹唐 二

1 小游仙诗九十八首

玉箫金瑟发商声①，桑叶枯干海水清②。净扫蓬莱山下路③，略邀王母话长生④。

---

①商声：商为五音之一，古谓商声凄厉。②桑叶句：暗指沧海变桑田事。参见634·12①。③蓬莱：神仙所居的三神山之一。下路：全诗校："一作上地"。④王母：西王母。参见634·4①。

其二

上元元日豁明堂①，五帝望空拜玉皇②。万树琪花千圃药③，心知不敢辄形相④。

---

①上元：即上玄，上天。盖后人避讳改玄为元。豁：敞开。明堂：古代帝王朝会、祭祀、庆赏等大典举行的地方。②五帝：道教供奉的东、西、南、北、中五方天帝，位卑于玉皇大帝。③琪花：神话中玉树开的花。④辄：则。形相（xiàng）：端祥，细看。

其三

骑龙重过玉溪头，红叶还春碧水流。省得壶中见天地①，壶中天地不曾秋。

---

①省得：免得。壶中天地：《云笈七签》卷二八："（施存）学大丹之道……后遇张申为云台治官，常悬一壶如五升器大，变化为天地，中有日月如世间。夜宿其内，自号'壶天'，人谓曰'壶公'。"后以指仙境。

其四

真王未许久从容①，立在花前别宁封②。手把玉箫头不举，自愁如醉倚黄龙。

---

①真王：仙官。葛洪《枕中书》："天真皇人，三天真王驾九龙之舆是也。"从容：盘桓，逗留。②宁封：神话中的仙人。又称宁封子、龙跃真人。传为黄帝陶正（掌制造陶器的官），黄帝从之受《龙蹻经》，得御云之道。见《历世真仙体道通鉴》卷三。

其五

金殿无人锁绛烟，玉郎并不赏丹田①。白龙蹀躞难回跋②，争下红绡碧玉鞭③。

---

①玉郎：道教仙官名。《太平御览》卷六七六引《金根经》："青宫之内，北殿上有仙格，格上有学仙簿箓

及玄名，年月深浅，金简玉札，有十万篇，领仙玉郎之典也。”丹田：产硃砂之地。②蹀躞（dié xiè）：小步行走貌。回跋：回转，返回。③红绡：指缠束在白玉鞭上的红色薄绸。

其六

玄洲草木不知黄①，甲子初开浩劫长②。无限万年年少女，手攀红树满残阳。

①玄洲：东方朔《海内十洲记》载：玄洲在北海中，上有太玄都、多丘山，为仙伯真公所治。②甲子：这里为岁月、年代的代称。浩劫：即大劫。《释迦氏谱》：“劫是何名？……此土译之名大时也，此一大时其年无数。”又分大劫、中劫、小劫，一大劫包括八十中劫，一中劫包括两小劫。

其七

宫阙重重闭玉林①，昆仑高辟彩云深②。黄龙掉尾引郎去，使妾月明何处寻？

①仙境中的森林。②昆仑：山名。参见634·4②。高辟：高而开朗。

其八

风满涂山玉蕊稀①，赤龙闲卧鹤东飞②。紫梨烂尽无人吃③，何事韩君去不归④？

①涂山：相传禹娶妻于涂山。其地一说在今浙江绍兴西北（见越《绝书》卷八），一说在今重庆市巴县（见《华阳国志》卷一）。玉蕊：花名。蕊：全诗校：“一作叶”。②东：全诗校：“一作闲”。③紫梨：《事类赋》卷二七《梨》注云：《尹喜内传》曰：老子西游，省太真王母，共食紫梨。又左思《蜀都赋》曰：“紫梨津润。”④韩君：仙人韩众，又作韩终。《楚辞·远游》洪兴祖补注引《列仙传》：“齐人韩终，为王采药，王不肯服，终自服之，遂得仙也。”成仙后乘白鹿车，从者十余人，玉女四人执采旄之节（葛洪《神仙传》卷八《刘根》）。韩：全诗校：“一作苏”。

其九

武帝徒劳厌暮年①，不曾清净不精专②。上元少女绝还往③，满灶丹成白玉烟④。

①武帝：见634·4①。②不精专：指学仙不真诚专一。③上元少女：女仙上元夫人的玉女仙女。《太平广记》卷三引《汉武内传》：“王母乃遣侍女郭密香与上元夫人相问……帝因问王母，不审上元何真也，王母曰：‘是三天上元之官，统领十万玉女名箓者也。’”④满灶句：指道家炼丹事。

其十

百辟朝回闭玉除①，露风清宴桂花疏。西归使者骑金虎，亸鞚垂鞭唱步虚②。

①百辟：诸侯，后泛指公卿大臣。玉除：玉阶。②亸鞚（duǒ kòng）：松弛马勒。步虚：步虚词，道家曲。

其十一

南斗阑珊北斗稀①，茅君夜著紫霞衣②。朝骑白鹿趁朝去③，风押笙歌逐后飞④。

①阑珊：衰落，将尽。②茅君：指茅盈。西汉人。道教茅山派奉为祖师。隐于茅山（勾曲山）修道，传说白日升天，太帝拜为东岳上清司命真君太玄真人。见《太平广记》卷十一引《集仙录》。③趁朝：赴朝。朝骑白：全诗校：“一作独乘青”。④押：督率。笙歌：指吹笙唱歌的侍从。逐：全诗校：“一作随”。

其十二

焚香独自上天坛①，桂树风吹玉简寒②。长怕嵇康乏仙骨③，与将仙籍再寻看④。

①天坛：祀天帝之坛。②玉简：指祭告天帝的玉制简书。以白玉为简，上刻文字。③嵇康：三国魏谯郡人，字叔夜。“竹林七贤”之一，仕魏为中散大夫。后遭仲会诬谄，为司马昭所杀。④与将：给予。将，助词。仙籍：仙人名籍。

其十三

冰屋朱扉晓未开①，谁将金策扣琼台②。碧花红尾小仙犬，闲吠五云嗔客来③。

①冰屋：喻仙境中白玉建造的房屋。②金策：金制的马鞭。琼台：华美的楼台，仙人居处。③五云：五色瑞云。

其十四

酒酽春浓琼草齐[1]，真公饮散醉如泥[2]。朱轮轧轧入云去[3]，行到半天闻马嘶。

①酽（yàn）：酒浓。全诗校："一作滟。"琼：全诗校："一作瑶"。②真公：仙公。东方朔《海内十洲记》载：仙伯真公治北海中太玄洲。③朱：全诗校："一作玉"。

其十五

白石山中自有天[1]，竹花藤叶隔溪烟[2]。朝来洞口围棋了[3]，赌得青龙值几钱？

①白石山：《神仙传》卷二："白石先生者，中黄丈人弟子也。至彭祖时已二千岁余矣……常煮白石为粮，因就白石山居，时人故号曰白石先生。"②隔：全诗校："一作满"。③口：全诗校："一作裹"。

其十六

海水西飞照柏林，青云斜倚锦云深[1]。水风暗入古山叶，吹断步虚清磬音。

①锦云：彩云。

其十七

玉诏新除沈侍郎[1]，便分茅土镇东方[2]。不知今夕游何处，侍从皆骑白凤凰。

①玉诏：帝之诏书。除：拜受官职。沈侍郎：《北梦琐言》卷五云："沈询侍郎精粹端美，神仙中人也。制除山北节旄，京城诵曹唐《游仙诗》云：'玉诏新除沈侍郎……'即风姿可知也。"按：司空图《贺翰林侍郎二首》云："玉版征书洞里看，沈羲新拜侍郎官。"游仙诗盖咏神仙之事，沈侍郎当指仙人沈羲。参见627·78·2②。②茅土：古代分封诸侯时，按封地所在方向，取帝王社祭之坛的土以茅包之，称为"茅土"，分给受封者至封国内立社。

其十八

洞里烟霞无歇时，洞中天地足金芝[1]。月明朗朗溪头树，白发老人相对棋。

①足：多。金芝：《抱朴子内篇·仙药》谓芝有五种：石芝、木芝、草芝、肉芝、菌芝。"石芝者，石像芝生于海隅名山……赤者如珊瑚……黄者如紫金，而皆光明洞彻如坚冰也。"

其十九

饥即餐霞闷即行，一声长啸万山青[1]。穿花渡水来相访[2]，珍重多才阮步兵[3]。

①长啸：蹙口作声，暗用阮籍孙登长啸事。②来：全诗校："一作能"。③阮步兵：阮籍，三国魏尉氏人，字嗣宗，曾为步兵校尉，也称阮步兵。善鼓琴，为"竹林七贤"之一。《晋书·阮籍传》："籍尝于苏门山遇孙登，与商略终古及栖神导气之术，登皆不应。籍因长啸而退。至半岭，闻有声若鸾凤之音，响乎岩谷，乃登之啸也。"《神仙传》谓孙登为仙。见《太平广记》卷九。

其二十

东妃闲著翠霞裙[1]，自领笙歌出五云。清思密谈谁第一，不过邀取小茅君[2]。

①东妃：疑指东岳大帝（道教神名，传说掌管人间生死）之妃。②取：助词，相当"着"。小茅君：指茅衷，字思和，大茅君茅盈之季弟，随盈于茅山修炼得道，道教封号为"保生真君"。见陶弘景《真灵位业图》。

其二十一

月影悠悠秋树明，露吹犀簟象床轻[1]。嫔妃久立帐门外，暗笑夫人推酒声[2]。

①犀簟象床：犀牛皮制的席子与象牙装饰的床。②推酒：谓推辞饮酒。

其二十二

九天天路入云长，燕使何由到上方[1]？玉女暗来花下立，手挼裙带问昭王[2]。

①燕使：燕昭王的使者。上方：《云笈七签·天地》："上方九天之上，清阳虚空之内。"即道教所谓天上仙界。②挼：搓揉。昭王：燕昭王。《太平广记》卷一

引《仙传拾遗》载：燕昭王好神仙之道，仙人甘需臣事之，为王述昆台登真之事，修道之术。后西王母至，与昭王游于燧林之下。王母凡三降于燕宫。后昭王徇于攻取，王母不复至，甘需亦升天而去。“甘需白王母，所设之馔，非人世所有……王既尝之，自当得道矣。……王无疾而殂，形骨柔软，香气盈庭”。

其二十三

玉皇赐妾紫衣裳，教向桃源嫁阮郎①。烂煮琼花劝君吃，恐君毛鬓暗成霜。

①阮郎：阮肇，事见634·6①。

其二十四

花底休倾绿玉卮①，云中含笑向安期②。穷阳有数不知数③，大似人间年少儿。

①卮（zhī）：古代容量四升的酒器。②安期：安期生。刘向《列仙传》载：安期生为秦汉时齐人，卖药于东海边，人皆言千岁公。后往蓬莱山，秦始皇使人入海求之，未至蓬莱遇风波而反。《史记·封禅书》说：“安期生仙者，通蓬莱中，合则见人，不合则隐。”③穷阳：极阳之数。参见本卷1·73①。

其二十五

玉色雌龙金络头，真妃骑出纵闲游①。昆仑山上桃花底②，一曲商歌天地秋③。

①真妃：传仙妃，女仙。②桃花：指西王母的蟠桃树开的花。③商歌：凄厉的歌声。

其二十六

偷来洞口访刘君①，缓步轻抬玉线裙②。细擘桃花逐流水③，更无言语倚彤云。

①刘君：刘晨。参见634·6①。偷：全诗校：“一作闲。”访：全诗校：“一作等”。②玉线：全诗校：“一作绿绣”。③擘（bò）：分剖。细擘：全诗校：“一作细拍，又作旋擘”。

其二十七

西汉夫人下太虚①，九霞裙幅五云舆②。欲将碧字相教示③，自解盘囊出素书④。

①西汉夫人：女仙，属至清三元宫第二中位右位。见陶弘景《真灵位业图》。太虚：天空。②五云舆：即五云车，仙人所乘。③碧字：指仙道之书。④盘囊：系于腰带上用以盛手巾等细物的囊袋。

其二十八

天上鸡鸣海日红①，青腰侍女扫朱宫②。洗花烝叶滤清酒③，待与夫人邀五翁④。

①天上句：《述异记》卷下：“东南有桃都山，上有大树，名曰桃都，相去三千里。上有天鸡，日初出照此木，天鸡则鸣，天下之鸡皆随之鸣。”②青腰侍女：即青腰玉女。《天地运度经》：“泰山北有橘树七十株，天神青腰玉女三千人守之。”③洗：全诗校：“一作洒”。烝：同“蒸”。④五翁：即五老，古代传说为五星之精。尧禅舜时，五老“飞为流星，上入昴”。见《宋书·符瑞志上》。

其二十九

汗漫真游实可奇①。人间天上几人知②？周王不信长生话③，空使苌弘碧泪垂④。

①汗漫：《淮南子·道应训》载：秦时，卢敖见一有道之士，自称“与汗漫期于九垓之外”。高诱注：“汗漫，不可知之也。九垓，九天之外。”后因以汗漫指远游于无际之仙人。真游：仙游。②几：全诗校：“一作与”。③周王：指周灵王，名姬泄心，公元前571—前545年在位。④苌弘：周时方士。王嘉《拾遗记》卷二《周灵王》载：“时有苌弘，能招致神异……时有容成子谏曰：‘大王以天下为家而染异术……文、武、周公之所不取也。’王乃疏苌弘而求正谏之士。时异方贡玉人、石镜……苌弘言于王曰：‘圣德所招也。’故周人以苌弘幸媚而杀之，流血成石，或言成碧。”

其三十

青锦缝裳绿玉珰①，满身新带五云香。闲依碧海攀鸾驾②，笑就苏君觅橘尝③。

①绿玉珰：绿玉制的耳饰。绿：全诗校：“一作白。”珰：全诗校：“一作裆”。②鸾驾：鸾凤驾的车子。仙

人所乘。③苏君：即苏仙公，名苏耽，郴州桂阳人。家贫，常自牧牛，早年以孝闻于乡里。汉文帝时得道，仙去时对其母说："明年天下疾疫，庭中井水，檐边桔树，可以代养。井水一升，橘叶一枚，可疗一人。"次年果有疾疫，远近之人皆求其母以井水、橘叶疗治，无不愈者。事见《神仙传》卷九。

其三十一①

鹤不西飞龙不行，露干云破洞箫清。少年仙子说闲事，遥隔彩云闻笑声。

①此诗一作吕岩《赠曹先生》，见853·9。按：《万首唐人绝句》卷六一作曹唐。

其三十二

洞里烟深木叶粗，乘风使者降玄都①。隔花相见遥相贺，擎出怀中赤玉符②。

①玄都：神仙居处，在北海中，上有太玄都，仙伯真公所治，见东方朔《十洲记》。②赤玉符：神话中天帝传达命令的凭证。

其三十三

芝蕙芸花烂漫春①，瑞香烟露湿衣巾。玉童私地夸书札②，偷写云谣暗赠人③。

①芸花：芸香花，有强烈的香味，能入药驱虫。蕙：全诗校："一作草"。②玉童：仙童。③云谣：即白云谣。相传西王母在瑶池为穆天子吟的歌，首二句为"白云在天，山林自出"，故称白云谣。见《穆天子传》卷二。

其三十四

天上邀来不肯来，人间双鹤又空回①。秦皇汉武死何处，海畔红桑花自开②。

①人间双鹤：指到人间迎接秦皇汉武升天的鹤。②海畔句：暗用沧海桑田事。参见634·12①。

其三十五

紫羽麾幢下玉京①，却邀真母入三清②。白龙久住浑相恋，斜倚祥云不肯行。

①麾幢：旌旗。玉京：天阙，道家称为三十二帝之都，在无为之天。②真母：指年长之女仙。三清：神仙所居。参见634·4⑤。

其三十六

鹤叫风悲竹叶疏，谁来五岭拜云车①？人间肉马无轻步，踏破先生一卷书。

①云车：仙人所乘。

其三十七

夜降西坛宴已终，花残月榭雾朦胧。谁游八海门前过①，空洞一声风雨中。

①八海：指四方四隅之海。

其三十八

忘却教人锁后宫，还丹失尽玉壶空①。嫦娥若不偷灵药，争得长生在月中②？

①还丹：道教金丹之别称。《抱朴子内篇·金丹》："丹砂烧之成水银，积变又还成丹砂。""还丹"之"还"即此义。道教称金丹烧炼时间愈久，反复次数愈多，药力愈足，服后成仙愈速，且谓以九还丹（即九转金丹）为最贵。玉壶：这里指盛还丹用的壶。②嫦娥二句：《搜神记》卷十四："羿请无死之药于西王母，嫦娥窃之以奔月，……嫦娥遂托身于月。"

其三十九

旸谷先生下宴时①，月光初冷紫琼枝。凄清金石揭天地②，事在世间人不知。

①旸谷先生：旸谷为日出处。王粲《白鹤赋》："接王乔于旸谷，驾赤松于扶桑。"此处或用其意，以"旸谷先生"指仙人王子乔。②金石：钟磬类乐器，这里指金石之声。

其四十

共爱初平住九霞，焚香不出闭金华①。白羊成队难收拾，吃尽溪头巨胜花②。

①初平、金华：皇初平、金华山。参见634·19①。②白羊二句：用634·19末联。

其四十一

酒尽香残夜欲分[①]，青童拜问紫阳君[②]。月光悄悄笙歌远，马影龙声归五云。

①分：半。②青童：仙童。紫阳君：即紫阳真人周君。汉朝周义山，字季通，汝阴人。入蒙山遇羡门子，得长生要诀，白日升天，号紫阳真人。见《云笈七签》卷一〇六。

其四十二

海树灵风吹彩烟，丹陵朝客欲升天[①]。无央公子停鸾辔[②]，笑泥娇妃索玉鞭[③]。

①丹陵：《云笈七签》载：太上遣玉郎下拜苏君（苏仙公、苏耽）为五岳地真人，宫在丹陵。②无央：不求。③泥（nì）软缠。

其四十三

八景风回五凤车[①]，昆仑山上看桃花[②]。若教使者沽春酒，须觅余杭阿母家[③]。

①八景风：谓八方之暖风。五凤车：仙人所乘。②桃花：见本卷1·25②。③余杭阿母：见634·12⑥。

其四十四

叔卿遍览九天春[①]，不见人间故旧人。怪得蓬莱山下水，半成沙土半成尘[②]。

①叔卿：卫叔卿，汉武帝时中山人。传说服云母成仙，曾降临武帝宫殿。后武帝派其子度世寻其踪迹，在华山绝岩下望见其与仙人在石上下棋。事见《神仙传》卷四。②“怪得”二句：用沧海桑田事。参见634·12①。怪得，怪不得，难怪。《神仙传》载卫叔卿谓其子度世曰：“今世向大乱，天下无聊，数百年间，土灭金亡。”

其四十五

欲饮尊中云母浆[①]，月明花里合笙簧。更教小奈将龙去[②]，便向金坛取阮郎[③]。

①云母浆：即云母酒，传说服之可以成仙。②小奈：疑为仙童名。将：携带。③金坛：即茅山（勾曲山）。《云笈七签》卷三十七：“第八勾曲山洞，周一百五十里，名曰金坛华阳之洞天。”阮郎：见634·6①。

其四十六

海上桃花千树开，麻姑一去不知来[①]。辽东老鹤应慵惰[②]，教探桑田便不回。

①麻姑：见634·12①。②辽东老鹤：指丁令威。参见553·56·1②。

其四十七

昨夜相邀宴杏坛[①]，等闲乘醉走青鸾。红云塞路东风紧，吹破芙蓉碧玉冠。

①杏坛：传说三国时吴董奉在杏林修炼成仙，后便以杏坛称仙道修炼处。

其四十八

云鹤冥冥去不分[①]，落花流水恨空存。不知玉女无期信[②]，道与留门却闭门。

①冥冥：高远。②玉女：仙女。期信：相约的诚信。

其四十九

采女平明受事回[①]，暗交丹契锦囊开[②]。欲书密诏防人见，佯喝青虬使莫来[③]。

①采女：葛洪《神仙传》卷一《彭祖》载：彭祖善养生，殷王自往问讯，不告。又采女者，亦少得道，知养性之方……奉事之。于掖庭为立华屋，紫阁，饰以金玉，乃令采女乘辎軿往问道于彭祖……采女具受（彭祖所言）诸要，以教王，王试之有验。殷王传彭祖之术，屡欲秘之，乃下令国中有传彭祖之道者诛之。又欲害祖以绝之，祖知之，乃去，不知所之。②丹契：用朱砂书写的文卷。③虬（qiú）：传说中的无角龙。

其五十

太一元君昨夜过[①]，碧云高髻绾婆娑[②]。手抬

玉策红于火[3]，敲断金鸾使唱歌[4]。

①太一元君：女仙，属至清三元宫第四中位。见陶弘景《真灵位业图》。②碧云：形容秀发。绾（wǎn）：盘发为髻。婆娑：婉曲。③玉策：玉制马鞭。④敲断：犹言敲罢。

其五十一

碧瓦彤轩月殿开[1]，九天花落瑞风来。玉皇欲著红龙衮[2]，亲唤金妃下手裁[3]。

①彤轩：朱漆的长廊。②红龙衮（gǔn）：古代帝王祭宗庙时穿的礼服。又称卷龙衣。③金妃：女仙。

其五十二

长房自责解飞翻[1]，五色云中独闭门。看却桑田欲成海[2]，不知还往几人存？

①长房：费长房，东汉汝南人。从壶公学道不成持符而归，相传能医疗众病，鞭笞百鬼。又善变幻捉妖，一日之间，人见其在千里之外数处。见《后汉书·方术列传》。②桑田成海：见634·12①。

其五十三

赤龙停步彩云飞[1]，共道真王海上归[2]。千岁红桃香破鼻[3]，玉盘盛出与金妃[4]。

①赤龙：全诗校："一作紫云"。②真王：道教所称仙官。葛洪《枕中书》："天真皇人，三天真王驾九龙之舆是也。"王：全诗校："一作皇"。③千岁红桃：指蟠桃。全诗校："一作千载桃花"。④金妃：女仙。

其五十四

碧海灵童夜到时[1]，徒劳相唤上琼池[2]。因循天子能闲事[3]，纵与青龙不解骑。

①灵童：仙童。②琼池：即瑶池。③因循：悠游闲散之意，见王锳《诗词曲语辞例释》。闲事：平常之事。

其五十五

且欲留君饮桂浆[1]，九天无事莫推忙。青龙举步行千里，休道蓬莱归路长。

①桂浆：桂花酒。

其五十六

侍女亲擎玉酒卮，满卮倾酒劝安期[1]。等闲相别三千岁，长忆水边分枣时[2]。

①安期：安期生。参见本卷1·24②。②分枣：《史记·封禅书》："李少君言上曰：'……臣尝游海，见安期生。安期生食巨枣，大如瓜。'"

其五十七

万岁蛾眉不解愁[1]，旋弹清瑟旋闲游[2]。忽闻下界笙箫曲，斜倚红鸾笑不休。

①蛾眉：指仙女。②旋：还，又。见《诗词曲语辞汇释》。

其五十八

去住楼台一任风，十三天洞暗相通[1]。行厨侍女炊何物，满灶无烟玉炭红。

①十三天洞：即十洲三岛，道教所称神仙居住的仙境。十洲即祖、瀛、玄、炎、长、元、流、生、凤麟、聚窟等洲，皆在巨海之中，见《海内十洲记》。三岛即海中三神山（蓬莱、瀛洲、方丈）。

其五十九

风动闲天清桂阴[1]，水晶帘箔冷沉沉[2]。西妃少女多春思[3]，斜倚彤云尽日吟[4]。

①闲：全诗校："一作寒"。清桂：代指月亮。相传月中有桂树，故称。②箔：帘。全诗校："一作外"。③西妃：指女仙。多春思：全诗校："一作春思乱"。④尽日：终日。

其六十

王母相留不放回，偶然沉醉卧瑶台[1]。凭君与向萧郎道[2]，教著青龙取妾来。

①瑶台：神仙所居之处。神话谓昆仑山芝四蕙圃旁有瑶台十二，皆以五色石为台基。见王嘉《拾遗记》卷

十。②凭：请，烦请。萧郎：指为女子所恋的男子。

其六十一

绛节笙歌绕殿飞[1]，紫皇欲到五云归[2]。细腰侍女瑶花外，争向红房报玉妃。

①绛节：神仙的一种仪仗。②紫皇：道家传说中的天神《秘要经》："太清九宫，皆有僚属。其最高者称天皇、紫皇、玉皇。"

其六十二

闻君新领八霞司[1]，此别相逢是几时？妾有一觥云母酒[2]，请君终宴莫推辞。

①八霞句：仙官的部门之一。《紫微夫人歌》："飘飖八霞岭，徘徊飞晨盖。"（见《云笈七签》） ②觥（gōng）：盛酒器。

其六十三

方士飞轩驻碧霞[1]，酒寒风冷月初斜[2]。不知谁唱归春曲[3]，落尽溪头白葛花[4]。

①飞轩：飞车。驻：全诗校："一作住"。②寒：全诗校："一作香"。③归春：全诗校："一作春归"。④葛：全诗校："一作玉"。

其六十四

方朔朝来到我家[1]，欲将灵树出丹霞[2]。三千年后知谁在[3]，拟种红桃待放花。

①方朔：东方朔，字曼倩，汉武帝时尝待诏金马门，后官至太中大夫。人传其异闻甚多，方士又附会为神仙。②将：持，携带。灵树：指王母的蟠桃树。③三千年后句：传说王母之桃三千年一生实，此暗用方朔偷桃事。参见555·22②。

其六十五

水满桑田白日沉[1]，冻云干霰湿重阴。辽东归客闲相过[2]，因话尧年雪更深[3]。

①桑田：见634·12①。②辽东归客：指丁令威。参见553·56·1②。③尧年：相传尧在位时天下太平，因以尧年喻太平盛世。

其六十六

朝回相引看红鸾[1]，不觉风吹鹤氅偏[2]。好是兴来骑白鹤[3]，文妃为伴上重天[4]。

①朝回：朝见天帝回来。鸾：全诗校："一作泉"。②鹤氅（chǎng）：用鸟羽毛制的外衣。③好是：好的是。好是兴来：全诗校："一作好见上清。"鹤：全诗校："一作鹄"。④文妃：女仙。重天：九重天。此句全诗校："一作旋驱旌节旋升天"。

其六十七

公子闲吟八景文[1]，花南拜别上阳君。金鞭遥指玉清路[2]，龙影马嘶归五云。

①八景文：指道教仙经《八景章》。《上清洞真王经》："《太上八景章》，皆刻于东华宣台，不宜于世。"（《太平御览》卷六七二"仙经"上）②玉清路：往玉清的道路。玉清，道教所称三清境之一。

其六十八

一百年中是一春，不教日月辄移轮。金鳌头上蓬莱殿[1]，唯有人间炼骨人[2]。

①传说渤海中有蓬莱等五座仙山，常随潮波上下往还，天帝命禺强使十五巨鳌举首戴之，五山始峙而不动。见《列子·汤问》。王建《宫词》："蓬莱正殿压金鳌，红日初升碧海涛。"②炼骨：道家谓修炼肌骨，使身形轻盈不朽。

其六十九

笑擎云液紫瑶觥[1]，共请云和碧玉笙[2]。花下偶然吹一曲，人间因识董双成[3]。

①云液：美酒。觥：盛酒器。②云和：山名，以产琴瑟著称。③董双成：仙女名。传说是西王母的侍女。《汉武帝内传》："王母因乃命诸侍女王子登弹八琅之璈，又命侍女董双成吹云和之笙。"

其七十

东皇长女没多年[1]，从洗金芝到水边[2]。无事

伴他棋一局，等闲输却卖花钱。

①东皇：东方青帝，司春之神。年：年纪，年龄。②金芝：见本卷1·18①。洗：全诗校："一作洒"。

其七十一

红草青林日半斜，闲乘小凤出彤霞①。略寻旧路过西国②，因得冰园一尺瓜③。

①乘：全诗校："一作随"。②西国：泛指西域之国。东方朔《海内十洲记》载：西国国王曾向汉武帝献续弦胶。略：全诗校："一作路。"旧路：全诗校："一作故旧"。国：全诗校："一作谷"。③冰园一尺瓜：郭宪《洞冥记》卷三："有龙肝瓜，长一尺，花红叶素，生于冰谷，所谓冰谷素叶之瓜。仙人瑕丘仲采药得此瓜，十岁不渴。"按："冰园"应为"冰谷"。尺：全诗校："一作颗"。

其七十二

树下星沉月欲高，前溪水影湿龙毛。洞天云冷玉花发，公子尽披双锦袍①。

①玉：全诗校："一作五"。

其七十三

紫水风吹剑树寒，水边年少下红鸾。未知百一穷阳数①，略请先生止的看②。

①百一穷阳数：古代术数家言灾变运数，以百一（即阳九）为阳数之穷（极），百六（阴九）为阴数之穷，谓岁运值之皆有灾厄。穷阳数即极阳之数。②止的：停止，停下。的，同得，助词，用于动词后。看：闻，听。见王锳《诗词曲语辞例释》。

其七十四

武皇含笑把金觥，更请霓裳一两声①。护帐宫人最年少，舞腰时挈绣裙轻②。

①霓裳：指《霓裳羽衣曲》。②挈（qiè）：提起。

其七十五

琼树扶疏压瑞烟，玉皇朝客满花前。东风小饮人皆醉，短尾青龙枕水眠①。

①此诗系截取《紫河张休真》首联与尾联组成，个别词语有改动。参见634·15。

其七十六

彤阁钟鸣碧鹭飞，皇君催熨紫霞衣。丹房玉女心慵甚①，贪看投壶不肯归②。

①丹房：炼丹的地方。②投壶：古时宴会中的一种游戏，设特制之壶，宾主依次投矢其中，中者为胜，负者罚酒。见《礼记·投壶》。

其七十七

昆仑山上自鸡啼①，羽客争升碧玉梯②。因驾五龙看较艺③，白鸾功用不如妻。

①自：全诗校："一作白"。②羽客：仙人，道士。③较艺：比赛技艺。

其七十八

沙野先生闭玉虚①，焚香夜写紫微书②。供承童子闲无事，教剉琼花喂白驴③。

①沙野先生：未详。疑指老子。《史记·老庄申韩列传》集解引《列仙传》，谓老子后"之流沙之西，服具胜实，莫知其所终"。玉虚：仙境，仙宫。②紫微书：指道书。③供承：供奉，在左右侍奉者。剉(cuò)：铡碎。

其七十九

云陇琼花满地香，碧沙红水遍朱堂。外人欲压长生籍①，拜请飞琼报玉皇②。

①压：指进入。长生籍：仙界长生不老者的名册。②飞琼：许飞琼，西王母的侍女。班固《汉武帝内传》："（王母）又命侍女董双成吹云和之笙，石公子击昆庭之金，许飞琼鼓震灵之簧。"

其八十

玉洞长春风景鲜①，丈人私宴就芝田。笙歌暂向花间尽，便是人间一万年。

①玉洞：仙洞。

其八十一

青童传语便须回[①]，报道麻姑玉蕊开[②]。沧海成尘等闲事，且乘龙鹤看花来。

①青童：指仙童。②麻姑：见634·12①。玉蕊：花名，初夏盛开，花白如玉，异香芬馥，又名玚花。

其八十二

绛树彤云户半开，守花童子怪人来。青牛卧地吃琼草，知道先生朝未回[①]。

①先生：指封君达，东汉时方士，陇西人，年百余岁，常乘青牛，施药愈病人，号"青牛道士"，后人虎丘山仙去。见《后汉书·方术传下》及李贤注引《汉武帝内传》。

其八十三

石洞沙溪二十年，向明杭日夜朝天[①]。白矾烟尽水银冷[②]，不觉小龙床下眠。

①向明：接近天明。杭：通"航"，引申为经过。朝天：朝见天帝。②白矾句：白矾、水银均为炼丹的原料。此句指中止炼丹。尽：全诗校："一作裹"。

其八十四

紫微深锁敞丹轩[①]，太帝亲谈不死门[②]。从此百僚俱拜后[③]，走龙鞭虎下昆仑。

①紫微：指天帝所居。《晋书·天文志》："紫微，大帝之坐也。"②太帝：指天帝。不死门：长生的门径。③百寮：百官。

其八十五

云衫玉带好威仪，三洞真人入奏时[①]。频着金鞭打龙角，为嗔西去上天迟。

①三洞：疑指三神山。道教称仙人所居之名山胜境为洞或洞天。

其八十六

太子真娥相领行[①]，当天合曲玉箫清。梨花新折东风软，犹在缑山乐笑声[②]。

①太子：周灵王太子晋，即王子乔。参见553·64③。真娥：仙娥。②缑山：即缑氏山，在今河南偃师县。传说仙人王子乔语桓良曰："告我家，七月七日待我于缑氏山巅。"见《列仙传》卷上。

其八十七

洞里月明琼树风，画帘青室影朦胧。香残酒冷玉妃睡，不觉七真归海中[①]。

①七真：指道教尊崇的七位真人：汉茅盈、茅固、茅衷兄弟，晋杨羲、许迈、许谧及唐郭崇真，七人皆于茅山得道，合称"七真"。参见618·13·1②。

其八十八

青苑红堂压瑞云[①]，月明闲宴九阳君[②]。不知昨夜谁先醉，书破明霞八幅裙。

①压：覆盖。②九阳君：疑指日神。九阳，谓日。

其八十九

东溟两度作尘飞[①]，一万年来会面稀。千树梨花百壶酒，共君论饮莫论诗。

①东溟句：用沧海桑田故事。参见634·12①。

其九十

沧海今抛即未能，且缘鸾鹤立相仍[①]。蔡家新妇莫嫌少，领取真珠三五升[②]。

①相仍：依然，仍旧。②蔡家二句：麻姑降蔡经家，"时（经）弟妇新产数十日，麻姑望见乃知之。曰：'噫！且止勿前，即求米少许米，得米便撒之掷地，视其米，皆成珍珠矣！'"见《太平广记》卷六〇引《神仙传》。

其九十一

溪影沉沙树影清，人家皆踏五音行[①]。可怜三

十六天路[2]，星月满空琼草青。

①五音：即宫商角徵羽。这里泛指乐曲声。②三十六天：道教称神仙居住的天界有三十六天，即：欲界六天，色界十八天，无色界四天，四梵天，三清天，大罗天。见《云笈七签》卷二一。

其九十二

北斗西风吹白榆[1]，穆公相笑夜投壶[2]。花前玉女来相问，赌得青龙许赎无？

①白榆：星名，出西方，古乐府《陇西行》："天上何所有？历历种白榆。"②穆公：秦穆公。传说穆公曾见天帝。张衡《西京赋》："昔者大帝悦秦穆公而觐之，飨以钧天广乐。"投壶：见本卷1·76②。

其九十三

九天王母皱蛾眉[1]，惆怅无言倚桂枝。悔不长留穆天子[2]，任将妻妾住瑶池。

①九天王母：即西王母。参见634·14①。②悔不句：穆天子，周穆王。相传周穆王曾登昆仑山见西王母。《穆天子传》卷二："天子觞西王母于瑶池之上。王母为天子谣曰：'……将子无死，尚复能来。'天子答之曰：'……比及三年，将复而野。'"

其九十四

暂随凫伯纵闲游[1]，饮鹿因过翠水头。宫殿寂寥人不见，碧花菱角满潭秋。

①凫伯：仙人。汉郭宪《洞冥记》卷三："有玄都翠水，水中有菱，……仙人凫伯子常游翠水之涯，采菱而食之，令骨轻举，身生羽毛也。"

其九十五

新授金书入素章[1]，玉皇教妾主扶桑[2]。与君一别三千岁，却厌仙家日月长。

①金书：指道教的经典。八素章：又名八素经。道教仙经名。"《八素真经》乃玄清玉皇之道"。相传是圣君以白素之缯，八色之彩笔自书的。参见《云笈七签》卷九及《上清洞真王经》。②扶桑：古国名，"在大汉东二万余里，地在中国之东，其土多扶桑木，故名"。(《梁书·扶桑国传》)

其九十六

八海风凉水影高[1]，上卿教制赤霜袍[2]。蛟丝玉线难裁割[3]，须借玉妃金剪刀。

①八海：见本卷1·37①。②上卿：周朝官制，最尊贵的诸侯臣称上卿。这里指仙官位高者。传茅盈尝为东岳上卿司命真君。赤霜袍：李白《上元夫人》诗："裘披青毛锦，身着赤霜袍"。③蛟丝：指蛟人（同鲛人）所制之丝。

其九十七

海上风来吹杏枝，昆仑山上看花时。红龙锦襜黄金勒[1]，不是元君不得骑[2]。

①锦襜（chān）：锦制的车帷。黄金勒：金制有嚼口的马络头。②元君：道教称女仙为元君。

其九十八

绛阙夫人下北方[1]，细环清佩响丁当。攀花笑入春风里，偷折红桃寄阮郎[2]。

①绛阙：指仙宫。②阮郎：阮肇。参见634·6①。

2 又游仙诗一绝见《唐诗纪事》

靖节先生几代孙[1]，青娥曾接玉郎魂。春风流水还无赖，偷放桃花出洞门[2]。

①靖节先生：陶潜，一名渊明，字元亮，世称靖节先生。他的《桃花源记》描写了一个虚构的与世隔绝的乐土。道家称其为"仙境"。②洞门：指《桃花源记》中的桃源洞口。

3 题武陵洞五首[1]

此生终使此身闲，不是春时且要还。寄语桃花与流水，莫辞相送到人间。

①武陵洞：武陵源（今湖南桃源县西南，古属武陵郡）山洞。陶潜《桃花源诗并记》载：晋太元中，武陵渔人沿溪误入桃花源山洞。其中别有天地，人们丰衣足食，"童稚纵行歌，斑白欢游诣"。他们的先世因

避秦时战乱来此绝境，不再出去，遂与外人隔绝。渔人在此受到非常热情的招待，停留了几天才出来。后来再去寻访，“遂迷，不复得路”。

其二

溪口回舟日已昏[1]，却听鸡犬隔前村。殷勤重与秦人别[2]，莫使桃花闭洞门。

①溪口：指武陵溪源头的山洞口。②殷勤：情意恳切。秦人：指桃源中人。《桃花源记》：“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉。”

其三

却恐重来路不通，殷勤回首谢春风。白鸡黄犬不将去[1]，且寄桃花深洞中。

①将：携带。

其四

桃花夹岸杳何之[1]，花满春山水去迟。三宿武陵溪上月[2]，始知人世有秦时[3]。

①桃花夹岸：《桃花源记》：“缘溪行，忘路之远近，忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树。”之：往。②三宿：留宿三夜，三在这儿表示多数。③有秦时：指尚有秦时留下来的人。

其五一作刘商《题潘师房》，又作于鹄《题合溪乾洞》。见293·31

4 句

斩蛟青海上，射虎黑山头。见《纪事》

箫声欲尽月色苦，依旧汉家宫树秋。

一曲哀歌茂陵道，汉家天子葬秋风。

谁知汉武无仙骨，满灶黄金成白烟[1]。以上见张为《主客图》

①黄金：《抱朴子内篇·仙药》：“仙药之上者丹砂，次则黄金，次则白银。”古代方士、道士有以他物冶炼金银之术，称黄白术。《抱朴子内篇·黄白》：“黄者，金也；白者，银也。……变化者，乃天地之自然，何为嫌金银之不可以异物作乎？”

新补

5 汉武帝宴西王母[1]

花影暗回三殿月，树声深锁九门霜。《五代史补》卷一[2]

①汉武帝宴西王母：见634·5①。②此则据汤华泉的发现辑入。

（周念先）

增订注释全唐诗卷六三六

来鹏

来鹏，《全唐诗》原作“来鹄”，注云“一作鹏”。按，《唐诗纪事》卷五六分述鹏、鹄，以为二人。《北梦琐言》卷七载：“唐进士来鹏，诗思清丽，福建韦尚书岫爱其才，欲以子妻之，而后不果。尔后游蜀，夏课卷中有诗云：‘一夜绿荷风剪破，赚他秋雨不成珠。’识者以为不祥，是岁不随秋赋而卒。”（《纪事》“来鹏”条同）史载乾符五年(878)十二月黄巢陷福州，福建观察使韦岫弃城走，鹏离福建游蜀当在此时，其卒或在此后不久。《新唐书·艺文志》著录来鹏诗一卷，《直斋书录解题》卷十九同，并云：“唐豫章(今江西南昌)来鹏撰，咸通中举进士不第。”另《唐摭言》卷十云：“来鹄，豫章人也，师韩、柳为文。大中末、咸通中，声价益籍甚。广明庚子(880)之乱，鹄避地游荆襄，南返，中和(881—884)客死维扬。”(《纪事》“来鹄”条略同)《全唐文》卷八二一收来鹄《圣政纪颂》等文凡九篇。则鹏、鹄当为二人，一善为诗，一工为文，本卷所收，除《圣政纪颂外，其余诸诗大抵皆为鹏作。将鹏、鹄二人混淆，始于《万首唐人绝句》，至《唐才子传》，更将《北梦琐言》、《唐摭言》中关于鹏、鹄二人的不同记载，牵合、拼凑为来鹏一人之事，于是鹏、鹄二人遂误为一人。

1 圣政纪颂并序

穆宗皇帝临大朝[1]，与群臣言奏政事。群臣退而

宰臣奏曰[2]："陛下问及乎政事，此三皇五帝之所徽美也[3]。陛下不问及史臣，此三皇五帝之所弭已也[4]。徽美者，将有乎闻也；弭已者，将有乎亡也[5]。以闻之而又亡之，则陛下徒有宵衣旰食之名[6]，规天条地之绩[7]，与群臣言后，若飙然拂冠过冕[8]，湮时销日，无得用于后。譬如十夫树杨，一夫拔之[9]，无得以成其大也。政事群臣得陛下日问之，是十夫树杨也；史官执笔为陛下日远之[10]，是一夫拔杨也。使后之人讶圣朝空晨虚夕，闲殿旷廷，无君臣咨谋洋溢之言[11]，乏社稷安危强谠之说[12]，是不亦远史臣，致不载其事，如拔去其杨，将弭已之谓乎？臣伏念贞观、永徽之代[13]，百官之有耳目，但听视天子而已。故言事者，安论纾词[14]，无疑权虑势。史官执笔于阶之下，天子侧旒于殿之上[15]，奏者发诚于廷之中[16]。是以正衙一开[17]，则臣诚前而启之[18]，帝旒近而镇之[19]，史笔随而络之[20]。由是君臣谋国图政之事，俞机都要之言[21]，诧业发神[22]，丰编照物。偕籍于尧典[23]，差光于天阳[24]。至今见太宗文德，若三皇五帝之所徽美也。自永徽之后，宰执不正[25]，窥伺是忌，针棘前后，阻越对扬[26]，狼噬虎餐，持膏衔肉[27]。盖以言多为己，曾不致君[28]，内荏失中[29]，畏使人听，乃奏史官与百僚俱退，然后宰臣请事。由是君有问而宰臣知之，史官不得与于闻；君有举而宰臣谋之，史官不得记其事。次第周行[30]，检录制诰[31]，与冗吏同工而已[32]。臣尝涕泣以叹，岂有以一己之细，一性之忌，于黍晷圭景之间[33]，苟嗜急须[34]，回天遮上，使圣绪神绩，嘉扬善讽[35]，罔得闻于千万年[36]，枉有谓明朝空晨虚夕，闲殿旷廷，无君臣咨谋洋溢之言，乏社稷安危强谠之说。若今踵而承之，则不唯臣有障聪蔽睿之刺[37]，抑陛下虽有三皇五帝之所徽美，而若远史臣，则三皇五帝之所弭已也。抑又有一夫拔杨之谓欤？臣请史官执笔，当群臣奏事，随日撰录，号为圣政纪。臣立朝荷禄[38]，幸甚。"穆宗皇帝动扆颔旒[39]，怃然叹曰："吁，朕罔敢粉名厥后[40]，乃罔和厥后。然圣人存简策者，亦非以粉名也，盖存乎大国之典，鸿祖之业。我国有典，我祖有业，业有于典，典在于史，曷厥史不书[41]，是尸余于祖[42]、涸业于典也。朕缵承圣绪[43]，恭惟恪思[44]，将念厥政，未尝不离安废酣，驰荒骛远。是以每与宰臣言，如簇天下一巡省[45]；每见宰臣退，而展天下尽闻知。岂图臣蓄猾谋，公无同事，欲弄尾舌[46]，先卫岩穴，隔斥史臣，占佞明后[47]。致懿搜嘉访[48]，不存尧典之书；善讽名猷，莫出清庙之什[49]。史臣负我，不举其官；宰辅尽忠，厥闻有此。"由是诏史职，执史笔，立于廷之下，录君臣胪句之必行[50]，载刚毅进退之敢议，题其篇目曰圣政纪也。至上之即位三年，有乡校小臣来鹄居山泽间[51]，常私心重惜史臣，以其史臣者，是当国之镜，千亿代之眉目也。因窥穆宗实录，得解愤释嫉于立史官为圣政纪者，追而诵出其事，以鉴今之廷列[52]，故拜献颂曰：

三皇不书，五帝不纪。有圣有神，风销日已[53]。何教何师，生来死止。无典无法，顽肩累比[54]。三皇实作，五帝实治，成天造地，不昏不圮[55]。言得非排[56]，文得圣齿[57]。表表如见者[58]，莫若乎史。是知朴绳休结，正简斯若[59]。君诰臣箴[60]，觚编毫络[61]。前书后经，规善鉴恶[62]。国之大章，如何寝略[63]。呜呼！贞观多吁，永徽多俞[64]。廷日发论[65]，殿日发谟。牙孽不作[66]，鸟鼠不除[67]。论出不盖[68]，谟行不纡[69]。楹然史臣[70]，蛇然史裾[71]。瞠瞠而视[72]，逶逶而窭[73]。翘笔当面[74]，决防纳污[75]。不梏尔智[76]，不息我愚。执言直注，史文直敷[77]。故得粲粲朝典[78]，落落廷謇[79]。圣牍既多，尧风不浅[80]。颂编坦轴[81]，君出臣显。若伛见旒，若俯见冕[82]。无闲殿旷廷，无尸安素宴。三皇不亡，五帝不翦[83]。太宗得之，史焉斯展[84]。暨乎后相图身[85]，天子专问，我独以言，史不得近。丘明见嫌[86]，倚相在摈[87]。秉笔如今，随班不进。班退史归[88]，惘然畴依[89]。奏问莫睹，嘉谟固稀。取彼诰命，禄为国肥[90]。炯哉时皇[91]，言必成章。德宣五帝，道奥三皇[92]。如何翌臣，馋肉嗜盍[93]；背距磨抉[94]，楅衡拘长[95]。控截僚位，占护阳光[96]；垣私藩已，远史庋唐[97]。俾德音嘉访[98]，默缩暗亡。咽典噤法[99]，盖圣笼昌。曷以致此，史文不张。后必非笑，将来否臧[100]。谓乎殿空扆逸[101]，朝懵廷荒[102]。不知奸蔽，文失汪洋。有贞观业，有永徽纲，亦匿匪见，亦寝匪彰。赖有后臣，斯言不佞。伊尹直心[103]，太甲须圣[104]。事既可书，史何不命。乃具前欺，大陈不敬。曰逐史之喻，请以物并。且十夫树杨，一夫欲

竟。栽既未牢，搧岂能盛！帝业似栽，逐史似搧。穆宗怃然，若疚若瞖[105]。昔何臣斯，隐我祖正。不传亲问，不写密诤[106]。孰示来朝，以光神政。由是天呼震吸[107]，征奔召急。史题笔来，叱廷而入[108]。端耳抗目[109]，不抝不挹[110]。獬豸侧头[111]，螭虬摆湿[112]。握管绝怡[113]，当殿而立。君也尽问，臣也倒诚[114]。磊磊其事[115]，镗镗其声。大何不显，细何不明。语未绝绪，史已录成。谓之何书，以政纪名。伊纪清芳[116]，可昭典坟[117]。古师官鸟[118]，昔圣官云[119]。方之我后[120]，录里书分[121]。录有君法，书有君文。君法君文，在圣政纪云。殿无闲时，廷无旷日。云诹波访[122]，倦编刓笔[123]。君劬臣劳[124]，上讨下述。惟勤惟明，在圣政纪出。至德何比[125]，至教焉如[126]？孰窥孰测，外夷内储[127]。谓君有道乎，臣有谟欤？有道有谟，在圣政纪书。一体列秩，同力翼戴[128]。祈福去邪，绝防无碍。国章可披[129]，唐文可爱；善咨不偷[130]，嘉论不盖[131]。不偷不盖，在圣政纪载。谅夫[132]！总斯不朽，可悬魏阙[133]。愚得是言，非讪非伐。实谓医臣浑沌[134]，开君日月。妖物雰死[135]，天文光发。惟我之有颂兮，奚斯跃而董狐蹶[136]。

---

①穆宗：唐李桓的庙号，821—824年在位。②宰臣：宰相。③徽美：美好（多指美德）。这里用为赞美之意。④弭（mǐ）已：停止，禁止。⑤亡：消失。⑥宵衣旰（gǎn）食：天未明即起穿衣，傍晚才进食，喻勤于政事。⑦规天条地：谓治理天下，使有秩序。⑧飙（biāo）：狂风。⑨十夫树杨，一夫拔之：语出《战国策》："田需贵于魏王，惠子曰：'子必善左右。今夫杨，横树之则生，倒树之则生，折而树之又生。然使十人树杨，一人拔之，则无生杨矣！"⑩为：被。远：疏远。⑪咨谋：商议。⑫强谠：坚决正直。⑬贞观：唐太宗李世民的年号。永徽：唐高宗李治的年号。⑭安论纾词：安祥地议论，纾缓地言说。⑮旒（liú）：天子冠冕前后悬垂的玉串。侧旒，即侧着头倾听的意思。⑯发诚：发表真诚之言。⑰正衙：唐皇宫的前殿，大朝会在此举行。天子居西内，以太极殿为正衙；居大明宫，以含元殿为正衙。⑱诚前而启：诚恳地上前启奏。⑲镇：安定。⑳络：清理脉络。㉑俞机都要：《尚书·益稷》："禹曰：'都！帝慎乃在位。'帝曰：'俞！'"都、俞为感叹、应答之词。机要，机密要政。这句指君臣对答机密要政的言论。㉒诧：夸耀。㉓偕：同。尧典：《尚书》第一篇，记载尧舜禅让的事迹。这时指重要典籍。㉔差：比较。天阳：太阳。㉕宰执：宰相。㉖针棘：喻设置障碍。阻越：阻隔，隔断。对扬：对答称扬。《书·说命下》："敢对扬天子之休命。"旧时多对王命而言。㉗膏：油脂。㉘致君：辅佐君主使达到完美。㉙内荏：内心懦怯。中：中正。㉚次第：依次排列。周行：《诗·周南·卷耳》："嗟我怀人，置彼周行。"毛传："行，行列也。思君子，官贤人，置周之列位。"后因以泛指朝官。㉛制诰：诏令。㉜冗（rǒng）吏：多余的官吏。㉝黍、圭：皆旧时量长度的单位，百黍（百粒黍之纵长）为一尺；六十四黍为一圭。晷（guǐ）：日影。景：同影。黍晷圭景：谓测量日影。喻史官记录天子言行。㉞苟嗜：以不正当手段贪求。须：求。㉟嘉扬善讽：美善的称颂与讽谏。㊱罔：不。㊲聪：指天子之听闻。睿（ruì）：明智。㊳荷（hè）禄：接受俸禄。㊴扆（yǐ）：王充《论衡·书虚》："户牖之间曰扆，南面之坐位也。"动扆颔旒：指摇动座位点头，表示同意、认可。㊵粉：粉饰。厥：助词。后：后世。㊶曷：何，何故。㊷尸：享位而不做事。㊸缵承：继承。㊹恭惟恪思：恭敬慎重地思考。惟，思考。恪（kè），恭敬，庄严。㊺簇：聚集。巡省（xǐng）：周行视察检查。㊻弄尾舌：摇尾讨好，鼓舌如簧。㊼占：候。明后：明君。㊽懿（yì）：美。㊾清庙之什：《清庙》是《诗经·周颂》中的一篇，相传为周公歌颂文王的诗，是祀文王于清庙的纪事之作。什，篇什，诗篇。㊿胪句：上传语告下曰胪，下传语告上曰句。(51)乡校：乡学。(52)廷列：立于朝廷的位次，指在朝群臣。(53)销：消失。已：止。(54)顽：愚妄。奡（ào）：傲慢。肩、比：相并。(55)圮（pǐ）：毁坏。(56)非排：不排斥、反对。(57)得：《全唐文》作"德"。圣齿：圣人重视。(58)表表：卓立，特出。(59)朴、休：质朴、休美。绳、结：指上古结绳记事。见《易·系辞下》。正简：平直的竹简。斯若：皆如此。(60)诰：命令。箴：规劝。(61)觚：木简。毫：毛笔。(62)规善鉴恶：以善为准则，以恶为鉴戒。(63)寝：湮没不彰。略：轻视。(64)吁、俞：感叹应答之辞，意近上文之俞、都。此指君臣对答的言论。(65)发；发表。(66)牙孽（niè）：萌芽的灾祸。(67)鸟鼠：喻小人。除：授与官职。(68)盖：掩盖。(69)纡（yū）：纡回曲引。(70)楹然：像顶梁柱一样。(71)史裾：史官的衣裾。蛇然：谓衣裙曳地如蛇爬行之状。《战国策·秦策一》韦注："蛇行，匍匐衣曳地也。"(72)瞠瞠

(chēng)：张目直视的样子。⑬逶逶（wēi）：曲折行进。窭（jù）：拘谨。⑭翘笔：举笔。⑮纳污：喻包容过失。《资治通鉴·贞观十二年》：长孙无忌请诛志冲，太宗手谕："纳污藏疾，无损高深。"⑯梏：拘束。⑰敷：铺陈。⑱粲粲：鲜明貌。⑲落落：众多貌。廷謇(jiǎn)：朝廷正直之言。⑳尧风：谓圣君之德风。㉑坦轴：直率记事的书卷。㉒俨、俯：抬头、低头。㉓翦：灭。㉔斯展：尽现。㉕暨乎：至于。㉖丘明：左丘明，春秋鲁国人，世为鲁国左史，曾为《春秋》作传。㉗倚相：春秋楚国之左史。能读"三坟""五典""八索""九丘"，楚王曾称赞他为"良史"。见《左传·昭公十二年》。㉘班：指修《汉书》的班彪、班固、班昭。史：指著《史记》的司马迁，后世又称"史迁"。㉙畴：谁。㉚国肥：谓国家肥己，指得禄而无事可做。㉛炯：光明。时皇：当今皇上。㉜宣：普遍。奥：高深。㉝翌（yì）臣：辅佐的臣子。馋(chán)：尝，食。盂（màng）：不精要之物。㉞觜：鸟喙。距：鸟爪。抉：穿。《全唐文》作"快"。㉟福衡：缚在牛角上以防牛触人的横木。拘：限制。㊱占护：守护。㊲垣私藩己：卫护自己。远史：疏远史官。廋（sōu）：隐藏。㊳俾（bǐ）：使。㊴咽：阻塞。噤：闭。⑩非笑：非难与讥笑。否（pǐ）臧：否定与肯定，评议好坏。⑩扆：此处代指皇帝。逸：安闲，无所用心。⑩懵（měng）：不明。⑩伊尹：名挚，商汤的贤臣，曾佐商伐夏，被尊为"阿衡"（宰相）。⑩太甲：商王名，成汤之孙。即位后纵欲败度，伊尹放之于桐宫。三年后悔过自新，伊尹迎之，复位于亳(bó)。⑩疚（jiù）：病。酳（yèng）：醉酒。⑩诤：直言规劝。⑩震：雷。吸：《全唐文》作"岌"。⑩题：《全唐文》作"提"。叱廷：呼喝于廷。⑩端耳：直耳而听。抗目：举目而视。⑩㧑挹：谦退，谦逊。挹，通"抑"。⑩獬豸（xiè zhì）：《异物志》："北荒之中，有兽名獬豸，一角，性别曲直。见人斗，触不直者。"此喻指史官。⑩螭虬（chī qiú）：传说中的无角龙。摆湿：摆脱卑湿之地。指潜龙出水，腾跃于空。喻史官得以施展才华。⑩绝怡：极度和悦。⑩倒诚：倾出诚心。⑩磊磊：众多的样子。⑩伊：助词。纪：指《圣政纪》。⑩典坟："三坟五典"之简称。此处代指古代典籍。⑩古师官鸟：传说少昊氏以鸟为官名。⑩昔圣官云：相传黄帝受命时有云瑞，官名皆以"云"命。⑩方：比拟。后：古代称君王或诸侯为后。⑩里、分：长度名。这里意为长与短、大与小。⑩云诹(zōu)：多咨询。波：奔波。⑩刓（wán）：抚摩，通"玩"。⑩劬（qú）：勤劳。⑩至德：最高尚的道德。⑩至教：最美好的教化。焉如：何及。⑩内储：谓为中国之副贰。储，副。⑩秩：官吏的职位。翼戴：辅佐拥戴。⑩披：披露。⑩偷：苟且。⑩盖：掩盖。⑩谅夫：确实如此呀。⑩魏阙：古代宫门外的阙门，为悬布法令之处。后世作为朝廷的代称。⑩浑沌：形容愚昧无知。⑩雰：纷。⑩奚斯：春秋鲁国公子，名鱼字奚斯。《文选》班固《两都赋序》："故皋陶歌虞，奚斯颂鲁。"李善注："《韩诗·鱼颂》曰：'新庙奕奕，奚斯所作。'……言其新庙奕奕然盛，是诗公子奚斯所作。"是诗，指《诗经·鲁颂·閟宫》，小序称此诗为歌颂鲁僖公之诗。董狐：春秋晋国史官，孔子称为古之良史，谓"其书法不隐"（指书"赵盾弑其君"事，见《左传·宣公十二年》）。蹶（juě）：颠仆。

2 宛陵送李明府罢任归江州①

菊花村晚雁来天，共把离觞向水边②。官满便寻垂钓侣③，家贫已用卖琴钱。浪生湓浦千层雪④，云起炉峰一炷烟⑤。倘见吾乡旧知己，为言憔悴过年年。

①宛陵：汉县名，唐曰宣城，在今安徽宣城。江州：治所在今江西九江市。②觞：全诗校："一作杯"。③满：指秩满，即任职期满。④湓浦：唐江州治所浔阳县，即古之湓口城，地当湓口入长江之处。湓浦即湓口之别称。⑤炉峰：香炉峰，在庐山东南。

3 清明日与友人游玉粒塘庄①

几宿春山逐陆郎，袁术常呼陆绩为陆郎②。清明时节好烟光③。归穿细荇船头滑④，醉踏残花屐齿香。风急岭云飘迥野⑤，雨馀田水落方塘。不堪吟罢东回首⑥，满耳蛙声正夕阳。

①诗题全诗校："一本无粒字"。②陆郎：陆绩，三国吴吴郡人，字公纪，博学多识，星算历数无不赅览。孙权辟为曹椽，官至郁林太守。《三国志·吴志》有传。宿：全诗校："一作度。"逐：全诗校："一作共"。③烟：全诗校："一作风"。④荇（xìng）：水生植物，一名接余、水葵。嫩时可食。归：全诗校："一作细。"细：全诗校："一作绿"。⑤迥：远。飘：全诗校："一作翻"。⑥东：全诗校："一作重"。

4 寒食山馆书情

独把一杯山馆中，每经时节恨飘蓬①。侵阶草

色连朝雨，满地梨花昨夜风。蜀魄啼来春寂寞[②]，楚魂吟后月朦胧[③]。分明记得还家梦，徐孺宅前湖水东[④]。

①飘蓬：飘飞无定的蓬草。喻指飘泊无定的生活。②蜀魄：杜鹃。相传杜鹃为古蜀王望帝所化，其啼声为“不如归去”。③楚魂：指屈原，战国时楚国大夫，顷襄王时谪贬江南，后于汨罗江滨作《怀沙》，怀石沉江而卒。见《史记·屈原列传》。④徐孺：指徐穉，字孺子，东汉南昌人。家贫，躬耕而食，朝廷多次征聘不仕。以品德高尚著闻。见《后汉书·徐穉传》。作者与徐穉同乡。

5　病起

春初一卧到秋深，不见红芳与绿阴。窗下展书难久读，池边扶杖欲闲吟。藕穿平地生荷叶，笋过东家作竹林。在舍浑如远乡客[①]，诗僧酒伴镇相寻[②]。

①浑如：直如。②镇：常常，总是。

6　鄂渚除夜书怀[①]

鹦鹉洲头夜泊船[②]，此时形影共凄然。难归故国干戈后[③]，欲告何人雨雪天。箸拨冷灰书闷字[④]，枕陪寒席带愁眠。自嗟落魄无成事[⑤]，明日春风又一年。

①鄂渚：《楚辞·九章·涉江》：“乘鄂渚而反顾兮。”世称鄂州（治江夏，在今武汉市武昌）为鄂渚。②鹦鹉洲：在唐鄂州江夏县西南二里，见《元和郡县志》卷二七。③故国：故乡。干戈：疑指黄巢起义的战争。④箸：筷子。⑤落魄：穷困失意。魄：全诗校：“一作拓”。

7　鄂渚清明日与乡友登头陀山[①]

冷酒一杯相劝频，异乡相遇转相亲。落花风里数声笛，芳草烟中无限人。都大此时深怅望[②]，岂堪高处更逡巡[③]。思量费子真仙子[④]，不作头陀山下尘。

①头陀山：在鄂州江夏县东南，上有头陀寺。见《元和郡县志》卷二七。②都大：本自，原来。见《诗词曲语辞汇释》。③逡（qūn）巡：迟疑徘徊。处：全诗校：“一作境”。④费子：蜀汉费文祎。王象之《舆地纪胜》卷六：“唐《图经》又云：费文祎登仙，驾黄鹤憩于此（指鄂州江夏县黄鹤楼）。”

8　蚕妇

晓夕采桑多苦辛，好花时节不闲身。若教解爱繁华事，冻杀黄金屋里人[①]。

①黄金屋：泛指富贵人家。

9　题庐山双剑峰[①]

倚天双剑古今闲，三尺高于四面山[②]。若使火云烧得动[③]，始应农器满人间[④]。

①双剑峰：在庐山开先寺右侧，两峰峭拔如剑。②三尺：指剑。《汉书·高帝纪》：“吾以布衣提三尺取天下。”③火云：夏季炽热的赤云。④始应：正应该。

10　云

千形万象竟还空[①]，映水藏山片复重[②]。无限旱苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰。

①竟：毕竟，终于。②重：重重叠叠。

11　金钱花[①]

也无棱郭也无神[②]，露洗还同铸出新。青帝若教花里用[③]，牡丹应是得钱人。

①金钱花：一名毗尸沙、子午花。自外国传入。秋开花，黄色，朵如钱。绿叶柔枝，嫓娟可爱。见《广群芳谱》。②稜郭：谓四周的稜角。③青帝：春神。

12　晓鸡一作秦系，又作崔护。见249·38

13　山中避难作[①]

山头烽火水边营，鬼哭人悲夜夜声。唯有碧天无一事，日还西下月还明。

①避难：指避黄巢起义时社会的动乱。

14　早春

新历才将半纸开，小庭犹聚爆竿灰[①]。偏憎杨

柳难钤辖[2]，又惹东风意绪来。

①爆竿：爆竹。②钤辖：管束。

15　鹭鸶

袅丝翘足傍澄澜[1]，消尽年光伫思间[2]。若使见鱼无羡意，向人姿态更应闲。

①袅（niǎo）：颤动。丝：指鹭鸶顶部生长的两根长翎毛。澄澜：清澈的水波。②伫思：久立思考。

16　子规[1]

雨恨花愁同此冤，啼时闻处正春繁。千声万血谁哀尔[2]，争得如花笑不言[3]。

①子规：即杜宇。传说为蜀帝杜宇（望帝）魂魄所化。"杜宇死时适二月而子规鸣，故蜀人怜之"。（《十三洲志》）②千声万血：形容杜宇啼声悲苦。陈藏兴《本草拾遗》："人言此鸟啼至出血乃止。"③争得：怎得。

17　新安官舍闲坐[1]

寂寞空阶草乱生，簟凉风动若为情[2]。不知独坐闲多少，看得蜘蛛结网成。

①新安：唐县名，在今河南新安县。又唐睦州，又称新安郡，治所在今浙江建德。②若为情：如何表达感情之意。

18　除夜

事关休戚已成空[1]，万里相思一夜中。愁到晓鸡声绝后，又将憔悴见春风。

①休戚：喜乐与忧虑。

19　游鱼

弄萍隈荇思夷犹[1]，掉尾扬鬐逐慢流[2]。应怕碧岩岩下水，浮藤如线月如钩。

①荇：见本卷3④。夷犹：迟疑不前。②鬐（qí）：鱼脊鳍。

20　鹦鹉

色白还应及雪衣[1]，嘴红毛绿语仍奇。年年锁在金笼里，何似陇山闲处飞[2]。

①雪衣：白鹦鹉。《明皇杂录·逸文》："天宝中，岭南献白鹦鹉，……上及贵妃皆呼为雪衣女。"②陇山：在今陕西陇山至甘肃平凉一带，这里盛产鹦鹉。据《南方异物志》载：陇山鹦鹉较南方雷、罗诸州所产为大，每群皆数百只。

21　偶题二首

近来灵鹊语何疏[1]，独凭栏干恨有殊[2]。一夜绿荷霜剪破，赚他秋雨不成珠。

①灵鹊：喜鹊。王仁裕《开元天宝遗事》："时人之家闻喜鹊声皆为喜兆，故谓灵鹊报喜。"疏：稀少。②殊：甚，极。

水边箕踞静书空[1]，欲解愁肠酒不浓。可惜青天好雷雹，只能驱趁懒蛟龙[2]。

①箕踞：席地而坐，两足伸直岔开如簸箕，称箕踞。书空：用手指在空中虚划字形。《世说新语·黜免》："殷中军（晋殷浩）被废，在信安，终日恒书空作字。扬州吏民寻义逐之，窃视，唯作'咄咄怪事'四字而已。"此用其事，以抒发自己的失意不平之情。②驱趁：驱逐。

22　惜花

东风渐急夕阳斜，一树夭桃数日花[1]。为惜红芳今夜里，不知和月落谁家。

①夭桃：艳丽的桃花。《诗·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其华。"

23　洞庭隐

高卧洞庭三十春，芰荷香里独垂纶[1]。莫嫌无事闲销日，有事始怜无事人[2]。

①芰：菱角。垂纶：垂丝钓鱼。②怜：爱。

24 古剑池[1]

秋水莲花三四枝，我来慷慨步迟迟[2]。不决浮云斩邪佞[3]，直成龙去欲何为[4]？

①此诗一作贯休，见832·13。剑池：在今江苏苏州虎丘山。相传吴王阖庐葬在这里，曾用鱼肠、扁诸等宝剑各三千殉葬，故名。②迟迟：徐缓的样子。③決浮云：切断浮云。《庄子·说剑》："此剑直之无前，举之无上，案之无下，运之无旁。上决浮云，下绝地纪。"邪佞：奸邪谄谀之人。④直成龙去：这里活用神剑化龙入水升天的故实。传说晋时雷焕于丰城得二宝剑，后入水化为龙。参见562·96⑥。又《事类赋》卷一三注引《世说》载：王子乔，战国时人，其墓在京陵，有盗墓者掘之，见一剑欲取，剑作龙鸣虎啸，径飞上天。直、欲：贯休诗作"真"、"拟"。

25 梅花

枝枝倚槛照池冰，粉薄香残恨不胜[1]。占得早芳何所利，与他霜雪助威棱[2]。

①不胜：不尽，无限。②威稜：声威。

26 闻蝉

绿槐阴里一声新，雾薄风轻力未匀[1]。莫道闻时总惆怅，有愁人有不愁人。

①雾薄：喻蝉翼。

27 卖花谣

紫艳红苞价不同，匝街罗列起香风[1]。无言无语呈颜色，知落谁家池馆中？

①匝（zā）：环绕。

28 子规[1]

月落空山闻数声，此时孤馆酒初醒。投人语若似伊泪[2]，口畔血流应始听[3]。

①子规：见本卷16①。②投人语：按子规鸣声似"不如归去"。投，赠。③口畔流血：见本卷16②。

29 句

回眸绿水波初起，合掌白莲花未开。观忏会夫人，见《墨庄漫录》

（周念先）

增订注释全唐诗卷六三七

李山甫

李山甫，生卒年字里均不详。咸通年间，累举进士不第。郁郁不得志，常狂歌痛饮，拔剑斫地。僖宗广明元年（880）至中和三年（883）尝居太原。光启（885—887）时，为魏博节度使乐彦祯幕府判官。后更事魏博节度使罗弘信、罗绍威父子。有诗一卷。事见《新唐书·乐彦祯传》、《太平广记》卷二〇三引《耳目记》、《南部新书》卷丁、《唐诗纪事》卷七〇、《唐才子传》卷八。

1 菊[1]

篱下霜前偶得存[2]，忍教迟晚避兰荪[3]。也销造化无多力[4]，未受阳和一点恩[5]。栽处不容依玉砌[6]，要时还许上金尊[7]。陶潜殁后谁知己[8]，露滴幽丛见泪痕。

①此诗一作罗隐《登高咏菊尽》，见651·8。《唐音统签》卷八〇〇谓此诗为李山甫作。②下：罗隐诗作"畔"。③兰荪：即菖蒲，香草名。④也、无：罗隐诗作"能"、"几"。⑤阳和：春天的暖气。⑥玉砌：指富贵人家的台阶。栽：罗隐诗作"生"。⑦金尊：金制的酒器。菊花可以浸酒，故云"上金尊"。《西京杂记》卷三说，饮菊花酒可令人长寿。⑧陶潜：字渊明，晋代田园诗人。性爱菊，诗中咏及菊花处甚多，"采菊东篱下，悠然见南山"（《饮酒》）为其名句。潜、谁：罗隐诗作"公"、"无"。

2 风

喜怒寒暄直不匀[1]，终无形状始无因。能将尘土平欺客[2]，爱把波澜枉陷人。飘乐递香随日在，绽花开柳逐年新。深知造化由君力，试为吹嘘借与春[3]。

①寒暄：寒暖。②平：无缘无故。③吹嘘：指风吹。

3　　月

狡兔顽蟾死复生[①]，度云经汉澹还明[②]。夜长虽耐对君坐，年少不禁随尔行[③]。玉桂影摇乌鹊动[④]，金波寒注鬼神惊[⑤]。人间半被虚抛掷，唯向孤吟客有情。

①狡兔顽蟾：神话称月中有玉兔金蟾，这里代指月。②汉：银河。③不禁：经受不起。④玉桂：传说月宫中有桂树。乌鹊动：曹操《短歌行》："月明星稀，乌鹊南飞。"⑤金波：月光。《郊记歌》："月穆穆以金波。"（《汉书·礼乐志》）

4　　秋

傍雨依风冷渐匀，更凭青女事精神[①]。来时将得几多雁[②]，到处愁他无限人。能被绿杨深懊恼，谩偎黄菊送殷勤[③]。邹家不用偏吹律[④]，到底荣枯也自均。

①青女：神话中霜雪之神。《淮南子·天文》："至秋三月……青女乃出，以降霜雪。"②将得：犹言"带得"。③谩：空。④邹家句：邹衍，战国时齐国临淄人。《列子·汤问》："微矣子之弹也，虽师旷之清角，邹衍之吹律，亡以加之。"注："北方有地，美而寒，不生五谷。邹子吹律暖之而禾黍滋也。"律，用竹管或金属管作成的定音仪器。

5　　松

地耸苍龙势抱云[①]，天教青共众材分。孤标百尺雪中见[②]，长啸一声风里闻。桃李傍他真是佞，藤萝攀尔亦非群。平生相爱应相识，谁道修篁胜此君[③]。

①苍龙：喻松树。②孤标：孤高特出。③篁：竹。

6　　读汉史

四百年间反覆寻[①]，汉家兴替好沾襟[②]。每逢奸诈须挼手[③]，真遇英雄始醒心[④]。王莽弄来曾半破[⑤]，曹公将去便平沉[⑥]。当时虚受君恩者，谩向青编作鬼林[⑦]。

①四百年间：西汉、东汉共历四百二十六年，四百年乃举其成数。②兴替：兴盛与衰败。③挼（ruó）手：搓手，表示没有办法。④真：全诗校："一作直"。⑤王莽：西汉元城人。汉元帝皇后之侄。平帝立，以莽为大司马。其后太后临朝称制，大权全落到王莽手中。平帝死，立孺子婴为帝。不久，王莽篡位称帝，改国号曰"新"。后为农民起义军所杀。事见《汉书》本传。半破：指王莽篡位，汉祚中断。⑥曹公：曹操，沛国谯人，字孟德。年二十举孝廉，以参加镇压黄巾起义迁济南相。后起兵讨董卓，建安元年迎献帝迁都许昌，先后击灭中原军阀，位至丞相、大将军。其子曹丕代汉称帝。平沉：一齐沉下。指国亡。⑦谩：空。青编：泛指史书。

7　　上元怀古二首[①]

南朝天子爱风流[②]，尽守江山不到头。总是战争收拾得[③]，却因歌舞破除休[④]。尧行道德终无敌[⑤]，秦把金汤可自由[⑥]？试问繁华何处有[⑦]，雨苔烟草古城秋[⑧]。

①上元：即唐江宁县，上元二年改为上元县。东晋、南朝均定都于此。即今南京市。②南朝天子：指南朝宋、齐、梁、陈的皇帝。③句谓这四个朝代都靠武力和战争得到天下。④句谓四朝却因天子荒淫沉湎于酒色歌舞而灭亡。休：止，丧失。⑤尧行道德：尧为古代圣君。《说苑·君道》引河间王献王说："（尧）仁昭而义立，德博而化广，故不赏而民劝，不罚而民治，先恕而后教，是尧之道也。"行：全诗校："一作将"。⑥金汤：金城汤池，喻防守坚固不可摧破之城邑。秦始皇统一天下后，"斩华为城，因河为津，据亿丈之城，临不测之溪以为固。"（贾谊《过秦论》）⑦有：全诗校："一作在"。⑧古城：指上元。古：全诗校："一作石"。

争帝图王德尽衰[①]，骤兴驰霸亦何为[②]。君臣都是一场笑，家国共成千载悲[③]。排岸远樯森似槊[④]，落波残照赫如旗[⑤]。今朝城上难回首，不见楼船索战时[⑥]。

①争帝图王：指四朝开国之君以武力争夺天下。王：全诗校："一作皇"。②兴：全诗校："一作王"。③共：全诗校："一作同"。④排岸远樯：指排列在长江岸边

的船只。槊（shuò）：长矛。⑤赫：形容红色极为鲜明。⑥楼船索战：指隋灭陈事。588年，杨广率五十万大军分八路进军江南。589年，隋将贺若弼、韩擒虎分别在采石、京口渡江，轻易地攻下建康（今南京），俘陈后主及其大臣，陈朝灭亡。

8　隋堤柳[①]

曾傍龙舟拂翠华[②]，至今凝恨倚天涯。但经春色还秋色，不觉杨家是李家[③]。背日古阴从北朽，逐波疏影向南斜。年年只有晴风便，遥为雷塘送雪花[④]。

①隋炀帝开通济渠，沿河筑堤，旁种杨柳。《资治通鉴》卷一八〇："大业元年……开通济渠，自（洛阳）西苑引穀、洛水达于河；复自板渚引河历荥泽入汴；又自在梁之东引汴水入泗，达于淮；又发淮南民十余万开邗沟，自山阳至扬子入江。渠广四十步，渠旁皆筑御道，树以柳。自长安至江都（扬州），置离宫四十余所。……造龙舟及杂船数万艘。"炀帝曾多次自洛阳乘龙舟幸江都。②翠华：用翠羽饰于旗杆顶端的旗子，为皇帝的仪仗。③杨家：指隋朝天子。李家：指李唐天子。④雷塘：《通鉴》卷一九〇："武德五年……改葬隋炀帝于杨州雷塘。"胡注："雷塘，汉所谓雷陂也，在今扬州城北平冈上。"雪花：柳絮。

9　蒲关西道中作[①]

国东王气凝蒲关，楼台帖出晴空间[②]。紫烟横捧大舜庙[③]，黄河直打中条山[④]。地锁咽喉千古壮，风传歌吹万家闲。来来去去身依旧，未及潘年鬓已斑[⑤]。

①蒲关：蒲津关。《元和郡县志》卷一二河中府河东县（今山西永济西）："蒲坂关，一名蒲津关，在县西四里。……今造舟为梁，其制甚盛。"蒲关是秦晋间黄河的重要渡口。②帖：相连。③大舜庙：《元和郡县志》河中府河东县："城中有舜庙，城外有舜宅及二妃坛。"④中条山：在河东县南十五里。见《元和郡县志》。⑤依旧：指多次经蒲关入京应试而不第，依旧为平民。潘年：潘，潘岳，晋代文学家，字安仁。他的《秋兴赋》序说："余春秋三十有二，始见二毛。"二毛，指黑发中间有白发。

10　送李秀才入军

弱柳贞松一地栽，不因霜霰自难媒。书生只是平时物，男子争无乱世才[①]？铁马已随红旆去[②]，同人犹著白衣来[③]。到头功业须如此，莫为初心首重回。

①争：怎。②铁马：披甲的战马。红旆（pèi）：红旗。军中战旗。③同人：志同道合的人，指自己。白衣：古代未做官的人所服。

11　送蕲州裴员外[①]

正作南宫第一人[②]，暂随霓旆怆离群[③]。晓从阙下辞天子，春向江头待使君[④]。五马尚迷青琐路[⑤]，双鱼犹惹翠兰芬[⑥]。明朝无路寻归处，禁树参差隔紫云[⑦]。

①蕲（qí）州：治所在今湖北蕲春县。裴员外：裴渥，乾符四年（877）三月，自兵部员外郎出为蕲州刺史。参见《全唐诗人名考证》。②南宫：指尚书省。③霓旆：谓刺史出行的仪仗。④江头：蕲州南临长江。使君：指裴员外。⑤五马：郡太守（州刺史）的代称。古一车驾四马，汉时太守出行坐的车增加一匹，为五马。青琐：本指宫门上镂刻的花纹，借指宫门。⑥双鱼：代指书信。翠兰芬：翠兰的芳香。⑦禁树：宫树。紫云：祥瑞的云气。古代多附会为帝王、圣贤、宝物出现的先兆。这里代指皇帝。

12　代孔明哭先主[①]

忆昔南阳顾草庐[②]，便乘雷电捧乘舆[③]。酌量诸夏须平取[④]，期刻群雄待遍锄[⑤]。南面未能成帝业[⑥]，西陵那忍送宫车[⑦]。九疑山下频惆怅[⑧]，曾许微臣水共鱼[⑨]。

①先主：指刘备。②南阳：郡名。《三国志·蜀志·诸葛亮传》注引《汉晋春秋》："亮家于南阳之邓县，在襄阳城西二十里，号曰'隆中'。"顾草庐：《诸葛亮传》："先帝不以臣卑鄙，三顾于草庐之中，谘臣以当世之事。"③雷电：喻天子雷霆之怒。《周书》尉迟云等传论："颜之仪风烈凛然，正辞以明节，崎岖雷电之下，仅而获济。"捧：扶拥。乘（shèng）舆：特指天子和诸侯所乘的车子。④诸夏：中国。代指当时中原诸军阀。平取：齐取。⑤期刻：即刻期，限定日期。锄：除掉。⑥帝业：指刘备生前"恢复汉室，还于旧都"的大业。⑦西陵：西边的墓地。刘备死后葬于惠陵（在今四川双流县西南），因其在成都西南，

故称。宫车：宫中之车。指先主的灵车。⑧九疑山：相传舜葬于九疑山。这里以先主比舜，表达孔明对先主的怀念。⑨"曾许"句：《诸葛亮传》："于是（刘备）与亮情好日密，关羽张飞不悦。先主解之曰：'孤有孔明，犹鱼之有水也，愿君勿复言。"

13 送职方王郎中吏部刘员外自太原郑相公幕继奉征书归省署[①]

双凤衔书次第飞[②]，玉皇催促列仙归[③]。云开日月临青琐，风卷烟霞上紫微[④]。莲影一时空俭府[⑤]，兰香同处扑尧衣[⑥]。此生长扫朱门者[⑦]，每向人间梦粉闱[⑧]。

---

①郑相公：郑从谠。《通鉴》广明元年（880）三月载：以门下侍郎、同平章事郑从谠为河东节度使。从谠奏以长安令王调为节度副使，前兵部员外郎刘崇龟为节度判官，前司勋员外郎赵崇为观察判官，前进士刘崇鲁为推官。时人谓之小朝廷。河东节度使治所在太原府。刘员外当即刘崇龟。《旧唐书·刘崇龟传》称刘在太原幕府任职时，带"检校吏部郎中"衔；又称刘于中和三年（883）入朝为兵部郎中，则此诗盖即中和三年作于太原。参见卷七〇九刘崇龟小传。又王郎中疑指王调，职方郎中亦王在太原幕府任职时所带虚衔。征书：皇帝征召的文书。省署：指尚书省官署。②双凤衔书：指皇帝下诏。后赵主石虎颁布诏书，恒著木凤口中，"凤即衔诏，侍人放数百丈绯绳，辘轳回转，凤凰飞下"。见《初学记》卷三十引《邺中记》。③列仙：唐人美称尚书郎（郎中、员外郎）为仙郎，故称。④紫微：紫微垣。星座名。喻指皇宫。⑤俭府：王俭的幕府。又称莲府。参见570·28·1⑤。这里喻指郑相公幕府。⑥同处：一起，同时。扑尧衣：喻指归朝，回到皇帝身边。⑦扫朱门：西汉魏勃欲见齐相曹参而无媒，"乃常独早夜扫齐相舍人门外"，于是舍人带魏勃拜见曹参，参以勃为舍人。见《史记·齐悼惠王世家》。"长扫朱门者"，作者自指。⑧粉闱：即粉署，指尚书省。王、刘归尚书省，故云"梦粉闱"。

14 寒食二首[①]

柳带东风一向斜，春阴澹澹蔽人家。有时三点两点雨，到处十枝五枝花。万井楼台疑绣画[②]，九原珠翠似烟霞[③]。年年今日谁相问，独卧长安泣岁华。

---

①题下注："第二首缺六字。"但诗正文未缺。②万井：相传古制八家为一井，后以井指乡里、人口聚居地。万井谓都市人烟稠密。③九原：九州之土，即大地。珠翠：代指春游盛装的仕女。

风烟放荡花披猖[①]，秋千女儿飞短墙[②]。绣袍驰马拾遗翠[③]，锦袖斗鸡喧广场[④]。天地气和融霁色，池台日暖烧春光。自怜尘土无他事，空脱荷衣泥醉乡[⑤]。

---

①放荡：恣意放任。披猖：猖狂。②古有于寒食节荡秋千之习。短：全诗校："一作出"。③绣袍：指身着绣袍的王孙公子。遗翠：指仕女游春时遗落于地的簪珥之类饰物。④斗鸡：唐时流行斗鸡之戏。王建《春日五门西望》："黄帕盖鞍呈马过，红罗缠锦斗鸡回。"⑤荷衣：用荷叶裁制的衣服。指隐士所穿的衣服。泥（nì）：这里作沉溺讲。

15 又代孔明哭先主

鲸鬣翻腾四海波[①]，始将天意用干戈[②]。尽驱神鬼随鞭策，全罩英雄入网罗。提剑尚残吴郡国[③]，垂衣犹欠魏山河[④]。鼎湖无路追仙驾[⑤]，空使群臣泣血多。

---

①鲸鬣句：喻指当时中原的战乱。鬣（liè），鱼颔旁的鬐。②将：奉行。③提剑：指起兵。《史记·高祖本纪》："吾以布衣提三尺剑取天下。"残吴郡国：指未曾灭吴。残，馀。④垂衣：即垂衣裳。《易·系辞下》："黄帝、尧舜垂衣裳而天下治。"后用以称颂帝王无为而治。欠魏山河：指尚未北伐中原，收复魏国所据领土，统一中国。⑤鼎湖：见634·3④。

16 贫女

平生不识绣衣裳，闲把荆钗亦自伤[①]。镜里只应谙素貌[②]，人间多自信红妆[③]。当年未嫁还忧老[④]，终日求媒即道狂。两意定知无说处[⑤]，暗垂珠泪湿蚕筐。

---

①荆钗：以荆枝当钗，为贫女的首饰。钗：全诗校："一作簪"。②谙（ān）：熟悉。③信：全诗校："一作重"。④当年：指少年或壮年。⑤两意：指上文"忧老"、"求媒"之意。

17　寓怀

万古交驰一片尘，思量名利孰如身。长疑好事皆虚事，却恐闲人是贵人。老逐少来终不放[①]，辱随荣后直须匀[②]。劝君不用夸头角[③]，梦里输赢总未真。

①逐：追随。放：放过。来：全诗校："一作年"。②直：全诗校："一作定"。③夸：夸耀。头角：比喻才华出众。不用：全诗校："一作莫漫"。《南部新书》卷丁："李山甫，咸通中不第……多怨朝廷之执政，常有诗云：'劝君不用夸头角，梦里输赢总未真。'"

18　蜀中寓怀

千里烟霞锦水头[①]，五丁开得也风流[②]。春装宝阙重重树[③]，日照仙州万万楼[④]。蛙似公孙虽不守[⑤]，龙如诸葛亦须休[⑥]。此中无限英雄鬼，应对江山各自羞。

①锦水：即锦江，在四川成都市。②五丁：五位力士。晋常璩《华阳国志》卷三载：秦惠公把王女嫁给蜀王，蜀王派五丁迎女，开辟了秦蜀间的道路。③阙：全诗校："一作钿"。④仙州：汉叶县地，唐置仙州。相传汉时王乔在此成仙，故名。这里与"宝阙"对举，泛指成都之地美好如仙境。⑤蛙似公孙：公孙述，东汉人，字子阳。王莽时为导江卒正，后起兵据益州，曾自称蜀王。建武元年四月称帝。建武十二年为汉军所破，被杀。《后汉书·马援传》载：公孙述称帝于蜀，（隗）嚣使马援往观之。马援回来对隗嚣说："子阳井底蛙耳！而妄自尊大，不专意东方。"⑥龙如诸葛：《三国志·蜀志·诸葛亮传》："时先主屯新野，徐庶见先主，先主器之。谓先主曰：'诸葛孔明者，卧龙也，将军宜枉驾顾之。"

19　下第卧疾卢员外召游曲江[①]

眼前何事不伤神，忍向江头更弄春。桂树既能欺贱子[②]，杏花争肯采闲人[③]？麻衣未掉浑身雪[④]，皂盖难遮满面尘[⑤]。珍重列星相借问[⑥]，嵇康慵病也天真[⑦]。

①曲江：即曲江池，在长安东南，为唐时长安游赏胜地。②桂树：古称科举及第为折桂，用晋郤诜事。参见590·25②。③杏花：唐长安曲江池西南有杏园，为新及第进士宴游之所。唐李绰《秦中岁时记》载：唐代进士杏花园中初宴，谓之探花。选择其少俊者二人为探花使，遍游名园，如果别人先折得杏花，二人皆受罚。争：怎。采：同睬，答理、理会。④麻衣：《诗·曹风·蜉蝣》："蜉蝣掘阅，麻衣如雪。"指朝服。后世所谓布衣，皆为麻衣，用白麻布制成，亦称白衣，唐举子皆着之。此句作者自指。⑤皂盖：古代官员车上的黑色篷盖。《后汉书·舆服志》："中二千石，二千石皆皂盖，朱两幡。"此指卢员外之车。⑥列星：指卢员外。古称郎官上应列宿，故云。⑦嵇康慵病：见558·16③。

20　司天台[①]

拂云朱槛捧昭回[②]，静对铜浑水镜开[③]。太史只知频奏瑞[④]，苍生无计可防灾。景公进德星曾退[⑤]，汉帝推诚日为回[⑥]。何事旷官全不语[⑦]，好天良月锁高台。

①司天台：官署名。原名太史监，唐肃宗乾元元年改为司天台，在长安朱雀门街东第三街永宁坊。台高一百二十尺。除占候星象外，并预造年历颁于境内。参见《新唐书·职官志》及《古今图书集成·方舆汇编·职方典》卷五一〇"西安府"）②拂云：极言司天台之高。昭回：《诗·大雅·云汉》："倬彼云汉，昭回于天。"后以昭回喻日月的光辉。此指日月。③铜浑：指铜制浑天仪。古代观测天体位置的仪器，汉张衡造（见《后汉书·张衡传》）。水镜：月亮。南朝宋谢庄《月赋》："柔祇雪凝，圆灵水镜。"④太史：掌天文历法之官。此指司天台官员。瑞：祥瑞。⑤景公进德：《晏子春秋》："（齐）景公时，荧惑（火星）守虚（虚宿，为北方玄武之第四宿），期年去。晏子曰：'虚，齐之分野，当强为善。'公乃去冤聚之狱，振孤敬老，行之三日而荧惑迁。"⑥汉帝：汉文帝。《资治通鉴》卷十三载：文帝二年十一月日食，下诏曰："辟臣悉思朕之过及知见之所不及，丐以启告朕。及举贤良方正能直言者，以匡朕之不逮。"并采取了一些改革措施。⑦旷官：旷废职守，不称其任的官员。

21　落花

落拓东风不藉春[①]，吹开吹谢两何因。当时曾见笑筵主[②]，今日自为行路尘。颜色却还天上女，馨香留与世间人。明年寒食重相见，零泪

无端又满巾③。

①落拓：放荡不羁。藉：同“借”，助。②筵主：筵宴酒会的主人。③满：全诗校：“一作湿，一作沾。”

22 赴举别所知

腰剑囊书出户迟，壮心奇命两相疑①。麻衣尽举一双手②，桂树只生三两枝③。黄祖不怜鹦鹉客④，志公偏赏麒麟儿⑤。叔牙忧我应相痛⑥，回首天涯寄所思。

①奇命：不顺当的命运。②麻衣：白衣。参见本卷19④。尽举一双手：言皆举手欲折桂。③桂树：见本卷19②。只生三两枝：意谓“折桂”的希望很小。两：全诗校：“一作十”。④黄祖：东汉末江夏太守。鹦鹉客：指祢衡，著有《鹦鹉赋》。衡少有才辩而气刚傲物，后为黄祖所杀。参见553·64②。⑤志公：南朝僧人宝志。麒麟儿：对人家幼儿聪慧的美称。南朝陈徐陵早慧，数岁时，宝志上人手摩其顶，称他为“天上石麒麟”。见《南史·徐陵传》。⑥叔牙：鲍叔牙，春秋齐国人，与管仲相知，曾推荐管仲为齐相而身下之。见《史记·管晏列传》。后用以指能知人的贤人。忧：全诗校：“一作知”。

23 贺邢州卢员外一作李群玉诗，题曰《送秦炼师归岑公山》。见562·92

24 方干隐居①

咬咬嘎嘎水禽声②，露洗松阴满院清。溪畔印沙多鹤迹，槛前题竹有僧名。问人远岫千重意，对客闲云一片情。早晚尘埃得休去③，且将书剑事先生。

①方干：见卷六四二小传。②咬咬（jiāo）嘎嘎（gā）：鸟鸣声。③早晚：何时。尘埃：喻卑污的尘世。休：辞，离。

25 早春微雨

怪来莺蝶似凝愁①，不觉看花暂湿头。疏影未藏千里树，远阴微翳万家楼②。青罗舞袖纷纷转③，红脸啼珠旋旋收④。岁旱且须教济物，为霖何事爱风流⑤？

①怪来：难怪，怪不得。②翳（yì）：障蔽。③青罗舞袖：喻风中绿柳。④红脸啼珠：喻带雨的红花。旋旋：渐渐，缓缓。⑤济物：犹言济人，救助人。为霖：《书·说命上》载：殷高宗命傅说为相，谓之曰：“若岁大旱，用汝作霖雨。”

26 谒翰林刘学士不遇①

梦绕清华宴地深②，洞宫横锁晓沉沉③。鹏飞碧海终难见，鹤入青霄岂易寻？六尺羁魂迷定止④，两行愁血谢知音⑤。平生只耻凌风翼⑥，随得鸣珂上禁林⑦。

①刘学士：刘崇望。光启二年（886）五月为谏议大夫，不久召入翰林为学士。龙纪元年（889）正月官翰林学士承旨、同平章事。详见《全唐诗人名考证》。②清华：指门第或职位清高的显贵。③洞宫：犹仙宫。此喻指刘学士的宅第。④羁魂：指寄居作客的人，作者自指。定止：目的地。⑤愁血：血泪。⑥凌风翼：驾风飞翔的鸟，喻攀附贵官借以进身的人。⑦鸣珂：珂，马笼头上的饰物。贵者之马以玉为饰，行则作响，谓之鸣珂。禁林：翰林院的别称。

27 答刘书记见赠①

吟近秋光思不穷，酷探骚雅愧无功②。茫然心苦千篇拙，瞑坐神凝万象空。月上开襟当北户，竹边回首揖西风。知音频有新诗赠，白雪纷纷落郢中③。

①刘书记：刘崇鲁，广明元年（880）为河东节度使郑从谠幕府推官，寻迁掌书记。参见卷七〇九小传。②酷：极，深。骚雅：指《楚辞》、《诗经》。③白雪：《阳春白雪》。参见580·15②。这里赞扬刘诗高雅。

28 贺友人及第

得水蛟龙失水鱼，此心相对两何如。敢辞今日须行卷①，犹喜他年待荐书②。松桂也应情未改③，萍蓬争奈迹还疏④。春风不见寻花伴，遥向青云泥子虚⑤。

①行卷：唐代应举者把所作的诗文写成卷轴，投献朝中显贵人物，希望得到赏识，称为“行卷”。见程大

昌《演繁露》卷七“唐人行卷”条。②荐书：推荐的书信。③松桂：喻坚贞芳洁的情操。④萍蓬：浮萍蓬草，比喻人飘泊无定。⑤泥（nì）：迷恋。子虚：司马相如著《子虚赋》，汉武帝读赋甚喜，任相如为郎。见《史记·司马相如传》。这里以《子虚赋》代指及第友人的文章。

29 雨后过华岳庙①

华山黑影霄崔嵬②，金天□□门未开③。雨淋鬼火灭不灭，风送神香来不来。墙外素钱飘似雪④，殿前阴柏吼如雷。知君暗宰人间事⑤，休把苍生梦里裁⑥。

①华岳庙：在陕西华阴县南华山下。②崔嵬：形容山的高耸。③金天：唐玄宗先天二年封华岳为金天王。李隆基《太华山碑铭序》：“加视王秩，进号金天。”④素钱：指榆钱。⑤宰：主宰。⑥裁：杀。

30 赠弹琴李处士①

情知此事少知音②，自是先生枉用心。世上几时曾好古，人前何必更沾襟？致身不似笙竽巧③，悦耳宁如郑卫淫④。三尺焦桐七条线⑤，子期师旷两沉沉⑥。

①《太平广记》卷二〇三”王中散”条引《耳目记》云：前翰林待诏王敬傲，善琴，尝之邺，值罗绍威新立。敬傲在邺中数岁，于道观中与李山甫相遇，时又有李处士亦善抚琴，山甫谓二客曰：“《幽兰》《绿水》，可得闻乎？”敬傲即应命而奏之，声清韵古，曲终潸然曰：“忆在咸通王庭，秋夜供奉至尊之际，不意流离于此也。”李处士亦为《白鹤之操》，蛐援毫抒思，以诗赠曰：“幽兰绿水耿清音，叹息先生枉用心。世上几时曾好古，人前何必苦沾襟。”句未成，山甫亦黯然悲。又云：“（山甫）遂成四韵，载于诗集。今山甫集中只标李处士，盖写录之误耳。”按：光化元年（898），罗绍威新任魏博节度使，诗盖作于其后。②情知：实知。③致身：献身出仕。《论语·学而》：“事父母能竭其力，事君能致其身。”笙竽巧：笙竽均管乐器。这里指它们所吹出的声音动听。等：全诗校：“一作篁”。④郑卫淫：郑卫指春秋时郑卫两国的俗乐，“淫”对雅乐而言，后来泛指浮靡不正派的音乐。⑤焦桐：指琴。东汉蔡邕曾用烧焦的桐木制琴，后人便称琴为焦桐。线：指琴弦。⑥子期：钟子期，春秋时楚国人，俞伯牙善鼓琴，钟子期精于赏鉴，为伯牙之知音。参见552·18①。师旷：春秋时晋国人，字子野，生而目盲，善辨声乐。《孟子·离娄上》：“师旷之聪，不以六律，不能正五音。”此句极言知音渺茫。

31 刘员外寄移菊①

秋来缘树复缘墙，怕共平芜一例荒②。颜色不能随地变，风流唯解逐人香。烟含细叶交加碧③，露折寒英次第黄④。深谢栽培与知赏，但惭终岁待重阳。

①刘员外：刘崇龟。参见本卷13①。②平芜：杂草繁茂的原野。一例：一律，一概。③交加：错杂。④次第：依次。

32 南山①

钝碧顽青几万秋，直无天地始应休。莫嫌尘土佯遮面，能向楼台强出头。霁色陡添千尺翠，夕阳闲放一堆愁。假饶不是神仙骨②，终抱琴书向此游③。

①南山：指终南山，在长安之南。②假饶：即使，纵然。神仙骨：神仙的气质、品格。③“终抱”句：意谓终抱琴书来此隐居。

33 山中览刘书记新诗①

记室新诗相寄我②，蔼然清绝更无过③。溪风满袖吹骚雅④，岩瀑无时滴薜萝。云外山高寒色重，雪中松苦夜声多。静酬嘉唱对幽景，苍鹤羸栖古木柯⑤。

①刘书记：见本卷27①。②记室：官名，东汉置。诸王、三公及大将军府均设有记室，掌表章、书记、文檄。见《后汉书·百官志》此指刘书记。唐之掌书记相当于汉之记室。③蔼然：盛貌。④骚雅：《离骚》和《诗经》中的“大雅”、“小雅”，这里喻指刘的新诗。⑤羸（léi）：瘦。古木柯：古木的枝茎。

34 早秋山中作

荣枯无路入千峰①，肥遯谁谐此志同②。司寇亦曾遭鲁黜③，步兵何事哭途穷④。桧松瘦健

滴秋露，户牖虚明生晚风⑤。山思更清人影绝，陇云飞入草堂中。

①荣枯：政治上的得意与失意，盛衰。②肥遯：隐居避世。《易·遯》："上九，肥遯，无不利。"疏："肥，饶裕也……最在外极，无应于内，心无疑顾，是遯之最优，故曰'肥遯'。"遯（dùn），遁本字。③司寇：指孔丘，春秋鲁国人，鲁定公时曾任中都宰、司寇等职。因不满鲁国执政季桓子所为，去而周游卫，宋、陈、曹等国。参见《史记·孔子世家》。黜（chù）：废免。④步兵：阮籍，曾为步兵校尉，又称阮步兵。《晋书·阮籍传》："时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄痛哭而反。"⑤虚明：空明。

35　　赋得寒月寄齐已①

松下清风吹我襟，上方钟磬夜沉沉②。已知庐岳尘埃绝③，更忆寒山雪月深。高谢万缘消祖意④，朗吟千首亦师心⑤。岂知名出遍诸夏⑥，石上栖禅竹影侵⑦。

①齐已：见卷八三三小传。②上方：指山寺。杜甫《山寺》："上方重阁晚，百里见纤毫。"时齐已居庐山东林寺。③庐岳：庐山。④万缘：佛教谓一切因缘。因缘指得以形成事物、引起认识和造就"业报"等现象所依赖的原因和条件。谢：辞，绝。佛教谓万物皆由因缘而生，"高谢万缘"即认识到诸法皆空，摆脱尘世的一切束缚之意。消：消受，受用。祖意：祖师之意。各就其宗而言。⑤朗吟：高声吟咏。⑥诸夏：中国。出遍：全诗校："一作遍出"。⑦栖禅：坐禅。

36　　曲江二首①

南山低对紫云楼②，翠影红阴瑞气浮。一种是春长富贵③，大都为水也风流④。争攀柳带千千手，间插花枝万万头。独向江边最惆怅，满衣尘土避王侯。

①曲江：见本卷19①。②南山：终南山。紫云楼：在曲江南。大和九年（835），文宗发左右神策军各一千五百人淘曲江池，修紫云楼、彩霞亭。见《旧唐书·文宗纪》、《唐两京城坊考》卷三。③一种：同样。④大都：不过，算来。

江色沉天万草齐，暖烟晴蔼自相迷。蜂怜杏蕊细香落，莺坠柳条浓翠低。千队国娥轻似雪①，一群公子醉如泥。斜阳怪得长安动②，陌上分飞万马蹄③。

①国娥：都城长安的美女。②怪得：惊疑。③分飞：分驰。

37　　迁居清谿和刘书记见示①

担锡归来竹绕谿②，过津曾笑鲁儒迷③。端居味道尘劳息④，扣寂眠云心境齐⑤。还似村家无宠禄⑥，时将邻叟话幽栖⑦。山衣毳烂唯添野⑧，石井源清不贮泥。祖意岂从年腊得⑨，松枝肯为雪霜低？晚天吟望秋光重，雨阵横空蔽断霓⑩。

①刘书记：见本卷27①。②担锡：锡指锡杖，亦名禅杖。僧人所持的法器。将锡杖横担在肩上叫担锡。③过津句：津，渡口。鲁儒，指孔子。《论语·微子》："长沮桀溺耦而耕，孔子过之，使子路问津焉。"④端居：平居。味道：指体味佛教之道。尘劳：世事俗务的辛劳。⑤扣寂：写作诗文。境：全诗校："一作行"。⑥宠禄：荣宠与禄位。⑦将：与。幽栖：隐居。⑧毳（cuì）：通"脆"。⑨祖意：见本卷35④。年腊：佛教语。指僧人受戒以后的年岁。⑩雨阵：来势猛烈的雨。

38　　阴地关崇徽公主手迹①

一拓纤痕更不收②，翠微苍藓几经秋。谁陈帝子和番策③，我是男儿为国羞。寒雨洗来香已尽，澹烟笼著恨长留。可怜汾水知人意④，旁与吞声未忍休。

①阴地关：在今山西灵石县西南。唐昭宗大顺元年，张濬议讨李克用，会诸道兵于晋州，出阴地关，即此。崇徽公主：《资治通鉴》大历四年："初，仆固怀恩死，上怜其有功，置其女宫中，养以为女。回纥请以为可敦（可汗的妻子），夏五月辛卯，册为崇徽公主，嫁回纥可汗。壬辰，遣兵部侍郎李涵送之。……六月丁酉，公主辞行，至回纥牙帐。"②拓：全诗校："一作搨"。纤痕：指手迹。③帝子：皇帝子女的统称，这里指崇徽公主。和番策：即和亲策，指与外族、外国利用姻亲关系修好的方策。④汾水：黄河支

流，源出山西宁武县，南流经曲沃县西折，于河津县入黄河。

39 题李员外厅

石砌蛩吟响①，草堂人语稀。道孤思绝唱②，年长渐知非③。名利终成患，烟霞亦可依④。高丘松盖古，闲地药苗肥。猿鸟啼嘉景，牛羊傍晚晖。幽栖还自得，清啸坐忘机⑤。爱彼人深处，白云相伴归。

①石砌：石台阶。蛩（qióng）：蟋蟀。②绝唱：出类拔萃、无与伦比的诗文创作。③“年长”句：《淮南子·原道》：“故蘧伯玉年五十而知四十九年之非。”此句谓年长已有所觉悟而知过去之非。④烟霞：山水胜景。《北史·徐则传》：“餐松饵术，栖息烟霞。”⑤清啸：清越悠长之啸咏。坐：正。忘机：指自甘恬淡，与世无争。

40 山中寄梁判官

归卧东林计偶谐①，柴门深向翠微开。更无尘事心头起，还有诗情象外来②。康乐公应频结社③，寒山子亦患多才④。星郎雅是道中侣⑤，六艺拘牵在隗台⑥。

①东林：东林寺，故址在今江西庐山，晋江州刺史桓伊为慧远所建。谐：和合，办成。②象外：超逸物象之外。③康乐公：谢灵运，南朝宋著名山水诗人。谢玄之孙，袭封康乐公。晋慧远等结社于庐山东林寺修净土，灵运见慧远，肃然心服，为凿东西二池种白莲，求入净社，慧远认为灵运心杂未许。参见陈舜俞《庐山记》卷二、三十八。此处康乐公喻指梁判官，勉其去掉杂心。④寒山子：唐诗僧，见卷八〇一小传。⑤星郎：郎官《后汉书·明帝纪》：“馆陶公主为子求郎，不许，而赐钱千万。谓群臣曰：“郎官上应列宿，出宰百里，有非其人，则民受其殃。”此借指梁判官。⑥六艺：汉以后指儒家的“六经”。拘牵：约束牵制。隗（wěi）台：即黄金台。故址在今河北易县东南，它是战国时燕昭王因求贤而为郭隗所筑。见《史记·燕世家》。

41 禅林寺作寄刘书记①

坐近松风骨自寒，茅斋直拶白雪边②。玄关不闭何人到③，此事谁论在佛先④。天竺老师留一句⑤，曹溪行者答全篇⑥。今朝林下忘言说，强把新诗寄谪仙⑦。

①禅林寺：在天台山国清寺东北十五里，寺东十五里为香炉峰，天台大师智颤（yǐ）终禅于此。见唐徐灵府《天台山记》（《古逸丛书》影印手抄本）。刘书记：见本卷27①。②拶（zā）：逼近。③玄关：佛家指入道之门。《文选》王简栖《头陀寺碑文》：“于是玄关玄揵，感而遂通。”④“此事”句：《老子》一章：“玄之又玄，众妙之门。”意近“玄关”。又道教有老子化胡之说，称老子西游化胡成佛，以佛为道教弟子。⑤天竺老师：指佛。⑥曹溪行者：指禅宗南宗创始人慧能。能俗姓卢，居新州（今广东新兴县），家贫，卖柴为生。后往蕲州黄梅县礼拜禅宗五祖弘忍和尚，弘忍令其于碓房踏碓，称“卢行者”（入寺而尚未正式落发为僧，承担劳役、服侍僧众的人，称“行者”）；后能传弘忍衣钵，尝至曹溪宝林寺演法，故称“曹溪行者”。参见《坛经》敦煌本、《曹溪大师别传》。⑦谪仙：古人称誉才行高迈的人为谪仙，言其非人间所有。此指刘书记。

42 山中病后作

卧病厌厌三伏尽①，商飙初自水边来②。高峰枯槁骨偏峭，野树扶疏叶未摧。时序追牵从鬓改③，蝉声酸急是谁催④？云门不闭全无事⑤，心外沉然一聚灰⑥。

①厌厌：同“奄”，气息微弱。②商飙：秋风。③追牵：追逼牵制。从：任。④酸急：痛楚急促。⑤云门：山门，指山中寺庙。⑥外：犹言“内中”。沉然：形容寂静。一聚灰：一堆灰。谓心中之意已如死灰。

43 寄卫别驾①

晓辰归来岳寺深，尝思道侣会东林②。昏沈天竺看经眼，萧索净名老病心③。云盖数重横陇首，苔花千点遍松阴。知君超达悟空旨④，三径闲行抱素琴⑤。

①别驾：州刺史的佐吏。②东林：东林寺。参见本卷40①。③萧索：抑郁寂寞。净名：净名居士，即维摩诘。据载为古印度毗耶离城深通大乘佛法之居士。④超达：超脱旷达。悟空旨：佛教语。谓领悟佛教“诸

法皆空”之旨。⑤三径：见571·26⑤。

44 遣怀

长松埋涧底，郁郁未出原①。孤云飞陇首，高洁不可攀。古道贵拙直，时事不足言。莫饮盗泉水②，无为天下先③。智者与愚者，尽归北邙山④。唯有东流水，年光不暂闲。

---

①郁郁：茂盛的样子。原：高平曰原。这两句意本左思《咏史》之二：“郁郁涧底松，离离山上苗，以彼径寸茎，荫此百尺条。”②盗泉：古泉名，在今山东泗水县《尸子》：“（孔子）过于盗泉，渴矣而不饮，恶其名也。”③“无为”句：语出《老子》第五十七章：“我有三宝：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”④北邙山：在今河南洛阳市东北。汉魏以来，这里是王侯公卿贵族的葬地。后以此泛称墓地。

45 酬刘书记一二知己见寄①

见说金台客②，相逢只论诗。坐来残暑退，吟许野僧知③，自喜幽栖僻，唯惭道义亏。身闲偏好古，句冷不求奇。晦迹全无累④，安贫自得宜。同人终念我⑤，莲社有归期⑥。

---

①刘书记：见本卷27①。②金台：黄金台的省称，用郭隗事。参见本卷40⑥。③许：处。僧：全诗校：“一作人”。④晦迹：隐居匿迹。⑤同人：志同道合的友人。⑥莲社：又称白莲社。东晋高僧慧远居庐山东林寺，与刘遗民、雷次宗等十八人结社同修净土。寺中有白莲池，因以为名。

46 山中依韵答刘书记见赠

幽居少人事，三径草不开①。隐几虚室静②，闲云入坐来。至道非内外③，讵言才不才④。宝月当秋空，高洁无纤埃。心灭百虑减⑤，诗成万象回。亦有吾庐在，寂寞旧山隈⑥。从容未归去，满地生青苔。谢公寄我诗⑦，清奇不可陪。白雪飞不尽⑧，碧云欲成堆⑨。惊风出地户⑩，虩虩似震雷⑪。吟哦山岳动，令人心胆摧。思君览章句，还复如望梅⑫。慷慨追古意，旷望登高台。何当陶渊明⑬，远师劝倾杯⑭。流年将老来⑮，华发自相催。野寺连屏障⑯，左右相裴回。

---

①三径：见571·26⑤。②隐几：倚着几案。《庄子·徐无鬼》：“南伯子綦隐几而坐，仰天而嘘。”虚室：《庄子·人间世》：“虚室生白，吉祥止止。”《释文》：“司马（彪）云：室，喻心。”③至道：大道。非：无。④讵：岂，何。⑤灭：佛家语，谓涅槃静寂之境。《大乘义章》卷二：“涅槃，无为恬泊名灭。”百虑：种种思虑。灭：全诗校：“一作减。”减：全诗校：“一作灭”。⑥隈：山弯曲处。⑦谢公：谢灵运。喻指刘书记。⑧白雪：《阳春白雪》。参见580·15②。这里喻指刘书记的诗。⑨碧云：语本江淹《休上人别怨》：“日暮碧云合，佳人殊未来。”这里喻刘诗。⑩地户：地的门户。古代传说天有门，地有户。见《吴越春秋·阖闾内传》。⑪虩虩（xì）：恐惧貌。⑫望梅：指望梅止渴。事详《世说新语·假谲》。此言览其诗而不得见其人，有如望梅止渴。⑬何当：何时。陶渊明：作者自喻。⑭远师：晋僧慧远。《莲社高贤传》：“时远法师与诸贤结莲社，以书招渊明。渊明曰：若许饮则往。许之，遂造焉。”倾杯：饮酒。⑮将：携带。⑯屏障：喻山峰。

47 山中答刘书记寓怀

贵门多冠冕①，日与荣辱并②。山中有独夫，笑傲出衰盛③。正直任天真，鬼神亦相敬。之子贲丘园④，户牖松萝映。骨将槁木齐⑤，心同止水净⑥。笔头指金波⑦，座上横玉柄⑧。芙蓉出秋渚，绣段流清咏⑨。高古不称时，沉默岂相竞。穷搜万籁息⑩，危坐千峰静⑪。林僧继嘉唱，风前亦为幸。

---

①冠冕：仕宦的代称。②并：相连。③出：超越，出离。衰盛：衰弱强盛。指穷达、荣辱。④贲：饰。丘园：田园。⑤将：与，槁（gǎo）木：枯木。《庄子·田子方》：“先生形体掘若槁木，似遗物离人而立于独也。”齐：相同。⑥止水：静止不流的水。《庄子·德充符》：“人莫鉴于流水，而鉴于止水。”止水澄清，后用以喻心境宁静、胸怀纯洁。⑦金波：指月光。⑧玉柄：白玉柄的省称，指麈（zhǔ）尾，用以拂尘。《世说新语·容止》：“王夷甫（衍）容貌丽整，妙于玄谈，恒捉白玉柄麈尾。”⑨绣段：喻美好的诗文。⑩万籁：指自然界的一切声音。⑪危坐：端坐。

48 项羽庙①

为虏为王尽偶然，有何羞见汉江船②？停分天

下犹嫌少③，可要行人赠纸钱？

①项羽庙：可考者有数处：一在和州东北四十里乌江项羽自刎处，名霸王庙（见《江南通志》）；一在西安城北四十里，名项王庙，又名灵成庙，（见《西安府志》）；又濠州、湖州皆有项羽庙，见《新定九域志》卷五。②“有何”句：项羽兵败乌江，乌江亭长檥船待，劝其急渡，羽曰：“籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”见《史记·项羽本纪》。“汉”字疑有误。③停分天下：平分天下。秦亡以后，楚汉相争。项羽尝与汉约，楚汉中分天下，割鸿沟以西为汉，鸿沟以东为楚。见《史记·项羽本纪》。

49　春日商山道中作①

一径春光里，扬鞭入翠微。风来花落帽，云过雨沾衣。谷鸟衔枝去，巴人负笈归②。残阳更惆怅，前路客亭稀③。

①商山：在今陕西商县东。相传秦末汉初“四皓”（东园公、绮里季、夏黄公、角里先生）曾在此隐居。②负笈：背笈游学。笈，书箱。③客亭：驿亭。

50　古石砚

追琢他山石，方圆一勺深①。抱真唯守墨②，求用每虚心。波浪因文起，尘埃为废侵。凭君更研究③，何啻直千金。

①一勺：指砚上勺形蓄水处。②抱真：保持真性。③凭：请。研究：穷究事理。

51　惜花

未会春风意，开君又落君。一年今烂熳，几日便缤纷①。别艳那堪赏，馀香不忍闻。尊前恨无语，应解作朝云②。

①缤纷：花落杂乱貌。陶潜《桃花源记》：“芳草鲜美，落英缤纷。”②朝云：楚怀王游高唐，梦与巫山神女欢会，去而辞曰：“妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。”见宋玉《高唐赋》。此以巫山神女喻花。解：全诗校：“一作得”。

52　别杨秀才

因乱与君别，相逢悲且惊。开襟魂自慰，拭泪眼空明。故国已无业①，旧交多不生。如何又分袂②，难话别离情。

①故国：故乡。业：产业。②分袂：离别。

53　自叹拙

自怜心计拙，欲语更悲辛。世乱僮欺主，年衰鬼弄人。镜中颜欲老，江上业长贫①。不是刘公乐②，何由变此身③！

①业：产业。②刘公：未详。疑为刘兆。兆，字延世，晋代东平人。武帝时五辟公府，三征博士皆不就。安贫乐道，潜心著述，不出门庭数十年。《晋书》卷九一有传。乐：全诗校：“一作药”。刘公药，疑用淮南王刘安服药登仙事。③何由：怎能。

54　乱后途中

乱离寻故园，朝市不如村①。恸哭翻无泪，颠狂觉少魂。诸侯贪割据②，群盗恣并吞③。为问登坛者④，何年答汉恩？

①朝市：朝廷与市肆。②诸侯贪割据：据《旧唐书》卷一九《僖宗纪》载：黄巢起义失败后，新军阀有李昌符、王重荣、诸葛爽、孟立方、李克用、朱全忠等，他们皆自擅兵赋，割据一方，互相攻伐，朝廷无力制止。③群盗恣并吞：“盗”是对农民义军的蔑称。当时除黄巢起义外，稍后还有浙江的王郢、阡能的起义；四川有“黄巾军”发展起来的起义，岭南有蔡结与黄巢部鲁景仁的反抗斗争，他们都据有一定地盘。恣：放肆，任意。④登坛者：古时帝王即位、祭祀、拜将等，多设坛场，举行隆重仪式。这里指登坛拜将的人。

55　燕

每岁同辛苦，看人似有情。乱飞春得意，幽语夜闻声。整羽庄姜恨①，回身汉后轻②。豪家足金弹，不用污雕楹。

①庄姜恨：《诗经·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。”郑笺：“庄姜无子，陈女戴妫生子名完，庄姜以

为己子。庄公薨，完立，而州吁杀之。戴妫于是大归，庄姜远送之于野，作诗见己志"。②汉后轻：汉后指汉成帝皇后赵飞燕。飞燕体轻，因号曰飞燕。见《汉书·外戚传下·孝成赵皇后传》及注。

56 题慈云寺僧院①

帝城深处寺②，楼殿压秋江。红叶去寒树，碧峰来晓窗。烟霞生净土③，苔藓上高幢。欲问吾师语，心猿不肯降④。

①慈云寺：在长安东北三十里。见《古今图书集成·方舆汇编·职方典》卷五〇六引《西安府志》。②帝城：长安城。③净土：大乘佛教谓佛所居住的世界，与世俗众生所居住的世间"秽土"相对。此指佛寺。④心猿：佛教语。喻心之浮躁有如猿猴。《慈恩传》："守察心猿，观法实相。"降：降伏。

57 闻子规①

冤禽名杜宇②，此事更难知。昔帝一时恨③，后人千古悲。断肠思故国④，啼血溅芳枝⑤。况是天涯客，那堪□□眉。

①子规：杜鹃鸟，又名杜宇。相传为古蜀王望帝的灵魂所化。《太平御览》卷一六六引《十三州志》："望帝（名杜宇）使鳖泠凿巫山治水有功，望帝自以德薄，乃委国禅鳖泠，号曰开明，遂自亡去，化为子规。""杜宇死时适二月，有子规鸣，故蜀人怜之。"②冤禽：本为精卫鸟的别称。这里因杜宇含恨而死，故称冤禽。③帝：指望帝。④故国：故乡。杜宇啼声似"不如归去"，故能引人故国之思。⑤啼血：见636·16②。

58 送刘将军入关讨贼

世人多恃武，何者是真雄。欲灭黄巾贼①，稍须凭黑槊公②。指星忧国计③，望气识天风。明日凌云上④，期君第一功⑤。

①黄巾：东汉末太平道首领张角等于灵帝中平元年(184)发动农民起义，徒众达数十万，皆以黄巾裹头，称为黄巾军或黄巾。参见《后汉书·灵帝纪》。这里代指黄巢起义军。②黑槊(shuò)公：指北魏于栗磾。因好持黑槊(黑色长矛)而称。于为河内镇将，刘裕北伐姚弘，欲假道河内，致书栗磾，称"黑槊公麾下"。栗磾以状表闻，魏太宗许之，因授其为"黑槊将军"。见《魏书·于栗磾传》。后以此作勇将的代称。③"指星"句：《史记·天官书》："火犯守角，则有战。"又"(荧惑)出，则有兵"。当时人们把星象与人事的盛衰变化联系起来，认为是某种预兆。④凌云上：越云霄而上。喻志气高迈。⑤期：希望，期待。

59 陪郑先辈华山罗谷访张隐者

白云闲洞口，飞盖入岚光①。好鸟共人语，异花迎客香。谷风闻鼓吹，苔石见文章。不是陪仙侣②，无因访阮郎③。

①飞盖：指急行中的车。盖。车篷，代指车。曹植《公宴》："清夜游西园，飞盖相追随。"岚光：阳光下的山间雾气。②仙侣：喻高逸不凡的朋友，指郑先辈。③阮郎：阮肇。参见634·6①。此喻指张隐者。

60 兵后寻边三首

千里烟沙尽日昏，战馀烧罢闭重门。新成剑戟皆农器①，旧著衣裳尽血痕。卷地朔风吹白骨，柱天青气泣幽魂②。自怜长策无人问③，羞戴儒冠傍塞垣。

①新成剑戟句：《孔子家语》：颜回曰："愿铸剑戟为农器。"（《太平御览》卷三四二引）此处反其意而用之。②青气：青色的云气。旧时迷信说法，认为它是军气的征兆。汉袁康《越绝书·军气》："青气在上，其谋未定；青气在右，将弱兵（战争）多。"柱：全诗校："一作挂"。③长策：优良的计谋。

旗头指处见黄埃，万马横驰鹘翅回①。剑戟远腥凝血在②，山河先暗阵云来。角声恶杀悲于哭③，鼓势争强怒若雷。日暮却登寒垒望，饱鸱清啸伏尸堆④。

①鹘（gǔ）：鸷鸟，如鹰鹞之类猛禽。②远：久。③恶（wù）杀：厌恶杀生。④鸱（chī）：鹞鹰，食肉类猛禽。清啸：清越悠长的鸣叫。

风怒边沙迸铁衣①，胡儿胡马正骄肥。将军对阵谁教入，战士辞营不道归。新血溅红黏蔓草，旧骸堆白映寒晖。胸中纵有销兵术②，欲向何门说是非？

①迸：喷射。②销兵术：销弭战争的方法、计策。

61　沧浪峡①

走毂飞蹄过此傍②，几人留意问沧浪？烟波莫笑趋名客，为爱朝宗日夜忙③。

①沧浪峡：未详。②毂（gū）：车轮中心车轴贯入处的圆木，代指车。飞蹄：指奔驰的马。③朝宗：谓百川归海。《书·禹贡》："江汉朝宗于海。"传："宗，尊也。"喻臣民心向帝王。

62　公子家二首

曾是皇家几世侯，入云高第照神州①。柳遮门户横金锁，花拥弦歌咽画楼。锦袖妒姬争巧笑②，玉衔〔骄〕马索闲游③。麻衣酷献平生业④，醉倚春风不点头。

①高第：高大的宅第。②妒：嫉妒。姬：侍妾。巧笑：媚笑。③玉衔：玉制的马嚼子。索：尽。④麻衣：白衣。参见本卷19④。酷：极，尽。业：学业。献业，即行卷。

柳底花阴压露尘①，醉烟轻罩一团春②。鸳鸯占水能嗔客，鹦鹉嫌笼解骂人。騕褭似龙随日换③，轻盈如燕逐年新④。不知买尽长安笑⑤，活得苍生几户贫！

①露尘：露天之尘，室外之尘。②醉：全诗校："一作瑞"。③騕褭（yǎo niào）：良马名。《史记·司马相如传》集解引郭璞曰："騕褭，神马，日行万里。"④轻盈如燕：指舞姬。参见本卷55②。⑤买笑：狎妓。这句说狎尽长安的妓女。

63　山下残夏偶作①

等闲三伏后，独卧此高丘。残暑炎于火，林风爽带秋。声名何要出，吟咏亦堪休。自许红尘外②，云溪好漱流③。

①下：全诗校："一作中"。②红尘：飞扬的尘土，形容繁华热闹。这里代指繁华的都市。③云溪：云雾缭绕的溪谷，多指隐居之处。漱流：以流水漱口，形容隐居生活。

64　夜吟

除却闲吟外，人间事事慵①。更深成一句，月冷上孤峰。穷理多瞑目②，含毫静倚松③。终篇浑不寐④，危坐到晨钟⑤。

①慵：懒散。②穷理：深究义理。③含毫：以口润笔。④终：完成。浑：还。⑤危坐：端坐。

65　代崇徽公主意①

金钗坠地鬓堆云，自别朝阳帝岂闻②。遣妾一身安社稷，不知何处用将军。

①崇徽公主：见本卷38①。②朝阳：当作"昭阳"，宫殿名。汉武帝时后宫八区中有昭阳殿。这里代指唐代的后宫。朝：全诗校："一作昭"。

66　下第献所知三首

偶向江头别钓矶①，等闲经岁与心违②。虚教六尺受辛苦③，枉把一身忧是非。青桂本来无欠负④，碧霄何处有因依⑤。春风不用相催促，回避花时也解归⑥。

①别钓矶：谓辞别垂钓（即隐居）的生活。矶（jī）：水边突出的大石。②等闲：随便，轻易。经岁：经年，长年。③六尺：指尚未长大成年之身（周代一尺相当于今六寸）。骆宾王《讨武曌檄》："一抔之土未干，六尺之孤安在？"④青桂：见本卷19②。欠负：亏欠。⑤因依：依靠。⑥花时：百花盛开的季节。唐时进士试放榜在春二月。

不识人间巧路歧①，只将端拙泥神祇②。与他名利本无分，却共水云曾有期③。大抵物情应莫料④，近来天意也须疑。自怜心计今如此，凭仗春醪为解颐⑤。

①巧路：美好的道路。指仕路。②端拙：正直笨拙。泥（nì）：软求。神祇：天地之神。《书·微子》释文："天曰神，地曰祇。"③水云：指湖海隐逸生活。④物情：物理人情。⑤春醪：春酒。解颐：开颜欢笑。

十年磨铁事锋铓①，始逐朱旗入战场②。四海

风云难际会③，一生肝胆易开张④。退飞莺谷春零落⑤，倒卓龙门路渺茫⑥。今日惭知也惭命，笑馀歌罢忽凄凉⑦。

①镞：箭头。事：作，治。②朱旗：战旗。战场：喻科举考场。③风云际会：喻好的际遇。际会，机遇。④肝胆：指情怀、志气。开张：开扩张大。⑤退飞莺谷：《诗·小雅·伐木》："出自幽谷，迁于乔木。"唐人多以迁乔、迁莺指进士及第，此言莺自乔木飞回幽谷，喻落第。⑥倒（dào）卓：倒立，倒竖。倒卓龙门：谓鲤鱼不得上龙门。参见584·26·1③。⑦忽：全诗校："一作总"。

67 寄太常王少卿①

别后西风起，新蝉坐卧闻。秋天静如水，远岫碧侵云。雅饮纯和气，清吟冰雪文。想思重回首，梧叶下纷纷。

①太常：九寺之一，掌礼乐、郊庙社稷这事。其正长官曰卿，副长官曰少卿。王少卿，王龟，咸通末为太常少卿。见《旧唐书·王龟传》。

68 游侠儿

好把雄姿浑世尘①，一场闲事莫因循②。荆轲只为闲言语③，不与燕丹了得人④。

①好：常，易。浑：同"混"，混同。世尘：世俗。②闲事：平常事。因循：等闲，随便，轻率。见王锳《诗词曲语辞例释》。③荆轲句：战国卫人荆轲至燕，燕太子丹尊之为上卿，固请其入秦刺秦王，荆轲许诺。临行时，"荆轲有所待，欲与俱；其人居远，未来"，所以暂未出发。燕太子丹嫌荆轲拖延，怀疑他改悔，说道："日已尽矣，荆卿岂有意哉？"荆轲怒，于是立即出发。至秦后，刺杀秦王未成，被杀。事见《史记·荆轲传》。④不与：不为。燕丹：燕太子丹。了得：了结，结果。人：指秦王。所谓"闲言语"，盖指太子丹怀疑荆轲改悔所说的话。

69 下第出春明门①

曾和秋雨驱愁入，却向春风领恨回。深谢灞陵堤畔柳②，与人头上拂尘埃。

①此诗一作高蟾，见662·14。《万首唐人绝句》卷六六作李山甫诗。春明门：唐长安城东面三门中居中的门。②灞陵：即霸陵，汉文帝陵墓，在长安城东二十五里灞水东岸。

70 望思台①

君父昏蒙死不回②，谩将平地筑高台③。九层黄土是何物，销得向前冤恨来④？

①望思台：即归来望思之台。汉武帝晚年，江充用事，兴巫蛊之祸欲害太子刘据。时武帝患病居甘泉宫，太子惶惧不知所为，擅自发兵捕杀江充。长安中扰乱，言太子谋反，太子兵为丞相等所战败。太子逃至湖县（今河南灵宝县）自刭死。后武帝知太子之冤，于湖县作"归来思望之台"。《汉书·戾太子据传》师古注："言己望而思之，庶太子之魂来归也。"②君父：指武帝。昏蒙：昏庸糊涂。③谩：空。④向前：以前。

71 病中答刘书记见赠①

病来双树下②，云脚上禅袍③。频有琼瑶赠④，空瞻雪月高⑤。已知捐俗态⑥，时许话风骚。衰疾未能起⑦，相思徒自劳。

①刘书记：见本卷27①。②双树：指佛寺。③禅袍：僧衣。④琼瑶：美玉。《诗·卫风·木瓜》："投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。"喻指刘所赠诗。⑤雪月：喻指刘的品德、情性。⑥捐：舍弃。⑦疾：全诗校："一作病"。

72 早秋山中作

谁到山中语，雨馀风气秋。烟岚出涧底，瀑布落床头。至道亦非远①，僻诗须苦求。千峰有嘉景，拄杖独巡游。

①至道：至高无上之道。

73 别墅

此地可求息，开门足野情。窗明雨初歇，日落风更清。苍藓槎根匝①，碧烟水面生。玩奇心自乐，暑月听蝉声。

①槎（chá）根：竹木之根。匝：环绕。

74 柳十首

灞岸江头腊雪消[1]，东风偷软入纤条。春来不忍登楼望，万架金丝着地娇。

①灞岸：灞水岸边，多栽杨柳。灞水是渭河支流，流经长安东郊，为关中八川之一。

其二

受尽风霜得到春，一条条是逐年新。寻常送别无余事，争忍攀将过与人[1]？

①争：怎。攀将：指折柳送别。

其三

长恨阳和也世情[1]，把香和艳与红英。家家只是栽桃李，独自无根到处生。

①阳和：春天的暖气。世情：世俗情态。

其四

只为遮楼又拂桥[1]，被人摧折好枝条。假饶张绪如今在[2]，须把风流暗里销。

①遮楼、拂桥：语本白居易《喜小楼西新柳抽条》："未多遮得楼上人"及李商隐《柳》："晚日含风拂野桥"。②假饶：假若。张绪：南朝齐吴郡人，字思曼，美丰姿，清简寡欲，口不言利。官至太常卿，领国子祭酒。武帝植蜀柳于灵和殿，尝赞叹说："此杨柳风流可爱，似张绪当年时。"参见《南史·张绪传》。

其五

弱带低垂可自由，傍他门户倚他楼。金风不解相抬举[1]，露压烟欺直到秋。

①金风：秋风，西风。

其六

终日堂前学画眉，几人曾道胜花枝？试看三月春残后，门外青阴是阿谁[1]？

①阿谁：何人。阿，发语词，无义。

其七

也曾飞絮谢家庭[1]，从此风流别有名。不是向人无用处，一枝愁杀别离情[2]。

①飞絮句：《世说新语·言语》载：谢道韫，谢安侄女，聪识有才辩。谢安于寒雪日内集，天骤雪，谢安问道："白雪纷纷何所似？"安兄子朗曰："撒盐空中差可拟。"道韫说："未若柳絮因风起。"谢安大悦。②杀：同煞，甚辞。

其八

从来只是爱花人，杨柳何曾占得春！多向客亭门外立[1]，与他迎送往来尘。

①客亭：驿亭。

其九

强扶柔态酒难醒，殢著春风别有情[1]。公子王孙且相伴，与君俱得几时荣！

①殢（zhì）：恋昵。殢著：全诗校："一作漠漠"。

其十

无赖秋风斗觉寒[1]，万条烟草一时干[2]。游人若要春消息，直向江头腊后看。

①无赖：无奈，无可如何。斗：突然。觉：全诗校："一作送"。②草：全诗校："一作罩。"

75 酬刘书记见赠

独在西峰末，怜君和气多。劳生同朽索[1]，急景似倾波[2]。禅者行担锡[3]，樵师语隔坡[4]。旱□生赤藓，古木架青萝。石涧新蝉脱，茅檐旧燕窠。篇章蒙见许，松月好相过。思苦通真理，吟清合大和[5]。□□□□□，风起送渔歌。

①劳生：辛劳的人生。②急景：急促的光阴。倾波：倾泻的水流，极言其迅速。③禅者：僧人。担锡：见637·37②。④樵师：砍柴的人。⑤太和（hé）：雅乐名。"大"同"太"段安节《东府杂谈·雅乐部》："郊

天及诸坛祭祀，即奏《太和》、《冲和》、《舒和》三曲。”

76　赠徐三十①

春满南宫白日长②，夜来新值锦衣郎③。朱排六相助神耸④，玉衬一厅侵骨凉⑤。砌竹拂袍争草色⑥，庭花飘艳妒兰香。从今不羡乘槎客⑦，曾到三星列宿傍⑧。

①题下全诗校：“一本题缺，一本作酬刘书记见赠第二首。”②南宫：指尚书省。③值：值班。锦衣郎：指徐三十。锦衣为显贵官员的服饰。④朱排六相：指尚书省厅壁绘画的内容。六相，传说是辅佐黄帝的六位大臣（蚩尤、大常、奢龙、祝融、大封、后土），他们分掌四方天地。见《管子·五行》。耸：高昂。相：全诗校：“一作戟”。⑤玉衬一厅：谓白玉的装饰衬托整个厅堂。⑥砌：台阶。⑦乘槎客：传说天河与海通，每年八月有浮槎（木筏）往来，不失期。有人立奇志，乘槎而去，直达天河，见到牛郎织女，又返人间。见《博物志》卷一〇。⑧三星列宿：《诗·唐风·绸缪》：“三星在天。”毛传谓指参宿三星，郑笺以为指心宿三星。三星列宿，泛指众星宿。古谓郎官“上应列宿”（《后汉书·明帝纪》），此以“三星列宿”喻指郎官（尚书郎）。

77　牡丹

邀勒春风不早开①，众芳飘后上楼台②。数苞仙艳火中出，一片异香天上来。晓露精神妖欲动③，暮烟情态恨成堆。知君也解相轻薄④，斜倚阑干首重回⑤。

①邀勒：强迫，逼勒。②众芳飘后：牡丹一般于春末夏初开花，故云。③妖：艳丽妩媚。④轻薄：轻狂，放荡。⑤斜倚句：语本李白《清平调》诗意：“名花倾国两相欢，常得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。”

78　赠宿将一作窦巩诗，题曰《赠阿史那都尉》。见260·116

新补

79　代张孜幻梦李白歌①

天使翰林生我前②，相去殁来二百年。英神杰气归玄天③，日月星辰空蹙然④。我识翰林文，不识翰林面。上天知我忆其人，使向人间梦中见。瑞光闪烁天关开⑤，五云著地长裾来⑥。华山秀作英雄骨，黄河泻作纵横才。巍峨宛似神仙客，一段风雷扶气魄。低头语了却抬头，指点胸前称李白。梦中一见何殷勤，高吟大语喧青云。自言天府偶闲暇，与我握手论高文。一论耳目清，再论心骨惊⑦。豁如混沌初凿破⑧，天地海岳何分明。利若剑戟坚，健如虬龙争。神机圣法说略尽，造化与我新精灵。不问尘埃人⑨，不语尘埃事，樽前酒半空，归云扫筵起。自言天上作先生，许向人间为弟子。梦破青霄春，烟霞无去尘。若夸郭璞五色笔⑩，江淹都是寻常人⑪

①此诗据《鉴诫录》卷九增补。《唐诗纪事》卷六七《张孜》录“华山”二句及“梦破”四句，云世传为张孜《梦李白歌》中句，当非是。张孜：见卷六〇一小传。②翰林：指李白。李白在长安时曾供奉翰林。③玄天：北方之天。此泛指天。④蹙（cù）然：从聚貌。⑤天关：天门。⑥五云：五色祥云。长裾：梦中的李白所着。⑦心骨惊：即心惊。江淹《别赋》：“使人意夺神骇，心折骨惊。”⑧混沌：天地未开辟以前的元气状态。⑨尘埃：指人世间。⑩郭璞五色笔：郭璞，晋河东闻喜（今属山西）人，字景纯，喜好经术，长于词赋，官著作郎。后为王敦记室参军，以劝阻敦起兵被杀。《晋书》有传。五色笔，《南史·江淹传》：“又尝宿于冶亭，梦一丈夫自称郭璞，谓淹曰：‘吾有笔在卿处多年，可以见还。’淹乃探怀中，得五色笔一以授之。尔后为诗，绝无美句，时人谓之才尽。”⑪江淹：南朝梁济阳考城人，字文通。出身孤寒，历仕宋、齐、梁三代，以文章见称于世，晚年才思衰退。

（周念先）

增订注释全唐诗卷六三八

李咸用 一

李咸用，郡望陇西。唐末人。工诗，久不第，曾应辟为推官。《直斋书录解题》卷一九著录《李推官披沙集》六卷，《全唐诗》编其为三卷。事见杨万里《唐李推官披沙集序》、

《唐才子传》卷一〇。

1　水仙操[①]

大波相拍流水鸣，蓬山鸟兽多奇形[②]。琴心不喜亦不惊[③]，安弦缓爪何泠泠。水仙缥缈来相迎，伯牙从此留嘉名。峄阳散木虚且轻[④]，重华斧下知其声[⑤]。檿丝相纠成凄清[⑥]，调和引得薰风生[⑦]。指底先王长养情，曲终天下称太平。后人好事传其曲，有时声足意不足。始峨峨兮复洋洋[⑧]，但见山青兼水绿。成连入海移人情[⑨]，岂是本来无嗜欲。琴兮琴兮在自然，不在徽金将轸玉[⑩]。

①水仙操：琴曲名。传说为伯牙所作。《琴操·水仙操》注引《乐府解题》载：伯牙学琴于成连，三年不成，情之专一尚未能也。成连乃与伯牙俱往蓬莱山，留宿伯牙。伯牙但闻海水之声，群鸟悲号。怆然而叹："先生将移我情。"乃援琴而歌，遂为天下妙矣。②蓬山：即蓬莱山，神话传说中的东海神山。见《史记·封神书》。③琴心：指寄托情思的琴声。④峄阳散木：峄阳即峄山（在今山东邹县东南）之阳。其地产桐，适于制琴。见《尚书·禹贡》。此处极言古琴质料之名贵。⑤重华：即虞舜。⑥檿丝：指琴弦。蚕食檿桑，所得丝韧，以指琴弦之佳。⑦薰风：见551·2④。⑧峨峨：高峻貌。洋洋：舒缓貌。均形容音乐声。⑨成连：春秋时音乐家。⑩徽：琴徽，琴面上指示音节的标志。轸：琴上转弦之轴。将：与。

2　鸡鸣曲[①]

海树相扶乌影翘，戴红拍翠声胶胶[②]。鸳瓦冻危金距趫[③]，夸雄斗气争相高。漏残雨急风萧萧，患乱忠臣欺宝刀[④]。霜浓月薄星昭昭，太平才子能歌谣。山翁梦断出衡茅，谷口雾中饥虎号，离人枕上心忉忉[⑤]。

①鸡鸣曲：乐府相和歌辞有《鸡鸣》，《乐府诗集》卷二八引《乐府解题》云："古词云：'鸡鸣高树巅，狗吠深宫中。'初言'天下方太平，荡子何所之'；次言'黄金为门，白玉为堂，置酒作倡乐为乐'；终言桃伤而李仆，喻兄弟当相为表里。"又杂歌谣辞有《鸡鸣歌》，相传为汉鸡鸣卫士所唱。见《乐府诗集》卷八三引《乐府广题》。②戴红拍翠：形容鸡之红冠翠羽。胶胶：鸡鸣声。③鸳瓦：相互成对的瓦。金距：形容鸡爪。趫：矫健。④欺：胜过。⑤忉忉：忧念貌。

3　西门行[①]

劳禽不择枝，饥虎不畏槛。君子当固穷[②]，无为仲由滥[③]。尔奋空拳彼击剑，水纵长澜火飞焰。汉高偶试神蛇验[④]，武王龟筮惊人险[⑤]。四龙或跃犹依泉[⑥]，小狐勿恃冲波胆[⑦]。

①西门行：乐府瑟调曲名。古辞内容多宣扬及时行乐。②《论语·卫灵公》："（孔子）在陈绝粮……子路愠见曰：'君子亦有穷乎？'子曰：'君子固穷，小人穷斯滥矣。'"③仲由：字子路，春秋时卞人，孔子弟子，为人耿直好勇。滥：胡为滥用勇力。④"汉高"句：传说汉高祖刘邦起事前，曾在丰县斩蛇，此事后被渲染成赤帝子斩白帝子的神话。事见《史记·高祖本纪》。⑤"武王"句：《史记·周本纪》："武王病，天下未集，群公惧，穆卜，……武王有瘳。"⑥泉：渊，避唐讳改。⑦小狐：《易·未济》："小狐汔济，濡其尾。"言小狐渡水时的窘态。

4　轻薄怨[①]

花骢躞蹀游龙骄，连连宝节挥长鞘[②]。凤雏麟子皆至交[③]，春风相逐垂杨桥。捻笙软玉开素苞[④]，画楼闪闪红裾摇。碧蹄偃蹇连金镳[⑤]，狂情十里飞相烧。西母青禽轻飘飘[⑥]，分环破璧来往劳。黄金千镒新一宵[⑦]，少年心事风中毛[⑧]。明朝何处逢娇饶[⑨]，门前桃树空夭夭。

①轻薄怨：乐府杂曲歌辞有《轻薄篇》，多写"乘肥马，衣轻裘，驰逐经过为乐"的少年生活。②宝节：指马鞭。鞘：鞭梢。③凤雏麟子：旧时对青少年的美称。④软玉：喻女子捻笙之手指。素苞：白色花蕾。开素苞，形容捻笙之手势。⑤碧蹄：马蹄。偃蹇：屈曲。金镳：以金装饰的马笼头。连金镳，谓并马而行。⑥西母青禽：古代神话传说称，西王母有三青鸟代为取食，又曾派青鸟向汉武帝报信。后喻指信使。事见班固《汉武故事》。⑦镒：古以二十两为一镒。⑧风中毛：风中的羽毛，此言少年轻视黄金千镒。⑨娇饶：同"娇娆"，指美人。

5　长歌行[①]

要衣须破束[②]，欲炙须解牛[③]。当年不快意[④]，

徒为他人留。百岁之约何悠悠，华发星星稀满头。蛾眉螓首聊我仇⑤，圆红阙白令人愁⑥。何不夕引清奏，朝登翠楼，逢花便折，闻胜即游？鼓腕腾棍晴雷收⑦，舞腰困裊垂杨柔⑧。象箸击折歌勿休，玉山未到非风流⑨。眼前有物俱是梦，莫将身作黄金仇⑩。死生同域不用惧，富贵在天何足忧⑪！

①长歌行：属乐府相和歌辞平调曲。长辞“言芳华不久，当努力为乐”。见《乐府诗集》卷三〇引《乐府解题》。②束：指束帛。帛五匹为束，古时用作馈赠的礼品。破束，谓解开束帛以裁制衣服。③解牛：宰牛。解，分割肢体。④当年：指少年或壮年。⑤蛾眉螓首：《诗·卫风·硕人》中形容庄姜美丽的句子，谓前额方正，眉毛细长而弯曲。这里代指美女。仇：伴侣，配偶。⑥圆红：指夕阳。阙白：指不圆的月。⑦鼓腕腾棍：指持棍击马使其疾驰。晴雷：喻车声。⑧裊：柔弱。困裊：疲弱。⑨玉山未到：到：倒，以玉山倒形容醉态。山涛称嵇康，“其醉也，傀俄若玉山之将崩”。见《世说新语·容止》。⑩仇：仇敌。⑪《论语·颜渊》：“死生有命，富贵在天。”

6 巫山高①

通蜀连秦山十二，中有妖灵会人意②。斗艳传情世不知，楚王魂梦春风里③。雨态云容多似是，色荒见物皆成媚④。露泫烟愁岩上花，至今犹滴相思泪。西眉南脸人中美⑤，或者皆闻无所利。忍听凭虚巧佞言，不求万寿翻求死。

①巫山高：汉乐府鼓吹铙歌十八曲之一。②山十二：指巫山，有十二峰。在四川巫山县长江两岸。妖灵：指巫山神女。③“楚王”句：用楚王梦遇巫山神女事。参见551·43②。④色荒：荒淫于女色。⑤西眉南脸：春秋时代美人西施之眉与南威之脸。曹植《七启》：“南威为之解颜，西施为之巧笑。”

7 公无渡河①

有叟有叟何清狂，行搔短发提壶浆。乱流直涉神洋洋，妻止不听追沉湘②。偕老不偕死，箜篌遗凄凉。刳松轻稳琅玕长③，连呼急榜庸何妨④。见溺不援能语狼⑤，忍听丽玉传悲伤。

①公无渡河：乐府相和歌辞名。又名《箜篌引》。据《古今注》卷中载，朝鲜津卒霍里子高一天早起撑船，见一人“白发狂夫”，被发提壶，横渡急流。他的妻子追来拦阻，不及，遂堕河而死。其妻援箜篌而鼓之，作《公无渡河》之曲。曲终，亦投河自杀。子高还，以其声语妻丽玉。丽玉伤之，乃引箜篌而写其声，闻者无不饮泣。②沈湘：指屈原。屈原自沉汨罗（湘水支流）而卒。③刳松：指独木舟。《易·系辞下》：“刳木为舟。”琅玕：指竹篙。④榜：船桨。此指划船。⑤能语狼：会说话的狼。狼性狠毒。

8 春雨

大帝闲吹破冻风①，青云融液流长空。天人醉引玄酒注②，倾香旋入花根土。湿尘轻舞唐唐春③，神娥无迹莓苔新。老农私与牧童论，纷纷便是仓箱本④。

①大帝：天帝。②天人：天上之人。玄酒：谓水，此处指春雨。③唐唐：浩大貌。④仓箱本：谓春雨为丰收之本。仓谓粮仓。箱指车箱。《诗·小雅·甫田》：“乃求千斯仓，乃求万斯箱”。

9 石版歌

云根劈裂雷斧痕①，龙泉切璞青皮皴②。直方挺质贞且真，当庭卓立凝顽神。春雨流膏成立文③，主人性静看长新。明月夜来回短影，何如照冷太湖滨。

①云根：古人认为云触石而出，故称石为云根。②龙泉：即龙渊，宝剑名。唐人避讳改渊为泉。③立文：竖纹。

10 春宫词

风和气淑宫殿春，感阳体解思君恩①。眼光滴滴心振振，重瞳不转忧生民②。女当为妾男当臣，男力百岁在，女色片时新。用不用，唯一人。敢放天宠私微身③，六宫万国教谁宾④？

①体解：佛家语，谓通达悟解。②重瞳：目中有两眸子，指舜。相传舜重瞳，见《史记·项羽本纪》。③放：全诗校：“一作徼”。④六宫：指后妃的居处。万国：统指全国各地。宾：归服。

11　富贵曲

画藻雕山金碧彩，鸳鸯叠翠眠晴霭。编珠影里醉春庭①，团红片下攒歌黛。革咽丝烦欢不改，缴绛垂缇忽如晦②。活花起舞夜春来，蜡焰煌煌天日在。雪暖瑶杯凤髓融，红拖象箸猩唇细③。空中汉转星移盖④，火城拥出随朝会。车如雷兮马如龙，鬼神辟易不敢害⑤。冠峨剑重锵环佩，步入天门相真宰⑥。开口长为爵禄筌⑦，回眸便是公卿罪。珍珠索得龙宫贫，膏腴刮下苍生背。九野干戈指著心⑧，威福满拳犹未快。我闻周公贵为天子弟，富有半四海，蔑有骄奢贻后悔⑨。红锦障收，珊瑚树碎，至今笑石崇王恺⑩。

①编珠：指珠帘。②革：鼓类乐器。丝：弦乐器。缴绛垂缇：指垂挂红色帷幕。③凤髓：谓珍异之食品。猩唇：《吕氏春秋·本味》："肉之美者，猩猩之唇。"④汉：银河。盖：指天。古谓天如盖。⑤辟易：惊退。⑥真宰：天。指帝王。⑦筌：捕鱼器具。爵禄筌，谓博取爵禄的手段或工具。⑧九野：九州地域。⑨周公：姬旦，周文王子，武王弟。武王卒，成王年幼，周公摄政。蔑：无。⑩石崇：字季伦，西晋人，累官荆州刺史、征虏将军等。性奢靡，与贵戚王恺斗富，恺作紫丝步障四十里，崇作锦步障五十里以敌之；恺以武帝所赐珊瑚树示崇，高二尺许，世所罕比，崇以铁如意击之，应手而碎，命左右取出珊瑚树高三四尺者六七株，光彩耀日，谓恺曰："不足多恨，今还卿。"崇五十二岁被杀，不得善终。见《晋书·石崇传》。

12　独鹄吟①

碧玉喙长丹顶圆，亭亭危立风松间。啄萍吞鳞意已阑，举头咫尺轻重天。黑翎白本排云烟，离群脱侣孤如仙。披霜唳月惊婵娟，逍遥忘却还青田②。鸢寒鸦晚空相喧，时时侧耳清泠泉。

①鹄：通"鹤"。②青田：地名，产鹤。梁元帝《鸳鸯赋》："青田之鹤，昼夜俱飞。"

13　煌煌京洛行①

长安近甸巡游遍，洛阳寻有黄龙见②。千乘万骑如雷转，差差清跸祥云卷③。百司旧分当玉殿④，太平官属无遗彦。歌钟沸激香尘散，晨旗隐隐罗轩冕。周公旧迹生红藓，瀍涧波光春照晚⑤。但听嵩山万岁声⑥，将军旗鼓何时偃？

①煌煌京洛行：乐府曲名，属相和歌辞瑟调曲。②黄龙：古代传说，王者有德，黄龙现身，以呈瑞应。《事类赋》卷二八注引《河图》："黄龙从洛水出，诣虞舜，鳞甲成字。"③差差：不齐貌。清跸：帝王出行时清道路，禁行人。④百司：百官。分：职分。⑤瀍涧：瀍水源出河南洛阳市西北谷城山，南流经洛阳城东入洛水。周成王时，周公于洛水北岸、瀍水东西营建洛邑。⑥嵩山万岁声：《史记·封禅书》："（武帝）礼登中岳太室，从官在山下，闻若有言万岁云。"

14　升天行①

堂堂削玉青蝇喧②，寒鸦啄鼠愁飞鸾。梳玄洗白逡巡间③，兰言花笑俄衰残。盘金束紫身属官，强仁小德终无端④。不如服取长流丹，潜神却入黄庭闲⑤。志定功成飞九关⑥，逍遥长揖辞人寰。空中龙驾时回旋，左云右鹤翔翩联。双童树节当风翻，常娥倚桂开朱颜⑦。河边牛子星郎牵，三清宫殿浮晴烟⑧。玉皇据案方凝然，仙官立仗森幢幡。引余再拜归仙班，清声妙色视听安。餐和饮顺中肠宽，虚无之乐不可言。

①升天行：乐府杂曲歌辞名，内容多"伤人世不永，俗情险艰，当求神仙，翱翔六合之外"。②堂堂：明亮，光明。削玉：经雕琢刻削之玉。青蝇喧：比喻小人进谗言。《诗·小雅·青蝇》："营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言。"陈子昂《宴胡楚真禁所》："青蝇一相点，白璧遂成冤。"③梳玄洗白：头发由黑转白。逡巡：顷刻。④金紫：金印紫绶，贵官所用。无端：无意。⑤长流：水长流。喻人长生。黄庭：道教指天中、人中、地中。此指天中。见《云笈七签》卷一一。⑥九关：神话中天帝所居天宫之门有九重，称九关。⑦双童：指仙童。节：指仙人仪仗。常娥：即嫦娥。⑧河：天河，银河。星郎：牵牛星，牛郎。三清：道教所称仙境。

15　绯桃花歌

上帝春宫思丽绝，天桃变态求新悦。便是花中

倾国容，牡丹露泣长门月[1]。野树滴残龙战血[2]，曦车碾下朝霞屑[3]。惆怅东风未解狂，争教此物芳菲歇[4]？

①长门：汉宫名。汉武帝陈皇后失宠后别居于此。②龙战：《易·坤》："龙战于野，其血玄黄。"指阴阳二气的交战。③曦车：即羲车，指太阳。羲和是神话中日车的御者。④争：怎。

16 短歌行[1]

一樽绿酒绿于染，拍手高歌天地险。上得青云下不难，下在黄埃上须渐。少年欢乐须及时，莫学懦夫长泣岐[2]。白日欲沉犹未沉，片月已来天半垂。坎鼓铿钟杀愁贼[3]，满眼是非佯不识[4]。长短高卑不可求，莫叹人生头雪色。

①短歌行：乐府曲名，属相和歌辞平调曲。古辞多言当及时为乐。②泣岐：《淮南子·说林》："杨子见逵路（《太平御览》卷一九五引作"歧路"）而哭之，为其可以南，可以北。"③坎鼓铿钟：犹言鼓声坎坎、钟声铿铿。④满眼：原作"挼碎"，据全诗校语改。

17 小松歌

幽人不喜凡草生，秋锄劚得寒青青。庭闲土瘦根脚狞，风摇雨拂精神醒。短影月斜不满尺，清声细入鸣蛩翼。天人戏剪苍龙鬣[1]，参差簇在瑶阶侧。金精水鬼欺不得[2]，长与东皇逞颜色[3]。劲节暂因君子移，贞心不为麻中直[4]。

①天人：天上之人，神仙。②金精：西方之神。③东皇：东方青帝，司春之神。与：为。逞颜色：舒展脸色。指松四季长青。《论语·乡党》："逞颜色，怡怡如也。"④麻中直：《荀子·劝学篇》有"蓬生麻中，不扶而直"。这里反用其意，赞扬小松本性正直，不似蓬草要生在麻中才能长直。

18 大雪歌

同云惨惨如天怒[1]，寒龙振鬣飞乾雨[2]。玉圃花飘朵不匀，银河风急惊砂度。谢客凭轩吟未住[3]，望中顿失纵横路。应是羲和倦晓昏，暂反元元归太素[4]。归太素，不知归得人心否？

①同云：云成一色，天将下雪的迹象。②干雨：指雪。③谢客：谢灵运，南朝宋诗人。④元元：天地之始。太素：万物形成之初的状态。《列子·天瑞》："太始者，形之始也；太素者，质之始也。"

19 塘上行[1]

横塘日澹秋云隔，浪织轻飔罗幂幂[2]。红绡撇水荡舟人，画桡掺掺柔荑白[3]。鲤鱼虚掷无消息，花老莲疏愁未摘。却把金钗打绿荷，懊恼露珠穿不得。

①塘上行：乐府曲名，属相和歌辞清调曲。②飔（sī）：凉。幂幂：覆盖貌。③桡：船桨。掺掺（shǎn）：纤细貌。荑：初生的茅草。柔荑，比喻女子之手纤细白嫩。

20 寓意

直道荆棘生[1]，斜径红尘起[2]。苍苍杳无言[3]，麒麟回瑞趾[4]。东风如未来，飞雪终不已。不知姜子牙[5]，何处钓流水？

①直道：直路。喻指正直的为人之道。荆棘生：谓直道无人行。②红尘起：谓行者多。③苍苍：指上天。④麒麟：传说中吉祥的仁兽。⑤姜子牙：吕尚，姓姜名牙，故称姜子牙。年老穷困，钓于渭滨而遇周文王，被立为师。后辅佐武王灭殷。见《史记·齐太公世家》。

21 剑喻

黯黯秋水寒，至刚非可缺。风胡不出来[1]，摄履人相蔑[2]。纵挺倚天形[3]，谁是躬提挈[4]。愿将百炼身，助我王臣节。

①风胡：风胡子，春秋时人，精于鉴别宝剑。见《越绝书·越绝外传记宝剑》。②摄履：指制鞋时用剑在鞋底上扎空。比喻大材小用。《事类赋》卷十三"剑"："获稻宁同镰，摄履讵如锥。"注引《说苑》曰："干将、莫耶㓨（砍）钟不铮，以之摄履，不如两钱之锥也。"③倚天形：宋玉《大言赋》："弯弓挂扶桑，长剑倚天外。"④躬：全诗校："一作的"。

22 苍颉台[1]

先贤忧民诈，观迹成纲纪。自有书契来，争及

结绳理[2]?

①苍颉台：长安县西南二十里宫张村有三会寺，寺中有苍颉造字台。见《长安志》卷一二。传说苍颉是文字的创造者。《易·系辞下》："上古结绳而治，后世圣人易之以书契。"许慎《说文解字序》："黄帝之史苍颉，见鸟兽迒蹏之迹，知分理之可相别异也，初造书契。"②争：怎。理：治。

23 荆山[1]

良工指君疑，真玉却非玉[2]。寄言怀宝人，不须伤手足。

①荆山：在湖北南漳县西。②良工二句：用卞和献玉事。参见551·44⑥。

24 自君之出矣[1]

自君之出矣，鸾镜空尘生[2]。思君如明月，明月逐君行。

①自君之出矣：乐府杂曲歌辞名。徐干《室思诗》第三章云："自君之出矣，明镜暗不治。思君如流水，无有穷已时。""自君之出矣"盖起于此。②鸾镜：传说罽宾王获一鸾鸟，甚爱之。欲其鸣而不致，因悬镜以照之。鸟于镜中自睹身影，哀鸣而死。见范泰《鸾鸟诗序》(《艺文类聚》卷九〇)。后常用为妇女失偶自伤或夫妇分离的典故。

25 妾薄命[1]

妾命何太薄，不及宫中水，时时对天颜，声声入君耳。

①妾薄命：乐府杂曲歌辞名。

26 君子行[1]

君子慎所履，小人多所疑。尼甫至圣贤，犹为匡所縻[2]。

①君子行：乐府曲名，属相和歌辞平调曲。②尼甫：尼父，即孔子。《史记·孔子世家》载，孔子经过匡地，曾被当地人误认作阳虎而遭到拘押。縻：束缚。

27 铜雀台[1]

但见西陵惨明月，女妓无因更相悦[2]。有虞曾不有遗言，滴尽湘妃眼中血[3]。

①铜雀台：乐府曲名，属相和歌辞平调曲。铜雀台在邺城。参见605·5·2③。②西陵：魏武帝曹操陵墓，在邺城西岗上。曹操卒前遗命诸子曰：吾死之后，妾与伎人，皆著铜雀台，台上施六尺床，下穗帐。每月朝十五，辄向帐前作伎。见《乐府诗集》卷三一引《邺都故事》。③晋张华《博物志》卷八载：舜南巡，卒于苍梧，舜之二妃（湘妃）哀痛舜（有虞氏）之死，泪水洒竹，竹尽斑。

28 倢伃怨[1]

莫恃芙蓉开满面[2]，更有身轻似飞燕。不得团圆长近君，圭月钬时泣秋扇[3]。

①倢伃怨：即《婕妤怨》，属相和歌辞楚调曲。《乐府诗集》卷四三引《乐府解题》："《婕妤怨》者，为汉成帝班婕妤作也。婕妤……美而能文，初为帝所宠爱。后幸赵飞燕姊弟，冠于后宫。婕妤自知见薄，乃退居东宫，作赋及纨扇诗以自伤悼。后人伤之而为《婕妤怨》也。"②芙蓉开满面：谓貌美。③团圆：指团扇而言。圭月：月半圆似珪形。钬(é)：谓本不圆，变化而圆。二句意本班婕妤《怨诗》："新裂齐纨素，皎洁如霜雪。裁为合欢扇，团圆似明月。出入君怀袖，动摇微风发。常恐秋节至，凉飙夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝。"

29 悲哉行[1]

云色阴沉弄秋气，危叶高枝恨深翠。用却春风力几多，微霜逼迫何容易。

①悲哉行：乐府杂曲歌辞名。

30 携手曲[1]

携手春复春，未尝渐离别。夭夭风前花，纤纤日中雪。不敢怨于天，唯惊添岁月。不敢怨于君，只怕芳菲歇。芳菲若长然，君恩应不绝。

①携手曲：乐府杂曲歌辞名。《乐府诗集》卷七六引

《乐府解题》曰："携手曲，言携手行乐，恐芳时不留，君恩将歇也。"

31　　空城雀[①]

啾啾空城雀，一啄数跳跃。宁寻覆辙馀，岂比巢危幕[②]。茫茫九万鹏，百雉且为乐[③]。

①空城雀：乐府杂曲歌辞名。②巢危幕：吴公子札尝以"燕之巢于幕上"比喻孙文子的危险处境，见《左传·襄公二十九年》。此用其意。③九万鹏：《庄子·逍遥游》载，鹏鸟徙于南冥，"抟扶摇而上者九万里"。百雉：三百丈长的城墙。此处泛指城墙。雉，高一丈、长三丈的城墙。

32　　放歌行[①]

蠢蠢荼蓼虫[②]，薨薨避葵荠[③]。悠悠狷者心[④]，寂寂厌清世。如何不食甘，命合苦其嗌。如何不趣时，分合辱其体。至哉先哲言，于物不凝滞[⑤]。

①放歌行：乐府曲名，属相和歌辞瑟调曲。②蠢蠢：蠕动貌。荼：苦菜。蓼：辛辣味苦之野菜。鲍照《代放歌行》："蓼虫避葵堇，习苦不言排。"③薨薨：象声词。虫群飞声。葵荠：指味甘之蔬菜。④狷者：拘谨自守之人。《论语·子路》："狂者进取，狷者有所不为也。"⑤《楚辞·渔父》："圣人不凝滞于物，而能与世推移。"

33　　猛虎行[①]

猛虎不怯敌，烈士无虚言。怯敌辱其班[②]，虚言负其恩。爪牙欺白刃，果敢无前阵。须知易水歌[③]，至死无悔吝。

①猛虎行：乐府曲名，属相和歌辞平调曲。②班：位次，于兽中的地位。③易水歌：战国时，燕太子丹等送荆轲刺秦王，至易水，荆轲作歌而别。见《战国策·燕策三》。

34　陇头行一作于濆诗，题曰《陇头水》。见593·38

35　　关山月[①]

离离天际云，皎皎关山月。羌笛一声来，白尽征人发。嘹唳孤鸿高，萧索悲风发。雪压塞尘清，雕落沙场阔。何当胡无人，荷戈朝凤阙。

①关山月：乐府横吹曲名。

36　　览友生古风

伯牙鸣玉琴，幽音随指发。不是钟期听，俗耳安能别[①]。高山闲巍峨，流水声呜咽。一卷冰雪言，清泠冷心骨。分明古雅声，讽谕成凄切。皴皵老松根[②]，晃朗骊龙窟[③]。荆璞且深藏[④]，珉石方如雪[⑤]。金多丑女妍，木朽良工拙。奸宄欺雷霆，魑魅嫌日月。蝶迷桃李香，鲋惘江湖阔[⑥]。不寐孤灯前，舒卷忘饥渴。

①钟期：钟子期。"伯牙"四句用伯牙、钟子期事。参见558·18①。②皴皵（qì）：粗厚皱裂。③晃朗：明亮貌。④荆璞：卞和所得荆山玉璞。参见551·44⑥。⑤珉石：似玉的石头。⑥鲋：井中虾蟆。《庄子·秋水》："井蛙不可以语于海者，拘于虚也。"惘：迷惘，不知所以。

37　　题友生丛竹

菊华寒露浓，兰愁晓霜重。指佞不长生[①]，蒲萐今无种[②]。安如植丛篁，他年待栖凤。大则化龙骑[③]，小可钓璜用[④]。留烟伴独醒[⑤]，回阴冷闲梦。何妨积雪凌，但为清风动。乃知子猷心[⑥]，不与常人共。

①指佞：指佞草。传说尧时有草能指向佞臣。②蒲萐：即萐蒲，瑞草名。尧时生于庖厨。③化龙：费长房从仙人壶公入山学道，后辞归，仙人与一竹杖，长房乘杖，须臾来归，即以杖投葛陂中，顾视则化为龙也。见《后汉书·费长房传》。④钓璜：相传太公望（吕尚）钓于磻溪，遇周文王，王下趋拜曰："望公七年，乃今年光景于斯。"吕尚答曰："望钓得玉璜，其文要曰：姬受命，昌来提，撰尔雒钤报在齐。"见《宋书·符瑞志上》。参见本卷20⑤。⑤独醒：《楚辞·渔父》：屈原曰："众人皆醉我独醒。"⑥子猷：晋王徽之字子猷，性情真率，狂放不羁，平生爱竹。事见《晋书·王羲之传》附。

38　　石版

高人好自然，移得它山碧。不磨如版平，大巧

非因力。古藓小青钱，尘中看野色。冷倚砌花春，静伴疏篁直。山僧若转头，如逢旧相识。

39 江南曲[①]

江南四月薰风低[②]，江南女儿芳步齐。晚云接水共渺弥，远沙叠草空萋萋。白苎不堪论古意[③]，数花犹可醉前溪[④]。孤舟有客归未得，乡梦欲成山鸟啼。

①江南曲：乐府相和十五曲之一。②薰风：指初夏时的东南风。③白苎：乐府有《白苎曲》，为吴地之舞曲，"古词盛称舞者之美，宜及芳时为乐"。见《乐府诗集》卷五五引《乐府解题》。④乐府清商曲辞有《前溪歌》，亦舞曲。

40 临川逢陈百年[①]

麻姑山下逢真士[②]，玄肤碧眼方瞳子。自言混沌凿不死[③]，大笑老彭非久视[④]。强争龙虎是狂人[⑤]，不保元和虚叩齿[⑥]。桃花雨过春光腻[⑦]，劝我一杯灵液味。教我无为礼乐拘，利路名场多忌讳。不如含德反婴儿[⑧]，金玉满堂真可贵。

①临川：郡名，即抚州，治所在今江西抚州市西。辖有临川、南城等县。②麻姑山：在江西南城县西南，相传麻姑得道于此。真士：道士。③混沌凿不死：《庄子·应帝王》载：中央之帝曰混沌，独无七窍，北海之帝忽与南海之帝儵，谋报混沌之德，日为混沌凿一窍，七日而混沌死。④老彭：老彭是孔子赞赏的一位古人，以长寿著称。见《论语·述而》。久视：永不衰老。⑤龙虎：喻英雄。⑥元和：道教称人的津液。叩齿：上下牙齿相叩击，是古代一种养生之法。⑦桃花雨：桃树开花时之雨。⑧反婴儿：返归婴儿时的纯朴自然。反，同返。《老子》二十八章："知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。"

41 寄修睦上人[①]

衣服田方无内客[②]，一入庐云断消息[③]。应为山中胜概偏[④]，惠持惠远多踪迹[⑤]。寻阳有个虚舟子[⑥]，相忆由来无一事[⑦]。江边月色到岩前，此际心情必相似。似不似，寄数字。

①修睦：见卷八四四小传。②田方：指袈裟，又称水田衣、稻畦帔，因多用方形布块缀成，形似稻畦而名。③庐：指庐山。④胜概：佳景。偏：犹"多"。⑤惠持：即慧持，慧远弟。与远共居庐山。晋隆安三年，辞远入蜀，居龙渊寺。见《高僧传》卷六。惠远：即慧远，晋代高僧，佛教净土宗尊为初祖，居庐山东林寺。⑥寻阳：县名，即浔阳（今江西九江）。庐山在寻阳县境。虚舟：《淮南子·诠言》："方船济乎江，有虚船从一方来，触而覆之。虽有忮心，必无怨色。"以虚舟（空船）与它船相撞的故事，论证"虚己以游于世"之道。"虚舟子"盖谓"虚己以游于世"者，指修睦上人。⑦无一：全诗校："一作一无"。

42 读修睦上人歌篇

李白亡，李贺死，陈陶赵睦寻相次[①]。须知代不乏骚人，贯休之后，惟修睦而已矣[②]。睦公睦公真可畏，开口向人无所忌。才似烟霞生则媚，直如屈轶佞则指[③]。意下纷纷造化机，笔头滴滴文章髓。明月清风三十年，被君驱使如奴婢。劝君休，莫容易，世俗由来稀则贵。珊瑚高架五色毫[④]，小小不须烦藻思。

①陈陶：见卷七三九小传。赵睦：《全唐诗人名考证》谓当作赵牧。赵牧见卷五五六小传。②贯休：见卷八二一小传。③屈轶：即"指佞草"。传说这种生于黄帝庭中的草，能指向佞人。④五色毫：五色笔。传说江淹尝梦郭璞向他索还五色笔，自此为诗绝无美句。见《南史·江淹传》。后因用五色笔比喻出色的文才。色，原作"云"，据全诗校语改。

43 远公亭牡丹[①]

雁门禅客吟春亭[②]，牡丹独逞花中英。双成腻脸偎云屏[③]，百般姿态因风生。延年不敢歌倾城[④]，朝云暮雨愁娉婷[⑤]。蕊繁蚁脚黏不行，甜迷蜂醉飞无声。庐山根脚含精灵，发妍吐秀丛君庭。湓江太守多闲情[⑥]，栏朱绕绛留轻盈。潺潺绿醴当风倾，平头奴子啾银笙。红葩艳艳交童星[⑦]，左文右武怜君荣，白铜鞮上惭清明[⑧]

①远公亭：在庐山。远公即晋代高僧慧远。②禅客：

僧人。雁门僧客，指慧远。慧远雁门人。③双成：董双成，为神话中西王母的侍女。此喻牡丹。④延年：汉代李延年，本宫中乐工，因妹李夫人得幸于武帝，拜协律都尉。延年曾作歌，以倾城倾国形容所咏佳人（李夫人）貌美绝伦。见《汉书·外戚传上》。⑤朝云暮雨：用巫山神女事。参见 551·43②。娉婷：指美女。⑥溢江太守：指江州刺史。江州治所浔阳县，在溢水入长江处，古称溢口城。⑦交：交错，聚集。童星：谓目光。童，通"瞳"。⑧白铜鞮：南朝时，襄阳童谣有"襄阳白铜蹄"语，梁武帝萧衍即位后改制新声《白铜蹄》曲。见《隋书·音乐志上》。唐诗中多作"白铜鞮"，并以之同襄阳行乐之地联系在一起。此处指行乐之地，花街柳巷。清明：清纯明丽，指牡丹而言。

44　谢僧寄茶

空门少年初志坚[①]，摘芳为药除睡眠。匡山茗树朝阳偏[②]，暖萌如爪拿飞鸢。枝枝膏露凝滴圆，参差失向兜罗绵[③]。倾筐短甑蒸新鲜，白纻眼细匀于研[④]。砖排古砌春苔干，殷勤寄我清明前。金槽无声飞碧烟，赤兽呵冰急铁喧[⑤]。林风夕和真珠泉，半匙青粉搅潺湲。绿云轻绾湘娥鬟[⑥]，尝来纵使重支枕，胡蝶寂寥空掩关[⑦]。

①志：全诗校："一作地"。②匡山：庐山。偏：犹"多"。③膏露：雨露。兜罗绵：佛经中称草木的花絮。④倾筐：即顷筐，浅的筐子。甑：制茶时用以蒸茶的器具。白纻：白色细夏布。研：碾，磨。唐人皆碾茶为粉末而食之，故下文有"半匙青粉"之语。⑤金槽：指金属炭炉。赤兽：赤炭。古制炭为兽形，称兽炭。急铁喧：指铁锅中水沸发出响声。二句写烹茶。⑥绿云：浓发。⑦胡蝶寂寥：指喝茶后不能入睡。用"庄周梦为胡蝶"典，见《庄子·齐物论》。

45　送人

少皞开宫行帝业[①]，无刃金风剪红叶[②]。雁别边沙入暖云，蛩辞败草鸣香阁。有客为儒二十霜，酣歌郢雪时飘扬[③]。不甘长在诸生下，束书携剑离家乡。利爪鞲上鹰[④]，雄文雾中豹[⑤]，可堪长与乌鸢噪，是宜摩碧汉以遐飞，出南山而远蹈。况今大朝公道，天子文明，团团月树悬青青[⑥]。燕中有马如龙行，不换黄金无骏名[⑦]。荆山有玉犹在璞，未遇良工虚掷鹊[⑧]。一壶清酒酌离情，休向蒿中随雀跃[⑨]。

①少皞：即少昊。西方之帝，主秋。《礼记·月令》："孟秋之月……其帝少皞，其神蓐收。"②金风：秋风。③郢雪：见 580·15②。④鞲（gōu）：革制的臂套。⑤雄文句：《列女传》卷二《陶答子妻》："妾闻南山有玄豹，雾雨七日而不下食者，何也？欲以泽其毛而成文章也，故藏而远害。"⑥月树：月中桂树。用折桂典。参见 590·25②。⑦以上二句用燕昭市骏事。参见 558·10⑤。⑧以上二句用卞和献玉事。参见 551·44⑥。虚，空，徒。掷鹊，以玉石投鹊，喻大材小用、才不为世所用。意本北齐刘昼《刘子·辩施》："昆山之下，以玉抵乌……而人不爱者，非性轻财，所丰故也。"⑨"休向"句：《庄子·逍遥游》：鴳鷃（小雀）笑大鹏曰："我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼（大鹏）且奚适也！"

46　古意论交

择友如淘金，沙尽不得宝。结交如乾银[①]，产竭不成道。我生四十年，相识苦草草[②]。多为势利朋，少有岁寒操。通财能几何[③]，闻善宁相告。茫然同夜行，中路自不保。常恐管鲍情[④]，参差忽终老[⑤]。今来既见君，青天无片云。语直瑟弦急，行高山桂芬。约我为交友，不觉心醺醺。见义必许死，临危当指囷[⑥]。无令后世士，重广孝标文[⑦]。

①乾（gān）银：谓侥幸、冒险开采银矿以取利。②草草：匆促。③通财：共享财物。《白虎通·文质》："朋友之际……有通财之义，振穷救急之意。"④管鲍：管仲与鲍叔牙。二人均为春秋时齐国大臣，彼此交情笃厚，相知极深。⑤参差：错失。终老：年老，到老。⑥指囷：《三国志·吴书·鲁肃传》载，鲁肃家富有，周瑜曾带数百人向鲁肃索粮。鲁肃时有米两囷，慨然指一囷予周瑜，赢得周瑜信任，二人成为至交。⑦孝标文：刘峻字孝标，南朝梁人，著《广绝交论》，抨击势利之交，感叹交友之可畏。

（陈书良）

增订注释全唐诗卷六三九

李咸用 二

1 春风

青帝使和气①，吹嘘万国中。发生宁有异，先后自难同。辇草不消力②，岩花应费功。年年三十骑，飘入玉蟾宫③。

①青帝：春神。②辇：指京都。③玉蟾宫：月宫。

2 自愧

多负悬弧礼①，危时隐薜萝。有心明俎豆②，无力执干戈。壮士难移节，贞松不改柯。缨尘徒自满，欲濯待清波③。

①悬弧礼：古时如生男则悬弧（弓）于门。②俎豆：俎和豆都是古代朝聘、宴客、祭祀用的礼器。引申指礼法。③缨：帽带。《楚辞·渔父》："沧浪之水清兮，可以濯吾缨。"

3 夜吟

白兔轮当午①，儒家业敢慵？竹轩吟未已，锦帐梦应重②。落笔思成虎③，悬梭待化龙④。景清神自爽，风递远楼钟。

①白兔轮：指月亮。午：午夜。②锦帐：锦制之帐，富贵者所用。梦应重：谓已入睡。③"落笔"句：《后汉书·马援传》："效季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成反类狗也。"此言下笔思画成虎，不欲类狗。④悬梭：南朝宋刘敬叔《异苑》卷一载。陶侃垂钓，得一织梭，还挂壁上，有顷雷雨，梭化龙飞去。后以化龙喻飞黄腾达。

4 昭君①

古帝修文德，蛮夷莫敢侵。不知桃李貌，能转虎狼心。日暮边风急，程遥碛雪深。千秋青冢骨②，留怨在胡琴③。

①昭君：王昭君，汉元帝宫人，竟宁元年匈奴呼韩邪单于入朝，求美人为阏氏，帝予昭君，以结和亲。②青冢：昭君墓，在内蒙古自治区呼和浩特市南，相传墓草常青，故名青冢。③琴曲有《昭君怨》。

5 秋夕

寥廓秋云薄，空庭月影微。树寒栖鸟密，砌冷夜蛩稀。晓鼓军容肃，疏钟客梦归。吟馀何所忆，圣主尚宵衣①。

①宵衣：天不亮就穿衣起身，旧时多用以称谀帝王勤于政事。

6 秋日与友生言别

利名心未已，离别恨难休。为个文儒业，致多歧路愁①。数花篱菊晚，片叶井梧秋。又决出门计，一尊期少留。

①歧路愁：临歧而别之愁。

7 边城听角

戍楼鸣画角，寒露滴金枪。细引云成阵，高催雁著行。唤回边将梦，吹薄晓蟾光①。未遂终军志②，何劳思故乡。

①晓蟾：晓月。②终军志：终军为西汉才士，年少时即有大志，十八岁选为博士弟子，官至谏大夫。尝自请出使南越，曰："愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。"见《汉书·终军传》。

8 秋日访同人①

忽忆金兰友②，携琴去自由。远寻寒涧碧，深入乱山秋。见后却无语，别来长独愁。幸逢三五夕，露坐对冥搜③。

①同人：志同道合的朋友。②金兰友：同心之友。《易·系辞上》："二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。"③冥搜：冥思苦想。

9 寄楚琼上人

遥知无事日，静对五峰秋。鸟隔寒烟语，泉和夕照流。凭栏疏磬尽，瞑目远云收。几句出人意，风高白雪浮。

10 游寺

无家自身在，时得到莲宫[1]。秋觉暑衣薄，老知尘世空。幽情怜水石，野性任萍蓬。是处堪闲坐，与僧行止同。

①莲宫：佛寺。

11 春日

浩荡东风里，裴回无所亲。危城三面水，古树一边春。衰世难修道，花时不称贫。滔滔天下者，何处问通津[1]？

①滔滔：周流。孔子周流天下，尝使子路问津于长沮、桀溺，两人皆不答。见《论语·微子》及何晏集解。

12 论交

行亏何必富[1]，节在不妨贫。易得笑言友，难逢终始人。松篁贞管鲍[2]，桃李艳张陈[3]。少见岁寒后，免为霜雪尘。

①亏：欠缺，缺失。②管鲍：见 638·46④。③张陈：张耳与陈馀。二人初为刎颈交，后反目成仇。《史记·张耳陈馀列传》太史公曰："张耳、陈馀始居约时，相然信以死……及据国争权，卒相灭亡，何乡者相慕用之诚，后相背之戾也！岂非以势利交哉？"句谓张陈之交，如桃李花只能艳丽一时。

13 秋兴

木叶乱飞尽，故人犹未还。心虽游紫阙[1]，时合在青山。近寺僧邻静，临池鹤对闲。兵戈如未息，名位莫相关。

①紫阙：即紫禁，指皇帝居住之地。

14 山居

草堂书一架，苔径竹千竿。难世投谁是，清贫且自安。邻居皆学稼，客至亦无官。焦尾何人听[1]，凉宵对月弹。

①焦尾：指琴。传说蔡邕至吴，吴人有烧桐以爨者，邕闻火烈声，曰："此良材也。"因请之，削以为琴，果有美音。而其尾焦，因名焦尾琴。见《搜神记》卷一三。

15 遣兴

风细酒初醒，凭栏别有情。蝉稀秋树瘦，雨尽晚云轻。旅鬓一丝出，乡心寸火生。子牟魂欲断[1]，何日是升平。

①子牟：《庄子·让王》载，魏公子牟自称"身在江海之上，心居乎魏阙之下"。因以指眷念朝廷之心。

16 待旦

檐静燕雏语，窗虚蟾影过[1]。时情因客老，归梦入秋多。蔽日群山雾，滔天四海波。吾皇思壮士，谁应大风歌[2]？

①蟾影：月影。②大风歌：汉刘邦称帝后曾还乡，作歌曰："大风起兮云飞扬，安得猛士兮守四方！"世称《大风歌》。

17 送从兄坤载

忍泪不敢下，恐兄情更伤。别离当乱世，骨肉在他乡。语尽意不尽，路长愁更长。那堪回首处，残照满衣裳。

18 惜别

细雨妆行色，霏霏入户来。须知相识喜，却是别愁媒。白刃方盈国，黄金不上台[1]。俱为邹鲁士[2]，何处免尘埃？

①黄金句：相传战国时燕昭王曾于易水边筑台，置千金其上，以延天下之士。见《文选》鲍照《放歌行》李善注。②邹鲁士：孔子鲁人，孟子邹人，后世因称儒士为邹鲁士。

19 早秋游山寺

闲卧云岩稳，攀缘笑戏猱。静于诸境静，高却众山高。至理无言了[1]，浮生一梦劳。清风朝复暮，四海自波涛。

①了：明了，了悟。

20 秋日疾中寄诸同志

闲居无胜事，公干卧来心①。门静秋风晚，人稀古巷深。花疏篱菊色，叶减井梧阴。赖有斯文在②，时时得强寻。

①公干：刘桢字公干。此句用刘桢卧病漳滨事。参见565·71⑤。②斯文：指儒者或文人，即“诸同志”。

21 赠山僧

荣枯虽在目，名利不关身。高出城隍寺①，野为云鹤邻。松声寒后远，潭色雨馀新。岂住空空里，空空亦是尘②。

①城隍：城壕。有水为池，无水为隍。②空空：佛教谓世上一切事物皆虚幻不实，曰“空”。嘉祥《仁王经疏》卷二：“空破五阴，空空破空。如服药能破病，病破已，药亦应出，若药不出，即复是病。以空破诸烦恼病，恐空复为患，是故以空舍空，故名空空也。”大乘佛教认为，“空”非“虚无”，它与“有”（存在）相互依存。“空”是事物本质，“有”是事物假象。“有”是虚假的，故佛教又谓之“假有”。但“假有”也是“有”，它能为人们的感觉器官所接触和认识。佛教反对否认“假有”，称否认“假有”为“空执”或“空病”。“空空亦是尘”，即承认“假有”。尘，谓世间之事法。

22 宿隐者居

永日连清夜，因君识躁君①。竹扉难掩月，岩树易延云。曙鸟枕前起，寒泉梦里闻。又须随计吏②，鸡鹤迥然分③。

①躁君：指静。《老子》二十六章：“重为轻根，静为躁君。”②随计吏：指入京应试。计吏，上计簿六官。《旧唐书·职官志二》：“凡举试之制，每岁仲冬，率与计偕。”计，计吏。③鸡：作者自喻。鹤：喻隐者。

23 送钱契明尊师归庐山

瘦倚青竹杖，炉峰指欲归①。霜黏行日屐，风暖到时衣。凭槛云还在，攀松鹤不飞。何曾有别恨，杨柳自依依。

①炉峰：即香炉峰，在庐山西北部。

24 送进士刘松

滔滔皆鲁客，难得是心知。到寺多同步，游山未失期。云低春雨后，风细暮钟时。忽别垂杨岸，遥遥望所之。

25 赠任肃

玄发难姑息①，青云有路岐。莫言多事日，虚掷少年时。松色雪中出，人情难后知。圣朝公道在，中鹄勿差池②。

①玄发：黑头发。指少壮时。②中鹄：射中箭靶的中央。喻指科举考试中第。差池：违失，错失。

26 题陈正字山居①

怪来忘禄位②，习学近潇湘。见处云山好，吟中岁月长。花光笼晚雨，树影浸寒塘。几日凭栏望，归心自不忙。

①正字：官名，属秘书省，掌雠校典籍。又东宫司经局亦置二人。②怪来：难怪。

27 赠来进士鹏①

语玄人不到，星汉在灵空。若使无良遇，虚言有至公②。月明千峤雪，滩急五更风。此际苦吟力，分将造化功。

①来鹏：见卷六三六小传。②至公：古称科举试场为至公堂，取其“极公正”之意。

28 送曹税

掺袂向春风①，何时约再逢。若教相见密，肯恨别离重。芳草渔家路，残阳水寺钟。落帆当此处，吟兴不应慵。

①掺：执持。《诗·郑风·遵大路》：“掺执子之祛兮。”

29 赠来鹏

默坐非关闷，凝情只在诗。庭闲花落后，山静月明时。答客言多简，寻僧步稍迟。既同和氏

璧，终有玉人知[①]。

①和氏璧：见551·44⑥。玉人：玉工。

30 途中作

瘦马倦行役，斜阳劝著鞭。野桥寒树亚[①]，山店暮云连。退鹢风虽急[②]，攀龙志已坚[③]。路人休莫笑，百里有时贤。

①亚：低垂。②退鹢：鹢逆暴风而退飞。《春秋·僖公十六年》："六鹢退飞，过宋都。"③攀龙：攀龙附凤。喻攀附帝王以建立功业。

31 秋晚

斜阳山雨外，秋色思无穷。柳叶飘干翠，枫枝撼碎红。鬓毛看似雪，生计尚如蓬。不及樵童乐，萧葭一笛风[①]。

①萧葭：芦苇类水草。

32 晓望

露惊松上鹤[①]，晓色动扶桑[②]。碧浪催人老，红轮照物忙。世情随日变，利路与天长。好驾觥船去[③]，陶陶入醉乡。

①相传鹤性警，八月白露降，流于草叶，即高鸣相警，徙所宿处。②扶桑：神木名。传说日出其下。《淮南子·天文》："（日）拂于扶桑，是谓晨明。"③觥船：指酒船。晋毕卓尝谓："得酒满数百斛船，四时甘味置两头，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。"见《晋书·毕卓传》。

33 寄友生

交情应不变，何事久离群？圆月思同步，寒泉忆共闻。雪霜松色在，风雨雁行分。每见人来说，窗前改旧文。

34 江行

潇湘无事后，征棹复呕哑。高岫留斜照，归鸿背落霞。鱼残沙岸草[①]，蝶寄洑流槎[②]。共说干戈苦，汀洲减钓家。

①残：全诗校："一作依"。②洑（fú）流：旋流。

35 题王氏山居

檐有烟岚色，地多松竹风。自言离乱后，不到鼓鼙中。径柳拂云绿，山樱带雪红。南边青嶂下[①]，时见采芝翁。

①南：全诗校："一作雨"。

36 送别

别意说难尽，离杯深莫辞。长歌终此席，一笑又何时？棹入寒潭急，帆当落照迟。远书如不寄，无以慰相思。

37 览文僧卷[①]

虽无先圣耳，异代得闻韶[②]。怪石难为古，奇花不敢妖。调高非郢雪[③]，思静碍箕瓢[④]。未可重吟过，云山兴转饶。

①文僧：谓擅长诗文的僧人。②韶：虞舜乐名。《论语·述而》："子在齐闻《韶》，三月不知肉味。"③郢雪：泛指高雅的乐曲。参见580·15②。④箕瓢：传说尧时隐士许由，遁耕于箕山之下、颍水之阳。夏则巢居，冬则穴处。无杯器，渴则以手捧水而饮之。人见其无器，以一瓢遗之。由操饮毕，以瓢挂树。风吹树动，历历有声。由以为烦扰，取瓢损之。见《高士传》卷上、蔡邕《琴操》。

38 望仰山忆玄泰上人[①]

晴岚凝片碧，知在此中禅。见面定何日，无书已一年。高秋关静梦，良夜入新篇。仰德心如是，清风不我传。

①仰山：在江西宜春县八十里。

39 闻泉

淅淅梦初惊，幽窗枕簟清。更无人共听，只有月空明。急想穿岩曲，低应过石平。欲将琴强写，不是自然声。

40 酬郑进士九江新居见寄[①]

蹑屐扣柴关[②]，因成尽日闲。独听黄鸟语，深

似白云间。萍沼宽于井，莎城绿当山[3]。前期招我作[4]，此景得吟还。

①九江：指江州（治所在今江西九江）。《元和郡县志》卷二八江州："《禹贡》扬、荆二州之境……荆州云'九江孔殷'，今州西北二十五里九江是也。"②屐：全诗校："一作履"。柴关：柴门。③莎城：有莎草之城。④期：邀约。

41 九江和人赠陈生

无畏斯文坠[1]，凭君助素风[2]。意深皆可补，句逸不因功。暮替云愁远，秋惊月占空。寄家当瀑布[3]，时得笑言同。

①《论语·子罕》："文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也！"文，指礼乐制度。②素风：清白之风。③瀑布：指庐山瀑布。

42 登楼值雨二首

共讶高楼望，匡庐色已空。白云横野阔，遮岳与天同。数点雨入酒，满襟香在风。远江吟得出，方下郡斋东[1]。

①君斋：郡守之官署。

江徼多佳景[1]，秋吟兴未穷。送来松槛雨，半是蓼花风。浪猛惊翘鹭，烟昏叫断鸿。不知今夜客，几处卧鸣篷[2]。

①江徼：江边。②鸣篷：雨点敲打的船篷。

43 送赵舒处士归庐山

归岫香炉碧[1]，行吟步益迟。诸侯师不得[2]，樵客偶相随。思旧江云断，谈玄岳月移。只应张野辈[3]，异代作心知。

①香炉：香炉峰，庐山诸峰之一。②诸侯：指州郡长官。③张野：晋柴桑（今江西九江西南）人，字莱民，与陶渊明有婚姻契。学兼华梵，善属文。举秀才，征辟不就，入庐山依慧远。义熙中与家人别，入室端坐而逝。见《莲社高贤传》。

44 僧院蔷薇

客引擎茶看，离披晒锦红[1]。不缘开净域[2]，争忍负春风？小片当吟落，清香入定空[3]。何人来此植，应固恼休公[4]。

①离披：舒展貌。②净域：指佛寺。③入定：佛教名词。参见579·70④。④休公：南朝宋诗僧惠休，本姓汤。后还俗，称汤惠休。参见《宋书·徐湛之传》。此喻指僧人。恼：引逗，撩拨。

45 友生携修睦上人诗见访[1]

雪中敲竹户，袖出岳僧诗。语尽景皆活，吟阑角独吹。意如将俗背[2]，业必少人知。共约冰销日，云边访所思。

①修睦：见卷八四四小传。时修睦居庐山。②将：与。

46 冬夕喜友生至

天涯行欲遍，此夜故人情。乡国别来久，干戈还未平。灯残偏有焰，雪甚却无声。多少新闻见，应须语到明。

47 牡丹

少见南人识，识来嗟复惊。始知春有色，不信尔无情。恐是天地媚，暂随云雨生。缘何绝尤物，更可比妍明[1]。

①绝尤物：指绝色美女。妍明：明丽，明艳，指牡丹。

48 送春

四时为第一，一岁一重来。好景应难胜，馀花虚自开。相思九个月，得信数枝梅。不向东门送，还成负酒杯。

49 送边将

天骄频犯塞[1]，铁骑又征西。臣节轻乡土，雄心生鼓鼙。地寒花不艳，沙远日难低[2]。渐喜秋弓健，雕翻白草齐[3]。

①天骄："天之骄子"的略语。汉时匈奴自称为天之骄子，见《汉书·匈奴传》。后用以称强盛的边地民族。②"沙远"句：沙漠平远辽阔，落日不易为山丘所蔽。③白草：西域所产牧草，干熟时呈白色。

50 春晴

檐滴春膏绝[①]，凭栏晚吹生[②]。良朋在何处，高树忽流莺。游寺期应定，寻芳步已轻。新诗吟未稳，迟日又西倾[③]。

①春膏：指春雨。②晚吹：晚风。③迟日：春日。

51 冬夜与修睦上人宿远公亭寄南岳玄泰禅师[①]

丈室掩孤灯，更深霰雹增。相看云梦客，共忆祝融僧[②]。语合茶忘味，吟欹卷有棱[③]。楚南山水秀，行止岂无凭[④]。

①远公亭：见638·43①。②祝融：祝融峰，南岳衡山诸峰之一。③吟欹：指斜卧而吟。④凭：全诗校："一作朋"。

52 落花

拾得移时看，重思造化功。如何飘丽景[①]，不似遇春风。满地馀香在，繁枝一夜空。只应公子见，先忆坠楼红[②]。

①丽景：春天明丽的景色。②坠楼：用绿珠事。参见560·21·1①。

53 寄嵩阳隐者[①]

昔年江上别，初入乱离中。我住匡山北，君之少室东[②]。信来经险道，诗半忆皇风[③]。何事犹高卧，岩边梦未通[④]。

①嵩阳：谓嵩山之南。②匡山：庐山。少室：少室山，即嵩山西峰，在河南登封县北。嵩山东曰太室，西云少室。③皇风：天子之德。《文选》班固《东都赋》："扬缉熙，宣皇风。"④"岩边"句：殷高宗夜梦得圣人，名曰说，求得之于傅岩，举以为相。见《史记·殷本纪》。此句暗用其事。

54 早蝉

门柳不连野，乍闻为早蝉。游人无定处，入耳更应先。暂默斜阳雨，重吟远岸烟。前年湘竹里，风激绕离筵。

55 酬蕴微

白衣经乱世[①]，相遇一开颜。得句禅思外，论交野步间。举朝无旧识，入眼只青山。几度斜阳寺，访君还独还[②]。

①白衣：未仕者所著，犹布衣。②君：全诗校："一作师"。

56 萱草

芳草比君子，诗人情有由。只应怜雅态，未必解忘忧[①]。积雨莎庭小，微风藓砌幽。莫言开太晚，犹胜菊花秋。

①忘忧：古人以为萱草可以忘忧。嵇康《养生论》："合欢蠲忿，萱草忘忧。"萱草，多年生宿根草本植物，夏秋开花，俗称金针花。

57 访友人不遇

出门无至友，动即到君家。空掩一庭竹，去看何寺花。短僮应捧杖，稚女学擎茶。吟罢留题处，苔阶日影斜。

58 苔

几年风雨迹，叠在石孱颜[①]，生处景长静，看来情尽闲。吟亭侵坏壁，药院掩空关。每忆东行径，移筇独自还[②]。

①孱颜：高峻貌。②筇：指杖。

59 红薇[①]

春雨有五色，洒来花旋成。欲留池上景，别染草中英。画出看还欠，蹋为插未轻[②]。王孙多好事，携酒寄吟倾。

①红薇：植物名，即紫薇，亦称"百日红"。②蹋：

药用植物，即通草。蓪字疑有误。轻：易。

60 别所知

有路有西东，天涯自恨同。却须深酌酒，况不比飘蓬。帆冒新秋雨，鼓传微浪风。闰牵寒气早①，何浦值宾鸿②？

①闰：闰月。此处应指闰七月。②值：遇。宾鸿：指南飞栖息他乡的大雁。

61 小雪

散漫阴风里，天涯不可收。压松犹未得，扑石暂能留。阁静萦吟思，途长拂旅愁。崆峒山北面，早想玉成丘①。

①崆峒二句：谓北方的崆峒山，应早已成为白玉般的冰雪世界。崆峒山，在甘肃平凉县西。《史记·五帝本纪》载，“黄帝西至空桐”。空桐，即崆峒。

62 和修睦上人听猿

禅客闻犹苦，是声应是啼，自然无稳梦，何必到巴溪①。疏雨洒不歇，回风吹暂低。此宵秋欲半，山在二林西②。

①巴溪：指巴峡之江水。巴峡在巫峡之东、湖北巴东县西。《水经注·江水》：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”。②二林：指庐山东林寺、西林寺。时修睦上人居庐山。

63 庭竹

嫩绿与老碧，森然庭砌中。坐销三伏景①，吟起数竿风。叶影重还密，梢声远或通。更期春共看，桃映小花红。

①景：日光。

64 早行

家国三千里，中宵算去程①。困才成蝶梦②，行不待鸡鸣。马首摇残月，鸦群起古城。发来经几堠③，村寺远钟声。

①中宵：夜半。②蝶梦：《庄子·齐物论》：“昔者，庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也。”后因称梦为蝶梦。③堠：古代计里程的土堆。五里单堠，十里双堠。

65 哭所知

朝作青云士，暮为玄夜人①。风灯无定度②，露薤亦逡巡③。乘马惊新冢，书帷摆旧尘。只应从此去，何处福生民？

①玄夜人：黑夜人。指死后入土不复得见天日。②风灯：风中灯。喻人生无常、短促。③露薤：即薤露。乐府相和歌辞《薤露》古辞：“薤上露，何易晞。露晞明朝更复落，人死一去何时归。”谓人命短促，有如薤叶上的露水，转瞬即干。逡巡：顷刻，不一会儿。

66 分题雪霁望炉峰①

雪霁上庭除，炉峰势转孤。略无烟作带②，独有影沉湖。冷触归鸿急，明凝落照俱。□□□□□，□□□□□。

①炉峰：指庐山香炉峰，“在庐山西北，其峰尖圆，烟云聚散，如博山香炉之状。”（乐史《太平寰宇记》）②张野《庐山记》：“庐山，天将雨，则有白云，或冠峰岩，或亘中岭，俗谓之山带。”

67 雪十二韵

六出凝阴气①，同云指上天②。结时风乍急，集处霰长先。草稳翘祥燕③，陂桩吐白莲④。犬狂南陌上，竹醉小池前。樵径花黏屐，渔舟玉帖舷。阵经旸谷薄⑤，势想朔方偏⑥。楼面光摇锡，篱头晓列钱。石苔青鹿卧，殿网素蛾穿⑦。嘶马应思塞，蹲乌似为燕⑧。童痴为兽捏，僧爱用茶煎。念物希周穆⑨，含毫愧惠连⑩。吟阑馀兴逸，还忆剡溪船⑪。

①六出：即雪花。雪花六角，故别名六出。②同云：云成一色，天将下雪的迹象。《诗·小雅·信南山》：“上天同云，雨雪雰雰。”③祥燕：谓白燕。古以白燕为祥瑞。《事类赋》卷一九注引京房《易占》：“山见白燕，其君宜得贵女。”此喻指雪。④陂桩：池塘上系船用的木橛。⑤旸谷：即汤谷，古代传说中的日出之处。⑥朔方：北方。偏：多，深。⑦素蛾：白蛾。

喻雪花。⑧“蹲乌”句：谓乌头白。相传燕太子丹为质于秦，求归，秦王曰：“乌头白，马生角，乃许耳。”丹乃仰天叹，乌头即白，马亦生角。见《史记·刺客列传》索隐引《燕丹子》。⑨“念物”句：据《穆天子传》卷五载，周穆王往苹泽打猎，“日中大寒，北风雨雪，有冻人，天子作诗三章以哀民”。⑩惠连：谢惠连，南朝宋文学家。作有《雪赋》。⑪“还忆”句：《世说新语·任诞》载，王子猷居山阴（今浙江绍兴），夜大雪，眠觉，忽忆戴安道。时戴在剡（今浙江嵊县西南），王就连夜乘轻舟访之。第二天到了戴的住处，王又不见面而返回。人问其故，王说：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴?”剡溪，水名，在剡县。

68　　庐山

非岳不言岳①，此山通岳言。高人居乱世②，几处满前轩。秀作神仙宅，灵为风雨根。馀阴铺楚甸③，一柱表吴门④。静得八公侣⑤，雄临九子尊⑥。对犹青熨眼⑦，到必冷凝魂。势受重湖让⑧，形难七泽吞⑨。黑岩藏昼电，紫雾泛朝暾。莲堕宁唯华⑩，玉焚堪小昆⑪。倒松微发蟒，飞瀑远成痕。叠见云容衬，棱收雪气昏。裁诗曾困谢⑫，作赋偶无孙⑬。流碍星光撇，惊冲雁阵翻。峰奇寒倚剑⑭，泉曲旋如盆⑮。草短分雏雉，林明露掷猿。秋枫红叶散⑯，春石谷雷奔。月好虎溪路⑰，烟深栗里源⑱。醉吟长易醒，梦去亦销烦。有觉南方重，无疑厚地掀⑲。轻扬闻旧俗，端用镇元元⑳。

①岳：指五岳，庐山不在五岳之列。②高人：慧远《庐山记略》：“有匡裕先生者，出自殷周之际……受道于仙人，共游此山，遂托室崖岫，即岩成馆，故时人谓其所止为神仙之庐，因以名山焉。”相传匡裕兄弟凡七人，皆有道术，共居庐山。山有三宫，为匡裕兄弟仙去后所遗。③楚甸：楚国都城郊外之地。④一柱：指庐山。表：为标志，卓立。⑤八公：指八公山，在安徽凤台县东南。⑥九子：指九华山。原名九子山，李白游江汉，见山之九峰如莲华，改名九华。在安徽青阳县西南。⑦熨眼：悦目。⑧重湖：指鄱阳湖。分南北两部分，南曰宫亭湖，北曰落星湖，故称“重湖”。⑨七泽：传说古代楚国有云梦在内的七个湖泊。司马相如《子虚赋》：“臣闻楚有七泽。”⑩“莲堕”句：庐山有莲花峰。⑪“玉焚”句：《书·胤征》：“火炎昆冈，玉石俱焚。”昆仑山多玉，又称玉山。句谓庐山堪称小昆仑。⑫困谢：难住谢灵运。谢有《登庐山绝顶望诸峤》诗。⑬孙：指孙绰，晋山水赋大家，有《游天台山赋》。此言孙偶然未作庐山赋。⑭倚剑：仗剑，持剑。庐山有双剑峰。⑮如盆：形容漩涡之状。⑯叶：全诗校：“一作蝶”。⑰虎溪：在庐山东林寺前。晋高僧慧远居东林寺，送客不过虎溪。过则有虎号鸣。见《莲社高贤传》。⑱栗里：在今江西九江西南。陶渊明曾隐居栗里。⑲厚地掀：指山高突起。⑳元元：庶民，众民。

69　　和吴处士题村叟壁

因阅乡居景，归心寸火然①。吾家依碧嶂，小槛枕清川。远雨笼孤戍②，斜阳隔断烟。沙虚遗虎迹③，水洑聚蛟涎④。粝曲芟汀蓼⑤，甘茶挈石泉。霜朝巡栗树，风夜探渔船。戏日鱼呈腹，翘滩鹭并肩。棋寻盘石净，酒傍野花妍。器以锄为利，家惟竹直钱。饭香同豆熟，汤暖摘松煎。睡岛凫藏足，攀藤狖冻拳。浅茅鸣斗雉，曲枿啸寒鸢⑥。秋果楂梨涩⑦，晨羞笋蕨鲜。衣蓑留冷阁，席草种闲田。椎髻担铺饷⑧，庞眉识稔年⑨。吓鹰刍戴笠⑩，驱犊筱充鞭。不重官于社⑪，常尊食作天。谷深青霭蔽，峰迥白云缠。每忆关魂梦，长夸表爱怜。览君书壁句，诱我率成篇。

①然：同燃。②戍：营垒，城堡。③沙虚：即沙墟。④水洑：水中漩涡。⑤粝曲：指粗劣的酒。芟：割。汀蓼：水边蓼草。蓼味辛香，此指以蓼调酒味。⑥枿(niè)：树木经砍伐后重新生长的枝条。⑦楂（zhā）梨：果名，似梨而涩。⑧椎髻：梳椎形之髻者。铺饷：指上交的军粮。⑨庞眉：即厖眉，眉毛花白，代指老年人。⑩刍：草束，茅草扎成的人。⑪社：祭土神之所。

70　　谢友生遗端溪砚瓦

寻常濡翰次，恨不到端溪①。得自新知己，如逢旧解携②。玩余轻照乘③，谢欲等悬黎④。静对胜凡客，闲窥忆好题。娲天补剩石⑤，昆剑切来泥⑥。著指痕犹湿，停旬水未低。呵云

润柱础[⑦]，笔彩饮虹霓[⑧]。鸲眼工谙谬[⑨]，羊肝士乍刲[⑩]。连澌光比镜，囚墨腻于黳[⑪]。书信成池黑[⑫]，吟须到日西。正夸忧盗窃，将隐怯攀跻。捧受同交印，矜持过秉圭[⑬]。草颠终近旭[⑭]，懒癖必无嵇[⑮]。用合缘鹦鹉[⑯]，珍应负会稽[⑰]，贞姿还落落[⑱]，寒韵或凄凄。风月情相半，烟花思岂迷。宜从方袋挈，枉把短行批[⑲]。浅小金为斗，泓澄玉作堤[⑳]。遇人依我惜，想尔与天齐。□□□□□，行时只独赍[㉑]。

①端溪：在端州（今广东肇庆市）。从唐代起即以产砚著名，世称端砚。②解携：分离的朋友。③照乘：宝珠。梁王“有径寸之珠照车前后各十二乘者十枚”，见《史记·田敬仲完世家》。④悬黎：美玉名。《战国策·秦策三》：“梁有悬黎。”⑤娲天句：神话称女娲尝“炼五色石以补苍天”。见《淮南子·览冥训》。⑥昆剑：指宝剑。《山海经·中山经》郭璞注：“（昆吾山）出名铜，色如火，以之作刃，切玉如割泥也。”⑦呵云句：《淮南子·说林》：“山云蒸，柱础润。”础，柱下石。呵，笑。句谓砚石无须云而自湿润。⑧饮虹霓：相传虹能吸饮。《异苑》卷一：“晋义熙初，晋陵薛薛愿，有虹饮其釜澳，须臾噏响便竭。”此喻指笔吸砚中之墨。⑨鸲眼：《事类赋》卷十五注引柳公权《论砚》：“其贮水处有赤白黄色点者，世谓之鸲鹆眼。”谙谬：知道差错。指未发现鸲眼。⑩“羊肝”句：同上柳公权《论砚》云：“山半石，其色紫。山绝顶者尤润，如猪肝色者嘉。”《易·归妹》：“士刲羊。”刲，割。⑪澌：流水。黳（yī）：黑色美石。⑫书：书写。信：诚，的确。⑬矜：庄重。珪：朝会时所执的玉器。⑭旭：唐代大书法家张旭，狂草与怀素齐名，世称“颠张狂素”。⑮嵇：嵇康。康自称性疏懒。参见558·16③。⑯“用合”句：后汉祢衡作《鹦鹉赋》，笔不停辍，文不加点。参见553·64②。⑰珍：珍视，珍藏。负：违背。会稽：指王羲之。羲之为会稽内史，耽于书法，日日习学，其洗砚之池，水常黑色。黎逢石《砚赋》：“成器尚古，征阙里于素王；匠法增华，参会稽之内史。”《事类赋》卷一五注引《文房四谱》：“越州（会稽郡）戒珠寺即羲之宅也，有洗砚池，至今水常黑色。”⑱落落：高超不凡貌。⑲短行：犹短歌。⑳“浅小”二句：傅玄《砚赋》：“设方圆以定形，假金铁而为池。”二句指用金玉装饰砚上的贮水池。㉑赍：带着。

71　和殷衙推春霖即事[①]

东风吹暖雨，润下不能休。古道云横白，移时客共愁[②]。绿沉莎似藻，红泛叶为舟。忽起江湖兴，疑邻畎浍流[③]。此时无胜会，何处滞奇游。阵急如酣战，点粗成乱沤[④]。竹因添洒落，松得长飕飗。花惨闲庭晚，兰深曲径幽。丝牵汀鸟足，线挂岳猿头。天地昏同醉，寰区浩欲浮。柳眉低带泣，蒲剑锐初抽。石燕翻空重[⑤]，虫罗缀滴稠[⑥]。荷倾蛟泪尽，岩拆电鞭收。岂直望尧喜[⑦]，却怀微禹忧[⑧]。树滋堪采菌，矶没懒垂钩。腥觉闻龙气，寒宜拥豹裘。名膏那作沴[⑨]，思稔必通侯[⑩]。蚌鹬徒喧竞，笙歌罢献酬。山川藏秀媚，草木逞调柔。极目非吾意，行吟独下楼。

①衙推：唐节度、观察、团练使属官有衙推，见《新唐书·百官志四》。②移时：历时，经时。③畎浍：田间水沟。④沤：水泡。⑤石燕：《初学记》卷二引《湘州记》云：“零陵山有石燕，遇风雨即飞，止还为石。”⑥虫罗：虫网，蜘蛛网之类。⑦望尧喜：《史记·五帝本纪》：“帝尧者……就之如日，望之如云。”索隐：“言德化广大而浸润生人，人咸仰望之，故曰如百穀之仰膏雨也。”⑧微：无。《左传·昭公元年》：“美哉，禹功！……微禹，吾其鱼乎！”⑨名膏：称雨为膏。沴：灾害。⑩稔：丰收。通侯：即列侯，爵位名。本名彻侯，避汉武帝讳改通侯。

（陈书良）

增订注释全唐诗卷六四〇

李咸用　三

1　题陈将军别墅

明王猎士犹疏在[①]，岩谷安居最有才。高虎壮言知鬼伏[②]，葛龙闲卧待时来[③]。云藏山色晴还媚，风约溪声静又回。不独春光堪醉客，庭除长见好花开。

①明王：贤圣之君。猎士：搜求贤士。疏在：疏放，闲散。在，助词，用于句末，相当于“着”。②高虎

句：未详，俟考。③葛龙：谓诸葛亮。亮有经国济世之才而隐居未出，居南阳邓县，射耕陇亩。徐庶知其才，称他为“卧龙”。见《三国志·蜀志·诸葛亮传》。

2 湘浦有怀

鸿雁哀哀背朔方，余霞倒影画潇湘。长汀细草愁春浪，古渡寒花倚夕阳。鬼树夜分千炬火[①]，渔舟朝卷一蓬霜[②]。侬家本是持竿者[③]，为爱明时入帝乡。

---

①鬼树：指夜间所见隐秘莫测的树木。千炬火：指渔火之类。②蓬：当作“篷”。③持竿者：指隐者。

3 题陈处士山居

莲绕闲亭柳绕池，蝉吟暮色一枝枝。未逢皇泽搜遗逸，赢得青山避乱离。花圃春风邀客醉，茅檐秋雨对僧棋。樵童牧竖劳相问，岩穴从来出帝师[①]。

---

①帝师：帝王之师。

4 和蒋进士秋日

晚雨霏微思杪秋[①]，不堪才子尚羁游。尘随别骑东西急[②]，波促年华日夜流。凉月云开光自远，古松风在韵难休。男儿但得功名立，纵是深恩亦易酬。

---

①霏微：犹朦胧。杪（miǎo）秋：暮秋。②别骑：他人所乘之马。

5 陈正字山居[①]

一叶闲飞斜照里[②]，江南仲蔚在蓬蒿[③]。天衢云险驽骀蹇[④]，月桂风和梦想劳。绕枕泉声秋雨细，对门山色古屏高。此中即是神仙地，引手何防一钓鳌[⑤]。

---

①正字：见639·26①。②一叶：即“一叶知秋”意。《淮南子·说山训》：“见一叶落，而知岁之将暮。”③仲蔚：即张仲蔚，东汉高士，一生不慕荣名，隐居不出，以诗文自遣，所居之处蓬蒿没人。事见晋皇甫谧《高士传》卷中。④天衢：天路，犹青云路，喻通显之途。驽骀：皆劣马。蹇（jiǎn）：跛：行走艰难。⑤钓鳌：古代神话有巨人一举而钓走东海六鳌的故事。见《列子·汤问》。后常用以比喻抱负远大或举止豪迈。

6 与刘三礼陈孝廉言志[①]

真宰无私造化均，年年分散月中春。皆期早蹑青云路，谁肯长为白社人[②]。宋国高风休敛翼[③]，圣朝公道易酬身[④]。大须审固穿杨箭[⑤]，莫遣参差鬓雪新。

---

①刘三礼：刘姓应三礼试者。唐取士有进士、明经等科，“而明经之别，有五经，有三经，有二经，有学究一经，有三礼，有三传，有史科”。见《新唐书·选举志上》。陈孝廉：陈姓应明经试者。唐时以孝廉为明经之称。据李咸用《赠陈望尧》诗呼望尧为“孝廉郎”，知陈孝廉即陈望尧。②白社人：犹隐士。白社，见581·6③。③宋国高风：《春秋·僖公十六年》：“六鹢退飞过宋都。”谓鹢鸟（鹢）高飞遇风而退，后常用以比喻遭遇挫折而退缩。宋国，犹宋都。敛翼：收敛翅膀，喻停止奋进。④酬身：谓献身出仕。⑤穿杨箭：春秋时楚人养由基善射，能“百步穿杨”。见《史记·周本纪》。唐人常以“穿杨”喻科举中第。审固：仔细加固。

7 秋日送严湘侍御归京[①]

蟾影圭圆湖始波[②]，楚人相别恨偏多。知君有路升霄汉，独我无由出薜萝[③]。虽道危时难进取，到逢清世又如何。谁听宁戚敲牛角[④]，月落星稀一曲歌。

---

①侍御：殿中侍御史或监察御史之别称。②蟾影：指月亮。珪：一种长形玉版，通常为上圆下方。③薜萝：植物名，即薜荔、女萝。屈原《九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。”后因以指隐士的服装。此指隐士的居处。④宁戚敲牛角：宁戚，春秋时卫人，失意为商，夜宿齐都东门外，喂牛时敲牛角作歌。齐桓公经过，闻歌知其贤，用为客卿。事见《楚辞》屈原《离骚》王逸注。后因用作失意求仕的典故。

8 题王处士山居

云木沉沉夏亦寒，此中幽隐几经年。无多别业

供王税，大半生涯在钓船。蜀魄叫回芳草色[①]，鹭鸶飞破夕阳烟。干戈猬起能高卧，只个逍遥是谪仙[②]。

①蜀魄：即杜鹃，子规鸟，传说为战国时蜀王杜宇魂魄所化，故名。杜鹃于初春彻夜啼鸣。②只个：犹言只这个人。谪仙：古人常称誉才行高迈的人为谪仙，言其非人间所有。

9　谢所知

狂歌狂舞慰风尘，心下多端亦懒言。早是乱离轻岁月，谁能愁悴过朝昏。圣朝公道如长在，贱子谋身自有门。却愧此时叨厚遇，他年何以报深恩？

10　秋望

云阴惨澹柳阴稀，游子天涯一望时。风闪雁行疏又密，地回江势急还迟。荣枯物理终难测，贵贱人生自不知。未达谁能多叹息，尘埃争损得男儿[①]？

①争损得：犹怎能损害得。

11　送谭孝廉赴举

鼓鼙声里寻诗礼，戈戟林间入镐京[①]。好事尽从难处得，少年无向易中轻。也知贵贱皆前定，未见疏慵遂有成。吾道近来稀后进，善开金口答公卿[②]。

①镐（hào）京：西周京城，故地在今陕西西安西南。此指唐都长安。②金口：敬称他人之口。

12　途中逢友人

大道将穷阮籍哀[①]，红尘深翳步迟回。皇天有意自寒暑，白日无情空往来。霄汉何年征赋客[②]，烟花随处作愁媒。相逢且快眼前事，莫厌狂歌酒百杯。

①"大道"句：三国时魏名士阮籍感时郁闷，喜驾车独游，遇绝路则痛哭而返。事见《三国志·魏书·王粲传》裴松之注引《魏氏春秋》。后多用为陷於困境的典故。②征赋客：用司马相如事。参见552·40③。

13　和人湘中作

湘川湘岸两荒凉，孤雁号空动旅肠。一棹寒波思范蠡[①]，满尊醇酒忆陶唐[②]。年华蒲柳雕衰鬓[③]，身迹萍蓬滞别乡。不及东流趋广汉[④]，臣心日夜与天长[⑤]。

①范蠡：春秋时楚人，仕越为大夫，辅佐越王勾践灭吴后，变易名姓，乘舟泛于五湖。②尊：同"樽"，盛酒器。陶唐：即帝尧，因曾封于陶与唐，号陶唐氏。为上古著名贤君。③蒲柳：蒲与柳。二者均早落叶，故以喻人之早衰。"《世说新语·言语》："蒲柳之姿，望秋而落；松柏之质，经霜弥茂。"④广汉：指广阔的汉水。《诗·周南·汉广》："汉之广矣，不可泳思。"此句暗用"江汉朝宗"典。《书禹贡》："江汉朝宗于海。"诗文中常用以寄托思念朝廷的心情。⑤与：犹如、共。见《诗词曲语辞汇释》。

14　赠陈望尧[①]

若说精通事艺长[②]，词人争及孝廉郎。秋萤短焰难盈案[③]，邻烛馀光不满行[④]。鹄箭亲疏虽异的[⑤]，桂花高下一般香[⑥]。明时公道还堪信，莫遣锥锋久在囊[⑦]。

①陈望尧：见本卷6①。②事艺：本职的技能。指儒者之业，经业。③秋萤句：晋车胤家贫好学，不常得油，夏月常捕萤火虫置练囊中以照书。见《晋书·车胤传》。④"邻烛"句：汉匡衡勤学而无烛，邻舍有烛而不逮，乃穿壁引其光，以书映光而读之。见《西京杂记》卷二。⑤"鹄箭"句：鹄（gū）、的（dì），皆箭靶的中心。亲疏，犹近远。此以射箭喻科举考试。异的，指所考科目不同。时陈望尧应明经试。⑥"桂花"句：古称登第为折桂。参见590·25②。句指无论考中什么科目都一样荣耀。⑦锥锋久在囊：喻不得颖脱而出。见《史记·平原君列传》。

15　宿渔家

促杼声繁萤影多[①]，江边秋兴独难过。云遮月桂几枝恨，烟罩渔舟一曲歌。难世斯人虽隐遁，明时公道复如何。陶家壁上精灵物，风雨未来终是梭[②]。

①促杼：一名促织，即蟋蟀。②“陶家”二句：用陶侃事。参见639·3④。

16 旅馆秋夕

牢落生涯在水乡①，只思归去泛沧浪。秋风萤影随高柳，夜雨蛩声上短墙②。百岁易为成荏苒，丹霄谁肯借梯航③。若教名路无知己，匹马尘中是自忙。

①牢落：孤寂，无所寄托。②蛩（qióng）：蟋蟀的别名。③梯航：梯与船。喻步入仕途的工具。

17 悼范摅处士①

家在五云溪畔住②，身游巫峡作闲人。安车未至柴关外③，片玉已藏坟土新④。虽有公卿闻姓字，惜无知己脱风尘。到头积善成何事，天地茫茫秋又春。

①范摅：吴（今江苏苏州）人。以处士放浪山水，终身未仕。乾符间曾客于湖州霅川。参见《四库提要辨证》卷一七所考。②五云溪：范摅家居越州五云溪，自号五云溪人、云溪子，所著书名《云溪友议》。③安车：坐乘车。古车立乘。古时常用安车征聘贤士。柴关：柴门。④片玉：即昆山片玉，比喻优秀人才。参见590·25②。见《晋书·郤诜传》。此处喻指范摅。

18 送人

一轴烟花满口香①，诸侯相见肯相忘②？未闻圭璧为人弃③，莫倦江山去路长。盈耳暮蝉催别骑，数杯浮蚁咽离肠④。眼前多少难甘事⑤，自古男儿当自强。

①一轴句：描写一卷诗的内容及艺术效果。轴，卷轴。②诸侯：指州郡长官。肯：哪肯。③珪璧：《诗·卫风·淇奥》：“有匪君子，如金如锡，如圭如璧。”后以圭（珪）璧喻人的美德。④浮蚁：酒面上漂浮的泡沫，亦用作酒的代称。⑤前：全诗校：“一作头”。

19 春暮途中

细雨如尘散暖空，数峰春色在云中。须知触目皆成恨，纵道多文争那穷①。飞燕有情依旧阁，垂杨无力受东风。谁能会得乾坤意，九土枯荣自不同②。

①争那：怎奈。②九土：犹九州，泛指金国。枯荣：比喻政治上的失意和得志。

20 题陈正字林亭

晓烟轻翠拂帘飞，黄叶飘零弄所思。正是低摧吾道日①，不堪惆怅异乡时。家林蛇豕方群起②，宫沼龟龙未有期③。赖有平原怜贱子④，满亭山色借吟诗。

①低摧：低落，衰败。②蛇豕：“封豕长蛇”的省语。比喻贪残害人之物。见《左传·定公四年》。③宫沼：指宫禁。龟龙：古人以龟龙为灵物，因以喻人中英杰。④平原：指战国时越国平原君赵胜。曾三任赵相，善待士人，相传有食客三千人。此处借指陈正字。贱子：作者自谦之称。

21 送从兄入京

柳转春心梅艳香，相看江上恨何长。多情流水引归思，无赖严风促别觞①。大抵男儿须振奋，近来时事懒思量。云帆高挂一挥手，目送烟霄雁断行②。

①严风：寒风。②雁断行：比喻兄弟分离。雁行，古用以指兄弟。见《礼·王制》。

22 秋夕书怀寄所知

秋萤一点雨中飞，独立黄昏思所知。三岛路遥身汩没①，九天风急羽差池②。年华逐浪催霜鬓，旅恨和云拂桂枝③。不向故人言此事，异乡谁更念栖迟④？

①三岛：谓海上三神山，即蓬莱、方丈、瀛洲。传为仙人所居之地。汩没：沉没。埋没。②羽差（cī）池：《诗·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。”状鸟翼上下不齐地扇动。此处状飞进的艰难。③桂枝：喻科第。参见本卷14⑥。④栖迟：飘泊失意。

23 酬进士秦颙若

莺默平林燕别轩，相逢相笑话生前。低飞旅恨

看霜叶，曲写归情向暮川。在野孤云终捧日①，朝宗高浪本蒙泉②。何劳怅望风雷便③，且混鱼龙黩武年④。

①在野孤云：喻指隐居未仕的人。捧日：比喻拥戴皇帝。②朝宗：见本卷13④。蒙泉：萌生于泉。蒙，通"萌"。③风雷便：此处比喻借助巨大的力量进入仕途。④混鱼龙：即鱼龙混杂之意。黩武年：滥用武力的年代。谓战乱之时。

24　山中夜坐寄故里友生

展转檐前睡不成，一床山月竹风清。虫声促促催乡梦，桂影高高挂旅情①。祸福既能知倚伏②，行藏争不要分明③。可怜任永真坚白④，净洗双眸看太平。

①桂影：指月亮。神话谓月中有桂树。②祸福句：《老子》："祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。"③行藏：《论语·述而》："子谓颜渊曰：用之则行，舍之则藏，唯吾与尔有是夫！"谓出仕即行其所学之道，否则退隐藏道以待时机。④任永：后汉犍为人，公孙述称帝于蜀，征他做官，辞以目盲。见子入井，忍而不救。公孙述败，永盥洗更视，曰："世适平，目即清。"光武帝闻而征之，会病卒。见《后汉书·独行列传·李业传》。坚白：比喻志节坚贞，不可动摇。

25　物情

谁分万类二仪间①，禀性高卑各自然。野鹤不栖葱茜树②，流莺长喜艳阳天。李斯溷鼠心应动③，庄叟泥龟意已坚④。成是败非如赋命，更教何处认愚贤。

①二仪：天地。②葱茜：青翠茂盛貌。③李斯溷鼠：李斯，战国末楚人，入秦为客卿，秦灭六国后为丞相。溷（hùn），厕所。李斯年少为郡小吏时，见厕中鼠与仓中鼠处境大不同，叹曰："人之贤不肖，譬如鼠矣，在所自处耳。"乃从荀卿学帝王之术。见《史记·李斯传》。④庄叟泥龟：庄叟，即庄周。庄周曾以在泥路上拖着尾巴爬行的乌龟为喻，表示自己愿过虽贫贱但自在的隐居生活。见《庄子·秋水》。

26　金谷园①

石家旧地聊登望，宠辱从兹信可惊。鸟度野花迷锦障②，蝉吟古树想歌声。虽将玉貌同时死③，却羡苍头此日生④。多积黄金买刑戮，千秋成得绿珠名。

①金谷园：在洛阳西北金谷涧，为晋石崇所建园林。石崇字季伦，历任散骑常侍、荆州刺史等职。劫远使商客致巨富，与贵戚王恺、羊琇等以豪侈相尚。后为赵王伦嬖人孙秀所谮，被杀。《晋书》有传。②锦障：石崇与王恺斗富，恺作紫丝布步障四十里，崇作锦步障五十里以敌之。③将：与。玉貌：美好的容貌，此指石崇宠妓绿珠。参见560·21·1①。④苍头：指奴仆。《晋书·石崇传》载，崇全家被杀后，"有司簿阅崇水碓三十馀区，苍头八百馀人"。

27　投所知①

手欠东堂桂一枝②，家书不敢便言归。挂檐晚雨思山阁，拂岸烟岚忆钓矶。公道甚平才自薄，丹霄好上力犹微。谁能借与抟扶势，万里飘飘试一飞③。

①所知：指知己。②手欠句：谓未能折桂。参见582·52③。③"谁能"二句：抟扶：《庄子·逍遥游》："《谐》之言曰：鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里……"抟（tuán）扶，即抟扶摇，谓借飙风之力，拍翼直上。两句意谓希望能得到有力者的帮助，像大鹏高飞那样直上云霄。

28　赠友弟

萤焰烧心雪眼劳①，未逢佳梦见三刀②。他时讵有盐梅味③，今日犹疑腹背毛④。金埒晓羁千里骏⑤，玉轮寒养一枝高⑥。谁能终岁摇赪尾⑦，唯唯洋洋向碧涛⑧！

①萤焰：萤光。参见本卷14③。雪眼劳：晋孙康家贫，"常映雪读书"。见《文选》任昉《为萧扬州荐士表》李善注引《孙氏世录》。此言映雪读书，久而眼劳，状读书之勤苦。②未逢句：传说晋王濬夜梦有三刀悬於屋梁，须臾又益一刀，解者谓三刀为州字，又益一刀，盖当迁任益州刺史。见《晋书·王濬传》。后以梦三刀作官吏升调的典故。③讵（jù）：岂。盐梅：皆调味品。《书·说命下》：殷高宗命傅说为相，谓之曰："若作和羹，尔惟盐海。"句谓不知将来你是否能成为国家的辅佐之才。④腹背毛：春秋时，舟人古乘

曾以鸿鹄腹背之毛比喻赵简子门客中的凡才。谓“鸿鹄高飞远翔，其所恃者六翮耳”，至腹背之毛，则“去之满把，飞不能为之益卑，益之满把，飞不能为之益高”。见《说苑·尊贤》。此处用怀疑自己是凡才的形式，抒发作者怀才不遇的感慨。⑤金埒：晋人王济字武子，性豪侈，以钱币编成马射场的界墙，人称“金埒”。见《世说新语·汰侈》。句谓千里马被羁于马场内，未得驰骋。⑥玉轮：月亮。一枝：传说月中有桂树，一枝即指桂枝。句谓折桂之难。参见590·25②。⑦赪尾：赪，同赪（chēng），红色。鲂鱼身广而薄，尾本白色，劳累时则变为红色。见《诗·周南·汝坟》毛传。句中用不愿像鲂鱼摇赪尾的比喻表示自己不再甘于贫困劳碌处处求人的生活。⑧唯唯：相随而行的样子。洋洋：无所归貌。

29 春日喜逢乡人刘松[1]

故人不见五春风[2]，异地相逢岳影中。旧业久抛耕钓侣，新闻多说战争功。生民有恨将谁诉，花木无情只自红。莫把少年愁过日，一尊须对夕阳空。

①《新唐书·艺文志四》著录“刘松《宜阳集》六卷”，注云：“松，字稚美，袁州人。集其州天宝以后诗四百七十篇。”本诗之刘松，不知是否即编《宜阳集》者。②五春风：五度春风，即五年。

30 夏日别余秀才

岳麓云深麦雨秋[1]，满倾杯酒对湘流。沙边细柳牵行色，水面轻烟画别愁。敢待傅岩成好梦[2]，任从磻石挂纤钩[3]。镜机冲漠非吾事[4]，自要青云识五侯[5]。

①岳麓：山名。在今湖南省长沙市西湘江畔。麦雨秋：指农历四月多雨的麦收时节。②傅岩：为殷傅说版筑之地。殷高宗武丁由于梦兆，在傅岩之野觅得傅说，举以为相。事见《史记·殷本纪》。③磻（pán）石：相传吕尚入仕前曾坐磻溪石上垂钓，遇周文王，被尊为师尚父，后辅佐周武王灭殷。事见《史记·齐太公世家》。④镜机：即鉴机，审察事物变化之迹象。冲漠：淡泊虚寂。⑤青云：喻高位。五侯：此泛指权贵。

31 庐陵九日[1]

菊花山在碧江东，冷酒清吟兴莫穷。四十三年秋里过，几多般事乱来空。虽惊故国音书绝，犹喜新知语笑同。竟日开门无客至，笛声迢递夕阳中。

①庐陵：唐县名，今江西吉安市。九日：九月九日重阳节。

32 和人游东林[1]

一从张野卧云林[2]，胜概谁人更解寻？黄鸟不能言往事，白莲虚发至如今[3]。年年上国荣华梦[4]，世世高流水石心[5]。始欲共君重怅望，紫霄峰外日沉沉[6]。

①东林：即东林寺，在江西庐山西北麓。晋代江州刺史桓伊为当时名僧慧远所建，为我国佛教八大道场之一。②张野：晋柴桑人，与陶渊明为姻亲。他学兼华梵，不就征辟，入庐山依远公隐居。见《莲社高贤传》。③白莲：晋僧慧远、慧永等十八人于东林寺结白莲社，时谢灵运求入社，为凿东西二池植白莲。④上国：京师。⑤水石心：谓心如石沉于水。水石，水中之石。⑥紫霄峰：庐山峰名。

33 和彭进士秋日游靖居山寺[1]

秋山入望已无尘，况得闲游谢事频。问着尽能言祖祖[2]，见时应不是真真[3]。添瓶野水遮还急[4]，伴塔幽花落又新。自笑未曾同逸步[5]，终非宗炳社中人[6]。

①靖居山：在江州（治今江西九江）。见《新定九域志》卷六。②祖祖：犹以祖为祖，尊祖。汉黄石公《三略·上略》：“世能祖祖，鲜能下下。祖祖为亲，下下为君。”③真真：以真为真，重真。④瓶：指净瓶，佛教徒盥手用的澡瓶，随身携带以净手。⑤同逸步：犹谓未能与鼓进士同游。⑥宗炳社：即白莲社。宗炳为南朝宋南阳人，工书画，隐居不仕，好游山水，曾与东林寺僧慧远等共结白莲社。见《宋书·宗炳传》。

34 和彭进士感怀

人生谁肯便甘休，遇酒逢花且共游。若向云衢陪骥尾[1]，直须天畔落旄头[2]。三编大雅曾关兴[3]，一册南华旋解忧[4]。四海英雄多独断，不知何者是长筹。

①云衢（qū）：犹云路，指仕途。陪骥尾：犹附骥尾，喻随从群贤之后。②旄头：星名，即昴星。古人认为它是胡星，它的摇动是“胡兵大起”的征兆。见《史记·天官书》。后因用作咏战乱或民族战争的典故。句中“落旄头”比喻停止战争。③三编：编指书的一部分。《大雅》分文王之什、生民之什、荡之什三部分，故称“三编”。大雅：《诗经》的组成部分。古以为正声。④南华：指《庄子》。

35　寄题从兄坤载村居

邻并无非樵钓者①，庄生物论宛然齐②。雨中寒树愁鸱立，江上残阳瘦马嘶。说与众佣同版筑，吕将群叟共磻溪③。覆巢破卵方堪惧④，取次梧桐凤且栖⑤。

①邻并：邻比，邻居。②庄生句：意谓庄子齐物的主张在此村已生动地实现。庄生，即庄子。《庄子》有《齐物论》，主张齐物我、齐是非、齐生死。③说与两句：意谓村中人无论贤愚都共同劳动、生活。说，傅说。参见本卷30②。吕：指吕尚，见本卷30③。④覆巢句：即“覆巢之下无完卵”意。《新语·辅政》：“秦以刑罚为巢，故有覆巢破卵之患。”⑤取次：任意，随便。

36　送黄宾于赴举

秋风昨夜满潇湘，衰柳残蝉思客肠。早是乱来无胜事，更堪江上揖离觞①。澄潭跃鲤摇轻浪，落日飞凫趁远樯。渔父不须探去意，一枝春袅月中央②。

①揖：谓离别宴上宾主揖让之礼。②袅（niǎo）：通“褭”，柔弱摇曳貌。句谓桂枝摇曳于月中（传说月中有桂树），隐指黄氏为“折桂”而去。

37　冬日喜逢吴价

垂杨烟薄井梧空，千里游人驻断蓬①。志意不因多事改，鬓毛难与别时同。莺迁犹待销冰日②，鹏起还思动海风③。穷达他年如赋命，且陶真性一杯中。

①驻断蓬：喻飘泊者暂时停留。②莺迁：喻科举及第或仕途升迁。用《诗·小雅·伐木》“出自幽谷，迁于乔木”意。③“鹏起”句：用《庄子·逍遥游》意。参见本卷27③。

38　题刘处士居

压破岚光半亩馀，竹轩兰砌共清虚。泉经小槛声长急，月过修篁影旋疏。溪鸟时时窥户牖，山云往往宿庭除。干戈谩道因天意①，渭水高人自钓鱼②。

①谩道：莫说。②渭水高人：指吕尚。吕尚遇周文王前曾垂钓於渭水之滨。

39　送李尊师归临川①

蟠桃一别几千春②，谪下人间作至人③。尘外烟霞吟不尽，鼎中龙虎伏初驯④。除存紫府无他意⑤，终向青冥举此身。辞我麻姑山畔去⑥，蔡经踪迹必相亲⑦。

①尊师：对道士的敬称。临川：郡名，即抚州，治所在今江西抚州市西。②蟠桃：传说中的仙桃。此处借指产蟠桃的仙境。③至人：旧指道德修养达到最高境界的人。④龙虎：即铅汞，道士用为炼丹的原料。⑤紫府：道家称位于天上的仙府。⑥麻姑山：在抚州南城县（今属江西），传为麻姑得道之所。麻姑，见634·12①。⑦蔡经：见634·12①。

40　投知

西望长安路几千，迟回不为别家难。酌量才地心虽动①，点检囊装意又阑②。自是远人多蹇滞③，近来仙榜半孤寒④。嘶风重诉牵盐耻，伯乐何妨转眼看⑤。

①才地：才能与门第。②阑：残尽。指入京求仕的心意复残尽。③蹇滞：困顿，不顺利。④仙榜：指科举考试被录取者的名单。古以登仙喻科举及第。⑤“嘶风”二句：以骏马牵盐车上太行为喻，自伤怀才不遇，盼望有识才者提携。参见551·41③。伯乐：见561·23⑧。

41　吴处士寄香兼劝入道

谢寄精专一捻香，劝予朝礼仕虚皇①。须知十

极皆臣妾②，岂止遗生奉混茫③。空挂黄衣宁续寿④，曾闻玄教在知常⑤。但居平易俟天命⑥，便是长生不死乡。

①仕：事，侍奉。虚皇：道教称太虚之神。②十极：十方边远之地。泛指天下。③遗生：犹馀生。混茫：犹混沌。指天地形成之初的蒙昧状态。《庄子·缮性》："古之人在混茫之中，与一世而得淡漠焉。"此指天地。④黄衣：指道教徒的道服。⑤玄教：指道教。知常：《老子》十六章："夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是谓复命。复命曰常，知常曰明，不知常，妄作凶。"⑥平易：温和宁静。《庄子·刻意》："圣人休休焉，则平易矣。平易则恬淡矣。"

42 草虫

如缫如织暮啾啾①，应节催年使我愁。行客语停孤店月，高人梦断一床秋。风低藓径疑偏急，雨咽槐亭得暂休。须付画堂兰烛畔，歌怀醉耳两悠悠②。

①缫：用缫车抽理蚕丝。啾啾：虫鸣声。②悠悠：忧愁貌。

43 咏柳

日近烟饶还有意，东垣西掖几千株①。牵仍别恨知难尽②，夸衒春光恐更无③。解引人情长婉约，巧随风势强盘纡。天应绣出繁华景，处处茸丝惹路衢④。

①掖：旁舍。②仍：全诗校："一作连"③夸衒：炫耀。④茸丝：指柳絮。

44 寄所知

曾将俎豆为儿戏①，争奈干戈阻素心。遁去不同秦客逐②，病来还作越人吟③。名流古集典衣买，僻寺奇花贳酒寻④。从道趣时身计拙⑤，如非所好肯开襟？

①曾将句：《史记·孔子世家》："孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。"俎豆，皆古代礼器。②秦客逐：秦始皇曾怀疑"诸侯人来事秦者，大抵为其主游间于秦耳"，于是下逐客之令。见《史记·李斯传》。③越人吟：用庄舄事。参见628·37㉓。④贳（shì）：赊欠。⑤从：任。趣：同趋。

45 雪

上帝无私意甚微，欲教霖雨更光辉①。也知出处花相似②，可到贫家影便稀。云汉风多银浪溅③，昆山火后玉灰飞④。高楼四望吟魂敛，却忆明皇月殿归⑤。

①微：精妙。霖雨：殷高宗命傅说为相，谓之曰："若岁大旱，用汝作霖雨。"见《尚书·说命上》。此指上天降雪为民造福。②出处花相似：指雪花在天空形成时其形状、密度本来相同。③此处以银河之浪花飞溅形容雪花。④"昆山"句：《尚书·胤征》："火炎昆冈，玉石俱焚。"此处以昆仑山火后的玉灰形容雪花。⑤明皇：唐人诗多称唐玄宗李隆基为明皇。月殿归：疑指陈鸿《长恨歌传》及白居易《长恨歌》所记唐玄宗与杨玉环于七月七日夜半在骊山宫长生殿密誓事。

46 绯桃花

茫茫天意为谁留，深染夭桃备胜游。未醉已知醒后忆，欲开先为落时愁。痴蛾乱扑灯难灭，跃鲤傍惊电不收。何事梨花空似雪①，也称春色是悠悠。

①空：只。

47 同友人秋日登庾楼①

兰摧菊暗不胜秋，倚著高楼思莫收。六代风光无问处②，九条烟水但凝愁③。谁能百岁长闲去，只个孤帆岂自由？欲学仲宣知是否④，臂弓腰剑逐时流。

①庾楼：晋庾亮任江、荆、豫三州刺史镇武昌时，曾与部属共登南楼赏月。参见583·20⑤。又江州浔阳县（今江西九江）亦有庾楼。本诗所称庾楼在江州。②六代：指三国的吴、东晋及南朝的宋、齐、梁、陈六个朝代。③九条烟水：指九江，在江州浔阳县西北，见《元和郡县志》卷二八。④仲宣：三国魏王粲，字仲宣，建安七子之一。曾任军谋祭酒，随军西征张鲁，获胜后作《从军行五首》纪其事。

48　和人咏雪

轻轻玉叠向风加[①]，襟袖谁能认六葩[②]？高岫人迷千尺布，平林天与一般花。横空络绎云遗屑，扑浪翩联蝶寄槎[③]。公子樽前流远思，不知何处客程赊。

①玉叠：玉屑相叠。状飞雪连续着地。②六葩：指六出的雪花。③蝶：喻雪花。

49　和友人喜相遇十首

为儒自愧已多年，文赋歌诗路不专。肯信披沙难见宝，只怜苫草易成编[①]。燕昭寤寐常求骏[②]，郭隗寻思未是贤。且固初心希一试，箭穿正鹄岂无缘[③]？

①苫（shān）草：茅草。易成编：容易编织成物品。②"燕昭"二句：见558·10⑤。③箭穿正鹄：喻指科举中第。

其二

揣情摩意已无功[①]，只把篇章助国风[②]。宋玉谩夸云雨会[③]，谢连宁许梦魂通[④]。愁成旅鬓千丝乱，吟得寒缸短焰终[⑤]。难世好居郊野地，出门常喜与人同。

①揣情摩意：指揣摩科举试官之意以求相合。②国风：国家的风俗。③宋玉句：用宋玉作《高唐赋》事。参见551·43②。谩夸：莫夸。④谢连：即南朝宋诗人谢惠连，为谢灵运之族弟。相传谢灵运"尝于永嘉西堂思诗，竟日不就，忽梦见惠连，即得'池塘生春草'，大以为工"。见《南史·谢惠连传》。⑤缸：通"釭"，灯。

其三

惠子休惊学五车[①]，沛公方起斩长蛇[②]。六雄互欲吞诸国[③]，四海终须作一家。自古经纶成世务[④]，暂时朱绿比朝霞[⑤]。人生心口宜相副，莫使尧阶草势斜[⑥]。

①惠子：即惠施，战国时宋人，以博学善辩著称。《庄子·天下》："惠施多方，其书五车。"②沛公：即汉高祖刘邦。传说刘邦在起事前，曾在丰县泽中斩长蛇。此事后被渲染为赤帝子斩白帝子的神话。事见《史记·高祖本纪》。③六雄：指战国时韩、赵、魏、燕、齐、楚六国。下句之"作一家"，指秦国统一中国。④经纶：筹划治国大计。⑤朱绿：指官员的服色。唐代四、五品官服朱，六、七品官服绿。句指官位不能常保。⑥尧阶：《太平御览》卷九九六引《尹文子》："尧为天子，衣不重帛，食不兼味。土阶三尺，茅茨不剪。"此以尧阶代指皇宫朝廷。

其四

不傍江烟访所思，更应无处展愁眉。数杯竹阁花残酒，一局松窗日午棋。多病却疑天与便，自愚潜喜众相欺。非穷非达非高尚，冷笑行藏只独知[①]。

①行藏：指行止。

其五

闲吟闲坐道相应，远想南华亦自矜[①]。抛掷家乡轻似梦，寻常心地冷于僧。和羹使用非胥靡[②]，忆鲙言词小季鹰[③]。唯仗十篇金玉韵[④]，此中高旨莫阶升[⑤]。

①南华：即南华真人。唐天宝二年号庄子为南华真人。自矜：自负。②和羹：《书·说命下》：殷高宗以傅说为相，命之曰："若作和羹，尔惟盐梅。"胥靡：指傅说。《吕氏春秋·求人》："傅说，殷之胥靡也。"胥靡，服劳役的刑徒。③季鹰：晋时吴人张翰，字季鹰。张翰在洛阳作官时，因思念家乡的莼羹、鲈鲙，即辞官南归。参见571·23①。小：瞧不起。④金玉韵：指优美的诗篇。《诗·小雅·白驹》："生刍一束，其人如玉。毋金玉尔音，而有遐心。"⑤莫阶升：不用梯子而能上升。形容"高旨"。《论语·子张》："夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。"

其六

已向丘门老此躯[①]，可堪空作小人儒[②]。吟中景象千般有，书外囊装一物无。润屋必能知早散[③]，辉山应是不轻沽[④]。短衣宁倦重修谒[⑤]，谁识高阳旧酒徒[⑥]。

①丘门：孔丘之门，儒门。②可：岂。小人儒：《论语·雍也》："女为君子儒，无为小人儒。"③润屋：使居室华丽生辉。《礼记·大学》："富润屋，德润身。"此指家室富有。知：同"智"。散：散失，亡失。④辉山：光耀丘山。指美玉。《论语·子罕》："子贡曰：'有美玉于斯，韫椟而藏之？求善贾而沽诸？'子曰：'沽之哉，沽之哉，我待贾者也！'"沽，卖出。⑤短衣：平民之所服。借指平民。⑥高阳酒徒：指秦末高阳人郦食其。沛公刘邦引兵过陈留时，郦自称"高阳酒徒"，往谒，受到礼遇，后曾助刘邦占领齐七十余城。见《史记·郦生陆贾列传》。

其七

松桂寒多众木分，轻浮如叶自纷纭。韶咸古曲教谁爱①，山水清音喜独闻。上国共知传大宝②，旧交宁复在青云。相逢莫厌杯中酒，同醉同醒只有君。

---

①韶：乐曲名，相传为舜所作。咸：即咸池，乐曲名，相传为黄帝所作。②上国：京师，首都。大宝：指帝位。传大宝，疑指天祐四年（907）唐昭宣帝禅位于朱全忠。

其八

还淳反朴已难期，依德依仁敢暂违？寡欲自应刚正立，无私翻觉友朋稀。旄头影莫侵黄道①，傅说星终近紫微②。年纪少他蘧伯玉，幸因多难早知非③。

---

①旄头：见本卷34②。黄道：古人以为太阳绕地而行，黄道就是想象中太阳绕地的轨道。又，古以日喻君主。②傅说星：传说殷商时贤相傅说死后化为天上星宿。见《庄子·大宗师》及唐陆德明《经典释文》。紫微：星名。《晋书·天文志上》："紫宫垣十五星……一曰紫微，大帝之坐也，天子之常居也。"句谓贤相终将出来佐唐。③蘧伯玉：蘧瑗，字伯玉，春秋时卫人。年五十而知四十九年非。见《淮南子·原道训》。

其九

麻衣未识帝城尘①，四十为儒是病身。有恨不关衔国耻，无愁直为倚家贫。齐轻东海二高士②，汉重商山四老人③。一种爱闲闲不得④，混时行止却应真⑤。

---

①麻衣：即白衣，布衣。未仕者所服。②东海二高士：其一当指鲁仲连。仲连为战国时齐之高士，曾助赵却秦，助齐收复聊城，皆辞不受赏，后隐于海上。事见《史记·鲁仲连传》。另一未详所指。③商山四老人：即四皓。参见579·66①。吕后迎四人入宫，使辅太子。④一种：一样。闲不得：指四皓入宫辅太子。⑤混时行止：混同于时人的行止。指出仕。应真：适应本性。

其十

任说天长海影沉①，友朋情比未为深。唯应乐处无虚日，大半危时得道心②。命达夭殇同白首，价高砖瓦即黄金③。他年有要玄珠者，赤水萦纡试一寻④。

---

①沉：深。②道心：犹言道德情操。《荀子·解蔽》："故道经曰：'人心之危，道心之微。'"③"价高"句：比喻身价高了，所作所为自然为世所称道。④"他年"二句：《庄子·天地》："黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘而南望，还归，遗其玄珠。"赤水，神话中的水名，源出昆仑山东南角；玄珠，喻道的真谛。萦纡，曲折回旋。

50 依韵修睦上人山居十首①

生身便在乱离间，遇柳寻花作么看②。老去转谙无是事③，本来何处有多般。长怜蠛蠓能随暖④，独笑梧桐不耐寒。覆载我徒争会得⑤？大鹏飞尚未知宽⑥。

---

①修睦上人：见638·41①。②作么：怎么。③无是事：不合事理的事。④蠛蠓：小虫名，蚊蚋之属，喜乱飞。随天暖而生。⑤覆载：《礼·中庸》："天之所覆，地之所载。"也作天地的代称。我徒：我辈。争：怎。会：理解，领悟。⑥宽：指天地之宽。

其二

云泉日日长松寺，丝管年年细柳营①。静躁殊途知自识，荣枯一贯亦何争。道傍病树人从老，溪上新苔我独行。若见净名居士语②，逍遥全不让庄生③。

①细柳营：汉将周亚夫屯兵细柳（今陕西咸阳市西南），文帝曾亲往劳军，称赞军营纪律严明。此处泛指军营。②净名居士：即维摩诘，为毗耶离城深通大乘佛法的居士。佛经有《维摩诘所说经》，通过描述他与文殊师利等共论佛法，宣扬达到解脱不一定过严格的出家修行生活，“入诸婬舍，示欲之过；入诸酒肆，能立其志”。据称，此为“通达佛法”，是真正的“菩萨行”。③庄生：庄子。

其三

莫言天道终难定，须信人心尽自轻。宣室三千虽有恨①，成周八百岂无情②。柏缘执性长时瘦，梅为多知两番生。不是不同明主意，懒得唇舌与齐烹③。

①宣室：殷代宫名。《淮南子·本经》：“武王甲卒三千，破纣牧野，杀之于宣室。”②成周：周之东都洛邑。平王东迁於此，故亦借指周代。周有天下约八百年，终覆灭於战国时的战乱中。③齐烹：汉初，郦食其为汉王游说齐王田广，下齐七十余城；韩信复率兵袭齐，田广以为郦食其出卖自己，便将他烹死。事见《史记·郦生列传》。与，共。此处借以说明自己不愿为了功业而冒险。

其四

不论轩冕及渔樵，性与情违渐渐遥。季子祸从怜富贵①，颜生道在乐箪瓢②。清闲自可齐三寿③，忿恨还须戒一朝。好学尧民偎舜日④，短裁孤竹理云韶⑤。

①季子：战国洛阳人苏秦，字季子，游说诸侯，为纵约长，佩六国相印，显耀一时，后中秦国反间计，被刺死于齐。见《史记·苏秦传》。②颜生：指孔子的得意弟子颜回。《论语·雍也》：“子曰：‘贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”③三寿：古代将八十岁以上的高寿分为三等，一百二十岁为上寿，一百岁为中寿，八十岁为下寿，合称“三寿”。④尧民偎舜日：尧老，命舜摄行天子之政。尧崩，舜避让尧子丹朱于南河之南，而天下皆归向舜，于是舜之中国，践天子位。见《史记·五帝本纪》。⑤孤竹：独生的竹。《周礼·春官·大司乐》：“孤竹之管，云和之琴瑟。”云韵：虞舜之乐。《晋书·乐志》：“愔愔云韶，尽善尽美。”

其五

春风春雨一何频，望极空江觉损神。莺有来由重入谷①，柳无情绪强依人。汉庭谒者休言事②，鲁国诸生莫问津③。赖是水乡樗栎贱④，满炉红焰且相亲。

①莺有句：《诗·小雅·伐木》：“伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤；出自幽谷，迁于乔木。”唐人因以莺迁或莺出谷喻指仕途迁升或科举登第，以莺入谷喻指沉沦失志。②谒者：官名，秦置，汉因之，为掌朝觐的近侍。③鲁国诸生：即鲁国诸儒生。汉初，叔孙通曾召鲁诸生三十馀人协助自己为汉高祖拟定朝仪，后皆拜为郎。事见《史记·叔孙通列传》。④樗栎：樗树与栎树的合称。《庄子·人间世》以二者为不材之木的代表。

其六

三十年来要自观，履春冰恐未为难。自于南国同埋剑①，谁向东门便挂冠②。早是人情飞絮薄，可堪时令太行寒③。多惭幸住匡山下④，偷得秾岚坐卧看。

①埋剑：传说埋于豫章丰城的宝剑，因剑气冲天而终被发现。参见562·96①。此处喻指作者才华被埋没。②挂冠：《后汉书·逸民传·逢萌传》载，逢萌至长安，学通《春秋经》，时王莽杀其子宇，萌叹曰：“三纲绝矣，不去祸将及人！”即解冠挂乐都城门（即长安青门），归将家属浮海，客于辽东。③可：岂。太行寒：曹操《苦寒行》：“北上太行山，艰哉何巍巍。……树木何萧瑟，北风声正悲。”④匡山：即庐山。

其七

畹兰未必因香折①，湖象多应为齿焚②。兼济直饶同巨楫③，自由何似学孤云？秋深栎菌樵来得，木末山蹄梦断闻。闲凭竹轩游子过，替他愁见日西曛。

①畹兰：《楚辞》屈原《离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”王逸注：“十二亩为畹。”②“湖象”句：《左传·襄公二十四年》：“象有齿以焚其身，贿（财货，象牙值钱）也。”杜注：“焚，毙也。”③直

饶：犹言假如。巨楫：殷高宗以傅说为相，命之曰："若济巨川，用汝作舟楫。"见《书·说命上》。

其八

何事深山啸复歌，短弓长剑不如他？且图青史垂名稳，从道前贤自滞多①。鸱鴳敢辞栖短棘②，凤凰犹解怯高罗。人生若得逢尧舜，便是巢由亦易过③。

①从：任。②鸱（chì）鴳（yàn）：即鷃雀，小雀。《庄子·逍遥游》：鸱鴳曰："我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。"此句作者以鸱鴳比喻自己才薄识浅，自甘隐居以求安乐。③巢由：巢父和许由。相传为尧时隐士。

其九

太玄太易小窗明①，古义寻来醉复醒。西伯纵逢头已白②，步兵如在眼应青③。寒猿断后云为槛，宿鸟惊时月满庭。此景得闲闲去得，人间无事不曾经。

①太玄：即《太玄经》。汉扬雄模仿《易经》而作。太易：指《易经》。②西伯句：西伯，周文王姬昌。传说太公望吕尚于磻溪垂钓遇文王时，年已七十二岁。此处变用其意，谓人已老，纵遇周文王亦无用。③步兵：三国时魏名士阮籍，尝任步兵校尉。传说阮籍能为青白眼，见凡俗之士，施以白眼，对意气相投者，则用青眼。见《晋书·阮籍传》。

其十

壮气虽同德不同①，项王何似王江东②。乡歌寂寂荒丘月，渔艇年年古渡风。难世斯人犹不达③，此时吾道岂能通④。吟君十首山中作，方觉多端总是空。

①"壮气"句：指项羽与刘邦相比壮气虽同德不同。②项王句：项羽兵败垓下，不肯东渡乌江，谓乌江亭长曰："纵江东父兄怜而王我，我何面目见之。"事见《史记·项羽本纪》。何以，何如不如。王（wàng）江东，在江东称王。③斯人：指孔子。达：显达。④吾道句：《史记·孔子世家》："及西狩见麟，（孔子）曰：'吾道穷矣！'"

51　同友生春夜闻雨

春雨三更洗物华，乱和丝竹响豪家。滴繁知在长条柳，点重愁看破朵花①。檐静尚疑兼雾细，灯摇应是逐风斜。此时童叟浑无梦，为喜流膏润谷芽。

①破朵花：花苞初绽的花。

52　同友生题僧院杜鹃花得春字

若比众芳应有在①，难同上品是中春②。牡丹为性疏南国③，朱槿操心不满旬④。留得却缘真达者，见来宁作独醒人⑤。鹤林太盛今空地⑥，莫放枝条出四邻。

①有在：存在，谓数得上。②是：此。中（zhòng）。春：春季的第二个月。③疏：稀少。④朱槿：花名，木槿别种，又名扶桑。树高四五尺，叶深绿，花色深红。朱槿花期短，故曰"不满旬"。操心：费心，用心。⑤《楚辞·渔父》：屈原曰："举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。"⑥鹤林：相传释迦佛于拘尸那城娑罗双树间入灭时，树一时开花，树林变白，如鹤群居，故称鹤林。后常用以指寺院、僧园。

53　春日题陈正字林亭

周回胜异似仙乡，稍减愁人日月长。幕绕虚檐高岫色①，镜临危槛小池光②。丝垂杨柳当风软，玉折含桃倚径香③。南北近来多少事，数声横笛怨斜阳。

①"幕绕"句：谓亭外翠绿色的高峰，有如屏幕围绕着虚檐。②"镜临"句：谓亭边闪着水光的小池，有如明镜紧靠着高高的栏干。③含桃：樱桃的别名。

54　送河南韦主簿归京①

岩风爱日泪阑干②，去住情途各万端③。世乱敢言离别易，时清犹道路行难。舟维晚雨湘川暗④，袖拂晴岚岘首寒⑤。见说满朝亲友在，肯教憔悴出长安？

①河南：唐县名，在今河南洛阳市。唐时京县置主簿二人，从八品上，掌印绶、簿书之事。②爱日：生物

赖阳光以滋生，因称太阳为爱日。③"去住"句：谓去者与留者彼此的心情都很复杂。④维：系。⑤岘首：即岘山，在今湖北襄樊市。

55　喻道

汉武秦皇漫苦辛①，那思俗骨本含真②？不知流水潜催老，未悟三山也是尘③。牢落沙丘终古恨④，寂寞函谷万年春⑤。长生客待仙桃饵⑥，月里蝉娟笑煞人。

①漫苦辛：空苦辛。指汉武帝、秦始皇求仙不成。事见《史记·封禅书》。②俗骨：俗世之身。本含真：原有其本性。谓俗世之身无成仙之性。③"未悟"句：谓不知像三山那样的仙境也是空虚的。三山，古代神话传说，东海中有三神山，名蓬莱、方丈、瀛洲。④牢落：寂寥。沙丘：在河北平乡县东北，秦始皇死于此地。⑤函谷：即函谷关。秦关在今河南灵宝县南，汉关在今河南新安县东北。⑥仙桃：神话称西王母曾命侍女以玉盘盛仙桃七颗，四颗与汉武帝，三颗自食。见《汉武帝内传》。饵：吃。

56　山中

一簇烟霞荣辱外，秋山留得傍檐楹。朝钟暮鼓不到耳①，明月孤云长挂情。世上路岐何缭绕，水边蓑笠称平生。寻思阮籍当时意，岂是途穷泣利名②？

①朝钟：指宫中报晓的钟声。暮鼓：指京师警夜的街鼓，又称鼕鼕鼓，见《中华古今注》卷上。②寻思二句：见本卷12①。

57　同玄昶上人观山榴

病随支遁偶行行①，正见榴花独满庭。瘦竹成林人不看，却应著得强青青②。

①支遁：字道林，晋陈留人，隐居馀杭山，年二十五出家。通晓《庄子》、《维摩经》等。此处借指玄昶上人。行行：走了又走。②著得强青青：勉强装扮得青翠茂盛。

58　别李将军

一拜虬髭便受恩，宫门细柳五摇春①。男儿自古多离别，懒对英雄泪满巾。

①宫门句：意谓在皇宫历时五年。李当是掌宫禁宿卫的将军。

59　早鸡

锦翅朱冠惊四邻，稻粱恩重职司晨。不知下土兵难戢①，但报明时向国人。

①下土：指世上。兵：指战争。戢（jí）：止息。

60　别友

北吹微微动旅情①，不堪分手在平明。寒鸡不待东方曙，唤起征人蹋月行。

①北吹：北风。

（王咨生）

增订注释全唐诗卷六四一

胡曾

胡曾，长沙（今属湖南）人。一作邵阳（今属湖南）人。咸通中屡举进士不第。尝为山南东道节度从事。咸通十二年（871），路岩为剑南西川节度使，招延胡曾入幕府。乾符二年（875），高骈为西川节度使，辟曾为掌书记。五年（878）正月高骈转任荆南节度使前，曾已离蜀。工诗，尤擅咏史。《新唐书·艺文志》著录其《安定集》十卷，已佚。《直斋书录解题》著录其《咏史诗》三卷，今存。全诗编其诗为一卷。事见《唐诗纪事》卷七一、《直斋书录解题》卷一九、《唐才子传》卷八。

1　草檄答南蛮有咏①

辞天出塞阵云空，雾卷霞开万里通。亲受虎符安宇宙，誓将龙剑定英雄②。残霜敢冒高悬日，秋叶争禁大段风③？为报南蛮须屏迹④，不同蜀将武侯功⑤。

①《唐诗纪事》卷七一云："高骈镇蜀，南蛮时飞一木夹，有借锦江饮马之语。曾时为书记，以檄破之，

兼有诗云（即本诗）……”《通鉴》乾符三年（876）三月：“（南诏）递木夹（递牒，以木夹之，故云）以遗骈，称‘督爽牒西川节度使’，辞极骄慢。……甲辰，复牒南诏，数其负累圣恩德、暴犯边境、残贼欺诈之罪，安南、大渡覆败之状，折辱之。”所复南诏牒，即胡曾作，见《全唐文》卷八一一胡曾《代高骈回云南牒》。②龙剑：谓宝剑。用丰城剑化龙事。参见562·96⑥。此诗盖亦代高骈作。③大段：表示强度大。④屏迹：敛迹。谓不主动出击。⑤武侯：诸葛亮。亮尝率军南征，七擒孟获，遂至滇池（即唐南诏所居之地）。见《三国志·蜀志·诸葛亮传》及注。

2　寒食都门作

二年寒食住京华，寓目春风万万家。金络马衔原上草，玉颜人折路傍花①。轩车竞出红尘合，冠盖争回白日斜。谁念都门两行泪，故园寥落在长沙②。

①颜：全诗校：“一作钗”。②长沙：唐潭州长沙郡，治所在长沙县（今湖南长沙）。

3　薄命妾①

阿娇初失汉皇恩②，旧赐罗衣亦罢薰。倚枕夜悲金屋雨③，卷帘朝泣玉楼云。宫前叶落鸳鸯瓦，架上尘生翡翠裙。龙骑不巡时渐久④，长门空掩绿苔纹⑤。

①乐府杂曲歌辞有《妾薄命》。诗题《乐府诗集》卷六二作“妾薄命”。②阿娇：汉景帝姊长公主嫖之女，姓陈。汉武帝为太子时娶为妃。武帝即位，立为皇后，即陈皇后。恃宠娇贵，被废，置长门宫。见《史记·外戚世家》。后因用作咏宠妃和宫怨的典故。③金屋：旧题东汉班固《汉武故事》载，武帝小时曾对长公主说：“若得阿娇作妇，当作金屋贮之也。”④龙骑：指天子的车骑。⑤空：全诗校：“一作长”。

4　独不见①

玉关一自有氛埃，年少从军竟未回。门外尘凝张乐榭，水边香灭按歌台②。窗残夜月人何处，帘卷春风燕复来。万里寂寥音信绝，寸心争忍不成灰③。

①独不见：乐府曲名，属杂曲歌辞。②按歌：依节拍练习唱歌。③寸心：李商隐《无题》：“春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。”争忍：怎容。

5　交河塞下曲①

交河冰薄日迟迟，汉将思家感别离。塞北草生苏武泣②，陇西云起李陵悲③。晓侵雉堞乌先觉④，春入关山雁独知。何处疲兵心最苦，夕阳楼上笛声时。

①交河：汉车师前王国治所交河城，唐置县，属西州。城北有交河，水交叉分流于城下。故城遗址在今新疆维吾尔自治区吐鲁番西北五公里处。②苏武：汉武帝时出使匈奴，被单于扣留十九年。③李陵：汉名将李广之孙，武帝时率步兵五千人击匈奴，战败投降。④雉堞：泛指城墙。

6　车遥遥①

自从车马出门朝，便入空房守寂寥。玉枕夜残鱼信绝②，金钿秋尽雁书遥。脸边楚雨临风落，头上春云向日销③。芳草又衰还不至，碧天霜冷转无憀④。

①车遥遥：乐府杂曲歌辞名。②残：全诗校：“一作寒。”绝：全诗校：“一作断”。③春：全诗校：“一作秦”。楚雨：喻眼泪。春云：指发髻。④无憀：即无聊。

7　早发潜水驿谒郎中员外①

半床秋月一声鸡，万里行人费马蹄。青野雾销凝晋洞，碧山烟散避秦溪②。楼台稍辨乌城外③，更漏微闻鹤柱西④。已是大仙怜后进⑤，不应来向武陵迷⑥。

①潜水驿：在今湖北潜江县。②晋洞、秦溪：均指桃花源。桃花源为晋人陶潜《桃花源记》中虚构的一个与世隔绝的乐土，避秦时乱遁入其中的居民，数代相传，生活安定，不知外界经历的改朝换代。《桃花源记》谓其地在武陵。故又称桃花源为武陵源。此以桃花源喻郎中员外所居之地。③乌城：其上有乌鸦栖息之城。《事类赋》卷十九注引《续汉书》：“桓帝时童谣云：‘城上乌，尾毕逋，一年生雏。’”④鹤柱：指

城门柱。用丁令威化鹤归乡，集于城门华表柱上事。参见553·56·1②。⑤大仙：指郎中员外（皆尚书省郎官）。唐人美称尚书郎为“仙郎”。又，古代诗文中常称桃源中人为仙。后进：作者自指。⑥武陵迷：《桃花源记》谓武陵渔人离开桃花源后，复往寻之，“遂迷，不复得路”。

8 赠渔者

不愧人间万户侯，子孙相继老扁舟。往来南越语鲛室①，生长东吴识蜃楼。自为钓竿能遣闷，不因萱草解销忧②。羡君独得逃名趣，身外无机任白头。

---

①鲛室：鲛人在水下之居室。传说南海中有鲛人，水居如鱼，眼能泣珠。见《博物志》卷二。②萱草：古人以为萱草可以使人忘忧，又称忘忧草。

9 自岭下泛鹢到清远峡作①

乘船浮鹢下韶水②，绝境方知在岭南。薜荔雨馀山自黛③，蒹葭烟尽岛如蓝。旦游萧帝新松寺④，夜宿嫦娥桂影潭⑤。不为箧中书未献⑥，便来兹地结茅庵。

---

①鹢：头上画有鹢鸟的船。亦泛指船。清远峡：在广东清远县，峡中有清远河。②韶水：指唐韶州的浈水，源出大庾岭，流经韶州始兴县、曲江县。③薜荔：全诗校：“一作萝薜”。④萧帝新松寺：传说南朝梁武帝萧衍造寺，令萧子云飞白大书一“萧”字以为名。见《唐国史补》卷中。后因以萧寺、萧帝寺指佛寺。此指有新松的寺院。⑤桂影：月影。神话称月中有桂树。全诗校：“一作旧桂”。⑥书未献：唐时有进献著述文章拜官之例，类似汉代之献赋得官。

10 题周瑜将军庙①

共说生前国步难②，山川龙战血漫漫③。交锋魏帝旌旂退，委任君王社稷安④。庭际雨馀春草长，庙前风起晚光残。功勋碑碣今何在，不得当时一字看。

---

①周瑜：三国吴名将。字公瑾，庐江舒县（今安徽舒城）人。出身士族，归孙策后为建威中郎将，助策在江东创立孙吴政权。策死，又受遗命辅佐孙权，任前部大都督。建安十三年，曹操率军南下，他亲率吴军大破曹兵于赤壁。庐州（治今安徽合肥）有周瑜庙，见《新定九域志》卷五。②国步：国家的命运。③龙战：《易·坤》：“龙战于野，其血玄黄。”后因以指群雄割据争战。④任君：全诗校：“一作质吴”。

11 咏史诗

其一 乌江①

争帝图王势已倾，八千兵散楚歌声②。乌江不是无船渡，耻向东吴再起兵。

---

①乌江：项羽战败突围，来到乌江（今安徽和县东北）。乌江亭长早已准备了船只，请项羽过江。项羽不肯，说：“籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之?”于是力战后拔剑自刎。②楚歌声：项羽被汉军围困于垓下（今安徽灵壁东南），夜闻汉军四面皆楚歌，大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也!”见《史记·项羽本纪》。

其二 章华台①

茫茫衰草没章华，因笑灵王昔好奢。台土未干箫管绝，可怜身死野人家。

---

①章华台：故址在今湖北监利县，台为春秋时楚灵王所造。东汉边让《章华赋》：“（楚灵王）于是遂作章华之台……设长夜之淫宴，作北里之新声。”楚灵王于公元前五四一年杀楚王麇自立，由于好侈喜功，终于在公元前五二九年为公子比等所逼，自缢而死。参见《左传·昭公十三年》。

其三 细腰宫①

楚王辛苦战无功，国破城荒霸业空。唯有青春花上露，至今犹泣细腰宫。

---

①此诗与雍陶《夷陵城》（511·80）文字接近。参见511·80注释。

其四 沙苑①

冯翊南边宿雾开②，行人一步一裴回。谁知此地凋残柳，尽是高欢败后栽③。

①沙苑：在陕西大荔之南，洛水与渭水之间。②冯翊：唐县名，属同州，在今大荔。③高欢：东魏丞相。公元537年，高欢与西魏宇文泰大战于沙苑，高欢大败。宇文泰乃于战胜之地，人各种一树，以旌武功。见《元和郡县志》卷二同州冯翊县。

其五　　石城[①]

古郢云开白雪楼，汉江还绕石城流。何人知道寥天月，曾向朱门送莫愁[②]。

①石城：《元和郡县志》卷二一郢州长寿县（今湖北钟祥）："县城，本古之石城，背山临汉水，吴于此置牙门戍城……即今州理是也。"②莫愁：《旧唐书·乐志二》："《莫愁乐》，出于《石城乐》。石城有女子名莫愁，善歌谣。"《乐府诗集》卷四《莫愁乐》："莫愁在何处，莫愁石城西。艇子打两桨，催送莫愁来。"

其六　　荆山[①]

抱玉岩前桂叶稠，碧湫寒水至今流。空山落日猿声叫，疑是荆人哭未休[②]。

①荆山：在湖北南漳县西。相传楚卞和得璞玉于此。此诗即咏卞和事。参见551·44⑥。②荆人：即楚人，指卞和。

其七　　阳台[①]

楚国城池飒已空，阳台云雨过无踪。何人更有襄王梦，寂寂巫山十二重。

①阳台：传说巫山神女与楚王欢会，去而告辞曰："妾在巫山之阳，高丘之阻；旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。"参见551·43②。

其八　　居延[①]

漠漠平沙际碧天[②]，问人云此是居延。停骖一顾犹魂断，苏武争禁十九年[③]？

①居延：本匈奴中地名，在居延泽附近。汉太初三年（前102），将军路博德于此筑城，以遮断匈奴由此侵入河西之路。故址在今内蒙古额济纳旗。②际：连。③苏武：汉武帝天汉元年，苏武以中郎将出使匈奴，被扣留。匈奴单于胁迫其投降，武不屈，被流放至北海（今苏联贝加尔湖），持汉节牧羊十九年。直至昭帝初年，苏武才得以归汉。事见《汉书》本传。

其九　　沛宫[①]

汉高辛苦事干戈，帝业兴隆俊杰多。犹恨四方无壮士，还乡悲唱大风歌[②]。

①沛宫：汉高祖刘邦在沛县（今江苏沛县）的行宫。在沛县东南二十里。②大风歌：汉高祖十二年，高祖平定英布后，回师过故乡沛，在沛宫宴请父老。高祖亲自击筑，作歌云："大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！"见《史记·高祖本纪》。

其十　　金谷园[①]

一自佳人坠玉楼[②]，繁华东逐洛河流。唯馀金谷园中树，残日蝉声送客愁。

①金谷园：洛阳西北有金谷涧，晋人石崇于此建园林名金谷园。②佳人：指石崇爱妾绿珠。参见560·21·1①。

其十一　　湘川

虞舜南捐万乘君，灵妃挥涕竹成纹[①]。不知精魄游何处，落日潇湘空白云。

①灵妃：指舜妃娥皇、女英。相传舜南巡卒于苍梧，二妃在洞庭听到凶耗，南望痛哭，挥泪染竹成斑，投湘水而死，成为湘水女神。

其十二　　夷门[①]

六龙冉冉骤朝昏[②]，魏国贤才杳不存。唯有侯嬴在时月[③]，夜来空自照夷门[④]。

①夷门：战国时魏国都城大梁（今河南省开封市）的东门。②六龙：指战国时赵魏燕齐韩楚六国。③侯嬴：魏信陵君门客，为大梁夷门监者，重信义，曾为信陵君划策，窃兵符救赵。信陵君窃得兵符赴赵后，侯嬴刎颈自杀，表明士为知己者死。见《史记·魏公子列传》。④空：全诗校："一作尚"。

其十三　　黄金台[①]

北乘嬴马到燕然[②]，此地何人复礼贤？若问昭

王无处所，黄金台上草连天。

①黄金台：相传战国时燕昭王为了招贤纳士，曾于易水边（今河北易县）建黄金台。②燕然：山名，即今蒙古境内杭爱山。此处借指北方古来属燕的地区。

其十四　　夷陵①

夷陵城阙倚朝云，战败秦师纵火焚。何事三千珠履客②，不能西御武安君③。

①夷陵：春秋楚先王墓地，在今湖北宜昌市东南。楚顷襄王二十一年，秦将白起击败楚军，曾火烧夷陵。朝云：见本卷11·7①。②珠履客：《史记·春申君列传》载，春申君有客门三千，上客所穿之鞋缀有明珠。③武安君：秦将白起以功封武安君。

其十五　　汉江

汉江一带碧流长，两岸春风起绿杨。借问胶船何处没①，欲停兰棹祀昭王。

①胶船：据说周昭王晚年荒于国政，人民十分痛恨他。当昭王南巡过汉水时，当地人民故意给他备了一条用胶粘合的船。船行至中流，忽然船板分裂，昭王坠水而死。见《史记·周本纪》及《正义》。

其十六　　苍梧①

有虞龙驾不西还②，空委箫韶洞壑间③。无计得知陵寝处，愁云长满九疑山。

①苍梧：《史记·五帝本纪》："（舜）南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵。"故地在今湖南宁远县南。②有虞：即舜。③箫韶：相传舜之乐名。《书·益稷》："《箫韶》九成，凤皇来仪。"壑：全诗校："一作府"。

其十七　　陈宫

陈国机权未可涯①，如何后主恣娇奢②。不知即入宫中井③，犹自听吹玉树花④。

①机权：机谋，权变。可：全诗校："一作有"。②后主：南朝陈的末代君主陈叔宝，字元秀，是历史上有名的荒于酒色的君主。③宫中井：隋将韩擒虎攻入陈宫，后主与两个妃子躲入景阳殿胭脂井中，被隋军活捉。中：全诗校："一作前。④玉树花：即乐曲《玉树后庭花》。陈后主制曲，并与幸臣等共作其歌词。见《隋书·音乐志上》。

其十八　　南阳①

世乱英雄百战馀，孔明方此乐耕锄。蜀王不自垂三顾，争得先生出旧庐②？

①南阳：郡名，治所在今河南南阳。东汉末诸葛亮居于南阳郡邓县（今属河南）隆中，躬耕陇亩。刘备三顾亮于草庐中，亮因出山辅佐刘备。参见《三国志·蜀志·诸葛亮传》。②争：怎。旧：全诗校："一作草"。

其十九　　即墨①

即墨门开纵火牛②，燕师营里血波流。固存不得田单术③，齐国寻成一土丘。

①即墨：在今山东平度东南，战国时为齐国之地。②火牛：公元前284年，燕军包围即墨。齐将田单搜城中得千余牛，绑利刃于其角，灌脂束苇于其尾。夜燃牛尾，凿城数十穴，纵牛出，以壮士五千人随其后。牛尾灼热，怒而奔燕军。结果燕军大败，齐国收复了失地。事见《史记·田单列传》。③固存：保存。

其二十　　渭滨

岸草青青渭水流，子牙曾此独垂钩。当时未入非熊兆①，几向斜阳叹白头。

①非熊：《宋书·符瑞志上》载，周文王姬昌将猎，史偏卜之，曰："将大获，非熊非罴，天遗汝师以佐昌。"果然在渭滨见到了垂钓的姜子牙（吕尚），载归，拜为师。

其二一　　五湖

东上高山望五湖，雪涛烟浪起天隅。不知范蠡乘舟后①，更有功臣继踵无？

①范蠡：春秋越国大夫，佐越王句践灭吴后，辞官隐遁，变名易姓，"乘扁舟出三江，入五湖"。见东汉赵晔《吴越春秋》卷十。

其二二　　　　易水①

一旦秦皇马角生②，燕丹归北送荆卿③。行人欲识无穷恨，听取东流易水声。

①易水：古水名，有北易水、中易水、南易水之分，其源皆出于今河北易县，为战国时燕国的南界。②马角生：燕太子丹为质于秦，求归，秦王不许，乃谓曰："乌头白，马生角，乃许耳。"丹乃仰天叹，乌头即白，马亦生角。见《史记·刺客列传》索隐引《燕丹子》。③送荆卿：燕太子丹请荆轲入秦刺秦王，至易水送别，荆轲作歌曰："风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。"闻者无不泪下。见《史记·刺客列传》。

其二三　　　　长平①

长平瓦震武安初②，赵卒俄成戏鼎鱼。四十万人俱下世，元戎何用读兵书③！

①长平：赵邑名，在今山西高平西北。②长平句：指围攻长平的秦军声势甚盛。《史记·廉颇蔺相如列传》载，秦伐韩，赵将赵奢率兵救韩，兵去邯郸三十里，而"秦军军武安（今河北武安西南）西。秦军鼓噪勒兵，武安屋瓦尽振"。③公元前二五九年，秦与赵兵相距于长平，赵军主将廉颇命赵军坚守营垒不出战，秦攻长平不下，遂用离间之计，假意说最怕名将赵奢之子赵括为将。赵王中计，让赵括代廉颇领兵。赵括少学兵法，有虚名，但只会纸上谈兵，结果大败于秦将白起，赵括身死阵中，赵军四十万降秦，白起尽坑杀之。事见《史记·赵世家》、《廉颇蔺相如列传》。

其二四　　　　西园①

月满西园夜未央，金风不动邺天凉。高情公子多秋兴，更领诗人入醉乡②。

①西园：即铜雀园，在邺都（今河北临漳西）。是三国时期魏文帝曹丕集文学侍从之臣游宴、赏月的地方。②曹丕《芙蓉池作》有"乘辇夜行游，逍遥步西园"句，曹植《公宴》有"清夜游西园，飞盖相追随"句。

其二五　　　　长沙

江上南风起白蘋，长沙城郭异咸秦①。故乡犹自嫌卑湿，何况当时赋鹏人②。

①咸秦：秦都咸阳，借指长安。②故乡：作者长沙人，故云。赋鹏人：指西汉贾谊。贾谊被贬，出任长沙王太傅。有鹏鸟飞入贾谊舍。古以鹏为不祥之鸟，加以长沙卑湿，谊自以为寿不得长，因作《鹏鸟赋》以自伤。事见《史记·贾谊传》

其二六　　　　圯桥①

庙算张良独有馀，少年逃难下邳初。逡巡不进泥中履，争得先生一卷书②？

①圯桥：故址在今江苏睢宁西北古下邳城东南沂水上。②张良年少时刺杀秦始皇未成，亡匿下邳。尝从容游下邳圯桥。有一老父（黄石公）直堕其履桥下，呼张良下取履，良为取履，老父又曰："履我！"良因长跪履之。老父曰："孺子可教矣！"因授与张良一编书，即《太公兵法》。张良因此得以精通兵略。见《史记·留侯世家》。逡巡：迟疑。

其二七　　　　铜雀台①

魏武龙舆逐逝波，高台空按望陵歌②。遏云声绝悲风起③，翻向樽前泣翠娥。

①铜雀台：见605·5·2③。②曹操临终遗命诸子曰：吾死之后，葬于邺之西岗上。妾与伎人，皆著铜雀台。台上施六尺床，下穗帐。每月朝十五，辄向帐前作伎。汝等时登台，望吾西陵墓田。见《乐府诗集》卷三一《铜雀台》解题引《邺都故事》。按歌，依节拍唱歌。③遏云：《列子·汤问》载：秦青善歌，"声振林木，响遏行止"。后用为称美歌声嘹亮动听的典故。

其二八　　　　东晋

石头城下浪崔嵬①，风起声疑出地雷。何事苻坚太相小，欲投鞭策过江来②。

①石头城：指东晋都城，今南京市。②小：轻视。投鞭策：《晋书·苻坚载记下》载，前秦苻坚有兵百万，欲渡江伐东晋，曰："以吾之众旅，投鞭于江，足断其流。"

其二九　　　　吴江①

子胥今日委东流②，吴国明朝亦古丘。大笑夫

差诸将相，更无人解守苏州③。

①吴江：即吴淞江，俗名苏州河，是太湖的最大支流。②春秋时伍子胥佐吴王破楚败越，劳苦功高。他多次苦谏吴王夫差乘胜灭越，夫差不听，并听信伯嚭谗言，逼子胥自杀，且将其尸首抛入吴江。子胥死后，吴国国事日非，不久就为越国所灭。事见《史记·伍子胥列传》、《吴越春秋》卷五。③唐苏州治所吴县（今苏州市），春秋时为吴都。

其三十　　函谷关

寂寂函关锁未开，田文车马出秦来①。朱门不养三千客，谁为鸡鸣得放回②。

①田文：即孟尝君。②三千客：孟尝君有食客数千人。鸡鸣：《史记·孟尝君列传》载，齐湣王二十五年，孟尝君入秦，秦王囚孟尝君，谋欲杀之。孟尝君用计得脱，夜半至函谷关而关门紧闭。关法，鸡鸣开关出客，孟尝君有门下客能为鸡鸣，一鸣而群鸡尽鸣，于是孟尝君得以出关归齐。

其三一　　武关

战国相持竟不休，武关才掩楚王忧。出门若取灵均语，岂作咸阳一死囚①。

①公元前二九九年，楚国兵败于秦，秦昭王致书楚怀王，约怀王至秦武关（在今陕西丹凤县东南）结盟。楚大夫屈原识破秦国诡计，劝怀王勿行，怀王不听，于是往武关会昭王。“昭王诈令一将军伏兵武关，号为秦王。楚王至则闭武关，遂与西至咸阳，朝章台，如蕃臣”。怀王被秦扣留，卒客死于秦。见《史记·楚世家》、《屈原传》。灵均：即屈原。屈原《离骚》：“名余曰正则兮，字余曰灵均。”

其三二　　垓下①

拔山力尽霸图隳，倚剑空歌不逝骓。明月满营天似水，那堪回首别虞姬②。

①垓下：见本卷11·1②。②《史记·项羽本纪》载，项羽被刘邦围困在垓下，作歌咏叹自己的命运：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”骓，项羽的骏马名，虞，即常跟从项羽受其宠幸的美人虞姬。

其三三　　郴县①

义帝南迁路入郴，国亡身死乱山深②。不知埋恨穷泉后，几度西陵片月沉③。

①郴县：今湖南郴州市。②项梁起事后，求楚怀王孙心于民间，立以为楚怀王。楚怀王（义帝）与众起义军首领相约，先破秦入关者为王，结果刘邦先入关，而项羽不肯守约，于是分天下，立诸将为王，尊怀王为义帝。又使使徙义帝于长沙郴县，并暗中命英布追杀义帝于郴县。事见《史记·项羽本纪》、《高祖本纪》。③西陵：当指义帝陵，在郴县。

其三四　　东海

东巡玉辇委泉台，徐福楼船尚未回①。自是祖龙先下世②，不关无路到蓬莱。

①徐福：齐人，方士。据《史记·秦始皇本纪》载，秦始皇二十八年，徐福等上书言海中有蓬莱、方丈、瀛洲三神山，于是秦始皇派徐福载童男女数千人入海求仙药；三十七年，徐福等入海求仙药，数岁不得，费多恐谴，仍诈言药可得，然常为大鲛鱼所苦，愿请善射者与俱，于是令入海者携捕巨鱼具。同年七月，始皇卒于沙丘。②祖龙：即秦始皇。

其三五　　故宜城①

武安南伐勒秦兵，疏凿功将夏禹并②。谁谓长渠千载后③，水流犹入故宜城。

①故宜城：在今湖北宜城县南。②秦昭王二十八年，秦将武安君白起伐楚，拔鄢、邓五城。《元和郡县志》卷二七襄州宜城县：“故宜城，在县南九里。本楚鄢县，秦昭王使白起伐楚，引蛮水（汉水支流蛮河）灌鄢城，拔之，遂取鄢，即此城也。至汉惠帝三年，改名宜城。”此处盖指为引蛮水灌鄢城而开凿的渠道至唐代犹存。将，与。③谓：知，料。

其三六　　成都

杜宇曾为蜀帝王，化禽飞去旧城荒①。年年来叫桃花月②，似向春风诉国亡。

①杜宇：战国时蜀王，号望帝。时巫山壅江，蜀地洪水，望帝使鳖令凿巫山治水，有功。望帝自以为德

薄，乃委国于鳖令，而自亡去，化为子规。见晋阚骃《十三州志》。②桃花月：桃花一般农历二月开花。《太平御览》卷一六六引《十三州志》："杜宇死时，适二月，而子规鸣，故蜀人怜之。"

其三七　　檀溪[①]

三月襄阳绿草齐，王孙相引到檀溪。的卢何处埋龙骨，流水依前绕大堤[②]。

①檀溪：在湖北襄阳西南。②《三国志·蜀志·先主传》注引《世说》云，刘备屯樊城，刘表曾请备赴宴，蒯越蔡瑁想乘机杀刘备，刘备发觉，伪如厕遁出，所乘马名的卢，走堕檀溪水中，溺不得出。备急曰："的卢今日厄矣，可努力！"的卢一踊三丈，遂得过。大堤：乐府《襄阳乐》："朝发襄阳城，暮至大堤宿。大堤诸女儿，花艳惊郎目。"

其三八　　青冢[①]

玉貌元期汉帝招[②]，谁知西嫁怨天骄。至今青冢愁云起，疑是佳人恨未消。

①青冢：即汉王昭君墓，在今内蒙呼和浩特市南。②元：通原。

其三九　　李陵台[①]

北入单于万里疆，五千兵败滞穷荒。英雄不伏蛮夷死，更筑高台望故乡。

①李陵：字少卿，汉武帝时任骑都尉，率五千步远征匈奴，陷入重围，箭尽援绝，遂降匈奴。陵在匈奴任右校王，二十余年后病死匈奴。事见《汉书·李陵传》。李陵台，在唐单于都护府（治所在今内蒙古和林格尔西北）辖区内。

其四十　　河梁

汉家英杰出皇都，携手河梁话入胡[①]。不是子卿全大节[②]，也应低首拜单于。

①汉家英杰：指苏武。携手河梁：《文选》李陵《与苏武三首》其三："携手上河梁，游子暮何之？徘徊蹊路侧，悢悢不得辞。"作者盖以此诗为李陵送苏武出使匈奴时所作。②子卿：苏武之字。参见本卷11·8③。

其四一　　轵道[①]

汉祖西来秉白旄，子婴宗庙委波涛。谁怜君有翻身术，解向秦宫杀赵高[②]？

①轵道：古亭名，在长安之东霸陵。②汉祖：刘邦。子婴：秦二世三年，赵高杀秦二世，更立二世之兄子公子婴为秦王。子婴旋刺杀赵高，族其家。子婴为秦王四六日，刘邦破秦军，入武关，至霸上，子婴奉天子玺符，降于轵道旁。事见《史记·秦始皇本纪》。

其四二　　汉宫

明妃远嫁泣西风，玉箸双垂出汉宫[①]。何事将军封万户，却令红粉为和戎？

①明妃：即王嫱，字昭君，以避晋文帝讳称明君、明妃。本汉元帝宫人。竟宁元年，匈奴呼韩邪单于入朝，求美人为阏氏，帝予明君，以结和亲。见《汉书·元帝纪》、《匈奴传》，《后汉书·南匈奴传》。玉箸：指眼泪。

其四三　　豫让桥[①]

豫让酬恩岁已深，高名不朽到如今。年年桥上行人过，谁有当时国士心[②]？

①豫让：战国初之晋人，事智伯受到尊宠。赵襄子灭智伯，豫让决心为智伯报仇。乃变姓名，为刑人，入宫涂厕中，欲以刺襄子。事觉，襄子释之。又漆身为厉，吞炭为哑，自刑以变其音容，伏于襄子所当过之桥下，欲伺机击杀。又不成，被执，请击襄子衣而后死。襄子义之，使使者持衣与豫让，豫让拔剑三跃而击之，遂自杀。事见《战国策·赵策一》、《史记·刺客列传》。豫让桥，即襄子所当过之桥。《史记·刺客列传》正义谓在并州晋阳县（今山西太原西南）东一里汾水上。②国士：国中杰出的人。《赵策一》：豫让曰："智伯以国士遇臣，臣故国士报之。"

其四四　　华亭[①]

陆机西没洛阳城，吴国春风草又青。惆怅月中千岁鹤，夜来犹为唳华亭。

①此诗咏陆机事。《世说新语·尤悔》："陆平原（机）河桥败，为卢志所谗，被诛。临刑叹曰：'欲闻华亭

鹤唳，可复得乎！'”刘注引《八王故事》：“华亭，吴由拳县郊外墅也。有清泉茂林。吴平后，陆机兄弟共游于此十馀年。”《通鉴》卷八五胡注：“华亭时属吴郡。嘉兴县界有华亭谷、华亭水，至唐始分嘉兴县为华亭县。今县东七十里，其地出鹤，土人谓之鹤窠。”参见《晋书·陆机传》。

其四五　　东山①

五马南浮一化龙②，谢安入相此山空。不知携妓重来日③，几树莺啼谷口风。

---

①东山：在浙江上虞县西南四十五里。晋谢安隐居于此，至年四十馀方出仕。见《世说新语·排调》。②五马：西晋末有“五马游渡江，一马化为龙”的童谣。其时，中原大乱，司马氏的五个亲王避乱逃往江南，其中司马睿（晋元帝）建立了东晋王朝。这里指晋朝南渡，司马睿登位。③携妓：《世说新语·识鉴》：“谢公在东山畜妓。”刘注引宋明帝《文章志》：“安纵心事外……每畜女妓，携持游肆也。”

其四六　　杀子谷

举国贤良尽泪垂，扶苏屈死树边时①。至今谷口泉呜咽，犹似秦人恨李斯②。

---

①扶苏：秦始皇长子，为人仁孝，始皇使其北监蒙恬军于上郡（治所在今陕西榆林东南）。始皇东巡，卒于沙丘。扶苏弟胡亥与赵高、丞相李斯密谋，矫诏赐公子扶苏死。扶苏接书后即自杀。事见《史记·秦始皇本纪》、《李斯列传》。后人称扶苏自杀的地方为杀子谷。唐陶翰亦有《经杀子谷》诗，其地当在上郡。②秦人：全诗校：“一作当时”。

其四七　　马陵①

坠叶萧萧九月天，驱兵独过马陵前。路傍古木虫书处，记得将军破敌年②。

---

①马陵：地名，在今河北大名东南。②虫书：一种篆书字体。将军：谓孙膑，战国齐人。尝与庞涓俱学兵法。庞涓既事魏为将军，自以为才能不及孙膑，乃阴召孙膑至魏，以法刑断其两足，欲其隐而勿见。膑后逃至齐，为威王师。魏与赵攻韩，韩国求救于齐，齐田忌、孙膑率兵直趋魏都。魏将庞涓慌忙回师，孙膑设计诱庞涓至马陵；马陵道狭多阻隘，孙膑于此设伏兵，且斫大树使白，书曰“庞涓死于此树之下”。魏军至马陵，齐军万弩俱发，魏军大乱相失，庞涓兵败自刭死。事见《史记·孙武传》附孙膑。

其四八　　玉门关

西戎不敢过天山，定远功成白马闲①。半夜帐中停烛坐，唯思生入玉门关②。

---

①定远：东汉班超，以功封定远侯。明帝永平十六年，超率三十六人出使西域，使西域五十余国皆内附。②班超镇守西域三十一年，官至西域都护，年七十，上疏求归，云“但愿生入玉门关”，获准。事见《后汉书·班超传》。

其四九　　滹沱河①

光武经营业未兴，王郎兵革正凭陵②。须知后汉功臣力，不及滹沱一片冰③。

---

①滹沱河：源出山西繁峙县，穿越太行山东流入河北平原，在献县与滏阳汇合为子牙河。②王郎：更始元年冬冒称汉成帝子，自立为天子，都邯郸，二年五月为刘秀光武帝击杀。见《后汉书·光武帝纪》。凭陵：侵凌。③功臣：指王霸。刘秀称帝前，以行大司马定河北，王霸从行，为功曹令史。时王郎新盛，移檄购光武，光武即自蓟南驰至下曲阳。传闻王郎兵在后，从者皆恐，及至滹沱河，候吏还白河水流澌，无船，不得渡。官属大惧。光武令霸往视，霸恐惊众，诡称冰坚可渡。及至河，河冰亦合，光武等数骑得渡后，冰复解。事见《后汉书·王霸传》。

其五十　　黄河

博望沉埋不复旋①，黄河依旧水茫然。沿流欲共牛郎语，只得灵槎送上天②。

---

①博望：张骞，西汉成固人，以郎应募，使月氏，被留于匈奴十余年，逃还。又随大将军卫青击匈奴，以功封博望侯。后以中郎将出使乌孙，通西域，还朝后，官迁大行。相传张骞通西域，曾寻得黄河之源头。见《史记·大宛列传》。②灵槎：晋张华《博物志》卷十载，有人乘槎（木筏）从海上到达天河，与牛郎交谈，又返回人间。《荆楚岁时记》引此事，谓到天河者即张骞。得：全诗校：“一作待”。

其五一 凤凰台[①]

秦娥一别凤凰台，东入青冥更不回。空有玉箫千载后，遗声时到世间来。

①凤凰台：秦穆公为弄玉、箫史所筑台。参见568·7⑨。

其五二 五丈原[①]

蜀相西驱十万来[②]，秋风原下久裴回。长星不为英雄住，半夜流光落九垓[③]。

①五丈原：在今陕西郿县西南斜谷口西侧。②蜀相：指诸葛亮。刘备卒后，诸葛亮曾多次率军北伐魏国，最后一次出兵，驻扎在五丈原，与魏将司马懿相持百余日，因病死于军中。③《三国志·蜀志·诸葛亮传》注引《晋阳秋》："有星赤而芒角，自东北西南流，投于亮营，三投再还，投大还小，俄而亮卒。"九垓，九天。

其五三 平城[①]

汉帝西征陷虏尘，一朝围解议和亲。当时已有吹毛剑，何事无人杀奉春[②]？

①平城：县名，在今山西大同市东北。公元前200年，汉高帝亲率军迎击匈奴的入侵，被匈奴军围困于城东白登山。②奉春：指刘敬。汉初，高帝本欲定都洛阳，刘敬首倡定都关中，因号为奉春君。高帝自平城解围还归后，敬又倡与匈奴和亲之策，为高帝所采纳。事见《史记·刘敬传》。吹毛剑，谓剑锋利，吹毛可断。

其五四 汴水[①]

千里长河一旦开，亡隋波浪九天来。锦帆未落干戈起，惆怅龙舟更不回[②]。

①无名氏《杨柳枝》云："万里长江一带开，岸边杨柳几千栽。锦帆未落西风起，惆怅龙舟去不回。"(780·16）文字与本诗接近。汴水：指通济渠东段全流。隋炀帝时开凿。②大业十二年（616）七月，炀帝自洛阳乘龙舟沿汴水幸江都（今江苏扬州），大业十四年（618）三月，宇文化及等于江都宫刺杀炀帝，故云"龙舟更不回"。

其五五 兰台宫[①]

迟迟春日满长空，亡国离宫蔓草中。宋玉不忧人事变，从游那赋大王风[②]？

①兰台宫：楚别宫名，故址在今湖北钟祥县。②大王风：宋玉《风赋》："楚襄王游于兰台之宫，宋玉景差侍。有风飒然而至……（王）曰：'快哉此风，寡人所与庶人共者邪？'宋玉对曰：'此独大王之风耳，庶人安得而共之？'"后以"大王风"作为对帝王的颂词。

其五六 金牛驿[①]

山岭千重拥蜀门，成都别是一乾坤。五丁不凿金牛路，秦惠何由得并吞[②]。

①唐兴元府有金牛县（在今陕西宁强县附近），"取秦五丁力士石牛出金为名"。金牛驿当在此。参见《元和郡县志》卷二二。②郦道元《水经注》卷二七《沔水》载，秦惠王欲伐蜀而不知道，因作五石牛，声言牛能屙金。于是蜀王令五丁力士引石牛而成道。秦惠王遂得以取蜀。

其五七 望思台[①]

太子衔冤去不回，临皋从筑望思台[②]。至今汉武销魂处，犹有悲风水上来[③]。

①望思台：即归来望思之台。戾太子据因江充兴巫蛊事而在湖县（在今河南灵宝县）自刭死，后汉武帝知太子无辜，遂于湖县筑思子宫，为归来望思之台。参见596·32①。②皋：全诗校："一作高"。③水：原作"木"，据全诗校语改。

其五八 邯郸

晓入邯郸十里春，东风吹下玉楼尘。青娥莫怪频含笑，记得当年失步人[①]。

①失步人：《庄子·秋水》："且子独不闻夫寿陵馀子之学步于邯郸与？未得国能，又失其故步矣，直匍匐而归耳。"

其五九 箕山[①]

寂寂箕山春复秋，更无人到此溪头。弃瓢岩畔

中宵月[2]，千古空闻属许由。

①箕山：在河南登封县东南。相传尧时隐士许由隐居于箕山之下。参见602·3·3⑦。②弃瓢：相传许由巢居穴处，无饮器，人赠一瓢，由操饮毕，以瓢挂树。风吹瓢响，“由以为烦扰，遂取损之”。见蔡邕《琴操》。

其六十　　会稽山

越王兵败已山栖，岂望全生出会稽。何事夫差无远虑，更开罗网放鲸鲵[1]？

①吴王夫差率师击败越国，围困越王勾践于会稽山。勾践派大夫种贿赂吴太宰嚭，嚭为越游说，于是夫差赦越，罢兵而归。事见《史记·越王勾践世家》。

其六一　　不周山

共工争帝力穷秋，因此捐生触不周[1]。遂使世间多感客，至今哀怨水东流。

①不周：神话中的山名。《山海经·大荒西经》：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”相传古时共工氏在和颛顼争夺帝位时，怒而触不周之山，使天柱折，地维绝。故“地不满东南，百川水潦归焉”。见《列子·汤问》。

其六二　　虞坂[1]

悠悠虞坂路欹斜，迟日和风簇野花[2]。未省孙阳身没后，几多骐骥困盐车[3]。

①虞坂：又称吴坂、盐坂，在今山西平陆县东北中条山。相传伯乐在此遇困盐车之骐骥。参见李贺《马诗二十三首》其十一、汪遵《吴坂》。②迟日：春日。③孙阳：即伯乐。伯乐遇拉盐车之骐骥事，始载于《战国策》。参见551·41③

其六三　　秦庭

楚国君臣草莽间，吴王戈甲未东还。包胥不动咸阳哭，争得秦兵出武关[1]？

①《左传·定公四年、五年》载，春秋时，吴王阖闾率师破楚，攻入郢都，楚大夫申包胥为解救楚国急难，乞师于秦，在秦庭痛哭七日夜，勺饮不入口，秦国才答应出兵救援。争：怎。武关：在今陕西丹凤县东南。

其六四　　延平津[1]

延平津路水溶溶，峭壁巍岑一万重[2]。昨夜七星潭底见[3]，分明神剑化为龙。

①延平津：也称建溪、东溪，为闽江上游，在今福建南平东南。相传丰城剑于此堕水化为龙。参见562·96⑥。②巍：全诗校：“一作危”。③七星：指宝剑或宝剑之光。《吴越春秋》卷三载，伍子胥之宝剑，“中有七星”。孔稚圭《白马篇》其二：“文犀六属铠，宝剑七星光。”

其六五　　瑶池[1]

阿母瑶池宴穆王，九天仙乐送琼浆。漫矜八骏行如电，归到人间国已亡[2]。

①瑶池：古代神话中西王母所居之地，在昆仑山上。王母居所。②《穆天子传》卷三、《列子·周穆王》说周穆王乘坐造父驾的八匹骏马拉的车周游天下，西王母（阿母）曾在瑶池宴请他。漫矜，莫夸。

其六六　　铜柱[1]

一柱高标险塞垣，南蛮不敢犯中原。功成自合分茅土，何事翻衔薏苡冤[2]。

①铜柱：东汉伏波将军马援奉命南征交趾，获胜，“立铜柱，为汉之极界”。见《后汉书·马援传》及李贤注引《广州记》。②分茅土：谓封侯。薏苡冤：马援在交趾，常食薏苡实。军还，载回薏苡一车，时人以南方珍宝。及援卒，“有上书谮之者，以为前所载还，皆明珠、文犀”，帝怒，“援妻孥惶惧，不敢以丧还旧茔”。见《后汉书·马援传》。

其六七　　关西

杨震幽魂下北邙[1]，关西踪迹遂荒凉。四知美誉留人世[2]，应与乾坤共久长。

①杨震：字伯起，东汉弘农华阴（在函谷关西）人。才学卓拔，品德高尚，时人称他为“关西孔子”。曾任荆州刺史、东莱太守、司徒等职。北邙：泛指墓地。②四知：《后汉书·杨震传》载，震为官清廉，王

密为报保举之恩，秘密以金十斤相赠，震拒收，密曰："暮夜无知者。"震曰："天知，神知，我知，子知，何谓无知?"密愧而出。

其六八　　高阳池[①]

古人未遇即衔杯，所贵愁肠得酒开。何事山公持玉节，等闲深入醉乡来[②]?

①高阳池：襄阳习氏池。晋山简镇襄阳，多之池上饮酒，名之曰高阳池（取"高阳酒徒"意)。②山公：山简。参见571·13⑤。等闲：无故，无端。

其六九　　泸水[①]

五月驱兵入不毛，月明泸水瘴烟高[②]。誓将雄略酬三顾[③]，岂惮征蛮七纵劳[④]。

①泸水：指今雅砻江下游和金沙江会合雅砻江后的一段江流。②五月二句：指诸葛亮南征。建兴五年，诸葛亮北伐前所上奏疏中有"五月渡泸，深入不毛"语。见《三国志·蜀志·诸葛亮传》。③三顾：见本卷11·18①。④七纵：诸葛亮南征，曾七次擒获孟获，又七次放了他，使他彻底折服，表示永不反抗。事见《三国志·蜀志·诸葛亮传》注引《汉晋春秋》。

其七十　　细柳营[①]

文帝銮舆劳北征，条侯此地整严兵。辕门不峻将军令，今日争知细柳营[②]?

①细柳营：西汉名将周亚夫屯兵处，故址在今陕西咸阳市西南、谓河北岸。②《史记·绛侯周勃世家》载，一次，汉文帝亲自劳军，至细柳营，不得人，军门都尉曰："军中闻将军令，不闻天子诏。"帝遣使持节诏将军，亚夫乃传令开营门。文帝人营后，见秩序井然，纪律严明，称赞周亚夫治军有方。条侯：周亚夫后封为条侯。

其七一　　叶县[①]

叶公丘墓已尘埃，云矗崇墉亦半摧。借问往年龙见日，几多风雨送将来[②]?

①叶县：今河南叶县。②刘向《刘序·杂事》载，叶公子高好龙，屋中到处画龙。龙闻而下之，窥头于牖。叶公见龙，弃而还走，失其魂魄。

其七二　　杜邮[①]

自古功成祸亦侵，武安冤向杜邮深[②]。五湖烟月无穷水，何事迁延到陆沉[③]。

①杜邮：地名，又称杜邮亭，在今陕西咸阳市东。②秦将武安君白起战功卓著。秦昭王四十八年，白起率军破赵，获大胜，有一举灭赵之势，丞相范雎忽劝昭王休兵，由是白起与范雎有隙。四十九年，昭王屡次命白起率兵攻赵邯郸，白起称病不行，昭王怒，免白起官，迁之阴密。白起因病未能行，居三月，昭王下令"白起不得留咸阳中"。白起出咸阳，行至杜邮，昭王与范雎商议，遣使赐剑令白起自裁。事见《史记·白起传》。③五湖：指可隐居之地。陆沉：沉沦。

其七三　　柯亭[①]

一宿柯亭月满天，笛亡人没事空传。中郎在世无甄别，争得名垂尔许年[②]?

①柯亭：在会稽（今浙江绍兴)。②中郎：东汉蔡邕，善文章，精音律，曾为中郎将。《后汉书·蔡邕传》注引《文士传》："邕告吴人曰：'吾昔尝经会稽高迁亭，见屋椽竹东间第十六可以为笛。'取用，果有异声。"《世说新语·轻诋》注引伏滔《长笛赋叙》："初，邕避难江南，宿于柯亭之馆，以竹为椽，邕仰眄之，曰：'良竹也。'取以为笛，音声独绝。"无甄别：指用柯亭椽竹制成的笛未经蔡邕在世时鉴别。尔许：如许。

其七四　　葛陂[①]

长房回到葛陂中，人已登真竹化龙[②]。莫道神仙难顿学，嵇生自是不遭逢[③]。

①葛陂：在河南新蔡县北七十里。②长房：费长房，东汉方士，汝南人，曾为市掾。《后汉书·方术传下》载，长房从仙人壶公学道，辞归时，公与一竹杖，长房乘杖，须臾来归，即以杖投葛陂中，顾视则龙也。登真，登仙。长房归后，"能医疗众病，鞭笞百鬼，及驱使社公"。③嵇生：指嵇康，魏晋名士，好黄老之术，为司马昭杀害。

其七五　　博浪沙[①]

嬴政鲸吞六合秋，削平天下虏诸侯。山东不是无公子，何事张良独报仇[②]。

①博浪沙：在今河南原阳县东南。②《史记·留侯世家》载，张良之先人五世相韩，韩被秦灭，他以家财募力士用铁椎袭击秦始皇于博浪沙，误中副车。山东：崤山以东，原六国地区。

其七六　　陇西①

乘春来到陇山西，隗氏城荒碧草齐②。好笑王元不量力，函关那受一丸泥③？

①陇西：郡名，汉时治所在今甘肃临洮南。因地在陇山之西而得名。②隗氏：隗嚣，天水成纪人。西汉末起兵，据有陇西、天水等郡地。光武西征，恚愤而卒。见《后汉书·隗嚣传》。③一丸泥：《东观汉记》卷二十三载，隗嚣部将王元谓嚣曰："元请以一丸泥为大王东封函谷关，此万世一时也。"

其七七　　白帝城①

蜀江一带向东倾，江上巍峨白帝城。自古山河归圣主，子阳虚共汉家争②！

①白帝城：在今四川奉节县东白帝山上。城为公孙述所筑。述自称白帝，故以为名。②子阳：公孙述，字子阳。王莽末年起兵，据有益州（今四川）。建武元年四月称帝，号成家，建元龙兴。建武十二年为光武所灭。见《后汉书·公孙述传》。

其七八　　牛渚①

温峤南归辍棹晨，燃犀牛渚照通津。谁知万丈洪流下，更有朱衣跃马人②！

①牛渚：山名，在安徽当涂西北。其山脚突入长江部分，称采石矶。②温峤：东晋人，字太真。以平南将军镇武昌。峤破苏峻后归武昌，至牛渚矶，水深不可测，世云其下多怪物，峤遂燃犀角而昭之。"见水族覆火，奇形异状，或乘马车著朱衣者"。见《晋书·温峤传》。

其七九　　朝歌①

长嗟墨翟少风流，急管繁弦似寇仇②。若解闻韶知肉味，朝歌欲到肯回头③？

①朝歌：殷商都城，在今河南淇县。②"非乐"是墨子的主张之一。《淮南子·说山训》载："墨子非乐，不入朝歌之邑。"盖因当年殷纣王在朝歌纵情淫乐，"使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐"（《史记·殷本纪》）也。③闻韶：《论语·述而》："子在齐闻《韶》，三月不知肉味。"《韶》，虞舜之乐。肯：犹"岂"。

其八十　　谷口①

一旦天真逐水流②，虎争龙战为诸侯。子真独有烟霞趣，谷口耕锄到白头③。

①谷口：在今陕西礼泉东北，因地当泾水出山之处而得名。②天真：天然本性。③子真：西汉郑朴，字子真，汉成帝时耕隐于谷口，不应征聘，扬雄称之曰："谷口郑子真，不诎其志，耕于岩石之下，名震于京师。"见《汉书·王贡两龚鲍传序》。

其八一　　武陵溪①

一溪春水彻云根②，流出桃花片片新。若道长生是虚语，洞中争得有秦人？

①武陵溪：即桃花源。参见本卷7②。②彻：通。云根：谓深山之石。古谓云"触石而起"。

其八二　　大泽

白蛇初断路人通，汉祖龙泉血刃红。不是咸阳将瓦解，素灵那哭月明中①？

①咸阳：指秦朝。素灵：指白帝之灵。《史记·高祖本纪》载，刘邦起事前，酒后夜行丰西泽中，有大蛇当径，刘邦拔剑斩蛇为两段，径开。后有人至蛇所，见一老妪夜哭，问之，妪曰："吾子白帝子也，化为蛇当道，今为赤帝子斩之，故哭。"旧时以此事为刘邦得天命之兆。龙泉：宝剑名。

其八三　　渑池①

日照荒城芳草新，相如曾此挫强秦②。能令百二山河主③，便作樽前击缶人。

①渑池：在今河南渑池县。战国时韩邑，后属秦。②《史记·廉颇蔺相如列传》载，战国时，秦王赵王会于渑池，酒酣，秦王请赵王鼓瑟，秦御史书曰："某年月日，秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟。"赵大夫蔺相

如请秦王击缶，秦王怒，不许。相如前进缶，跪请秦王，曰："五步之内，相如请得以颈血溅大王矣！"于是秦王为一击缶。③百二山河主：指秦王。《史记·高祖本纪》："秦，形胜之国……持戟百万，秦得百二焉。"谓可以二抵诸侯之百。

其八四　岘山①

晓日登临感晋臣，古碑零落岘山春。松间残露频频滴，酷似当时堕泪人②。

①岘山：又名岘首山，在湖北襄阳。②此诗咏晋羊祜事。参见571·15⑦。时：全诗校："一作初"。

其八五　荥阳①

汉祖东征屈未伸，荥阳失律纪生焚②。当时天下方龙战，谁为将军作诔文。

①荥阳：在今河南荥阳县。②《汉书·高帝纪》载，汉三年五月，刘邦被项羽重兵围困于荥阳，汉将纪信献计以身冒充刘邦降楚，掩护刘邦乘机逃走。纪信遂被项羽烧死。失律：军伍失去约束。

其八六　长城

祖舜宗尧自太平，秦皇何事苦苍生①。不知祸起萧墙内，虚筑防胡万里城②。

①事：全诗校："一作用"。②祸起萧墙：谓祸患起自宫内。指胡亥矫诏杀兄扶苏事。参见本卷11·46①。《抱朴子·广譬》："故秦始筑城遏胡而祸发幄帷，汉武悬旌万里而变起萧墙。"

其八七　赤壁①

烈火西焚魏帝旗，周郎开国虎争时。交兵不假挥长剑，已挫英雄百万师。

①赤壁：在湖北蒲圻县长江南岸。诗咏周瑜在赤壁破曹操事。

其八八　田横墓①

古墓崔嵬约路岐，歌传薤露到今时②。也知不去朝黄屋，只为曾烹郦食其③。

①田横墓：在偃师（今属河南）西十五里。见《史记·田儋传》正义。②韩信破齐后，齐相田横自立为齐王。刘邦灭项羽后，横与其徒属五百人入海，居岛中。高帝遣使至岛中赦田横罪而召之，田横乃与其客二人乘传赴洛阳，行至偃师尸乡，田横自刭，令客奉其头奏之高帝，帝以王者礼葬田横。既葬，二客自刭，在岛中之五百人，亦尽自杀。事见《史记·田儋传》。约：犹"拦"。薤露：《田儋传》正义引《古今注》曰："《薤露》、《蒿里》，送哀歌也，出田横门人。横自杀，门人伤之而作悲歌。"③黄屋：指帝王。烹郦食其：见本卷11·135。又《田儋传》载，高帝遣使召田横时，横曰："臣烹陛下之使郦生，今闻其弟郦商为将汉而贤，臣恐惧，不敢奉诏。"

其八九　青门①

汉皇提剑灭咸秦，亡国诸侯尽是臣。唯有东陵守高节②，青门甘作种瓜人。

①青门：汉长安东面三门之一。②东陵：指秦东陵侯邵平。秦亡后，邵平为布衣，种瓜于长安城东。瓜美，世俗谓之"东陵瓜"。见《史记·萧相国世家》。

其九十　姑苏台①

吴王恃霸弃雄才，贪向姑苏醉绿醅。不觉钱塘江上月，一宵西送越兵来②。

①姑苏台：在苏州西南姑苏山上，相传为吴王阖闾或夫差所筑。②不觉二句：指越王勾践灭吴。

其九一　息城①

息亡身入楚王家，回首春风一面花。感旧不言长掩泪，只应翻恨有容华②。

①息城：息，西周分封的诸侯国，在今河南息县。②公元前六〇八年，楚文王灭息，携息侯夫人息妫归，以为夫人。息妫不言，楚王问之，对曰："吾一妇人而事二夫，纵弗能死，其又奚言？"见《左传·庄公十四年》。

其九二　上蔡①

上蔡东门狡兔肥，李斯何事忘南归②？功成不解谋身退，直待云阳血染衣③。

①上蔡：古邑名，在今河南上蔡西南。②《史记·李斯列传》载，秦丞相李斯为上蔡人，秦二世时，遭赵高诬陷，论腰斩咸阳市，临刑前，谓其中子曰："吾欲与若复牵黄犬，俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎？"③云阳：在今陕西淳化西北。韩非被李斯害死于云阳。后世诗文中多以云阳代指行刑之地。

其九三　　武昌①

王浚戈鋋发上流，武昌鸿业土崩秋。思量铁锁真儿戏，谁为吴王画此筹②？

①武昌：今湖北鄂城。吴孙权尝都于此。265至266年，孙皓又尝都此。都建业时，亦于此置都督，倚为长江重镇。②《晋书·王濬传》载，西晋龙骧将军王濬率军自成都沿江东下攻吴，吴人于江中要害处设置铁锁、铁锥以逆距船。濬造大筏数十，令善水者以筏先行，筏遇铁锥，锥辄著筏去。又作大火炬，灌以麻油，遇锁，燃炬烧之，须臾，融液断绝。

其九四　　鸿沟①

虎倦龙疲白刃秋，两分天下指鸿沟。项王不觉英雄挫，欲向彭门醉玉楼②。

①鸿沟：古运河名。故道自今河南荥阳北引黄河水，东流经今中牟北，又东经开封北，折而南经通许东、太康西，至淮阳东南人颍水。汉四年，刘邦与项羽相约，中分天下，割鸿沟以西为汉，鸿沟以东为楚。见《史记·项羽本纪》。②彭门：彭城的代称，在今江苏铜山县。项羽自立为西楚霸王，都彭城。

其九五　　褒城①

恃宠娇多得自由，骊山举火戏诸侯。只知一笑倾人国，不觉胡尘满玉楼②。

①褒城：古褒国地，隋唐时置褒城县，在今陕西勉县东北。②周幽王伐褒国，褒侯进褒姒（褒国女子，姒姓，故称），得宠于幽王。褒姒性不好笑，幽王悦之万方而不得。乃于骊山举烽火召诸侯，诸侯急至，而无外敌入寇事，褒姒大笑。幽王遂数举烽火以博褒姒之笑。后申侯与犬戎攻周，幽王举烽火，诸侯不至，幽王被杀。见《国语·晋语一》、《史记·周本纪》。

其九六　　金陵①

侯景长驱十万人，可怜梁武坐蒙尘②。生前不得空王力，徒向金田自舍身③。

①金陵：今南京市。即南朝梁之都城建康。②梁武帝太清二年八月南豫牧侯景举兵反，三年三月攻陷建康宫城，梁武帝被囚禁；五月，武帝饥病而卒。③空王：佛之尊称。金田：即金地，佛寺之别称。梁武帝佞佛，曾幸同泰寺舍身。见《梁书·武帝纪》

其九七　　洛阳一作司空图诗，题曰《洛阳咏古》。见628·33

其九八　　番禺①

重冈复岭势崔巍，一卒当关万卒回。不是大夫多辨说，尉他争肯筑朝台②？

①番禺：汉县名，唐曰南海县，即今广州市。②大夫：指西汉太中大夫陆贾。尉佗：即南越王赵佗。本秦南越尉，秦末天下大乱，自立为王。陆贾曾于汉高祖及文帝时，两度出使南越，先后胜利完成赐封赵佗及使去帝号、称臣于汉的使命。见《史记·陆贾传》、《南越尉佗传》。朝台：《元和郡县志》卷三四广州南海县："朝台，在县东北二十里。昔尉佗初遇陆贾之处也，后岁时于此望汉朝拜，故曰朝台。"

其九九　　汨罗①

襄王不用直臣筹，放逐南来泽国秋。自向波间葬鱼腹，楚人徒倚济川舟②。

①汨罗：汨罗江，流经湖南平江、旧罗县境，通湘水。《史记·屈原贾生列传》记载屈原"怀石自投汨罗以死"。②济川舟：喻治国之才。殷高宗以傅说为相，命之曰："若济巨川，用汝作舟楫。"见《书·说命上》。

其一〇〇　　鼓泽①

英杰那堪屈下僚，便栽门柳事萧条②。凤凰不共鸡争食，莫怪先生懒折腰③。

①彭泽：故城在今江西湖口县东三十里。②陶潜作

《五柳先生传》以自况，自文云："先生不知何许人也，亦不详其姓氏。宅边有五柳树，因以为号焉。"③折腰：躬身拜揖。晋陶潜出任彭泽县令不久，郡遣督邮至县，吏白应束带见之，潜叹曰："我不能为五斗米折腰向乡里小人！"即日解绶去职。见《宋书·陶潜传》。

其一〇一　　涿鹿[1]

涿鹿茫茫白草秋，轩辕曾此破蚩尤[2]。丹霞遥映祠前水[3]，疑是成川血尚流。

①涿鹿：山名，在今河北涿鹿县东南。②《史记·五帝本纪》载，轩辕黄帝曾与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤。③祠：指黄帝祠庙。

其一〇二　　洞庭

五月扁舟过洞庭，鱼龙吹浪水云腥。轩辕黄帝今何在[1]，回首巴山芦叶青[2]。

①传说黄帝"张咸池之乐于洞庭之野"。见《庄子·天运》。②巴山：即巴丘，山名。在湖南岳阳湘水右岸。

其一〇三　　嶓冢[1]

夏禹崩来一万秋，水从嶓冢至今流。当时若诉胼胝苦[2]，更使何人别九州[3]。

①嶓冢：山名，在陕西宁强县北。汉水发源于此。相传大禹治水，曾"导嶓冢，至于荆山"《书·禹贡》。②胼胝：手掌足底生的老茧。③别九州：分别九州之界。《书·禹贡》："禹别九州，随山浚川，任土作贡。"

其一〇四　　涂山[1]

大禹涂山御座开，诸侯玉帛走如雷[2]。防风谩有专车骨，何事兹辰最后来[3]？

①涂山：在今浙江绍兴西北。②《左传·哀公七年》载，"禹合诸侯于涂山，执玉帛者万国"。③《国语·鲁语下》："昔禹致群神于会稽之山，防风氏后至，禹杀而戮之，其骨节专车。"谩：徒，空。

其一〇五　　商郊

莺啭商郊百草新，殷汤遗迹在荒榛。谁知继桀为天子，便是当时祝网人[1]。

①祝网人：指商汤。灭夏桀，建立商王朝。《史记·殷本纪》："汤出，见野张网四面，祝曰：'自天下四方，皆入吾网。'汤曰：'嘻！尽之矣。'乃去其三面，祝曰：'欲左左，欲右右，不用命，乃入吾网。'诸侯闻之曰：'汤德至矣，及禽兽。'"

其一〇六　　傅岩[1]

岩前版筑不求伸，方寸那希据要津？自是武丁安寝夜，一宵宫里梦贤人[2]。

①傅岩：古地名，在今山西平陆东。相传是商代傅说为奴隶时版筑之地。②武丁：即殷高宗。传说武丁夜梦得圣人，名曰"说"。醒后便令人画像访求，果然在傅岩找到了"说"。武丁与语，果圣人，举以为相，殷国大治。见《史记·殷本纪》。

其一〇七　　钜桥[1]

积粟成尘竟不开，谁知拒谏剖贤才[2]。武王兵起无人敌，遂作商郊一聚灰。

①钜桥：商朝粮仓名。《史记·殷本纪》："（纣）厚赋税，以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟。"武王灭商，曾"发钜桥之粟"，以赈贫民。②剖贤才：商纣王无道，王子比干强谏，纣怒曰："吾闻圣人心有七窍。"剖比干观其心。见《史记·殷本纪》。

其一〇八　　首阳山[1]

孤竹夷齐耻战争[2]，望尘遮道请休兵。首阳山倒为平地，应始无人说姓名。

①首阳山：又称雷首山，在今山西永济县南。②孤竹：古国名，在今河北卢龙南。夷齐：商朝孤竹君的两个儿子伯夷、叔齐。武王伐纣，他们曾扣马而谏。商亡后，他们耻食周粟，隐于首阳山，采薇而食，终至饿死。见《史记·伯夷传》。

其一〇九　　孟津[1]

秋风飒飒孟津头，立马沙边看水流。见说武王东渡日，戎衣曾此叱阳侯[2]。

①孟津：古黄河津渡名，在今河南孟津县东北、孟县

西南。②武王东渡：周武王伐纣，会诸侯于盟津（即孟津），并于此渡河。见《史记·周本纪》。阳侯：传说中的波涛之神。

其一一〇　　流沙[1]

七雄戈戟乱如麻，四海无人得坐家。老氏却思天竺住[2]，便将徐甲去流沙[3]。

①流沙：地名，古时称今新疆境内白龙堆沙漠一带为流沙。②老氏：指老子。《史记·老子传》集解引《列仙传》："（关令尹喜）与老子俱之流沙之西，服具胜实，莫知其所终。"又道教有"老子化胡"说，称老子西游化胡成佛，以佛为道教弟子。天竺：古印度。③将：携。徐甲：传说为老子的佣工，他因得了老子的《太玄清生符》而延长了生命，已随老子二百馀年矣。见《神仙传》卷一《老子》。

其一一一　　邓城[1]

邓侯城垒汉江干[2]，自谓深根百世安。不用三甥谋楚计，临危方觉噬脐难[3]。

①邓城：邓国故城在今湖北襄樊市北邓城镇。②干：岸。③三甥：谋楚计楚文王伐申，过邓。邓侯止享之。骓甥、聃甥、养甥请邓侯杀楚文王，邓侯弗许。三甥曰："亡邓国者，必此人也。若不早图，后君噬脐，其及图之乎！"邓侯不供。后邓国终为楚所灭。事见《左传·庄公六年》。噬脐：自咬肚脐。人不能自咬其肚脐，比喻后悔无及。

其一一二　　召陵[1]

小白匡周入梦郊，楚王雄霸亦咆哮。不思管仲为谋主，争取言征缩酒茅[2]？

①召陵：在今河南郾城东。②小白：即齐桓公。匡周：辅助周天子。当时周王室衰微，齐桓公以尊周室、攘夷狄相号召，成为诸侯的霸主；楚国也正强盛，连年出兵攻伐华夏诸侯。鲁僖公四年（前656），齐桓公亲率诸侯之师伐楚。楚成王派大夫屈完到军前讲和，桓公许和，两国于召陵定盟。管仲为谋主，此次伐楚，乃齐相管仲之谋。见《史记·管晏列传》。争：怎。征缩酒茅：楚使至军前，尝责问齐军伐楚之故，管仲对曰："尔贡苞茅不入，王祭不供，无以缩酒，寡人是征。"见《左传·僖公四年》。茅：菁茅，产于荆州，为楚应向周王进纳的贡物之一。缩酒，谓束裹菁茅以之漉酒去滓。

其一一三　　绵山[1]

亲在要君召不来，乱山重叠使空回。如何坚执尤人意，甘向岩前作死灰[2]。

①绵山：即介山，在今山西介休县东南。②介之推随从晋文公流亡，晋文公回晋为国君后，赏赐随从流亡的人，未及介之推。介之推认为受赏的"从亡者"，是"贪天之功以为己力"，又称"下义其罪，上赏其奸，上下相蒙，难与处矣"，遂偕其母隐于绵山。晋文公发现赏未及介推之误，使人召之，介之推已亡；又遣使求之，未获。因焚绵山，以为介之推宜出。及焚山，遂不出而焚死。事见《左传·僖公二十四年》、《史记·晋世家》、《新序·节士》。要君：要挟君主。尤人：责怪人。指介之推对接受赏赐的"从亡者"的责备。

其一一四　　鲁城

鲁公城阙已丘墟，荒草无由认玉除。因笑臧孙才智少，东门钟鼓祀鶢鶋[1]。

①有海鸟曰爰居（即驹鶋），因避海风止于鲁东门之外，臧文仲使国人祭之，鸟三日即受惊而死。展禽曰："越哉，臧孙之为政也……今海鸟至，己不知而祀之，以为国典，难以为仁且智矣！"见《国语·凭吊鲁城废墟》，不由想起鲁执政者不重人事的愚蠢行为。

其一一五　　骕骦陂

行行西至一荒陂，因笑唐公不见机[1]。莫惜骕骦输令尹，汉东宫阙早时归[2]。

①《左传·定公三年》："唐成公如楚，有两肃爽（即骕骦，骏马名）马，子常（楚令尹）欲之，弗与，亦三年止之（留唐公于楚三年）。唐人或相与谋，请代先从者（原先跟随唐公的人），许之，饮先从者酒，醉之，窃马而献之子常。子常归唐侯。"②汉东：唐为楚之附庸小国，故址在今湖北随州市西北，位于汉水之东。

其一一六　　夹谷[1]

夹谷莺啼三月天，野花芳草整相鲜。来时不见

侏儒死，空笑齐人失措年[2]。

①夹谷：今山东莱芜县之夹谷峪。②鲁定公十年，孔子为大司寇，鲁与齐和。夏，齐景公、鲁定公会于夹谷，孔子相礼。献酬之礼毕，齐有司趋而进曰："请奏天宫中之乐。"齐景公答应。于是"优倡侏儒，为戏而前"。孔子趋而前，曰："匹夫而荧惑诸侯者，罪当诛!"请命有司，有司加法焉，手足异处。"景公惧而动，知义不若，归而大恐，告其群臣曰：'鲁以君子之道辅其君，而子独以夷狄之道教寡人，使得罪于鲁君，为之奈何?'"事见《史记·孔子世家》。

其一一七　　吴宫

草长黄池千里余，归来宗庙已丘墟[1]。出师不听忠臣谏，徒耻穷泉见子胥[2]。

①黄池：春秋时地名，在今河南省封丘西南。鲁哀公十三年，吴王夫差会诸侯于黄池，欲霸中国。同时，越攻入吴国，虏吴太子。夫差乃引兵归国，以厚币与越媾和。九年后，越灭吴。事见《左传·哀公十三年》、《史记·吴太伯世家》。②吴王夫差为争霸中原，多次伐齐，子胥谏曰：今越在腹心疾，而王不先，而务齐，不亦谬乎!"王不听，赐子胥剑，令自刎。越灭吴，夫差乃蔽其面，曰："吾无面以见子胥也。"遂自杀。见《史记·吴太伯世家》、《越王勾践世家》。

其一一八　　摩笄山[1]

春草绵绵岱日低[2]，山边立马看摩笄。黄莺也解追前事，来向夫人死处啼。

①春秋时，晋赵襄子以其姊为代王妻，继又杀代王，侵并其地。其姊闻之，摩笄自刺而死。代人怜之，名其所死之地为摩笄之山。摩笄山本名马头山，在今河北张家口市东南。参见《战国策·燕策一》、《史记·赵世家》、《水经注》卷一三。②岱日：初升之日。岱，泰山，在东方。

其一一九　　房陵

赵王一旦到房陵[1]，国破家亡百恨增。魂断丛台归不得[2]，夜来明月为谁升。

①秦灭赵，流赵王迁于房陵（今湖北房县）。《史记·赵世家》正义引《淮南子》："赵王迁流于房陵，思故乡，则为作山木之讴，闻之者莫不陨涕。"②丛台：台名，战国赵筑，在邯郸城内。数台连聚，故名。

其一二〇　　濮水[1]

青春行役思悠悠，一曲汀蒲濮水流。正是涂中龟曳尾，令人特地感庄周[2]。

①濮水：在今山东濮县。②《庄子·秋水》载，庄子在濮水垂钓，楚威王遣使往聘庄子，庄子以龟为喻，言龟宁"生而曳尾于涂中"，不愿"死为留骨而贵"，拒绝了楚王之聘。

其一二一　　柏举[1]

野田极目草茫茫，吴楚交兵此路傍。谁料伍员入郢后，大开陵寝挞平王[2]。

①柏举：在今湖北麻城。吴王阖闾率兵攻楚，在此击败楚军。见《左传·定公四年》。②吴军入楚郢都后，吴将楚人伍员曾掘楚平王墓，出其尸，鞭之三百，以雪父兄被杀之恨。见《史记·伍子胥列传》。

其一二二　　望夫山

一上青山便化身[1]，不知何代怨离人？古来节妇皆销朽，独尔不为泉下尘。

①《太平御览》卷四四〇引刘义庆《幽明录》载，武昌阳新县北山有望夫石，传为古代贞妇送夫从役，饯于此山，立望而死，形化为石。又《御览》卷五二引顾野王《舆地志》谓南陵县女观山有望夫石，郦道元《水经注·浊漳水》记浊漳水流经望夫山，山南有望夫石。

其一二三　　金义岭[1]

凿开山岭引湘波，上去昭回不较多[2]。无限鹊临桥畔立，适来天道过天河[3]。

①金义岭：灵渠经过的一座山岭。秦始皇为进一步统一岭南，命史禄修灵渠以沟通湘漓二水，联系长江与珠江两大水系。灵渠初名秦凿渠，亦称零渠，唐始称灵渠。在今广西兴安县境。②昭回：指日月星辰。不较多：不很多。③鹊临桥畔：神话谓每岁七月七日夜牛郎、织女相会，群鹊衔接为桥以渡天河。天河：形容其水之高。唐代在灵渠筑斗门十八座，顺次启闭以

增高水位，使船只能越过高地。

其一二四　　云云亭①

一上高亭日正晡，青山重叠片云无。万年松树不知数，若个虬枝是大夫②。

①云云亭：云云，山名，为泰山下小山。相传古帝王神农、黄帝、尧、舜等皆封泰山，禅云云。见《史记·封禅书》。《封禅书》索隐："晋灼云：云云山在蒙阴县故城东北，下有云云亭。"②秦始皇封泰山，下山途中遇雨，在大松树下避雨，遂封这棵树为五大夫（秦爵位名）。见《史记·秦始皇本纪》。

其一二五　　阿房宫①

新建阿房壁未干，沛公兵已入长安②。帝王若竭生灵力，大业沙崩固不难。

①阿房宫：秦代的著名建筑。宫的前殿筑于始皇三十五年，遗址在今西安市西阿房村。全部工程至秦亡时犹未完成，故未正式命名，时人因其前殿所在地为阿房，即称之为阿房宫。②沛公：即刘邦。

其一二六　　沙丘①

年年游览不曾停，天下山川欲遍经。堪笑沙丘才过处，銮舆风过鲍鱼腥②。

①沙丘：在今河北广宗西北大平台。秦始皇统一天下后。连年巡游各地。秦始皇三十七年，始皇巡游途中病逝于沙丘平台。②秦始皇死后，丞相李斯恐诸公子及天下有变，秘不发丧。会暑，始皇尸体发臭，乃命从官"令车载一石鲍鱼，以乱其臭"。到咸阳后才为始皇发丧。见《史记·秦始皇本纪》。

其一二七　　咸阳

一朝阎乐统群凶①，二世朝廷扫地空。唯有渭川流不尽，至今犹绕望夷宫。

①阎乐：赵高女婿，咸阳令。秦二世三年，赵高令阎乐等率兵攻打二世所在的望夷宫（在咸阳东南），逼二世自杀。见《史记·秦始皇本纪》。

其一二八　　废丘山

此水虽非禹凿开，废丘山下重萦回。莫言只解东流去，曾使章邯自杀来①。

①章邯：原为秦将，投降项羽后，被封为雍王，都废丘（今陕西兴平东南）。汉二年，刘邦"引水灌废丘，废丘降，章邯自杀"。见《史记·高祖本纪》。

其一二九　　广武山①

数罪楚师应夺气，底须多论破深艰。仓皇斗智成何语，遗笑当时广武山②。

①广武山：在河南荥阳东北。山上有东西二城，中隔广武涧。楚汉相争时，刘邦屯西城，项羽屯东城，相互对峙数月。②刘邦与项羽隔广武涧对语。项羽欲与刘邦独身挑战，刘邦笑谢曰："吾宁斗智，不宁斗力。"刘邦数项羽罪十，项羽大怒，伏弩射中汉王。见《史记·项羽本纪》、《高祖本纪》。夺气：丧失胆气。底须：何须。

其一三〇　　长安

关东新破项王归，赤帜悠扬日月旗①。从此汉家无敌国，争教彭越受诛夷②？

①赤帜：汉用赤色旗帜。见《汉书·高祖纪》。日月旗：古帝王仪仗中绘有日月图象之旗。②彭越：原为楚将，后降刘邦，战功甚著。刘邦一统天下后，有人诬告彭越谋反，遂被诛，夷三族。见《汉书·彭越传》。

其一三一　　鸿门①

项籍鹰扬六合晨②，鸿门开宴贺亡秦。樽前若取谋臣计，岂作阴陵失路人③。

①鸿门：在今陕西临潼东北。秦末，刘邦先破秦入咸阳，军于霸上。接着项羽攻破函谷关，入秦，军于鸿门。时项羽兵四十万，刘邦兵十万，项羽欲击刘邦，刘邦亲至鸿门见项羽。羽留刘邦饮，项羽谋臣范增献计于酒宴上杀刘邦，羽未许。见《史记·项羽本纪》。②鹰扬：喻威武或大展雄才。③阴陵：秦县名，在今安徽定远县西北。阴陵山，在安徽和县北八十里，项羽垓下突围后，至阴陵，迷失路。见《史记·项羽本纪》。

其一三二　　汉中①

荆棘苍苍汉水湄，将坛烟草覆馀基②。适来投

石空江上，犹似龙颜纳谏时。

①汉中：秦郡名，治所在南郑（今陕西汉中东）。②将坛：楚汉相争时，汉王刘邦接受萧何建议，重用韩信为大将军，特于南郑设坛场，举行隆重的拜将仪式。见《史记·淮阴侯列传》。拜将坛遗址在汉中府南郑县（今汉中）南城下。见《古今图书集成·方舆汇编·职方典》卷五三二。

其一三三　　泜水[①]

韩信经营按镆铘[②]，临戎叱咤有谁加？犹疑转战逢勍敌，更向军中问左车[③]。

①泜水：即今槐河。源出河北赞皇西南，东流经元氏南至宁晋南，折南入滏阳河。韩信破赵，斩成安君陈馀于此，大破赵兵。②镆铘：宝剑名。③左车：李左车，赵之谋臣。韩信率军数万欲东下井陉击赵，赵王、成安君陈馀聚兵井陉口（在今河北井陉县东北井陉山上），号称二十万。李左车向陈馀献计，欲赵军坚营勿与战，另派奇兵绝韩军之辎重。陈馀不用左车之计，韩信遂大破赵军。韩信破赵后，得李左车，亲解其缚，师事之，问以攻燕之策。李左车为韩信划计，使燕国不战而降。见《史记·淮阴侯列传》。

其一三四　　云梦[①]

汉祖听谗不可防，伪游韩信果罹殃。十年辛苦平天下，何事生擒入帝乡[②]？

①云梦：即古云梦泽，在今湖北一带。②汉六年，有人上书告楚王韩信谋反，高祖用陈平计，伪称游云梦，发使告诸侯会陈。韩信至陈谒高祖，高祖令武士缚信，载后车。至洛阳，赦信罪，废以为淮阴侯。见《史记·淮阴侯列传》。

其一三五　　高阳[①]

路入高阳感郦生，逢时长揖便论兵。最怜伏轼东游日，下尽齐王七十城[②]。

①高阳：故城在河南杞县西南。②郦生：陈留高阳人，家贫落魄，县中谓之狂生。沛公刘邦引兵过陈留，郦生谒见，自称高阳酒徒，入则长揖不拜，对刘邦论所以取天下之策，得到了刘邦的礼遇。后尝为刘邦说齐王，使降汉，“伏轼下齐七十馀城”。见《史记·郦生陆贾列传》。

其一三六　　四皓庙[①]

四皓忘机饮碧松，石岩云殿隐高踪。不知俱出龙楼后[②]，多在商山第几重？

①四皓庙：在商山。四皓，见579·66①。汉高祖欲废易太子，吕后用张良之计，卑辞安车迎四皓出山辅佐太子，终于使高祖未能废易太子。见《史记·留侯世家》。②龙楼：汉太子宫门名。见《汉书·成帝纪》。

其一三七　　霸陵

原头日落雪边云，犹放韩卢逐兔群[①]。况是四方无事日，霸陵谁识旧将军[②]。

①韩卢：战国时韩国的名犬。此指猎犬。②旧将军：指李广。广因过贬为庶人，隐居兰田南山，每日射猎消遣。尝夜从人田间饮，还至霸陵亭。霸陵尉醉，喝止广，李广从者曰：“故李将军。”尉曰：“今将军尚不得夜行，何乃故也！”止广宿亭下。见《史记·李将军列传》。

其一三八　　昆明池

欲出昆明万里师，汉皇习战此穿池[①]。如何一面图攻取，不念生灵气力疲。

①汉武帝元狩三年，曾在长安西南挖昆明池，练习水战，为征服昆明国作准备。见《汉书·西南夷传》。

其一三九　　回中[①]

武皇无路及昆丘，青鸟西沉陇树秋[②]。欲问生前躬祀日，几烦龙驾到泾州[③]？

①回中：宫名，秦置。故址在今陕西陇县西北。又古有回中道，南起汧水河谷，北出萧关（今宁夏固原东南），因途经回中宫而得名。回中在汉安定郡、唐泾州（治今甘肃泾川北）境内。②“武皇”二句：相传汉武帝好神仙之道，常祷祈名山大川以求神仙。元封元年四月，帝闲居承华殿，忽有西王母使者玉女自昆仑山来，告以七月七日王母当暂来。至期，有一青鸟（王母使者）自西方来，集殿前。有顷，王母至，赠帝以仙桃。见《汉武帝内传》、《汉武故事》。昆丘，昆仑山，神话谓西王母居此。陇，指陇山。③“欲

问”二句：《新雕注胡曾咏史诗》陈盖注：“帝于泾州立祠亲幸祭祀（王母），竟不现矣。回中，乃立祠处地名也。”按：据《汉书·武帝纪》，元封四年冬十月，帝“行幸雍，祠五畤，通回中道”。又元封六年冬、太初四年冬、天汉二年春、太始二年春，帝皆尝“行幸回中”，然俱未言于回中祭王母事，陈注所言，不知何据。

其一四〇　　东门

何人知足反田庐，玉管东门饯二疏[1]。岂是不荣天子禄，后贤那使久闲居？

①二疏：指疏广及其侄疏受。汉宣帝朝，疏广为太傅，疏受为少傅。俱年老，广谓受曰：“吾闻知足不辱，知止不殆，功遂身退，天之道也。”遂同时告老，宣帝许之，加赐黄金。文武官员在长安东郭门饯送，观者皆曰“贤哉二大夫”。见《汉书·疏广传》。

其一四一　　射熊馆[1]

汉帝荒唐不解忧，大夸田猎废农收。子云徒献长杨赋，肯念高皇沐雨秋[2]？

①射熊馆：在汉长杨宫中。长杨宫故址在今陕西周至县。②汉成帝将大夸胡人以多禽兽，命右扶风发民人山搜捕野兽，输长杨射熊馆，致是时农民不得收敛。扬雄从帝至射熊馆，还上《长杨赋》以讽。见《汉书·扬雄传》。高皇沐雨秋：《长杨赋》写汉高祖取天下云：“当此之勤，头蓬不暇梳，饥不及餐，鞮鍪生虮虱，介胄被沾汗。”

其一四二　　昆阳[1]

师克由来在协和，萧王兵马固无多[2]。谁知大敌昆阳败，却笑前朝困楚歌[3]。

①昆阳：县名，在今河南叶县。②萧王：指刘秀。更始二年，更始帝立刘秀为萧王。更始元年，刘秀以兵数千大破王莽数十万大军于昆阳，为历史上以少胜多的著名战役之一。③困楚歌：项羽军壁垓下，汉军围之数重，夜闻汉军四面皆楚歌，项羽大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”见《史记·项羽本纪》。《后汉书·光武帝纪》载：王莽将王寻王邑将兵围刘秀等于昆阳数十重，旗帜蔽野，埃尘连天。“王凤等乞降不许，寻邑自以为功在漏刻，意气甚逸”。

其一四三　　七里滩[1]

七里青滩映碧层，九天星象感严陵[2]。钓鱼台上无丝竹，不是高人谁解登。

①七里滩：在浙江桐庐县南。是东汉高士严光隐居垂钓处，又称严陵濑、子陵滩。参见571·43①。②九天句：严光被聘入朝，光武帝与共偃卧，光以足加帝腹上。明日太史奏：“客星犯御座甚急。”见《后汉书·逸民列传》。

其一四四　　颍川[1]

古贤高尚不争名，行止由来动杳冥。今日浪为千里客，看花惭上德星亭[2]。

①颍川：汉郡名，治所在今河南禹县。②德星：东汉颍川陈寔，以德行高尚闻名，陈率诸子侄造访荀淑父子（淑有八子，时称八龙），据说此时出现了“德星聚”的天象，太史奏：“五百里贤人聚。”见《世说新语·德行》注引《续晋阳秋》、《后汉书·陈寔传》。

其一四五　　江夏[1]

黄祖才非长者俦，祢衡珠碎此江头[2]。今来鹦鹉洲边过[3]，惟有无情碧水流。

①江夏：指唐鄂州治所江夏县，今武汉市武昌。《元和郡县志》卷二七鄂州：“三国时，黄祖为太守，吴遣凌统攻而擒之。祢衡遇害，亦此地也。”②祢衡：见553·64②。江夏太守黄祖在船上大会宾客，祢衡言不逊顺，祖怒而杀之。见《后汉书·祢衡传》。③鹦鹉洲：在鄂州江夏县西南二里。见《元和郡县志》卷二七。

其一四六　　官渡[1]

本初屈指定中华，官渡相持勒虎牙[2]。若使许攸财用足[3]，山河争得属曹家。

①官渡：在今河南中牟东北。②本初：袁绍，字本初，东汉末年北方军阀。建安五年，袁绍与曹操相持于官渡，操兵少粮尽，力将不支。勒，统率。虎牙，将军之名号，此泛指诸将。③许攸：原为袁绍谋士。《三国志·魏志·武帝纪》载，袁绍与曹操在官渡相持，“绍谋臣许攸贪财，绍不能足，来奔”，向曹操献计，

急击押运军粮的袁军将领淳于琼等，操用其计，大破琼等，绍官渡之军遂大溃。

其一四七　　灞岸

长安城外白云秋，萧索悲风灞水流。因想汉朝离乱日，仲宣从此向荆州[①]。

①仲宣：王粲，字仲宣，建安七子之一。初平三年(192)，董卓将李傕、郭汜等在长安作乱，王粲因往荆州避难，初离长安时，作《七哀诗》云："西京乱无象，豺虎方遘患。复弃中国去，委身适荆蛮。……南登灞陵岸，回首望长安，悟彼下泉人，喟然伤心肝。"

其一四八　　濡须桥[①]

徒向濡须欲受降，英雄才略独无双[②]。天心不与金陵便[③]，高步何由得渡江？

①濡须：古水名，即今运漕河前身，古代当江淮间交通要道，魏晋时常为兵争要地。②东汉建安十七年，孙权令筑濡须坞以拒曹操。田地据濡须水口而得名。第二年，曹操攻濡须，与孙权相拒月馀。曹操望见孙权的军队军容整肃，叹曰："生子当如孙仲谋。"于是退兵。见《三国志·吴志·孙权传》及裴注引《吴历》。英雄，指孙权。③金陵：即吴都建业，今南京市。

其一四九　　豫州

策马行行到豫州，祖生寂寞水空流[①]。当时更有三年寿，石勒寻为关下囚。

①祖生：指东晋名将祖逖。祖逖建兴元年（313）自请北伐，晋元帝任为豫州刺史，使自募兵。逖率其部曲渡江，中流击楫而誓："祖逖不能清中原而复济者，有如大江!"遂进屯淮阴。逖连年北伐石勒，尽收复黄河以南地。会朝廷将遣戴若思为都督，逖虑其无远识，意甚怏怏；又闻王敦与刘隗等构隙，虑有内难，因感愤发病，大兴四年（321）卒于雍丘。见《晋书·祖逖传》。

其一五〇　　八公山[①]

苻坚举国出西秦，东晋危如累卵晨。谁料此山诸草木，尽能排难化为人[②]。

①八公山：在安徽风台县西北，淝水之北。②前秦苻坚率八十万大军攻晋，坚与苻融登寿阳城而望晋师，"见部阵齐整，将士精锐，又北望八公山上草木，皆类人形"，顾谓融曰："此亦勍敌，何谓少乎!"晋军寻于淝水大破苻坚军。见《晋书·苻坚载记下》。

12　　下第

翰苑何时休嫁女，文昌早晚罢生儿[①]？上林新桂年年发，不许平人折一枝[②]。

①翰苑：文翰荟萃之处。犹言文苑。文昌：文昌星，也称文曲星，旧时传说为主文运的星宿。亦喻指著名的文人作家。早晚：何时。二句意谓，不断有新生的文人出现。②上林：汉上林苑。借指宫苑、朝廷。平人：平民。古谓科举及第为折桂。参见590·25②。

13　　赠薛涛一作王建诗。见290·97

新补

14　　缑山[①]

缑山岗翠孕仙灵，古柏新松满洞馨。借问吹笙王子晋[②]。定从何处上□冥。

①此诗据四部丛刊本《新雕注胡曾咏史诗》卷三补。缑山：即缑氏山，又名缑岭，在河南偃师县。②王子晋：相传为周灵王太子，喜吹笙，在嵩山修炼。三十余年后，乘白鹤驻缑山头，举手辞世人，升天而去。见《列仙传》卷上。

（陈书良）

增订注释全唐诗卷六四二

方干 一

方干，字雄飞，睦州桐庐（今属浙江）人。幼有清才，为徐凝所重，授以格律。文宗大和中谒金州刺史姚合，合见其唇缺貌陋，初甚卑之。及读其诗，大为叹赏。一举进士不第，遂隐于会稽，渔于镜湖。咸通末王龟为浙东观察使，称赏其亢直，将荐之朝。会龟卒，事不就，遂以布衣终身。卒后，门人私谥为"玄英先生"。广明、中和间，其诗名大著于江

南。弟子杨弇辑其遗诗为《玄英先生诗集》十卷。《全唐诗》编其诗为六卷。事见唐孙郃《玄英先生传》、《唐诗纪事》卷六三、《唐才子传》卷七。

1 采莲

采莲女儿避残热，隔夜相期侵早发。指剥春葱腕似雪①，画桡轻拨蒲根月。兰舟尺速有输赢②，先到河湾赌何物？才到河湾分首去，散在花间不知处。

①指剥春葱：《古诗为焦仲卿妻作》："指如削葱根，口如含朱丹。"②兰：木名，又名杜兰、林兰，皮辛香似桂，可造船。

2 寄李频①

众木又摇落，望群还不还②。轩车在何处③，雨雪满前山。思苦文星动④，乡遥钓渚闲。明年见名姓⑤，唯我独何颜。

①李频：见卷五八〇小传。《玄英先生传》谓频为方干"三益友"之一。《唐才子传》谓频"学干为诗"。②还不：全诗校："一作犹未"。③在何处：全诗校："一作何处去"。④文星：即文昌星，旧时传为主文运的星宿。⑤见名姓：指科举登第。姓：全诗校："一作字"。

3 东溪别业寄吉州段郎中①

前山含远翠②，罗到在窗中。尽日人不到③，一尊谁与同④？凉随莲叶雨，暑避柳条风。岂分长岑寂⑤，明时有至公⑥。

①吉州：治所在今江西吉安。段郎中：指段成式。段累擢尚书郎，迁吉州刺史。参见卷五七七小传。②远翠：全诗校："一作翠晚"。③尽日：全诗校："一作昼夜"。④尊：同"樽"。⑤分（fèn）：甘愿。岑寂：冷清，寂寞。岑：全诗校："一作孤"。⑥至公：科举试场，取"极公正"之意。

4 怀州客舍①

误饮覃怀酒②，谁知滞去程。朝昏太行色，坐卧沁河声③。白道穿秦甸④，严鼙似戍城⑤。邻鸡莫相促，游子自晨征。

①怀州：治所在今河南省沁阳县。②覃怀：古地名。《元和郡县志》卷十六怀州："《禹贡》冀州之域，覃怀之地。"③沁河：源出山西沁源县，经河南沁阳武陟县人黄河。④白道：大路。以其人行多，草不能生，遥望白色，故称。秦甸：秦地。甸，都城郊外之地，⑤严鼙（pí）：急促的鼓声。鼙，鼓的一种，用作军中乐器。

5 中路寄喻凫先辈①

求名如未遂，白首亦难归。送我尊前酒②，典君身上衣。寒芜随楚尽③，落叶渡淮稀。莫叹干时晚④，前心岂便非？

①喻凫：见卷五三六小传。凫开成五年（840）进士。唐时或称已登第者为先辈。先辈亦用以称前辈诗人。②前：全诗校："一作中"。③芜：丛生的草。尽：全诗校："一作阔"。④叹：全诗校："一作笑"。干时：求合于时，指求取功名。

6 送赵明府还北①

故园终不住②，剑鹤在扁舟③。尽室无馀俸，还家得白头。钟催吴岫晓④，月绕渭河流⑤。曾是栖安邑⑥，恩期异日酬。

①明府：唐人称县令为明府。②园：全诗校："一作林"。③扁（piān）舟：小船。④岫：峰峦，山谷。晓：全诗校："一作晚"。⑤绕：全诗校："一作照"。渭河：水名。源出甘肃，入陕西后横贯渭河平原，东流入于黄河。⑥"曾是"句：东汉高士闵贡客居安邑，老病家贫，不能得肉，日买猪肝一片，屠者或不肯与。县令闻知，敕吏常给焉。贡知之，不愿"以口腹累安邑"，遂离去。见《高士传》卷中。此言已曾栖居赵明府所宰之县。

7 过朱协律故山①

地下无馀恨，人间得盛名。残篇续大雅②，稚子托诸生③。度日山空暮，缘溪鹤自鸣。难收故交意，寒笛一声声。

①朱协律：朱庆馀。许浑有《再游越中伤朱庆馀协律好直上人》诗。参见卷五〇七小传。协律，官名，即

协律郎，太常寺属官。②大雅：《诗经》的一个组成部分。后也称雅正的诗篇。③诸生：众弟子。

8 途中寄刘沆[①]

登车误相远，谈笑亦何因。路入潇湘树；书随巴蜀人。敛衣寒犯雪[②]，倾箧病看春[③]。莫负髫年志[④]，清朝作献臣[⑤]。

①诗题全诗校："一作寄朱特。"刘沆（hàng）：未详。②敛衣：用收集来的碎布制成的衣服。唐冯贽《云仙杂记·敛衣》引《搔首集》："伊处士从众人求尺寸之帛，聚而服之，名曰敛衣。"③倾箧：谓尽出其所有。看（kān）：守。④髫年：童年，此指少年。⑤作：全诗校："一作有"。献臣：贤臣。

9 送班主薄入谒荆南韦常侍[①]

束书成远去，还计莫经春。倒箧唯求醉，登舟自笑贫。波移彭蠡月[②]，树没汉陵人[③]。试吏曾趋府，旌幢自可亲[④]。

①主簿：官名。全诗校："一作少府"。荆南韦常侍：韦长，大和九年（835）至开成三年（838）正月为荆南节度使，参见《唐方镇年表》卷五。常侍，散骑常侍的简称。常侍为韦长任荆南节度使时所带京衔。荆南节度治所在今湖北江陵。韦常侍，全诗校："一作卢尚书"。②彭蠡（lǐ）：鄱阳湖的别称。③汉陵：指送别地的汉帝陵暮。当在长安附近。④幢（chuáng）：古代作仪仗用的以羽毛为饰的一种旗帜。旌幢，借指节度使。自可：全诗校："一作易得"。

10 夏日登灵隐寺后峰[①]

绝顶无烦暑，登临三伏中。深萝难透日，乔木更含风。山叠云霞际，川倾世界东。那知兹夕兴，不与古人同。

①灵隐寺：在杭州西湖西北的灵隐山麓，为我国佛教禅宗十刹之一。

11 听新蝉寄张昼

细声频断续，审听亦难分。仿佛应移处[①]，从容却不闻。兰栖朝咽露[②]，树隐暝吟云。莫遣乡愁起[③]，吾怀只是君[④]。

①移处：谓蝉已移动止息之处。②兰：此指木兰，状如楠树。③莫：全诗校："一作若"④祇（zhī）：敬。是：此。全诗校："一作似"。

12 送喻坦之下第还江东[①]

文战偶未胜，无令移壮心。风尘辞帝里[②]，舟楫到家林。过楚寒方尽，浮淮月正沉。持杯话来日，不听洞庭砧[③]。

①喻坦之：睦州（治今浙江建德）人。参见卷七〇七小传。②帝里：即帝都，京城。③洞庭：指太湖。《文选》左思《吴都赋》注："王逸曰：太湖在秣陵东，湖中有包山，山中有如石室，俗称洞庭。"砧：捣衣石。此指捣衣声。

13 送姚舒下第游蜀

蜀路何迢递[①]，怜君独去游。风烟连北虏[②]，山水似东瓯[③]。九折盘荒坂[④]，重江绕汉州[⑤]。临邛一壶酒，能遣长卿愁[⑥]。

①迢递：遥远貌。②北虏：此处泛指西北部少数民族地区。③似：全诗校："一作胜"。东瓯：古越族东海王摇的都城，故地在今浙江永嘉县西南。见《史记·东越传》。④九折：四川荥经县西邛崃山有九折坂。汉王阳为益州刺史，行部至此，叹曰："奉先人遗体，奈何数乘此险！"见《汉书·王尊传》。⑤汉州：唐州名，治所在今四川广汉县。⑥临邛（qióng）：县名，在今四川邛崃县地。长卿：汉司马相如，字长卿。相如为西汉著名赋家，娶临邛富人卓王孙女文君，潦倒时曾于临邛卖酒。参见553·24②。此以相如喻姚舒。遣：全诗校："一作浣"。

14 旅次钱塘[①]

此地似乡国，堪为朝夕吟。云藏吴相庙[②]，树引越山禽。潮落海人散[③]，钟迟秋寺深。我来无归识，谁见寂寥心。

①钱塘：县名。唐杭州治所，今浙江杭州市。②吴相庙：指伍子胥庙。杭州有伍子胥庙，见《新定九域志》卷五。③海人：指弄潮的舟人渔子。《元和郡县志》卷二五杭州钱塘县："浙江，在县南一十二里。……江涛……月三日、十八日极大……每年八月十八

日，数百里士女，共观舟人渔子溯涛触浪，谓之弄潮。”

15 别喻凫[①]

知心似古人，岁久分弥亲。离别波涛阔，留连槐柳新。蟆陵寒贳酒[②]，渔浦夜垂纶[③]。自此星居后[④]，音书岂厌频。

①喻凫：见本卷5①。②蟆陵：即虾蟆陵，在长安城东南，与曲江近。唐时为妓女聚集处。见《唐国史补》卷下。蟆陵寒：全诗校："一作武陵闲"。贳(shì)：赊欠。③垂纶：垂丝钓鱼。④星居：如星之散处。

16 送相里烛

相逢未作期[①]，相送定何之。不得长年少，那堪远别离。泛湖乘月早，践雪过山迟。永望多时立[②]，翻如在梦思[③]。

①期：约定。②永：长久。③翻：反，却。

17 君不来

闲花未零落，心绪已纷纷。久客无人见，新禽何处闻。舟随一水远，路出万山分。夜月生愁望，孤光必照君[①]。

①孤光：孤月的清光。

18 将谒商州吕郎中道出楚州留献章中丞[①]

江流盘复直，浮棹出家林。商洛路犹远[②]，山阳春已深。青云应有望[③]，白发未相侵。才小知难荐，终劳许郭心[④]。

①商州：治所在今陕西商县。吕郎中：吕述，大中元年为商州刺史。见《全唐诗人名考证》。吕：全诗校："一作李"。楚州：治所在山阳（今江苏淮安）。章中丞：章：全诗校："一作韦"。韦中承即韦瓘，大中元年为楚州刺史。见《全唐诗人名考证》。②商洛：唐商州属县，在今陕西丹凤县商洛镇。③青云：喻高位。有：全诗校："一作可"。④许郭：《后汉书·许劭传》："许劭……少峻名节，好人伦，多所赏识。……故天下言拔士者，咸称许郭。"郭，郭泰。《后汉书·郭泰传》："郭泰，字林宗……性明知人，好奖训士类。"此喻指吕述、韦瓘。

19 金州客舍[①]

卷箔群峰暮[②]，萧条未掩关。江流嶓冢雨[③]，路入汉家山[④]。落叶攲眠后[⑤]，孤砧倚望间。此情偏耐醉，难遣酒罍闲[⑥]。

①金州：唐州名，治所在今陕西安康县。②箔：帘。群：全诗校："一作云"。③嶓（bō）冢：山名，在陕西宁强县北。东汉水发源于此。④路：全诗校："一作帆"。汉家山：谓蜀汉辖地。家：全诗校："一作阴"。⑤攲（qī）：斜倚。⑥耐：宜。罍（léi）：古代盛酒器。

20 途中逢孙辂因得李频消息[①]

灞上寒仍在[②]，柔条亦自新。山河虽度腊，雨雪未知春。正忆同袍者[③]，堪逢共国人[④]。衔杯益无语[⑤]，与尔转相亲。

①李频：见本卷2①。②灞上：地名，即霸上，在今陕西西安市东。③同袍：比喻友爱。《诗·秦风·无衣》："岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。"④共国：同乡。⑤益：更。全诗校："一作亦"。

21 送从兄部[①]

道路本无限，又应何处逢[②]。流年莫虚掷，华发不相容。野渡波摇月，空城雨翳钟[③]。此心随去马[④]，迢递过千峰[⑤]。

①从（zòng）兄：堂兄。诗题全诗校：一作送韦部，一作途中别孙璐。②又：全诗校："一作更"。③空：全诗校："一作寒"。翳（yì）：遮蔽。④马：全诗校："一作鸟"。⑤迢（tiáo）递：遥远貌。千：全诗校："一作重"。

22 送许温[①]

壮岁分杂切[②]，少年心正同[③]。当闻千里去，难遣一尊空[④]。翳烛蒹葭雨[⑤]，吹帆橘柚风。明年见亲族，尽集在怀中[⑥]。

①许温：全诗校："一作许浑"。许浑，见卷五二一小传。②分：情分。罙（mí）：深。《诗·商颂·殷武》："奋伐荆楚，罙入其阻。"全诗校："一作弥"。③少：全诗校："一作鬓"。正：全诗校："一作即"。④尊：同樽。⑤蒹葭：蒹，荻；葭，芦苇，均常见水草。⑥尽：全诗校："一作冬"。怀：指怀州。

23 镜中别业二首①

寒山压镜心②，此处是家林③。梁燕窥春醉④，岩猿学夜吟。云连平地起，月向白波沉。犹自闻钟角，栖身可在深。

①诗题全诗校："一作镜湖西岛闲居"。镜：指镜湖，在今浙江省绍兴市东。作者一举进士落第后，隐居于此。②山：全诗校："一作居"。③家林：犹家园。④窥：全诗校："一作欺"。

世人如不容，吾自纵天慵①。落叶凭风扫，香秔倩水舂②。花朝连郭雾，雪夜隔湖钟。身外无能事③，头宜白此峰。

①天慵：生性中的懒散。②秔（jīng）：也作"粳"，不粘的稻。倩：借助。③外：全诗校："一作在"。

24 经周处士故居

愁吟与独行，何事不伤情①。久立钓鱼处，唯闻啼鸟声。山蔬和草嫩②，海树入篱生③。吾在兹溪上，怀君恨不平。

①伤：全诗校："一作关"。②草嫩：全诗校："一作雨歇"。③篱：全诗校："一作云"。

25 赠喻凫①

所得非众语，众人那得知？才吟五字句，又白几茎髭②？月阁欹眠夜，霜轩正坐时。沉思心更苦，恐作满头丝。

①喻凫：见本卷5①。②髭：唇上边的胡须。

26 早发洞庭①

长天接广泽，二气共含秋②。举目无平地，何心恋直钩③。孤钟鸣大岸，片月落中流。却忆鸱夷子④，当时此泛舟。

①洞庭：指太湖。见本卷12③。②二气：我国古代指构成万物的阴阳两种物质。《易·系辞上》："精气为物。"疏："谓阴阳精灵之气，氤氲积聚而为万物也。"③直钩：相传吕尚（太公望）钓于渭滨，遇周文王，立为师。吕尚垂钓，意不在取鱼，故用直钩。王起《钓玉璜赋》："昔太公之未遇也，隐于渭之滨，钓于渭之津，坐磻石而不易其操，垂直钩而不挠其神。参见《史记·齐太公世家》。恋直钩，即恋出仕之意。④鸱（chī）夷子：即范蠡。参见590·9③。

27 贻钱塘县路明府①

志业不得力②，到今犹苦吟。吟成五字句，用破一生心③。世路屈声远④，寒溪怨气深⑤。前贤多晚达，莫怕鬓霜侵。

①贻：赠。钱塘县：见本卷14①。明府：县令别称。②志业：志向与事业。全诗校："一作至学"。③以上二句一作李频句，见582·65。按：作李频句非是。④远：全诗校："一作满"。⑤寒：全诗校："一作云"。怨：全诗校："一作冤"。

28 湖上言事寄长城喻明府①

吟霜与卧云，此兴亦甘贫。吹箭落翠羽②，垂丝牵锦鳞③。满湖风撼月，半日雨藏春。却笑萦簪组④，劳心字远人⑤。

①湖：指镜湖。长城：县名，属湖州，在今浙江长兴县。②吹箭：将小箭置于一特制的筒内，用口吹气使射出。翠羽：羽毛翠色之鸟。③垂丝：垂钓。锦鳞：鱼之美称。以上二句全诗校："一作燕苇蒸菰米，垂丝钓锦鳞。"④簪组：簪，冠簪；组，冠带。簪组，指官员之服饰。⑤字：抚养。

29 涵碧亭洋州于中丞宅东阳日置①

高低竹杂松，积翠复留风。路极阴溪里②，寒生暑气中③。闲云低覆草，片水静涵空。方见洋源牧④，心侔造化功⑤。

①于中丞：于兴宗。大中时为洋州刺史、御史中丞。

见《唐诗纪事》卷五三。洋州治所在今陕西洋县。宰东阳：作东阳县令。东阳县，即今浙江东阳。《韵语阳秋》卷五："东阳岘山去东阳县亦三里……唐宝历中，县令于兴宗结亭其下，名曰涵碧。"②极：尽。全诗校："一作剧"。③以上四句又作于兴宗《东阳涵碧亭》诗（见557·2），非是。④洋源：唐县名，属洋州，在今陕西省西乡县境。洋源牧，即洋州刺史。⑤侔：谋取。通"牟"。造化功：指大自然创造化育之功。

30 除夜

永怀难自问①，此夕众愁兴。晓韵侵春角，寒光隔岁灯。心燃一寸火，泪结两行冰。煦育诚非远②，阳和又欲升③。

---

①永怀：长思。②煦育：指天地温暖地覆育万物。《礼·乐记》"阴阳相得，煦妪覆育万物。"疏："天以气煦之，地以形妪之，是天煦覆而地妪育，故言煦妪覆育万物也。"③阳和：春天的暖气。

31 赠许牍山人

才子醉更逸，一吟倾一觞。支颐忍有得①，摇笔便成章。王粲实可重②，祢衡争不狂③？何时应会面，梦里是潇湘④。

---

①支颐：以手托颊。②王粲：字仲宣。博学多才。善属文，举笔便成。为"建安七子"之一。事见《三国志·魏志》本传。③祢衡：见553·64②。争：怎。④潇湘：泛指湖南一带。

32 赠功成将

定难在明略①，何曾劳战争。飞书谕强寇，计日下重城。深雪移军夜②，寒笳出塞情③。苦心殊易老，新发早年生。

---

①定难：平定祸患。明略：精明的谋略。②军：全诗校："一作营"。③笳：胡笳，一种类似笛子的乐器。全诗校："一作沙"。

33 白艾原客①

原上桑柘瘦，再来还见贫。沧州几年隐②，白发一茎新。败叶平空堑③，残阳满近邻。闲言说知己，半是学禅人。

---

①白艾原：地名。未详。白：全诗校："一作自"。②沧州：治所在今河北沧州。"州"疑当作"洲"。③堑：壕沟。

34 朔管①

寥寥落何处，一夜过胡天。送苦秋风外，吹愁白发边。望乡皆下泪，久戍尽休眠。寂寞空沙晓，开眸片月悬②。

---

①朔管：即羌笛。见《文选》谢庄逸《月赋》李善注。②开眸：睁眼。

35 忆故乡

旧山长系念，终日卧边亭。道路知已远，梦魂空再经。秋泉凉好引，乳鹤静宜听。独上高楼望，蓬身且未宁①。

---

①旧山：故乡。蓬身：谓飘泊无定之身。蓬草根短，风卷而飞，故又称飘蓬、飞蓬。未：全诗校："一作保"。

36 冬夜泊僧舍①

江东寒近腊，野寺水天昏。无酒能消夜②，随僧早闭门。照墙灯焰细③，著瓦雨声繁④。漂泊仍千里，清吟欲断魂。

---

①此诗一作任翻《冬暮野寺》，见721·37。按：《唐音统签》卷七四七任翻不收此诗。江东自汉至随唐称自安徽芜湖以下的长江下游南岸地区为江东。腊：岁末。②能：任翻诗作"可"。③焰细：任翻诗作"影短"。④雨：任诗作"雪"。

37 新秋独夜寄戴叔伦一作戴叔伦诗，题曰《新秋夜寄江右友人》。见262·116

38 送沛县司马丞之任①

举酒一相劝，逢春聊尽欢。羁游故交少②，远别后期难③。路上野花发，雨中青草寒。悠悠两都梦④，小沛与长安⑤。

---

①沛县：唐县名，属徐州，在今江苏省沛县。丞：县丞，县令佐官。②羁游：寄居异地，行踪不定。③期：会合。④两都：汉唐皆以长安、洛阳为两都。⑤小沛：《元和郡县志》卷九徐州沛县："汉兴，四年改名沛郡，领三十七县，理相城，以此为小沛。"

39 送卢评事东归一作戴叔伦诗，题云《送友人东归》。见262·35

40 清明日送邓芮还乡一作戴叔伦诗。见262·117

（王咨生）

增订注释全唐诗卷六四三

方干 二

1 送崔拾遗出使江东一作戴叔伦诗，题云《送崔拾遗峒江淮访图书》。见262·123

2 重阳日送洛阳李丞之任一作戴叔伦诗，题云《九日送洛阳李丞之任》。见262·124

3 江州送李侍御归东洛①

独乘骢马去②，不并旅人还。中外名卿贵③，田园高步闲。暮春经楚县，新月上淮山。道路空瞻望，轩车不敢攀④。

①江州：治所在今江西九江。侍御：殿中侍御史或监察御史的别称。东洛：指东都洛阳。②骢（cōng）马：称美御史所乘马。东汉桓典任侍御史，执法不避权贵。常乘骢马，京师畏惮，为之语曰："行行且止，避骢马御史。"见《后汉书·桓荣传》附。③中外：朝廷内外。④轩车：指贵者所乘之车。

4 送郭太祝归江东一作戴叔伦诗。见262·115

5 送李恬及第后还贝州①

成名年少日，就业圣人书②。擢桂谁相比③，籝金已不如④。东城送归客，秋日待征车⑤。若到清漳畔，儒风变里闾⑥。

①贝州：州名，治所在今河北省南宫东南。②就业：从师学习、钻研。③擢桂：犹折桂，指登科。④籝金：《汉书·韦贤传》："遗子黄金满籝，不如一经。"籝，筐笼一类盛物竹器。⑤征车：远行者所乘之车。⑥里闾：里巷，乡里。

6 收两京后还上都兼访一二亲故①

离堂千里客，归骑五陵人②。路转函关晚③，烟开上苑新④。天涯将野服，阙下见乡亲⑤。问得存亡事，裁诗寄海滨。

①两京：西京长安、东京洛阳，合称两京。上都：长安。按，方干卒前，唐两京同时陷落复收复者，唯安史乱中及黄巢起义时。广明元年（880）黄巢陷东都，寻率军人长安，东都乃自弃而不守；中和三年（883）唐军收长安，则两京之收复，非在同时，故当时之人亦无"收两京"之语。而至德二载（757）收两京，唐人诗中则屡及。又，方干越人，与诗题"还上都"之语不合。且中和三年收长安后，战乱仍不息，道路阻绝，饿殍遍野，时方干年已七十馀，安能远涉数十里至京师访亲故？疑此诗非方干所作，乃中唐人诗误人。②五陵：见632·22。③函关：即函谷关，在今河南灵宝东北。④上苑：即上林苑，秦始置，汉武帝时复扩建，故址在今陕西西安市西及周至、户县界。⑤阙下：宫阙之下，指长安。

7 送汶上王明府之任一作戴叔伦诗，题云《送汶水王明府》。见263·115

8 湖南使院遣情送江夏贺侍郎一作戴叔伦诗，题云《潭州使院书情寄江夏贺兰副端》。见262·95

9 过申州作一作戴叔伦诗。见262·98

10 汝南过访田评事①一作戴叔伦诗，题云《汉南遇方评事》。见262·72

11 送道上人游方①一作戴叔伦诗，又作灵澈诗，题俱云《送道虔上人游方》。见262·80

12 送饶州王司法之任兼寄朱处士①

莫辞还作吏②，且喜速回车③。留醉悲残岁，

含情寄远书。共看衰老近，转觉宦名虚。遥想清溪畔，幽人得自如④。

①饶州：唐州名，治所在今江西波阳。司法：司法参军事，州刺史属官。②辞：全诗校："一作愁"。③回车：谓还乡。④幽人：隐士。指朱处士。

13　詹碏山居①

爱此栖心静，风尘路已赊②。十馀茎野竹，一两树山花。绕石开泉细，穿罗引径斜。无人会幽意③，来往在烟霞。

①詹碏：山名或地名。未详。②风尘：风起尘扬，喻世俗的扰攘。赊：远。③会：领会。幽意：幽隐的意趣。

14　晓角

画角吹残月①，寒声发戍楼。立霜嘶马怨，攒碛泣兵愁②。燕雁鸣云畔，胡风冷草头。罢闻三会后③，天迥晓星流。

①画角：古乐器。外加彩绘，故称画角。其声哀厉高亢，古时多用于军中，以警昏晓，振士气。②攒(cuán)：聚集，集中。碛（qì）：沙漠。③三会：谓角三遍合奏。

15　冬日

烧火掩关坐，穷居客访稀。冻云愁暮色①，寒日淡斜晖。穿牖竹风满②，绕庭云叶飞。已嗟周一岁③，羁寓尚何依④？

①冻云：将下雪时的云。②牖（yǒu）：窗户。③周一岁：满一年。④羁寓：客居在外。

16　残秋送友

早为千里别，况复是秋残。木叶怨先老，江云愁暮寒。交情如水淡①，离酒泛杯宽。料想还家后，休吟行路难②。

①交情句：《庄子·山木》："君子之交淡若水。"②行路难：乐府《杂曲歌辞》名。《乐府解题》云："行路难，备言世路艰难及离别悲伤之意。"

17　客行

藕叶缀为衣①，东西泣路岐②。乡心日落后，身计酒醒时。触目多添感，凝情足所思。羁愁难尽遣，行坐一低眉③。

①藕叶句：用荷叶联缀成衣裳。屈原《离骚》："製芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。"后用以指隐者的服饰，喻品行高洁。②泣路岐：见歧路而泣。《淮南子·说林》："杨子见逵路而哭之，为其可以南可以北。"逵路：《太平御览》卷一九五引《淮南子》作"歧路"。③低眉：低头。

18　秋夜

度鸿惊睡醒①，攲枕已三更②。梦破寂寥思，灯残零落明。空窗闲月色，幽壁静虫声。况是离乡久，依然无限情。

①度鸿：飞度的鸿雁。②攲（qī）：斜倚。

19　新月

入夜天西见，蛾眉冷素光①。潭鱼惊钓落，云雁怯弓张。隐隐临珠箔，微微上粉墙。更怜三五夕②，仙桂满轮芳③。

①蛾眉：形容女子长而美的眉毛。此喻新月。②三五夕：指十五日月盈之夜。③仙桂：指神话中的月中桂树。

20　滁上怀周贺①

就枕忽不寐，孤怀兴叹初。南谯收旧历②，上苑绝来书③。暝雪细声积④，晨钟寒韵疏。侯门昔弹铗，曾共食江鱼⑤。

①滁上：指唐滁州（治今安徽滁县）一带。到江苏六合县一带。周贺：唐诗人。参见卷四九二小传。②南谯：南谯州，隋改南谯州为滁州，唐因之。收旧历表示新的一年已到。③上苑：见本卷6④。此借指长安。以上二句全诗校："一作已经天目岁，未寄汉阳书。"④雪细：全诗校："一作雨乱"。⑤弹铗（jiá）：齐人冯谖寄食孟尝君门下，左右食以粗恶之食。谖倚柱弹其剑，歌曰："长铗归来乎，食无鱼！"左右以告，孟

尝君曰："食之比门下之客。"见《战国策·齐策四》。铗，剑。江：全诗校："一作无"。

21 寄石溢清越上人[①]

寺处唯高僻，云生石枕前[②]。静吟因得句[③]，独夜不妨禅[④]。窗接停猿树，岩飞浴鹤泉。相思有书札，俱倩猎人传[⑤]。

①石溢：疑为寺名。清越上人：《全唐文》卷九二〇有清越《新兴寺佛殿石阶记》，末署"大中十四年二月二十一日敬亭僧清越记"。《唐摭言》卷四云："李频师方干，后频及第，诗僧清越赠干诗云：'弟子已得桂，先生犹灌园。'"②石枕：全诗校："一作枕石"。③因：全诗校："一作应"。④禅：梵语"禅那"的省称，静思息虑之意。⑤倩：借助。

22 陈式水墨山水

造化有功力[①]，平分归笔端。溪如冰后听，山似烧来看[②]。立意雪髯出[③]，支颐烟汗干[④]。世间从尔后，应觉致名难[⑤]。

①造化：指创造化育万物的大自然。②烧（shào）：放火烧野草以肥田。③雪髯：白胡须。全诗校："一作霜髭"。④支颐：似手托颊。烟汗：松烟墨的汁液。汗：全诗校："一作汁"。⑤致名：获取声名。

23 陈秀才亭际木兰[①]

昔见初栽日，今逢成树时。存思心更感，绕看步还迟。蝶舞摇风蕊，莺啼含露枝。裴回不忍去[②]，应与醉相宜。

①木兰：木落叶乔木，皮辛香似桂。②裴回：同"徘徊"。

24 赠镜公[①]

幽独度遥夜，夜清神更闲。高风吹越树[②]，细露湿湖山[③]。月皎微吟后，钟鸣不寐间。如教累簪组[④]，此兴岂相关。

①诗题全诗校："一作旅次钱塘。"②树：全诗校："一作国"。③露湿：全诗校："一作雨暗"。④簪组：簪，冠簪；组，冠带。簪组，指官员服饰。

25 登雪窦僧家[①]

登寺寻盘道，人烟远更微。石窗秋见海，山霭暮侵衣。众木随僧老，高泉尽日飞。谁能厌轩冕[②]，来此便忘机[③]。

①雪窦：山名，在浙江省奉化县，为四明山之别峰。诗题全诗校："一作书窦云禅者壁"。②轩冕：卿大夫的轩车和冕服，亦指官位爵禄。③忘机：忘却计较或巧诈之心。指自甘恬淡，与世无争。

26 途中逢进士许巢

声望去已远[①]，门人无不知[②]。义行相识处，贫过少年时。妨寐夜吟苦，爱闲身达迟。难求似君者，我去更逢谁？

①望：全诗校："一作价"。②门：全诗校："一作问"。

27 赠玛瑙山禅者[①]

礽草不停兽[②]，因师山更灵。村林朝乞食，风雨夜开扃[③]。井味兼松粉[④]，云根着净瓶[⑤]。尘劳如醉梦，对此暂能醒。

①诗题全诗校："一作赠玛瑙禅师归京。"玛瑙山：四川万源县北有玛瑙山。作者尝至金州（见642·19），其地距玛瑙山不远。②礽（rèn）：草密乱貌。全诗校："一作蒲"。③扃（jiōng）：门户。④井味：指乡里之食物。松粉：即松花粉，也称松黄，可食。苏轼《次韵毛君烧松花》之二："饼杂松黄二月天，盘敲松子早霜寒。"⑤云根：指深山之石。净瓶：佛教徒盥手用的澡瓶。见《释氏要览》卷中。

28 酬故人陈乂都

远别那无梦，重游自有期。半年乡信到，两地赤心知[①]。坐久吟移调，更长砚结澌[②]。文人才力薄，终怕阿戎欺[③]。

①赤：全诗校："一作客"。②澌（sī）：此指冰。③阿戎：晋宋至唐称从弟为阿戎。见《资治通鉴》卷一四一《南齐建武四年》胡三省注。故人给作者带来了家乡从弟的书信和诗，作者拟酬诗，这里说怕自己才力

薄，诗作不如从弟好。

29 闰春①

幂幂复苍苍②，微和傍早阳。前春寒已尽③，待闰日犹长。柳变虽因雨，花迟岂为霜。自兹延圣历④，谁不驻年光⑤。

①春：全诗校："一作月"。②幂（mì）幂：云气覆盖貌。苍苍：天深青色。③前春寒：全诗校："一作惜寒春"。④圣历：指朝廷公布的日历。⑤驻年光：谓春季因闰而变长，犹人的时光被留住。

30 方著作画竹①

叠叶与高节，俱从毫末生②。流传千古誉③，研炼十年情④。向月本无影，临风疑有声。吾家钓台畔⑤，似此两三茎。

①著作：著作郎，秘书省属官。②毫末：喻细微之物。③流：全诗校："一作留"。④研炼：磨炼。⑤台畔：全诗校："一作矶侧"。

31 题友人山花

平明方发尽①，为待好风吹②。不见移来日，先愁落去时③。浓香薰叠叶，繁朵压卑枝④。坐看皆终夕⑤，游蜂似有期⑥。

①此句全诗校："一作蕊萌方尽坼"。②待：全诗校："一作得"。③落：全诗校："一作花"。④卑：全诗校："一作敧"。⑤坐：全诗校："一作来"。⑥似：全诗校："一作自"。期：约定。

32 赠诗僧怀静①

几生馀习在②，时复作微吟③。坐夏莓苔合④，行禅桧柏深⑤。入山成白首，学道是初心。心地不移变，徒云寒暑侵⑥。

①静：全诗校："一作观"。②几：全诗校："一作多"。③作：全诗校："一作却"。④坐夏：僧人自农历四月十六日至七月十五日不外出，于寺中修禅，称坐夏。合：全诗校："一作匝"。⑤行禅：即修禅，僧尼佛教徒每天在一定时间静坐，排除一切杂念，使心神恬静自在。⑥徒：空。云：全诗校："一作劳"。

33 赠许膑秀才

理论与妙用①，皆从人外来②。山河澄正气③，雪月助宏才。傲世寄渔艇，藏名归酒杯。升沉在方寸④，即恐起风雷。

①理论：说理立论。②人外：世外。③澄正气：使刚正之气得以澄清。④升沉：指仕宦的升降进退。方寸：指心。

34 送于丹

至业是至宝①，莫过心自知。时情如甚畅，天道即无私。入洛霜霰苦，离家兰菊衰。焚舟不回顾②，薄暮又何之。

①至业：指极高深的学业。②焚舟：《左传·文公三年》："秦伯伐郑，济河焚舟。"比喻作事下定决心，誓不返顾。全诗校："一作营州"。

35 送人游日本国①

苍茫大荒外②，风教即难知③。连夜扬帆去，经年到岸迟。波涛含左界④，星斗定东维⑤。或有归风便，当为相见期。

①游：全诗校："一作之"。②大荒：指边远的地方。见《山海经·大荒西经》。③风教：风俗，教化。教：全诗校："一作势"。④含：全诗校："一作吞"。左界：东界。日本在中国之东。⑤东维：《庄子·大宗师》《释文》引司马彪曰："东维，箕斗之间，天汉津之东维也。"后因以东维指东方。定东维：全诗校："一作证东夷"。

36 东溪言事寄于丹

日月昼夜转，年光难驻留。轩窗才过雨，枕簟即知秋①。草际鸟行出②，溪中虹影收。唯君壮心在，应笑卧沧洲③。

①簟（diàn）：竹席。②草：全诗校："一作天。"鸟：全诗校："一作雁"。③沧洲：水边之地。后以称隐者所居。

37 暮发七里滩夜泊严光台下①

一瞬即七里，箭驰犹是难。樯边走岚翠②，枕

底失风湍[3]。但讶猿鸟定，不知霜月寒。前贤竟何益[4]，此地误垂竿。

①七里滩：见641·11·143①。严光台：严光钓台。参见571·43①。②岚翠：山中雾气呈现的翠色。③风湍：风中急流。④前贤：指严光。

38　处州洞溪[1]

气象四时清，无人画得成。众山寒叠翠，两派绿分声[2]。坐月何曾夜，听松不似晴。混元融结后[3]，便有此溪名。

①处州：唐州名，治所在今浙江丽水西。②派：江河的支流。③混元：天地形成之初的原始状态。也泛指天地。融结：融化凝结。

39　称心寺中岛[1]

水木深不极，似将星汉连[2]。中州唯此地[3]，上界别无天[4]。雪折停猿树，花藏浴鹤泉。师为终老意，日日复年年。

①称心寺：寺名。在越州剡县沃洲山（今浙江新昌东)。参见《宋高僧传》卷十五《唐越州称心寺大义传》②将：与。星汉：银河。③中州：指中国。④上界：天界，天上。

40　岁晚苦寒

地气寒不畅，严风无定时[1]。挑灯青烬少[2]，呵笔尺书迟。白兔没已久[3]，晨鸡僵未知。伫看开圣历[4]，喧煦立为期[5]。

①严风：凛冽的寒风。②青烬：油灯的灰烬。③白兔：俗传月中有兔，故以白兔代指月。④圣历：见本卷29④。开圣历，谓新一年之日历开启。⑤喧煦：应为"暄煦"，和暖。薛能《桃花诗》："有影宜暄煦，无言自冶容。"

41　杜鹃花

未问移栽日，先愁落地时。疏中从间叶[1]，密处莫烧枝[2]。郢客教谁探[3]，胡蜂是自知。周回两三步[4]，常有醉乡期。

①从：任。间（jiàn）叶：参杂进树叶中。②烧枝：谓花红似火。③郢客：指善歌的人。用宋玉《对楚王问》意。参见580·15②。④周回：环绕。

42　山中

散拙亦自遂[1]，粗将猿鸟同[2]。飞泉高泻月，独树迥含风。果落盘盂上，云生箧笥中[3]。未甘明圣日，终作钓渔翁。

①散拙：平庸愚钝。自遂：自觉遂意。②粗：大致。将：与。③箧：箱。笥：盛衣服或饭食的方形盛器。

43　路支使小池[1]

儿童戏穿凿，咫尺见津涯[2]。藓岸和纤草，松泉溅浅沙。光含半床月，影入一枝花。到此无醒日，当时有习家[3]。

①支使：唐节度、观察等使属官有支使。见《新唐书·百官志四》。②津涯：水的边岸。③习家：即习家池，在湖北襄阳，为晋时荆土豪族习氏所凿。晋征南将军山简镇守襄阳时，每出游多往池上，饮酒辄醉。参见571·13⑤。

44　清源标公[1]

师为众人重，始得众人师。年到白头日，行如新戒时[2]。瓶添放鱼涧，窗迥袅猿枝[3]。此地堪终老，迷痴自不知。

①清源：寺名。在陕西蓝田南辋谷内。本王维别业，后施为寺。见《长安志》卷一六。②戒：指佛教信徒受戒出家。③瓶：指净瓶。袅（niǎo)：颤动，摇动。

45　题雪窦禅师壁[1]

飞泉溅禅石[2]，瓶注亦生苔[3]。海上山不浅，天边人自来。长年随桧柏，独夜任风雷。猎者闻疏磬[4]，知师入定回[5]。

①雪窦：指雪窦寺，在今浙江省奉化县雪窦山。诗题全诗校："一作赠雪窦峰禅师。"②泉：全诗校："一作流"。③瓶注：全诗校："一作履屦"。亦：全诗校："一作每"。④磬（qìng)：佛寺中敲击以集僧众的鸣器或钵形的铜乐器。⑤入定：见579·70④。

46　　重寄金山寺僧[①]

风涛匝山寺[②]，磬韵达渔船。此处别师久，远怀无信传。月华妨静烛，鸟语答幽禅。已见如如理[③]，灰心应不然[④]。

①金山寺：寺名，在今江苏镇江西北金山上。②匝（zā）：环绕。③如如：即真如，佛教一般指绝对不变的“永恒真理”或本体。④灰心：《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎！”此言心如死灰，不为外界所动。然，通“燃”。

47　　哭胡珪

才高登上第[①]，孝极殁庐茔[②]。一命何无定，片言徒有声。故园花自发，新冢月初明。寂寞重泉里[③]，岂知春物荣。

①上第：指科举考试及第成绩优异。唐时科考及第者，依成绩之高下，分甲第、乙第。见《新唐书·选举志上》。②庐茔：即庐墓。谓遇父母之丧，就墓旁筑室居住。③重泉：犹九泉，死者之所居。

48　　与清溪赵明府[①]

清规暂趋府[②]，独立与谁亲。遂性无非酒[③]，求闲却爱贫。林泉应入梦，印绶莫留人[④]。王事闲多暇，吟来几首新[⑤]？

①清溪：唐县名，属睦州，在今浙江淳安西南。明府：唐人称县令为明府。②清规：清范。趋府：指赴县府主政。③遂性：顺其本性。酒：全诗校：“一作醉”。④印绶：官印，借指官位。莫留人：谓不能留住赵明府。⑤首：全诗校：“一作句”。

49　　送剡县陈永秩满归越[①]

俸禄三年后，程途一月间。舟中非客路[②]，镜里是家山[③]。密雪沾行袂，离杯变别颜[④]。古人唯贺满，今挈解由还[⑤]。

①剡（shàn）县：唐县名，属越州，在今浙江嵊县西南。秩满：官员任职期满。越：指越州，治所在今浙江绍兴。②非客路：谓将归乡。③镜里：指镜湖在今绍兴市东。家山：家乡。④离：全诗校：“一作丛”。⑤解（jiè）由：官吏赴任的证书。此言携持新的任官证书归乡。

50　　示乡叟

暮齿甘衰谢[①]，逢人惜别离。青山前代业，老树此身移。买药将衣尽[②]，寻方见字迟[③]。如何镊残鬓[④]，览镜变成丝。

①暮齿：晚年。②将：持，拿。③方：指药方。④镊：指拔除白发。

51　　游竹林寺[①]

得路到深寺，幽虚曾识名。藓浓阴砌古[②]，烟起暮香生。曙月落松翠，石泉流梵声[③]。闻僧说真理，烦恼自然轻[④]。

①竹林寺：寺名，在江西九江市南庐山。②阴砌：背阳的石阶。③梵声：佛寺诵经的声音。④烦恼：佛教指一切世俗的欲求、情绪和思想活动。

52　　陆处士别业

问道远相访，无人觉路长。夜深回钓楫[①]，月影出书床[②]。蝉噪蓼花发，禽来山果香。多时欲归去，西望又斜阳。

①楫：船桨，借指船。②书床：书架。

53　　赠中岳僧[①]

坐来丛木大，谁见入岩年？多病长留药，无忧亦是禅。支床移片石[②]，舂粟引高泉。尽愿求心法[③]，逢谁即拟传[④]？

①中岳：五岳之一，即嵩山，在今河南省登封县北。②支（zhī）：支撑。③心法：佛教称佛经经典文字以外，以心相传授的佛法为心法。也泛指佛法。④以上六句全诗校：“一作老去唯多病，寒来忽废禅。夜云侵静烛，枯叶落澄泉。尽拟求心法，当期早晚传。”

54　　寄普州贾司仓岛[①]

乱山重复叠，何路访先生[②]。岂料多才者，空垂不世名[③]。闲曹犹得醉[④]，薄俸亦胜耕。莫问吟诗石，年年芳草平。

①普州：治所在今四川安岳。贾岛：见卷五六四小传。岛开成五年迁普州司仓参军。②路：全诗校："一作处"。③不世：非同寻常，罕见。全诗校："一作不第"。以上四句全诗校："一作思归应病成，普掾我先生。冤气终不散，嘉言徒擅名。"④闲曹：闲散的部门。指贾岛所任司仓参军（州刺史属官）的闲职。

55　送镜空上人游江南

去住如云鹤，飘然不可留。何山逢后夏[①]，一食在孤舟。细雨莲塘晚，疏蝉橘岸秋[②]。应怀旧溪月，夜过石窗流。

①后夏：即后安居。僧人自四月十六日至七月十五日禁外出，居寺中坐禅修学，称坐夏、安居或夏安居。又分安居之日为两期，称前安居、后安居。②以上二句全诗校："一作细雨隋宫晚，蝉声汉树秋。"

56　新正[①]

荜门惆怅内[②]，时节暗来频。每见新正雪，长思故国春。云西斜去雁，江上未归人。又一年为客，何媒得到秦[③]？

①新正（zhēng）：指新年的正月，也指元旦。②荜（bì）门：荆条竹子所编之门，言贫者之陋室。内：全诗校："一作日"。③秦：指长安。

57　夜听步虚[①]

寂寂永宫里，天师朝礼声[②]。步虚闻一曲，浑欲到三清[③]。瑞草秋风起，仙阶夜月明。多年远尘意[④]，此地欲铺平[⑤]。

①步虚：道士斋祭赞颂时讽诵词章的独特腔调。②天师：指道教法师。③三清：即玉清、太清、上清，道教谓神仙居住的仙境。④远尘：远离尘世。⑤铺平：铺陈心意而使之平静。

58　题碧溪山禅老[①]

师步有云随，师情唯鹤知。萝迷收茱路[②]，雪隔出溪时。竹狖窥沙井[③]，岩禽停桧枝[④]。由来傲卿相[⑤]，卧隐答书迟。

①诗题全诗校："一作赠鹤隐寺僧。"②茱（zhú）：同术，草名，根茎入药，有白术、苍术等。③狖（yòu）：长尾猿。④桧（guì）：即桧柏，俗称子孙柏。常绿灌木，干直立，花小，果实球形。⑤由来：向来。

59　寒食宿先天寺无可上人房[①]

双扉桧下开[②]，寄宿石房苔。幡北灯花动[③]，城西雪霰来。收棋想云梦[④]，罢茗议天台[⑤]。同忆前年腊[⑥]，师初白阁回[⑦]。

①先天寺：寺名。在长安居德坊。见《唐两京城坊考》卷四。无可上人：见卷八〇八小传。②扉：门扇。③幡：僧寺在高竿上悬挂的旗帜。④云梦：古泽名，在今湖南北部、湖北南部一带。⑤天台：山名，在今浙江省天台县北。⑥腊：岁末。⑦白阁：终南山峰名，在陕西户县东南。大和年间，无可为白阁僧。见《金石萃编》卷六六《僧无可书幢》。

60　中秋月

凉霄烟霭外，三五玉蟾秋[①]。列野星辰正，当空鬼魅愁。泉澄寒魄莹[②]，露滴冷光浮[③]。未折青青桂[④]，吟看不忍休。

①三五：指十五日。玉蟾：传说月中有蟾蜍，故用以代称月。②寒魄：此指倒影于寒泉中的月亮。魄：月魄。③冷光：指月光。④折桂：传说月中有桂树。古以折桂喻指登科。

61　暮冬书怀呈友人一作喻凫诗，题云《冬日寄友人》。见536·43

62　赠江南僧[①]

忘机室亦空[②]，禅与沃州同[③]。唯有半庭竹，能生竟日风。思山海月上，出定印香终[④]。继后传衣者[⑤]，还须立雪中[⑥]。

①此诗一作贯休《题简禅师院》，见824·8。按：《文苑英华》卷二六二作方干，《唐僧弘秀集》卷六作贯休。②忘机：指自甘恬淡，与世无争。贯休诗作"机忘"。③沃州：或作"沃洲"，山名，在浙江省新昌县

东。相传晋高僧支遁曾居于此。④出定：佛教徒把从入定状态恢复至常态，称为出定。印香：将香料末用金属印格印成起讫一贯的文字，烧尽后，灰烬仍存字迹，称印香。⑤传衣：佛教指师徒传法。传法时付以袈裟为信物，故称。⑥立雪：中土禅宗二祖慧可初参达摩，夜降大雨雪，竖立不动，迟明积雪过膝，并取利刃自断左臂，置于师前。师知是法器，因传衣钵。事见《景德传灯录》卷三《菩提达摩》。

63　柳

摇曳惹风吹，临堤软胜丝。态浓谁为识[①]，力弱自难持。学舞枝翻袖，呈妆叶展眉。如何一攀折，怀友又题诗。

①为：全诗校："一作解"。

64　送姚合员外赴金州[①]

受诏从华省[②]，开旗发帝州[③]。野烟新驿曙，残照古山秋。树势连巴没[④]，江声入楚流。唯应化行后[⑤]，吟句上闲楼。

①姚合：见卷四八五小传。合大和中自户部员外郎出为金州刺史。金州治所在今陕西安康。②华省：指尚书省。③帝州：犹言帝都，京城。④巴：指今四川省东部一带，古代属巴国，故称。⑤化行：全诗校："一作行化"。

65　送江阴霍明府之任[①]

遥遥去舸新[②]，浸郭苇兼蘋。树列巢滩鹤，乡多钓浦人。虹分阳羡雨[③]，浪隔广陵春[④]。知竟三年秩[⑤]，琴书外是贫。

①江阴：唐县名，属常州，今属江苏省。②舸（gě）：大船。③阳羡：汉县名，唐曰义兴，属常州，在今江苏宜兴南。④广陵：在今江苏扬州。⑤竟：终。三年秩：指三年任职期限。

66　送友及第归浙东一作送王羽登科后归江东。又见戴叔伦集，题作送王翁信及第后归江东旧隐。见262·113

67　山中即事

趋世非身事[①]，山中适性情。野花多异色，幽鸟少凡声。树影搜凉卧[②]苔光破碧行[③]。闲寻采药处，仙路渐分明。

①趋世：追随世俗。②树影搜凉：搜寻树荫中的凉处。③苔光破碧：踏破地上的碧苔。

68　过黄州作[①]

弭节齐安郡[②]，孤城百战残。傍村林有虎，带郭县无官。暮角梅花怨[③]，清江桂影寒。黍离缘底事[④]，撩我起长叹。

①此诗一作韦庄《齐安郡》，见692·42。按：韦庄《浣花集》卷七收此诗，《方舆胜览》卷五〇则作方干。黄州：唐州名，治所在今湖北省黄冈县。②弭(mǐ)节：驻车。弭，止；节，行车进退之节。韦庄诗作"弥棹"。齐安郡：即黄州，唐天宝时曾改为齐安郡。③梅花：汉横吹曲有《梅花落》。④黍离：《诗·王风》有《黍离》篇，诗小序谓西周亡后，周大夫过故宗庙宫室，见尽为禾黍，彷徨不忍去，乃作此诗。后用为感慨亡国触景伤情之词。缘底事：因何事。

（王咨生）

增订注释全唐诗卷六四四

方干　三

1　元日[①]

晨鸡两遍报更阑[②]，刁斗无声晓漏干[③]。暖日映山调正气[④]，东风入树舞残寒。轩车欲识人间感[⑤]，献岁须来帝里看[⑥]。才酌屠苏定年齿[⑦]，坐中惟笑鬓毛斑。

①元日：农历正月初一。②阑：残尽。③刁斗：古代行军用具。《史记·李将军列传》《集解》引孟康："以铜作鐎器，受一斗，昼炊饭食，夜击持行，名曰刁斗。"④正气：和平中正之气。⑤轩车：泛指车。⑥献岁：一年之始。帝里：犹帝都，京城。⑦屠苏：酒名，古代风俗于农历正月初一饮屠苏酒。年齿：年岁，年龄。

2　别从兄郜

展翅开帆只待风，吹嘘成事古今同[①]。已呼断

雁归行里[2]，全胜枯鳞在辙中[3]。若许死前恩少报，终期言下命潜通[4]。临岐再拜无余事[5]，愿取文章达圣聪[6]。

①吹嘘：替人宣扬，说好话。②断雁：失群孤雁。古以雁行喻兄弟。③枯鳞在辙：枯鳞，干鱼；辙，车轮轧的印迹。比喻身陷困境。事见《庄子·外物》。④潜通：暗中通达。⑤临岐：到岐路之处，指分道惜别。⑥圣聪：皇帝之耳，此为臣下称颂皇帝明察的套词。

3 寄江陵王少府[1]

分手频曾变寒暑[2]，迢迢远意各何如。波涛一阻两乡梦，岁月无过双鲤鱼[3]。吟处落花藏笔砚，睡时斜雨湿图书。此来俗辈皆疏我[4]，唯有故人心不疏。

①江陵：县名，唐荆州江陵府治所，今湖北江陵。少府：县尉的别称。②变寒暑：寒暑更易，言分合历时之久。③双鲤鱼：《文选·古乐府》："客从远方来，遗我双鲤鱼，呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"后因以双鲤鱼指书信。④此：全诗校："一作比"。

4 题睦州乌龙山禅居[1]

曙后月华犹冷湿[2]，自知坐卧逼天宫[3]。晨鸡未暇鸣山底，早日先来照屋东。人世驱驰方丈内[4]，海波摇动一杯中[5]。伴师长住应难住，归去仍须入俗笼[6]。

①睦州：唐州名，治所在今浙江建德。乌龙山：在建德县北。②曙后：全诗校："一作暑夜"。③天：全诗校："一作星"。④方丈：一丈见方。此言自高山顶上遥望世间显小。⑤海波句：李贺《梦天》："遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。"⑥俗笼：俗世的樊笼。

5 寄杭州于郎中[1]

虽云圣代识贤明[2]，自是山河应数生[3]。大雅篇章无弟子[4]，高门世业有公卿[5]。入楼早月中秋色，绕郭寒潮半夜声。白屋青云至悬阔[6]，愚儒肝胆若为倾[7]？

①杭州：唐州名，治所在今浙江省杭州市。郎中：尚书省六部诸司之长官。于郎中：于德晦。大中间为杭州刺史。参见《唐刺史考》、《全唐诗人名考证》。②明：全诗校："一作名"。③应数：犹应运。数，命运。④大雅：《诗经》的组成部分。指雅正的诗歌。⑤高门世业：德晦祖父于邵，有文名，官至礼部侍郎。两《唐书》有传。⑥白屋：古代平民住屋不施彩，故以白屋喻指平民。青云：喻官高爵显。至悬阔：相差极悬殊。⑦若为：如何。倾：倾诉。

6 寄灵武胡常侍[1]

青云直上路初通，已在明君倚注中[2]。欲遣为霖安九有[3]，先令作相赞东宫[4]。自从忠谠承天眷[5]，更用文篇续国风[6]。最是何人感恩德，谢敷星下钓渔翁[7]。

①灵武：郡名，即灵州，治所在今宁夏灵武县西南。唐置朔方节度使，治所在灵州，又称灵武节度使。常侍：即散骑常侍。为胡氏在灵武任职时所带朝官职衔。②倚注：倚重、关注。③欲遣为霖：《书·说命上》：殷高宗以傅说为相，命之曰："若岁大旱，用汝作霖雨。"《传》云："霖以救旱。"九有：九州，泛指全国。④相：赞礼，赞礼的人。作相，指为左庶子。左庶子为太子属官，"掌侍从，赞相礼仪"，见《唐六典》卷二六。赞：辅佐。东宫：太子所居之宫，借指太子。⑤忠谠：指忠诚正直之臣。天眷：此指帝王对臣下的恩宠，信赖。⑥国风：《诗经》的一部分。⑦谢敷星：指处士星。晋隐士会稽谢敷，澄静寡欲，人太平山隐居不仕。"初，月犯少微，少微一名处士星，占者以隐士当之。谯国戴逵有美才，人或忧之。俄而敷死，故会稽人士以嘲吴人云：'吴中高士，便是求死不得死。'"见《晋书·隐逸传》。钓渔翁：作者自指。

7 上张舍人[1]

海内芳声谁可并[2]，承家三代相门深[3]。剖符已副东人望[4]，援笔曾传圣主心。此地清廉惟饮水，四方焦热待为霖[5]。他年莫学鸱夷子，远泛扁舟用铸金[6]。

①张舍人：张次宗。舍人，中书舍人，掌草诏。见《全唐诗人名考证》。②可并：可比并。③承家句：次宗曾祖张嘉贞相玄宗，祖延赏相德宗，父弘靖相宪宗，故云。④剖符：为州郡长官。次宗曾出为澧、明、舒三州刺史。时当在明州或舒州任。参见两《唐

书·张次宗传》。⑤为霖：见本卷6③。⑥鸱（chī）夷子：春秋时越国大夫范蠡。参见590·9③。铸金：范蠡隐遁五湖后，越王勾践“乃使良工铸金象范蠡之形，置之坐侧”。见《吴越春秋》卷十。

8　题慈溪张丞壁①

因君贰邑蓝溪上②，逢我维舟红叶时。共向乡中非半面③，俱惊鬓里有新丝。伫看孤洁成三考④，应笑愚疏舍一枝⑤。貌似故人心尚喜，相逢况是旧相知。

①慈溪：县名，今属浙江省，以境内有慈溪得名。丞：县丞，县令之佐贰。②贰邑：即为县丞。蓝溪：水色碧蓝之溪。指慈溪。③半面：瞥见一次，指初相识或相识不深。④三考：唐代官吏考绩，每年进行一次（一岁一考）。三考指三年的任职期限。孤：全诗校：“一作廉”。⑤一枝：《庄子·逍遥游》：“鷦鷯巢於深林，不过一枝。”旧时因以称谋求到的职位为一枝。

9　赠邻居袁明府①

隔竹每呼皆得应，二心亲熟更如何。文章锻炼犹相似，年齿参差不校多②。雨后卷帘看越岭，更深欹枕听湖波。朝昏幸得同醒醉，遮莫光阴自下坡③。

①袁明府：当指袁姓会稽县令。时作者盖隐于会稽镜湖。②年齿：年纪。校：差。③遮莫：尽教。

10　孙氏林亭

池亭才有二三亩，风景胜于千万家。瑟瑟林排全巷竹①，猩猩血染半园花②。并床欹枕逢春尽③，援笔持杯到日斜。丱角相知成白首④，而今欢笑莫咨嗟⑤。

①瑟瑟：碧绿貌。②猩猩血：指红如猩猩之血。③欹枕：斜靠着枕。④丱（guàn）角：儿童束发成两角的样子。⑤咨嗟：叹息。

11　漳州阳亭言事寄于使君①

谢守登城对远峰②，金英泛泛满金钟③。楼头风景八九月，床下水云千万重。红旆朝昏虽许近④，清才今古定难逢。鲤鱼纵是凡鳞鬣，得在膺门合作龙⑤。

①漳州：治所在今福建省漳州市。使君：对州郡长官的尊称。②谢守：指南朝宋著名诗人谢灵运。谢曾任永嘉太守。此喻指于使君。③金英：指菊花。④许：这样，如此。⑤膺门：东汉李膺之门。李膺官至司隶校尉，负盛名，不妄接待宾客，受他接待的，称为登龙门。见《后汉书·李膺传》。

12　别胡中丞①

二年朝夜见双旌②，心魄知恩梦亦惊。幽贱粗能分菽麦③，从容岂合遇公卿④。吹嘘若自毫端出，羽翼应从肉上生。却恨此生唯一死，空将一死报犹轻。

①中丞：御史台副长官。时胡中丞盖为睦州刺史。参见本卷23。②双旌：双旗。指州郡长官之仪仗。唐皇甫冉《送李使君赴抚州》：“五马嘶长道，双旌向本州。”③幽贱：孤贱，卑贱。④从容：举动。《礼·缁衣》：“长民者衣服不贰，从容有常。”疏：“从容有常者，从容，谓举动有其常度。”合：应，应该。

13　游张公洞寄陶校书①

步步势穿江底去，此中危滑转身难。下蒸阴气松萝湿②，外制温风杖屦寒③。数里烟云方觉异，前程世界更应宽。由来委曲寻仙路④，不似先生换骨丹⑤。

①张公洞：在唐常州义兴县，今江苏宜兴东南。亦曰张公山，三面皆飞崖绝壁，惟北向一窦可入，道书以为第五十八福地。见《读史方舆纪要·江南·常州府·宜兴县》。陶校书：陶详。方干有《题陶详校书阳羡隐居》诗。参见645·2①。②蒸：升腾。③制：受控制。屦：鞋子。全诗校：“一作履”。④由来：向来。委曲：曲折辗转。⑤换骨丹：谓仙丹。言服之能化凡骨为仙骨。

14　题睦州郡中千峰榭①

岂知平地似天台②，朱户深沉别径开。曳响露蝉穿树去③，斜行沙鸟向池来。窗中早月当琴榻，墙上秋山入酒杯。何事此中如世外，应缘羊祜是仙才④。

①睦州：见本卷4①。②天台：山名。在今浙江天台县北。古有汉刘晨、阮肇人天台采药遇仙女故事。③曳：拖着。④羊祜：晋征南将军，字叔子。长期镇守荆州。见《晋书·羊祜传》。此借指睦州刺史。

15 登新城县楼赠蔡明府[①]

杨震东来是宦游[②]，政成登此自消忧。草中白道穿村去[③]，树里清溪照郭流。纵目四山宜永日[④]，开襟五月似高秋。不知县籍添新户，但见川原桑柘稠。

①新城县：唐县名，属杭州，在今浙江富阳西。明府：唐时对县令的称呼。②杨震：东汉弘农华阴人，字伯起，通晓诸经，时人称为“关西孔子”。事见《后汉书》本传。此喻指蔡明府。③白道：道路行者多，草不能生，遥望色白，故称。④宜永日：适宜消磨整天时间。永日，尽日。

16 和于中丞登扶风亭[①]

避石攀萝去不迷，行时举步似丹梯[②]。东轩海日已先照，下界晨鸡犹未啼。郭里云山全占寺，村前竹树半藏溪。谢公吟望多来此[③]，此地应将岘首齐[④]。

①中丞：御史台副长官。②丹梯：喻入仙境之道。谢朓《敬亭山诗》：“要欲追奇趣，即此凌丹梯。”③谢公：指南朝宋著名诗人谢灵运。尝为永嘉太守。一生好山水，多有登临题咏。④将：与。岘首：即岘山，在今湖北襄阳县南。晋羊祜镇襄阳时，常登岘山，置酒言咏。见《晋书》本传。

17 赠信州高员外[①]

溪势盘回绕郡流，饶阳春色满溪楼[②]。岂唯啼鸟催人醉，更有繁花笑客愁。蹇拙命中迷直道[③]，仁慈风里驻扁舟。膺门若感深恩去[④]，终杀微躯未足酬[⑤]。

①信州：唐州名，治所在今江西省上饶帝。员外：员外郎，唐尚书省诸司副长官。②饶阳：全诗校：“一作晓光”。③蹇拙：困顿潦倒。④膺门：见本卷11⑤。⑤足：全诗校：“一作是”。

18 漳州于使君罢郡如之任漳南去上国二十四州使君无非亲故[①]

漳南罢郡如之任，二十四州相次迎[②]。泊岸旗幡邮吏拜[③]，连山风雨探人行。月中倚棹吟渔浦，花底垂鞭醉凤城[④]。圣主此时思共理[⑤]，又应何处救苍生？

①漳州、于使君：见本卷11①。罢郡：免去州郡长官之职。之任：赴任。漳南：指漳州。以其地在南故称。上国：京城。②相次：依次相继。③邮吏：驿站小官。④凤城：相传秦穆公之女弄玉，吹箫引凤，凤凰降于京城，后因称京城为凤城。⑤共理：共治。

19 送弟子伍秀才赴举[①]

天遣相门延积庆[②]，今同太庙荐嘉宾[③]。柳条此日同谁折，桂树明年为尔春[④]。倚棹寒吟渔浦月，垂鞭醉入凤城尘。由来不要文章得，要且文章出众人[⑤]。

①秀才：唐时用为进士之称。唐时凡获得应进士试资格者，皆称进士，得第则谓之前进士。赴举：指由乡贡进士入京应试。②积庆：《易·坤》：“积善之家，必有馀庆。”庆，福。③太庙：天子的祖庙。唐时乡贡进士入京应试前，州郡长官设宴送行，待以宾礼，称乡饮酒礼（见《新唐书·选举志》。此句盖谓行乡饮酒礼如同太庙荐嘉。④桂树句：唐人称登第为折桂。唐时乡贡进士例于每岁仲冬赴京，第二年正月应试。⑤由来：向来。要且：本自。张相《诗词曲语辞汇释》：“得，语末助辞。意言世人特不要文章耳，以君之文章论，要自出众耳。”

20 贻高说[①]

都缘相府有宗兄[②]，却恐妨君正路行。石上长松自森秀，雪中孤玉更凝明。西陵晓月中秋色[③]，北固军鼙半夜声[④]。幸有清才与洪笔[⑤]，何愁高节不公卿。

①贻：赠给。②宗兄：族兄或同姓兄的通称。③西陵：渡口名。在浙江省萧山县西，相传春秋时越范蠡于此筑城。见《嘉庆一统志》卷二九四《绍兴府·津梁》。④北固：山名。在今江苏镇江市北。军鼙：军

鼓。⑤洪笔：犹言大手笔。

21 题长洲陈明府小亭[①]

坐看孤峭却劳神[②]，还是微吟到日曛[③]。松鹤认名呼得下，沙蝉飞处听犹闻。夜阑亦似深山月，雨后唯关满屋云。便此消遥应不易，朱衣红旆未容君[④]。

①长洲：唐县名，属苏州，在今江苏省吴县。陈明府：陈子美。方干有《与长洲陈子美长官》诗。②孤峭：指高峻突出的山。③曛（xūn）：黄昏。④朱衣：唐时四品五品官中着绯服，称朱衣。红旆（pèi）：红色的旗帜，贵官出行时用。

22 送朱二十赴涟水[①]

到县却应嫌水阔[②]，离家终是见山疏。笙歌不驻难辞酒，舟楫将行负担书。为政必能安楚老，向公犹可钓淮鱼[③]。鸾凤取便多如此[④]，掠地斜飞上太虚[⑤]。

①涟水：唐县名，属泗州，在今江苏省涟水县。②水阔：涟水古临淮河。③向公：犹在公。办理公事，在职。④鸾凤：鸾鸟凤凰。以喻贤俊。⑤太虚：天空。

23 德政上睦州胡中丞[①]

上德由来合动天[②]，旌旗到日是丰年。群书已熟无人似，五字研成举世传[③]。莫道政声同宇宙，须知紫气满山川[④]。岂唯里巷皆苏息[⑤]，犹有恩波及钓船。

①德政：旧指好的政令或政绩。睦州：见本卷14①。胡中丞：见本卷12。②上德：上等之德。③五字：指五言诗。④紫气：祥瑞的云气。⑤苏息：休养生息。

24 袁明府以家酝寄余余以山梅答赠非唯四韵兼亦双关[①]

封匏寄酒提携远[②]，织笼盛梅答赠迟。九度搅和谁用法[③]？四边窥摘自攀枝。樽罍泛蚁堪尝日[④]，童稚驱禽欲熟时。毕卓醉狂潘氏少[⑤]，倾来掷去恰相宜。

①家酝：自家酿的酒。②匏（páo）：指胡芦作的盛酒器。③九度搅和：指制酒。法：制酒之法。④樽罍：古代两种盛酒器。蚁：指酒上浮起的泡沫。《释名》："酒有泛齐，浮蚁在上，洗洗然。"⑤毕卓：晋新蔡人，性嗜酒，为吏部郎，常饮酒废职。事见《晋书·毕卓传》。后来诗文中多用为嗜酒的典故。潘氏：指晋人潘岳。岳美姿容，每出门，老妪以果掷之满车。事见《世说新语·容止》注引晋裴启《语林》。

25 上杭州姚郎中[①]

能除疾瘼似良医[②]，一郡乡风当日移。身贵久离行药伴[③]，才高独作后人师。春游下马皆成宴，吏散看山即有诗。借问公方与文道[④]，而今中夏更传谁[⑤]？

①姚郎中：指杭州刺史姚合。合大和九年（835）为杭州刺史。参见643·64①。②除：全诗校："一作消"。疾瘼：疾病，喻民间疾苦。③行药：古人在服五石散等药后，漫步以散发药性，称行药。药：全诗校："一作乐"。④公方：公平正直。《后汉书·牟融传》："忠正公方，经行纯备。"文道：文治之道。亦指学艺。⑤中夏：中国。

26 送叶秀才赴举兼呈吕少监[①]

君辞旧里一年期，艺至心身亦自知。尊尽离人看北斗[②]，月寒惊鹊绕南枝[③]。书回册市砧应绝，棹出村潭菊未衰。与尔相逢终不远，昨闻秘监在台墀[④]。

①吕少监：吕述。会昌时官秘书少监。见《全唐诗人名考证》。少监，秘书省副长官。吕：全诗校："一作李"。②尊：同"樽"，酒器。③曹操《短歌行》："月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？"④秘监：秘书监。秘书省正长官。台墀：台阶。指三台星。喻三公宰辅之位。

27 自缙云赴郡溪流百里轻棹一发曾不崇朝叙事四韵寄献段郎中[①]

激箭溪湍势莫凭，飘然一叶若为乘[②]。仰瞻青壁开天罅[③]，斗转寒湾避石棱。巢鸟夜惊离岛树，啼猿昼怯下岩藤。此中明日寻知己，恐似龙门不易登[④]。

①缙云：唐县名，属处州缙云郡，在今浙江缙云县。郡：指郡城、州城。处州治所在丽水（今浙江丽水县）。溪：即今好溪。曾不崇朝：《诗·卫·河广》："谁谓宋远，曾不崇朝。"曾，还；崇朝，从天亮到早饭之间。段郎中：段成式。大中九年为处州刺史。参见卷五七七小传。②一叶：指小舟。若为乘：如何乘坐。③罅（xià）：裂缝。④龙门：即膺门。参见本卷11⑤。

28　胡中丞早梅[①]

不独闲花不共时，一株寒艳尚参差。凌晨未喷含霜朵，应候先开亚水枝[②]。芬郁合将兰并茂[③]，凝明应与雪相宜[④]。谢公吟赏愁飘落[⑤]，可得更拈长笛吹[⑥]？

①胡中丞：见本卷23。②候：时令。亚：低垂。③合：应。将：与。④宜：全诗校："一作欺"。⑤谢公：指南朝宋著名诗人谢灵运，尝任永嘉太守。此喻指睦州刺史胡中丞。⑥古笛曲有《梅花落》。

29　牡丹

借问庭芳早晚栽[①]，座中疑展画屏开。花分浅浅胭脂脸[②]，叶堕殷殷腻粉腮[③]。红砌不须夸芍药[④]，白蘋何用逞重台[⑤]。殷勤为报看花客，莫学游蜂日日来。

①早晚：何时。②浅浅：浅淡貌。③殷殷：光盛貌。④红砌句：《文选》谢朓《直中书省》："红药当阶翻，苍苔依砌上。"红药，即芍药。⑤白蘋：一种水中浮草。重台：指复瓣的花。唐韩偓《香奁集·妬媒》："好鸟岂须兼比翼，异花何必更重台。"

30　观项信水墨[①]

险峭虽从笔下成，精能皆自意中生[②]。倚云孤桧知无朽，挂壁高泉似有声。转扇惊波连岸动，回灯落日向山明[③]。小年师祖过今祖[④]，异域应传项信名。

①项信：人名，未详。②精能：精到。③回灯：将撤去的灯取回。④小年：少年。

31　书桃花坞周处士壁

醉吟雪月思深苦[①]，思苦神劳华发生。自学古贤修静节[②]，唯应野鹤识高情[③]。细泉出石飞难尽，孤烛和云湿不明[④]。何事懒于嵇叔夜，更无书札答公卿[⑤]。

①雪：全诗校："一作云"。②静节：闲雅的志节。③野鹤：鹤性孤高，喜居林野，故常以喻隐士。④烛：全诗校："一作竹。"明：全诗校："一作鸣"。⑤稽叔夜：嵇康，字叔夜。参见558·16③。嵇康有《与山巨源绝交书》。山巨源，山涛，时为尚书吏部郎，职主选举。扎：全诗校："一作信"。

32　题桐庐谢逸人江居[①]

少小高眠无一事[②]，五侯勋盛欲如何[③]。湖边倚杖寒吟苦[④]，石上横琴夜醉多。鸟自树梢随果落，人从窗外卸帆过。由来朝市为真隐[⑤]，可要栖身向薜萝？

①桐庐：唐县名，属睦州在今浙江桐庐县。桐庐谢逸人：全诗校："一作庐峰谢山人"。②少小：全诗校："一作清世。"眠：全诗校："一作民"。③五侯：泛指权贵。④杖：全诗校："一作竹"。⑤朝市：晋王康琚《反招隐》："小隐隐陵薮，大隐隐朝市。"

33　叙雪寄喻凫[①]

密片无声急复迟[②]，纷纷犹胜落花时。从容不觉藏苔径[③]，宛转偏宜傍柳丝。透室虚明非月照，满空回散是风吹[④]。高人坐卧才方逸[⑤]，援笔应成六出词[⑥]。

①喻凫：见642·5①。②密片：指雪花。③从容：全诗校："一作逡巡。"苔径：全诗校："一作莎渚"。④回：全诗校："一作飞"。⑤高人：指喻凫。逸：超绝。⑥六出词：指咏雪词。六出，指雪花。

34　又一作杜荀鹤[①]

密片繁声旋不销[②]，萦风杂霰转飘飖[③]。澄江莫蔽长流色，衰柳难黏自动条[④]。湿气添寒酤酒夜[⑤]，素花迎曙卷帘朝[⑥]。此时明径无行迹[⑦]，唯望徽之问寂寥[⑧]。

①杜荀鹤集不载此诗。②旋不：全诗校："一作久未"。③飘飖：即飘摇，随风飘动。④动：全诗校：

"一作折"。⑤添寒：全诗校："一作阴森"。酤酒：买酒。⑥素花：洁白的花，指雪花。迎曙：全诗校："一作晶耀"。⑦明：全诗校："一作行。"行：全诗校："一作人"。⑧徽之：即晋王徽之。王性卓异不羁，居山阴时，雪霁月朗，乘小船访戴逵，至其门不入而返，人问其故，答曰："吾本乘兴而来，兴尽而返，何必见戴。"事见《世说新语·任诞》。

35　哭秘书姚少监[1]

寒空此夜落文星[2]，星落文留万古名[3]。入室几人成弟子，为儒是处哭先生[4]。家无谏草逢明代[5]，国有遗篇续正声[6]。晓向平原陈葬礼[7]，悲风吹雨湿铭旌[8]。

---

①姚少监：指姚合。会昌末终秘书监。《文苑英华》卷三四〇无"少"字，是。参见卷四八五小传。②文星：即文昌星，旧传为主文运的星宿。③留：全诗校："一作存"。④是处：处处。⑤谏草：谏书的草稿。⑥正声：雅正的诗篇。李白《古风》之一："正声何微茫，哀怨起骚人。"⑦晓向平：全诗校："一作临晓向"。⑧铭旌：灵柩前的旗幡。

36　送人宰永泰[1]

北人虽泛南流水，称意南行莫恨赊[2]。道路先经毛竹岭，风烟渐近刺桐花[3]。舟停渔浦犹为客，县入樵溪似到家。下马政声王事少[4]，应容闲吏日高衙[5]。

---

①永泰：唐县名，属福州。在今福建永泰县。宰：任县令。②赊：远。③渐：全诗校："一作已"。刺桐：落叶乔木，一名海桐。福建多植此树。④声：全诗校："一作成"。王事：公事。⑤衙：吏员参见本部门长官。

37　旅次洋州寓居郝氏林亭[1]

举目纵然非我有，思量似在故山时[2]。鹤盘远势投孤屿，蝉曳残声过别枝。凉月照窗欹枕倦[3]，澄泉绕石泛觞迟[4]。青云未得平行去[5]，梦到江南身旅羁[6]。

---

①洋州：治所在今陕西省洋县。洋：全诗校："一作扬"。②故山：故乡。③窗：全诗校："一作床"。攲(qī)：斜倚。④泛觞：古时饮宴中的一种游戏，将酒杯置于园林中曲沟的水面，任其漂浮，漂到谁的面前停止，就该谁饮酒。迟：形容酒杯在曲水中慢慢流动。⑤青云：喻高位。平行：在平地上行走。谓行走顺利，不费多大力气。⑥旅羁：即羁旅，寄居异地作客。此句全诗校："一作梦到江头身在兹"。

38　茅山赠洪拾遗[1]

圣代谏臣停谏舌，求归故里傲云霞。溪头讲树缆渔艇[2]，篋里朝衣输酒家。但爱身闲辞禄俸，那嫌岁计在桑麻[3]。我来幸与诸生异，问答时容近绛纱[4]。

---

①茅山：在今江苏句容东南。洪拾遗：全诗校："一作高洪拾遗"。按：《文苑英华》卷二六二作"高拾遗"。高拾遗，高蔓。章孝标有《赠茅山高拾遗蔓》诗。参见《全唐诗人名考证》。拾遗，唐谏官名。②讲树：三国魏嵇康家有大柳树，康恒居树下，与亲旧清谈讲论。见《世说新语·简傲》注引《文士传》。庾信《哀江南赋》："移谈讲树，就简书筠。"③岁计：年终计算收成。④绛纱：即绛帐。东汉马融常坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐。见《后汉书·马融传》。后因以绛帐作为师长或讲席的代称。

39　睦州吕郎中郡中环溪亭[1]

为是仙才登望处，风光便似武陵春[2]。闲花半落犹迷蝶，白鸟双飞不避人。树影兴馀侵枕簟[3]，荷香坐久著衣巾。暂来此地非多日，明主那容借寇恂[4]。

---

①睦州：见本卷4①。吕郎中：吕述。开成三年自祠郎中拜睦州刺史，开成五年仍在任。见《唐刺史考》。②武陵：即武陵源，又称桃花源。见晋陶潜《桃花源记》。后人以武陵源喻清净幽美或避世隐居之地。③簟(diàn)：竹席。④寇恂：字子翼，东汉上谷昌平人。光武帝时拜河内太守，后任颍川、汝南太守，有治绩。建武七年随光武出征，再到颍川，当地士绅谓光武曰："愿从陛下复借寇君一年。"事见《后汉书·寇恂传》。后因以"借寇"、"借寇恂"为地方挽留官吏之典。

40　赠华阴隐者[1]

少微夜夜当仙掌[2]，更有何人在此居。花月旧

应看浴鹤[3]，松萝本自伴删书[4]。素琴醉去经宵枕[5]，衰发寒来向日梳[6]。故国多年归未遂，因逢此地忆吾庐。

①华阴：唐县名，今属陕西省。以在华山之北，故名。故城在今县东南。阴：全诗校："一作山"。②少微：星名，又名处士星，常以喻处士。仙掌：即仙人掌，华阴县境之华山峰名。③应：全诗校："一作交"。④自：全诗校："一作主"。删书：相传孔子整理《书》删《诗》，此指著述诗文。⑤素琴：不加装饰的琴。去：全诗校："一作后"。⑥寒：全诗校："一作闲"。

41 上杭州杜中丞[1]

昔用雄才登上第，今将重德合明君[2]。苦心多为安民术，援笔皆成出世文[3]。寒角细吹孤峤月[4]，秋涛横卷半江云。掠天逸势应非久，一鹗那栖众鸟群[5]。

①杜中丞：杜胜。约大中三、四年为杭州刺史。参见《唐刺史考》、《全唐诗人名考证》。中丞，御史台副长官。②重德：大德，厚德。③出世文：卓越出众的文字。④峤：尖峭的高山。⑤一鹗：《汉书·邹阳传》："臣闻鸷鸟累百，不如一鹗。"鹗，雕属，俗称鱼鹰。

42 赠处州段郎中[1]

幸见仙才领郡初，郡城孤峭似仙居。杉萝色里游亭榭[2]，瀑布声中阅簿书[3]。德重自将天子合[4]，情高元与世人疏[5]。寒潭是处清连底，宾席何心望食鱼[6]。

①赠：全诗校："一作上"。处州段郎中：见本卷27①。②杉：全诗校："一作林。"游亭榭：全诗校："一作登台阁"。③簿书：官府文书。④将：与。⑤元：原来，本来。⑥宾席：指未居官而受宾客待遇的人。食鱼：战国齐冯谖为孟尝君客，左右食以粗恶之食。居有顷，谖倚柱弹剑歌曰："长铗归来乎，食无鱼！"事见《战国策·齐策四》。

43 书法华寺上方禅壁[1]

砌下松巅有鹤栖，孤猿亦在鹤边啼。卧闻雷雨归岩早，坐见星辰去地低[2]。一径穿缘应就郭[3]，千花掩映似无溪。是非生死多忧恼，此日蒙师为破迷[4]。

①法华寺：寺名。唐处州、越州法华山、湖州法华山皆有法华寺。其地俱在今浙江省。上方：指高处之僧室。禅：全诗校："一作禅师，一作僧"。②坐：全诗校："一作觉"。③穿：穿越。缘：攀缘。就：全诗校："一作在"。④蒙：全诗校："一作凭"。破迷：解除疑惑。

44 书吴道隐林亭

鲜榭莎亭萝筱阴[1]，依稀气象似山林。橘枝亚路黄苞重[2]，井脉牵湖碧甃深[3]。稚子遮门留熟客，惊蝉入座避游禽[4]。四邻不见孤高处，翻笑腾腾只醉吟。

①莎（suō）：木名，似桄榔树。筱（xiǎo）：小竹。②亚：低垂。黄苞：黄色的果苞。路黄：全诗校："一作树香"。③甃（zhòu）：井壁。④游：全诗校："一作饥"。

45 陪王大夫泛湖[1]

去去凌晨回见星，木兰舟稳画桡轻。白波潭上鱼龙气，红树林中鸡犬声。蜜炬烧残银汉昃[2]，羽觞飞急玉山倾[3]。此时检点诸名士，却是渔翁无姓名。

①王大夫：即王龟。咸通十四年（873）为越州刺史、御史大夫、浙东观察使。见《旧唐书·王龟传》。②蜜炬：蜡烛。昃（zè）：太阳偏西。此指银河西沉。③羽觞：酒器，作雀鸟状，左右形如两翼。玉山倾：《世说新语·容止》："山公曰：'嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将倾。'"

46 赠会稽张少府[1]

高节何曾似任官，药苗香洁备常餐。一分酒户添犹得[2]，五字诗名隐即难[3]。笑我无媒生鹤发[4]，知君有意忆渔竿[5]。明年莫便还家去，镜里云山且共看[6]。

①会稽：今浙江绍兴。少府：县尉的别称。②酒户：古称酒量为酒户。酒量大者为大户，小者为小户。

犹：全诗校："一作应"。③五字诗：即五言诗。④无媒：屈原《离骚》："吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好。"无媒，指没有居中介绍使出仕的人。⑤意：全诗校："一作梦。"忆：全诗校："一作借"。⑥镜：指镜湖，在今浙江绍兴东。

47　送郑台处士归绛岩①

荣启先生挟琴去②，厌寻灵胜忆岩栖③。白猿垂树窗边月，红鲤惊钩竹外溪。惯采药苗供野馔④，曾书蕉叶寄新题。古贤犹怆河梁别⑤，未可匆匆便解携。

①绛岩：即绛山。山名。在今山西绛县西北。②荣启先生：指春秋时隐士荣启期。传说尝行于郕之野，鹿裘带索，鼓琴而歌，语孔子以三乐。事见《列子·天瑞》。③灵胜：犹仙山胜地。④供野：全诗校："一作资素"。⑤河梁别：《文选》旧题李陵《与苏武》诗："携手上河梁，游子暮何之？"河梁，桥梁。怆：伤悲。

48　因话天台胜异仍送罗道士①

积翠千层一径开，遥盘山腹到琼台②。藕花飘落前岩去，桂子流从别洞来③。石上丛林碍星斗，窗边瀑布走风雷。纵云孤鹤无留滞，定恐烟萝不放回④。

①天台：山名。在今浙江省天台县北。②遥盘：全诗校："一作盘纡"。琼台：天台山山峰名。晋孙绰《游天台山赋》："双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居。"③《游天台山赋》："八桂森挺以凌霜，五芝含秀而晨敷。"④定：全诗校："一作亦"。

49　哭喻凫先辈①

日夜役神多损寿，先生下世未中年。撰碑纵托登龙伴②，营奠应支卖鹤钱。孤垄阴风吹细草③，空窗湿气渍残篇。人间别更无冤事，到此谁能与问天④？

①喻凫：见642·5①。②登龙：即登龙门。指谓科举中第。参见584·26·1③。③垄：坟墓。④到此：全诗校"一作此事"。问天：屈原遭放逐后，忧心愤懑，尝作《天问》，呵壁问天。见汉王逸《楚辞·天问》序。

50　湖北有茅斋湖西有松岛轻棹往返颇谐素心因成四韵①

湖北湖西往复还，朝昏只处自由间。暑天移榻就深竹，月夜乘舟归浅山②。绕砌紫鳞欹枕钓③，垂檐野果隔窗攀。古贤暮齿方如此④，多笑愚儒鬓未斑⑤。

①湖：指镜湖。谐：合。素心：本心，夙愿。此诗为方干举进士不第，隐居会稽镜湖时作。②浅山：低矮的山。③鳞：鱼的代称。欹：斜倚。④暮齿：晚年。⑤愚儒：作者自称。

51　鉴湖西岛言事一作朱庆馀诗。见508·88

52　山中言事

欹枕亦吟行亦醉，卧吟行醉更何营①？贫来犹有故琴在，老去不过新发生。山鸟踏枝红果落，家童引钓白鱼惊。潜夫自有孤云侣②，可要王侯知姓名③？

①营：谋求。②潜夫：指隐遁之士或有志不遇之士。见《后汉书·王符传》。③可要：岂要。

53　赠萧山彭少府①

作尉孜孜更寒苦②，操心至癖不为清③。虽将剑鹤支残债，犹有歌篇取盛名。尽拟勤求为弟子，皆将疑义问先生。与君相识因儒术，岁月弥多别有情。

①萧山：唐县名，属越州，在今浙江萧山。②孜孜：勤勉不息。③至癖：达到了成为习惯的嗜好。清：清名。

54　赠式上人①

纵居鼙角喧阗处②，亦共云溪邃僻同③。万虑全离方寸内④，一生多在五言中⑤。芰荷叶上难停雨⑥，松桧枝间自有风⑦。莫笑旅人终日醉，吾将大醉与禅通。

①上人：对僧人的敬称。②鼙（pí）：鼙鼓，鼓的一种。角：古代一种吹奏乐器。鼙角：全诗校："一作

尘市”。喧阗（tián）：喧闹声。③邃僻：幽深而偏僻。④方寸：指心。⑤五言：指五言诗。一生多在：全诗校：“一作多生半在”。⑥停：全诗校：“一作留”。⑦桧：全诗校：“一作桂”。

55 赠钱塘湖上唐处士[①]

我爱君家似洞庭[②]，冲湾泼岸夜波声。蟾蜍影里清吟苦[③]，舴艋舟中白发生[④]。常共酒杯为伴侣，复闻纱帽见公卿。莫言举世无知己，自有孤云识此情[⑤]。

①钱塘湖：指今杭州西湖。钱塘，唐杭州治所，今浙江杭州。②洞庭：太湖别称洞庭。③蟾蜍：神话称月中有蟾蜍，因以借指月亮。④舴艋舟：小船。⑤孤云：全诗校：“一作烟霞”。

（王咨生）

增订注释全唐诗卷六四五

方干 四

1 山中言事

日与村家事渐同，烧松啜茗学邻翁[①]。池塘月撼芙蕖浪[②]，窗户凉生薜荔风[③]。书幌昼昏岚气里[④]，巢枝俯折雪声中[⑤]。山阴钓叟无知己[⑥]，窥镜挦多鬓欲空[⑦]。

①松：全诗校：“一作畲”。啜（chuò）茗：饮茶。②芙蕖：荷花的别名。③薜荔：木本植物，又名木莲，茎蔓生。④书幌：书架的帷幔。⑤俯：全诗校：“一作夜”。⑥山阴：唐县名，在今杭州。山阴钓叟，作者自谓。⑦挦（xián）：摘取。指挦取白发。

2 题陶详校书阳羡隐居[①]

芸香署里从容步[②]，阳羡山中啸傲情[③]。竿底紫鳞输钓伴，花边白犬吠流莺。长潭五月含冰气，孤桧中宵学雨声[④]。便泛扁舟应未得，鸱夷弃相始垂名[⑤]。

①陶详校书：孙郃《玄英先生传》：“湖州牧郑公仁规、建溪太守李公频、九江刺史陶公详，为三益友。于先生深者，则九江焉。”陶详，一作陶祥，《旧唐书·僖宗纪》载其乾符四年为江州刺史，为王仙芝部将柳彦璋所杀。校书：官名，即校书郎。阳羡：汉县名，唐属义兴县，故地在今江苏宜兴南。②芸香署：指掌藏书的官署，即秘书省。校书郎为秘书省属官。③啸傲：歌咏自得，形容放旷不受拘束。④学：全诗校：“一作带。”⑤鸱夷：春秋越范蠡自号鸱夷子皮。参见590·9③。相传范蠡离越后，又尝为齐相。寻归相印，止于陶。见《史记·越王勾践世家》。

3 秋晚林中寄宾幕[①]

八月萧条九月时，沙蝉海燕各分飞。杯盂未称尝生酒[②]，砧杵先催试熟衣[③]。泉漱玉声冲石窦，橘垂朱实压荆扉。无过纵有家山思，印绶留连争得归[④]？

①宾幕：指幕府，幕府僚属。②称：举。《诗·豳风·七月》：“跻彼公堂，称彼兕觥。”生酒：新酿制的酒。③熟衣：用熟绢制的衣服。④印绶：借指官职。争：怎。

4 与乡人鉴休上人别

此日因师话乡里，故乡风土我偏谙[①]。一枝竹叶如溪北[②]，半树梅花似岭南。山夜猎徒多信犬[③]，雨天村舍未催蚕[④]。如今休作还家意，两须垂丝已不堪。

①偏：正，恰。谙（ān）：熟悉。②枝：全诗校：“一作卮”。③信：信从。④催蚕：用加温方法孵化蚕子。

5 送王霖赴举

自古主司看荐士[①]，明年应是不参差[②]。须凭吉梦为先兆，必恐长才偶盛时[③]。北阙上书冲雪早[④]，西陵中酒趁潮迟[⑤]。郤诜可要真消息[⑥]，只向春前便得知。

①主司：主考官。看：拟。全诗校：“一作堪”。②不参差：无差池，无错失。③长才：高才。偶：遇。④北阙：汉未央宫北面的门楼。后泛指帝王宫殿。⑤西陵：渡口名。在浙江萧山县西。中酒：酒酣。⑥郤诜（shēn）：见590·25②。

6 思越中旧游寄友[①]

甸外山川无越国[②]，依稀只似剑门西[③]。镜中

叠浪摇星斗④，城上繁花咽鼓鼙。断臂青猿啼玉笥⑤，成行白鸟下耶溪⑥。此中曾是同游处⑦，迢递寻君梦不迷⑧。

---

①越中：指今浙江东部一带古越国地境。②甸：古代称都城郊外的地方。③剑门：山名，主峰在今四川剑阁县东北。唐于此置关，称剑门关。④镜中：指镜湖一带。⑤玉笥：即玉笥山，在今绍兴市东南。⑥耶溪：即若耶溪，在浙江绍兴东南若耶山下。⑦此中：全诗校："一作早年"。⑧迢递：遥远貌。

7　陪胡中丞泛湖①

仙舟仙乐醉行春②，上界稀逢下界人③。绮绣峰前闻野鹤，旌旗影里见游鳞。澄潭彻底齐心镜④，杂树含芳让锦茵。凡许从容谁不幸⑤，就中光显是州民。

---

①胡中丞：见644·12①。②行春：刺史于春季巡视所辖各县。③上界：天界，道教、佛教所指神仙聚居的地方。下界：人间。④彻底：通透到底。⑤凡许：共许。从容：闲散游乐。幸：庆幸。

8　叙雪献员外①

纷纭宛转更堪看，压竹摧巢井径漫②。风柳细条黏不得，春溪绿色蔽应难。清辉直认中庭月，湿气偏添半夜寒。谢守来吟才更逸③，郢词先至彩毫端④。

---

①员外：官名，即员外郎。②漫：满，遍及。③谢守：指南朝齐著名诗人谢朓。尝为宣城太守。这里用谢朓借指任州刺史的某员外。④郢词：指高雅的诗句。用宋玉《对楚王问》典。参见580·15②。

9　王将军

大志无心守章句，终怀上略致殊功①。保宁帝业青萍在②，投弃儒书绛帐空③。密雪曙连葱岭道④，青松夜起柳营风⑤。将星依旧当文座⑥，应念愚儒命未通⑦。

---

①上略：上等的韬略。致：获取。②青萍：剑名。《抱朴子·博喻》："青萍、豪曹，剡锋之精绝也，操者非羽、越，则有自伤之患焉。"③绛帐：见644·38④。④葱岭：古代对今帕米尔高原和喀喇昆仑山脉诸山的统称。唐代属安西都护府统辖。⑤柳营：即细柳营。汉将周亚夫曾屯兵於细柳（今陕西咸阳市西南），其军纪严明，颇受文帝称赏。事见《史记·周勃世家》。⑥将星：《隋书·天文志上》："天将军十二星，在娄北，主武兵。"此指代将军。文座：文人之位。句指武人掌政。⑦愚儒：作者自指。

10　阳亭言事献漳州于使君①

重叠山前对酒樽，腾腾兀兀度朝昏②。平明疏磬白云寺，遥夜孤砧红叶村。去鸟岂知烟树远，惊鱼应觉露荷翻。旅人寄食逢黄菊，每见故人思故园③。

---

①漳州于使君：见644·11。②腾腾兀兀：昏沉迷糊貌。③故：全诗校："一作乡"；故人：全诗校："一作北辰"。

11　海石榴

亭际夭妍日日看①，每朝颜色一般般②。满枝犹待春风力，数朵先欺腊雪寒。舞蝶似随歌拍转，游人只怕酒杯干。久长年少应难得，忍不丛边到夜观③？

---

①夭妍：美盛貌。②一般般：一样样，各种各样。③忍：忍心。观：全诗校："一作欢"。

12　嘉兴许明府①

槜李转闻风教好②，重门夜不上重关③。腰悬墨绶三年外④，身去青云一步间。勤苦字人酬帝力⑤，从容对客问家山。升沉路别情犹在⑥，不忘乡中旧往还⑦。

---

①嘉兴：唐县名，属苏州，在今浙江嘉兴。明府：县令别称。②槜（zuì）李：地名，在今浙江嘉兴县西南。③关：门栓。④墨绶：汉县令用铜印墨绶，见《汉书·百官公卿表》。⑤字人：抚养人民。帝力：帝王的作用。⑥升沉：升降进退。⑦旧往还：指旧日的朋友。

13　再题路支使南亭①

行处避松兼碍石，即须门径落斜开②。爱邀旧

友看渔钓，贪听新禽驻酒杯③。树影不随明月去，溪声常送落花来。睡时分得江淹梦④，五色毫端弄逸才。

①路支使：见643·43①。②落：犹弄得。③驻：停。④声：全诗校："一作流"。江淹梦：《南史·江淹传》载：南朝诗人江淹文采俊发，词赋练达。"尝宿于冶亭，梦一丈夫自称郭璞，谓淹曰：'吾有笔在卿处多年，可以见还。'淹乃探怀中得五色笔一以授之。尔后为诗绝无美句，时人谓之才尽"。

14　路支使小池

广狭偶然非制定，犹将方寸像沧溟①。一泓春水无多浪，数尺晴天几个星。露满玉盘当半夜，匣开金镜在中庭②。主人垂钓常来此，虽把鱼竿醉未醒③。

①方寸：一寸见方，言池小。像沧溟：即模拟沧溟。沧溟，指大海。②金镜：喻指月亮。李贺《七夕》："天上分金镜，人间望玉钩。"③把：握：

15　哭江西处士陈陶①

寿尽天年命不通，钓溪吟月便成翁。虽云挂剑来坟上②，亦恐藏书在壁中③。巢父精灵归大夜④，客儿才调振遗风⑤。南华至理须齐物⑥，生死即应无异同。

①江西：唐置江西观察使，治所在洪州（今江西南昌)。陈陶：见卷七三九小传。陶举进士不第，隐于洪州西山。②挂剑：表示对亡友的悼念和重信义。季札将西聘晋，带宝剑，以过徐君。徐君爱季札之剑，心欲得之而不言。季札以有上国之使，未献也。季札自晋返，徐君已卒，于是以剑挂徐君墓树而去。见《新序·节士》。③藏书在壁：喻指其遗著尚存，可垂后世。汉武帝时，鲁共王坏孔子宅，欲广其宫，自壁中得古文经传多种。事见汉孔安国《尚书序》及《汉书·艺文志》。④巢父：传说为唐尧时隐士，尧欲以天下让之而不受。大夜：人死似长眠不醒，故称大夜。⑤客儿：南朝宋著名诗人谢灵运小名。⑥南华：《南华真经》，即《庄子》，内有《齐物论》，论述齐是非、齐彼此、齐物我、齐夭寿之旨。

16　越中言事二首 咸通八年瑯琊公到任后作①

异术闲和合圣明②，湖光浩气共澄清③。郭中云吐啼猿寺，山上花藏调角城④。香起荷湾停棹饮，丝垂柳陌约鞭行⑤。游人今日又明日，不觉镜中新发生。

①瑯琊公：王渢，瑯琊为王氏郡望。咸通八年王渢自户部侍郎授越州刺史。见《唐刺史考》、《全唐诗人名考证》。②异术：优异的术艺。闲和：闲静谐和。圣明：指天子。③浩气：此指湖面上的水气。④调角：奏角，吹角。角，乐器名。⑤约：约束，止住。

云霞水木共苍苍，元化分功秀一方①。百里湖波轻撼月②，五更军角慢吹霜。沙边贾客喧鱼市，岛上潜夫醉笋庄③。终岁逍遥仁术内④，无名甘老买臣乡⑤。

①元化：造化。秀一方：谓使一方变得秀美。一方，指越州。②湖：指镜湖。③潜夫：见644·52②。④仁术：此指仁政之术。⑤买臣：汉会稽郡吴县人朱买臣，人仕前家贫，好读书，不治产业，常艾薪樵，卖以自给。事见《汉书·朱买臣传》。唐越州汉时属会稽郡。时作者隐于越州会稽县镜湖。

17　题龙瑞观兼呈徐尊师

或雨或云常不定，地灵云雨自无时。世人莫识神方字①，仙鸟偏栖药树枝。远壑度年如晦暝②，阴溪入夏有凌澌③。此中唯有师知我④，未得寻师即梦师。

①神方：仙方。方，药方。②远：全诗校："一作深"。晦暝：夜晚。③凌澌：流冰。④有：全诗校"一作是"。

18　送陈秀才将游霅上便议北归①

婆娑恋酒山花尽，绕缭还家水路通。转楫拟从青草岸②，吹帆犹是白蘋风。淮边欲暝军鼙急，洛下先寒苑树空。诗句因余更孤峭③，书题不合忘江东④。

①霅（zhà）上：指今浙江省吴兴县。县境有霅溪，

因以为吴兴县之别称。②转楫：拨转船头。从：全诗校："一作投"。③孤峭：指诗境孤寂峭拔。④不合：不应。

19 送吴彦融赴举

用心精至自无疑，千万人中似汝稀。上国才将五字去①，全家便待一枝归②。西陵柳路摇鞭尽③，北固潮程挂席飞④。想见明年榜前事，当时分散著来衣⑤。

---

①上国：指京师，首都。五字：指五言诗。唐进士试诗，例为五言六韵或八韵律诗。又三国魏秘书郎钟会为虞松修改表文，代定五个字，受到司马景王的赏识。后因用为称美他人手笔不凡的典故。事见《三国志·钟会传》裴松之注引《世语》。②一枝：桂林之一枝，谓登第。参见590·25②。待：全诗校："一作望"。③西陵：渡口名，在浙江省萧山县西。④北固：山名，在今江苏镇江市北。席：指船帆。⑤来衣：当作"莱衣"，即老莱衣，用老莱子行孝娱亲事。参见554·7②。句谓登第后归家荣亲。

20 同萧山陈长官县楼登望①

坐看南北与西东，远近无非礼义中。一县繁花香送雨②，五株垂柳绿牵风③。寒涛背海喧还静④，驿路穿林断复通。仲叔受恩多感恋⑤，裴回却怕酒壶空⑥。

---

①萧山：唐县名，今属浙江省。长官：全诗校："一作明府"。②一县繁花：晋潘岳为河阳令，树桃李花，人号"河阳一县花"。见《白氏六帖》卷二一。后用为咏县令之典。③五株垂柳：晋陶潜以宅旁有五株柳树，自号五柳先生，并作《五柳先生传》自况。此隐喻民风的淳朴。④寒涛：全诗校："一作昏潮"；海：全诗校："一作郭"。⑤仲叔：东汉高士闵贡，字仲叔，太原人。征为博士，不就。隐居于沛（今江苏省沛县）。见《后汉书·闵仲叔传》。此作者借以自喻。⑥裴回：同"徘徊"。

21 送何道者①

何事忽来还忽去，孤云不定鹤情高②。真经与术添年寿③，灵药分功入鬓毛④。必拟一身生羽翼，终看陆地作波涛⑤。遍寻岩洞求仙者，即恐无人似尔曹。

---

①道者：即道人，道士。②鹤情高：谓道人性情如鹤之孤高。③真经：指道经。术：指道术，方术。④功：功效，功力。入鬓毛：指鬓发不白。⑤陆地作波涛：谓沧桑之变。

22 酬将作于少监①

由来至宝出毫端②，五色炎光照室寒。仰望孤峰知耸峻，前临积水见波澜。冰丝织络经心久③，瑞玉雕磨措手难④。不是散斋兼拭目⑤，寻常未便借人看。

---

①将作：官府名。唐置将作监，掌营造杂作、百工之事。正长官曰监，副长官曰少监。参见《新唐书·百官志》。于少监：疑为于兴宗。李群玉有《送于少监自广州还紫逻》诗。详见《全唐诗人名考证》。②毫端：喻事物的细微处。此指制作加工的精细。③冰丝：洁白的丝线。经心：用心。④措手：着手，下手。⑤散斋：《唐六典》卷四："凡大祀散斋四日，致斋三日……皆祀前习礼、沐浴，并给明衣。"致斋谓集中居于官署斋戒，散斋谓各自在家中斋戒。此言需先在家中斋戒，方能看到其宝物。拭目：擦亮眼睛，表示急欲看到。

23 雪中寄殷道士

大片纷纷小片轻，雨和风击更纵横①。园林入夜寒光动，窗户凌晨湿气生。蔽野吞村飘未歇，摧巢压竹密无声。山阴道士吟多兴②，六出花边五字成③。

---

①更：全诗校："一作乱"。②山阴道士：指殷道士。山阴，县名，即今浙江省绍兴市。吟多：全诗校："一作多吟"。③六出花：指雪花。五字：见本卷19①。

24 宋从事①

出众仙才是谪仙，裁霞曳绣一篇篇。虽将洁白酬知己，自有风流助少年。欹枕卧吟荷叶雨，持杯坐醉菊花天。冥搜太苦神应乏②，心在虚无更那边③。

---

①从事：指节度、观察使或州刺史的佐吏。②冥搜：指尽力搜寻诗文词句。③虚无：虚空之境。

25　　出山寄苏从事①

寸心似火频求荐，两鬓如霜始息机②。隔岸鸡鸣春耨去，邻家犬吠夜渔归。倚松长啸宜疏拙③，拂石欹眠绝是非。多谢元瑜怜野贱④，时回车马发光辉。

①此篇重见本人诗，题云《山中言事寄赠苏判官》，见647·11。按：《文苑英华》卷二六二载后一首十二句。②息机：摆脱世务，停止活动。③疏拙：疏懒愚拙。④元瑜：三国魏阮瑀，字元瑜，建安七子之一。曾任丞相掾，管记室，擅长作书檄。见《三国志·魏志·王粲传》。后常用以喻称幕僚。此处借指苏从事。

26　　送杭州李员外①

政成何用满三年②，上界群仙待谪仙③。便赴新恩归紫禁④，还从旧路上青天。笙歌怨咽当离席，更漏丁东在画船。必恐驻班留立位⑤，前程一步是炉烟⑥。

①李员外：疑为李远。远大中十二年为杭州刺史。参见卷五一二小传。②政成：句：《论语·子路》："子曰：苟有用我者，期月而已可也，三年有成。"③上界群仙：喻指朝廷大臣。谪仙：谪居世间的仙人。古用以称誉才行高迈的人。此指李员外。④赴：全诗校："一作副"。紫禁：古以紫微桓（星宿名）比喻帝君，故称禁中为紫禁。⑤必恐：全诗校："一作正殿"。驻班：止于朝班中。谓留在朝廷任职。立位：立于朝班的位次。⑥前程一步：全诗校："一作前头咫尺"。炉烟：宫殿中熏炉之香烟。唐朝会时殿中设炉燃香，见《新唐书·仪卫志》。

27　　赠李支使①

药成平地是寥天②，三十人中最少年③。白雪振声来辇下④，青云开路到床前。公卿位近应翘足⑤，荀宋才微可拍肩⑥。一等孔门为弟子，愚儒独自赋归田⑦。

①支使：官名。唐时节度、观察使之属官皆有支使。②药成：丹药炼成。平地是寥天：指成仙升天。此句以服药登仙喻指科举中第。③三十人：指同年进士及第者。唐进士科录取人数每年大抵为三十人。④白雪：指高雅的诗歌。参见580·15②。辇下：指京城。⑤翘足：一举足而至。⑥荀宋：指荀况与宋玉。⑦愚儒：作者自指。赋归田：汉张衡曾作《归田赋》。

28　　卢卓山人画水①

常闻画石不画水，画水至难君得名。海色未将蓝汁染，笔锋犹傍墨花行②。散吞高下应无岸③，斜蹙东南势欲倾④。坐久神迷不能决，却疑身在小蓬瀛⑤。

①卓：全诗校："一作阜"。②句谓用墨勾勒海水，不染色。③散：散布。④蹙：迫近。⑤蓬瀛：即蓬莱、瀛洲，相传皆为海上三神山之一。

29　　废宅

主人何处独裴回①，流水自流花自开。若见故交皆散去，即应新燕不归来。入门缘绕穿荒竹，坐石逡巡染绿苔。应是曾经恶风雨，修桐半折损琴材②。

①裴回：同"徘徊"。②损琴材：桐木可制琴，故云。

30　　题宝林山禅院①

山捧亭台郭绕山，遥盘苍翠到山巅。岩中古井虽通海，窗里阴云不上天。罗列众星依木末②，周回万室在檐前③。我来可要归禅老④，一寸寒灰已达玄⑤。

①宝林山：在越州会稽县（今浙江绍兴）。见《宋高僧传》卷七。宝林山实即飞来峰，因山上有宝林寺而称。参见647·19作者自注。②木末：树梢。③回：全诗校："一作围"。④归：全诗校："一作师"。⑤寒灰：已冷却的灰烬。比喻心中万念俱灭如死灰。玄：指佛教的玄理。

31　　题越州袁秀才林亭①

清邃林亭指画开，幽岩别派像天台②。坐牵蕉叶题诗句，醉触藤花落酒杯。白鸟不归山里去，红鳞多自镜中来③。终年此地为吟伴④，早起寻君薄暮回。

①越州：唐州名，治所在今浙江绍兴。全诗校：“一作南部”。②天台：山名，在今浙江天台县北。③红鳞：泛指鱼。镜：指镜湖。④伴：全诗校：“一作侣”。

32 题龟山穆上人院①

修持百法过半百②，日往月来心更坚。床上水云随坐夏③，林西山月伴行禅④。寒蜩远韵来窗里⑤，白鸟斜行起砌边。我爱寻师师访我，只应寻访是因缘⑥。

①龟山：在浙江绍兴卧龙山南，一名怪山。见《水经注·渐江水》。②百法：佛教用语。此泛指佛法。③坐夏：僧人自四月十六日至七月十五日居寺中修禅，禁止外出，称坐夏，又称夏安居。④行禅：修禅，坐禅。⑤寒蜩：深秋的鸣蝉。⑥因缘：情缘，缘分。

33 赠美人四首

直缘多艺用心劳①，心路玲珑格调高②。舞袖低徊真蛱蝶，朱唇深浅假樱桃。粉胸半掩疑晴雪，醉眼斜回小样刀。才会雨云须别去③，语惭不及琵琶槽④。

①直：只。②心路：犹心思、心眼。③会雨云：指男女欢会。参见551·43②。④琵琶槽：琵琶上架琴弦的格子。此指调弦弹奏。

严冬忽作看花日，盛暑翻为见雪时①。坐上弄娇声不转②，尊前掩笑意难知③。含歌媚盼如桃叶④，妙舞轻盈似柳枝。年几未多犹怯在，些些私语怕人疑⑤。

①翻：反，反而。②坐：同“座”。③掩笑：掩面而笑。④桃叶：晋王献之有妾名桃叶。缘于笃爱，为作《桃叶歌》。见《乐府诗集》卷四五《桃叶歌三首》题解引《古今乐录》。后多用为歌妓的典故。⑤些些：少许。

酒蕴天然自性灵①，人间有艺总关情。剥葱十指转筹疾②，舞柳细腰随拍轻③。常恐胸前春雪释，惟愁座上庆云生④。若教梅尉无仙骨⑤，争得仙娥驻玉京⑥？

①酒蕴：酒量。②筹：酒筹，饮酒记数之具，多竹制。③拍：即拍板。用坚木数片，以绳串联，用以节乐。④庆云：五色云。座上庆云生，指美人将驾云升仙。⑤梅尉：汉梅福。参见565·74④。⑥争：怎。玉京：天阙，天帝所居。

昔日仙人今玉人①，深冬相见亦如春。倍酬金价微含笑，才发歌声早动尘。昔岁曾为萧史伴②，今朝应作宋家邻③。百年别后知谁在，须遣丹青画取真。

①句谓美人乃天仙下凡。②萧史：传说为春秋时人，善吹箫，秦穆公以女弄玉妻之。一夕吹箫引凤，与弄玉升天而去。事见《列仙传》卷上。③宋家邻：宋玉在《登徒子好色赋》中，着意描绘了其东邻女子之美，后因以“东邻女”或“宋家邻”作美女的代称。

34 听段处士弹琴

几年调弄七条丝①，元化分功十指知②。泉迸幽音离石底，松含细韵在霜枝。窗中顾兔初圆夜③，竹上寒蝉尽散时。唯有此时心更静，声声可作后人师④。

①调弄：全诗校：“一作化作”。七条丝：指琴上七根弦。②元化：造化，大自然。③顾兔：借指月。神话谓月中有兔。《楚辞》屈原《天问》：“厥利维何，而顾兔在腹。”④可：全诗校：“一作堪”。

35 初归镜中寄陈端公①

去岁离家今岁归，孤帆梦向鸟前飞。必知芦笋侵沙井，兼被藤花占石矶。云岛采茶常失路，雪龛中酒不关扉②。故交若问逍遥事，玄冕何曾胜苇衣③。

①镜中：指镜湖一带。端公：侍御史之别称。②龛：全诗校：“一作斋”。中酒：醉酒。关：全诗校：“一作开”。③玄冕：天子祭群小祀的冕服，大夫助祭亦服玄冕。见清孔广森《礼学·卮言》卷二。此处指仕宦。苇衣：芦苇制的衣服。此指作隐士。

36 再题龙泉寺上方①

牛斗正齐群木末②，鸟行横截众山腰。路盘砌下兼穿竹，井在岩头亦统潮③。海岸四更看日出，石房三月任花烧④。未能割得繁华去⑤，难向此中甘寂寥。

①龙泉寺：越州馀姚县（今属浙江省）西有龙泉山，寺疑在此。②牛斗：指牛宿和斗宿。③统：统摄，统领。④烧：喻花红似火。⑤割：割舍。

37 于秀才小池

一泓潋滟复澄明①，半日功夫劚小庭②。占地未过四五尺，浸天唯入两三星③。鹢舟草际浮霜叶④，渔火沙边驻小萤⑤。才见规模识方寸，知君立意象沧溟⑥。

①潋滟：水盈溢貌。②劚（zhǔ）：斫，挖掘。③浸天：全诗校："一作侵山。"唯：全诗校："一作应"。④鹢（yì）舟：船。鹢，水鸟名，古画鹢首于船头。⑤小：全诗校："一作水"。⑥知君：全诗校："一作始知"。象：模拟。沧溟：指大海。

38 叙钱塘异胜①

暖景融融寒景清，越台风送晓钟声②。四郊远火烧烟月，一道惊波撼郡城。夜雪未知东岸绿，春风犹放半江晴。谢公吟处依稀在③，千古无人继盛名。

①钱塘：唐县名，杭州治所，今浙江杭州市。②越台：即越王台，越王勾践登眺之所，在越州会稽稷山（今属浙江绍兴）。③谢公：指南朝宋山水诗人谢灵运。

39 赠中岩王处士①

垂杨袅袅草芊芊②，气象清深似洞天③。援笔便成鹦鹉赋④，洗花须用桔槔泉⑤。商於避世堪同日⑥，渭曲逢时必有年⑦。直恐刚肠闲未得，醉吟争奈被才牵。

①中岩：山岩之中，山中。②袅（niǎo）袅：摇曳貌。③深：全诗校："一作虚"。④《鹦鹉赋》：东汉末祢衡作，赋中以鹦鹉自况，抒写才志之士生于末世屡遭迫害的感慨。⑤桔槔：井上汲水的工具。⑥商於（wū）：古地区名，指商（今陕西商县东南）、於（今河南内乡东）两邑及两邑间地区。其地有商山，相传为秦末汉初东园公等"四皓"隐居之处。⑦渭曲：渭水之弯曲处。相传太公望吕尚入仕前钓于渭滨，遇周文王，举以为师。见《史记·齐太公世家》。

40 初归故里献侯郎中①

常思旧里欲归难，已作归心即自宽。此日早知无爵位，当时便合把渔竿。朝昏入闰春将逼，城邑多山夏却寒。不是幽愚望荣忝②，君侯异礼亦何安③。

①侯郎中：侯温，咸通时为睦州刺史。李频有《送侯郎中任新定二首》。郎中，尚书省诸司之正长官。②幽愚：微贱愚拙之人。作者自指。荣忝：犹言不当给予恩荣而给予恩荣。③君侯：对尊贵者的敬称。此指侯郎中。异礼：谓给以不同寻常的礼遇。

41 归睦州中路寄侯郎中①

颜巷萧条知命后②，膺门感激受恩初③。却容鹤发还蜗舍，犹梦渔竿从隼旟④。新定暮云吞故国⑤，会稽春草入贫居。乡中自古为儒者，谁得公侯降尺书？

①睦州：唐州名，治所在今浙江建德。中路：中途。②颜巷：颜回所居的陋巷，后泛指简陋的居处。知命：谓知穷达之命分。③膺门：见644·11⑤。此指侯郎中之门。④蜗舍：指狭小的房舍。隼（sǔn）旟（yú）：绘隼的旗帜。指州郡长官之仪仗。⑤新定：郡名，即睦州。故国：故乡。作者为睦州桐庐人。

42 题报恩寺上方①

来来先上上方看，眼界无穷世界宽。岩溜喷空晴似雨②，林萝碍日夏多寒。众山迢递皆相叠，一路高低不记盘。清峭关心惜归去③，他时梦到亦难判④。

①上方：指寺院最高处。②岩溜：山岩上的瀑布。③清峭：清峻挺拔。④判（pān）：割舍。

43 送永嘉王令之任二首①

定拟孜孜化海边②，须判素发侮流年③。波涛不应双溪水④，分野长如二月天。浮客若容开荻地⑤，钓翁应免税苔田⑥。前贤未必全堪学，莫读当时归去篇⑦。

①永嘉：唐县名，在今浙江省温州市。令：全诗校："一作明府。②孜孜：勤勉不息。化：教化。边：全诗校："一作壖"。③判（pān）：不顾，豁出去。素发：白发。侮：轻，轻慢。④双溪：温州地当瓯江与楠溪会合处，故云。⑤浮客：没有当地户籍的外乡人。⑥苔田：未长作物的田。税：征税。⑦归去篇：晋陶潜辞彭泽令还乡，作《归去来兮辞》。

虽展县图如到县，五程犹入缙云东①。山间阁道盘岩底②，海界孤峰在浪中③。礼法未闻离汉制，土宜多说似吴风④。字人若用非常术⑤，唯要旬时便立动。

①程：路程。缙云：唐县名，在今浙江缙云。②阁道：栈道。岩：全诗校："一作花"。③峰：全诗校："一作村"。④土宜：不同性质的土壤，适宜不同作物的生长。吴风：指吴地的特点。⑤字人：抚养人民。非常：不同寻常。

44 盐官王长官新创瑞隐亭①

指画便分元化力②，周回秀绝自清机③。孤云恋石寻常住④，落絮萦风特地飞。维鸟啼花催酿酒，惊鱼溅水误沾衣。明年秩满难将去⑤，何似先教画取归⑥。

①盐官：唐县名，属杭州，在今浙江海宁县境。②元化力：大自然创造化育万物的伟力。③清机：清净的心机。④石：全诗校："一作树"。⑤秩满：官员任职期满。⑥何似：哪如，即不如。

45 李户曹小妓天得善击越器以成曲章①

越器敲来曲调成②，腕头匀滑自轻清③。随风摇曳有余韵，测水浅深多泛声④。昼漏丁当相续滴⑤，寒蝉计会一时鸣⑥。若教进上梨园去⑦，众乐无由更擅名。

①户曹：官名，即户曹参军事。唐府尹佐吏有户曹参军事。又，王府、都督府、都护府官属俱有户曹参军事。②越：全诗校："一作白"。③滑：全诗校："一作细"。④泛声：也称散声或和声，指演奏时为使乐音和谐合於节奏，配衬轻弹缓奏的虚声。⑤漏：古时滴水计时的器具。有昼漏、夜漏之分。续滴：全诗校："一作次发"。⑥计会：计算，盘算。⑦梨园：唐天子的乐署，在禁苑中，内有乐工、歌舞伎人数百。此句全诗校："一作从今已得佳声出"。

46 岁晚言事寄乡中亲友

急景苍茫昼若昏①，夜风干峭触前轩②。寒威半入龙蛇窟，暖气全归草树根。蜡烬凝来多碧焰，香醪滴处有冰痕③。尺书未达年应老，先被新春入故园。

①景：日光。②干峭：干燥而寒冷。③醪：浊酒。

47 赠孙百篇①

御题百首思纵横②，半日功夫举世名。羽翼便从吟处出，珠玑续向笔头生③。莫嫌黄绶官资小④，必料青云道路平。才子风流复年少，无愁高卧不公卿。

①孙百篇：即孙发。皮日休有《孙发百篇将游天台请诗赠行因以送之》诗（607·55）。②御题：指皇帝所定的诗题。皮日休诗云："百篇宫休喧金屋，一日官衔下玉除。"③珠玑：喻诗文之美。头：全诗校："一作端"。④黄绶：黄色印绶，借指为县尉。汉县尉用黄绶，见《汉书·百官公卿表》。官资：做官的资历。小：全诗校："一作少"。

48 赠夏侯评事①

傍窥盛德与高节，细想应无前后人。讲论参同深到骨②，停腾姹女立成银③。棋功过却杨玄宝④，易义精于梅子真⑤。朱紫侯门犹不见⑥，可知歧路有风尘。

①评事：大理评事。大理寺属官。②参同：《参同契》，又名《周易参同契》。旧题汉魏伯阳作，二卷。

为道家丹经之祖。③姹女：道家炼丹，称水银为姹女。《参同契》卷上："河上姹女，灵而最神，得火则飞，不见埃尘。"④过却：超过。杨玄宝：即羊玄宝，南朝宋著名棋手。尝与宋文帝下棋，以郡守赌输赢，羊获胜，得任宣城太守。见《宋书·羊玄保传》。⑤易义：《易》的精义。梅子真：汉梅福，字子真，通晓诸经精义，为郡文学。参见565·74④。⑥朱紫：唐三品以上官着紫衣，五品以上着朱衣，因以朱紫指代达官显贵。

49　送郑端公①

圣主伫知宣室事，岂容才子滞长沙②。随珠此去方酬德③，赵璧当时误指瑕④。骢马将离江浦月⑤，绣衣却照禁中花⑥。应怜寂寞沧洲客⑦，烟汉尘泥相去赊⑧。

---

①端公：唐侍御史的俗称。②伫：久立而待之，等待。宣室事：指汉文帝先贬贾谊为长沙王太傅，后又召其回京，并在宣室（未央宫前正室）接见贾谊之事。见《汉书·贾谊传》。句中"才子"明道贾谊，暗指与贾谊有类似遭际的郑端公。③随珠：随侯珠，宝珠名。传说随侯为一大蛇治伤，大蛇于江中衔大珠以报之，因曰"随侯之珠"。见《淮南子·览冥》注。酬德：谓还朝酬报天子之恩德。④赵璧：即和氏璧。指瑕：秦王欲以十五城易赵璧，蔺相如奉赵璧使秦，而秦王无意偿赵城，相如乃谓秦王曰："璧有瑕，请指示王。"藉以取回赵璧。见《史记·廉颇蔺相如列传》。误指瑕，以赵璧被挑剔瑕疵喻指郑氏昔日之遭贬。当：全诗校："一作前"。⑤骢马：青白色的马。后汉桓典为御史，执法无所畏避，常乘骢马，人称"骢马御史"。见《后汉书·桓荣传》附。此喻指郑端公。⑥绣衣：《汉书·百官公卿表》："侍御史有绣衣直指，出讨奸猾，治大狱。武帝所制，不常置。"后因以"绣衣"指御史。句指郑端公还朝。禁中：全诗校："一作锦林"。⑦沧洲：滨水的地方，古称隐者所居。沧洲客，作者自指。⑧烟汉尘泥：喻指郑氏与己一荣一枯的处境。赊：远。烟汉：全诗校："一作霄埌"。

50　题故人废宅二首

举目凄凉入破门，鲛人一饭尚知恩①。闲花旧识犹含笑，怪石无情更不言。樵叟和巢伐桃李，牧童兼草踏兰荪。壶觞笑咏随风去，唯有声声蜀帝魂②。

---

①鲛人句：鲛人，神话传说中居於海底的异人。晋张华《博物志》："鲛人从水中出，寓人家，积日卖绡，将去，从主人索一器，泣而成珠满盘，以与主人。"（《太平御览》卷八〇三引）②蜀帝魂：传说战国时蜀王杜宇死后魂魄化为杜鹃，后因以蜀帝魂为杜鹃鸟的别称。

寒莎野树入荒庭，风雨萧萧不掩扃。旧径已知无孟竹①，前溪应不浸荀星②。精灵消散归寥廓③，功业传留在志铭。薄暮停车更凄怆，山阳邻笛若为听④。

---

①孟竹：相传三国吴孟宗母嗜竹笋，值冬无笋，宗入竹林悲泣哀叹，笋为之出。见《三国志·吴志·孙皓传》裴注引《楚国先贤传》。此指径边竹，有兼赞故人孝亲之意。②荀星：对贤德之士的美称。东汉荀淑、陈寔两家父子以贤德著称当时。传说一次两家人相会，太史令观天象，发现"德星聚会"，于是荀、陈两家父子被时人称为"荀陈德星"。事见《世说新语·德行》及刘孝标注。此句誉亡友为贤士，谓故友亡去，已无法寻其踪迹。③寥廓：旷远迷茫。④山阳邻笛：魏晋间向秀与嵇康、吕安友善，曾共居山阳。嵇、吕死后，秀重经山阳旧居时，闻邻人笛声，感怀亡友，作《思旧赋》。事见《晋书·向秀传》。后以"山阳留"为怀念故友之典。若为：如何。

51　寄于少监①

修持清苦振佳声②，众鸟那知一鹗情③。蹑履三千皆后学④，抟风九万即前程⑤。名将日月同时朽，身是山河应数生⑥。从此云泥更悬阔⑦，渔翁不合见公卿⑧。

---

①于少监：见本卷22①。②清：全诗校："一作精。"佳：全诗校："一作家"。③一鹗：《汉书·邹阳传》："臣闻鸷鸟累百，不如一鹗。"鹗，大雕。比喻出类拔萃的人。④蹑履三千：言门客众多而豪奢。楚春申君有门客三千人，其上客皆蹑珠履。见《史记·春申君传》⑤抟风九万：《庄子·逍遥游》："鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。"此喻前程之远大。⑥将：与。应数：顺应上天的定数。数：全诗校："一作世"。⑦云泥悬阔：比喻相差极远。⑧渔翁：全诗校："一作演公"。

52 和剡县陈明府登县楼[①]

郭里人家如掌上，檐前树木映窗棂。烟霞若接天台地[②]，分野应侵婺女星[③]。驿路古今通北阙[④]，仙溪日夜入东溟[⑤]。彩衣才子多吟啸[⑥]，公退时时见画屏[⑦]。

①剡县：唐县名，属越州，故城在今浙江嵊县西南。陈明府：陈永。方干有《送剡县陈永秩满归越》诗。②天台：山名，在浙江天台县北。③分野：古时称十二星辰与地上州国相对应的位置为分野。婺女：星名，即女宿。古谓婺州（治今浙江金华）为婺女星的分野。剡县地近婺州，故云"应侵婺女星"。④北阙：泛指皇宫、朝廷。⑤东溟：东海。⑥彩衣：用老莱子孝亲事。参见554·7②。⑦公退：办完公事后退堂。画屏：此喻剡县美景。

53 项洙处士画水墨钓台[①]

画石画松无两般[②]，犹嫌瀑布画声难。虽云智惠生灵府[③]，要且功夫在笔端[④]。泼处便连阴洞黑，添来先向朽枝干。我家曾寄双台下[⑤]，往往开图尽日看。

①项洙处士：唐末画家。见《图绘宝鉴》补遗卷三。钓台：当指严光钓台，在睦州桐庐县（《元和郡县志》卷二五）。参见571·43①。②无两般：意即一样的好。③智惠：即智慧。灵府：指心。④要且：犹本自。⑤双台：严光钓台渚分东西台，参见646·63。

（王咨生）

增订注释全唐诗卷六四六

方干 五

1 赠天台叶尊师[①]

莫见平明离少室[②]，须知薄暮入天台[③]。常时爱缩山川去[④]，有夜自携星月来[⑤]。灵药不知何代得，古松应是长年栽[⑥]。先生暗笑看棋者，半局棋边白发催[⑦]。

①叶尊师：叶藏质。叶法善之裔。字含象，处州松阳人。于天台山玉霄峰创道斋，号石门山居。唐懿宗优诏石门山居为玉霄观。见《全唐诗人名考证》。尊师，对道士的敬称。②见：全诗校："一作难"。少室：山名，在河南省登封县北，为嵩山西峰。③须知：全诗校："一作犹须"。④缩山川：缩地，相传东汉费长房有神术，"能缩地脉，千里存在目前宛然"。见《神仙传》卷五《壶公》。⑤自：全诗校："一作曾"。⑥长：全诗校："一作少"。⑦看：全诗校："一作观"。"半局"句：传说晋王质入石室山观仙童奕棋，回家时已过数十年，亲故尽殁。事见南朝梁任昉《述异记》卷上。

2 寄台州孙从事百篇登第初授华亭尉[①]

圣世科名酬志业[②]，仙州秀色助神机[③]。梅真入仕提雄笔[④]，阮瑀从军著彩衣[⑤]。昼寝不知山雪积，春游应趁夜潮归[⑥]。相思莫讶音书晚[⑦]，鸟去犹须叠日飞[⑧]。

①台州：唐州名，治所在今浙江省临海县。孙百篇：见645·47①。从事：州郡长官的佐吏。华亭：唐县名，属苏州。在今上海市松江县。②世：全诗校："一作代"。③仙州：台州有天台山，古以为仙山，故云。全诗校："一作山川"。色：全诗校："一作绝"。④梅真：梅福，字子真。参见565·74④。⑤阮瑀从军：阮瑀字元瑜，少受学于蔡邕。后曹操以为司空军谋祭酒，管记室。军国书檄多出其手。见《三国志·魏志·王粲传》。此以阮瑀喻孙氏，切合其从事身份。著彩衣：见554·7②。疑孙氏为台州人。⑥趁：全诗校："一作趣"。⑦晚：全诗校："一作绝"。⑧叠：全诗校："一作累"。

3 送睦州侯郎中赴阙[①]

昔著政声闻国外，今留儒术化江东[②]。青云旧路归仙掖[③]，白凤新词入圣聪[④]。弦管未知银烛晓，旌旗已侍锦帆风[⑤]。郡人难议酬恩德[⑥]，遍在三年礼遇中[⑦]。

①睦州侯郎中：见645·40①。阙：指皇宫、朝廷。②化江东：教化江东地区。③青云旧路：谓复还朝中为高官。仙掖：指中书、门下省。两省在宫中左右掖，故称。④白凤：传说汉代扬雄著《太玄经》时，曾梦吐白凤集于《太玄经》上。见《西京杂记》卷二。后用作称颂人富于文才的典故。凤：全诗校："一作雪"。圣聪：皇帝的耳朵。⑤旌旗：全诗校："一作旌

幡”；侍：全诗校：“一作待”。⑥难议：全诗校：“一作谁识”。⑦三年：指在睦州的任职期。

4　朱秀才庭际蔷薇

绣难相似画难真①，明媚鲜妍绝比伦②。露压盘条方到地，风吹艳色欲烧春。断霞转影侵西壁③，浓麝分香入四邻。看取后时归故里，庭花应让锦衣新④。

①真：全诗校：“一作成”。②绝比伦：无与伦比。③断霞：片片云霞，喻丛花。④庭花应：全诗校：“一作烂花须”。锦衣：指显贵者之服。此句意在祝愿朱秀才登科，衣锦还乡。

5　登龙瑞观北岩

纵目下看浮世事，方知峭崿与天通①。湖边风力归帆上，岭顶云根在雪中②。促韵寒钟催落照③，斜行白鸟入遥空。前人去后后人至，今古异时登眺同。

①峭崿：陡直的山崖。②云根：谓高山之石。③促韵：急促的声音。

6　送婺州许录事①

之官便是还乡路②，白日堂堂著锦衣。八咏遗风资逸兴③，二溪寒色助清威④。曙星没尽提纲去⑤，暝角吹残锁印归⑥。笑我中年更愚僻，醉醒多在钓鱼矶。

①婺州：唐州名。治所在今浙江金华。录事：即录事参军，州刺史佐官。②之官：官员赴任。③八咏：金华城南有八咏楼，楼中书有南齐东阳太守沈约所作《登台望秋月》等诗八首，称八咏诗。④二溪：东阳江有二源，一自义乌县界流入，一自永康县界流入，至金华汇合为一，谓之东阳江。见《元和郡县志》卷二六婺州金华县。⑤提纲：提网。纲，鱼网上大绳。⑥锁印：夜晚将官府印章上锁，以防他人盗用。唐录事参军有“监符印”之职事，见《旧唐书·职官志》。

7　题龙泉寺绝顶①

未明先见海底日，良久远鸡方报晨。古树含风长带雨，寒岩四月始知春。中天气爽星河近，下界时丰雷雨匀②。前后登临思无尽，年年改换去来人③。

①龙泉寺：见645·36①。②时丰：年成好。雷雨匀：意即雨水匀调。③去：全诗校：“一作往”。

8　赠上虞胡少府百篇①

求仙不在炼金丹，轻举由来别有门②。日晷未移三十刻③，风骚已及四千言④。宏才尚遣居卑位，公道何曾雪至冤。敛板尘中无恨色⑤，应缘利禄副晨昏⑥。

①上虞：唐县名，属越州在今浙江上虞县。少府：县尉。②轻举：轻身飞升。谓成仙。③日晷（guǐ）：古代测日影定时辰的仪器。刻：计时单位。古一昼夜分为一百刻。④风骚：《诗经》中的“国风”和《楚辞》的合称，后泛指诗文。⑤剑板：即敛笏。官员执手板。⑥副：辅助。此为帮助度过之意。

9　上郑员外①

为郡至公兼至察②，古今能有几多人？忧民一似清吟苦③，守节还如未达贫。利刃从前堪切玉，澄潭到底不容尘。潜夫岂合干旌旆④，甘棹渔舟下钓纶⑤。

①郑员外：未详。时当为州刺史。②为郡：治理州郡。③一：全诗校：“一作亦”。④潜夫：指隐遁之士或有志不遇之士。此为作者自指。旌旆：指贵官出行时作仪仗用的旗帜。此借指贵官。⑤棹：划水行船。钓纶：约丝。

10　桐庐江阁①

风烟百变无定态，缅想画人虚损心②。卷箔槛前沙鸟散③，垂钩床下锦鳞沉。白云野寺凌晨磬，红树孤村遥夜砧。此地四时抛不得，非唯盛暑事开襟④。

①桐庐江：浙江支流。即今天目溪、分水江。《元和郡县志》卷二五睦州桐庐县：“桐庐江，源出杭州於潜县界天目山，南流至县东一里入浙江。”②虚损心：空耗心思。③箔：帘。槛：栏杆。④开襟：敞开衣襟纳凉。

11 题澄圣塔院上方①

地灵直是饶风雨，杉桧老於云雨间。只讶窗中常见海②，方知砌下更多山③。远泉势曲犹须引，野果枝低可要攀。若把重门谕玄寂④，何妨善闭却无关⑤。

①上方：指寺院最高处。②中：全诗校："一作前"。③更多：全诗校："一作不离"。④把：守住。谕：理解，领会。玄寂：守道无为。⑤善闭无关：《老子》二十七章："善闭无关楗而不可开，善结无绳约而不可解。"王弼注："因物自然，不设不施，故不用关楗绳约而不可开解也。"

12 僧院小泉井

亦恐浅深同禹穴①，兼云制度象污樽②。窥寻未见泉来路，缅想应穿石裂痕。片段似冰犹可把，澄清如镜不曾昏。欲知到底无尘染③，堪与吾师比性源④。

①禹穴：在浙江绍兴会稽山，传说为夏禹葬地。见《史记·太史公自序》"集解"引张晏语。②制度：规制。汙樽：《礼·礼运》注："汙尊，凿地为尊也。"汙，同洼；尊，同樽。③欲：犹已经。④性源：指人的禀性。

13 过姚监故居一作綦毋潜诗，题云《经陆补阙隐居》。见124·20

14 陪李郎中夜宴

闲世星郎夜宴时①，丁丁寒漏滴声稀②。琵琶弦促千般语③，鹦鹉杯深四散飞④。遍请玉容歌白雪⑤，高烧红蜡照朱衣⑥。人间有此荣华事⑦，争遣渔翁恋钓矶⑧？

①星郎：《后汉书·明帝纪》："馆陶公主为子求郎，不许，而赐钱千万。谓群臣曰：'郎官上应列宿，出宰百里，有非其人，则民受其殃。'"后因称郎官为星郎。此指李郎中。②稀：全诗校："一作微"。③促：全诗校："一作急"；语：全诗校："一作调"。④鹦鹉杯：即海螺盏。产于广东一带，以海螺为杯身，以银或金镶足。⑤玉容：美好的姿容。此指歌女。白雪：指高雅的曲调。参见580·15②。⑥蜡：全诗校："一作烛"。朱衣：红色的官服。四、五品官服之。⑦此句全诗校："一作人间盛事犹如此"。⑧争：怎。

15 狂寇后上刘尚书①

孙武倾心与万夫②，削平妖孽在斯须③。才施偃月行军令④，便见台星逼座隅⑤。独柱支天寰海正⑥，雄名盖世古今无。圣君争不酬功业，仗下高悬破贼图⑦。

①狂寇：指黄巢起义军。刘尚书：刘汉宏。僖宗广明元年（880）六月，黄巢别将攻陷婺州、睦州。十一月，刘汉宏为浙东观察使。后加检校兵部尚书，故称刘尚书。中和三年（883）十二月，升浙东为义胜军，以刘汉宏为节度使。参见《通鉴》卷二五四、二五五，《唐方镇年表》卷五。②孙武：春秋时吴国名将，著名军事家。此处喻指刘尚书。③斯须：片刻。④偃月：指偃月营、偃月阵。古代作战常部署的半月形营阵。⑤台星：三台星。古谓三公上应三台，因用以指宰辅大臣。⑥支（zhī）：支撑。⑦仗：指帝王的仪仗。

16 尚书新创敌楼二首①

下马政成无一事，应须胜地过朝昏。笙歌引出桃花洞，罗绣拥来金谷园②。十里水云吞半郭，九秋山月入千门。常闻大厦堪栖息，燕雀心知不敢言③。

①尚书：指前诗之刘尚书。敌楼：城上之楼，因可凭以望敌，故也称敌楼。②金谷园：园名，在河南洛阳西北，为晋征虏将军石崇所筑。后多以代指贵族园林。③燕雀：《淮南子·说林》："大厦成而燕雀相贺。"

异境永为欢乐地，歌钟夜夜复年年。平明旭日生床底，薄暮残霞落酒边。虽向槛前窥下界，不知窗里是中天。直须分付丹青手①，画出旌幢绕谪仙②。

①丹青手：画师。②谪仙：谪居世间的仙人。此喻指刘尚书。

17 赠李郢端公①

非唯孤峭与世绝②，吟处斯须能变通③。物外

搜罗归大雅[④]，毫端剪削有馀功。山川正气侵灵府[⑤]，雪月清辉引思风。别得人间上升术，丹霄路在五言中[⑥]。

①李郢：见卷五八三小传。端公，侍御史之别称。②孤峭：比喻人品清高。世绝：全诗校："一作飞动"。③变通：事物因变化而通达。④归：全诗校："一作添"。大雅：指雅正的诗歌。⑤灵府：指心。⑥五言：即"五字"。参见645·19①。

18 送孙百篇游天台①

东南云路落斜行[②]，入树穿村见赤城[③]。远近常时皆药气[④]，高低无处不泉声。映岩日向床头没[⑤]，湿烛云从柱底生。更有仙花与灵鸟[⑥]，恐君多半未知名[⑦]。

①孙百篇：见645·47①。天台：山名，在浙江省天台县东北。②云：全诗校："一作去"。③赤城：山名，在天台县北。④时：全诗校："一作闻"。⑤日：全诗校："一作月"。⑥鸟：全诗校："一作草"。⑦未：全诗校："一作不"。

19 陆山人画水[①]

毫末用功成一水[②]，水源山脉固难寻。逡巡便可见波浪，咫尺不能知浅深。但有片云生海口，终无明月在潭心。我来拟学磻溪叟[③]，白首钓璜非陆沈[④]。

①陆山：全诗校："一作睦上"。②毫末：比喻极细微处。③磻溪叟：即太公望吕尚，传说吕尚年七十二钓于磻溪而遇周文王。磻溪一名璜河，在今陕西宝鸡市东南。④钓璜：相传吕尚于磻溪钓得玉璜，上有文王受天命的文字。见《宋书·符瑞志上》。陆沉：喻隐居。

20 郭中山居

莫见一瓢离树上[①]，犹须四壁在林间。沉吟不寐先闻角，屈曲登高自有山。溅石迸泉听未足，亚窗红果卧堪攀[②]。公卿若便遗名姓，却与禽鱼作往还。

①一瓢：相传古隐士许由无杯器，常以手捧水而饮。人以一瓢遗之，由操饮毕，以瓢挂树上。风吹树动，历历有声。由以为烦扰，遂取损之。见蔡邕《琴操》。②亚：低垂。

21 雪中寄李知诲判官[①]

聚散联翩急复迟，解将华发两相欺[②]。虽云竹重先藏路，却讶巢倾不损枝。入户便从风起后，照窗翻似月明时[③]。此时门巷无行迹，尘满尊罍谁得知[④]？

①判官：官名，唐节度、观察、防御等使僚属皆有判官。②两相欺：谓雪与发两者竞白，要胜过对方。③翻：却。④尊罍：均古代盛酒器。

22 途中言事寄居远上人

举目时时似故园[①]，乡心自动向谁言？白云晓湿寒山寺[②]，红叶夜飞明月村。震泽风帆归橘岸[③]，钱塘水府抵城根[④]。美师了达无牵束[⑤]，竹径生苔掩竹门。

①时时：全诗校："一作时看"。②寒山寺：寺名，在江苏苏州市西枫桥附近。③震泽：湖名，即今江苏太湖。④钱塘：唐杭州治所钱塘县，今杭州市。⑤了达：了悟通达。

23 雪中寄薛郎中

野禽未觉巢枝仄[①]，稚子先忧径竹摧。半夜忽明非月午[②]，前庭旋释被春催。碎花若入樽中去，清气应归笔底来。深拥红炉听仙乐，忍教愁坐画寒灰[③]？

①仄：倾斜。②月午：月至天中。③寒灰：已冷却的灰烬。

24 题盛令新亭[①]

举目岂知新智慧，存思便是小天台[②]。偶尝嘉果求枝去，因问名花寄种来[③]。春物诱才归健笔，夜歌牵醉入丛杯。此中难遇逍遥事，计日应为印绶催[④]。

①令：县令。②小天台：此借指新亭所在地环境之幽美。天台，山名，在浙江省天台县北。③种：全诗

校："一作子"。④计日：时日可计，谓时间不长。印绶：系有绶带的官印，此处代指官职。

25 赠郑仁规①

一石雄才独占难，应分二斗借人寰②。澄心不出风骚外③，落笔全归教化间。莲幕未来须更聘④，桂枝才去即先攀⑤。可怜丽句能飞动，荀宋精灵亦厚颜⑥。

①郑仁规：唐孙郃《玄英先生传》："湖州牧郑公仁规、建溪太守李公频、九江刺吏陶公详，为三益友。"仁规累迁拾遗、补阙、尚书郎，乾符四年（877）为湖州刺史。两《唐书》有传。②"一石"二句：宋无名氏《释常谈·八斗之才》："谢灵运尝曰：'天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。'"③澄心：清明的心思。风骚：《诗经》中"国风"与《楚骚》的并称，泛指诗文。④莲幕：见570·28·1⑤。⑤桂枝句：见590·25②。⑥荀宋：指荀况和宋玉。厚颜：不知羞耻。此言荀宋当愧对仁规之文才。

26 送晋陵王少府赴选①

相看不忍尽离觞，五两牵风速去樯②。远驿新砧应弄月，初程残角未吹霜。越山直下分吴苑③，淮水横流入楚乡。珍重郤家好兄弟④，明年禄位在何方？

①晋陵：唐县名，常州治州，今江苏省常州市。晋，原作"缙"，据全诗校语改。少府：县尉。赴选：赴京参加吏部铨选。选，原作"举"，据全诗校语改。②五两：古代测风器。用鸡毛五两（或八两）结在高竿顶上，测风的方向。樯：代指船。③吴苑：苏州的代称，以其为春秋吴都，有宫阙苑囿之胜。④郤家好兄弟：晋郤诜博学多才，举贤良对策，为天下第一。见《晋书·郤诜传》。此喻指王氏。

27 路入剡中作①

截湾中濑片帆通②，高枕微吟到剡中。掠草并飞怜燕子，停桡独饮学渔翁。波涛漫撼长潭月，杨柳斜牵一岸风。便拟乘槎应去得③，仙源直恐接星东。

①剡（shàn）中：指唐剡县，故城在今浙江省嵊县西南。②濑：湍急的水。③乘槎：旧说天河与海通。相传有人自海上乘槎（木筏）到达天河，见到牛郎。见《博物志》卷十。

28 东山瀑布①

遥夜看来疑月照，平明失去被云迷②。挂岩远势穿松岛③，击石残声注稻畦④。素色喷成三伏雪，馀波流作万年溪。不缘真宰能开决⑤，应向前山杂淤泥⑥。

①东山：越州上虞县、杭州临安县皆有东山。②去：全诗校："一作却"。③岛：全诗校："一作坞"。④击石：全诗校："一作落地"。⑤真宰：指上天。不缘：全诗校："一作若非"。⑥前山：全诗校："一作山前"。

29 水墨松石

三世精能举世无①，笔端狼藉见功夫②。添来势逸阴崖黑，泼处痕轻灌木枯。垂地寒云吞大漠，过江春雨入全吴。兰堂坐久心弥惑③，不道山川是画图④。

①精能：精妙之才能。②狼籍：此指随手涂抹。③兰堂：堂之美称。④不道：不料，想不到。

30 献浙东王大夫二首①

出镇当时移越俗②，致君何日不尧年③。到来唯饮长溪水，归去应将一个钱④。吟处美人擎笔砚，行时飞鸟避旌旃⑤。四方皆是分忧寄⑥，独有东南戴二天⑦。

①王大夫：指浙东观察使王龟。参见644·45①。②越：浙东观察使治所在越州。③尧年：指太平盛世。④一个钱：汉刘宠为会稽郡太守，简除烦苛，郡中大化，离任时山间老叟各以百钱相送，宠只留每人大钱一枚。事见《后汉书·循吏传·刘宠传》。后用做称颂地方长官廉政恤民的典故。⑤旌旃：指出行时的仪仗。⑥分忧寄：为天子分忧之托。指为天子治州郡。⑦东南：指浙东。二天：《后汉书·苏章传》载，苏章任冀州刺史巡视部属时，其故人清河太守称颂道："人皆有一天，我独有二天。"谓苏章是故交，能庇护

自己。后诗文中常以"二天"为对州郡长官的感恩之词。

王臣夷夏仰清名①，领镇犹为失意行。已见玉璜曾上钓②，何愁金鼎不和羹③。誓将星月同时朽，身应山河满数生④。泥滓云霄至悬阔⑤，渔翁不合见公卿⑥。

①王臣：天子之臣。②玉璜上钓：见本卷19④。后因以借指平民入仕。③金鼎和羹：喻指任宰相之职。《书·说命下》载：殷高宗以傅说为相，命之曰："若作和羹，尔惟盐梅。"④将：与。满数：盈满之运数。⑤泥滓云霄：喻指作者与王大夫至低与至高的处境。悬阔：相差悬殊。⑥渔翁：作者自指。

31 越州使院竹①

莫见凌风飘粉箨②，须知碍石作盘根。细看枝上蝉吟处，犹是笋时虫蚀痕。月送绿阴斜上砌，露凝寒色湿遮门③。列仙终日逍遥地④，鸟雀潜来不敢喧。

①越州使院：指越州（今浙江绍兴）浙东观察使官署。②风：全诗校："一作云"。箨（tuò）：竹皮，笋壳。③凝：全诗校："一作含"。④列仙：指使院中诸官吏。

32 题赠李校书①

名场失手一年年②，月桂尝闻到手边③。谁道高情偏似鹤，自云长啸不如蝉。众花交艳多成实，深井通潮半杂泉。却是偶然行未到，元来有路上寥天④。

①李校书：指李群玉。李清才旷逸，不乐仕进，举进士不第，后以举荐授弘文馆校书郎。参见卷五六一小传。校书，即校书郎，掌校雠典籍。②名场：科举时代的考场。③月桂到手：比喻登科。④元来：原来。上寥天：喻登高位。

33 送王侍郎浙东入朝①

自将苦节酬清秩②，肯要庞眉一个钱③。恩爱已苏句践国④，程途却上大罗天⑤。鱼池菊岛还公署，沙鹤松栽入画船。密奏无非经济术⑥，从容几刻在炉烟⑦。

①王侍郎：王沨。咸通八年以户部侍郎为越州刺史、浙东观察使。咸通十五年入朝为吏部侍郎。参见《全唐诗人名考证》。②清秩：清贵的官职。③庞眉：也作"厖眉"，眉毛花白，状人的老态。一个钱：见本卷30·1④。④已苏句践国：谓已将浙东治理好。苏，使复苏；句践国，浙东为古越国地境。句践，春秋时越国国君。⑤大罗天：道教所称三十六天中的最高一重天。喻指朝廷。⑥经济：经国济民。⑦炉烟：见645·26⑥。

34 赠黄处士

闭户先生无是非，竹湾松树藕苗衣①。愁吟密雪思难尽，醉倒残花扶不归②。若出薜萝迎鹤简③，应抛舴艋别渔矶④。到头苦节终何益，空改文星作少微⑤。

①树：全诗校："一作榭"；苗：全诗校："一作丝"。②残：全诗校："一作落"。③薜萝：此指隐者居处。鹤简：即鹤书，古征聘贤士的诏书。《文选》孔稚圭《北山移文》李善注引《古今篆隶文体》曰："鹤头书与偃波书，俱诏板所用，在汉则谓之尺一简，仿佛鹄头，故有其称。"④舴艋：小舟。⑤文星：文昌星，旧传为主文运的星宿。少微：少微星，一名处士星。因以指代隐士。

35 献王大夫二首①

都缘声价振皇州②，高卧中条不自由③。早副急征来凤沼④，常陪内宴醉龙楼⑤。锵金五字能援笔⑥，钓玉三年信直钩⑦。必恐借留终不遂⑧，越人相顾已先愁⑨。

①王大夫：见本卷30·1①。②皇州：指帝都。③中条：山名，在今山西西南部黄河北岸。大和六年，王龟从其父王起在河中，尝于中条山谷中筑草堂而居，与山人道士游。事见两《唐书》本传。④征：指朝廷的征聘。凤沼：即凤凰池，指中书省。大中时王龟应征为右补阙。右补阙属中书省。副：全诗校："一作赴"；沼：全诗校："一作阙"。⑤龙楼：汉太子宫门名。见《汉书·成帝纪》。后转指太子宫殿。⑥锵金：金属撞击声，喻诗文用字铿锵有力。五字：见645·19

①。⑦钓玉：即钓璜。参见本卷19④。直钩：钓用直形之钩，意不在取鱼。王起《钓玉璜赋》谓吕尚钓于渭津，“垂直钩而不挠其神”。⑧借留：用东汉寇恂事。参见644·39④。终：全诗校：“一作应”；遂：全诗校：“一作得”。⑨先：全诗校：“一作生”。

功成犹自更行春①，塞路旌旗十里尘。只用篇章为教化，不知夷夏望陶钧②。全章照耀浮光动③，玉面生狞细步匀④。历任圣朝清峻地，至今依是少年身⑤。

---

①行春：汉制，太守于春季巡视所辖各县，督促耕作称行春。②陶钧：比喻控制、治理。《汉书·邹阳传》师古注：“陶家名转者为钧，盖取周回调钧耳。言圣王制驭天下，亦犹陶人转钧。”③金章：金印。④玉面生狞：意谓表情严肃。玉面，称人面貌的敬词。⑤依：全诗校：“一作休”。

36　赠五牙山人洗修白①

变通唯在片时间，此事全由一粒丹②。若取寿长延至易，如嫌地远缩何难③。先生阙别能轻举，弟子才来学不餐④。箧里生尘是闲药，外沾犹可救衰残⑤。

---

①五：全诗校：“一作玉”；洗：全诗校：“一作沈”。②丹：指道家炼制的丹药，据云服之可以成仙。③缩地：见本卷1④。④轻举：轻身飞升。不餐：指不食五谷，即辟谷。道教的一种修炼方法。⑤衰残：指老弱之躯。残：全诗校：“一作颜”。

37　处州献卢员外①

才下轺车即岁丰②，方知盛德与天通。清声渐出寰瀛外，喜气全归教化中。落地遗金终日在，经年滞狱当时空③。直缘后学无功业，不虑文翁不至公④。

---

①处州：唐州名，治所在今浙江丽水。卢员外：卢虔灌。字子肃，卢弘止子。官终秘书监。咸通十四年为处州刺史。见《全唐诗人名考证》。②轺车：一马驾的轻便车。③滞狱：长期不决的积案。④文翁：见553·16②。此喻指卢员外。

38　石门瀑布①

奔倾漱石亦喷苔，此是便随元化来②。长片挂岩轻似练③，远声离洞咽于雷。气含松桂千枝润④，势画云霞一道开⑤。直是银河分派落，兼闻碎滴溅天台⑥。

---

①石门：山名，在浙江嵊县北五十里。②元化：指造化。是便随：全诗校：“一作事皆从”。③长片：全诗校：“一作片影。④含：全诗校：“一作侵”；桂：全诗校：“一作树”。⑤画云：全诗校：“一作压烟”。⑥天台：山名，在浙江省天台县北。

39　题仙岩瀑布呈陈明府①

方知激蹙与喷飞②，直恐古今同一时。远壑流来多石脉③，寒空扑碎作凌澌④。谢公岩上冲云去⑤，织女星边落地迟。聚向山前更谁测，深沉见底是澄漪⑥。

---

①仙岩：在浙江省嵊县北。陈明府：越州剡县县令。参见645·52。②激蹙：猛烈而急促。③石脉：石头的纹理。④凌澌：流水。⑤谢公：指谢灵运。谢有山居在嵊县北石门山。⑥澄漪：清澈的水。

40　赠山阴崔明府①

用心何况两衙间②，退食孜孜亦不闲③。压酒晒书犹检点④，修琴取药似交关⑤。笙歌入夜舟中月，花木知春县里山。平叔正堪汤饼试⑥，风流不合问年颜⑦。

---

①山阴：唐县名，属越州，在今浙江省绍兴。②两衙：吏员齐集衙门向长官请示公事，称衙或衙参。有早衙、晚衙之分。两衙即指早衙、晚衙。③退食：官员退堂而进食。④压酒：米酒酿制成熟时，压榨取酒。检点：查点，清点。⑤交关：相关。⑥平叔、汤饼试：《世说新语·容止》：“何平叔（晏）美姿仪，面至白，魏明帝疑其傅粉。正夏月，与热汤饼，既啾，大汗出，以朱衣自拭，色转皎然。”⑦年颜：年纪与容颜。

41　山井

滟滟湿光凌竹树①，寥寥清气袭衣襟②。不知

测穴通潮信[3]，却讶轻涟动镜心[4]。夜久即疑星影过，早来犹见石痕深。辘轳用智终何益[5]，抱瓮遗名亦至今[6]。

①滟滟：水光闪动貌。湿光：指井中之水气、水光。②清气：井中的清凉之气。③测穴：清穴。指水井。潮信：潮水。以其涨落有定时，故称。④轻涟：微澜。镜心：喻井水水面光亮如镜。⑤辘轳：井上汲水的装置。⑥抱瓮：《庄子·天地》："子贡南游于楚……过汉阴，见一丈人方将为圃畦，凿隧而入井，抱瓮而出灌，搰搰然用力甚多而见功寡。子贡告以用桔槔可以省力，汉阴丈人曰：'有机械者必有机事，有机事者必有机心。……吾非不知，羞而不为也。'后因用以喻指反朴归真。

42　偶作

直为篇章非动众[1]，遂令轩盖不经过[2]。未妨溪上泛渔艇，又为门前张雀罗[3]。夜学事须凭雪照[4]，朝厨争奈绝烟何[5]？若於岩洞求伦类[6]，今古疏愚似我多。

①直：但，只。②轩盖：一种有帷幕和顶盖的车，多为贵官所乘。经：全诗校："一作轻"。③《史记·汲郑列传》论曰："始翟公为廷尉，宾客阗门；及废，门外可设雀罗。"④夜学句：《文选》任昉《为萧扬州荐士表》李善注引《孙氏世录》："孙康家贫，常映雪读书。"事：全诗校："一作似"。⑤争：怎。绝烟：谓断炊。⑥岩洞：指隐士所居。伦类：同类。

43　贼退后赠刘将军[1]

非唯吴起与穰苴[2]，今古推排尽不如[3]。白马知无髀上肉[4]，黄巾泣向箭头书[5]。二年战地成桑茗[6]，千里荒榛作比闾[7]。功业更多身转贵，伫看幢节引戎车[8]。

①刘将军：疑指刘汉宏。参见本卷15①。②吴起：战国时卫国人，著名军事家。事见《史记·孙子吴起列传》。穰（ráng）苴（jū）：姓司马，春秋时齐国名将，曾率军打败燕晋联军，收复齐国失地。③推排：指将今古名将一一推举排列。④白马：三国曹魏大将庞德，骁勇善战，人称"白马将军"。见《三国志·魏志·庞德传》。此处喻指刘将军。髀上肉：《三国志·蜀志·先主传》注引《九州春秋》载刘备语："吾常身不离鞍，髀肉皆消。今不复骑，髀里肉生。"髀（bì），大腿。此处反用其意。⑤黄巾：东汉末年张角等领导的农民起义军，因头裹黄巾，称黄巾军。箭头书：系於箭头的书信，射之以通意。此指射向"反贼"的谕降书。⑥二：全诗校："一作五"。桑茗：桑树与茶树。⑦比闾：乡里，邻居。⑧幢（chuáng）节：旌节仪仗。戎车：兵车。

44　感时三首

不觉年华似箭流，朝看春色暮逢秋。正嗟新冢垂青草，便见故交梳白头。虽道了然皆是梦，应还达昔即无愁[1]。破除生死须齐物[2]，谁向穹苍问事由[3]？

①达者：达观之人。②齐物：《庄子》中有《齐物论》，论述齐是非、齐物我、齐夭寿之旨。③穹苍：上天。

日乌往返无休息[1]，朝出扶桑暮却回[2]。夜雨旋驱残热去，江风吹送早寒来。才怜饮处飞花片，又见书边聚雪堆。莫恃少年欺白首，须臾还被老相催[3]。

①日乌：指日。传说日中有三足乌，故称。②扶桑：神木名，传说日出其下。③须臾：片刻。

世途扰扰复憧憧[1]，真恐华夷事亦同[2]。岁月自消寒暑内，荣枯尽在是非中。今朝犹作青襟子[3]，明日还成白首翁。堪笑愚夫足纷竞[4]，不知流水去无穷。

①憧（chōng）憧：纷扰貌。②华夷：华夏与夷狄。③青襟子：即青衿子。《诗·郑风·子衿》毛亨传："青衿，青领也，学子之所服。"④足：多。纷竞：纷争。

45　牡丹

不逢盛暑不冲寒，种子成丛用法难。醉眼若为抛去得[1]，狂心更拟折来看。凌霜烈火吹无艳[2]，裛露阴霞晒不干[3]。莫道娇红怕风雨，经时犹自未凋残。

①若为：如何。去：全诗校："一作舍"。②凌霜烈

火：喻红花。③裛（yè）：沾湿。

46　　赠进士章碣①

织锦虽云用旧机②，抽梭起样更新奇③。何如且破望中叶④，未可便攀低处枝。藉地落花春半后⑤，打窗斜雪夜深时。此时才子吟应苦，吟苦鬼神知不知⑥？

①章碣：见卷六六三小传。碣累举不第。进士：获得应进士试资格者之称。得第则谓之前进士。②织锦：喻为诗。③抽梭：指织锦时梭子来回抽动。起样：指织出的式样。④叶：杨叶。春秋时楚国养由基善射，能相距百步射穿杨柳叶（见《史记·周本纪》）。唐人常以射穿杨叶喻指科举中第。⑤藉地：铺在地上。⑥鬼神知不知：杜甫《怀李白》："笔落惊风雨，诗成泣鬼神。"

47　　与桐庐郑明府①

字人心苦达神明②，何止重门夜不扃③。莫道耕田全种秫④，兼闻退食亦逢星⑤。映林顾兔停琴望⑥，隔水寒猿驻笔听。却恐南山尽无石，南山有石合为铭⑦。

①桐庐：唐县名，属睦州，在今浙江桐庐县。②字人：抚养人民。③"何止"句：谓治绩不止于做到"夜不闭户"。扃（jiōng），关闭门户。④秫（shú）：指稻之粘者。可以酿酒。晋陶潜嗜酒，为彭泽令，"公田悉令吏种秫稻"。见《宋书·陶潜传》。⑤退食：见本卷40③。逢星：《事类赋》卷二星："巫马戴之而为治。"注引《家语》曰："巫马期为单父令，戴星出入以理人。"此用其事，谓夜晚下班后仍治事。⑥顾兔：古神话谓月中有兔，因以指月。见《楚辞·天问》王逸注。⑦合为铭：谓应将郑明府的治绩刻石为铭。

48　　谢王大夫奏表①

非唯言下变荣衰②，大海可倾山可移。如剖夜光归暗室③，似驱春气入寒枝。死灰到底翻腾焰，朽骨随头却长肥。便杀微躬复何益④，生成恩重报无期。

①王大夫：王龟。参见644·45①。《唐摭言》卷一〇："方干，桐庐人也。……王大夫廉问浙东，干造之……王公将荐之于朝，请吴子华为表章。无何，公遘疾而卒，事不谐矣。"疑表章已写成而未及进奏。②言下变荣衰：意谓王大夫的奏表将使作者由衰变荣。③剖：剖析，辨明。夜光：即夜光宝珠。归暗室：夜光珠处暗室方能显其光亮。《史记·邹阳传》："臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道路，人无不按剑相眄者。"④微躬：卑微的自身。谦词。

49　　送道人归旧岩

旧岩终副却归期①，岩下有人应识师。目睹婴孩成老叟，手栽松柏有枯枝。前山低校无多地②，东海浅于初去时③。若把古今相比类，姓丁仙鹤亦如斯④。

①副：符合，相合。却归期：使归期延后。②校：差。③东海句：晋葛洪《神仙传》卷七《麻姑》："麻姑自说云：'接侍以来，已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也。岂将复还为陵陆乎？'"④姓丁仙鹤：用丁令威事。参见553·56·1②。

50　　送钱特卿赴职天台①

路入仙溪气象清，垂鞭树石罅中行②。雾昏不见西陵岸③，风急先闻瀑布声。山下县寮张乐送④，海边津吏棹舟迎。诗家弟子无多少⑤，唯只于余别有情。

①天台：山名。在唐台州唐兴县（今浙江天台县）北。此借指台州（治今浙江临海）或唐兴县。②罅（xià）：缝隙。③西陵：渡口名，在今浙江省萧山县西。④县寮：县令属下的官吏。⑤无：无论，不管。

51　　题新竹

青苔劚破植贞坚①，细碧竿排郁眼鲜②。小凤凰声吹嫩叶③，短蛟龙尾袅轻烟④。节环腻色端匀粉⑤，根拔秋光暗长鞭⑥。怪得入门肌骨冷⑦，缀风黏月满庭前。

①劚（zhǔ）：斫，锄。②郁：蕴结，积聚。③小凤凰句：谓风吹嫩叶发出似小凤凰的鸣声。④袅（niǎo）：通"嫋"，柔弱摇曳貌。⑤腻色：滑泽之色。⑥鞭：竹鞭。⑦怪得：难怪。

52　哭王大夫[①]

俗人皆嫉谢临川[②]，果中常情□□□。为政旧规方利国，降生直性已归天。岘亭惋咽知无极[③]，渭曲馨香莫计年[④]。从此心丧应毕世[⑤]，忍看坟草读残篇。

①王大夫：王龟。《旧唐书·王龟传》："（咸通）十四年，转越州刺史、御史大夫、浙东团练观察使。……属徐、泗之乱，江淮盗起，山越乱，攻郡，为贼所害。"龟卒于乾符元年（874）。②谢临川：南朝宋诗人谢灵运，曾任临川内史。谢先为司徒徐羡之所忌，后又被孟颢诬告谋叛。事见《宋书》本传。③岘亭：岘山亭，在襄阳。用晋羊祜事。参见571·15⑦。此以襄阳人对羊祜的悼念比拟浙东人对王龟的悼念。④渭曲：渭水之弯曲处。用吕尚钓于渭滨事。龟以处士被征，故以吕尚为喻。参见本卷35·1⑦、④。⑤心丧：旧时师死，弟子守丧，不穿丧服，只在心中悼念，称为心丧。

53　赠乾素上人

苦用贞心传弟子，即应低眼看公卿[①]。水中明月无踪迹，风里浮云可计程？庭际孤松随鹤立，窗间清磬学蝉鸣。料师多劫长如此[②]，岂算前生与后生。

①低眼看公卿：谓不把公卿一类高官放在眼里。②多劫：佛经谓天地自形成到毁灭为一劫。此泛指极长时间。

54　题应天寺上方兼呈谦上人[①]

中天坐卧见人寰[②]，峭石垂藤不易攀。晴卷风雷归故壑，夜和猿鸟锁寒山。势横绿野苍茫外，影落平湖潋滟间[③]。师在西岩最高处，路寻之字见禅关[④]。

①应天寺：在越州会稽县应天山。见《宋高僧传》卷七《唐越州应天山寺希圆传》。②中天：天空之中。此指高山之上。③潋滟：指荡漾的水波。④字：全诗校："一作子"。禅关：指佛寺的山门。

55　题法华寺绝顶禅家壁[①]

苍翠岧峣逼窅冥[②]，下方雷雨上方晴。飞流便向砌边挂，片月影从窗外行。驯鹿不知谁结侣，野禽都是自呼名。只应禅者无来去，坐看千山白发生。

①法华寺：见644·43①。②岧峣（tiáo yáo）：山高貌。窅（yǎo）冥：天空。

56　春日

春去春来似有期，日高添睡是归时[①]。虽将细雨催芦笋[②]，却用东风染柳丝。重雾已应吞海色，轻霜犹自剉花枝[③]。此时野客因花醉，醉卧花间应不知。

①归时：指春归之时，即春末。②芦笋：芦苇的萌芽，形似竹笋而小。③剉（cuò）：折伤。

57　上越州杨严中丞[①]

连枝棣萼世无双[②]，未秉鸿钧拥大邦[③]。折桂早闻推独步[④]，分忧暂辍过重江[⑤]。晴寻凤沼云中树[⑥]，思绕稽山枕上窗[⑦]。试把十年辛苦志，问津求拜碧油幢[⑧]。

①杨严中丞：咸通五年九月，杨严自中书舍人拜越州刺史、御史中丞、浙东观察使。八年二月，追赴阙。说详《唐刺史考》。杨严，两《唐书》有传。②棣（dì）萼：犹"棣华"。《诗·小雅·常棣》："常棣之华，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。"后因以喻兄弟。严兄收咸通四年至七年为相（参见卷五一〇小传），故曰"连枝棣萼世无双"。③秉：握。鸿钧：鸿，大；钧，制陶器用的转轮。引申指国家的权柄。拥大邦：指为越州刺史、浙东观察使。④折桂：喻指登科。⑤分忧暂辍：指暂离越州任。参见本卷30·1⑥。辍，中止。时杨严盖被追赴阙。⑥凤沼：指中书省。杨严赴越州前在中书省任职。⑦稽山：即会稽山，在越州治所会稽县（今浙江绍兴）东南。⑧问津：孔子奔波于济世之途，曾使子路问津于长沮桀溺。见《论语·微子》。后多用为奔波求仕的典故。这里是探问个人功名前途之意。碧油幢：青绿色的油布帷幕，唐时御史之车用此。此处指代严中丞。

58　月

桂轮秋半出东方[①]，巢鹊惊飞夜未央[②]。海上

风云摇皓影，空中露气湿流光[③]。斜临户牖通宵烛，回照阶墀到晓霜。庾亮恃才高更逸[④]，方闻墨翰已成章。

①桂轮：传说月中有桂树，故称月为桂轮。②巢鹊惊飞：曹操《短歌行》："月明星稀，乌鹊南飞。"夜未央：《诗·小雅·庭燎》："夜如何其？夜未央。"谓长夜未尽。③流光：指月光。④庾亮：字元规，东晋颍川人。性好老庄，美姿容，善谈论，官至中书令、都督六州诸军事，领三州刺史。《晋书》有传。此处用庾亮登南楼赏月事以切咏月。参见583·20⑤。

59　早春

运行元化不参差[①]，四极中华共一时。正气才随灰律变[②]，残寒便被柳条欺[③]。冰融大泽朝阳觉，草绿陈根夜雨知。不信风光疾于箭，年来年去变霜髭[④]。

①元化：造化，大自然。不参差：指各地时序推移相一致。②正气：指正常的气候。灰律：古人以葭莩之灰置于律管中以占气候。③柳条：全诗校："一作野梅"。④霜髭（zī）：白色的唇上须。

60　对花

清晓入花如步障[①]，恋花行步步迟迟。含风欲绽中心朵，似火应烧外面枝。野客须拼终日醉[②]，流莺自有隔年期。使君坐处笙歌合[③]，便是列仙身不知。

①步障：用以遮避风尘或障蔽内外的屏幕。②拼：犹言豁出去。③使君：对州郡长官的称呼。

61　除夜

玉漏斯须即达晨，四时吹转任风轮[①]。寒灯短烬方烧腊[②]，画角残声已报春。明日便为经岁客，昨朝犹是少年人。新正定数随年减[③]，浮世惟应百遍新。

①风轮：指风。风行如车轮旋转，故称。四季之风各异，所以说四时任随风吹而运转。②腊：岁末。③新正（zhēng）定数：谓一人所能过的元旦皆有一定的数量。新正，指元旦。

62　题松江驿[①]

便向中流出太阳，兼疑大岸逼浮桑[②]。门前白道通丹阙[③]，浪里青山占几乡？帆势落斜依浦溆[④]，钟声断续在沧茫。古今悉不知天意，偏把云霞媚一方[⑤]。

①松江：水名，即今吴淞江。《元和郡县志》卷二五苏州吴县（今苏州市）："松江，在县南五十里，经昆山入海。"松江驿，驿站名，当在松江边。②浮桑：即扶桑，日出之处。逼：近。③门前：全诗校："一作树间"。白道：大路。以其行者多，草不能生，遥望白色，故称。丹阙：指皇宫。④浦溆：水边。⑤偏：单单，独。媚一方：讨好松江一方。

63　思桐庐旧居便送鉴上人[①]

莫道东南路不赊[②]，思归一步是天涯[③]。林中夜半双台月严光钓台渚有东西台[④]，洲上春深九里花桐庐有九里洲。绿树绕村含细雨，寒潮背郭卷平沙[⑤]。闻师却到乡中去[⑥]，为我殷勤谢酒家。

①桐庐：即今浙江省桐庐县。作者为桐庐人。②赊：远。③思归句：意谓思归之时，纵离家仅一步，也似远在天涯。④严光钓台：见645·53①。⑤以上二句《诗人玉屑》卷三作温庭筠句，非是。参见576·62。⑥却：返回。

64　送僧归日本

四极虽云共二仪[①]，晦明前后即难知。西方尚在星辰下，东域已过寅卯时[②]。大海浪中分国界，扶桑树底是天涯[③]。满帆若有归风便，到岸犹须隔岁期。

①四极：四方极远之地，指四方。二仪：天地。②寅卯时：相当于今三点钟到七点钟。③扶桑树：神木名，日出之处。此指日本国所在地。

65　宁国寺新城县[①]

深僻孤高无四邻，白云明月自相亲。海中日出山先晓，世上寒轻谷未春。窗逼野溪闻唳鹤，林通村径见樵人。此时惟有雷居士[②]，不厌篮舆去住频[③]。

①新城县：唐县名，属杭州，在今浙江富阳县境。②雷居士：指南朝宋著名居士雷次宗。他师事高僧慧远，有才德而隐居不仕。事见《宋书·雷次宗传》。此以雷居士自喻。③篮舆：竹轿。

（王咨生）

增订注释全唐诗卷六四七

方干 六

1 山中寄吴磻十韵

莫问终休否①，林中事已成②。盘餐怜火种③，岁计付刀耕④。掬水皆花气，听松似雨声。书空翘足卧⑤，避险侧身行。果傍闲轩落，蒲连湿岸生。禅生知见理⑥，妻子笑无名。更拟教诗苦⑦，何曾待酒清。石溪鱼不大，月树鹊多惊。砌下通樵路，窗间见县城。云山任重叠，难隔故交情。

①休否（pǐ）：好坏。②“林中”句：谓归隐山林之事已成。③“盘餐”句：谓经火种而后有盘中餐，故爱之。火种，《后汉书·杜笃传·论都赋》注云：“以火烧所伐林株，引水溉而布种也。”④岁计：一年计算收成。刀耕：古代山地的农耕方法。宋许观《东斋记事·刀耕火种》：“沅湘间多山，农家惟植粟，且多在冈阜。每欲布种时，则先伐其林木，纵火焚之，俟其成灰，即布种于其间。”⑤书室：以手指在空中虚画字形。晋殷浩被罢官后，终日书空作“咄咄怪事”四字。见《世说新语·黜免》。此处借以表现自己的愁闷牢骚之态。⑥禅生：指学禅者。作者自指。生，生徒，弟子。见理：洞察事理。⑦诗：全诗校：“一作书”。

2 嘉兴县内池阁①

指画应心成②，周回气象清③。床前沙鸟语，案下锦鳞惊。细柳风吹旋，新荷露压倾。微芳缘岸落，迸笋入波生。舴艋舟中醉④，莓苔径上行。高人莫归去，此处胜蓬瀛⑤。

①嘉兴县：唐县名，即今浙江省嘉兴市。②指画：指挥谋画。应心成：谓与心意相应而建成。③周回：周围。④舴艋：小船。⑤蓬瀛：即蓬莱、瀛洲，皆传说中的海上仙山。

3 镜湖西岛言事寄陶校书①

樵猎两三户，凋疏是近邻。风雷前壑雨，花木后岩春。文字不得力，桑麻难救贫②。山禽欺稚子，夜犬吠渔人。未必圣明代，长将云水亲③。知音不延荐，何路出泥尘！

①镜湖：在今浙江省绍兴市东。湖西有岛为作者隐居地。参见644·50。陶校书：陶详。参见645·2①。②桑麻：泛指从事农业劳动。③将：与。

4 赠赵崇侍御①

贵达合逢明圣日②，风流又及少年时。才因出众人皆嫉，势欲摩霄自不知。正直早年闻苦节③，从容此日见清规④。却教鹦鹉呼桃叶⑤，便遣婵娟唱竹枝⑥。闲话篇章停烛久，醉迷歌舞出花迟。云鸿别有回翔便⑦，应笑啁啾燕雀卑⑧。

①赵崇：字为山，懿宗咸通十三年（872）进士及第。僖宗时历任司勋员外郎、河东观察判官。昭宗龙纪元年（889）为礼部侍郎，知贡举。后官太子少师、御史大夫。昭宣帝天祐二年（905）贬曹州司户，寻赐自尽。参见《唐尚书省郎官石柱题名考》卷八，《登科记考》卷二三、二四。侍御：殿中侍御史或监察御史之别称。崇官侍御当在任司勋员外郎之前。②贵达：仕宦显达。③正直：全诗校：“一作迢递”。苦节：艰苦卓绝，守志不渝。④清规：指美好的规范。⑤桃叶：见645·33·2④。⑥婵娟：此指姿容美好的歌女。竹枝：乐府歌曲名，唐刘禹锡为创新词。其形式为七言绝句，唐人所作多以写旅人离思，或儿女柔情。⑦回翔：盘旋飞翔。喻所志远大。⑧燕雀：喻无足轻重的小人物。啾：全诗校：“一作噍”。

5 叙龙瑞观胜异寄于尊师①

混元融结致功难②，山下平湖湖上山。万顷涵虚寒潋滟③，千寻耸翠秀孱颜④。芰荷香入琴棋处，雷雨声离栋牖间。但有五云依鹤岭⑤，曾无陆路向人寰⑥。夜溪漱玉常堪听⑦，仙树垂珠可要攀⑧。若弃荣名便居此，自然浮浊不

相关[9]尊师前年三十，从评事弃官入道[10]。

①龙瑞观：方干有写龙瑞观诗三首（参见645·17、646·5），细端诗意，观址疑在镜湖附近。胜异：谓景色优异。尊师：对道士的敬称。②混元：天地形成之初的原始状态。融结：融化凝结。孙绰《游天台山赋》："融而为川渎，结而为山阜。"③涵虚：极言湖水的澄澈。涵：包含。潋滟：水波荡漾貌。④孱颜：同"巉岩"，高峻貌。全诗校："一作阑斑"。⑤五云：指青、白、赤、黑、黄五色云。⑥曾：乃，竟。⑦漱玉：指水流冲刷溪石。⑧垂珠：指树上所结嘉果。⑨浮浊：指世间虚浮混浊的人事。浮：全诗校："一作清"。⑩评事：官名，大理评事。

6　　侯郎中新置西湖[1]

远近利民因智力，周回润物像心源[2]。菰蒲纵感生成惠[3]，鳣鲔那知广大恩[4]。潋滟清辉吞半郭，萦纡别派入遥村[5]。砂泉绕石通山脉，岸木黏萍是浪痕。已见澄来连镜底，兼知极处浸云根[6]。波涛不起时方泰，舟楫徐行日易昏。烟雾未应藏岛屿，凫鹥亦解避旌幡[7]。虽云桃叶歌还醉[8]，却被荷花笑不言。孤鹤必应思凤诏[9]，凡鱼岂合在龙门[10]。能将盛事添元化，一夕机谟万古存。

①侯郎中：侯温。参见645·40①。②周回：周围。心源：心灵，内心深处。③菰：俗称茭白。蒲：水草名，叶供编织之用。④鳣（zhān）鲔（wěi）：即鲤鱼与鲟鱼。⑤萦纡：曲折盘绕。别派：支流。⑥云根：指深山之石。⑦凫（fú）鹥（yī）：《诗·大雅·凫鹥》"凫鹥在泾。"凫，野鸭；鹥，即鸥。⑧桃叶：见645·33·2④。⑨孤鹤：离群之鹤。喻指侯郎中。凤诏：指帝王诏令。诏：全诗校"一作沼"。⑩龙门：用鲤鱼登龙门典。参见584·26·1③。

7　　许员外新阳别业

兰汀橘岛映亭台[1]，不是经心即手栽[2]。满阁白云随雨去，一池寒月逐潮来[3]。小松出屋和巢长，新径通村避笋开。柳絮风前攲枕卧[4]，荷花香里棹舟回[5]。园中认叶封林草[6]，檐下攀枝落野梅。莫恣高情求逸思[7]，须防急诏用长材[8]。若因萤火终残卷[9]，便把渔歌送几杯[10]。多谢郢中贤太守[11]，常时谈笑许追陪[12]。

①亭：全诗校："一作高"。②经心：筹划于心。③寒：全诗校"一作明"。④攲（qī）：斜倚。⑤棹（zhào）：划水行船。棹舟：全诗校："一作钓鱼"。⑥认：全诗校："一作问"。封林：全诗校："一作分灵"。⑦恣：放纵。逸思：超俗的情思。⑧长材：良材，杰出的人材。⑨若：全诗校："一作苦"。萤火：用聚萤典。参见640·14③。⑩便把渔歌：全诗校："一作须把鱼竿"。⑪郢中：即战国时楚郢都一带。许氏盖原在郢中一带为刺史，时则已去职归乡，故有"须防急诏用长材"语。⑫常：全诗校："一作当"。追：全诗校："一作趋"。

8　　李侍御上虞别业[1]

满目亭台嘉木繁[2]，燕蝉吟语不为喧[3]。昼潮势急吞诸岛，暑雨声回露半村。真为援毫方掩卷[4]，常因按曲便开尊[5]。若将明月为俦侣，应把清风遗子孙。绣羽惊弓离果上[6]，红鳞见饵出蒲根。寻君未要先敲竹，且棹渔舟入大门。

①李侍御：李频。参见卷五八〇小传。翁洮有《和方干题李频庄》，即和此诗。上虞：唐县名，属越州，在今浙江上虞县。②亭：全诗校："一作高"；嘉木：全诗校："一作佳作"。③燕蝉吟语：全诗校："一作蝉吟燕语"。④真：全诗校："一作直"。援毫：指执笔写作。⑤按曲：依照节拍歌唱。尊：同"樽"，盛酒器。⑥绣羽：指羽毛美丽的鸟。

9　　题悬溜岩隐者居

世人如要问生涯，满架堆床是五车[1]，谷鸟暮蝉声回散，修篁灌木势交加[2]。蒲葵细织团圆扇，薤叶平铺合遝花[3]。却用水荷苞绿李，兼将寒井浸甘瓜。惯缘岭峭收松粉[4]，常趁芳鲜掇茗芽[5]。池上树阴随浪动，窗前月影被巢遮。坐云独酌杯盘湿，穿竹微吟路径斜。见说公卿访遗逸[6]，逢迎亦是戴乌纱[7]。

①五车：《庄子·天下》："惠施多方，其书五车。"此处状书之多。②修篁：高竹。③薤（xiè）：草本植物，又名藠头，茎可食。合遝（tà）：重叠。④松粉：即松

花粉，可制饼，亦可用以酿酒。⑤茗芽：茶芽。⑥遗逸：指隐逸之士。⑦乌纱：指乌纱帽。唐时为一种便帽，贵贱皆得服之。

10　山中言事八韵寄李支使①

岂知经史深相误，两鬓垂丝百事休。受业几多为弟子，成名一半作公侯。前时射鹄徒抛箭②，此日求鱼未上钩。竹里断云来枕上，岩边片月在床头。过庭急雨和花落，绕舍澄泉带叶流。缅想远书聆鹊喜③，窥寻嘉果觉猿偷。旧诗改处空留韵，新酝尝来不满篘④。阮瑀如能问寒馁⑤，风光当日入沧洲⑥。

①李支使：见645·27①。②射鹄（gǔ）：对准靶心射箭。比喻参加科举考试。③鹊喜：古以鹊噪为喜兆。《开元天宝遗事》卷下："时人之家，闻鹊声，皆为喜兆。"④新酝（yùn）：新酿的酒。篘（chōu）：用篾编成的漉酒器。⑤阮瑀：见645·25④。此喻指李支使，正与其僚属身份相切合。⑥沧洲：滨水的地方。古称隐者所居。

11　山中言事寄赠苏判官①

寸心似火频求荐，两鬓如霜始息机。隔岸鸡鸣春耨去，邻家犬吠夜渔归。倚松长啸成疏拙，拂石欹眠绝是非。执爨纵曾炊橡实②，纫针曾解补荷衣③。常凭早月来张烛，亦假清风为掩扉。多是元瑜怜野贱，时回车马发光辉。

①此篇重见方干本人诗，唯本篇多"执爨"四句。参见645·25。题下全诗校"集少执爨四句，作七言律。"②执爨（cuàn）：灶下烧火作饭。爨，灶。橡实：栎树的果实，俗称橡子，似栗而小，味苦。《晋书·挚虞传》："粮绝饥甚，拾橡实而食之。"③荷衣：屈原《离骚》："制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。"后用以指隐者之服。

12　献王大夫①

高情不与俗人知，耻学诸生取桂枝②。荀宋五言行世早③，巢由三诏出溪迟④大夫佳句云：珠箔卷繁星，金樽泻明月。行于世。操心已在精微域⑤，落笔皆成典诰词⑥。一鹗难成燕雀伍⑦，非熊本是帝王师⑧。贤臣虽蕴经邦术⑨，明主终无谏猎时⑩。莫道百僚忧礼绝，兼闻七郡怕天移⑪。直缘材力头头赡⑫，专被文星步步随⑬。不信重言通造化⑭，须臾便可变荣衰⑮。

①王大夫：王龟。参见644·45①。②取桂枝：喻科举登科。王龟不从科试，以处士被征，故云"耻学诸生取桂枝"。③荀宋：指荀况与宋玉。五言：即五字。参见645·19①。④巢由：巢父和许由。相传为尧时隐士，尧先后欲让位于二人，皆不受。此喻指王龟。三诏：指皇帝曾多次下诏书征召。两《唐书·王龟传》载，朝廷曾两次下诏征召王龟。⑤操心：用心。⑥典诰词：指《尚书》中《尧典》、《汤诰》一类文辞。⑦一鹗：鹗，大雕。比喻出类拔萃的人。《汉书·邹阳传》："臣闻鸷鸟累百，不如一鹗。"⑧非熊：指吕尚。《宋书·符瑞志上》："文王将畋，史编卜之，曰：'将大获，非熊非罴，天遗汝师以佐昌。'"果得吕尚於渭水之滨，立为师。此喻指王龟。⑨蕴：心中藏着。⑩谏猎：司马相如尝从汉武帝至长杨猎，"是时天子方好自击熊豕，驰逐野兽，相如因上疏谏"。见《汉书·司马相如传》。⑪七郡：即七州。时王龟为浙东观察史，浙东领越、衢、婺、温、明、处、台七州。天移：指王龟离任徙官。用二天典。参见646·30·1⑦。⑫赡：充足，丰富。⑬文星：文昌星，旧传为主文运的星宿，亦用以喻指著名的文人作家。⑭重言：为人所推重之言。造化：指天，万物的主宰者。⑮荣衰：指仕途上的得意和失意。

13　浅井

夜入明河星似少①，曙摇澄碧扇风翻②。细泉细脉难来到，应觉添瓶耗旧痕③。

①夜入明河：谓夜晚银河影进入井中。②澄碧：指澄清碧绿的井水。③添瓶：将井水汲入水瓶。旧痕：井壁上原来的水痕。

14　与徐温话别

去去何时却见君①，悠悠烟水似天津②。明年今夜有明月，不是今年看月人。

①却：再。②天津：天河，即银河。

15　出东阳道中作①

马首寒山黛色浓②，一重重尽一重重。醉醒已

在他人界[3]，犹忆东阳昨夜钟。

①东阳：唐县名，在今浙江东阳。②马首寒山：指马首山，在东阳县境。黛色：青黑色。③他人界：指外乡地界。

16　酬孙发[1]

锦价转高花更巧，能将旧手弄新梭[2]。从来一字为褒贬[3]，二十八言犹太多[4]。

①孙发：见645·47①。②以上二句以织锦喻为诗。参见646·46。③一字为褒贬：晋范宁《穀梁传集解序》："一字之褒，宠逾华衮之赠；片言之贬，辱过市朝之挞。"《春秋》笔法，寓褒贬于一字之中。此指对诗文的褒贬评论。④二十八句：即七绝。指己作七绝褒扬孙发的诗歌。

17　送乡中故人

少小与君情不疏，听君细话胜家书。如今若到乡中去，道我垂钩不钓鱼[1]。

①垂钩不钓鱼：相传吕尚曾于渭滨用直钩垂钓，文王见之，立为师。参见646·35·1⑦。此处借指作者正等待被任用。

18　思江南

昨日草枯今日青，羁人又动望乡情[1]。夜来有梦登归路，不到桐庐已及明[2]。

①羁人：寄居异乡的人。②桐庐：唐县名，作者家乡。在今浙江桐庐。

19　题宝林寺禅者壁山名飞来峰[1]

邃岩乔木夏藏寒，床下云溪枕上看。台殿渐多山更重，却令飞去即应难。

①飞来峰：在杭州西湖西北灵隐寺前。相传东晋咸和中有天竺僧慧理登此山，叹曰："此是中天竺国灵鹫山之小岭，不知何年飞来？"因号其峰为飞来。参见《咸淳临安志》。

20　过李群玉故居[1]

讦直上书难遇主[2]，衔冤下世未成翁。琴尊剑鹤谁将去，惟锁山斋一树风。

①李群玉：见卷五六一小传。②讦（jié）直：揭发别人的过错而不徇情。

21　题玉笥山强处士[1]

酒里藏身岩里居，删繁自是一家书[2]。世人呼尔为渔叟，尔学钓璜非钓鱼[3]。

①玉笥山：在浙江绍兴市东南。②删繁：删除繁复。相传孔子曾序《书》删《诗》；又《后汉书·桓郁传》载，郁曾将其父删就的二十三万言章句再删为十二万字。一家书：指有独特见解、自成体系的著作。③钓璜：见646·19④。

22　君不来

远路东西欲问谁，寒来无处寄寒衣。去时初种庭前树，树已胜巢人未归[1]。

①树已胜巢：谓树已长到可让鸟筑巢。

23　经旷禅师旧院[1]

谷鸟散啼如有恨，庭花含笑似无情。更名变貌难休息[2]，去去来来第几生？

①禅师：对僧人的敬称。②更名句：意谓世人生死轮回，前生、今生、来生相接续，永无休止。变貌难：全诗校："一作换面无"。

24　江南闻新曲

席上新声花下杯，一声声被拍声摧[1]。乐工不识长安道，尽是书中寄曲来。

①拍：拍板，击之以节乐。摧：似应作"催"。

25　经故侯郎中旧居[1]

一朝寂寂与冥冥[2]，垄树未长坟草青[3]，高节雄才向何处，夜阑空锁满池星。

①侯郎中：侯温。见645·40①。②冥冥：昏暗貌。指人死后处于昏暗的地府。③垄：坟墓。

26 越中逢孙百篇[①]

上才乘酒到山阴[②]，日日成篇字字金。镜水周回千万顷[③]，波澜倒泻入君心。

①越中：指唐越州一带。孙百篇：孙发。参见645·47①。②上才：指孙氏。酒：全诗校："一作醉"。山阴：唐县名，属越州，在今浙江绍兴。③镜水：即镜湖水，在今绍兴市东。周回：周围。

27 寄谢麟

越国云溪秀发时，蒋京词赋谢麟诗。后来若要知优劣，学圃无过老圃知[①]。

①学圃句：《论语·子路》："（樊迟）请学为圃。（子）曰：'吾不如老圃。'"

28 与长洲陈子美长官[①]

枕上愁多百绪牵，常时睡觉在溪前。人前尽是交亲力[②]，莫道升沉总信天[③]。

①长洲：唐县名，属苏州在今江苏省吴县。②交亲：亲朋好友。③信：任凭。

29 新安殷明府家乐方响[①]

葛溪铁片梨园调[②]，耳底丁东十六声。彭泽主人怜妙乐[③]，玉杯春暖许同倾。

①新安：唐县名，属河南府，在今河南新安县。方响：古打击乐器，磬类。用十六枚铁片组成，分两排悬于一架，演奏时以小铜锤击之。②葛溪：杭州新城县（今浙江富阳西）西有葛溪。见《明一统志》。梨园调：指长安禁苑梨园传出的乐调。③彭泽主人：晋陶渊明曾为彭泽县令。此借指殷明府。

30 别殷明府[①]

许教门馆久踟蹰[②]，仲叔怀恩对玉壶[③]。唯有离心欲销客[④]，空垂双泪不成珠。

①殷明府：参见前诗。②门馆：家中馆舍。踟蹰（chí chú）：徘徊来回走动。③仲叔：东汉高士闵贡，字仲叔。见《后汉书·闵仲叔传》。此处作者借以自喻。玉壶：指酒。④销客：使客销魂。

31 送水墨项处士归天台[①]

仙峤倍分元化功[②]，揉蓝翠色一重重[③]。还家莫更寻山水，自有云山在笔峰。

①水墨：指擅长水墨画。项处士：《历代名画记》卷六："天台项容处士……画山水。"或即此人。又方干诗中有项洙（645·53）、项信（644·30），皆工丹青。天台：山名，在今浙江天台县东北。②仙峤（qiáo）：仙山。峤，尖峭的高山。元化功：大自然创造化育万物之功力。③揉蓝：指靛蓝色。

32 赠会稽杨长官[①]

直钩终日竟无鱼[②]，钟鼓声中与世疏。若向湖边访幽拙[③]，萧条回壁是闲居[④]。

①会稽：唐县名，今浙江绍兴。②直钩句：见646·35·1⑦。③湖：指镜湖。幽拙：微贱愚拙的人，作者自指。④闲居：闲者之居，作者自称所居。

33 赠申长官

言下随机见物情[①]，看看狱路草还生[②]。旅人莫怪无鱼食，直为寒江水至清[③]。

①物情：物理人情。②狱路生草：谓县内百姓安乐，狱讼不生。③直为句：《汉书·东方朔传》："水至清则无鱼。"此句隐指申长官极清廉。

34 将归湖上留别陈宰[①]

归去春山逗晚晴[②]，萦回树石罅中行[③]。明时不是无知己，自忆湖边钓与耕。

①湖：指镜湖。陈宰：疑即剡县陈明府。参见645·52。宰，县令。②逗：引。③罅（xià）：缝隙。

35 贻亮上人[①]

秋水一泓常见底，涧松千尺不生枝。人间学佛知多少，净尽心花只有师[②]。

①贻：赠。②心花：佛教语，喻清静之心。

36　贻曦上人

四十年来多少人，一分零落九成尘①。与师犹得重相见，亦是枯株勉强春②。

①零落：沦落，飘零。成尘：指死亡。②枯株：枯木朽株，喻指老废无用的人。此为作者自指。

37　书原上鲍处士屋壁

水阔坐看千万里，青芜盖地接天津①。祢衡莫爱山中静②，绕舍山多却碍人。

①芜：丛生的草。天津：天河，即银河。②祢衡：见553·64②。此处借指鲍处士。

38　别孙蜀①

吴越思君意易伤，别君添我鬓边霜。由来浙水偏堪恨②，截断千山作两乡。

①孙蜀：见卷六〇一小传。②浙水：即浙江，流贯浙江省境。

39　赠江上老人

潭底锦鳞多识钓①，未投香饵即先知。欲教鱼目无分别，须学揉蓝染钓丝②。

①锦鳞：鱼之美称。②须学句：谓须学会揉搓蓝草使出汁，用它将钓丝染成碧色。

40　赠东溪贫道

非唯剑鹤独难留，触事皆闻被债收。赖是豪家念寒馁①，却还渔岛与渔舟。

①赖：依靠。是：这。

41　咏花

狂心醉眼共裴回①，一半先开笑未开。此日不能偷折去，胡蜂直恐趁人来②。

①裴回：同"徘徊"。②趁：追逐。

42　路入金州江中作①

棹寻椒岸萦回去②，数里时逢一两家。知是从来贡金处，江边牧竖亦披沙③。

①金州：见642·19①。金州产沙金。《元和郡县图志阙卷逸文》卷一金州："汉水，去州城百步。水出麸金，其色稍白，不任贡献。"②棹：划水行船。椒岸：长着椒木的江岸。椒木，似茱萸，有针刺，茎叶坚而滑泽。③牧竖：牧童。披沙：指用淘洗法去掉沙粒取金。

43　夜会郑氏昆季林亭①

卷帘圆月照方塘，坐久尊空竹有霜②。白犬吠风惊雁起，犹能一一旋成行③。

①昆季：犹兄弟。②尊：同樽。③犹能句：古以雁行喻兄弟。此句意在颂扬兄弟的和睦、团结。

44　题黄山人庭前孤桂

映窗孤桂非手植，子落月中闻落时①。仙客此时头不白②，看来看去有枯枝。

①子落肿：相传杭州灵隐山多桂，寺僧曰："月中种也。至今中夜，往往子坠。"见《南部新书》。②仙客：指黄山人。

45　送僧南游

三秋万里五溪行①，风里孤云不计程。若念猩猩解言语②，放生先合放猩猩。

①五溪：指武陵五溪：雄溪、樠溪、无溪、酉溪、辰溪。在今湖南西部、贵州东部一带。②猩猩解言语：《礼·曲礼上》："猩猩能言，不离禽兽。"

46　惜花一作白居易诗。见451·46

47　题天柱观鱼尊师旧院①

早识吾师频到此，芝童药犬亦相迎②。今师一去无来日，花洞石坛空月明。

①天柱观：道观名。故址在今浙江绍兴东南天柱山。尊师：对道士的敬称。②芝童：看护灵芝的道童。唐戴孚《广异记·芝圃》："仙都有芝圃，悉种灵芝。"药犬：看守药圃的狗。

48 东阳道中作[1]

百花香气傍行人，花底垂鞭日易醺[2]。野父不知寒食节[3]，穿林转壑自烧云[4]。

①东阳：见本卷15①。诗题全诗校："一作寒食日"。②醺：疑当作"曛"，日落。③寒食节：在清明前一或二日。旧俗寒食禁火三日，只吃冷食。④烧云：指在山中高处烧草木耕种。

49 题画建溪图[1]

六幅轻绡画建溪[2]，刺桐花下路高低。分明记得曾行处，只欠猿声与鸟啼。

①建溪：水名，闽江上游。流经今福建建阳、建瓯、南平等地。②绡：生丝织成的薄纱、薄绢。

50 蜀中

游子去游多不归，春风酒味胜馀时[1]。闲来却伴巴儿醉[2]，豆蔻花边唱竹枝[3]。

①胜：美好。指春风。馀：饶足，指酒味。②巴儿：巴童。巴，古国名，在今四川东部一带。③豆蔻：植物名，多年生常绿草本。诗人或以之喻未嫁少女，谓其少而美。竹枝：乐府曲名，属近代曲辞。本巴渝民歌，刘禹锡为制新词。《乐府诗集》卷八一《竹枝》解题："禹锡曰：《竹枝》，巴歈（歌）也。巴儿联歌，吹短笛、击鼓以赴节。"

51 衢州别李秀才[1]

千山红树万山云，把酒相看日又曛[2]。一曲骊歌两行泪[3]，更知何处再逢君[4]？

①此篇一作韦庄诗，题云《衢州江上别李秀才》，见692·29。按：《才调集》卷三、《万首唐人绝句》卷六二、《浣花集》卷七俱作韦庄诗。衢州：唐州名，治所在今浙江省衢县。②曛：日落。③骊（lí）歌：《骊驹》之歌的省称，谓告别之歌。骊：韦庄诗作"离"。④处：韦庄诗作"地"。

52 题君山[1]

曾于方外见麻姑[2]，闻说君山自古无[3]，元是昆仑山顶石[4]，海风吹落洞庭湖。

①此诗一作程贺，见661·19。何光远《鉴诫录》卷九云："程贺员外因咏君山得名，时人呼为程君山。"《唐诗纪事》卷六七说同。君山：又名湘山，洞庭山，在湖南省北部洞庭湖中。传说湘君曾居于此，故名。②于：程贺诗作"游"。方外：世俗之外。麻姑：传说中的女仙，曾见东海三次变为桑田。事见葛洪《神仙传》卷七《麻姑》。③程贺诗"闻说"作"说道"，"自古"作"此本"。④元：原来。程贺诗作"云"。昆仑：山名，在今新疆、西藏和青海之间。有关此山的神话传说甚多。

53 题严子陵祠二首[1]

物色旁求至汉庭[2]，一宵同寝见交情[3]。先生不入云台像[4]，赢得桐江万古名[5]。

①严子陵：严光，字子陵。参见571·43①。②物色旁求：指光武帝派人到处打听、访求严光。③一宵名：严光被征召至洛阳后，光武帝尝"引光入，论道旧故，相对累日……因共偃卧"。见《后汉书·严光传》。④云台：汉洛阳南宫高台名。汉明帝曾图画中兴功臣三十二人於台上。⑤桐江：指钱塘江中游自浙江建德至桐庐的一段。严光钓台即在桐江畔。

苍翠云峰开俗眼，泓澄烟水浸尘心。惟将道业为芳饵，钓得高名直到今[1]。

①此首一作杜荀鹤诗，题云《经严陵钓台》，见687·38。按：《舆地纪胜》卷八、《万首唐人绝句》卷五五均作杜荀鹤诗。到：杜荀鹤诗作"至"。

54 失题

十六声中运手轻[1]，一声声似自然声。不缘精妙过流辈[2]，争得江南别有名[3]。

①十六声：方响上十六枚铁片发出的声音。句指演奏方响。参见本卷29①。②流辈：同辈人。③争：怎。

55 句

弟子已攀桂，先生犹卧云[1]。寄李频及第。见《鉴戒录》

①此二句又见贯休《赠方干》诗之三、四句，见824·35。按：《唐摭言》卷四、《唐才子传》卷七以此二句为诗僧清越作。

把得新诗草里论。干师徐凝，常刺凝云云。反语为村里老也①

①反语为村里老："草论"反切为"村"，"论草"反切为"老"，故云"草里论"反语为"村里老"。

枯井夜闻邻果落，废巢寒见别禽来。贻天目中峰客。以上见《纪事》

补遗

56　山中①

爱山却把图书卖，嗜酒空教僮仆赊。只向阶前便渔钓，那知枕上有云霞。暗泉出石飞仍咽，小径通桥直复斜。窗竹未抽今夏笋，庭梅曾试当年花。姓名未及陶弘景②，鬓鬓白于姜子牙③。松月水烟千古在，未知终久属谁家。

①此诗载清编全诗补遗四。②陶弘景：南朝齐梁时人。初为齐诸王侍读，后隐居于茅山，自号华阳隐居。梁武帝甚敬重之，国家每有大事，皆前以谘询，时称山中宰相。明阴阳五行、风角星算、山川地理、方图物产、医术本草，著《真灵位业图》、《真诰》等道教经籍。卒，诏赠太中大夫，谥曰贞白先生。《梁书》、《南史》有传。③姜子牙：吕尚。传说吕向钓于渭滨遇周文王时，年已七十二。参见646·19③。

（王咨生）

增订注释全唐诗卷六四八

罗邺

罗邺，馀杭（今浙江杭州市余杭镇）人。出身于盐铁小吏之家。累举进士不第。咸通末流落湘浦。江西观察使崔安潜素赏其诗，聘入幕府。乾符三年（876），崔安潜迁许州刺史、忠武军节度使，邺随其入许州幕府，贯休有（送罗邺赴许昌辟）诗。晚年从军塞北，赴职单于都护府，抑郁而终。光化年间（898—900），经韦庄奏请，追赐进士及第，赠官补阙。邺长于律诗，与族人罗隐、罗虬齐名，时称"三罗"。《新唐书·艺文志》著录《罗邺诗》一卷，已散佚，今存明人辑《罗邺诗集》一卷。事见《唐摭言》卷三、卷一〇，《唐诗纪事》卷六八，《唐才子传校笺》卷八。

1　岁仗①

玉帛朝元万国来②，鸡人晓唱五门开③。春排北极迎仙驭④，日捧南山入寿杯⑤。歌舜薰风铿剑佩⑥，祝尧嘉气霭楼台⑦。可怜四海车书共⑧，重见萧曹佐汉材⑨。

①岁仗：元旦皇帝接受朝官及外国使节祝贺时的盛大礼仪。见《旧唐书·礼仪志二》。②玉帛：瑞玉和束帛。朝元：元旦朝会。《左传·哀公七年》："禹合诸侯于涂山，执玉帛者万国。"③鸡人：古代宫中司时官名。见《周礼·春官》。五门：古代天子宫殿有五门。见《周礼·天官》。④北极：指位于长安城北的太极殿。皇帝在重要节日在此接受百官和外国使节的朝贺。见《新唐书·礼乐志》。仙驭：仙人的车骑，此指皇帝的銮驾。驭：全诗校："一作仗"。⑤日捧南山：犹言南山捧日。谓百官向皇帝敬酒祝寿。《诗·小雅·天保》："如南山之寿，不骞不崩。"⑥薰风：古歌名，即《南风歌》。《孔子家语·辨乐解》："昔者舜弹五弦之琴，造《南风》之诗。共诗曰：南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。南风之时兮，可以阜吾民之财兮。"⑦祝尧：传说唐尧游于华，华封人入见尧，称颂尧为圣人，并祝尧多寿、多富、多子。见《庄子·天地》。⑧可怜：可喜。车书共：谓天下一统。《礼记·中庸》："今天下车同轨，书同文，行同伦。"⑨萧曹：即萧何、曹参。二人为辅佐刘邦建汉的贤相。

2　牡丹

落尽春红始著花①，花时比屋事豪奢②。买栽池馆恐无地，看到子孙能几家？门倚长衢攒绣毂③，幄笼轻日护香霞④。歌钟满座争欢赏⑤，肯信流年鬓有华⑥？

①著：全诗校："一作见"。②比屋：每家。③衢（qú）：通衢，街道。攒（cuán）：集聚。绣毂：华丽之车。毂：全诗校："一作轭"。④幄笼轻日：轻柔的日

光笼照在幄幕上。香霞：喻牡丹的花香艳色。⑤歌钟：原指编钟（古乐器），此泛指音乐。满座：全诗校："一作对此。"⑥肯：岂肯。流年：年华，岁月。华：花白。

3 长城

当时无德御乾坤[①]，广筑徒劳万古存[②]。谩役生民防极塞，不知血刃起中原[③]。珠玑旋见陪陵寝[④]，社稷何曾保子孙[⑤]？降虏至今犹自说，冤声夜夜傍城根[⑥]。

①当时：当年。指秦始皇时。御乾坤：统治天下。②广筑：指秦广筑长城。③血刃：战争，此指陈涉，吴广及项羽、刘邦起兵反秦。④"珠玑"句：谓秦始皇死后，以大量珠宝陪葬。陵寝：帝王陵墓。⑤"社稷"句：秦始皇曰："朕为始皇帝，后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷。"见《史记·秦始皇本纪》。此反其意用之。⑥傍：全诗校："一作哭"。

4 秋夕寄友人

秋夕苍茫一雁过，西风白露满宫莎[①]。昨来京洛逢归客[②]，犹说轩车未渡河[③]。莫把少年空倚赖，须知孤立易蹉跎[④]。想君怀抱衰吟夜，铜雀台前皓月多[⑤]。

①莎（suō）莎草。②京洛：指洛阳。③轩车：古代供大夫以上官员乘坐的车。河：黄河。④孤立：孤行特立。蹉跎：失足，颠蹶。⑤铜雀台：曹操建安十五年建于邺城（今河北临漳），台上有楼，楼顶铸有一丈五尺高的铜雀。

5 冬夕江上言事五首

叶落才悲草又生，看看少壮是衰形[①]。关中秋雨书难到[②]，江上春寒酒易醒。多少系心身未达[③]，寻思举目泪堪零。几时抛得归山去，松下看云读道经[④]。

①看看：转眼之间。②关中：指长安及其附近地区。③系心：牵挂于心。此指牵挂于心的国事。达：显达。④道经：道家经典。也可泛指佛道经书。

其二

喔喔晨鸡满树霜，喧喧晓渡簇舟航[①]。数星昨夜寒炉火，一阵谁家腊瓮香[②]。久别羁孤成潦倒[③]，回看书剑更苍黄[④]。逢人举止皆言命，至竟谋闲可胜忙[⑤]。

①簇：聚集。②腊瓮：盛腊酒（腊月酿的酒）的坛子。③羁孤：羁旅孤身。④书剑：代指功名事业。苍黄：同"仓皇"，匆忙，慌张。⑤至竟：毕竟，到底。闲：闲居。忙：做官奔忙。

其三

野堂吟罢独行行[①]，点水微微冻不鸣。十里溪山新雪后，千家襟袖晓寒生。只宜醉梦依华寝[②]，可称羸蹄赴宿程[③]。日苦几多心不见[④]，那堪岁晏又无成。

①野堂：村野居舍的堂屋。行行：徘徊。②华寝：华美的寝居。③张相《诗词曲语辞汇释》卷一："可，犹岂也，那也。"称（chēn）：适合，羸蹄：瘦弱的骒马。宿程：连夜的路程。宿，隔夜。④日苦几多：语本曹操《短歌行》："对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。"心：全诗校："一作言"。

其四

僻居多与懒相宜，吟拥寒炉过腊时。风柳欲生阳面叶[①]，冻梅光绽岭头枝[②]。山川自小抛耕钓，骨肉无因免别离[③]。赖有陶情一尊酒[④]，愁中相向展愁眉。

①风柳：迎风摇摆的柳枝。阳面叶：向阳的叶子。②冻梅：寒梅、腊梅。③无因：犹无由，无所因依。④陶情：怡情悦性。

其五

一带长溪渌浸门[①]，数声幽鸟啄云根[②]。松亭尽日唯空坐，难得儒翁共讨论。

①渌：清水。②云根：指山石。

6 春日宿崇贤里[①]

柳暗榆飞春日深，水边门巷独来寻。旧山共是经年别[②]，新句相逢竟夕吟。枕近禁街闻晓鼓[③]，月当高竹见栖禽。劳歌莫问秋风计[④]，

恐起江河垂钓心。

①崇贤里：唐长安西城街名，也称崇贤坊。②旧山：指故乡、旧居。③禁街：古时皇城设禁卫，皇城大街称禁街。④劳歌：送别之歌。秋风计：即归隐之计。《世说新语·识鉴》："张季鹰（名翰）辟齐王东曹掾。在洛，见秋风起，因思吴中菰菜羹、鲈鱼脍，曰：'人生贵得适意尔，何能羁宦数千里以要名爵?'遂命驾便归。"

7　征人

青楼一别戍金微[①]，力尽秋来破虏围。锦字莫辞连夜织[②]，塞鸿长是到春归[③]。正怜汉月当空照，不奈胡沙满眼飞[④]。唯有梦魂南去日，故乡山水路依稀。

①青楼：古代显贵之家的闺阁。此处借指征人之妇的闺楼。金微：在今蒙古乌兰巴托东北，唐置金微都督府。②锦字：《晋书·列女传》载：窦滔被徒流沙，其妻苏若兰思之，"织锦为回文旋图诗以赠滔。宛转循环以读之，词甚凄惋，凡八百四十字"。后因称妻子给丈夫的信为"锦字"。③塞鸿：《汉书·苏武传》载：汉使求苏武，匈奴诡言武死。汉使："言天子射上林中，得雁，足有系帛书，言武等在其泽中。"武乃得归。后因以鸿雁代指书信或信使。④不奈：受不了，经受不起。奈，用同"耐"。

8　莺

暖辞云谷背残阳[①]，飞下东风翅渐长。却笑金笼是羁绊，岂知瑶草正芬芳[②]。晓逢溪雨投红树，晚啭宫楼泣旧妆[③]。何事离人不堪听，灞桥斜日袅垂杨[④]。

①辞云谷：《诗·小雅·伐木》："伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。出自幽谷，迁于乔木。"②瑶草：仙草。此指芳草。③啭（zhuàn）：鸟宛转地叫。旧妆：年老的宫女。④灞桥：在今西安市东霸水上。"汉人送客至此桥，折柳赠别。"见《三辅黄图》卷六。

9　槐花

行宫门外陌铜驼[①]，两畔分栽此最多。欲到清秋近时节，争开金蕊向关河[②]。层楼寄恨飘珠箔[③]，骏马怜香撼玉珂[④]。愁杀江湖随计者[⑤]，年年为尔剩奔波[⑥]。

①陌铜驼：即铜驼陌，亦称铜驼街。《太平寰宇记》卷三引陆机《洛阳记》："汉铸铜驼二枚，在宫之南四会道，夹路相对。俗语曰：'金马门外聚群贤，铜驼陌上集少年。'"②金蕊：指黑槐开出的金黄色花朵。槐有多种，大都春末开白花，唯有黑槐秋初开金黄色花。关河：原指函谷关与黄河，此处泛指山河。③珠箔：用珍珠串成的帘子。④玉珂：马络头上的玉制装饰物。⑤随计者：参加科举考试的士人。古代各郡州府有计吏，每年年终进京汇报收支情况；唐代举子应试，常随计吏赴京，故称。⑥为尔剩奔波：为科举应试奔忙。尔，指槐花，借指科举，唐有"槐花黄，举子忙"之谚。见唐李淖《秦中岁时记》。剩，颇，更加。

10　自蜀入关

文战连输未息机[①]，束书携剑定前非。近来从听事难得[②]，休去且无山可归。匹马出门还怅望，孤云何处是因依[③]？斜阳驿路西风紧，遥指人烟宿翠微[④]。

①文战：指科举考试。②从听：听从，任从。从，任也，听也。③孤云：作者自喻。因依：依靠。④翠微：淡青的山色。代指山。

11　上阳宫[①]

春半上阳花满楼，太平天子昔巡游[②]。千门虽对嵩山在[③]，一笑还随洛水流。深锁笙歌巢燕听[④]，遥瞻金碧路人愁[⑤]。翠华却自登仙去[⑥]，肠断宫娥望不休[⑦]。

①上阳宫：唐宫名，在洛阳，皇城西南。唐高宗时建。唐玄宗时，杨贵妃得宠，宫女中之有姿色者禁闭于上阳宫，直至老死。参见白居易《上阳白发人》。②太平天子：指唐玄宗。因宫内掘地得宝玉一片，上有"天下太平"四字，因称唐玄宗为太平天子。事见《开元天宝遗事》。③千门：指上阳宫楼阁门户众多。对：全诗校："一作列"。④笙歌：泛指音乐。巢燕：在梁间筑巢的燕子。⑤金碧：指金碧色琉璃瓦。⑥翠华：皇帝仪仗中用翠鸟羽毛装饰的旗子。此处借指玄宗。登仙：死亡的婉语。自登：全诗校："一作返

昇。”⑦肠断：全诗校：“一作长使”。

12 旧侯家

台阁层层倚半空，绕轩澄碧御沟通①。金钿座上歌春酒②，画蜡尊前滴晓风③。岁月不知成隙地④，子孙谁更系殊功⑤？人间若算无荣辱，却是扁舟一钓翁⑥。

①轩：有窗的长廊。澄碧：指流水。御沟：与皇宫禁苑相通的水沟。②金钿（diàn）：用金翠珠玉制成的妇女首饰。代指美女。③画蜡：饰有花纹图案的蜡烛。尊：通“樽”，酒器。④隙地：闲地。⑤系：系心，留意。⑥扁舟：小船。

13 宿武安山有怀①

野店暮来山畔逢，寒芜漠漠露华浓②。窗间灯在犬惊吠，溪上月沉人罢舂③。远别只愁添雪鬓，此生何计隐云峰④？离心却羡南飞翼，独过吴江更数重⑤。

①武安山：在今江西省武宁县城南。②寒芜：冬天的野草。露华：闪光的露珠。③舂（chōng）：在石臼里捣谷。④何计：犹言怎能。隐云峰：隐居山林。⑤吴江：即吴淞江，自太湖东北流，至上海市汇合黄浦江入海。作者故居在余杭，故云“过吴江更数重”。

14 谒宁祠

春生溪岭雪初开，下马云亭酹一杯①。好是精灵偏有感②，能于乡里不为灾。九江贾客应遥祝③，五夜神兵数此来④。尽室唯求多降福，新年归去便风催⑤。

①酹（lèi）：洒酒于地，表示祭奠。②精灵：指宁祠的神灵。③九江：泛指长江中下游的众多的江河。贾（gǔ）客：商人。④五夜：深夜。一夜分成五更，是为五夜。数此来：多次来此。⑤便风：顺风。

15 经故洛城①

一片危墙势恐人，墙边日日走蹄轮②。筑时驱尽千夫力，崩处空为数里尘。长恨往来经此地，每嗟兴废欲沾巾。那堪又向荒城过，锦雉惊飞麦垄春③。

①故洛城：周成王时，召公在瀍水东建成周城，东汉、魏、西晋皆定都于此。永嘉之乱后，毁于战乱。故址在今河南洛阳市白马寺一带。全诗校：“一本有有感二字。”②蹄轮：车马。③锦雉：野鸡。

16 老将

百战辛勤归帝乡①，南班班里最南行②。弓欺猿臂秋无力③，剑泣虬髯晓有霜④。千古耻非书玉帛⑤，一心犹自向河湟⑥。年年宿卫天颜近⑦，曾把功勋奏建章⑧。

①帝乡：指京城。②“南班”句：古代朝会，皇帝面南而生，群臣按官品分班排列，官品高者居前（北），低者在后（南）。此句意谓老将在百官班次中居于最末。③猿臂：长臂。《史记·李将军列传》：“（李）广为人长，猿臂，其善射亦天性也。”④虬髯（qiú rán）：蜷曲的髭须。⑤非：无，没有。书玉帛：载于史册。⑥河湟：黄河与湟水流域一带，即河西，陇右（今青海东部、甘肃西南）地区。安史之乱后，逐渐沦于吐蕃。⑦天颜：指皇帝。⑧建章：汉长安宫殿名，此代指朝廷。

17 曲江春望①

故国东归泽国遥②，曲江晴望忆渔樵。都缘北阙春先到③，不是南山雪易消④。瑞影玉楼开组绣⑤，欢声丹禁奏云韶⑥。虽然未得陪鸳鹭⑦，亦酹金觞祝帝尧⑧。

①曲江：即曲江池，在今西安市东南，因水流曲折而得名。唐代每年中和（二月初一）上巳（三月初三），朝野官民云集于此，新及第进士也在此宴庆。见《唐国史补》卷下。②泽国：多沼泽之地。罗邺家居水乡，故称泽国。③北阙：宫殿北面的门楼，为臣民上书或等侯朝见之处。此代指京城。④南山：终南山，在长安南。⑤组绣：五彩丝带。此句极写倒映于曲江之中的宫楼之美。⑥丹禁：宫禁。云韶：黄帝之乐《云门》与虞舜之乐《韶》。此泛指宫廷音乐。⑦鸳鹭：喻朝官班列。⑧帝尧：对当时皇帝的美称。

18 帝里①

喧喧蹄毂走红尘②，南北东西暮与晨。谩道青云难得路③，何曾紫陌有闲人④？杯倾竹叶侯

门月[5]，马落桃花御水春[6]。只合咏歌来大国[7]，况逢文景化惟新[8]。

①帝里：京城，此指长安。②蹄毂：车马。③谩：莫，不要。青云：喻高官显爵。④紫陌：京城道路。⑤竹叶：指竹叶酒。古代名酒。⑥桃花：指桃花马，白毛红点，有似桃花，故名。⑦大国：即大邑，指京城。⑧文景：西汉文帝与景帝时，国家安定，繁荣昌盛，民风醇厚，史称："文景之治"。见《汉书·景帝纪赞》。化：教化，风化。惟新：《诗·大雅·文王》："周虽旧邦，其命维新。"维，通"惟"，语助词。

19 新安城[1]

若算防边久远名，新安岂更胜长城。谩兴他役悲荒垒[2]，何似从今实取兵[3]。圣德便应同险固[4]，人心自不向忠贞。但将死节酬尧禹，版筑无劳寇已平[5]。

①新安城：今河南新安县，在洛阳西约二十公里，为秦时所筑。②谩：枉自，徒然。他役：指下句"实取兵"以外的筑城等劳役。悲荒垒：秦大将章邯曾驻守新安城，后为项羽所败，被坑卒二十余万于城南。见《史记·项羽本纪》。荒垒：已荒废的营垒。③实取兵：实实在在地增强兵力。④"圣德"句：《史记·吴起列传》："魏武侯浮西河而下，中流，顾而谓吴起曰：'美哉乎山河之固，此魏国之宝也！'起对曰：'在德不在险。……若君不修德，舟中之人尽为敌国也。'"⑤版筑：古代筑墙用两版夹住泥土，夯实，称为"版筑"。此指边防工事。

20 自遣

四十年来诗酒徒，一生缘兴滞江湖[1]。不愁世上无人识，唯怕村中没酒沽。春巷摘桑喧姹女[2]，江船吹笛舞蛮奴[3]。焚鱼酌醴醉尧代[4]，吟向席门聊自娱[5]。

①缘兴：顺随情兴。缘，循，顺。②姹女：少女。③蛮奴：古代称南方少数民族为"蛮"。蛮女善歌舞，因称歌妓为"蛮奴"。④焚鱼：烹鱼。酌醴：酌酒。尧代：唐尧太平盛世。借指唐代。⑤席门：以席作门。借指作者简陋的居室。

21 流水[1]

漾漾悠悠几派分[2]，中浮短艇与鸥群。天街带雨淹芳草[3]，玉洞漂花下白云[4]。静称一竿持处见[5]，急宜孤馆觉来闻[6]。隋家柳畔偏堪恨[7]，东入长淮日又曛[8]。

①流水：指古运河的流水。②派：支流。③天街：京城街道。淹：全诗校："一作含"。④玉洞：岩洞的美称。⑤静：指水流平缓处。称：适宜。⑥急：指水流湍急处。宜：全诗校："一作愁"。⑦隋家柳畔：指运河两岸的隋堤。堤上植垂柳，故云。⑧长淮：淮河。曛（xūn）：黄昏。

22 送张逸人[1]

自说归山人事赊[2]，素琴丹灶是生涯[3]。床头残药鼠偷尽，溪上破门风摆斜。石井晴垂青葛叶，竹篱荒映白茅花。遥知此去应稀出，独卧晴窗梦晚霞。

①逸人：隐士。②人事赊：远离人世。赊，远。③丹灶：炼丹药的炉灶。

23 春晚渡河有怀

烟收绿野远连空，戍垒依稀入望中[1]。万里山河星拱北[2]，百年人事水归东[3]。扁舟晚济桃花浪[4]，走马晴嘶柳絮风。乡思正多羁思苦[5]，不须回首问渔翁[6]。

①戍垒：驻兵守卫的营垒。②星拱北：谓众星拱卫着北斗。《论语·为政》："为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。"北辰，即北极星。共，同"拱"。③水归东：一去不复返。④桃花浪：桃花水，亦称桃花汛。春季桃花开时，雨多，江河水涨，故称。见《汉书·沟洫志》。⑤羁思：羁旅之情思。⑥问渔翁：用《楚辞·渔父》事，屈原放逐，游于江潭，渔父见而问之："子非三闾大夫与？何故至于斯？"屈原曰："举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。"

24 春望梁石头城[1]

柳碧桑黄破国春[2]，残阳微雨望归人。江山不改兴亡地，冠盖自为前后尘[3]。帆势挂风轻若翅，浪声吹岸叠如鳞。六朝无限悲愁事，欲下荒城回首频。

①石头城：故址在今南京市清凉山。三国吴孙权所筑，为攻守金陵必争之地。梁武帝末年，侯景叛乱，梁军守石头城，为景所破；至梁元帝承圣元年(552)，王僧辩大败叛军于石头城，侯景乱平。见《梁书·侯景传》。故诗题称"梁石头城"。②破国：犹言荒城。指石头城。③冠盖：官员的冠服、车盖，代指六朝帝王将相。前后尘：先后灭亡，化为尘土。

25 早发宜陵即事①

霜白山村月落时，一声鸡后又登岐②。居人犹自掩关在③，行客已愁驱马迟。身事不堪空感激④，鬓毛看著欲凋衰⑤。青萍委匣休哮吼⑥，未有恩仇拟报谁？

①宜陵：古地名，在今江苏江都县东北。②登岐：登程，上路。岐，岔道。泛指道路。③掩关：闭门。④感激：感慨，激愤。⑤看著：犹云眼看着。看，估量之词。凋衰(cuī)：凋零，凋谢。⑥青萍：宝剑名，见陈琳《答东阿王笺》。委：放置。这里有弃而不用之意。《拾遗记》卷一："帝颛顼有曳影之剑，……未用之时，常于匣里如龙虎之吟。"

26 鸳鸯

红闲碧霁瑞烟开①，锦翅双飞去又回②。一种鸟怜名字好③，尽缘人恨别离来④。暖依牛渚汀莎媚⑤，夕宿龙池禁漏催⑥。相对若教春女见⑦，便须携向凤凰台⑧。

①瑞烟：瑞云，五色祥云。红闲：全诗校："一作江云"。霁：全诗校："一作静"。②双飞：全诗校："一作双双，一作轻飞"。③怜：爱。名字好：鸳鸯又名匹鸟，见《诗·小雅·鸳鸯》毛传。④尽：全诗校："一作只"。⑤牛渚：山名，在今安徽马鞍山市西南。汀：水中小洲。莎：水草。⑥龙池：唐玄宗即位前，居长安隆庆坊，宅东有旧井，忽涌为池，常有云气，或见黄龙出其中。玄宗即位后，乃名龙池。见《唐六典》卷七。禁漏：宫中漏壶，古计时器。⑦春女：怀春之女。春：全诗校："一作秦"。⑧凤凰台：传说萧史善吹箫，秦穆公女弄玉好之，公遂以女妻之。萧史日教弄玉吹箫，居数年，吹似凤声，凤凰来止其屋，穆公为作凤凰台。后夫妇皆随凤凰飞去。见《列仙传》卷上。携向：全诗校："一作同上"。

27 春闺

愁坐兰闺日过迟①，卷帘巢燕羡双飞。管弦楼上春应在，杨柳桥边人未归②。玉笛岂能留舞态，金河犹自浣戎衣③。梨花满院东风急，惆怅无言倚锦机④。

①兰闺：女子居室的美称。②杨柳桥边：指昔日折柳送别之处。参见本卷8④。③金河：古河名，在今内蒙古呼和浩特市南，今名大黑河。唐时属单于都护府。浣：洗。戎衣：军服。④锦机：织锦字之机。参见本卷7②。

28 赠东川梓桐县韦德孙长官①

前代高门今宰邑②，怀才重义古来无。笙歌厌听吟清句③，京洛思归展画图。蜀酝天寒留客醉④，陇禽山晓隔帘呼⑤。何年期拜朱幡贵⑥，马上论诗在九衢⑦。

①梓桐：当作"梓潼"，县名，唐属东川节度使。在今四川东北部。②宰邑：担任县令。③清句：清新的诗句。④蜀酝：四川产的酒。⑤陇禽：指鹦鹉。因其多产于陇西（今甘肃一带），故称。⑥朱幡：朱色的旗幡，显贵者所用。⑦九衢：此指京城长安四通八达的大道。

29 题水帘洞

乱泉飞下翠屏中①，名共真珠巧缀同②。一片长垂今与古，半山遥听水兼风。虽无舒卷随人意，自有潺湲济物功③。每向暑天来往见，疑将仙子隔房栊④。

①翠屏：绿色的屏风。喻翠绿色石壁。②真珠巧缀：喻飞泻的泉水。③潺湲：水流的样子。济物：济人。④房栊：窗户。

30 野花①

拂露丛开血色殷②，枉无名字对空山③。时逢舞蝶寻香至④，少有行人辍棹攀⑤。若在侯门看不足⑥，为生江岸见如闲。结根毕竟输桃李，长近都城紫陌间⑦。

①此诗重见于罗隐集，见658·23。②拂露丛开：罗隐集作“万点红芳”。殷：暗红色。③枉：罗隐集作“为”。④时逢舞：罗隐集作“多因戏”。至：罗隐集作“住”。⑤辍棹：停船。棹：船桨，代指船。⑥看不足：看不够，看不厌。⑦近都：罗隐集作“向春”。紫陌：繁华的道路。

31 芦花

如练如霜干复轻①，西风处处拂江城。长垂钓叟看不足，暂泊王孙愁亦生②。好傍翠楼装月色③，枉随红叶舞秋声。最宜群鹭斜阳里，闲捕纤鳞傍尔行④。

①练：软白的熟绢。②暂泊王孙：将船暂停在江边的贵族公子。③好：宜于，应该。装：装点。④纤鳞：指小鱼。尔：指芦花。

32 山阳贻友人①

性僻多将云水便②，山阳酒病动经年③。行迟暖陌花拦马，睡重春江雨打船④。闲弄玉琴双鹤舞⑤，静窥庭树一猱悬⑥。结茅更莫期深隐⑦，声价如今满日边⑧。

①山阳：汉县名，在今河南修武县西北。魏末，嵇康、阮籍等七人常游宴于山阳竹林，世称“竹林七贤”。②将：与。云水：山水光。便：亲近。③酒病：嵇康居山阳二十年，自言“至性过人，与物无伤，惟饮酒过差耳”(《与山巨源绝交书》)。④睡重：熟睡。⑤“闲弄”句：传说师旷鼓琴，“有玄鹤二八，道南方来，延颈而鸣，舒翼而舞”。见《韩非子·十过》。⑥猱（náo)：猿类，善攀援。⑦结茅：建造茅屋。此指隐居。⑧日边：古以日喻皇帝，日边喻京城、朝廷。

33 长安惜春

千门共惜放春回，半锁楼台半复开。公子不能留落日①，南山遮莫倚高台②。残红似怨皇州雨③，细绿犹藏画蜡灰④。毕竟思量何足叹，明年时节又还来。

①《淮南子·览冥训》载：鲁阳公与韩作战，“战酣，日暮，援戈而㧑（挥）之，日为之反（返）三舍”。此反其意用之，叹时光难留。②南山：终南山，在长安南。遮莫：莫要。③皇州：皇城，京城。④画蜡：刻有花纹图案的蜡烛。

34 谢友人遗华阳巾①

剪露裁烟胜角冠②，来从玉洞五云端③。醉宜薤叶欹斜影④，稳称菱花子细看⑤。野客爱留笼鹤发⑥，溪翁争乞配渔竿⑦。真仙首饰劳相寄⑧，尘土翻惭戴去难⑨。

①遗（wèi)：赠送，华阳巾：道士戴的头巾。②剪露裁烟：形容制作精巧。角冠：道士戴的一种帽子。③玉洞：仙人洞府。五云：五彩祥云。④薤（xiè）叶：一种植物，可食用或作药。⑤稳称：适合。菱花：指菱花镜。子细：同“仔细”。⑥鹤发：白发。⑦乞：求。配渔竿：意谓华阳巾正适合渔钓生涯。⑧真仙首饰：仙人用的头巾，即华阳巾。⑨尘土：指尘世。

35 早梅

缀雪枝条似有情，凌寒澹注笑妆成①。冻香飘处宜春早，素艳开时混月明②。迁客岭头悲袅袅③，美人帘下妒盈盈④。满园桃李虽堪赏，要且东风晚始生⑤。

①澹注：恬静自在貌。②素艳：白色的梅花。混月明：谓梅花和月光皆白，混成一片。③迁客：贬谪在外的官员。岭头：指五岭之一的大庾岭，岭上多梅，别称梅岭。悲袅袅：悲思连绵貌。④盈盈：姿态美好貌。⑤要且：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“且，自也。”“又有要且一熟语，意则犹云要自。”

36 留题张逸人草堂一作杜牧诗，见520·5

37 钟陵崔大夫罢镇攀随再经匡庐寺宿①

一抛文战学从公②，两逐旌旗宿梵宫③。酒醒月移窗影畔，夜凉身在水声中④。侯门聚散真如梦，花界登临转悟空⑤。明发不堪山下路⑥，几程愁雨又愁风。

①钟陵：古县名，唐为江西观察使治所。在今南昌市。崔大夫：指崔安潜，崔于咸通十三年（872）出

任江西观察使，乾符三年（876）转任忠武军节度使。见《唐刺史考》卷一五七、卷五九。罗邺随安潜赴忠武军，此诗当作于是时。攀随：跟随。匡庐山：庐山寺。②文战：指科举考试，从公：从事分务。③两逐：两次追随。旌旗：指观察使、节度使的仪仗。崔安潜任江西观察使、忠武军节度使，罗邺皆为其幕僚，故云“两逐旌旗”。梵宫：佛寺。④水声：指庐山瀑布声。⑤花界：佛寺的美称。悟空：领悟到佛家虚空的义理，即看破红尘。⑥明发：黎明。

38 留献彭门郭常侍[①]

受得彭门拥信旗[②]，一家将谓免羁离。到来门馆空归去[③]，羞向交亲说受知[④]。层构尚无容足地[⑤]，尺波宁有跃鳞时[⑥]。到头忍耻求名是，须向青云觅路岐[⑦]。

---

①彭门：山名，唐属彭州九陇县。在今四川彭县北。郭常侍：疑指郭铨，约咸通十二年（871）至十三年为武宁军节度使兼散骑常侍。见《唐刺史考》卷六四。②拥：执持。信旗：古代军中的信号旗，军中视以为进退。③门馆：招待宾客的馆舍。④交亲：亲友。受知：受人赏识。知，知遇。⑤层构：高大的建筑物。此借指郭常侍官府。⑥尺波：言水域浅小。⑦青云觅路岐：从科举中寻找出路。

39 洛水

一道潺湲溅暖莎[①]，年年惆怅是春过。莫言行路听如此，流入深宫恨更多[②]。桥畔月来清见底，柳边风紧绿生波[③]。纵然满眼添归思，未把渔竿奈尔何[④]？

---

①暖莎：指春草。②深宫：指上阳宫。上阳宫南临洛水。参见本卷11①。③紧：全诗校：“一作去”。④把渔竿：持竿垂钓。指隐逸生活。

40 闻杜鹃

花时一宿碧山前，明月东风叫杜鹃。孤馆觉来听夜半，羸僮相对亦无眠[①]。汝身哀怨犹如此[②]，我泪纵横岂偶然？争得苍苍知有恨[③]，汝身成鹤我成仙。

---

①羸僮：瘦弱的侍僮。②“汝身”句：传说古蜀王姓杜名宇，号曰望帝。时洪水为灾，其相开明治水有功，望帝自以德薄，禅位于开明，自隐于西山，化为子规鸟（又名杜鹃、杜宇），哀鸣不已。见《文选·蜀都赋》注引《蜀记》、《华阳国志·蜀志》。③争得：怎得。苍苍：苍天。

41 趁职单于留别阙下知己[①]

职忝翩翩逐建牙[②]，笈随征骑入胡沙[③]。定将千里书凭雁[④]，应看三春雪当花。年长有心终报国，时清到处便营家。逢秋不拟同张翰，为忆鲈鱼却叹嗟[⑤]。

---

①趁职：前往就职。单于：单于都护衬，唐高宗时设置，治所在今内蒙和林格尔县境内。阙下：皇帝宫阙之下，指京城。②职忝（tiǎn）：即忝职。谦词，愧居官职。翩翩：谓掌书记之职。曹丕《与吴质书》：“元瑜（阮瑀字）书记翩翩，致足乐也。”建牙：古代出师所建之军旗。《诗·小雅·祈父》：“祈父，予王之爪牙。”故军前大旗谓之牙旗，出师则有建牙、祃牙（祭旗）之事。见《封氏闻见记》卷五。后亦谓武将出镇为“建牙”。③笈：书箱。④书凭雁：谓托雁寄书。参见本卷7③。⑤末二句反用张翰归吴事。参见本卷6④。

42 落第书怀寄友人

清世谁能便陆沉[①]，相逢休作忆山吟[②]。若教仙桂在平地[③]，更有何人肯苦心？去国汉妃还似玉[④]，亡家石氏岂无金[⑤]？且安怀抱莫惆怅，瑶瑟调高尊酒深[⑥]。

---

①清世：太平盛世。陆沉：陆地沉陷。《庄子·则阳》：“方且占世违，而心不屑与之俱，是陆沉者也。”本喻隐逸，后引申为湮没无闻。②忆山吟：谢灵运有《道路忆山中》诗：“存乡尔思积，忆山我愤懑。”为愤世思归之作。③仙桂：月中桂树。《晋书·郤诜传》：“臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。”后因称科举及第为“折桂”。④汉妃：指王昭君，字嫱，汉元帝时选入后宫。竟宁元年，匈奴呼韩邪单于入朝，求和亲。昭君入宫数年，不得见帝，乃自请行，遂嫁呼韩邪单于。见《后汉书·南匈奴传》。⑤石氏：指石崇，晋武帝时任荆州刺史，劫远使商客，致富不赀，财产丰积。后为赵王伦所杀。见《晋书》本传。⑥瑶瑟：饰以美玉的瑟。

43 鹦鹉咏

玉槛瑶轩任所依①，东风休忆岭头归。金笼共惜好毛羽，红觜莫教多是非②。便向郄堂夸饮啄③，还应祢笔发光辉④。乘时得路何须贵，燕雀鸾凰各有机⑤。

①玉槛瑶轩：以美玉装饰的栏杆。此极言鹦鹉受宠。②觜：鸟嘴。多是非：指鹦鹉能学舌。③郄堂：郄代之堂。郄氏为东晋大族，多财富。此借指富贵之家。夸饮啄：《庄子·养生主》："泽雉十步一啄，百步一饮，不蕲畜乎樊中。"此反用其意，谓鹦鹉乐于被人豢养。④祢笔：黄祖长子黄射大会宾客，人有献鹦鹉者，射请祢衡作《鹦鹉赋》。"衡揽笔而作，文无加点，辞采甚丽"。见《后汉书·祢衡传》。⑤机：机遇，机会。

44 题沧浪峡①

门向红尘日日开，入门襟袖远尘埃。暗香惹步涧花发②，晚景逼檐溪鸟回。不为市朝行路近③，有谁车马看山来？可怜严子持竿处④，云水终年锁绿苔。

①沧浪峡：沧浪，古水名，即汉水。沧浪峡疑在汉水。②暗：全诗校："一作晴"。③市朝：指名利场。交易场所称"市"，官府治所为"朝"。④严子：即严光，字子陵，会稽余姚人，少与刘秀同游学。刘秀即位后，乃变名姓，隐身不见。光武帝亲自请其出山，授谏议大夫，"不屈，乃耕于富春山，居人名其钓处为严陵濑焉"。见《后汉书·逸民传》。持竿：垂钓。

45 白角簟①

叠玉骈珪巧思长②，露华烟魄让清光③。休摇雉尾当三伏④，似展龙鳞在一床⑤。高价不唯标越绝⑥，冷纹疑似卧潇湘。杜陵他日重归去⑦，偏称醉眠松桂堂。

①白角簟（diàn）：一种精美的竹席。②叠玉骈珪：形容竹席光洁如玉。③露华：露珠。烟魄：烟霞月亮。让清光：比不上此席的清明光亮。④雉尾：用野鸡尾羽制成的扇子。⑤龙鳞：喻竹席的花纹。⑥越绝：汉袁康撰《越绝书》，记述春秋时越国的地理、历史，后因称越地为"越绝"。⑦杜陵：地名，在长安东南。代指长安。

46 秋日怀江上友人

行子岂知烟水劳①，西风独自泛征艘②。酒醒孤馆秋帘卷，月满寒江夜笛高。黄叶梦馀归朔塞③，青山家在极波涛④。去年今日逢君处，雁下芦花猿正号。

①行子：游子。②征艘：远航的船。③朔塞：北方边塞。指单于都护府所在地。参见本卷41①。④极：尽头。谓家在青山波涛的尽头。

47 题笙

筠管参差排凤翅①，月堂凄切胜龙吟②。最宜轻动纤纤玉③，醉送当观滟滟金④。缑岭独能征妙曲⑤，嬴台相共吹清音⑥。好将宫徵陪歌扇⑦，莫遣新声郑卫侵⑧。

①筠管：竹管。排凤翅：排列如凤凰翅膀。②月堂：偃月形的厅堂。龙吟：指笛声。马融《长笛赋》："近世双笛从羌起，羌人伐竹未及已，龙鸣水中不见已，截竹吹之声相似。③纤纤玉：美玉般的手指。④滟滟金：金波闪闪的美酒。滟滟：水光闪动貌。⑤缑岭：在今河南偃师东南。《列仙传》卷上载：王子乔者，周灵王太子晋也，好吹笙，作凤凰鸣。道士浮丘公接之上嵩山，遂成仙。三十余年后，乘白鹤驻缑岭山头，举手谢时人，数日而去。⑥嬴台：用萧史、弄玉事。参见本卷26⑧。秦姓嬴，故称嬴台。⑦宫徵（zhǐ）：古代五音中的二音。此指优雅的笙曲。⑧郑卫：指郑卫之音。春秋时郑、卫两国的民歌，多表现男女情爱，受到儒家的排斥。《论语·卫灵公》："放郑声，远佞人。郑声淫，佞人殆。"《礼记·乐记》："郑卫之音，乱世之音也。"

48 下第

谩把青春酒一杯①，愁襟未信酒能开②。江边依旧空归去，帝里还如不到来③。门掩残阳鸣鸟雀④，花飞何处好池台？此时惆怅便堪老，何用人间岁月催？

①青春：酒名。唐人多以春名酒。②未：全诗校：

"一作宁"。酒：全诗校："一作洒"。③帝里：京城。如：全诗校："一作同"。④鸣：全诗校："一作唯"。

49 秋晚

残星残月一声钟，谷际岩隈爽气浓①。不向碧台惊醉梦②，但来清镜促愁容③。繁金露洁黄笼菊④，独翠烟凝远涧松。闲步幽林与苔径，渐移栖鸟及鸣蛩⑤。

①谷：全诗校："一作水"。隈："一作根"。②碧台：碧玉装饰的楼台。泛指富贵人家。③清镜：明镜。④繁金：谓菊花繁茂，色泽如金。洁黄笼：全诗校："一作泣荒篱。"⑤蛩：蟋蟀。及：全诗校："一作息"。

50 长安春夕旅怀

几年栖旅寄西秦①，不识花枝醉过春。短艇闲思五湖浪②，羸蹄愁傍九衢尘③。关河风雨迷归梦④，钟鼓朝昏老此身⑤。忽向太平时节过，一竿持去老遗民。

①西秦：此指长安。②五湖浪：范蠡辅佐越王勾践灭吴后，"遂乘轻舟以浮于五湖，莫知其所终极"。见《国语·越语下》、《史记·货殖列传》。五湖：指太湖或大湖流域。③羸（léi）蹄：瘦弱之马。九衢：京城四通八达的大道。④风雨：喻社会动乱。⑤钟鼓朝昏：犹晨钟暮鼓。古时晨敲钟暮击鼓以报时。

51 洛阳春望

洛阳春霁绝尘埃，嵩少烟岚画障开①。草色花光惹襟袖，箫声歌响隔楼台。人心但觉闲多少，马足方知倦往来。愁上中桥桥上望②，碧波东去夕阳催。

①嵩少：嵩山的别称。嵩山西为少室峰，故称。烟岚：烟云水气。画障：画屏。喻嵩山美景。②中桥：洛水上的桥名，在天津桥东，又称洛中桥。

52 惜春

燕归巢后即离群，吟倚东风恨日曛①。一别一年方见我，游来游去不禁君②。莺花御苑看将尽，丝竹侯家亦少闻。独坐南楼正惆怅③，柳塘花絮更纷纷④。

①日曛：日暮。②游来游去：全诗校："一作愁来愁去。"③正：全诗校："一作最"。④花：全诗校："一作飞"。

53 冬日旅怀

乌焰才沉桂魄生①，霜阶拥褐暂吟行②。闲思江市白醪满③，静忆僧窗绿绮横④。尘土自怜长失计⑤，云帆尤觉有归情。几多怅望无穷事，空画炉灰坐到明。

①乌焰：指太阳。古神话谓太阳中有三足乌，故云。桂魄：指月亮。古神话谓月中有桂树，故称。魄，月初出和将没时的微光。②褐：古贫贱者穿的粗布短衣。③白醪：糯米酒。④绿绮：古琴名。傅玄《琴赋序》："司马相如有绿绮，蔡邕有焦尾，皆名器也。"⑤尘土：尘世。

54 春夕寄友人时有与歌者南北①

芳径春归花半开，碧山波暖雁初回。满楼月色还依旧，昨夜歌声自不来。愁眼向谁零玉箸②，征蹄何处驻红埃③？中宵吟罢正惆怅，人此兰堂锁绿苔④。

①南北：指分手，告别。②零：落。玉箸：玉筷子。喻女人的眼泪。《白孔六帖》卷六四："甄后面白，泪双垂，如玉箸。"③红埃：红尘。④兰堂：堂的美称。锁绿苔：长满绿苔。意谓人去堂空。

55 春夜赤水驿旅怀①

一星残烛照离堂，失计游心归渺茫②。不自寻思无道路，为谁辛苦竞时光？九衢春色休回首③，半夜溪声正梦乡。却羡去年买山侣④，月斜渔艇倚潇湘。

①赤水驿：以今陕西渭南市东。②失计：此指科举落第。游心：游动心思。谓反复思虑。《庄子·骈拇》："游心于坚白同异之间。"③九衢：指京城四通八达的大路。④买山：指归隐。《世说新语·排调》："支道林因人就深公买印山，深公答曰：'未闻巢，由买山而隐。'"

56　春山山馆旅怀[1]

山馆吟馀山月斜，东风摇曳拂窗花。岂知驱马无闲日，长在他人后到家。孤剑向谁开壮节[2]，流年催我自堪嗟。灯前结束又前去[3]，晓出石林啼乱鸦[4]。

①山馆：山中客馆。春山：全诗校："一作春夜"。②壮节：壮烈的节操。③结束：装束，整装。④石林：山名，在洛阳市东南，一名万安山。

57　秋夕旅怀

阶前月色与蛩声[1]，阶上愁人坐复行。秦谷人霜空有梦[2]，越山无计可归耕[3]。穷途若遣长堪恸[4]，华发无因肯晚生[5]？不似扁舟钓鱼者，免将心事算浮荣[6]。

①蛩（qióng）：蟋蟀。②秦谷：指秦地。③越山：指作者家乡余杭。④"穷途"句：《世说新语·栖逸》注引《魏氏春秋》："阮籍常率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而反（返）。"⑤肯：岂肯。⑥浮荣：虚荣。指功名富贵。

58　春过白遥岭

鸟道穿云望峡遥，羸蹄经宿在岧峣[1]。到来山下春将半，上得林端雪未消。返驾王尊何足叹[2]，哭途阮籍谩无聊[3]。未知遇此凄惶者[4]，泣向东风鬓欲凋。洪迈取前四句为绝句。

①经宿：通宵。岧峣（tiáo yáo），形容山峰变峻。②"返驾"句：《汉书·王尊传》："琅邪王阳为益州刺史，行部至节邛崃九折坂，叹曰：'奉先人遗体，奈何数乘此险？'后以病去。及尊为刺史，至其坂，问吏曰：'此非王阳所畏道邪？'吏对曰：'是'。尊叱其驭曰：'驱之！王阳为孝子，王尊为忠臣。'"然则"返驾"者乃是王阳，而非王尊。诗人用事误。③"哭途"句：见前诗注④。④凄惶者：诗人自指。

59　别夜

秋入江天河汉清[1]，迢迢钟漏出孤城。金波千里别来夜[2]，玉箸两行流到明[3]。若在人间须有恨，除非禅伴始无情。人间谁有□□□[4]，聚散自然惆怅生。

①河汉：指银河。②金波：指月光。③玉箸：喻眼泪。参见本卷54②。④全诗校："第七句下缺三字。"

60　费拾遗书堂[1]

满袖归来天桂香[2]，紫泥重降旧书堂[3]。自怜苇带同巢许[4]，不驾蒲轮佐禹汤[5]。怪石尽含千古秀，奇花多吐四时芳。何人更肯追高躅[6]，唯有樵童戏藓床[7]。

①费拾遗：即费冠卿。参见本卷四八四小传。费拾遗书堂遗迹在九华山少微峰下。②"满袖"句：谓费登进士还乡。参见本卷42③。③紫泥：皇帝诏书用紫泥封。此指拜费为右拾遗的诏书。④苇带：以蒲苇为腰带。巢许：巢父和许由。传说为尧时高士。见《高士传》卷上。⑤蒲轮：古代征聘贤士，其车以蒲草裹轮，以求安稳，称"安车蒲轮"。见《汉书·武帝纪》。⑥高躅：高尚的行为。躅（zhú），足迹。⑦藓床：生有苔藓的石床。

61　溪上春望

无端溪上看兰桡[1]，又是东风断柳条。双鬓多于愁里镊[2]，四时须向酬中销。行人骏马嘶香陌[3]，独我残阳倚野桥。吟水咏山心未已，可能终不胜渔樵[4]。

①兰桡：木兰制的船桨。代指船。②镊：拔除。这里指拔除白发。③香陌：长满香花野草的小路。④可能：也许。

62　献池州庾员外[1]

曾降瑶缄荐姓名[2]，攀云几合到蓬瀛[3]。须存彭寿千年在[4]，终见茅公九转成[5]。鲲海已知劳鹤使[6]，萤窗不那梦霓旌[7]。琪花玉蔓应相笑[8]，未得歌吟从酒行。

①池州：治所在今安徽贵池县。庾员外：池州刺史庾某。②瑶缄：称誉庾员外的来信。③攀云：驾云。蓬瀛：蓬莱、瀛洲，传说中的海上仙山。见《史记·封禅书》。④彭寿：长寿。传说彭祖有仙术，寿八百余岁。见《列仙传》卷上。⑤茅公：茅盈。传说他十八

岁人恒山修道，后成仙，掌句容句曲山（即茅山）。见《太平御览》卷六六一引《茅君传》。九转：指九转金丹。道教炼丹有一至九转之别，以九转为贵。见《抱朴子·金丹》。⑥鲲海：《庄子·逍遥游》："北溟有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。"鹤使：仙使。⑦萤窗：《晋书·车胤传》载：晋代车胤勤学苦读，家贫无油，夏月则练囊盛萤以照书。不那：怎能不。霓旌：此指仙人的仪仗。⑧琪花玉蔓：仙界花草。

63　春风

每岁东来助发生①，舞空悠飏遍寰瀛②。暗添芳草池塘色③，远递高楼箫管声。帘透骊宫偏带恨④，花催上苑剩多情⑤。如何一瑞车书日⑥，吹取青云道路平⑦。

---

①发生：万物萌发生长。②寰瀛：天下。③化用谢灵运《登池上楼》"池塘生春草"诗意。④骊宫：骊山（在今陕西临潼）华清宫。⑤上苑：皇家园林。⑥一瑞车书：见本卷1⑧。⑦青云：喻高官显位。

64　冬日寄献庾员外

曾谒仙宫最上仙①，西风许醉桂花前。争欢酒蚁浮金爵②，从听歌尘扑翠蝉③。秋霁卷帘凝锦席，夜阑吹笛称江天，却思紫陌觥筹地④，兔缺乌沉欲半年⑤。

---

①最上仙：道教分天上仙人为九种，最高者为上仙。见《云笈七签》卷三。此誉庾员外。②酒蚁：酒中泡沫，其状如蚁。③歌尘：《艺文类聚》卷四三引刘向《别灵》："汉兴以来，善雅歌者，鲁人虞公，发声清哀，盖动梁尘。"④觥：酒器。筹：行酒令用的筹码。⑤兔缺乌沉：传说月中有兔，日中有乌。后以"兔缺乌沉"谓日月推移、时光流逝。

65　钓翁①

来往烟波非定居，生涯蓑褐外无馀②。闲垂两鬓任如鹤，只系一竿时得鱼③。月浦扣船歌皎洁，雨蓬隈岸卧萧疏。行人误话金张贵④，笑指北邙丘与墟⑤。

---

①诗题全诗校："一作郑谷诗。"然《全唐诗》郑谷集不载。②蓑褐：蓑衣，短褐。褐：全诗校："一作笠"。③只系：全诗校："一作只把"。得：全诗校："一作钓"。④金张：西汉金日磾家，七世为内侍；张汤子孙，官侍中，中常侍者十余人。"功臣之世，唯有金氏、张氏，新近宠贵，比于外戚"。见《汉书·张汤传》。后以"金张"泛指权贵之家。⑤北邙：山名，在今洛阳市东北。汉魏以来，王侯公卿多葬于此。

66　闻友人入越幕因以诗赠①

稽岭春生酒冻销②，烟鬟红袖恃娇饶③。岸边丛雪晴香老④，波上长虹晚影遥⑤。正哭阮途归未得⑥，更闻江笔赴嘉招⑦。人间荣瘁真堪恨，坐想征轩鬓欲凋⑧。

---

①越幕：浙东观察使幕府，驻越州（今浙江绍兴市）。②稽岭：会稽山，在绍兴市东南。③烟鬟红袖：指歌伎舞女。红：全诗校："一作蒨"。④丛雪：指梅花。白梅花似雪，故称。老：长久。岸：全诗校："一作峰"。⑤长虹：喻桥。遥：全诗校："一作摇。"⑥哭阮途：见本卷57④。⑦江笔：《太平广记》卷二七引《南史》："宣城太守济阳江淹，少时尝梦人授以五色笔，故文彩俊发。"此以江淹喻友人。赴嘉招：指人越幕。⑧征轩：运行之车。欲：全诗校："一作未"。

67　东归

日日唯忧行役迟①，东归可是有家归？都缘桂玉无门住②，不算山川去路危③。秦树梦愁黄鸟啭④，吴江钓忆锦鳞肥⑤。桃夭李艳清明近⑥，惆怅当年意尽违⑦。

---

①行役：因公务而奔波。②桂玉：《战国策·楚三》："楚国之食贵于玉，薪贵于桂。"③危：全诗校："一作非"。④黄鸟啭：黄莺啼鸣，春日之景。黄：全诗校："一作春"。⑤吴江：见本卷13⑤。忆：全诗校："一作重"。⑥桃夭：《诗·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其华。"李：全诗校："一作杏"。⑦年：全诗校："一作时"。

68　入关

古道槐花满树开，入关时节一蝉催。出门唯恐不先到，当路有谁长待来①？似箭年光还可惜，如蓬生计更堪哀②。故园若有渔舟在，应

挂云帆早个回③。

①当路：指当权者。待：恃也。依靠，扶助。②蓬：草名。根浅，遇秋风而拔起，随风飘扬。喻漂泊不定。③早个：张相《诗词曲语辞汇释》卷三："个，估量某种光景之辞。……凡早则曰早个。"

69　览陈丕卷①

雪宫词客燕宫游②，一轴烟花象外搜③。谩把蜀纹当昼展④，徒夸湘碧带春流⑤。吟时致我寒侵骨⑥，得处疑君白尽头⑦。从北南归明月夜，岭猿滩鸟更悠悠。

①卷：诗卷。②雪宫：战国时齐国离宫名，故址在今山东临淄东北。此借指齐地。词客：指陈丕。燕宫：战国时燕国之宫，故址在今北京城西南。此借指燕地。③烟花：烟霭中的花。比喻陈丕诗。象外：物象之外。搜：冥搜幽讨。④蜀纹：蜀锦。⑤湘碧：湘江碧水。以上二句谓蜀锦湘碧都比不上陈丕诗。⑥寒侵骨：谓陈丕诗悲凉，读之令人心寒。⑦得处：得诗句处。白尽头：因苦吟而鬓发尽白。

70　巴南旅舍言怀①

万浪千岩首未回②，无憀相倚上高台③。家山如画不归去，客舍似仇谁遣来？红泪罢窥连晓烛④，碧波休引向春杯⑤。后时若有青云望⑥，何事偏教羽翼摧⑦？

①巴南：大巴山以南，指长江三峡地区。②万浪千岩：言三峡山水险峻。未：不敢。③无憀：同"无聊"。④红泪：王嘉《拾遗记》卷七载：魏文帝所宠美人薛灵芸，当初告别父母入京，一路以红玉唾壶承泪。"及至京师，壶中泪凝如血"。此指想家中妻子望夫之泪。⑤春杯：春酒。春：全诗校："一作风"。⑥青云：喻高官显位。⑦羽翼摧：喻仕途困顿。

71　登凌歊台①

高台今日竟长闲②，因想兴亡自惨颜③。四海已归新雨露④，六朝空认旧江山。槎翘独鸟沙汀畔⑤，风递连墙雪浪间⑥。好是轮蹄来往便⑦，谁人不向此跻攀⑧？

①凌歊（xiāo）台：古台名，宋高祖刘裕所建，故址在今安徽当涂黄山上。见陆游《入蜀记》卷二。②日：全诗校："一作古"。竟：全诗校："一作境"。③惨颜：忧伤，惆怅。④雨露：原指皇恩，此指新王朝。⑤槎：竹木筏。此指凌歊台下姑溪河中的小船。翘：立。沙汀：全诗校："一作汀洲"。⑥此句全诗校："一作风亚荒榛雨雪间。"⑦轮蹄：车马。⑧跻攀：登攀。

72　仆射陂晚望①

离人到此倍堪伤，陂水芦花似故乡。身事未知何日了，马蹄唯觉到秋忙②。田园牢落东归晚③，道路辛勤北去长。却羡无愁是沙鸟④，双双相趁下斜阳⑤。

①本篇一作罗隐诗，见659·83。仆射陂：在河南郑州市南。北魏孝文帝赐予仆射李冲，故名。见《新唐书·地理志二》。今名城湖。②到秋忙：指入秋后举子进京备考。参见本卷9⑥。③牢落：荒芜。④沙鸟：沙洲上的水鸟。⑤斜：全诗校："一作残"。趁(chèn)：追逐。

73　芳草

废苑墙南残雨中①，似袍颜色正蒙茸②。微香暗惹游人步，远绿才分斗雉踪。三楚渡头长恨见③，五侯门外却难逢④。年年纵有春风便，马迹车轮一万重。

①残：全诗校："一作浅"。②似袍颜色：即青色。唐代八、九品官服青。蒙茸：蓬松的样子。③三楚：战时楚国之地，有西楚、东楚、南楚之分。见《史记·货殖列传》。后泛指今湘鄂一带。④五侯：汉成帝河平二年（前27)，封帝舅王谭、王商等五人为侯。"五人同日封，故世谓之五侯"。见《汉书·元后传》。后泛指权贵。

74　秋日留题蒋亭①

西风才起一蝉鸣，便算关河马上程。碧浪鹢舟从此别②，丹霄鹤箭忍无成③。二年芳思随云雨④，几日离歌恋旆旌⑤。回首横塘更东望⑥，露荷烟菊倍伤情。

①蒋亭：故址在今江苏南京市东北蒋山（即钟山）上。亭：全诗校："一作山"。②鹢舟：古代船头画有鹢鸟（一种形似鹭鸶的水鸟），故称。③丹霄鹄箭：比喻科举中第。鹄，箭靶之中心，忍：全诗校："一作忽"。④二年：指罗邺充任崔安潜幕僚两年。芳思：美好的回忆。云雨：喻恩泽，恩遇。⑤离歌：别离之歌。日：全诗校："一作夕"。恋：全诗校："一作怨，一作望"。旆旌：指观察使、节度使的仪仗。⑥横塘：在今南京西南。

75 早发

一点灯残鲁酒醒①，已携孤剑事离程。愁看飞雪闻鸡唱，独向长空背雁行②。白草近关微有路③，浊河连底冻无声④。此中来往本迢递⑤，况是驱羸客塞城⑥。

---

①鲁酒：薄酒。《庄子·胠箧》："鲁酒薄而邯郸围。"②背雁行：雁往南飞，人向北走。③路：全诗校："一作露"。④浊河：即黄河。黄河水浊，故称。⑤迢递：遥远。⑥羸：瘦弱的马。塞城：边塞之城。

76 雁二首

暮天新雁起汀洲①，红蓼花开水国愁②。想得故园今夜月，几人相忆在江楼。

---

①本篇一作杜荀鹤诗，题为《题新雁》。②红蓼（liǎo）：一年生草木植物，多生于水边。春末开花，花淡红色，穗状。愁：杜荀鹤集作"秋"。

早背胡霜过戍楼①，又随寒日下汀洲。江南江北多离别，忍报年年两地愁②？

---

①背：背离。胡霜：北国之霜。②忍：岂忍。

77 萤二首

水殿清风玉户开①，飞光千点去还来②。无风无月长门夜③，偏到阶前点绿苔。

---

①水殿：水边殿宇。②飞光：喻萤火虫。③长门：汉宫名。汉武帝时，陈皇后被废后，退居于此。后泛指后妃失宠所居冷宫。

裴回无烛冷无烟①，秋径莎庭入夜天。休向书窗来照字②，近来红蜡满歌筵。

---

①裴回：同"徘徊"。②"休向"句：反用车胤事。参见648·62⑦。

78 看花

花开只恐看来迟，及到愁如未看时。家在楚乡身在蜀①，一年春色负归期②。

---

①楚乡：指作者家乡余杭，战国时属楚地。②负：辜负。

79 柳絮

处处东风扑晚阳，轻轻醉粉落无香①。就中堪恨隋堤上，曾惹龙舟舞凤凰②。

---

①醉粉：形容柳絮飘荡如醉。②凤凰：指凤艒（tà），皇后、妃子坐的船。隋炀帝开运河，幸江都，"造龙舟凤艒，黄龙赤舰，楼船篾舫"。见《隋书·食货志》。艒，大船。

80 云

纷纷霭霭遍江湖①，得路为霖岂合无②？莫使悠飏只如此，帝乡还更暖苍梧③。

---

①霭霭：云盛貌。②为霖：《书·说命上》："若岁大旱，用汝作霖雨。"此殷高宗命傅说为相之辞，后因以"为霖"或"作霖"称颂宰相。③帝乡：京城。苍梧：山名，即九嶷山，在今湖南宁远县。《艺文类聚》卷一引《归藏》曰："有白云出自苍梧，入于大梁"。

81 芳草

曲江岸上天街里①，两地纵生车马多②。不似萋萋南浦见③，晚来烟雨半相和④。

---

①曲江：见本卷17①。天街：指皇城。②车马多：受到众多车马践踏。③萋萋：茂盛的样子。南浦：向南的水滨。此借指山野。似：全诗校："一作是"。④烟雨半相和：受到云雨的滋润。

82 出都门

青门春色一花开①，长到花时把酒杯。自觉无

家似潮水，不知归处去还来。

①青门：《三辅黄图》卷一："长安城东出南头第一门曰霸城门，民见门色青，名曰青城门，或曰青门。"

83　宫中二首

芳草长含玉辇尘①，君王游幸此中频。今朝别有承恩处②，鹦鹉飞来说似人。

①玉辇（niǎn）：皇帝所乘之车，以玉为饰。②承恩：受到皇帝的宠幸。

虽然自小属梨园①，不识先皇玉殿门②。还是当时歌舞曲，今来何处最承恩？

①梨园：唐玄宗时教习乐舞艺人之地，一在蓬莱宫侧宜春北院，一在长安光化门北禁苑中。《新唐书·礼乐志十二》："玄宗既知音律，又酷爱法曲，选坐部伎子弟三百教于梨园，声有误者，帝必觉而正之，号'皇帝梨园弟子'。宫女数百，亦为梨园弟子。"又见程大昌《雍录》卷九。②先皇：指唐玄宗。

84　河湟①

河湟何计绝烽烟②，免使征人更戍边。尽放农桑无一事③，遣教知有太平年④。

①河湟：见本卷16⑥。②绝烽烟：平息战火。③尽放农桑：尽放征人还乡从事农桑。无一事：指无战事。④遣教：使，让。

85　闻子规①

蜀魄千年尚怨谁②？声声啼血向花枝③。满山明月东风夜，正是愁人不寐时。

①子规：即杜鹃鸟。②蜀魄：即杜鹃。参见648·40②。③啼血：《尔雅翼·释鸟》："（子规）日夜号深林中，口为流血。"

86　望仙台①

千金垒土望三山②，云鹤无踪羽卫还③。若说神仙求便得，茂陵何事在人间④？

①望仙台：汉武帝建，遗址在今陕西华阴县。见《三辅黄图》卷三。诗题原无"台"字，全诗校："一本有台字"。据补。②三山：指方丈、蓬莱、瀛洲三座仙山，传说在大海中，黄金白银为宫阙，诸仙人及不死之药皆在焉。燕昭王、秦始皇等皆曾使人入海求之，终不能至。见《史记·封禅书》。③羽卫：皇帝的仪仗。云：全诗校："一作望"。④茂陵：汉武帝墓，在今陕西兴平县东北。在：全诗校："一作隔"。

87　放鹧鸪①

好傍青山与碧溪，刺桐毛竹待双栖②。花时迁客伤离别③，莫向相思树上啼④。

①放：释放、放归。鹧鸪：鸟名，羽毛大多黑白相杂，性畏霜露，暮春多对啼，俗称其声为"行不得也哥哥"。②刺桐：一名海桐、山芙蓉，为桐中珍品。竹：全诗校："一作羽"。③迁客：贬谪在外的人。相思树：传说战国时，魏国有一人戍边，"久不返，其妻思而卒。既葬，冢上生木，枝叶皆向夫所在而倾，因谓之相思木"。见任昉《述异记》卷上。又传说韩凭夫妇殉情而死，宋康王命分葬二冢，有大梓木生于二冢之上，"根交于下，枝错于上"，又有鸳鸯恒栖树上，交颈悲鸣。"宋人哀之，遂号其木曰相思树"。见《搜神记》卷十一。

88　骊山①

风摇岩桂露闻香，白鹿惊时出绕墙②。不向骊山锁宫殿，可知仙去是明皇③？

①骊山：在今陕西临潼县东南，山上有华清宫。天宝中，唐玄宗与杨贵妃每年冬天皆居此避寒。②白鹿：仙人的坐骑。惊时：惊于时世大变。墙：指宫墙。③仙去：死亡的婉语。明皇：即唐玄宗，谥曰至道大圣大明孝皇帝，简称明皇。

89　梅花

繁如瑞雪压枝开，越岭吴溪免用栽。却是五侯家未识①，春风不放过江来。

①五侯：见648·73④。

90　鸡冠花

一枝秾艳对秋光，露滴风摇倚砌傍①。晓景乍

看何处似？谢家新染紫罗裳②。

①砌：台阶。②谢家：指东晋豪门谢安家。

91　汴河①

炀帝开河鬼亦悲，生民不独力空疲。至今呜咽东流水，似向清平怨昔时②.

①汴河：指隋炀帝时所开通济渠，亦称汴渠。由汴河故道至河南商丘，东南流经安徽宿县、泗县入淮河。②清平：太平时世。

92　渡江有感

岸落残红锦雉飞，渡江船上夕阳微。一枝犹负平生意①，归去何曾胜不归②？

①一枝：即折桂一枝，喻登科及第。参见本卷42③。②何曾：何尝。

93　题终南山僧堂

九衢终日见南山，名利何人肯掩关？唯有吾师达真理，坐看霜树老云间。

94　大散岭①

过往长逢日色稀，雪花如掌扑行衣。岭头却望人来处②，特地身疑是鸟飞③。

①大散岭：在今陕西宝鸡市西南，其上有大散关，为秦、蜀往来要道。②却：回，仰。③特地：特别。

95　嘉陵江①

嘉陵南岸雨初收，江似秋岚不煞流②。此地终朝有行客，无人一为棹扁舟③。

①嘉陵江：源出陕西凤县嘉陵谷，南流至重庆市人长江。②秋岚：秋天山林中的雾气。不煞流：不甚流。见胡震亨《唐音癸签·诂笺九》。③棹扁（piān）舟：犹云乘扁舟，用范蠡事，谓隐居江湖。参见本卷50②。

96　早行①

雨洒江声风又吹，扁舟正与睡相宜。无端戍鼓催前去②，别却青山向晓时。

①本篇一作罗隐诗，题同，见659·50。②无端：没来由。戍鼓：防卫驻军的更鼓声。

97　黄河晓渡

大河平野正穷秋①，羸马羸僮古渡头。昨夜莲花峰下月②，隔帘相伴到明愁。

①大河：黄河的别称。穷秋：暮秋。②莲花峰：此指华山中峰莲花峰。

98　温泉①

一条春水漱莓苔，几绕玄宗浴殿回②。此水贵妃曾照影③，不堪流入旧宫来。

①温泉：指骊山温泉。唐玄宗开元十一年（723）十月，置温泉宫于骊山。天宝六载（747）十月，改名华清宫。见《唐会要》卷三〇。②玄宗浴殿：指华清宫中的华清池。③贵妃照影：白居易《长恨歌》："春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。"

99　秋怨

梦断南窗啼晓乌，新霜昨夜下庭梧。不知帘外如圭月①，还照边城到晓无？

①如圭月：谓秋月皎洁似玉。

100　叹别

北来南去几时休，人在光阴似箭流①。直待江山尽无路，始因抛得别离愁②。

①人在：谓人生在世。②因：《唐人万首绝句》作"应"。

101　送春

欲别东风剩黯然，亦知春去有明年。世间争那人先老①，更对残花一醉眠。

①争那：怎奈。

102　蜡烛

暖香红焰一时燃①，绶幕初垂月落天②。堪恨

兰堂别离夜③，如珠似泪滴樽前。

①暖香：一种能散发暖气的香。见《云仙杂记》。此指蜡烛。一时：犹言一直。②缇（tí）幕：橘红色帷幕。③兰堂：堂的美称。

103　陈宫①

白玉尊前紫桂香②，迎春阁上燕双双③。陈王半醉贵妃舞④，又觉隋兵夜渡江⑤。

①陈宫：指南朝陈宫殿。②白玉尊：即白玉酒樽。③迎春阁：当作“临春阁”。陈后主所造三阁之一，皆在光照殿前，极豪华。后主自居临春阁，张贵妃居结绮阁，龚、孔二贵嫔居望仙阁。见《陈书·张贵妃传》。④陈王：指陈后主。贵妃：即张贵妃，名丽华，美而慧，宠冠后宫。后主不理朝政，常与张贵妃等及诸狎客游宴，酣歌艳舞，夜以继日。⑤祯明三年（589）正月，隋总管贺若弼、韩擒虎率兵渡江，攻入建康，后主被俘，陈亡。见《陈书·后主纪》。

104　水帘①

万点飞泉下白云，似帘悬处望疑真。若将此水为霖雨②，更胜长垂隔路尘。

①水帘：指瀑布。②霖雨：久雨。凡雨三日以上为霖。霖雨可以救旱。

105　赏春①

芳草和烟暖更青②，闲门要路一时生③。年年点检人间事④，唯有春风不世情⑤。

①诗题全诗校：“一作芳草，一作者游郁然有怀赋。”②和烟：烟云滋润。③闲门：冷落的门庭。借指贫寒失意者。要路：繁华要道，借指达官权要者。一时：同时。④点检：检点，察看。⑤世情：世俗之情。谓嫌贫爱富，趋炎附势。

106　叹平泉①

生前几到此亭台②，寻叹投荒去不回③。若遣春风会人意④，花枝尽合向南开⑤。

①诗题全诗校：“一作伤平泉庄。”平泉庄：唐李德裕所建别墅，故址在洛阳城南。德裕于武宗时为相，颇有政绩。宣宗时，被贬为崖州（今广东琼山县南）司户参军，时人伤之，有“八百孤寒齐下泪，一时南望李崖州”之叹。竟卒于贬所。参见卷四六四小传。②“生前”句：据《旧唐书·李德裕传》，李德裕自出将入相之后，三十年不复重游平泉别墅。③寻：旋即，不久。投荒：被贬放荒远之地。④若遣：假使。会：懂，理解。⑤合：应当。

107　长安春雨

兼风飒飒洒皇州①，能滞轻寒阻胜游②。半夜五侯池馆里③，美人惊起为花愁。

①兼风：谓风雨交加。②滞：滞留。轻：全诗校：“一作春”。③五侯：见本卷73④。

108　驾蜀回①

上皇西幸却归秦②，花木依然满禁春③。唯有贵妃歌舞地，月明空殿锁香尘。

①驾蜀回：天宝十五载（756）六月，安史叛军攻破长安，唐玄宗逃往四川，经马嵬驿时，军士怒杀杨国忠，缢死杨贵妃。后诸将拥立太子亨为帝，玄宗被尊为太上皇。至德二载（757）十二月，玄宗自蜀回京。见《旧唐书·玄宗纪》。②秦：指京城长安。③禁：宫禁。

109　吴王古宫井二首①

古宫荒井曾平后，见说耕人又凿开②。拾得玉钗镌敕字③，当时恩泽赐谁来？

①吴王古宫井：即吴王井，遗迹在今江苏吴县灵岩山。春秋末，吴灭越，越王献西施，吴王夫差特在灵岩山建馆娃宫，藏西施于宫内。宫内有井称吴王井。②见说：听说。③镌敕字：刻有“敕”字，表明是君王御赐之物。

含青薜荔随金甃①，碧砌磷磷生绿苔②。莫言数尺无波水，曾与如花并照来③。

①薜荔：一种野生常绿藤本植物。甃（zhòu）：井壁。②碧砌：台阶。此指井台。磷磷：水清见石貌。③“曾与”句：指吴王和西施（如花）曾一同在井边照影。

110 江帆

别离不独恨蹄轮[①]，渡口风帆发更频[②]。何处青楼方凭槛[③]，半江斜日认归人。

①蹄轮：车马。②发：出发，开船。③青楼：富贵人家的楼阁。

111 为人感赠

歌舞从来最得名，如今老寄洛阳城。当时醉送龙骧曲[①]，留与谁家唱月明[②]？

①龙骧：飞龙腾跃貌。喻骏马，借指车马、车驾。②唱月明：唱于明月之下。

112 春江恨别

望断长川一叶舟[①]，可堪归路更沿流[②]。重来别处无人见，芳草斜阳满渡头。

①长川：长江。②可堪：那堪，岂堪。

113 叹流水二首

人间莫谩惜花落[①]，花落明年依旧开。却最堪悲是流水，便同人事去无回[②]。

①莫：全诗校："一作虚"。②去：全诗校："一作更"。

龙跃虬蟠旋作潭[①]，绕红溅绿下东南[②]。春风散入侯家去，漱齿花前酒半酣。

①龙跃虬蟠：形容水流像龙一样奔腾婉曲。②绕红溅绿：穿过红花绿树之地。

114 落第东归

年年春色独怀羞[①]，强向东归懒举头[②]。莫道还家便容易，人间多少事堪愁。

①怀羞：指参加进士考试落第感到羞愧。②强：勉强。

115 镜

昔岁相知别有情[①]，几回磨拭始将行[②]。如今老去愁无限[③]，抱向闲窗却怕明[④]。

①知：全诗校："一作宜"。别：特别。②将行：持行，带着走。几：全诗校："一作千"。③老去：全诗校："一作渐老"。④怕明：害怕明亮的铜镜照清自己衰老的愁容。抱：全诗校："一作把"。

116 南行

腊晴江暖䴙鹈飞[①]，梅雪香黏越女衣[②]。鱼市酒村相识遍，短船歌月醉方归。

①腊晴：冬晴。腊，古代岁终祭众神之名，后因称农历十二月为腊月。䴙鹈（pí tí）：两种水鸟，即䴙䴘与鹈鹕。②梅雪：形容梅花白如雪。

117 公子行

金鞍玉勒照花明[①]，过后春风特地生[②]。半醉五侯门里出[③]，月高犹在禁街行[④]。

①金：全诗校："一作雕"。②春：全诗校："一作香"。特地：特别。③五侯：见本卷73④。④禁街：京城街道。唐代实行宵禁，而"公子"深夜犹行，讽意自见。

118 春日偶题城南韦曲[①]

韦曲城南锦绣堆[②]，千金不惜买花栽[③]。谁知豪贵多羁束[④]，落尽春红不见来。

①韦曲：地名，在长安城南皇子坡西。汉唐时韦姓望族所居，有"韦曲杜鄠，去天尺五"之谚。见《类说》卷二九。②锦绣堆：形容花多。韦曲本以花多闻名。③花栽：花苗。栽，幼苗，秧子。③羁束：指名缰利锁。

119 上东川顾尚书[①]

轻财重义真公子[②]，长策沈机继武侯[③]。龙节坐持兵十万[④]，可怜三蜀尽无忧[⑤]。

①顾尚书：疑指顾彦朗，光启三年（887）至大顺二年（891）为东川节度使，见《通鉴》卷二五六及《新唐书》本传。②战国时齐孟尝君、魏信陵君、赵平原君、楚春申君合称四公子，皆以轻财重义、好客养士著称。此借比顾尚书。③长策沈机：谓足智多

谋，深通事理。武侯：蜀后主即位，封诸葛亮为武乡侯。亮卒，谥忠武侯。④龙节《周礼·秋官·小行人》："达天下之六节，山国用虎节，土国用人节，泽国用龙节，皆以金为之。"此指节度使之符节。⑤可怜：可喜。三蜀：即三川。唐分蜀为剑南东、剑南西、山南西三道，合称三川。此泛称蜀境。

120　　过王濬墓①

埋骨千年近路尘，路傍碑号晋将军。当时若使无功业，早个耕桑到此坟②。

①王濬：字士治，晋武帝时为益州刺史，拜龙骧将军。太康元年（280）统领水师顺江东下，攻取吴都建业。封襄阳县侯，迁镇军大将军。卒后墓葬山西长治县北柏谷山。《晋书》有传。②早个：犹言早就。个，语助词。

121　　灞上感别①

灞水何人不别离，无家南北倚空悲。十年此路花时节②，立马沾襟酒一卮③。

①灞上：见本卷8④。②花时节：春天，唐科举考试在春天举行。③卮（zhī）：酒器。

122　　春日与友人话别

酌坐对芳草，东风吹旅衣。最嫌驱马倦①，自未有山归。华发将时逼②，青云计又非③。离襟一沾洒，回首正残晖。

①驱马：指行旅生活。②将：与。③青云计：此指应试及第。非：违、误。

123　　竹

翠竹才分细细枝，清阴犹未上阶墀①。蕙兰虽许相依日，桃李还应笑后时。抱节不为霜霰改②，成林终与凤凰期③。渭滨若更征贤相，好作渔竿系钓丝④。

①阶墀（chí）：台阶。②霰（xiàn）：雪珠。全诗校："一作雪"。③"成林"句：《诗·大雅·卷阿》："凤凰鸣矣。"郑笺："凤凰之性，非梧桐不栖，非竹实不食。"④"渭滨"二句："吕尚年老穷困，垂钓于渭水之阳。周文王出猎，遇之，与语大悦，曰：自吾先君太公曰：'当有圣人适周，周以兴。'子真是邪？吾太公望子久矣。"遂载与归，立为师，号曰"太公望"，终佐周灭殷。见《史记·齐太公世家》。

124　　边将①

马上乘秋欲建勋②，飞狐夜斗出师频③。若无紫塞烟尘事④，谁识青楼歌舞人？战骨沙中金镞在⑤，贺筵花畔玉盘新⑥。由来边卒皆如此，只是君门合杀身⑦。

①本篇一作张蠙诗，见696·60。《文苑英华》卷三作罗邺诗，当可信。②马上：张蠙集作"上马"。乘秋：古代北方游牧民族多在秋高马肥之时向南侵掠，届时边塞须加强战备，称"防秋"。③飞狐：即飞狐口，又称飞狐关，在今河北涞源县北，为古代北方军事要冲。④紫塞：长城。晋崔豹《古今注·都邑》："秦筑长城，土色皆紫，汉塞亦然，故称紫塞焉。"此泛指边塞。烟尘事：即战争。⑤金镞：箭头。⑥玉盘：《文苑英华》作"玉蟾"，张蠙集作"玉蝉"。⑦合：当，应。

125　　巴南旅泊①

巴山惨别魂，巴水彻荆门②。此地若重到，居人谁夏存？落帆红叶渡③，驻马白云村④。却羡南飞雁，年年到故园。

①巴南：指大巴山以南地区，即长江三峡一带。②巴水：此指流经三峡的长江。彻：通。荆门：山名，在湖北宜都县西北南岸，与北岸虎牙山夹江对峙。③红叶渡：红叶满山的渡口。④白云村：白云缭绕的村庄。

126　　河上逢友人①

知君意不浅②，立马问生涯③。薄业无归地④，他乡便是家。宵吟怜桂魄⑤，朝起怯菱花⑥。语尽黄河上，西风日又斜。

①河上：黄河岸边。②意：情意。③立马：驻马。④薄业：微薄的产业。⑤桂魄：指月亮。⑥菱花：指镜。

127 偶题离亭[1]

万般名利不关身，况待山平海变尘[2]。五月波涛争下峡[3]，满堂金玉为何人？谩夸浮世青云贵[4]，未尽离杯白发新[5]。谁似雨篷篷底客[6]，渚花汀鸟自相亲。

①离亭：古时设在路边供饯别和休息的亭子。②山平海变尘：即沧海桑田之意。《神仙传》卷七："麻姑自说云：'接待以来，已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也，岂将复为陵陆乎？'王方平笑曰：'圣人皆言：海中行复扬尘也。'"③"五月"句：夏季长江水涨，三峡更为险恶，舟人视为畏途。故李白《长干行》云："十六君远行，瞿塘滟滪堆。五月不可触，猿声天上哀。"④浮世：人世。青云：喻高官显位。⑤离杯：饯别的酒。⑥雨篷：指船篷。

128 夏晚望嵩亭有怀

正怜云水与心违[1]，湖上亭高对翠微[2]。尽日不妨凭槛望，终年未必有家归。青蝉渐傍幽丛噪，白鸟时穿返照飞。此地又愁无计住，一竿何处是因依[3]？

①怜：哀愁。云水：指飘泊不定的生活。②翠微：淡青的山色。此代指嵩山。③一竿：钓竿，指隐居垂钓。因依：依靠，依倚。

129 途中寄友人

秋庭怅望别君初，折柳分襟十载馀[1]。相见或因中夜梦，寄来多是隔年书。携樽座外花空老，垂钓江头柳渐疏[2]。裁得诗凭千里雁[3]，吟来宁不忆吾庐？

①折柳：见本卷8④。分襟：分别。②疏：萧疏。③裁诗：作诗。凭：托付。古有鸿雁传书的传说。参见本卷7③。

130 伤侯第[1]

世间荣辱半相和[2]，昨日权门今雀罗[3]。万古明君方纳谏，九江迁客更应多[4]。碧池草熟人偷钓，画戟春闲莺乱过[5]。几许乐僮无主后，不离邻巷教笙歌。

①侯第：王侯第宅。②和：掺和，混和。③"昨日"句：《史记·汲郑列传》："始翟公为廷尉，宾客填门；及废，门外可设雀罗。翟公复为廷尉，宾客欲往，翟公乃大署其门曰：'一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。'"④九江迁客：被贬谪到九江的官员。九江，沙指长江中下游的众多河流，古代为荒远之地。⑤画戟：即棨戟，又称门戟，木制，外裹缯衣或施油漆，有彩画。唐制，三品以上官员家门前列戟，以为仪仗。一品门十六戟，二品十二戟，三品门十戟。见《唐会要》卷三二。

131 春日过寿安山馆[1]

旧国多将泉石亲[2]，西游爱此拂行尘。帘开山色离亭午，步入松香别岛春[3]。谁肯暂安耕钓地[4]，相逢谩叹路岐身[5]。归期不及桃花水[6]，江上何曾鲙雪鳞[7]？

①寿安：唐县名，在今河南宜阳县。②旧国：故乡。将：与。③别岛：此指山馆内的假山池台。④耕钓地：指山林隐居地。⑤叹路岐：《淮南子·说林训》："杨子见逵路（《文选·北山移文》李善注引《淮南子》作"岐路"）而哭之，为其可以南，可以北。"岐，通"歧"。⑥桃花水：见本卷23④。⑦末句反用张翰归吴事。参见本卷6④。

132 吴门再逢方干处士[1]

天上高名世上身[2]，垂纶何不驾蒲轮[3]？一朝卿相俱前席[4]，千古篇章冠后人。稽岭不归空挂梦[5]，吴宫相值欲沾巾[6]。吾王若致升平化，可独成周只渭滨[7]？

①吴门：古吴县城（今苏州市）别称。方干：见卷六四二小传。②名：全诗校："一作才"。③垂纶：垂钓。纶，钓鱼用的丝线。蒲轮：见648·60⑤。④前席：向前移动坐席靠近对方，以倾听其言。汉文帝听贾谊道鬼神之事，"至夜半，文帝前席"。见《汉书·贾谊传》。⑤稽岭：即会稽山，在今浙江绍兴东南。方干曾隐居镜湖，在稽山之麓。⑥吴宫：吴王宫，此借指吴门。相值：相遇。吴：全诗校："一作燕"。按：方干生平未至燕地，作"燕"误。⑦可：岂可。渭滨：用周文王得吕尚事。参见本卷123④。

133　蝉

才入新秋百感生，就中蝉噪最堪惊①。能催时节凋双鬓，愁到江山听一声②。不傍管弦拘醉态，偏依杨柳挠离情③。故园闻处犹惆怅，况是经年万里行。

①此二句化用南朝陈褚玠《风里蝉赋》："有秋风之来庭，于高柳之鸣蝉。或孤吟而暂断，乍乱响而还连……愁人兮易惊，静听兮伤情。"②到：全诗校："一作对"。③挠：全诗校："一作引"。

134　秋日留别义初上人①

塞寺穷秋别远师②，西风一雁倍伤悲。每嗟尘世长多事，重到禅斋是几时③。霜岭自添红叶恨，月溪休和碧云词④。关河回首便千里，飞锡南归讵可知⑤。

①上人：僧人的尊称。②塞寺：边塞的寺庙。穷秋：深秋。远师：东晋高僧慧远（334—416），俗姓贾，雁门楼烦人。久居庐山东林寺，倡弥陀净土法门，创"白莲社"。后世净土宗人推为初祖。见慧皎《高僧传》卷六。此借指义初上人。③禅斋：僧房。④和（hè）：唱和。碧云词：南朝梁江淹《拟休上人别怨》："日暮碧云合，佳人殊未来。"此指义初上人之诗。⑤飞锡：指僧人出游。锡，锡杖，僧人所持。讵：岂，那。

135　夏日宿灵岩寺宗公院①

寺入千岩石路长，孤吟一宿远公房②。卧听半夜杉坛雨，转觉中峰枕簟凉。花界已无悲喜念③，尘襟自足是非妨④。他年纵使重来此，息得心猿鬓已霜⑤。

①灵岩寺：全国有多处，此似指江苏吴县木渎镇西北之灵岩寺。②远公：即慧远。参见前诗注②。此美称宗公。③花界：佛寺别名。见《事物异名录》。悲喜念：指俗世的悲欢之情。佛教宣称"四大皆空"，故曰"无悲喜念"。④尘襟：尘俗杂念。足：多。妨：损害，阻碍。⑤心猿：佛家语，喻心神不静，难以控制。《维摩经·香积佛品》："以难化之人，心如猿猴，故以若干种法，制御其心，乃可调伏。"

136　冬日庙中书事呈栖白上人①

日高荒庙掩双扉，杉径无人鸟雀悲。昨日江潮起归思②，满窗风雨觉来时。何堪身计长如此，闲尽炉灰却是疑。赖有碧云吟句客③，禅馀相访说新诗。

①栖白：见卷八一八小传。②潮：全诗校："一作湖"。③碧云吟句客：指栖白。参见本卷134④。

137　夏日题远公北阁①

危阁压山冈②，晴空疑鸟行。胜搜花界尽③，响益梵音长④。有月堪先到，无风亦自凉。人烟纷绕绕，诸树共苍苍。榻恋高楼语，瓯怜昼茗香⑤。此身闲未得，驱马入残阳。

①远公：慧远。参见648·134②。北阁：当在庐山东林寺。②危阁：高阁。指北阁。③胜：胜景。搜：聚集。花界：佛寺。④梵音：僧人诵经声。⑤瓯：茶盅。

138　秋蝶二首

秦楼花发时①，秦女笑相随。及到秋风日，飞来欲问谁。

①秦楼：原指秦穆公女弄玉所居凤楼。参见648·26⑧。后多指歌馆妓院。

似厌栖寒菊，翩翩占晚阳。愁人如见此，应下泪千行。

139　秋别

别路垂杨柳，秋风凄管弦。青楼君去后①，明月为谁圆？

①青楼：富贵人家的闺阁。

140　共友人看花

愁将万里身，来伴看花人①。何事独惆怅，故园还又春。

①看花人：指友人。

141　　　　行次①

终日长程复短程，一山行尽一山青。路傍君子莫相笑，天上由来有客星②。

①行次：旅途暂居之处。②客星：星名，其出无恒时，居无定所，忽隐忽见，或行或止，故称。《史记·天官书》："客星出天廷，有奇令。"

142　　　　凤州北楼①

城上层楼北望时，闲云远水自相宜。人人尽道堪图画，枉遣山翁醉习池②。

①凤州：治所在今陕西凤县东北。②山翁：指晋山简，永嘉三年（309）出任征南将军，镇守襄阳。优游卒岁，唯酒是耽。襄阳岘山南有习家池，为汉侍中民郁之园池。山简每临此池，必大醉而还，曰："此是我高阳池也。"时人歌曰："山公时一醉，径造高阳池，日暮倒载归，茗艼（酩酊）无所知。复能乘骏马，倒着白接䍦。"见《世说新语·任诞》注引《襄阳记》、《晋书·山简传》。

143　　　　赠僧

繁华举世皆如梦，今古何人肯暂闲？唯有东林学禅客①，白头闲坐对青山。

①东林：指庐山东林寺。晋江州刺史桓伊为释慧远所建。学禅客：指僧人。

新补

144　　　　九华山协济祠①

灵庙门依山半开，松庭潇洒绝尘埃。时闻樵者经过说，数有神仙变化来②。龙起阴云生画壁③，鸟归寒粟落苍苔。自从鼓吹喧阗日④，千里封疆不复灾。

①此诗据童养年《全唐诗续补遗》卷十三增补，原载《嘉靖池州府志》卷五，又见于《古今图书集成·职方典·池州府部》。九华山：在今安徽青阳县境内。原名九子山，李白见其"有九峰如莲华"，乃改名九华山。见李白《改九子山为九华山联句序》。协济祠：在九华山下。②数（shuò）：屡次，多次。③"龙起"句：极言祠壁画龙之生动。《唐朝名画录》载：吴道子"画内殿五龙，其鳞甲飞动，每天俗雨，即生烟雾"。与此句意近。④鼓吹喧阗（tián）：形容协济祠祀神的热烈场面。

145　　　　化城寺①

庆云生处梵王宫②，蹑磴攀萝一径通③。金殿忽开青嶂里④，天人疑在白云中⑤。秋宵爽朗空潭月，署气萧寥古柏风。况是慈悲清净地，香烟像设固无穷⑥。

①本篇据童养年《全唐诗续补遗》卷十三增补，原载《九华山志》卷八。此诗为作者与大中（847—860）间诗僧应物唱酬之作。《唐诗纪事》卷七四载应物《题化城寺》，与罗诗用韵全同。华城寺：在九华山天台峰西南角，为九华山主寺。始建于中唐。东崖、西岭，环抱如城，相传佛祖点化而成，故名"化城寺"。②庆云：五色祥云。梵王宫：佛寺的美称。梵王，佛教大梵天王的简称。③蹑：登。磴：磴道，登山石道。萝：藤萝。④金殿：佛殿。佛祖号金粟如来，故称。嶂：形如屏嶂的山峰。⑤天人：佛教称能行十善的人，死后升天，为天人，永无生死，无轮回。此指化城寺僧人。⑥像：佛像。

146　　　　宿云门寺①

入松穿竹路难分，藉地连岩总是云。欲问老僧多少事，乱泉相聒不相闻②。

①此诗载于《会稽掇英总集》卷六。云门寺：故址在今浙江绍兴市南云门山上。昔王子敬居此，有五色祥云。晋安帝时建为寺，因号云门。见《方舆胜览》卷六。②聒（guó）：喧扰。

（毛炳汉）

增订注释全唐诗卷六四九

罗隐 一

罗隐（833—909），字昭谏，自号江东生，新城（今浙江富阳县西南）人。本名横，以十举进士不第，乃更名隐。咸通十一年（870），投湖南观察使于瓌，授衡阳县主簿，冬十月辞

归。又历游淮、润，皆不得意。广明（880—881）中，避黄巢乱，寓居池州。光启三年(887)，东归投钱镠，官钱塘县令，拜秘书省著作郎、镇海军节度掌书记。天祐三年(906)，转司勋郎中、镇海节度判官。开平二年（908），授给事中，世称罗给事，三年迁盐铁发运使，是年冬病卒，年七十七。《崇文总目》著录《罗隐集》二十卷、《吴越掌记集》三卷、《江东后集》十卷、《甲乙集》十卷、《罗隐赋》一卷、《罗隐启事》一卷、《谗书》五卷、《谗本》三卷、《湘南应用集》三卷、《淮海寓言》七卷、《吴越应用集》三卷、《两同书》二卷。多已散佚，今存《甲乙集》十卷、《谗书》五卷，清人辑有《罗昭谏集》八卷，《全唐诗》录存其诗十一卷，《全唐文》录存其文四卷。今人雍文华辑有《罗隐集》。事见沈崧《罗给事墓志》、《旧五代史》卷二四、《五代史补》卷一、《吴越备史》卷一、《十国春秋》卷八四、《唐才子传》卷九。

1　曲江春感[①]

江头日暖花又开，江东行客心悠哉[②]。高阳酒徒半凋落[③]，终南山色空崔嵬[④]。圣代也知无弃物，侯门未必用非才[⑤]。一船明月一竿竹，家住五湖归去来[⑥]。

---

①全诗校："一题作归五湖"。曲江：见648·17①。五湖：指太湖及其附近湖泊。此泛指吴越地区，即作者家乡。罗隐《湘南应用集序》："隐大中末即在贡籍中。命薄地卑，自己卯至庚寅，一十二年，看人变化。"己卯为大中十三年（859），庚寅乃咸通十一年(870)。此诗当作于咸通十一年春，时罗隐已十举不第，决计归乡。②江东行客：罗隐自称。《谗书序》："《谗书》者何？江东罗生所著之书也。"③高阳酒徒：汉初，陈留高阳人郦食其谒刘邦、自称"高阳酒徒"。见《史记·郦生陆贾列传》。此喻怀才不遇者。④终南山：一称南山，在陕西西安市南。崔嵬：高峻貌。⑤非才：非常之才。⑥住：全诗校："一作在"。

2　皇陂[①]

皇陂潋滟深复深，陂西下马聊登临。垂杨风轻弄翠带，鲤鱼日暖跳黄金。三月穷途无胜事[②]，十年流水见归心[③]。输他谷口郑夫子[④]，偷得闲名说至今[⑤]。

---

①皇陂（bēi）：池名，即皇子陂，在陕西长安县南，陂北原上有秦皇子冢，故名。据清毕沅考证，此即秦悼太子冢。②穷途：用阮籍事。参见648·57④。此谓科举落第。③"十年"句：罗隐《投湖南王大夫启》："一枝仙桂，尝欲觊觎。十年恸哭于秦庭，八举摧风于宋野"。参见前诗注①。④谷口郑夫子：指西汉成帝时隐士郑朴，字子真，耕隐于谷口。大将军王凤礼聘之，不应。扬雄《法言·问神》："谷口郑子真，不屈其志而耕乎岩石之下，名震于京师。"又见《汉书·王贡两龚鲍传序》。谷口，今陕西礼泉县东北。⑤说：全诗校："一作直"。

3　寄郑补阙[①]

夫子门前数仞墙[②]，每经过处忆游梁[③]。路从青琐无因见[④]，恩在丹心不可忘。未必便为谗口隔[⑤]，只应贪草谏书忙[⑥]。别来愁悴知多少，两度槐花马上黄[⑦]。

---

①郑补阙：疑为郑从谠。《旧唐书·郑馀庆传》："馀庆孙从谠，字正求，会昌二年登进士第。……历拾遗、补阙、尚书郎、知制诰。"②咸通三年（862)，郑从谠以中书舍人知贡举，故称其为"夫子"。数仞墙：喻道德文章高深莫测。语出《论语·子张》："夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。"③游梁：西汉梁孝王贤而好客，"招延四方豪杰，自山以东游说之士，莫不毕至"。邹阳、枚乘、庄忌、司马相如等皆游于梁。见《史记·梁孝王世家》及《司马相如列传》。④青琐：皇宫门上镂刻连环花纹图案，涂上青色，称青琐。代指皇宫、朝廷。⑤谗口：谗言。⑥应：全诗校："一作因"。草谏书：草拟进谏的书疏。⑦槐花黄：见648·9⑥。

4　牡丹花

似共东风别有因[①]，绛罗高卷不胜春。若教解语应倾国[②]，任是无情亦动人。芍药与君为近侍，芙蓉何处避芳尘？可怜韩令功成后[③]，辜负秾华过此身。

---

①风：全诗校："一作君"。东君：春神。②解语：懂

得人语。唐玄宗曾称誉杨贵妃为“解语花”，见《开元天宝遗事》卷下。倾国：极言女人貌美。《汉书·外戚传上》：“李延年侍上起舞，歌曰：‘北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。’”③韩令：韩弘（一说韩滉），官至中书令。元和年间，长安养植牡丹之风盛行，有一本值数万者。韩弘卸宣武节度使任回到京师，吩咐家人将自己家中的牡丹全部拔除，以表示他不随流俗的态度。参见宋姚宽《西溪丛语》卷上、宋严有翼《艺苑雌黄》。

5 黄河

莫把阿胶向此倾①，此中天意固难明。解通银汉应须曲②，才出昆仑便不清③。高祖誓功衣带小④，仙人占斗客槎轻⑤。三千年后知谁在，何必劳君报太平⑥。

---

①此句语出晋葛洪《抱朴子·嘉遁》：“寸胶不能理黄河之浊，尺水不能却萧丘之热。”庾信《哀江南赋》：“阿胶不能止黄河之浊。”阿胶：山东东阿出产的驴皮胶。②银汉：银河，天河。《太平御览》卷六一引《孝经援神契》：“河者，水之伯，上应天汉。”③昆仑：山名，在新疆、西藏间，旧说黄河发源于昆仑山。④高祖誓功：《史记·高祖功臣侯者年表》：“封爵之誓曰：‘使黄河如带，泰山若厉（砺），国以永宁，爰及苗裔。’”⑤客槎：晋张华《博物志》卷十：“旧说云天河与海通。近世有人居海渚者，年年八月有浮槎去来，不失期。人有奇志，立飞阁于槎上，多赍粮，乘槎而去。……奄至一处，有城郭状，屋舍甚严，遥望宫中多织妇。见一丈夫牵牛渚次饮之，牵牛人乃惊问曰：‘何由至此？’此人具说来意，并问此是何处，答曰：‘君还至蜀郡访严君平则知之。’……后至蜀，问君平，曰：‘某年月日有客星犯牵牛宿。’计年月，正是此人到天河时也。”槎（chá），木筏。斗，斗宿，这里指斗、牛二宿，均位于天河附近。⑥“三千”二句：《左传·襄公八年》引《周诗》：“俟河之清，人寿几何？”《拾遗记》卷一：“黄河千年一清，至圣之君，以为大瑞。”

6 汴河①

当时天子是闲游②，今日行人特地愁。柳色纵饶妆故国③，水声何忍到扬州④？乾坤有意终难会，黎庶无情岂自由？应笑秦皇用心错，谩驱神鬼海东头⑤。

---

①汴河：见648·91①。②天子：指隋炀帝。③柳色：《资治通鉴》卷一八〇：“（汴）渠广四十步，渠旁皆筑御道，树以柳。自长安至江都，置离宫四十馀所。”④隋炀帝死于扬州，故云。⑤“应笑”二句：传说秦始皇欲过海观日出，乃造石桥。时有神人，能驱石下海。石去不速，神人辄鞭之，石皆流血，尽为赤色。见《艺文类聚》卷七九引《三齐略记》。

7 西京崇德里居①

进乏梯媒退又难②，强随豪贵殢长安。风从昨夜吹银汉，泪拟何门落玉盘。抛掷红尘应有恨，思量仙桂也无端③。锦鳞赪尾平生事④，却被闲人把钓竿。

---

①西京：唐都城长安。崇德里：即崇德坊，在长安城中部，兴化坊之南，崇贤坊之东。②梯媒：梯子和媒人。喻进身之路。③仙桂：喻登科中举。参见648·42③。④赪（chēng）尾：《诗·周南·汝坟》：“鲂里赪尾，王室如毁。”毛传：“赪，赤也，鱼劳则尾赤。”后以“赪尾”指忧苦辛劳。

8 投所思①

憔悴长安何所为？旅魂穷命自相疑。满川碧嶂无归日，一榻红尘有泪时。雕琢只应劳郢匠②，膏肓终恐误秦医③。浮生七十今三十④，从此凄惶未可知。

---

①诗云：“浮生七十今三十”，当作于咸通三年(862)，诗人时在长安。②郢匠：《庄子·徐无鬼》：“郢人垩漫其鼻端，若蝇翼，使匠石斫之。匠石运斤成风，听而斫之，尽垩而鼻不伤。”后称技艺高超的人为“郢匠”，又借指文章高手或衡文取士的考官。此指考官。③秦医：指春秋时秦国的良医缓。《左传·成公十年》载：晋景公病重，秦伯使医缓治之。缓曰：“疾不可为也。在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。”④浮生七十：杜甫《曲江》：“人生七十古来稀。”

9 经张舍人旧居①

行尘不是昔时尘，谩向朱门忆侍臣②。一榻已

无开眼处[3]，九泉应有爱才人。文馀吐凤他年诏[4]，树想栖鸾旧日春[5]。从此恩深转难报[6]，夕阳衰草泪沾巾[7]。

①诗题全诗校："一作河中经故翰林张舍人所居。"河中：河中府，治所在今山西永济西南。翰林张舍人：疑为张道符，咸通元年（860）十一月自户部郎中充翰林承旨学士。二年二月加司封郎中，知制诰，仍充翰林承旨学士，四月卒官，五月赠中书舍人，见丁居晦《重修承旨学士壁记》。参见卷五四五小传。罗隐有《河中辞令狐相公启》，令狐相公即令狐绹，大中十三年（859）至咸通二年（861）为河中尹兼河中晋绛节度使。诗云："夕阳衰草"，当作于咸通二年秋，时隐在河中。②谩向：空向。侍臣：指张道符。翰林承旨学士乃皇帝最亲近的侍臣。③一榻：《后汉书·徐稚传》载：陈蕃为豫章太守，"在郡不接宾客，唯稚来特设一榻，去则悬榻"。④吐凤：《西京杂记》卷二："扬雄著《太玄经》，梦吐凤凰，集《玄》之上。"他：全诗校："一作当"。⑤栖鸾：《庄子·秋水》："夫鹓雏发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。"陆德明《释文》：鹓雏，鸾凤之属也。"⑥恩深转：全诗校："一作深恩更。"⑦泪：全诗校："一作独"。

10　　雒城作[1]

大卤旌旗出洛滨[2]，此中烟月已埃尘[3]。更无楼阁寻行处，只有山川识野人。早得铸金夸范蠡[4]，旋闻垂钓哭平津[5]。旧游难得时难遇，回首空城百草春。

①雒城：即洛阳城。②卤簿：帝王出行时的仪仗队。卤，大楯。③烟月：犹言烟花，春天艳丽的景物。④铸金：《国语·越语下》载：范蠡佐越王勾践灭吴，功成身退，乃乘扁舟游于五湖。"王命金工以良金写范蠡之状而朝礼之，浃日而令大夫朝之"。韦昭注："以善金铸其形状，而自朝礼也。"⑤垂钓：泛指在野之士。平津：指公孙弘，汉武帝时官至丞相，封平津侯，"于是起客馆，开东阁以延贤人，与参谋议。弘身食一肉，脱粟饭，故人宾客仰衣食，奉（俸）禄皆以给之，家无所余"。见《汉书》本传。

11　　姑苏城南湖陪曹使君游[1]

水蓼花红稻穗黄，使君兰棹泛回塘[2]。倚风荇藻先开路[3]，迎旆凫鹥尽著行[4]。手里兵符神与术[5]，腰间金印彩为囊[6]。少年太守勋庸盛[7]，应笑燕台两鬓霜[8]。

①姑苏城：即苏州城。曹使君：曹圭（珪），光化元年至天祐四年（898—907）任苏州刺史。见《唐刺史考》卷一三九。诗当作于此数年中。②兰棹：即兰舟，舟之美称。③荇藻：荇菜和水藻。④旆：旌旗，指刺史的仪仗。凫鹥（yī）：野鸭与鸥鸟。⑤里：全诗校："一作内。"与：授，给。⑥金印：秦汉魏晋时，丞相、将军等二品以上官员以金为官印。⑦少年太守：指曹圭。勋庸：功勋。《姑苏志·曹圭传》："圭少有胆勇。乾宁中，淮人围嘉兴，与族人师鲁固守，淮人不敢逼。钱镠壮其功，由嘉兴都将授苏州制置使。"⑧燕台：即黄金台。《文选·鲍照〈放歌行〉》李善注引《上谷郡图经》："黄金台在易水东南十八里。燕昭王置千金于台上，以延天下之士。"后以黄金台或燕台为幕府的美称。

12　　秋日有寄姑苏曹使君[1]

多病无因棹小舟，阖闾城下谒名侯[2]。水寒不见双鱼信[3]，风便唯闻五袴讴[4]。早说用兵长暗合[5]，近传观稼亦闲游。须知谢奕依前醉[6]，闲阻清谈又一秋。

①曹使君：见前诗注①。②阖闾城：即姑苏城，吴王阖闾曾建都于此，故称。名侯：指曹圭。③双鱼：指书信。又称双鲤。古乐府《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"④五袴讴：典出《后汉书·廉范传》载：廉范任蜀郡太守，废除"禁民夜作，以防火灾"的禁令，改为严格要求储水等措施，百姓称便，歌曰："廉叔度（廉范字叔度），来何暮！不禁火，民安作，平生无襦今五袴。"襦（rú）：短衣，短袄。袴（kù）：套裤。⑤暗合：谓暗合孙吴兵法。《晋书·山涛传》："于时咸以涛不学孙吴，而暗与之合。"⑥谢奕：谢安兄。《晋书·谢奕传》："与桓温善，温辟为安西司马，犹推布衣好。在温坐，岸帻笑咏，无异常日。桓温曰：'我方外司马。'奕每因酒，无复朝廷礼。尝逼温饮，温走入南康主门避之。主曰：'君若无狂司马，我何由得相见？'"此以谢奕自况。

13　　送章碣赴举[1]

苹鹿歌中别酒催[2]，粉闱星彩动昭回[3]。久经

攉乱心应破④，乍睹升平眼渐开。顾我昔年悲玉石⑤，怜君今日蕴风雷。龙门盛事无因见⑥，费尽黄金老隗台⑦。

①章碣：见卷六六三小传。赴举：赴京参加进士考试。②苹鹿：唐制，经过县、州两级考试合格的举子，于每年秋冬之交赴京应举，州县长官举行乡饮酒礼送行，席间歌《诗·小雅·鹿鸣》，称鹿鸣宴。见《新唐书·选举志》。因《鹿鸣》诗云："呦呦鹿鸣，食野之苹。"故此称"苹鹿"。③粉闱：《初学记》卷十一引《汉官仪》："（尚书）省中皆以胡粉涂壁，丹朱漆地。"后因称尚书省为"粉闱"或"粉署"。唐代进士考试由尚书省礼部主持，称"省试"。昭回：星光运转于天。《诗·大雅·云汉》："倬彼云汉，昭回于天。"④攉乱：指黄巢起义。攉：全诗校："一作离。"⑤悲玉石：《韩非子·和氏》载楚人卞和在楚山得到一块玉璞，先后献给厉王和武王，都被认为是石头，王怒而刖其左、右足。文王即位，卞和抱璞哭于楚山之下。文王使人问之，卞和说："吾非悲刖也，悲失宝玉而题之以石，贞士而名之以诳，此吾所以悲也。"文王使人理其璞，及得宝玉，命名为"和氏之璧"。⑥龙门盛事：指登科中举。《文选·谢朓〈观朝雨〉》李善注引《三秦记》："河津一名龙门，两旁有山，水陆不通，龟鱼莫能上。江海大鱼薄集龙门下，上则为龙；不得上，曝鳃水次也。"《封氏闻见记·贡举》："当代以进士登科为登龙门。"⑦隗台：《史记·燕召公世家》载：燕昭王欲招贤，请郭隗推荐贤才，隗曰："王必欲致士，先从隗始；况贤于隗者，岂远千里哉?"于是"昭王为隗改筑宫而师事之。乐毅自魏往，邹衍自齐往，剧辛自赵往，士争趋燕"。《史记》及《战国策·燕策一》皆言"改筑宫"，非筑台，孔融《论盛孝章书》始云："昭王筑台，以尊郭隗。"遂有"郭隗台"或"隗台"之称。后人又将郭隗事与黄金台合之，故此云"费尽黄金老隗台"。参见649·11⑧。

14 寄杨秘书①

湖水平来见鲤鱼，偶因烹处得琼琚②。披寻藻思千重后③，吟想冰光万里馀。漳浦病来情转薄④，赤城吟苦意何如⑤？锦衣公子怜君在⑥，十载兵戈从板舆⑦。

①秘书：秘书郎，属秘书省，从六品上，掌四部图籍。见《唐六典》卷十。②"湖水"二句：意谓收到杨秘书的信。参见本卷12③。琼琚：美玉，喻指华美的诗文，这里指杨秘书的信。《诗·卫风·木瓜》："投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。"③藻思：华美的文思。④漳浦病：刘桢《赠五官中郎将》其二："余婴沉痼疾，窜身清漳滨。自夏涉玄冬，弥旷十余旬。"后用作文士卧病的典故。⑤赤城：山名，在浙江省天台县北。⑥锦衣公子：贵族公子。⑦板舆：即版舆，古时老人的一种代步工具。潘岳《闲居赋》："太夫人乃御版舆，升轻轩，远览王畿，近周家园。"后用作官吏奉养父母之词。

15 往年进士赵能卿尝话金庭胜事见示叙①

会稽诗客赵能卿，往岁相逢话石城②。正恨故人无上寿，喜闻良宰有高情③。山朝佐命层层耸④，水接飞流步步清。两火一刀攉乱后⑤，会须乘兴雪中行⑥。

①赵能卿：会稽（今浙江绍兴）人。工诗。曾举进士，落第而归。与许棠、郑谷、张蠙、罗隐友善，许棠等皆有诗赠送。金庭：神仙居处。陶弘景《真诰》卷一四："金庭有不死之乡，在桐柏之中。"《初学记》卷八："道书曰：天台山其上八重，视之如一，中有金庭不死之乡。"②石城：县名。汉称石城，隋改称秋浦，唐仍之，属池州。故城在今安徽贵池县西南。③良宰：贤明的县令。此指石城令。④佐命：古代帝王建立王朝，自谓承天受命，因称辅佐之臣为佐命。此处喻指山。⑤两火一刀：谓"剡"字，此处指剡县，故城在今浙江嵊县西南。⑥乘兴：王子猷居山阴，夜大雪，忽忆戴逵（字安道）。时戴在剡，即乘小船前往，经宿方到，至门不前而返。人问其故，王曰："吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴?"见《世说新语·任诞》。

16 得宣州窦尚书书因投寄二首①

双鱼迢递到江滨②，伤感南陵旧主人③。万里朝台劳寄梦④，十年侯国阻趋尘⑤。寻知乱后尝辞禄，共喜闲来得养神。时见齐山敬亭客⑥，不堪戎马战征频。

①这两首诗作于中和二年（882）。窦尚书：窦𬀪（一作潏）。中和二年，窦𬀪自池州刺史移宣州刺史、宣歙观察使。莅事未几，十二月，为和州刺史秦彦所

逐。见《唐刺史考》卷一五六。②双鱼：书信。参见本卷12③。③南陵：县名，隶宣州，今属安徽省。旧主人：指窦聿。广明元年（880），罗隐避黄巢兵乱，寓居池州，当时任池州刺史的窦聿特为营墅居之。见《唐诗纪事》卷六九。故隐称其为“旧主人”。伤感南陵：全诗校：“一作南感陵阳。”④朝台：也作朝汉台，相传为汉初尉佗初遇陆贾之处。佗因罔作台，北面朝汉，朔望升拜，名曰朝台。故址在今广东南海县东北。见《元和郡县图志》卷三四。⑤十年侯国：窦聿先后任德州、池州、宣州刺史凡十年。⑥齐山：山名，在今安徽贵池县南。敬亭：山名，在今安徽宣城县北。

曾逐旌旗过板桥①，世途多难竟蓬飘。步兵校尉辞公府②。车骑将军忆本朝③。醉里旧游还历历，病中衰鬓奈萧萧。遗簪堕履应留念④，门客如今只下僚⑤。

---

①板桥：在今南京市西南。见《文选·谢朓〈之宣城出新林浦向板桥〉》李善注引《水经注》。②步兵校尉：指三国魏阮籍。籍曾为步兵校尉，世称阮步兵。辞公府《晋书·阮籍传》：“太尉蒋济闻其有俊才而辟之，籍诣都亭奏记云云。初济恐籍不至，得记欣然，遣卒迎之，而籍已去。”这里诗人以阮籍自喻。③车骑将军：东汉窦宪曾任车骑将军，北征匈奴，立功勒铭而还。这里喻指窦潏。④遗簪：《韩诗外传》卷九：“孔子出游少源之野，有妇人中泽而哭，其音甚哀。孔子使弟子问焉，曰：‘夫人何哭之哀？’妇人曰：‘乡（向）者刈蓍薪，亡吾蓍簪，吾是以哀也。’弟子曰：‘刈蓍薪而亡蓍簪，有何悲焉？’妇人曰：‘非伤亡簪也，盖不忘故也。’”堕履：四部丛刊影宋本《甲乙集》作“坠履。”贾谊《新书·谕诚》：“昔楚昭王与吴人战，楚军败，昭王走而屦决，背而行，失之，行三十步，复旋取屦。及至于隋，左右问曰：‘王何曾惜一踦屦乎？’昭王曰：‘楚国虽贫，岂爱一踦屦哉？恶与偕出弗与偕反（返）也。’自是之后，楚国之俗，无相弃者。”踦屦（jī jù），单只的鞋。⑤门客：诗人自称。

17　　　雪

细玉罗纹下碧霄，杜门颜巷落偏饶①。巢居只恐高柯折②，旅客愁闻去路遥。撅冻野蔬和粉重，扫庭松叶带酥烧。寒窗呵笔寻诗句，一片飞来纸上销。

---

①颜巷：颜回居住的陋巷。《论语·雍也》：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”这里喻指诗人住的地方。饶：丰，多。②巢居：在树上筑巢而居。柯：枝。

18　暇日有寄姑苏曹使君兼呈张郎中郡中宾僚①

嘉植阴阴覆剑池②，此中能政动神祇。湖边观稼雨迎马，城外犒军风满旗。融酒徒夸无算爵③，俭莲还少最高枝④。珊瑚笔架真珠履⑤，曾和陈王几首诗⑥。

---

①姑苏曹使君：苏州刺史曹圭。参见本卷11①。②植：全诗校：“一作树”。剑池：苏州名胜，在虎丘山下。相传吴王阖闾葬于此，有鱼肠、扁诸等宝剑各三千殉葬，故名。③融酒：东汉末孔融退居闲职，宾客日盈其门。常叹曰：“坐上客恒满，尊中酒不空，吾无忧矣！”见《后汉书·孔融传》。此以孔融喻曹圭。无算爵：犹言无数杯。④俭莲：《南史·庾杲之传》载：王俭为卫军将军。“乃用杲之为卫将军长史。安陆侯萧缅与俭书曰：‘盛府元僚，实难其选。庾景行（杲之字景行）泛绿水，依芙蓉，何其丽也！’时人以入俭府为莲花池，故缅书美之”。后以“莲花府”、“莲花幕”、“莲幕”为幕府之美称。此以“俭莲”称美“张郎中郡中宾僚”。⑤真珠履：饰以珍珠的鞋。《史记·春申君列传》：“春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履。”⑥陈王：曹国魏曹植，曾封陈王。此喻指曹圭。

19　　　寄右省王谏议①

耳边要静不得静，心里欲闲终未闲。自是宿缘应有累，可能时事更相关②。鱼惭张翰辞东府③，鹤怨周颙负北山④。看却金庭芝术老⑤，又驱车入七人班⑥。

---

①右省：中书省。因其在宣政殿之右（西），故称。谏议：此指右谏议大夫，属中书省，正四品下，掌侍从讽谏。见《新唐书·百官志二》。②时：全诗校：“一作世。”③“鱼惭”句：用张翰事。参见648·6④。④周颙（yóng）：字彦伦，南齐汝南人。初隐居钟山（在今南京市东北，又称北山），后应诏出为海盐令，

秩满入京，将过钟山，孔稚圭作《北山移文》刺之。文中有“蕙帐空兮夜鹤怨，山人去兮晓猿惊”之句。⑤金庭：见本卷15①。⑥七人班：即竹林七贤。三国魏嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶相与友善，常游于河内山阳县竹林，“肆意酣畅，故世谓竹林七贤”。见《世说新语·任诞》。

20 焚书坑[①]

千载遗踪一窖尘，路傍耕者亦伤神。祖龙算事浑乖角[②]，将谓诗书活得人。

①秦始三十四年诏令焚书，“史官非秦记皆烧之。非博士官所职，天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者，悉诣守尉杂烧之”。翌年又下令坑杀儒生。“犯禁者四百六十余人，皆坑之咸阳”。见《史记·秦始皇本纪》。②祖龙：即秦始皇嬴政。语出《史记·秦始皇本纪》：“今年祖龙死。”裴骃《集解》引苏林曰：“祖，始也。龙，人君象。谓始皇也。”浑：全，完全。乖角：错误，荒谬。

21 始皇陵[①]

荒堆无草树无枝，懒向行人问昔时。六国英雄漫多事[②]，到头徐福是男儿[③]。

①始皇陵：在今陕西临潼县城东五公里骊山北麓。②六国：指燕、赵、韩、魏、齐、楚。③徐福：一作徐市。齐方士。字君房，琅邪（今山东胶南）人。秦始皇二十八年，上书言海上有蓬莱、方丈、瀛洲三神山，上有长生不老之药。秦皇令其率数千童男女入海求之，不得。三十七年，又入海求之，数岁不得。见《史记·秦始皇本纪》。

22 送沈先辈归送上嘉礼[①]

青青月桂触人香[②]，白苎衫轻称沈郎。好继马卿归故里[③]，况闻山简在襄阳[④]。杯倾别岸应须醉[⑤]，花傍征车渐欲芳[⑥]。拟把金钱赠嘉礼[⑦]，不堪栖屑困名场[⑧]。

①诗题全诗校：“一作送沈光及第后东归兼赴嘉礼。”宋：原作“送”，全诗校：“一作宋”。《甲乙集》作：“宋”，据改。沈光：吴兴人，咸通七年（866）进士及第。见《登科记考》卷二三。诗当作于是年春。先辈：唐李肇《国史补》下：“得第谓之前进士，互相推敬，谓之先辈。”嘉礼：此指婚礼。②月桂：喻登科。参见648·42③。月：全诗校：“一作仙”。③马卿：即司马相如，字长卿，蜀郡成都人。汉武帝时，拜中郎将，建节出使巴蜀，以通西南夷。“至蜀，蜀太守以下郊迎，县令负弩矢先驱。蜀人以为宠”。见《史记·司马相如列传》。④山简在襄阳：见648·142②。⑤应：全诗校：“一作终”。⑥花：全诗校：“一作草”。⑦赠：全诗校：“一作助”。⑧栖屑：奔忙不安貌。困名场：困于科举考试，多次落第。诗人自谓。

23 春日叶秀才曲江[①]

江花江草暖相隈[②]，也向江边把酒杯[③]。春色恼人遮不得，别愁如疟避还来。安排贱迹无良策，裨补明时望重才。一曲吴歌齐拍手[④]，十年尘眼未曾开[⑤]。

①秀才：唐初科举名。武德四年（621）正式开科，试策五道，考取的人称秀才，名望高于包括进士在内的各科。永徽二年（651）停举。后用以泛称及第进士或应试举子。见《通典·选举三》。诗云“十年尘眼未尝曾开”，当作于咸通九年（868）前后。参见本卷1①。曲江：见648·17①。②隈：全诗校：“一作偎。③“也向”句：《唐国史补》卷下载：唐进士“大宴于曲江亭子，谓之曲江会，籍而入选，谓之春闱。不捷而醉饱，谓之打眊矂。”《云仙杂记》卷二：“进士不第者，亲知供酒肉钱，号买春钱。”罗隐与叶秀才当是落第而与宴者，故云“也向江边把酒杯”。④吴歌：吴地一带的歌谣。⑤“十年”句：见本卷2③。

24 西京道德里[①]

秦树团团夕结阴[②]，此中庄舄动悲吟[③]。一枝丹桂未入手[④]，万里苍波长负心。老去渐知时态薄，愁来唯愿酒杯深。七雄三杰今何在[⑤]？休为闲人泪满襟。

①西京：长安。道德里：即道德坊，在长安城南部，明德门之北，永达坊之南。②秦树：秦地（此指长安）的树。③庄舄（xì）：春秋时越人。在楚国做官，病中思乡，因而吟唱起越地的歌曲。见《史记·张仪列传》。④“一枝”句：谓尚未考中进士。参见648·42③。⑤七雄：秦、楚、燕、赵、韩、魏、齐，史称战国七雄。三杰：指张良、萧何、韩信。刘邦说：

"此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。"见《史记·高祖本纪》。

25 忆夏口[①]

汉阳渡口兰为舟[②]，汉阳城下多酒楼[③]。当年不得尽一醉[④]，别梦有时还重游。襟带可怜吞楚塞[⑤]，风烟只好狎江鸥[⑥]。月明更想曾行处，吹笛桥边木叶秋。

①夏口：汉水入长江之口，在今湖北武汉市。②阳：全诗校："一作江"。兰为舟：用木兰造船。③阳：全诗校："一作江"。④当：全诗校："一作芳"。⑤楚塞：全诗校："一作塞雁"。⑥只好狎：全诗校："一作好是冷"。

26 武牢关[①]

楚人曾此限封疆[②]，不见清阴六里长[③]。一壑暮声何怨望，数峰秋势自颠狂。由来四皓须神伏[④]，大抵秦皇谩气强[⑤]。欲学鸡鸣试关吏[⑥]，太平时节懒思量。

①武牢关：即武关，在今陕西商南县西北。战国时为秦之南关。②"楚人"句：武关为战国时秦楚两国边疆必争之地，对楚尤为重要。《战国策·楚策》："苏秦说楚威王曰：'秦一军出武关，一军下黔中，则鄢郢动矣。'"参见《读史方舆纪要·陕西·重险·武关》。③"不见"句：秦惠王惧齐楚合纵以攻秦，命张仪使楚，许以商於之地六百里归楚，楚怀王乃与齐绝交。秦背约，声称只有六里，而非六百里。怀王大怒，发兵攻秦，楚军大败。后秦昭王以秦楚结盟相诱，约楚怀王会于武关。怀王至，秦拘留之，竟死于秦。见《史记·楚世家》。④四皓：指秦末汉初逃匿商山的四隐士：东园公、绮里季、夏黄公、角里先生。刘邦闻四人名，屡征不至。后吕后用张良计，请四人出山辅佐太子（惠帝）。刘邦大惊，认为太子羽翼已成，从而打消了废太子而立赵王如意的念头。见《史记·留侯世家》。⑤秦皇谩气强：秦始皇自称"始皇帝"，意欲"二世三世至于万世，传之无穷"。然二世元年七月，陈胜起义；三年八月，刘邦攻入武关，未几，秦亡。见《史记·秦始皇本纪》。⑥鸡鸣试关吏：齐孟尝君入秦，被秦王扣押。孟尝君在门客的帮助下，逃出秦都，夜半至函谷关。时关法为鸡鸣而出客。孟尝君门下有会作鸡鸣者，引动关内外雄鸡齐鸣。守关军士打开城门，孟尝君因得以逃出。见《史记·孟尝君列传》。

27 途中献晋州孟中丞[①]

太平天子念蒲东[②]，又委星郎养育功[③]。昨日隼旟辞阙下[④]，今朝珠履在河中[⑤]。楼移庾亮千山月[⑥]，树待袁宏一扇风[⑦]。不及政成应入拜，晋州何足展清通[⑧]？

①晋州：治所在今山西临汾市。孟中丞：孟球，约咸通四至五年为晋州刺史。见《旧唐书·懿宗纪》。此诗约作于咸通四年（863）。②蒲东：河中镇（方镇）之东，即指晋州。河中镇领有蒲、晋、绛、慈、隰等州，治所在蒲州（今山西永济县蒲州镇），因以蒲代指河中镇。③星郎：汉明帝谓"郎官上应列宿（星宿）"，后世因称郎官为星郎。见《后汉书·明帝纪》。此指孟球，球曾任金部员外郎、户部郎中、司勋郎中。见《唐郎官石柱题名考》。④隼旟（sǔn yú）：画有鸟隼图案的旗帜，为州郡长官的仪仗。见《周礼·春官、司常》。阙下：皇宫，帝都。⑤珠履：见649·18⑤。河中：河中镇（方镇）。此处当指河中镇所辖之晋州。⑥庾亮月：庾亮镇守武昌时，佐吏殷浩等于秋夜登南楼赏月 。俄而亮至，诸人欲起避之，亮曰："诸君少住，老子于此处兴复不浅。"遂与浩等谈咏竟坐，甚得其乐。见《世说新语·容止》。⑦袁宏风：袁宏自吏部郎出为东阳郡守，饯别席上，谢安取一扇赠之，宏答谢道："辄当奉扬仁风，慰彼黎庶。"见《世说新语·言语》刘孝标注引《续晋阳秋》。⑧清通：王戎与裴楷幼时拜访钟会，去后，客问曰："向二童何如？"钟曰："裴楷清通，王戎简要。后二十年，此二贤当为吏部尚书，冀尔时天下无滞才。"见《世说新语·赏誉上》。

28 长安秋夜

远闻天子似羲皇[①]，偶舍渔乡入帝乡[②]。五等列侯无故旧[③]，一枝仙桂有风霜[④]。灯欹短焰烧离鬓[⑤]，漏转寒更滴旅肠[⑥]。归计未知身已老，九衢双阙夜苍苍[⑦]。

①羲皇：伏羲氏，传说中的三皇之首。②渔乡：指诗人的家乡。帝乡：京城长安。③五等列侯：公、侯、伯、子、男五等爵位。此泛指权贵。④一枝仙桂：喻科举及第。参见648·42③。⑤欹：倾斜。⑥漏：漏

壶，又称刻漏，古代计时器。⑦九衢：京城四通八达的道路。双阙：皇宫门前两边的楼观。

29 春晚寄钟尚书

宰府初开忝末尘[①]，四年谈笑隔通津。官资肯便矜中路[②]，酒戕还应忆故人。江畔旧游秦望月[③]，槛前公事镜湖春[④]。如今莫问西禅坞[⑤]，一炷寒香老病身。

①宰府：犹相府。这里指钱镠镇海节度使府。《通鉴》：乾宁元年（894）五月，加镇海节度使钱镠同平章事，乾宁三年（896），加钱镠兼中书令。②官资：做官的资历。肯：岂肯，岂能。矜：骄矜。③秦望：山名，在浙江绍兴市东南。相传秦始皇登此以望海，故名。④镜湖：在浙江绍兴会稽山北麓。⑤禅：全诗校："一作城"。

30 秋晓寄友人[①]

洞庭霜落水云秋，又泛轻涟任去留。世界高谈今已得，宦途清贵旧曾游。手中彩笔夸题凤[②]，天上泥封奖狎鸥[③]。更见南来钓翁说，醉吟还上木兰舟[④]。

①这首诗约作于咸通十一年（870）秋。《湘南应用集序》说："明年夏，隐得衡阳县主簿，时硖州卢侍御自龙城至，右司张员外游曲江回，皆谓隐不宜佐属邑。"友人或即为卢侍御、张员外。晓：全诗校："一作晚"。②题凤：《世说新语·简傲》："嵇康与吕安善，每一相思，千里命驾。安后来，值康不在，喜出户延之，不入，题门上作'凤'字而去。喜不觉，犹以为忻。故作'凤'字，凡鸟也。"喜，指嵇喜，嵇康之兄。"凤"字拆开为"凡鸟"，喻庸才。③天上泥封：指皇帝诏书。诏书用紫泥封。狎鸥：亲近鸥鸟，指隐逸生活。《列子·黄帝》："海上之人有好沤（鸥）鸟者，每旦之海上，从沤鸟游，沤鸟之至者百数而不止。其父曰：'吾闻沤鸟皆从汝游，汝取来，吾玩之。'明日之海上，沤鸟舞而不下也。"④木兰舟：《述异记》卷下："七星洲中有鲁班刻木兰为舟，舟至今在洲中。诗家云木兰舟，出于此。"后用作船的美称。

31 秋日有酬[①]

旧业传家有宝刀[②]，近闻馀力更挥毫[③]。腰间印佩黄金重[④]，卷里诗裁白雪高[⑤]。宴罢嘉宾迎凤藻[⑥]，猎归诸将问龙韬[⑦]。分茅列土才三十[⑧]，犹拟回头夺锦袍[⑨]。

①诗题全诗校："一作感德叙怀寄上罗邺王三首。馀二在七卷（见655·23）。一作寄王师范。"罗邺王：罗绍威。参见卷七二八小传。据《通鉴》卷二六四，绍威于天祐元年（904）闰四月进爵邺王。诗当作于是年或稍后。②"旧业"句：魏文帝时，徐州刺史吕虔有佩刀，工相之，以为必登三公，可服此刀。虔以刀赠别驾王祥，曰："苟非其人，刀或有害。卿有公辅之量，故以相与。"后王祥果拜司空，转太尉；入晋，官至太保。祥临终，以刀授弟览，王氏世代显贵。见《晋书·王祥传》。旧：全诗校："一作盛"。宝：全诗校："一作佩"。③馀力：全诗校："一作挥刃"。④佩：全诗校："一作绶"。金贵：全诗校："一作枢重。"⑤里：全诗校："一作内"。诗裁：全诗校："一作文章"。白雪：宋玉《对楚王问》："客有歌于郢中者，其始曰《下里》《巴人》，国中属而和者数千人。……其为《阳春》《白雪》，国中属而和者不过数十人。……是其曲弥高，其和弥寡。"后以"阳春白雪"泛指高雅的文艺作品。⑥凤藻：比喻优美的诗文。⑦归：全诗校："一作回"。龙韬：指兵法。伪托吕尚著古兵书《六韬》，分《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《豹韬》、《犬韬》六部分。⑧分茅：古代帝王分封诸侯，以白茅包裹某种颜色（代表某一方向，如东方为青色，南方为赤色）的泥土，授予被封者，象征授予土地与权力。谓之分茅和茅土。见褚少孙补《史记·三王世家》、蔡邕《独断》。列土：同"裂土"，即分封土地。分茅列土：全诗校："一作登坛甲子。"才三十：罗绍威进封邺王时，年方二十八岁。⑨夺锦袍：《旧唐书·宋之问传》："（武）则天幸洛阳龙门，令从官赋诗。左史东方虬诗先成，则天以锦袍赐之。及之问诗成，则天称其词愈高，夺虬锦袍以赏之。"夺，原作"赌"，全诗校："一作夺。"据改。

32 所思[①]

梁王兔苑荆榛里[②]，炀帝鸡台梦想中[③]。只觉惘然悲谢傅[④]，未知何以报文翁[⑤]？生灵不幸台星拆[⑥]，造化无情世界空。划尽寒灰始堪叹[⑦]，满庭霜叶一窗风。

①这首诗作于乾符六年（879）。是年十月，河东节度

使、同平章事李蔚在太原逝世。参见七九〇李蔚小传。本诗即为怀念李蔚而作。诗人时在汴州（今开封）。②梁王兔苑：西汉梁孝王刘武所建苑囿，方三百余里。又称梁苑、梁园或东苑。故址在今河南开封市东南。参见本卷3③。咸通九至十一年（868—870），李蔚曾任宣武节度、汴州刺史。③鸡台：在洛阳。见《太平御览》卷一七八引《郡国志》。乾符五至六年（878—879），李蔚曾任东都留守。④谢傅：东晋谢安，死后赠太傅，世称谢太傅、谢傅。这里喻指李蔚。⑤文翁：西汉庐江舒人，景帝末，为蜀郡太守，仁爱好教化。选派郡县小吏到京师学习，又在成都兴修学校，由是蜀中大化。卒后，“吏民为立祠堂，岁时祭祀不绝。至今巴蜀好文雅，文翁之化也”。见《汉书·循吏传》。此亦喻指李蔚。⑥台星：星座名，属太微垣。有上台、中台、下台名二星，故又称三台。古人以人事应天象，以三台为“三公之位也。在人曰三公，在天曰三台”。见《晋书·天文志上》。拆：同“坼”，裂开。西晋时，张华为司空，其子“以中台星坼，劝华逊位，华不从”。不久，华果被杀。见《晋书·张华传》。后以“台星坼”为哀悼三公宰相之词。此悼李蔚。⑦寒灰：已冷却之灰烬，犹死灰。

33　送魏校书兼呈曹使君①

乱离无计驻生涯②，又事东游惜岁华。村店酒旗沽竹叶③，野桥梅雨泊芦花④。雠书发迹官虽屈⑤，负米安亲路不赊⑥。应见使君论世旧，扫门重得向曹家⑦。

---

①校书：校书郎，属秘书省，正九品上，掌校勘典籍。曹使君。曹圭，见本卷11①。②离：全诗校：“一作罹”。③竹叶：酒名。张华《轻薄篇》：“苍梧竹叶清，宜城九酝酒。”④梅雨：即黄梅雨。春末夏初梅子黄熟时，长江中下游地区持续阴雨。⑤雠书：校勘书籍。⑥负米：《孔子家语·致思》：“子路见孔子曰：‘昔者由也事二亲之时，常食藜藿之实，为亲负米百里之外。’”后用作孝养父母的典故。⑦扫门：《史记·齐悼惠王世家》载：“魏勃少时，欲求见齐相曹参，家贫无以自通，乃常独早夜扫齐相舍人门外。”后舍人为之引见，曹参又向齐悼惠王推荐，乃拜为内史。

34　四皓庙①

汉惠秦皇事已闻，庙前高木眼前云。楚王谩费闲心力②，六里青山尽属君。

---

①四皓庙：在商山。参见本卷26④。②“楚王”句：见本卷26③。

35　浮云①

溶溶曳曳自舒张，不向苍梧即帝乡②。莫道无心便无事，也曾愁杀楚襄王③。

---

①全诗校：“一作题上无浮字”。②苍梧：用苍梧白云事。参见648·80③。③“也曾”句：楚襄王与宋玉游于云梦之台，望高唐之观，其上有云气，变化无穷。王问曰：“此何气也？”宋玉曰：“所谓朝云者也。”王曰：“何谓朝云？”宋玉曰：“昔者先王尝游高唐，怠而昼寝，梦见一妇人曰：‘妾，巫山之女也，为高唐之客。闻君游高唐，愿荐枕席。’王因幸之。去而辞曰：‘妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。’旦朝视之，如言。故为立庙。号曰朝云。”其夜襄王寝，果梦与神女遇。见宋玉《高唐赋》、《神女赋》。

36　早发①

北去南来无定居，此生生计竟何如？酷怜一觉平明睡②，长被鸡声恶破除③。

---

①发：全诗校：“一作行”。②平明：黎明。③鸡声恶破除：全诗校：“一作邻鸡半夜啼。”

37　香①

沉水良材食柏珍②，博山烟暖玉楼春③。怜君亦是无端物，贪作馨香忘却身④。

---

①诗题全诗校：“一本题上有咏字。”②沉水：沉水香，即沉香，一种名贵的香木。入水能沉，故名。③博山：香炉名，外表刻作重叠山形。烟：全诗校：“一作炉”。④“贪作”句：化用《汉书·龚胜传》：“薰以香自烧，膏以明自销。”薰，香草。

38　邺城①

台上年年掩翠蛾②，台前高树夹漳河③。英雄亦到分香处④，能共常人较几多？

---

①诗题全诗校：“一本作铜雀台之二。”邺城：在今河

北临漳县北。春秋时，齐桓公在此筑邺城，战国为魏都。三国时，曹操亦以邺为都。铜雀台：建安十五年(210) 曹操建，为其晚年宴乐之所，故址在今河北临漳县西南。见《三国志·魏书·武帝纪》。②掩：藏。翠蛾：美女。陆机《吊魏武帝文》引《魏武遗令》："吾婕妤妓人皆著铜雀台，于台堂上施八尺床穗帐，朝晡上脯糒之属。月朝十五，辄向帐作妓。汝等时时登铜雀台，望吾西陵墓田。"③漳河：卫河支流。源出山西省东南部，在河北省东南流入卫河。④英雄：指曹操。分香：《魏武遗令》："馀香可分与诸夫人，不命祭。诸舍中无所为，可学作织履卖也。"

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五〇

罗隐 二

1　　七夕①

络角星河菡萏天②，一家欢笑设红筵。应倾谢女珠玑箧③，尽写檀郎锦绣篇④。香帐簇成排窈窕⑤，金针穿罢拜婵娟⑥。铜壶漏报天将晓⑦，惆怅佳期又一年⑧。

①七夕：农历七月七日之夜。②星河：银河。菡萏(hàn dàn)：荷花。③谢女：东晋女诗人谢道韫，陈郡阳夏（今河南太康）人。谢安侄女，王凝之妻。为历史上著名的才女。《晋书》有传。珠玑箧：喻指优美的才思。④檀郎：西晋文学家潘岳，小名檀奴。后世妇女称其所爱男子为檀郎。锦绣篇：喻华美的诗篇。⑤窈窕：窈窕淑女，指年轻女子。⑥金针穿罢：指乞巧。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》："七月七日为牵牛织女聚会之时。是夕，人家妇女结彩缕，穿七孔针，或以金银鍮石为针，陈瓜果于庭中以乞巧。"婵娟：指月亮。⑦铜壶漏；指漏壶，又称漏刻，古代计时器。⑧期：全诗校："一作人"。

2　　送臧渍下第谒窦鄜州①

赋得《长杨》不直钱②，却来京口看莺迁③。也知绛灌轻才子④，好谒元常醉少年⑤。万里故乡云缥缈，一春生计泪澜汍⑥。多情柱史应相问⑦，与话归心正浩然。

①窦鄜州：窦滳，咸通七年至十年（866—869）任鄜州刺史、鄜坊节度使。见吴廷燮《唐方镇年表》卷一。此诗当作于咸通七至十年间。②《长杨》：《长杨赋》，西汉文学家扬雄的代表作之一。这里喻指臧渍的文才。直：通"值"。③京口：在今江苏镇江市。莺迁：《诗·小雅·伐木》：伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。出自幽谷，迁于乔木。"《诗》本不言何鸟，唐人以"嘤嘤"似黄莺之声，故就"嘤"改"莺"，以迁莺、莺迁、迁乔为祝人进士登科或升官的贺词。参见李绰《尚书故实》、段玉裁《说文解字注》卷三。④绛灌轻才子：汉文帝时，贾谊为博士，年最少，才华横溢，一岁中超迁至太中大夫。文帝欲任以公卿之位，丞相绛侯周勃、太尉灌婴等谗害之，曰："洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。"文帝遂贬谊为长沙王太傅。见《史记·贾生列传》。此以贾谊喻臧渍。⑤元常：钟繇，字元常，东汉末为侍中守司隶校尉，持节督关中诸军。入魏，官至太傅。工书，尤长于正、隶，与晋王羲之并称"钟王"。《三国志·魏书》有传。此处喻指窦鄜州。元，原作"尤"，全诗校："一作元。"据改。⑥澜汍：本作"汍澜"，流泪貌。宋葛立方《韵语阳秋》说："连绵字不可挑转用。诗人间有挑转用者，非为平侧所牵，则为韵所牵也。……以'汍澜'为'澜汍'，是为韵所牵。"⑦柱史：柱下史，周秦官名，因任职者侍立于殿柱下而得名。相当于后世的御史，唐诗中因用作御史的代称。此处指窦鄜州，盖其兼御史之衔。

3　　清明日曲江怀友①

君与田苏即旧游，我于交分亦绸缪②。二年隔绝黄泉下③，尽日悲凉曲水头。鸥鸟似能齐物理④，杏花疑欲伴人愁。寡妻稚子应寒食，遥望江陵一泪流。

①曲江：见648·17①。②绸缪（móu)：犹缠绵，谓情意深厚。③黄：全诗校："一作重。"④"鸥鸟"句：《列子·黄帝》："海上之人有好沤（鸥）鸟者，每旦之海上，从沤鸟游，沤鸟之至者百数而不止。其父曰：'吾闻沤鸟皆从汝游，汝取来，吾玩之。'明日之海上，沤鸟舞而不下也。"似：全诗校："一作自"。物理：事物之理。

4　　送郑州严员外①

欲将刀笔润王猷②，东去先分圣主忧。满扇好

风吹郑圃③，一车甘雨别皇州④。尚书碛冷鸿声晚⑤，仆射陂寒树影秋⑥。从此文星在何处⑦，武牢关外庾公楼⑧。

①郑州：治所在今河南郑州市。严员外：郑州刺史严某。②王猷：王道。③满扇好风：用袁宏事。参见649·27⑦。④一车甘雨：郑弘任淮阴太守，轻徭减赋，政不烦苛。“行春天旱，随车致雨”。见《后汉书·郑弘传》注引谢承《后汉书》。⑤尚书碛：在今河南偃师县东。岑参《偃师东与韩尊同诣景云晖上人即事》有“尚书碛上黄昏钟，别驾渡头一归鸟”之句。⑥仆射陂：见648·12①。⑦文星：即文昌星，又称文曲星，传说为主宰文运功名的星宿。见《史记·天官书》。⑧武牢关：见649·26①。庾公楼：见649·27⑥。

5　孙员外赴阙后重到三衢①

远山高枝思悠哉，重倚危楼尽一杯②。谢守已随征诏入③，鲁儒犹逐断蓬来。地寒谩忆移暄手④，时急方须济世才。宣室夜阑如有问⑤，可能全忘未然灰⑥。

①这首诗作于咸通十三年（872）。孙员外：孙玉汝，咸通十一年（870）为衢州刺史。见《容斋续笔》卷十一。三衢：衢州。以境内三衢山得名，因以三衢代指衢州，在今浙江衢县。②危楼：高楼。③谢守：指南朝宋谢灵运。灵运受司徒徐羡之等排挤，出为永嘉太守。宋文帝登祚，诛徐羡之等，复征如入朝。见《宋书·谢灵运传》。④“地寒”句“《艺文类聚》卷九引刘向《别录》：“邹衍在燕，燕有谷，地美而寒，不生五谷。邹子居之，吹律而温气至，而谷生。今名黍谷。”⑤宣室：未央宫前正室。汉文帝曾在宣室召见贾谊，“因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状。至夜半，文帝前席”。见《史记·贾生列传》。⑥然：同“燃”。

6　衡阳泊木居士庙下作①

乌噪残阳草满庭②，此中枯木似人形。只应神物长为主③，未必浮槎即有灵④。八月风波飘不去，四时黍稷荐惟馨⑤。南朝庾信无因赋⑥，牢落祠前水气腥⑦。

①诗题全诗校：“一题作题木居士庙”。这首诗作于咸通十一年（870），时为衡阳县主簿。木居士庙：故址在今湖南来阳县北。韩愈《题木居士》云：“火透波穿不计春，根如头面干如身。偶然题作木居士，便有无穷求福人。”宋神宗元丰中，求雨不灵，被县令烧毁。②乌：全诗校：“一作鸟”。③神：全诗校“一作鬼”。④八月浮槎：见649·5⑤。⑤《书·君陈》：“黍稷非馨，明德惟馨。”⑥庾信：南北朝著名文学家。曾作《枯树赋》。⑦牢落：稀疏零落貌。

7　钟陵见杨秀才①

孺亭滕阁少踟蹰②，三度南游一事无③。只觉流年如鸟逝，不知何处有龙图④。云归洪井枝柯敛⑤，水下章江气色粗⑥。赖得与君同此醉，醒来愁被鬼揶揄⑦。

①诗题全诗校：“一题作见进士杨寻。”钟陵：唐县名，后改名南昌，为洪州治所，在今江西南昌市。秀才：见649·23①。②孺亭：又名思贤亭，为纪念东汉南昌高士徐稚（字孺子）而建，始建于三国吴永安（258—264）中，后世屡加修治。故址在今南昌市南徐孺子墓侧。见《太平御览》卷一九四引《豫章记》。滕阁：即滕王阁，唐显庆四年（659）滕王李元婴为洪州都督时建，旧址在江西新建县西章江门上。明代改建于章江门外，清又重建。③一事无：谓功名不遂，一事无成。④龙图：即河图。传说“黄帝修德立义，天下大治”，故“河出龙图，洛出龟书”。见《艺文类聚》卷十一引《河图挺佐辅》。图，原作“居”，全诗校：“一作图”。《甲乙集》作“图”，据改。⑤洪井：即洪崖井，传说为古仙人洪崖先生炼丹之井，在南昌厌源山西北。见《太平御览》卷一八九引《豫章记》。⑥章江：赣江西源，在江西省西南部，在赣州市与贡水汇合后称赣江。章，原作“漳”，全诗校：“一作章”。据改。⑦鬼揶揄：罗友为桓温府从事，同府中有人得授郡太守，温为之饯别，友至尤晚。问之，罗友曰：“昨奉教旨，乃是首旦出门，于中路逢一鬼，大见揶揄，云：‘我只见汝送人作郡，何以不见人送汝作郡？’民始怖终惭，回还以解，不觉成淹留之罪。”温心颇愧，后命为襄阳太守。见《世说新语·任诞》注引《晋阳秋》。

8　自湘川东下立春泊夏口阻风登孙权城①

吴门此去逾千里②，湘浦离来想数旬③。只见

风师长占路④，不知青帝已行春⑤。危怜坏堞犹遮水⑥，狂爱寒梅欲傍人。事往时移何足问，且凭村酒暖精神。

①这首诗作于咸通十二年（871）春。夏口：见649·25①，孙权城：即孙权故都城，在武昌县东一里。见《元和郡县志》卷二七。②吴门：苏州的别称。③湘浦离来：指辞衡阳主簿而归。④风师：即风伯，名飞廉，传说中的风神。见《离骚》王逸注。⑤青帝：春神。《尚书纬·刑德放》："春为东帝，又为青帝。"⑥堞（dié）：城上的矮墙，又称女墙。

9　春日忆湖南旧游寄卢校书①

旅榜前年过洞庭②，曾提刀笔事甘宁③。玳筵离隔将军幕④，朱履频窥处士星⑤校书自处士受命尔。恩重匣中孤剑在⑥，梦馀江畔数峰青。金貂见服嘉宾散⑦，回首昭丘一涕零⑧。

①这首诗作于咸通十三年（872）。校书：见649·33①。②旅榜：客船。榜（bàng），船桨。代指船。③甘宁：三国吴大将，字兴霸。曾任西陵太守、折冲将军。《三国志·吴书》有传。这里喻指湖南观察使于瓌。④玳筵：饰以玳瑁的筵席，指盛宴。⑤处士星：星名，亦称少微星。常以借指处士。见《史记·天官书》。⑥匣中孤剑：鲍照《赠故人马子乔》："双剑将离别，先在匣中鸣。烟雨交将夕，从此遂分形。雌沉吴江里，雄飞入楚城。"双剑，指古代著名宝剑干将、莫邪。后以双剑分离比喻夫妻或朋友离别。⑦金貂：古代高级侍臣之冠，加金珰，插貂尾为饰。后以宝貂代指达官显宦。⑧昭丘：春秋楚昭王墓。在湖北当阳县东南。

10　贺淮南节度卢员外赐绯①

俭莲高贵九霄闻②，粲粲朱衣降五云③。骢马早年曾避路④，银鱼今日且从军⑤。御题彩服垂天眷⑥，袍展花心透縠纹⑦。应笑当年老莱子⑧，鲜华都自降明君。

①卢员外：卢澄。《唐语林》卷七："卢澄为李司空蔚淮南从事……后数月，澄入南省。"《旧唐书·僖宗纪》："乾符四年三月……职方员外郎卢澄为兵部员外郎。"按：李蔚任淮南节度使在咸通十一年至乾符元年（870—874）间，诗当作于此数年中。赐绯：唐代五品以上官服绯（朱），官位不到五品者，往往特赐绯服，以示恩宠。见《新唐书·车服志》。②俭莲：见649·18④。③朱衣：即绯服。五云：五色祥云。朱衣降五云：即赐绯。④骢马：《后汉书·桓典传》："拜侍御史。是时宦官秉权，典执政无所回避。常乘骢马，京师畏惮，为之语曰：'行行且止，避骢马御史。'"骢马：青白色的马，今名菊花青马。⑤银鱼：银制之鱼形佩饰，为唐时五品以上官章服，为出入宫门之符信。⑥彩：全诗校："一作绯"。天眷：皇帝的恩宠。⑦縠纹：绉纹，喻绉纱之纹。⑧老莱子：春秋末年楚国隐士。有孝行，年七十，常穿五色彩衣为婴儿状，以娱父母。见《太平御览》卷四一三引《孝子传》。

11　春日独游禅智寺①

树远连天水接空，几年行乐旧隋宫②。花开花谢还如此③，人去人来自不同。鸾凤调高何处酒④？吴牛蹄健满车风⑤。思量只合腾腾醉，煮海平陈一梦中⑥。

①禅智寺：在今江苏扬州城东。②旧隋宫：隋炀帝在江都（扬州）的行宫。③谢：全诗校："一作落"。还：全诗校："一作长。"④鸾凤：鸾鸟与凤凰，喻贤俊之士。⑤吴牛：水牛，因其生于江淮间，故谓之吴牛。⑥煮海：煮海为盐，谓经济事业。平陈：平陈之学，谓仕途。《汉书·林尊传》："林尊字长宾，济南人也。事欧阳高为博士，论石渠，后至少府、太子太傅。授平陵平当、梁陈翁生。当至丞相，自有传。翁生信都太傅，家世传业。由是欧阳有平陈之学。"一：全诗校："一作尽。"

12　和淮南李司空同转运员外①

层层高阁旧瀛洲②，此地须征第一流。丞相近年萦倚望③，重才今日喜遨游。荣持健笔金黄贵，恨咽离筵管吹秋。谁继伊皋送行句④，梁王诗好郢人愁⑤。

①诗题全诗校："一本题下有送韦士赴四字。一作同转运卢员外赐绯。"李司空：李蔚。参见本卷10①。②瀛洲：海上三神山之一。参见648·86②。此处喻指淮南节度使府。汉淮南王刘安与八公服药升仙，见《神仙传》卷四。③丞相：指李蔚。《新唐书》本传："僖宗乾符初，以吏部尚书中书门下平章事。"萦：全诗校："一作荣"。④伊皋；伊尹与皋陶，分别为商

汤、虞舜时的贤相贤臣。这里喻指李蔚。⑤梁王：汉梁孝王。参见649·3③。这里喻指李蔚。郢人：见649·31⑤。

13　后土庙[1]

四海兵戈尚未宁，谩劳淮海写仪形[2]。九天玄女犹无圣[3]，后土夫人岂有灵[4]？一带好云侵鬓绿，两层危岫拂眉青[5]。韦郎年少知何在[6]，端坐思量太白经[7]。

---

①这首诗作于中和元年（881）。罗隐《广陵妖乱志》说："（吕）用之忽云：'后土夫人灵仇，遣使就某借兵马，并李荃所撰《太白阴经》。'（高）骈遽下两县，萃百姓苇席数千领，画作甲马之状，遣用之于庙庭烧之。又以五彩笺写《太白阴经》十道，置于神座之侧。又于夫人帐中，塑一绿衣少年，谓之韦郎。庙成，有人于西庑栋上，题一长句，诗曰：'四海干戈尚未宁，……'好事者竞相传诵。"所引诗即本篇。何光远《鉴戒录》云："（罗）隐又与顾云先辈谒淮南高相公骈……（罗）隐度高公欲继淮南王（刘安）求仙所为妖乱，潜题《后土庙》刺之，连夕挂帆而返。巫者告公，公既悔且怒，忽棹追之，已出境矣。"②谩劳淮海写：原作"始于云外学"，校："一作谩劳淮海写。"据《广陵妖乱志》改。③九天玄女：传说中的女神，俗称"九天娘娘"。圣母元君的弟子，黄帝之师。曾助黄帝打败蚩尤。见《云笈七签》卷一一四《九天玄女传》。④后土：土地神。⑤层：全诗校："一作行。"⑥知何在：全诗校："一作耽闲事"。⑦太白经：即《太白阴经》，唐李荃所著兵书名。原书十卷，《四库全书》收录八卷本。端坐思量：全诗校："一作案上休看。"

14　金陵夜泊

冷烟轻淡傍衰丛[1]，此夕秦淮驻断蓬[2]。栖雁远惊沽酒火，乱鸦高避落帆风。地销王气波声急[3]，山带秋阴树影空。六代精灵人不见[4]，思量应在月明中。

---

①淡：全诗校："一作霭，一作雨"。②秦淮：秦淮河，长江下游支流，在江苏省西南部。东源出句容县大茅山，南源出溧水县东芦山，在秣陵关附近汇合北流，经南京市区西入长江。③王气：秦始皇东巡会稽，经金陵，"望气者云金陵地形有王者都邑之气，故掘断连冈，改名秣陵"。见《三国志·吴书·张纮传》裴注引《江表传》。④六代：指三国吴、东晋、宋、齐、梁、陈，皆建都于金陵。

15　上江州陈员外[1]

寒江九派转城楼[2]，东下钟陵第一州[3]。人自中台方贵盛[4]，地从西晋即风流[5]。旧班久望鹓晴翥[6]，馀力犹闻虎夜浮[7]。应恨属官无健令[8]，异时佳节阻闲游。

---

①这首诗作于乾符三年（876）。陈员外：陈㧑，乾符三年（876）任江州刺史。见《庐山记》卷五。江州：治所在今江西九江市。②九派：长江在湖北、江西一带有众多支流，称为九派。九，言其多。派，支流。③钟陵：见本卷7①。④"人自"句：谓陈㧑自尚书省出刺江州。中台：即尚书省。唐高宗与武周时曾改尚书省为中台。⑤"地从"句：江州为西晋太康元年分扬、荆二州折置，故云。⑥鹓（yuān）：凤凰之类的灵鸟，喻贤才。此指陈㧑。翥（zhù）：飞举。⑦虎夜浮：东汉宋均为九江太守，郡中多虎，屡为民患。宋均行仁政，虎乃相与东游渡江。见《后汉书·宋均传》。⑧健令：能干的县令。冯鲂为郏县令，汉光武帝嘉许为"健令"。见《后汉书·冯鲂传》。

16　广陵开元寺阁上作[1]

满槛山川漾落晖，槛前前事去如飞。云中鸡犬刘安过[2]，月里笙歌炀帝归[3]。江蹙海门帆散去[4]，地吞淮口树相依。红楼翠幕知多少？长向东风有是非。

---

①广陵：今江苏扬州市。开元寺：天授元年（690），武则天令两京及诸州各置大云寺一所。至开元二十六年（738），皆改为开元寺。见《唐会要》卷四八。②云中鸡犬；西汉淮南王刘安好道术，后服药升仙，家中鸡犬食其馀药，亦随之升天。故"犬吠于天上，鸡鸣于云中"。见王充《论衡·道虚》。③炀帝归：隋炀帝在江都（广陵）建有行宫，死后又葬在江都，故有此语。此二句曾被人称为见鬼诗，见《全唐诗话》卷五。④海门：入海之口，常狭窄如门，故谓海门。这里指长江入海口。

17　上鄂州韦尚书[1]

往岁先皇驭九州[2]，侍臣才业最风流[3]。文穷

典诰虽馀力[④]，俗致雍熙尽密谋[⑤]。兰省换班青作绶[⑥]，柏台前引绛为鞲[⑦]。都缘未负江山兴，开济生灵校一秋[⑧]。

①韦尚书：韦蟾：乾符元年—四年（874—877）任鄂州刺史。见《唐刺史考》卷一六四。诗当作于此数年中。鄂州治所在今湖北武昌。②先皇：指唐懿宗。懿宗于咸通十四年（873）七月十八日去世。③侍臣：指韦蟾。据丁居晦《重修承旨学士壁记》，韦蟾自咸通十年六月至十三年十一月为翰林学士，累加户部郎中、中书舍人、工部侍郎，赐紫。④典诰：指典章诏令之类的文章。⑤雍熙：和乐貌。⑥兰省：即兰台。汉代称御史台为兰台，以御史中丞掌之。韦蟾于咸通十三年十一月迁御史中丞兼刑部侍郎。青绶：系官印的青色丝带。汉制，公侯紫绶，九卿青绶。⑦柏台：御史台的别称。汉代御史府中多植柏树，故称。见《汉书·朱博传》绛鞲：大红官服。唐代五品以上官员服绯。尚书各部侍郎为正四品。绯、绛，都是大红色。鞲（gōu），皮制的袖套。这里代指衣服。⑧开济：创业济时。校：计点。

18　早春巴陵道中[①]

远雪亭亭望未销，岳阳春浅似相饶。短芦冒土初生笋，高柳偷风已弄条。波泛洞庭猿獭健[②]，谷连荆楚鬼神妖。中流菱唱泊何处[③]？一只画船兰作桡[④]。

①巴陵：唐郡名，治所在今湖南岳阳市。②獭（tǎ）：水獭。猿（bīn）：小水獭。③菱唱：唱着《采菱》一类民歌。④兰：木兰。桡：船桨。

19　广陵秋日酬进士臧渍见寄[①]

驿西斜日满窗前[②]，独凭秋栏思渺绵[③]。数尺断蓬惭故国，一轮清镜泣流年。已知世事真徒尔[④]，纵有心期亦偶然。空愧荀家好兄弟[⑤]，雁来鱼去是因缘[⑥]。

①广陵：今江苏扬州市。②前：全诗校："一作蝉"。③绵：全诗校："一作然"。④徒尔：犹徒然。⑤荀家好兄弟：东汉荀淑的八个儿子：俭、绲、靖、焘、汪、爽、肃、专，并有才名，时称"八龙"。见《后汉书·荀淑传》。这里喻指臧渍兄弟。⑥雁去鱼来：谓书信往还。参见648·7③和649·12③。

20　淮南送李司空朝觐[①]

圣君宵旰望时雍[②]，丹诏西来雨露浓[③]。宣父道高休叹凤[④]，武侯才大本吟龙[⑤]。九州似鼎终须负，万物为铜只待熔[⑥]。腊后春前更何事？便看经度奏东封[⑦]。

①此诗约作于乾符元年（874）。李司空：指李蔚。参见本卷10①。朝觐（jìn）：朝见皇帝。②圣君：指新登基的唐僖宗。僖宗即位，以李蔚为吏部尚书、同中书门下平章事。宵旰：宵衣旰食的缩语。谓天不亮就穿衣起身，天晚了才吃饭。是称谀帝王勤于政事的套话。旰（gàn）：晚。时雍：天下太平。③雨露：喻指皇帝的恩泽。④"宣父"句：《论语·子罕》："子曰：'凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！'"宣父：孔子。唐尊孔子为文宣王，故称。宣父道高，全诗校："一作楚客狂歌"。⑤武侯：诸葛亮生封武乡侯，死谥忠武侯。诸葛亮出山前，时称"卧龙"，好《梁父吟》。吟：全诗校："一作犹。"⑥"九州"二句：《史记·武帝纪》："禹收九牧之金，铸九鼎，象九州。"⑦经度：经营规划。奏东封：奏请封禅泰山，以告太平于天，报群神之功。

21　秋日禅智寺见裴郎中题名寄韦瞻[①]

野寺疏钟万木秋，偶寻题处认名侯。官离南郡应闲暇[②]，地胜东山想驻留[③]。百戟浓醪成别梦，两行垂露浣羁愁[④]。心知只有韦公在，更对真踪话旧游。

①禅智寺：在扬州。裴郎中：裴德符。咸通中，曾任金部员外郎、户部郎中、绛州刺史、湖州刺史、太常少卿等职。见《唐郎官石柱题名考》卷十一。韦瞻：《甲乙集》作"韦蟾"。②南郡：秦汉郡名，治所在今湖北江陵。③东山：在今浙江上虞县西南。谢安曾隐居于此，朝命屡降而不起。后出仕。"然东山之志，始末不渝，每形于言色"。见《晋书·谢安传》。④垂露：书体名。此指裴郎中题名。浣：洗。羁愁：客愁。

22　广陵春日忆池阳有寄[①]

烟水濛濛接板桥，数年经历驻征桡[②]。醉凭危槛波千顷，愁倚长亭柳万条。别后故人冠獬

豸③，病来知己赏鹪鹩④。清流夹宅千家住，会待闲乘一信潮。

①广陵：今江苏扬州市。池阳：此指池州（今安徽贵池）。广明（880—881）中，罗隐曾避乱寓居于此。②征桡：远行的船。桡，船桨。③獬豸冠：古代法官戴的帽子。獬豸，传说中的神羊，能辨曲直。楚王曾经猎获，故以为冠。见《后汉书·舆服志》。④鹪鹩：一种小鸟，善营巢，故又称巧妇鸟。《庄子·逍遥游》："鹪鹩巢于深林，不过一枝。"

23　春中湘中题岳麓寺僧舍①

蟾宫虎穴两皆休②，来凭危栏送远愁③。多事林莺还谩语，薄情边雁不回头。春融只待乾坤醉④，水阔深知世界浮。欲共高僧话心迹，野花芳草奈相尤⑤。

①中：全诗校："一作日"。舍：全诗校："一作院。"这首诗作于咸通十二年（871）春，时辞衡阳主簿北游。岳麓寺：在今湖南长沙岳麓山。②蟾宫：蟾宫折桂。喻指登科中举。虎穴：此指从军。班超曾有"不入虎穴，不得虎子"之语。见《后汉书·班超传》。③危栏：高楼的栏杆。④待：全诗校："一作恐"。⑤尤：责怪，怨恨。芳：全诗校："一作荒"。

24　出试后投所知

此日蓬壶两日程①，当时消息甚分明。桃须曼倩催方熟②，橘待洪崖遣始行③。岛外音书应有意，眼前尘土渐无情。莫教更似山西鼠④，啮破愁肠恨一生。

①蓬壶：海上三神山之一，即蓬莱。见晋王嘉《拾遗记》。日：全诗校："一作去。"②曼倩：汉东方朔字。传说王母种桃，三千年一结子。东方朔三次偷桃，失王母意，因被贬谪人间。见《太平御览》卷三七八引《汉武帝故事》。③此句合用两条典故，均出晋葛洪《神仙传》。卷九《苏仙公》说，桂阳人苏仙公（苏耽），汉文帝时得道。仙去时预言明年天下将流行瘟疫，嘱其母用庭中井水、檐边橘树叶为人治病。后果灵验。卷八《卫叔卿》说，洪崖先生与众仙人在一绝岩之下博戏。参见本卷7⑤。④山西鼠：《艺文类聚》卷九五引张华《博物志》："唐房升仙，鸡狗并去，惟以鼠恶，不将去。鼠悔，一月三出肠也。"今本《博物志》无此文。

25　湘南春日怀古①

晴江春暖兰蕙薰，凫安鹭再苒鸥著群。洛阳贾谊自无命②，少陵杜甫兼有文③。空阔远帆遮落日，苍茫野树碍归云。松醪酒好昭潭静④，闲过中流一吊君。

①这首诗写于咸通十一年（870），时为衡阳县主簿。②贾谊：见650·2④。③杜甫：见卷二〇五小传。兼：全诗校："一作偏"。④昭潭：在今湘潭市境内的湘江中，因东岸有昭山而得名。

26　江州望庐山①

东南苍翠何崔嵬，横流一望幽抱开。影寒已令水底去，脚阔欲过湖心来。深处不唯容鬼怪，暗中兼恐有风雷。仙人往往今谁在②？红杏花香重首回③。

①江州：治所在今江西九江市。庐山：在九江市南。②仙人：传说殷周之际，匡俗先生结庐隐居于此，后升仙而去，人称其所居为"神仙之庐"，故山名庐山，又称匡山。见慧远《庐山记》、《水经注·庐江水》。③红杏：董奉居庐山，为人治病，不取钱，重病愈者使栽杏五株，轻者一株。如此数年，计得十馀万株，郁然成林。见《神仙传》卷六。

27　金陵寄窦尚书①

二年歧路有西东，长忆优游楚驿中②。虎帐谈高无客继③，马卿官傲少人同④。世危肯使依刘表⑤，山好犹能忆谢公⑥。此去此恩言不得，谩将闲泪对春风。

①这首诗作于中和二年（882）。窦尚书：窦潏。参见649·16①。②"二年"二句：广明元年（880）年，罗隐避黄巢兵乱，往依池州刺史窦潏。中和元年（883），罗隐往淮南（扬州）谒高骈，为高骈所逐，遂游金陵（南京）。中和二年（882），窦潏由池州刺史调任宣州刺史。二年中，两人各自西东。③虎帐：武将的营幕。这里指窦潏的幕府。④马卿：即司马相如，字长卿。⑤依刘表：《三国志·魏书·王粲传》："年十七，司徒辟，诏除黄门侍郎，以西京扰乱，皆

不就。乃之荆州，依刘表。"此以王粲自喻。⑥谢公：指谢安。谢安未出仕前，隐居东山。参见本卷21③。此以谢安喻窦滈。

28　清溪江令公宅[1]

蛮笺象管夜深时[2]，曾赋陈宫第一诗。宴罢风流人不见，废来踪迹草应知[3]。莺怜胜事啼空巷[4]，蝶恋馀香舞好枝。还有往年金甃井[5]，牧童樵叟等闲窥。

①清溪：即青溪，在今南京市，南朝鼎族多居其侧。见《方舆胜览》卷十四。江令公：江总（519—594），南朝陈文学家，官至尚书令，世称"江令"。日与陈暄、孔范等陪侍陈后主游宴后宫，竞制艳诗，时号狎客。《陈书》、《南史》有传。②蛮笺：即蜀笺，蜀地出产的彩色花纸。象管：以象牙作笔杆的毛笔。③应知：全诗校："一作何宜"。④巷：全诗校："一作谷"。⑤甃（zhòu）：井壁。

29　郑州献卢舍人时本官王令公收复两京后[1]

海槎闲暇阆风轻[2]，不是安流不肯行[3]。鸡省露浓汤饼熟[4]，凤池烟暖诏书成[5]。渔筹已合光儒梦[6]，尧印何妨且治兵。会待两都收复后，右图仪表左题名[7]。

①郑州：治所在今河南郑州市。王令公：王铎。中和元年（881）七月，王铎为检校太尉、中书令，兼义成军节度使、郑滑观察使，兼弃京城四面行营都统，以讨黄巢。三年四月，王铎与李克用等收复长安。四年三月，李克用收复东都洛阳。见《旧唐书·僖宗纪》。②海槎：见649·5⑤。阆（làng）风：神话传说中的神仙居处，在昆仑山巅。见《海内十洲记》。③安流：平静的水流。④鸡省：指中书省。三国魏时，刘放为中书监，孙资为中书令，久典机任，夏侯献与曹肇心内不平。殿中有鸡栖树，夏侯二人曰："此亦久矣，其能复几?"见《魏志·刘放传》注引《世语》。后因称中书省为"鸡树"或"鸡省"。⑤凤池：即凤凰池，中书省的美称。晋武帝时，荀勖久任中书监，专管机要。后迁尚书令，甚怅恨，或有贺之者，勖曰："夺我凤凰池，诸君贺我邪?"见《晋书》本传。⑥梦：全诗校："一作学。"⑦图仪表：谓画功臣之像。

30　别池阳所居[1]

黄尘初起此留连[2]，火耨刀耕六七年[3]雨夜老农伤水旱，雪晴渔父共舟船。已悲世乱身须去，肯愧途危迹屡迁？却是九华山有意[4]，列行相送到江边。

①池阳：指池州（今安徽贵池）。《十国春秋》卷八四："罗隐初寓池州梅根浦，刺史窦滈营墅居之，因自号江东生。"按罗隐于广明元年（880）避乱来池州，居此地六七年之久。②黄尘：谓黄巢起义，含贬意。③火耨（nòu）刀耕：犹刀耕火种。指隐居生活。④九华山：在安徽青阳县西南。

31　送内使周大夫自杭州朝贡[1]

八都上将近平戎[2]，便附輶轩奏圣聪[3]。三接驾前朝觐礼[4]，一函江表战征功[5]。云间阆苑何时见[6]？水底瑶池触处通[7]。知有殿庭馀力在，莫辞消息寄西风。

①这首诗作于乾宁三年（896）。内使：皇宫派出的使者，多由宦官充任。②八都上将：指钱镠。乾符中，董昌在杭州八县募兵，每县召募千人为一都，时谓之"杭州八都"，以钱镠为都指挥使，故谓八都上将。近平戎：据《通鉴》卷二六〇。乾宁二年二月，浙东节度使董昌称帝，自称大越罗平国，改元顺天。朝廷诏钱镠讨之，乾宁三年五月，擒董昌，斩之。③輶（yóu）轩：使臣乘坐的轻车。④三接：一日被皇帝接见三次，谓其受到宠遇。语出《周易·晋卦》："康侯用锡马蕃庶，昼日三接。"接：全诗校："一作变"。⑤江表：江东，指今江浙一带。⑥阆苑：即阆风。参见本卷29②。此处喻指宫苑。⑦瑶池：神话传说中西王母居住的地方，在昆仑山 。西王母曾宴周穆王于此。见《穆天子传》卷三。

32　酬黄从事怀旧见寄[1]

旧游不合到心中，把得君诗意亦同[2]。水馆酒阑清夜月，香街人散白杨风。长绳系日虽难绊[3]，辨口谈天不易穷[4]。世事自随蓬转在，思量何处是飞蓬？

①从事：官名，州郡长官的佐使。②把：把玩，玩

味。③长绳系日：谓留住光阴。语出晋傅玄《九曲诗》："岁暮景迈时光绝，安得长绳系日月？"④辨口谈天：战国时邹衍善谈天地阴阳之事，邹奭善为文辞，齐人颂曰：谈天衍，雕龙奭。"见《史记·荀卿传》。

33　绣

一片丝罗轻似水[①]，洞房西室女工劳[②]。花随玉指添春色，鸟逐金针长羽毛。蜀锦谩夸声自贵，越绫虚说价功高。可中用作鸳鸯被，红叶枝枝不碍刀。

①轻似水：三字原缺，现据中华书局1983年版《罗隐集》补。②洞房：深邃的内室。

34　西施[①]

家国兴亡自有时，吴人何苦怨西施。西施若解倾吴国，越国亡来又是谁？

①西施：春秋时越国诸暨苎罗山人。吴王夫差灭越，越王勾践为复国计，乃进献西施，吴王为之建馆娃宫，日夜淫乐，荒于朝政。后勾践终于灭吴。见《吴越春秋·勾践阴谋外传》。

35　自遣一作权审诗，题为《绝句》，见539·2

36　白角篦

白似琼瑶滑似苔，随梳伴镜拂尘埃。莫言此个尖头物，几度撩人恶发来。

37　铜雀台[①]

强歌强舞竟难胜，花落花开泪满膺。只合当年伴君死，免交憔悴望西陵[②]。

①铜雀台：乐府《相和歌辞·平调曲》名。清编《全唐诗》"相和歌辞"亦录此诗。铜雀台事。参见649·38①。②交：教，使。西陵：曹操的陵墓。参见649·38②。

38　鹦鹉

莫恨雕笼翠羽残，江南地暖陇西寒[①]。劝君不用分明语[②]，语得分明出转难。

①陇西：今甘肃东南部一带。鹦鹉多产于此。②君：指鹦鹉。

39　金钱花[①]

占得佳名绕树芳，依依相伴向秋光。若教此物堪收贮[②]，应被豪门尽劚将[③]。

①金钱花：花草名，又名子午花。相传原产外国，南朝梁时传入中国。见《酉阳杂俎》卷十九。②教：全诗校："一作交"。堪：全诗校：一作也。"③劚(zhǔ)：掘。

40　梅[①]

天赐胭脂一抹腮，盘中磊落笛中哀[②]。虽然未得和羹便[③]，曾与将军止渴来[④]。

①诗题全诗校："一本题上有红字。"②盘中磊落：谓梅作为食品陈列在盘中。笛中哀：指笛曲《梅花落》，为汉《横吹曲》二十八解之一。《乐府诗集》卷二四："《梅花落》，本笛中曲也。"③和羹：梅味酸，古代用作调味品。殷高宗任命傅说为相时说："若作和羹，尔惟盐梅。"见《书·说命下》。④止渴：《世说新语·假谲》："魏武（曹操）行役，失汲道，军皆渴，乃令曰：'前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。'士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。"

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五一

罗隐　三

1　钱尚父生日[①]

大昴分光降斗牛[②]，兴唐宗社作诸侯[③]。伊夔事业扶千载[④]，韩白机谋冠九州[⑤]。贵盛上持龙节钺[⑥]，延长应续鹤春秋[⑦]。锦衣玉食将何报[⑧]？更俟庄椿一举头[⑨]。

①钱尚父：钱镠。参见卷八小传。据《新五代史·吴越世家》及《通鉴》卷二六八，钱镠于乾化二年(912)加号尚父，时罗隐已去世三年。疑诗题乃后人所改。②大昴分光：传说汉初丞相萧何是天上昴星降

世，见《初学记》卷一引《春秋佐助期》。这里以萧何比喻钱镠。降斗牛：谓钱镠生于杭州。《新五代史·吴越世家》："豫章人有善术者，望牛斗间有王气。牛斗，钱塘分也。"意谓钱塘（杭州）是斗宿与牛宿的分野。③宗社：宗庙社稷。钱镠以参与镇压黄巢起义与讨平董昌叛乱有功，故云："兴唐宗社"。④伊夔：指商汤的宰相伊尹和舜的大臣夔，常用以称颂贤臣贤相。此喻指钱镠。⑤韩白：指汉初名将韩信和战国秦名将白起。此喻指钱镠。⑥龙节：见648·119④。⑦鹤春秋：犹言鹤寿、鹤算。古人以鹤为长寿之鸟，常用作寿诞的祝词。⑧锦衣玉食：华美的衣食。罗隐早年困于科场，十上不中第，光启中，归投钱镠，始得展眉，故有此语。报：全诗校："一作补"。⑨庄椿：祝人长寿之词。《庄子·逍遥游》："上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。"故云庄椿。

2 寄前户部陆郎中①

出驯桑雉入朝簪②，萧洒清名映士林。近日篇章欺白雪③，早年词赋得黄金④。桂堂纵道探龙颔⑤，兰省何曾驻鹤心⑥？离乱事多人不会，酒浓花暖且闲吟。

①这首诗作于光启元年（885），陆郎中：疑为陆肱。参见卷五五九小传。②驯雉：乐汉鲁恭为中牟县令，力行仁政。当时各地都闹虫灾，然螟虫不入中牟县境。河南尹袁安派肥亲去察看，鲁恭随行，坐于桑下，有雉过，止其傍。傍有儿童，肥亲问："儿何不捕之?"童曰：雉方将雏。"肥亲大为惊叹，曰："今虫不犯境，此一异也；化及鸟兽，此二异也，竖子有仁心，此三异也。"见《后汉书·鲁恭传》。③欺：胜过。全诗校："一作期"。白雪：见649·31⑤。④早年词赋：指陆肱的名作《春赋》。得黄金：汉武帝陈皇后失宠，退居长门宫，曾以黄金百斤请司马相如作《长门赋》以悟主上，后复得亲幸。见《长门赋序》。⑤"桂堂"句：谓陆肱科举及第。肱于大中九年（855）登进士第。桂堂，用郤诜事。参见648·42③。探龙颔，《庄子·列御寇》："夫千金之珠，必在九重之渊而骊龙颔下。"后以骊珠比喻优秀的诗文。⑥兰省：又称兰台，即秘书省。鹤心：闲云野鹤之心。喻隐逸之志。

3 登瓦棺寺阁①

下盘空迹上云浮，偶逐僧行步步愁。暂憩已知须用意，渐来争忍不回头②。烟中树老重江晚③，铎外风轻四境秋。懒指台城更东望④，鹊飞龙斗尽荒丘⑤。

①瓦棺寺：在金陵（今南京）凤凰台上，东晋时建。寺中有瓦棺阁，高二十五丈。后毁于火。②争：怎。③中：全诗校："一作钟"。④台城：东晋、南朝建都南京时台省（中央政府）和宫殿所在地，故称台城。故址在今南京鸡鸣山南，玄武湖侧。⑤鹊飞龙斗：喻军阀混战。

4 九华山费征君所居①

草堂何处试徘徊？见说遗踪向此开。蟾桂自归三径后②，鹤书曾降九天来③。白云事迹依前在④，青琐光阴竟不回⑤。尽夕为君思曩日⑥，野泉呜咽路莓苔。

①费征君：费冠卿。参见卷四八四小传。②蟾桂：喻登举中举。参见648·42③。三径：指隐居。《文选·陶渊明〈归去来辞〉》："三径就荒，松菊犹存。"李善注引赵歧《三辅决录》："蒋诩，字元卿，舍中三径，唯羊仲、求仲从之游，皆挫廉逃名不出。"按：费冠卿于元和二年（807）登进士第，闻母病，亟归，从此隐居九华山。后征拜右拾遗，辞不就。归：全诗校："一作啼。"③鹤书：朝廷征聘贤士的诏书，因其字体似鹤头而得名。④白云：指隐居生活。陶弘景《诏问山中何所有赋诗作答》："山中何所有？岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。"⑤青琐：指宫廷。因宫门上有青色连环图文，故称。⑥曩（nǎng）日：昔日。

5 途中寄怀

不知何处是前程，合眼腾腾信马行。两鬓已衰时未遇①，数峰虽在病相撄②。尘埃巩洛虚光景③，诗酒江湖漫姓名。试哭军门看谁问？旧来还似祢先生④。

①遇：全诗校："一作与。"②撄（yīng）：纠缠，困扰。③巩洛：今河南巩县、洛阳一带。④祢先生：祢衡，字正平，东汉平原般县（今山东临邑）人。恃才傲物，为世不容，最后为江夏太守黄祖所杀。《后汉书》有传。此以祢衡自喻。

6 京口见李侍郎[①]

傞傞江柳欲矜春[②]，铁瓮城边见故人[③]。屈指不堪言甲子[④]，披风常记是庚申[⑤]。别来且喜身俱健，乱后休悲业尽贫。还有杖头沽酒物[⑥]，待寻山寺话逡巡[⑦]。

①京口：今江苏镇江市，时属润州。②傞（suō）傞：随风飘舞的样子。③铁瓮城：京口子城，孙权所建。这里代指京口。④甲子：年岁，岁月。⑤庚申：唐文宗开成五年（840），诗人当时八岁。据此，李侍郎当是其儿时朋友。⑥杖头沽酒物：买酒钱。《世说新语·任诞》："阮宣子常步行，以百钱挂杖头，至酒店，便独酣畅。虽当世贵盛，不肯诣也。"⑦逡巡：犹言从容。

7 秋日酬张特玄

病寄南徐两度秋[①]，故人依约亦扬州[②]。偶因雁足思闲事[③]，拟棹孤舟访旧游。风急几闻江上笛，月高谁共酒家楼？平生意气消磨尽，甘露轩前看水流[④]。

①南徐：即润州。东晋南渡，侨置徐州于京口（镇江）。南朝宋元嘉八年（431）以江南晋陵地为南徐州，仍治京口。历齐梁陈，至隋开皇年废。②依约：大约，大概。③雁足：书信。参见648·7③。④甘露：指甘露寺，为京口著名胜迹。始建于吴，乾符中毁于火。

8 登高咏菊尽一作李山甫诗，题为《菊》。见637·1

9 登夏州城楼[①]

寒城猎猎戍旗风，独倚危楼怅望中[②]。万里山河一作川唐土地[③]，千年魂魄晋英雄。离心不忍听边马，往事应须问塞鸿。好脱儒冠从校尉[④]，一枝长戟六钧弓[⑤]。

①夏州：治所在今陕西省横山县西。②危楼：高楼。③河：全诗校："一作川。"④校尉：武官。⑤六钧弓：强弓，硬弓。钧，三十斤。

10 水边偶题

野水无情去不回[①]，水边花好为谁开？只知事逐眼前去[②]，不觉老从头上来。穷似丘轲休叹息[③]，达如周召亦尘埃[④]。思量此理何人会？蒙邑先生最有才[⑤]。

①不：全诗校："一作早。"②去：全诗校："一作过。"③丘轲：孔丘和孟轲。④周召：周公姬旦和召公姬奭，曾辅佐周武王灭殷。周公封于鲁，召公封于燕。武王死后，辅佐幼主成王。⑤蒙邑先生：庄子，名周，蒙人，曾作蒙漆园吏，故称蒙邑先生。庄子对生死、穷达、贫富等问题皆持达观态度。

11 故洛阳公镇大梁时隐得游门下今之经历事往人非聊抒所怀以伤以谢[①]

孤舟欲泊思何穷，曾忆西来值雪中[②]。珠履少年初满座[③]，白衣游子也从公[④]。狂抛赋笔琉璃冷，醉倚歌筵玳瑁红[⑤]。今日斯文向谁说？泪碑棠树两成空[⑥]。

①洛阳公：指郑处诲，咸通五年（864）至八年曾任检校刑部尚书、汴州刺史、宣武军节度观察等使，卒于汴。见《旧唐书》本传及《唐刺史考》卷五五。罗隐曾在咸通五年春东游大梁（汴州），投奔郑处诲。②西来：指从长安来汴州。罗隐《陈先生集后序》说："甲申春。……余亦东游，逮大梁。"甲申，即咸通五年。③珠履少年：指豪贵子弟。珠履，缀有珍珠的鞋子。④白衣游子：没有官职的寒士。诗人自谓。⑤玳瑁：指以玳瑁装饰的筵席，即盛宴。⑥泪碑：即堕泪碑。晋羊祜都督荆州诸军事，驻襄阳。他死后，襄阳百姓在岘山立碑纪念他。见碑者莫不流泪，杜预因称此碑为堕泪碑。见《晋书·羊祜传》。棠树：甘棠树。传说召公奭巡行南国，在甘棠树下听讼断案。后因以棠树、棠阴比喻惠政。见《诗·召南·甘棠》。

12 杜陵秋思[①]

南望商於北帝都[②]，两堪栖托两无图。只闻斥逐张公子[③]，不觉悲同楚大夫[④]。岩畔早凉生紫桂，井边疏影落高梧。一杯渌酒他年忆，沥向清波寄五湖[⑤]。

①杜陵；在今西安市东南。②商於：今陕西商县东南和河南西峡县一带为古商、於两邑之地。参见649·26③。帝都：指长安。③张公子：指汉文、景时廷尉张释之之子张挚。《汉书·张释之传》："其子挚，字长

公，官至大夫，免。以不能取容当世，故终身不仕。”④楚大夫：指屈原，曾为楚三闾大夫。⑤五湖：见649·1①。

13　隐尝在江陵忝故中令白公叨蒙知遇今复重过渚宫感事悲身遂成长句[①]

往岁酂侯镇渚宫[②]，曾将清律暖孤蓬[③]。才怜曼倩三冬后[④]，艺许由基一箭中[⑤]。言重不能轻薄命，地寒终是泣春风。凤凰池涸台星折[⑥]，回首岐山忆至公[⑦]。

①中令：中书令。白公：白敏中。见卷四九七小传。大中十一年（857）二月至大中十三年，白敏中曾任江陵尹、荆南节度使。罗隐《谗书·说石烈士》：“大中末，白丞相镇江陵，余求刺丞相。”渚宫：楚成王在江陵的别宫。亦用为江陵的别名。②酂侯：汉初丞相萧何以功封酂侯。此喻白敏中。③孤蓬：孤独之飞蓬，喻漂泊者。诗人自谓。④曼倩：汉东方朔字。东方朔曾上书汉武帝云：“年十三学书，三冬文史足用。”见《汉书·东方朔传》。⑤由基：养由基。《战国策·西周策》：“楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。”⑥凤凰池：见650·29⑤。台星折：见649·32⑥。⑦岐山：在陕西岐山县东北。

14　夜泊毗陵无锡县有寄[①]

草虫幽咽树初团[②]，独系孤舟夜已阑。浊浪势奔吴苑急[③]，疏钟声彻惠山寒[④]。愁催鬓发凋何易，贫恋家乡别渐难。他日亲朋应大笑，始知书剑是无端[⑤]。

①毗陵：晋郡名，唐改为常州。无锡：县名，属常州。②树：全诗校：“一作露”。③吴苑：即长洲苑，春秋时吴王阖闾的苑囿。故址在今江苏苏州市西南。④惠山：无锡名胜，在无锡西郊。山上有惠山寺。⑤书剑：谓学文习武，《史记·项羽本纪》：“项籍少时，学书不成，去学剑，又不成。”

15　桃花[①]

暖触衣襟漠漠香，间梅遮柳不胜芳。数枝艳拂文君酒[②]，半里红欹宋玉墙[③]。尽日无人疑怅望，有时经雨乍凄凉[④]。旧山山下还如此[⑤]，回首东风一断肠。

①全诗校：“一作杏花。”②文君酒：美酒，卓文君与司马相如私奔，至成都，家贫已无以为生，卓文君乃亲自当垆卖酒。见《史记·司马相如列传》。③宋玉墙：宋玉《登徒子好色赋》：“天人之佳人莫若楚国，楚国之丽者莫若臣里，臣里之美者莫若臣东家之子。东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短。着粉则太白，施朱则太赤。……然此女登墙窥臣三年，至今未许也。”④乍：全诗校：“一作更”。⑤旧山：故山，故乡。

16　筹笔驿[①]

抛掷南阳为主忧[②]，北征东讨尽良筹[③]。时来天地皆同力，运去英雄不自由[④]。千里山河轻孺子[⑤]，两朝冠剑恨谯周[⑥]。唯馀岩下多情水，犹解年年傍驿流[⑦]。

①筹笔驿：在利州绵谷县（今四川广元县）北八十里。相传诸葛亮出师北伐，曾在此地挥笔筹划，故名。②南阳：指诸葛亮的隐居地南阳隆中，在今湖北襄阳西。主：指先主刘备。③北征：指北伐曹魏。东讨：指东讨孙吴。良筹：良谋。④运：天命。不自由：不由自己。⑤孺子：年轻人。指后主刘禅。⑥冠剑：冠带与剑佩，指文臣武将，谯周（200—270）：三国巴西西充（今四川阆中西南）人，字允南。诸葛亮领益州牧，任为劝学从事。后任中散大夫、光禄大夫。炎兴元年（263）劝后主刘禅降魏，受魏封为阳城亭侯。《三国志·蜀书》有传。⑦解：知道，懂得。

17　重过随州故兵部李侍郎恩知因抒长句[①]

庄周高论伯牙琴[②]，闲夜思量泪满襟。四海共谁言近事，九原从此负初心[③]。鸥翻汉浦风波急，雁下郧溪雾雨深[④]。惭愧苍生还有意，解歌襦袴至如今[⑤]。

①随州：即隋州，治所在今湖北随州市。全诗校：“一本随州下有忆字”。②庄周高论：庄子《庄周》与惠子（惠施）是论辩对手，也是好朋友。惠子死，庄子过其墓，顾谓从者曰：“自夫子之死也，吾无以为质矣，吾无与言之矣。”见《庄子·徐无鬼》。伯牙琴：伯牙弹琴，钟子期知音。“钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。”见《吕氏

春秋·本味》。③九原：春秋时晋国卿大夫的墓地，后泛指墓地。④郧溪：即涢水，流经随州、安陆，入汉水。⑤歌襦袴：用廉叔度事。参见649·12④。

18　商於驿楼东望有感①

山川去接汉江东，曾伴隋侯醉此中。歌绕夜梁珠宛转②，舞娇春席雪朦胧。棠遗善政阴犹在③，薤送哀声事已空④。惆怅知音竟难得，两行清泪白杨风。

---

①商於：见本卷12②。②歌绕梁：韩娥歌于雍门，"馀音绕梁欐，三日不绝"。见《列子·汤问》。珠宛转：形容歌声圆润美妙。《礼记·乐记》："故歌者上如抗，下如队（坠），曲如折，……累累乎端如贯珠。"③棠阴：见本卷11⑥。④薤（xiè）：指《薤露》，古挽歌。

19　寄南城韦逸人①

杜甫诗中韦曲花，至今无赖尚豪家②。美人晓折露沾袖，公子醉时香满车。万里丹青传不得，二年风雨恨无涯。羡他南涧高眠客，春去春来任物华。

---

①南城：指长安南城。②"杜甫"二句："杜甫《奉陪郑驸马韦曲二首》其一："韦曲花无赖，家家恼杀人。"韦曲：地名，在长安城南明德门外三十里，皇子陂之西，多贵家园林、侯王别墅。尚：全诗校："一作向"。豪：全诗校："一作家。"

20　梅花

吴王醉处十馀里①，照野拂衣今正繁。经雨不随山鸟散，倚风疑共路人言②。愁怜粉艳飘歌席，静爱寒香扑酒樽。欲寄所思无好信，为人惆怅又黄昏③。

---

①吴王醉处：指苏州。吴王夫差曾在此筑姑苏台，"上别立春宵宫，为长夜之饮，造千石酒钟"。见《述异记》卷上。②疑：全诗校："一作如。"③人：全诗校："一作君"。

21　淮南高骈所造迎仙楼①

鸾音鹤信杳难回②，凤驾龙车早晚来③。仙境是谁知处所，人间空自造楼台。云侵朱槛应难到，虫网闲窗永不开④。子细思量成底事⑤？露凝风摆作尘埃。

---

①这首诗作于中和元年（881）罗隐《广陵妖乱志》："高骈末年惑于神仙之说。吕用之、张守一、诸葛殷等皆言能役使鬼神，变化黄白，骈酷信之，遂委以政事。……中和元年，用之以神仙好楼居，请于公廨邸北跨河为迎仙楼。其斤斧之声，昼夜不绝，费数万缗，半岁方就。自成至败，竟不一游，扃鐍俨然，以至灰烬。"②鸾音鹤信：谓仙家的音信。③凤驾龙车：谓仙家的车驾。④虫：全诗校："一作尘。"⑤子细：同"仔细"。底：何。

22　和禅月大师见赠①

高僧惠我七言诗，顿豁尘心展白眉。秀似谷中花媚日，清如潭底月圆时。应观法界莲千叶②，肯折人间桂一支③。漂荡秦吴十馀载④，因循犹恨识师迟。

---

①禅月大师：即贯休。参见卷八二一小传。②法界：此指佛家世界。莲千叶：即千叶莲，佛教传说中的一种多瓣莲花。《楞严经》卷一："于时世尊顶放百宝无畏光明，光中出生千叶宝莲，有佛化身，结跏趺坐。"③肯：岂肯。折桂一支：谓登科中举。参见648·42③。④"漂荡"句：罗隐曾十举不第，故云。

23　谒文宣王庙①

晚来乘兴谒先师②，松柏凄凄人不知。九仞萧墙堆瓦砾③，三间茅殿走狐狸。雨淋状似悲麟泣④，露滴还同叹凤悲⑤。倘使小儒名稍立⑥，岂教吾道受栖迟⑦。

---

①文宣王庙：即文庙、孔庙。开元二十七年（739），追尊孔子为文宣王。见《唐会要》卷三五。②先师：指孔子。唐初以周公为先圣，孔子为先师。贞观二年（628），以孔子为先圣，颜回为先师。见《唐会要》卷三五。③萧墙：古代宫室用以分隔内外的当门小墙。④悲麟泣：春秋时，有人打猎获麟，孔子曰："吾道穷矣！"涕泣沾襟。见《公羊传·哀公十四年》。⑤叹凤：见650·20④。⑥小儒：诗人自谓。稍：全诗校："一作粗。"⑦栖迟：衰微。

24 代文宣王答[①]

三教之中儒最尊[②]，止戈为武武尊文[③]。吾今尚自披蓑笠，你等何须读典坟[④]。释氏宝楼侵碧汉，道家宫殿拂青云。若教颜闵英灵在[⑤]，终不羞他李老君[⑥]。

①这首诗与上一首一问一答，当为同时所作。②三教：儒、道、释（佛）。③“止戈”句《左传·宣公十二年》：“夫文，止戈为武”。意谓“武”字从“止”从“戈”，平定暴乱，以息兵戈，方是真正的武功。④典坟：三坟五典的省称。泛指儒家经籍。⑤颜闵：颜回与闵子骞，孔子的得意门徒。⑥李老君：谓道家的创始人李耳（老子）。

25 重送朗州张员外[①]

朱轮此去正春风[②]，且驻青云听断蓬[③]。一榻早年容孺子[④]，双旌今日别文翁[⑤]。诚知汲善心长在[⑥]，争奈干时迹转穷[⑦]。酬德酬恩两无路，谩劳惆怅凤城东[⑧]。

①朗州：治所在今湖南常德市。张员外：名未详，以尚书员外郎出任朗州刺史者。罗隐另有《送朗州张员外》，见659·20，故此题“重送”。②朱轮：犹“朱轩”，古代王侯贵族所乘的红色车子。《文选·杨恽〈报孙会宗书〉》：“恽家方隆盛时，乘朱轮者十人。位在列卿，爵为通侯。”李善注：“二千石皆得乘朱轮”。③云：全诗校：“一作门，一作骢”。④“一榻”句：用陈蕃事。参见649·9③。⑤双旌：唐制，节度使上任，赐以双旌双节。旌以专赏，节以专杀。见《新唐书·百官志四》。文翁：见649·32⑤。⑥汲：全诗校：“一作与”。⑦争：怎。干时：求合于当时。此指科举应试。⑧凤城：指长安。

26 广陵秋夜读进士常修三篇因题[①]

入蜀归吴三首诗，藏于笥箧重于师。剑关夜读相如听[②]，瓜步秋吟炀帝悲[③]。景物也知输健笔，时情谁不许高枝？明年二月春风里，江岛闲人慰所思[④]。

①广陵：今江苏扬州市。常修：三峡人，家于江陵。其父为盐商，与关图深相结交。关图有一妹甚聪慧，文学书札无不动人。常父死，关图以妹妻常修。咸通六年（865），修登进士第。见清徐松《登科记考》卷二三引《南楚新闻》。②剑关：剑门关，在四川剑阁县。相如：司马相如，西汉著名文学家。③瓜步：在江苏六合县东南，因瓜步山而得名。南临大江，炀帝：隋炀帝，工诗。④江岛闲人：诗人自谓。

27 逼试投所知[①]

桃在仙翁旧苑傍，暖烟轻霭扑人香。十年此地频偷眼[②]，二月春风最断肠[③]。曾恨梦中无好事，也知囊里有仙方。寻思仙骨终难得，始与回头问玉皇。

①逼试：逼近考试。知：全诗校：“一作思”。②“十年”句：《湘南应用集序》说：“隐大中末即在贡籍中。命薄地卑，自己卯至于庚寅，一十二年，看人变化。又《投湖南王大夫启》：“一枝仙桂，尝欲觊觎，十年恸哭于秦庭，八举摧风于宋野。”③“二月”句：进士试的放榜时间通常在二月。罗隐屡试不第，故云。

28 汉江上作

汉江波浪渌于苔，每到江边病眼开。半雨半风终日恨，无名无迹几时回？云生岸谷秋阴合，树接帆樯晚思来[①]。对此空惭圣明代，忍教缨上有尘埃[②]。

①樯：桅杆。②缨：系帽的带子。《楚辞·渔父》：“沧浪之水清兮，可以濯我缨。”

29 秋夜寄进士顾荣

秋河耿耿夜沉沉[①]，往事三更尽到心。多病谩劳窥圣代，薄才终是费知音。家山梦后帆千尺[②]，尘土搔来发一簪。空羡良朋尽高价[③]，可怜东箭与南金[④]。

①河：银河。耿耿：明亮貌。②家山：故乡。③高价：身价增高。此谓登科。④可怜：可羡。东箭、南金：皆喻东南地区的优秀人才。《尔雅·释地》：“东南之美者，有会稽之竹箭焉。”《诗·鲁颂·泮水》：“元龟象齿，大赂南金。”晋司空张华称顾荣、贺循、薛兼等“皆南金也”。见《晋书·薛兼传》。

30　寄渭北徐从事①

暖云慵堕柳垂条，骢马徐郎过渭桥②。官秩旧参荀秘监③，樽罍今伴霍嫖姚④。科随鹄箭频曾中⑤，礼向侯弓以重招⑥。莫恨东风促行李，不多时节却归朝。

①渭北：指渭北节度使府，治所在今陕西黄陵县。②骢马：见650·10④。渭桥：长安附近架设在渭水上的桥。唐时渭桥有三，此处当指东渭桥。③荀秘监：指西晋荀勖，晋武帝时任中书监，领秘书监。参见650·29⑤。④霍嫖姚：指西汉名将霍去病，曾任嫖姚校尉。此喻指徐从事的府主渭北节度使。⑤“科随”句：谓徐从事曾多次登科。鹄（gǔ），箭靶的中心。⑥“礼向”句：谓渭北节度使多次以礼招请徐从事。《左传·庄公二十二年》：“诗云：翘翘车乘，招我以弓。”杜预注：“逸诗也。古者聘士以弓。”又《昭公二十年》：“旃以招大夫，弓以招士。”

31　徐寇南逼感事献江南知己次韵①

酒阑离思浩无穷，西望维扬忆数公②。万里飘零身未了，一家知奖意曾同。云横晋国尘应暗③，路转吴江信不通④。今日便成卢子谅⑤，满襟珠泪堕霜风。

①这首诗作于咸通十年（869）。是年秋七月，庞勋等在徐州起义，声势大盛，陷梁城，据淮口，南攻舒、庐，北取沂、海，破沭阳、下蔡、乌江、巢县，攻陷滁州，又攻和州，罗隐被徐兵所阻，居吴会，不能北上应考。诗即作于此时。②数：全诗校：“一作次。”③晋国：此处指东晋所辖的江淮一带地区。④吴江：地名，在今江苏省。⑤卢子谅：卢谌（284—350），字子谅，范阳涿县人。清敏有才思，工文。始为太尉掾。洛阳沦陷后，北依刘琨，为司空从事中郎。后随刘琨投段匹磾，刘琨被害后，流寓辽西近二十年，终为冉闵所杀。《晋书》有传。

32　寄三衢孙员外①

小敷文伯见何时②？南望三衢渴复饥。天子未能崇典诰，诸生徒欲恋旌旗③。风高绿野苗千顷，露冷平楼酒满卮。尽是数旬陪奉处，使君争肯不相思④？

①这首诗作于咸通十一年（870）。三衢：衢州的别称。孙员外：孙玉汝。时为衢州刺史。参见650·5①。②文伯：文章宗伯。此指孙玉汝。③诸生：儒生。诗人自称。④使君：州郡长官的尊称。此指孙玉汝。争：怎。

33　淮南送卢端公归台①

凤骞势逸九霄宽，北去南来任羽翰。朱绂两参王俭府②，绣衣三领杜林官③。道从上国曾匡济④，才向牢盆始重难⑤。应笑张纲谩生事，埋轮不得在长安⑥。

①淮南：指淮南节度使府，治所在扬州。端公：侍御史的别称。见《通典·职官六》。台：指御史台。②朱绂：红色朝服。唐制、五品以上的官员服朱。王俭府：见649·18④。③绣衣：《汉书·百官公卿表上》：“侍御史有绣衣直指，出讨奸猾，治大狱。武帝所制，不常置。”颜师古注：“衣以绣者，尊宠之也。”后用作御史的美称。杜林：东汉扶风茂陵人，字伯山。有贤名，光武帝时拜为侍御史，见《后汉书·杜林传》。这里喻指卢端公。④上：全诗校：“一作泽。”⑤牢盆：煮盐的器具。借指盐政。卢端公至淮南，盖为处理盐政也。⑥埋轮：汉顺帝汉安元年（142），朝廷选遣八使巡行风俗。七人受命，各往所部，张纲“独埋其车轮于洛阳都亭，曰：‘豺狼当路，安问狐狸！’乃上表弹劾大将军梁冀等权贵，京师震竦”。见《后汉书·张纲传》。

34　炀帝陵①

入郭登桥出郭船②，红楼日日柳年年。君王忍把平陈业③，只博雷塘数亩田④。

①炀帝陵：大业十四年（618）三月，隋炀帝杨广被宇文化及等所杀，葬于江都（扬州）吴公台下。唐平江南后，改葬雷塘。见《隋书·炀帝纪下》。②郭：外城。③平陈业：开皇八年（588）冬，隋文帝命杨广为行军元帅，大举伐陈。翌年正月，灭陈。④雷塘：《新唐书·地理志五》：“扬州广陵郡江都县东十一里有雷塘。”博：全诗校：“一作换。”

35　马嵬坡①

佛屋前头野草春，贵妃轻骨此为尘②。从来绝

色知难得，不破中原未是人[3]。

①马嵬坡：在陕西兴平县西北。天宝十五年（756）六月，唐玄宗逃往西川。行至马嵬，禁军大将陈玄礼等发动兵变，诛宰相杨国忠等，军士仍不散，玄宗乃命杨贵妃自缢于马嵬佛室，葬于道侧。见《旧唐书·杨贵妃传》。②轻：全诗校："一作香"。③破：全诗校："一作得"。

36 柳

灞岸晴来送别频[1]，相偎相倚不胜春。自家飞絮犹无定，争解垂丝绊路人[2]？

①灞岸送别：见648·8④。②全诗校："一作争把长条绊得人。"争：怎。绊：挽留。

37 隋堤柳[1]

夹路依依千里遥[2]，路人回首认隋朝。春风未借宣华意[3]，犹费工夫长绿条。

①隋堤柳：见649·6③。②路：全诗校："一作岸"。千：全诗校："一作十"。③借：全诗校："一作惜"。宣华：宣华夫人。陈宣帝女，性聪慧，姿貌无双。陈灭，选入宫，为隋文帝宫嫔。独孤皇后崩，进位为贵人。文帝临死，遗诏拜为宣华夫人。《隋书》有传。

38 孟浩然墓[1]

数步荒榛接旧蹊[2]，寒江漠漠草凄凄[3]。鹿门黄土无多少，恰到书生冢便低[4]。

①孟浩然墓：在湖北襄阳县鹿门山。孟浩然，见卷一四八小传。②榛（zhēn）：丛生的灌木。全诗校："一作村。"蹊：小路。③江：全诗校："一作郊。"草：全诗校："一作雨。"凄凄：全诗校："一作萋萋"。④书：全诗校："一作先。"

39 秦纪[1]

长策东鞭及海隅[2]，鼋鼍奔走鬼神趋[3]。怜君未到沙丘日[4]，肯信人间有死无？

①长策：长鞭。《文选贾谊〈过秦论〉》："振长策而御宇内。"李善注："以马喻也。"海隅：海角，海边。②鼋鼍：传说周穆王大起九师，东至于九江，叱鼋鼍以为桥梁，遂代越。见《竹书纪年》下。此借指秦始皇东巡车驾之盛。鼋（yuán）：大鳖。鼍（tuó）：即扬子鳄。③沙丘：秦始皇东巡病死之地，在今河北广宗县境。《史记·秦始皇本纪》："七月丙寅，始皇崩于沙丘平台。"

40 仙掌[1]

掌前流水驻无尘[2]，掌下轩车日日新。谩向山头高举手，何曾招得路行人？

①仙掌：仙掌峰，为华山三峰之一，在今陕西华阴县。②尘：全诗校："一作痕，一作日。"

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五二

罗隐 四

1 咏月[1]

湖上风高动白蘋[2]，暂延清景此逡巡。隔年违别成何事[3]？半夜相看似故人。蟾向静中矜爪距，兔隈明处弄精神[4]。嫦娥老大应惆怅[5]，倚泣苍苍桂一轮[6]。

①诗题全诗校："一本题上无咏字，一本月上有中秋二字。"②白蘋：一种水中浮草，即马尿花。③违：全诗校："一作为"。成：全诗校："一作因。"④蟾兔：传说月中有蟾蜍、白兔。《淮南子·精神训》："日中有踆乌，而月中有蟾蜍。"隈：全诗校："一作于"。⑤嫦娥：传说为后羿之妻，窃不死之药以奔月，成为月神。见《淮南子·览冥训》。⑥倚泣：全诗校："一作独倚"。桂：传说月中有桂树。见虞喜《安天论》。

2 宿荆州江陵驿[1]

西游象阙愧知音[2]，东下荆溪动越吟[3]。风动芰荷香四散，月明楼阁影相侵[4]。闲欹别枕千般梦，醉送征帆万里心。薜荔衣裳木兰楫[5]，异时烟雨好追寻。

①江陵：唐县名，为荆州治所。今属湖北。驿：全诗校："一作馆"。②象阙：皇宫外的阙门，即象魏。代指京城长安。③荆溪：在江苏宜兴县南。此处代指江

东。越吟：谓乡思。参见649·24③。④明：全诗校："一作高。"⑤薜荔：一种藤本植物。《楚辞·九歌·山鬼》："若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。"后用以称隐士的服装。本兰楫：用木兰制作的船桨。参见649·30④。

3　抚州别阮兵曹[1]

雪晴天外见诸峰，幽轧行轮有去踪。内史宅边今独恨[2]，步兵厨畔旧相容[3]。十年别鬓疑朝镜，千里归心著晚钟。若不他时更青眼[4]，未知谁肯荐临邛[5]？

①抚州：即临川郡，治所在今江西抚州市，兵曹：兵曹参军事，州府佐吏。在府称兵曹参军，在州称司兵参军。职掌武官选举、兵甲器仗、烽侯传驿等事。见《唐六典》卷三〇。②内史：指谢灵运。南朝宋文帝时，谢灵运出任临川内史，终日悠游山水，为有司所纠。朝廷遣使收捕之，灵运乃兴兵叛逆，兵败被擒。后被斩于广州。见《宋书·谢灵运传》。③步兵：指阮籍。《三国志·魏书·三粲传》附《阮籍传》："官至步兵校尉。"裴松之注引《魏氏春秋》："籍以世多故，禄仕而已，闻步兵校尉缺，厨多美酒，营人善酿酒，求为校尉。遂纵酒昏酣，遗落世事。"此以阮籍喻阮兵曹。④青眼：阮籍能用青、白眼看不同的人。见凡俗之士，以白眼对之；见意气相投者，则以青眼对之，见《晋书·阮籍传》。⑤荐临邛：《史记·司马相如传》："蜀人杨得意为狗监，侍上（汉武帝）。上读《子虚赋》而善之，曰：'朕独不得与此人同时哉！'得意曰：'臣邑人司马相如自言为此赋。'上惊，乃召问相如。"临邛，指司马相如。相如与妻卓文君曾在临邛卖酒，故云。

4　新安投所知[1]

少年容易舍樵渔，曾辱明公荐子虚[2]。汉殿夜寒时不食，宋都风急命何疏[3]。云埋野艇吟归去[4]，草没山田赋遂初[5]。长剑一寻歌一奏[6]，此心争肯为鲈鱼[7]？

①新安：唐县名，今属河南。②明公：对权贵长官的尊称。荐子虚：见前诗注⑤。③宋都风：《春秋·僖公十六年》："六鹢退飞过宋都。"杜预注："鹢，水鸟，高飞遇风而退，宋人以为灾。"④归去：指晋陶渊明《归去来辞》。《宋书·陶潜传》载：渊明为彭泽令，在官八十有余日，"郡遣督邮至县，吏白应束带见之，潜叹曰：'我不能为五斗米折腰向乡里小人！'即日解印绶去职，赋《归去来》"。⑤遂初：《晋书·孙绰传》："绰少与高阳许询俱有高尚之志，居于会稽，游放山水十有余年，乃作《遂初赋》以致其意。"⑥"长剑"句：《战国策·齐策四》载：冯谖为孟尝君门客，不受重视，乃弹剑歌曰："长铗归来乎！食无鱼。"孟尝君命食之。不久又弹剑歌曰："长铗归来乎！出无车。"孟尝君命为之备车。后冯谖为孟尝君营造三窟，使之终生享受尊荣而无患。⑦争：怎。为鲈鱼：用张翰事。参见648·6④。

5　江边有寄

江边旧业半雕残，每轸归心即万端[1]。狂折野梅山店暖，醉吹村笛酒楼寒。只言圣代谋身易，争奈贫儒得路难[2]？同病同忧更何事？为君提笔画渔竿。

①轸：忧思郁结。②争：怎。

6　送友人归夷门[1]

二年流落大梁城，每送君归即有情。别路算来成底事[2]？旧游言著似前生。苑荒懒认词人会[3]，门在空怜烈士名[4]。至竟男儿分应定，不须惆怅谷中莺[5]。

①夷门：战国魏都大梁城（今河南开封市）的东门，以在夷山上得名。后用作大梁的别称。②底事：何事。③苑：指兔苑，为西汉梁孝王与门下宾客、文士游宴的场所。参见649·32②。④烈士：壮烈之士。此指侯嬴，战国时魏国人。年七十岁，为大梁夷门守门小吏，后被信陵君迎为上宾。曾为信陵君设计窃得兵符，并推荐勇士朱亥椎杀魏将晋鄙，夺取兵权，信陵君乃率军救赵。侯嬴送别信陵君后，即自刎身亡。见《史记·魏公子列传》。⑤谷中莺：见650·2③。

7　湘中见进士乔诩[1]

吴公台下别经秋[2]，破虏城边暂驻留[3]。一笑有情堪解梦，数年无故不同游[4]。云牵楚思横鱼艇，柳送乡心入酒楼。且酌松醪依旧醉[5]，谁能相见向春愁。

①这首诗作于咸通十一年（870）春，时在潭州。②天公台：在今江苏扬州市北。本南朝宋沈庆之攻竟陵王诞时所筑弩台，后陈将吴明彻围攻北齐敬子猷，增筑以射城内，因名。此处代指扬州。③破虏城：疑指舒州（今安徽安庆）赵屯城。赵屯城外有破虏矶，或因以矶名城。《水经注·江水》："破虏矶，东有赵屯城，内有仓。"④故：全诗校："一作处。"⑤松醪：用松膏酿的酒。

8　上霅川裴郎中①

贵提金印出咸秦②，潇洒江城两度春③。一派水清疑见胆，数重山翠欲留人。望崇早合归黄阁④，诗好何妨恋白蘋⑤。自是受恩心未足，却垂双翅羡吴均⑥。

①这首诗作于咸通十三年（872）春。霅（zhà）川：即湖州（吴兴郡），治所在乌程（今浙江吴兴南）。裴郎中：郁贤皓《唐刺史考》疑为裴德符。德符曾任金部员外、户部郎中。咸通十二年（871）七月，由绛州刺史调任湖州刺史，十三年七月迁太常少卿。上霅川：全诗校："一作赠湖州。"②金印：秦汉时丞相、三公、列侯等皆金印紫绶。此泛指高官显位。咸秦：指京城长安。③江城：此指湖州城。④黄阁：汉代丞相、三公官署厅门涂黄色，称黄阁。后因以黄阁称宰相官署。⑤白蘋：见本卷1②。⑥垂翅：喻失意。诗人自谓。吴均（469—520）：南朝梁文学家，字叔庠，吴兴人。《南史》、《梁书》有传。

9　钱塘江潮①

怒声汹汹势悠悠，罗刹江边地欲浮②。漫道往来存大信③，也知反覆向平流。任抛巨浸疑无底④，猛过西陵只有头⑤。至竟朝昏谁主掌？好骑赪鲤问阳侯⑥。

①这首诗作于光启三年（887），时为钱塘县令。②罗刹：佛经中恶鬼的通称。钱塘江因风涛险恶，故又名罗刹江。③存大信：谓江潮涨落有一定的时间。④任：全诗校："一作狂。"无：全诗校："一作倾"。⑤西陵：西陵渡，后改名西兴。在今浙江萧山县西。只：全诗校："一作似。"⑥赪（chēng）：红色。阳侯：波涛之神。传说陵阳国侯溺水而死，成为波神。见《淮南子·览冥训》高诱注。

10　送人赴职任褒中①

物态时情难重陈，夫君此去莫伤春②。男儿只要有知己，才子何堪更问津？万转江山通蜀国，两行珠翠见褒人。海棠花谢东风老，应念京都共苦辛。

①褒中：唐县名。故城在今陕西省勉县东北。②夫君：对男子的敬称。此指赴任褒中的友人。

11　临川投穆中丞①

试将生计问蓬根②，心委寒灰首戴盆③。翅弱未知三岛路④，舌顽虚掉五侯门⑤。啸烟白狖沉高木⑥，捣月清砧触旅魂⑦。家在碧江归不得，十年鱼艇长苔痕。

①临川：即抚州，天宝元年（742）改为临川郡，乾元元年（758）复为抚州。治所在今江西抚州市。②蓬根：蓬草根浅，秋日遇风，连根拔起，四处飞扬。③戴盆：谓戴盆望天。司马迁《报任安书》："仆以为戴盆何以望天？"《焦氏易林·小过之蛊》：戴盆望天，不见星辰。"④三岛：指海上三神山。参见648·86②。⑤五侯：泛指权贵。参见648·73④。⑥狖（yòu）：长尾猿。⑦砧：捶衣石。

12　早春送张坤归大梁①

萧萧羸马正尘埃②，又送輶轩向吹台③。别酒莫辞今夜醉④，故人知是几时回⑤？泉经华岳犹应冻⑥，花到梁园始合开⑦。为谢东门抱关吏⑧，不堪惆怅满离杯⑨。

①全诗校："一题作早春送大梁卢从事，一作送处士张坤归汴州。"大梁：今河南开封市。②羸（léi）马：瘦弱的病马。正：全诗校："一作立。"③輶：全诗校："一作归。"吹台：大梁（开封）著名古迹，相传为师旷吹乐之台。代指大梁。④醉：全诗校："一作酌。"⑤回：全诗校："一作来。"⑥华岳：西岳华山。⑦梁园：见649·32②。⑧为谢：全诗校："一作若见。"东门抱关吏：指侯嬴。参见本卷6④。⑨不堪：全诗校："一作为言。"

13　东归途中作

松橘苍黄覆钓矶①，早年生计近年违。老知风

月终堪恨，贫觉家山不易归[②]。别岸客帆和雁落，晚程霜叶向人飞。买臣严助精灵在[③]，应笑无成一布衣。

①松：全诗校："一作村。"钓矶：水边突出的岩石，可坐以垂钓。此处指严子陵钓矶，在浙江桐庐县城南的七里濑，相传东汉严子陵曾于此处垂钓。参见648·44④。②家山：家乡，故乡。③买臣严助：朱买臣与严助，皆会稽吴（今江苏苏州市）人，俱显于汉武帝时。严助历任中大夫、会稽太守，官至侍中。买臣历任中大夫、会稽太守，官至主爵都尉，位列九卿。传在《汉书》卷六四。

14 送进士臧渍下第后归池州[①]

赋成无处换黄金[②]，却向春风动越吟[③]。天子爱才虽仄席[④]，诸生多病又沾襟。柳攀灞岸狂遮袂[⑤]，水忆池阳渌满心[⑥]。珍重彩衣归正好[⑦]，莫将闲事系升沉。

①进士：唐科举名。凡参加进士科考试者，皆可称进士，及第者称"前进士"。见李肇《国史补》、顾炎武《日知录》。池州：治所在今徽贵池县。②"赋成"句：用司马相如事。参见651·2④。③春风：全诗校："一作东游。"越吟：见649·24③。④仄席：即"侧席"。侧身而坐。《后汉书·章帝纪》："朕思迟直士，侧席异闻。"李贤注："侧席，谓不正坐，所以待贤良也。"⑤柳攀灞岸：见648·8④。⑥池阳：此处指池州。⑦彩衣：用老莱子孝亲事。参见650·10⑧。

15 湘中赠范郎[①]

丹桂无心彼此谙[②]，二年疏懒共江潭。愁知酒戟终难舍，老觉人情转不堪。云外鸳鸯非故旧[③]，眼前胶漆似烟岚[④]。劳歌一曲霜风暮[⑤]，击折湘妃白玉簪[⑥]。

①这首诗作于咸通十二年（871）。②丹桂：喻登科。参见648·42③。③鸳鸯：全诗校："一作鹓鸾。"④胶漆：比喻情投意合，亲密无间。邹阳《狱中上梁王书》："感于心，合于行，坚如胶漆，昆弟不能离。"⑤劳歌：《公羊传·宣公十五年》注："饥者歌其食，劳者歌其事。"曲：全诗校："一作奏"。⑥湘妃：娥皇、女英，为尧之二女，舜之二妃，死于江湘之间，为湘水之神，因称湘妃。见《列女传·母仪》。

16 寄张侍郎[①]

衰羸岂合话荆州？争奈思多不自由[②]。无路重趋桓典马[③]，有诗曾上仲宣楼[④]。尘销别迹堪垂泪，树拂他们懒举头。一种人间太平日[⑤]，独教零落忆沧洲[⑥]。

①张侍郎：疑为张读。《旧唐书·张荐传》："张读累官至中书舍人，礼部侍郎。"②争：怎。思：全诗校："一作恩。"③桓典马：见650·10④。④仲宣楼：王粲，字仲宣，避乱至荆州依刘表。曾登当阳城楼，作《登楼赋》，抒写其忧乱伤时、思乡怀土之情。赋载《文选》卷十一。⑤一种：一样，同样。⑥沧洲：滨水的地方，隐者所居，阮籍《为郑冲劝晋王笺》："临沧洲而谢支伯，登箕山以揖许由。"

17 渚宫秋思[①]

楚城日暮烟霭深，楚人驻马还登临。襄王台下水无赖，神女庙前云有心[②]。千载是非难重问，一江风雨好闲吟。欲招屈宋当时魄[③]，兰败荷枯不可寻。

①渚宫：楚成王在江陵的别宫。代指江陵。秋：全诗校："一作愁"。②襄王台、神女庙：见649·35③。③屈宋：屈原与宋玉。《楚辞》有《招魂》一首，屈原作，一说宋玉作。中有"坐堂伏槛，临曲池些。芙蓉始发，杂芰荷些"、"兰薄户树，琼木篱些"等句。

18 闲居早秋

槐杪清蝉烟雨馀[①]，萧萧凉叶堕衣裾。嗓槎乌散沉苍岭，弄杵风高上碧虚[②]。百岁梦生悲蛱蝶[③]，一朝香死泣芙蕖[④]。六宫谁买相如赋[⑤]？团扇恩情日日疏[⑥]。

①烟：全诗校："一作咽"。②杵：捣衣的木槌。③梦蛱蝶：《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然蝶也，自喻适志与，不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？周与胡蝶，则必有分矣。此之谓物化。"④芙蕖：荷花。⑤买相如赋：见651·2④。⑥"团扇"句：汉成帝初即位时，班婕妤选入后宫，大受宠幸。后赵飞燕姊妹得宠，班婕妤失意，自求退居长信宫以供养太后，作赋

自伤，并作《怨诗》曰："新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。裁为合欢扇，团团似明月。出入君怀袖，动摇微风发。常恐秋节至，凉风夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝。"见《汉书·外戚传下》、《玉台新咏》卷一。

19 建康①

潮平远岸草侵沙，东晋衰来最可嗟。庾舅已能窥帝室②，王都还是预人家③。山寒老树啼风曲，泉暖枯骸动芷牙④。欲起九原看一遍⑤，秦淮声急日西斜⑥。

---

①建康：今南京市。原名建业，西晋初改为建邺，晋建兴元年（313），因避愍帝司马邺讳，改为建康。吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈皆建都于此。全诗校："一作台城。"②庾舅：指晋成帝的舅父庾亮。明帝死，成帝年幼，朝政掌握在庾亮手中。③都：全诗校："一作郎。"④芷：全诗校："一作齿。"⑤九原：原为晋卿大夫的墓地。后泛指墓地。⑥秦淮：秦淮河，流经建康城，沿河两岸为建康繁华区。

20 送舒州宿松县傅少府①

江蓠漠漠树重重②，东过清淮到宿松。县好也知临浣水③，官闲应得看灊峰④。春生绿野吴歌怨⑤，雪霁平郊楚酒浓。留取馀杯待张翰⑥，明年归棹一从容。

---

①全诗校："一作送宿松傅少府。"宿松：县名，唐属舒州，今属安徽。少府：县尉的别称。②江蓠：香草名，又名蘼芜。全诗校："一作离江"。③皖：原作"浣"，据《文苑英华》卷二八三改。④灊（qián）峰：灊山，即潜山，亦称天柱山、霍山、皖山，在安徽潜山县西。⑤野：全诗校："一作草"。⑥张翰：见648·6④。

21 经故洛阳城①

败垣危堞迹依稀，试驻羸骖吊落晖。跋扈以成梁冀在②，简书难问杜乔归③。由来世事须翻覆，未必馀才解是非。千载昆阳好功业④，与君门下作恩威。

---

①故洛阳城：在唐洛阳城东。西周初召公建，东汉、魏、晋、北魏皆定都于此。②"跋扈"句：东汉梁冀为大将军，专擅朝政，骄横暴戾，汉质帝称他为"跋扈将军"。见《后汉书·梁冀传》。③杜乔：字叔荣，东汉河内林虑人。官至太尉。对梁冀的专横跋扈不满，上书皇帝，指斥梁冀，被梁冀逮捕入狱，死于狱中。《后汉书》有传。④昆阳：汉县名，故址在今河南省叶县。公元23年，汉光武帝刘秀与王莽的军队大战于此，一举歼灭王莽主力。

22 夏州胡常侍①

百尺高台勃勃州②，大刀长戟汉诸侯。征鸿过尽边云阔，战马闲来塞草秋。国计已推肝胆许，家财不为子孙谋。仍闻陇蜀由多事③，深喜将军未白头。

---

①夏州：治所在今陕西横山县西。②百尺高台：指夏州城楼。勃勃：盛貌。③由：通"犹"。

23 寄进士卢休①

半年池口恨萍蓬②，今日思量已梦中。游子马蹄难重到，故人尊酒与谁同？山横翠后千重绿，蜡想歌时一烬红。从此客程君不见，麦秋梅雨遍江东。

---

①进士：此指应进士举而落第者。参见本卷14①。卢休：见卷七九〇小传。②萍蓬：浮萍与飞蓬，皆喻漂泊无定。池口：在池州（今安徽贵池）西北。

24 赠先辈令狐补阙①

中间声迹早薰然②，阻避钧衡过十年③。碧海浪高终济物，苍梧云好已归天④。花迎彩服离莺谷⑤，柳傍东风触马鞭。应念凄凉洞庭客⑥，夜深双泪忆渔船。

---

①赠：全诗校："一作滈。"这首诗作于咸通十二年（871），时在潭州。令狐补阙：令狐滈，令狐绹子。咸通元年（860）进士及第。历任长安尉、集贤校理、右拾贵、史馆修撰，官终詹事府司直。两《唐书》有传。先辈：唐代同时参加科举考试的举子相互间的敬称。咸通元年（860），罗隐曾与令狐滈同时应进士试，故称。②间：全诗校："一作年。"薰然：像香草一样芳香四溢。薰，香草。③钧衡：提钧悬衡，喻评量人才。令狐滈以其父职在枢衡，避嫌不应举，长达

十九年，故云“阻避钧衡过十年”。参见《旧唐书》本传。④苍梧云：见648·80③。⑤离莺谷：见650·2③。⑥洞庭客：诗人自谓。

25　送秦州从事①

一枝何足解人愁②，抛却还随定远侯③。紫陌红尘今别恨④，九衢双阙夜同游⑤。芳时易失劳行止，良会难期且驻留。若到边庭有来使，试批书尾话梁州⑥。

①秦州：治所在今甘肃秦安西北。从事：官名，州刺史之佐吏。②一枝：一枝桂，喻登科。参见648·42③。③“抛却”句：《后汉书·班超传》：“家贫，常为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：‘大丈夫无他志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？’”遂从军，后以通西域功封定远侯。④紫陌：京城的道路。⑤九衢：京城四通八达的大道。双阙：皇宫门前的楼观。代指皇宫、京城。⑥梁州：秦州为晋泰始五年（269）分雍、凉、梁三州置。这里因以梁州代指秦州。

26　湖州裴郎中赴阙后投简寄友生①

锦帐郎官奉诏年②，汀洲曾驻木兰船③。祢衡酒醒春瓶倒④，柳恽诗成海月圆⑤。歌戛远山珠滴滴，漏催香烛泪涟涟。使君入拜吾徒在，宣室他时岂偶然⑥。

①这首诗作于咸通十三年（872）。裴郎中：裴德符。参见本卷8①。②锦帐：汉代尚书郎入直台中，官供新青缣白绫被，或锦被，及帷帐、枕席等全套卧具，冬夏随时更换。见《后汉书·钟离意传》注引蔡质《汉官仪》。奉诏：谓裴德符奉诏自湖州刺史入为太常少卿。奉，原作“塞”，全诗校：“一作奉。”据改。③汀洲：水边平地。木兰船：船的美称。参见649·30④。④祢衡：见651·5④。⑤柳恽（465—517）：字文畅，南朝河东解（今山西运城县解州镇）人，历齐、梁两朝，两任吴兴太守，有善政，又以诗名世，所作《江南曲》有“汀洲采白蘋，日暖江南春”等句，传诵尤广。《梁书》、《南史》有传。⑥宣室：见650·5⑤。

27　秋日泊平望驿寄太常裴郎中①

蘋洲重到杳难期②，西倚邮亭忆往时③。北海尊中常有酒④，东阳楼上岂无诗⑤？地清每负生灵望，官重方升礼乐司⑥。闻说江南旧歌曲⑦，至今犹自唱吴姬⑧。

①这首诗作于咸通十三年（872）秋。太常裴郎中：裴德符。参见本卷8①。平望驿：在江苏吴江县西南四十五里运河西岸，南与浙江嘉兴县接界，为江浙两省往来之要道。②蘋洲：即白蘋洲。参见前诗注⑤。③西：全诗校：“一作徙。”邮亭：即驿馆，供递送文书者及往来官员客商歇宿的馆舍。④“北海”句：用孔融事。参见649·18③。⑤“东阳”句：南齐时沈约为东阳太守，建玄畅楼，作《八咏诗》，后世因称“八咏楼”。故址在今浙江金华市。见《太平御览》卷一七六引《郡国志》、《方舆胜览》卷七。⑥礼乐司：指太常寺，职掌祭祀礼乐，故称。⑦江南旧歌曲：指《江南曲》。参见前诗注⑤。⑧吴姬：吴地的女子。自：全诗校：“一作是。”

28　西塞山①在武昌界，孙吴以之为西塞

吴塞当时指此山，吴都亡后绿孱颜②。怜梅乍暖残妆恨，沙鸟初晴小队闲。波阔鱼龙应混杂，壁危猿狖奈奸顽③。会将一副寒蓑笠，来与渔翁作往还。

①这首诗作于咸通十二年（871）。去冬离湖南东下，阻风于夏口，因作。②孱（chán）颜：同“巉岩”，高峻貌。绿：全诗校：“一作水。”③狖（yòu）：长尾猿。奈：全诗校：“一作正”。奸：全诗校：“一作骄。”

29　秋日汴河客舍酬友人①

梁宋追游早岁同②，偶然违别事皆空③。年如流水催何急，道似危途动即穷④。醉舞且欣连夜月，狂吟还聚上楼风。烦君更枉骚人句，白凤灵蛇满袖中⑤。

①全诗校：“一作汴州客舍有酬。”汴州：治所在今河南开封。②梁宋：指今河南开封、商丘一带。③违：全诗校：“一作为。”④“道似”句：用阮籍事，见648·57④。⑤白凤：《绀珠集》卷二引《殷芸小说》：“扬雄著《太玄经》，梦吐白凤凰，集于《玄》上。”参见649·9④。灵蛇：灵蛇珠的省称。传说隋侯出行，在途中救活一受伤的大蛇，后蛇含珠以报。是为“灵

蛇珠”、“隋侯珠”。见《淮南子·览冥训》注及《搜神记》卷二。曹植《报杨德祖书》：“当此之时，人人自谓握灵蛇之珠，家家自谓抱荆山之玉。”以隋侯珠、荆山玉比喻文才。

30 东归

仙桂高高似有神①，貂裘敝尽取无因②。难将白发期公道③，不觉丹枝属别人。双阙往来惭请谒④，五湖归后耻交亲。盈盘紫蟹千卮酒，添得临岐泪满巾⑤。

①仙桂：喻登科。参见648·42③。②貂裘敝：《战国策·秦策一》：“苏秦说秦王，书十上而说不行。黑貂之裘敝，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归。”③难：全诗校：“一作惟，一作只。”④双阙：皇宫门前的楼观。代指京城。⑤岐：通“歧”，谓路分两岔。

31 广陵李仆射借示近诗因投献①

朝论国计暮论兵，馀力犹随凤藻生②。语继盘盂抛俗格③，气兼河岳带商声④。闲寻绮思千花丽，静想高吟六义清⑤。天柄已持尧典在⑥，更堪回首问缘情⑦。

①李仆射：李蔚。参见650·10①。②凤藻：优美的文辞。③盘盂：指刻在盘盂上的文字，用以纪功或作警语，质朴无华。④商声：古代五音之一。按照五行家的学说，商属金，属秋，故商声即为金声、秋声，凄怆、肃杀、悲凉之音。⑤六义：谓《诗经》六义：风、雅、颂、赋、比、兴。⑥天：全诗校：“一作文。”尧典：《尚书》第一篇。这里代指儒家经典。⑦缘情：指诗歌。语出陆机《文赋》：“诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮。”

32 三衢哭孙员外①

燕恋雕梁马恋轩，此心从此更何言？直将尘外三生命②，未敌君侯一日恩。红蜡有时还入梦，片帆何处独销魂？忍看明发衣襟上③，珠泪痕中见酒痕。

①这首诗作于咸通十三年（872）。孙员外：孙玉汝。参见650·5①。②三生：佛教语，谓前生、今生、来生。③明发：凌晨。

33 箧中得故王郎中书①

凤里前年别望郎②，丁宁唯恐滞吴乡③。劝疏杯酒知妨事，乞与书题作裹粮④。苹鹿未能移海曲⑤，县花寻已落河阳⑥。九原自此无因见⑦，反覆遗踪泪万行。

①箧：竹箱。郎中：尚书省六部各司之长官。②凤里：即凤凰里。宋元嘉十四年（437），有凤凰集于建康永昌里，因改名凤凰里。见《宋书·符瑞志中》。此代指建康。望郎：郎中之古称。此指王郎中。③丁宁：同“叮咛”，一再嘱咐。④裹粮：携带粮食，以备远行。⑤苹鹿：指鹿鸣宴。参见649·13②。海曲：海隅，谓僻远之地。此指诗人的家乡。⑥“县花”句：晋潘岳为河阳县（今河南省孟县）令，在县内遍植桃李，人称“河阳一县花”。见《白孔六帖》卷七七。⑦九原：见本卷19⑤。

34 泪①

逼脸横颐咽复匀，也曾谗毁也伤神。自从鲁国潸然后，不是奸人即妇人。

①宋严有翼《艺苑雌黄》：“《江东集》中有《泪》诗云：‘自从鲁国潸然后，不是奸人即妇人。’未详其所出。及观《孔丛子》（按：见《孔丛子·儒服》），言子高游赵，平原君客有邹文、李节者，与子高相友善。临别，文、节流涕交颐，子高徒抗手而已。其徒疑之，子高曰：‘吾始谓二子丈夫，乃今知其妇人也。’曰：‘二子之泣非邪？’曰：‘二子，良人也，有不忍之心。其于敢断，必不足矣。’曰：‘凡泣者一无取乎？’子高曰：‘有二焉：大奸之人，以泣自信；妇人懦夫，以泣著爱。’观此说始解。”

35 子规①

铜梁路远草青青②，此恨那堪枕上听。一种有冤犹可报③，不如衔石叠沧溟④。

①子规：鸟名，即杜鹃鸟。②铜梁：唐县名，在今四川铜梁县北，以县内有铜梁山得名。③一种：一样，同样。有冤：见648·40②。犹：全诗校：“一作无。”④衔石叠沧溟：《山海经·北山经》：“发鸠之山，其上多柘木，有鸟焉，其状如乌，文首，白喙，赤足，名曰精卫，其鸣自詨。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃

游于东海，溺而不返，化为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海。”叠沧溟，即填海。

36　　姑苏台①

让高泰伯开基日②，贤见延陵复命时③。未会子孙因底事④，解崇台榭为西施⑤。

①姑苏台：春秋时吴王阖闾建，“三年聚材，五年乃成，高见三百里”。吴王夫差扩建之。后越灭吴，台毁。故址在今江苏苏州市西南姑苏山上。见《国语·吴语》、《吴越春秋·阖闾内传》。②泰伯：亦作“太伯”，周太王长子。有弟仲雍、季历。季历子昌（文王）贤，太王欲立季历以传位于昌，太伯、仲雍知之，乃逃奔荆蛮，让位于季历。泰伯自号句吴，为吴之始祖。见《史记·吴太伯世家》。③延陵：吴季札封邑，亦用以称季札。季札为吴王寿梦第四子。季札贤，寿梦欲立之，季札让不可，于是乃立长子诸樊，摄行事当国。诸樊继承王位之后，又让位季札，吴人皆国立季札。季札谢之，弃其室而耕，乃舍之。见《史记·吴太伯世家》。④底事：何事。⑤崇台榭：谓吴王夫差扩建姑苏台，于台上立春宵宫，与西施等为长夜之饮。见《述异记》卷上。

37　　王濬墓①

男儿未必尽英雄，但到时来即命通②。若使吴都犹王气③，将军何处立殊功④？

①王濬墓及王濬事迹俱见 648·120①。②即命：全诗校：“一作命即。”③吴都王气：即金陵王气。参见 650·14③。犹：全诗校：“一作有。”④将军：指王濬。殊功：特大功勋。指灭吴之功。

38　　京中晚望

心如野鹿迹如萍①，谩向人间性一灵。往事不知多少梦，夜来和酒一时醒。

①萍：浮萍。喻漂泊无定。

39　　寄窦泽处士二首①

兰亭醉客旧知闻②，欲问平安隔海云。不是金陵钱太尉③，世间谁肯更容身？

①这两首诗作于乾宁四年（897），时在润州（今江苏镇江），为镇海军节度判官。②兰亭：在会稽山阴县（今浙江绍兴县西南）。晋王羲之尝作《兰亭集序》，因而著名。③钱太尉：钱镠，时为镇海、镇东等军节度、浙江东西等道观察处置营田招讨等使。检校太尉兼中书令，镇润州。金陵在其治内。参见卷八小传。

鳌背楼台拂白榆①，此中槎客亦踟蹰②。牢山道士无仙骨③，却向人间作酒徒。

①鳌背楼台：海上仙山。《列子·汤问》载：渤海之东有大壑，其中有五座仙山，常随海潮漂动，不得安定。天帝乃命巨鳌十五举首而戴之，鳌分三班，六万年一交替。白榆：指星。古乐府《陇西行》：“天上何所有？历历种白榆。”②槎客：仙客。参见 649·5⑤。踟蹰：犹豫。③牢山：即劳山（崂山），在山东青岛市东北崂山县境，为道教胜地。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五三

罗隐　五

1　　省试秋风生桂枝①

凉吹从何起？中宵景象清。漫随云叶动，高傍桂枝生。漠漠看无际，萧萧别有声。远吹斜汉转②，低拂白榆轻③。寥泬工夫大④，乾坤岁序更。因悲远归客⑤，长望一枝荣⑥。

①这首诗作于咸通年间。省试：由尚书省礼部主持的进士试。秋风生桂枝：语出沈约《钟山诗应西阳王教》：“春光发陇首，秋风生桂枝。”②汉：银河。③白榆：见 652·39·2①。④寥泬（xuè）：空旷貌。代指天。本作“泬寥。宋葛立方《韵语阳秋》云：“连绵字不可挑转用。诗人间有挑转用者，非为平侧所牵，则为韵所牵也。罗昭谏以‘极寥’为‘寥泬’，是为平侧所牵，《秋风生桂枝》所谓‘寥泬工夫大’是也。”⑤远：全诗校：“一作未。”⑥一枝荣：喻登科。参见 648·42③。

2　　思故人

故人不可见，聊复拂鸣琴。鹊绕风枝急①，萤藏露草深。平生四方志②，此夜五湖心③。惆

怅友朋尽，洋洋漫好音。

---

①“鹊绕”句：曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。”②四方志：志在四方，安邦定国。《左传·僖公二十三年》：“子有四方之志。”③五湖心：归隐之意。参见648·50②。

3 寄陆龟蒙李相公在淮南征陆龟蒙诗①

龙楼李丞相②，昔岁仰高文③。黄阁寻无主④，青山意未焚⑤。夜船乘海月，秋寺伴江云。却恐尘埃里，浮名点污君。

---

①陆龟蒙：见卷六一一小传。李相公：李蔚。据《旧唐书·懿宗纪》、《新唐书·僖宗纪》及《宰相表下》，蔚于咸通十一年至乾符元年（870—874）为淮南节度使，乾符二年（875）六月至五年九月为宰相。此诗当作于乾符二年至五年间。②龙楼：此指后宫。③昔岁：指李蔚任淮南节度使时。高文：指陆龟蒙之诗。④黄阁：见652·8④。⑤“青山”句：反用介子推事。子推随公子重耳流亡多年，重耳返国即位，是为晋文公，文公封赏从臣，独子推无所得，乃隐居绵山。文公令人焚山，逼子推出山。子推坚不出，竟抱木而死。见《荆楚岁时记》注引《琴操》。

4 题方干诗①

中间李建州②，夏汭偶同游③。顾我论佳句，推君最上流。九霄无鹤板④，双鬓老渔舟⑤。世难方如此，何当浣旅愁。

---

①方干：见卷六四二小传。②李建州：李频，见卷五八〇小传。《新唐书·李频传》说他“与里人方干善”。③夏汭：古地名，汉水入长江处，即今武汉市汉口。④九霄：喻朝廷。鹤板：征聘贤士的诏书，亦称鹤书。参见651·4③。⑤老渔舟：方干累举不第，求仕无成，隐居镜湖，以布衣而终。

5 秋江①

秋江待晚潮，客思旆旌摇②。细雨翻芦叶，高风却柳条③。兵戈村落破，饥俭虎狼骄。吾土兼连此，离魂望里消。

---

①这首诗作于广明元年（880），时在池州避黄巢兵乱。②旆旌摇：比喻心神不定。《战国策·楚策一》：“寡人卧不安席，食不甘味，心摇摇如悬旌，而无所终薄。”摇：全诗校：“一作遥”。③却：全诗校：“一作怯。”

6 寄制诰李舍人①

梁王握豹韬②，雪里见枚皋③。上客趋丹陛④，游人叹二毛⑤。门闲知待诏，星动想濡毫⑥。一首长杨赋⑦，应嫌索价高。

---

①李舍人：疑为李骘。咸通七年（866）三月自太常少卿入为翰林学士，加知制诰；七月，迁中书舍人。九年五月，出为江西观察使。见丁居晦《重修承旨学士壁记》。此诗当作于咸通七年至九年间。②梁王：西汉梁孝王。参见649·3③。豹韬：见649·31⑦。③枚皋：西汉辞赋家，字少孺，枚乘之庶子。曾侍从汉武帝巡游弋猎，作赋甚多，今皆不传。传附《汉书·枚乘传》。按枚皋不曾为梁孝王门客，孝王命众文士于梁园赋雪者，乃枚乘、邹阳、司马相如等人，无枚皋。见谢惠连《雪赋》。④丹陛：宫殿中的红色石阶。⑤二毛：斑白头发。⑥濡（rú）毫：用笔蘸墨，写作诗文。⑦长杨赋：汉扬雄的代表作之一。

7 秋日怀孟夷庚

秋日黄陂下①，孤舟忆共谁？江山三楚分②，风雨二妃祠③。知己秦貂没④，流年贾鹏悲⑤。中原正兵马⑥，相见是何时？

---

①日：全诗校：“一作叶。”黄陂（pí）：县名，今属湖北省，唐属黄州。②三楚：指西楚、南楚、东楚，皆战国时楚地。后泛指湘、鄂一带。③二妃祠：即湘妃庙，在今湖南省岳阳君山。参见652·15⑥。④秦貂没：用苏秦事。参见652·30②。⑤贾鹏悲：《史记·屈原贾生列传》：“贾生为长沙王太傅三年，有鸮飞入贾生舍，止于坐隅。楚人命鸮曰‘鹏’。贾生既以谪居长沙，长沙卑湿，自以为寿不得长，伤悼之，乃为赋以自广。”⑥中原正兵马：此指黄巢起义。

8 送李右丞分司①

分曹得洛川②，谠议更昭然③。在省曾批敕④，中台肯避权⑤？所悲时渐薄，共贺道由全⑥。卖与清平代，相兼直几钱⑦？

---

①这首诗约作于咸通六年（865）。李右丞：疑指李

蔚。蔚于咸通六年拜礼部侍郎，转尚书右丞。见新旧《唐书》本传。分司：唐以洛阳为东都，分设在东都的中央官员称为分司。全诗校："一本题下有东城二字。"②曹：原作"漕"，全诗校："一作曹"。《甲乙集》作"曹"，据改。洛川：此指东都洛阳。③谠议：公正的议论。④在省：在中书省。李蔚曾任中书舍人。见《旧唐书》本传，批敕：代皇帝批示处理奏章或在制敕（皇帝诏令）后签署意见。在：全诗校："一作左。"⑤中台：即尚书省。李蔚任尚书右丞时，曾上疏切谏懿宗迷信佛教。见新旧《唐书》本传。肯：岂肯。⑥由：全诗校："一作犹。"古字通。⑦直：通"值"。

9　郴江迁客[①]

不是逢清世，何由见皂囊[②]？事虽危虎尾[③]，名胜泊鹓行[④]。毒雾郴江阔[⑤]，愁云楚驿长。归时有诗赋，一为吊沉湘[⑥]。

---

①这首诗作于咸通十一年（870）。郴江：源出湖南郴州黄岑山，北流入耒水。迁客：被贬谪的人。②皂囊：汉代用以装封秘密表章的黑布袋。③危虎尾：《周易·履封》有"履虎尾"语，王弼注："履虎尾者，言其危也。"④鹓行：喻朝官班列，也指同僚。鹓，凤凰之类的灵鸟。泊：全诗校："一作汨。"⑤毒雾：瘴气。民谣有云："船到郴州止，马到郴州死，人到郴州打摆子。"⑥吊沉湘：吊屈原。贾谊被贬为长沙王太傅，"意不自得，及渡湘水，为赋以吊屈原。"赋曰："侧闻屈原兮，自沉汨罗。造托湘流兮，敬吊先生"云云。见《史记·屈原贾生列传》。

10　感旧

剑佩孙弘阁[①]，戈铤太尉营[②]。重言虚有位，孤立竟无成。丘垄茄箫咽[③]，池台岁月平。此恩何以报？归处是柴荆[④]。

---

①孙弘阁：见649·10⑤。②铤（yán）：短矛。太尉：全诗校："一作大将"。③丘垄：坟墓。④何处：全诗校："一作底事。"柴荆：柴门。简陋的房子。

11　鹰

越海霜天暮，韝韬野草干[①]。俊通司隶职[②]，严奉武夫官。眼恶藏蜂在[③]，心粗逐物殚。近来脂腻足，驱遣不妨难。

---

①韬：架鹰者护臂的皮套。②司隶：司隶校尉，汉官名，掌京城及附近地区之巡督纠察。③蜂：全诗校："一作锋。"

12　秋日寄狄补阙

红尘扰扰间，立马看南山[①]。谩道经年往，何妨逐日闲。病中霜叶赤，愁里鬓毛斑。不为良知在[②]，驱车已出关。

---

①南山：终南山，在长安（今西安市）南。②良知：良友，知己。

13　寄易定公乘亿侍郎[①]侍郎有《明皇再见阿蛮舞》，及龙池柳赋时称冠绝也

谢舞仍宫柳[②]，高奇世少双。侍中生不到[③]，园令死须降[④]。班秩通乌府[⑤]，樽罍奉碧幢[⑥]。昭王有馀烈，试为祷迷邦[⑦]。

---

①公乘亿：见卷五九四小传。全诗校："一本题下无侍郎二字。"按：公乘亿一生困顿，不可能官至侍郎。《甲乙集》无"侍郎"二字。《明皇再见阿蛮舞赋》及《龙池柳赋》，今佚。②谢舞：谢阿蛮之舞。谢阿蛮，新丰人，善舞，常入宫中，唐玄宗、杨贵妃遇之甚厚。见《明皇杂录》。③侍中：疑指罗绍威。绍威曾为魏博节度使，加侍中。公乘亿曾为绍威幕僚，见《旧五代史·司空颋传》。④园令：司马相如曾任孝文园令。⑤乌府：汉代御史府中植柏树，常有野乌数千栖宿其上，晨去暮来，号曰"朝夕乌"。后因称御史台为乌府或乌台。见《汉书·朱博传》。⑥碧幢：高级官员车上以青油涂饰的帷幔。⑦昭王：指楚昭王。《史记·楚世家》："昭王病于军中，有赤云如鸟，夹日而蜚（飞）。昭王问周太史，太史曰：'是害于楚王，然可移于将相。'将相闻是言，乃请自以身祷于神。昭王曰：'将相，孤之股肱也。今移祸，庸去是身乎！'弗听。……孔子在陈，闻是言，曰：'楚昭王通大道矣。其不失国，宜哉！'"

14　寄大理徐郎中[①]

佐棘竟谁同[②]，因思证圣中[③]。事虽忘显报[④]，理合有阴功。官序诜枝老[⑤]，幽尘范甑空[⑥]。几时潘好礼，重与话清风。证圣中，徐有功为大理少卿，执法平恕，鹿城主簿潘好礼著论以美之也。

①大理：大理寺，掌管刑狱的官署。②佐棘：谓大理寺的佐吏。《礼记·王制》："成狱词，史以狱成告于正，正听之。正以狱成告于大司寇，大司寇听之棘木之下。"后因称大理寺为棘寺。③证圣：武则天年号，凡一年（695）。④虽：全诗校："一作难。"忘：全诗校："一作亡。"⑤诜枝：喻登科。参见648·42③。⑥幽尘：全诗校："一作生涯。"范甑：《后汉书·范冉传》载：范冉，字史云，陈留外黄人。桓帝时，以冉多莱芜长，遭母忧，不到官。居室简陋，有时粮粒尽，穷居自若。闾里歌之曰："甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。"

15 寄苏拾遗① 拾遗，许公之后，今犹居开元中旧第

早岁长杨赋②，当年谏猎书③。格高时辈伏，言数宦情疏。慷慨传丹桂，艰难保旧居。退朝观藁草④，能望马相如⑤。

①苏拾遗：许国公苏颋的后裔。苏颋，见卷六二小传。②长杨赋：汉扬雄作。汉成帝命人大肆搜捕熊罴虎豹狐兔等各种野兽，送至长杨宫射熊馆，以便向胡人夸耀。扬雄作此赋以谏之。见《汉书·扬雄传》。③年：全诗校："一作今。"④观：全诗校："一作焚。"观藁草：全诗校："一作应课草。"⑤望：全诗校："一作忘。"马相如：即司马相如。

16 寄许融①

多病仍疏拙，唯君与我同。帝乡年共老，江徼业俱空②。燕冷辞华屋，蛩凉恨晓丛③。白云高几许④？全属采芝翁⑤。

①诗题全诗校："一作与于韫玉话别。"②江徼(jiào)：江外。此指江东。业：家业，家产。③蛩：全诗校："一作蝉。"恨：全诗校："一作咽。"④白云：见651·4④。⑤采芝翁：皇甫谧《高士传》卷中载：秦末，四皓隐居商山，作歌曰："莫莫高山，深谷逶迤。晔晔紫芝，可以疗饥。唐虞世远，吾将安归？驷马高盖，其忧甚大。富贵之畏人，不如贫贱之肆志。"参见649·26④。

17 寄礼部郑员外①

栾郄门风大②，裴王礼乐优③。班资冠鸡舌④，人品压龙头⑤。夜直炉香细⑥，晴编疏草稠。近闻潘散骑，三十二悲秋⑦。

①礼部员外：即礼部员外郎，从六品上，佐礼部长官掌礼乐仪制。②栾郄：春秋时，栾氏（栾成、栾枝、栾书等）和郤氏（郤芮、郤缺、郤克等）世代为晋国卿大夫。郄，同"郤"。③裴王：西晋时，河东裴氏（裴秀、裴楷等）与琅邪王氏（王戎、王衍等）世代为公辅。参见649·27⑧。此以栾郄、裴王喻郑氏。有唐一代，荥阳郑氏拜相者凡八人。见《新唐书·宰相世系表五上》。④鸡舌：香名。应劭《汉官仪》："尚书郎含鸡舌香，伏其下奏事。"此借指郎官。⑤龙头：《三国志·魏书·华歆传》裴松之注引《魏略》："歆与北海邴原、管宁俱游学，三人相善，时人号三人为'一龙'，歆为龙头，原为龙腹，宁为龙尾。"⑥夜直：值夜班。直，通"值"。⑦潘散骑：指晋潘岳。岳《秋兴赋序》："余春秋三十有二，始见二毛，以太尉掾兼虎贲中郎将，寓直于散骑之省。"此以潘岳喻指郑员外。

18 菊

篱落岁云暮，数枝聊自芳。雪裁纤蕊密，金折小苞香①。千载白衣酒②，一生青女霜③。春丛莫轻薄，彼此有行藏④。

①雪、金：分指白菊与黄菊。②白衣酒：陶渊明重阳赏菊无酒，坐菊边良久，望见一白衣人至，乃刺史王弘遣人送酒来。即便就酌，醉而后归。见《宋书·陶潜传》。③青女：主霜雪的女神。见《淮南子·天文训》。④行藏：《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"

19 台城①

水国春常在，台城夜未寒。丽华承宠渥②，江令捧杯盘③。宴罢明堂烂，诗成宝炬残。兵来吾有计，金井玉钩栏④。

①台城：见651·3④。②丽华：张丽华。参见648·103④。③江令：江总。参见650·28①。④"兵来"二句：隋兵攻入台城，陈后主曰："锋刃之下，未可及当，吾自有计。"乃与张丽华、孔贵人逃匿井中，被隋兵俘获。见《南史·陈本纪下》。

20 旧游

良时不复再，渐老更难言。远水犹经眼，高楼似断魂。依依宋玉宅①，历历长卿村②。今日空江畔，相于只酒樽③。

①宋玉宅：故址在今湖北江陵。②长卿村：司马相如的故里，故址在今四川成都市。相如字长卿。③于：跟从，亲近。

21 寄虔州薛大夫①

祝融峰下别②，三载梦魂劳。地转南康重，官兼亚相高③。海鹏终负日④，神马背眠槽⑤。会得窥成绩，幽窗染兔毫。

①虔州：即南康郡，治所在今江西赣州市。薛大夫：虔州刺史薛某，兼御史大夫衔。②祝融峰：南岳衡山主峰。咸通十一年（870），罗隐为衡阳县主簿。③亚相：御史大夫的别称。汉制，丞相位缺，常以御史大夫递补，故称。④海鹏：《庄子·逍遥游》："北溟有鱼，其名为鲲，……化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运将徙于南溟。……鹏之徙于南溟也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。"⑤神马：即天马。《汉书·张骞传》："初，天子发书《易》，曰：'神马当从西北来。'得乌孙马好，名曰天马。"

22 苏小小墓①

魂兮槜李城②，犹未有人耕。好月当年事，残花触处情，向谁曾艳冶？随分得声名。应侍吴王宴③，兰桡暗送迎④。

①这首诗作于光启三年（887），时为钱塘县令。苏小小，钱塘名妓，南朝齐人。墓在嘉兴县。见《玉台新咏·苏小小歌》题解。②槜（zui）李：地名，即嘉兴。③宴：全诗校："一作日"。④兰桡：木兰制的船桨。代指船。

23 寒食日早出城东①

青门欲曙天②，车马已喧阗。禁柳疏风雨③，墙花拆露鲜。向谁夸丽景？只是叹流年。不得高飞便，回头望纸鸢④。

①寒食：节令名，在清明前一日或二日。古人从此日起，三天不生火做饭，故名。传说是为了纪念介子推。参见本卷3⑤。②青门：长安城东南门，代指长安。参见648·82①。③疏：全诗校："一作摇。"雨：全诗校："一作细。"④纸鸢：今名风筝。

24 秋日怀贾随进士

边寇日骚动，故人音信稀。长缨惭贾谊①，孤愤忆韩非②。晓匣鱼肠冷③，春园鸭掌肥。知君安未得，聊且示忘机④。

①"长缨"句：贾谊《陈政事疏》："行臣之计，请必系单于之颈而制其命。"又《汉书·终军传》："南越与汉和亲，乃遣军使南越，说其王，欲令入朝，比内诸侯。军自请：'愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。'"缨，绳。②"孤愤"句：战国韩非，见韩之削弱，数以书谏韩王，韩王不能用。韩非异常悲愤，乃作《孤愤》等文，以表述自己的心情与政见。见《史记·韩非列传》。③鱼肠：剑名，专诸曾用鱼肠剑刺杀吴王僚。见《吴越春秋》卷一。④忘机：泯除机心，淡泊宁静。

25 乱后逢友人①

沧海去未得②，倚舟聊问津。生灵寇盗尽，方镇改更贫③。梦里旧行处，眼前新贵人。从来事如此，君莫独沾巾。

①这首诗作于中和四年（884）。是年，黄巢起义失败。②沧海：泛指隐居之地。《论语·公冶长》："子曰：'道不行，乘桴浮于海。'"桴，木筏。③贫：全诗校："一作频"。

26 残花一作杨发诗，见510·6

27 秋日富春江行①

远岸平如剪，澄江静似铺。紫鳞仙客驭②，金颗李衡奴③。冷叠群山阔④，清涵万象殊。严陵亦高见⑤，归卧是良图。

①富春江：浙江在桐庐至富阳的一段称富春江。②仙客驭：传说战国时赵人琴高，学道成功，乘赤鲤而

去，成为水仙。见《列仙传》卷上。③李衡奴：指橘树。《吴志·孙休传》注引《襄阳记》载：丹阳太守李衡派人在武陵龙阳汜洲上种柑橘千株。临死，对儿子说："吾州里有千头木奴，不责汝衣食，岁上一匹绢，亦可足用耳。"④群：全诗校："一作千。"⑤严陵：即严光。参见648·44④。

28 寄侯博士①

规谏扬雄赋②，邅回贾谊官③。久贫还往少，孤立转迁难④。清镜流年急，高槐旅舍寒。侏儒亦何有？饱食向长安⑤。

①博士：官名。唐有太常博士、国子博士、太学博士等。②"规谏"句：见本卷15②。③邅（zhān）回：徘徊不前。贾谊官：汉文帝时，贾谊为博士，年方二十余。④转迁：指升官。⑤"侏儒"二句：东方朔待诏公车，俸禄微薄，对汉武帝说："侏儒长三尺余，奉一囊粟，钱二百四十。臣朔长九尺余，亦奉一囊粟，钱二百四十。侏儒饱欲死，臣朔饥欲死。臣言可用，幸异其礼；不可用，罢之，无令但索长安米。"武帝大笑，因使待诏金马门。见《汉书·东方朔传》。

29 送沈光侍御赴职闽中①

未至应居右②，全家出帝乡。礼优逢苑雪③，官重带台霜④。夜浦吴潮吼⑤，春滩建水狂⑥。延平有风雨，从此是腾骧⑦。

①沈光：见649·22①。据《唐才子传校笺》卷八《沈光》，乾符三年（876），沈光应韦岫辟为福建观察使从事。诗当作于是时。②居右：谓位尊。侍御史位居御史台之首，欲称端公。参见651·33①。③苑雪：梁孝王与枚乘等游于兔园，遇雪，命司马相如作赋，邹阳作歌。见谢惠连《雪赋》。④台霜：《通典》卷二四："御史为风霜之任，弹纠不法，百僚震恐。"因称御史台为霜台或霜署。⑤吼：全诗校："一作乱。"⑥建水：即建溪，为闽江北源。⑦"延平"二句：《晋书·张华传》载：张华命雷焕于丰城掘得宝剑两把，焕送一剑与张华，留一剑自佩。华卒，失剑所在。焕卒，其子雷华持剑过延平津（在今福建南平），剑忽跃入水中，使人入水取之，不见剑，但见二龙。须臾光彩照水，波浪惊沸，遂失剑。

30 寄袁皓侍郎①

东堂失路歧②，荣辱事堪悲。我寝牛衣敝③，君居豸角危④。风尘惭上品，才业愧明时。千里芙蓉幕⑤，何由话所思？

①袁皓：见卷五九四小传。侍御：原作"侍郎"，据《唐诗纪事》卷六七改。②东堂失路：谓应试落第。参见648·42③。堂，原作"台"，全诗校："一作堂。"《甲乙集》作"堂"，据改。③牛衣：为牛御寒之物，用麻或草编成。《汉书·王章传》载：王章在长安就学时，贫病交加，无被，卧牛衣中，对妻涕泣。④豸角：指御史所戴之獬豸冠。参见650·22③。袁皓曾为监察御史，故云。危：高。⑤芙蓉幕：见649·18④。

31 寄金吾李荪常侍①

西班掌禁兵②，兰锜最分明③。晓色严天仗④，春寒避火城⑤。安危虽已任⑥，韬略即嘉声。请问何功德，壶关寇始平⑦？

①这首诗作于咸通十四年（873）。据《新唐书·懿宗纪》，是年正月，沙陀寇代北。金吾：唐置左右金吾卫，太将军各一人，正三品；将军各二人，从三品。职掌宫中及京城昼夜巡警。见《唐六典》卷二五。②西班：唐代朝会，文官班于东，武官班于西，故谓武臣为西班。③兰锜（yǐ）：兵器架。④天仗：皇帝的仪仗。⑤火城：朝会时的火炬仪仗。唐李肇《国史补》下："每元日、冬至立仗，大官皆备珂伞，列烛有五至六百炬者，谓之火城。宰相火城将至，则众少皆扑灭以避之。"⑥已：中华书局1983年版《罗隐集》校：疑为"己"。是。⑦壶关：在今山西黎城东北太行山口，因山形险狭如壶口得名。寇：此指沙陀。

32 商於驿与于蕴玉话别①

南朝徐庾流②，洛下忆同游。酒采闲坊菊，山登远寺楼。相思劳寄梦，偶别已经秋。还被青青桂③，催君不自由。

①商於（wū）驿：在今河南淅川县东南，为古商於之地。②徐庾：指南朝徐摛、徐陵父子和庾肩吾、庾信父子，诗文浮艳，世称徐庾体。③桂：喻科举功名。参见648·42③。

33 封禅寺居①

盛礼何由睹②？嘉名偶寄居。周南太史泪③，蛮徼长卿书④。砌竹摇风直⑤，庭花泣露疏⑥。

谁能赋秋兴⑦？千里隔吾庐。

①封禅寺：在汴州（今河南开封市）城东夷门山上。见《宋高僧传》卷十三《唐今东京封禅寺圆绍传》。②盛礼：指封禅，是为古代最盛大的典礼。③太史泪：汉武帝封禅泰山，太史令司马谈因病留滞周南(今洛阳)，不能参与盛典，执司马迁之手而泣曰："今天子接千岁之统，封泰山，而余不得从行，是命也夫！命也夫！"故发愤而卒。见《史记·太史公自序》。④长卿书：司马相如病危，汉武帝命使者去取其所著书。使者至，相如已死，仅得其遗书一篇，言封禅事，是为《封禅文》。见《史记·司马相如列传》。⑤砌：台阶。⑥泣：全诗校："一作滴。"⑦秋兴：赋名，晋潘岳作，载《文选》卷十三。

34 钱

志士不敢道，贮之成祸胎。小人无事艺，假尔作梯媒①。解释愁肠结，能分睡眼开。朱门狼虎性，一半逐君回②。

①假：凭借。②君：指钱。

35 投寄韦左丞①

赤壁征文聘，中台拜郄诜②。官资参令仆③，曹署辖星辰④。幞被从谁起⑤，持纲自此新。举朝明典教⑥，封纳诏书频。禁树曾摛藻⑦，台乌旧避尘⑧。便应酬倚注⑨，何处活穷鳞⑩？

①韦左丞：韦蟾。参见卷五五九小传。蟾于乾符五年(878)为尚书左丞，诗当作于是年。左：原作"右"，全诗校："一作左。"《文苑英华》卷二六五作"左"。据改。②"赤壁"二句：谓韦蟾自鄂州召为尚书左丞。赤壁：在鄂州蒲圻县，此处代指鄂州。乾符元年到乾符四年，韦蟾为鄂州观察使。文聘：字仲业，三国魏南阳宛人。初为刘表大将，后归魏、曹操任为江夏太守。见《三国志·魏书》本传。中台：即尚书省。郄（郤）诜：济阴单父人，晋武帝时，曾任尚书左丞。见《晋书》本传。此处以文聘、郄诜喻指韦蟾。③令仆：尚书令与仆射的合称。官：全诗校："一作班。"④曹署：官署。星辰：指郎官。参见649·27③。辖：全诗校："一作豁。"⑤幞被：用布袱包扎衣被，意谓整理行装。⑥"举朝"句：全诗校："一作举明朝典数。"⑦禁树：宫中之树。摛藻：铺张词藻，谓草拟诏书。韦蟾曾任翰林学士、中书舍人，故云。⑧台乌：见本卷13⑤。韦蟾曾任御史中丞，故云。⑨倚注：依赖器重。⑩活穷鳞：庄子在路上遇见一条鲋鱼，在干涸在车辙中求救，庄子答应引西江之水来救活它，鲋鱼说："吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆。"活，原作"话"，全诗校："一作活。"《文苑英华》卷二六五作"活"，据改。

36 红叶

不奈荒城畔①，那堪晚照中。野晴霜浥绿，山冷雨催红。游子灞陵道②，美人长信宫③。等闲居岁暮④，摇落意无穷⑤。

①不奈：犹无奈。②"游子"句：王粲《七哀诗》："南登霸陵岸，回首望长安。"灞陵，即霸陵，汉文帝之陵，在长安东南。参见648·8④。③长信宫：见652·18⑥。④居：全诗校："一作俱。"⑤摇落：零落。宋玉《九辩》："悲哉秋之为气也！萧瑟兮，草木摇落而变衰。"

37 期徐道者不至

辽鹤虚空语①，冥鸿未易亲②。偶然来即是，必拟见无因。霜霰穷冬令③，杯盘旅舍贫。只应蓟子训④，醉后懒分身。

①辽鹤：传说辽东人丁令威在灵虚山学道成仙，作歌曰：有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢垒垒。"冲天而去。后化鹤归辽，止于城门华表上。见《搜神后记》卷一。②冥鸿：《法言·问明》："鸿飞冥冥，弋人何篡焉？"冥冥，高远的天空。③令：全诗校："一作冷"。④蓟子训：东汉方术士。《后汉书·方术传》说他有分身之术，曾化为二十三个蓟子训在同一时间到二十三家人家作客。

38 岁除夜①

官历行将尽，村醪强自倾。厌寒思暖律，畏老惜残更。岁月已如此，寇戎犹未平。儿童不谙事，歌吹待天明。

①诗题全诗校："一作题上无岁字。"除夜：除夕。

39 雪

尽道丰年瑞，丰年事若何？长安有贫者，为瑞不宜多。

40 旅梦

旅梦思迁次①，穷愁有叹嗟。子鹈京口远②，粳米会稽赊③。漏涩才成滴，灯寒不作花。出门聊一望，蟾桂向人斜④。

①思：全诗校："一作无。"②京口：今江苏省镇江市。③会稽：今浙江绍兴。④蟾桂：双关语。一指月亮。传说月里有金蟾丹桂。一指步蟾宫，折桂枝，喻登科中举。参见648·42③。

41 秋寄张坤

庭树已黄落，闭门俱寂寥。未知栖托处，空羡圣明朝。酒醒乡心阔，云晴客思遥。吾徒自多感，颜子只箪瓢①。

①颜子：即颜回。见649·17①。

42 伤华发①

旧国迢迢远②，清秋种种新。已衰曾轸虑③，初见忽沾巾。日薄梳兼懒，根危镊恐频。青铜不自见④，只拟老他人。

①华发：花白头发。②旧国：故乡。③轸虑：深忧，多愁。④青铜：青铜镜。

43 九江早秋①

雨过晚凉生，楼中枕簟清。海风吹乱木，岩磬落孤城。百岁几多日，四蹄无限程②。西邻莫高唱，俱是别离情。

①九江：隋郡名，治所在今江西九江市。②程：全诗校："一作尘"。

44 初秋寄友人①

九华曾屏迹②，罹乱与心违③。是处堪终老④，新秋又未归。病中芳草歇，愁里白云飞。樵侣兼同志，音书近亦稀。

①此诗当作于广明（880—881）中避乱居池州时。②九华：九华山，在安徽青阳县西南，与峨眉、五台、普陀合称中国佛教四大名山。③罹乱：指黄巢起义。④是处：此地。

45 秋居有寄

端居湖岸东①，生计有无中。魇处千般鬼②，寒时百种风。性灵从道拙，心事奈成空③。多谢金台客④，何当一笑同⑤？

①端居：犹言平居。②魇（yǎn）：梦魇。③奈：无奈。④金台：黄金台。参见649·11⑧。⑤何当：何时才能。

46 雪霁①

南山雪乍晴②，寒气转峥嵘③。锁却闲门出，随他骏马行。一竿如有计④，五鼎岂须烹⑤？愁见天街草⑥，青青又欲生。

①雪霁：雪止天晴。②南山：终南山，在长安南边。③峥嵘：盛貌。④一竿：指垂钓。代指隐逸生活。⑤五鼎烹：以五鼎烹煮牛、羊、豕、鱼、麋五种肉享用，代指贵族的豪华生活。《史记·主父偃传》："丈夫生不五鼎食，死即五烹耳！"⑥天街：京城长安的街道。

47 堠子①

终日路岐旁，前程亦可量。未能惭面黑，只是恨头方。雅旨逾千里，高文近两行。君知不识字，第一莫形相②。

①堠（hòu）子：用以分界或标记里程的土堆。②形相（xiāng）端祥，相度。

48 初夏寄顾绍宗

江上偶分袂①，四回寒暑更。青山无路入，白发满头生。郢浦雁寻过②，镜湖蝉又鸣③。怜君未归日，杯酒若为情④？

①分袂（mèi）：分手，离别。②郢浦：郢都之浦，指

江陵。③镜湖：即鉴湖，在会稽（今浙江绍兴）。代指诗人家乡。④若：怎。

49 寄第五尊师[1]

苕溪烟月久因循[2]，野鹤衣裘独茧纶。只说泊船无定处，不知携手是何人？朱黄拣日囚尸鬼[3]，青白临时注脑神[4]。欲访先生问经诀，世间难得自由身[5]。

---

①第五：姓。尊师：对道士的尊称。②苕溪：在浙江省北部，发源于天目山，流入太湖。③朱黄：古代以朱黄两色笔校点书籍，这里指道士画符。拣日：挑选吉日。④青白：指道士炼丹用的铅、汞等物。⑤自：原作“不”，全诗校：“一作自”。《甲乙集》作“自”，据改。

50 寄西华黄炼师[1]

西华有路入中华，依约山川认永嘉[2]。羽客昔时留筱簜[3]，故人今又种烟霞。坛高已降三清鹤[4]，海近应通八月槎[5]。盛事两般君总得，老莱衣服戴颙家[6]。

---

①西华：县名，今属河南省。炼师：道士的敬称。②永嘉：郡名，治所在永宁（今浙江温州市）。③羽客：仙人，道士。筱簜：竹的总称。筱，小竹。簜(dàng)，大竹。④三清：道教所称最高的仙境，即玉清、上清、太清，分别为元始天尊、灵宝道君、太上老君。所居。见《灵宝大乙经》。鹤：仙人的坐骑。⑤八月槎：见649·5④。⑥老莱衣服：见650·10⑧。戴颙（yóng）：字仲若，南朝宋谯郡铚人。与父戴逵皆不求仕宦，迁居会稽剡县，后又徙居吴下，以避官府征召。善琴书。

51 所思[1]

西上青云未有期[2]，东归沧海一何迟[3]。酒阑梦觉不称意，花落月明空所思[4]。长恐病侵多事日，可堪贫过少年时。斗鸡走狗五陵道[5]，惆怅输他轻薄儿。

---

①全诗校：“一题作西上。”②西上青云：谓西人长安应试，以求登科入仕。③一：全诗校：“一作去。”④月：全诗校：“一作眼。”⑤五陵：汉代五个皇帝的陵墓，即长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵，在长安北，五陵附近为富豪贵族聚居之地。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五四

罗隐 六

1 送支使萧中丞赴阙[1]

八年刀笔到京华，归去青冥路未赊[2]。今日风流卿相客，旧时基业帝王家。彤庭彩凤虽添瑞[3]，望府红莲已减花[4]。从此常僚如有问，海边麋鹿斗边槎[5]。

---

①这首诗作于罗隐在镇海节度使钱镠幕府时。支使：节度使属官，位在副判官之次。萧中丞：镇海军支使兼御史中丞萧某。②青冥：犹言青云。赊：远。③彤庭：皇宫。彩凤：喻指萧中丞。④望府红莲：指钱镠幕府。参见649·18④。⑤斗边槎：见649·5⑤。

2 送人归湘中兼寄旧知[1]

青溪烟雨九华山[2]，乱后应同梦寐间[3]。万里分飞休掩袂[4]，两旬相见且开颜。君依宰相貂蝉贵[5]，我恋王门鬓发斑[6]。为谢伏波筵上客[7]，几时金印拟西还[8]？

---

①这首诗作于天复二年（902）之后，时在钱镠幕府。旧知：老朋友。②九华山：在今安徽青阳县西南。③乱后：指黄巢起义失败后。④掩袂（mèi）：掩袖拭泪。⑤相：全诗校：“一作府。”貂蝉：汉代侍中，中常侍之冠，加黄金珰，附蝉为文，貂尾为饰，称赵惠文冠。见《后汉书·舆服志下》。后借指权贵。⑥王门：指钱镠门下。镠于天复二年（902）封越王，天祐元年（904）又封吴王。⑦伏波：东汉马援曾任伏波将军。此喻指湘中军政长官。⑧金印：见652·8②。

3 自贻

衰老应难更进趋，药畦经卷自朝晡[1]。纵无显效亦藏拙[2]，若有所成甘守株[3]。汉武巡游虚轧轧[4]，秦皇吞并谩驱驱[5]。如何只见丁家鹤，依旧辽东叹绿芜[6]。

---

①朝晡：犹朝夕。晡，黄昏，傍晚。②效：全诗校："一作职。"③守株：守株待兔。《韩非子·五蠹》："宋人有耕者，田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。"④汉武巡游：《汉书·武帝纪》载，汉武帝曾多次巡游，足迹遍及今陕西、山西、河南、甘肃、内蒙、山东、河北、湖北、安徽、江西等地。轧轧：烦扰貌。⑤秦皇吞并：谓秦始皇吞并六国，统一天下。⑥丁家鹤：见653·37①。

4　暇日感怀因寄同院吴蜕拾遗①

璧池清秩访燕台②，曾捧瀛洲札翰来③。今日二难俱大夜④，当时三幅谩高才。戏悲槐市便便笥⑤，狂忆樟亭满满杯⑥。犹幸小兰同舍在，每因相见即衔哀。

①光化三年（900），钱镠建镇海军使院。冬十月，命观察判官罗隐作《镇海军使院记》。诗当作于此时。吴蜕为罗隐在使院的同事。蜕，会稽人，大顺中登进士第，累官镇东军掌书记、右拾遗、礼部尚书。其子吴程为钱镠女婿。见《十国春秋·吴程传》。②璧池：周代学官前半圆形的水池。因形似璧，故名。清秩：犹言清班。即清贵之官。燕台：即黄金台，见649·11⑧。③瀛洲：海上仙山。唐太宗为天策上将时，开文学馆，以房玄龄、杜如晦、虞世南、褚亮等十八人为学士。时人倾慕，称人馆者为"登瀛洲"。见《旧唐书·褚亮传》。④二难：难得的好兄弟（朋友）。《世说新语·德行》："陈元方子长文，有英才，与季方子孝先，各论其父功德，争之不能决。咨于太丘，太丘曰：'元方难为兄，季方难为弟。'"意谓贤德不相上下。太丘，指陈寔，曾任太丘长。其长子名纪，字元方；少子名谌，字季方。大夜：长夜。意谓去世。⑤槐市：汉长安市场名，在城东南，常满仓北。因其地多种槐树，故名。汉时诸生每逢朔望，常会于此，或相互交易，或议论槐下。见《三辅黄图》。便便笥：东汉边韶字孝先，以文章知名，教授数百人。尝昼日假卧，弟子嘲曰："边孝先，腹便便。懒读书，但欲眠。"韶对曰："边为姓，孝为字。腹便便，五经笥。"见《后汉书·文苑传上》。⑥樟亭：樟亭驿，在今浙江省杭州市，为观钱塘江潮之地。

5　偶兴

逐队随行二十春①，曲江池畔避车尘②。如今赢得将衰老，闲看人间得意人。

①逐队随行：指参加科举考试。罗隐曾十举不第。②曲江：见648·17①。

6　题凿石山僧院①

日夜潮声送是非，一回登眺一忘机。怜师好事无人见，不把兰芽染褐衣②。

①凿石山：《玉堂闲话》曰："（庐山）紫霄峰，去平地七千仞，上有古迹，云是夏禹治水之时泊船之所。凿石为窍，以系缆焉。磨崖为碑，皆蝌蚪文字，隐隐可见。"②兰芽：兰草之芽，紫色。褐衣：粗布短衣。

7　圉城偶作①

东望陈留日欲曛②，每因刀笔想夫君③。自从郭泰碑铭后④，只见黄金不见文⑤。

①圉城：古县名。唐时已废。故城在今河南杞县南五十里。②陈留：郡名，即汴州，治所在今河南开封。③刀笔：写字的工具。古代在竹简上写字，遇有写错的字，就用刀削去。夫（fú）君：犹言那人。指一位友人。夫，指示代词。④郭泰：一作郭太，字林宗，东汉太原介休（今属山西）人，为汉末名士，曾举有道。死后，蔡邕为其撰写碑铭，并对涿郡卢植说："吾为碑铭多矣，皆有惭德，唯郭有道，无愧色耳。"见《后汉书·郭太传》。⑤黄金：指为人作文的酬金。

8　乌程①

两府攀陪十五年②，郡中甘雨幕中莲③。一瓶犹是乌程酒，须对霜风度泫然④。

①这首诗作于天复元年（901）。乌程：县名。以其地有乌、程二氏皆善酿酒而名。属会稽郡。今为浙江省吴兴县。②两府：镇海、镇东两节度使府。两府皆由钱镠节制。罗隐于光启三年（887）投钱镠，至此已十五年。③郡中甘雨：见650·4④。幕中莲：见649·18④。④度：全诗校："一作泪。"

9　送杨炼师却归贞浩岩①

宦途不复更经营，归去东南任意行。别后几回思会面，到来相见似前生。久居竹盖知勤苦②，旧业莲峰想变更③。为谢佯狂吴道士④，

耳中时有铁船声⑤。

①炼师：道士的敬称。贞：《甲乙集》作"贞"。浩：全诗校："一作诰。"②竹盖：以竹作屋盖的房子。③莲峰：此处指庐山莲花峰。亦代指庐山。④吴道士：指吴仁璧，字廷宝，苏州人。初，学于庐山道士数年，道士曰："能学仙乎?"仁璧固陈求名之志，道士曰："一第犹拾芥耳，但他年勿干英雄。"遂下山。大顺二年（891)，登进士第。后入浙。家贫，常佯狂，乞于市。钱镠闻其名，待之客礼，叩以天象。仁璧辞非所知。欲辟幕职，又以诗固辞。天复二年（902)，钱镠母亡，具礼币请为墓铭。仁璧坚不肯作，钱镠大怒，投仁璧于江中而死。见《十国春秋·吴仁璧传》。⑤铁船：庐山铁船峰，相传许旌阳与吴猛乘铁船堕于此，故名。

10　暇日投钱尚父①

牛斗星边女宿间②，栋梁虚敞丽江关。望高汉相东西阁③。名重淮王大小山④。醴设斗倾金凿落⑤，马归争撼玉连环。自惭麋鹿无能事⑥，未报深恩鬓已斑。

①钱尚父：钱镠。参见651·1①。②牛斗：见651·1②。女宿：星名，为二十八宿之一，又名须女、婺女。《晋书·天文志上》："斗、牵牛、须女，吴、越、扬州。"③望：名望。汉相东阁：用公孙弘事。参见649·10⑤。西阁：晋初三公府置西阁，东阁祭酒，西曹、东曹掾。见《宋书·百官志上》。④淮王大小山：王逸《楚辞章句》："昔淮南王安，博雅好古，招怀天下俊伟之士。自八公之徒，咸慕其德而归其仁，各竭才智，著作篇章，分造辞赋，以类相从，故或称小山，或称大山。"⑤醴设：楚元王优礼申公等贤士，每宴饮，元王知穆生不嗜酒，特为设醴（甜酒)。王戊即位，亦常设醴，后忘设之，穆生曰："可以逝矣！醴酒不设，王之意怠，不去，楚人将钳我于市。"遂称疾而退。见《汉书·楚元王传》。⑥麋鹿：比喻山野之士。诗人自谓。

11　览晋史张翰思吴中鲈鲙莼羹①

齐王僚属好男儿②，偶觅东归便得归。满目路岐抛似梦，一船风雨去如飞。盘擎紫线莼初熟，箸拔红丝鲙正肥。惆怅途中无限事，与君千载两忘机。

①张翰：见648·6④。②齐王：齐王司马冏。张翰曾为其僚属。

12　感别元帅尚父①

玉函瑶检下台司②，记得当时捧领时。半壁龙蛇蟠造化③，满筐山岳动神祇。疲牛舐犊心犹切，阴鹤鸣雏力已衰④。稚子不才身抱疾，日窥真迹泪双垂⑤。

①诗题全诗校："一作病中上钱尚父。"元帅尚父：指钱镠。据《据五代史·吴越世家》及《通鉴》卷二六八、卷二七〇，钱镠于乾化二年（912）加号尚父，贞明三年（917）加天下兵马元帅。然罗隐卒于开平三年（909)，疑诗题乃后人所改。②玉函瑶检：对函件的美称。此处指钱镠对罗隐的各次任命书。③龙蛇：比喻飞舞遒劲的字迹。④"阴鹤"句：《易·中孚》："鹤鸣在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。"⑤真：原作"贞"，全诗校："一作真。"《甲乙集》作"真"，据改。

13　尚父偶建小楼特玷丽藻绝句不敢称扬三首①

结构叨冯柱石才②，敢期幢盖此裴回③。阳春曲调高谁和④，尽日焚香倚隗台⑤。

①这三首诗作于光化三年（900)。是岁，钱镠建镇海军使院。参见本卷4①。②冯：通"凭"。③幢盖：用作仪仗的旌旗和伞盖。裴回：同"徘徊"。④阳春曲调：见649·31⑤。谁：全诗校："一作谁。"⑤隗（wěi）台：即郭隗台、黄金台。见649·13⑦。

其二

玳簪珠履愧非才①，时凭阑干首重回。只待淮妖剪除后②，别倾卮酒贺行台③。

①玳簪：玳瑁制的冠簪，显贵者所用。珠履：见649·18⑤。②淮妖：指杨行密，景福元年（892）至天祐二年（905）为淮南节度使，与钱镠互相攻伐。③行台：中央政府在大行政区的代表机构。此处指钱镠之镇海、镇东两军节度使府。

其三

阑槛初成愧楚才①，不知星彩尚迂回。风流孔

令陶钧外[②]，犹记山妖逼小台[③]。

①楚才：《左传·襄公二十六年》："晋卿不如楚，其大夫则贤，皆卿材也。如杞、梓、皮革，自楚往也。虽楚有材，晋实用之。"②孔令：指孔光，字子夏，为孔子十四世孙。汉成帝时为尚书令，久典枢机。哀帝时为丞相，封博山侯。平帝时官至太师。《汉书》有传。此处喻指钱镠。陶钧：制陶器的转轮。喻指掌握大权。邹阳《狱中上梁王书》："是以圣王制世御俗，独化于陶钧之上。"③"犹记"句：谓钱镠早年为八都将事。《旧五代史·钱镠传》载：唐乾符中，天下丧乱，黄巢寇岭表，江淮之盗贼群聚，大者攻州郡，小者剽闾里。唐僖宗在蜀，诏董昌讨伐。昌以军政委镠，率八都之士进攻越州，诛刘汉宏；回戈攻润州，擒薛朗。江浙平，董易为浙东节度使，表镠代己为杭州刺史。

14　题玄同先生草堂三首[①]

杳杳诸天路[②]，苍苍大涤山。景舆留不得，毛节去应闲[③]。相府旧知己[④]，教门新启关。太平匡济术[⑤]，流落在人间。

①这三首诗作于乾宁元年（894）后。《唐音统签·戊签》题下注云："闾丘方达（《杭州府志》作远）有道术，隐馀杭大涤山。景福中，吴越王（钱镠）奏请赐紫，号玄同先生，重建天柱宫以居。一日，作控鹤，坐而逝。"②诸天：佛家语。佛教谓三界（欲界、色界、无色界）共有三十二天，自四天王天至非有想非无想天，总称诸天。③毛节：即旄节。毛，通"旄"。此指仙官的符节。④相府：指钱镠府。《资治通鉴》卷二五九："乾宁元年五月，加镇海节度使钱镠同平章事。"《宋高僧传》卷七："（杭州龙兴寺）僧正蕴让，给慧纵横，两面之敌也，与闾丘方远先生、江东罗隐为莫逆之交也。"故诗中称"旧知己"。⑤太平匡济术：指道家《太平经》所言关于太平盛世的种种学说。此书曾有西汉甘忠可《天历包元太平经》、东汉于吉《太平青领书》和张道陵《太平洞极经》三种，均已散佚。现存《太平经》为残卷。汉顺帝时，于吉的门徒宫崇曾上《太平青领书》，称为"神书"，故下句云：流落在人间"。

其二

先生诀行日，曾奉数行书。意密寻难会[①]，情深恨有馀。石桥春暖后，勾漏药成初[②]。珍重云兼鹤，从来不定居。

①会：理解，领悟。②勾漏：山名，在今广西北流县东北。晋葛洪闻此山出产丹砂，遂求为勾漏县令。相传他曾在此炼丹。为道家三十六小洞天的第二十二洞天。此处喻指大涤山。

其三

常时忆讨论，历历事犹存[①]。酒向馀杭尽，云从大涤昏。往来无道侣，归去有台恩[②]。自此玄言绝，长应闭洞门。

①《吴越备史》说："江东罗隐每就方远授子书，方远必瞑目而授，馀无他论。门人夏隐言谓方远曰：'罗记室令公上客，先生何不与之语?'方远曰：'隐才高性下，吾非授书不欲及他事。'而隐亦尽师事之礼。"从诗中看，罗方二人亦时有讨论，则《吴越备史》所记未必尽然。②台恩：指钱镠曾为闾丘方远奏请赐紫，为之建天柱宫等。

15　城西作

从军无一事[①]，终日掩空斋。道薄交游少，才疏进取乖。野禽鸣聒耳，庭草绿侵阶。幸自同樗栎[②]，何妨惬所怀。

①从军：指为镇海军节度使钱镠幕僚。②樗栎（chū lì)：无用之材。《庄子·逍遥游》："吾有大树，人谓之樗。其大本拥肿而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩。立之涂（途），匠者不顾。"又《人间世》载：匠石之齐，至于曲辕，见栎社树，其大蔽数千牛，观者如市，匠石不顾，曰："散木也。以为舟则沉，以为棺椁则速腐，以为器则速毁，……是不材之木也，无所可用。"

16　冬暮城西晚眺

谬忝莲华幕[①]，虚沾柏署官[②]。敧危长抱疾，衰老不禁寒。时事已日过，世途行转难。千崖兼万壑，只向望中看。

①莲华幕：见649·18④。此指钱镠幕府。②柏署：见650·17⑦。

17　　秋霁后①

净碧山光冷，圆明露点匀。渚莲丹脸恨，堤柳翠眉颦。蝉已送行客，雁应辞主人。蝇蚊渐无况②，日晚自相亲。

①霁：雨止天晴。②无况：犹无限。极多。

18　　茅斋

从事不从事①，养生非养生。职为尸禄本②，官是受恩名。时态已相失，岁华徒自惊。西斋一卮酒，衰老与谁倾？

①此句前一个"从事"为官名，州郡长官佐吏的统称。②尸禄：犹言尸位素餐，食禄而不尽职。

19　　使者①

使者衔中旨②，崎岖万里行。人心犹未革③，天意似难明④。四海霍光第⑤，六宫张奉营⑥。陪臣无以报⑦，西望不胜情⑧。

①这首诗作于唐昭宗光化四年（901）。三年十一月，昭宗被左右神策军中尉刘季述、王仲先所废，幽于东内问安宫。次年正月，昭宗反正。见新旧《唐书·昭宗纪》。②中旨：皇帝之旨。③革：革除，改变。④"天意"句：谓昭宗之忽废忽立，天意似乎难明。⑤霍光（？一前68）：字子孟，河东平阳（今山西临汾）人。汉昭帝时，以大司马大将军辅政，封博陆侯。昭帝死，迎立昌邑王，旋废，又迎立宣帝。秉政二十年，权倾内外。见《汉书》本传。此处喻指掌握皇帝废立大权的宦官首领以及朱全忠、李茂贞等军阀。⑥张奉：疑为杨奉。汉献帝时，杨奉为兴义将军，与董承等保护献帝车驾回洛阳。又与李傕、郭汜等力战，屡破之，以功封车骑将军。见《后汉书·献帝纪》。六宫：《甲乙集》作"六龙"。⑦陪臣：诸侯之大夫，对天子自称陪臣。时罗隐为钱镠之幕僚。故自称陪臣。⑧西望：谓西望京城长安。

20　　途中逢刘知远

吴楚烟波里①，巢由季孟间②。只言无事贵，不道致身闲。别渚莲根断，归心桂树顽③。空劳钟璞意④，尘世隔函关⑤。

①吴楚：今长江中下游一带，为古吴、楚之地。②巢由：巢父与许由，传说为上古唐尧时的两个隐士。季孟：古代排行以孟、仲、叔、季为序，季孟，谓在兄弟之列，即可与之并列。③桂树：喻指隐居之地。《楚辞·招隐士》："桂树丛生兮山之幽，……攀援桂枝兮聊淹留。"④钟璞：钟爱玉璞。参见649·13⑤。⑤函关：函谷关。传说周大夫尹喜为函谷关令。老子过函谷关，尹喜随其西游，因而成仙。见《列仙传》卷上。

21　　遁迹①

遁迹知安住，沾襟欲奈何？朝廷犹礼乐，郡邑忍干戈。华马凭谁问？胡尘自此多②。因思汉明帝③，中夜忆廉颇④。

①这首诗作于广明二年（881）避乱居池州时。去年十二月，黄巢攻入长安，称帝，改国号大齐。②胡尘：指沙陀兵马。广明二年二月，僖宗诏令沙陀首领李国昌、李克用父子率兵镇压黄巢起义军。③汉明帝（6—75）：刘庄，汉光武帝子。在位时，法令分明，尊师重儒，为东汉政治比较稳定的时期。明：全诗校："一作文。"④廉颇：《史记·廉颇蔺相如列传》："廉颇者，赵之良将也。赵惠文王十六年，廉颇为赵将伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。"

22　陇头水一作于渍诗，题为《陇头吟》。见593·41

23　秦中富人一作于渍诗，题为《秦富人》。见593·43

24　思归行一作于渍诗，题作《思归引》。见593·42

25　　即事中元甲子①

三秦流血已成川②，塞上黄云战马闲③。只有羸兵填渭水④，终无奇士出商山⑤。田园已没红尘内，弟侄相逢白刃间⑥。惆怅翠华犹未返⑦，泪痕空滴剑文斑⑧。

①本篇一作韦庄诗，题为《辛丑年》。辛丑，即中和元年（881）。是岁，僖宗为宦官田令孜挟持，避黄巢

兵乱，逃至成都。②三秦：项羽曾将秦故地分为三，分封给秦降将章邯等三人，故称秦地为三秦，即今陕西关中地区。三秦流血：韦庄集作“九衢漂杵”。③战马闲：原作“战闲闲”，误，据《甲乙集》与韦庄集改。④羸（léi）兵：老弱残兵。⑤奇士：指商册四皓。参见649·26④。士，原作“事”，全诗校：“一作士。”《甲乙集》与韦庄集皆作“士”，据改。⑥侄：韦庄集作“妹”。⑦惆怅：韦庄集作“西望”。犹：韦庄集作“殊”。翠华：皇帝的仪仗。代指僖宗。⑧滴：韦庄集作“湿”。

26 魏城逢故人[①]

一年两度锦江游[②]，前值东风后值秋。芳草有情皆碍马，好云无处不遮楼。山将别恨和心断，水带离声入梦流。今日因君试回首[③]，淡烟乔木隔绵州[④]。

①全诗校：“一题作绵谷回寄蔡氏昆仲。”魏城：唐县名，属绵州（巴西郡）。在今四川绵阳东北。②江：全诗校：“一作城。”③因君试回首：全诗校：“一作不堪回首望。”④淡：全诗校：“一作古。”乔：全诗校：“一作高。”绵州：治所在今四川绵阳市。

27 游江夏口[①]

醉别江东酒一杯，往年曾此驻尘埃。鱼听建业歌声过[②]，水看瞿塘雪影来[③]。黄祖不能容贱客[④]，费祎终是负仙才[⑤]。平生胆气平生恨，今日江边首懒回。

①这首诗作于乾符二年（875）。江夏口：今武汉市汉口。②建业：今南京。汉建安十七年（212），孙权改秣陵为建业。吴黄龙元年（229），自武昌迁都于此。后孙皓欲还都武昌，荆州太守陆凯反对，上书引民谣曰：“宁饮建业水，不食武昌鱼；宁还建业死，不止武昌居。”见《三国志·吴书·陆凯传》。③瞿塘：长江三峡之一。④“黄祖”句：见651·5④。⑤费祎（？—253）：三国江夏鄳县（今河南信阳东北）人，字文伟。初任蜀汉黄门侍郎，为诸葛亮所重，继蒋琬为尚书令。酒醉，为魏降人郭循刺死。《太平寰宇记·武昌府》说，费文伟登仙，尝驾黄鹤憩此。后人名其地为黄鹤山，上建黄鹤楼。

28 春思

荡漾春风渌似波，惹情摇恨去傞傞[①]。燕翻永日音声好，柳舞空城意绪多。蜀国暖回溪峡浪[②]，卫娘清转遏云歌[③]。可怜户外桃兼李，仲蔚蓬蒿奈尔何[④]。

①傞傞（suō）：醉舞失态貌。引申为飘动貌。②溪：全诗校：“一作浮。”③卫娘：指西汉卫子夫。卫子夫初为平阳公主家的歌女。一次，汉武帝在平阳公主家，卫子夫侍候武帝更衣，被武帝看中，因入宫，后立为皇后。见《汉书·孝武卫皇后传》。这里借指歌女。④仲蔚：张仲蔚，东汉平陵人，隐身不仕。熟悉天官博物，善作文章诗赋。所居蓬蒿没人，时人莫识。见晋皇甫谧《高士传》卷中。

29 黄鹤驿寓题[①]

野云芳草绕离鞭，敢对青楼倚少年。秋色未催榆塞雁[②]，人心先下洞庭船。高歌酒市非狂者，大嚼屠门亦偶然[③]。车马同归莫同恨，古人头白尽林泉[④]。

①寓：全诗校：“一作偶。”②未：全诗校：“一作来。”榆塞：北方边塞。因北方边塞多植榆树，故称。③大嚼屠门：犹言望梅止渴，借助想象以满足某种需求。桓谭《新论》：人闻长安乐，则出门向西而笑；知肉味美，对屠门而大嚼。”曹植《与吴季重书》：“过屠门而大嚼，虽不得肉，贵且快意。”屠门，肉店。④林泉：山林泉石，指隐居的地方。

30 安陆赠徐砺[①]

灵蛇桥下水声声[②]，曾向桥边话别情。一榻偶依陈太守[③]，三年深忆祢先生[④]。尘欺鬓色非前事，火爇蓬根有去程[⑤]。还把馀杯重相劝，不堪秋色背郧城[⑥]。

①安陆：唐郡名，即安州。治所在今湖北安陆县。②灵蛇桥：疑在随州，与安陆相邻，传说为随侯救蛇得珠处。参见652·29⑤。③“一榻”句：用陈蕃事。参见649·9③。此以陈蕃喻指安州刺史。④祢先生：祢衡。参见651·5④。以祢衡喻指徐砺。三：全诗校：“一作二。”⑤爇（ruò）：点燃，放火焚烧。⑥郧（yún）城：即安陆。为古郧国地，故称。

31 寄钟常侍[①]

一从朱履步金台[②]，蘖苦冰寒奉上台。峻节不

由人学得，远途终是自将来。风高渐展摩天翼，干耸方呈构厦材③。应笑樟亭旧同舍④，九州无验满炉灰。

①常侍：唐置左右散骑常侍，分属门下、中书二省，从三品，掌侍从规谏，备顾问应对。见《唐六典》卷八。②金台：即黄金台。参见649·11⑧。③构厦材：建造大厦的栋梁之材。④樟亭：代指杭州。参见本卷4⑥。

32　中秋夜不见月

阴云薄暮上空虚①，此夕清光已破除。只恐异时开霁后，玉轮依旧养蟾蜍②。

①薄暮：傍晚。②玉轮：喻月。蟾蜍：神话谓月中有蟾蜍。见《淮南子·精神训》。

33　魏博罗令公附卷有回①

寒门虽得在诸宗②，栖北巢南恨不同③。马上固惭消髀肉④，幄中由羡愈头风⑤。蹉跎岁月心仍切，迢递江山梦未通。深荷吾宗有知己，好将刀笔为英雄⑥。

①罗令公：罗绍威。参见卷七二八小传。据《旧五代史·罗绍威传》，绍威于开平元年（907）加守太傅，兼中书令。诗当作于此后。②在诸宗：《旧唐书·罗（绍）威传》："钱塘人罗隐者，有当世诗名，自号江东生。威遣使赂遗，叙其宗姓，推为叔父。"③栖北巢南：谓罗绍威在魏博，己在钱塘。④消髀肉：《三国志·蜀书·先主传》裴松之注引《九州春秋》："备住荆州数年。尝于表坐起至厕，见髀里肉生，慨然流涕。还坐，表怪问备。备曰：'吾常身不离鞍，髀肉皆消。今不复骑，髀里肉生。日月若驰，老将至矣，而功业不建，是以悲耳。'"髀（bì），大腿。⑤由：通"犹"。愈头风：《三国志·魏志·王粲传》附《陈琳传》裴松之注引《典略》曰："琳作诸书及檄，草成呈太祖。太祖先苦头风，是日疾发，卧读琳所作，翕然而起曰：'此愈我病。'数加厚赐。"⑥刀笔：全诗校："一作笔力。"为：全诗校："一作当。"

34　寄处默师①

甘露卷帘看雨脚②，樟亭倚柱望潮头③。十年顾我醉中过，两地与师方外游。久隔兵戈常寄梦，近无书信更堪忧。香炉烟霭虎溪月④，终棹铁船寻惠休⑤。

①处默：见卷八四四小传。②甘露：甘露寺，在润州（今江苏镇江）北固山上。③樟亭：见本卷4⑥。④香炉：香炉峰，庐山诸峰之一。虎溪：在庐山东林寺外。晋高僧慧远居东林寺，每送客，至虎溪而止。⑤铁船：见本卷9⑤。惠休：姓汤，南朝宋诗僧，与鲍照等唱酬。《宋书·徐湛之传》："时有沙门释惠休，善属文，辞采绮艳，湛之与之甚厚。世祖命使还俗。"此处喻指处默。

35　病中上钱尚父①

左脚方行右臂挛，每惭名迹污宾筵②。纵饶吴土容衰病，争奈燕台费料钱③。藜杖已干难更把，竹舆虽在不堪悬④。深恩重德无言处，回首浮生泪泫然。

①钱尚父：钱镠。参见651·1①。②宾筵：幕宾之席。③争：怎。燕台：即黄金台。参见649·11⑧。此指钱镠幕府。④悬：谓悬车，即致仕。退休。《白虎通》卷二《致仕》："臣年七十悬车致仕……悬车，示不用也。"

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五五

罗隐　七

1　送梅处士归宁国①

十五年前即别君，别时天下未纷纭。乱罹且喜身俱在②，存没那堪耳更闻？良会谩劳悲曩迹③，旧交谁去吊荒坟？殷勤为谢逃名客④，想望千秋岭上云⑤。

①宁国：县名，汉宛陵县地，唐属宣州，今属安徽省。②罹：全诗校："一作离"。③曩（nǎng）：往日，从前。④谢：告，语。逃名客：隐士。此指梅处士。⑤千秋岭：在浙江於潜县西北，接宁国县界。

2　经故友所居①

槐花漠漠向人黄②，此地追游迹已荒。清论不

知庄叟达[③]，死交空叹赵岐忙[④]。病来未忍言闲事，老去唯知觅醉乡。日暮街东策羸马[⑤]，一声横笛似山阳[⑥]。

①诗题全诗校："一本题上有琼华观三字。"②槐花黄：见648·9⑥。③庄叟：即庄子（庄周）。他对生死持达观的态度。参见《庄子·至乐》、《齐物论》等。④赵岐：字邠卿，东汉京兆长陵人。初名嘉，字台卿。三十余岁时，重病，卧床七年，自以为当死，遗命其兄子曰："大丈夫生世遁无箕的之操，仕无伊(尹)品（尚）之勋，天不我与，复何言哉！可立一员石于吾墓前，刻之曰：'汉有逸人，姓赵名嘉，有志无时，命也奈何！'"后病愈，官至太常卿，寿九十余。死前，他自建坟墓，自画其像置于主位，又画季札、子产、晏婴、叔向四像居宾位，并详细交代殡葬诸事。见《后汉书》本传。忙：全诗校："一作亡。"⑤羸（léi）马：瘦弱的马。诗人的亡友大约属于此类人。⑥山阳：汉县名，在今河南修武县西北。晋时，向秀、嵇康、吕安共居于此。嵇、吕被司马昭杀害后，向秀重经山阳旧居，闻"邻人有吹笛者，发声寥亮，追思曩昔游宴之好，感音而叹"，因作《思旧赋》。载《文选》卷十六。

3 大梁从事居汜水[①]

前年帝里望行尘[②]，记得仙家第四人[③]。泉暖旧谙龙偃息，露寒初见鹤精神。歌声上榻梁园晚[④]，梦绕残钟汜水春。知有箧中编集在[⑤]，只应从此是经纶[⑥]。

①诗题全诗校："一题作赠卢从事。"大梁：今河南开封市。汜水：唐县名，在今河南荥阳县西北。②"前年"句：谓前年与卢从事同在京城长安参加进士考试。望：全诗校："一作从"。③仙家第四人：指登进士第第四名。④梁园：见649·32②。⑤箧（qiè）：竹箱。元结曾编沈千运、孟云卿等七人诗为《箧中集》。⑥经纶：指治国济民的谋略、计划。

4 杜处士新居

翠敛王孙草[①]，荒诛宋玉茅[②]。寇馀无故物[③]，时薄少深交。迸笋穿行径[④]，饥雏出坏巢。小园吾亦有，多病近来抛。

①王孙草：《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"②诛宋玉茅：庾信《哀江南赋》："诛茅宋玉之宅，穿径临江之府。"叙其在侯景之乱后归江陵，在宋玉故里结庐而居。此处即为诛茅结屋之意。③寇：指黄巢起义军。④穿：全诗校："一作侵。"

5 绝境

绝境非身事，流年但物华。水梳苔发直，风引蕙心斜。凡客从题凤[①]，肤音未胜蛙[②]。小船兼有桨，始与问渔家。

①题凤：见649·30②。②肤音：犹肤言，肤语，浅薄空泛的言谈。

6 雪中怀友人

腊酒复腊雪，故人今越乡[①]。所思谁把盏？端坐恨无航。兔苑旧游尽[②]，龟台仙路长[③]。未知邹孟子[④]，何以奉梁王？

①越乡：离乡。②兔苑：即梁苑。参见649·32②。③龟台：道家谓神仙居处之一。梁陶弘景《真诰》："白玉龟台，九灵太真元君封此。"④邹孟子：孟轲，邹人。《孟子》有《梁惠王》上下篇。朱熹注："梁惠王，魏侯罃也，都大梁，僭称王，谥曰惠，《史记》："惠王三十五年，卑礼厚币以招贤者，而孟轲至梁。"

7 秋晚[①]

宰邑惭良术[②]，为文愧壮图。纵饶长委命，争奈渐非夫[③]。杯酒有时有，乱罹无处无[④]。金庭在何域[⑤]？回首一踟蹰。

①这首诗作于光启三年（887），时为钱塘县令。②宰邑：担任县令。③争：怎。④罹：全诗校："一作离。"⑤金庭：仙境。参见649·15①。

8 升仙桥[①]

危梁枕路岐，驻马问前时。价自友朋得[②]，名因妇女知[③]。直须论运命，不得逞文词。执戟君乡里[④]，荣华竟若为？

①仙：全诗校："一作迁。"升仙桥：《华阳国志·蜀志》："（成都）城北十里有升仙桥，有送客观。司马相如初入长安，题市门曰：'不乘赤车驷马，不过汝

下。'"《太平御览》卷七三引《华阳国志》作"升迁桥在成都县北十里，即司马相如题桥柱曰：'不乘驷马高车，不过此桥。'"②价自友朋得：指杨得意推荐司马相如事。参见652·3⑤。③名因妇女知：指司马相如因其妻卓文君而扬名。参见651·15②。④执戟：指扬雄。《文选·曹植〈与杨德祖书〉》："昔扬子云，先朝执戟之臣耳。"李善注："《汉书》曰：扬雄奏《羽猎赋》，为郎。'然郎皆执戟而侍也。东方朔《答客难》曰：'官不过侍郎，位不过执戟。'"君：指司马相如。相如与扬雄皆成都人，故云"君乡里"。

9　姑苏真娘墓墓在虎丘西寺内①

春草荒坟墓，萋萋向虎丘。死犹嫌寂寞，生肯不风流②？皎镜山泉冷，轻裾海雾秋③。还应伴西子④，香径夜深游。

①真：原作"贞"，据《甲乙集》改。真娘：唐代苏州名妓，死后葬苏州虎丘山侧。②肯：岂肯。③裾：全诗校："一作裙"。④西子：即西施，春秋时越国著名美女。

10　灵山寺①

晚景聊摅抱②，凭栏几荡魂。槛虚从四面，江阔奈孤根。幽径薜萝色③，小山苔藓痕。欲依师问道④，何处系心猿⑤？

①灵山寺：在今安徽繁昌县。②摅：抒发。③薜萝：薜荔与女萝，皆为蔓生植物。④师：对僧人的敬称。⑤心猿：见648·135⑤。

11　倚棹①

倚棹听邻笛②，沾衣认酒垆③。自缘悲巨室④，谁复为穷途⑤？树解将军梦⑥，城遗御史乌⑦。直应齐始了，倾酌向寒芜。

①棹（zhào)：桨。代指船。②邻笛：见本卷2⑥。③认酒垆：王戎为尚书令，经黄公酒垆，叹曰："吾昔与嵇叔夜、阮嗣宗共酣饮于此垆，竹林之游，亦预其末。自嵇生夭、阮公亡以来，便为时所羁绁。今日视此虽近，邈若山河。"见《世说新语·伤逝》。④巨室：世臣大家，豪门贵族。⑤穷途：见648·57④。⑥"树解"句：冯异为人谦逊，"每所止舍，诸将并坐论功，异常独屏树下，军中号曰'大树将军'"。建武元年，冯异与诸将皆劝刘秀称帝，刘秀曰："我昨夜梦乘赤龙上天，觉悟，心中动悸。"冯异再拜贺曰："此天命发于精神。心中动悸，大王重慎之性火。"秀乃即皇帝位，是为汉光武帝。见《后汉书·冯异传》。⑦御史乌：见653·13⑤。

12　秋夕对月

夜月色可掬，倚楼聊解颜。未能分寇盗①，徒欲满关山。背冷金蟾滑②，毛寒玉兔顽③。姮娥谩偷药④，长寡老中闲⑤。

①寇盗：此指黄巢起义军。②金蟾：见654·32②。③玉兔：神话谓月中有白兔。见屈原《天问》。④姮娥偷药：见652·1⑤。姮娥，即嫦娥。⑤寡：全诗校："一作短。"

13　寄征士魏员外①

嘉遁苏门节②，清贫粉署官③。不矜朝命重，只恨路行难。窗晓鸡谭倦④，庭秋蝶梦阑⑤。羡君归未得，还有钓鱼竿。

①征士：经朝廷征聘而不肯受职的隐士。②嘉遁：合乎正道的退隐。《易·遁》："嘉遁贞吉，以正志也。"嘉，原作"家"，全诗校："一作嘉。"据改。苏门：山名，在今河南辉县西北。魏晋之际，有隐士孙登居于此山。阮籍曾往造访，与之谈论，登皆不应。阮籍长啸而退，至半岭，闻登长啸，声若鸾凤之音。见《晋书·阮籍传》。③粉署：尚书省的别称。参见649·13③。④"晓窗"句：晋人宋处宗养一长鸣鸡，将鸡笼挂在窗间。鸡常作人语，与处宗谈论，极有言智，终日不止。处宗因此言巧大进。见《艺文类聚》卷九一引《幽明录》。⑤蝶梦：见652·18③。

14　宿彭蠡馆①

孤馆少行旅②，解鞍增别愁。远山矜薄暮③，高柳怯清秋。病里见时态，醉中思旧游。所怀今已矣，何必恨东流？

①这首诗作于乾符三年（876)。彭蠡：今鄱阳湖。②行旅：此指行人。③薄暮：傍晚。

15　萤

空庭夜未央①，点点度西墙②。抱影何微细，

乘时忽发扬。不思因腐草③，便拟倚孤光。若道能通照④，车公业肯长⑤。

①庭：全诗校："一作秋。"②点点：全诗校："一作点的。"③"不思"句：古人误以为萤是腐草化成。《礼记·月令》："季夏之月……腐草为萤。"④能通照：全诗校："一作通文翰。"⑤车公：车胤。参见648·62⑦。

16　早秋宿叶堕所居

池荷叶正圆，长历报时殚①。旷野云蒸热，空庭雨始寒。蝇蚊犹得志，簟席若为安②？浮世知谁是？劳歌共一欢③。

①殚：尽。②若为：如何，怎能。③劳歌：见652·15⑤。

17　蝶

滕王刀笔精①，写尔逼天生②。舞巧何妨急，飞高所恨轻。野田黄雀虑③，山馆主人情。此物那堪作，庄周梦不成④。

①滕王：李元婴，唐高祖之子。贞观十三年（639）封滕王。善丹青，尤工蜂蝶。见《旧唐书》本传及《宣和画谱》卷十五。滕，原作"汉"，全诗校："一作滕。"据改。②尔：你。指蝶。③"野田"句：曹植《野田黄雀行》："不见篱间雀，见鹞自投罗。罗家得雀喜，少年见雀悲。"④庄周梦：见652·18③。不：全诗校："一作未。"

18　春居

春风百卉摇①，旧国路迢迢②。偶病成疏散，因贫得寂寥。倚帘高柳弱③，乘露小桃夭④。春色常无处，村醪更一瓢。

①春：全诗校："一作东。"这首诗作于中和四年(884)。②旧国：故乡。③帘：全诗校："一作檐。"④夭：盛貌。

19　轻飙①

轻飙掠晚莎，秋物惨关河。战垒平时少，斋坛上处多。楚虽屈子重②，汉亦忆廉颇③。不及云台议④，空山老薜萝⑤。

①轻飙：轻风。②屈子：屈原。③忆廉颇：《史记·廉颇蔺相如列传》："赵孝成王卒，子悼襄王立，使乐乘代廉颇。廉颇怒，攻乐乘，乐乘走。廉颇遂奔魏之大梁。……廉颇居梁久之，魏不能信用。赵以数困于秦兵，赵王思复得廉颇，廉颇亦思，复用于赵。"参见654·21④。④云台：东汉洛阳南宫中高台名，光武帝时用作召集群臣议事之所。江淹《诣建平王上书》："结绶金马之庭，高议云台之上。"⑤薜萝：薜荔与女萝，均为藤本植物。屈原《九歌·山鬼》："若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。"后用以指隐士的服装或代指隐士。

20　燕

不必嫌漂露，何妨养羽毛？汉妃金屋远①，卢女杏梁高②。野迥双飞急，烟晴对语劳。犹胜黄雀在，栖息是蓬蒿③。

①金屋：后宫。《汉武故事》载：汉武帝幼时，曾说："若得阿娇作妇，当用金屋贮之也。"阿娇，汉武帝姑母之女，后立为皇后，是为陈皇后。②卢女：魏武帝时宫人。《乐府诗集·杂曲歌辞·卢女曲》引《乐府解题》："卢女者，魏武帝时宫人也。故将军阴升之姊。七岁入汉宫，善鼓琴。至明帝崩后，出嫁为尹更生妻。"杏梁：文杏木制的屋梁，指华丽的屋宇。司马相如《长门赋》："刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁。"③蓬蒿：野草。

21　陕西晚思①

长途已自穷，此去更西东。树色荣衰里，人心往返中。别情流水急，归梦故山空②。莫忘交游分，从来事一同。

①陕西：泛指今河南陕县以西地区。②故山：故乡。

22　除夜寄张达①

梅花已著眼，竹叶况粘唇②。只此留残岁，那堪忆故人？乱雁书不达③，衰病日相亲。江浦思归意，明朝又一春。

①除夜：除夕。②竹叶：酒名。参见649·33③。③雁：全诗校："一作离。"达：原作"远"，全诗校：

"一作达。"据改。

23　寄酬邺王罗令公五首①

营室东回荫斥丘②，少年承袭拥青油③。坐调金鼎尊明主④，横把雕戈拜列侯⑤。书札二王争巧拙⑥，篇章七子避风流⑦。西园旧迹今应在⑧，衰老无因奉胜游。

①邺王罗令公：罗绍威，见卷七二八小传。绍威于天祐元年（904）进爵邺王，开平元年（907）加守太傅、兼中书令。诗当作于此后。全诗校："一本前三首题作感德叙怀寄上罗邺王。"②营室：星宿名，即室宿。魏博为其星野。《汉书·地理志下》："卫地，营室、东壁之分野也。今之东郡及魏郡、黎阳，河内之野王、朝歌，皆卫分也。"斥丘：汉县名，在今河北成安县东南。此代指魏博地区。③少年承袭：光化元年（898），魏博节度使罗弘信卒，绍威承袭父位，年方二十二岁，进爵邺王时亦仅二十八岁，故云。青油：青油幢，加青油帷幕的车子。《晋书·舆服志》："皂轮车，驾四牛，形制犹如犊车。但皂漆轮毂，上加青油幢，朱丝绳络，诸王三公有勋德者特加之。"④调鼎：喻宰相之职。参见650·40③。⑤琱戈：刻镂文彩的戈，天子赐给诸侯的信物。拜：全诗校："一作傲。"⑥二王：晋王羲之、王献之父子皆工书法，世称二王。⑦七子：建安七子，谓孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、应玚、刘桢，七人皆汉魏之际的著名文士。⑧西园：曹魏在邺都所建林园，为魏文帝曹丕宴集文士的地方。

其二

脉散源分历几朝①，纵然官宦只卑僚②。正忧末派沧沧海③，忽见高枝拂绛霄④。十万貔貅趋玉帐⑤，三千宾客珥金貂⑥。良时难得吾宗少，应念寒门更寂寥⑦。

①脉散源分：同宗分支。②卑：全诗校："一作宾。"③末派：衰宗。诗人自谓。④高枝：豪门。指罗绍威。⑤貔貅（pí xiū）：猛兽名，喻勇猛的将士。玉帐：主帅所居的帐幕。⑥金貂：见654·2⑤。⑦寒：全诗校："一作衰。"更：全诗校："一作久。"

其三

敢将衰弱附强宗，细算还缘血脉同。湘浦烟波无旧迹，邺都兰菊有遗风①。每怜雁乱书犹达②，所恨云泥路不通③。珍重珠玑兼绣段④，草玄堂下寄扬雄⑤。

①邺都：在今河北临漳县北。②雁：全诗校："一作离。"③云泥：比喻地位高下悬殊。《后汉书·矫慎传》："虽乘云泥，栖宿不同，每有西风，何尝不叹。"④珠玑绣段：比喻词藻华美的诗文。此指罗绍威赠诗。⑤草玄：《汉书·扬雄传下》："哀帝时，丁、傅、董贤用事，诸附离之者，或起家至二千石。时雄方草《太玄》，有以自守，泊如也。"

其四

水云开霁立高亭，依约黎阳对福星①。只见篇章矜镂管，不知勋业柱青冥②。早缘入梦金方砺③，晚为传家鼎始铭④。鹤发四垂烟阁远⑤，此生何处拜仪形⑥。

①黎阳：县名，属魏郡，故城在今河南浚县东北。②青冥：青天。③入梦金方砺：《书·说命》载：殷宗梦得傅说，使百工营求之，得诸傅岩之野，时说方操筑。高宗迎之，立为相，命曰："朝夕纳诲，以辅台德。若金，用汝作砺。若济巨川，用汝作舟楫。若岁大旱，用汝作霖雨。"孔传："铁须砺以成利器。"④传家鼎始铭：为文刻于鼎上，称述平生功德，以传扬于后世。⑤烟阁：即凌烟阁。贞观十七年（643），唐太宗命画长孙无忌等二十四位功臣之像于凌烟阁，太宗亲为之赞。见《大唐新语》卷十一《褒锡》。⑥仪形：图像。何处：全诗校："一作处处。"

其五

锦笈朱囊连复连①，紫鸾飞下浙江边②。绡从海室夺烟雾③，乐奏帝宫胜管弦。长笑应刘悲显达④，每嫌伊霍少诗篇⑤。戴湾老圃根基薄，虚费工夫八十年⑥。

①锦笈：锦饰之书箱。朱囊：全诗校："一作琼箱。"②飞下：全诗校："一作衔到。"③绡：鲛绡。传说海中有鲛人，居于海底泉室，能织绡，其白如霜。见《博物志》卷二《异人》、《述异记》卷上。④应刘：应玚、刘桢，皆在建安七子之列，俱为曹操掾属。悲：全诗校："一作非。"⑤伊霍：伊尹与霍光。伊尹，商汤之贤相。霍光，见654·19⑤。⑥戴湾老圃：

《艺文类聚》卷六五引谢承《后汉书》："吴祐迁胶东侯相。时济北戴宏父为县丞，宏年十六，从在丞舍。祐每行园，常闻讽读之音，甚奇之，与为友。宏卒成儒宗，知名东夏。为河间相，因自免归家，不复仕。灌园蔬，以经书教授，年九十八卒。"

24 春日投钱塘元帅尚父二首[①]

正忧衰老辱金台[②]，敢望昭王顾问来[③]？门外旌旗屯虎豹[④]，壁闲章句动风雷[⑤]。三都节已联翩降[⑥]，两地花应次第开。若比紫髯分鼎足[⑦]，未闻馀力有琼瑰[⑧]。

①元帅尚父：指钱镠。参见654·12①。《吴越备史·罗隐传》："一日，隐寝疾，王亲临抚问，因题其壁云：'黄河信有澄清日，后代应难继此才。'隐起而续末句云：'门外旌旗屯虎豹，壁间章句动风雷。'隐由是以红纱罩復其上，其后果无文嗣。"据此，诗当作于开平三年（909）春。②金台：即黄金台。参见649·11⑧。老：全诗校："一作耄。"③昭王：燕昭王。喻指钱镠。④虎豹：比喻孟猛的将士。原作"豹虎"，据《甲乙集》改。⑤壁间章句：指钱镠题诗。参见注①。⑥三都节：时钱镠身兼镇海、镇东、衣锦三军节度使，其《巡衣锦军制还乡歌》有："三节还乡兮挂锦衣"之句。⑦紫髯：指孙权，人称"紫髯将军"。见《吴志·孙权传》注引《献帝春秋》。分鼎足：谓魏、蜀、吴三国鼎立。⑧琼瑰：美玉。比喻优美的诗篇。

其二

征东幕府十三州[①]，敢望非才忝上游？官秩已叨吴品职[②]，姓名兼显鲁春秋。盐车顾后声方重[③]，火井窥来焰始浮[④]。一句黄河千载事[⑤]，麦城王粲谩登楼[⑥]。

①十三州：指钱镠所统领的杭、苏、润、湖、越、睦、台、衢等十三州。见《旧唐书·钱镠传》。②吴品职：钱镠于天祐元年（904）封吴王，故其属官称"吴品职"。③盐车：《战国策·楚策四》："夫骥之齿至矣，服盐车而上太行。蹄申膝折，尾湛胕溃，漉汁洒地，白汗交流，中坂迁延，负辕不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解纻衣以幂之。骥于是俯而喷，仰而鸣，声达于天。"④火井：天然气井。古多用以煮盐，故又称盐井。见左思《蜀都赋》。⑤一句黄河：指钱镠的题壁间诗。见前首注①。⑥"麦城"句：《水经注·沮水》："沮水又南径楚昭王墓，东对麦城，故王仲宣之赋《登楼》云'西接昭丘'是也。"参见652·16④。

25 钱塘府亭

新恩别启馆娃宫[①]，还拜吴王向此中。九牧土田周制在[②]，两藩茅社汉仪同[③]。春生旧苑芳洲雨[④]，香入高台小径风。更有宠光人未见[⑤]，问安调膳尽三公[⑥]。

①馆娃宫：春秋时吴王夫差建造给西施居住的宫殿。故址在苏州市灵岩山上。见扬雄《方言》卷二、左思《吴都赋》。②九牧：九州。古以天下为九州，州的长官称牧，故谓九州为九牧。③两藩：指钱镠兼任镇海、镇东两军节度使。茅社：即"茅土"，谓受封为王侯。参见649·31⑧。④旧苑：指长洲苑，为春秋时吴王之苑囿。故址在今苏州市太湖北。⑤宠光：恩宠荣耀。⑥三公：泛指高官显要。

26 野狐泉在百丈山后，昔怀海禅师说法，有老人来听经，曰："堕落此山，今大幸矣。"明日，一老狐毙崖下。百丈山在江西南昌府奉新县

潏潏寒光溅路尘[①]，相传妖物此潜身。又应改换皮毛后，何处人间作好人？

①潏潏（yù）：水涌出貌。

27 宿纪南驿[①]

策蹇南游忆楚朝，阴风淅淅树萧萧。不知无忌奸邪骨[②]，又作何山野葛苗？

①纪南驿：即纪南城，楚故都郢，故址在今湖北江陵县北。见《史记·楚世家》张守节《正义》引《括地志》。②无忌：费无忌，楚平王太子建少傅。平王派他去秦国为太子娶妇，见秦女美，遂劝平王娶之，而为太子建另娶一女。此后，他又极力谗毁太子建和太子太傅伍奢，太子建逃亡于宋，伍奢及其长子伍尚被杀，少子伍胥逃奔吴国。昭王即位，诛无忌，众乃喜。昭王十年冬，伍子胥引吴兵伐楚，攻入郢都，掘平王之墓，鞭尸三百。见《史记·楚世家》及《吴太伯世家》。

28　　　　赠无相禅师

人人尽道事空王[①]，心里忙于市井忙。惟有马当山上客[②]，死门生路两相忘。

①空王：佛家语，佛之尊称。佛说万事皆空，故称空王。②马当山：在江西彭泽县东北四十里，安徽东流县西南七十里。山下有马当庙。

29　　　　遣兴

青云路不通[①]，归计奈长蒙。老恐医方误，穷忧酒醆空。何堪罹乱后[②]，更入是非中？长短遭讥笑，回头避钓翁。

①青云路：谋求高位之路。此指举进士。②罹：全诗校："一作离。"

30　　　　江夏酬高崇节[①]

腊雪都堂试[②]，春风汴水行[③]。十年虽抱疾，何处不无情？群盗正当路[④]，此游应隔生。劳君问流落，山下已躬耕。

①江夏：今湖北武汉市。诗云"十年虽抱疾"，据罗隐《湘南应用集序》。隐于大中十三年（859）开始举进士，累不第。此诗当作于咸通九年（868）前后。②都堂：尚书省的办公大厅，为进士策试的地方。《大唐传载》云："开元中，进士第唱于尚书省，其策试者并集于都堂，唱其第于尚书省。"③汴水：见648·91①。④群盗：指黄巢农民起义。

31　　　　莺声

井上梧桐暗，花间雾露晞[①]。一枝晴复暖，百啭是兼非。金屋梦初觉[②]，玉关人未归[③]。不堪闲日听，因尔又沾衣[④]。

①晞：干。②金屋：见本卷20①。③玉关：玉门关，在今甘肃省。此泛指边塞。④尔：你。指莺。

32　　　　仿玉台体[①]

青楼枕路隅[②]，壁甃复椒涂[③]。晚梦通帘柙[④]，春寒逼酒垆[⑤]。解吟怜芍药[⑥]，难见恨菖蒲[⑦]。试问年多少，邻姬亦姓胡[⑧]。

①仿：全诗校："一作效。"玉台体，即宫体，因徐陵《玉台新咏》多收此类诗，故亦称玉台体。②青楼：妓院。《玉台新咏》卷八南朝梁刘邈《万山见采桑人》诗："倡妾不胜愁，结束下青楼。"路隅：路边。③壁甃：用砖砌的墙壁。甃（zhòu），本指井壁或修井，后亦指砖墙或以砖砌物。椒涂：以花椒和泥粉刷墙壁，取其暖而香也。④帘柙：即帘押，镇帘之器具。柙，通"押"。⑤酒垆：放置酒坛的土台。⑥芍药：花名，古人用作爱情的信物。《诗·郑风·溱洧》："维士与女，伊其相谑，赠之以芍药。"⑦菖蒲：草名。《梁书·太祖张皇后传》："后尝于室内忽见庭前昌蒲生花，光彩照灼，非世中所有。后惊视，谓侍者曰：'汝见不?'对曰：'不见。'后曰：'尝闻见者当富贵。'因遽取吞之。是月产高祖。"张皇后，梁太祖萧顺之妻，梁武帝萧衍母。⑧"试问"二句：《玉台新咏》卷一汉辛延年《羽林郎》："胡姬年十五，春日独当垆。"

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五六

罗隐　八

1　　　　夜泊义兴戏呈邑宰[①]

溪畔维舟问戴星[②]，此中三害有图经[③]。长桥可避南山远，却恐难防是最灵[④]。

①义兴：县名，唐属常州（晋陵郡）。今为江苏宜兴县。邑宰：县令。②戴星：披星戴月，早出晚归。《吕氏春秋·察贤》："巫马期治单父，以星出，以星入，日夜不居，以身亲之，而单父亦治。"此以戴星代指义兴县令。③三害：西晋义兴阳羡人周处，少时横行乡里，时人将其与南山白额猛虎、长桥下蛟并称为三害。后周处改过自新，入山射杀猛虎，投水斩蛟，三害遂除。见《晋书·周处传》。图经：附有地图的史籍方志。有：全诗校："一作在。"④最：全诗校："一作醉。"

2　　　　听琵琶

香筵酒散思朝散，偶向梧桐暗处闻。大底曲中皆有恨[①]，满楼人自不知君[②]。

①大底：大抵，大概。②自：全诗校："一作是。"

3 经耒阳杜工部墓[①]

紫菊馨香覆楚醪，奠君江畔雨萧骚。旅魂自是才相累，闲骨何妨冢更高。騄骥丧来空蹇驱[②]，芝兰衰后长蓬蒿[③]。屈原宋玉邻君处[④]几驾青螭缓郁陶[⑤]。

①这首诗作于咸通十一年（870），时为衡阳县主簿。杜工部墓：杜甫墓。杜甫曾任工部员外郎，世称杜工部。大历五年（770）冬，病殁于湘江的一叶小舟之中。杜甫墓今有三处，即耒阳杜甫墓、平江杜甫墓、巩县杜甫墓，其真伪尚待考定。②騄骥：千里马，喻杜甫。③芝兰：香草，亦喻杜甫。长：全诗校："一作远。"④邻君：全诗校： "一作怜居。"⑤青螭（chī）：青龙。郁陶：忧思郁结貌。

4 题袁溪张逸人所居[①]

蒲梢猎猎燕差差[②]，数里溪光日落时。芳树文君机上锦[③]，远山孙寿镜中眉[④]。鸡窗夜静开书卷[⑤]，鱼槛春深展钓丝。若使浮名拘绊得，世间何处有男儿？

①袁溪：即袁水，源出江西萍乡罗霄山，经宜春、分宜、新余、在清江入赣江。张逸人：姓张的隐士。②猎猎：风吹草木声。差差（cī cī）：犹"参差"。不齐貌。全诗校："一作差池。"③树：全诗校："一作草。"文君：卓文君。参见651·15②。④孙寿：东汉大将军梁冀妻，"色美而善为妖态，作愁眉、啼妆、堕马髻、折腰步、龋齿笑，以为媚惑"。见《后汉书·梁冀传》。⑤鸡窗：见655·13④。

5 升平公主旧第[①]

乘凤仙人降此时[②]，玉篇才罢到文词[③]。两轮水硙光明照[④]，百尺鲛绡换好诗[⑤]。带砺山河今尽在[⑥]，风流樽俎见无期。坛场客散香街暝，惆怅齐竽取次吹[⑦]。

①升平公主：唐代宗女。《新唐书·诸帝公主传》："齐国昭懿公主，崔贵妃所生。始封升平。下嫁郭暖（郭子仪子）。"《新唐书·郭子仪传》："子仪岁入官俸无虑二十四万缗，宅居亲仁里四分之一。"则升平公主第亦在亲仁里。②乘凤仙人：以弄玉喻升平公主。参见648·26⑧。③玉篇：南朝梁顾野王编撰的一本字书，这里代指识字。④水硙（wèi）：水磨。《旧唐书·李元纮传》："诸王公权要之家，皆缘渠立硙，以害水田，"《新唐书·升平公主传》："大历末，寰内民诉泾水为硙壅不得溉田，京兆尹黎干以请，诏撤硙以水与民。时主及暧家皆有硙，丐留，帝曰：'吾为苍生，若可为诸戚唱！'即日毁，由是废者八十所。"⑤鲛绡：见655·23·5③。⑥带砺山河：见649·5④。⑦齐竽：《韩非子·内储说上》："齐宣王使人吹竽，必三百人，南郭处士请为王吹竽，宣王说（悦）之，廪食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。"

6 寄黔中王从事[①]

故人刀笔事军书，南转黔江半月馀[②]。别后乡关情几许，近来诗酒兴何如？贪将醉袖矜莺谷[③]，不把瑶缄附鲤鱼[④]。今日举觞君莫问[⑤]，生涯牢落鬓萧疏。

①黔中：指黔中节度使府，天宝中置，光启中改名武泰军节度使府，治所在今四川彭水县。②黔江：县名，唐属黔州，今属四川。③莺谷：见650·2③。④瑶缄：对书信的美称。附鲤鱼：见649·12③。⑤觞：全诗校："一作场。"

7 关亭春望[①]

关畔春云拂马头[②]，马前春事共悠悠。风摇岸柳长条困[③]，露裛山花小朵愁[④]。信越功名高似狗[⑤]，裴王气力大于牛[⑥]。未知至竟将何用，渭水泾川一向流。

①关亭：关塞上的亭子。②春：全诗校："一作风。"③摇：全诗校："一作欺。"④裛（yè）：沾湿。⑤信越：指西汉开国元勋韩信、彭越，后皆为刘邦所杀。功狗：刘邦曾把他的武将比作猎狗，将萧何等谋臣比作猎人："夫猎，追杀兽兔者狗也，而发踪指示兽处者人也。今诸君徒能得走兽耳，功狗也。至如萧何，发踪指示，功人也。"见《史记·萧相国世家》。⑥裴王：指魏晋之裴氏与王氏两大世族。参见649·27⑧。

8 寄徐济进士[①]

往年疏懒共江湖，月满花香记得无[②]？霜压楚莲秋后折，雨催蛮酒夜深酤[③]。红尘偶别迷前

事④，丹桂相倾愧后徒⑤。出得函关抽得手，从来不及阮元瑜⑥。

①全诗校："一本题下无进士二字。"②记得无：犹言记得不，记得否。③蛮酒：南方出产的酒。④别：全诗校："一作到。"⑤丹桂：喻登科。参见648·42③。倾：全诗校："一作轻。"徒：全诗校："一作图。"⑥阮元瑜：阮瑀，字元瑜，曾为曹操司空军谋祭酒，管记室。军国书檄，多出其手。见《三国志·魏书》本传。

9 寄韦赡①

石城蓑笠阻心期②，落尽山花有所思。羸马二年蓬转后③，故人何处月明时？风催晚雁看看别，雨胁秋蝇渐渐痴。禅智阑干市桥酒④，纵然相见只相悲。

①韦赡：疑即韦瞻。参见650·21①。②石城：孙权在金陵筑石头城，后因以石城、石头城代指金陵（今南京）。③羸（léi）马：瘦弱的马。指老马或病马。蓬转：像蓬草一样飘飞不定。④禅智：寺名，在扬州。阑干：即栏杆。

10 霅溪晚泊寄裴庶子①

溪风如扇雨如丝，闲步闲吟柳恽诗②。杯酒疏狂非曩日，野花狼藉似当时。道穷谩有依刘感③，才急应无借寇期④。满眼云山莫相笑，与君俱是受深知。

①霅溪：湖州（吴兴郡）的别名。裴庶子：裴德符。参见652·8①。②柳恽：见652·26⑤。③依刘：用王粲依刘表事。参见650·27⑤。④借寇：东汉光武帝时，寇恂曾任颍川太守。建武七年，代朱浮为执金吾。八年，从帝击隗嚣。至颍川，盗贼悉降。百姓遮道曰："愿从陛下复借寇君一年。"见《后汉书·寇恂传》。此处以寇恂喻裴德符。

11 送姚安之赴任秋浦①

官罢春坊地象雷②，片帆高指贵池开③。五侯水暖鱼鳞去④，九子山晴雁叙来⑤。江夏黄童徒逞辩⑥，广都庞令恐非才⑦。到头称意须年少，赢得时光向酒杯。

①姚安之：徐松《登科记考》卷二十七明经科有姚安之，吴兴人。或即此人。秋浦：县名，时属池州，在今安徽贵池县。②春坊：太子宫官署。③贵池：即秋浦。④五侯：见648·73④。⑤九子山：即九华山，在今安徽青阳县西南。原名九子山，李白为之改名为九华山。见李白《改九子山为九华山联句序》。雁叙：即雁序。雁飞行列有序，故称。叙，通"序"。⑥江夏黄童：指东汉江夏安陆人黄香。幼以孝闻，后发奋读书，博学善文，京师的人称他"天下无双，江夏黄童"。见《后汉书·黄香传》。⑦广都庞令：此合用二典。广都：县名，在今四川省双流县东南。刘备尝以蒋琬为广都长，诸葛亮谓琬非百里之才。庞令：庞统。庞统曾被刘备任为耒阳县令，到任后不视事，被刘备免官。鲁肃致书刘备说："庞士元（庞统字）非百里才也，使处侍中、别驾之任，始当展其骥足耳。"均见《三国志·蜀书》。

12 寄乔逸人①

南经湘浦北扬州②，别后风帆几度游。春酒谁家禁烂熳，野花何处最淹留？欲凭尺素边鸿懒③，未定雕梁海燕愁。长短此行须入手，更饶君占一年秋④。

①逸人：隐士。②浦：全诗校："一作水。"③尺素：书信。边鸿懒：反用鸿雁传书事。参见648·7③。④饶：让。

13 塞外

塞外偷儿塞内兵，圣君宵旰望升平①。碧幢未作朝廷计②，白梃犹驱妇女行③。可使御戎无上策④？只应忧国是虚声。汉王第宅秦田土⑤，今日将军已自荣⑥。

①宵旰："宵衣旰食"的缩语。谓天不亮就穿衣起身，天黑了才吃饭。为称谀帝王勤于政事的套话。旰：(gàn)，晚。②碧幢：即青油幢。参见655·23·1③。③白梃：作武器用的白色棍棒。指士兵。④可：岂可。御戎：统率军队。⑤王：全诗校："一作皇。"⑥将军：指地方军阀。

14 裴庶子除太仆卿因贺①

楚圭班序未为轻②，莫惜良途副圣明③。宫省

旧推皇甫谧[④]，寺曹今得夏侯婴[⑤]。秩随科第临时贵，官逐簪裾到处清。应笑马安虚巧宦，四回迁转始为卿[⑥]。

①裴庶子：裴德符。参见652·8①。太仆卿：九卿之一，从三品，掌厩牧车舆。②楚圭：即楚执圭，为春秋时楚国爵位名，相当于卿。班序：朝班中的次序(等级)。③副：辅佐。④宫省：指太子官署。皇甫谧：西晋名儒，字士安，号玄晏先生。晋武帝时曾任太子中庶子。《晋书》有传。⑤寺曹：指太仆寺。夏侯婴：西汉沛人，历高祖，惠帝、吕后、文帝四朝，均为太仆。见《史记·夏侯婴列传》。皇甫谧、夏侯婴皆喻指裴德符。⑥马安：司马安，西汉人，汲黯姑姊之子。其人善于钻营，官四至九卿。见《史记·汲黯传》。

15　咏史

蠹简遗编试一寻[①]，寂寥前事似如今。徐陵笔砚珊瑚架[②]，赵胜宾朋玳瑁簪[③]。未必片言资国计[④]，只应邪说动人心。九原郝泚何由起？虚误西蕃八尺金[⑤]。

①蠹简遗编：谓年代久远的史籍。蠹简，被蠹虫蛀蚀的书简。②徐陵：南朝梁文学家徐摛子。诗文辞藻绮丽，与庾信齐名，号徐庾体。珊瑚架：犹言珊瑚钩，喻文采。③赵胜：即平原君，战国赵人，赵惠文王之弟。喜宾客，家中养宾客达数千人之多。与齐孟尝君、楚春申君、魏信陵君合称为战国四公子。《史记》有传。④资：助。⑤郝泚：当作郝玼，唐边镇名将。贞元中为原州刺史，英勇无敌，威震西蕃。在边三十馀年，叶蕃不敢人寇。吐蕃赞普曾下令曰："有生得郝玼者，赏之以等身金。"见两《唐书》本传。九原：春秋时晋国卿大夫墓地。后泛指墓地。

16　中元夜泊淮口[①]

木叶回飘水面平[②]，偶因孤棹已三更[③]。秋凉雾露侵灯下，夜静鱼龙逼岸行。欹枕正牵题柱思[④]，隔楼谁转绕梁声[⑤]。锦帆天子狂魂魄，应过扬州看月明[⑥]。

①中元：旧以农历七月十五日为中元节。②回飘：全诗校："一作迎飘。"③因：全诗校："一作停。"孤棹：孤舟。棹：桨。代指船。④题柱：用司马相如事。参见655·8①。⑤绕梁声：歌声。参见651·18②。⑥"锦帆"二句：隋炀帝游扬州，造龙舟，以锦制船帆。"泛江沿淮而下，时舳舻相继，连接千里，自大梁至淮口，联绵不绝。锦帆过处，香闻百里"。见《开河记》。

17　寄池州郑员外[①]

兽绕朱轮酒满船[②]，郡城萧洒贵池边[③]。衣同莱子曾分笔[④]，扇似袁宏别有天[⑤]。九点好山楼上客[⑥]，两行高柳雨中烟。陵阳百姓将何福[⑦]？社舞村歌又一年[⑧]。

①这首诗作于乾符四年(877)。郑员外：池州刺史郑荛。《旧唐书·僖宗纪》："乾符三年十一月，以司门员外郎郑荛为池州刺史。"②兽绕朱轮：指刺史之车。《后汉书·舆服志上》："公、列侯安车，朱班轮，倚鹿较，伏熊轼。"③贵池：水名，在池州治所秋浦县(今安徽贵池县)。④"衣同"句：用老莱子事。参见650·10⑧。⑤"扇似"句：用袁宏事。参见649·27⑦。⑥九点好山：指九华山，在池州青阳县。⑦陵阳：山名，在今安徽石埭县北。石埭时属池州，因以陵阳代指池州。⑧社舞村歌：指社日的歌舞。古代于社日祭祀土地神，歌舞娱神，一般分春秋二社。此指春社。

18　归梦

陆海波涛渐渐深，一回归梦抵千金。路傍草色休多事，墙外莺声肯有心。日晚向隅悲断梗[①]，夜阑浇酒哭知音。贪财败阵谁相悉？鲍叔如今不可寻[②]。

①向隅：面对屋角悲泣。断梗：随水漂流的树枝。喻漂泊者。②鲍叔：即鲍叔牙，春秋时人，与管仲(夷吾)为友。管仲曾说："吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也；吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也；吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也；公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也，生我者父母，知我者鲍子也。"见《史记·管晏列传》。

19　送溪州使君[①]

兵寇伤残国力衰，就中南土藉良医。凤衔泥诏

辞丹阙[②]，雕倚霜风上画旗[③]。官职不须轻远地，生灵只是计临时。灞桥酒醆黔巫月[④]，从此江心两所思。

①溪州：唐武后天授二年（691）析辰州大乡、三亭二县置，治所在今湖南永顺县东。使君：州郡长官的尊称。②凤衔泥诏：凤诏，诏书。晋陆翙《邺中记》：“（后赵）石季龙在观上为诏书，五色纸，著凤口中。凤既衔诏，侍人放数百丈绯绳，辘轳回转，凤凰飞下，谓之凤诏。凤凰以木作之，五色漆画，脚皆用金。”泥诏：以紫泥封缄的诏书。丹阙：皇宫，朝廷。③“雕倚”句：谓隼旟。参见649·27④。雕、隼，皆猛、禽。④灞桥酒醆：谓灞桥饯别。参见648·8④。黔巫：指四川巫山及黔中一带，溪州属黔中道，故云。

20　送霅川郑员外[①]

明时塞诏列分麾，东拥朱轮出帝畿[②]。铜虎贵提天子印[③]，银鱼荣傍老莱衣[④]。歌听茗坞春山暖，诗咏蘋洲暮鸟飞[⑤]。知有掖垣南步在[⑥]，可能须待政成归。

①这首诗作于乾符三年（876）。霅（zhà）川：即湖州。郑员外：郑仁规。《旧唐书·郑仁规传》：“仁规累迁拾遗、补阙、尚书郎、湖州刺史。”《吴兴志》：“郑仁规，乾符四年二月十三日自司封郎中授；除襄州节度副使。《统记》云：三年自考功员外郎授；选考功郎中。”②朱轮：见651·25②。帝畿：京城。③铜虎：《汉书·文帝纪》：“二年九月，初与郡守为铜虎符、竹使符。”颜师古注：“与郡守为符者，谓各分其半，右留京师，左以与之。”④银鱼：银制之鱼形佩饰，唐时五品以上官所服，为出入宫门之符信。老莱衣：见650·10⑧。⑤诗咏蘋洲：用柳恽事。参见652·26⑤。⑥掖垣：宫殿围墙。南步：唐尚书省在大明宫南，世称南省。郑仁规自尚书郎出刺湖州，故云。

21　酬寄右司李员外[①]

当年忆见桂枝春[②]，自此清途未四旬。左省望高推健笔[③]，右曹官重得名人[④]。闲苾丽藻嫌秋兴[⑤]，静猎遗编笑过秦[⑥]。犹把随和向泥滓[⑦]，应怜疏散任天真。

①右司员外：左司员外郎，属尚书省，从六品上，佐右司郎中与尚书右丞处理都省有关政事。见《唐六典》卷一。②桂枝春：指登进士第。参见648·42③。③左省：指门下省。④右曹：即右司。⑤《秋兴》：指晋潘岳《秋兴赋》载《文选》卷十三。⑥《过秦》：指汉贾谊《过秦论》载《文选》卷五一。⑦随和：随侯之珠与和氏之璧。分见652·29⑤与649·13⑤。

22　莲塘驿[①]

莲塘馆东初日明，莲塘馆西行人行。隔林啼鸟似相应，当路好花疑有情。一梦不须追往事，数杯犹可慰劳生。莫言来去只如此，君看鬓边霜几茎。

①莲塘驿：在江西南昌县。罗隐早年曾在江西读书。据《江西通志》，分宜县有罗隐读书堂。

23　甘露寺火后[①]

六朝胜事已尘埃[②]，犹有闲人怅望来。只道鬼神能护物，不知龙象自成灰[③]。犀惭水府浑非怪[④]，燕说吴宫未是灾[⑤]。还识平泉故侯否[⑥]？一生踪迹此楼台[⑦]。

①这首诗作于中和元年（881）冬或中和二年（882）春。甘露寺：在润州（今江苏镇江）北固山上，始建于吴。相传建寺时适降甘露，因名。乾符（874—879）中毁于火。②六朝：吴、东晋、宋、齐、梁、陈。③龙象：水行龙力最大，陆行象力最大，故佛教以龙象比喻诸阿罗汉中修行勇猛威力最大者。④“犀惭”句：晋温峤至牛渚矶，闻水底有音乐声，水深不可测，乃燃犀角以照之，须臾，见水族覆火，奇形异状，或乘车马，着赤衣帻。见刘敬叔《异苑》卷七、《晋书·温峤传》。⑤“燕说”句：《越绝书》卷二《外传记吴地》：“西宫在长秋，周一里二十六步。秦始皇帝十一年，守宫者照燕，失火烧之。”⑥平泉故侯：唐武宗宰相李德裕。德裕在洛阳置平泉庄别墅，因称。唐穆宗至文宗时，德裕曾三度担任浙西观察使兼润州刺史，前后十馀年。在此期间，他曾对甘露寺进行了增扩。⑦此：原作“比”，全诗校：“一作此。”据改。

24　春日登上元石头故城[①]

万里伤心极目春[②]，东南王气只逡巡[③]。野花

相笑落满地，山鸟自惊啼傍人[4]。谩道城池须险阻，可知豪杰亦埃尘。太平寺主惟轻薄，却把三公与贼臣[5]。

①这首诗作于中和二年（882）。上元：县名，唐肃宗上元二年（761）改江宁县置，治所在今南京市。石头故城：在南京市清凉山，为孙权据楚旧城所筑。②“万里”句：《楚辞·招魂》：“目极千里兮伤春心。”③东南王气：见650·14③。逡巡：犹言顷刻。须臾。④惊：全诗校：“一作怜。”⑤太平寺主：指梁武帝。他创建同泰寺，常在此寺宣讲佛法，并四度捨身于此寺。贼臣：指侯景，原为东魏大将，太清元年（547）降梁，梁武帝任为大将军，封河南王。后侯景叛乱，攻入建康，大肆烧杀掠夺，建康城遭到毁灭性的破坏。见《南史·梁本纪》及《侯景传》。

25　　送宣武徐巡官[1]

傲睨公卿二十年，东西来去只悠然。白知关畔元非马[2]，玄觉壶中别有天[3]。汉帝诏衔应异日，梁王风雪是初筵[4]。临行不惜刀圭便[5]，愁杀长安买笑钱[6]。

①宣武：方镇名。领汴、宋、亳、颍四州，治所在汴州（今开封市）。②非马：指“白马非马”的哲学命题。《公孙龙子·白马论》：“马者，所以命形也；白者，所以命色也。命色者，非命形也，故曰白马非马。”宋人倪说持此论而服齐国稷下之学者，但他骑着白马过关时，还是按照白马的颜色纳了税（古人马税按颜色而别之）。韩非子批评他说：“故籍（藉）之虚辞则能胜一国，考实按形不能谩於一人。”见《韩非子·外储说左上》。③壶中别有天：传说东汉时有壶公者，卖药于市，日落后，即跳入一壶中，人莫能见，唯汝南人费长房见之。后长房跟壶公跳入壶中，唯见仙宫世界，楼观五色，重门阁道，左右侍者数十人。见《后汉书·费长房传》及《神仙传·壶公》。④梁王风雪：见653·29③。⑤刀圭：古代量取药物的用具。⑥买笑钱：用于狎妓的钱。

26　　冬暮寄裴郎中[1]

晓发星星入镜宜[2]，早年容易近年悲。敢言得事时将晚，只恐酬恩日渐迟。南国倾心应望速，东堂开口欲从谁[3]？仙郎旧有黄金约[4]，沥胆隳肝更祷祈[5]。

①这首诗作于咸通十三年（872）。裴郎中：裴德符。参见650·21①。②镜：全诗校：“一作鬓”。③东堂：晋宫正殿。郤诜策试东堂，中第。后因以东堂喻指试院。参见648·42③。④仙郎：尚书郎的美称。此指裴郎中。黄金：指黄金台。参见649·11⑧。⑤沥胆隳肝：犹披肝沥胆。

27　中元甲子以辛丑驾幸蜀四首[1]

子仪不起浑瑊亡[2]，西幸谁人从武皇[3]？四海为家虽未远，九州多事竟难防。已闻旰食思真将[4]，会待畋游致假王[5]。应感两朝巡狩迹[6]，绿槐端正驿荒凉[7]。

①这四首诗作于中和元年辛丑岁（881）。广明元年（880）十二月，黄巢入长安，田令孜帅神策兵奉僖宗奔蜀。中和元年（881）春正月至成都。四诗感此事而发。②子仪：郭子仪。见卷九八小传。浑瑊（735—799）：铁勒族浑部人。初为郭子仪部将，从郭子仪平定安史之乱，有功。建中四年（783），朱泚叛乱，德宗奔奉天（今陕西乾县），浑瑊护驾平叛，收复京师，封天下兵马副元帅、咸宁郡王。又与马燧平定李怀光叛乱，以功加检校司徒兼中书令。卒谥忠武。两《唐书》有传。③武皇：指唐僖宗。④旰食：谓帝王勤于政事，很晚才吃饭。⑤畋游致假王：汉高祖四年，韩信平定齐地，请为假王（暂署之王）。时刘邦被楚围困于荥阳，用张良、陈平计，封韩信为齐王，后徙楚王。六年，有人上书告韩信欲反，高祖用陈平计，巡狩云梦，诱捕韩信，贬为淮阴侯。见《史记·淮阴侯列传》。⑥两朝巡狩：指唐玄宗奔蜀，唐德宗奔奉天（今陕西乾县）。⑦绿槐端正：《关中记》：端正树在博望苑西，为明皇幸蜀所经处，《太平广记》卷四〇七引《抒情诗》：“长安西端正树，去马嵬一舍（三十里）之程。乃唐德宗幸奉天，睹其蔽芾，赐以美名。”驿：驿站。

其二

爪牙柱石两俱销[1]，一点渝尘九土摇[2]。敢恨甲兵为弃物，所嗟流品误清朝[3]。几时睿算歼张角[4]，何处愚人戴隗嚣[5]？跪望岌山重启告[6]，可能馀烈不胜妖？

①爪牙：喻武将。柱石：喻重臣。②九土：九州。指

全国。③流品：此指达官显宦。清朝：清明的朝廷。④睿算：圣明的谋算。睿，对皇帝的敬称。张角：汉末农民起义军黄巾军的首领，喻指黄巢。⑤隗嚣：东汉初人。王莽末，据陇西起兵，先后投靠刘玄、刘秀、公孙述，述封之为朔宁王。光武西征，嚣奔西城，恚愤而死。《后汉书》有传。⑥嵕山：即九嵕山，在今陕西醴泉县东北。唐太宗昭陵在此。

其三

邪气奔屯瑞气移，清平过尽到艰危。纵饶犬彘迷常理[①]，不奈豺狼幸此时。九庙有灵思李令[②]，三川悲忆恨张仪[③]。可怜一曲还京乐，重对红蕉教蜀儿[④]。

①犬彘（zhì）：猪狗。②九庙：皇帝的祖庙。计祖庙五，亲庙四，共九庙。李令：指唐德宗时大将、李晟。朱泚叛乱，李晟率师讨平，收复长安，官至太尉兼中书令，封西平郡王。两《唐书》有传。③三川：郡名，秦庄襄王元年置，以境内有河（黄河）、雒、伊三川得名。张仪：战国秦谋臣。张仪曾劝秦惠王伐韩，曰："亲魏善楚，下兵三川，塞什谷之口，当屯留之道，魏绝南阳，楚临南郑，秦攻新城、宜阳，以临二周之郊，诛周王之罪，侵楚、魏之地。周自知不能救，九鼎宝器必出。据九鼎，案图籍，挟天子以令于天下，天下莫敢不听，此王业也。今夫蜀，西僻之国而戎翟之伦也，敝兵劳众不足以成名，得其地不足以为利。臣闻争名者于朝，争利者于市。今三川、周室，天下之朝、市也，而王争焉，顾争于戎翟，去王业远矣。"见《史记·张仪列传》。④红蕉：花名，多产于蜀地。见《益部方物略记》。

其四[①]

白丁攘臂犯长安[②]，翠辇苍黄路屈盘[③]。丹凤有情尘外远[④]，玉龙无迹渡头寒[⑤]。静怜贵族谋身易[⑥]，危惜文皇创业难[⑦]。不将不侯何计是？钓鱼船上泪阑干。

①全诗校："此一首题一本作偶怀。"②白丁攘臂：指黄巢起义。白丁，平民。攘臂，捋袖出臂，表示振奋。③翠辇：皇帝的车驾。苍黄：同"仓皇"。④情尘：全诗校："一作怀云。"⑤迹：全诗校："一作主。"⑥怜：全诗校："一作思。"⑦惜：全诗校："一作觉"。文皇创业：指唐太宗创建唐王朝。太宗死后，百僚上谥曰文皇帝。见《旧唐书·太宗纪下》。

28 题润州妙善前石羊《传》云：吴主孙权与蜀主刘备尝此置会云[①]

紫髯桑盖此沉吟[②]，很石犹存事可寻[③]。汉鼎未安聊把手，楚醪虽满肯同心？英雄已往时难问，苔藓何知日渐深。还有市廛沽酒客，雀喧鸠聚话蹄涔[④]。

①《苕溪渔隐丛话》前集卷二四引《蔡宽夫诗话》云："润州甘露寺有块石，状如伏羊，形制略具，号很石。相传孙权尝据其上，与刘备论曹公。壁间旧有罗隐诗板云：'紫髯桑盖两沉吟，很石空存事莫寻。汉鼎未分聊把手，楚醪虽美肯同心？英雄已往时难问，苔藓何知日渐深。还有市廛沽酒客，鹊喧鸠聚话蹄涔。'时钱镠、高骈、徐温鼎立三方，润州介处其间。隐此诗比平时所作，亦差婉而有味也。元符（1098—1100）末，寺经火，诗板不復存，而石亦毁剥矣。"②紫髯：指孙权。参见655·24·1⑦。桑盖：指刘备。《三国志·蜀书·先主传》："先主少孤，与母贩履织席为业。舍东南角篱上有桑树生高五丈馀，遥望见童童如小车盖，往来者皆怪此树非凡，或谓当出贵人。先主少时，与宗中诸小儿于树下戏，言'吾必当乘此羽葆盖车'。"后因以桑盖代指刘备。③很石：一作"狠石"。很，通"狠"。石形似羊，因取"狠如羊"之义名之。④蹄涔（cén）：蹄迹中的雨水，喻指历史陈迹。语出《淮南子·泛论训》："夫牛蹄之涔，不能生鳣鲔。"

29 登宛陵条风楼寄窦常侍[①]

乱罹时节懒登临[②]，试借条风半日吟。只有远山含暖律，不知高阁动归心。溪喧晚棹千声浪，云护寒郊数丈阴。自笑疏慵似麋鹿[③]，也教台上费黄金[④]。

①这首诗作于中和二年（882）。宛陵：汉县名，即唐宣城县，为宣州治所。在今安徽宣城县。窦常侍：窦潏。参见649·16·1①。②罹：全诗校："一作离。"③疏慵：懒散。④"也教"句：用黄金台事，言窦潏对诗人的礼遇。参见649·11⑧。

30 台城[①]

晚云阴映下空城，六代累累夕照明[②]。玉井已

干龙不起③，金瓯虽破虎曾争④。亦知霸世才难得，却是蒙尘事最平⑤。深谷作陵山作海⑥，茂弘流辈莫伤情⑦。

---

①台城：故址在今南京市鸡鸣山，为东晋及南朝台省（中央政府）所在地，故称。②六代：吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈六个朝代，皆建都于建康（今南京）。③“玉井”句：谓台城王气已尽。《淮南子·本经训》：“伯益作井，而龙登玄云，神栖昆仑。”④金瓯：金制之瓯，喻国家。《南史·朱异传》：“及侯景降，敕召群臣廷议，尚书仆射谢举等以为不可许。武帝欲纳之，未决，尝夙兴至武德阁口，独言：‘我国家犹若金瓯，无一伤缺，承平若此，今便受地，讵是事宜？脱至纷纭，悔无所及。’异探帝微旨，答曰：‘圣明御宇，上应苍玄，北方遗黎，谁不慕仰？为无机会，未达其心。今侯景分魏国太半，远归圣朝，若不容受，恐绝后来之望。’常深纳异言，又感前梦，遂纳之。”后侯景叛乱，台城几毁。参见656·24⑤。⑤蒙尘：喻指帝王蒙难逃亡。⑥“深谷”句：喻世事世变。《诗·小雅·十月之交》：“高岸为谷，深谷为陵。”⑦茂弘：晋王导字，《世主新语·言语》：“过江诸人，每至美日，辄相邀新亭，藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰：‘风景不殊，正自有山河之异！’皆相视流泪。唯王丞相愀然变色曰：‘当共戮力王室，克复神州，何至作楚囚相对？’”

31　甘露寺看雪上周相公①

筛寒洒白乱溟濛，祷请功兼造化功。光薄乍迷京口月②，影交初转海门风③。细黏谢客衣裾上④，轻堕梁王酒醆中⑤。一种为祥君看取，半禳灾沴半年丰。

---

①甘露寺：见本卷23①。周相公：周宝，乾符六年（879）十一月至光启三年（887）二月为润州刺史、镇海军节度使。见《旧唐书·僖宗纪》。诗当作于此数年中。全诗校：“一本题上有润州二字。”②京口：今江苏镇江市。③海门：此指长江入海口。④谢客：疑应为谢庄。《宋书·符瑞志下》：“大明五年正月戊午元日，花雪降殿庭。时右卫将军谢庄下殿，雪集衣。还白，上以为瑞。于是公卿并作花雪诗。”裾：全诗校：“一作襟。”⑤“轻堕”句：用梁园赋雪事。参见653·29③。堕：全诗校：“一作拂。”

32　寄京阙陆郎中昆仲①

柏台兰署四周旋②，宾榻何妨雁影连③。才见玳簪欹细柳④，便知油幕胜红莲⑤。家从入洛声名大⑥，迹为依刘事分偏⑦。争奈乱罹人渐少⑧，麦城新赋许谁传⑨？

---

①昆仲：兄弟。②柏台：御史台。参见650·17⑦。兰署：兰省，秘书省。③宾榻：见649·9③。雁影连：谓雁序，喻兄弟。④玳簪：玳瑁簪。欹：全诗校：“一作欹。”细柳：汉文帝时，将军周亚夫驻军细柳（在今陕西咸阳西南），以军纪严明著称。见《史记·绛侯周勃世家》。后以“细柳”为军营的美称。⑤油幕：涂油的帐幕。红莲：见649·18④。⑥入洛：晋太康末年，陆机与弟陆云入洛阳，深得张华称赏，二陆声名大噪。见《晋书·陆机传》。此处以陆机兄弟比陆郎中兄弟。⑦依刘：用王粲事。参见650·27⑤。⑧争：怎。罹：全诗校：“一作离。”此处以王粲自喻。⑨麦城新赋：指王粲的名作《登楼赋》。参见655·24·2⑥。

33　偶题①

钟陵醉别十馀春②，重见云英掌上身③。我未成名君未嫁④，可能俱是不如人。

---

①全诗校：“一题作嘲钟陵妓云英。”《鉴诫录》卷八《钱塘秀》：“罗秀才隐……初赴举之日，于钟陵筵上与娼妓云英同席。一纪后下第，又经钟陵，复与云英相见。云英抚掌曰：‘罗秀才犹未脱白矣。’隐虽内耻，寻亦嘲之：‘钟陵醉别十馀春……’”事又见《唐诗纪事》卷六九、《唐才子传》卷九。据此，诗当作于咸通十一年（870）。②钟陵：今江西南昌市。③掌上身：言其体轻。《白孔六帖》卷六一：“赵飞燕体轻，能为掌上舞。”④未在名：未登科。

34　故都①

江南江北两风流，一作迷津一拜侯②。至竟不如隋炀帝，破家犹得到扬州③。

---

①故都：指金陵。②此二句指南朝陈后主和北周静皇帝。陈后主亡国后，被押送至长安，与其家属居于都水名，所谓上高台当水，即诗中“作迷津”本事。见《南史·陈本纪下》。北周静皇帝逊位于隋。隋文帝封

之为介国公，邑万户，车服礼乐，一如周制。即诗中“拜侯”本事。见《北史·周本纪下》。③隋炀帝曾三游江都，死后葬吴公台下，唐平江南之后，改葬雷塘。其地均在扬州。见《隋书·炀帝纪》。

35　董仲舒①

灾变儒生不合闻②，谩将刀笔指乾坤。偶然留得阴阳术，闭却南门又北门。

①董仲舒：《史记·儒林列传》：“董仲舒，广川人也。以治《春秋》，孝景时为博士。……今上即位，为江都相，以《春秋》灾异之变推阴阳所以错行，故求雨闭诸阳，纵诸阴，其止雨反是。行之一国，未尝不得所欲。中废为中大夫，居舍，著《灾异之记》。是时辽东高庙灾，主父偃疾之，取其书奏之天子。天子召诸生示其书，有刺讥。董仲舒弟子吕步舒不知其师书，以为下愚。于是下董仲舒吏，当死，诏赦之。于是董仲舒竟不敢复言灾异。”②合：应当。

36　献尚父大王①

数年铁甲定东瓯②，夜渡江山瞻斗牛③。今日朱方平殄后④，虎符龙节十三州⑤。

①这首诗作于梁开平元年（907）。尚父大王：吴越王钱镠。参见651·1①。②东瓯：以温州为中心的浙江东部。瓯，温州的简称。乾宁二年（895），钱镠为浙东招讨使，但其用兵主要在淮南。天复二年（902）封越王，出兵定越。开平初，大致平定，约经五六年时间。③斗牛：见651·1②。④朱方：春秋吴邑，在今江苏丹徒。此泛指吴越。⑤虎符：见本卷20③。龙节：见648·119④。十三州：见655·24·2①。

37　蜂

不论平地与山尖，无限风光尽被占。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜①？

①为谁辛苦：全诗校：“一作不知辛苦。”

38　帘二首

叠影重纹映画堂，玉钩银烛共荧煌①。会应得见神仙在，休下真珠十二行②。

①玉钩：与下首之“银钩”，皆指帘钩。②真珠：同“珍珠”。

翡翠佳名世共稀，玉堂高下巧相宜①。殷勤为嘱纤纤手，卷上银钩莫放垂。

①堂：全诗校：“一作皇。”

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五七

罗隐　九

1　送顾云下第①

行行杯酒莫辞频，怨叹劳歌两未伸②。汉帝后宫犹识字③，楚王前殿更无人④。年深旅舍衣裳敝⑤，潮打村田活计贫。百岁都来多几日？不堪相别又伤春。

①顾云：见卷六三一小传。顾云于咸通十五年（874）登进士第，则此诗当作于咸通十五年以前。②劳歌：见652·15⑤，两未伸：谓作者与顾云皆落第。③“汉帝”句：《汉书·王褒传》：“太子喜褒所为《甘泉》及《洞箫颂》，令后宫贵人左右皆诵读之。”④“楚王”句：楚元王尊儒，以穆生、白生、申公为中大夫。及王戊即位，礼敬渐弛，穆生谢病去，申公、白生仍留。王戊淫暴，阴谋叛乱，申、白二人谏，王戊怒，处以刑罚，令作苦役。故云“楚王前殿更无人”。见《汉书·楚元王传》。⑤衣裳敝：用苏秦落魄事。参见652·30②。

2　村桥

村桥酒旆月明楼，偶逐渔舟系叶舟。莫学鲁人疑海鸟①，须知庄叟恶牺牛②。心寒已分灰无焰③，事往曾将水共流④。除却思量太平在，肯抛疏散换公侯。

①《庄子·至乐》：“昔者海鸟止于鲁郊，鲁侯御而觞之于庙，奏《九韶》以为乐，具太牢（祭祀用的牛称太牢）以为膳。鸟乃眩视忧悲，不敢食一脔，不敢饮一杯，三日而死。”②庄叟：庄子。牺牛：用于祭祀的牛。《史记·老子列传》载：楚威王聘庄周为相，庄周笑谓使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独

不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入太庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？”③分(fèn)：料想。④将：与，和。

3 送刘校书之新安寄吴常侍[1]

野云如火照行尘，会绩溪边去问津[2]。才子省衔非幕客[3]，楚君科第是同人。狂思下国千场醉，病负东堂两度春[4]。他日酒筵应见问，鹿裘渔艇隔朱轮[5]。

①新安：郡名，即歙州，治所在今安徽歙县。吴常侍：吴圆，中和四年（884）至光启三年（887）为歙州刺史。见《唐刺史考》卷一四八。诗当作于此数年中。②会绩溪边：指歙州。歙州有绩溪县，以境内乳溪、徽溪曲折并流，离而复合如绩得名。③才子：指刘校书。省衔：校书郎属秘书省，故云。④东堂：试院。参见648·43③。⑤鹿裘渔艇：代指隐士。诗人自谓。朱轮：高官乘坐的马车，以朱红漆轮。代指高官。此指吴常侍。

4 官池秋夕[1]

池边月影闲婆娑，池上醉来成短歌。芙渠抵死怨珠露[2]，蟋蟀苦口嫌金波[3]。往事向人言不得，旧游临老恨空多。松醪作酒兰为棹[4]，十载烟尘奈尔何[5]？

①官池：官舍前的池塘。②芙渠：荷花。渠：全诗校：“一作蓉”。抵死：终究，总是。③金波：月光。④醪：全诗校：“一作胶。”兰为棹：用木兰制船桨。⑤烟尘：战火。

5 奉使宛陵别二三从事[1]

梁王雪里有深知[2]，偶别家乡隔路歧。官品共传胜曩日，酒杯争肯忍当时[3]？豫章地暖矜千尺[4]，越峤天寒愧一枝[5]。还有钓鱼蓑笠在，不堪风雨失归期。

①这首诗作于为钱镠幕僚时。宛陵：汉县名，唐为宣州治所，在今安徽宣城县。②“梁王”句：以梁孝王喻指钱镠。参见653·29③。③争：怎。忍：全诗校：“一作忘。”④豫章：高大乔木，樟类。⑤越峤：犹言越地。峤，岭。一枝：喻指栖身之所。参见650·22④。

6 金陵思古

杜秋在时花解言[1]，杜秋死后花更繁。柔姿曼态葬何处？天红腻白愁荒原。高洞紫箫吹梦想，小窗残雨湿精魂。绮筵金缕无消息[2]，一阵征帆过海门。

①杜秋：杜秋娘，金陵人。十五岁嫁给李锜作妾。李锜处死，秋娘籍没入宫，有宠于宪宗。穆宗即位，命为皇子傅姆。漳王废，赐归故乡。事见杜牧《杜秋娘诗序》。②金缕：乐曲名，又称《金缕衣》。杜牧《杜秋娘诗》：“秋持玉斝醉，与唱金缕衣。”原注：劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”

7 送王使君赴苏台[1]

东南一望可长吁[2]，犹忆王孙领虎符[3]。两地干戈连越绝[4]，数年麋鹿卧姑苏[5]。疲氓赋重全家尽[6]，旧族兵侵太半无[7]。料得伍员兼旅寓[8]，不妨招取好揶揄。

①这首诗作于光启元年（885）。王使君：王抟，光启初任苏州刺史。《新唐书》本传：“抟字昭逸。擢进士第，辟佐王铎滑州节度府，累迁苏州刺史。久之，以户部侍郎判户部。乾宁初，进同中书门下平章事。”苏台：即姑苏台，本江苏吴县西南姑苏山上。此处代指苏州。②此句感叹苏州战乱频仍。《玉峰志》卷下：“光启初，剧贼剽昆山，招讨使周宝遣将张郁戍海上，郁叛，刺史王蕴不设备，郁遂大掠。蕴婴城守，宝遣兵讨郁，郁保常熟。走海陵。”③虎符：见656·20③。④越绝：东汉袁康撰《越绝书》，记吴越二国史地。此处借指吴越。⑤麋鹿卧姑苏：形容战乱后苏州的荒芜景象。《史记·淮南王传》：“臣今见麋鹿游姑苏之台也。”⑥氓（méng）：民。据《新唐书·周宝传》：中和四年（884），“周宝亦稍惑色，不恤事，以婿杨茂实为苏州刺史，重敛，人不聊”。⑦旧族：世家大族。⑧伍员：即伍子胥。参见655·27②。

8 忆九华[1]

九华巉崒荫柴扉[2]，长忆前时此息机。黄菊倚风村酒熟，绿蒲低雨钓鱼归。干戈已是三年别，尘土那堪万事违。回首佳期恨多少，夜阑

霜露又沾衣。

①这首诗约作于光启二年（886）。九华山：今安徽青阳县西南。广明、中和间（880—884），诗人避黄巢兵乱，寓居池州时，曾屏跡于此。②巉崒（chán zú）：高峻貌。

9 送裴饶归会稽①

金庭路指剡川隈②，珍重良朋自此来。两鬓不堪悲岁月，一卮犹得话尘埃。家通曩分心空在，世逼横流眼未开。笑杀山阴雪中客③，等闲乘兴又须回。

①会稽：唐郡名，即越州，治所在今浙江绍兴市。②金庭：见649·15①。剡川：即剡溪，在绍兴南。③山阴雪中客：指晋王徽之（子猷）。参见649·15⑥。

10 送程尊师之晋陵①

栋间云出认行轩，郊外阴阴夏木繁。高道乍为张翰侣②，使君兼是世龙孙③。溪含句曲清连底④，酒贯馀杭渌满樽⑤。莫见时危便乘兴⑥，人来何处不桃源⑦。

①尊师：对道士的敬称。晋陵：唐郡名，即常州。治所在今江苏常州市。②张翰：见648·6④。③使君：州郡长官的尊称。此指常州刺史。世龙孙：谓帝王后裔。《新唐书·宗室世系表上》"大郑王房"有常州刺史李蒴，《唐刺史考》卷一三八谓其刺常疑在咸通、乾符间。或即此人。④句曲：山名，又名茅山，在今江苏句容县。道教所谓十大洞天之一。参见648·62⑤。连：全诗校："一作流。"⑤酒贯馀杭：仙人王方平与麻姑降于苏州蔡经家，所携天厨之酒尽，乃以仙法寄一千钱至馀杭酒姥，求其沽酒。须臾，得馀杭酒一囊。见《神仙传》卷七。馀杭，今浙江杭州市。⑥时危便乘兴：指张翰返吴事。参见648·6④。⑦桃源：即桃花源，见陶渊明《桃花源记》。

11 吴门晚泊寄句曲道友①

采香径在人不留，采香径下停叶舟②。桃花李花斗红白，山鸟水鸟自献酬。十万梅鋗空寸土③，三分孙策竟荒丘④。未知到了关身否？笑杀雷平许远游⑤。

①句曲：见前诗注④。②下停：全诗校："一作停一。"③梅鋗：秦末番（pó）君吴芮部将，以破秦有功，被项羽封十万户侯。见《史记·项羽本纪》及《汉书·吴芮传》。④孙策：三国吴郡富春（今浙江富阳）人，继承父亲孙坚之业，削平割据势力，统一江浙。建安五年（200）遇刺身亡。其弟孙权继位后，建立吴国，与魏、蜀鼎足而立，三分天下。⑤雷平：山名，在今江苏句容县。山上有田公泉，传说饮之能除三尸。见《名胜志》。

12 贵池晓望①

稂莠参天剪未平②，且乘孤棹且行行。计疏狡兔无三窟③，羁甚宾鸿欲一生④。合眼亦知非本意，伤心其奈是多情。前溪好泊谁为主？昨夜沙禽占月明。

①这首诗作于广明元年（880）。时避黄巢兵乱，寓居池州之梅根浦。②稂莠（láng yǒu）：形似禾苗的杂草。比喻坏人。③三窟：《战国策·齐策四》："狡兔有三窟。"比喻藏身之地多，便于避祸。④宾鸿：比喻羁旅之人。《礼记·月令》："季秋之月，……鸿雁来宾。"

13 寄崔庆孙

故人何处又留连？月冷风高镜水边①。文阵解围才昨日②，醉乡分袂已三年③。交情澹泊应长在，俗态流离且勉旃④。还拟山阴一乘兴⑤，雪寒难得渡江船。

①镜水：即镜湖，在今浙江绍兴东南。②文阵：犹文坛。③分袂（mèi）：分手，离别。④勉旃：勉励。旃（zhān），助词，"之焉"的合音。⑤山阴乘兴：用王子猷事。参见649·15⑥。

14 寄杨秘书①

萧萧檐雪打窗声，因忆江东阮步兵②。两信海潮书不达，数峰稽岭眼长明③。梅繁几处垂鞭看，酒好何人倚槛倾？会待与君开秫瓮④，满船般载镜中行⑤。

①秘书：秘书郎。参见649·14①。②阮步兵：阮籍。

参见652·3③。《世说新语·任诞》："张季鹰（张翰）纵任不拘，时人号为'江东步兵'。"此喻指杨秘书。③稽岭：即会稽山，在浙江绍兴市东南。④秋瓮：酒坛。⑤镜：指镜湖，在绍兴南。

15 酬章处士见寄

中原甲马未曾安，今日逢君事万端。乱后几回乡梦隔，别来何处路行难？霜鳞共落三门浪[①]，雪鬓同归七里滩[②]。何必新诗更相戏，小楼吟罢暮天寒。

①三门：三门湾，在浙江东部海滨，今三门县。②七里滩：在今浙江桐庐县严陵山西，相传为东汉严光（子陵）隐居垂钓处。

16 送丁明府赴紫溪任[①]

金徽玉轸肯蹰躇[②]，偶滞良途半月馀[③]。楼上酒阑梅折后，马前山好雪晴初。栾公社在怜乡树[④]，潘令花繁贺版舆[⑤]。县谱莫辞留旧本，异时量度更何如？

①明府：县令的别称。紫溪：全诗校："一作唐山。"紫溪、唐山：皆唐县名，均属杭州（馀杭郡）。②金徽玉轸：金制的琴徽，玉制的琴轸。徽，系弦的绳。轸：系弦的小柱。蹰：原作"踟"，据《甲乙集》改。③良：全诗校："一作长。"④栾公社：汉文帝时，栾布为燕相，至将军，尝有德者厚报之，有怨者必以法灭之。吴楚反时，以军功封俞侯，复为燕相。燕齐之间皆为栾布立社，号曰栾公社。见《史记·栾布列传》。⑤潘令花繁：见652·33⑥。版舆：即板舆，古时老人的一种代步工具。潘岳《闲居赋》说："太夫人乃御板舆，升轻轩，远览王畿，近周家园。"后用作官吏奉养父母的典故。

17 寄前宣州窦常侍[①]

往年西谒谢玄晖[②]，樽酒留欢醉始归。曲槛柳浓莺未老，小园花暖蝶初飞[③]。喷香瑞兽金三尺[④]，舞雪佳人玉一围。今日乱罹寻不得[⑤]，满蓑风雨钓鱼矶[⑥]。

①这首诗作于光启二年（886）。窦常侍：窦潏（聿）。参见649·16①。常侍：全诗校："一作尚书。"②谢玄晖：南朝齐著名诗人谢朓字。谢朓曾任宣城太守，这里喻指窦潏。③暖：全诗校："一作嫩，一作艳。"④瑞兽：指兽形香炉，⑤罹：全诗校："一作离。"⑥钓鱼矶：在浙江桐庐县富春江边。相传为东汉隐士严子陵钓鱼处。此处代指作者家乡。据此亦可知，诗人此时已回到家乡，但尚未出仕（应钱镠召，任钱塘县令）。

18 秦望山僧院[①]

巉巉危岫倚沧洲[②]，闻说秦皇亦此游。霸主卷衣才二世[③]，老僧传锡已千秋[④]。阴崖水赖松梢直[⑤]，藓壁苔侵画像愁。各是病来俱未了，莫将烦恼问汤休[⑥]。

①秦望山：在浙江绍兴市东南。参见649·29③。②危岫：高山。沧洲：见652·16⑥。③霸主：指秦始皇。卷（gǔn）衣：即衮服，古代贵族所穿绘有卷龙图像的礼服。才二世：秦王朝二世而亡。④传锡：指佛门师徒相传授。锡，锡杖。⑤赖：全诗校："一作漱。"⑥汤休：汤惠休，南朝宋诗僧。参见654·34⑤。此处喻指秦望山老僧。

19 送光禄崔卿赴阙[①]

一年极目望西辕[②]，此日殷勤圣主恩。上国已留虞寄命[③]，中朝应听范汪言[④]。官从府幕归卿寺[⑤]，路向干戈见禁门。鸰侣寂寥曹署冷[⑥]，更堪呜咽问田园。

①光禄卿：光禄寺长官，从三品，掌皇宫膳食与朝廷宴享。见《唐六典》卷十五。②极目：全诗校："一作目断。"③虞寄：南朝陈会稽余姚（今浙江余姚）人，字次安。因劝陈宝应归顺陈高祖及谏阻宝应谋叛，为陈高祖赏识，召入朝。官至太中大夫。《陈书》、《南史》有传。④范汪：字玄平，东晋人。在苏峻叛乱、王师败绩的危急关头，向晋主将温峤分析敌我形势，促使温峤进兵，平定叛乱，复任庾亮平西府与征西府参军，为庾亮佐吏十有馀年。后征拜中书侍郎。见《晋书·范汪传》。此处以虞寄、范汪喻指崔卿。⑤"官从"句：谓崔卿从幕僚召为光禄卿。⑥鸰侣：喻同僚。曹署：官署，衙门。

20 寄程尊师[①]

鹤信虽然到五湖[②]，烟波迢递路崎岖。玉书分

薄花生眼③，金鼎功迟雪满须④。三秀紫芝劳梦寐⑤，一番红槿恨朝晡⑥。未知朽败凡间骨，中授先生指教无？

①尊师：对道士的尊称。②鹤信：仙家的音信。此指程尊师的信息。五湖：指太湖流域，亦泛指今江浙一带。③玉书：道家所谓天书。④金鼎：指炼丹的鼎。须：全诗校："一作颇。"⑤三秀紫芝：一年开三次花的灵芝。《九歌·山鬼》："采三秀兮於山间。"道家视灵芝为仙草，三秀紫芝为其上品。⑥红槿：红色的木槿花。木槿花有红、白、紫等色，朝开暮谢。这里喻指人生的短暂。晡：傍晚，晚上。

21　定远楼

前年上将定妖氛，曾筑岩城驻大军。近日关防虽弛柝①，旧时栏槛尚侵云②。蛮兵绩盛人皆伏，坐石名高世共闻。唯恐乱来良吏少，不知谁解叙功勋？

①关防：关隘防守。弛柝（tuò）：废止巡夜。柝，巡夜所敲的木梆。②侵云：极言其高。

22　送程尊师东游有寄①

华盖峰前拟卜耕②，主人无奈又闲行。且凭鹤驾寻沧海③，又恐犀轩过赤城④。绛简便应朝右弼⑤，紫旄兼合见东卿⑥。劝君莫忘归时节，芝似萤光处处生⑦。

①尊师：对道士的敬称。②华盖峰：疑即华盖山，在浙江永嘉县城东，遥望似华盖，有涌泉，谢灵运曾游此地。下有容城洞，为道家第十八洞天。③鹤驾：仙人乘鹤，故称。沧海：指海上仙山。参见648·86②。④犀轩：饰以犀皮之车，古代卿所乘。此指程尊师乘坐的车子。赤城：山名，在浙江天台县北六里，道家所谓"十大洞天"之一。⑤绛简：仙家的名册。沈约《与陶弘景书》："方当名书绛简，身游元阙。"右弼：居王右为弼辅之臣。此指仙官。⑥紫旄：紫色的旌旗。仙人的仪仗。⑦芝：灵芝，仙草。

23　江亭别裴饶

行杯且待怨歌终，多病怜君事事同。衰鬓别来光景里，故乡归去乱罹中①。乾坤垫裂三分在②，井邑摧残一半空③。日晚长亭问西使，不堪车马尚萍蓬④。

①罹：全诗校："一作离。"②垫裂：沉沦，分裂。③井邑：乡村与城市。④萍蓬：浮萍与飞蓬，喻漂泊。唐僖宗于广明元年（880）十二月逃奔成都，至光启元年（885）三月还京。诗当作于此数年中。

24　江南寄所知周仆射①

曾陪公子醉西园②，岘首碑前事懒言③。世乱共嗟王粲老④，时危俱受信陵恩⑤。潮怜把戟吟江徼，雨忆凭阑望海门⑥。飞盖寂寥清宴罢⑦，不知簪履更谁存⑧？

①仆射：尚书省置左右仆射各一人，从二品，佐尚书令总领六部，纪纲百揆。见《唐六典》卷一。②西园：魏文帝曹丕宴集文士的地方，在邺（今河北省临漳县）。曹植《公宴》："公子敬爱客，终宴不知疲。清夜游西园，飞盖相追随。"③岘首碑：即堕泪碑。参见651·11⑥。④"世乱"句：用王粲依刘表事，见650·27⑤。这里作者用以自喻。⑤信陵：战国魏公子无忌，魏昭王少子，魏安釐王异母弟，安釐王即位，封为信陵君。以善养士著称，为战国四公子之一。《史记》有传。⑥海门：指长江入海处。⑦飞盖、清宴：见注②。⑧簪履：指往昔参加宴集的文士。

25　钱唐见芮逢①

蔡伦池北雁峰前②，罹乱相兼十九年③。所喜故人犹会面，不堪良牧已重泉④。醉思把箸攲歌席⑤，狂忆判身入酒船。今日与君赢得在，戴家湾里两皤然⑥。

①据首联，此诗当作于文德元年（888）。时为钱塘县令。②蔡伦池：在今湖南耒阳县（衡阳之南），相传为蔡伦造纸处。雁峰：回雁峰，为南岳衡山七十二峰之首。相传北雁南飞，至此不再往南，故名回雁。在今湖南衡阳市北。③罹：全诗校："一作离。"十九年：咸通十一年（870），罗隐曾为衡阳县主簿。与芮逢相会于此，至文德元年，已历十九年。④良牧：指咸通十年至十三年任湖南观察使兼潭州刺史的于瓌。已重泉：已去世，在九泉之下。⑤攲：全诗校："一作敲。"⑥戴家湾：地名，在钱塘县。即本卷《送晉光大师》之"戴湾"。⑦皤(pó)然：犹言白头翁。皤，白。

26　　江都[①]

淮王高宴动江都，曾忆狂生亦坐隅[②]。九里楼台牵翡翠[③]，两行鸳鹭踏真珠[④]。歌听丽句秦云咽[⑤]，诗转新题蜀锦铺[⑥]。惆怅晋阳星拆后[⑦]，世间兵革地荒芜。

①江都：今江苏扬州市。②淮王：指李蔚。咸通十一年（870）十二月至乾符元年（874）十月，李蔚任淮南节度使兼扬州刺史。咸通十三年（872），罗隐曾去投奔他。狂生：诗人自指。③九里楼台：《太平广记》引《桂苑丛谈》："咸通中，丞相李蔚拜端揆日，自大梁移镇淮海，政绩日闻。未期周，荣加水土，移风易俗，甚洽群情。……命于戏马亭西，连玉钩斜道，开创池沼，构葺亭台，挥斤既毕，号曰赏心。"④鸳鹭：喻朝官班列。此指李蔚的部将与幕僚。踏真珠：谓珠履。参见649·18⑤。⑤秦云咽：《列子·汤问》载：秦国歌手秦青"抚节悲歌，声振林木，响遏行云"。⑥此句可参见卷六五二《广陵李仆射借示近诗因投献》。⑦晋阳星拆：指李蔚在太原去世。《旧唐书·僖宗纪》："乾符六年（879）十月，太原节度使李蔚卒。"星拆，用张华事。参见649·32⑥。

27　　湖上岁暮感怀有寄友人

雪天萤席几辛勤[①]，同志当时四五人。兰版地寒俱受露[②]，桂堂风恶独伤春[③]。音书久绝应埋玉[④]，编简难言竟委尘。唯有广都庞令在[⑤]，白头樽酒忆交亲。

①雪天萤席：形容苦读。《文选·任昉〈为萧扬州荐士表〉》："至乃集萤映雪，编蒲缉柳。"李善注引《孙氏世录》：孙康家贫，常映雪读书，"集萤用车胤事。参见648·62⑦。②受：原作"爱"，据《甲乙集》改。③桂堂：此指试院。参见648·42③。④埋玉：埋玉树，喻英才之死。《世说新语·伤逝》："庾文康（庾亮）亡，何扬州（何充）临葬，云：'埋玉树著土中，使人情何能已已！'"⑤广都：唐县名，在今四川双流县东南。庞令：广都县令庞某。

28　　送张绾游钟陵[①]

南忆龙沙两岸行[②]，当时天下尚清平。醉眠野寺花方落，吟倚江楼月欲明。老去亦知难重到，乱来争肯不牵情[③]？西山十二真人在[④]，从此烦君语姓名。

①张绾：《新唐书·宰相世系二下》有张绾，为张九龄的八世孙。疑即此人。钟陵：晋县名，隋改为豫章县，唐宝应元年（762）改为钟陵县，后改为南昌县。在今江西南昌市。②龙沙：亦名龙冈，在江西新建县北赣水边，高峻倾斜，绵延四五里，似龙形，故谓龙冈。有沙洁白晶莹，故谓龙沙。为重九日登高之处。③争：怎。④西山：在江西新建县西三十里，一名南昌山，古又称散原山或厌原山。道家以为第十二洞天。真人：仙人。

29　　送䛒光大师师以草书应制[①]

禹祠分首戴湾逢[②]，健笔寻知达九重[③]。圣主赐衣怜绝艺[④]，侍臣摛藻许高踪。宁亲久别街西寺，待诏初离海上峰[⑤]。一种苦心师得了，不须回首笑龙钟[⑥]。

①䛒（biàn）光大师：俗姓吴，字登封，永嘉（今属浙江）人。久居明州国宁寺。工书法，自言受法于陆希声，潜心草字，其飘逸有张旭之妙，名重一时。入朝为翰林供奉，得唐昭宗称赏。传在《宋高僧传》卷三〇。②禹祠：即禹庙，故址在今浙江绍兴市东南。戴湾：即本卷《钱唐见芮逢》之"戴家湾"，在钱塘县。③九重：皇宫。④赐衣：指唐昭宗召之入宫，"赐紫方袍"。见《宋高僧传》卷三〇。⑤海：全诗校："一作江。"⑥龙钟：衰老貌。诗人自谓。

30　　息夫人庙[①]

百雉摧残连野青[②]，庙门犹见昔朝廷。一生虽抱楚王恨，千载终为息地灵。虫网翠环终缥缈，风吹宝瑟助微冥。玉颜浑似羞来客[③]，依旧无言照画屏。

①息夫人：春秋时息国（在今河南息县西南）国君的夫人，妫姓，史称息妫。公元前680年，楚文王灭息，强迫息夫人为妻，生堵敖及成王。息夫人在楚王宫很少说话，楚文王问之，答曰："吾一妇人而事二夫，纵弗能死，其又奚言？"见《左传·庄公十四年》。②百雉：高一丈、长三百丈的城墙。③玉颜：指庙中的息夫人像。浑似：全似。

31　漂母冢①

寂寂荒坟一水滨，芦洲绝岛自相亲。青娥已落淮边月，白骨甘为泉下尘。原上荻花飘素发，道傍菰叶碎罗巾②。虽然寂寞千秋魄，犹是韩侯旧主人③。

①漂母：《史记·淮阴侯列传》载：韩信少时家贫，常垂钓于淮阴城下。“诸母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。信喜，谓漂母曰：‘吾必有以重报母。’母怒曰：‘大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎？’”后韩信佐刘邦兴汉，以功封楚王。“信至国，召所从食漂母，赐千金”。漂母墓在今江苏淮阴市西南泰山墩上。②菰（gū）：水生植物名，俗称茭白。③韩侯：韩信。

32　感怀

石径松轩亦自由，谩随浮世逐飘流。驽骀路结前程恨①，蟋蟀床生半夜秋。掩耳恶闻宫妾语，低颜须向路人羞。虽教小事相催逼②，未到青云拟白头③。

①驽骀（nú tái）劣马。喻庸才。前：全诗校：“一作千。”②虽：全诗校：“一作谁。”③青云：喻高位。

33　扇上画牡丹

为爱红芳满砌阶①，教人扇上画将来。叶随彩笔参差长②，花逐轻风次第开。闲挂几曾停蛱蝶，频摇不怕落莓苔。根生无地如仙桂，疑是姮娥月里栽③。

①砌阶：台阶。②参差（cēn cī）：不齐貌。③姮娥：即嫦娥。参见652·1⑤。

34　书怀

钓船抛却异乡来，拟向何门用不才①？日晚独登楼上望，马蹄车辙满尘埃。

①不才：诗人自称。谦词，亦愤语。

35　七夕①

月帐星房次第开②，两情惟恐曙光催。时人不用穿针待③，没得心情送巧来。

①七夕：农历七月七日之夜，传说为牛郎织女相会之期。②次第：依次。③穿针：见650·1⑥。

36　柳

一簇青烟锁玉楼，半垂阑畔半垂沟①。明年更有新条在，绕乱春风卒未休②。

①阑：通“栏”，栏杆。②卒：竟，终。

37　罗敷水①

雉声角角野田春，试驻征车问水滨②。数树枯桑虽不语，思量应合识秦人③。

①罗敷：汉乐府《陌上桑》塑造的一个美女形象，姓秦，名罗敷。晋崔豹《古今注·音乐》：“秦氏，邯郸人，有女名罗敷，为邑人千乘王仁妻。……罗敷出采桑于陌上，赵王登台，见而悦之，因置酒欲夺之。罗敷乃弹筝，作《陌上桑》之歌以自明焉。”据《陌上桑》“使君从南来，五马立踟蹰”等句，欲夺罗敷者乃太守，非赵王。罗敷水：李白有《春日游罗敷潭》诗，王琦注引王阮亭曰：“罗敷谷水在华州。”②征车：远行的车。③秦人：指罗敷。

38　京中正月七日立春

一二三四五六七，万木生芽是今日。远天归雁拂云飞，近水游鱼迸冰出。

39　贵游①

馆陶园外雨初晴②，绣毂香车入凤城③。八尺家僮三尺箠④，何知高祖要苍生。

①贵游：指无官职的王公贵族，亦泛指显贵者。②馆陶园：汉武帝姑馆陶公主的花园，在长安城东南长门。见《汉书·东方朔传》如淳注。③毂（gū）：车轮中心的圆木，中有圆孔，用以插轴、周围与车辐的一端相接。这里代指车。凤城：京城长安。④箠（chuí）：鞭子。

40　严陵滩①

中都九鼎勤英髦②，渔钓牛蓑且遁逃③。世祖

升遐夫子死[4]，原陵不及钓台高[5]。

①严陵滩：亦名严陵濑，在浙江桐庐县南。相传为东汉初严子陵隐居垂钓处，故名。②中都：京城。九鼎：代指国家政权。勤：全诗校："一作动。"③渔钓牛蓑：代指隐士，这里指严子陵。参见648·44④。④世祖：东汉光武帝刘秀的庙号。夫子：指严子陵。⑤原陵：光武帝刘秀的陵墓。钓台：见652·13①。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五八

罗隐 一〇

1 虚白堂前牡丹相传云太傅手植在钱塘[1]

欲询往事奈无言，六十年来托此根[2]。香暖几飘袁虎扇[3]，格高长对孔融樽[4]。曾忧世乱阴难合，且喜春残色上存[5]。莫背阑干便相笑[6]，与君俱受主人恩[7]。

①这首诗作于光启三年（887）。时为钱塘县令。虚白堂：白居易在杭州任刺史时建。钱镠平吴定越，讲武计议，八会于此，因号八会亭，后更名都会堂。太傅，白太傅，即白居易。②六十年：白居易于长庆二年至长安四年（822—824）在杭州任刺史，至光启三年罗隐任钱塘县令，已六十馀年。托此：全诗校："一作此托。"③袁虎扇：见649·27⑦。袁虎，即袁宏。④孔融樽：见649·18③。⑤上：全诗校："一作尚"。⑥阑干：同"栏杆"。⑦君：指牡丹。主人：指钱镠。

2 县斋秋晚酬友人朱瓒见寄[1]

中和节后捧琼瑰[2]，坐读行吟数月来。只叹雕龙方擅价[3]，不知赪尾竟空回[4]。千枝白露陶潜柳[5]，百尺黄金郭隗台[6]。惆怅报君无玉案[7]，水天东望一裴回[8]。

①这首诗作于光启三年（887）。时为钱塘县令。②中和节：唐德宗贞元五年，诏以二月初一为中和节。琼瑰：比喻美好的诗文。此指朱瓒赠诗。③雕龙：见650·32④。④赪（chēng）尾：赤色的鱼尾 。《诗·周南·汝坟》："鲂鱼赪尾，王室如燬。"毛传：赪，赤也，鱼劳则尾赤。"陈奂传疏："意以鲂鱼之劳，喻君子之劳。"因以赪尾喻辛劳。⑤陶潜柳：晋陶潜《五柳先生传》："先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。"陶渊明曾任彭泽县令，诗人此时为钱塘县令，因以自喻。⑥百尺黄金郭隗台：即黄金台。参见649·11⑧。此喻自己受到钱镠的礼遇。⑦玉案：张衡《四愁诗》："美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。"⑧裴回：同"徘徊"。

3 第五将军于馀杭天柱宫入道因题寄[1]

交梨火枣味何如[2]？闻说苕川已下车[3]。瓦榼尚携京口酒[4]，草堂应写颍阳书[5]。亦知得意须乘鹤[6]，未必忘机便钓鱼。却恐武皇还望祀[7]，软轮征入问玄虚[8]。

①馀杭：唐郡名，即杭州，治所在今浙江杭州市。宫：全诗校："一作观。"②交梨火枣：道教谓神仙所食的两种果品，食之可腾飞。见南朝梁陶弘景《真诰》卷二。③苕川：即苕溪，在浙江吴兴县境，亦为吴兴县之别称。第五将军入道后即往苕溪修道。参见卷六五三《寄第五尊师》。④榼（kē）：盛酒或贮水的器具。京口：今江苏镇江市，时为润州治所。⑤颍阳：颍水之阳（北），为上古高士巢父、许由隐居地。⑥乘鹤：谓升仙。仙人驾鹤而飞。⑦武皇：此处指唐僖宗。望祀：即望祝、望祭，遥望而祝祭。却：全诗校："一作即。"祀：全诗校："一作祝。"⑧软轮：即蒲轮。参见648·60⑤。玄虚：妙道。

4 寄无相禅师[1]

老住西峰第几层？为师回首忆南能[2]。有缘有相应非佛，无我无人始是僧。烂椹作袍名复利[3]，铄金为讲爱兼憎[4]。何如一衲尘埃外[5]，日日香烟夜夜灯。

①无相禅师：未详。罗隐另有七绝《赠无相禅师》，见655·28。②南能：即慧能（638—713），俗姓卢，新州人，师事禅宗五祖弘忍禅师，承受衣钵。后居韶州曹溪广果寺，倡"顿悟"说，开创禅宗的南宗，被推为禅宗六祖。唐宪宗时追谥大鉴禅师。事见《五灯会元》卷一。③椹（shèn）：张华《博物志》卷三："江南诸山郡中大树断倒者，经春夏生菌，谓之椹。"④铄金："众口铄金"的略语。《国语·周语下》："故

谚曰：众心成城，众口铄金”。韦昭注：“铄，销也。众口所毁，虽金石犹可销也。”⑤衲：僧衣。

5 秋日有寄

丹青未合便回头①，见尽人间事始休。只有百神朝宝镜②，永无纤浪犯虚舟③。曾临铁瓮虽分职④，近得金陵亦偶游。东去西来人不会⑤，上卿踪迹本玄洲⑥。

①丹青：指公卿。汉桓宽《盐铁论·相刺》：“公卿者，四海之表仪，神化之丹青也。”②宝镜：佛家语，至宝之明镜。此处代指佛。③虚舟：空船。喻清虚淡泊之心。《庄子·列御寇》：“巧者劳而知者忧，无能者无所求，饱食而遨游，泛若不系之舟，虚而遨游者也。”疏：“唯圣人泛然无系，泊尔忘心，譬彼虚舟，任运逍遥。”④铁瓮：城名，江苏镇江子城。相传为孙权所建，内外皆甃以甓，坚固如金城，故名。⑤会：理解。⑥玄洲：仙岛名。旧题汉东方朔《海内十洲记》：“玄洲在北海之中，戌亥之地。上有太玄都，仙伯真公所治，饶金芝玉草。”

6 送前南昌崔令替任映摄新城县①

五年苛政甚虫螟，深喜夫君已戴星②。大族不唯专礼乐③，上才终是惜生灵。亦知单父琴犹在④，莫厌东归酒未醒。二月春风何处好？亚夫营畔柳青青⑤。

①全诗校：“一作崔令映替任。”摄新城县：代理新城县令。新城，唐县名，属杭州。在今浙江富阳县西南。②夫君：此君，此人。指崔令。戴星：用巫马期事。参见656·1②。③大族：崔氏在唐时为大族。④单父琴：孔子弟子宓子贱为单父县令，“弹鸣琴，身不下堂而单父治”。见《吕氏春秋·察贤》。⑤亚夫营：即细柳营。参见656·32④。

7 下第作

年年模样一般般①，何似东归把钓竿？岩谷谩劳思雨露②，彩云终是逐鹓鸾③。尘迷魏阙身应老④，水到吴门叶欲残⑤。至竟穷途也须达⑥，不能长与世人看。

①“年年”句：罗隐曾十次落第，故云。②岩谷：指山野之人。雨露：喻皇恩。③鹓鸾：传说中凤凰一类的鸟。喻指高贵的人。④魏阙：皇宫外的阙门。代指京城、朝廷。《庄子·让王》：“身在江海之上，心居乎魏阙之下。”⑤吴门：苏州的别称。⑥穷途：见648·57④。全诗校：“一作才多。”

8 丁亥岁作中元甲子①

病想医门渴望梅②，十年心地仅成灰③。早知世事长如此，自是孤寒不合来④。谷畔气浓高蔽日，蛰边声暖乍闻雷⑤。满城桃李君看取，一一还从旧处开。

①这首诗作于咸通八年丁亥岁（867）。②渴望梅：见650·40④。③“十年”句：据《湘南应用集序》，罗隐于大中至丁亥岁已近十年。④孤寒：寒门细族。⑤蛰：惊蛰，二十四节令之一，在农历二月上旬。

9 北邙山①

一种山前路入秦②，嵩山堪爱此伤神。魏明未死虚留意③，庄叟虽生酌满巾④。何必更寻无主骨，也知曾有弄权人。羡他缑岭吹箫客⑤，闲访云头看俗尘。

①北邙山：在今河南洛阳市东北，东汉魏晋时王侯贵族多埋葬于此。②一种：一样，同样。秦：指长安。③魏明：魏明帝曹叡。叡死葬洛水南大石山，距洛阳城九十里，今河南孟津县东南。④庄叟：庄子。庄子对生死持达观态度。他的妻子死了，他箕踞鼓盆而歌。见《庄子·至乐》。⑤缑岭吹箫客：指王子乔。参见648·47⑤。

10 重过三衢哭孙员外①

烂柯山下忍重到②，双桧楼前日欲残③。华屋未移春照灼，故侯何在泪汍澜④。不唯济物工夫大，长忆容才尺度宽。一恸旁人莫相笑，知音衰尽路行难。

①这首诗作于乾符二年（875）。三衢：衢州的别称。孙员外：孙玉汝，咸通十一年（870）任衢州刺史。参见650·5①。②烂柯山：在衢州（今浙江衢县）南，一名石室山。传说晋人王质入山伐木，见数童子弈棋而歌，因置斧听之。童子催归。质起，视斧柯已烂。

既归，离家已数十年，亲故殆尽。见旧题南朝梁任昉《述异记》卷上。③双桧楼：在衢州，以门前有双桧得名。④澜汍：本作"汍澜"（huán lán），泪流貌。宋葛立方《韵语阳秋》卷二："连绵字不可挑转用。诗人间有挑转用者，非为平侧所牵，则为韵所牵也。罗昭谏以'汍澜'为'澜汍'，是为韵所牵，《哭孙员外》诗所谓"故侯何在泪澜汍"是也。"

11 送蕲州裴员外①

六枝仙桂最先春②，萧洒高辞九陌尘③。两晋家声须有主④，六朝文雅别无人⑤。荣驱豹尾抛同辈⑥，贵上螭头见近臣⑦。蕲水苍生莫相羡，早看归去掌丝纶⑧。

①这首诗作于乾符四年（877）。《旧唐书·僖宗纪》："乾符四年三月，兵部员外郎裴渥为蕲州刺史。"②仙桂：喻登科。参见648·42③。据清徐松《登科记考》，裴偓（渥）登第在咸通五年（864）。③九陌：京城的大街。④两晋：西晋、东晋。据《晋书·裴秀传》、《新唐书·宰相世系表一上》，晋有裴秀、裴楷、裴頠、裴宪、裴武等名臣。⑤六朝：三国吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈。⑥豹尾：指豹尾车。皇帝巡幸时殿属车之后，上悬豹尾，因名。⑦螭头：殿前雕有螭头形的石阶。《新唐书·百官志二·门下省》："其后復置起居舍人，分侍左右，秉笔随宰相入殿。若仗在紫宸内阁，则夹香案分立殿下，直第二螭首，和墨濡笔，皆即坳处，时号螭头。"⑧丝纶：指皇帝的诏书。《礼记·缁衣》："子曰：'王言如丝，其出如纶。王言如纶，其出如綍。'"孔疏：王言初出微细如丝，及其出行于外，言更渐大如似纶也。言纶粗于丝，……綍又大于纶。"

12 重九日广陵道中①

秋山抱病何处登？前时韦曲今广陵②。广陵大醉不解闷，韦曲旧游堪拊膺。佳节纵饶随分过，流年无奈得人憎。却驱羸马向前去③，牢落路岐非所能④。

①广陵：郡名，即扬州。②韦曲：地名，在长安城南明德门外三十里。韦后家于此，故名韦曲。此处代指长安。③羸（léi）马：瘦马。④牢落：寥落，孤寂。

13 东归别所知①

芙蓉宫阙二妃坛②，两处因依五岁寒。邹律有风吹不变③，郄枝无分住应难④。愁心似火还烧鬓，别泪非珠谩落盘⑤。却羡淮南好鸡犬，也能终始逐刘安⑥。

①这首诗约作于咸通五年（864）。②芙蓉宫阙：指皇宫门前的双阙。车敷《洛阳道》："双阙似芙蓉。"王维《敕赐百官樱桃》："芙蓉阙下会千官。"③邹律：见650·5④。④郄枝：见648·43③。⑤"别泪"句：反用鲛人泣珠事。《太平御览》卷七九〇引《博物志》："鲛人从水中出，寓人家积日，卖绡。将去，从主人索一器，泣而成珠满盘，以与主人。"⑥"却羡"二句：见650·16②。

14 旅舍书怀寄所知二首

思量前事不堪寻①，牢落馀情满素琴②。四海岂无腾跃路，一家长有别离心。道从汩没甘雌伏③，迹恐因循更陆沉④。寂寞谁应吊空馆，异乡时节独沾襟。

①寻：追忆。②牢落：孤寂，无所寄托。③汩（gǔ）没：埋没。雌伏：喻退藏，无为。④陆沉：喻隐居，隐迹。

簟卷两床琴瑟秋，暂凭前计奈相尤①。尘飘马尾甘蓬转，酒忆江边有梦留②。隋帝旧祠虽寂寞，楚妃清唱亦风流③。可怜别恨无人见，独背残阳下寺楼④。

①尤：全诗校："一作留。"②留：全诗校："一作休，一作游。"③楚妃清唱：指古代歌曲《楚妃叹》，见《文选·陆机〈吴趋行〉》李善注引《歌录》。④全诗校："此首《江东集》作《汉东秋思》。

15 西京道中①

半夜秋声触断蓬，百年身事算成空。祢生词赋抛江夏②，汉祖精神忆沛中③。未必他时能富贵，只应从此见穷通。边禽陇水休相笑，自有沧洲一棹风④。

①西京：长安。②祢生：指祢衡。参见651·5④。③汉祖：指汉高祖刘邦。神：全诗校："一作灵。"沛：沛县，刘邦的故乡。在今江苏沛县东。④沧洲：见

652·16⑥。

16 粉

每持纤白助君时，霜自无憀雪自疑①。郎若姓何应解傅②，女能窥宋不劳施③。妆成丽色唯花妒，落尽啼痕只镜知。最好玉京仙署里④，更和秋月照琼枝。

①憀（liáo）：依赖，依托。②何郎：三国魏何晏，字平叔，娶曹操女金乡公主，世称何郎。面容白晰，"魏明帝疑其傅粉，正夏月，与热汤饼。既啖，大汗出，以朱衣自拭，色转皎然"。见《世说新语·容止》，傅，敷。③窥宋：见651·15③。④玉京：道家传说中的仙都。

17 赠渔翁

叶艇悠扬鹤发垂①，生涯空托一纶丝。是非不向眼前起，寒暑任从波上移。风漾长歌笼月里②，梦和春雨昼眠时。逍遥此意谁人会③？应有青山渌水知。

①鹤发：白发。②笼：全诗校："一作秋。"③会：理解。

18 下第寄张坤

谩费精神掉五侯①，破琴孤剑是身仇。九衢双阙拟何去②？玉垒铜梁空旧游③。蝴蝶有情牵晚梦④，杜鹃无赖伴春愁⑤。思量不及张公子，经岁池江倚酒楼。

①掉：掉舌。指游说，干谒。五侯：见648·73④。②九衢双阙：指京城长安。③玉垒：山名，在四川灌县西北。铜梁：山名，在四川省合川县南，以山有铜色石梁得名，又有小铜梁山，在四川省铜梁县西北。县以山得名。④蝴蝶梦：见652·18③。⑤杜鹃：见648·85③。

19 东归别常修①

六载辛勤九陌中②，却寻归路五湖东③。名惭桂苑一枝绿④，鲙忆松江两箸红⑤。浮世到头须适性，男儿何必尽成功。唯惭鲍叔深知我⑥，他日蒲帆百尺风。

①这首诗作于咸通五年（864）。常修：见651·26①。②六载辛勤：诗人大中末进京赶考，屡未中，至此时已有六年。九陌：京城大道。代指京城。③五湖：泛指今江浙一带。④桂苑一枝：指登科中第。参见648·42③。⑤鲙忆松江：用张翰事。参见648·6④。⑥鲍叔知我：见656·18②。此以鲍叔喻常修。

20 言

圭玷由来尚可磨①，似簧终日复如何②？成名成事皆因慎，亡国亡家只为多③。须信祸胎生利口，莫将讥思逞悬河④。猩猩鹦鹉无端解，长向人间被网罗。

①《诗·大雅·抑》："白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。"②似簧：《诗·小雅·巧言》："巧言如簧，颜之厚矣。"③多：多言。《说苑·敬慎》："孔子之周，观于太庙，右陛之前有金人焉，三缄其口，而铭其背曰：'古之慎言人也。戒之哉，戒之哉！无多言，多言多败。'"④悬河：《世说新语·赏誉》："郭子玄语议如悬河泻水，注而不竭。"

21 简令生日①

祥烟霭霭拂楼台，庆积玄元节后来②。已向青阳标四序③，便从嵩岳应三台④。龟衔玉柄增年算，鹤舞琼筵献寿杯。自顾下儒何以祝？柱天功业济时才。

①简：全诗校："一作荀。"②玄元节：唐尊老子为太上玄元皇帝，开成五年（840）二月敕以老子生日三月十五日为"降圣节"。后称玄元节。见《册府元龟》卷五四。③青阳：指青天。四序：四季。④三台：见649·32⑥。

22 晚眺

凭古城边眺晚晴，远村高树转分明。天如镜面都来静①，地似人心总不平。云向岭头闲不彻，水流溪里太忙生。谁人得及庄老居，免被荣枯宠辱惊②。

①都来：统统，完全。②宠辱惊：《老子》："何谓宠辱若惊？宠为上，辱为下，得之若惊，失之若惊，是

谓宠辱若惊。”

23 野花一作罗邺诗，见648·30

24 病骢马一作元稹诗，题为《病衰骢呈致用》。见401·17

25 秋浦①

晴川倚落晖，极目思依依。野色寒来浅，人家乱后稀。久贫身不达②，多病意长违。还有渔舟在，时时梦里归。

①这首诗作于广明、中和间（880—884）避乱居池州时。秋浦：唐县名，为池州治所。在今安徽贵池县。秋：原作“狄”，全诗校：“一作秋。”《文苑英华》卷一六四作“秋”。据改。②贫：全诗校：“一作游。”

26 南康道中①

弱冠负文翰②，此中听鹿鸣③。使君延上榻④，时辈仰前程。丹桂竟多故⑤，白云空有情⑥。唯馀路旁泪，沾洒向尘缨。

①南康：郡名，即虔州。治所在今江西赣州市。罗隐早年曾在江西读书。《江西通志》：“读书堂在分宜县北二十里。堂西有车书巷，后有石仓，前有洗砚池，相传罗隐尝读书于此。”诗前四句即写此事。②弱冠：二十岁左右称为弱冠。《礼记·曲礼上》：“二十曰弱，冠。”文翰：文章。③鹿鸣：见649·13②。沈崧《罗给事墓志》说：“弱冠举进士，高文善价，籍甚广场。才了十人，学殚百氏，名宣寓县，誉播寰区。”当指在江西参加乡试事。④使君：对州郡长官的尊称。延上榻：用陈蕃事。参见649·9③。⑤丹桂多故：指未能登科。参见648·42③，⑥白云：见651·4④。

27 北固亭东望寄默师①

高亭暮色中，往事更谁同？水谩矜天阔，山应到此穷。病怜京口酒，老怯海门风②。唯有言堪解，何由见远公③？

①这首诗作于中和三年（883）。北固亭：在京口（今江苏镇江，时为润州治所）北固山上。默师：即处默。参见卷八四四小传。②海门：指长江入海处。③远公：慧远。参见648·134②。此喻指处默。

28 华清宫①

楼殿层层佳气多，开元时节好笙歌②。也知道德胜尧舜，争奈杨妃解笑何③？

①《唐诗纪事》卷六十九：“昭宗欲以甲科处之，有大臣奏曰：‘隐虽有才，然多轻易，明皇圣德，犹横遭讥谤，将相臣僚，岂能免乎凌轹？’帝问讥谤之词，对曰：‘隐有《华清》诗曰……’其事遂寝。”华清宫：见648·98①。②开元：唐玄宗年号，凡二十九年（713—741）。③争：怎。

29 韩信庙

剪项移秦势自雄①，布衣还是负深功②。寡妻稚女俱堪恨③，却把馀杯奠蒯通④。

①翦项移秦：翦灭项羽，推翻秦朝。自：全诗校：“一作已。”②此句用《史记·淮阴侯列传》语意：“太史公曰：吾如淮阴，淮阴人为余言，韩信虽为布衣时，其志与众异。其母死，贫无以葬，然乃行营高敞地，令其旁可置万家。余视其母冢，良然。假令韩信学道谦让，不伐己功，不矜其能，则庶几哉，于汉家勋可以比周、召、太公之徒，后世血食矣。不务出此，而天下已集，乃谋畔（叛）逆，夷灭宗族，不亦宜乎！”③寡妻稚女：全诗校：“一作懦夫女子。”④蒯（kuāi）通：谋士，齐人。曾劝韩信与刘邦、项羽“三分天下，鼎足而居”。韩信不用其计，临刑时悔之。见《史记·淮阴侯列传》。却：全诗校：“一作休。”馀：全诗校：“一作闲。”

30 韦公子

击柱狂歌惨别颜，百年人事梦魂间。李将军自嘉声在，不得封侯亦自闲①。

①李将军：指汉武帝时名将李广。广爱兵如子，英勇善战，匈奴畏之，称为“汉之飞将军”。自结发与匈奴大小七十馀战，竟不得封侯，愤而自刎。“广军士大夫一军皆哭。百姓闻之，知与不知，无老壮皆为垂涕”。见《史记·李将军列传》。嘉：全诗校：“一作家。”自：全诗校：“一作是。”

31 望思台①

芳草台边魂不归，野烟乔木弄残晖。可怜高祖

清平业[2]，留与闲人作是非。

①望思台：《汉书·戾太子传》载：汉武帝时，江充以巫蛊事诬构太子刘据，太子被迫自杀。后明太子无辜，乃族灭江充，“作思子宫，为归来望思之台于湖。天下闻而悲之”。颜师古注：“言己望而思之，庶太子之魂来归也。其台在今湖城县之西，闵乡之东，基址犹存。”②高祖：汉高祖刘邦。

32　帝幸蜀乾符岁[1]

马嵬山色翠依依[2]，又见銮舆幸蜀归[3]。泉下阿蛮应有语[4]，这回休更怨杨妃。

①这首诗作于光启元年（885）。《旧唐书·僖宗本纪》：“三月丁卯，车驾至京师。己巳，御宣政殿，大赦，改元光启。”题下原注：“乾符岁。”误。全诗校：“一作狄归昌诗。”按：狄诗题作《题马嵬驿》，题下无注。②马嵬：见651·35①。山色翠：全诗校：“一作烟柳正。”狄归昌诗作：“烟柳正”。③銮舆：皇帝的车驾。④阿蛮：当作“阿瞒”，音同而讹。段成式《酉阳杂俎·忠志》：“玄宗，禁中尝称阿瞒。”乐史《杨太真外传》卷上：“上（玄宗）戏曰：‘阿瞒（原注：上在禁中，多自称也。）乐籍，今日幸得供奉夫人。’”

33　王夷甫[1]

把得闲书坐水滨，读来前事亦酸辛。莫言麈尾清谭柄，坏却淳风是此人[2]。

①王夷甫：王衍，字夷甫。衍为魏晋之际玄谈家的代表人物之一。《晋书·王衍传》：“衍既有盛才美貌，明悟若神，常自比子贡。兼声名藉甚，倾动当世。妙善玄言，唯谈老庄为事。每捉玉柄麈尾，与手同色。义理有所不安，随即改更，世号‘口中雌黄’，朝野翕然，谓之‘一世龙门’矣。累居显职，后进之士，莫不景慕仿效。选举登朝，皆以为称首。矜高浮诞，遂成风俗焉。”②坏却淳风：王衍位至尚书令、司空、司徒，《晋书》说他“虽居宰辅之重，不以经国为念，而思自全之计”。故石勒斥责他：“破坏天下，正是君罪。”《世说新语·轻诋》亦载桓温语：“遂使神州陆沉，百年丘墟，王夷甫诸人，不得不任其责。”

34　鹭鸶

斜阳澹澹柳阴阴，风袅寒丝映水深。不要向人夸素白，也知常有羡鱼心[1]。

①羡鱼：董仲舒《贤良对策》：“古人有言曰：‘临渊羡鱼，不如退而结网。’”

35　书淮阴侯传[1]

寒灯挑尽见遗尘，试沥椒浆合有神[2]。莫恨高皇不终始[3]，灭秦谋项是何人？

①淮阴侯传：指《史记·淮阴侯列传》。淮阴侯，即韩信。②椒浆：祭神的酒。以椒浸酒浆制成，故名。③高皇：指汉高祖刘邦。不终始：指刘邦始而重用韩信，登坛拜将，先后封信为齐王、楚王；但天下平定后，刘邦以谋反罪杀了韩信。参见本卷《韩信庙》注。

36　青山庙子胥庙[1]

市箫声咽迹崎岖[2]，雪耻酬恩此丈夫[3]。霸主两亡时亦异[4]，不知魂魄更无归[5]。

①青山庙：即伍子胥庙，在苏州。《史记·伍子胥列传》：“吴王闻之大怒，乃取子胥尸盛以鸱夷革，浮之江中。吴人怜之，为立祠于江上，因命曰胥山。”张守节《正义》引《吴地记》曰：“越军于苏州东南三十里三江口，又向下三里，临江北岸立坛，杀白马祭子胥，杯动酒尽，后因立庙于此江上。今其侧有浦名上坛浦。至晋会稽太守麋豹，移庙吴郭东门内道南，今庙见在。”②市箫：《史记·范雎列传》：“伍子胥橐载而出昭关，夜行昼伏，至于陵水，无以糊其口，膝行蒲伏，稽首肉袒，鼓腹吹篪，乞食于吴市。”裴骃《集解》引徐广曰：“篪，一作箫。”③雪耻酬恩：见655·27②。④霸主两亡：指春秋五霸中的吴品阖闾与越王勾践皆已去世，亡，原作“忘”，据《甲乙集》改。⑤魂魄无归：指吴王夫差以皮囊盛伍员尸投江中事。参见注①。

37　小松[1]

已有清阴逼座隅，爱声仙客肯过无？陵迁谷变须高节[2]，莫向人间作大夫[3]。

①全诗校：“一作杜荀鹤诗，非。”②陵迁谷变：见656·30⑥。③大夫：秦始皇东巡泰山，遇雨，避于松树之下，因封其树为五大夫。见《史记·秦始皇本

纪》。

38　　竹一作贾岛诗。见567·95

39　　谩天岭[1]

西去休言蜀道难，此中危峻已多端。到头未会苍苍色，争得禁他两度谩[2]。岭有大谩天，小谩天，故云。

①谩天岭：即漫天岭，为古代自秦入蜀之道。在今四川广元市东北。②争得：怎能。禁：经受。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六五九

罗隐 一一（补遗）

1　　秋虫赋并序[1]

秋虫，蜘蛛也，致身网罗间，实腹亦网罗间。愚感其理有得丧，因以言赋之。

物之小兮，迎网而毙。物之大兮，兼网而逝。网也者，绳其小而不绳其大。吾不知尔身之危兮，腹之馁兮，吁！

①本篇是赋，非诗，清编《全唐诗》误收。

2　　蟋蟀诗

颀飔毙芳[1]，吹愁夕长。屑戍有动[2]，歌离吊梦。如诉如言，绪引虚宽[3]。周隙伺榻，繁咽夤缘[4]。范睡蝉老，冠峨緌好[5]。不冠不緌，尔奚以悲？蚊蚋有毒，食人肌肉。苍蝇多端，黑白偷安。尔也出处，物兮莫累。坏舍啼衰，虚堂泣曙。勿徇喧哗，鼠岂无牙[6]？勿学萋菲[7]，垣亦有耳[8]。危条槁飞，抽恨咿咿。别帐缸冷，柔魂不定。美人在何？夜影流波。与子伫立，裴回思多[9]。

①飔（sī）：凉风。②屑戍：躁动貌。③绪引：开始，发端。④繁咽：鸣声繁密。夤（yín）缘：攀附。⑤范：蜂。緌（ruí）：长在腹下的针喙。《礼·檀弓下》："范有冠而蝉有緌。"注：緌为蜩喙，长在腹下。"⑥鼠岂无牙：《诗·召南·行露》："谁谓鼠无牙，何以穿我墉？"⑦萋菲：同"萋斐"，文采交错貌。喻指谗言。《诗·小雅·巷伯》："萋兮斐兮，成是贝锦。彼谮人者，亦已大甚。"⑧垣有耳：犹云隔墙有耳。《管子·君臣下》："墙有耳，伏寇在侧。"⑨裴回：同"徘徊"。

3　　西川与蔡十九同别子超[1]

相欢虽则不多时，相别那能不敛眉？蜀客赋高君解爱[2]，楚宫腰细我还知[3]。百年恩爱无终始，万里因缘有梦思。肠断门前旧行处，不堪全属五陵儿[4]。

①西川：四川西部。唐贞观元年设剑南道，至德二载（757）分设西川、东川两节度使。西川节度使治成都。②蜀客：指司马相如与扬雄，皆西汉著名辞赋家，蜀郡成都人。③楚宫腰细：《管子·七臣七主》："夫楚王好小腰，而美人省食。"《后汉书·马廖传》："楚王好细腰，宫中多饿死。"④五陵儿：指居于五陵一带的富豪子弟。参见653·51⑤。

4　　龙泉东下却寄孙员外[1]

縠江东下几多程[2]，每泊孤舟即有情。山色已随游子远，水纹犹认主人清。恩如海岳何时报？恨似烟花触处生。百尺风帆两行泪，不堪回首望峥嵘。

①这首诗作于咸通十一年（870）。龙泉：水名，即龙泉溪，源出今浙江龙泉县南，东流至丽水县入永嘉江。孙员外：时任衢州刺史的孙玉汝。参见650·5①。②縠（hú）江：指龙泉溪。縠，一种有绉纹的纱，形容水中的细小波纹。

5　　牡丹

艳多烟重欲开难，红蕊当心一抹檀[1]。公子醉归灯下见，美人朝插镜中看。当庭始觉春风贵，带雨方知国色寒[2]。日晚更将何所似？太真无力凭阑干[3]。

①檀：浅红色。②国色：指牡丹。刘禹锡《赏牡丹》有"惟有牡丹真国色"之句。③"太真"句：李白《清平调词》其三："名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。"太真：杨

贵妃入宫前当女道士时的道号。

6　巫山高[1]

下压重泉上千仞，香云结梦西风紧[2]。纵有精灵得往来[3]，狖轭鼯轩亦颠陨[4]。岚光双双雷隐隐，愁为衣裳恨为鬓。暮洒朝行何所之[5]？江边日月情无尽。珠零冷露丹堕枫，细腰长脸愁满宫[6]。人生对面犹异同，况在千岩万壑中。

①巫山高：乐府《鼓吹曲辞·汉铙歌》名。②香云结梦：用楚王梦遇巫山神女事。参见649·35③。③精灵：指巫山神女。④狖（yòu）：长尾猿。鼯（wú）：鼯鼠，俗称飞鼠。⑤暮洒朝行：谓暮雨朝云。参见649·35③。⑥细腰：指楚宫美人。参见本卷3③。

7　江南行[1]

江烟湿雨蛟绡软[2]，漠漠远山眉黛浅[3]。水国多愁又有情，夜槽压酒银船满[4]。细丝摇柳凝晓空，吴王台榭春梦中[5]。鸳鸯瀏鶒唤不起[6]，平铺绿水眠东风。西陵路边月悄悄[7]，油碧轻车苏小小[8]。

①江南行：即《江南曲》，乐府《相和曲》名。②蛟绡：即鲛绡。参见655·23·5③。③远山眉：《西京杂记》卷二："卓文君姣好，眉色如望远山，脸际常若芙蓉。"远，原作"小"，全诗校："一作远。"据改。④银船：银制的酒杯。⑤吴王台榭：指姑苏台。参见652·36①。⑥瀏鶒（xī chì）：紫鸳鸯。色紫，体形比鸳鸯大。⑦西陵：西陵戍。相传春秋时越范蠡筑城于此，本名固陵。现名西兴，在浙江萧山县西。⑧苏小小：见653·22①。全诗校："一作嫁苏小"。

8　空城雀[1]

雀入官仓中，所食能损几？所恨往复频，官仓乃害尔[2]。鱼网不在天，鸟网不张水。饮啄要自然，何必空城里？

①空城雀：乐府《杂曲歌辞》名。②害尔：以尔为害。

9　芳树[1]

细萼慢逐风[2]，暖香闲破鼻。青帝固有心，时时漏天意[3]。去年高枝犹堕地，今年低枝已憔悴。吾所以见造化之权，变通之理，春夏作头，秋冬为尾，循环反覆无终已。人生长短同一轨，若使威可以制，力可以止，则秦皇不肯敛手下沙丘[4]，孟贲不合低头入蒿里[5]。伊人强猛犹如此，顾我劳生何足恃？但愿我开素袍，倾绿蚁[6]，陶陶兀兀大醉于清宵白昼间[7]，任他上是天，下是地。

①芳树：乐府《鼓吹曲辞·汉铙歌》名。②萼：全诗校："一作蕊。"③青帝：司春之神。漏天：全诗校："一作动人。"④秦皇：秦始皇。沙丘：地名，在今河北广宗县。秦始皇死于此。⑤孟贲：战国时力士，能生拔牛角，陆行不避兕虎，水行不避蛟龙。见《孟子·公孙丑上》疏引《帝王世纪》、《史记·袁盎传》司马贞《索隐》引《尸子》。蒿里：山名，在泰山之南，为墓葬之地。⑥绿蚁：指酒，蚁，新酿酒面上的泡沫。⑦清宵：全诗校："一作青冥。"

10　听琴

寒雨萧萧落井梧，夜深何处怨啼乌[1]？不知一盏临邛酒[2]，救得相如渴病无[3]？

①怨啼乌：指琴曲《乌夜啼》。②临邛酒：见651·15②。③相如渴病：司马相如有消渴疾（今称糖尿病）。见《史记·司马相如列传》。

11　大梁见乔诩[1]

湘水春浮岸，淮灯夜满桥。六年悲梗断[2]，两地名萍漂。刀笔依三事[3]，篇章奏珥貂[4]。迹卑甘汩没，名散称逍遥。好寺松为径，空江桂作桡。野香花伴落，缸暖酒和烧。晋沼寻游凤，秦冠竞叹鸮[5]。骨凡鸡犬薄[6]，魂断蕙兰招[7]。怅望添燕琯[8]，蹉跎厌鲁瓢[9]。败桐方委爨[10]，冤匣正冲霄[11]。战代安鳌国[12]，封崇孝景朝[13]。千年非有限，一醉解无聊。漏永灯花暗[14]，炉红雪片销。久游家共远，相对鬓俱凋。运命从难合，光阴奈不饶。到头蓑笠契，两信钓鱼潮。

①这首诗作于乾符二年（875）。大梁：今河南开封市。②六年：咸通十一年（870），诗人与乔诩相见于

潭州（长沙），至此为六年。参见652·7①。③三事：三事大夫，即三公。④珥貂：见654·2⑤。⑤晋沼游凤：谓凤池。参见650·29⑤。叹鹗：用贾谊事。参见653·7⑤。⑥骨凡：凡人的骨相。鸡犬薄：用刘安一人得道，鸡犬升天典，谓无人得道，故无由升天（中第）。参见650·16②。⑦"魂断"句：《楚辞·招魂》："光风转蕙，泛崇兰些。"光风，阳光和风。崇兰，即丛兰。些（suò）：语气词。⑧燕琯（guǎn）：用邹衍吹律事。参见650·5④。⑨鲁瓢：用颜回箪食瓢饮事。参见649·17①。⑩爨（cuàn）：烧火做饭。汉灵帝时，蔡邕至吴。吴人有烧桐以爨者，邕闻火烈声，曰："此良材也。"因请之，削以为琴，果有美音。而其尾焦，因名焦尾琴。见晋干宝《搜神记》卷十三及《后汉书·蔡邕传》。⑪冤匣：困于匣中的剑。西晋初，斗牛之间常有紫气。张华请豫章人雷焕观察，认为是宝剑之精，上彻于天，其地在豫章丰城。张华遂任雷焕为丰城县令，嘱其寻宝。雷焕在丰城县监狱屋基下掘得一石函，中有名为"龙泉"、"太阿"的双剑。见《晋书·张华传》。⑫战代：战国之世。安釐（xī）：魏安釐王。大梁为魏都。此处以安釐国代称魏国。⑬"封崇"句：汉景帝时，梁孝王卒。景帝分梁为五，封梁孝王子明为济川王，子彭离为济东王。子定为山阳王，子不识为济阴王。见《史记·孝景本记》。⑭漏：刻漏，古代计时器。永：久。

12　寄洪正师[①]

寄蹇浑成迹，经年滞杜南[②]。价轻犹有二[③]，足刖已过三[④]。鸡肋曹公忿[⑤]，猪肝仲叔惭[⑥]。会应谋避地，依约近禅庵。

---

①师：对僧人的尊称。②杜南：汉杜陵县，在今陕西长安县东南。③"价轻"句：疑用韩康事。韩康字伯休，卖药于长安市，三十馀年，口不二价。后有女子买药，康守价不移，女子怒曰："公是韩伯休耶？乃不二价乎？"康叹曰："我本欲避名，今小女子皆知有我，何用药为？"乃遁入霸陵山中。见《后汉书·韩康传》。④"刖足"句：用卞和事。参见649·13⑤。⑤"鸡肋"句：《三国志·魏志·武帝纪》注引《九州春秋》："时王（曹操）欲还，出令曰：'鸡肋'。官属不知所谓，主簿杨修便自严装。人惊问修何以知之，修曰：'夫鸡肋，弃之如可惜，食之无所得。以比汉中，知王欲还也。'"⑥"猪肝"句：《后汉书·周燮传序》："太原闵仲叔者，世称节士。……客居安邑。老病家贫，不能得肉，日买猪肝一片。屠者或不肯与，安邑令闻，勅吏常给焉。仲叔怪而问之，知，乃叹曰：'闵仲叔岂以口腹累安邑邪？'遂去，客沛。以寿终。"

13　圣真观刘真师院十韵[①]

帘下严君卜[②]，窗间少室峰[③]。摄生门已尽[④]，混迹世犹逢。山薮师王烈[⑤]，簪缨友戴颙[⑥]。鱼跳介象见《三国·吴书》十八卷注：象，字元则，会稽人，有仙术。鲙[⑦]，饭吐葛玄蜂[⑧]。紫饱垂新椹，黄轻堕小松。尘埃金谷路[⑨]，楼阁上阳钟[⑩]。野耗鸢肩寄[⑪]，仙书鸟爪封[⑫]。支床龟纵老[⑬]，取箭鹤何慵[⑭]。别久曾牵念，闲来肯压重？尚馀青竹在，试为剪成龙[⑮]。

---

①圣真观：道观名，在嵩山。②严君卜：严君平，汉蜀郡人，卜筮于成都市。才日阅数人，得百钱足自养，则闭肆下帘而授《老子》。见《汉书·王贡两龚鲍传序》。③少室峰：嵩山主峰，在河南登封县北。④摄生：养生。⑤山薮（sǒu）：山泽。王烈：字长休，邯郸人。常服黄精及铅，年三百三十八岁犹似少年，登山历险，行步如飞。嵇康曾从之学仙，不成，烈乃叹曰："嵇叔夜志趣非常，而辄不遇，命也。"见晋葛洪《神仙传》卷六。⑥戴颙：见653·50⑥。⑦"鱼跳"句：介象在吴主孙权殿庭中作方坎，汲水满之，垂纶于坎，钓得海中鲻鱼，使厨下作鲙，味甚美。见晋葛洪《神仙传》卷九。⑧葛玄：三国吴人，字孝先，从左元放受《九丹金液仙经》得道。他能将吃进口中的饭吐出，变成大蜂数百；久之，又张口，蜂皆飞入，仍化为饭而食之。见《搜神记》卷一。⑨金谷：园名，晋石崇建在洛阳西北金谷涧。有清泉茂树，众果竹柏，药草蔽翳，为一代名园。见石崇《金谷诗序》。⑩上阳：唐宫名，在洛阳城西。唐高宗时建，武则天常居于此，后渐废弛，成为老谪宫人居住的地方。⑪耗：全诗校："一作鹤。"鸢（yuān）：老鹰。此处"鸢肩"即指"鸢"。⑫鸟爪：传说仙女麻姑手指纤细似鸟爪，见《神仙传》卷二。此处因以"鸟爪"指仙人手。⑬支床龟：《史记·龟策列传》："南方老人用龟支床足，行二十馀岁，老人死，移床，龟尚生不死。"⑭取箭鹤：《太平御览》卷四七九引《会稽记》：射的山西南有白鹤山，此鹤为仙人取箭。汉太尉郑弘微时，采薪山中，得一箭。顷有神人觅箭，弘还之。问："何所欲？"弘曰："常患若耶溪载薪为难，原旦南风，暮北风。"后果然，世称"郑公

风”，亦称“樵风”。⑮青竹成龙：费长房从壶公学仙，辞归时，壶公与一竹杖，嘱其骑之，归家后投之葛陂。长房骑竹杖，须臾而归，投杖于陂，即化为龙。见《后汉书·方术传下》。试为剪：全诗校：“一作谁为未。”

14 寄聂尊师①

欲芟荆棘种交梨②，指画城中日恐迟。安得紫青磨镜石③，与君闲处看荣衰。

---

①尊师：对道士的敬称。②交梨：见658·3②。芟(shān)：除。③磨镜：《列仙传》卷下载：负局先生因磨镜于吴市，常以紫丸药济人疾苦。

15 金山僧院①

根盘蛟蜃路藤萝，四面无尘辍棹过。得似吾师始惆怅，眼前终日有风波。

---

①金山僧院：即金山寺，在润州（今江苏镇江）金山上。

16 酬高崇节

旧游虽一梦，别绪忽千般。败草汤陵晚①，衰槐楚寺寒。数奇常自愧②，时薄欲何干③。犹赖君相勉，殷勤贡禹冠④。

---

①汤陵：商汤王的陵墓，在河南偃师县。关于汤陵的地址有三说。《清一统志》云：“古之言汤陵者凡三：《皇览》谓在济阴亳县；《括地志》谓在薄城；又云在洛州偃师县，皆以汤所常都处言之，隋文帝始祀汤于汾阴，唐去汾阴而祀偃师，宋还于汾阴立祠庙，后遂为故事云。”是以知本诗所说的汤陵为偃师汤陵。②数奇(jī)：命运乖舛。③时薄：世风浇薄。干：求。④贡禹：西汉琅玡人，字少翁，与同郡王吉（字子阳）友善。王吉为益州刺史，贡禹弹其冠以待。王吉荐禹于成帝，召为大夫。世称“王阳在位，贡公弹冠”。见《汉书·王吉传》。

17 送汝州李中丞十二韵①

群盗方为梗②，分符奏未宁③。黄巾攻郡邑④，白梃掠生灵⑤。尘土周畿暗，疮痍汝水腥。一凶虽剪灭⑥，数县尚凋零。理必资宽猛⑦，谋须藉典刑⑧。与能才物论⑨，慎选忽天庭⑩。官品尊台秩⑪，山河拥福星⑫。虎知应去境⑬，牛在肯全形⑭。旧政穷人瘼⑮，新衔展武经⑯。关防秋草白⑰，城壁晚峰青。破胆期来复⑱，迷魂想待醒⑲。鲁山行县后⑳，聊为莫惟馨。

---

①这首诗约作于光启元年（885）。李中丞：汝州刺史兼御史中丞李某。②郡盗：指农民起义军。③分符：即“剖符”。参见656·20③。④黄巾：此指黄巢起义军。⑤白梃：白色棍棒。⑥“一凶”句：指黄巢起义军被镇压。《新唐书·僖宗纪》：中和四年七月壬午。黄巢伏诛。⑦“数县”句：《资治通鉴·唐僖宗中和四年》：“时黄巢虽平，秦宗权复炽，命将出兵，寇掠邻道。陈彦侵淮南，秦贤侵江南，秦诰陷襄、唐、邓，孙儒陷东都、孟、陕、虢，张晊陷汝、郑、卢瑭攻汴、宋，所至屠翦焚荡，殆无孑遗，其残暴又甚于巢。……极目千里，无复烟火。”⑦理：治。宽猛：宽猛相济。《左传·昭公二十年》：“宽以济猛，猛以济宽，政是以和。”⑧典刑：旧法，常规。⑨与能：举用贤能之士。物论：舆论。⑩天庭：朝廷。⑪“官品”句：御史中丞为御史台之副长官，位高权重，故云。⑫福星：即岁星。旧时术士谓岁星照临能降福于民。喻指为民造福之人。⑬“虎知”句：用宋均事。参见650·15⑦。⑭“牛在”句：《渚宫旧事》卷五：“桓冲镇江陵，正会，当烹牛。牛忽熟视帐下都督甚久，目中泪下。都督咒之曰：‘汝若向我跪，当启活也。’牛应声而拜。众甚异之。都督又谓曰：‘汝若须活，遍拜众人。’牛涕陨如雨，遂拜不止。值冲醉，不得启，遂杀牛。冲醒，闻，大怒都督，痛加鞭罚。”⑮人瘼：人民的疾苦。瘼，病。⑯武经：军事典籍。⑰关防：关隘有兵防守之处。⑱破胆：比喻恐惧之甚。⑲迷魂：神魂迷乱。⑳鲁山：县名，属汝州。行县：州郡长官巡视其所管之县。

18 淮南送节度卢端公将命之汴州端公常为汴州相公从事①

吹台高倚圃田东②，此去轺车事不同③。珠履旧参萧相国④，彩衣今佐晋司空⑤。醉离淮甸寒星下⑥，吟指梁园密雪中⑦。到彼的知宣室语⑧，几时征拜黑头公⑨。

---

①这首诗作于咸通十四年（872）冬。时李蔚为淮南节度使。端公：侍御史的别称。汴州相公：王铎，咸

通十四年六月出任宣武军节度使、检校尚书左仆射、同平章事。见《新唐书·宰相表下》。②吹台：故址在今河南开封市东南郊，相传为春秋时师旷吹奏乐曲的地方。圃田：泽名，一作甫田。故址在今河南中牟县西。③轺（yáo）车：一马驾驶的轻便车。④珠履：见649·18⑤。萧相国：西汉丞相萧何。此处喻指王铎。⑤彩衣：此处指官服。晋司空：晋张华。曾任司空。此处喻指李蔚。参见650·10①。⑥淮甸：指淮南（扬州）。⑦梁园雪：见653·29③。⑧宣室：见650·5⑤。⑨黑头公：谓少壮而居高位者。黑头，青壮年。《世说新语·雅量》注引《续晋阳秋》："王珣初辟大司马掾，桓温至重之，常称王掾必为黑头公，未易才也。"

19 送卢端公归台卢校书之夏县①

绵绵堤草拂征轮，龙虎俱辞楚水滨②。只见胜之为御史③，不知梅福是仙人④。地推八米源流盛⑤，才笑三张事业贫⑥。一种西归一般达⑦，柏台霜冷夏城春⑧。

①端公：侍御史的别称。台：指御史台。校书：校书郎。参见649·33①。之：往，赴。夏县：唐属绛州，今属山西。②龙虎：喻指二卢。楚水滨：指扬州。③胜之：暴胜之，汉武帝末年为绣衣御史，"使持斧逐捕盗贼，以军兴从事，诛二千石以下"。见《汉书·王欣传》。此喻卢端公。④梅福：汉九江寿春人，字子真。曾任南昌县尉。王莽专政，弃家隐遁，传以为仙。见《汉书·梅福传》。此处喻指卢校书。⑤八米：《隋书·卢思道传》："北齐文宣帝崩，当朝文士各作挽歌十首，择其善者而用之。魏收、阳休之、祖孝征等不过得一二首，惟思道得八首，故时人称为'八米卢郎'。"八米，《北史·卢思道传》作"八采"。⑥三张：指晋张载、张协、张亢三兄弟。三人均以文才著称。⑦一种：一样，同样。⑧柏台：御史台。参见650·17⑦。夏城：夏县。

20 送朗州张员外①

圣朝纶阁最延才②，须牧生民始入来。凤藻已期他日用③，隼旟应是隔年回④。旗飘岘首岚光重⑤，酒奠湘江杜魄哀⑥。肠断秦原二三月，好花全为使君开⑦。

①朗州：治所在今湖南常德市。张员外：自尚书员外郎出为朗州刺史张某。②纶阁：内阁，中书省。《初学记》卷十一《中书令》："中书职掌纶诰，前代词人因谓纶阁"。③凤藻：美丽的文辞，文才。④隼（sǔn）旟：见649·27④。⑤岘（xiàn）首：山名，亦称岘山，在湖北襄阳县南。⑥杜魄：杜鹃鸟。参见648·40②。⑦使君：州郡长官的尊称。此指张员外。

21 淮南送工部卢员外赴阙①

始从豸角曳长裾②，又吐鸡香奏玉除③。隋邸旧僚推谢掾④，汉廷高议得相如⑤。贵分赤笔升兰署⑥，荣著绯衣从板舆⑦。遥想到时秋欲尽，禁城凉冷露槐疏。

①淮南：淮南节度使府，在扬州。阙：全诗校："一作任。"此诗约作于咸通十三年（872）前后，时李蔚为淮南节度使。②豸角：见650·22③。③鸡香：即鸡舌香。参见653·17④。玉除：玉阶。④谢掾：指南齐著名诗人谢朓，曾任随王萧子隆镇西功曹。见《南史》本传。⑤相如：司马相如。谢朓、相如，皆喻指卢员外。⑥赤笔：《艺文类聚》卷五八引《汉官仪》："尚书令、仆、丞、郎，月给赤管大笔一双。"兰署：秘书省。⑦绯衣：唐四、五品官所著的服色。四品服深绯，五品服浅绯。见《旧唐书·舆服志》。绯，红色。板舆：见657·16⑤。

22 淮南送司勋李郎中赴阙①

中朝品秩重文章②，双笔依前赐望郎③。五夜星辰归帝座④，半年樽俎奉梁王⑤。南都水暖莲分影⑥，北极天寒雁著行⑦。不必恋恩多感激，过淮应合见徵黄⑧。

①这首诗约作于咸通十三年（872）前后。司勋李郎中：疑指李耀。《旧唐书·懿宗纪》："咸通十一年正月，以吏部尚书萧邺、吏部侍郎于德孙、吏部侍郎杨知温考官；司勋员外郎李耀、礼部员外郎崔澹等考试应宏词选人。"②中朝：朝中，朝廷。③双笔：见前诗注⑥。望郎：郎中的古称。④五夜：五更。⑤梁王：西汉梁孝王。参见649·3③。此喻指淮南节度使李蔚。⑥南都：此处当指扬州。隋改扬州为江都，隋炀帝定为行都，故诗中称为南都。⑦北极：此指朝廷所在地长安。参见648·23②。⑧征黄：汉宣帝时，黄霸两任颍川太守，治绩为天下第一，先后征为京兆尹、太子太傅，官至丞相。见《汉书》本传。

23　送陆郎中赴阙[①]

幕下留连两月强，炉边侍史旧焚香[②]。不关雨露偏垂意[③]，自是鸳鸾合著行[④]。三署履声通建礼[⑤]，九霄星彩映明光[⑥]。少瑜镂管丘迟锦[⑦]，从此西垣使凤凰[⑧]。

①这首诗约作于咸通十三年（872）。陆郎中：指陆肱。肱时为虔州（南康郡）刺史。参见卷五五九小传。②焚香：《初学记》卷十一引应劭《汉官仪》："尚书郎入直台，廨中给女侍史二人，皆选端正妖丽，执香炉香囊烧薰护衣服，奏事明光殿。"③雨露：喻皇恩。④鸳鸾：喻朝官班列。⑤三署：指郎官。汉代宫庭宿卫诸郎分别属五官、左、右中郎将，统称三署，也叫三署郎。履声：汉哀帝时，郑崇为尚书仆射，数求见谏争。帝闻曳革履之声，笑曰："我识郑尚书履声。"建礼：汉宫门名，为尚书郎值勤处。⑥"九霄"句：《史记·天官书》："（太微宫）后聚一十五星，蔚然，曰郎位。"《后汉书·明帝纪》："郎官上应列宿，出宰百里，有非其人，则民受其殃。"明光：汉宫殿名。映：全诗校："一作应。"⑦少瑜镂管：《南史·纪少瑜传》："少瑜尝梦陆倕以一束青镂管笔授之，云：'我以此笔犹可用，卿自择其善者。'其文因此遒进。"丘迟锦：《南史·江淹传》："淹少以文章显，晚节才思微退。云为宣城太守时罢归，始泊禅灵寺渚，夜梦一人自称张景阳，谓曰：'前以一匹锦相寄，今可见还。'淹探怀中得数尺与之，此人大恚曰：'那得割截都尽！'顾见丘迟，谓曰：'馀此数尺既无所用，以遗君。'自尔淹文章踬矣。"⑧西垣：指中书省。凤凰：用凤凰池事。参见650·29⑤。

24　途中送人东游有寄

离骖莫惜暂逡巡[①]，君向池阳我入秦[②]。岁月易抛非曩日，酒杯难得是同人。路经隋苑桥灯夜[③]，江转台城岸草春[④]。此处故交谁见问，为言霜鬓压风尘。

①逡巡：徘徊不前。此处是停留的意思。②池阳：指池州，治所在今安徽贵池县。③隋苑：隋炀帝在江都（扬州）修建的宫苑。此处代指扬州。④台城：六朝建都金陵（南京）时建造的宫城，因中央政府（台省）所在地，故称台城。

25　过废江宁县王昌龄曾尉此县[①]

县前水色细鳞鳞，一为夫君吊水滨[②]。漫把文章矜后代，可知荣贵是他人？莺偷旧韵还成曲，草赖馀吟尽解春[③]。我亦有心无处说，等闲停棹似迷津[④]。

①江宁：唐县名，肃宗上元二年（761）改名上元县。治所在今南京市。王昌龄：见卷一二九小传。②夫君：这个先生，指王昌龄。夫（fú），指示代词。③旧韵、馀吟：皆指王昌龄的诗歌。④等闲：无端，平白。停棹：停舟。棹，桨，代指船。

26　边夜

光景漂如水，生涯转似萍。雁门穷朔路[①]，牛斗故乡星[②]。句尽人谁切[③]？歌终泪自零。夜阑回首算，何处不长亭。

①雁门：关名，在山西代县西北。朔：北方。②牛斗：见651·1②。③句尽人：全诗校："一作书罢愁。

27　哭张博士太常

前辈倏云殁，愧君曾比方[①]。格卑虽不称，言重亦难忘。谏草犹青琐[②]，悲风已白杨[③]。只应移理窟[④]，泉下对真长[⑤]。

①比：全诗校："一作北。"②青琐：汉代宫门上涂以青色油漆的连环花纹图案。代指朝廷 。③"悲风"句：《古诗十九首》其十三："驱车上东门，遥望郭北墓。白杨何萧萧，松柏夹广路。"④理窟：义理之窟。谓富有才学，善于玄谈。晋抚军大将军司马昱（后为晋简文帝）称孝廉张凭为"理窟"，用为太常博士。见《世说新语·文学》。此处喻指诗中的张博士太常。⑤真长：刘惔字真长，雅善言理，名重当世。官至丹阳尹。曾荐张凭于简文帝。《晋书》有传。

28　淮口军葬[①]

一阵孤军不复回，更无分别只荒堆。莫言赋分须如此[②]，曾作文皇赤子来[③]。

①淮口：有多处，如汝水入淮之口，泗水入淮之口、颍水入淮之口，皆称淮口；罗隐《广陵开元寺阁上

作》有“地吞淮口树相依”之句。此未详孰是。②赋分：命运。③文皇：指唐太宗，卒谥“文皇帝”。见《旧唐书·太宗纪下》。

29　燕昭王墓①

战国苍茫难重寻，此中踪迹想知音。强停别骑山花晓，欲吊遗魂野草深。浮世近来轻骏骨②，高台何处有黄金③？思量郭隗平生事④，不殉昭王是负心。

①燕昭王：战国时燕王哙之子，于公元前三一一年即位。时燕国为齐所破，昭王欲复兴燕国，乃卑身厚币以招贤者，与百姓同甘苦。二十八年，燕国殷富，士卒乐战，乃命东毅为上将军，与秦、楚、韩、赵、魏合兵伐齐，攻入齐都临淄，尽取齐宝而归。三十三年卒。事见《史记·燕召公世家》。②骏骨：燕昭王欲求贤，郭隗对他说：古之君主以千金求千里马，三年不能得。其臣以五百金买得千里马之骨，君大怒，臣曰：“死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣。”果然不到一年，买得三匹千里马。见《战国策·燕策一》。③高台：指黄金台。参见649·11⑧。④郭隗：见649·13⑦。

30　江南

玉树歌声泽国春①，累累辎重忆亡陈。垂衣端拱浑闲事②，忍把江山乞与人③。

①玉树歌声：即《玉树后庭花》，陈后主作，旨在“美张贵妃、孔贵嫔之容色”。见《南史·陈后主张贵妃传》。②端拱：端坐拱手，以示无为。浑：简直，几乎。③乞（qì）：给与。

31　江北

废宫荒苑莫闲愁①，成败终须要彻头。一种风流一种死②，朝歌争得似扬州③？

①废宫荒苑：指隋炀帝在江都的行宫和苑囿。②一种：一样。③朝（zhāo）歌：殷都城。在今河南淇县。争：怎。

32　早登新安县楼①

关城树色齐，往事未全迷。塞路真人气②，封门壮土泥③。草浓延蝶舞，花密教莺啼。若以鸣为德，鸾凰不及鸡④。

①新安县：唐属河南府，在今洛阳市西。汉武帝元鼎三年冬，徙函谷关于此。见《汉书·武帝纪》。②真人气：老子西游，关令尹喜见有紫气浮关，“知有真人当过。物色而遮之，果得老子”。见《列仙传》卷上、《史记·老子列传》司马贞《索隐》引《列异传》。③“封门”句：《东观汉记》卷二三载：隗嚣部将王元说嚣曰：“元请以一丸泥为大王东封函谷关，此万世一时也。”④“若以”二句：用鸡鸣过关事。参见649·26⑥。按：老子与孟尝君所过函谷关，皆周秦之关，故址在今河南灵宝县北，与新安之汉函谷关无涉。诗人混而用之。鸾凰：鸾鸟凤凰。

33　干越亭①

楚水萧萧多病身，强凭危槛送残春。高城自有陵兼谷，流水那知越与秦。岸下藤萝阴作怪，桥边蛟蜃夜欺人。琵琶洲远江村阔②，回首征途泪满巾③。

①干越亭：在江西馀江县东南，时属饶州。②琵琶洲：在干越亭下信江中。③途：全诗校：“一作帆。”

34　南园题①

搏击路终迷，南园且灌畦。敢言逃俗态，自是乐幽栖。叶长春松阔，科圆早薤齐②。雨沾虚槛冷，雪压远山低。竹好还成径，桃夭亦有蹊③。小窗奔野马④，闲瓮养醯鸡⑤。水石心逾切，烟霄分已暌⑥。病怜王猛畚⑦，愚笑隗嚣泥⑧。泽国潮平岸，江村柳覆堤。到头乘兴是，谁手好提携？

①全诗校：“一本少起四句，注云阙题。”②科：植物的根茎。③桃夭：《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”夭夭，盛貌。④野马：指田野间蒸腾浮游的水气。《庄子·逍遥游》：“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”⑤醯（xī）鸡：小虫名，即蠛蠓。⑥烟霄：犹青云，喻高位。分（fèng）：料想。暌（kuí）：隔。⑦王猛：十六国时前秦人，出身贫寒，曾以卖畚箕为生。后出仕，辅苻坚，官至丞相。传附《晋书·苻坚载记下》。⑧隗嚣泥：见本卷32③。

35　人日新安道中见梅花其年以徐寇停举①

长途酒醒腊春寒，嫩蕊香英扑马鞍，不上寿阳公主面②，怜君开得却无端。

①这首诗作于咸通十一年（870）正月七日。人日：农历正月初七日。古以正月一日为鸡，二日为狗，三日为猪，四日为羊，五日为牛，六日为马，七日为人。见《北齐书·魏收传》。新安：见本卷32①。徐寇：指庞勋叛乱。《太平广记》卷一八三引《年号记》："咸通十一年，以庞勋盗据徐州，久屯戍卒，连年飞挽，物力方虚，因诏权停贡举一年。"②寿阳公主：南朝宋武帝女。寿阳公主"人日卧于含章檐下，梅花落公主额上，成五出之花，拂之不去，皇后留之。自后有梅花妆，后人多效之"。见《太平御览》卷九七〇引《宋书》。按：今本《宋书》无此文。

36　许由庙①

高挂风瓢濯汉滨②，土阶三尺愧清尘③。可怜比屋堪封日④，若到人间是众人⑤。

①许由庙：《水经注·颍水》："箕山上有许由冢，……又有许由庙，碑阙尚存，是汉颍川太守朱宠所立。许由，传说中的上古高士。尧欲让天下于许由，许由退遁于中岳颍水之阳，箕山之下隐居。尧又召许由为九州长，许由不愿闻之，跑到颍水边去洗耳。许由死后，即葬箕山，亦名许由山，在洛州阳城县南十三里。司马迁说："余登箕山，其上盖有许由冢云。"见《史记·伯夷列传》及张守节《正义》引皇甫谧《高士传》。②挂瓢：《太平御览》卷七六二引《琴操》："许由无杯器，常以手捧水，人以一瓢遗之。由操饮毕，以瓢挂树。风吹树，瓢动，历历有声。由以为烦扰，遂取捐之。"汉滨：当是颍水之滨。"汉"字误。③土阶三尺：《史记·太史公自序》："墨者亦尚尧舜道，言其德行曰：堂高三尺，土阶三等，茅茨不剪，采椽不刮。"④比屋堪封：汉陆贾《新语·无为》："尧舜之民，可比屋而封；桀纣之民，可比屋而诛者，教化使然也。"比，邻，邻接。封，给以封赏。⑤众人：普通的人。

37　题段太尉庙①

近甸蒙尘日②，南梁反正年③。飘流茂陵碗④，零落太官椽⑤。建纛非降楚⑥，披图异录燕⑦。堪嗟侍中血，不及御衣前⑧。

①段太尉：段秀实，字成公，唐汧阳人，累官至四镇北庭行军、泾原郑颍节度使。德宗时，召为司农卿。朱泚反，使骑往迎，秀实佯与泚合，伺机以象笏击之，中其额，被朱泚杀害。兴元元年（784），诏赠太尉。谥曰忠烈。大和中，其子伯伦为之立庙。两《唐书》有传。②"近甸"句：《新唐书·德宗纪》："建中四年十月，泾原节度使姚令言反，犯京师。戊申，如奉天，朱泚反。庚戌，泚杀司农卿段秀实及左骁卫将军刘海宾。"近甸，京城附近，此指奉天，在今陕西乾县。蒙尘，天子出逃。③南梁：指梁州，治所在今陕西汉中市。兴元元年二月，李怀光反，唐德宗又自奉天出奔于此。秋七月壬午，德宗返归长安，是谓反正。④茂陵碗：传说汉武帝陵墓（茂陵）中的玉杯被盗出在市上出售。见《汉武故事》。南朝陈沈炯《经通天台奏汉武帝表》："茂陵玉碗，遂出人间。"此处喻指唐皇陵被盗，宝物流失。⑤太官：当为"太宫"之误。太宫，即太庙，天子的祖庙。《左传·桓公十四年》："宋人以诸侯伐郑，焚渠门人，及大逵，伐东郊，取牛首，以大（同"太"）宫之椽为卢门之椽。"卢门，宋国的城门。⑥"建纛"句：《史记·项羽本纪》载：项羽围刘邦于荥阳。汉将纪信乘黄屋车，傅左纛，曰："城中食尽，汉王降。"楚军皆呼万岁。刘邦乘机与数十骑从西门出，去成皋。项王见纪信，问："汉王安在?"信曰："汉王已出矣。"项王烧杀纪信。纛（dào），帝王乘舆上用犛牛尾或雉尾制成的饰物。⑦"披图"句：《史记·刺客列传》：（荆）轲既取图奏之。秦王发图，图穷而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。"此以荆轲喻指段秀实。⑧侍中血：《晋书·嵇绍传》："绍以天子蒙尘，承诏驰诣行在所，值王师败绩于荡阴，百官及侍卫莫不散溃，唯绍俨然端冕，以身捍卫。兵交御辇，飞箭雨集，绍遂被害于帝侧，血溅御服，天子深哀叹之。及事定，左右欲浣衣，帝曰：'此嵇侍中血，勿去。'"此以嵇绍喻段太尉。

38　湘妃庙①

刘表荒碑断水滨②，庙前幽草闭残春。已将怨泪流斑竹③，又感悲风入白蘋④。八族未来谁北拱⑤？四凶犹在莫南巡⑥。九峰相似堪疑处，望见苍梧不见人⑦。

①湘妃庙：即二妃庙，又称黄陵庙，在今湖南湘阴县北。湘妃，见652·15⑥。本篇一作唐彦谦诗。②“刘表”句：《水经注·湘水》：“湖水西流，迳二妃庙南，世谓之黄陵庙也。……荆州牧刘表刊石立碑，树之于庙，以旌不朽之传矣。”③斑竹：传说舜南巡，死于苍梧，二妃追之不及，相与恸哭，泪下沾竹，竹文尽斑，世称斑竹，又名湘妃竹。见晋张华《博物志》卷八。④白蘋：水草名，俗称田字草，又名马尿花。⑤八族：指舜的贤臣。《史记·五帝本纪》：“舜举八恺，使主后土，以揆百事，莫不时序。举八元，使布五教于四方，父义、母慈、兄友、弟恭、子孝，内平外成。”《索隐》：“谓元、恺各有亲族，故称族也。”北拱：即拱北。参见648·23②。⑥四凶：浑敦、穷奇、梼杌、饕餮，为传说中上古的四大凶人，被舜流放到边远蛮荒之地。见《史记·五帝本纪》。⑦苍梧：山名，在今湖南宁远县境。山有九峰，峰峰相似，故又称九疑山。

39 八骏图[①]

穆满当年物外程[②]，电腰风脚一何轻。如今纵有骅骝在，不得长鞭不肯行。

①八骏：传说中周穆王的八匹骏马，名赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、骅骝、绿耳。②穆满：周穆王名满，因称穆满。物外程：犹仙游。传说周穆王曾驾八骏升昆仑之丘，谒见西王母。见《穆天子传》、《列子·周穆王》。

40 庭花

昨日芳艳浓，开尊几同醉。今朝风雨恶，惆怅人生事。南威病不起，西子老兼至[①]。向晚寂无人，相偎堕红泪。

①南威：春秋时美女，即南之威，为晋文公所得。见《战国策·魏策二》。西子：即西施，春秋时越国美女。此处以二美人比庭花。

41 病中题主人庭鹤

辽水华亭旧所闻[①]，病中毛羽最怜君。稻粱且足身兼健，何必青云与白云[②]？

①辽水：用丁令威化鹤归辽事。参见653·37①。华亭：在今上海市松江县。三国吴封陆逊为华亭侯于此。以产鹤著名。陆机临刑时叹曰：“欲闻华亭鹤唳，可复得乎？”见《世说新语·尤悔》。②青云：指仕进。白云：指退隐。参见651·4④。

42 蝉

天地工夫一不遗，与君声调借君緌[①]。风栖露饱今如此，应忘当年滓浊时[②]。

①緌（ruí）：蝉的针喙，长在腹下。②当年滓浊时：指蝉的幼虫生活于土中之时。

43 薛阳陶觱篥歌[①]

平泉上相东征日[②]，曾为阳陶歌觱篥。乌江太守会稽侯，平泉为李德裕，曾作《薛阳陶觱篥歌》。苏州刺史白居易、越州刺史元稹并有和篇。此言乌江，恐是吴江，乃苏州也。相次三篇皆俊逸。桥山殡葬衣冠后[③]，金印苍黄南去疾[④]。龙楼冷落夏口寒[⑤]，从此风流为废物。人间至艺难得主，怀抱差池恨星律[⑥]。邗沟仆射戎政闲[⑦]，试渡瓜洲吐伊郁[⑧]。西风九月草树秋，万喧沉寂登高楼。左篁揭指徵羽吼[⑨]，炀帝起坐淮王愁。高飘咽灭出滞气，下感知己时横流。穿空激远不可遏，仿佛似向伊水头。伊水林泉今已矣[⑩]，因取遗编认前事。武宗皇帝御宇时，四海恬然知所自[⑪]。扫除桀黠似提帚，制压群豪若穿鼻[⑫]。九鼎调和各有门[⑬]，谢安空俭真儿戏[⑭]。功高近代竟谁知？艺小似君犹不弃[⑮]。勿惜喑呜更一吹，与君共下难逢泪。

①这首诗作于咸通十三年（872）。《太平广记》卷二〇四引《桂苑丛谭》载咸通中，丞相李蔚自大梁移镇淮海，构亭曰“赏心”。闻浙右小校薛阳陶监押度支运米入城，公喜其姓名有同朱崖李相左右者，询之，果是。公甚喜，如获古物，召询往日芦管之事。薛因献李相及陆畅、元、白所撰歌一轴，次出芦管，于赏心亭奏之，“声如天际自然而来，情思宽闲”。公为诗嘉赏。是时，罗隐辞衡阳县主簿东归，游淮润，同在宾筵，因作是诗。觱篥（bì lì）：又名笳管、芦管，一种簧管乐器。②平泉上相：指李德裕。德裕在洛阳置有别墅，名平泉庄，故称。东征：指李德裕罢相，出为东都留守事。见《旧唐书·宣宗纪》。③桥山：在陕西黄陵县西北，上有黄帝墓。此处喻指唐武宗陵墓。

④金印：见652·8②。此指李德裕。南去：指德裕于大中元年（847）冬贬潮州司马，翌年再贬崖州司户。⑤龙楼：帝王宫阙。夏口：今武汉市汉口。⑥差池：乖舛。⑦邗沟仆射：指李蔚。邗（hán）沟：古运河名，自扬州至淮安。此处代指扬州（淮南）。时李蔚为淮南节度使、加检校尚书右仆射。⑧瓜洲：在江苏邗江县南，与镇江（润州）隔江斜对。伊郁：同"悒郁"。⑨徵（zhǐ）羽：我国古代声音阶（宫、商、角、徵、羽）中的两个音级。左：全诗校："一作老"。⑩伊水林泉：指李德裕的别墅平泉庄，在洛阳南，伊水之滨。⑪"武宗"二句：唐武宗在位凡六年，李德裕为相，颇有中兴气象。恬：全诗校："一作怡。"⑫"扫除"二句：指李德裕讨平刘稹与杨弁叛乱事。会昌三年（843）四月，昭义军节度使刘从谏卒，其子稹自称留后。李德裕力排众议，建议武宗调兵讨伐。四年正月，河东节度裨将杨弁逐节度使李石，自主留事。李德裕又力主讨伐。二月，杀杨弁。八月，昭义军将郭谊刘稹以降，朝廷收复昭义镇。见两《唐书·武宗纪》及《李德裕传》。桀黠，凶残狡诈。穿鼻，牛鼻穿绳。喻制伏。⑬九鼎调和：即调鼎，喻相业。参见650·40③。⑭"谢安"句：《晋书·谢安传》："简文帝疾笃，（桓）温上疏荐（谢）安宜受顾命。及帝崩，温入赴山陵，止新亭，大陈兵卫，将移晋室，呼安及王坦之，欲于坐害之。坦之甚惧，问计于安。安神色不变，曰：'晋祚存亡，在此一行。'既见温，坦之流汗沾衣，倒执手版。安从容就席，坐定，谓温曰：'安闻诸侯有道，守在四邻，明公何须壁后置人耶？'温笑曰：'正自不能不尔耳。'遂笑语移日。"⑮君：指薛阳陶。

44　　酬丘光庭[①]

正月十一日书札，五月十六日到来。柳吟秦望咫尺地[②]，鲤鱼何处闲裴回[③]？故人情意未疏索，次第序述眉眼开。上言二年隔烟水，下有数幅真琼瑰。行吟坐读口不倦，瀑泉激射琅玕摧。壁池兰蕙日已老[④]，村酒蘸甲时几杯？鹤龄鸿算不复见[⑤]，雨后蓑笠空莓苔。自从黄寇扰中土[⑥]，人心波荡犹未回。赵殷合眼拜九列[⑦]，张濬掉舌升三台[⑧]。朝廷济济百揆序[⑨]，宁将对面容奸回？祸生有基妖有渐，翠华西幸蒙尘埃[⑩]。三川梗塞两河闭[⑪]，大明宫殿生蒿莱[⑫]。懦夫早岁不量力[⑬]，策蹇仰北高崔嵬[⑭]。千门万户扃锁密，良匠不肯雕散材[⑮]。君今得意尚如此，况我麋鹿悠悠哉[⑯]！荣衰贵贱目所睹，莫嫌头白黄金台[⑰]。

---

①丘光庭：见卷七六二小传。②柳吟：地名，未详何处。秦望：山名。参见649·29③。③鲤鱼：代指书信。参见649·12③。裴回：同"徘徊"，滞留不进。④璧池兰蕙：指丘光庭，时为国子博士。璧池，见654·4②。璧，原作"壁"，误，据《文苑英华》卷二四六改。⑤鹤龄鸿算：皆谓长寿。旧时以鹤为长寿的仙禽，故称长寿为鹤龄、鹤寿。算，寿命。⑥黄寇：对黄巢农民起义军的蔑称。中土：中原地区。⑦赵殷：指赵殷衡，即孔循。曾与蒋玄晖、张廷范等参与朱全忠弑昭宗之谋，后又受朱全忠命与王殷弑何皇后，并杀宰相柳璨及蒋玄晖、张廷范等，官至枢密使。事见《新五代史·孔循传》。九列：九卿之位。赵，原作"道"，全诗校："一作赵。"据改。⑧张濬：唐河间人，字禹川。屏居金凤山，枢密使杨復恭荐为太常博士。僖宗西奔，张濬教汉阴令李康献干粮，进谏议大夫。又说平卢节度使王敬武西向勤王。光启初，拜同中书门下平章事，判度支。乾宁中，拜尚书右仆射，迁左仆射致仕。见《新唐书》本传。三台：见649·32⑥。⑨百揆：犹百官。⑩翠华西幸：指中和元年（881）唐僖宗西奔成都。翠华：皇帝仪仗中一种用翠鸟羽毛装饰的旗，代指皇帝仪仗。⑪三川：剑南西川、剑南东川、山南西道三镇的合称，即今四川及陕西西南部一带。两河：指河北、河南两道。⑫大明宫：唐宫名，唐高宗时建，有含元、宣政、紫宸等殿。⑬懦夫：诗人自谓。⑭蹇：蹇驴。仰北：仰望皇帝。参见648·23②。⑮良匠：喻考官。散材：无用之材。自谦之词。参见654·15②。⑯麋鹿：与麋鹿同群。指隐居山林的人。⑰黄金台：见649·11⑧。

45　　投宣武郑尚书二十韵[①]

汉代簪缨盛，梁园雉堞雄[②]。物情须重德，时论在明公[③]。族大逾开魏[④]，神高本降嵩[⑤]。世家惟蹇谔[⑥]，官业即清通[⑦]。翰苑论思外，纶闱啸傲中。健豪惊彩凤，高步出冥鸿[⑧]。履历虽吾道，行藏必圣聪。绛霄无系滞，浙水忽西东[⑨]。庾监高楼月[⑩]，袁郎满扇风[⑪]。四年将故事[⑫]，两地有全功。去去才须展，行行道益隆。避权辞宪署[⑬]，仗节出南宫[⑭]。雁影相承接[⑮]，龙图共始终[⑯]。自然须作砺[⑰]，不必

恨临戎。幕下莲花盛[18]，竿头狰佩红。骑儿逢郭伋[19]，战士得文翁[20]。人地应无比，箪瓢奈屡空[21]。因思一枝桂[22]，已作断根蓬。往事应归捷，劳歌且责躬[23]。殷勤信陵馆[24]，今日自途穷[25]。

---

①这首诗作于咸通五年（864）。郑尚书：郑处诲，咸通五年（864）至八年为检校刑部尚书、汴州刺史、宣武军节度使。宣武军治所在今河地开封市。参见651·11①、②。②梁园：见649·3③。雉堞：城墙。雉，计算城墙面积的单位，长三丈广一丈之墙为雉。堞，城上女墙。③明公：对大官的称呼。这里指郑处诲。④此句写郑氏世系。据《新唐书·宰相世系表五上》，处诲为郑氏北祖一系。北祖郑晔，为后魏建威将军、南阳公。从郑晔上溯，则有汉代名臣郑当时、郑众等，而郑氏始祖乃周厉王少子姬友，故曰："族大逾开魏"。⑤"神高"句：《诗·大雅·崧高》："崧高维岳，骏极于天。维岳降神，生甫及申。维申及甫，维周之翰。"崧，同"嵩"。甫，甫侯；申，申伯；皆周宣王时贤臣。⑥蹇谔：忠直敢言。蹇，通"謇"。《新唐书·郑馀庆传》："宪宗谓馀庆曰：'涵，卿令子，而朕直臣也，可更相贺。'迁起居舍人、考功员外郎。"郑涵，后改名澣，处诲之父。⑦清通：清明通达。参见649·27⑧。⑧"翰苑"四句：《新唐书·郑澣传》："文宗立，入翰林为侍讲学士。帝使萃撷经史为《要录》，爱其博而精，试举诸条摘问之，随即酬析，无留答，因赐金紫服，累进尚书左丞。"翰苑，此指翰林院。纶闱，即纶阁。参见本卷20③。冥鸿，见653·37②。⑨"绛胃"二句：谓郑处诲先后任浙东、浙西观察使。据吴廷燮《唐方镇年表》，郑处诲于大中十二年（858）七月自刑部侍郎授浙东观察使，十二月移浙西。⑩"庾监"句：用庾亮事。参见649·27⑥。⑪"袁郎"句：用袁宏事。参见649·27⑦。⑫四年：指郑处诲从大中十二年（858），至咸通二年（861）在浙东、浙西两地任职，计四年时间。⑬宪署：即御史台。⑭仗节：见651·25⑤。南宫：尚书省。处诲于咸通五年自吏部侍郎出为宣武军节度使。⑮"雁影"句：谓郑处诲兄弟相继为吏部侍郎。处诲于咸通三年入为吏侍，五年出为宣武军节度使；同年，其弟郑从谠由刑部侍郎迁吏侍。参见《唐仆尚丞郎表》。雁影，喻兄弟。雁飞行列有序，故云。⑯龙图：见650·7④。⑰作砺：喻拜相。参见655·23·4③。⑱幕下莲花：见649·18④。⑲郭伋：东汉扶风茂陵人，字细侯。王莽时为并州牧。建武中，由颍川太守复调并州牧。伋前在州素结恩德。及再至，所到县邑，老幼相携，逢迎道路。至西河美稷，有童儿数百，各骑竹马，道次迎拜。见《后汉书》卷三一本传。⑳文翁：见649·32⑤。此处以郭伋、文翁喻郑处诲。㉑箪瓢屡空：以颜回自况。参见649·17①。㉒一枝桂：指登科中举。参见648·42③。㉓劳歌：见652·15⑤。㉔信陵馆：信陵君的馆舍。喻指郑处诲的馆舍。参见657·24⑤。㉕途穷：见648·57④。

46　投浙东王大夫二十韵①

越岭千峰秀，淮流一派长。暂凭开物手，来展济时方。旧迹兰亭在②，高风桂树香。地清无等级，天阔任徊翔。麈尾谈何胜③，螭头笔更狂④。直曾批凤诏⑤，高已冠鹓行⑥。啸傲辞民部⑦，雍容出帝乡。赵尧推印绶⑧，勾践与封疆⑨。水占仙人吹⑩，城留御史床⑪。嘉宾邹润甫，百姓贺知章⑫。席暖飞鹦鹉，尘轻驻骕骦⑬。夜歌珠断续，晴舞雪悠扬⑭。化向棠阴布⑮，春随棣萼芳⑯。盛名韬不得，雄略晦弥彰⑰。自愧三冬学⑱，来窥数仞墙⑲。感深惟刻骨，时去欲沾裳。想望鱼烧尾⑳，咨嗟鼠啮肠㉑。可能因蹇拙，便合老沧浪。题柱心犹壮㉒。移山志不忘㉓。深惭百般病，今日问医王㉔。

---

①这首诗作于咸通十四年(873)。王大夫：王龟，咸通十四年，为越州刺史、御史大夫、浙东团练观察使。见《旧唐书·王龟传》。②兰亭：在会稽山阴(今浙江绍兴)。晋永和九年(353)三月三日，王羲之与谢安、孙绰等人修禊于此，羲之作《兰亭集序》。③麈(zhǔ)尾：拂尘，用麈(鹿类动物)的尾毛制成。魏晋人清谈时常手执麈尾，因称清谈为麈谈或麈尾谈。④螭头：见658·11⑦。⑤批凤诏：代皇帝批示处理奏章或在皇帝诏敕后签署意见。咸通中，王龟曾知制诰，故云。凤诏：诏书。参见656·19②。⑥鹓行：鹓鹭飞行有序，因喻指百官上朝时的班列。⑦民部：户部。王龟曾任户部郎中。见《唐郎官石柱题名考》卷十一。⑧赵尧：《史记·周昌传》："徙御史大夫昌为赵相。既行久之，高祖持御史大夫印弄之，曰：'谁可为御史大夫者？'熟视赵尧，曰：'无以易尧。'遂拜赵尧为御史大夫。"此处以赵尧喻指王龟。⑨勾践：青秋时越王。浙东镇辖地约相当于春秋

时越国的疆域，故云“勾践与封疆”。⑩仙人吹：指王子乔。参见648·47⑤。诗取王龟与王子乔同姓。⑪御史床：《太平寰宇记》：“御史床在会稽。虞翻为长沙桓王（孙策）所礼，设此床以表。”虞翻，会稽余姚（今浙江余姚）人。《三国志·吴书》有传。⑫“嘉宾”二句：称美王龟幕府与浙东境内多有贤才名士。邹润甫：邹湛，字润甫，历官太学博士、尚书郎。羊祜镇襄阳，以润甫为征南从事中郎，深为器重。《晋书》有传。贺知章：见卷一〇一小传。⑬骕骦：良马名。见《左传·定公三年》。⑭“夜歌”二句：称美浙东歌舞。珠断续：见651·18②。雪悠扬：形容舞姿轻盈曼妙。曹植《洛神赋》：“飘飖兮若流风之回雪。”⑮棠阴：用召伯事。参见651·11⑥。⑯棣萼：《诗·小雅·常棣》：“常棣之华，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。”华，同“花”。鄂，通“萼”。韡韡（wěi），美盛貌。后因以“棣华”、“棣萼”为兄弟的代称。咸通元年至三年（860—862），王龟之兄王式曾为浙东观察使兼越州刺史，“有惠政，闻龟复至，舞抃迎之”。见《旧唐书·王龟传》。⑰“盛名”二句：王龟“性简澹萧洒，不乐仕进”，先后构半隐亭、松斋，“栖息往来，放怀事外”。终父丧，乃出仕。见两《唐书》本传。⑱三冬学：见651·13④。⑲数仞墙：见649·3②。⑳鱼烧尾：喻登科中举。《太平广记》卷四六六引《三秦记》：“龙门之下，每岁季春有黄鲤鱼自海及诸川争来赴之。一岁中，登龙门者不过七十二。初登龙门，即有云雨随之，天火自后烧其尾，乃化为龙矣。”参见649·13⑥。㉑鼠啮肠：《艺文类聚》卷九五引张华《博物志》：“唐房升仙，鸡狗并去，惟以鼠恶，不将去。鼠悔，一月三出肠也。”㉒题柱：用司马相如事。参见655·8①。㉓移山：用愚公移山事，见《列子·汤问》。㉔医王：医中之王。多用以喻佛。《涅槃经》卷五：“成等正觉，为大医王。”

47　寄剡县主簿①

金庭养真地②，珠篆会稽官。境胜堪长往，时危喜暂安。洞连沧海阔，山拥赤城寒③。他日抛尘土，因君拟炼丹。

---

①剡（shàn）县：唐属越州会稽郡，在今浙江嵊县。②金庭：仙境。参见649·15①。③赤城：山名。参见657·22④。

48　中秋不见月

风帘淅淅漏灯痕，一半秋光此夕分。天为素娥孀怨苦①，并教西北起浮云。

---

①素娥：即嫦娥。参见652·1⑤。

49　答宗人衮①

昆仑水色九般流，饮即神仙憩即休。敢恨守株曾失意②，始知缘木更难求③。鸰原谩欲均余力④，鹤发那堪问旧游⑤？遥望北辰当上国⑥，羡君归棹五诸侯⑦。

---

①这首诗作于梁开平二年（908）。中华书局1983年版《罗隐集》注：“原本题下注云：‘衮奉梁主命聘吴越，时梁以夕郎征隐，不赴。衮赠诗，隐答之。’张本题作《答罗衮》。”王定保《唐摭言》卷十：“罗隐，梁开平中累征夕郎不起。罗衮以小天倅大秋姚公使两浙。衮以诗赠隐曰：‘平日时风好涕流，谗书虽盛一名休。寰区叹屈瞻天问，夷貊闻诗过海求。向夕便思青琐拜，近年寻伴赤松游。何当世祖从人望，早以公台命卓侯。’隐答曰（即此诗）。”罗衮：见卷七二八小传。②守株：守株待兔。参见654·3③。③缘木：缘木求鱼。《孟子·梁惠王上》：“以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”④鸰原：《诗·小雅·常棣》：“脊令在原，兄弟急难。”意谓脊令（一作鹡鸰，一种水鸟）困于原野，象急难中的兄弟，互相呼救。后以“鹡鸰”或“鸰原”喻兄弟友爱。⑤鹤发：白发。⑥北辰：见648·23②。⑦五诸侯：即五侯。参见648·73④。

50　早行一作罗邺诗。见648·96

51　咏白菊①

虽被风霜竞欲催，皎然颜色不低摧。已疑素手能妆出，又似金钱未染来。香散自宜飘渌酒，叶交仍得荫香苔②。寻思闭户中宵见，应认寒窗雪一堆。

---

①全诗校：“一作罗绍威诗。”按：绍威诗题为《白菊》。②香：绍威诗作“苍”。

52　晚泊宿松①

解缆随江流②，晚泊古淮岸。归云送春和，繁星丽云汉。春深胡雁飞③，人喧水禽散。仰君邈难亲，沉思夜将旦。

---

①宿松：县名，唐属舒州，今属安徽。②解缆：开船。缆，系舟之绳。③胡雁：犹云北雁。

53　钱塘遇默师忆润州旧游[①]

歌敲玉唾壶[②]，醉击珊瑚枝[③]。石羊妙善街[④]，甘露平泉碑[⑤]。扪苔想豪杰，剔藓看文词。归来北固山[⑥]，水槛光参差。

①这首诗作于光启三年（887），时为钱塘县令。默师：处默禅师。参见卷八四四小传。润州：治所在今江苏镇江市。②歌敲玉唾壶：《世说新语·豪爽》："王处仲（敦）每酒后辄咏'老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已'。以如意打唾壶，壶口尽缺。"亦见《晋书·王敦传》。③醉击珊瑚枝：《世说新语·汰侈》："石崇与王恺争豪，并穷绮丽，以饰舆服。武帝，恺之甥也，每助恺。尝以一珊瑚树高二尺许赐恺，枝柯扶疏，世罕其比。恺以示崇。崇视讫，以铁如意击之，应手而碎。恺既惋惜，又以为疾已之宝，声色甚厉，崇曰：'不足恨，今还卿。'乃命左右悉取珊瑚树，有三尺四尺、条干绝世、光彩溢目者六七枚，如恺许比甚众。恺惘然自失。"④石羊：即很石。参见656·28①。⑤甘露：甘露寺。参见656·23①。⑥北固山：在镇江市北。

54　江南别[①]

去年今夜江南别，鸳鸯翅冷飞蓬燕。今年今夜江北边，鲤鱼肠断音书绝[②]。男儿心事无了时，出门上马不自知。

①这首诗作于咸通六年（865）。据汪德振《罗昭谏年谱》引《罗氏宗谱》，咸通五年（864）七月十五日亥时，隐妻沈氏卒，年二十有九。诗中"鸳鸯翅冷"当指此事。故此诗当作于咸通六年，时在江北广陵（扬州）。按：沈崧《罗给事墓志》云："府君娶吴兴沈氏，先三年（开平元年，907）即世。"未知孰是。②鲤鱼：指书信。参见649·12③。

55　四顶山[①]

胜景天然别，精神入画图。一山分四顶，三面瞰平湖[②]。过夏僧无热，凌冬草不枯。游人来至此，愿剃发和须。

①四顶山：《方舆胜览》卷四八《淮西路·庐州》："四顶山，在合肥县东南。《寰宇记》作四灊。《郡国志》：'魏伯阳炼丹之所'。罗隐诗：'胜境天然别……'"②平湖：指巢湖，在今合肥市东南。

56　姥山[①]

临塘古庙一神仙，绣幌花容色俨然。为逐朝云来此地，因随暮雨不归天[②]。眉分初月湖中鉴，香散馀风竹上烟。借问邑人沉水事，已经秦汉几千年[③]。

①姥山：在安徽合肥市东南巢湖中。《太平寰宇记》："巢湖将陷，有老妪预知，升此山，故名。"②朝云、暮雨：见649·35③。③"借问"二句：《搜神记》卷二〇："古巢，一日江水暴涨，寻复故道。港有巨鱼，重万斤，三日乃死。合郡皆食之，一老姥独不食。忽有老叟曰：'此吾子也，不幸罹此祸。汝独不食，吾厚报汝。若东门石龟目赤，城当陷。'姥日往视，有稚子讶之，姥以实告。稚子欺之，以朱傅龟目。姥见，急出城。有青衣童子曰：'吾龙之子。'乃引姥登山，而城陷为湖。"

57　岐王宅[①]

朱邸平台隔禁闱，贵游陈迹尚依稀[②]。云低雍畤祈年去[③]，雨细长杨从猎归[④]。申白宾朋传道义[⑤]，应刘文彩寄音徽[⑥]。承平旧物惟君尽[⑦]，犹写雕鞍伴六飞[⑧]。

①本篇一作唐彦谦诗，题同。岐王：睿宗子、玄宗异母弟李范，卒赠太子，谥曰惠文。岐王宅在长安安兴坊。见《新唐书·三宗诸子传》。②贵游陈迹：《新唐书·三宗诸子传》："诸王日朝侧门，既归，即具乐纵饮，击毬、斗鸡、驰鹰犬为乐，如是岁月不绝，所至辄中使劳赐相踵，世谓天子友悌，古无有者。"③雍畤：祭天地五帝的祭坛，建于雍地者，称雍畤。④长杨：汉行宫名，故址在今陕西周至县东南。参见653·15②。⑤申白：《汉书·楚元王传》："楚元王交，字游，高祖同父少弟也。好书，多材艺。少时尝与鲁穆生、白生、申公俱受《诗》于浮丘伯。……元王既至楚，以穆生、白生、申公为中大夫。"⑥应刘：应场、刘桢，皆为曹操父子属吏。此以申白、应刘喻指岐王府中宾客。⑦"承平"句：《新唐书·三宗诸子·惠文太子范传》："初，隋亡，禁内图书湮放。唐兴募访，稍稍复出，藏秘府。长安初，张易之奏天下善工潢

治，乃密使摹肖，殆不可辨。窃其真藏于家。既诛，悉为薛稷取去。稷又败，范得之，后卒为火所焚。”君：全诗校：“一作名。”⑧六飞：即“六骓”。帝王车驾用六匹马疾行如飞，故称。

58 长明灯①

破暗长明世代深，烟和香气两沉沉。不知初点人何在，只见当年火至今。晓似红莲开沼面②，夜如寒月镇潭心。孤光自有龙神护，雀戏蛾飞不敢侵。

①长明灯：佛前之灯，昼夜不灭，故称。②沼：池。

59 堋口逢人一作卢殷诗。见459·8

60 遇边使一作卢殷诗。见459·6

61 移住别友一作卢殷诗。见459·7

62 宫词

巧画蛾眉独出群①，当时人道便承恩。经年不见君王面，落日黄昏空掩门。

①蛾眉：女子细长而弯曲的眉毛。

63 泾溪①

泾溪石险人竞惧②，终岁不闻倾覆人。却是平流无石处，时时闻说有沉沦。

①本篇一作杜荀鹤诗。泾溪：在安徽东南部。源出绩溪，至泾县与赏溪合，东北流注芜湖。泾县以下至芜湖一段，今名青弋江。②竞惧：杜荀鹤集作“兢慎”。

64 题杜甫集①

楚水悠悠浸楚亭②，楚南天地两无情。忍交孙武重泉下③，不见时人说用兵。

①这首诗作于咸通十一年（870），时为衡阳主簿。中华书局1983年版《罗隐集》注：张本题作《耒阳》。②楚：全诗校：“一本缺此字。”张本作“耒”。③孙武：春秋时军事家，齐人，入吴为阖庐将。著有《孙子兵法》。《史记》有传。

65 感弄猴人赐朱绂①《幕府燕闲录》云：唐昭宗播迁，随驾伎艺人止有弄猴者，猴颇驯，能随班起居，昭宗赐以绯袍，号孙供奉，故罗隐有诗云云。朱梁篡位，取此猴，令殿下起居。猴望殿陛，见全忠，径趣其所，跳跃奋击。遂令杀之

十二三年就试期②，五湖烟月奈相违③。何如买取胡孙弄④，一笑君王便著绯⑤。

①朱绂：即绯袍，红色官县。唐制：五品官服浅绯，四品官服深绯。②“十二”句：罗隐《湘南应用集序》：“隐大中末即在贡籍中。命薄地卑，自己卯至于庚寅，一十二年，看人变化。”己卯乃大中十三年（859），庚寅乃咸通十一年（870）。③五湖：泛指诗人的家乡江浙一带。奈：无奈。④买取胡孙弄：全诗校：“一作学取孙供奉。”⑤一笑君王：使君王一笑。

66 题磻溪垂钓图①钱氏有国，西湖渔者日纳鱼数斤，谓之使宅鱼，隐题此图，遂蠲其征

吕望当年展庙谟②，直钩钓国更谁如③？若教生在西湖上，也是须供使宅鱼。

①磻（pán）溪：水名，在今陕西宝鸡市东南，北流入渭水。传说吕尚曾垂钓于此，遇周文王，文王尊之为师。后佐周灭殷。见《韩诗外传》卷八。参见648·123④。②吕望：即吕尚，姜姓，吕氏，名尚，号太公望。庙谟：朝廷的决策。③直钩：传说吕尚垂钓，用直钩。《楚辞·七谏·谬谏》：“以直针而为钓（一作钩）兮，又何鱼之能得?”钓国：《太平御览》卷八三四引《六韬》：“吕尚曰：‘以小钓钓川，而擒其鱼；中钓钓国，而擒其万国诸侯。’”

67 春风

也知有意吹嘘切，争奈人间善恶分①。但是秕糠微细物②，等闲抬举到青云③。

①争：怎。②秕（bǐ）糠：秕子与谷糠，比喻没有价值的人或物。《北梦琐言》卷六：“罗隐既频不得意，未免怨望。……黄寇事平，朝贤议欲召之。韦贻范沮之曰：‘某曾与之同舟而载，虽未相识，舟人告云：“此有朝官。”罗曰：“是何朝官！我脚夹笔，亦可以敌得数辈。”必若登科通籍，吾徒为秕糠也。’由是不果召。”③等闲：无端，随便。青云：喻高位。

68　竹下残雪

墙下浓荫对此君[①]，小山尖险玉为群。夜来解冻风虽急，不向寒城减一分。

①此君：《世说新语·任诞》："王子猷尝暂寄人空宅住，便令种竹。或问：'暂住，何烦尔？'王啸咏良久，直指竹曰：'何可一日无此君！'"后因以"此君"为竹之代称。

69　杏花

暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新。半开半落闲园里，何异荣枯世上人。

70　镇海军所贡[①]

檐前飞雪扇前尘，千里移添上苑春。他日丁宁柿林院[②]，莫宣恩泽与闲人。

①全诗校："题不全。"镇海军：唐方镇名，初治润州（今江苏镇江），后移治杭州。自景福二年（893）始，钱镠任镇海军节度使，直至长兴三年（932）镠卒。②柿（fèi）林院：即翰林院。古以木片写字，称"牍"；误写时则用刀削去，削下来的木片称"柿"。

71　席上歌水调[①]

馀声宛宛拂庭梅，通济渠边去又回[②]。若使炀皇魂魄在[③]，为君应合过江来。

①水调：曲名。《乐府诗集》卷七九引《乐苑》：《水调》，商调曲也。旧说《水调》、《河传》，隋炀帝江都时所制。曲成，奏之声韵怨切。②通济渠：古运河名。隋大业元年（605）开，分东西二段。西段主要在今河南省境内，称漕渠；东段经豫、皖、苏三省入淮河，称汴渠。③炀皇：隋炀帝杨广。

72　题新榜[①]在浙幕，沈崧得新榜示，题其末

黄土原边狡兔肥，犬如流电马如飞。灞陵老将无功业，犹忆当时夜猎归[②]。

①这首诗作于乾宁二年（895）。是年，沈崧进士及第。见《登科记考》卷二四。②灞陵老将：指西汉名将李广。《史记·李将军列传》载：李广兵败，废为庶人，屏居蓝田南山中射猎。"尝夜从一骑出，从人田间饮。还至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止广。广骑曰：'故李将军。'尉曰：'今将军尚不得夜行，何乃故也！'止广宿亭下"。

73　句

夏窗七叶连阴暗。《游城南记》：杜佑有别墅，为城南之最，有树每朵七叶，因以为名，隐诗纪之。

赖家桥上潏河边[①]。隐又有《城南杂诗感》，其题有景星观、姚家园、叶家林及此句，今杂感诗亡。

①潏（jué）河：一名沉河。古水名，流经长安。为关中八川之一。

细看月轮真有意，已知青桂近嫦娥[①]。《曾公类苑》：裴筠娶萧楚公女，便擢进士，隐诗云云。

①《唐摭言》云："裴筠婚萧楚公女，言定未几，便擢进士。罗隐以一绝刺之，略曰：'细看月轮还有意，信知青桂近嫦娥。'"青桂：月中桂树，亦喻登科。参见648·42③。嫦娥：月中女神。参见652·1⑤。此喻萧楚公女。

一个祢衡容不得，思量黄祖谩英雄[①]。《吴越备史》：隐初见钱镠，惧不见用，遂以所为夏口诗标于卷末云云，镠览之大笑，因加殊遇。

①此残句作于光启三年（887）。先是，隐与桐庐章鲁风齐名。钱镠召章鲁风为幕僚，鲁风不就，执而杀之。又有关中人吴仁璧入浙谒钱镠，辟入幕府，坚辞不就。钱镠沉仁璧于江。光启三年，钱镠召隐为钱塘令，隐惧而受命，然亦时有督过。一日倚宴，隐献此诗。钱镠始悔悟，加礼于隐。见《西湖游览志馀》。祢衡、黄祖：见651·5④。

张华谩出如丹语[①]，不及刘侯一纸书[②]。《鉴戒录》云：郑畋女喜隐此诗。

①如丹语：晋八王之乱，赵王伦与孙秀将废贾后，张华不从，被收。华将死，曰："臣先帝老臣，中心如丹。臣不爱死，惧王室之难，祸不可测也。"遂被害。见《晋书·张华传》。②刘侯一纸书：指刘琨《劝进表》。琨于惠帝时封广武侯，后官至司空，都督并、

冀、幽三州诸军事。西晋灭亡后，琨于建武元年(317)六月，率幽州刺史、左贤王段匹磾等一百八十人上书劝进。翌年三月，元帝乃即位。见《晋书·元帝纪》及《刘琨传》。

山雨霏微宿上亭，雨中因想雨淋铃①。上亭驿

①此为七律《上亭驿》之首联，全诗及注释见本卷“新补”。

老僧斋罢关门睡，不管波涛四面生。金山僧院诗话总龟

74 中元夜看月 清编《全唐诗·补遗四》录作罗隐诗。按：本篇一作李群玉诗，题为《七月十五夜看月》。见562·45

新补

75 上亭驿①

细雨霏微宿上亭，雨中因感雨淋铃。贵为天子犹魂断，穷着荷衣好涕零②。剑水多端何处去③？巴猿无赖不堪听。少年辛苦今飘荡，空愧先生教聚萤④。

①清编《全唐诗》据《天中记》录此诗首二句，今据南宋王灼《碧鸡漫志》补录全诗。《碧鸡漫志》卷五《雨淋铃》：“《明皇杂录》及《杨妃外传》云：‘帝幸蜀，初入斜谷，霖雨弥旬，栈阁中闻铃声，帝方悼念贵妃，采其声为《雨淋铃》曲以寄恨。时梨园弟子惟张野狐一人善筚篥，因吹之，遂传于世。’予考史及诸家说，明皇自陈仓入散关，出河池，初不由斜谷路。今剑州梓潼县地名上亭，有古今诗刻，记明皇闻铃之地，庶几是也。罗隐诗云云（即本篇）。世传明皇宿上亭，雨中闻牛铎声，怅然而起，问黄幡绰：‘铃作何语？’曰：‘谓陛下特郎当。’特郎当，俗称‘不整治’也。明皇一笑，遂作此曲。”上亭驿：在今四川梓潼县北上亭镇。②荷衣：屈原《离骚》：“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。”又《九歌·少司命》：“荷衣兮蕙带。”后称隐士之服为“荷衣”。③剑水：此泛指剑州境内的江河，如剑溪、嘉陵江、梓潼水等。④聚萤：用车胤事，谓苦读。参见648·62⑦。

76 献淮南崔相公①

天临黄阁如秋净②，日照洪钧若昼清③。虎帐坐分真宰气④，象筵吹出泰阶声⑤。云霞自入淮王梦⑥？风月谁含炀帝情⑦？见说蓬莱百王发⑧，玉皇吟出广陵城⑨。

①本篇据孙望《全唐诗补逸》卷十三增补。孙注：“此见《永乐大典》卷二七四四四、‘八灰’、‘崔’字、‘崔某’条引《维扬志》。”崔相公：崔铉。铉于大中三年(849)拜相，大中九年七月出为淮南节度使，咸通三年(862)徙山南东道。见《新唐书·宰相表下》及两《唐书》本传。此诗当作于大中九年至咸通三年间。②黄阁：同“黄阁”。参见652·8④。③洪钧：天。④虎帐：主将的营幕。真宰：天为万物的主宰，称真宰。⑤象筵：豪华的筵席。泰阶：《汉书·东方朔传》注引《黄帝泰阶六符经》：“泰阶者，天之三阶也。上阶为天子，中阶为诸侯公卿大夫，下阶为士庶人。……三阶平则阴阳和，风雨时，社稷神祇咸获其宜，天下大安，是为太平。”⑥淮王：指西汉淮南王刘安，喜宾客，好方术，传说升仙而去。参见650·16②及654·10④。⑦炀帝：隋炀帝，曾三游江都（扬州）。⑧蓬莱百王：指海上仙山之诸神。参见648·86②。⑨玉皇：玉皇大帝，道教传说为最高之神。广陵城：即扬州城，唐为淮南节度使治所。

77 滕王阁①

江神有意怜才子，欻忽威灵助去程。一席清风雷电疾，满碑佳句雪冰清②。焕然丽藻传千古，赫尔英名动雨京。若匪幽冥佑词客③，至今佳景绝无声。

①以下六首据童养年《全唐诗续补遗》卷十六增补。童注：“《岁时广记》三五《重九》。”首句“江神”、七句“佑词”四字原缺，据《醒世恒言》卷四〇《马当神风送滕王阁》引罗诗补。滕王阁：见650·7②。②“江神”四句：传说王勃少时从金陵赴九江，泊舟马当山下，上岸闲游，遇见江神，中源水君。江神命他速往洪州献赋，并助以祥风，一夜之间，行舟七百馀里，次日早晨到达洪州，正值洪州阎都督在滕王阁举行重阳节宴会。王勃在宴会上作《滕王阁序并诗》，传为名作。“一席”，《醒世恒言》卷四〇引作“一夕”。③匪：通“非”。幽冥：指江神。词客：与首句“才子”皆指王勃。

78　文选各[①]在贵池城西五里西庙，贮梁昭明文选。有址

间生元子出萧梁[②]，作选为书化万邦。三代已来成冠绝[③]，六朝馀外更无双[④]。今朝集是群英仰，昨日谈非众耻降。辅国安民新试阁，滕王空作问临江[⑤]。

①童注："《嘉靖池州府志》卷三《建置篇·宫室》。"诗当作于广明、中和间（880—884）罗隐避乱居池州时。②元子：天子与诸侯的嫡长子。此指萧统（501—531），梁武帝长子，天监元年（502）立为皇太子，卒谥昭明。曾召聚文士，编成《文选》三十卷，为我国现存最早的文学总集，共选录先秦至梁诗文七百馀篇。③三代：夏、商、周。④六朝：指建都金陵的三国吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈。⑤本句化用王勃《滕王阁》诗"滕王高阁临江渚"、"阁中帝子今何在？槛外长江空自流"等句意。

79　昭明太子庙[①]

秋浦昭明庙[②]，乾坤一白眉。神通高学识，天下鬼神师。

①童注："同上卷五《祀典篇·庙祠》。"按：本诗中华书局1983年版《罗隐集》题作《文孝庙》。作年同上首。昭明太子：见上首注②。②秋浦：唐县名，属池州。在今安徽贵池县。

80　下山过梅根[①]

岸叶经秋坠晚枝，袅烟凌鬓促征期[②]。家从泽国谁能问？路在侯门自不如。但恐老侵多病日，每忧忙过少年时。可怜江上人堪笑，独倚残阳弄钓丝。

①童注："同上卷八《杂著篇·艺文》。"梅根：地名，即池州梅根浦。《罗江东外纪》引《南畿志》："罗隐，本馀杭人，父为贵池尉，阻黄巢兵，同鄂、邺寓梅根之浦。"《唐诗纪事》卷六九："罗隐字昭谏，馀杭人，隐池之梅根浦。……广明中，池定窦潏，营墅居之。"诗当作于是时。②征期：行期。

81　金鸡石[①]在东流县南二十五里。相传罗隐道经其地，题云云，石遂迸裂，鸡飞鸣而去。或曰：隐题后，其石震雷劈焉

青山隐隐望长溪，独墩无伴只孤栖。草堂不见娄罗汉，金鸡不向五更啼。

①童注："同上卷一。"《嘉靖池州府志》："金鸡石，在城西南五十里。《埤雅》载：江南富姓者陈氏，庄前有一石，月下作鸡形声。相传灵田陈氏在宋极富，尝得金鸡于石中，故今官铺以金鸡名。又东流县南二十五里亦有此石，相传罗隐道经其地，题云。东流县：汉彭泽县地。唐置东流场，属池州。五代南唐升为县。1959年与安徽至德县合并为东至县。

82　挂剑处[①]

忠贞者必信，所信交道深。贤哉吴季子，可称莫逆心。

①童注："《梅里志》三。"挂剑：《史记·吴太伯世家》："季札之初使，北过徐君。徐君好季札剑，口弗敢言，季札心知之，为使上国，未献。还至徐，徐君已死，于是乃解其宝剑，系之徐君冢树而去。从者曰：'徐君已死，尚谁予乎？'季子曰：'不然。始吾心已许之，岂以死倍（背）吾心哉！'"《元和郡县图志》卷九："徐君墓，在徐城县北三十二里。季札挂剑处。"故址在今江苏，泗洪县南。

83　仆射陂清雍正修《河南通志》卷八《山川下·郑州》引作罗隐诗。一作罗邺诗，题为《仆射陂晚望》见648·72

84　句[①]

庾楼宴罢三更月[②]，宏阁谈时一座风[③]。《寄主客张员外》

①据日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷上增补。原注："见《千载佳句》。"②庾楼：见649·27⑥。③宏阁：见649·10⑤。

85　句[①]

帘捲残阳鸣鸟鹊，花飞何处好楼台？《诗薮·内编》卷六引《下第诗》

①以下各句皆据中华书局1983年版《罗隐集》增补。

饮水鱼心知冷暖，濯缨人足识炎凉①。《罗江东外纪·天都载》

①濯缨：《孟子·离娄上》："有孺子歌曰：'沧浪之水清兮，可以濯我缨。沧浪之水浊兮，可以濯我足。'"又见《楚辞·渔父》。

桃李无言应笑我①，二年尘土满渔航。《罗江东外纪·五色线》

①桃李无言：《史记·李将军列传》："谚曰：'桃李不言，下自成蹊。'"

马上抱鸡斗三市①，袖中携剑五陵游②。《罗江东外纪·莵山堂》

①三市：泛指长安闹市。②五陵：见653·51⑤。

曹韩沙嘴团①，铜陵出状元。《嘉靖池州府志》卷一

①曹韩：沙洲名。《嘉靖池州府志》卷一："曹韩洲，在县西大江之中，为本邑士秀之谶。相传水涸之际，视其沙嘴团圆涌出，则次年必有登第者。"

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六〇

罗虬

罗虬，台州（治所在今浙江临海县）人。词藻富赡，与同宗人罗邺、罗隐齐名，世称"三罗"。咸通中，累举不第。后为鄜州从事。乾符六年（879）为台州刺史，约中和元年（881）被人杀害。有《比红儿诗》绝句一百首，编为一卷。事见《唐摭言》卷十、《北梦琐言》卷十三、《吴越备史》卷一、《唐语林》卷三、《唐诗纪事》卷六九、《嘉定赤城志》卷八、《唐才子传校笺》卷九。

1　比红儿诗并序

比红者，为雕阴官妓杜红儿作也①。美貌年少，机智慧悟，不与群辈妓女等②。余知红者，乃择古之美色灼然于史传三数十辈，优劣于章句间③，遂题比红诗。广明中，虬为李孝恭从事，籍中有善歌者杜红儿，虬令之歌，赠以彩，孝恭以红儿为副戎所盼，不令受。虬怒，手刃红儿，既而追其冤，作比红诗④。

①雕阴：即鄜州，汉为上郡雕阴县地，后魏废帝元钦二年（553）改名鄜州。治所在今陕西富县。官妓：供奉官府的妓女。②群辈：一般的。等：等同，同等。③优劣：评品，比较。章句：诗句，指百首《比红儿诗》。④此注乃清编《全唐诗》编者据《唐摭言》卷十、《唐诗纪事》卷六九改写而成。"广明中"，《摭言》、《纪事》皆作"广明庚子乱后"。按：据《嘉定赤城志》卷八、《吴越备史》卷一，广明中罗虬在台州刺史任上。《摭言》、《纪事》与《全唐诗》注皆误。"虬为李孝恭从事"，《摭言》、《纪事》皆作"去从鄜州李孝恭"。据郁贤皓《唐刺史考》卷七，广明中为鄜州刺史者乃李孝昌。"孝恭"疑为"孝昌"之误。

其一①

姓字看侵尺五天②，芳菲占断百花鲜③。马嵬好笑当时事④，虚赚明皇幸蜀川。

①这首诗以杨贵妃（玉环）比红儿。②"姓字"句：《辛氏三秦记》："城南韦杜，去天尺五。"红儿姓杜，故云。③菲：全诗校："一作名。"④马嵬：见651·35①。

其二①

金谷园中花正繁②，坠楼从道感深恩③。齐奴却是来东市④，不为红儿死更冤。

①这首诗以晋石崇家妓绿珠比红儿。②金谷园：见659·13⑨。③坠楼：石崇有妓名曰绿珠，美而艳，善吹笛。孙秀求之，崇不肯。秀怒，乃劝赵王伦诛崇。收捕时，崇正宴于楼上，谓绿珠曰："我今为尔得罪。"绿珠泣曰："当效死于官前。"因自投于楼下而死。见《晋书·石崇传》。④齐奴：石崇小名。因生于青州，故名。

其三①

陷却平阳为小怜，周师百万战长川。更教乞与

红儿貌②，举国山川不值钱③。

①这首诗以北齐冯小怜比红儿。《北史·后妃传下》："冯淑妃名小怜，……慧黠能弹琵琶，工歌舞。后主惑之，坐则同席，出则并马，愿得生死一处。……周师之取平阳，帝猎于三堆，晋州亟告急，帝将还，淑妃请更杀一围，帝从其言。……及帝至晋州，城已欲没矣。"②乞：给予。③川：全诗校："一作河。"

其四①

一曲都缘张丽华②，六宫齐唱后庭花③。若教比并红儿貌，枉破当年国与家。

①这首诗以南朝陈后主宠妃张丽华比红儿。②张丽华：见648·103④。③后庭花：即《玉树后庭花》。参见659·30①。

其五

乐营门外柳如阴①，中有佳人画阁深②。若是五陵公子见③，买时应不啻千金④。

①乐营：官妓居住、排练的地方。这里指红儿的住地。②画阁：雕画精美的楼阁。③五陵公子：富豪子弟。参见653·51⑤。④啻（chì）：止，仅。全诗校："一作惜。"

其六①

青丝高绾石榴裙②，肠断当筵酒半醺③。置向汉宫图画里，入胡应不数昭君④。

①这首诗以王昭君比红儿。②绾（wǎn）：系，盘结。石榴裙：红裙。③"肠断"句：《后汉书·南匈奴传》："时呼韩邪单于来朝，帝敕以宫女五人赐之。昭君入宫数岁，不得见御，积悲怨，乃请掖庭令求行。呼韩邪临辞大会，帝召五女以示之。昭君丰容靓饰，光明汉宫，顾景裴回，竦动左右。帝见大惊，意欲留之，而难于失信，遂与匈奴。"④《西京杂记》卷二载：元帝后宫既多，乃使画工图其形，按图召幸。诸宫人皆赂画工，独昭君自恃貌美，不肯贿赂。画工乃丑图之，遂不得幸。后匈奴入朝求美人，帝案图，以昭君行。临行，帝见昭君美貌为后宫第一，悔之，遂将画工毛延寿等处死。诗句意思与原意稍不同。

其七①

斜凭栏杆醉态新，敛眸微盼不胜春②。当时若遇东昏主，金叶莲花是此人③。

①这首诗以南齐东昏侯潘妃比红儿。②这两句描写红儿的醉态。盼（xì），目美。③金叶莲花：《南史·齐废帝东昏侯纪》："又凿金为莲华（花）以帖地，令潘妃行其上，曰：'此步步生莲华（花）也。'"

其八①

匼匝千山与万山②，碧桃花下景长闲。神仙得似红儿貌，应免刘郎忆世间③。

①这首诗以天台仙女比红儿。②匼匝（kē zā）：周匝，环绕。③《太平御览》卷四一引《幽明录》载：东汉时，剡县刘晨、阮肇入天台山采药，迷路。经十馀日。粮尽饿极，遥见山上有一桃树，子实甚多。攀葛而上，得食数颗而饥止。复下山饮水，遇见二仙女，与之成亲，甚乐。十日后，刘阮求归，仙女不许。半年后，仙女送其出山。及归，亲旧零落，邑屋全非，无复相识。访之，得其七世孙。

其九①

越山重叠越溪斜，西子休怜解浣纱②。得似红儿今日貌，肯教将去与夫差③？

①这首诗以西施比红儿。②西子：即西施。参见650·34①。浣纱：《艺文类聚》卷八引孔皋《会稽记》："永兴县东北六十里有土城山。勾践索美女以献吴王，得诸暨罗山卖薪女西施、郑旦，先教习于土城山。山边有石，云是西施浣纱石。"③肯：岂肯。将：拿。与：全诗校："一作见。"

其十

诏下人间觅好花①，月眉云髻选人家②。红儿若向当时见，系臂先封第一纱③。

①觅：全诗校："一作选。"好花：喻美女。②选人：全诗校："一作尽名。"③系臂：《晋书·胡贵嫔传》："泰始九年，帝多简良家女子以充内职，自择其美者，以绛纱系臂。"

其十一[1]

锋镝纵横不敢看，泪垂玉箸正汍澜[2]。应缘近似红儿貌，始得深宫奉五官[3]。

①这首诗以魏文帝甄后比红儿。②玉箸：见648·54②。③五官：指曹丕。建安十六年（211）为五官中郎将。黄初元年（220）即帝位，是为魏文帝。《三国志·魏书·甄皇后传》注引《魏略》载：甄皇后原为袁绍中子袁熙妻。曹军击败袁绍，破邺城。曹丕入袁绍舍，见绍妻及甄氏。甄氏怖，以头伏姑膝上。曹丕令其抬头，"见其颜色非凡，称叹之。太祖（曹操）闻其意，遂为迎取"。

其十二[1]

金缕浓薰百和香[2]，脸红眉黛入时妆。当时便向乔家见，未敢将心在窈娘[3]。

①这首诗以窈娘比红儿。②金缕：金缕衣，饰以金缕的舞衣。百和香：多种香料配制而成的香料。③窈娘：武则天时左司郎中乔知之的侍婢，"美丽善歌舞，为武承嗣所夺。知之怨惜，因作《绿珠篇》以寄情，密送与婢，婢感愤自杀。承嗣大怒，因讽酷吏罗织诛之"。见《旧唐书·乔知之传》。

其十三[1]

通宵甲帐散香尘，汉帝精神礼百神。若见红儿醉中态，也应休忆李夫人[2]。

①这首诗以汉武帝李夫人比红儿。②李夫人：李延年妹，妙丽善舞。汉武帝召见之，由是得幸。早卒，武帝思之不已。方士齐人李少君自言能招致其神，乃夜张灯烛，设帷帐，令帝居他帐，"遥望见好女如李夫人之貌，还幄坐而步，又不得就视"。武帝愈益思念悲感，乃作诗曰："是邪？非邪？立而望之，偏何姗姗其来迟！"见《汉书·外戚传上》、王嘉《拾遗记》卷五。

其十四[1]

拔得芙蓉出水新，魏家公子信才人[2]。若教瞥见红儿貌，不肯留情付洛神[3]。

①这首诗以洛神比红儿。②魏家公子：指曹植。③洛神：曹植《洛神赋序》："黄初三年，余朝京师，还济洛川。古人有言：斯水之神，名曰宓妃。感宋玉对楚王神女之事，遂作斯赋。"赋中称美洛神"翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蓉出渌波"。

其十五[1]

芳姿不合并常人，云在遥天玉在尘。因事爱思荀奉倩[2]，一生闲坐枉伤神。

①这首诗以三国魏人荀奉倩之妻比红儿。②荀奉倩：名粲，娶骠骑将军曹洪女为妻，夫妻感情甚笃，妻有美色，不幸病亡。奉倩曰："佳人难再得。顾逝者不能有倾国之色，然未可谓之易遇。"痛悼不已，岁馀亦亡。见《三国志·魏书·荀彧传》注引《晋阳秋》。

其十六[1]

笔底如风思涌泉，赋中休谩说婵娟[2]。红儿若在东家住，不得登墙尔许年。

①这首诗以宋玉《登徒子好色赋》中的东家子比红儿。参见651·15③。②婵娟：美女。

其十七[1]

一抹浓红傍脸斜，妆成不语独攀花。当时若是逢韩寿[2]，未必埋踪在贾家。

①这首诗以晋贾充女贾午比红儿。②韩寿：字德真，美姿容。贾充辟为司空掾。充每聚会，午窥见寿，悦之，使婢女暗通消息。寿劲捷过人，踰墙而入，与午幽会，午将皇帝赐给贾充的西域奇香赠给韩寿。后被人发觉，告于贾充，充秘而不宣，遂以女嫁韩寿。见《世说新语·惑溺》及《晋书·贾充传》。

其十八[1]

树袅西风日半沉[2]，地无人迹转伤心。阿娇得似红儿貌，不费长门买赋金[3]。

①这首诗以汉武帝陈皇后阿娇比红儿。②袅（niǎo）：颤动。③长门买赋：见651·2④。

其十九[①]

五云高捧紫金堂[②]，花下投壶侍玉皇[③]。从到世人都不识[④]，也应知有杜兰香[⑤]。

①这首诗以仙女杜兰香比红儿。②五云：五色祥云。紫金堂：指神仙洞府。③投壶：宴会中的一种游戏。以盛酒的壶口作目标，以矢投入，以投中多少决胜负，负者须饮酒。④到：全诗校："一作道。"⑤杜兰香：传说中的仙女，曾下降与张硕为妻。见《艺文类聚》卷七九引晋曹毗《杜兰香别传》，又见《搜神记》卷一。

其二〇[①]

戏水源头指旧踪[②]，当时一笑也难逢。红儿若为回桃脸，岂比连催举五烽[③]。

①这首诗以褒姒比红儿。②戏（xī）水：在陕西临潼县东，源出骊山，北流经古戏亭东，又北流人渭河。③《史记·周本纪》："幽王嬖爱褒姒。……褒姒不好笑，幽王欲其笑万方，故不笑。幽王为烽燧大鼓，有寇至则举烽火，诸侯悉至，至而无寇，褒姒乃大笑。幽王说（悦）之，为数举烽火。其后不信，诸侯益亦不至。"

其二一[①]

虢国夫人照夜玑[②]，若为求得与红儿。醉和香态浓春睡[③]，一树繁花偃绣帏。

①这首诗以虢国夫人比红儿。虢国夫人（？—756）：杨贵妃姊。嫁裴氏。天宝七载（748）封虢国夫人，得玄宗宠遇。安史之乱中自杀。②照夜玑：夜明珠之类的宝珠。《明皇杂录》："明皇赐虢国夫人照夜玑，盖希世之宝也。"③睡：全诗校："一作里。"

其二二

知有持盈玉叶冠[①]，剪云裁月照人寒。若使红儿风帽戴[②]，直使瑶池会上看[③]。

①玉叶冠：唐高宗武后女太平公主生活豪奢，有冠，以玉为饰，称玉叶冠。见《明皇杂录》卷下。持盈：玉真公主李持盈，唐睿宗女，与金仙公主同为道士，号上清玄都大洞三景师。传在《新唐书》卷八三。玉真公主无戴玉叶冠的记载，疑为作者误记。②帽：全诗校："一作貌。"③瑶池：见650·31⑦。

其二三

明媚何曾让玉环[①]，破瓜年几百花颜[②]。若教貌向南朝见，定却梅妆似等闲[③]。

①玉环：即唐玄宗贵妃杨玉环。②破瓜：旧时文人拆"瓜"字为二八字以纪年，谓十六岁，多指女子。年几：年岁，年纪。几，通"纪"。③梅妆：即梅花妆。参见659·35②。

其二四[①]

世事悠悠未足称，肯将闲事更争能。自从命向红儿去[②]，不欲留心在裂缯[③]。

①这首诗以夏桀宠妃妹喜比红儿。②去：全诗校："一作断。"③裂缯：《太平御览》卷八二引《帝王世纪》："妹喜好闻裂缯之声而笑，纣为发缯裂之，以顺适其意。"缯，一种丝织品。

其二五[①]

自隐新从梦里来，岭云微步下阳台。含情一向春风笑，羞杀凡花尽不开。

①这首诗以巫山神女比红儿。巫山神女，见649·35③。

其二六

舍却青娥换玉鞍[①]，古来公子苦无端。莫言一匹追风马[②]，天骥牵来也不看[③]。

①青娥：年轻女子。玉鞍：饰玉的马鞍，代指马。三国魏曹彰性倜傥，偶逢骏马，爱之，其主甚珍惜。彰曰："予有美妾可换，惟君所选。"马主指一妾，彰遂换之。见唐李冗《独异志》卷中。②追风马：良马名。秦始皇有七匹名马，其一曰追风。见崔豹《古今注·鸟兽》。③天骥：天马。参见653·21⑤。

其二七

槛外花低瑞露浓，梦魂惊觉晕春容。凭君细看红儿貌[①]，最称严妆待晓钟[②]。

①凭：请。②严妆：端整妆束。

其二八①

薄罗轻剪越溪纹，鸦翅低垂两鬓分②。料得相如偷见面，不应琴里挑文君③。

①这首诗以卓文君比红儿。②鸦翅：乌鸦之翅，比喻黑发。③《汉书·司马相如传》载：司马相如游临邛，在当地富豪卓王孙家宴饮。卓王孙有女文君新寡，好音。席间，相如奏琴，把爱慕之意寄寓在琴曲中挑逗文君。文君窃从窗户窥之，大悦，乃夜奔相如。相如遂与文君驰归成都。

其二九

南国东邻各一时①，后来惟有杜红儿。若教楚国宫人见，羞把腰身并柳枝②。

①南国：指南国佳人。曹植《杂诗》其四："南国有佳人，容华若桃李。"东邻：见 651·15③。②腰身并柳枝：谓宫女腰细如柳枝。参见 659·3③。

其三〇

照耀金钗簇腻鬟，见时直向画屏间。黄姑阿母能判剖①，十斛明珠也是闲②。

①黄姑：星名，又名河鼓，即牵牛星。这里代指神话传说中的牛郎、织女。阿母：西王母。②十斛明珠：传说石崇以十斛（一说三斛）明珠买得美妓绿珠。乔知之《绿珠篇》："石家金谷重新声，明珠十斛买娉婷。"《太平御览》卷一八九引《岭表录》："绿珠井在白州双角山下。昔梁氏之女有容貌，石季伦为交趾使，以真珠三斛买之。梁氏之居，旧井存焉。"

其三一①

轻小休夸似燕身②，生来占断紫宫春③。汉皇若遇红儿貌，掌上无因著别人④。

①这首诗以汉成帝皇后赵飞燕比红儿。②《汉书·孝成赵皇后传》载，赵皇后原为阳阿公主家舞女，因体态轻盈，号曰"飞燕"。③紫宫：皇宫。④掌上：见 656·33③。

其三二①

鹦鹉娥如裛露红②，镜前眉样自深宫。稍教得似红儿貌，不嫁南朝沈侍中③。

①这首诗以南朝宋东阳公主婢王鹦鹉比红儿。②娥：美女，美貌。裛（yì）：通"浥"，沾湿。③沈侍中：指沈怀远。东阳公主死，王鹦鹉应出嫁。因鹦鹉参与太子刘劭、始兴王刘濬以巫蛊术谋害宋文帝事，劭等恐其泄密，乃将其嫁与始兴王府佐沈怀远。后劭等谋叛事败。鹦鹉亦被诛。见《宋书·二凶传》。然沈怀远实未任侍中，任侍中者为其兄沈怀文。谓怀远为侍中，显系作者误记。参见《宋书·沈怀文怀远传》。

其三三

拟将心地学安禅①，争奈红儿笑靥圆②。何物把来堪比并，野塘初绽一枝莲。

①安禅：安静打坐，屏除杂念，入于禅定。②争：怎。

其三四

浸草漂花绕槛香，最怜穿度乐营墙①。殷勤留滞缘何事②？曾照红儿一面妆。

①怜：爱，喜。乐营：见本卷其五注①。②缘：为了。

其三五

雕阴旧俗骋婵娟①，有个红儿赛洛川②。常笑世人语虚诞③，今朝自见火中莲④。

①骋婵娟：犹今言选美。俗：全诗校："一作似。"②洛川：县名，此指洛神。属鄜州。参见本卷其十四注③。③语虚：全诗校："一作多诳。"④火中莲：喻红儿身陷火坑，而能洁己不毁。《维摩诘经·佛道品》："火中生莲花，是可谓希有；在欲而行禅，希有亦如是。"

其三六①

渡口诸侬乐未休②，竟陵西望路悠悠③。石城有个红儿貌，两桨无因迎莫愁④。

①这首诗以莫愁比红儿。②侬：人。③竟陵：郡名，治所在石城（今湖北钟祥县）。④莫愁：南朝陈僧智匠《古今乐录》："石城西有女子名莫愁，善歌谣"。南朝乐府《莫愁乐》云："莫愁在何处？莫愁石城西。艇子打两桨，催送莫愁来。"

其三七[①]

谁向深山识大仙，劝人山上引春泉。定知不及红儿貌，枉却工夫溉玉田[②]。

①这首诗以杨伯雍妻比红儿。②传说杨伯雍在八十里高的无终山上汲引泉水，以供行人，感动了神仙。仙人给他一斗石子，叫他种在山中，云："玉当生其中。"伯雍无妻，仙人云："汝后当得好妇。"数年后，玉生田中。时右北平望族徐氏有女，甚有美行，时人求之，皆不许。伯雍试往求婚，徐父戏云："得白璧一双来，当听为婚。"伯雍至所种玉田中，得白璧五双，作为聘礼。徐父大惊，遂以女妻之。见《搜神记》卷十一。

其三八

倾国倾城总绝伦[①]，红儿花下认真身。十年东北看燕赵[②]，眼冷何曾见一人？

①倾城倾国：见649·4②。②燕赵：今北京市及河北一带。《古诗十九首》其十二："燕赵多佳人，美者颜如玉。"

其三九[①]

今时自是不谙知[②]，前代由来岂见遗[③]。一笑阳城人便惑[④]，何堪教见杜红儿。

①这首诗仍以宋玉《登徒子好色赋》中的东家子比红儿。②是：全诗校："一作谓。"③岂：全诗校："一作事。"遗：全诗校："一作为。"④"一笑"句：《登徒子好色赋》谓东家子"嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡"。阳城、下蔡，皆楚地名。参见651·15③。

其四〇[①]

京口喧喧百万人[②]，竞传河鼓谢星津[③]。柰花似雪簪云髻[④]，今日妖容是后身[⑤]。

①这首诗以晋成帝杜皇后比红儿。②京口：今江苏镇江市。③"河鼓"句：谓杜皇后谢世事。谢：谢世，去世。河鼓：牵牛星。此处应为织女星，疑作者有误。星津：银河。④柰（nài）花：茉莉花的别名。晋成帝时，"三吴女子相与簪白花，望之如素柰。传言天公织女死，为之着服"。已而杜皇后崩，其言遂验。见《晋书·成恭杜皇后传》。⑤妖容：美貌。妖，原作"天"，据《万首唐人绝句》改。

其四一[①]

青史书时未是真，可能纤手却强秦[②]。再三为谢齐皇后，要解连环别与人[③]。

①这首诗以战国齐君王后比红儿。②手：全诗校："一作智。"③解连环：《战国策·齐策六》："秦始皇尝使使者遗君王后玉连环，曰：'齐多知，能解此环不?'君王后以示群臣，群臣不知解。君王后引椎椎破之，谢秦使曰：'谨以解矣。'"君王后，齐襄王之后，齐王建之母。

其四二

绣帐鸳鸯对刺纹，博山微暖麝微曛[①]。诗成若有红儿貌[②]，悔道当时月坠云[③]。

①博山：博山炉，一种铸成仙山形状的香炉。②成：全诗校："一作人。"③月坠云：喻男女合欢。谢灵运《东阳溪中赠答二首》："可怜谁家妇，缘流洗素足。明月在云间，迢迢不可得。""可怜谁家郎，缘流乘素舸。但问情若为，月就云中堕。"刘禹锡《泰娘歌》："自言买笑掷黄金，月坠云中从此始。"

其四三

薄粉轻朱取次施，大都端正亦相宜。只如花下红儿态，不藉城中半额眉[①]。

①半额眉：《后汉书·马援传》附《马廖传》："长安语曰：'城中好高髻，四方高一尺。城中好广眉，四方且半额。'"

其四四

妆成浑欲认前朝[①]，金凤双钗逐步摇[②]。未必慕容宫里伴[③]，舞风歌月胜纤腰。

①浑欲：差不多。②步摇：一种妇女首饰。《释名·释首饰》："步摇，上有垂珠，步则摇动也。"③《晋书·慕容廆载记》："时燕代多冠步摇冠，莫护跋见而好之，乃敛发袭冠，诸部因呼之为步摇，其后音讹，遂为慕容焉。"

其四五①

琥珀钗成恩正深，玉儿妖惑荡君心②。莫教回首看妆面，始觉曾虚掷万金。

①这首诗以南齐东昏侯潘淑妃比红儿。②玉儿：潘淑妃小字。《南齐书·东昏侯纪》："拜爱姬潘氏为贵妃，乘卧舆，帝骑马从后。……潘氏服御，极选珍宝，主衣库旧物，不复周用，贵市民间金银宝物，价皆数倍。虎魄（琥珀）钏一只，直百七十万。"

其四六①

自有闲花一面春，脸檀眉黛一时新。殷勤为报梁家妇，休把啼妆赚后人②。

①这首诗以东汉梁冀妻孙寿比红儿。②脸檀、眉黛、啼妆：见656·4④。赚：骗。

其四七①

轻梳小髻号慵来②，巧中君心不用媒。可得红儿抛醉眼，汉皇恩泽一时回。

①这首诗以汉成帝妃赵合德（赵飞燕妹）比红儿。②慵来：赵合德的一种妆扮。伶玄《飞燕外传》："合德新沐，膏九曲沉水香，为卷发，号新髻；施薄眉，号远山黛；施小朱，号慵来妆。"

其四八①

千里长江旦暮潮，吴都风俗尚纤腰。周郎若见红儿貌②，料得无心念小乔。

①这首诗以三国吴美女小乔比红儿。②周郎：周瑜。《三国志·吴书·周瑜传》："（孙）策欲取荆州，以瑜为中护军，领江夏太守，从攻皖，拔之。时得桥公两女，皆国色火。策自纳大桥，瑜纳小桥。"桥，同"乔"。

其四九①

月落潜奔暗解携②，本心谁道独单栖？还缘交甫非良偶③，不肯终身作羿妻。

①这首诗以嫦娥比红儿。②"月落"句：用嫦娥奔月事。参见652·1⑤。③交甫：郑交甫。传说郑交甫在汉皋台下遇到两个仙女，请得仙女之佩，仙女与之。交甫行十步，探怀中，佩已失；回顾二女，亦亡。见《文选·江赋》李善注引《韩诗内传》。

其五〇①

汉皇曾识许飞琼②，写向人间作画屏。昨日红儿花下见③，大都相似更娉婷。

①这首诗以西王母的侍女许飞琼比红儿。②汉皇：指汉武帝。传说汉武帝到西王母那里作客，"王母乃命诸侍女王子登弹八琅之璈。又命侍女董双成吹云和之笙，石公子击昆庭之金，许飞琼鼓震灵之簧"。见《汉武帝内传》。③花：全诗校："一作帘。"

其五一①

魏帝休夸薛夜来②，雾绡云縠称身裁。红儿秀发君知否③？倚槛繁花带露开。

①这首诗以魏文帝曹丕宠姬薛夜来比红儿。②薛夜来：原名灵芸，常山人。魏文帝选美女，常山太守购之以献文帝，入宫后改名夜来，最受宠爱。"夜来妙于针工，虽处于深帷之内，不用灯烛之光，裁制立成。非夜来缝制，帝则不服。宫中号为'针神'也"。见王嘉《拾遗记》卷七、崔豹《古今注·杂注》。③秀：全诗校："一作笑。"

其五二

晓月雕梁燕语频，见花难可比他人。年年媚景归何处？长作红儿面上春。

其五三

逗玉溅盆冬殿开，邀恩先赐夜明苔①。红儿若是三千数②，多少芳心似死灰。

①夜明苔：王嘉《拾遗记》卷九："泰始十年，祖梁

国献蔓金苔，色如黄金，若萤火之聚，大如鸡卵。投于水中，蔓延于波澜之上，光出照日，如火生水上也。……宫人有幸者，以金苔赐之，置漆盘中，照耀满室，名曰夜明苔。”②三千数：谓在宫人之列。白居易《长恨歌》：“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。”三千，言其多，非确指。

其五四

画帘垂地紫金床，暗引羊车驻七香。若见红儿此中住，不劳盐筱洒宫廊①。

---

①《晋书·胡贵嫔传》载：晋武帝多内宠，后宫殆将万人，“而并宠者甚众，帝莫知所适。常乘羊车，恣其所之，至便宴寝。宫人乃取竹叶插户，以盐汁洒地，而引帝车。”七香：七香车，七种香木制成的车。筱：小竹。

其五五①

苏小空匀一面妆②，便留名字在钱塘③。藏鸦门外诸年少④，不识红儿未是狂。

---

①这首诗以南朝齐钱塘名妓苏小小比红儿。②苏小：即苏小小。参见653·22①。空匀：全诗校：“一作轻匀。”③在：全诗校：“一作著。”④藏鸦门：疑指白门，为建康城（今南京市）西门，一说正南门。南朝民歌《杨叛儿》：“暂出白门前，杨柳可藏乌。欢作沉水香，侬作博山炉。”后因以“白门”指男女欢会之地。乌，即鸦，俗称乌鸦。

其五六①

一首长歌万恨来②，惹愁漂泊水难回。崔徽有底多头面③，费得微之尔许才④。

---

①这首诗以唐歌妓崔徽比红儿。②长歌：指元稹《崔徽歌》，见412·23。《崔徽歌序》曰：“崔徽，河中府娼也。裴敬中以兴元幕使蒲州，与徽相从累月，敬中便还。崔以不得从为恨，因而成疾。有丘夏善写人形，徽托写真寄敬中，曰：‘徽一旦不及画中人，且为郎死。’发狂卒。”③底：何，什么。④微之：元稹字。尔许：犹言如许，如此。

其五七①

昔年黄阁识奇章②，爱说真珠似窈娘③。若见红儿深夜态④，便应休说绣衣裳。

---

①这首诗以牛僧孺妾真珠比红儿。②黄阁：见652·8④。奇章：牛僧孺官至宰相，封奇章郡公。参见卷四五五小传。③真珠：牛僧孺爱妾。《唐摭言》卷十：“皇甫松，丞相奇章公表甥，然公不荐。因襄阳大水，遂为《大水辨》，极言诽谤，有‘夜入真珠室，朝游玳瑁宫’之句。公有爱姬名真珠。”窈娘：乔知之宠婢，见本卷其十二注③。④深夜：全诗校：“一作夜深。”

其五八①

风折莺离恨转深②，此身难负百年心。红儿若向隋朝见，破镜无因更重寻③。

---

①这首诗以南朝陈乐昌公主比红儿。②风折莺离：喻红儿夭逝。莺：全诗校：“一作鸾。”③破镜：陈朝末年，陈后主之妹乐昌公主与其夫徐德言鉴于世逢动乱，预感将要离散，遂将一面铜镜破作两半，各执一半，作为日后相寻之凭据。陈亡，公主为隋大臣杨素所得。德言流离至京，正月十五日，访于都市。有苍头卖半镜者，德言出半镜以合之，题诗曰：“镜与人俱去，镜归人不归。无复嫦娥影，空留明月辉。”公主得诗，涕泣不食。杨素知之，怆然改容，即召德言，还其妻，闻者无不感叹。见孟棨《本事诗·情感》。

其五九①

行绾秾云立暗轩②，我来犹爱不成冤③。当时若见红儿貌，未必邢相有此言④。

---

①这首诗以李势女比红儿。②绾（wǎn）：盘绕打结。秾云：比喻美丽的头发。暗：全诗校：“一作曙。”③“我来”句：桓温平蜀，以李势女为妾。桓妻南康公主知之，拔刀前往，欲杀之。及至，“见李在窗梳头，姿貌端丽，徐徐结发，敛手向主，神色闲正，词甚凄婉。主于是掷刃前抱之，曰：‘阿子，我见汝亦怜，何况老奴！’遂善之”。见《世说新语·贤媛》注引《妒记》。④形：原作“邢”，全诗校：“一作形。”《唐诗纪事》卷六九作“形”。据改。

其六〇①

总似红儿媚态新②，莫论千度笑争春。任伊孙

武心如铁，不办军前杀此人[3]。

①这首诗以吴王阖庐宫中美人比红儿。②似：全诗校："一作是。"③春秋时，齐人孙武以兵法见于吴王阖庐，阖庐出宫中美女百八十人，令孙武当场演试。孙武将美女分为二队，以吴王宠姬二人为队长，三令五申之，美女大笑。复三令五申之，美女复大笑。孙武斩队长二人，复鼓之，"妇人左右前后跪起皆中规矩绳墨"。见《史记·孙子列传》。

其六一[1]

暖塘争赴荡舟期，行唱菱歌著艳词[2]。为问东山谢丞相，可能诸妓胜红儿[3]？

①这首诗以晋谢安妓比红儿。②菱歌：采菱歌。③谢丞相：指谢安。《世说新语·识鉴》："谢公在东山畜妓。"注引宋明帝《文章志》："（谢）安纵心事外，疏略常节，每畜女妓，携持游肆也。"

其六二[1]

吴兴皇后欲辞家[2]，泽国重台展曙华[3]。今日红儿貌倾国，恐须真宰别开花[4]。

①这首诗以孙坚吴夫人比红儿。②吴兴皇后：指孙坚夫人吴氏。本吴人，徙居钱塘。父母早亡。孙坚闻其才貌，欲娶之。吴氏亲戚嫌坚轻狡，将要拒绝，坚甚以惭恨。夫人谓亲戚曰："何爱一女以取祸乎？如有不遇，命也。"遂许婚。生孙策、孙权。孙权称帝后，追尊吴氏为武烈皇后。《三国志·吴书》有传。吴夫人本吴郡人，宝鼎元年（266），分吴郡之阳羡、永安、馀杭、临水及丹杨郡之故鄣、安吉等九县置吴兴郡，治所在乌程（今浙江湖州市），故称"吴兴皇后"。③"泽国"句：传说吴夫人梦月入怀而生孙策，又梦日入怀而生孙权。见《搜神记》卷十。④真宰：天。

其六三[1]

陌上行人歌黍离[2]，三千门客欲何之[3]？若教粗及红儿貌，争敢楼前斩爱姬[4]？

①这首诗以战国赵平原君爱姬比红儿。②黍离：《诗经·王风》篇名。《诗序》曰："黍离，闵宗周也。周大夫行役至于宗周，过故宗庙宫室，尽为禾黍。闵周室之颠覆，彷徨不忍去而作是诗也。"③三千门客：平原有门客三千。参见656·15③。④斩爱姬：《史记·平原君列传》载：平原君家的楼下便是民家。民家有一跛足者出去汲水。平原君的美人在楼上看见他那蹒跚走路的样子，大笑。第二天，跛足者到平原君家，请求平原君杀掉这个嘲笑残疾的美人，以表示他"贵士而贱妾"。平原君口头上答应了，但并没有实行。一年后，平原君的门客就走了大半。平原君感到奇怪，门下一人对他说："以君之不杀笑躄者，以君为爱色而贱士，士即去耳。"于是平原君乃斩美人，并亲自登门向跛足者道歉。此后，门客们又渐渐归来。争：怎。

其六四[1]

休话如皋一笑时[2]，金髇中臆锦离披[3]。陋容枉把雕弓射，射尽春禽未展眉。

①这首诗以春秋时晋贾大夫之妻比红儿。②如皋一笑：据《左传·昭公二十八年》："昔贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑。御以如皋，射雉，获之，始笑而言。"恶，丑。③髇（xiāo）：同"髐"，响箭。臆：胸。

其六五[1]

长恨西风送早秋，低眉深恨嫁牵牛[2]。若同人世长相对，争作夫妻得到头[3]？

①这首诗以织女比红儿。②恨：全诗校："一作念。"《月令广义·七月令》引《殷芸小说》："天河之东有织女，天帝之子也。年年机杼劳役，织成云锦天衣，容貌不暇整。帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎。嫁后遂废织纴，天帝怒，责令归河东，许一年一度相会。"③争：怎。

其六六[1]

谢娘休漫逞风姿[2]，未必娉婷胜柳枝。闻道只因嘲落絮[3]，何曾得似杜红儿。

①这首诗以谢道韫比红儿。②谢娘：此指谢道韫，晋安西将军谢奕之女，王凝之之妻，是历史上著名的才女。③嘲落絮：《世说新语·言语》载：谢安与诸子侄讲论文义，俄而大雪纷飞，安欣然曰："白雪纷纷何所似？"侄谢朗曰："撒盐空中差可拟。"侄女谢道韫曰："未若柳絮因风起。"

其六七[①]

总传桃叶渡江时，只为王家一首诗[②]。今日红儿自堪赋，不须重唱旧来词。

①这首诗以晋王献之妾桃叶比红儿。②王家一首诗：指王献之《情人桃叶歌》："桃叶复桃叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自迎接汝。"见《玉台新咏》卷十。

其六八[①]

巫山洛浦本无情，总为佳人便得名。今日雕阴有神艳，后来公子莫相轻。

①这首诗以巫山神女和洛水女神比红儿。参见649·35③、本卷其十四注③。

其六九[①]

几抛云髻恨金墉，泪洗花颜百战中。应有红儿些子貌[②]，却言皇后长深宫。

①这首诗以晋武帝皇后杨芷比红儿。杨芷，字季兰，小字男胤，太傅杨骏女，元后杨艳从妹。元后临终，请求武帝立芷。咸宁二年（276）立为皇后，有妇德，甚有宠。武帝崩，尊为皇太后。惠帝贾后忌杨骏执权。诬骏为乱，欲诛之。芷题帛为书，射城外，曰："救太傅者有赏。"贾后因言太后同逆。废太后为庶人，谪居金墉城（洛阳城西北角一小城）。贾后既诛杨骏，又诛其妻庞氏。"庞临刑，太后抱持号叫，截发稽颡（叩头），上表诣贾后称妾，请全母命，不见省"。永熙元年（290），绝食而死。见《晋书·后妃传上》。②些子：些许，少许。

其七〇[①]

倚槛还应有所思，半开东阁见娇姿[②]。可中得似红儿貌，若遇韩朋好杀伊[③]。

①这首诗以韩朋（凭）妻比红儿。②东：全诗校："一作香。"③韩朋：一作韩凭，战国宋康王舍人。韩朋妻何氏貌美，康王夺之，并囚禁韩朋。何氏密遣书于朋，夫妻双双自杀殉情。见晋干宝《搜神记》卷十一。

其七一[①]

晓向妆台与画眉[②]，镜中长欲助娇姿。若教得似红儿貌，走马章台任道迟[③]。

①这首诗以汉张敞妻比红儿。②妆台：全诗校："一作纱窗。"画眉：《汉书·张敞传》："（敞）又为妇画眉，长安中传张京兆眉怃。有司以奏敞，上问之，对曰：'臣闻闺房之内，夫妇之私，有过于画眉者。'上爱其能，弗备责也。"③章台：汉代长安街道名。《汉书·张敞传》："敞无威仪，时罢朝会，过走马章台街，使御吏驱，自以便面拊马。"便面，用来遮面的扇状物。任道迟：任马在道上缓缓行走。

其七二[①]

练得霜华助翠钿，相期朝谒玉皇前。依稀有似红儿貌，方得吹箫引上天[②]。

①这首诗以秦穆公女弄玉比红儿。②吹箫引上天：见648·26⑧。

其七三[①]

重门深掩几枝花，未胜红儿莫大夸。王相不能探物理，可能虚上短辕车[②]。

①这首诗以晋王导众妾比红儿。②"王相"二句：《晋书·王导传》："（王导妻）曹氏性妒，导甚惮之，乃密营别馆，以处众妾。曹氏知，将往焉。导恐妾被辱，遽令命驾，犹恐迟之，以所执麈尾柄驱牛而进。司徒蔡谟闻之，戏导曰：'朝廷欲加公九锡。'导弗之觉，但谦退而已。谟曰：'不闻馀物，惟有短辕犊车、长柄麈尾。'导大怒。"王相，即王导，官至丞相。全诗校："一作玉柄。"物理，事物之理。

其七四[①]

前代休怜事可奇，后来还出有光辉。争知昼卧纱窗里[②]，不见神人覆玉衣[③]？

①这首诗以魏文帝甄皇后比红儿。②争知：怎知。③神人覆玉衣：传说甄后幼时，"每寝寐，家中仿佛见如有人持玉衣覆其上者，常共怪之"。后有术士刘良曰："此女乃贵不可言。"见《三国志·魏书·后妃传》裴注引《魏书》。

其七五

羽化尝闻赴九天①，只疑尘世是虚传。自从一见红儿貌，始信人间有谪仙②。

①羽化：谓成仙。原作“化羽”，全诗校：“一作羽化。”《万首唐人绝句》作“羽化”，据改。②谪仙：谪降人世的仙女。

其七六

从道长陵小市东①，巧将花貌占春风。红儿若是同时见，未必伊先入紫宫②。

①长陵小市：在今陕西咸阳市东。汉武帝母王太后微时，原为金王孙妻，生女名俗，在民间。武帝即位后，韩嫣告之，帝乃自往迎之。“其家在长陵小市，直至其门，使左右入求之。家人惊恐，女逃匿。扶将出拜，帝下车立曰：‘大姊，何藏之深也！’载至长乐宫，与俱谒太后”，封为修成君。见《汉书·孝景王皇后传》。②伊：她，指武帝同母异父姊。紫宫：皇宫。

其七七①

人间难免是深情，命断红儿向此生。不似前时李丞相②，枉抛才力为莺莺③。

①这首诗以唐李绅《莺莺歌》中的莺莺比红儿。②李丞相：即李绅。参见卷四六九小传。③李绅《莺莺歌》：“伯劳飞迟燕飞疾，垂杨绽金花笑日。绿窗娇女字莺莺，金雀娅鬟年十七。黄姑上天阿母在，寂寞霜姿素莲质。门掩重关萧寺中，芳草花时不曾出。”见472·8。

其七八①

凤舞香飘绣幕风，暖穿驰道百花中②。还缘有似红儿貌，始道迎将入汉宫③。

①这首诗以汉成帝赵昭仪（赵飞燕妹）比红儿。②“凤舞”二句：《西京杂记》卷一：“赵飞燕女弟居昭阳殿，织珠为帘，风至则鸣如珩佩之声。殿上设九金龙，皆衔九子金铃，五色流苏，带以绿文紫绶、金银花镊。每好风日，幡旄光影，照耀一殿，铃镊之声，惊动左右。”③“还缘”二句：《西京杂记》卷一：“赵后体轻腰弱，善行步进退，女弟昭仪不能及也。但昭仪弱骨丰肌，尤工笑语。二人并色如红玉，为当时第一，皆擅宠后宫。”

其七九①

休道将军出世才，尽驱诸妓下歌台。都缘没个红儿貌，致使轻教后阁开。

①这首诗以东晋王敦诸妓比红儿。《世说新语·豪爽》：“王处仲世许高尚之目。尚荒恣于色，体为之弊。左右谏之，处仲曰：‘吾乃不觉尔，如此者甚易耳！’乃开后阁，驱诸婢妾数十人出，任其所之。时人叹焉。”王敦之处仲，晋元帝时官至大将军。

其八〇①

冯媛须知住汉宫，将身只是解当熊。不闻有貌倾人国②，争得今朝更似红③。

①这首诗以汉元帝冯倢伃比红儿。《汉书·外戚传下》：“建昭中，上幸虎圈斗兽，后宫皆坐，熊佚出圈，攀槛欲上殿。左右贵人傅昭仪等皆惊走，冯倢伃直前当熊而立，左右格杀熊。上问：‘人情惊惧，何故前当熊？’倢伃对曰：‘猛兽得人而止，妾恐熊至御坐，故以身当之。’元帝嗟叹，以此倍敬重焉。傅昭仪等皆惭。”②倾人国：见649·4②。③似：全诗校：“一作比。”争：怎。

其八一

能将一笑使人迷①，花艳何须上大堤②？疏属便同巫峡路③，洛川真是武陵溪④。

①一笑使人迷：见本卷其三九注④。②“花艳”句：南朝乐府民歌《襄阳乐》：“朝发襄阳城，暮至大堤宿。大堤诸女儿，花艳惊郎目。”③疏属：山名，即雕阴山，在鄜州西南。巫峡：用巫山神女事。参见649·35③。④洛川：用洛神事。参见本卷其十四注③。武陵溪：指桃花源。见陶渊明《桃花源记》。

其八二①

辞辇当时意可知②，宠深还恐宠先衰。若教得似红儿貌，占却君恩自不疑。

①这首诗以汉成帝班倢伃比红儿。②辞辇：《汉书·班倢伃传》：“成帝游于后庭，尝欲与班倢伃同辇载，使

伃辞曰：‘观古图画，贤圣之君皆有名臣在侧，三代末主乃有嬖女。今欲同辇，得无近似之乎？’上善其言而止。太后闻之，喜曰：‘古有樊姬，今有班倢伃。’”

其八三[①]

三吴时俗重风光[②]，未见红儿一面妆。好写妖娆与教看，便应休更话真娘。

①这首诗以唐代三吴名妓真娘（一作贞娘）比红儿。唐陆广微《吴地记》：“虎丘山寺侧有贞娘墓，吴国之佳丽也。行客才子多题诗墓上。”白居易《真娘墓》诗曰：“真娘墓，虎丘道。不识真娘镜中面，唯见真娘墓头草。”墓在今江苏苏州市虎丘山。②三吴：泛指江浙一带，其具体所指，说法不一。

其八四[①]

波平楚泽浸星辰，台上君王宴早春。毕竟章华会中客[②]，冠缨虚绝为何人[③]？

①这首诗以楚庄王后（一说为美人）比红儿。②章华：台名，楚灵王建。故址在今湖北监利县。见《国语·楚语上》。③冠缨绝：楚庄王与群臣宴饮，突然殿上烛灭，有人乘暗拉王后的衣服。王后将其冠缨（帽带）扯掉，并告庄王，请求查处。庄王不从，反而出令曰：“与寡人饮，不绝缨者，不为乐也。”群臣皆绝缨，遂不知戏王后者为谁。后吴楚大战，有人表现非常勇敢，立大功。庄王怪而问之，对曰：“臣，先殿上绝缨者也。”见《韩诗外传》卷七、刘向《说苑·复恩》。

其八五[①]

红儿不向汉宫生，便使双成谩得名[②]。疑是麻姑恼尘世[③]，暂教微步下层城[④]。

①这首诗以仙女双成、麻姑比红儿。②双成：董双成，传说中西王母的侍女。参见本卷其五〇注②。③麻姑：传说汉桓帝时仙女，与神仙王远（方平）降蔡经家。是好女子，年十八九许，于顶中作髻，馀发垂至腰。其衣有花纹，而非锦绮，光彩耀目，不可名状。见晋葛洪《神仙传》卷七。④层城：传说中神仙居住的地方，在昆仑山顶。《水经注·河水一》：“昆仑之山三级：下曰樊桐，一名板桐；二曰玄圃，一名阆风；上曰层城，一名天庭，是为太帝之居。”

其八六[①]

天碧轻纱只六铢[②]，宛如含露透肌肤。便教汉曲争明媚，应没心情更弄珠[③]。

①这首诗以汉皋仙女比红儿。②六铢：指六铢衣，仙人所着，极轻薄。铢，重量单位，二十四铢为一两。《长阿含经》卷二十《世纪经忉利天品》：“忉利天衣重六铢，炎摩天衣重三铢。”③弄珠：《文选·南都赋》：“游女弄珠于汉皋之曲。”李善注引《韩诗外传》：“郑交甫将南适楚，遵彼汉皋台下，乃遇二女，佩两珠，大如荆鸡之卵。”参见本卷其四九注③。

其八七

共嗟含恨向衡阳，方寸花笺寄沈郎。不似红儿些子貌[①]，当时争得少年狂[②]？

①些子：些许，少许。②争：怎。

其八八[①]

浅色桃花亚短墙[②]，不因风送也闻香。凝情尽日君知否？还似红儿淡薄妆。

①这首诗以桃花比红儿。②亚：通“压”，低垂貌。

其八九[①]

火色樱桃摘得初，仙宫只有世间无。凝情尽日君知否？真似红儿口上朱。

①这首诗以樱桃比红儿。

其九〇[①]

宿雨初晴春日长，入帘花气静难忘。凝情尽日君知否？真似红儿舞袖香。

①这首诗以花气比红儿。

其九一[①]

初月纤纤映碧池，池波不动独看时。凝情尽日君知否？真似红儿罢舞眉。

①这首诗以池中初月比红儿。

其九二①

浓艳浓香雪压枝，袅烟和露晓风吹②。红儿被掩妆成后，含笑无人独立时。

①这首诗以雪中梅比红儿。

其九三

楼上娇歌袅夜霜，近来休数踏歌娘①。红儿谩唱伊州遍②，认取轻敲玉韵长③。

①踏歌：一种群众性的歌舞形式，歌者手挽着手，以脚踏地为节。据《西京杂记》卷三，西汉初年，宫中流行踏歌。唐时踏歌尤为盛行，遍及全国各地。②伊州：唐大曲名。《乐府诗集》卷七九引《乐苑》曰："伊州，商调曲，西京节度使盖嘉运所进也。"③认取：记住，记得。取，语助词。

其九四①

金粟妆成扼臂环②，舞腰轻薄瑞云间③。红儿生在开元末，羞杀新丰谢阿蛮④。

①这首诗以唐玄宗时著名舞伎谢阿蛮比红儿。②金粟：首饰上的金星，这里指扼臂环上的金星。③薄：全诗校："一作转。"④谢阿蛮：见653·13②。

其九五①

君看红儿学醉妆②，夸裁宫襭砑裙长③。谁能更把闲心力，比并当时武媚娘。

①这首诗以武则天比红儿。武媚娘即武则天。《旧唐书·高宗皇后武氏传》："太宗闻士彟女美，召为才人，赐号武媚。"②醉妆：女子酒后脱冠，着道士服、施朱粉的一种妆扮。《新五代史·前蜀世家》："王衍后宫皆戴金莲花冠，衣道士服。酒酣，免冠，其髻髽然，更施朱粉，号醉妆。国中之人皆效之。"从本诗看，醉妆当不始于五代。③缬（xié）：有花纹的丝织品。原作"襭"，据《唐诗纪事》卷六九改。砑（yà）：砑光，用石碾磨纸、皮、布帛等物，使之密实光泽。砑裙：即用砑光的罗做的裙子。

其九六

栀子同心裛露垂①，折来深恐没人知。花前醉客频相问，不赠红儿赠阿谁？

①裛：通"浥"，沾湿。

其九七

云间翡翠一双飞①，水上鸳鸯不暂离。写向人间百般态，与君题作比红诗。

①翡翠：即翠雀。雄赤曰翡，雌青曰翠。

其九八①

旧恨长怀不语中，几回偷泣向春风。还缘不及红儿貌，却得生教入楚宫。

①这首诗以息夫人比红儿。息夫人，见657·30①。

其九九①

一舸春深指鄂君②，好风从度水成纹。越人若见红儿貌，绣被应羞彻夜薰。

①这首诗以爱慕鄂君的越女比红儿。②鄂君：春秋时楚王母弟，名子皙，官令尹。传说他泛舟江上，驾舟的越女唱道："今夕何夕兮，搴舟中流。今日何日兮，得与王子同舟。蒙羞被好兮，不訾诟耻。心几顽而不绝兮，知得王子。山有木兮木有枝，心说（悦）君兮君不知。"于是，鄂君"乃揄修袂行而拥之，举绣被而覆之"。见汉刘向《说苑·善说》。

其一〇〇

花落尘中玉堕泥，香魂应上窈娘堤①。欲知此恨无穷处，长倩城乌夜夜啼②。

①窈娘：见本卷其十二注③。②乌啼：《禽经》注："乌失雌，雄则夜啼。"此处以雌乌喻红儿，雄乌自喻。

2　　句

窗前远岫悬生碧，帘外残霞挂熟红①。见《语林》

①《唐语林》卷三《方正》："刘允章以臧否为己任，及掌贡举，尤恶朋党。初，进士有'十哲'之号，皆通连中官，郭缠、罗虬皆其徒也。……比考帖，虬居其间。允章诵其诗，有'帘外桃花晒熟红'，不知熟红何用。"

新补

3　　过友人居[1]

堤草袅空垂露眼[2]，渚蒲穿浪凑烟芽。晴楼谈罢山横黛，夜局棋酣烛坠花。

①此诗及以下各句皆据日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷上增补，原注："见《千载佳句》。"②袅：摇曳。

4　　句

雪中放马朝寻迹，云外闻鸿夜射声。和扶风老人诗

龙鳞柳弱垂朝露，麈尾松高挥夜风。五华宫

猿隔乱云啼暮岭，雁和微雨下寒湖。江行

夜渡酒酣千顷月，昼楼棋罢一窗山。郑卧

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六一

郑损

郑损，字庆远，祖籍荥阳（今河南荥阳）。郑细孙，郑处冲子。初为推官。僖宗时为中书舍人。光启二年（886），沙陀军入长安，损随僖宗避难兴元；六月，以中书舍人权知礼部贡举。后官至礼部尚书。今存诗六首。事见《唐摭言》卷八、《太平广记》卷一八三引《北梦琐言》、《新唐书·宰相世系表五上》。

1　星精亭[1]《通江志》：玄妙观有星精石，唐人刻篆甚多，损诗尚存，时书衔为推官。

星沉万古痕，孤绝势无邻[2]。地窄少留竹，空多剩占云[3]。钓篷和雨看，樵斧带霜闻。莫惜寻常到[4]，清风不负人。

①星精亭：在今四川通江县。星精石：陨石。②邻：全诗校："一作群。"③剩：更加。④寻常：经常，时常。

2　　钓阁

小阁惬幽寻，周遭万竹森。谁知一沼内，亦有五湖心[1]。钓直鱼应笑[2]，身闲乐自深。晚来春醉熟，香饵任浮沉。

①五湖心：指归隐的乐趣。参见648·50②。③钓直：传说吕尚在渭水滨用直钩钓鱼。参见659·66③。

3　　玉声亭

世间泉石本无价，那更天然落景中。汉佩琮琤寒溜雨[1]，秦箫飘缈夜敲风[2]。一方清气群阴伏，半局闲棋万虑空。借问主人能住久，后来好事有谁同？

①汉佩：汉江仙女的玉佩。参见660·1·49③。此处以佩声喻雨声。②秦箫：秦穆公女弄玉吹出的箫声。参见648·26⑧。此处以箫声喻风声。

4　　艺堂

堂开冻石千年翠[1]，艺讲秋胶百步威[2]。揖让未能忘典礼[3]，英雄孰不惯戎衣？风波险似金机骇[4]，日月忙如雪羽飞[5]。莫怪尊前频浩叹，男儿志愿与时违。

①冻石：石质晶莹透明如冰冻之石。上等的冻石如青田石、寿山石，可作印章。此处指良材。②秋胶：秋学。胶，古代学校名。百步威：楚人养由基善射，能在百步之外射柳叶，百发百中。见《战国策·西周策》。古代学校教礼、乐、射、御、书、数六艺。③揖让：古时宾主相见的礼仪。指文德。典礼：典法礼仪。④金机：弩牙。⑤雪羽：色白如雪的羽毛。代指鸟。

5　　星精石[1]

突险呀空龙虎蹲[2]，由来英气蓄寒根[3]。苍苔点染云生醬，老雨淋漓铁渍痕。松韵远趋疑认

祖，山阴轻覆似怜孙。孤岩恰恰容幽搆④，可爱江南释子园。

①星精石：陨石。②呀（xiā）空：凌空，耸空。③寒根：指石。④幽搆：幽雅的建筑，即指下句之“释子园（寺院）”。搆，同“构”。

6 泛香亭

流杯处处称佳致①，何似斯亭出自然？山溜穿云来几里②，石盘和藓凿何年？声交鸣玉歌沈板，色愰寒金酒满船③。莫怪坐中难得醉，醒人心骨有潺湲。

①流杯：指流觞曲水。古代风俗，每逢三月上旬的巳日（三国魏以后定为三月三日），宴集于弯曲的流水旁，在上游放置酒杯，任其顺流而下，止于某人跟前，则取而饮之。见《晋书·束皙传》。②山溜：指泉水。③船：酒杯。

张祎

张祎，字冠章，南阳（今河南南阳）人。正甫孙，毅夫子。释褐汴州从事。乾符中，诏入翰林，为学士，累官至中书舍人。中和元年(881)，从僖宗奔蜀，拜工部侍郎。后历刑部、兵部尚书。从昭宗在华，为韩建所构，贬衡州司马。昭宗还京，复迁兵部尚书。今存诗二首。传在《旧唐书》卷一六二。

7 巴州寒食晚眺①

东望青天周与秦②，杏花榆叶故园春。野寺一倾寒食酒，晚来风景重愁人。

①这首诗作于中和元年（881）。是年，诗人从僖宗奔蜀。巴州：治所在今四川巴中县。寒食：见653·23①。②周与秦：指长安及关中地区。周、秦皆建都于长安附近。

8 题击瓯楼①

驻旌元帅遗风在，击缶高人逸兴酣。水转巴文清溜急②，山连蒙岫翠光涵。

①击瓯楼：指巴州东楼。见张曙《击瓯赋序》、《方舆胜览》卷六八。击瓯，是一种由击缶演化而来的打击乐。以瓯十二排列桌上，瓯中盛水，以筷子击之，音调妙绝。②水：指流经巴州的巴江。

卢携

卢携（？—880），字子升，范阳（今河北涿县）人。大中九年（855）进士。咸通中入朝为右拾遗，迁殿中侍御史。咸通十四年(873)，自左谏议大夫充翰林承旨学士，翌年拜相。乾符五年（878），罢为太子宾客，翌年复拜相。广明元年（880）十二月，黄巢破潼关，罢携相为太子宾客，是夜仰药而死。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一七八、《新唐书》卷一八四本传及《重修承旨学士壁记》。

9 题司空图壁①

姓氏司空贵，官班御史卑②。老夫如且在，不用叹屯奇③。

①司空图：见卷六二六小传。这首诗作于乾符六年(879)。《旧唐书·司空图传》：“乾符六年，宰相卢携罢免，以宾客分司。图与之游。携嘉其高节，厚礼之。尝过图舍，手题于壁曰云云。”即此诗也。②“姓氏”二句：自汉至唐，司空为三公之一，故曰“贵”。图时曾召拜殿中侍御史，“御史职虽雄紧，于唐尚未为尊”（胡震亨《唐音癸签》卷十七《御史擢省郎》条），故称“卑”。③屯奇：命运不好。屯，艰难。奇，数奇。

李廷璧

李廷璧，字冠祥，唐宗室淮南王李神通后裔。曾应举二十年不第。僖宗时，于蜀中登进士第。曾为舒州军倅。今存诗一首。事见《新唐书·宗室世系表上》、《太平广记》卷二七二引《抒情集》。

10 愁诗①

到来难遣去难留，著骨粘心万事休。潘岳愁丝生鬓里②，婕妤悲色上眉头③。长途诗尽空骑马，远雁声初独倚楼。更有相思不相见，酒醒灯背月如钩。

①《太平广记》卷二七二引《抒情集》："李廷璧二十年应举，方于蜀中策名。歌篇靡丽，诗韵精能。尝为舒州军倅，其妻猜妒。一日，铃阁连宴，三宵不归。妻达意云：'来必刃之。'泣告州牧，徙居佛寺，浃辰晦迹，因咏《愁诗》曰云云。"即此诗也。②"潘岳"句：潘岳《秋兴赋》："余春秋三十有二，始见二毛。……斑鬓髟以承弁兮，素发飒以垂领。"③婕妤：即班婕妤。汉成帝时入宫，初得宠幸，封为婕妤。后为赵飞燕姊妹所谗，失宠，自愿往长信宫奉养太后。作有《自悼赋》、《捣素赋》、《怨歌行》等诗赋，抒写哀怨。《汉书》有传。

许三畏

许三畏，僖宗时进士。今存诗一首。事见《道教灵验记》卷二。

11　题菖蒲废观[1]

本是安期烧药处[2]，今来改作坐禅宫[3]。数僧梵响满楼月[4]，深谷猿声半夜风。金简事移松阁迥[5]，彩云影散阆山空[6]。我来不见修真客[7]，却得真如问远公[8]。

①菖蒲废观：广州东北有菖蒲涧，涧在生菖蒲，传说安期生曾服食此涧菖蒲而成仙，后人遂于涧边建道观。后道观废，改为佛寺。见《方舆胜览》卷三四。②安期烧药处：指道观。安期，即安期生，古代仙人。见《史记·封禅书》、《列仙传》卷上。③坐禅宫：指佛寺。④梵响：僧人诵经声。⑤金简：金制的简册。此指仙书。⑥阆山：即阆风。参见650·29②。⑦修真客：道士。真，仙。⑧真如：佛家语，指永恒常在的实体、实性。远公：慧远。参见648·134②。此处代指僧人。

卢嗣业

卢嗣业，字子通。祖籍范阳（今河北涿县），后徙居蒲州（今山西永济）。卢纶孙。乾符五年（878）登进士第。广明初，以长安尉直昭文馆，迁左拾遗、右补阙。后为王铎都统判官，检校礼部郎中。今存诗一首。事见《旧唐书》卷一六三、《新唐书》卷一七七本传、《登科记考》卷二三。

12　致孙状元诉醵罚钱[1]

《北里志》云：曲内妓之头角者为都知，分管诸妓。俾追召匀〔齐〕，曲中常价，一席四镮，见烛即倍，新郎君更倍其数，云"复分钱"。郑举举者，善令章，与绛真互为席纠，皆都知也。是年，孙偓为状元，颇惑举举，与同年侯潜、杜彦殊、崔昭愿、赵光逢、卢择、李茂勋数人，多在其舍，他人不得预。嗣业与同年非旧知闻，多称力穷，不遵醵罚，故有此篇。

未识都知面，频输复分钱。苦心事笔砚，得志助花钿[2]。徒步求秋赋[3]，持杯给暮饘[4]。力微多谢病[5]，非不奉同年。

①这首诗作于乾符五年（878）。是年，卢嗣业登进士第，孙偓为状元。醵（jù）：凑钱饮酒。②得志：指登科中举。助花钿：指"复分钱"。③秋赋：即秋贡。唐代州府向朝廷举荐会试人员的选拔考试，在秋季举行，故称。④饘（zhān）：稠粥。⑤力微：谓贫穷。

牛峤

牛峤，字松卿，一字延峰，陇西狄道（今甘肃临洮）人，牛僧孺孙。乾符五年（878）登进士第。历官拾遗、补阙、尚书郎。王建镇蜀，召为判官。王建称帝，拜给事中。据《郡斋读书志》，峤原有集三十卷，已散佚。今存诗词三十四首。事见《新唐书·宰相世系表五上》、《唐诗纪事》卷七一、《唐才子传》卷九。

13　红蔷薇

晓啼珠露浑无力，绣簇罗襦不著行。若缀寿阳公主额，六宫争肯学梅妆[1]？

①寿阳公主、梅妆：见659·35②。争：怎。

14　杨柳枝五首[1]

解冻风来末上青，解垂罗袖拜卿卿[2]。无端袅娜临官路[3]，舞送行人过一生[4]。

①杨柳枝：乐府《近代曲》名，始于隋，唐开元中传入教坊。中唐时，洛阳地区翻为新调，是为"洛下新声"。歌词皆七言绝句。见《碧鸡漫志》卷五。②卿卿：古代男女间的昵称。③无端：无因，无缘无故。

官路：官府修的大路。④舞送行人：谓折柳赠别。参见648·8④。

其二

吴王宫里色偏深①，一簇纤条万缕金②。不愤钱塘苏小小，引郎松下结同心③。

①吴王宫：指馆娃宫。参见655·25①。②万缕金：指嫩柳枝。③"不愤"二句：《玉台新咏》卷十、《钱塘苏小小歌》："妾乘油壁车，郎骑青骢马。何处结同心？西陵松柏下。"苏小小：见653·22①。松：全诗校："一作枝。"

其三

桥北桥南千万条，恨伊张绪不相饶①。金羁白马临风望，认得羊家静婉腰②。

①张绪：南朝齐武帝时为散骑常侍、金紫光禄大夫，"吐纳风流，听者皆忘饥疲"。刘悛之为益州刺史，献蜀柳数株，枝条甚长，状若丝缕。武帝以植于太昌灵和殿前，常赏玩咨嗟，曰："此杨柳风流可爱，似张绪当年时。"见《南史·张绪传》。②静婉：指羊侃家舞妓张净琬。《梁书·羊侃传》："舞人张净琬，腰围一尺六寸，时人咸推能掌上舞。"

其四

狂雪随风朴马飞，惹烟无力被春欺。莫交移入灵和殿①，宫女三千又妒伊。

①灵和殿：见前首注①。

其五

袅翠笼烟拂暖波，舞裙新染麹尘罗①。章华台畔隋堤上②，傍得春风尔许多③。

①麹尘：酒麹所生的细菌，色微黄如尘，因称淡黄色为麹尘。此处喻指新柳发出的嫩芽。②章华台：当为章台。此处包括章台及章台下街，在长安，多植柳树，曰章台柳。隋堤：见649·6③。③尔许：如此，这样。

新补

15　登陈拾遗书台览杜工部留题慨然成咏①

步出县西郊，攀萝登峭壁。行到蕊珠宫②，暂喜抛火宅③。羽帔请焚修④，霜钟扣空寂⑤。山影落中流⑥，波声吞大泽。北厢引危槛，工部曾刻石⑦。辞高谢康乐⑧，吟久惊神魄。拾遗有书堂，荒榛堆瓦砾⑨。二贤间世生⑩，垂名空烜赫⑪。逸足拟追风⑫，祥鸾已铩翮⑬。伊馀诚未学⑭，少被文章役。兴来挥兔毫，欲竞雕弧力⑮。虽称含香吏⑯，犹是飘蓬客⑰。薄命值乱离，经年避矛戟⑱。今来略倚柱，不觉冲暝色。衰安忧国心⑲，谁怜鬓双白？

①此诗据《永乐大典》卷三一三四"陈"字"陈子昂"条引《潼川志》增补。题下原署："前权知尚书刑部郎中牛峤。"诗末原署："光启三年九月二十六日。"陈拾遗书台：即陈子昂读书台，故址在今四川射洪县城北四十里金华山。杜工部留题：指杜甫《冬到宝华山观因得故拾遗陈公学堂遗迹》，见209·8。②蕊珠宫：仙宫名。《黄庭内景经·上清章》："闲居蕊珠作七言，用化五形变万神。"注："蕊珠，上清境宫阙名也。"后多用作道观的美称。此指金华山观，南朝梁天监中建，唐时名九华观，宋治平二年（1065）赐号玉京观。③火宅：佛家语，比喻痛苦的尘世。《法华经·譬喻品》："三界无安，犹如火宅，众苦充满，甚可怖畏。"④羽帔：指道士。焚修：焚香修斋醮。⑤霜钟：《山海经·中山经》："丰山……有九钟焉，是知霜鸣。"郭璞注："霜降则钟鸣，故言'知'也。"此处指霜天之钟，时为"九月二十六日"也。⑥流：指流经金华山麓的涪江。⑦工部刻石：指杜甫《冬到金华山观因得故拾遗陈公学堂遗迹》诗刻石，原刻已毁，拓本尚存金华山陈子昂纪念馆。近年据拓本新刻石，立于陈子昂读书台故址。⑧谢康乐：南朝宋诗人谢灵运，袭封康乐公。⑨榛：丛生的草木。⑩二贤：指陈子昂与杜甫。间（jiàn）世生：隔世而出，即才不世出之意。⑪烜（xuǎn）赫：盛大显著。⑫逸足：快步。追风：良马名。参见660·1·26②。⑬鸾：凤凰之属。铩翮（shā hé）：羽毛伤残。喻遭受挫折。⑭馀：疑当作"余"，牛峤自指。⑮雕弧：饰以雕画的

弓。⑯含香吏：尚书郎。参见653·17④。牛峤曾任刑部郎中。⑰飘蓬客：漂泊者。⑱“薄命”二句：黄巢起义失败后，军阀叛乱，战乱四起。光启元年（885）十二月，沙陀李克用攻入京城，僖宗逃奔凤翔。翌年正月，又奔兴元；四月，邠宁节度使朱玫拥嗣襄王李煴入京师；十月，李煴称帝；十二月，朱玫、李煴伏诛。⑲袁安忧国：汉和帝时，袁安为司徒。“安以天子幼弱，外戚擅权，每朝会进见，及与公卿言国家事，未尝不噫呜流涕，自天子及大臣皆恃赖之。”见《后汉书》本传。

郑合敬

郑合敬（原作“郑合”，全诗校：“一作郑合敬。”《北里志》、《新表》、《纪事》皆作郑合敬，据改），荥阳（今河南荥阳）人。乾符二年（875）状元。官终谏议大夫。今存诗一首。事见《北里志》、《唐摭言》卷三、《新唐书·宰相世系表五上》、《唐诗纪事》卷六七、《登科记考》卷二三。

16　及第后宿平康里诗[①]

春来无处不闲行，楚润相看别有情[②]。好是五更残酒醒，时时闻唤状头声[③]。

---

①这首诗作于乾符二年（875）。平康里：即平康坊，地近北门，又称北里，为长安妓女聚居地。孙棨《北里志》：“郑合敬先辈及第后，宿平康里，诗曰云云。”即本篇也。又见《唐摭言》卷三。②楚润：即楚儿，平康里名妓。《北里志》：“楚儿，字润娘，素为三曲之尤，而辩慧，往往有诗句可称。”③状头：即状元。《北里志》载此诗作“状元”。

李搏

李搏，乾符（874—879）中进士及第。曾为藩镇幕僚。今存诗二首。事见《唐摭言》卷三、《唐诗纪事》卷六一。

17　贺裴廷裕蜀中登第诗[①]

铜梁千里曙云开[②]，仙箓新从紫府来[③]。天上已张新羽翼[④]，世间无复旧尘埃。嘉祯果中君平卜[⑤]，贺喜须斟卓氏杯[⑥]。应笑戎藩刀笔吏[⑦]，至今泥滓曝鱼鳃[⑧]。

---

①这首诗作于中和二年（882）。是年，裴廷裕进士及第。《唐诗纪事》卷六一：“僖宗在成都，廷裕登第，搏以诗贺曰云云。既而复谑之曰云云。”即本篇与下诗也。参见卷六八二裴廷裕小传。②铜梁：山名，在今四川合川县，山顶有石梁横亘，色如铜，故名。③仙箓：仙家的名箓。喻指进士登科的榜文。紫府：神仙府。喻指朝廷。④羽翼：喻指辅佐之臣。⑤嘉祯：犹“嘉祥”，祥瑞。中（zhòng）：言中。君平卜：见659·13②。⑥卓氏杯：见651·15②。⑦戎藩：藩镇幕府。刀笔吏：主办文案的官吏。⑧曝鱼鳃：喻失意。参见649·13⑥。

18　复谑廷裕[①]

曾随风水化凡鳞[②]，安上门前一字新[③]。闻道蜀江风景好，不知何似杏园春[④]？

---

①这首诗作于中和二年（882），参见前诗注①。谑（xuè）：戏言，开玩笑。②风水化凡鳞：用鱼登龙门事。参见649·13⑥。③安上门：疑为成都城门。④杏园：秦宜春下苑，大长安曲江池西南。唐时为新科进士游宴的地方。故址在今西安市郊大雁塔南。

李克恭

李克（一作允）恭，乾符（874—879）中举子。今存诗一首（据《全唐诗》卷六六七）。事见何光远《鉴诫录》卷八、《贾忤旨》、《唐诗纪事》卷四〇。

19　吊贾岛[①]

一一玄微缥缈成[②]，尽吟方便爽神情[③]。宣宗谪去为闲事[④]，韩愈知来已振名[⑤]。海底也应搜得净[⑥]，月轮常被玩教倾[⑦]。如何未隔四十载，不遇论量向此生[⑧]。

---

①贾岛：见卷五六四小传。贾岛于唐武宗会昌三年（843）去世，本诗云“未隔四十载”，当作于中和元年（881）左右。②“一一”句：称贾岛之苦吟。《唐才子传》卷九《贾岛》：“当冥搜之际，前有王公贵人皆不觉。游心万仞，虑入无穷。”③方便：《鉴诫录》、《唐诗纪事》皆作“方更”。④“宣宗”句：传说唐宣宗微行至寺，闻钟楼上有吟声，遂登楼，于贾岛案取诗卷览之。岛不识帝，遽于帝手夺之，曰：“郎君何

会耶?”帝惭赧下楼。岛既而觉之，大恐，欲投楼自尽。帝曰：“方知卿薄命矣。”遂授长江主簿。见《鉴诫录》卷八、《唐才子传》卷五。按：宣宗即位时，贾岛已去世四年。“宣宗谪去”云云，显为传闻之讹。⑤“韩愈”句：传说贾岛于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”始欲作“推”，又欲作“敲”，吟之未定，时时引手作推敲之势，不觉冲撞了韩愈的车骑。韩立马良久，曰：“作敲字佳。”从此与贾岛结为布衣之交，贾亦由此著名。见《苕溪渔隐丛话》前集卷一九引《缃素杂记》、《唐才子传》卷五。⑥“海底”句：贾岛有《绝句》曰：“海底有明月，圆於天上轮。得之一寸光，可买千里春。”⑦玩：赏玩。贾岛有《玩月》诗，其他诗中亦常有对月的描写。⑧论量：评论，计较。

程贺

程贺，大中年间，为眉州刺史崔亚厅仆。得崔奖掖，参加科考。凡二十五举，至中和二年（882）及第。今存诗一首。事见《鉴诫录》卷九、《北梦琐言》卷十一、《唐诗纪事》卷六七。

20　君山一作方干诗，题为《题君山》。见647·52

卢尚卿

卢尚卿，僖宗中和二年（882）登第於蜀。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五八。

21　东归诗[①]

九重丹诏下尘埃，深锁文闱罢选才[②]。桂树放教遮月长[③]，杏园终待隔年开[④]。自从玉帐论兵后[⑤]，不许金门谏猎来[⑥]。今日灞陵桥上过[⑦]，路人应笑腊前回[⑧]。

---

①这首诗作于咸通十年（869）冬。《太平广记》卷一八三引《年号记》：“咸通十一年，以庞勋盗据徐州，久屯戎卒，连年飞挽，物力方虚，因诏权停贡举一年。是岁，进士卢尚卿自远至关，闻诏而回，乃赋《东归》诗曰云云。”即本篇也。按：十一年科考，举子须在十年冬赶到京城长安，故此诗当作于咸通十年冬。②“九重”二句：谓朝廷下诏停举。九重：皇宫。文闱：此指试院。③桂树：喻科举。参见648·42③。④杏园：见661·18④。⑤玉帐论兵：指对庞勋的作战。玉帐，主将所居营帐。⑥金门：即金马门，汉代宫门名，以门外有铜马，故名。代指朝廷。东方朔、主父偃、严安等文士尝待诏于此。见《史记·东方朔传》。谏猎：用扬雄事。参见653·15②。⑦灞陵桥：见648·8④。⑧腊前回：唐代科考在春正月举行，这次因停举，腊月（农历十二月）之前就回家了。

顾在镕

顾在镕，苏州人，光启二年（886）登进士第。今存诗三首。事见《永乐大典》引《苏州府志》、《登科记考》卷二三。

22　题玉芝双奉院[①]

入门如洞府[②]，花木与时稀。夜坐山当户[③]，秋吟叶满衣。犬随童子出，鸟避俗人飞。至药应将熟[④]，年年火气微。

---

①玉芝：指苏州玉芝观。许浑有《再游姑苏玉芝观》诗。②洞府：仙人居处。③当：对。④至药：最高级的药，仙药。

23　宿麻平驿[①]

及到怡情处，暂忘登陟劳[②]。青山看不厌[③]，明月坐来高。犬为孤村吠，猿因冷木号。微吟还独酌，多兴忆同袍[④]。

---

①麻平驿：即麻坪，在四川乐山县东。王勃有《麻平晚行》诗，参见45·7。②登陟（zhì）：攀登。③“青山”句：语本李白《独坐敬亭山》：“相看两不厌，只有敬亭山。”④同袍：指甘苦与共的友人。《诗·秦风·无衣》：“岂曰无衣，与子同袍。”

24　题光福上方塔[①]

苍岛孤生白浪中，倚天高塔势翻空。烟凝远岫列寒翠，霜染疏林堕碎红。汀沼或栖彭泽雁[②]，楼台深贮洞庭风[③]。六时金磬落何处[④]，偏傍芦苇惊钓翁。

---

①光福：山名，在江苏苏州市西南。一名邓蔚山。山上有光福寺，寺有舍利塔（即上方塔），建于南朝梁大同年间，毁于唐会昌末年，咸通九年（868）重建。

见唐崔鹏《吴县邓蔚山光福讲寺舍利塔记》。②彭泽：彭蠡泽，鄱阳湖的古称，在江西。③洞庭：太湖的别名。光福寺在太湖之滨。④六时：佛教分一昼夜为六时，即晨朝、日中、日没、初夜、中夜、后夜。

翁洮

翁洮，字子平，睦州（今浙江建德县）人。光启三年（887）登进士第。官主客员外郎。归隐青山，征召不起。今存诗十三首。事见清编《全唐诗》卷六六七小传。

25　枯木诗辞召命作一作王泠然诗，题为《古木卧平沙》。见104·23

26　赠进士王雄[①]

河清海晏少波涛[②]，几载垂钩不得鳌[③]。空向人间修谏草[④]，又来江上咏离骚[⑤]。笳吹古堞边声远，岳倚晴空楚色高。何事明廷有徐庶[⑥]，总教三径卧蓬蒿[⑦]。

①王雄：身世不详。郑谷亦有《赠文士王雄》诗，见668·47。据翁、郑诗，王雄累举不第，老于草野。进士：唐人称参加进士试的举子为进士，及第进士为前进士。②河清海晏：黄河水清，海不扬波，是为太平时世。③钓鳌：《列子·汤问》载：渤海之东有五座仙山，天帝使巨鳌十五，轮番举首负戴。龙伯国有巨人，举足数步而至五山，一钓连六鳌，于是岱舆、员峤二山流于北极，沉于大海。后因以钓鳌喻抱负远大或举止豪迈。此言"不得鳌"，喻指未中第。④谏草：谏书的草稿。⑤离骚：楚辞篇名，屈原作。《史记·屈原列传》："离骚者，犹离忧也……屈平之作《离骚》，盖自怨生也。"⑥徐庶：原名福，字元直，颍川人。与诸葛亮友善。先投刘备，甚得器重。后曹操获其母，庶不得已而归曹，仕魏，官至中郎将、御史中丞。庶曾向刘备推荐诸葛亮，使之辅佐刘备，成就霸业。事见《蜀志·诸葛亮传》及注引《魏略》。⑦三径：见651·4②。

27　渔者

一叶飘然任浪吹[①]，雨蓑烟笠肯忘机[②]。只贪浊水张罗众[③]，却笑清流把钓稀。苇岸夜依明月宿，柴门晴棹白云归[④]。到头得丧终须达[⑤]，谁道渔樵有是非？

①一叶：一叶小舟。②忘机：忘却机心，淡泊恬静。《庄子·天地》："有机械者，必有机事；有机事者，必有机心。"③张罗：撒网捕鱼。④棹：船桨。代指船。⑤得丧：得失。达：豁达，旷达。

28　上子男寿昌宰[①]

陶公为政卓潘齐，入县看花柳满堤[②]。百里江山聊展骥[③]，九皋云月怪驱鸡[④]。高楼野色迎襟袖，比屋歌声远鼓鼙。只恐攀辕留不住[⑤]，明时霄汉有丹梯。

①寿昌宰：寿昌（今浙江建德县西南）县令。②陶公：指陶潜，曾任彭泽县令。自号"五柳先生"。参见658·2⑤。卓潘：指卓茂与潘岳。卓茂，字子康，汉平帝时为密县令。劳心谆谆，视民如子，教化大行，路不拾遗。时天下大蝗，独不入密县界。见《后汉书·卓茂传》。潘岳曾任河阳县令。参见652·33⑥。③百里江山：指一县之地。展骥：见656·11⑦。④九皋：深泽。《诗·小雅·鹤鸣》："鹤鸣于九皋，声闻于天。"毛传："皋，泽也。"驱鸡：喻指治民之术。东汉荀悦《申鉴·政体》："睹孺子之驱鸡也，而见御民之方。"⑤攀辕：谓为官有善政，离任时百姓攀附车辕相挽留。《文选·沈约〈齐故安陆昭王碑文〉》："攀车卧辙之恋，争涂忘远。"李善注引《东观汉记》："秦彭，字国平，为开阳城门侯，后皋颍川太守，老弱攀车，啼号填道。"

29　赠方干先生[①]

由来箕踞任天真[②]，别有诗名出世尘[③]。不爱春宫分桂树[④]，欲教天子枉蒲轮[⑤]。城头鼙鼓三声晓，岛外湖山一簇春。独向若耶溪上住[⑥]，谁知不是钓鳌人[⑦]？

①方干：见卷六四二小传。②箕踞：古时伸两足，手据膝而坐，形若箕状，称为箕踞。箕踞为傲慢不敬之容。③"别有"句：《唐诗纪事》卷六三说方干"广明中和间为律诗，江之南未有及者"。又说干为诗"齐梁以来，未之有也"。④分桂树：犹言折桂。参见648·42③。⑤蒲轮：见648·60⑤。⑥若耶溪：在会稽，此指方干隐居的地方。⑦钓鳌人：有远大抱负的人。参见本卷26③。

30　赠进士李德新接海棠梨①

蜀人犹说种难成②，何事江东见接生③？席上若徵桃李伴④，花中堪作牡丹兄。高轩日午争浓艳，小径风移旋落英。一种呈妍今得地⑤，剑峰梨岭谩纵横⑥。

①李德新：李频字德新。参见卷五八〇小传。②“蜀人”句：宋陈思《海棠谱》引沈立《海棠记》：“海棠盛于蜀而秦中次之。”③江东：泛指江浙一带。接生：接种成活。④徵：无，没有。⑤一种：犹一样，同样。⑥剑峰：指剑门山，在浙江淳安县。唐属睦州。梨岭：即梨山，在李频家乡睦州寿昌县（今属浙江）。李频死后即葬梨山，乡人为之建庙。此以剑峰梨岭代指睦州。纵横：指遍地生长。

31　春日题航头桥①

故园桥上绝埃尘②，此日凭栏兴自新。云影晚将仙掌曙③，水光迷得武陵春④。薜萝烟里高低路⑤，杨柳风前去住人。莫怪马卿题姓字⑥，终朝云雨化龙津⑦。

①航头桥：据光绪重刊宋本《严州图经》，寿昌县西南航头铺艾溪上有桥，或即航头桥。②故园：故乡。此指诗人家乡睦州。③仙掌：华山仙掌峰。④武陵：指桃花源。见陶渊明《桃花源记》。⑤薜萝：薜荔与女萝，皆藤蔓植物。⑥马卿题姓字：用司马相如（字长卿）题桥柱事。参见655·8①。⑦云雨化龙津：用鲤鱼登龙门事。参见659·46⑳。

32　和方干题李频庄①

高情度日非无事，自是高情不觉喧。海气暗蒸莲叶沼，山光晴逗苇花村。吟时胜概题诗板，静处繁华付酒尊②。闲伴白云收桂子③，每寻流水劚桐孙④。犹凭律吕传心曲⑤，岂虑星霜到鬓根？多少清风归此地，十年虚打五侯门⑥。

①方干：见卷六四二小传。李频：见卷五八〇小传。方干诗题为《李侍御上虞别业》，见647·8，与此诗皆以喧、村、尊、孙、根、门为韵。②酒尊：酒杯。③白云：见651·4④。④劚（zhǔ）：砍，斫。流水：指优美的乐曲。《吕氏春秋·本味》：“伯牙鼓琴，钟子期听之。方鼓琴而志在泰山，钟子期曰：‘善哉乎鼓琴！巍巍乎若泰山。’少选之间，而志在流水，钟子期又曰：‘善哉乎鼓琴！汤汤乎若流水。’”桐孙：桐树新生的小枝，可制琴。⑤律吕：乐律的统称。此处指乐曲。⑥五侯：泛指权贵。参见648·73④。

33　苇丛

得地自成丛，那因种植功？有花皆吐雪①，无韵不含风。倒影翘沙鸟②，幽根立水虫③。萧萧寒雨夜，江汉思无穷。

①吐雪：苇花白，故云。②翘：举起，昂起。指翘首或翘尾。③幽：深。

34　春①

漠漠烟花处处通，游人南北思无穷。林间鸟奏笙簧月，野外花含锦绣风。鸑抱云霞朝凤阙②，鱼翻波浪化龙宫。此时谁羡神仙客③？车马悠扬九陌中④。

①本篇及以下三诗约作于唐昭宗，时翁洮在京为主客员外郎。②鸑：鸑鷟，凤的别名。凤阙：皇宫。③神仙客：指达官贵人。《世说新语·企羡》：“孟昶未达时，家在京口。尝见王恭乘高舆，被鹤氅裘。于时微雪，昶于篱间窥之，叹曰：‘此真神仙中人！’”④九陌：京城中的大道。

35　夏

触目皆因长养功①，浮生何处问穷通②？柳长北阙丝千缕③，云簇南山火万笼④。大野烟尘飘赫日，高楼帘幕逗薰风⑤。身心已在喧阗处，惟羡沧浪把钓翁⑥。

①长养：养育。②穷通：困穷与荣达。③北阙：宫殿北面的门楼，是官员等候朝见或上书奏事之地。④南山：终南山，在长安之南。⑤薰风：东南风，和风。⑥沧浪：水名，即汉水。此处泛指隐士居住的地方。参见659·85·2①。

36　秋第七句缺一字

宋玉高吟思万重①，澄澄寰宇振金风。云闲日

月浮虚白[2]，木落山川叠碎红。寥泬雁多宫漏永[3]，河渠烟敛塞天空。侯门处处槐花□，献赋何时遇至公[4]？

①宋玉高吟：指宋玉《九辩》，篇首云："悲哉秋之为气也，萧瑟兮，草木摇落而变衰。"②虚白：此处指秋天高远的天空。③寥泬（xuè）：同"泬寥"，空旷冷清貌。宋玉《九辩》："泬寥兮天高而气清。"漏：漏壶，刻漏，古代计时器。永：长。④"侯门"二句：写举子向名公贵官呈纳诗文（秋卷）以求拔解的情状。《南部新书》乙卷说："长安举子，自六月已后，落第者不出京，谓之过夏。多借静坊庙院及闲宅居住，作新文章，谓之夏课。……七月后投献新课，并于诸州府拔解。人为语曰：'槐花黄，举子忙。'"至公：指公正的考官。

37　冬

寂寂栖心向杳冥[1]，苦吟寒律句偏清[2]。云凝止水鱼龙蛰[3]，雪点遥峰草木荣。迥夜炉翻埃烬色，天河冰辗辘轳声。归飞未得东风力[4]，魂断三山九万程[5]。

①栖心：寄心。②寒律：寒调，苦调。③止水：静止的水。④归飞：往回飞。指回故乡。⑤魂断：即断魂，销魂神往。三山：指海上仙山。参见648·86②。

李屿

李屿，字鲁珍。李郢之子。长安（今陕西西安）人，生于南海。光启三年（887）登进士第。工诗，每一篇成，必脍炙人口。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷五八、七一。

38　过洞庭

浩渺注横流，千潭合万湫[1]。半洪侵楚翼[2]，一汊属吴头[3]。动轴当新霁[4]，漫空正仲秋。势翻荆口迮[5]，声拥岳阳浮。远脉滋衡岳[6]，微凉散橘洲[7]。星辰连影动，岚翠逐隅收。渐落分行雁，旋添趁伴舟。升腾人莫测，安稳路何忧？气与尘中别，言堪象外搜[8]。此身如粗了，来把一竿休。

①湫：深潭。②半洪：部分洪水。半表约数，犹言"部分"。楚翼：楚之一翼。秦汉时分故楚地为西楚、东楚、南楚。洞庭为南楚之地，故称一翼。③汊（chà）：水流的分支，也指水流的分岔处。吴头：春秋时，吴国阖闾一度攻破楚国；三国时，吴的疆域也一度扩展到荆湘，故此处称洞庭为吴头。头，上游。④轴：通"舳"。舳舻。泛指船。⑤荆口：洞庭湖水入长江处，在湖北省监利县东南。今名荆河脑。迮（zé）：狭窄。⑥衡岳：南岳衡山。⑦橘洲：即橘子洲，在今湖南长沙市湘江中。⑧象外：物外，世外。

郑启

郑启，袁州宜春（今江西宜春）人，郑谷兄。今存诗三首。

39　严塘经乱书事[1]

尘生宫阙雾濛濛，万骑龙飞幸蜀中[2]。在野傅岩君不梦[3]，乘轩卫懿鹤何功[4]？虽知四海同盟久，未合中原武备空。星落夜原妖气满[5]，汉家麟阁待英雄[6]。

①这首诗约作于中和元年（881）。②"尘生"二句：广明元年（880）十二月，黄巢起义军入长安，唐僖宗逃奔凤翔，又奔兴元。中和元年正月，逃至成都。③"在野"句：反用殷高宗梦得傅说事。参见655·23·4③。④"乘轩"句：《左传·闵公二年》："冬十二月，狄人伐卫。卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：'使鹤，鹤实有禄位。余焉能战?'"杜预注："轩，大夫车。"⑤妖气：指以黄巢为代表的各地农民起义军。⑥麟阁：即麒麟阁，汉宫阁名。甘露三年，汉宣帝思股肱之美，乃画功臣霍光、张安世、苏武等十一人之像于此阁，以表彰其功德。见《汉书·苏武传》。

梁园皓色月如圭[1]，清景伤时一惨凄。未见山前归牧马[2]，犹闻江上带征鼙[3]。鲲为鱼队潜鳞困[4]，鹤处鸡群病翅低[5]。正是四郊多垒日[6]，波涛早晚静鲸鲵[7]。

①梁园：见649·3③。②归牧马：周武王灭商，"乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野"。见《书·武成》。③征鼙（pí）：战鼓。鼙，同"鼙"。④鲲：《庄子》寓言中的大鱼。参见653·21④。⑤鹤处鸡群：嵇绍入洛阳，人称"昨于稠人中始见嵇绍，昂

昂然如野鹤之在鸡群”。见《晋书·嵇绍传》。⑥四效多垒：谓都城四郊布满军垒，形容敌军迫近，国势危急。《礼记·曲礼上》：“四郊多垒，此卿大夫之辱也。”⑦鲸鲵：喻元凶。此指黄巢。

40 邓表山[①]

白日三清此上时[②]，观开山下彩云飞。仙坛丹灶灵犹在，鹤驾清朝去不归[③]。晋末几迁陵谷改[④]，尘中空换子孙非[⑤]。松花落尽无消息，半夜疏钟彻翠微[⑥]。

①邓表山：即小仰山，在袁州（今江西宜春）城南三十里。晋邓表修炼于此，故又名邓表山。上有星坛、石臼、药灶。见清修《江西通志》卷八、卷一〇三。②三清：玉清、太清、上清，是道教尊神元始天尊、太上老君、灵宝道君居住的地方。此处指邓表曾居住过的道观。③鹤驾：谓邓表乘鹤升仙。清朝：清早，清晨。④陵谷改：见656·30⑥。⑤尘中：尘世之中。⑥翠微：青山。

韩仪

韩仪，字羽光，京兆万年（今陕西西安市）人，韩偓兄。乾宁三年至四年（896—897）为翰林学士、知制诰，后授金紫光禄大夫、行御史中丞。天祐元年（904），坐傲朱全忠，贬为棣州司马。今存诗一首。事迹散见《新唐书·韩偓传》附、《旧唐书·昭宗记》、岑仲勉《补唐代翰林两记》。

41 记知闻近过关试[①]

短行轴了付三铨[②]，休把新衔恼必先[③]。今日便称前进士，好留春色与明年。

①知闻：知交，友人。关试：《唐音癸签》卷十八：“关试，吏部试也。进士放榜敕下后，礼部始关吏部。吏部试判两节，授春关，谓之关试，始属吏部守选。其宴集之名凡九，以关试后曲江亭闻喜一宴为盛。放榜后称新及第进士，关试后称前进去。”②行轴：即行卷。唐代应举者，把所作诗文写成卷轴，投献朝中显贵，以求得到赏识，称行卷。见《演繁露》及《唐音癸签》卷十八。三铨：唐代铨试文武官员，由吏部及兵部尚书、侍郎分掌其事。尚书一人为尚书铨，掌五至七品选；侍郎二人分为中铨、东铨，掌八品九品选，合为三铨。见《新唐书·选举志下》。③新衔：指前进士之衔。必先：犹先辈。《唐音癸签》卷十八：“先辈原以称及第者，……后乃以为应试举子通称。又有必先之称，……似云名第必居先，与先辈同一推敬意。韩仪与关试后新人诗有‘休把新衔恼必先’句，此必先又谓下第同人也。”

温宪

温宪，太原祁（今山西祁县）人，庭筠之子。初举进士，累试不第。为山南西道节度府从事。龙纪元年（889）进士及第。复为山南西道节度府从事，后迁至郎中，卒。今存诗四首。事见《唐摭言》卷十、《旧唐书》卷一九〇、《新唐书·温大雅传》附、《唐诗纪事》卷七〇、《唐才子传》卷九。

42 郊居

村前村后树，寓赏有馀情。青麦路初断，紫花田未耕[①]。雉声闻不到[②]，山势望犹横。寂寞春风里，吟酣信马行。

①紫花：紫云英，俗称草子，可作绿肥。②雉：野鸡。

43 杏花

团雪上晴梢[①]，红明映碧寥[②]。店香风起夜，村白雨休朝[③]。静落犹和蒂[④]，繁开正蔽条。淡然闲赏久，无以破妖娆[⑤]。

①团雪：杏花二月开时色白微带红，至落则纯白。见《广群芳谱》卷二五。②碧寥：天空。③二句言一夜风雨，明朝杏花全谢。④犹和：全诗校：“一作频沾。”⑤妖娆：《广群芳谱》卷二五引《三柳轩杂识》：“余尝评花，以为杏有闺门之态。”

44 春鸠

村南微雨新，平绿净无尘。散睡桑条暖[①]，闲鸣屋脊春[②]。远闻和晓梦，相应在诸邻。行乐花时节，追飞见亦频。

①《禽经》：“鳲鸠，戴胜，布谷也。”张华注：“农事

方起，此鸟飞鸣于桑间，云五谷可布种也，故曰布谷。《月令》曰：'戴胜降于桑，一名桑鸠。'"②《禽经》："春耕候也。"张华注："此鸟鸣时，耕事方作，农人以为候。"

45 题崇庆寺壁①

十口沟隍待一身②，半年千里绝音尘③。鬓毛如雪心如死，犹作长安下第人。

①《唐诗纪事》卷七〇《温宪》："僖、昭之间，就试于有司，值郑相廷昌掌邦贡也，以其父文多刺时，复傲毁朝士，抑而不录。既不第，遂题一绝于崇庆寺壁。后荥阳公登大用，因国忌行香，见之憫然动容。暮归宅，已除赵崇知举，即召之，谓曰：'某顷主文衡，以温宪庭筠之子，深怒嫉之。今日见一绝，令人恻然，幸勿遗也。'于是成名。"按：唐僖宗卒于光启四年（888）三月，葬于十月。郑延昌"因国忌行香"，当在此时，则温宪题壁亦在是年。崇庆寺：在长安。庆，原作"尘"，误，据《唐诗纪事》改。②"十口"句：意谓行将死填沟壑。口，量词。沟隍：无水的城壕，泛指沟壑。

姚岩杰

姚岩杰，陕州硖石（今河南陕县硖石镇）人。姚崇裔孙。自号象溪子，世称象溪先生。性狂傲，以诗酒放逸江左。咸通六年（865）前后，在歙州刺史卢肇幕中。乾符四年（877）前后，在饶州刺史颜标幕中。中和（881—885）末，豫章大乱，岩杰病于逆旅，不知所终。著有《象溪子》二十卷，已佚。今存诗一首。事见《唐摭言》卷十、《唐诗纪事》卷六六。

46 报颜标①

为报颜公识我么？我心唯只与天和。眼前俗物关情少②，醉后青山入意多。田子莫嫌弹铗恨③，宁生休唱饭牛歌④。圣朝若为苍生计，也合公车到薜萝⑤。

①《唐摭言》卷十："唐乾符中，颜标典鄱阳郡。鞠场公宇初构，请岩杰纪其事。文成，灿然千馀言。标欲刊去一两字，岩杰大怒，标不能容，时已勒石，遂命覆碑于地，磨去其文。岩杰以一篇纪之曰云云。"即此诗也。《新唐书·僖宗纪》："乾符五年二月，王仙芝伏诛，其将王重隐陷饶州，刺史颜标死之。"则诗当作于乾符四年（877）前后。②俗物：庸俗的人。指颜标。③田子：指孟尝君。弹铗：见652·4⑥。④宁生：宁戚，春秋时卫国人。初穷困，行商于齐，宿郭门之外，夜晚饭（喂）牛，扣牛角而悲歌。时齐桓公出城迎客，闻宁戚歌，曰："异哉！之歌者非常人也。"与之语，大悦，任以为卿。见《吕氏春秋·举难》、《淮南子·道应训》。⑤公车：官车。汉代以公车接送征召的贤士和应举的人。薜萝：见655·19⑤。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六二

高蟾

高蟾，河朔间（今河北山西）人。出身贫寒，累举不第。僖宗乾符三年（876）始登进士第。昭宗乾宁（894—898）中为御史中丞。与郑谷、贯休友善，郑有《高蟾先辈以诗笔相示抒成寄酬》，休有《避地寄高蟾》诗。《新唐书·艺文志》著录有诗集一卷。今存诗一卷。事见《新唐书·艺文志四》、《直斋书录解题》卷一九、《唐才子传》卷九。

1 途中除夜①

南北浮萍迹，年华又暗催。残灯和腊尽②，晓角带春来。鬓欲渐侵雪，心仍未肯灰。金门旧知己③，谁为脱尘埃④？

①除夜，即除夕。②腊：此指腊月，即农历十二月。③金门：即金马门。参见661·21⑥。④脱尘埃：意指摆脱困境，进入仕途。

2 长门怨①

天上何劳万古春②，君前谁是百年人③？魂销尚愧金炉烬④，思起犹惭玉辇尘⑤。烟翠薄情攀不得⑥，星茫浮艳采无因⑦。可怜明镜来相向，何似恩光朝夕新⑧。

①长门怨：乐府《相和歌》名。参见651·2④。②何劳：何必烦劳。③"君前"句：意谓君王喜新厌旧，

宠爱不长。④魂销：悲伤愁苦。金炉：精美的香炉。⑤玉辇：皇上的车驾。⑥烟翠薄情：意谓君王淡薄的爱情就像翠色的轻烟。⑦“星茫”句：意谓茫远的星星虽然很美，但无从采摘。⑧恩光：指皇帝的恩宠。

3　秋日寄华阳山人①

云木送秋何草草②，风波凝冷太星星③。银鞍公子魂俱断④，玉弩将军涕自零。茅洞白龙和雨看⑤，荆溪黄鹄带霜听⑥。人间不见清凉事，犹向溪翁乞画屏⑦。

---

①华阳山人：隐居江苏茅山大茅峰华阳洞的隐士。②草草：匆忙。③星星：形容多而且散乱。《释名·释天》：“星，散也。列位布散也。”④俱：全诗校：“一作堪。”⑤茅洞：指茅山华阳洞。龙：司雨之神。⑥荆溪：水名。据《长安县志》，荆溪源出陕西蓝田县西南的秦岭山中，向北流至万年县（今长安县）东北注入灞水。黄鹄：《乾诗外传》卷二载：春秋时，田饶事鲁哀公而不受重视，谓哀公曰：“臣将去君，黄鹄举矣！”⑦溪翁：指华阳山人。

4　感事

浊河从北下①，清洛向东流②。清浊皆如此，何人不白头？

---

①浊河：浑浊的黄河。②清洛：洛河水清，故称清洛。潘岳《籍田赋》：“清洛浊渠，引流激水。”洛河源出陕西洛南县，东入河南，经卢氏、洛阳、偃师，至巩县人黄河。

5　楚思

叠浪与云急，翠兰和意香①。风流化为雨，日暮下巫阳②。

---

①和：全诗校：“一作如。”②“风流”二句：用巫山神女事。参见649·35③。

6　雪中

金阁倚云开①，朱轩犯雪来②。三冬辛苦样③，天意似难裁④。

---

①金阁：华美的楼阁。倚云：极言楼阁之高。②朱轩：古代王侯或朝廷使者所乘的红漆车。犯雪：冒雪。③三冬辛苦：用东方朔事。参见651·13④。④裁：安排。

7　道中有感

一醉六十日①，一裘三十年②。年华经几日③，日日掉征鞭④。

---

①一醉六十日：谓在酣醉中度日。杜牧《自宣州赴官人京路逢裴坦判官归宣州因题赠》云：“一醉六十日，古来闻阮生”。《晋书·阮籍传》：“文帝初欲为武帝求婚于籍，籍醉六十日，不得言而止。”②一裘三十年：谓生活极为俭约。《礼记·檀弓下》：“晏子一狐裘三十年。”③经：全诗校：“一作禁。”④掉征鞭：挥动马鞭。谓奔波不息。

8　宋汴道中①

平野有千里，居人无一家。甲兵年正少②，日久戍天涯③。

---

①宋汴道：宋州（今河南商丘）至汴州（今河南开封）的道路。②甲兵：兵士。③“日久”句：“天涯戍日久”之倒装。

9　秋思

天地太萧索，山川何渺茫。不堪星斗柄①，犹把岁寒量。

---

①星斗柄：北斗星的柄。《鹖冠子·环流》：“斗柄东指，天下皆春。斗柄南指，天下皆夏。斗柄西指，天下皆秋。斗柄北指，天下皆冬。”

10　即事

三年离水石①，一旦隐樵渔。为问青云上②，何人识卷舒③？

---

①水石：借指江湖、山林。②青云：比喻显爵高位。③卷舒：悠闲自在，从容不迫。

11　渔家

野水千年在，闲花一夕空。近来浮世狭①，何似钓船中②？

①浮世：虚浮无定的尘世。即人世。②钓船中：在船上垂钓。

12 关中

风雨去愁晚，关河归思凉。西游无紫气①，一夕九回肠②。

①紫气：用关令尹喜见老子事。参见659·32②。②九回肠：形容极端愁苦。司马迁《报任安书》："是以肠一日而九回。"

13 归思

紫府归期断①，芳洲别思迢②。黄金作人世③，只被岁寒消④。

①紫府：道家传说中的天上仙府。②芳洲：丛生着花草的小洲。③黄金句：意谓人世间充斥着金钱交易，亦即张谓《题长安壁主人》"世人结交须黄金，黄金不多交不深"之意。④岁寒：《论语·子罕》："子曰：'岁寒，然后知松柏之后凋也'。"后人常用以表现高洁坚贞的节操。

14 下第出春明门一作李山甫诗。见637·69

15 华清宫①

何事金舆不再游②，翠鬟丹脸岂胜愁③？重门深锁禁钟后④，月满骊山宫树秋。

①华清宫：见648·98①。②金舆：皇帝的车驾。这里代指唐玄宗。③翠鬟丹脸：指华清宫的宫女们。④禁钟：宫禁中的钟声。

16 秋日北固晚望二首①

风含远思翛翛晚②，日照高情的的秋③。何事满江惆怅水④，年年无语向东流。

①北固：即北固山，在今江苏镇江市北。②远思：与下句的"高情"互文，指高远的情思。翛翛（xiāo）：象声词。形容风声。③的的：分明貌。④何事：为什么。

泽国路岐当面苦①，江城砧杵入心寒②。不知白发谁医得，为问无情岁月看。

①泽国：多水的地方。岐：同"歧"，岔路。②砧杵：捣衣的工具。这里指捣衣声。

17 送张道士

因将岁月离三岛①，闲贮风烟在一壶②。为问金乌头白后③，人间流水却回无？

①三岛：即三山，海上仙山。参见648·86②。②一壶：用仙人壶公事。参见656·25③。③金乌：指太阳中的乌。神话谓日中有三足乌，见《淮南子·精神训》。乌头白：比喻不可能实现的事。《史记·刺客列传》司马贞《索隐》引《燕丹子》："丹求归，秦王曰：'乌头白，马生角，乃许耳。'"

18 吴门春雨①

吴甸落花春漫漫②，吴宫芳树晚沉沉③。王孙不耐如丝雨④，罥断春风一寸心⑤。

①吴门：苏州的别称。②甸：郊野。古代称郭外为郊，郊外为甸。漫漫：无边无际的样子。③吴宫：吴王的宫殿，苏州春秋时为吴国国都。沉沉：深邃的样子，这里形容暮色昏暗。④王孙：作者自指。《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"⑤罥（juàn）断：犹言系断。罥：牵挂、缠结。一寸心：方寸之心。

19 旅夕①

风散古陂惊宿雁②，月临荒戍起啼鸦。不堪吟断无人见③，时复寒灯落一花④。

①夕：全诗校："一作食。"②古陂：古塘。宿雁：夜里栖息的雁。③吟断：犹吟煞。断，尽也，煞也。④时：有时。花：灯花。

20 瓜洲夜泊①

偶为芳草无情客，况是青山有事身。一夕瓜洲渡头宿，天风吹尽广陵尘②。

①瓜洲：隋唐时水运交通的重要市镇，在今江苏邗江

县南，运河在此注入长江。②广陵：今江苏扬州市。

21 金陵晚望[①]

曾伴浮云归晚翠[②]，犹陪落日泛秋声[③]。世间无限丹青手[④]，一片伤心画不成[⑤]。

①金陵：今南京市的古称。②归：全诗校："一作悲。"晚翠：傍晚苍翠的景色。③犹：全诗校："一作旋。"④丹青手：指画师。⑤片：全诗校："一作段。"

22 晚思

虞泉冬恨由来短[①]，杨叶春期分外长。惆怅浮生不知处[②]，明朝依旧出沧浪[③]。

①虞泉：即虞渊，唐人避高祖李渊讳，改作"虞泉"。古代神话中所说的日入之处。《淮南子·天文训》："日至于虞渊，是谓黄昏。"②浮生：即人生。谓人生虚浮无定。《庄子·刻意》："其生若浮，其死若休。"③出沧浪：意谓归隐江湖。参见659·85·2①。

23 长信宫二首[①]

天上梦魂何杳杳[②]，日宫消息太沉沉[③]。君恩不似黄金井[④]，一处团圆万丈深。

①此二首一作韩偓诗。长信宫：见652·18⑥。②天上：与下句"日宫"意同，喻指君王所在之地。杳杳：幽远深暗的样子。③日宫：韩偓集作"宫中"。④黄金井：宫苑中施有雕栏的井。

天上凤皇休寄梦[①]，人间鹦鹉旧堪悲[②]。平生心绪无人识，一只金梭万丈丝[③]。

①凤皇（同凰）寄梦：《南史·徐陵传》："母臧氏，尝梦五色云化为凤，集左肩上，已而诞陵。年数岁，家人携以候沙门释宝志，宝志摩其顶曰：'天上石麒麟也。'"长信宫女久遭遗弃，故言"休寄梦"。②人间鹦鹉：喻指宫女。旧：久，常。堪悲：祢衡曾在《鹦鹉赋》中，描写鹦鹉虽有奇姿妙质却"离群丧侣，闭以雕笼，剪其翅羽"。故以为喻。赋载《文选》卷十三。③丝：谐音"思"，愁思。全诗校："此首题一作长门怨。"

24 长安旅怀

马嘶九陌年年苦[①]，人语千门日日新。唯有终南寂无事[②]，寒光不入帝乡尘[③]。

①"马嘶"句：谓求取功名的人年年在长安大道上奔波劳苦。九陌，指长安城中的大路。《三辅黄图》卷二谓汉长安城中有"九陌、三宫、九府、三庙、十二门、九市、十六桥"。②终南：指终南山，在长安南。唐代许多士人曾隐居此山。③帝乡：京城。

25 春[①]

天柱几条撑白日[②]，天门几扇锁明时。阳春发处无根蒂[③]，凭仗东风分外吹[④]。

①《诗话总龟》卷四二《怨嗟》引《诗史》："高蟾累举不第，有诗云（《唐才子传》卷九作"初累举不上，题省墙间曰"）：'月桂数条撑白日，天门几扇锁明时。阳春发处无根蒂，凭仗东风次第开。'怨而切。又《下第上主司马侍郎》诗云云（按：即《下第后上永崇高侍郎》，见本卷31）。人颇怜其意。明年，李昭知举，遂擢第。"②天柱几：全诗校："一作月桂数。"月桂：喻登科。参见648·42③。天柱：古代神话中顶天立地的大柱。《淮南子·天文训》："昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉。"撑（zhī）：支撑。③无根蒂：比喻人地孤寒，无人举荐。④分外：格外，特别。

明月断魂清霭霭[①]，平芜归思绿迢迢[②]。人生莫遣头如雪[③]，纵得春风亦不消[④]。

①断魂：犹销魂，形容极度哀伤。霭霭：盛貌。②平芜：平旷的原野。迢迢：远貌。③莫遣：莫教。④春：全诗校："一作东。"

26 秋

阳羡溪声冷骇人[①]，洞庭山翠晚凝神[②]。天将金玉为风露[③]，曾为高秋几度贫。

①阳羡：在今江苏省宜兴县南。②洞庭山：江苏太湖中有东、西二山。东山或称胥母山，即今东洞庭山；西山或称包山，即今西洞庭山。③金玉为风露：即金风玉露。

27 灞陵亭[①]

一条归梦朱弦直[②]，一片离心白羽轻。明日灞

陵新霁后③，马头烟树绿相迎。

①灞陵亭：在今陕西西安市东，汉唐人多于此送别。②梦：全诗校："一作路。"朱弦：红色的琴弦。鲍照《代白头吟》："直如朱丝绳，清如玉壶冰。"③新霁：雨后初晴。

28 偶作二首

丁当玉佩三更雨①，平帖金闺一觉云②。明日薄情何处去③？风流春水不知君。

①丁当：象声词，玉佩的声音。三更雨：与次句的"一觉云"，化用巫山云雨的传说，写两人的欢合。参见649·35③。②平帖：平和妥帖。这里形容男女欢爱的融洽之状。金闺，闺阁的美称。③薄情：指无情之人。对所爱之人的怨称。

霞衣重叠红蝉暖①，云髻葱茏紫凤寒②。天上少年分散后，一条烟水若为看③。

①蝉：蝉纱，古代的一种薄如蝉翼的纱绸。②云髻：形容发髻浓密卷曲如云。葱茏：青翠茂盛的样子，这里形容美发光润浓密。紫凤。紫色的凤钗，为妇女首饰。③"天上"二句：暗用牛郎织女事。参见660·1·65②。烟水：指银河。若：怎。

29 永夕①

云鸿宿处江村冷②，独狖啼时海国阴③。不会残灯无一事④，觉来犹有向隅心⑤。

①永夕：长夜。②云鸿：即雁群。云，比喻多。③狖(yòu)：长尾猿。海国：指滨海地区。④会：《玉篇·曰部》："会，对也。"⑤向隅：面对着屋中的角落，常用以形容孤独失意。

30 落花

一叶落时空下泪①，三春归尽复何情②？无人共得东风语，半日尊前计不成③。

①一叶落：《淮南子·说山训》："见一叶落，而知岁之将暮。"②三春：春季三个月，故称。③尊：酒杯。

31 下第后上永崇高侍郎①

天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽②。芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开③。

①这首诗的本事见前《春》诗注①。永崇：唐代长安街坊名，在长安城东南，靖安坊之东，昭国坊之北。高侍郎：高湜。咸通十二年（871），以中书舍人权知贡举，旋拜礼部侍郎。见《登科记考》卷二三、《唐仆尚丞郎表》卷三。此诗当作于是年。《诗话总龟》卷四二引《诗史》、《唐才子传》卷九皆作"马侍郎"，误。《又玄集》卷下、《才调集》卷八、《万首唐人绝句》卷三四俱作"高侍郎"，可信。②天上碧桃、日边红杏：皆喻豪门子弟或依附权贵而登科者。③秋江芙蓉：比喻出身贫寒者。诗人自谓。

32 句①

君恩秋后叶，日日向人疏。宫词

①郑谷《高蟾先辈以诗相示抒成寄酬》云："张生'故国三千里'，知者惟应杜紫微。君有'君恩秋后叶'，可能更羡谢玄晖。"自注："蟾有《后宫词》云：'君恩秋后叶，日日向人疏。'"

（赵松元）

增订注释全唐诗六六三

章碣

章碣，原籍桐庐（今属浙江），后迁居钱塘（今浙江杭州）。一说为章孝标之子。咸通末，以诗著名，然累试不第。约乾符末始登进士第，后流落不知所终。与方干、罗隐友善。《新唐书·艺文志》著录有诗集一卷。今存诗二十六首，编为一卷。事见《唐摭言》卷九、卷十、《唐诗纪事》卷六一、《唐才子传》卷九。

1 城南偶题①

谁家朱阁道边开，竹拂栏干满壁苔。野水不知何处去，游人却是等闲来②。南山气耸分红树③，北阙风高隔紫苔④。可惜登临好光景，五门须听鼓声回⑤。

①城南：长安城南。②等闲：随便。③南山：终南山，在长安之南。④北阙：见661·35③。⑤五门：《周礼·天官·阍人》郑玄注："郑司农云：'王有五

门'。"因以五门代指都城。

2　赠边将①

千千铁骑拥尘红，去去平吞万里空。宛转龙蟠金剑雪②，连钱豹躩绣旗风③。行收部落归天阙④，旋进封疆入帝聪⑤。只有河源与辽海⑥，如今全属指麾中⑦。

①这首诗约作于大中年间。《新唐书·宣宗纪》载：大中元年（847）五月，张仲武及奚北部落战，败之。吐蕃、回鹘寇河西，河东节度使王宰伐之。三年二月，吐蕃以秦、原、安乐三州，石门、驿藏、木峡、制胜、六盘、石峡、萧七关归于有司。十月，吐蕃以维州归于有司。十二月，吐蕃以扶州归于有司。大中四年十一月，党项羌寇邠、宁。十二月，凤翔节度使李安业、河东节度使李拭为招讨党项使。大中五年十月，沙州人张义潮以瓜、沙、伊、肃、鄯、甘、河、西、兰、岷、廓十一州归于有司。诗当有感于此而作。②龙：指剑柄上装饰的龙形图案。③豹：指旗帜上绣的豹形图案。躩（jù）：疾行。④天阙：皇宫，朝廷。⑤帝聪：臣下称颂皇帝明察的套词。⑥河源：黄河发源的地方，此指张义潮献十一州。辽海：辽东沿渤海一带，此指张仲武所破奚部之地。参见本诗注①。⑦指麾：同"指挥"。

3　桃源①

绝壁相敧是洞门，昔人从此入仙源②。数株花下逢珠翠③，半曲歌中老子孙。别后自疑园吏梦④，归来谁信钓翁言。山前空有无情水⑤，犹绕当时碧树村。

①此诗《桃花源志》题作《桃源洞》。桃源：在朗州武陵县（今湖南桃源县），传说陶渊明《桃花源记》所述世外桃源即此。②昔人：指陶渊明《桃花源记》中的武陵渔人。③逢珠翠：《桃花源志》作"闲鸡犬"。④园吏梦：指庄周梦蝶事。参见652·18③。庄周曾为漆园吏，故称园吏梦。⑤无情水：指桃花溪。《桃花源志》作"潺湲水"。

4　曲江①

日照香尘逐马蹄②，风吹浪溅几回堤。无穷罗绮填花径③，大半笙歌占麦畦。落絮却笼他树白，娇莺更学别禽啼。只缘频燕蓬洲客④，引得游人去似迷。

①曲江：见648·17①。②此句写进士宴集中的杏园宴（探花宴）。《云麓漫钞》卷七引《秦中岁时记》："杏园初宴，谓之探花宴，便差定先辈（指登第进士）二人少俊者为两街探花使，若他人折得花卉先开牡丹、芍药来者，即各有罚。"③罗绮：穿罗绮的人。指新科进士与前来祝贺的人。④蓬洲客：仙客，仙人。喻指新科进士。蓬洲：蓬莱岛，传说中的海上三神山之一。燕：通"宴"。

5　送韦岫郎中典泗州①

玉皇恩诏别星班②，去压徐方分野间③。有鸟尽巢垂汴柳④，无楼不到隔淮山⑤。旌旗渐向行时拥，案牍应从到日闲。想忆朝天独吟坐，旋飞新作过秦关⑥。

①这首诗作于乾符二年（875）。是年正月，库部郎中韦岫出为泗州刺史。见《旧唐书·僖宗纪》。全诗校："一作癸丑岁毗陵会中贻同老（当作"志"）。"按：《文苑英华》卷二八二题作《送韦岫郎中典泗州》，当可信。②玉皇：喻指僖宗。星班：郎官的班列。星，星郎，郎官。参见659·23⑥。③徐方：徐州。分野：古天文学家区分全国土地，与二十八宿相配，称作分野。徐、泗二州相连，均为胃之分野。见《太平御览》卷五。④汴柳：汴水岸边之柳。唐时，汴水从河南商丘县南改东南流，入安徽省境，经宿、灵、璧、泗诸县入淮。⑤到：全诗校："一作对。"⑥秦关：秦地之关寨。飞：全诗校："一作携。"

6　赠婺州苏员外①

帝念琼枝欲并芳②，星分婺女寄仙郎③。雹从阙下虽辞侣④，雁到江都却续行⑤。员外弟冲时任衢州。烟月一时搜古句⑥，山川两地植甘棠⑦。即看龙虎西归去⑧，便佐羲轩活万方⑨。

①这首诗约作于咸通、乾符年间。婺州：即东阳郡，治所在今浙江金华市。苏员外：婺州刺史苏粹。《唐语林》卷四："苏员外粹与母弟冲，俱郑都尉颢门生。后粹为东阳守，冲为信阳守，欲相见境上，本府许之。"②琼枝：喻风姿秀美的人物。此指苏氏兄弟。并芳：齐芳。③星分：即分野。参见上首注③。婺

女：星宿名，二十八宿之一，又名须女。《晋书·天文志上》：“斗、牵牛、须女，吴、越、扬州。”仙郎：尚书郎的美称。此指苏员外。④鸾：喻指苏粹。阙下：京城。侣：伴侣，兄弟。指苏粹弟苏冲。⑤雁续行：喻苏氏兄弟同赴任浙江。雁飞行列有序，古人以“雁行”喻兄弟。见《礼记·王制》。江都：县名，属扬州。⑥搜古句：谓作诗。⑦两地：指婺州与衢州。植甘棠：谓行善政。参见651·11⑥。⑧龙虎西归：谓苏氏兄弟政成归京。⑨羲轩：伏羲氏与黄帝轩辕氏。喻指唐皇。

7 寄友人

谢家山水属君家[1]，曾共持钩掷岁华[2]。竹里竹鸡眠藓石，溪头鸂鶒踏金沙[3]。登楼夜坐三层月，接果春看五色花。昨日西风动归思[4]，满船凉叶在天涯。

①谢家山水：指会稽始宁（今浙江上虞县）东山一带的山水。谢安、谢灵运曾居此，故称。②持钩：垂钓。③鸂鶒（xī chì）：水鸟名，又名紫鸳鸯。④西风动归思：用张翰事。参见648·6④。

8 雨

低着烟花漠漠轻，正堪吟坐掩柴扃[1]。乱沾细网垂穷巷[2]，斜送阴云入古厅。锁却暮愁终不散，添成春醉转难醒。霁来还有风流事[3]，重染南山一遍青[4]。

①扃（jiōng）：门户。②穷巷：偏僻的街巷。③霁：雨止天晴。④南山：终南山，在长安之南。

9 观锡宴[1]

倾朝朱紫正骈阗[2]，红杏青莎映广筵。不道楼台无锦绣，只愁尘土扑神仙[3]。鱼衔嫩草浮池面，蝶趁飞花到酒边。日暮骅骝相拥去，几人沉醉失金鞭。

①锡宴：赐宴。锡，同“赐”。②朱紫：唐三品以上官员服紫，五品以上官员服朱，因以朱紫代指高官。骈阗（pián tián）：聚集。③神仙：喻指参加宴会的官员。参见661·34③。

10 城东即事[1]

闲寻香陌凤城东[2]，时暂开襟向远风。玉笛一声芳草外，锦鸳双起碧流中。苑边花竹浓如绣，渭北山川淡似空[3]。回首汉宫烟霭里[4]，天河金阁未央宫[5]。

①城东：长安城东。②凤城：帝都。此处指长安。③渭：渭水，流经长安之北。④汉宫：喻指唐宫。⑤未央宫：汉宫名，此处喻指唐宫。

11 夏日湖上即事寄晋陵萧明府[1]

亭午羲和驻火轮[2]，开门嘉树庇湖渍[3]。行来宾客奇茶味，睡起儿童带簟纹。屋小有时投树影，舟轻不觉入鸥群。陶家岂是无诗酒[4]？公退堪惊日已曛[5]。

①晋陵：县名，治所在今江苏常州市。明府：县令别称。②亭午：中午，正午。羲和：神话中为太阳驾车的神。《楚辞·离骚》：“吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。”王逸注：“羲和，日御也。”火轮：比喻夏天的太阳。③湖渍（fén）：湖滨。④陶家：指陶渊明，曾任彭泽县令。此处喻指萧明府。⑤曛：黄昏。

12 对月

残霞卷尽出东溟[1]，万古难消一片冰[2]。公子踏开香径藓，美人吹灭画堂灯。琼轮正碾丹霄去[3]，银箭休催皓露凝[4]。别有洞天三十六[5]，水晶台殿冷层层[6]。

①东溟：东海。②一片冰：喻月。③琼轮：玉轮。喻月。④银箭：古代计时器漏刻中的箭，银制，上有刻度，标示时间。⑤洞天：神仙洞府。道教称有十大洞天，三十六小洞天。见《云笈七签》卷二七。⑥水晶台殿：指月中宫殿，即广寒宫。层层：全诗校：“一作难登”。

13 浙西送杜晦侍御入关[1]

紫诏征贤发帝聪，绣衣行处扑香风[2]。鸦归秦树幽禽散[3]，星出吴天列舍空[4]。捧日思驰仙掌外[5]，朝宗势动海门中[6]。鞭鞘所拂三千里[7]，多少诸侯合避骢[8]。

①浙西：方镇名，亦曰镇海军，治所在润州（今江苏镇江市）。侍御：唐为殿中侍御史、监察御史之通称。见赵璘《因话传》卷五。入关：指入京城长安。关，潼关，为西入长安的必经之路。②绣衣：御史之服。参见651·33③。③鹗：即鱼鹰，性凶猛。《汉书·邹阳传》："臣闻鸷鸟累百，不如一鹗。"因喻指卓然超群的人。此指杜晦。秦树：秦地的树，指长安。④吴天：指浙西。浙西古为吴地，故称。舍：星次，星宿运行所到之处。⑤捧日：程昱少时常梦上泰山，以两手捧日。曹操知之，曰："卿当终为吾腹心。"见《魏志·程昱传》注引《魏书》。后以"捧日"比喻忠于君主。仙掌：汉武帝求仙，在建章宫造大铜柱，高二十丈，上立铜仙人，仙人以掌擎大铜盘，以承露水，和玉屑饮之。见《汉书·郊祀志》注引《三辅故事》。⑥朝宗：喻百官朝见皇帝。《书·禹贡》："江汉朝宗于海。"⑦三千里：指浙西到长安的路程。⑧避骢：用桓典事。参见650·10④。

14　寄江东道友

野亭歌罢指西秦①，避俗争名兴各新②。碧带黄麻呈缥缈③，短竿长线弄因循④。夜潮分卷三江月⑤，晓骑齐驱九陌尘⑥。可惜人间好声势，片帆羸马不相亲⑦。

①西秦：此指长安。②避俗：谓隐居求仙，指道友。争名：为入京应试。诗人自指。③碧带黄麻：青衣麻鞋，指道家装束。④因循：守旧法而不加变更。《史记·太史公自序》谓道家"其术以虚无为本，以因循为用"。⑤三江：据《国语·越语上》，三江为吴江、钱塘江、浦阳江。此泛指江东。⑥九陌：京都大道。⑦羸（léi）马：老弱病马。

15　下第有怀①

故乡朝夕有人还，欲作家书下笔难。灭烛何曾妨夜坐，倾壶不独为春寒。迁来莺语虽堪听②，落了杨花也怕看。但使他年遇公道，月轮长在桂珊珊③。

①这首诗约作于咸通年间。②迁来莺语：指登科的好消息。参见650·2③。③"月轮"句：意谓月中折桂，喻指登第。参见648·42③。珊珊：高洁貌。

16　春日经湖上友人别业①

何处狂歌破积愁，携觞共下木兰舟②。绿泉溅石银屏湿③，黄鸟逢人玉笛休④。天借烟霞装岛屿，春铺锦绣作汀洲。一年一电逡巡事⑤，不合花前不醉游⑥。

①别业：别野。②木兰舟：舟之美称。参见653·27③。③银屏：比喻白色的山岩。④黄鸟：黄莺。玉笛：喻莺啼。⑤"一年"句：谓一年一度的春天有如电光，顷刻即逝。逡巡：顷刻。⑥合：应该。

17　长安春日①

春日皇家瑞景迟，东风无力雨微微。六宫罗绮同时泊②，九陌烟花一样飞③。暖著柳丝金蕊重④，冷开山翠雪棱稀。输他得路蓬洲客⑤，红绿山头烂醉归。

①这首诗约作于咸通年间。②泊：停留，止息。③九陌：京城大道。④金蕊：指柳树的嫩芽。⑤得路：获得仕进之路。蓬洲客：喻登科进士。参见本卷4④。

18　陪浙西王侍郎夜宴①

深锁雷门宴上才②，旋看歌舞旋传杯。黄金鸂鶒当筵睡③，红锦蔷薇映烛开。稽岭好风吹玉佩④，镜湖残月照楼台⑤。小儒末座频倾耳，只怕城头画角催。

①浙西：见本卷13①。按：诗言"雷门"，疑当作"浙东"，浙东观察使治所在越州（今浙江绍兴市）。王侍郎：疑为王沨，咸通八年（867）自户部侍郎授越州刺史，十一年去任。见《唐刺史考》卷一四二。诗当作于此数年中。②雷门：会稽（今绍兴）城门。见《汉书·王尊传》。③鸂鶒（xī chì）：水鸟名。俗称紫鸳鸯。④稽岭：即会稽山，在绍兴东南。⑤镜湖：在绍兴南。

19　春别

掷下离觞指乱山，趋程不待凤笙残①。花边马嚼金衔去，楼上人垂玉箸看②。柳陌虽然风袅袅，葱河犹自雪漫漫③。殷勤莫厌貂裘重，恐犯三边五月寒④。

①趋程：赶路。风笙：笙形似凤，故称。见应劭《风俗通·声音·笙》。这里指宴席上吹奏的笙箫等细乐。②玉箸：喻女人之泪。参见648·54②。③葱河：葱岭及黄河发源之地。古以帕米尔高原、昆仑山、天山西段统称葱岭。又，以葱岭之东为黄河发源的地方，故谓葱河。这一带唐时属安西都护府，为极边之地。④三边：汉以幽、并、凉三州为三边。后泛指边疆。

20 送谢进士还闽①

百越风烟接巨鳌②，还乡心壮不知劳。雷霆入地建溪险③，星斗逼人梨岭高④。却拥木绵吟丽句，便攀龙眼醉香醪⑤。名场声利喧喧在，莫向林泉改鬓毛。

①进士：指参加进士试的举子。及第进士称前进士。②百越：古越族聚居之地，包括江浙闽粤等广大地区。此处指闽越。巨鳌：见652·39·2①。③建溪：福建南平市东南之闽江上游，古称建溪。两岸地势险峻，有晋雷焕宝剑堕水化龙处。④梨岭：在建州浦城县（今属福建）东北。见《元和郡县图志》卷二九。⑤龙眼：常绿乔木，其果实也叫桂圆。

21 焚书坑①

竹帛烟销帝业虚②，关河空锁祖龙居③。坑灰未冷山东乱④，刘项元来不读书⑤。

①焚书坑：在今陕西临潼县骊山下，传说为秦始皇焚书坑儒处。参见649·20①。②竹帛：东汉蔡伦发明纸以前，文字写在竹简或布帛上，因以竹帛代指书籍。虚：空。③关河：函谷关与黄河。指关中。祖龙：指秦始皇。参见649·20②。④“坑灰”句：秦始焚书坑儒在公元前二一三年，陈涉起义在公元前二〇九年，故云“坑灰未冷山东乱”。山东，指华山以东。⑤刘项：刘邦与项羽。元来：本来。元，同“原”。

22 东都望幸①

《纪事》云：高湘侍郎南迁归阙，途次连江，连州邵安石以所业献，遂挈至辇下。湘主文，安石擢第，碣赋《东都望幸》刺之。

懒修珠翠上高台②，眉月连娟恨不开③。纵使东巡也无益，君王自领美人来。

①这首诗作于乾符四年（877）。是年，中书舍人高湘知贡举，邵安石登第。见清徐松《登科记考》卷二三。原注引《纪事》云云，见《唐诗纪事》卷六一，《纪事》采自《唐摭言》卷九《好知己恶及第》。高湘：唐懿宗时官至谏议大夫，咸通十一年（870）贬高州司马。僖宗初召还，乾符三年（876）以中书舍人权知贡举，翌年迁礼部侍郎。两《唐书》有传。②珠翠：妇女的首饰。③连娟：曲细貌。

23 旅舍早起

迹暗心多感，神疲梦不游。惊舟同厌夜，独树对悲秋。晚角和人战，残星入汉流①。门前早行子，敲镫唱离忧②。

①汉：天汉，银河。②镫（dèng）：马镫，鞍镫。

24 癸卯岁毗陵登高会中贻同志①

流落常嗟胜会稀，故人相遇菊花时。凤笙龙笛数巡酒②，红树碧山无限诗。尘土十分归举子，乾坤大半属偷儿③。长杨、羽猎须留本④，开济重为阙下期⑤。

①这首诗作于中和三年癸卯岁（883）重阳节。唐人重视重阳节，有登高、赏菊、饮菊花酒等活动。毗陵：郡名。隋名毘陵，唐称晋陵，即常州，治所在今江苏常州市。②凤笙：见本卷19①。龙笛：马融《长笛赋》：“近世双笛从羌起，羌人伐竹未及已。龙鸣水中不见己，截竹吹之声相似。”后因称笛为“龙笛”。③乾坤属偷儿：即《庄子·胠箧》“窃国者为诸侯”之意。④《长杨》、《羽猎》：汉扬雄所作赋名。见《汉书·扬雄传》。⑤开济：创业济时。阙下：指京城长安。

25 上元夜建元寺观灯呈智通上人①

建元看别上元灯②，处处回廊斗火层。珠玉乱抛高殿佛，绮罗深拜远山僧。临风走笔思呈惠③，到晓行禅合伴能④。无限喧阗留不得⑤，月华西下露华凝。

①上元：农历正月十五日，后称元宵节。②别：全诗校：“一作列。”③惠：《岁时杂咏》卷七作“慧”，指慧远。参见648·134②。④能：指慧能。参见658·4②。慧远、慧能，皆借指智通上人。⑤喧阗：喧闹。

26　变体诗[①]蔡宽夫《诗话》：碣诗平侧各一韵，自号变体。

东南路尽吴江畔[②]，正是穷愁暮雨天。鸥鹭不嫌斜两岸，波涛欺得逆风船。偶逢岛寺停帆看，深羡渔翁下钓眠。今古若论英达算[③]，鸱夷高兴固无边[④]。

①变体诗：《沧浪诗话·诗体》："有律诗上下句双用韵者，第一句，第三、五、七句，押一仄韵；第二句，第四、六、八句，押一平韵。唐章碣有此体，不足为法。②吴江：吴淞江的别称。太湖支流，东北流至上海宝山县会黄浦江入海。③英达：英明通达。算：谋算，计策。④鸱夷：鸱夷子皮，春秋越范蠡别号。蠡既佐越王勾践灭吴，知勾践为人不可以共安乐，因乘扁舟浮于江湖，变名易姓，至齐，自号鸱夷子皮。见《史记·货殖列传》。高兴：高雅的兴会。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六四

秦韬玉

秦韬玉，字中明，京兆（今陕西西安）人。父为左军军将。韬玉交通宦官，为"芳林十哲"之一，为士大夫所恶，屡举不第。后投靠宦官田令孜，不到一年，官至丞郎，判盐铁。广明中，从僖宗奔蜀，令孜引为神策军判官。中和二年（882），特敕赐进士及第。四年，为工部侍郎，判度支，兼充十军司马。《新唐书·艺文志》著录有《投知小录》三卷，已散佚，今存诗一卷。事见《唐摭言》卷九、《新唐书·艺文志四》、《唐语林》卷四、卷七、《唐诗纪事》卷六三、《唐才子传》卷九。

1　长安书怀[①]

凉风吹雨滴寒更，乡思欺人拔不平[②]。长有归心悬马首[③]，可堪无寐枕蛩声[④]。岚收楚岫和空碧，秋染湘江到底清。早晚身闲著蓑去，橘香深处钓船横。

①《唐才子传》卷九："韬玉赋诗云：'女娲罗裙长百尺，搭在湘江作山色。'又云：'岚光楚岫和空碧，秋染湘江到底清。'由是大知名，号为绝唱。"②欺：全诗校："一作撩。"③马首：指东归。语出《左传·襄公十四年》："栾黡曰：'晋国之命，未是有也。余马首欲东。'乃归。"④蛩（qióng）：蟋蟀。

2　桧树[①]

翠云交干瘦轮囷[②]，啸雨吟风几百春。深盖屈盘青麈尾[③]，老皮张展黑龙鳞。唯堆寒色资琴兴[④]，不放秋声染俗尘。岁月如波事如梦，竟留苍翠待何人？

①桧（guì）树：常绿乔木，俗称刺柏。②轮囷（qūn）：屈曲貌。翠：全诗校："一作窣。"③麈（zhǔ）：兽名。角类鹿，蹄类牛，尾类驴，颈背类骆驼，俗称四不象。④堆：全诗校："一作将。"资：助。

3　读五侯传[①]

汉亡金镜道将衰[②]，便有奸臣竞佐时[③]。专国只夸兄弟贵[④]，举家谁念子孙危[⑤]？后宫得宠人争附[⑥]，前殿陈诚帝不疑[⑦]。朱紫盈门自称贵[⑧]，可嗟区宇尽疮痍[⑨]。

①五侯：见648·73④。②金镜：喻指明道。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》李善注："《雒书》曰：'秦失金镜。'郑玄曰：'金镜，喻明道也。'"③奸臣：此处指王氏兄弟。④专国：专擅国家大权。时五侯之兄王凤为大司马大将军领尚书事，"大将军凤用事，上（汉成帝）遂谦让无所专"。"公卿见凤侧目而视，郡国守相、刺史皆出其门"。见《汉书·元后传》。⑤子孙危：王氏擅权数十年，终于导致王莽篡位。后汉兵诛莽，争裂其尸，王氏子孙死者甚众。⑥后宫得宠：指王政君。元帝为太子时，一幸而有孕。元帝即位，立为皇后。其子成帝即位，尊为皇太后。⑦王氏兄弟用事之初，有大臣引高祖故事表示反对，王凤以辞职要挟。成帝安抚王凤："朕委将军以事，诚欲庶几有成，显先祖之功德。将军其专心固意，辅联之不逮，毋有所疑。"见《元后传》。⑧朱紫：见663·9②。⑨区宇：天下。

4　春雪

云重寒空思寂寥，玉尘如糁满春朝[①]。片才著

地轻轻陷，力不禁风旋旋销[②]。惹砌任他香粉妒[③]，萦丛自学小梅娇[④]。谁家醉卷珠帘看，弦管堂深暖易调。

---

①玉尘：喻指春雪。糁（sǎn）：饭粒。②旋旋：随即，立即。③惹：沾染。砌：石砌，阶砌。④萦：缠绕，系挂。丛：密集生长的草木。

5 贫女

蓬门未识绮罗香[①]，拟托良媒益自伤[②]。谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆？敢将十指夸偏巧[③]，不把双眉斗画长[④]。苦恨年年压金线[⑤]，为他人作嫁衣裳。

---

①蓬门：犹言柴门，指贫寒人家。绮罗：丝织品。指富贵生活。②益：更加。伤：伤心，伤感。③偏：全诗校："一作纤。"④斗：比。⑤压金线：以金线绣花。压，按指，一种刺绣的手法。

6 题竹[①]

削玉森森幽思清，阮家高兴尚分明[②]。卷帘阴薄漏山色，敧枕韵寒宜雨声。斜对酒缸偏觉好，静笼棋局最多情。却惊九陌轮蹄外[③]，独有溪烟数十茎[④]。

---

①《文苑英华》卷三二五题作《竹》。②阮家：阮籍、阮咸家。阮氏叔侄皆在"竹林七贤"之列。参见649·19⑥。阮，原作"院"，据《文苑英华》卷三二五改。高兴：高雅的兴致。③九陌轮蹄：京城大道的车马。④溪烟：溪畔之竹。

7 鹦鹉

每闻别雁竞悲鸣[①]，却叹金笼寄此生[②]。早是翠襟争爱惜[③]，可堪丹觜强分明[④]。云漫陇树魂应断[⑤]，歌接秦楼梦不成[⑥]。幸自祢衡人未识，赚他作赋被时轻[⑦]。

---

①别雁：离群的孤雁。②叹：全诗校："一作向，一作羡。"③翠襟：指鹦鹉的翠羽。④丹觜：红色的鸟嘴。觜（zuī），鸟嘴。⑤陇树：指鹦鹉的故乡。鹦鹉多产于陇地，故云。⑥秦楼：秦地之楼。泛指美女居处，亦即鹦鹉被笼囚之地。⑦祢衡作赋：见648·43④。自：全诗校："一作有。"祢衡：全诗校："一作正平。"

8 寄李处士

吕望甘罗道已彰[①]，只凭时数为门张[②]。世途必竟皆应定[③]，人事都来不在忙[④]。要路强干情本薄[⑤]，旧山归去意偏长[⑥]。因君指似封侯骨[⑦]，渐拟回头别醉乡[⑧]。

---

①吕望：即吕尚。参见648·123④。甘罗：战国时秦国人，甘茂孙。十二岁事秦相吕不韦，出使赵国，说赵割五城予秦。归国，封为上卿。见《史记·甘茂传》。②时数：定数，命运。门：全诗校："一作开。"③世涂：即世途，人世间的道路。④都来：完全，总是。⑤要路：喻显要的地位，指掌握大权的人。干：求。⑥旧山：故乡。⑦封侯骨：封侯的骨相。《后汉书·班超传》载：班超微时，请人看相，相者谓其"当封侯万里之外"。超问其状，相者曰："生燕颔虎颈，飞而食肉，此万里侯相也。"后班超果以军功封定远侯。⑧醉乡：全诗校："一作凤凰。"

9 对花

长与韶光暗有期[①]，可怜蜂蝶却先知[②]。谁家促席临低树[③]，何处横钗戴小枝[④]？丽日多情疑曲照[⑤]，和风得路合偏吹[⑥]。向人虽道浑无语[⑦]，笑劝王孙到醉时[⑧]。

---

①韶光：春光。期：期会，约定。②可怜：可爱。③促席：促近其席。古人席地而坐，座位靠近叫促席。④戴：全诗校："一作带。"⑤情：全诗校："一作晴。"⑥合：应，应该。⑦浑：全，满。⑧王孙：贵家子弟。笑：全诗校："一作几。"

10 寄怀

总藏心剑事儒风，大道如今已浑同。会致名津搜俊彦[①]，是张愁网绊英雄。苏公有国皆悬印[②]，楚将无官可赏功[③]。若使重生太平日，也应回首哭涂穷[④]。

---

①会：将然语气之词。名津：以名利为诱饵。俊彦：才俊之士。②苏公：指苏秦。苏秦曾以合纵说六国联合抗秦，为纵约长，佩六国相印。见《史记·苏秦

传》。③楚将：指昭阳。楚怀王六年，昭阳破魏，得八邑，又移兵攻齐。陈轸为齐王说昭阳罢兵。楚法，破军杀将者“其官为上柱国，封上爵执珪”；再往上，可封官令尹，此上无官可加。故陈轸说昭阳曰：“今君已为令尹矣，……功莫大焉，冠之上不可以加矣。今又移兵而攻齐，攻齐胜之，官爵不加于此；攻之不胜，身死爵夺，有毁于楚。”昭阳因此罢兵。见《史记·楚世家》。④哭涂穷：用阮籍事。参见648·57④。涂，通“途”。

11　题刑部李郎中山亭

侬家云水本相知①，每到高斋强展眉。瘦竹亸烟遮板阁②，卷荷擎雨出盆池③。笑吟山色同攲枕，闲背庭阴对覆棋④。不是主人多野兴⑤，肯开青眼重渔师⑥。

①侬家：自称，犹言我。云水：云与水。泛指自然风景。②亸（duǒ）：下垂貌。③擎：全诗校：“一作惊。”④覆棋：下过一盘棋后，重新按原来下的顺序演布，以检验得失。亦泛指下棋。⑤主人：指李郎中。⑥肯：岂肯。青眼：用阮籍事。参见652·3④。

12　八月十五日夜同卫谏议看月①

常时月好赖新晴，不似年年此夜生。初出海涛疑尚湿，渐来云路觉偏清。寒光入水蛟龙起，静色当天鬼魅惊。岂独座中堪仰望，孤高应到凤凰城②。

①谏议：谏议大夫，属门下省，正五品上，掌侍从赞相，规谏讽谕。见《唐六典》卷八。②凤凰城：京城。此指长安。

13　亭台

雕楹累栋架崔嵬①，院宇生烟次第开②。为向西窗添月色，岂辞南海取花栽③？意将画地成幽沼，势拟驱山近小台。清境渐深官转重，春时长是别人来。

①崔嵬（wěi）：高耸貌。②次第：依次。③南海：泛指岭南地区。

14　边将①

剑光如电马如风，百捷长轻是掌中。无定河边蕃将死②，受降城外虏尘空③。旗缝雁翅和竿袅④，箭撚雕翎逐隼雄⑤。自指燕山最高石，不知谁为勒殊功⑥。

①这首诗约作于咸通、乾符年间。《新唐书·懿宗纪》：咸通十四年（873）正月，沙陀寇代北。《僖宗纪》：乾符元年（874）十二月，党项、回鹘寇天德军（今内蒙古乌拉特旗）。四年九月，沙陀寇云、朔二州。诗当作于这一期间。②无定河：源出内蒙伊克昭盟乌审旗，东南流经横山、榆林、米脂、绥德，至清涧人黄河。③受降城：唐神龙三年（707）张仁愿所筑，有三城。东受降城故址在今内蒙托克托南，中受降城故址在今包头市西南，西受降城故址在今内蒙杭锦后旗乌加河北岸。④袅：通“袅”。袅袅，摇曳貌。⑤隼（sǔn）：猛禽名，即鹗。⑥燕山勒功：东汉和帝永元元年（89），车骑将军窦宪与北单于战于稽落山，大破之，前后降匈奴兵二十馀万人。遂登燕然山，刻石勒功，纪汉威德。见《后汉书·窦宪传》。燕山，指燕然山，即今蒙古境内之杭爱山。勒，刻石。

15　塞下①

到处人皆著战袍，麾旗风紧马蹄劳②。黑山霜重弓添硬③，青冢沙平月更高④。大野几重开雪岭⑤，长河无限旧云涛⑥。凤林关外皆唐土⑦，何日陈兵戍不毛⑧。

①这首诗与上首为同时之作。②麾旗：全诗校：“一作席箕。”蹄：全诗校：“一作骙。”③黑山：在今内蒙古包头市北。一名杀胡山，又名呼延谷。调露二年（680），裴行俭大破突厥于此。见《通鉴》卷二〇二注。④青冢：汉王昭君墓，在内蒙古呼和浩特市南。相传冢上草色常青，故名。⑤开：全诗校：“一作闲。”⑥长河：黄河。⑦凤林关：在河州凤林县（今甘肃临夏市）北。见《新唐书·地理志四》。⑧不毛：不毛之地。此句全诗校：“一作犹尚蒐兵数似毛”。

16　织锦妇

桃花日日觅新奇，有镜何曾及画眉？只恐轻梭难作匹，岂辞纤手遍生胝①。合蝉巧间双盘带，联雁斜衔小折枝②。豪贵大堆酬曲彻③，可怜辛苦一丝丝。

①胝（zhī）：掌上的趼。②“合蝉”二句：写织锦的

图案。③酬曲：唐代豪贵以锦赠送女妓，称为“缠头”。

17　钓翁

一竿青竹老江隈①，荷叶衣裳可自裁②。潭定静悬丝影直③，风高斜飐浪纹开④。朝携轻棹穿云云⑤，暮背寒塘戴月回。世上无穷崄巇事⑥，算应难入钓船来。

①隈（wēi）：山水弯曲处。②荷叶衣裳：即荷衣。参见659·75②。③定：全诗校：“一作古。”丝：指钓丝。④飐（zhǎn）：风吹物动。⑤轻棹：轻舟。棹，船桨，代指船。⑥崄巇（xiǎn xī）：险峻貌。

18　曲江①

曲沼深塘跃锦鳞②，槐烟径里碧波新。此中境既无佳境，他处春应不是春。金榜真仙开乐席③，银鞍公子醉花尘。明年二月重来看④，好共东风作主人。

①曲江：唐时长安游览胜地，在长安城南。每年春二三月，新科进士照例在此举行庆贺宴会。参见661·18④。②锦鳞：鱼。③金榜真仙：指登金榜的新科进士。④二月：唐代进士考试放榜一般在春二月，故云。

19　隋堤①

种柳开河为胜游，堤前常使路人愁。阴埋野色万条思，翠束寒声千里秋。西日至今悲兔苑②，东波终不反龙舟③。远山应见繁华事，不语青青对水流。

①隋堤：见649·6③。②西日：指长安。长安在西，故云。兔苑：即梁苑。参见649·32②。③东波：指扬州。扬州在东，临长江，故云。反：同“返”。龙舟：见656·16⑥。隋炀帝乘龙舟南游，大业十四年（618）在扬州被杀，故云“不反（返）”。

20　天街①

九衢风景尽争新②，独占天门近紫宸③。宝马竞随朝暮客，香车争碾古今尘。烟光正入南山色④，气势遥连北阙春⑤。莫见繁华只如此，暗中还换往来人。

①天街：指京城长安的街道。②九衢：四通八达的道路。③紫宸：唐殿名，在长安大明宫宣政殿北。④南山：终南山，在长安之南。⑤北阙：见661·35③。

21　紫骝马①

渥洼奇骨本难求②，况是豪家重紫骝。膘大宜悬银压胯，力浑欺著玉衔头③。生狞弄影风随步④，踥蹀冲尘汗满沟⑤。若遇丈夫能控驭⑥，任从骑取觅封侯⑦。

①紫骝马：古横吹曲名。见《乐府诗集》二四引《古今乐录》。紫骝，良马名。②渥洼奇骨：指神马。《史记·乐书》：“又尝得神马渥洼水中，复次以为《太一之歌》。”渥洼：水名，党河支流，在今甘肃安西县。③著：全诗校：“一作却。”④生狞：犹言狰狞，恶貌。步：全诗校：“一作起。”⑤踥蹀（qiè dié）：行走貌。踥：全诗校：“一作躞。”⑥丈：全诗校：“一作大。”⑦骑：全诗校：“一作驱。”

22　问古

大底荣枯各自行①，兼疑阴骘也难明②。无门雪向头中出，得路云从脚下生③。深作四溟何浩渺④，高为五岳太峥嵘。都来总向人间看⑤，直到皇天可是平？

①大底：大抵，大致。大都。②阴骘（zhì）：阴德。③门：入仕之门。路：仕宦之路。④四溟：四海。⑤都来：统统。

23　豪家

石甃通渠引御波①，绿槐阴里五侯家②。地衣镇角香狮子③，帘额侵钩绣辟邪④。按彻清歌天未晓⑤，饮回深院漏犹赊⑥。四邻池馆吞将尽，尚自堆金为买花。

①石甃（zhòu）：以石砌水池。御波：流经宫苑的河渠。②五侯：泛指贵族豪家。参见648·73④。③地衣：地毯。镇：压。狮子：陶瓷或金属制的狮子，用以压地毯的四角。④辟邪：神兽名，似狮而带翼。⑤按彻：奏遍。⑥漏：漏刻，古代计时器。赊：长，久。

24 陈宫[1]

临春高阁拟瀛洲[2]，贪宠张妃作胜游[3]。便把江山为己有，岂知台榭是身雠[4]？金城暗逐歌声碎，铁瓮潜随舞势休[5]。谁识古宫堪恨处，井桐吟雨不胜秋[6]。

①陈宫：南朝陈的皇宫。②临春：阁名，陈后主建。参见648·103③。瀛洲：传说中的海上仙山。参见648·86②。③张妃：张丽华。参见648·103④。作：全诗校："一作事。"④身雠：自身的仇敌。雠，通"仇"。⑤金城：坚固的城。此指金陵，陈之都城。铁瓮：城名，镇江子城。参见658·5④。⑥井：指金陵景阳殿前之井，世称景阳宫井。隋兵入宫，陈后主与张贵妃、孔贵人逃藏井中，被隋兵发觉，执之，解送长安。见《南史·陈后主纪》。

25 送友人罢举授南陵令[1]

共言愁是酌离杯，况值弦歌枉大才[2]。献赋未为龙化去[3]，除书犹喜凤衔来[4]。花明驿路燕脂暖[5]，山入江亭罨画开[6]。莫把新诗题别处，谢家临水有池台[7]。

①罢举：不再参加科举考试。南陵：今安徽南陵县，唐属宣州。②弦歌：《论语·阳货》："子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑曰：'割鸡焉用牛刀！'"言子游为武城邑宰，以礼乐教化百姓。后因以"弦歌"指称县令。枉：屈。③献赋：谓行卷。参见661·41②。未为龙化去：谓未登科。参见649·13⑥。④除书：授官的诏书。凤衔来：用石季龙事。参见656·19②。⑤燕脂：妇女化妆所用颜料，以燕地所产红蓝花汁凝成，故名。今通作"胭脂"。此处形容花的颜色。⑥罨（yǎn）画：色彩绚丽的画。⑦谢家：指南朝齐著名诗人谢朓，曾任宣城太守。

26 投知己

炉中九转炼虽成[1]，教主看时亦自惊[2]。群岳并天先减翠，大江临海恐无声。赋归已罢吴门钓[3]，身老仍抛楚岸耕[4]。唯有太平方寸血[5]，今朝尽向隗台倾[6]。

①九转：九转丹。参见648·62⑤。此喻才学。②教主：道教教主老子李耳。此喻衡文取士的考官或朝廷权贵。③吴门：苏州的别称。赋：全诗校："一作晚。"④身：全诗校："一作垂，一作投。"⑤方寸：指心。⑥隗台：即黄金台。参见649·11⑧。此为幕府的美称。

27 牡丹

拆妖放艳有谁催[1]？疑就仙中旋折来[2]。图把一春皆占断[3]，固留三月始教开。压枝金蕊香如扑，逐朵檀心巧胜裁[4]。好是酒阑丝竹罢[5]，倚风含笑向楼台[6]。

①拆妖放艳：《开元天宝遗事》："初有木芍药（即牡丹）植于沉香亭前，其花一日忽开一枝两头。朝则深红，午则深碧，暮则深黄，夜则粉白。昼夜之间，香艳各异。帝曰：'此花木之妖，不足讶也。'"②旋：刚才。③占断：占尽。④檀心：浅红色的花心。⑤酒阑：酒残，酒尽。丝竹：犹弦管，指音乐。⑥"倚风"句：《太平广记》卷二〇四引唐韦叡《松窗录》载：唐玄宗与杨贵妃在兴庆宫沉香亭赏牡丹，命李白作《清平调词》三首，命李龟年歌之，梨园弟子伴奏。杨贵妃"持玻璃七宝盏，酌西凉州葡萄酒，笑领歌意甚厚"。

28 春游

选胜逢君叙解携[1]，思和芳草远烟迷。小梅香里黄莺啭，垂柳阴中白马嘶。春引美人歌遍熟[2]，风牵公子酒旗低。早知有此关身事，悔不前年住越溪[3]。

①选胜：寻游名胜之地。叙解携：谓叙离情。解携：分手，离别。②遍：曲调。唐代大曲由散序、中序、入破等十多遍组成。一遍，即一段，或称一解。遍：全诗校："一作板。"③越溪：泛指越中（今浙江省）之水。

29 仙掌[1]

万仞连峰积翠新，灵踪依旧印轮巡[2]。何如捧日安皇道[3]，莫把回山示世人。已擘峻流穿太岳[4]，长扶王气拥强秦。为余势负天工背，索取风云际会身[5]。

①仙掌：指华山仙掌峰。峰侧有石，自下望之，似伸开五指之手掌，故名。传说华山与首阳山本为一山，当河，河水过而曲行。河神巨灵以手擘开其上，足踏离其下，分为二山，以通河流。今手掌之迹在华山，是为仙掌峰；脚迹在山西永济县南，是为首阳山。见《文选·张衡〈西京赋〉》薛综注。②灵迹：河神巨灵的手迹。③捧日：见663·13⑤。④太岳：即华山。唐肃宗上元二年（761），曾改华山名太岳。见《新唐书·地理志一》。⑤风云际会：比喻明君与贤臣的际遇。《易·乾》："云从龙，风从虎。"《后汉书·朱祐等传论》："中兴二十八将，……咸能感会风云，奋其智勇，称为佐命，亦各志能之士也。"

30　燕子

不知大厦许栖无①？频已衔泥到座隅。曾与佳人并头语，几回抛却绣工夫②。

①许：答应，应许。②绣工夫：指刺绣之事。

31　奉和春日玩雪

一作宋之问诗，题为《奉和春日玩雪应制》，见42·46。又作沈佺期诗，题为《苑中遇雪应制》，见86·41

32　独坐吟

客愁不尽本如水，草色含情更无已①。又觉春愁似草生，何人种在情田里？

①无已：无尽，无止。

33　采茶歌①

天柱香芽露香发②，烂研瑟瑟穿荻篾。太守怜才寄野人，山童碾破团团月③。倚云便酌泉声煮④，兽炭潜然虬珠吐⑤。看著晴天早日明，鼎中飒飒筛风雨⑥。老翠香尘下才熟⑦，搅时绕箸天云绿⑧。耽书病酒两多情，坐对闽瓯睡先足⑨。洗我胸中幽思清，鬼神应愁歌欲成。

①全诗校："一作紫笋茶歌。"②天柱：茶名。产舒州天柱峰（在今安徽潜山县），为唐时名茶。见尉迟偓《中朝故事》。③古代制茶，皆研末作饼，有龙团、凤团诸名目，至明代始用芽茶。见明陈仁锡《潜确类书》。④"倚云"句：言煮茶。倚云，形容山高。古人煮茶，"其水用山水上，江水中，井水下。其山水拣乳泉石池出者上"。见陆羽《茶经·五之煮》。⑤兽炭：制为兽形的炭。晋代羊琇用屑炭和作兽形以温酒，洛下豪贵竞效之。见《晋书·羊琇传》。然：同"燃"。虬珠：喻火星。虬，有角的小龙。⑥鼎：煮茶的器具。⑦老翠香尘：指茶。⑧天：全诗校："一作秋。"⑨闽瓯：闽地（今福建）出产的茶具。睡先足：《广雅》谓茶"其饮醒酒，令人不眠"。

34　贵公子行①

阶前莎毬绿不卷②，银龟喷香挽不断③。乱花织锦柳撚线，妆点池台画屏展。主人功业传国初④，六亲联络驰朝车。斗鸡走狗家世事，抱来皆佩黄金鱼⑤。却笑儒生把书卷，学得颜回忍饥面⑥。

①行：歌行，诗歌的一种体裁。②莎（suō）毬：谓莎草如毬。毬，原作"毬"，据《唐摭言》卷九、《唐才子传》卷九改。③银龟：高级官员的龟纽银印，常用青色丝带佩在身上。④"主人"句：谓贵公子的祖先在唐初建有功业。功，原作"公"，据《摭言》、《唐才子传》改。⑤佩：全诗校："一作著。"黄金鱼：指金鱼符，唐代五品以上官员的佩饰，用以表示品级身分。见《新唐书·车服志》。⑥颜回忍饥：见649·17①。

35　吹笙歌

信陵名重怜高才①，见我长吹青眼开②。便出燕姬再倾醑③，此时花下逢仙侣④。弯弯狂月压秋波⑤，两条黄金闾黄雾⑥。逸艳初因醉态见，浓春可是韶光与⑦？纤纤软玉捧暖笙⑧，深思香风吹不去。檀唇呼吸宫商改⑨，怨情渐逐清新举。岐山取得娇凤雏⑩，管中藏著轻轻语。好笑襄王大迂阔，曾卧巫云见神女⑪。银锁金簧不得听⑫，空劳翠辇冲泥雨⑬。

①信陵：信陵君。参见657·24⑤。此借指宴会的主人。②青眼：见652·3④。③燕姬：美女。《古诗十九首》其十二："燕赵多佳人，美者颜如玉。"醑（xǔ）：美酒。④仙侣：指燕姬。⑤狂月：喻眉。秋波：喻目光。⑥两条黄金：疑指额黄，亦名约黄。六朝至唐时妇女，涂黄于眉额间，以为妆饰。南朝梁萧纲《美女

篇》："约黄能效月，裁金巧作星。"⑦浓春：满面春色。韶光：春光。与：给予。⑧软玉：喻女子之手。暖笙：吹笙时要先把笙在火上烤一烤，故称。⑨檀唇：红唇。宫商：古乐曲中的两个音阶。代指乐曲、曲调。⑩"岐山"句：《国语·周语上》："周之兴也，鸑鷟鸣于岐山。"韦昭注："鸑鷟，凤之别名也。"此处只取其凤鸣意，谓笙声似岐山凤鸣。⑪"好笑"二句：用楚襄王梦遇巫山神女事。参见649·35③。⑫银锁金簧：指笙。簧，笙中放置的有弹性的薄片，吹奏时振动发声。⑬翠辇：指楚襄王的车驾。

36　咏手

一双十指玉纤纤，不是风流物不拈。鸾镜巧梳匀翠黛，画楼闲望擘珠帘①。金杯有喜轻轻点，银鸭无香旋旋添②。因把剪刀嫌道冷，泥人呵了弄人髯③。

---

①擘（bāi）：分开，擦开。②银鸭：银制或镀银的鸭形香炉。③泥（nì）：软求。软缠。

37　句①

女娲罗裙长百尺②，搭在湘江作山色。潇湘。见《诗话总龟》

---

①参见本卷1①。②女娲：神话中上古女帝名。曾抟土造人，又曾炼五色石以补天。见《淮南子·览冥训》、《太平御览》卷七八引《风俗通》。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六五

唐彦谦 一

唐彦谦，字茂业，并州晋阳（今山西太原市）人。咸通（860—874）中应进士举，十馀年不第。广明元年（880），避乱汉南，隐居鹿门山，以著述为任，自号鹿门先生。中和（881—885）中，河中节度使王重荣辟为从事，历节度副使，晋、慈、绛三州刺史。光启三年（887），重荣遇害，彦谦贬兴元参军事，兴元节度使杨守亮留署判官，寻迁副使，历阆、壁二州刺史，卒。彦谦博学多艺，文词壮丽，尤工七言诗。卒后又稿散落，郑贻辑得二百馀篇，编为《鹿门集》三卷。《新唐书·艺文志》著录《唐彦廉诗集》三卷。今编诗二卷。事见郑贻《鹿门诗集叙》、两《唐书》本传、《唐诗纪事》卷六八、《唐才子传》卷九。

1　逢韩喜①

相逢浑不觉，只似茂陵贫②。袅袅花骄客，潇潇雨净春。借书消茗困，索句写梅真③。此去青云上④，知君有几人？

---

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题作《逢翁舜咨》。据今人王兆鹏考证，当属戴作。说见王氏《唐彦谦四十首赝诗证伪》，载《中华文史论丛》第五十二辑（1993年12月）。下引王说俱见此文。韩喜：未详。翁舜咨：建业人，与戴表元友善，戴集有《题翁舜咨所藏文丞相梅堂扁》、《翁舜咨疏》等文。②茂陵：汉武帝陵墓，在今陕西兴平县东北。司马相如晚年，因病免官，家居茂陵。见《史记》本传。《剡源集》作"宛陵"。③索句：请赐诗作。④青云上：喻指高官显位。

2　夜坐示友①

夜久烛花落，凄声生远林。有怀嫌会浅，无事又秋深。黄叶归田梦②，白头行路吟③。山中亦可乐，不似此同襟④。

---

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九。②归田：东汉张衡仕不得意，思欲归隐，作《归田赋》以明志。赋载《文选》卷十五。后因称归隐为"归田"。③白头吟：乐府《楚调曲》名，相传为司马相如妻卓文君所作，这里用来表示自伤失意之情。④同襟：同怀，同志。指友人。

3　梅亭①

东海穷诗客②，西风古驿亭。发从残岁白③，山入故乡青。世事徒三窟④，儿曹且一经⑤。丁宁速赊酒⑥，煮栗试砂瓶。

---

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题作《晦亭》。据王兆鹏考证，当属戴作。②"东海"句：戴表元为浙江奉化人，近海，故称。唐彦谦为并州人，向在晋、陕、川一带为官，与东海无涉。③残岁：残

年，晚年。④三窟：见657·12③。⑤儿曹：儿辈。一经：指通晓一种经书。汉代谚语曰："遗子黄金满籯，不如一经。"见《汉书·韦贤传》。唐代科举，亦重经书。⑥丁宁：同"叮咛"。叮嘱，嘱咐。

4 岁除①

索索风搜客②，沉沉雨洗年③。残林生猎迹，归鸟避窑烟。节物杯浆外④，溪山鬓影前。行藏都未定⑤，笔砚或能捐⑥？

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《丁亥岁除前二日书事》。据王兆鹏考证，当属戴作。丁亥：元至元二十四年（1287）。岁除：年终，除夕。②索索：象声词，风声。③沉沉：盛貌。④节物：应时节的景物。浆：酒。⑤行藏：出处，行止。《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"⑥捐：弃。或：戴集作"底"。

5 咏月

一作李频诗，题为《八月十五夜对月》。见580·68

6 闻应德茂先离棠溪①

落日芦花雨，行人毂树村②。青山时问路，红叶自知门。苜蓿穷诗味③，芭蕉醉墨痕。端知弃城市，经席许频温④。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，诗题"棠溪"下有"有作"二字。据王兆鹏考证，当属戴作。应德茂：戴表元的诗友，二人多有唱和。棠溪：在浙江奉化县西二十五里。见《嘉靖浙江府志》卷十《宁波》。②毂（gǔ）：落叶乔木，又名楮。树皮可造纸。③"苜蓿"句：开元中，薛令之官太子左庶子，时东宫官僚清淡，令之作诗自伤曰："朝旭上团团，照见先生盘。盘中何所有？苜蓿长阑干。饭涩匙难绾，羹稀箸易宽。只可谋朝夕，那能度岁寒？"见《唐摭言》卷十五。后用作文士清贫的典故。④经席：讲经之席。

7 松

托根蟠泰华①，倚干蚀莓苔。谁云山泽间，而无梁栋材？

①泰华：泰山与华山。

8 梅

玉人下瑶台①，香风动轻素。画角弄江城②，鸣珰月中堕③。

①玉人：美人。瑶台：神话中西王母居处，在昆仑山。见《太平御览》卷六七三引《登真隐诀》。②江城：指江夏（今武汉）。李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》："黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。"③珰：耳珠。《古诗为焦仲卿妻作》："腰若流纨素，耳著明月珰。"

9 兰二首

清风摇翠环，凉露滴苍玉。美人胡不纫①，幽香蔼空谷②。

①纫：联缀。《楚辞·离骚》："扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。"②蔼：盛多貌。

谢庭漫芳草①，楚畹多绿莎②。于焉忽相见③，岁晏将如何④？

①谢庭：指东晋谢安家。谢安问诸子侄："子弟亦何预人事，而正欲使其佳？"侄谢玄答曰："譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。"见《世说新语·言语》。②楚畹：《离骚》："余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。"畹，十二亩。③于焉：于此。④晏：晚。

10 葡萄

金谷风露凉①，绿珠醉初醒②。珠帐夜不收，月明堕清影。

①金谷：见659·19⑨。②绿珠：见660·1·2③。

11 春草

随梦入池塘①，无心在金谷。春风自年年，吹遍天涯绿。

①"随梦"句：谢灵运很喜欢族弟谢惠连，每见到惠连，就能做出好诗。作《登池上楼》诗时，竟日不就，忽梦见惠连，即得佳句"池塘生春草"。见《南史·谢惠连传》。

12　　渔

相聚即为邻，烟火自成簇。约伴过前溪，撑破蘼芜绿①。

①蘼芜：香草名。茎叶细嫩时曰芎䓖，叶大时曰江蓠。

13　　留别四首

鹏程三万里①，别酒一千钟②。好景当三月，春光上国浓③。

①鹏程：喻前程远大。参见653·21④。②钟：通"盅"，没有把儿的杯子。③上国：京城，首都。指长安。

野花红滴滴，江燕语喃喃。鼓吹翻新调①，都亭酒正酣②。

①鼓吹：乐名。主要乐器为鼓、钲、箫、笳。②都亭：秦法，十里一亭。郡县治所则置都亭。

登庸趋俊乂①，厕用野无遗②。起喜赓歌日③，明良际会时④。

①登庸：举用。俊乂（yì）：贤德之士。②厕用：不拘一格地起用人材。厕，杂置，错杂。野无遗：野无遗贤的略语。③赓歌：作歌唱和。《书·益稷》："乃赓载歌曰：'元首明哉，股肱良哉，庶事康哉。'"④明良：民主与良臣。际会：遇合。

盐车淹素志，长坂入青云①。老骥春风里，奔腾独异群。

①"盐车"二句：用骥驾盐车上太行山事。参见655·24·2③。淹：淹没。素志：平生之志。长坂：长坡。入青云：形容山高。

14　　秋葵

月鲜团栾剪赭罗①，长条排蕊缀鸣珂②。倾阳一点丹心在③，承得中天雨露多。

①月瓣：圆月形的花瓣。团栾：圆貌。赭罗：红褐色的丝绸。此喻葵花之色。②鸣珂：马笼头上的玉制装饰，行则碰击作响，故称。此喻秋葵的花蕊。③"倾阳"句：曹植《求通亲亲表》："若葵藿之倾叶，太阳虽不为之回光，然终向之者，诚也。"

15　　春草

天北天南绕路边，托根无处不延绵。萋萋总是无情物①，吹绿东风又一年。

①萋萋：草木茂盛貌。此处代指春草。《楚辞·招隐士》："春草生兮萋萋。"

16　　春日偶成

䈜筝箫管和琵琶①，兴满金尊酒量赊②。歌舞留春春似海，美人颜色正如花。

①䈜（qín）：古乐器名，七弦，如筝。②赊：多。

17　　秋日感怀

溪上芙蓉映醉颜，悲秋宋玉鬓毛斑①。无情最恨东流水，暗逐芳年去不还。

①悲秋宋玉：见661·36①。

18　　七夕①

会合无由叹久违，一年一度是缘非。而予愿乞天孙巧②，五色纫针补衮衣③。

①七夕：农历七月七日之夜，传说为牛郎织女一年一度的相会之期。参见660·1·65②。②乞巧：见650·1⑥。天孙：即织女。见《史记·天官书》。③补衮衣：比喻规谏君主的过失。《诗·大雅·烝民》："衮职有阙，仲山甫补之。"衮，皇帝所穿衮龙衣。仲山甫，周宣王之贤臣。杜牧《郡斋独酌》："平生五色线，愿补舜衣裳。"

19　　怀友

金井凉生梧叶秋①，闲看新月上帘钩。冰壶总忆人如玉②，目断重云十二楼③。

①金井：设有雕栏的井。②冰壶：盛冰的玉壶。比喻

洁白。鲍照《代白头吟》："直如朱丝绳，清如玉壶冰。"③十二楼：传说中神仙居住的地方，在昆仑玄圃。见《史记·封禅书》、《汉书·郊祀志下》。后亦借指皇宫。

20 翡翠[①]

莎草江汀漫晚潮，翠华香扑水光遥。玉楼春暖笙歌夜，妆点花钿上舞翘[②]。

---

①翡翠：水鸟名，产于岭南。羽毛甚美，可做装饰品。②花钿：金片制成的花朵形首饰。舞翘：舞女的首饰。翘，古代妇女的一种首饰。

21 咏马二首

紫云团影电飞瞳[①]，骏骨龙媒自不同[②]。骑过玉楼金辔响，一声嘶断落花风。

---

①电飞瞳：谓目光如闪电，神采飞扬。《太平御览》卷八九六引《伯乐相马经》："眼睛欲如悬铃，紫艳光明。"②龙媒：《汉书·郊祀志》载《天马歌》："天马来，龙之媒。"后因称骏马为"龙媒"。

崚嶒高耸骨如山[①]，远放春郊苜蓿间[②]。百战沙场汗流血[③]，梦魂犹在玉门关[④]。

①崚嶒：高耸貌。②苜蓿：多年生草本植物，可作牧草。③汗流血：谓汗血马。《汉书·武帝纪》："太初四年春，贰师将军李广利斩大宛王首，获汗血马来。"颜师古注引应劭曰："大宛旧有天马种，蹋石汗血。汗从前肩髆出，如血，号一日千里。"④玉门关：故址在今甘肃敦煌市西北。

22 留别

丹湖湖上送行舟[①]，白雁啼残芦叶秋。采石江头旧时路[②]，题诗还忆水边楼。

---

①丹湖：即丹阳湖，在今安徽当涂县东南。②采石：即采石矶，在当涂县西北长江边。

23 咏竹

醉卧凉阴沁骨清，石床冰簟梦难成。月明午夜生虚籁[①]，误听风声是雨声。

---

①虚籁：指风。

24 忆孟浩然[①]

郊外凌兢西复东，雪晴驴背兴无穷。句搜明月梨花内，趣入春风柳絮中。

---

①孟浩然：见卷一四八小传。按：唐彦谦与孟浩然生活年代相去甚远，疑为他人诗误辑于内，或诗题有误。本卷有《赠孟德茂》，原注："浩然子。"岑仲勉《读全唐诗札记》谓"孟德茂"当作"应德茂"，则"浩然"当是"应浩然"。此题之"孟浩然"，疑亦当作"应浩然"。参见本卷46注①。②凌兢：疾驰，急行。

25 寄友三首

新酒秦淮缩项鳊[①]，凌霄花下共留连[②]。别来客邸空翘首，细雨春风忆往年。

---

①秦淮：即秦淮河，金陵游乐胜地。缩项鳊（biān）：鱼名，以肥美著称。②凌霄花：又叫紫葳。

寒灯孤对拥青毡，牢落何如似客边[①]？却忆花前酣后饮，醉呼明月上遥天。

①牢落：孤寂，无所寄托。

客里逢春一惘然，梅花落尽柳如烟。无情最恨东来雁，底事音书不肯传[①]？

---

①底事：何事，为何。传：传书。参见648·7③。

26 无题十首

细草铺茵绿满堤，燕飞晴日正迟迟[①]。寻芳陌上花如锦，折得东风第一枝。

---

①迟迟：和舒貌。《诗·豳风·七月》："春日迟迟。"

其二

锦筝银甲响鹍弦[①]，勾引春声上绮筵。醉倚阑干花下月，犀梳斜亸鬓云边[②]。

---

①银甲：银制的假指甲，亦名拨，用以弹奏筝琶等弦乐器。鹍弦：用鹎鸡筋做的筝弦。②鹎（duō）：下垂。

其三

楚云湘雨会阳台①，锦帐芙蓉向夜开。吹罢玉箫春似海，一双彩凤忽飞来②。

①阳台：用巫山神女事。参见649·35③。②“吹罢”二句：用萧史弄玉事。参见648·26⑧。

其四

春江新水促归航，惜别花前酒漫觞。倒尽银瓶浑不醉①，却怜和泪入愁肠②。

①浑：全。②怜：哀怜，同情。

其五

谁知别易会应难，目断青鸾信渺漫①。情似蓝桥桥下水②，年来流恨几时干？

①青鸾：即青鸟。传说为西王母的信使。见旧题班固《汉武故事》。渺漫：渺茫。②蓝桥：在陕西蓝田县东南蓝溪上。传说唐穆宗时有裴航于此遇仙女云英，结为夫妇，相偕仙去。见《太平广记》五十引《传奇》。

其六

漏滴铜龙夜已深①，柳梢斜月弄疏阴。满园芳草年年恨，剔尽灯花夜夜心。

①铜龙：古计时器漏刻上的铜铸龙首，水从龙口吐出，注入漏壶。

其七

夜合庭前花正开①，轻罗小扇为谁裁？多情惊起双蝴蝶，飞入巫山梦里来②。

①夜合：花名。晓开夜合，故名。②巫山梦：见649·35③。

其八

忆别悠悠岁月长，酒兵无计敌愁肠①。柔丝漫折长亭柳②，绾得同心欲寄将③。

①酒兵：酒能消愁，如兵克敌，故称。②柔丝：指柳枝。③绾（wǎn）：盘绕打结。同心：同心结。将：语助词。

其九

杨柳青青映画楼，翠眉终日锁离愁。杜鹃啼落枝头月，多为伤春恨不休①。

①杜鹃啼恨：见648·40②。

其十

云色鲛绡拭泪颜①，一帘春雨杏花寒。几时重会鸳鸯侣，月下吹笙和彩鸾。

①鲛绡：见655·23·5③。此指手帕。

27　寄同上人①

高高山顶寺，更有最高人。定起松鸣屋②，吟圆月上身③。云藏三伏热，水散百溪津。曾乞兰花供④，无书又过春⑤。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题作《寄雪窦同长老尝许画兰不至》。据王兆鹏考证，当属戴作。雪窦：山名，在浙江奉化西北。山上有瀑布寺，后改名资圣寺。②定：禅定。松鸣：松涛之声。③圆：婉转，圆润。④供：陈设，摆放。⑤无书：指同上人没有书信来。

28　夜坐①

愁鬓丁年白②，寒灯丙夜青③。不眠惊戍鼓，久客厌邮铃④。汹汹城喷海⑤，疏疏屋漏星。十年穷父子，相守慰飘零。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题同。据王兆鹏考证，当属戴作。②丁年：壮年。③丙夜：三更时。④邮铃：邮传的铃声。⑤汹汹：形容声音喧闹。此指波涛声或风声。

29　吊方干处士二首①

不谓高名下②，终全玉雪身③。交犹及前辈④，

语不似今人。别号行鸣雁[⑤]，遗编感获麟[⑥]。敛衣应自定，只著古衣巾[⑦]。

①方干：见卷六四二小传。此二诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《方处士挽诗二首》。②高名：指方干诗名甚高。吴融《赠方干处士歌》："把笔尽为诗，何人敌夫子？句满天下口，名聒天下耳。"③玉雪身：白身。指方干终生为平民。孙郃《方玄英先生传》："先生一举不得志，遂遁于会稽，渔于鉴湖。"④前辈：指前辈诗人姚合、徐凝。徐凝器重方干，授以诗律。姚合阅方干之诗，大为叹赏。⑤别号：《唐诗纪事》卷六三："干为人质野，每见人设三拜，曰：'礼数有三。'识者呼为方三拜。"行鸣雁：大雁飞行有序，喻指方干三拜的礼数。⑥遗编：遗集。感获麟：《春秋·哀公十四年》："春，西狩获麟。"杜预注："麟者，仁兽，圣王之嘉瑞也，时无明王，出而遇获。仲尼伤周道之不兴，感嘉瑞之无应，故因《鲁春秋》而修中兴之教，绝笔于'获麟'之一句。所感而作，固所以为终也。"⑦"敛衣"二句：孙郃《哭方玄英先生》云："官无一寸禄，名传千万里。死着纸衣裳，生谁念朱紫？"敛，通"殓"。衣：全诗校："一作仪。"

不比他人死，何诗可挽君？渊明元懒仕[①]，东野别攻文[②]。沧海诸公泪，青山处士坟。相看莫浪哭，私谥有前闻[③]。

①"渊明"句：见652·4④。元，通"原"。②东野：唐孟郊字。见卷三六一小传。③私谥：未经官府批准而由民间私自封的谥号。方干死后，其门人私谥为玄英先生，而陶渊明、孟东野亦曾私谥为靖节征士、贞曜先生，故云"有前闻"。

30　题证道寺[①]

弯环青径斜，自是野僧家。满涧洗岩液，插天排石牙。炉寒馀柏子，架静落藤花。记得逃兵日，门多贵客车。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《证道寺》。据王兆鹏考证，当属戴作。证道寺：在浙江奉化县西，唐光启二年（886）建，名灵桥寺。宋治平二年（1065），改名证道寺。见《宝历四明志》卷一五。

31　宿赵嵊别业[①]

溪山兵后县，风雪旅中人。迫夜愁严鼓[②]，冲寒托软巾[③]。摧藏名字在[④]，疏率馔殽真。今代徐元直[⑤]，高风自可亲。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《宿赵嵊丞家》。王兆鹏考证，当属戴作。赵嵊：疑即《剡源集》卷二三《祭赵丞文》之赵丞，曾官县丞。②迫：近。严：急。③冲：破除。托：依靠。④摧藏：摧伤。⑤徐元直：徐庶。参见661·26⑥。此处喻赵嵊。

32　原上

危桥横古渡，村野带平林。野鹜寒塘静[①]，山禽晓树深。雨微风矗□[②]，云暗雪侵寻。安道门前水，清游岂独吟？

①鹜：野鸭。②全诗校："第五句缺一字。"

33　寄台省知己[①]

久怀声籍甚[②]，千里致双鱼[③]。宦路终推毂[④]，亲帏且著书。才名贾太傅[⑤]，文学马相如[⑥]。辙迹东巡海，何时适我闾？

①台省：唐时尚书省称中台，门下省称东台，中书省称西台，统称台省。②声：名声。籍甚：盛大，盛多。③双鱼：指书信。参见649·12③。④推毂：比喻助人成事，或推荐人才，如助人推车毂，使之前进。毂（gū）：车轮轴。⑤贾太傅：贾谊。参见650·2④。⑥马相如：即司马相如。参见652·3⑤。贾谊、相如，皆喻台省知己。

34　自咏

白发三千丈[①]，青春四十年。两牙摇欲落，双膝痺如挛。强仕非时彦，无闻惜昔贤[②]。自期终见恶，未忍舍遗编。

①李白《秋浦歌》其十五："白发三千丈，缘愁似个长。"②无闻：湮没。

35　游阳明洞呈王理得诸君[①]

禹穴苍茫不可探，人传灵笈锁烟岚[②]。初晴鹤

占青边嶂，欲雨龙移黑处潭。北斗斋坛天寂寂③，东风仙洞草毵毵④。堪怜尹叟非关吏⑤，犹向江南逐老聃⑥。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《游阳明一洞天呈王理得诸君》。据王兆鹏考证，当属戴作。王理得：名易简，号可竹，山阴人。与戴表元来往甚密，见《剡源集》卷一九、卷二一。阳明洞：一名会稽山洞，又称极玄太元天，在浙江绍兴东南会稽山，道家所谓三十六小洞天之第十洞天。见《云笈七签》卷二七。②禹穴：《史记·太史公自序》："上会稽，探禹穴。"张守节《正义》引《括地志》云："石篑山一名玉笥山，又名宛委山，即会稽山之一峰也，在会稽县东南十八里。《吴越春秋》云：'……禹乃登宛委之山，发石，乃得金简玉字，以水泉之脉。'山中又有一穴，深不见底，谓之禹穴。"故后世传说禹穴为禹藏书之处，见《嘉庆一统志》卷二九四《绍兴府》。③北斗斋坛：道教祈祷、礼拜北斗星的祭坛。④毵毵（sān）：细长貌。⑤尹叟：指关令尹喜。参见659·32②。⑥老聃：老子李耳。字聃。

36　新丰①

沛中歌舞百馀人，帝业功成里巷新②。半夜素灵先哭楚③，一星遗火下烧秦④。貔貅扫尽无三户⑤，鸡犬归来识四邻⑥。惆怅故园前事远，晚风长路起埃尘。

①新丰：县名。故城在陕西临潼县东北，本秦骊邑。汉高祖七年，因太上皇思乡，遂按丰县街里格式改筑骊邑，并迁来丰民，故称新丰。见《汉书·地理志上》。②"沛中"二句：《汉书·高帝纪》载：汉高祖十二年十月，帝还归沛县，"置酒沛宫，悉召故人父老子弟佐酒。发沛中儿，得百二十人，教之歌。酒酣，上击筑，自歌曰：'大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！'令儿皆和习之，上乃起舞，炕慨伤怀，泣数行下"。③素灵哭：《汉书·高帝纪》载：汉高祖微时，夜经泽中，有大蛇当道，高祖拔剑斩之。后人来至斩蛇处，见一老妪夜哭，问之，妪曰："吾子，白帝子也，化为蛇，当道。今者赤帝子斩之，故哭。"《文选·史岑〈出师颂〉》："茫茫上天，降祚有汉。兆基开业，人神攸赞。五曜霄映，素灵夜叹。"④此句谓项羽烧秦宫室。《汉书·高帝纪上》："沛公归数日，羽引兵西屠咸阳，杀秦降王子婴，烧秦宫室，所过无不残灭。秦民大失望。"⑤貔貅（pí xiū）：猛兽名。喻勇猛之士。三户：三户人家。《史记·项羽本纪》："楚虽三户，亡秦必楚也。"⑥"鸡犬"句：《西京杂记》卷二："高帝既作新丰，并移旧社，衢巷栋宇，物色惟旧，士女老幼，相携路首，各知其室；放犬羊鸡鸭于通涂（途），亦竞识其家。"

37　拜越公墓因游定水寺有怀源老①

越公已作飞仙去，犹得潭潭好墓田②。老树背风深拓地，野云依海细分天。青峰晚接鸣钟寺，玉井秋澄试茗泉③。我与源公旧相识，遗言潇洒有人传。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题中"越公"上有"袁字。据王兆鹏考证，当属戴作。袁越公：指袁韶，字彦淳，庆元府（今浙江鄞县）人。宋理宗时官至参知政事。卒赠越国公。传在《宋史》卷四一五。定水寺：唐乾元二年（759）建，原名清泉寺，宋代改名定水寺。故址在今浙江宁波市慈城镇西北。见《宝历四明志》卷一七、《延祐四明志》卷一八。②潭潭：深广貌。③茗：茶。

38　任潜谋隐之作①

江边秋日逢任子②，大理索诗吾欲忘③。为问山资何次第④，只馀丹诀转凄凉⑤。黄金范蠡曾辞禄⑥，白首虞翻未信方⑦。千古浮云共归思，晓风城郭水花香。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《次韵任起潜谋归隐之作》。②任子：指任潜。生平不详。③大理：大理寺，掌管刑狱的官署。据此，任潜当为大理寺官员。④山资：买山的费用。谓归隐。参见648·55④。次第：情形。⑤丹诀：道家所谓炼丹成仙的秘诀。⑥黄金范蠡：越王勾践曾用黄金铸成范蠡像。参见649·10④。⑦虞翻：三国吴余姚人，字仲翔。初为会稽太守王郎功曹，后为孙权骑都尉。翻性疏直，不信神仙之说。孙权与张昭论及神仙，翻指昭曰："彼皆死人，而语神仙，世岂有仙人邪？"孙权积怒非一，终于将他贬谪到交州。时翻已年老，故云"白首"。方：方术。

39　晚秋游中溪①

淡竹岡前沙雁飞，小花尖下柘丸肥②。山云不

卷雨自薄，天气欲寒人正归。招伴只须新稻酒，临风犹有旧苔矶。故人旧业依稀在③，怪石老松今是非④？

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题作《晚秋游中溪四首戊子》之一。②柘丸：柘树的果实。柘树，桑科，落叶灌木或小乔木。果红色，球形。③此句《剡源集》作“风流鬓发茎茎在”。④是非：是耶，非耶？

40　寄陈少府兼简叔高①

怀人路绝云归海，避俗门深草蔽丘。万事渐消闲客梦，一年虚白少年头。山螀啼缓从除架②，淮雁来多莫上楼。近日邻家有新酿，每逢诗伴得淹留③。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《次韵寄陈达观少府兼简叔高》。据王兆鹏考证，当属戴作。陈达观：元初人，与戴表元同时，著有《浪吟集》。今存《游练水诗》一首，见《元诗选》癸集。少府：县尉的别称。②螀（jiāng）：寒螀，蝉的一种。③淹留：久留。

41　过清凉寺王导墓下①

江左风流廊庙人②，荒坟抛与梵宫邻③。多年羊虎犹眠石④，败壁貂蝉只贮尘⑤。万古云山同白骨，一庭花木自青春。永思陵下犹凄切，废屋寒风吹野薪。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题作《过清凉寺王参预墓下》。清凉寺：在金陵（今南京）清凉山上，王导墓在其侧。王导（276—339）：晋临沂人，字茂弘。历事元帝、明帝、成帝三朝，官至丞相、太傅。《晋书》有传。②“江左”句：温峤初到江东，时东晋始建，刚纪未举，峤深为忧虑，一见王导，慷慨陈词，深相交结。既出，欢然言曰：“江左自有管夷吾（管仲），此复何忧？”见《世说新语·言语》。③梵宫：佛寺。指清凉寺。④羊虎：指墓前的石羊石虎。⑤貂蝉：见654·2⑤。

42　第三溪①

日晏霜浓十二月，林疏石瘦第三溪。云沙有径萦寒烧②，松屋无人闻昼鸡。几聚衣冠埋作土③，当年歌舞醉如泥。早知涉世真成梦④，不弃山田春雨犁。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《东湖第三溪上皆史氏故第》。据王兆鹏考证，当属戴作。东湖：一名东钱湖，又名万金湖，在浙江鄞县东二十五里，“周回八十里，受七十二溪之流”。见《宝历四明志》卷十二。第三溪：即东湖七十二溪之一。史氏：鄞县望族，在南宋三世为相（史浩、史弥远、史嵩之）世居东湖。史嵩之之子景文，亦居东湖，与戴表元友善。见戴表元《养心斋记》、袁桷《史景贤墓志铭》、《宋史》卷三九六、四一四、《延祐四明志》卷五。②寒烧：冬天烧野草以肥田。③衣冠：士大夫的穿戴。代指士大夫，官绅。此指史氏。④涉世：经历世事。

43　蒲津河亭①

宿雨清秋霁景澄②，广亭高树向晨兴。烟横博望乘槎水③，日上文王避雨陵④。孤棹夷犹期独往⑤，曲阑愁绝每长凭。思乡怀古多伤别⑥，况此哀吟意不胜⑦。

①蒲津：黄河渡口，在山西永济县。②澄：澄明，清郎。③博望乘槎水：指黄河。张骞封博望侯，汉武帝曾命他探寻黄河之源。见《史记·大宛列传》。后人将海客乘槎的传说（见649·5⑤）附会于张骞，遂有张骞乘槎至银河之说。见赵璘《因话录》卷五、《苕溪渔隐丛话》前集卷十一引《荆楚岁时记》（今本《荆楚岁时记》无）。④文王避雨陵：即殽山北陵，在蒲津之东。《左传·僖公三十二年》：“殽有二陵焉；其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所避风雨也。”⑤夷犹：迟疑不前。⑥多：全诗校：“一作人。”⑦况此：全诗校：“一作此际。”

44　毗陵道中①

百年只有百清明，狼狈今年又避兵②。烟火谁开寒食禁③，簪裾那复丽人行④。禾麻地废生边气，草木春寒起战声。渺渺飞鸿天断处，古来还是阖闾城⑤。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《乙亥岁毗陵道中清明》。据王兆鹏考证，当属戴作。丁亥

岁：宋德祐元年（1275）。是年初，元兵攻宋江上诸州，三月，镇江、常州、平江府（今苏州）皆降元。见《续资治通鉴》卷一八一。毗陵：古郡名，在今江苏常州市。②今年又避兵：是年春，戴表元从金陵（今南京市）避兵归剡源。见《剡源集》卷首《戴剡源先生自序》、袁桷《戴先生墓志铭》。③寒食：见653·23①。④丽人行：本杜甫诗篇名。诗中有句："三月三日天气新，长安水边多丽人。"农历三月三日为上巳节，在清明前后，为仕女游春的日子。此处"丽人行"，指仕女游春。句谓战乱使丽人们放弃了游春。⑤阖闾城：指苏州。吴王阖闾建都于此，故称。

45 越城待旦①

策策虚楼竹隔明②，悲来展转向谁倾？天寒胡雁出万里，月落越鸡啼四更。为底朱颜成老色③？看人青史上新名。清溪白石村村有，五尺乌犍托此生④。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九。越城：越州会稽城，今绍兴。待旦：等候天明。②策策：象声词。此处状风吹竹叶声。③为底：为何。朱颜：年轻时红润的脸色。④乌犍：水牛。

46 过浩然先生墓①

人间万卷庞眉老②，眼见堂堂入草莱。行客须当下马过③，故交谁复裹鸡来④？山花不语如听讲，溪水无情自荐哀。犹胜黄金买碑碣⑤，百年名字已烟埃。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《过应浩然先生墓》。据清朱绪曾《开有益斋读书志》卷五《剡源集逸稿》考证，当属戴作。应浩然：应德茂之父。参见本卷6①，②庞眉老：眉毛花白的老人。指应浩然。③下马过：谓骑马经过时，在墓前下马，以示礼敬。④裹鸡：以絮渍酒暴干，遇朋友之丧，以絮裹鸡，携至墓前，临时用水沾絮使有酒气，陈鸡为祭。⑤黄金买碑碣：谓以黄金请人撰写碑文墓志。

47 赠孟德茂① 浩然子

江海悠悠雪欲飞，抱书空出又空归。沙头人满鸥应笑，船上酒香鱼正肥。尘土竟成谁计是？山林又悔一年非。平生万卷应夫子，两世功名穷布衣②。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二九，题为《戊子岁晚赠应德茂》。当属戴作，参见前诗注。岑仲勉《读全唐诗札记》亦云"孟德茂"当作"应德茂"。戊子：元至元二十五年（1288）。②两世：指应浩然与应德茂父子两代。

48 秋霁丰德寺与玄贞师咏月

露冷风轻霁魄圆①，高楼更在碧山巅。四溟水合疑无地②，八月槎通好上天③。黯黯星辰环紫极④，喧喧朝市匝青烟⑤。夜深独与岩僧语，群动消声举世眠⑥。

①霁魄：雨后的月亮。②四溟：四海。③八月槎：见649·5⑤。④紫极：星名，即紫微星，天帝之所居，故又称紫宫。⑤匝青：全诗校："一作蔽苍。"⑥群动：各种动物。

49 长陵①

长安高阙此安刘②，祔葬累累尽列侯③。丰上旧居无故里，沛中原庙对荒丘④。耳闻明主提三尺⑤，眼见愚民盗一抔⑥。千载腐儒骑瘦马⑦，渭城斜月重回头⑧。

①长陵：汉高祖刘邦的陵墓，故址在今陕西咸阳市东北。②阙：墓门所立双石柱。③祔（fù）葬：合葬。④"丰上"二句：言汉高祖建新丰事。参见本卷36①。⑤三尺：指剑。《史记·高祖本纪》："高祖曰：'吾以布衣提三尺剑取天下，此非天命乎？'"明：全诗校："一作英。"⑥盗一坯（pī）：指盗墓。《史记·张释之传》："假令愚民取长陵一抔土，陛下且白以加其法乎？"坯，用同抔（póu），犹捧，掬。⑦腐：全诗校："一作竖。"竖儒：刘邦看不起儒生，曾骂儒生郦食其为"竖儒"。见《史记·留侯世家》。⑧渭城：即秦咸阳，汉高祖元年改名新城，武帝元鼎三年改名渭城。故址在今陕西长安县西。城：全诗校："一作滨。"月：全诗校："一作日。"

50 留别①

西入潼关路，何时更盍簪②？年来人事改，老去鬓毛侵。花染离筵泪，葵倾报国心③。龙潭

千尺水，不似别情深④。

①这首诗约作于光启三年（887）。是时，彦谦被贬为兴元参军事，因入潼关而西。②盍簪：聚首。盍，合；簪，发簪；指衣冠会合。语出《易·豫》："勿疑，朋盍簪。"③"葵倾"句：见本卷14③。④"龙潭"二句：从李白《赠汪伦》"桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情"化出。

51 宿独留①

日晚宿留城，人家半掩门。群鸦栖老树，一犬吠荒村。争买鱼添价，新篘酒带浑②。船头对新月，谁与共清论？

①独留：地名。诗称"留城"，疑指留县，故城在今江苏沛县东南。②篘（chōu）：竹制的漉酒具。此处用作动词。

52 客中感怀

客路三千里，西风两鬓尘。贪名笑吴起①，说国叹苏秦②。托兴非耽酒，思家岂为莼③。可怜今夜月，独照异乡人。

①"贪名"句：《史记·吴起列传》："魏文侯问李克曰：'吴起何如人哉？'李克曰：'起贪而好色，然用兵，司马穰苴不能过也。'"《索隐》："盖言贪者，是贪荣名耳，故母死不赴，杀妻将鲁是也。"曹操《求逸才令》："吴起贪将，杀妻自信，散金求官，母死不归。"②"说国"句：用苏秦事。参见652·30②与664·10②。③"思家"句：反用张翰归吴事。参见648·6④。

53 过三山寺①

三山江上寺，宫殿望岧峣②。石径侵高树，沙滩半种苗。一僧归晚日，群鹭宿寒潮。遥听风铃语③，兴亡话六朝④。

①三山寺：在金陵（今南京市）西南长江东岸三山上。②岧峣：高峻，高耸。③风铃：殿阁塔檐的悬铃，风吹作响，故称。④话六朝：金陵为六朝（三国吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈）旧都，故云。

54 望夫石①

江上见危矶，人形立翠微②。妾来终日望，夫去几时归？明月空悬镜，苍苔漫补衣。可怜双泪眼，千古断斜晖③。

①望夫石：各地多有。据诗意，此处当指安徽当涂县西北的望夫石，又名望夫山。此石在长江边的枣子矶上。传说昔有人往楚。数年不还，其妻登此山眺望，乃化为石。见《方舆胜览》卷十五。②翠微：淡青的山色。代指山。③断：目断，望断。断，犹尽也。

55 过湖口①

江湖分两路，此地是通津。云净山浮翠，风高浪拨银。人行俱是客，舟住即为邻。俯仰烟波内，蜉蝣寄此身②。

①湖口：指鄱阳湖入长江之口。唐时置有湖口镇。②蜉蝣：虫名。寿命短者数小时，长者六七日。喻人生短促。

56 夜泊东溪有怀①

水昏天色晚，崖下泊行舟。独客伤归雁，孤眠叹野鸥。溪声牵别恨，乡梦惹离愁。酒醒推篷坐，凄凉望女牛②。

①东溪：即宛溪。源出安徽宣城县东南峄山，经当涂，出芜湖入大江。②女牛：牵牛星与织女星。参见660·1·65②。

57 登庐山①

五老峰巅望②，天涯在目前。湘潭浮夜雨③，巴蜀暝寒烟④。泰华根同峙⑤，嵩衡脉共联⑥。凭虚有仙骨⑦，日月看推迁。

①庐山：在今江西九江市东南。②五老峰：庐山南面峰名。③湘潭：湘州、潭州，泛指湘水流域。④巴蜀：指今四川。⑤泰华：泰山和华山。⑥嵩衡：嵩山和衡山。⑦凭虚：犹凌空，谓升仙。

58 金陵九日①

野菊西风满路香，雨花台上集壶觞②。九重天

近瞻钟阜[③]，五色云中望建章[④]。绿酒莫辞今日醉，黄金难买少年狂。清歌惊起南飞雁，散作秋声送夕阳。

①九日：指九月九日重阳节。②雨花台：在金陵（今南京市）南，地势较高，可俯瞰全城。③钟阜：即钟山（今紫金山），在金陵东。④建章：汉宫名，代指长安（朝廷）。

59 游清凉寺[①]

白云红树路纡萦，古殿长廊次第行[②]。南望水连桃叶渡[③]，北来山枕石头城[④]。一尘不到心源净[⑤]，万有俱空眼界清[⑥]。竹院逢僧旧曾识，旋披禅衲为相迎。

①清凉寺：在金陵清凉山上。②次第：依次。③桃叶渡：在金陵秦淮河畔，相传因晋王献之在此歌送其妾桃叶而得名。参见660·1·67②。④石头城：在清凉山上。孙权都金陵时，在楚金陵城的基础上加修而成。⑤心源：心性。佛教以心为万法之源，故称。⑥万有：万物，万象。

60 高平九日[①]

云净南山紫翠浮，凭陵绝顶望悠悠。偶逢佳节牵诗兴，漫把芳尊遣客愁[②]。霜染鸦枫迎日醉[③]，寒冲泾水带冰流[④]。乌纱频岸西风里[⑤]，笑插黄花满鬓秋[⑥]。

①高平：汉县名，北周改名平高，唐为原州治所，在今宁夏固原县。九日：九月九日重阳节。②芳尊：美酒。③鸦枫：青枫。④泾水：源出宁夏六盘山东麓，东南流经甘肃平凉、泾川、陕西彬县、泾阳，在高陵县南入渭河。⑤岸：谓乌纱高戴，额出前额。《正字通·山部》："岸，露额曰岸。"⑥插黄花：古有重九登高，在鬓边插菊等习俗。

61 金陵怀古

碧树凉生宿雨收，荷花荷叶满汀洲。登高有酒浑忘醉[①]，慨古无言独倚楼。宫殿六朝遗古迹，衣冠千古漫荒丘[②]。太平时节殊风景，山自青青水自流。

①浑：简直，几乎。②"宫殿"二句：从李白《登金陵凤凰台》之"吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘"二句化出。六朝，指吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈，皆建都金陵（今南京市）。

62 道中逢故人

兰陵市上忽相逢[①]，叙别殷勤兴倍浓[②]。良会若同鸡黍约[③]，暂时不放酒杯空[④]。愁牵白发三千丈[⑤]，路入青山几万重。行色一鞭催去马，画桥嘶断落花风。

①兰陵：这里指南兰陵，在今江苏常州市。②殷勤：情意深切貌。③鸡黍约：孟浩然《过故人庄》："故人具鸡黍，邀我至田家。"④李白《将进酒》："人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。"此用其意。⑤白发三千丈：语出李白《秋甫歌》其十五："白发三千丈，缘愁似个长。"

63 早行遇雪

下马天未明，风高雪何急。须臾路欲迷，顷刻山尽白。鸡犬寂无声，曙光射寒色。荒村绝烟火，冀冻布袍湿。王事不可缓[①]，行行动凄恻。

①王事：公事，为君王办事。

64 樊登见寄四首

新辞翦秋水，洗我胸中尘。无由惬良会[①]，极目空怀人。醉来拔剑歌，字字皆阳春[②]。

①惬：称心，满意。②阳春：见649·31⑤。此指樊登之诗。

轻黄著柳条，新春喜更始[①]。感时重搔首，怅望不能已[②]。无由托深情，倾泻芳尊里[③]。

①更始：重新开始。②杜甫《春望》："感时花溅泪，恨别鸟惊心。""白头搔更短，浑欲不胜簪。"此用其意。③芳尊：酒杯。

明月入我室，天风吹我袍。良夜最岑寂[①]，旅况何萧条。驰情望海波，一鹤鸣九皋[②]。

①岑寂：寂寞。②一鹤：喻樊登。九皋：深远的沼泽地。指隐居处。《诗·小雅·鹤鸣》："鹤鸣于九皋，声闻于天。"毛《传》："皋，泽也。言身隐而名著也。"

悠悠括城北[1]，眄眄岩泉西[2]。宿草暝烟绿[3]，苦竹含云低[4]。幽怀不可托，鹧鸪空自啼[5]。

①括城：括州城，因境内有括苍山而得名。今为浙江丽水县。②眄眄（miǎn）：斜视貌。③宿草：隔年（前一年）的草。④苦竹：竹的一种，茎矮小而节长，其笋味苦。⑤鹧鸪：鸟名，俗传其啼声如"行不得也哥哥"。

65　春风四首[1]

春风吹愁端[2]，散漫不可收。不如古溪水，只望乡江流。

①此四首又见元戴表元《剡源集》卷二七，题作《春风》，连为一首。②愁端：犹愁绪。

新花红烁烁[1]，旧花满山白。昔日金张门[2]，狼藉馀废宅。

①烁烁：绚丽貌。②金张：见 648·65④。此泛指权贵。

回头语春风，莫向新花丛。我见朱颜人[1]，多金亦成翁。

①朱颜人：年轻人。

多金不足惜，丹砂亦何益[1]？更种明年花，春风自相识。

①丹砂：指道家的仙丹。方士认为服食可延年益寿，长生不老。

66　感物二首[1]

騄骥初失群[2]，亦自矜趫腾[3]。俯仰岁时久，帖然困蚊蝇[4]。豪鲸逸其穴，尺水成沧溟[5]。岂无鱼鳖交？望望为所憎。物理有翕张[6]，达人同废兴。幸无怵迫忧[7]，聊复曲吾肱[8]。

①此二首又见元戴表元《剡源集》卷二七。②騄骥：良马名。此处用以自喻。③矜趫（qiáo）腾：以善奔跑腾跃而感到骄傲。矜，高傲自负。④俯仰：周旋，应付。与时俯仰。帖然：垂头丧气的样子。困蚊蝇：被蚊蝇所困。⑤豪鲸：大鲸。逸：离开。沧溟：大海。⑥物理：事物发展的规律。翕张：开闭，兴衰。⑦怵（chù）迫：被利诱和驱迫。⑧曲吾肱：枕着我的手臂睡觉。意谓安贫乐道。《论语·述而》："子曰：'饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。'"

鱼目出泥沙，空村百金珍[1]。豫章值拥楱[2]，细细供蒸薪[3]。论材何必多？适用即能神。托交何必深？寡求永相亲。鲍叔拙羁鲁[4]，张生穷厄陈[5]。茫然扳援际，岂意出风尘？

①"鱼目"二句：意谓以鱼目为珍珠。《文选》任昉《到大司马记室笺》："惟此鱼目，唐突玙璠。"李善注："《雒书》曰：'秦失金镜，鱼目入珠。'《韩诗外传》曰：'白骨类象，鱼目似珠。'"②豫章：高大乔木。值拥楱：遇到拥挤密集之地。意谓没有生长的空间。③蒸薪：木柴。柴火。④"鲍叔"句：春秋时，齐国内乱，管仲（夷吾）逃奔于鲁。齐桓公立，欲以鲍叔为相，鲍叔曰："吾君欲霸王，同管夷吾在彼，臣弗若也。"桓公遂使人告鲁曰："管夷吾，寡人之仇也，愿得之而亲加手焉。"于是鲁君将管仲束缚之，囚于槛车，送至齐国。桓公释其缚，命为相。事见《吕氏春秋·赞能》。⑤张生：未详。穷厄陈：比孔子在陈更穷困。孔子在陈国，被陈人围困，不得行，绝粮，跟随者皆病，饿得爬不起来。事见《论语·卫灵公》、《史记·孔子世家》。

67　和陶渊明贫士诗七首[1]

贫贱如故旧[2]，少壮即相依。中心不敢厌，但觉少光辉。向来乘时士[3]，亦有能奋飞。一朝权势歇，欲退无所归。不如行其素，辛苦奈寒饥[4]。人生系天运[5]，何用发深悲？

①此七首又见元戴表元《剡源集》卷二七，题为《自居剡源少遇乐岁辛巳之秋山田可拟上熟吾贫庶几得少安乎乃和渊明贫士七首与邻人歌而乐之》。据王兆鹏

考证，当属戴作。辛巳：元至元十八年（1281）。陶渊明《咏贫士》诗七首，分咏孔子、荣启期、原宪、黔娄、袁安、线仲蔚、黄子廉等贫士。②故旧：老朋友。③乘时：利用时机向上爬。④奈：用同“耐”，经受，忍受。⑤天运：天命。

其二

我居在穷巷，来往无华轩①。辛勤衣食物，出此二亩园。薤菘郁朝露②，桑柘浮春烟。以兹乱心曲，智计无他奸。择胜不在奢，兴至发清言③。相逢樵牧徒，混混谁愚贤④？

①华轩：豪华的车子。轩，大夫车。②薤（xiè）：藠头。菘（sōng）：蔬菜名，即今之青菜或白菜。③清言：清雅的言谈。④混混：混沌，糊涂。

其三

松风四山来，清宵响瑶琴①。听之不能寐，中有怨叹音。旦起绕其树，磈砢不计寻②。清阴可敷席③，有酒谁与斟？由来大度士④，不受流俗侵。浩歌相倡答⑤，慰此霜雪心⑥。

①响瑶琴：喻风吹松树之声。②磈砢（kuǐ kē）：高大貌。寻：长度单位。八尺为寻。③敷：铺开。④大度士：胸怀豁达、不拘小节之人。⑤倡答：唱和。⑥霜雪心：高洁之心。

其四

中年涉事熟，欲学唾面娄①。逡巡避少年②，赴秽不敢酬③。旁人吁已甚④，自喜计虑周。微劳消厚疚⑤，残辱胜深忧。从知为下安⑥，处上反无俦⑦。人生各有志，勇懦从所求。

①唾面娄：指武则天宰相娄师德。长寿二年（693），娄师德的弟弟被任命为代州刺史，来向师德辞行，师德教他凡事须要忍耐。其弟曰：“人有唾面，絜之乃已。”师德曰：“未也。絜之，是违其怒，正使自干耳。”见《新唐书·娄师德传》。按：“唾面自干”语出《尚书大传·大战》：“骂女（汝）毋叹，唾女（汝）毋干。”②逡巡：迟疑徘徊，欲行又止。③秽：秽行。邪恶丑陋的行事。酬：实行，实现。④吁：叹，惊。已甚：过甚，太甚。⑤疚：病。⑥从知：听从智者。下安：下等的安宁。⑦处：居。无俦：无朋侣。

其五

古人重畎亩①，有禄不待干②。德成禄自至，释耒列王官③。不仕亦不贫，本自足饔餐④。后世耻躬耕，号呼脱饥寒。我生千禩后⑤，念此愧在颜。为农倘可饱，何用出柴关⑥？

①畎亩：田地。②干：求。③释耒：放下农具。耒：古代的一种农具。④足饔（yōng）餐：足食。饔，熟食。⑤千禩：当作“千禩”，即“千祀”，千年。禩，同“祀”。⑥柴关：柴门。

其六

村郊多父老，面垢头如蓬。我尝使之年，言语不待工。古来名节士，敢望彭城龚？有叟诮其后，更恨道不通①。鄙哉禩诧者②，为隘不为通。低头拜野老，负米吾愿从③。

①“古来”四句：龚胜，字君宾，彭城（今江苏徐州）人。汉哀帝时，官谏议大夫，出为勃海太守。王莽篡政，归隐乡里。莽数遣使征之，拜为上卿，不受。语门人高晖等曰：“旦暮入地，岂以一身事二姓？”绝食十四日死。有老父来吊，哭甚哀，曰：“嗟乎！熏以香自烧，膏以明自销。龚生竟夭天年，非吾徒也。”见《汉书·龚胜传》。通：全诗校：“一作同。”②诧诧（náo）：喧呼争辩。③负米：见649·33⑥。

其七

去年秋事荒，贩籴仰邻州。健者道路间，什百成朋俦。今年渐向熟，庶几民不流。书生自无田，与众同喜忧。作诗劳邻曲①，有倡谁与酬？亦无采诗者②，此修何可修③？

①劳：慰劳，劝勉。邻曲：邻里，邻人。②采诗：《汉书·艺文志》：“古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。”③修：前修字，设置。指采诗官之设置。后修字，用同“休”。休止，即废置。

68　舟中望紫崖①

近山如画墙，远山如带长。我从云中来，回头白茫茫。惜去乃尔觉，常时自相忘。相忘岂不

佳？遣此怀春伤。飘洒从何来？衣巾湿微凉。初疑风雨集，冉冉游尘黄。无归亦自可，信美非吾乡[2]。登舟望东云，犹向帆端翔。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二七。紫崖：疑指紫微崖，在浙江金华县西北三十里金华山西。梁刘孝标曾弃官居其下，撰《类苑》。②“信美”句：王粲《登楼赋》：“虽信美而非吾土兮，曾何足以少留？”

69 九日游中溪[1]

悠悠循涧行，磊磊据石坐[2]。林垂短长云，山缀丹碧颗。蓼花最无数，照水娇婀娜。何知是节序？风日自清妥[3]。群童竞时新，万果间蔬苽[4]。欣然为之醉，乌帽危不堕[5]。此日山中怀，孟公不如我[6]。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二七，题作《九日与儿辈游中溪》。九日：九月九日重阳节。②磊磊：众石累积貌。③妥：安。④蓏（luǒ）：瓜类植物的果实。⑤危：不正，偏斜。⑥孟公：孟嘉，为晋桓温征西府长史。九月九日，桓温游龙山，参佐毕集。时有风吹，孟嘉帽落，全然不觉。良久，桓温命人拾帽还之，使孙绰为文嘲之。孟嘉请笔作答，了不容思，文辞超卓，四座叹服。见《晋书·孟嘉传》。

70 六月十三日上陈微博士[1]

骄云飞散雨，随风为有无。老农终岁心，望施在须臾。平生官田粟，长此礼义躯。置之且勿戚[2]，一饱任妻孥[3]。

①此诗又见元戴表元《剡源集》卷二七，题为《六月十三日寿陈子徽太博以无官一身轻有子万事足为韵十首》。据王兆鹏考证，当属戴作。唐集三首，乃戴诗十首之前三首，即以“无”、“官”、“一”为韵者。②戚：忧伤，悲戚。③孥（nú）：儿女。

青青泽中蒲，九夏气凄寒[1]。翾翾翠碧羽[2]，照影苍溪间。巢由薄天下[3]，俗士荣一官。小大各有适，自全良独难。

①九夏：指夏季九十天。②翾翾（xuān）：小飞貌。③巢由：巢父和许由，相传为唐尧时的高士。参见659·36①。

穷居无公忧，私此长夏日，蚊蝇如俗子，正尔相妒嫉。麾驱非吾任[1]，遁避亦无术。惟当俟其定，静坐万虑一[2]。

①麾驱：谓驱赶蚊蝇。②万虑一：万虑归于一。一，纯一。《书·大禹谟》：“惟精惟一，允执厥中。”

71 宿田家[1]

落日下遥峰，荒村倦行履。停车息茅店，安寝正鼾睡。忽闻扣门急，云是下乡隶[2]。公文捧花柙[3]，鹰隼驾声势。良民惧官府，听之肝胆碎。阿母出搪塞，老脚走颠踬[4]。小心事延款[5]，□馀粮复匮。东邻借种鸡，西舍觅芳醑[6]。再饮不厌饱，一饮直呼醉。明朝怯见官，苦苦灯前跪。使我不成眠，为渠滴清泪[7]。民膏日已瘠，民力日愈弊。空怀伊尹心[8]，何补尧舜治？

①这首诗仿效杜甫《石壕吏》。《唐才子传》说他“初师温庭筠，调度逼似，伤多纤丽之词。后变淳雅，尊崇工部。唐人效甫者，惟彦谦一人而已”。于此诗可见一斑。全诗校：“第十四句缺一字。”②下乡隶：下乡催逼租税的官府吏卒。③花柙：放置公文的匣子。柙，通“匣”。④颠踬：跌倒。⑤延款：接待，款待。⑥芳醑（xǔ）：美酒。⑦渠：他。指田家。⑧伊尹：商汤贤相。见《史记·殷本纪》。

72 夏日访友

堤树生昼凉，浓阴扑空翠。孤舟唤野渡，村疃入幽邃[1]。高轩俯清流，一犬隔花吠。童子立门墙，问我向何处。主人闻故旧[2]，出迎时倒屣[3]。惊迓叙间阔[4]，屈指越寒暑。殷勤为延款，偶尔得良会。春盘擘紫虾[5]，冰鲤斫银鲙。荷梗白玉香[6]，荇菜青丝脆。腊酒击泥封[7]，罗列总新味[8]。移席临湖滨，对此有佳趣。流连送深杯，宾主共忘醉。清风岸乌纱[9]，长揖谢君去。世事如浮云，东西渺烟水。

①疃（tuǎn）：村庄，屯。②故旧：老朋友。③倒屣：急于迎客，把鞋穿倒了。《魏志·王粲传》载：王粲去拜见蔡邕，邕“闻粲在门，倒屣迎之”。④迓：迎。间阔：久别。⑤擘（bāi）：撕开。⑥荷梗：此指藕。⑦腊酒：头年腊月酿造的酒。⑧总：皆，全。⑨岸：推帽露额。

73 游南明山①

久闻南明山，共慕南明寺。几度欲登临，日逐扰人事。于焉偶闲暇②，鸣辔忽相聚③。乘兴乐遨游，聊此托佳趣。涉水渡溪南，迢遥翠微里④。石磴千叠斜⑤，峭壁半空起。白云锁峰腰，红叶暗溪嘴⑥。长藤络虚岩，疏花映寒水。金银拱梵刹⑦，丹青照廊宇⑧。石梁卧秋溟⑨，风铃作檐语⑩。深洞结苔阴，岚气滴晴雨。羊肠转咫尺⑪，鸟道转千里⑫。屈曲到禅房，上人喜延伫⑬。香分宿火薰，茶汲清泉煮。投闲息万机，三生有宿契⑭。行厨出盘飧⑮，担瓮倒芳醑⑯。脱冠挂长松，白石藉凭倚。宦途劳营营，暂此涤尘虑⑰。阄令促传觞⑱，投壶更联句⑲。兴来较胜负，醉后忘尔汝⑳。忽闻吼蒲牢㉑，落日下云屿。长啸出烟萝，扬鞭赋归去㉒。

---

①南明山：在浙江新昌县南。本名石城山，吴越时改名。嵬岩攒簇，石壁千仞，为天台山之西门。②于焉：于此。③鸣辔：振辔作响，谓骑马快行。辔，马嚼子与缰绳。④翠微：淡青的山色。代指山。⑤石磴：石阶。⑥溪嘴：溪口。⑦梵刹：佛寺。⑧丹青：指壁画。⑨石梁：石桥。秋溟：秋水。⑩风铃：佛殿檐下悬挂的铃，随风作响。⑪羊肠：喻弯曲狭窄的山路。⑫鸟道：只有鸟儿才能飞越的险峻山路。⑬上人：对僧人的尊称。延伫：久立等待。⑭宿契：犹宿缘，前生的因缘。⑮飧（sūn）：晚饭。⑯芳醑（xǔ）：美酒。⑰尘虑：世俗的忧思。⑱阄（jiū）：拈阄，抓阄。传觞：传杯。⑲投壶：古代宴会时的游戏。宾主依次将矢投入特制的壶中，投中者为胜，投不中者罚饮酒。⑳忘尔汝：彼此亲昵，不拘形迹。杜甫《醉时歌》：“忘形到尔汝，痛饮真吾师。”㉑蒲牢：铸为兽形的钟纽。代指钟。㉒《归去》：指陶渊明的《归去来辞》。

74 索虾

姑孰多紫虾①，独有湖阳优②。出产在四时，极美宜于秋。双钳鼓繁须，当顶抽长矛。鞠躬见汤王，封作朱衣侯③，所以供盘餐，罗列同珍羞。蒜友日相亲，瓜朋时与俦。既名钓诗钓，又作钩诗钩④。于时同相访，数日承款留。厌饮多美味⑤，独此心相投。别来岁云久⑥，驰想空悠悠。衔杯动遐思，嘐口涎空流⑦。封缄托双鲤⑧，于焉来远求⑨。慷慨胡隐君，果肯分惠否？

---

①姑孰：古城名，一作姑熟。故址在今安徽当涂县。②湖阳：指丹阳湖，在当涂东南。③朱衣侯：虾的戏称。虾煮熟后，其壳色红，故云。④钓诗钓、钩诗钩：以虾下酒，有助诗兴，故称。⑤厌：通“餍”，饱。⑥云：语助词。⑦嘐：咂。⑧双鲤：指书信。参见649·12③。⑨于焉：于此。

75 采桑女

春风吹蚕细如蚁，桑芽才努青鸦嘴①。侵晨探采谁家女，手挽长条泪如雨②。去岁初眠当此时③，今岁春寒叶放迟。愁听门外催里胥④，官家二月收新丝。

---

①努：冒出，凸出。②长条：指桑枝。③初眠：蚕蜕皮时，不食不动，谓之蚕眠。蚕生九日，不食一日一夜，谓之初眠。④里胥：乡吏。

76 送许户曹①

沙头小燕鸣春和，杨柳垂丝烟倒拖。将军楼船发浩歌②，云樯高插天嵯峨③。白虹走香倾翠壶④，劝饮花前金叵罗⑤。神鳌驾粟升天河⑥，新承雨泽浮恩波。

---

①户曹参军事，州郡佐吏，掌籍帐、婚姻、田宅、杂徭、道路等事。②楼船：有叠层的大船，多作战船。③云樯：高耸的桅杆。④白虹：疑指倾壶而出的白色酒柱。⑤金叵（pǒ）罗：酒杯名。⑥神鳌：疑喻大船，即第三句之“楼船”。驾：放置，装载。

77 咏葡萄

西园晚霁浮嫩凉①，开尊漫摘葡萄尝。满架高

撑紫络索②，一枝斜亸金琅珰③。天风飕飕叶栩栩④，蝴蝶声乾作晴雨。神蛟清夜蛰寒潭，万片湿云飞不起。石家美人金谷游⑤，罗帏翠幕珊瑚钩。玉盘新荐入华屋，珠帐高悬夜不收。胜游记得当年景，清气逼人毛骨冷。笑呼明镜上遥天，醉倚银床弄秋影。

①霁：雨止天晴。嫩凉：微凉。②络索：网与绳索。喻葡萄藤。③亸（duǒ）：下垂。琅珰：铃铎。比喻葡萄，形相似也。④栩栩：风吹叶动貌。⑤石家美人：指绿珠。参见 660·1·2③。金谷：见 659·13⑨。

78　蟹

湖田十月清霜堕，晚稻初香蟹如虎。扳罾拖网取赛多①，篾篓挑将水边货②。纵横连爪一尺长，秀凝铁色含湖光。蟛蜞石蟹已曾食③，使我一见惊非常。买之最厌黄髯老④，偿价十钱尚嫌少。漫夸丰味过蝤蛑⑤，尖脐犹胜团脐好⑥。充盘煮熟堆琳琅，橙膏酱渫调堪尝⑦。一斗擘开红玉满，双螯哕出琼酥香⑧。岸头沽得泥封酒，细嚼频斟弗停手。西风张翰苦思鲈⑨，如斯丰味能知否？物之可爱尤可憎，尝闻取刺于青蝇⑩。无肠公子固称美⑪，弗使当道禁横行⑫。

①罾：用木棍或竹竿做支架的方形鱼网。②货：售，卖。③蟛蜞：小蟹名。④厌：合适，合宜。⑤蝤蛑（jiū móu）：蟹名，即梭子蟹。⑥脐：蟹的腹部为脐。尖脐者为雄，团脐者为雌。⑦渫（yì）：蒸葱。⑧哕：咂。⑨“西风”句：见 648·6④。⑩取刺于青蝇：指《诗经·小雅·青蝇》以青蝇起兴，讽刺佞人进谗。诗云：“营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言。”⑪无肠公子：蟹的别名。见葛洪《抱朴子·内篇·登涉》。⑫横行：横着行走，指蟹。喻肆行无忌。

79　叙别

谯楼夜促莲花漏①，树阴摇月蛟螭走②。蟠拏对月吸深杯③，月府清虚玉兔吼④。翠盘擘脯胭脂香，碧碗敲冰分蔗浆。十载番思旧时事⑤，好怀不似当年狂。夜合花香开小院⑥，坐爱凉风吹醉面。酒中弹剑发清歌⑦，白发年来为愁变。

①谯（qiáo）楼：城门上的望楼，俗称鼓楼。莲花漏：作成莲花状的漏滴计时器。②蛟螭：蛟龙。此喻月下树影。③蟠拏（pán ná）：盘曲和攫拿状。④月府：月宫。玉兔：神话谓月中有白兔。见《楚辞·天问》。⑤十载：彦谦于咸通中应进士举，十馀年不第。番思：反复思虑。⑥夜合：花名，即夜合辛夷花，木本，花青白色，朝开夜合，故名。⑦弹剑发清歌：用冯谖事。参见 652·4⑥。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六六

唐彦谦 二

1　绯桃①

短墙荒圃四无邻，烈火绯桃照地春②。坐久好风休掩袂③，夜来微雨已沾巾。敢同俗态期青眼④？似有微词动绛唇。尽日更无乡井念，此时何必见秦人⑤？

①绯桃：红桃花。②烈火：喻桃花之红艳。③袂（mèi）：衣袖。④敢：岂敢。期：期待，期望。青眼：见 652·3④。⑤秦人：指陶渊明《桃花源记》中所写的洞中秦人。

2　小院

小院无人夜，烟斜月转明。清宵易惆怅，不必有离情。

3　春雪初霁杏花正芳月上夜吟

霁景明如练①，繁英杏正芳②。姮娥应有语③，悔共雪争光。

①练：白色丝绸。②繁英：繁花。③姮娥：即嫦娥。参见 652·1⑤。

4　文惠宫人①

认得前家令，宫人泪满裾。不知梁佐命，全是沈尚书②。

①文惠宫人：南朝齐文惠太子的宫女。②前家令、沈尚书：皆指沈约，初奉文惠太子，官太子家令，后兼尚书左丞。齐末，与范云劝萧衍称帝，是为梁武帝，故武帝曰："成帝业者，乃卿二人也。"在梁官至尚书令。尝侍宴，有妓师是齐文惠太子宫人，帝问识座中客否，答曰："惟识沈家令。"沈约伏座流涕，帝亦悲焉，为之罢酒。参见《梁书·沈约传》。

5　赠窦尊师①

我爱窦高士，弃官仍在家。为嫌句漏令②，兼不要丹砂。

---

①尊师：对道士的尊称。②句漏令：葛洪为求丹砂而出任句漏令。参见654·14·2②。

6　穆天子传①

王母清歌玉琯悲，瑶台应有再来期②。穆王不得重相见，恐为无端哭盛姬③。

---

①穆天子传：书名，凡六卷。前四卷记周穆王西巡事，后二卷记在畿田畋游及盛姬事。②"王母"二句：穆天子游于西王母处，宴王母于瑶池之上，王母歌曰："白云在天，山陵自出。道里悠远，山川间之。将子无死，尚能复来。"参见《穆天子传》卷三。③盛姬：周穆王宠妃，为之建重璧之台。盛姬病卒，穆王哀之，以皇后之礼葬之。参见《穆天子传》卷六。

7　楚天

楚天遥望每长嚬①，宋玉襄王尽作尘。不会瑶姬朝与暮，更为云雨待何人②？

---

①嚬（pín）：通"颦"，皱眉。②宋玉三句：用巫山神女事，然宋玉《高唐赋》、《神女赋》皆未言巫山神女为何许人，《文选·高唐赋》李善注引《襄阳耆旧传》曰："赤帝女曰姚姬（《太平御览》卷三九九引作"瑶姬"），未行而卒，葬于巫山之阳，故曰巫山之女。"

8　寄徐山人

一室清羸鹤体孤，气和神莹爽冰壶。吴中高士虽求死，不那稽山有谢敷①。

---

①不那：无奈。稽山：会稽之山，指太平山。谢敷：东晋隐士。《晋书·隐逸传》："谢敷字庆绪，会稽人也。性澄靖寡欲，人太平山十馀年。镇军郗愔召为主簿，台征博士，皆不就。初，月犯少微。少微一名处士星，占者以隐士当之。谯国戴逵有美才，人或忧之。俄而敷死，故会稽人士以嘲吴人云：'吴中高士，便是求死不得死。'"

9　题宗人故帖①

所忠无处访相如②，风笈尘编迹尚馀③。惟有孝标情最厚④，一编遗在茂陵书。

---

①宗人：同族的人。故帖：死后遗留的书帖。②"所忠"句：汉代司马相如既病免，家居茂陵。武帝怕相如死后，其书散佚，派所忠去相如家悉取其书。所忠至，相如已死，其妻谓相如仅有遗书一卷，名《封禅文》。所忠取之，上奏武帝。见《史记·司马相如列传》。③风笈尘编：指"故帖"。④"惟有"句：刘峻，字孝标，南朝梁文学家，曾作《辨命论》。刘沼作书，与之辨论。后刘沼卒，孝标甚悲，撰文曰："悲其音徽未沫，而其人已亡，青简尚新，而宿草将列，泫然不知涕之无从。"见《梁书·刘峻传》。

10　垂柳

绊惹春风别有情①，世间谁敢斗轻盈？楚王江畔无端种，饿损纤腰学不成②。

---

①春风：全诗校："一作风光"。②"楚王"二句：见659·3③。纤腰：全诗校："一作宫娥。"

11　登兴元城观烽火①

汉川城上角三呼②，扈跸防边列万夫③。褒姒冢前烽火起④，不知泉下破颜无⑤。

---

①这首诗约作于文德元年（888），时为兴元节度判官。②汉川：即汉中，兴元。在今陕西汉中市。《新唐书·地理志四》："兴元府汉中郡，本梁州汉川郡。"角：竞。三呼：三次呼喊万岁，古代臣民对皇帝的颂祝之词。③扈跸：护从皇帝东驾。僖宗曾于广明元年、光启二年两次至兴元避兵乱。此后扈跸常设，以备驾临。④褒姒：见660·1·20③。兴元西北有褒城，为褒姒故里。⑤破颜：笑。

12　邓艾庙①

昭烈遗黎死尚羞②，挥刀斫石恨谯周③。如何

千载留遗庙，血食巴山伴武侯[4]。

①邓艾庙：四川成都市西、梓潼县南皆有邓艾庙，见《元和郡县志》卷三一、卷三三。邓艾，三国魏人，为魏镇西将军，景元四年（263），同钟会分兵进川灭蜀，后为钟后所害。《魏志》有传。②昭烈遗黎：昭烈帝刘备的遗民。③谯周：字允南，蜀汉后主刘禅时为光禄大夫。景耀六年（263）冬，魏将邓艾克江油，直指成都。谯周劝刘禅降魏。蜀人恨之。《蜀志》有传。④血食：古代祭祀时，杀牲以血祭，故名。武侯：蜀相诸葛亮，封武乡侯。

13　曲江春望[1]

杏艳桃光夺晚霞[2]，乐游无庙有年华[3]。汉朝冠盖皆陵墓，十里宜春汉苑花[4]。

①曲江：见648·17①。②光：全诗校："一作娇。"③④曲江原为秦宜春苑，汉宣帝时修乐游庙，故又称乐游苑或乐游原。汉：全诗校："一作下。"

14　汉殿

鸟去云飞意不通[1]，夜坛斜月转松风。君王寂虑无消息，却就闲人觅巨公[2]。

①鸟去云飞：汉武帝求仙，尝于七月七日斋戒于承华殿。是夜，西王母乘紫云车至，履玄琼凤文之舄，青气如云，有二青鸟夹侍王母旁。王母以武帝"非仙才也"，乃去。见《汉武帝故事》。②巨公：指汉武帝。《史记·孝武本纪》："群臣有言见一老父牵狗，言'吾欲见巨公'，已忽不见。"

15　贺李昌时禁苑新命

振鹭翔鸾集禁闱[1]，玉堂珠树莹风仪[2]。不知新到灵和殿[3]，张绪何如柳一枝[4]？

①振鹭翔鸾：喻贤士。《诗·周颂·振鹭》："振鹭于飞，于彼西雍。"禁闱：皇宫。②玉堂：汉殿名。后用作翰林院的美称。珠树：喻风仪秀美之士。③新：全诗校："一作亲。"④灵和殿、张绪：俱见661·14·3①。

16　牡丹

颜色无因饶锦绣[1]，馨香惟解掩兰荪[2]。那堪更被烟蒙蔽，南国西施泣断魂[3]。

①饶：让，逊。②兰荪：香草，即菖蒲。③南国：南国佳人。曹植《杂诗六首》其四："南国有佳人，容华若桃李。"西施：见650·34①。

17　罗江驿[1]

数枝高柳带鸣鸦，一树山榴自落花。已是向来多泪眼，短亭回首在天涯[2]。

①罗江驿：在绵州罗江县，今属四川安县。②短亭：秦汉时十里置亭。其后五里有短亭，十里称长亭。均供行人休息和送别亲友之用。

18　奏捷西蜀题沱江驿[1]

野客乘轺非所宜[2]，况将儒懦报戎机[3]。锦江不识临邛酒[4]，且免相如渴病归[5]。

①这首诗约作于大顺二年（891），时为阆州刺史。据《新唐书·昭宗纪》，文德元年（888）十月，剑南西川节度使陈敬瑄反，永平军节度使王建讨之。大顺二年二月，赦陈敬瑄，诏王建罢兵，不受命。八月，王建陷成都，执陈敬瑄，自称留后。所谓奏捷西蜀当指此事。沱江驿：当在沱江流域。沱江在今四川中部，流经金堂、简阳、资中、内江等县，在泸州市人长江。②野客：诗人自称。轺（yáo）：轻便马车。③报戎机：即诗题之"奏捷"。戎机，战争。④锦江：流经成都城外之府河，为岷江支流，因古代人多于其中濯锦而得名。此处代指成都。临邛酒：司马相如和卓文君曾在临邛卖酒。参见651·15②。⑤相如渴病：司马相如晚年患消渴疾（糖尿病），以病辞官。

19　春早落英

纷纷从此见花残，转觉长绳系日难[1]。楼上有愁春不浅，小桃风雪凭阑干[2]。

①长绳系日：谓留住时光。晋傅玄《九曲歌》："安得长绳系白日？"②凭阑干：倚着栏杆。

20　仲山 高祖兄仲隐居之所

千载遗踪寄薜萝，沛中乡里旧山河[1]。长陵亦是闲丘陇[2]，异日谁知与仲多[3]？

①沛：秦县名，在今江苏沛县东。汉高祖刘邦的故

乡。②长陵：汉高祖陵墓，在咸阳市东北。③据《史记·高祖本纪》，汉高祖刘邦建成未央宫，大宴诸侯群臣。高祖举杯为太上皇祝寿，并说："始大人常以臣无赖，不能治产业，不如仲力。今某之业所就孰与仲多?"殿上群臣皆呼万岁。

21 汉嗣[①]

汉嗣安危系数君，高皇决意势难分[②]。张良口辨周昌吃，同建储宫第一勋[③]。

---

①嗣：帝位继承人。②高皇决意：指刘邦欲废太子而立赵王如意。事见《史记·吕太后本纪》。③"张良"二句：汉高祖欲废太子，吕后问计于张良。张良为其出谋，请商山四皓出山辅佐太子。四皓出，随侍太子，刘邦见而大惊，太子的地位得以巩固。周昌时为御史大夫，敢直言。他本来口吃，又很气愤，曰："臣口不能言，然心知其其不可。陛下欲废太子，臣期期不奉诏。"刘邦欣然而笑。吕后为之跪谢，曰："微君，太子几废。"事见《史记·留侯世家》、《汉书·周昌传》。吃，口吃。储宫，太子之位。

22 四老庙[①]

西汉储宫定不倾，可能园绮胜良平[②]。举朝公将无全策，借请闲人羽翼成[③]。

---

①四老：即四皓。②园绮：四皓中的东园公与绮里季。代指四皓。良平：张良、陈平，皆汉初谋臣。③闲人：指四皓。羽翼成：汉高祖欲易太子，吕后用张良计，请四皓出山辅佐太子。高祖见之，曰："我欲易之，彼四人辅之，羽翼已成，难动矣。"竟不易太子。参见《史记·留侯世家》。

23 南梁戏题汉高庙[①]

数载从军似武夫，今随戎捷气偏粗。汉皇若问何为者[②]，免道高阳旧酒徒[③]。

---

①这首诗约作于大顺二年（891），诗人时任兴元节度副使。南梁：南梁州，即兴元府。②皇：全诗校："一作王。"③高阳酒徒：用郦食其事。参见649·1③。

24 洛神[①]

人世仙家本自殊，何须相见向中途[②]？惊鸿瞥过游龙去[③]，漫恼陈王一事无[④]。

---

①洛神：见660·1·14③。②"人世"二句：黄初三年（222），曹植朝京师洛阳。回转途中，渡洛水，见洛神，作《洛神赋》。赋中有"恨人神之道殊兮"之句。③《洛神赋》形容洛神体态之轻盈说："其形也，翩若惊鸿，婉若游龙。"④陈王：即曹植，曾封陈王。

25 初秋到慈州冬首换绛牧[①]

秋杪方攀玉树枝[②]，隔年无计待春晖。自嫌暂作仙城守[③]，不逐莺来共燕飞[④]。

---

①这首诗约作于光启（885—888）初年。慈州：唐属河中府，治所在今山西吉县。绛牧：绛州刺史。绛州亦属河中府，治所在今山西新绛县。②秋杪（miǎo）：秋末。③仙城守：指慈州刺史。④共燕飞：燕子秋往南飞。绛州在慈州东南，故云。

26 重经冯家旧里

冯家旧宅闭柴关[①]，修竹犹存潏水湾[②]。应系星辰天上去[③]，不留英骨葬人间。

---

①柴关：柴门。②潏水：水名，流经长安。潏：全诗校："一作泬。"③"应系"句：传说傅说死后，精神上天，化为傅说星。见《庄子·大宗师》。参见655·23·4③。

27 克复后登安国寺阁[①]

千门万户鞠蒿藜，断烬遗垣一望迷。惆怅建章鸳瓦尽[②]，夜来空见玉绳低[③]。

---

①这首诗约作于中和三年（883）。是年四月，唐军击败黄巢，收复长安。安乐寺：在长安城长乐坊，景云元年（710）建。②建章：汉宫名。《史记·封禅书》："于是作建章宫，度为千门万户。"借指唐宫。鸳瓦：鸳鸯瓦，两片瓦一仰一俯，构成一对。③玉绳：星名。谢朓《暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚》："玉绳低建章。"

28 题虔僧室

何缘春恨贮离忧？欲入空门万事休。水月定中何所谓[①]，也嚬眉黛托腮愁[②]。

---

①水月：佛教以镜中之花、水中之月比喻一切法（事

物）教无实体。《维摩诘经·弟子品》："诸法皆妄见，如梦如焰，如水中月，如镜中像。"定：人定，禅定。②嚬：同"颦"，皱眉。

29 见炀帝宝帐

汉文穷相作前王，悭惜明珠不斗量①。翡翠鲛绡何所直②？千裨万接上书囊③。

①"汉文"二句：谓汉文帝敦朴节俭，为天下先。汉文在位二十三年，"宫室苑囿狗马服御无所增益"，"常衣绨衣，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帏帐不得文绣"。参见《史记·文帝本纪》。②鲛绡：见655·23·5③。此处喻指隋炀帝宝帐所用之薄丝织物。直，同"值"。③书囊：盛书籍的袋子。汉文帝曾"集上书囊以为殿帷"。见《汉书·东方朔传》。裨：补凑。

30 楼上偶题

尘土无因狎隐沦①，青山一望每伤神。可能前岭空乔木②，应有怀才抱器人③。

①狎（xiá）：亲近。隐沦：隐士。②可能：也许。推论之词。③抱器：犹藏器。《易·系辞下》："君子藏器于身，待时而动。"器，才能，本领。

31 亲仁里闻猿

朱雀街东半夜惊①，楚魂湘梦两徒清②。五更撩乱趋朝火③，满口尘埃亦数声。

①亲仁里、朱雀街：长安街里名。亲仁里在长安东市西南。②楚魂湘梦：楚湘之地多猿，故云。清：指猿声凄清。湘：全诗校："一作和。"两徒：全诗校："一作雨中。"③趋朝火：官员上朝时所持灯火。

32 闻李渎司勋下世①

异乡丹旐已飘扬②，一顾深知实未亡③。任被褚裒泉下笑，重将北面哭真长④。

①司勋：司勋郎中或员外郎，属吏部，掌官人之勋级。②丹旐：红色招魂旛。③一顾：《战国策·燕策二》："人有卖骏马者，比三旦立市，人莫之知。……伯乐乃还而视之，去而顾之，一旦而马价十倍。"④"任被"二句：《世说新语·轻诋》："褚太傅南下，孙长乐于船中视之。言次，及刘真长死，孙流涕，因讽咏曰：'人之云亡，邦国殄瘁。'褚大怒曰：'真长平生，何尝相比数？而卿今日作此面向人！'孙回泣向褚曰：'卿当怜我。'"褚裒，晋穆帝时官至征北大将军，卒赠太傅。孙长乐，即孙绰，东晋文学家。刘惔，字真长。参见659·27⑤。此以孙绰自喻，而以刘惔喻李渎司勋。

33 试夜题省廊柱①

麻衣穿穴两京尘②，十见东堂绿桂春③。今日竞飞杨叶箭④，魏舒休作画筹人⑤。

①省：指尚书省。唐进士试由尚书省礼部主持，称省试。②麻衣：麻布衣，平民之服。两京：西京长安与东京洛阳。唐代进士考试，有时在长安，有时在洛阳。③"十见"句：彦谦于咸通（860—874）中应进士举，十余年不第，故云。东堂绿桂：用郤诜事。参见648·42③。④"今日"句：用养由基百步穿杨事，喻应试登科。⑤魏舒画筹：魏舒，字阳元，晋任城人，为后军将军钟毓长史。毓每与参佐们比箭，魏舒只是给他们画筹（计算射箭的成绩）而已。一次偶然的机会，毓命魏舒射，"舒容范闲雅，发无不中，举坐愕然，莫有敌者"。见《晋书·魏舒传》。此处以魏舒自喻。

34 竹风

竹映风窗数阵斜，旅人愁坐思无涯。夜来留得江湖梦，全为乾声似荻花。

35 长溪秋望

柳短莎长溪水流，雨微烟暝立溪头。寒鸦闪闪前山去，杜曲黄昏独自愁①。

①杜曲：地名，在今陕西长安县东少陵原东南端，有樊川、御宿川流经其间。因汉唐贵族杜氏世居其地，故名。

36 严子陵①

严陵情性是真狂，抵触三公傲帝王②。不怕旧交嗔僭越③，唤他侯霸作君房。

①严子陵：见648·44④。②"严陵"二句：侯霸字君房，光武帝时官至大司徒，位列三公。与严子陵为旧交，闻子陵至京，遣使奉忆。子陵命使者执笔，口授

回信曰："君房足下：位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝。"侯霸得书，封奏光武帝，帝笑曰："狂奴故态也。"见《后汉书·严光传》。③僭(jiàn)越：超越本分。

37 北齐[①]

草草招提强据鞍[②]，周师乘胜莫回看。背城肯战知虚实，争奈人前忍笑难[③]。

①《北齐书·后主纪》载：武平七年（576）十二月，北周武帝率兵与北齐军战于晋州，齐军大败。齐后主忧惧不知所之，谓群臣曰："周师甚盛，若何？"群臣劝其"收拾遗兵，背城死战，以存社稷"。斛律孝卿请后主亲自慰劳将士，并为之起草了发言稿，要后主在讲话时"慷慨流涕，感激人心"。后主临众，忘其言，遂大笑，左右的人跟着笑，军心顿散。接着，后主传位于幼主。不久，齐亡。②招提：僧寺。据《北齐书·后主纪》及《北史·齐本纪下》，齐后主出兵时，"大集晋祠"。非诏提也。③争：怎。

38 楚世家[①]

偏信由来惑是非，一言邪佞脱危机。张仪重入怀王手，驷马安车却放归。

①《史记·楚世家》载：秦惠王为破坏齐楚联盟，命张仪使楚，许以商於（wū）之地六百里。齐楚绝交后，张仪宣称只是六里，非六百里。楚怀王大怒，发兵攻秦，屡败，楚失汉中之地。楚怀王十八年，秦国复欲与楚亲，答应分汉中之半以讲和。楚怀王曰："愿得张仪，不愿得地。"张仪复使楚，重赂怀王近臣靳尚，靳尚与怀王夫人郑袖皆为张仪说情，怀王遂将张仪放归秦国。

39 骊山道中[①]

月殿真妃下彩烟[②]，渔阳追虏及汤泉[③]。君王指点新丰树[④]，几不亲留七宝鞭[⑤]。

①骊山：在陕西临潼县东南，山上有华清宫。②月殿：指华清宫之长生殿。真妃：指杨贵妃，号太真。彩烟：彩云。③渔阳追虏：指安禄山叛军。渔阳：唐郡名，即蓟州，属平卢、范阳、河东三镇节度使安禄山管辖。汤泉：温泉，指华清池温泉。④新丰：县名。在骊山北。⑤几：《尔雅·释诂下》："几，危也。"七宝鞭：太宁二年（324）六月，王敦叛乱，晋明帝微服前往王敦营中侦察军情，被王敦兵士发现。明帝逃归途中，将手中七宝鞭授路旁卖吃食的老太婆，嘱其以此示追兵。追兵至，传玩七宝鞭，稽留久之，帝有乃得以逃脱。参见《晋书·明帝纪》。

40 韦曲[①]

欲写愁肠愧不才，多情练漉已低摧[②]。穷郊二月初离别，独傍寒村嗅野梅。

①韦曲：地名，在今陕西长安县。因汉唐大族韦氏世居此地而得名。前有潏水，风景清丽。②练：蒸煮丝麻布帛使变白。漉：过滤。练漉，喻指人生经过许多艰难曲折的磨炼。低摧：憔悴。

41 黄子陂荷花[①]

十顷狂风撼麹尘[②]，缘堤照水露红新。世间花气皆愁绝，恰是莲香更恼人[③]。

①黄子陂：疑为皇子陂。秦皇子葬此，故名。在长安县樊川。②麹尘：黄尘。麹，黄色。③恰是：最是。

42 野行

蝶恋晚花终不去，鸥逢春水固难飞。野人心地都无著[①]，伴蝶随鸥亦不归。

①野人：山野之人。无著：无所羁绊，无所执着。

43 兴元沈氏庄[①]

清浅萦纡一水间，竹冈藤树小跻攀。露沾荒草行人过，月上高林宿鸟还。江绕武侯筹笔地[②]，雨昏张载勒铭山[③]。异乡一笑因酣醉，忘却愁来鬓发斑。

①这首诗约作于文德、龙纪年间（888—889），时为杨守亮兴元节度判官。兴元府治所在今陕西汉中市。②武侯筹笔地：即筹笔驿。相传诸葛亮（武侯）六出祁山，曾驻军于此筹画进军方略，故名。在今四川广元县北。③张载勒铭山：晋张载之父为蜀郡太守，张载至蜀省父，途经剑阁（在今四川剑阁县北），作《剑阁铭》。益州刺史张敏见而奇之，乃表上其文。晋武帝遣使勒石于剑阁山上。参见《晋书·张载传》。

44 乱后经表兄琼华观旧居[1]

一去仙居似转蓬[2]，再经花谢倚春丛。醉中篇什金声在，别后音书锦字空[3]。长忆映碑逢若士[4]，未曾携杖逐壶公[5]。东风狼藉苔侵径，蕙草香销杏带红。

①乱后：指中和四年（884）黄巢起义失败之后。②去：离开。仙居：指琼华观。转蓬：蓬草随风飘转，喻行踪不定。③锦字：书信。参见648·7②。④若士：仙人。《淮南子·道应训》载：卢敖游于北海，见一士，轩轩然迎风而舞。卢敖与之语，若士曰："吾与汗漫期于九垓之外，吾不可以久驻。"说罢便举臂竦身，跃入云中。⑤壶公：仙人。参见656·25③。

45 秋霁夜吟寄友人

槐柳萧疏溽暑收[1]，金商频伏火西流[2]。尘衣岁晚缘身贱，雨簟更深满背秋。前事悲凉何足道？远书慵懒未能修。惟思待月高梧下，更就东林访惠休[3]。

①溽（rù）暑：夏天潮湿而闷热的气候。②金商：古以五行中的金、五音中的商与四季中的秋相应，金商即指秋天，秋气。伏：《广韵·屋韵》："伏，《释名》：'伏者何？金气伏藏之日。'"火：星名，又名大火，今名心宿二。夏历六月，大火星位于正南之最高点。七月，偏西下行，故云"火西流"。《诗·豳风·七月》："七月流火，九月授衣。"③东林：庐山东林寺，为东晋高僧慧远所居。参见648·134②。林，原作"床"，误，据《文苑英华》卷二六五改。惠休：南朝宋诗僧。参见654·34⑤。

46 驾李昌时禁苑新命

玉简金文直上清[1]，禁垣丹地闭严扃。黄扉议政参元化[2]，紫殿称觞拂寿星[3]。万户千门迷步武[4]，非烟非雾隔仪形[5]。尘中旧侣无音信[6]，知道辽东鹤姓丁[7]。

①上清：道教仙境"三清"之一。参见653·50④。喻指禁苑（皇宫）。直：同"值"。②黄扉：即黄阁。参见652·8④。元化：指帝王的德化。③称觞：举杯祝酒。④万户千门：形容宫殿广大，屋宇极多。《史记·孝武本纪》："于是作建章宫，度为千门万户。"步武：足迹。六尺为步，半步为武。⑤非烟非雾：指卿云，又称庆云、景云。《史记·天官书》："若烟非烟，若云非云，郁郁纷纷，萧索轮囷，是谓卿云。卿云见，喜气也。"⑥尘中旧侣：诗人自称。尘，尘世。⑦辽东鹤姓丁：用丁令威事。参见653·37①。

47 寄蒋二十四

鸟啭蜂飞日渐长，旅人情味悔思量[1]。禅门淡薄无心地，世事生疏欲面墙[2]。二月云烟迷柳色，九衢风土带花香[3]。大知高士禁愁寂[4]，试倚阑干莫断肠。

①旅人：羁旅漂泊之人。②面墙：犹"面壁"。佛教称坐禅为面壁，谓面向墙壁，端坐静修。③九衢：京城四通八达的道路。④大：全诗校："一作亦。"

48 寄怀

有客伤春复怨离，夕阳亭畔草青时。泪从红蜡无由制[1]，肠比朱弦恐更危[2]。梅向好风惟是笑，柳因微雨不胜垂。双溪未去饶归梦[3]，夜夜孤眠枕独攲[4]。

①从：全诗校："一作随。"制：约束，控制。②朱弦：乐器上的红色丝弦。危：强劲，绷得紧。③双溪：在浙江余杭县北。④攲（qī）：倾斜。

49 送樊琯司业归朝[1]

近者苏司业[2]，文雄道最光[3]。夫君居太学[4]，妙誉继中行[5]。汲郡陵初发[6]，汾阴篋久亡[7]。寂寥方倚席，容易忽升堂。去日应悬榻[8]，来时定裂裳[9]。惬心频拾芥[10]，应手屡穿杨[11]。辨急如无敌，飞腾固自强。论心期舌在[12]，问事畏头长[13]。驷马终题柱[14]，诸生悉面墙[15]。啖蝥讥尔雅[16]，卖饼诉公羊[17]。《三国志》注：魏严干善《春秋公羊》，钟繇好《左氏》，谓《公羊》为卖饼家。未见泥函谷[18]，俄惊火建章[19]。烟尘昏象魏[20]，行在隔巴梁[21]。红粟填郿坞[22]，青袍过寿阳[23]。剪茅行殿湿，伐柏旧陵香。黉室青衿尽[24]，渠门火旆扬[25]。云飞同去国[26]，星散各殊方[27]。贱子悲穷辙[28]，当年亦擅场[29]。齑辛寻幼妇[30]，

醴酒忆先王[31]。圣域探姬孔[32]，皇风乐禹汤[33]。畏诛轻李喜[34]，言命小臧仓[35]。折树休盘槊[36]，沉钩且钓璜[37]。鸿都问词客[38]，他日莫相忘。

①司业：国子监副长官，从四品下，掌邦国儒学训导之政令。见《唐六典》卷二一。②苏司业：苏源明，见卷二四小传。③道最光：指安禄山陷京师，源明以病不受伪职。肃宗复两京，擢考功郎中、知制诰。④夫君：这位先生。指樊瑱。夫，指示代词。⑤中行：儒家的中庸之道。⑥“汲郡”句：晋太康二年(281)，汲郡人不准盗发魏襄王墓（或言安釐王冢），得竹书数十车，字皆蝌蚪文。束皙在著作，得观竹书，随疑分释，皆有义证。见《晋书·束皙传》。此处以束皙喻樊瑱。⑦“汾阴”句：元封六年（前105）三月，汉武帝行幸河东，亡失书三箧，张安世记得书中内容。后来购求得书，与张安世所记相校，无所遗失。见《汉书·张汤传》。此处以张安世喻樊瑱。⑧悬榻：用陈蕃事。参见649·9③。⑨裂裳：《世说新语·尤悔》：“温公（峤）初受刘司空（琨）使劝进，其母崔氏固驻之，峤绝裾而去。”⑩拾芥：捡取地上的草芥，比喻取之极易。《汉书·夏侯胜传》：“胜每讲授，常谓诸生曰：‘士病不明经术，经术苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。’”⑪穿杨：用养由基事。参见651·13⑤。⑫期舌在：张仪游说楚国，尝从楚相饮。楚相失璧，疑张仪盗之，鞭笞数百，不服，释之。妻子埋怨他不该去游说，致受此辱。张仪谓其妻曰：“视吾舌尚在不?”其妻笑曰：“舌在也。”仪曰：“足矣。”见《史记·张仪列传》。⑬“问事”句：《后汉书·贾逵传》：“自为儿童，常在太学，不通人间事。身长八尺二寸，诸儒为之语曰：‘问事不休贾长头。’”⑭题柱：用司马相如事。参见655·8①。⑮面墙：见本卷47②。⑯“啖螯”句：晋司徒蔡谟渡江，见彭蜞，大喜，曰：“蟹有八足，加以二螯。”烹食，大呕，方知非蟹。后与谢尚说此事，谢尚曰：“卿读《尔雅》不熟，几为《劝学》死。”按：《大戴礼·劝学》有“蟹二螯八足”之句，而《尔雅》释八足二螯之物有三：蟹、彭蜞、彭蜎，个头依次而小。见《世说新语·纰漏》及刘孝标注。此处以谢尚喻樊瑱，谓其熟读古籍。⑰原注引《三国志》注载严干·钟繇事，见《三国志·魏书·裴潜传》裴松之注。⑱泥函谷：见659·32③。此处喻指黄巢西进，潼关失守。⑲火建章：战火烧到京城长安。建章：汉宫名、代指唐宫，唐都。⑳象魏：魏阙，宫阙。㉑行在：皇帝行幸所到的地方。此句谓广明元年（880）十二月，黄巢攻陷长安，僖宗逃奔兴元（梁州）；次年正月，逃奔成都。㉒郿坞：古城堡名。故址在今陕西眉县东北渭水北岸。东汉初平三年董卓建。广积珍宝，屯积粮谷，号万岁坞。此处代指唐仓。红粟：积久的粮食，腐败而发红。㉓青袍过寿阳：南朝梁武帝时，降将侯景叛乱。先有童谣曰：“青丝白马寿阳来。”参见656·24⑤。寿阳，今安徽寿春县。此处以侯景喻指黄巢。㉔黉（hóng）室：学校。青衿：学子。㉕渠门：两旗相交接所形成的军门。火旆（pèi）：红旗。㉖去国：离开国都。㉗殊方：异方。㉘贱子：自称。谦词。穷辙：犹涸辙。参见653·35⑩。㉙擅场：压倒全场，胜过众人。㉚“齑辛”句：杨修从曹操过曹娥碑下，见碑阴上题“黄绢幼妇外孙齑臼”八字。曹操谓修曰：“解不?”修曰：“黄绢，色丝也，于字为‘绝’。幼妇，少女也，于字为‘妙’。外孙，女子也，于字为‘好’。齑臼，受辛也，于字为‘辞’。所谓‘绝妙好辞’也。”见《世说新语·捷悟》。㉛“醴酒”句：用穆生事。参见654·10⑤。㉜姬孔：周公姬旦与孔子。㉝禹汤：夏禹与商汤。㉞李喜：当作“李憙”。李憙，字季和，上党铜鞮人。司马懿召为太傅属吏，固辞不就。后司马师召为大将军从事中郎，憙到，引见，司马师曰：“昔先公辟君而君不应，今孤命君而君至，何也?”对曰：“先君以礼见待，憙得以礼进退；明公以法见绳，憙畏法而至。”见《晋书·李憙传》。㉟臧仓：战国时鲁平公之嬖人。平公欲见孟子，臧仓止之。孟子曰：“吾之不遇鲁侯，天也，臧氏之子焉能使予不遇哉?”见《孟子·梁惠王下》。㊱“折树”句：梁武帝时，羊侃官侍中，从帝宴于乐游苑。“时少府奏新造两刃矟成，长二丈四尺，围一尺三寸。帝因赐侃河南国紫骝令试之。侃执矟上马，左右击刺，特尽其妙。观者登树，帝曰：‘此树必为侍中折矣。’俄而果折，因号此矟为折树矟。”见《南史·斗侃传》。矟（shuò），同“槊”。㊲钓璜：吕尚垂钓于磻溪，钓得玉璜，上有“姬受命，吕佐捡”六字。见《艺文类聚》卷八三引《尚书中候》。参见659·66①。㊳鸿都：洛阳城门名。汉灵帝光和元年，始置鸿都门学生，多至千人。见《后汉书·灵帝纪》。此借指唐国子监。

50　奉使岐下闻唐弘夫行军为贼所擒伤而有作①

报国捐躯实壮夫，楚囚垂欲复神都②。云台画像皆何者③？青史书名或不孤。散卒半随袁校尉④，寡妻休问辟司徒⑤。闻君败绩无归计，

气激星辰坐向隅。

①这首诗约作于中和年间（881—884)。岐下：今陕西岐山县。行军：行军司马，唐元帅府、节度使府皆置此职，掌佐军政。见《新唐书·百官志四下》。贼：指黄巢起义军。②“楚囚”句：见656·30⑦。③云台画像：《后汉书·马武传论》：“永平中，显宗（汉明帝）追感前世功臣，乃图画二十八将于南宫云台。”④袁校尉：指东汉袁绍。中平五年，袁绍被任命为西园八校尉之一。曾以讨董卓、诛宦官等口号取得了很大的声誉。在多次战斗失利的情况下，他都用这种声望招集散失的兵众。见《后汉书·袁绍传》。⑤辟司徒：指王良，字仲子，东海人，汉光武帝时为大司徒司直。在位恭俭，妻子不入官舍。司徒史鲍恢到东海办事，过其家，见良妻穿着布衣，亲自打柴。恢曰：“我司徒史也，故来受书，欲见夫人。”良妻曰：“妾是也。苦掾，无书。”恢乃下拜，叹息而还，闻者莫不嘉之。见《后汉书·王良传》。寡妻：《诗·大雅·思齐》：“刑于寡妻。”毛传：“寡妻，適（嫡）妻也。”郑玄笺：“寡妻，寡有之妻，言贤也。”

51 咸通中始闻褚河南归葬阳翟是岁上平徐方大肆庆赏又诏八品锡其裔孙追叙风概因成二十韵[①]

册府藏馀烈[②]，皇纲正本朝[③]。不听还笏谏[④]，几覆缀旒祧[⑤]。咫尺言终直[⑥]，怆惶道已消[⑦]。泪心传位日[⑧]，挥涕授遗朝[⑨]。飞燕潜来赵[⑩]，黄龙岂见谯[⑪]？既迷秦帝鹿[⑫]，难问贾生鹏[⑬]。穆卜缄縢秘，金根辙迹遥[⑭]。北军那夺印[⑮]，东海漫难桥[⑯]。罗织黄门讼[⑰]，笙簧白骨销[⑱]。炎方无信息[⑲]，丹旐竟沦漂[⑳]。邂逅江鱼食，凄凉楚客招[㉑]。文忠徒谥议[㉒]，子卯但箫韶[㉓]。未见公侯复[㉔]，寻伤嗣续凋[㉕]。流年随水逝，高谊薄层霄[㉖]。柱石林公远[㉗]，缣缃故国饶[㉘]。奇踪天骥活[㉙]，遗轴锦鸾翘[㉚]。近者淮夷戮[㉛]，前年归马调。始闻移北葬[㉜]，兼议荫山苗[㉝]。圣泽覃将溥[㉞]，贞魂喜定飘[㉟]。异时穷巷客[㊱]，怀古漫成谣[㊲]。

①这首诗作于咸通十年（869)。据《旧唐书·懿宗纪》，是年九月，庞勋起义在徐州被镇压下去，庞勋被杀。“上平徐方”即指此事。褚河南：即褚遂良。参见卷二〇小传。《新唐书·褚遂良传》云：“咸通九年，诏访其后，护丧归葬阳翟。（今河南禹县)。”而作者得知这一消息时，已是咸通十年。②册府：帝王藏书之所。③褚遂良正本朝皇纳之事有二：一是太宗废承乾太子之后，欲立魏王泰。遂良面责其嫡庶不分，使太宗策立晋王李治为皇太子。二是高宗欲废王皇后，立武则天，遂良坚决反对。这里侧重指后一件事。④还笏谏：高宗欲立武氏为皇后，遂良谏诤不听，因致笏殿阶，叩头流血，曰：“还陛下此笏，乞归田里。”帝大怒，命引出。武氏从幄后呼曰：“何不扑杀此獠?”长孙无忌曰：“遂良受顾命，有罪不加刑。”见《新唐书·褚遂良传》。⑤“几覆”句：谓国势垂危，几乎覆灭。《魏书·肃宗纪》：“祖宗盛业，危若缀旒，社稷鸿基，殆将沦坠。”缀旒，缀于冠上的垂珠，稍动即摇晃不止。祧（tiāo)，祖庙。代指社稷。⑥言终直：指还笏之谏。⑦道：正道，直道。⑧泪心：流泪的心。传位日：指褚遂良、长孙无忌受先帝遗诏，奏请高宗即位大行柩前之日。⑨遗朝：指高宗朝。⑩飞燕：指汉成帝皇后赵飞燕。《汉书·外戚传》指责她“倾乱圣朝，亲灭继嗣”。此处喻指武则天。来赵：从赵而来。赵，古赵地，指武则天的出生地并州文水（今山西文水县)。⑪黄龙见谯：汉桓帝建和二年（148)，黄龙出现于谯县（今安徽亳县)，预示谯县当了天子。五十二年后，建安五年（200)，谯县人曹操在官渡之战中击败袁绍，天下莫敌。后其子曹丕灭汉称帝，追尊曹操为魏武帝。见《魏志·武帝纪》、《宋书·符瑞志中》。⑫秦帝鹿：《史记·淮阴侯列传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”鹿，喻帝位。⑬贾生鹏：鹏，当作“鵩”。鵩，即鹏鸟。参见653·7⑤。⑭“穆卜”二句：周武王有疾，周公乃有册书，祈祷先王，愿以己身代武王。祷毕，将册书藏于金縢匮中，武王乃病愈。成王时，管叔等散布流言，周公畏谗而出居东国。后天灾大作，成王恐，乃启金縢之书，执书以泣曰：“其勿穆卜。昔公勤劳王家，惟予冲人弗及知。今天动威，以彰周公之德。”遂迎周公归，天灾乃止。见《书·金縢》。穆，诚敬。缄縢，封存。金根，帝王车名。此代指唐太宗。⑮北军：汉代守卫京师的屯卫兵。吕太后死后，太尉周勃率北军平定诸吕叛乱，迎立汉文帝。见《史记·吕太后本纪》。⑯“东海”句：用秦始皇事。参见649·6⑤。⑰黄门：黄门北寺狱，东汉狱名。汉桓帝时，名臣李膺等曾陷此狱。后泛指冤狱。⑱笙簧：如笙鼓簧。喻巧言惑众。⑲炎方：南方。褚遂良贬死于爱州（今越南清化)。⑳丹旐：红色招魂旛。㉑招：招魂。楚地巫风

盛行，有招魂的习俗。㉒文忠：褚遂良的谥号。见《唐会要》卷八〇。㉓子卯：古以子卯相刑，故以为忌日。《礼记·檀弓下》："子卯不乐。"箫韶：传说为虞舜之乐曲名。此处泛指箫管细乐。㉔公侯复：恢复公侯爵位。褚遂良原封河南郡公。㉕嗣续凋：指遂良二子被流放爱州遭杀害。㉖高谊：高义。薄：迫近。层霄：高空。层，高。㉗林公：东晋高僧支遁，字道林，世称"林公"。㉘缥缃：供书写用的细绢，转指书册。缃，浅黄色。㉙天骥：天马，千里马。㉚遗轴：遗书。轴，书轴。㉛淮夷戮：指庞勋在徐州被杀。㉜侈北葬：指咸通九年褚遂良归葬阳翟。㉝荫山苗：指文宗时诏以遂良五世孙虔为临汝尉。荫，子孙因先世有功勋而推恩得赐官爵曰荫。㉞圣泽覃(tán)：皇恩广施。溥（pǔ）：广大，普遍。㉟贞魂：指褚遂良之魂。㊱穷巷客：住在僻陋小巷的人，作者自指。㊲谣：歌。指本诗。

52　岐王宅一作罗隐诗。见659·52

53　东韦曲野思[1]

淡雾轻云匝四垂[2]，绿塘秋望独颦眉。野莲随水无人见，寒鹭窥鱼共影知。九陌要津劳目击[3]，五湖闲梦诱心期[4]。孤灯夜夜愁欹枕，一觉沧洲似昔时[5]。

①东：全诗校："一作陈。"韦曲：见本卷40①。②云：全诗校："一作阴。"③九陌：京城中的大道。④五湖：泛指隐居之地。参见648·50②。诱：全诗校："一作有。"⑤觉：全诗校："一作览。"沧洲：见652·16⑥。

54　上巳[1]

上巳接寒食[2]，莺花寥落晨。微微泼火雨[3]，草草踏青人[4]。凉似三秋景，清无九陌尘。与余同病者[5]，对此合伤神[6]。

①诗题全诗校："一作上巳日寄韩公。"上巳（sì）：古以农历三月上旬巳日为上巳节，魏晋以后固定为三月三日。②上巳、寒食、清明三节一般都在三月上旬，故言相接。③泼火雨：寒食节在清明前一日，禁烟火，其时多雨，因谓泼火雨。④踏青：清明前后，万物复苏，草木返青，人们出野外观赏春景，谓之踏青。⑤与余：全诗校："一作伯舆，一作怕与。"同病：指科举落第。⑥全：应。

55　移莎[1]

移从杜城曲[2]，置在小斋东。正是高秋里，仍兼细雨中。结根方迸竹[3]，疏荫托高桐。苒苒齐芳草，飘飘笑断蓬。片时留静者，一夜响鸣蛩[4]。野露通宵滴，溪烟尽日蒙。试才卑庾薤[5]，求味笑周菘[6]。只此霜栽好，他时赠伯翁。

①莎（suō）：多年生草本植物，地下块茎叫香附子，供药用。②杜城：即杜陵。本谓杜县，汉宣帝筑陵于县东原上，改名杜陵。故城在今西安市东南。曲：弯曲偏僻的地方。③迸竹：丛生的竹子。迸，通"并"。④蛩（qióng）：蟋蟀。⑤庾薤：南朝齐尚书驾部郎庾杲之风范和润，清贫自业，食唯有韭薤、瀹韭、生韭杂菜，人戏谓其食有三九（韭）二十七种。见《南齐书》本传。⑥周菘：《南齐书·周颙传》："文惠太子问颙：菜食何味最胜？颙曰：'春初早韭，秋末晚菘。'"菘（sōng），白菜。

56　西明寺威公盆池新稻[1]

为笑江南种稻时，露蝉鸣后雨霏霏。莲盆积润分畦小，藻井垂阴擢秀稀[2]。得地又生金象界[3]，结根仍对水田衣。支公尚有三吴思[4]，更使幽人忆钓矶[5]。

①西明寺：在长安延康坊西南隅。本隋尚书令杨素宅，唐贞观中改为寺。见《两京新记》卷三。威公：西明寺僧。②藻井：绘有文采状如井榦形的天花板，有荷菱等图案形。擢秀：稻子抽穗开花。③金象界：佛寺。此处指西明寺。金象，金身佛像。④支公：指支遁（314—366），东晋高僧。字道林，本姓关，陈留（今河南开封市东南）人。二十五岁出家，始居吴县支硎山，后居剡县沃洲山。哀帝时，入京讲学，居东安寺，不久即归沃洲。精玄理，善清谈，亦工诗。事见梁慧皎《高僧传》卷四。此以支遁喻威公。三吴：指吴郡、吴兴、会稽。⑤幽人：隐士。诗人自称。钓矶：严光垂钓处。参见652·13①。

57　红叶

无处不飘扬，高楼临道旁。素娥前夕月，青女

夜来霜①。宿雨随时润，秋晴著物光。幽怀长若此，病眼更相妨。蜀纸裁深色，燕脂落靓妆②。低丛侵小阁，倒影入回塘③。谢朓留霞绮④，甘宁弃锦张⑤。何人休远道，是处有斜阳。薜荔垂书幌，梧桐坠井床⑥。晚风生旅馆，寒籁近僧房⑦。桂绿明淮甸⑧，枫丹照楚乡。雁疏临鄠杜⑨，蝉急傍潇湘。树异桓宣武⑩，园非顾辟疆⑪。茂陵愁卧客⑫，不自保危肠。

---

①素娥：即嫦娥。参见652·1⑤。青女：司霜雪之女神。见《淮南子·天文训》。②燕脂：今作“胭脂”。靓（jìng）：脂粉的妆饰。③回塘：曲折的池塘。④谢朓留霞绮：谢朓《晚登三山还望京邑》：“馀霞散成绮，澄江静如练。”霞绮，喻红叶之绚丽。⑤甘宁：三国吴大将，巴郡临江人。年轻时豪奢任侠，所到之处，舟车侍从，均披锦绣。夜宿，则以缯锦维系船只。离去时，割弃之，以示奢华。见《三国志·吴书·甘宁传》裴注。这里以甘宁之弃锦喻指红叶。⑥井床：井上围栏。⑦寒籁：寒风吹物之声。⑧淮甸：指今苏皖两省北部淮河流域。唐为淮南道，治所在扬州。⑨鄠杜：鄠县（今称户县）、杜县，均在今陕西省。⑩桓宣武：晋大司马桓温，卒谥宣武。温北征时经金城，见其任琅邪太守时所种柳树皆已十围，叹曰：“木犹如此，人何以堪!”攀枝流涕。见《世说新语·言语》。⑪顾辟疆：东晋吴郡（治所在今苏州市）人，历任郡功曹、平北参军。辟疆有名园，闻于当世。王献之曾不经通报，径往游览。见《世说新语·简傲》。⑫茂陵：汉武帝陵墓，在今陕西兴平县东北。愁卧客：诗人自称。

58 鸂鶒①

一宿南塘烟雨时，好风摇动绿波微。惊离晓岸冲花去，暖下春汀照影飞。华屋撚弦弹鼓舞②，绮窗含笔淡毛衣③。画屏见后长回首，争得雕笼莫放归④。

---

①鸂鶒（xī chì）：水鸟名，形似鸳鸯而体大，色紫，因称紫鸳鸯。②撚弦：弹奏弦乐器。③绮窗：雕画华美的窗户。④争：怎。

59 萤

日下芜城莽苍中，湿萤撩乱起衰丛①。寒烟陈后长门闭②，夜雨隋家旧苑空③。星散欲陵前槛月，影低如试北窗风。羁人此夕方愁绪④，心似寒灰首似蓬⑤。

---

①衰：全诗校：“一作花。”②陈后长门：见651·2④。③隋家旧苑：隋炀帝的宫苑。隋炀帝尝于景华宫征求萤火，得数斛放之。见《隋书·炀帝纪》。④羁人：羁旅之人。作者自称。⑤首似蓬：头发散乱。《诗·卫风·伯兮》：“首如飞蓬。”据此，本诗及下一首诗当为咸通中羁旅长安、应举未第时所作。

60 夜蝉

翠竹高梧夹后溪，劲风危露雨凄凄。那知北牖残灯暗①，又送西楼片月低②。清夜更长应未已，远烟寻断莫频嘶③。羁人此夕如三岁④，不整寒衾待曙鸡。

---

①牖（yǒu）：窗。②片月：半月。《玉篇·片部》：“片，半也。”③寻断：犹断续。寻，连续，继续。④此夕如三岁：犹言“一日不见，如三岁兮”（《诗·王风·采葛》），言思念之深切。

61 七夕

露白风清夜向晨，小星垂佩月埋轮①。绛河浪浅休相隔②，沧海波深尚作尘③。天外凤凰何寂寞④，世间乌鹊漫辛勤⑤。倚阑殿北斜楼上，多少通宵不寐人。

---

①垂佩：如下垂之佩饰。埋轮：喻月没。轮，指月。②绛河：银河，天河。③“沧海”句：见648·127②。④天外凤凰：指牛郎织女。凤凰，神鸟名，雄曰凤，雌曰凰。⑤乌鹊：传说七夕牛女相会，乌鹊为之群集作桥，使织女得以渡天河与牛郎见面。见《白孔六帖·鹊部》引《淮南子》，今本《淮南子》无此文。漫：空，徒然。

62 中秋夜玩月

一夜高楼万景奇①，碧天无际水无涯。只留皎月当层汉②，并送浮云出四维③。雾静不容玄豹隐④，冰生惟恐夏虫疑⑤。坐来离思忧将晓，争得嫦娥仔细知⑥。

---

①夜：全诗校：“一作上。”②层汉：重霄，高空。只：全诗校：“一作空。”③四维：东西南北四方。④静：全诗校：“一作尽。”玄豹隐：刘向《列女传》卷二、《陶答子妻》：“南山有玄豹，雾雨七日而不下食者，何也？欲以泽其毛而成文章，故藏而远害。”⑤惟：全诗校：“一作只。”夏虫疑：《庄子·秋水》：“夏虫不可以语于冰者，笃于时也。”⑥争：怎。

63　八月十六日夜月

断肠佳赏固难期，昨夜销魂更不疑。丹桂影空蟾有露[1]，绿槐阴在鹊无枝[2]。赖将吟咏聊惆怅[3]，早是疏顽耐别离[4]。堪恨贾生曾恸哭[5]，不缘清景为忧时。

①桂、蟾：传说月中有桂树、蟾蜍。参见654·32②。蟾：全诗校：“一作蝉。”②鹊无枝：曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？”③聊：慰藉。④早：幸而。⑤贾生：指西汉贾谊。贾谊曾向汉文帝上疏陈政事，疏中有“臣窃惟事势，可为痛哭者一，可为流涕者二，可为长太息者六”等语。此处以贾生自喻。

64　送韦向之睦州谒使君[1]

才子南游多远情[2]，闲舟荡漾任春行。新安江上长如此[3]，何似新安太守清[4]？

①本篇一作皎然诗，题为《送韦向睦州谒独孤使君汜》。睦州，治所在今浙江建德县。独孤汜约贞元(875—805)初为睦州刺史，见《唐刺史考》卷一四七。②游：皎然集作“看”。③新安江：源出安徽歙县黄山，东南流经浙江淳安、建德，东入浙江。上：皎然集作“色”。④据《新唐书·地理志五》，睦州新定郡，歙州新安郡。二州皆属新安江流域，故此处称睦州刺史为“新安太守”。

65　春残

景为春时短，愁随别夜长。暂棋宁号隐[1]？轻醉不成乡[2]。风雨曾通夕[3]，莓苔有众芳。落花如便去[4]，楼上即河梁[5]。

①宁：岂。号隐《艺文类聚》卷七四引《语林》：“王中郎以围棋是坐隐，支公以棋为手谈。”②不成乡：不能沉入醉乡。③通夕：通宵。④便：立即。⑤河梁：河桥。指送别之地。《文选·李陵〈与苏武诗〉》：“携手上河梁，游子暮何之？”

66　玫瑰

麝炷腾清燎[1]，鲛纱覆绿蒙[2]。宫妆临晓日，锦段落东风。无力春烟里，多愁暮雨中。不知何事意，深浅两般红。

①麝炷：用麝香做的柱状燃烧物。清燎：清烟。②鲛纱：即鲛绡。参见655·23·5③。绿蒙：指绿色的枝叶。蒙，本为复盖，此指复盖物，即枝叶。

67　牡丹

真宰多情巧思新[1]，固将能事送残春。为云为雨徒虚语[2]，倾国倾城不在人[3]。开日绮霞应失色，落时青帝合伤神[4]。嫦娥婺女曾相送[5]，留下鸦黄作蕊尘[6]。

①真宰：造物主。②为云为雨：用巫山神女事。参见649·35③。③倾国倾城：用汉武帝李夫人事。参见649·4②。④青帝：司春之神。⑤嫦娥：见652·1⑤。婺女：星名，即女宿。参见654·10②。张柬之《东飞伯劳歌》：“婺女姮娥两相送。”⑥鸦黄：唐时妇女涂额的黄粉。蕊尘：花蕊的粉末。

68　秋晚高楼

松拂疏窗竹映阑，素琴幽怨不成弹。清宵霁极云离岫[1]，紫禁风高露满盘[2]。晚蝶飘零惊宿雨，暮鸦凌乱报秋寒。高楼瞪目归鸿远，如信嵇康欲画难[3]。

①岫（xiù）：山洞。②紫禁：皇宫。盘：指承露盘。参见663·13⑤。③“高楼”二句：嵇康《赠秀才入军诗》其十五：目送归鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄。”大画家顾恺之说：“画‘手挥五弦’易，‘目送归鸿’难。”见《世说新语·巧艺》。

69　离鸾[1]

闻道离鸾思故乡，也知情愿嫁王昌[2]。尘埃一别杨朱路[3]，风月三年宋玉墙[4]。下疾不成双点泪，断多难到九回肠[5]。庭前佳树名栀子[6]，试结同心寄谢娘[7]。

①离鸾：分离的鸾鸟，喻指分离的夫妇或情侣。②王昌：南朝乐府与唐诗中屡见，本事已不可考，大抵是一风流美男子，故常用作女子意中人的泛称。崔颢《王家少妇》："十五嫁王昌，盈盈入画堂。"③杨朱路：岔路。参见648·131⑤。④宋玉墙：见651·15③。⑤九回肠：极言忧悉之甚。司马迁《报任少卿书》："是以肠一日而九回。"⑥栀子：常绿灌木或小乔木，春夏开白花，香气浓郁。⑦谢娘：晋谢道韫有文才，后人因称才女为"谢娘"。

70 柳

春思春愁一万枝，远村遥岸寄相思。西园有雨和苔长①，南内无人拂槛垂②。游客寂寥缄远恨③，暮莺啼叫惜芳时。晚来飞絮如霜鬓，恐为多情管别离④。

①西园：见657·24②。②南内：唐兴庆宫，在蓬莱宫之南，因称南内。③缄（jiān）：包藏。④管别离：刘禹锡《杨柳枝》："长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离。"

71 春阴

一寸回肠百虑侵，旅愁危涕两争禁①？天涯已有销魂别②，楼上宁无拥鼻吟③？感事不关河里笛④，伤心应倍雍门琴⑤。春云更觉愁于我，闲盖低村作暝阴。

①争禁：怎能禁受。②销魂别：江淹《别赋》："黯然销魂者，惟别而已矣。"③拥鼻吟：东晋谢安有鼻疾，语音浊重，吟咏时别有意趣。当时名流模仿其音，浊重不及，用手掩鼻而吟，戏称拥鼻吟。见《世说新语·雅量》注引《文章志》。此指吟咏诗歌。④河里笛：用向秀事。参见655·2⑥。⑤雍门琴：战国齐人雍门周善鼓琴，能以琴声打动人心。曾为孟尝君弹琴，使孟尝君流涕欷歔，"若破国亡邑之人也"。见刘向《说苑·善说》。

72 春深独行马上有作

日烈风高野草香，百花狼藉柳披猖①。连天瑞霭千门远，夹道新阴九陌长②。众饮不欢逃席酒③，独行无味放游缰。年来与问闲游者，若个伤春向路旁④？

①狼籍：零落散乱。披猖：飞扬。②九陌：京都中的大道。③逃席：席间不辞而去。④若个：哪个。

73 春雨

绮陌夜来雨①，春楼寒望迷。远容迎燕戏，乱响隔莺啼。有恨开兰室②，无言对李蹊③。花敧浑拂槛④，柳重欲垂堤。灯檠昏鱼目⑤，薰炉咽麝脐⑥。别轻天北鹤⑦，梦怯汝南鸡⑧。入户侵罗幌，梢檐润绣题⑨。新丰树已失⑩，长信草初齐⑪。乱蝶寒犹舞，惊乌暝不栖。庾郎盘马地⑫，却怕有春泥。

①绮陌：花草繁茂的原野。②兰室：芝兰之室，芳香高雅的居室。③"无言"句：见659·85·3①。④敧：斜。浑：皆。⑤鱼目：泪眼。李贺《题归梦》："劳劳一寸心，灯花照鱼目。"⑥麝脐：麝香，生于麝的脐中。⑦别：离别。轻：轻视。天北鹤：疑指辽东鹤。辽东鹤为丁令威所化。参见653·37①。⑧汝南鸡：产于汝南的长鸣鸡。古乐府《鸡鸣歌》："东方欲明星灿灿，汝南晨鸡登坛唤。"⑨绣题：彩绘的屋檐椽子头。⑩新丰：见665·36①。⑪长信：汉宫名。借指唐宫。⑫庾郎盘马：东晋征南将军庾翼，性豪爽。其岳母阮氏与女上城楼，见翼归，策良马，盛舆卫。阮氏曰："闻庾郎能骑，我何由得见？"妇告翼，"翼便为于道开卤簿盘马，始两转，坠马堕地，意色自若"。见《世说新语·雅量》。

74 汉代

汉代金为屋①，吴宫绮作寮②。艳词传静婉③，新曲定妖娆。箭响犹残梦④，签声报早朝⑤。鲜明临晓日，回转度春宵。半袖笼清镜⑥，前丝压翠翘⑦。静多如有待，闲极似无憀⑧。梓泽花犹满⑨，灵和柳未凋⑩。障昏巫峡雨，屏掩浙江潮⑪。未信潘名岳⑫，应疑史姓萧⑬。漏因歌暂断⑭，灯为雨频挑。饮酒阑三雅⑮，投壶赛百娇⑯。钿蝉新翅重⑰，金鸭旧香焦⑱。水净疑澄练⑲，霞孤欲建标⑳。别随秦柱促㉑，愁为蜀弦幺㉒。玄晏难瘳痹㉓，临邛但发痟㉔。联诗征弱絮㉕，思友咏甘蕉㉖。王氏怜诸谢㉗，周郎定小乔㉘。黼帏翘彩雉㉙，波扇画文鳐㉚。

荇密妨垂钓[31]，荷攲欲度桥[32]。不因衣带水[33]，谁觉路迢迢[34]？

①金为屋：见655·20①。②绮作寮：雕绘精美的窗户。③静婉：即张净婉。参见661·14·3②。④箭：指漏刻中的银箭。⑤签：更签，报更的竹签。⑥半袖：短袖衣。⑦翠翘：妇女首饰名。⑧无憀：同“无聊”。⑨梓泽：晋石崇别野金谷园的别名。参见659·13⑨。⑩灵和柳：见661·14·3①。⑪“障昏”二句：乌室中屏风上所画的景物。障，屏风。⑫潘名岳：潘岳，西晋文学家，著名美男子。《晋书》有传。⑬史姓萧：萧史。参见648·26⑧。⑭漏：漏刻，又称漏壶、滴漏，古代计时器。⑮阑：尽也，残也。三雅：刘表有三个大酒杯（爵），最大的一个名伯雅，可容七升酒；其次名钟雅，可容六升；最小的名季雅，可容五升。见《太平御览》卷八四五引曹丕《典论》。此处泛指酒杯。⑯投壶：古代宴会的礼制，也是一种游戏。以盛酒的壶口作目标，以矢投人。以投中多少决胜负，负者罚酒。⑰钿蝉：用金翠珍宝制成的蝉形首饰。⑱金鸭：香炉名。⑲“水净”句：谢朓《晚登三山还望京邑》：“澄江净如练。”⑳“霞孤”句：孙绰《游天台山赋》：“赤城霞起而建标。”参见657·22④。㉑秦柱：指秦筝。秦人善弹筝，或云筝乃秦蒙恬所造，故称秦筝。柱，筝柱。㉒蜀弦：即《蜀国弦》，乐府《相和歌》名。么：同“幺”，小，细。㉓玄晏：皇甫谧，字士安，自号玄晏先生。有高尚之志，以著述为务。后得风痹疾，犹手不释卷。见《晋书》本传。瘳(chōu)：病愈。㉔临邛：指司马相如。相如曾与卓文君在临邛卖酒。参见651·15②。痟（xiāo)：病名，即消渴疾，今称糖尿病。司马相如死于此病。见《史记》本传。㉕“联诗”句：用谢道韫事。参见660·1·66③。㉖甘蕉：香蕉的一种，多年生草本，果味甘美。㉗“王氏”句：东晋时，王谢两大族世为婚姻，如谢万、谢据等皆娶王氏女，王珣、王珉等皆娶谢氏女，而王凝之与其妻谢道韫尤为著名。怜：爱。㉘小乔：见660·1·48②。㉙黼帏：绣花帏帐。黼（fù)，古代礼服上黑白相间的花纹。此处指帏帐上的绣彩。㉚波扇：有波纹的扇子。文鳐（yáo)：海鱼名。㉛荇(xìng)：荇菜，多年生草本，叶浮于水面，根生在水底。㉜攲：倾斜。㉝衣带水：即“一衣带水”。隋将伐陈，隋文帝对仆射高颎说：“我为百姓父母，岂可限一衣带水不拯之乎？”一衣带水，像一条衣带那么宽的河流，形容其狭窄。㉞迢迢：遥远。

75　牡丹

青帝于君事分偏[1]，秾堆浮艳倚朱门[2]。虽然占得笙歌地，将甚酬他雨露恩。

①青帝：司春之神。②秾堆浮艳：形容牡丹的艳丽。朱门：指贵族人家。

76　湘妃庙一作罗隐诗。见659·38

77　句

独来成怅望，不去泥栏干。惜花。见《诗人玉屑》

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六七

周朴

周朴（？—879），字见素，一说字太朴，睦州桐庐（今属浙江）人，一说吴兴（今属浙江）人。唐末避居福州，寄食乌石山僧寺。福建观察使杨发、李诲先后召聘，皆不就。乾符五年（878）十二月，黄巢攻入福州，招朴，朴答曰：“我尚不仕天子，安能从贼？”遂被杀。工诗，与方干、李频、贯休等为诗友。《新唐书·艺文志》著录有诗集二卷，已散佚。今存诗一卷。事见林嵩《周朴诗集序》、《新唐书·黄巢传》、《唐诗纪事》卷七一、《唐才子传校笺》卷九。

1　题甘露寺[1]

层阁叠危壁，瑞因千古名[2]。几连扬子路[3]，独倚润州城。云近衔江色，鹏高背磬声。僧居上方久，端坐见营营[4]。

①甘露寺：在润州（今江苏镇江市）。参见656·23①。②瑞因：全诗校：“一作因成。”③扬子：渡口名，在长江北岸，与润州隔江相望。④营营：指北固山下往来不绝的人君。营营，往来不绝貌。

2　题玄公院

院深尘自外[1]，如佛值玄公。常迹或非次[2]，

志门因得中[3]。衣巾离暑气，床榻向凉风。是事不逾分[4]，只应明德同[5]。

---

①诗题全诗校："一作幽深自尘外。"②非次：不依正常的顺序。或：全诗校："一作悲。"③志门：犹志守。《广雅·释诂三》："门，守也。"得中：得居于中，适中。④是：犹凡也。分：限量，度。⑤明德：美德。《礼·大学》："大学之道，在明明德。"

3 福州东禅寺[1]

瓯闽在郊外[2]，师院号东禅。物得居来正[3]，人经论后贤。瓟槽柳塞马[4]，盖地月支綖[5]。鹳鹊尚巢顶[6]，谁堪举世传？

---

①州：全诗校："一作唐。"②闽：全诗校："一作阁。"在：全诗校："一作此。"③居来正：即居正，遵循正道。④瓟（páo）槽：形似大瓢的马槽。瓟，匏瓜，其果实剖开可做水瓢。瓟：全诗校："一作绝。"柳塞：泛指边塞军营。参见656·32④。⑤月支：古西域国名，在今新疆伊犁河流域至祁连山一带。綖（yán）：覆盖在帽子上的装饰。⑥尚：全诗校："一作更。"

4 赠大沩和尚[1]

大沩清复深[2]，万象影沉沉[3]。有客衣多毳[4]，空门偈胜金[5]。王侯皆作礼，陆子只来吟[6]。我问师心处，师言无处心。

---

①大沩和尚：疑指大沩山同庆寺懒安禅师。《唐音戊签》卷六九引《闽志》："朴与乌石僧灵观、双峰法主、大沩懒安为禅悦之交。②大沩：山名，一名沩山，在今湖南宁乡县西，为沩水的发源地。山上有同庆寺，唐灵祐与弟子慧寂在此创立禅宗沩仰宗。③沉沉：幽隐，深沉。④毳（cuì）：鸟兽的细毛。⑤偈（jì）：佛经中的唱词。⑥陆子：疑指陆修静，南朝宋吴兴人，曾在庐山修道，与高僧慧远等结莲社。见《莲社高贤传》。此以陆修静自喻，而以慧远喻大沩和尚。

5 秋夜不寐寄崔温进士[1]

愁多难得寐，展转读书床。不是旅人病[2]，岂知秋夜长。归乡凭远梦[3]，无梦更思乡。枕上移窗月，分明是泪光。

---

①进士：见652·14①。②旅人：羁旅漂泊之人。③凭：托，靠。

6 春中途中寄南巴崔使君[1]

旅人游汲汲[2]，春气又融融。农事蛙声里，归程草色中。独惭出谷雨，未变暖天风。子玉和予去[3]，应怜恨不穷。

---

①南巴：全诗校："一作巴东。"巴东：唐郡名，即归州，治所在今湖北秭归县。使君：州郡长官的尊称。②汲汲：匆忙貌。③子玉：崔瑗（78—143），字子玉，东汉涿郡安平人，官至济北相。博学善文，尤工书法。《后汉书》有传。此以喻崔使君。

7 寄处士方干[1]

桐庐江水闲[2]，终日对柴关[3]。因想别离处，不知多少山。钓舟春岸泊，庭树晓莺还[4]。莫便求栖隐，桂枝堪恨颜[5]。

---

①本篇一作曹松诗，题为《寄方干》。方干：见卷六四二小传。②桐庐：县名，唐属睦州，今属浙江。江：指富春江。③柴关：柴门。④晓：全诗校："一作晚。"莺：全诗校："一作烟。"⑤桂枝：指登科中举。参见648·42③。

8 寄塞北张符[1]

陇树塞风吹，辽城角几枝[2]。霜凝无暂歇，君貌莫应衰。万里平沙际，一行边雁移。那堪朔烟起[3]，家信正相离。

---

①张符：《新唐书·牛丛传》有张符，宣宗时与牛丛、赵璘同为谏官。未知是否此人。②陇树、辽城：泛指北方边塞。陇在西北、辽在东北。③朔烟：北方的云。

9 次梧州却寄永州使君[1]

随风身不定[2]，今夜在苍梧[3]。客泪有时有，猿声无处无。潮添瘴海阔[4]，烟拂粤山孤。却忆零陵住，吟诗半玉壶[5]。

---

①次：止宿。梧州：治所在今广西梧州市。永州：治所在今湖南零陵。②风：全诗校："一作云。"③苍梧：郡名，即梧州。④瘴海：南方山林多瘴气，故称。⑤半玉壶：指半夜。玉壶，玉漏，玉制的计时器。

10 赠念经僧

庵前古折碑，夜静念经时。月皎海霞散[1]，露浓山草垂。鬼闻抛故冢，禽听离寒枝。想得天花坠[2]，馨香拂白眉。

①皎：全诗校："一作皓。"②天花坠：佛教传说：佛祖说法，感动天神，诸天雨各色香花，在空中缤纷乱坠。见《心地观经·序品偈》。

11 董岭水[1]

湖州安吉县，门与白云齐。禹力不到处，河声流向西[2]。去衔山色远，近水月光低。中有高人在，沙中曳杖藜。

①董岭水：在湖州安吉县（今浙江安吉县东北）。②大禹治水，疏通河道，江河之水均自西向东，流入大海。董岭水自东向西，故云"禹力不到"。《唐诗纪事》卷七一载：闽中一士人欲戏周朴，故意将此句吟成"河声流向东。"吟毕，即策驴疾行。朴行数里追及，告之曰："仆诗河声流向西，何得言流向东?"士人颔之而已。闽中传为笑谈。

12 早春

良夜岁应足，严风为变春[1]。遍回寒作暖，通改旧成新。秀树因馨雨[2]，融冰雨泛蘋。韶光不偏党[3]，积渐煦疲民。

①严风：寒风。②因馨雨：全诗校："一作花馨雾。"③韶光：春光。偏党：偏私。

13 秋深[1]

柳色尚沉沉[2]，风吹秋更深。山河空远道，乡国自鸣砧[3]。巷有千家月，人无万里心。长城哭崩后[4]，寂绝至如今[5]。

①此句全诗校："一作塞上行。"②尚：全诗校："一作正。"③鸣砧：谓捣衣的声音，为征人做冬衣也。④长城哭崩：民间传说，秦始皇时，范杞良被征去修长城，死于苦役。其妻孟姜女千里寻夫，闻讯，悲痛号哭，将长城哭倒。见《雕玉集·感应篇》引《同贤记》、《敦煌变文集·孟姜女变文》。⑤绝：全诗校："一作寞。"

14 赠双峰山和尚[1]

峨峨双髻山[2]，瀑布泻云间。尘世自疑水，禅门长去关。茯神松不异，藏宝石俱闲[3]。向此师清业，如何方可攀？

①双峰山：在湖北孝感县东北九十里，双峰并峙，飞瀑悬流。上有双峰寺。周朴与双峰寺主为禅悦之交，参见本卷4①。②峨峨：高峻貌。双髻山：即双峰山，形似双髻也。③"茯神"二句：谓双峰山和尚外表平凡而内蕴神异。茯，茯苓，寄生于山林松根的菌类植物。茯苓之抱根者曰茯神，道家以为仙药。藏宝石俱闲，用荆山玉璞事。参见649·13⑤。

15 赠无了禅师[1]

不学世所惜，是何无了公？灵匡虚院外[2]，虎迹乱山中[3]。昼夜必连去，古今争敢同[4]？禅情岂堪问？问答更无穷。

①无了禅师（787—867），俗姓沈，泉州莆田人。七岁出家，后为泉州龟洋寺主。咸通八年（867）卒，年八十一。见《景德传灯录》卷八、《五灯会元》卷三、《福建通志》卷二六三。②灵：全诗校："一作云。"院：全诗校："一作殿。"③"虎迹"句：无了禅师居龟洋，一日，有虎逐鹿入寺，师以杖格虎，遂存鹿命。见《五灯会元》卷三。④争：怎。

16 王霸坛即今西禅寺，山南凿井，有白龟吐泉，霸因之炼药点金，利济贫民，服其馀药，于皂荚树下蝉蜕而去[1]。

王君上升处，信首古居前[2]。皂树即须朽，白龟应亦全。云间犹一日，尘里已千年[3]。碧色坛如黛[4]，时人谁可仙？

①王霸：南朝梁道士，为闽王王审知之远祖。居福州西郊怡山，爱二皂荚树，因于其下筑坛炼丹，丹成，升仙而去。见《五代史补》。②信首：昂首，抬头。

信，伸也。③“云间”二句：犹云“山中方一日，世上已千年”。④黛：青黑色的颜料。

17　　送梁道士

旧居桐柏观[①]，归去爱安闲。倒树造新屋[②]，化人修古坛。晚花霜后落，山雨夜深寒。应有同溪客，相寻学炼丹。

①桐柏观：即桐柏宫，唐景云中司马承祯建。在浙江天台县西北桐柏山。②倒树：砍树，伐树。

18　　边思

年高来远戍，白首罢干戎[①]。夜色蓟门火[②]，秋声边塞风。碛浮悲老马[③]，月满引新弓。百战阴山去[④]，唯添上将雄。

①干戎：犹干戈，即战争。戎，兵器。古时五戎即弓矢、殳、戈、矛、戟。②蓟门：即蓟丘，故址在今北京城西南。③碛（qì）：沙漠。④阴山：在今内蒙中部。

19　　哭陈庚

系马向山立，一杯聊奠君。野烟孤客路，寒草故人坟。琴韵归流水[①]，诗情寄白云[②]。日斜休哭后[③]，松韵不堪闻[④]。

①流水：高山流水。参见661·32④。②白云：见651·4④。③后：全诗校：“一作处。”休：息，停止。④韵：全诗校：“一作吹。”

20　　宿玉泉寺[①]

野寺度残夏，空房欲暮时[②]。夜听猿不睡，秋思客先知。竹迥烟生薄[③]，山高月上迟。又登尘路去，难与老僧期。

①玉泉寺：在湖北当阳县西三十里玉泉山，隋开皇中建。②暮：全诗校：“一作卧。”③迥：远。

21　　题赤城中岩寺[①]

浮世师休话[②]，晋时灯照岩。禽飞穿静户，藤结入高杉。存没诗千首，废兴经数函。谁知将俗耳[③]，来此避嚣谗。

①全诗校：“一本无下三字。”中岩寺：在浙江天台县地城山。《赤城志》卷二一：“山之麓有岩，极深广。晋义熙初，僧昙猷造寺，号中岩。齐僧慧明复就塑一佛，故又名卧佛。”②浮世：人世，人间。古以世事虚浮无定，故称。③将：携，带。

22　　塞上行

秦筑长城在，连云碛气侵[①]。风吹边草急，角绝塞鸿沈[②]。世世征人往，年年战骨深。辽天望乡者[③]，回首尽沾襟。

①碛（qì）：沙漠。②角：军中乐器名。塞鸿：来自北方边塞的大雁。③辽天：辽东一带的天空。

23　　玉泉寺[①]

寺还名玉泉，澄水亦遭贤[②]。物尚犹如此，人争合偶然[③]？溪流云断外，山峻鸟飞还[④]。初日长廊下，高僧正坐禅。

①玉泉寺：见本卷20①。②澄：全诗校：“一作冽。”遭：逢，遇到。③争：同“怎”。全诗校：“一作心。”④还：全诗校：“一作前。”

24　　春宫怨[①]

早被婵娟误[②]，欲妆临镜慵[③]。承恩不在貌，教妾若为容[④]？风暖鸟声碎，日高花影重。年年越溪女[⑤]，相忆采芙蓉。

①全诗校：“一作杜荀鹤诗。”按：此诗见杜荀鹤《唐风集》，《又玄集》、《才调集》亦皆作杜荀鹤诗，当可信。②婵娟：容貌美丽。③慵：懒。④若：怎。⑤越溪女：西施出越溪。参见660·1·9②。此处喻指选入宫中的美女。

25　　宿刘温书斋一作张乔诗。见633·62

26　　登福州南涧寺

万里重山绕福州，南横一道见溪流。天边飞鸟东西没，尘里行人早晚休[①]。晚日青山当大海[②]，连云古堑对高楼[③]。那堪望断他乡目[④]，只此萧条自白头。

①尘里：尘世，世俗中。②青：全诗校："一作春。"③堑（qiàn）：壕沟，护城河。④目：全诗校："一作外，一作客。"

27　望中怀古

齐心楼上望浮云，万古千秋空姓名。尧水永销天际去①，姬风一变世间平②。高踪尽共烟霞在③，大道长将日月明④。从此安然寰海内⑤，后来无复谩相倾⑥。

①尧水：帝尧时的洪水。②姬风：姬周的仁德之风。③烟：全诗校："一作天。"④日月：全诗校："一作白日。"将：与，同。⑤寰海：海内，天下。⑥倾：倾轧。

28　昇山寺

昇山自古道飞来①，此是神功不可猜。气色虽然离禹穴②，峰峦犹自接天台③。岩边折树泉冲落，顶上浮云日照开。南望闽城尘世界，千秋万古卷尘埃。

①昇山：在福建闽侯县北。传说越王勾践时，昇山一夕从会稽（浙江绍兴）飞来。见《太平寰宇记》。②禹穴：见665·35②。③天台：天台山在浙江天台县。

29　哭李端①

三年翦拂感知音②，哭向青山永夜心③。竹在晓烟孤凤去④，剑荒秋水一龙沉⑤。新坟日落松声小，旧色春残草色深。不及此时亲执绋⑥，石门遥想泪沾襟⑦。

①李端：生平不详。非大历十才子之李端。②翦拂：洗涤拂拭，比喻称誉、推崇。③永夜：长夜。指阴间。④"竹在"句：凤食竹实。参见648·123③。孤凤去，喻李端已亡。⑤"剑荒"句：宝剑化龙。参见659·29⑦。一龙沉，喻李端去世。⑥执绋（fú）：送葬时牵引灵柩。⑦石门：山名。浙江安吉、青田、永嘉、嵊县、天台等县皆有石门，此未详所指。

30　福州神光寺塔

良匠用材为塔了，神光寺更得高名。风云会处千寻出①，日月中时八面明。海水旋流倭国野②，天文方戴福州城③。相轮顶上望浮世④，尘里人心应总平⑤。

①出：全诗校："一作直。"②倭（wō）：日本古称。③戴：全诗校："一作载。"④相轮：佛塔上的槃盖。⑤应总：全诗校："一作早晚。"

31　福州开元寺塔①

开元寺里七重塔，遥对方山影拟齐②。杂俗人看离世界③，孤高僧上觉天低④。唯堪片片紫霞映，不与濛濛白雾迷。心若无私罗汉在⑤，参差免向日虹西。

①开元寺：见650·16①。②方山：在福建闽侯县南五十里。③界：全诗校："一作境。"④上：全诗校："一作坐。"⑤罗汉：佛教语。小乘佛教的修证果地。

32　春日秦国怀古①

荒郊一望欲消魂，泾水萦纡傍远村②。牛马放多春草尽，原田耕破古碑存。云和积雪苍山晚，烟伴残阳绿树昏。数里黄沙行客路③，不堪回首思秦原。

①秦国：指长安及其附近地区。②泾水：见665·60④。③客路：全诗校："一作路客。"

33　春日游北园寄韩侍郎

灼灼春园晚色分①，露珠千点映寒云。多情舞蝶穿花去，解语流莺隔水闻。冷酒杯中宜泛滟②，暖风林下自氛氲。仙桃不肯全开折，应借馀芳待使君③。

①灼灼：花盛貌。②滟：潋滟，水波动貌。③使君：州郡长官的尊称。据此句，韩侍郎当为某州刺史而兼侍郎衔或以侍郎出为刺史者。

34　喜贺拔先辈衡阳除正字①

黄纸晴空坠一缄②，圣朝恩泽洗冤谗③。李膺门客为闲客④，梅福官衔改旧衔⑤。名自石渠书典籍⑥，香从芸阁著衣衫⑦。寰中不用忧天

早，霖雨看看属傅岩[8]。

①贺拔：据诗意，当是进士出身，在京为官，被诬构，贬衡阳县尉，后召为秘书正字。先辈：唐人对考取进士的人的称呼。除：任命。正字：官名。掌校正书籍之事。属秘书省。②黄纸：指皇帝诏书。③朝：全诗校："一作明。"④李膺门客：指贺拔。李膺，字元礼，汉桓帝时，官至司隶校尉。"是时朝廷日乱，纲纪颓驰，膺独持风裁，以声名自高。士有被其容接者，名为登龙门"。见《后汉书·李膺传》。⑤梅福官衔：指县尉。参见 659·19④。⑥石渠：阁名。萧何造，用以收藏入关所得秦之图籍。见《三辅黄图》卷六。后泛指宫廷藏书处。⑦芸阁：古代藏书阁用芸香避虫，因称秘书省为芸阁。⑧霖雨、傅岩：皆用傅说事。参见 648·80②与 655·23·4③。

35　客州赁居寄萧郎中[1]

松店茅轩向水开，东头舍赁一裴徊[2]。窗吟苦为秋江静，枕梦惊因晓角催。邻舍见愁赊酒与，主人知去索钱来。眼看白笔为霖雨[3]，肯使红鳞便曝腮[4]。

①郎中：尚书省各司之长官。②裴徊：同"徘徊"。③白笔：御史的代称。《初学记》卷十二引《魏略》："帝尝大会，殿中御史簪白笔，侧阶而坐。"此指萧郎中，萧氏盖以郎中兼御史也。为霖雨：做宰相。参见 648·80②。④曝腮：喻已处于困境。参见 649·13⑥。

36　赠李裕先辈[1]

晓擎弓箭入初场，一发曾穿百步杨[2]。仙籍旧题前进士，圣朝新奏校书郎[3]。马疑金马门前马[4]，香认芸香阁上香[5]。闲伴李膺红烛下[6]，慢吟丝竹浅飞觞[7]。

①先辈：见本卷 34①。②"晓擎"二句：谓李裕初场便登科中举。参见 651·13⑤。③仙籍：指登进士第。前进士：唐人对登第进士的称呼。校书郎：官名，正九品上，属秘书省，掌校勘典籍。④金马门：见 661·21⑥。⑤芸香阁：见本卷 34⑦。⑥李膺：见本卷 34④。⑦飞觞：传杯速饮。

37　桐柏观[1]

东南一境清心目，有此千峰插翠微。人在下方冲月上，鹤从高处破烟飞。岩深水落寒侵骨，门静花开色照衣。欲识蓬莱今便是[2]，更于何处学忘机[3]？

①桐柏观：见本卷 17①。②蓬莱：传说中的海上三神山之一。代指仙境。③忘机：泯除机心，进入一种淡泊无为的心境。

38　塞上

受降城必破[1]，回落陇头移[2]。蕃道北海北[3]，谋生今始知。

①受降城：见 664·14③。②陇头：即陇山，又名陇坂、陇坻，在今陕西陇县西南。其坂九回，上有清水四注。关中人上陇者，还望故乡，悲思而歌曰："陇头流水，鸣声幽咽。遥望秦川，心肝断绝。"见《太平御览》卷五六引《辛氏三秦记》。③蕃：通"番"，番邦，外族，外国。北海：指今俄罗斯西伯利亚的贝加尔湖。

39　塞上曲

一阵风来一阵砂，有人行处没人家。黄河九曲冰先合[1]，紫塞三春不见花[2]。

①九曲：言黄河河道之曲折。《乐府诗集》卷九一引《河图》："黄河出昆仑山东北……河水九曲，长九千里，入于渤海。"②紫塞：见 648·124④。

40　塞下曲

石国胡儿向碛东[1]，爱吹横笛引秋风。夜来云雨皆飞尽，月照平沙万里空。

①石国：西域国名，故地在今乌兹别克斯坦塔什干一带。见《新唐书·西域传》。碛：沙漠。

41　咏猿

生在巫山更向西[1]，不知何事到巴溪？中宵为忆秋云伴，遥隔朱门向月啼。

①巫山：在川、鄂交界处。《水经注·江水二》："巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。"

42 桃花

桃花春色暖先开，明媚谁人不看来？可惜狂风吹落后，殷红片片点莓苔①。

①殷红：深红。

43 薛老峰

薛老峰头三个字，须知此与石齐生。直教截断苍苔色①，浮世人侪眼始明②。

①直教：但使。②人侪：人类。侪，类。

44 吊李群玉①

群玉诗名冠李唐，投诗换得校书郎②。吟魂醉魄知何处？空有幽兰隔岸香。

①这首诗约作于咸通三年（862）。按：李群玉在段成式任江州刺史二年后卒。成式为江州刺史在咸通初。故知群玉约在咸通三年亡故。此诗当作于此时。李群王：见卷五六一小传。②“投诗”句：大中八年(854)，群玉以布衣入京，诣阙上表，献诗三百首。时裴休为相，荐之，授弘文馆校书郎。

45 无等岩①

建造上方藤影里②，高僧往往似天台③。不知名树檐前长，曾问道人岩下来。

①无等岩：在泉州南安县（今福建南安县东延福寺西，唐高僧无等禅师居此四十年。见《方舆胜览》卷十二。②上方：佛寺。此指无等禅师所居之西庵。③高僧：指无等禅师。天台：指天台山国清寺。

46 句

古陵寒雨集，高鸟夕阳明。

高情千里外，长啸一声初。以上见张为《主客图》

月离山一丈，风吹花数苞。见《吟窗杂录》晓来山鸟闹，雨过杏花稀。见《优古堂诗话》

曲渚回湾锁钓舟。

平潮晚影沈清底，远岳危栏等翠尖。以上见《海录碎事》

白日才离沧海底，清光先照户窗前。灵岩广化寺，见《闽志》

连云天堑有山色，极目海门无雁行。

可怜黄雀衔将去，从此庄周梦不成①。咏蝶见《泉州志》

①庄周梦：见652·18③。

禅是大沩诗是朴①，大唐天子只三人。赠大沩。

①大沩：见本卷4①。朴：周朴，诗人自己。

新补

47 灵岩寺①

碧峰顶上开禅坐，纵目聊穷宇宙间。白日才离东海底②，清光先照户窗间③。

①清编《全唐诗》据《闽志》录此诗后二句，题作《灵岩广化寺》，今据孙望《全唐诗补逸》卷十三曾补。孙注：“此诗见道光甲辰年侯官严鸿谟校刊《周太朴诗》。按诗集原为明徐[火勃]兴公所编，严刊本于徐编增诗二首，此即其中一首，云据《莆风清籁集》增。”②东：《全唐诗》作“沧”。③间：《全唐诗》作“前”。

48 句

子孙何处闲为客，松柏被人伐作薪①。

①《唐诗纪事》卷七一《周朴》：“性喜吟诗，尤尚苦涩，每遇景物，搜奇抉思，日旰忘返，苟得一联一句，则忻然自快。尝野逢一负薪者，忽持之，且厉声曰：‘我得之矣！我得之矣！’樵夫矍然惊骇，掣臂弃薪而走，遇游徼卒，疑樵者为偷儿，执而讯之。朴徐往告卒曰：‘适见负薪，因得句耳。’卒乃释之。其句云云。”即此二句，今据以增补。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六八

郑谷 一

郑谷（约851—约910），字守愚，袁州宜春（今江西宜春市）人。幼颖悟，七岁能诗。咸通、乾符间，屡举进士不第。与许棠、张乔

等唱酬，名噪一时，号称“咸通十哲”。广明元年（880）十二月，黄巢攻入长安，谷奔巴蜀，首尾六年。光启三年（887）登进士第。乾宁元年（894）春，授鄠县尉，寻兼摄京兆府参军，又迁右拾遗；三年，迁右补阙；四年，迁都官郎中，世称“郑都官”。约天复三年（903），归隐宜春仰山东庄书堂。约卒于开平四年（910）或稍后。乾宁中，从昭宗奔华州，寓居云台道舍，自编其诗三百首为《云台编》三卷，今存。又有《外集》一卷，南宋初已佚其半。另有《国风正诀》一卷，已佚。今编诗四卷。事见祖无择《郑都官墓志铭》、童宗说《云台编后序》、《唐诗纪事》卷七〇、《唐才子传校笺》卷九。

1　感兴

禾黍不阳艳[1]。竞栽桃李春。翻令力耕者[2]，半作卖花人。

---

①阳艳：鲜艳，明丽。②翻：反而。力耕者：农民。

2　望湘亭[1]

湘水似伊水[2]，湘人非故人。登临独无语，风柳自摇春。

---

①望湘亭：在湖南湘潭湘江边上。见《乾隆长沙府志》卷一二。②湘水：即湘江。发源于广西兴安县海阳山，东北流入湖南，经衡阳、湘潭、长沙，北至湘阴入洞庭湖。伊水：洛河支流，在河南省西部。

3　采桑

晓陌携笼去，桑林路隔淮[1]。何如斗百草[2]，赌取凤凰钗[3]。

---

①林：全诗校：“一作村。”②斗百草：一种民间游戏。宗懔《荆楚岁时记》：“五月五日，四民并踏百草，又有斗百草之戏。”③凤凰钗：一种做成凤形的妇女首饰。

4　闷题[1]

落第春相困[2]，无心惜落花。荆山归不得[3]，归得亦无家。

---

①这首诗约作于广明元年（880）春。自乾符五年（878）至乾符六年，王仙芝、黄巢与官军先后数次大战于江陵、荆门一带。故三四句有“归不得”、“亦无家”之语。②春相困：唐时进士试放榜在春二、三月，诗人落第，故云“春相困”。③荆山：在今湖北南漳县西南，荆门县西北。此代指荆门。据《嘉庆一统志》卷二五二，郑谷曾居于荆门县南的白社。

5　中台五题[1]

乳毛松

松格一何高，何人号乳毛？霜天寓直夜[2]，愧尔伴闲曹[3]。

---

①这五首诗作于乾宁四年（897）至天复三年（903）间，时为都官郎中。中台：尚书省。②寓直：当值，值班。③闲曹：都官郎中非要职，故云。曹，司。

樗里子墓[1]

贤人骨已销，墓树几荣凋[2]。正直魂如在[3]，斋心愿一招[4]。

---

①樗里子（前？一前300年）：名疾，战国秦惠王之弟。其里有大樗树，故号樗里子。能言善辩，滑稽多智，秦人号曰“智囊”。惠王时屡有战功。武王、昭王世为右丞相。墓在渭河南岸章台之东。见《史记》卷七十一本传。②几：全诗校：“一作半。”③正直：指汉代的长乐宫在樗里子墓东，未央宫在其墓西，武库正直其墓。见《史记·樗里子甘茂列传》。直，当。④斋心：清心寡欲。

牡丹

乱前看不足[1]，乱后眼偏明。却得蓬蒿力，遮藏见太平。

---

①乱：此指黄巢起义。

玉蕊乱前唐昌观玉蕊最盛[1]

唐昌树已荒，天意眷文昌[2]。晚入微风起，春时雪满墙。

①玉蕊：花名。参见周必大《玉蕊辩证跋语》。唐昌观：在长安安业坊。刘禹锡有《和严给事闻唐昌观玉蕊花下游仙二绝》。②文昌：文昌台，即尚书省。武后光宅元年（684）曾改尚书省为文昌台。见《旧唐书·职官志二》。

石柱外祖在官南，七转名曹，镌记皆在①

暴乱免遗折，森罗贤达名②。末郎何所取③？叨继外门荣④。

①石柱：刻有郎官（郎中、员外郎）姓名的石柱，即郎官石柱，始建于开元二十九年（741）。见陈九言《尚书省郎官石记序》。南宫：尚书省。转：勋位官职每升一级，叫一转。名曹：显赫的曹司，指吏部、兵部诸司。②森罗：森然罗列。③末郎：诗人自称，时诗人为都官郎中。④叨（tāo）：忝。谦词。外门：外祖父家。

6　别同志

所立共寒苦，平生同与游。相看临远水①，独自上孤舟。天淡沧浪晚②，风悲兰杜秋③。前程吟此景，为子上高楼。

①临远水：宋玉《九辩》："登山临水兮送将归。"②沧浪：水色清澄貌。③兰杜：兰与杜衡，均香草名。

7　送进士卢棨东归①

灞岸草萋萋②，离觞我独携③。流年俱老大，失意又东西。晚楚山云满，春吴水树低。到家梅雨歇④，犹有子规啼⑤。

①进士：见652·14①。②灞岸：灞水岸边，在长安东，为汉唐时送别之地。参见648·8④。③离觞：送别的酒。④梅雨：即黄梅雨，春末夏初梅子黄熟时长江中下游地区的连绵阴雨。⑤子规：杜鹃鸟。民间云期啼声为"不如归去"，故名"子规（归）"。

8　从叔郎中诚辍自秋曹分符安陆属群盗倡炽流毒江壖竟以援兵不来城池失守例削今任却叙省衔退居荆汉之间颇得琴尊之趣因有寄献①

华省称前任②，何惭削一麾③。沧洲失孤垒④，白发出重围。苦节翻多难，空山自喜归。悠悠清汉上，渔者日相依。

①这首诗作于乾符四年（877），郑諴（xián）：字申虞，福州闽县人。宣宗大中年间为国子司业。咸通四年（863）为郢州刺史。乾符三年九月，从户部郎中调任刑部郎中。乾符四年，出任安州（治所在今湖北安陆）刺史；八月，王仙芝攻陷安州，郑諴依例削职，保留郎中称号。事见《新唐书·艺文志四》、《旧唐书·僖宗纪》、《通鉴》卷二五三。秋曹：即刑部，其职掌与《周礼》之秋官相同，故称。分符：谓出任州刺史。参见656·20③。江壖（ruán）：江边地。例削：依例削职。省衔：指郎中的头衔。琴尊：琴与酒樽，指落职后的闲居生活。②华省：指尚书省。③削一麾：指削去刺史一职。《文选·颜延之〈五君咏·阮始平〉》："屡荐不入官，一麾乃出守。"颜诗原意谓阮咸受人排挤，乃出为始平太守。后世将"麾"解作太守的旌旗，因称出任州郡长官为"一麾出守"。④沧洲：滨水之地，此指涢水之滨的安陆。

9　送徐涣端公南归①

青衿离白社②，朱绶始言归③。此去应多羡④，初心尽不违。江帆和日落，越鸟近乡飞⑤。一路春风里，杨花雪满衣。

①徐涣：袁州宜春（今江西宜春）人，大中十年（856）进士，曾官侍御史。乾符五年（878）以大理少卿授光州刺史。见《宜春县志》。端公：侍御史的别称。参见651·33①。②青衿：青色的衣领。《诗·郑风·子衿》："青青子衿。"毛传："青衿，青领也，学子之所服。"白社：在洛阳故城建春门东。太始初，值魏禅晋，有隐士董京（字威辇）披发佯狂，常宿于此。见《太平御览》卷五〇二引王隐《晋书》。③朱绶：红色的印绶。唐制，五品以上服朱（绯），三品以上服紫，官位不及者，可由皇帝特许赐绯或赐紫，以示荣宠。侍御史乃从六品下，同徐涣当属赐绯。绶：全诗校："一作绂。"④应多：全诗校："一作多应。"⑤越鸟：越地之鸟。《古诗十九首》其一："胡马依北风，越鸟巢南枝。"

10　送祠部曹郎中邺出守洋州①

为儒欣出守，上路亦戎装②。旧制诗多讽③，分忧俗必康④。开怀江稻熟，寄信露橙香。郡

阁清吟夜[⑤]，寒星识望郎[⑥]。

①这首诗约作于咸通十三年（872）前后，说见《唐才子传校笺》卷七。曹邺：见卷五八六小传。洋州：治所在今陕西西乡县。②戎装：军装。唐代刺史掌一州之军政大权，故云“亦戎装”。③讽：讽谏。④分忧：谓州郡长官之职。《汉书·循吏传序》：“（汉宣帝）常称曰：‘庶民所以安其田里而亡叹息愁恨之心者，政平讼理也。与我共此者，其唯良二千石乎！’”杜甫《寄裴施州》：“汉二千石真分忧。”二千石，指州郡长官。⑤郡阁：郡守的府第。⑥星：指郎官星。参见659·23⑥。望郎：郎官的美称。此指曹邺。《北堂书钞》卷六〇引《山公启事》：“旧选尚书郎，极清望也。”后世称尚书郎为“清郎”、“望郎”，本此。

11　送进士许彬[①]

泗上未休兵[②]，壶关事可惊[③]。流年催我老，远道念君行。残雪临晴水，寒梅发故城。何当食新稻[④]，岁稔又时平[⑤]？

①这首诗作于大顺二年（891）。许彬：见卷六七二小传。②“泗上”句：指朱温与时溥在徐、泗、濠三州的连年混战，从光启三年（887）至作者写此诗时尚未休兵。参见《资治通鉴》卷二五九。泗上，泗水之滨，指徐（今徐州）、泗（今江苏省泗洪县）二州。③“壶关”句：指大顺元年（890）朝廷命宰相张濬、宣武节度使朱全忠讨伐河东节度使李克用事。此役以河中为战场，壶关（在今山西壶关县）为双方必争之地。战争的结果以张濬大败告终，朝廷诏复李克用官爵，加守中书令。故诗云“事可惊”。参见《资治通鉴》卷二五八。④何当：何日。⑤稔（rěn）：谷熟。

12　次韵和王驾校书结绶见寄之什[①]

直应归谏署[②]，方肯别山村[③]。勤苦常同业，孤单共感恩[④]。醉披仙鹤氅，吟扣野僧门。梦见君高趣，天凉自灌园。

①本篇《文苑英华》卷二四六题作《酬王驾校书山居忽闻结绶见寄之什》。据此，知本诗为乾宁元年（894）郑谷初授鄠县尉时，王驾有《山居忽闻结绶》诗见寄，谷以此酬之。王驾：见卷六八四小传。校书：校书郎。参见649·33①。结绶：系结印带。谓出仕作官。谷有《结绶鄠郊縻摄府署偶有自咏》诗，见670·40。②谏署：谏官（拾遗、补阙等）官署。③山村：指王驾在长安城郊的别业。见郑谷《题进士王驾郊居》（670·87）。④孤单：孤寒无依。

13　秘阁伴直[①]

秘阁锁书深，墙南列晚岑[②]。吏人同野鹿[③]，庭木似山林[④]。浅井寒芜入，回廊叠藓侵。闲看薛稷鹤[⑤]，共起五湖心[⑥]。

①这首诗作于乾宁二年（895）。作者《结绶鄠郊縻摄府署偶有自咏》（见670·40）云：“释褐来年暂种芸。”知谷释褐后曾短期在秘书省工作。秘阁：即秘书省。伴直：陪伴宿直，陪同值夜班。②岑：此指长安城南的终南山。③野鹿：比喻秘阁官吏的闲散生活。《庄子·天地》：“至德之世，……民如野鹿。”④山林：指隐士居住的地方。⑤薛稷：唐代著名诗人、书画家，善画鹤。参见卷八二小传。秘书省内有薛稷画鹤，与贺知章草书、郎馀令画凤以及落星石（即陨石），合称“四绝”。见《因话录》卷五。⑥五湖心：谓归隐之心。参见648·50②。

14　送太学颜明经及第东归[①]

平楚干戈后[②]，田园失耦耕。艰难登一第，离乱省诸兄[③]。树没春江涨，人繁野渡晴。闲来思学馆，犹梦雪窗明[④]。

①太学：唐代国子监所属学馆之一，生员为五品以上及郡公县公之子、孙与从三品官员之曾孙。见《唐六典》卷二一。明经：唐代贡举科目之一，以经义试帖为主，得第者十之一二。见《通典》卷一五。颜：全诗校：“一作时。”②平楚：犹平林。明杨慎《升庵诗话》卷二：“楚，丛木也。登高望远，见木杪如平地，故云平楚，犹《诗》所谓平林也。”干戈：指战争。③省（xǐng）：拜望。离：全诗校：“一作丧。”④雪窗：谓苦读。《文选·任昉〈为萧扬州荐士表〉》李善注引《孙氏世录》：“孙康家贫，常映雪读书。清介，交游不杂。”

15　送进士赵能卿下第南归[①]

不归何慰亲？归去旧风尘。洒泪惭关吏[②]，无言对越人[③]。远帆花月夜，微岸水天春。莫便随渔钓，平生已苦辛。

①赵能卿：见 649·15①。②惭关吏：愧见关吏。终军，字子云，西汉济南人。年十八，选为博士弟子。步行入关时，关吏给他繻（返回出关时的帛制符信），终军说："大丈夫西游，终不复传还！"弃繻而去。后终军为谒者，出使郡国，建节出关。关吏说："此使者乃前弃繻生也。"见《汉书·终军传》。此处反用其事，言赵能卿落第而还。③越人：此指会稽人，赵能卿家乡的人。言：全诗校："一作书。"

16　送人游边①

春亦怯边游，此行风正秋。别离逢雨夜②，道路向云州③。碛树藏城近，沙河漾日流④。将军方破虏⑤，莫惜献良筹⑥。

①这首诗作于广明元年（880）。乾符五年（878），沙陀酋长李国昌、李克用父子杀大同防御使段文楚，据云州。广明元年五月，蔚、朔等州招讨都统、节度使李琢与卢龙节度使李可举、吐谷浑都督赫连铎联合声讨沙陀，李氏父子败走达靼，诏以赫连铎为云州刺史、大同军防御使。见《资治通鉴》卷二五三。②逢雨夜：全诗校："一作闻夜雨。"③云州：治所在今山西大同市。④沙河：大沙河，潴龙河上游，在山西、河北两省交界处。⑤将军：指赫连铎。虏：指沙陀。⑥良筹：良策。

17　送人之九江谒郡侯苗员外绅①

泽国寻知己，南浮不偶游。湓城分楚塞②，庐岳对江州③。晚饭临孤屿，春帆入乱流。双旌相望处④，月白庾公楼⑤。

①这首诗作于咸通九年（868）春。郡侯：指刺史。咸通八年至九年，司勋员外郎苗绅任江州刺史。见《唐刺史考》卷一五八。②湓城：古城名，以地当湓水入长江口得名，故又名湓口城。唐初改名浔阳，为江州治所。故址在今江西九江市。③庐岳：庐山。④双旌：见 651·25⑤。⑤庾公楼：见 649·27⑥。此处以庾亮喻苗绅。

18　送许棠先辈之官泾县①

白头新作尉②，县在故山中③。高第能卑宦④，前贤尚此风。芜湖春荡漾，梅雨昼溟濛⑤。佐理人安后⑥，篇章莫废功⑦。

①许棠：见卷五九七作者小传。之官：赴任。泾县：唐属宣州，今属安徽。②"白头"句：许棠于咸通十二年（871）进士及第，年已五十，历淮南馆驿官、虔州从事，始授泾县尉，时已五十多岁，故云"白头"。③故山：许棠是泾县人，故称。④高第：谓进士及第。卑宦：县尉官卑，从九品。⑤梅雨：见 668·7④。⑥佐理：佐治。县尉辅佐县令治理庶务，追催租赋。⑦功：全诗校："一作攻。"

19　送司封从叔员外徽赴华州裴尚书均辟①

如何抛锦帐②，莲府对莲峰③。旧有云霞约④，暂留鹓鹭踪⑤。敷溪秋雪岸⑥，树谷夕阳钟⑦。尽入新吟境，归朝兴莫慵⑧。

①司封员外郎：属吏部，掌封命、朝会、赐予之级。见《新唐书·百官志一》。华州：治所在今陕西华县。裴尚书均：郁贤皓《唐刺史考》卷三："按裴均元和六年卒于山南东道，郑谷唐末人，不相及，疑'均'字衍。华州裴尚书疑即裴虔馀。"虔馀广明元年（880）在华州刺史任上。辟：召用。②锦帐：见 652·26②。③莲府：见 649·18④。此指裴尚书幕府。莲峰：华山主峰莲花峰。④云霞约：隐遁山林之约。⑤鹓鹭：喻指百官上朝时的班列。⑥敷溪：在陕西省华阴县，流入渭河。⑦树谷：华山谷名。⑧慵：懒。

20　送京参翁先辈归闽中①

解印东归去②，人情此际多。名高五七字③，道胜两重科④。宿馆明寒烧⑤，吟船兀夜波⑥。家山春更好⑦，越鸟在庭柯⑧。

①翁先辈：翁承赞，见卷六九七小传。承赞于乾宁四年（897）登博学宏词科，授京兆府参军。诗当作于此后。②解印：辞官。③五七字：指五言诗与七言诗。④两重科：指进士科与制科。翁承赞于乾宁三年登进士第，次登博学宏词科。⑤烧：全诗校："一作烛。"⑥兀：摇晃。⑦家山：家乡，故乡。承赞为闽人。⑧越鸟：越地之鸟。参见本卷 9⑤。庭柯：庭院里的树。柯，树枝。

21　赠别

南游曾共游，相别倍相留。行色回灯晓①，离

声满竹秋②。稳眠彭蠡浪③，好醉岳阳楼④。明日逢佳景，为君成白头。

①回灯：重新掌灯。②竹：全诗校："一作笛。"③彭蠡：鄱阳湖的别称。④岳阳楼：江南三大名楼之一，在今湖南岳阳市。

22 南游

凄凉怀古意，湘浦吊灵均①。故国经新岁，扁舟寄病身。山城多晓瘴，泽国少晴春。渐远无相识，青梅独向人②。

①吊灵均：即吊屈原。用贾谊事。参见 653·9⑥。灵均，屈原字。《离骚》："名余曰正则兮，字余曰灵均。"②向：全诗校："一作问。"

23 巴賨旅寓寄朝中从叔①

惊秋思浩然，信美向巴天②。独倚临江树，初闻落日蝉。哀荣悲往事③，漂泊念多年。未便甘休去，吾宗尽见怜。

①这首诗约作于光启元年（885）。巴賨（cóng）：巴地，即今川东、鄂西一带。《晋书·李特载记》："巴人呼赋为賨，因谓之賨人焉。"②信美：王粲《登楼赋》："虽信美而非吾土兮，曾何足以少留。"信，确实。③哀荣：《文苑英华》卷二六四作"衰荣"。

24 寄司勋张员外学士①

平昔偏知我②，司勋张外郎③。昨来闻俶扰④，忧甚欲颠狂。烟暝搔愁鬓，春阴赖酒乡。江楼倚不得，横笛数声长。

①这首诗约作于天祐元年（904）。张员外：疑为张茂枢，字休府，元和、长庆间宰相弘靖之孙。进士及第。曾任右补阙。天祐元年七月，自司勋员外郎迁礼部郎中。天祐二年，为祠部郎中、知制诰；是年十二月癸丑，贬博昌尉；甲寅，赐自尽。事见《旧唐书·昭宗纪》、《哀帝纪》、《新唐书·张弘靖传》。②"平昔"句：郑谷与茂枢交往甚密，有《右省张补阙茂枢同在谏垣连居光德新春赋咏聊以寄怀》、《右省补阙张茂枢同在谏垣邻居光德迭和篇什……》等诗，见 670·71 与 670·72。③外郎：即员外郎。④俶（chù）扰：《书·胤征》："俶扰天纪。"意为开始扰乱。后泛指动乱。此指朱全忠阴谋篡位，废立皇帝，滥杀大臣，以及朱全忠与李克用、王建、杨行密等军阀混战。

25 寄边上从事①

男儿怀壮节，何不事嫖姚②。高垒观诸寨，全师护大朝。浅山寒放马，乱火夜防苗③。下第春愁甚④，劳君远见招。

①这首诗约作于乾符元年（874）前后。②何不：全诗校："一作河外。"嫖姚：西汉名将霍去病曾为嫖姚校尉，后因以嫖姚泛指守边将领。③乱火：指烽火。防苗：即防秋。《旧唐书·陆贽传》："河陇陷蕃以来，西北边常以重兵守备，谓之防秋。"北方种麦，麦在秋天出苗，故"防苗"亦即"防秋"。④下第：郑谷有《咸通十四年府试木向荣》诗，可证谷于咸通十四年（873）参加府试，翌年举进士落第。

26 寄左省韦起居序①

风神何蕴藉，张绪正当年②。端简炉香里，濡毫洞案边③。饰装无雨备④，著述减春眠⑤。旦夕应弥入⑥，银台晓候宣⑦。

①左省：即门下省，因在大明宫宣政殿前日华门之东（左），故称。韦序：字休之，韦贯之孙，韦澥子。序登进士第，官至尚书郎。事见《旧唐书·韦贯之传》、《新唐书·宰相世系表四上》。序：全诗校："一作宇。"起居：起居郎，门下省属官，掌录天子起居法度。见《新唐书·百官志二》。②张绪：见 661·14·3①。③端简：端着竹简。濡笔：以笔蘸墨。上二句谓韦起居在殿前执笔记事。洞案：明胡震亨《唐音癸签》卷十七："宋景文云：'凡朝会排正仗，吏供洞案，设前殿两螭首间。案上设燎香炉，修注官夹案立，其名为洞。人多不知。予疑通朱漆为案，故名洞云。'景文此解恐未是。洞洞敬也。案列于中，以起人敬，或取其义欤!"④无雨备：唐制，百官上朝时，若遇雨，三品以上及中书黄门侍郎可着雨衣及帽，其他官员不得备雨具。见《唐会要》卷二五、宋范镇《东斋记事》。⑤著述：谓回家整理《起居注》。⑥弥入：深入。⑦银台：唐宫门名，在大明宫紫宸殿侧。翰林院、学士院都在银台门内。

27 寄赠蓝田韦少府先辈①

王畿第一县②，县尉是词人。馆殿非初意③，

图书是旧贫。斫冰泉窦响④，赛雪庙松春。自此升通籍⑤，清华日近身⑥。

①蓝田：县名，唐属京兆府，今属陕西。韦少府：据光绪元年《蓝田县志》，韦少府为韦伦。生平不详。少府：县尉的别称。②王畿：京城附近地区。③馆殿：唐置弘文馆（后改名昭文馆，又改修文馆）、崇文馆、集贤殿，为修撰、校理图书之所。见《唐会要》卷六四。④斫冰：传说唐玄宗时有隐士王休居太白山下，日与僧道异人往还。每到冬天，取溪冰，敲其精莹者，煮茶与宾客共饮之。见王仁裕《开元天宝遗事·敲冰煮茗》。⑤通籍：籍是二尺长的竹片，上写姓名、年龄、身份等，挂在宫门外以便查对。"通籍"就是记名于门籍，可以进出宫门。见《汉书·元帝纪》注。⑥清华：清高显贵的官职。近：全诗校："一作逼。"

28　寄怀元秀上人一作司空图诗。见626·15

29　赠圆昉公一作司空图诗。见626·17

30　寄题方干处士①

山雪照湖水，漾舟湖畔归。松篁调远籁②，台榭发清辉。野岫分闲径③，渔家并掩扉④。暮年诗力在，新句更幽微⑤。

①方干：见卷六四二小传。②篁：竹子。籁：全诗校："一作韵。"③闲：全诗校："一作开。"④掩扉：关门。⑤新：全诗校："一作析。"

31　寄献湖州从叔员外①

顾渚山边郡②，溪将罨画通③？远看城郭里④，全在水云中。西阁归何晚⑤，东吴兴未穷⑥。茶香紫笋露⑦，洲回白蘋风⑧。歌缓眉低翠，杯明蜡翦红。政成寻往事⑨，辍棹问渔翁⑩。

①这首诗约作于乾符四年（877）。湖州：治所在今浙江湖州市。从叔员外：即郑仁规，乾符三年自考功员外郎授湖州刺史，乾符四年在任。见《唐刺史考》卷一四〇。②顾渚山：湖州山名，在今浙江长兴县西北。见《方舆胜览》卷四。③罨（yǎn）画：湖州溪名，一名西溪，上有罨画亭，在今德清县西。见《方舆胜览》卷四。④里：全诗校："一作外，又作处。"⑤西阁：疑即西亭，在湖州城西门外霅溪之滨。见《方舆胜览》卷四。⑥东吴：湖州为吴国故地，故称东吴。⑦紫笋：湖州茶名，产于顾渚山，唐时为贡品。见《国史补》卷下、《南部新书》戊。⑧白蘋洲：见652·26⑤。⑨政成寻往事：谓任期届满，政教有成，退职归家，悠游山水。⑩辍棹：停船。棹，船桨。

32　访姨兄王斌渭口别墅①

枯桑河上村②，寥落旧田园③。少小曾来此，悲凉不可言。访邻多指冢，问路半移原。久歉家僮散，初晴野荠繁。客帆悬极浦④，渔网晒危轩⑤。苦涩诗盈箧，荒唐酒满尊⑥。高枝霜果在，幽渚暝禽喧。远霭笼樵响，微烟起烧痕⑦。哀荣孤族分⑧，感激外兄恩⑨。三宿忘归去⑩，圭峰恰对门⑪。

①诗题全诗校："一本无王斌二字。"诗云"圭峰恰对门"，当作于乾宁元年（894）任鄠县尉时。渭口：《文苑英华》卷三一八作"渭上"。②枯桑河：全诗校："一作桑柘江。"③寥：全诗校："一作牢。"④极浦：遥远的水边。⑤危轩：高高的屋檐。⑥荒唐：放诞。尊：酒杯。⑦烧（shào）：放火烧野草，以草灰肥田。⑧分（fèn）：本分。⑨外兄：姨表兄。⑩三宿：住宿三晚。谓逗留时间较久，然犹恋恋不舍。三，非确数。《孟子·公孙丑下》："予三宿而后出昼（昼，齐国地名），于予心犹以为速。"⑪圭峰：鄠县（今陕西户县）东南牛首山峰名。其形如圭，故称。

33　放朝偶作①

寒极放朝天，欣闻半夜宣②。时安逢密雪，日晏得高眠③。拥褐同休假④，吟诗贺有年⑤。坐来幽兴在，松亚小窗前⑥。

①放朝：唐制，凡盛暑、雨雪、泥潦，酌免百官朝参，即放假。见《唐会要》卷二五。②此句谓放朝的消息半夜传来。③得：全诗校："一作待。"④褐：粗布短衣。⑤有年：丰年，丰收。⑥亚：通"压"，低垂。

34　顺动后蓝田偶作时丙辰初夏月①

小谏升中谏②，三年侍玉除③。且言无所补④，

浩叹欲何如？宫阙飞灰烬[5]，嫔嫱落里闾[6]。蓝峰秋更碧[7]，沾洒望銮舆[8]。

①这首诗作于乾宁三年丙辰岁（896）初秋。顺动：天子出行谓顺动。乾宁三年六月，李茂贞勒兵犯阙；七月，进逼京师。昭宗奔华州，依节度使韩建。见《资治通鉴》卷二六〇。且诗中有"蓝峰秋更碧"之句，知昭宗此次"顺动"在初秋七月，而非初夏，题下原注"夏"字误。②小谏：拾遗的别称。中谏：补阙的别称。③三年：郑谷在乾宁元年（894）迁右拾遗，乾宁三年（896）迁右补阙，前后约三年。玉除：玉阶，代指朝堂、朝廷。④且：全诗校："一作直。"所：全诗校："一作以。"⑤"宫阙"句：《通鉴》卷二六〇："茂贞入长安，自中和以来所葺宫室、市肆，燔烧俱尽。"⑥嫔嫱：宫廷中的女官名。泛指嫔妃宫女。里闾：泛指民间。⑦蓝峰：即蓝田山，一名玉山，在蓝田县东二十八里。见《元和郡县图志》卷一。⑧銮舆：即乘舆，帝王的车驾。代指天子。此指唐昭宗。

35 府中寓止寄赵大谏[1]

老作含香客[2]，贫无僦舍钱[3]。神州容寄迹[4]，大尹是同年[5]。密迩都忘倦[6]，乖慵益见怜[7]。雪风花月好，中夜便招延。

①诗云"老作含香客"，当作于乾宁四年（897）任都官郎中之后。大谏：唐人对谏议大夫的别称。②含香客：指尚书郎。参见653·17④。此指都官郎中。③僦(jiù)舍：租赁房屋。僦，租赁。④寄迹：犹寄身，托身。⑤大尹：指京兆尹，为京兆府长官。同年：同榜进士及第的人。⑥密迩：亲密，亲近。⑦乖慵：疏懒而不合时俗。谷有诗即题作《乖慵》，见后。

36 峡中寓止二首[1]

荆州未解围[2]，小县结茅茨[3]。强对官人笑，甘为野鹤欺[4]。江春铺网阔，市晚鬻蔬迟。子美犹如此[5]，翻然不敢悲。

①这两首诗约作于光启二年（886）。峡：指长江三峡之瞿塘峡。②荆州未解围：指光启元年九月至二年底，秦宗权、宗言兄弟围荆南事。见《资治通鉴》卷二五六。③小县：指夔州奉节县（今四川奉节）。茅茨：茅屋。④甘：全诗校："一作偏。"⑤子美：杜甫字。大历元年（766）至二年，杜甫客居夔州，生活贫困，靠种蔬果卖草药为生。见闻一多《少陵先生年谱会笺》。鬻(yù)蔬：卖菜。

传闻殊不定，銮辂几时还[1]？俗易无常性，江清见老颜。夜船归草市[2]，春步上茶山。寨将来相问[3]，儿童竞启关[4]。

①銮辂：即銮舆，皇帝的车驾仪仗。代指皇帝。此处指唐僖宗。光启元年十二月，河东节度使李克用进犯京师，僖宗奔凤翔，此时尚未返京（至四年二月方返）。见《新唐书·僖宗纪》。②草市：城外的市集。③寨：山寨。④启关：开门。

37 颜惠詹事即孤侄舅氏谪官黔巫舟中相遇𡿨然有寄[1]

犹子在天末[2]，念渠怀渭阳[3]。巴山偶会遇，江浦共悲凉。谪宦君何远，穷游我自强[4]。瘴村三月暮[5]，雨熟野梅黄。

①这首诗约作于光启二年（886）。詹事：太子官属，掌统东宫三寺、十率府之政。依惯例，太子詹事不任实事，仅为空名，常用以安置待迁转的官员。黔巫：黔州与巫州。黔州在今四川彭水、黔江一带，巫州在今湖南黔阳一带。②犹子：侄儿。天末：天边。③渭阳：《诗·秦风·渭阳》："我送舅氏，曰至渭阳。何以赠之？路车乘黄。我送舅氏，悠悠我思，何以赠之？琼瑰玉佩。"后因以"渭阳"表示外甥对舅父的情谊。此处即以渭阳代指舅父。渠：他。④穷游：远游。⑤瘴村：南方瘴气弥漫的山村。

38 访题进士孙秦延福南街居[1]

多病久离索[2]。相寻聊解颜[3]。短墙通御水[4]，疏树出南山[5]。岁月何难老，园林未得还。无门共荣达，孤坐却如闲。

①进士：见652·14①。延福南街：长安街名，在崇贤坊南，永安坊北。②离索：离群索居。③解颜：开颜欢笑。④御水：流经皇宫的河水。⑤南山：终南山。

39 访题进士张乔延兴门外所居[1]

平生苦节同，旦夕会原东[2]。掩卷斜阳里，看

山落木中[3]。星霜今欲老[4]，江海业全空。近日文场内，因君起古风[5]。

①张乔：见卷六三二小传。延兴门：长安东南门，在新昌坊东，芙蓉园北。诗当作于咸通十二年（871）前后。②原：指白鹿原，在长安东南。③落：全诗校："一作万。"④星霜：星辰一年一周转，霜每年因时而降，故以星霜指年岁。⑤古风：古人谦让之风。指张乔让首荐给许棠之事。咸通十一年，京兆府试《月中桂》诗，时李频为主试。"乔诗擅场，人皆推为首选，乔曰：'许君场屋旧游，乔何敢居上?'遂推棠为首"。见《永乐大典》引《池州府志》（《登科记考》卷二三引）。

40 寄南浦谪官[1]

多才翻得罪[2]，天末抱穷忧。白首为迁客[3]，青山绕万州。醉敧梅障晓[4]，歌厌竹枝秋[5]。望阙怀乡泪[6]，荆江水共流[7]。

①南浦：唐郡名，即万州，治所在今四川万县。②翻：反而。③迁客：被贬谪或放逐的人。④梅障：梅树如障。障：步障、屏障。晓：全诗校："一作晚。"⑤《竹枝》：巴渝一带流行的民歌曲调名。长庆二年（822），刘禹锡谪居夔州，作《竹枝词》九章。⑥阙：宫阙，代指朝廷。⑦荆江：长江在湖北荆州一段称荆江。

41 李夷遇侍御久滞水乡因抒寄怀[1]

簪豸年何久[2]，悬帆兴甚长。江流爱吴越，诗格愈齐梁[3]。竹寺晴吟远，兰洲晚泊香[4]。高闲徒自任，华省待为郎[5]。

①李夷遇：生平不详。皇甫枚《三水小牍》："咸通丁亥岁（867），陇西李夷遇为邠州从事。"或即此人。侍御：见663·13①。②簪豸：戴上獬豸冠，即任御史之职。参见650·22③。③愈：通"逾"，超越。全诗校："一作迈。"齐梁：南朝齐梁间诗，讲求音律、对偶、词藻，后世称为"齐梁体"。④兰洲：遍生兰草的洲渚。晚：全诗校："一作晓。"⑤华省：尚书省的美称。

42 寄膳部李郎中昌符[1]

鄠郊陪野步，早岁偶因诗[2]。自后吟新句，长愁减旧知。静灯微落烬，寒砚旋生凘[3]。夜夜冥搜苦[4]，那能鬓不衰?

①这首诗作于乾宁元年（894），时谷为鄠县尉。李昌符：见卷五九五小传。膳部郎中：属礼部，掌陵庙之牲豆酒膳。②早岁偶因诗：李昌符久不登第，因出一奇计，作《婢仆诗》五十首，在公卿间传播，一时京城盛传。昌符遂于咸通四年（863）登进士第。见《北梦琐言》卷十。③凘：同"澌"，冰。④冥搜：深思苦想，谓作诗。

43 寄前水部贾员外嵩[1]

谢病别文昌[2]，仙舟向越乡。贵为金马客[3]，雅称水曹郎[4]。白鹭同孤洁，清波共渺茫。相如词赋外[5]，骚雅趣何长[6]。

①贾嵩：越（今浙江）人，官至水部员外郎。著有《华阳陶隐居内传》三卷，今存。《新唐书·艺文志》著录《贾嵩赋》三卷，已佚。②谢病：托病辞官。文昌：即尚书省。《新唐书·百官志一》："光宅元年，改尚书省曰文昌台，俄曰文昌都省。"水部属尚书省工部，故曰"别文昌"。③金马客：见661·21⑥。④水曹：即水部。南朝梁著名诗人何逊曾任水曹行参军、尚书水部郎。此以何逊喻贾嵩。⑤相如：司马相如。⑥骚雅：楚辞《离骚》与《诗经》大、小雅。代指诗歌。

44 寄棋客

松窗楸局稳[1]，相顾思皆凝。几局赌山果，一先饶海僧[2]。覆图闻夜雨[3]，下子释秋灯。何日无羁束，期君向杜陵[4]。

①楸局：棋局。因棋盘多用楸木做成，故名。②一先：先走一子。饶：让。海僧：海外僧人。③覆图：即覆局，谓棋局乱后，重新布棋如旧。④杜陵：地名，在长安东南，为汉宣帝陵所在地。

45 闻进士许彬罢举归睦州怅然怀寄[1]

桐庐归旧庐，垂老复樵渔。吾子虽言命[2]，乡人懒读书。烟舟撑晚浦，雨屐剪春蔬。异代名方振，哀吟莫废初[3]。

①许彬：见卷六七二小传。罢举：下第。睦州：今浙江桐庐、建德、淳安为唐睦州。许彬为桐庐人。故诗中说“归旧庐”。②吾子：指许彬。言命：《论语·宪问》：“子曰：道子将行也与，命也；道之将废也与，命也。”③初：初衷。

46　长安夜坐寄怀湖外嵇处士①

万里念江海②，浩然天地秋。风高群木落，夜久数星流。钟绝分宫漏③，萤微隔御沟④。遥思洞庭上，苇露滴渔舟。

①湖外：洞庭湖以南。②江海：指遁迹江海的隐士。此指嵇处士。③古以铜壶滴漏计时，以钟鼓报时。《旧唐书·职官志二》：“每夜分为五更，每更分为五点。更以击鼓为节，点以击钟为节也。”④御沟：流经皇宫的水沟。

47　赠文士王雄①

知己竟何人？哀君尚苦辛②。图书长在手，文学老于身。公道天难废，，贞姿世任嗔③。小斋松菊静，愿卜子为邻④。

①王雄：见661·26①。②哀：全诗校：“一作夫。”③贞姿：忠诚坚贞的资质。世：全诗校：“一作士，一作玉。”嗔：全诗校：“一作真。”④卜：选择。

48　赠富平李宰①

夫君清且贫②，琴鹤最相亲。简肃诸曹事③，安闲一境人，陵山云里拜④，渠路雨中巡⑤。易得连宵醉，千缸石冻春⑥。

①这首诗约作于乾宁元年（894），时为鄠县尉，兼摄京兆参军。富平：京兆府属县。今陕西富平县。李宰：李姓县令。②夫君：这位先生。指李宰。夫(fú)：指示代词，这，那。③简肃：为政简要清肃。诸曹：各部门，各单位。④陵山：富平县境内有唐中宗定陵、唐代宗元陵、唐顺宗丰陵、唐文宗章陵、唐懿宗简陵（见《长安志》卷十九）。⑤渠路：富平县境内有郑国渠、北白渠、堰武渠、长泽渠、永济渠等。见《长安志》卷十九。⑥石冻春：富平出产的一种名酒。见李肇《国史补》卷下。

49　赠尚颜上人①

相寻喜可知，放锡便论诗②。酷爱山兼水。唯应我与师。风雷吟不觉，猿鹤老为期③。近辈推栖白④，其如趣向卑⑤。

①尚颜：见卷八四三小传。②放锡：指僧人云游歇息。锡，锡杖，禅杖。③猿鹤：与猿鹤为友，谓隐居山林。④栖白：见卷八一八小传。推：全诗校：“一作唯。”⑤卑：指诗格卑下。

50　赠泗口苗居士①

岁晏乐园林，维摩契道心②。江云寒不散，庭雪夜方深。酒劝渔人饮③，诗怜稚子吟④。四郊多垒日⑤，勉我舍朝簪⑥。

①泗口：唐时泗水入淮之口，在今江苏淮阴县。居士：不出家的佛教信徒。②维摩：维摩诘的略称。维摩诘是古印度昆耶离城中的一位大乘居士，和释迦牟尼同时。曾向佛弟子文殊等讲授大乘教义。见《维摩诘经》。契道心：悟道之心。契，契合。道，指佛教的教义。③劝渔：全诗校：“一作共游。”④怜：爱。⑤四郊多垒：见661·39·2⑥。⑥舍朝簪：指辞去朝官，归隐山林。

51　梁烛处士辞金陵相国杜公归旧山因以寄赠①

相庭留不得②，江野有苔矶。两浙寻山遍③，孤舟载鹤归。世间书读尽，云外客来稀④。谏署搜贤急⑤，应难惜布衣⑥。

①这首诗约作于咸通九年（868）前后。金陵相国杜公：指杜审权。杜审权在咸通四年五月至咸通十年九月曾以同平章事（相国）充镇海军节度使兼润州刺史，治所在润州（今江苏镇江）。这里以金陵代指润州。见《资治通鉴》卷二五〇、《新唐书·权审权传》。梁烛：咸通中隐于湘东的处士（隐士）。按徐松（登科记考》卷二七有梁烛，则此后梁烛曾登进士第。旧山：家乡，故乡。②相庭：指杜审权的节度使衙门。③两浙：指浙东、浙西二道，唐肃宗至德年间由江南东道析置。后浙东道屡改名为义胜军、威胜军、镇东军，浙西道改名为镇海军。④云：全诗校：“一作僧。”⑤谏署：谏官衙门。唐代谏官分属门下、中书

二省。左谏议大夫、左补阙、左拾遗属门下省，右谏议大夫、右补阙、右拾遗属中书省。见《新唐书·百官志二》。⑥惜：全诗校："一作借。"

52　哭建州李员外频[①]

令终归故里[②]，末岁道发初[③]。旧友谁为志[④]？清风岂易书[⑤]？雨坟生野蕨，乡奠钓江鱼[⑥]。独夜吟还泣，前年伴直庐[⑦]。

---

①这首诗作于乾符三年（876）。建州：治所在建安（今福建省建瓯县）。李频：见卷五八〇小传。②令终：保持善名而死。《诗·大雅·既醉》："昭明有融，高朗令终。"③末岁：晚年。④志：此指墓志铭。⑤清风：清惠的风化。指李频任武功县令与建州刺史时的德政。⑥乡奠：指建州人民怀念李频，岁时祭奠他。⑦伴直庐：陪伴在宫中值宿。直，通"值"。直庐，值宿之所。

53　哭进士李洞二首李生酷爱贾浪仙诗。长江在东蜀境内，浪仙塚于此处[①]。

所惜绝吟声[②]，不悲君不荣[③]。李端终薄宦，贾岛得高名[④]。旅葬新坟小[⑤]，遗孤远俗轻。犹疑随计晚[⑥]，昨夜草虫鸣。

---

①进士：见652·14①。李洞：见卷七一五小传。贾浪仙：贾岛。参见卷五六四小传。长江：县名，属遂州。在今四川前宁县境。②此句对李洞的诗才表示称赏和惋惜。《唐诗纪事》卷五八"李洞"条下说："时人但诮其僻涩，而不能贵其奇峭，唯吴子华（融）深知之。"③不荣：李洞三次应试皆落第，失意而卒。④二句互文，以李端、贾岛官小而名高之事来比喻李洞的一生。李端官终杭州司马（从五品下），但他诗名甚高，为大历十才子之一。参见卷二七三小传。贾岛官终普州司仓（正八品下），其诗与孟郊齐名，世称"郊寒岛瘦"；又与姚合齐名，世称"姚贾"。⑤旅葬：葬于旅居之地。⑥随计：本谓应召之人随同计吏入京，见《史记·儒林传》。后指举子赴京应试。

自闻东蜀病[①]，唯我独关情。若近长江死，想君胜在生[②]。瘴蒸丹旐湿[③]，灯隔素帷清[④]。冢树僧栽后，新蝉一两声。

---

①东蜀病：指李洞病在东蜀。②上二句谓李洞生前对贾岛无限崇拜，死亦相隔不远。《唐才子传》卷九《李洞传》："初，岛任长江，乃东蜀，冢在其处。郑谷哭洞诗云：'得近长江死，想君胜在生。'言死生不相远也。"③丹旐（zhào）：红色招魂幡。④素帷：灵堂的帷帐。

54　南康郡牧陆肱郎中辟许棠先辈为郡从事因有寄赠[①]

末路思前侣[②]，犹为恋故巢[③]。江山多胜境[④]，宾主是贫交[⑤]。饮舫闲依苇，琴堂雅结茅[⑥]。夜清僧伴宿，水月在松梢。

---

①这首诗约作于咸通十四年（873）。南康郡：即虔州，治所在赣县（今江西赣州市）。陆肱：见卷五五九小传。许棠：见卷五九七小传。②末路：衰年。末，衰。按：许棠登第，年已五十，此时已有五十多岁，故云"末路"。全诗校："一作振鹭。"③故巢：喻故乡。《文选·古诗十九首》李善注引《韩诗外传》："诗曰：代马依北风，飞鸟栖故巢。"犹：全诗校："一作难。"④境：全诗校："一作景。"⑤"宾主"句：《唐语林》卷七："许棠初试进士，与薛能、陆肱齐名。薛擢第，尉周至；肱下第，游太原。棠并以诗送之。"故云"是贫交"。⑥结茅：建造茅屋。

55　久不得张乔消息[①]

天末去程孤[②]，沿淮复向吴[③]。乱离何处甚？安稳到家无？树尽云垂野，樯稀月满湖[④]。伤心绕村落[⑤]，应少旧耕夫。

---

①诗题全诗校："一本题下有有寄二字。"张乔：见卷六三二小传。②天末：天边。指遥远的地方。③此句写张乔去程的路线。淮，指淮水。吴，指今江苏南部、浙江北部一带。④樯：船桅杆。⑤落：全诗校："一作路。"

56　题嵩高隐者居[①]

岂易访仙踪？云萝千万重。他年来卜隐[②]，此景愿相容[③]。乱水林中路，深山雪里钟。见君琴酒乐，回首兴何慵[④]？。

---

①这首诗约作于乾符二年(875)，时为汝州从事。参见王达津《郑谷生平系诗》。嵩高：即中岳嵩山。②卜隐：择地隐居。③景：全诗校："一作境。"④慵：懒。

57 赵璘郎中席上赋蝴蝶[1]

寻艳复寻香，似闲还似忙。暖烟沉蕙径，微雨宿花房。书幌轻随梦[2]，歌楼误採妆[3]。王孙深属意[4]，绣入舞衣裳。

①这首诗约作于咸通年间，为谷早期之作。赵璘：字泽章，南阳人。大和八年（834）进士及第。开成三年（838）登博学宠词科。历官左补阙，祠部员外郎，度支、金部郎中。大中十三（859）至咸通三年（862）任衢州刺史。著有《因话录》六卷，今存。事见《郎官石柱题名考》卷十五、《登科记考》卷二一。璘：全诗校："一作林。"②随梦：用庄周梦蝶事。参见652·18③。③採妆：传说岭南有一种鹤生草，它的草蔓到春天生出双虫。当地妇女像蚕一样采其叶喂养这种虫。虫老以后，蜕变为赤黄色的蝴蝶，称媚堞，妇女们用它来作妆饰。见《岭表录异》卷中。④王孙：贵族子孙。

58 贺进士骆用锡登第[1]

苦辛垂二纪[2]，擢第却沾裳。春榜到春晚[3]，一家荣一乡。题名登塔喜[4]，醵宴为花忙[5]。好是东归日，高槐蕊半黄[6]。

①这首诗约作于咸通末年。骆用锡：生平不详，徐松《登科记考》卷二七将其及第时间排在咸通中。②二纪：一纪为十二年，二纪为二十四年。③春榜：唐代进士试在春二月放榜，故称春榜。④"题名"句：唐神龙以后，新科进士皆题名于大雁塔（即慈恩寺塔），称为雁塔题名。见《唐摭言》卷三《慈恩寺题名游赏赋咏杂记》。⑤"醵宴"句：唐代新科进士宴会于杏园（故址在今西安市大雁塔南），谓之杏园宴，又称探花宴。选新科进士少年英俊者二人，为两街探花使。如他人先折得牡丹、芍药等花回来，二人即要认罚。见宋赵彦卫《云麓漫钞》。醵（jù），会聚凑钱饮酒。⑥槐半黄：谓新科进士一应庆贺会宴完毕，离京还乡，时已仲夏。孙棨《北里志序》：'自岁初等第于甲乙，春闱开送，天官氏设春闱宴，然后离居矣，近年延至仲夏。"

59 兴州东池[1]

南连乳郡流，阔碧浸晴楼。彻底千峰影[2]，无风一片秋。垂杨拂莲叶，返照媚渔舟。鉴貌还惆怅[3]，难遮两鬓羞[4]。

①兴州：治所在今陕西略阳县。东池：水名，在今陕略阳县。东池：水名，在今陕西勉县。②彻底：清澈见底。彻，通"澈"。③鉴貌：以东池水照容貌。④两鬓羞：指两鬓已出现白发。

60 渠江旅思[1]

流落复蹉跎，交亲半逝波。谋身非不切，言命欲如何？故楚春田废[2]，穷巴瘴雨多[3]。引人乡泪尽，夜夜竹枝歌[4]。

①这首诗约作于光启元年（885）。渠江：嘉陵江支流，在四川中部。唐时有渠江县，属渠州。今为渠县。②故楚：指诗人的家乡袁州宜春（今江西宜春），为楚国故地。③穷巴：边远的巴地。渠州为古巴子国故地。④竹枝歌：见668·40⑤。

61 登杭州城[1]

漠漠江天外[2]，登临返照间。潮来无别浦[3]，木落见他山。沙鸟晴飞远，渔人夜唱闲。岁穷归未得[4]，心逐片帆还。

①诗题全诗校："一作题杭州樟亭，一作题樟亭驿楼。"②漠漠：全诗校："一作故国。"③来：全诗校："一作平。"无别浦：谓潮水盛大，江海连成一片，看不到钱塘江入海处。别浦，河流入江海之处。④岁穷：岁暮。

62 曲江一作白居易诗。见451·42

63 沙苑[1]

茫茫信马行，不似近都城[2]。苑吏犹迷路，江人莫问程[3]。聚来千嶂出，落去一川平。日暮客心速[4]，愁闻雁数声。

①这首诗约作于咸通末年。沙苑：一名沙阜，在同州冯翊县（今陕西大荔县）南十二里。东西八十里，南北三十里。唐时以其地宜六畜，置沙苑监。见《元和郡县图志》卷二《同州冯翊县》。②都城：指京都长安。③江人：南方人。诗人自称。④速：焦急。

64　通川客舍[1]

奔走失前计[2]，淹留非本心[3]。已难消永夜，况复听秋霖[4]。渐解巴儿语[5]，谁怜越客吟[6]？黄花徒满手[7]，白发不胜簪[8]。

①这首诗约作于光启元年（885）。通川：今四川达县。②前计：原来的计划。③淹留：久留。④“已难”二句：清编《全唐诗》卷七九六录作“无名氏句”，重而误也。永夜，长夜。⑤巴儿语：通川为古巴子国地，故云。解：懂得。⑥越客吟：用庄舄事。参见649·24③。⑦黄花：菊花。⑧“白发”句：杜甫《春望》：“白头搔更短，浑欲不胜簪。”

65　潼关道中[1]

白道晓霜迷，离灯照马嘶。秋风满关树，残月隔河鸡[2]。来往非无倦，穷通岂易齐[3]？何年归故社[4]，披雨剪春畦。

①潼关：在陕西潼关县（唐时为华阴县）北，为古桃林塞地。东汉末设潼关。②河：黄河。潼关北临黄河，与山西风陵渡隔河相望。③穷：困窘。通：通达，显达。齐：《庄子·齐物论》中的一个哲学概念。庄子认为，世界上的事物是没有界限差别的，主张齐是非，齐彼此，齐物我，齐寿夭等。④故社：故里，故乡。

66　终南白鹤观[1]

步步景通真[2]，门前众水分。柽萝诸洞合[3]，钟磬上清闻[4]。古木千寻雪[5]，寒山万丈云。终期扫坛级，来事紫阳君[6]。

①终南：山名，在长安南。②真：仙境。这里指白鹤观。③柽（chēng）：红柳。萝：藤萝。诸洞：全诗校：“一作洞口。”④上清：道教仙境三清之一。参见653·50④。⑤寻：长度单位。八尺为寻。⑥紫阳君：即紫阳真人，道教神仙之一。本名周义山，字委通，汝阴人。入蒙山，遇羡门子，得道成仙，号紫阳真人。见《艺文类聚》卷七八引《真人周君传》。事：全诗校：“一作伴。”

67　题兴善寺寂上人院[1]

客来风雨后，院静似荒凉。罢讲蛩离砌[2]，思山叶满廊。腊高兴故疾[3]，炉暖发馀香。自说匡庐侧[4]，杉阴半石床[5]。

①兴善寺：一名大兴善寺，在长安靖善坊。见《长安志》卷十。寂上人：从庐山来的僧人。②蛩（qióng）：蟋蟀。砌：石阶。③腊：僧人出家后的僧龄，也叫法腊、夏腊或戒腊。僧人受戒后，一年称一腊。兴：发。故疾：老病。④匡庐：即庐山。参见650·26②。⑤杉：全诗校：“一作移。”

68　题水部李羽员外招国里居[1]

野色入前轩[2]，翛然琴与尊[3]。画僧依寺壁，栽苇学江村。自酝花前酒[4]，谁敲雪里门？不辞朝谒远，唯要近慈恩[5]。

①李羽：李洞有《贺昭国从叔转本曹郎中》、《上昭国水部从叔郎中》等诗，知李羽与李洞同为唐宗室，先为水部员外郎，后转水部郎中。《旧唐书·懿宗纪》载：咸通十年（869）正月，羽坐杨收党长流岭南。诗当作于长流之前。参见岑仲勉《郎官石柱题名新考订》。招国里：即昭国里，长安街坊名，在朱雀门东第三街。见《唐两京城坊考》卷三。②轩：窗。③翛（xiāo）然：无拘无束、自由自在的样子。尊：同“樽”，酒樽。④酝：全诗校：“一作醒。”酒：全诗校：“一作醉。”⑤慈恩：慈恩寺，唐高宗为太子时为其母文德皇后所立，故名慈恩。所在地晋昌坊，与昭国坊紧邻，故云“近慈恩”。

69　信美寺岑上人一作司空图诗。见626·18

70　池上

池榭惬幽独[1]，狂吟学解嘲[2]。露荷香自在[3]，风竹冷相敲。丧志嫌孤宦[4]，忘机爱澹交[5]。仙山如有分，必拟访三茅[6]。

①榭：水上之台曰榭。榭：全诗校：“一作树。”②狂吟：大声吟唱。解嘲：汉哀帝时，依附权贵者皆飞黄腾，而扬雄淡泊自守，潜心撰写《太玄经》。有人嘲笑他，雄作《解嘲》以自明。见《汉书·扬雄传下》。③在：全诗校：“一作任。”④丧志：丧失进取的志向。⑤忘机：泯除机心。指与世无争。宁静淡泊的心境。澹交：即淡交。《庄子·山木》：“君子之交淡若水。”⑥三茅：指在茅山得道成仙的茅盈、茅固、茅

夷三弟兄。

71 游贵侯城南林墅[①]

韦杜八九月[②]，亭台高下风。独来新霁后，闲步淡烟中。荷密连池绿[③]，柿繁和叶红。主人贪贵达，清境属邻翁。

①贵侯：显贵者。城南：长安城南。②韦杜：韦曲与杜曲，长安地名，在城南，为富贵人家聚居的地方。《辛氏三秦记》："城南韦杜，去天尺五。"③荷密：全诗校："一作莎软。"

72 江行[①]

漂泊病难任，逢人泪满襟。关东多事日[②]，天末未归心。夜雨荆江涨[③]，春云郢树深[④]。殷勤听渔唱[⑤]，渐次入吴音[⑥]。

①这首诗约作于大顺元年（890）前后。②关东：指函谷关以东地区。多事日：指大顺元年前后李克用与朱全忠在关东潞州、泽州（今山西省东南部）一带的大混战。③荆江：长江在湖北荆州的一段称荆江。涨：全诗校："一作阔。"④郢：战国时楚国都城郢都，在今湖北江陵。此处泛指楚地。⑤殷勤：亲切貌。⑥渐次：全诗校："一作渐渐。"

73 舟次通泉精舍[①]

江清如洛汭[②]，寺好似香山[③]。劳倦孤舟里，登临半日间。树凉巢鹤健，岩响语僧闲。更共幽云约，秋随绛帐还[④]。时谷将之泸州省拜恩地。

①这首诗作于景福二年（893）。原注谓"时谷将之泸州省拜恩地"。恩地：座师，恩师。此指柳玭，光启三年知贡举，是年郑谷进士及第，故称。据《通鉴》卷二五九，柳玭于景福二年二月为泸州刺史。通泉：唐县名，属梓州。在今四川射洪县东南。精舍：僧寺。次：停驻。②江：指涪江。洛汭：洛水和汭（ruì）水。洛水，指北洛水，即今陕西北洛河。汭水，古水名。据《周礼·夏官·职方氏》，汭在豳地。豳，在今陕西旬邑西。③香山：指洛阳香山寺。④绛帐：绛色的纱帐。东汉马融讲学时，常坐高堂，施绛纱帐，前授全徒，后列女乐。见《后汉书·马融传》。后遂以绛帐代指师门。此指柳玭。

74 水轩[①]

日日狎沙禽[②]，偷安且放吟。读书老不入，爱酒病还深。歉后为羁客[③]，兵馀问故林[④]。杨花满床席，搔首度春阴。

①水轩：临水的亭阁。②狎：亲近。沙禽：栖息于沙洲的水鸟。③羁：全诗校："一作饥。"④故林：故园，故乡。

75 浔阳姚宰厅作[①]

县幽公事稀，庭草是山薇[②]。足得招棋侣[③]，何妨著道衣。野泉当案落，汀鹭入衙飞。寺去东林近[④]，多应隔宿归。

①浔阳：唐县名，在今江西九江市。姚宰：姚姓县令。②山薇：一种野菜。传说伯夷、叔齐隐于首阳山，不食周粟，采薇而食。见《史记·伯夷列传》。③足：全诗校："一作纵。"④东林：寺名，在庐山。东晋时建，慧远居此倡净土宗。

76 梓潼岁暮[①]

江城无宿雪[②]，风物易为春。酒美消磨日，梅香著莫人[③]。老吟穷景象，多难损精神[④]。渐有还京望，绵州减战尘[⑤]。

①本诗作于中和四年（884）岁末。是年正月，东川节度使杨师立起兵讨陈敬瑄，进驻涪城，遣其将郝蠲袭绵州，不克。三月，杨师立以十五万兵力攻西川。诏以眉山防御使高仁厚为东川留后，率兵讨杨。六月，师立部将郑君雄斩杨师立出降，两川战事乃息。见《资治通鉴》卷二五五、二五六。梓潼：郡名，即梓州，治所在今四川三台县。②江城：此指梓潼，在涪江之滨。③著莫：撩惹，引惹。④多难：指时局多难，亦指自己屡举不第。⑤绵州为成都至长安的必经之路，东西川战事既息，绵州路通，故还京有望。

77 咸阳[①]

咸阳城下宿，往事可悲思。未有谋身计，频迁反正期[②]。冻河孤棹涩[③]，老树叠巢危。莫问今行止，漂漂不自知[④]。

①咸阳：唐县名，在今陕西咸阳市东北。②频迁：多次改变。反正：皇帝复位。反，同“返”。光启元年(885)十二月，李克用犯京师，僖宗逃奔凤翔，又奔兴元。二年十月，嗣襄王煴在长安自立为皇帝；十二月，煴伏诛。三年三月，僖宗至凤翔；六月，凤翔节度使李昌符反；七月，昌符伏诛。四年二月，僖宗方自凤翔还京。见《新唐书·僖宗纪》。③孤棹：孤舟。涩：涩滞，阻塞。④不自：全诗校：“一作自不。”

78 长安感兴

徒劳悲丧乱，自古戒繁华。落日狐兔径，近年公相家[1]。可悲闻玉笛，不见走香车。寂寞墙匡里[2]，春阴挫杏花[3]。

---

①公相：公卿、宰相，泛指显贵。②墙匡：墙围。匡，同“框”，围。③挫：损，毁。

79 闻所知游樊川有寄[1]

谁无泉石趣[2]？朝下少同过。贪胜觉程近[3]，爱闲经宿多[4]。片沙留白鸟，高木引青萝。醉把渔竿去[5]，殷勤藉岸莎[6]。

---

①这首诗约作于乾宁年间。樊川：一名后宽川，在万年县南三十五里（今西安市南）。本杜陵之樊乡，汉高祖赐樊哙食邑于此。见《元和郡县图志》卷一。诗题全诗校：“一本无有寄二字。”②泉石：山水。③胜：山水胜境。④经宿：整夜。⑤把：持。⑥莎(suō)：多年生草本植物，多生于河边沙地或潮湿地区。

80 张谷田舍[1]

县官清且俭[2]，深谷有人家[3]。一径入寒竹，小桥穿野花。碓喧春涧满[4]，梯倚绿桑斜。自说年来稔[5]，前村酒可赊。

---

①张谷：华山谷名，在五里关南。张公超结庐于此，故又名张超谷、张仙谷。见《华岳志》。②县官：指朝廷，官府。③有：全诗校：“一作自。”④碓（duì）：水碓，舂米的工具。⑤稔（rěn）：谷物成熟，丰收。

81 深居[1]

吾道有谁同？深居自固穷[2]。殷勤谢绿树，朝夕惠清风。书满闲窗下，琴横野艇中。年来头更白，雅称钓鱼翁[3]。

---

①这首诗约作于天祐年间（904—907）退隐乡里时。深居：隐居。②固穷：安守穷困。固，固守，安守。《论语·卫灵公》：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”③雅：甚，极。

82 端居[1]

叶叶下高梧，端居失所图。乱离时辈少[2]，风月夜吟孤。旧疾衰还有[3]，穷愁醉暂无。秋光如水国[4]，不语理霜须[5]。

---

①端居：平居。②乱离：指黄巢起义以及此后的军阀混战。③还：终。与下句“暂”相对。④水国：指作者家乡袁州（今江西宜春）。⑤霜须：白胡子。

83 郊园

相近复相寻，山僧与水禽。烟蓑春钓静，雪屋夜棋深。雅道谁开口[1]？时风未醒心[2]。溪光何以报？只有醉和吟。

---

①雅道：正道。《三国志·蜀志·庞统传》：“当今天下大乱，雅道陵迟。”②醒：全诗校：“一作省。”

84 郊野[1]

蓼水菊篱边[2]，新晴有乱蝉。秋光终寂寞，晚醉自留连。野湿禾中露[3]，村闲社后天[4]。题诗满红叶[5]，何必浣花笺[6]？

---

①野：全诗校：“一作墅。”②蓼（liǎo）水：水蓼草丛生的小河或池塘。菊篱：陶渊明《饮酒》其五：“采菊东篱下，悠然见南山。”③禾：全诗校：“一作林。”④社：社日，此指秋社。在立秋后第五个戊日，时秋收已毕，祭祀土地神，以酬其功。⑤题诗红叶：唐人小说中记红叶题诗的故事颇多，事同而人物各异。参见范摅《云溪友议·题红怨》、孟棨《本事诗·情感》、孙光宪《北梦琐言》卷九等。⑥浣花笺：唐代女诗人薛涛居成都西郊浣花溪，以溪水制造彩色小笺纸，时称薛涛笺，亦称浣花笺。见李匡乂《资暇集》卷下。

85 旅寓洛南村舍[1]

村落清明近，秋千稚女夸[2]。春阴妨柳絮，月黑见梨花。白鸟窥鱼网[3]，青帘认酒家[4]。幽栖虽自适，交友在京华。

①洛南：县名，唐属商州，今属陕西省。②秋千：唐时清明节民间游艺项目之一，另有拔河、斗鸡等活动。③白鸟：白鹭。④青帘：酒家用以招徕顾客的青布帘，即酒旗。

86 杏花

不学梅欺雪[1]，轻红照碧池。小桃新谢后，双燕却来时[2]。香属登龙客[3]，烟笼宿蝶枝。临轩须貌取[4]，风雨易离披[5]。

①梅欺雪：梅花色白，胜于雪花。欺，超过，压倒。②却，回，返回。③登龙客：指新科进士。参见649·13⑥。唐代新科进士有杏园宴，故云“香属登龙客”。参见本卷58⑤。客：全诗校：“一作室。”④貌取：画出它的形貌。⑤离披：分散零落的样子。

87 水林檎花[1]

一露一朝新，帘栊晓景分[2]。艳和蜂蝶动，香带管弦闻。笑拟春无力，妆浓酒渐醺。直疑风起夜[3]，飞去替行云[4]。

①林檎：又名花红、沙果。少叶小乔木。春夏之交开花，在枝顶成伞形的排列。果实秋季成熟。水林檎为林檎的一种。②栊：窗櫺。分：明，清楚。③起：全诗校：“一作雨。”④行云：见649·35③。

88 蓼花[1]

簇簇复悠悠，年年拂漫流[2]。差池伴黄菊[3]，冷淡过清秋。晚带鸣虫急[4]，寒藏宿鹭愁。故溪归不得[5]，凭仗系渔舟。

①蓼（liǎo）花：水蓼花，一年生草本，生于水边，茎叶有辣味，花淡红色或白色。②漫流：乱流。③差池：犹参差，不齐貌。④虫：全诗校：“一作蛩。”⑤故溪：故乡。

89 江梅

江梅且缓飞，前辈有歌词[1]。莫惜黄金缕，难忘白雪枝[2]。吟看归不得，醉嗅立如痴[3]。和雨和烟折，含情寄所思[4]。

①歌词：指乐府《梅花落》，本笛中曲。鲍照、徐陵、吴均、江总、卢照邻、沈佺期、刘方平等均有《梅花落》诗，见《乐府诗集》卷二四。②上二句化用李商隐《柳》诗句：“已带黄金缕，仍开白玉花。”但李诗咏柳，郑诗咏梅。③醉嗅：谓闻梅香而陶醉。④“含情”句：《太平御览》卷九七〇引盛弘之《荆州记》：“陆凯与范晔相善，自江南寄梅花一枝诣长安与晔，并赠花诗曰：‘折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。’”

90 荔枝

平昔谁相爱？骊山遇贵妃[1]。枉教生处远，愁见摘来稀。晚夺红霞色[2]，晴欺瘴日威[3]。南荒何所恋[4]？为尔即忘归[5]。

①贵妃：唐玄宗妃杨玉环。《新唐书·杨贵妃传》：“妃嗜荔枝，必欲生致之。乃置驿骑传送，走数千里，味未变已至京师。”骊山：在陕西临潼县东南。山上有华清宫，唐玄宗于每年十月携贵妃等来此避寒。②晚：全诗校：“一作晓。”红：全诗校：“一作江。”③上二句写驿骑传送荔枝，日夜兼程，不畏炎暑（荔枝在夏天成熟）。④南荒：南边荒远之地，这里指四川。恋：全诗校：“一作慰。”⑤尔：指荔枝。

91 驻跸华下同年司封员外从翁许共游西溪久违前契戏成寄赠[1]

北渚牵吟兴[2]，西溪爽共游[3]。指期乘禁马故事：初入内庭，恩赐飞龙马[4]，无暇狎沙鸥[5]。纵目怀青岛[6]，澄心想碧流。明公非不爱，应待泛龙舟[7]。

①这首诗约作于光化元年（898），时在华州（今陕西华县）。驻跸（bì）：皇帝出行暂驻称驻跸。跸，帝王的车驾。乾宁三年（896）七月，李茂贞进逼京师，昭宗奔华州，至光化元年八月方归长安。见《通鉴》卷二六〇、二六一。司封员外：见本卷19①。同年：

同榜进士。西溪：华州近郊诸水名。参见隆庆《华州志》卷二。前契：前约。②渚：水边小洲。③爽：爽约，失约。④此句谓从翁入内庭为翰林学士指日可待。乘禁马：乘禁中（内庭）之马。唐例，翰林学士于麟德殿候对，就宴，赐衣一件，绢三十匹，飞龙使供马一匹。见李肇《翰林志》。乘：全诗校："一作承。"⑤狎沙鸥：指隐逸生活。参见650·3④。⑥青岛：草木青翠的岛屿。⑦泛龙舟：光化元年六月，昭宗临幸西溪观龙舟竞渡。见《旧唐书·昭宗纪》。诗言"应待"，则当作于是年六月之前。

92　谷自乱离之后在西蜀半纪之馀多寓止精舍与圆昉上人为净侣昉公于长松山旧斋尝约他日访会劳生多故游宦数年曩契未谐忽闻谢世怆吟四韵以吊之①

每思闻净话②，雨夜对禅床。未得重相见，秋灯照影堂③。孤云终负约，薄宦转堪伤。梦绕长松塔④，遥焚一炷香。

①这首诗约作于光化年间。乱离：指黄巢起义。全诗校："一作罹乱。"在西蜀半纪：郑谷于广明元年（880）避乱入蜀，至光启二年（886）出蜀应试，凡六年。精舍：佛寺。圆昉：见626·17①。游宦数年：指乾宁元年（894）后谷为鄠县尉、拾遗、补阙、都官郎中事。曩（nǎng）契：从前的约会。②净话：指佛家清净之语。每：全诗校："一作几。"③影堂：僧寺中张挂佛祖与本寺高僧画像的屋子。这里指圆昉影堂。上四句以后二句对前二句，隔句相对，谓之扇对。参见《藏一话腴》十一《对仗体格举例》。④长松塔：长松山上安葬圆昉的佛塔。

93　　　　投时相十韵①

何以保孤危②？操修自不知③。众中常杜口④，梦里亦吟诗。失计辞山早⑤，非才得仕迟⑥。薄冰安可履⑦？暗室岂能欺⑧？勤苦流萤信⑨，吁嗟宿燕知⑩。残钟残漏晓，落叶落花时。故旧寒门少⑪，文章外族衰⑫。此生多轗轲⑬，半世足漂离⑭。省署随清品⑮，渔舟爽素期⑯。恋恩休未遂⑰，双鬓渐成丝⑱。

①这首诗约作于天复元年（901）。时相：当时宰相。疑为崔胤，光化三年（900）以尚书左仆射兼门下侍郎、同中书门下平章事，天复元年十一月罢相。见《新唐书·宰相表下》。②孤危：谓处境孤立而危险。③操修：操守、修养。自：全诗校："一作日。"④杜口：闭口不言。⑤辞山：谓离家应试。⑥得仕迟：谷于光启三年（887）进士及第，至乾宁元年（894）始授鄠县尉，已历七年，故云"迟"。仕：全诗校："一作事。"⑦履薄冰：形容处境危险。《诗·小雅·小旻》："战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。"⑧"暗室"句：谓心地光明，暗中亦不作坏事。《梁书·简文帝纪》："立身行道，终始如一，……弗欺暗室，岂况三光？"⑨"勤苦"句：用车胤事。参见648·62⑦。⑩宿燕：燕子春天回来，每于旧地觅巢，因称宿燕。⑪寒门：寒族，与贵族相对。⑫外族：外家，外祖家。⑬轗轲：同"坎坷"。⑭漂离：漂泊流离。⑮省署：尚书省官署。清品：清贵的官职。谷时为都官郎中，唐人重郎官，故云。⑯渔舟：代指隐逸生活。爽：爽约，失约。素期：素来的期许。⑰休：退休，退隐。遂：成。⑱"双鬓"句：时谷已年过五十，故云。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六六九

郑谷　二

1　　　　喜秀上人相访①

雪初开一径，师忽扣双扉②。老大情相近③，林泉约共归。忧荣栖省署④，孤僻谢朝衣⑤。他夜松堂宿⑥，论诗更入微⑦。

①这首诗约作于天复年间。秀上人：即诗僧文秀，见卷八一八小传。②师：对僧人的敬称。此指秀上人。③老大：指年纪老大。时谷已五十馀岁，故云。④省署：尚书省官署。谷时为都官郎中，属尚书省刑部。⑤谢：全诗校："一作负。"⑥松堂：指佛堂。⑦入微：研讨精微。

2　　　　夕阳

夕阳秋更好，敛敛蕙兰中①。极浦明残雨②，长天急远鸿。僧窗留半榻③，渔舸透疏篷。莫恨清光尽④，寒蟾即照空⑤。

①敛敛：光波流动貌。全诗校："一作潋潋。"按：敛

通“激”。②极浦：遥远的水边。③留：夕照逗留。④清光：此指日光。⑤寒蟾：月亮。传说月中有蟾蜍，故称。参见654·32②。

3 摇落[1]

夜来摇落悲，桑枣半空枝。故国无消息[2]，流年有乱离[3]。霜秦闻雁早[4]，烟渭认帆迟[5]。日暮寒鼙急[6]，边军在雍岐[7]。

①这首诗作于乾宁二年（895）。是年五月，华州韩建、凤翔李茂贞、邠宁王行瑜三镇节度使兴兵犯阙，挟持昭宗至南山、石门。河东李克用以讨三镇为名，乘机南下，攻入京畿的同、华二州。八月，李茂贞上表请罪，与李克用联合攻打王、韩。昭宗返京，李克用遣骑三千驻在桥备御。参见《资治通鉴》卷二六〇。摇落：宋玉《九辩》：“悲哉秋之为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰。”②故国：故乡。③流年：光阴、年华。④霜秦：秋天的长安。⑤烟渭：烟波茫茫的渭水。⑥寒鼙：秋风中的军鼓。鼙（pí），小鼓，军鼓。⑦边军：指李克用的军队。雍岐：雍州（京兆府）和岐州（凤翔府）。概指京畿地区。

4 西蜀净众寺松溪八韵兼寄小笔崔处士[1]

松因溪得名，溪吹答松声。缭绕能穿寺，幽奇不在城。寒烟斋后散[2]，春雨夜中平。染岸苍苔古，翘沙白鸟明[3]。澄分僧影瘦，光彻客心清。带梵侵云响[4]，和钟击石鸣[5]。淡烹新茗爽，暖泛落花轻。此景吟难尽，凭君画入京[6]。

①这首诗约作于中和三年（883），时在成都。净众寺：在成都西笮桥门外，为新罗僧无相于开元十六年（728）所建。见《蜀中名胜记》卷二。松溪：溪名。小笔：画中小品。②斋：斋食。佛家称正午以前所作之食事为斋食。③翘沙：翘首举足立于沙中。白鸟：白鹭。④梵：梵呗，佛教歌赞。⑤击：全诗校：“一作激。”⑥凭：托，请。君：指崔处士。

5 迁客[1]

离夜闻横笛，可堪吹鹧鸪[2]？雪冤知早晚[3]，雨泣渡江湖。秋树吹黄叶，腊烟垂绿芜。虞翻归有日[4]，莫便哭穷途[5]。

①迁客：被贬谪或放逐的人。②鹧鸪：唐乐曲名，一名《山鹧鸪》，“其曲效鹧鸪之声为之。”见《唐音癸签》卷十三。鹧鸪的啼声似为“行不得也，哥哥”，故诗云“可堪吹鹧鸪”。③早晚：或早或晚。④虞翻：见665·38⑦。⑤哭穷途：用阮籍事。参见648·57④。

6 蔡处士

无著复无求[1]，平生不解愁[2]。鬻蔬贫洁净[3]，中酒病风流[4]。旨趣陶山相[5]，诗篇沈隐侯[6]。小斋江色里，篱柱系渔舟。

①无著：无所执著。复：全诗校：“一作更。”②解：懂。③鬻（yù）蔬：卖菜。洁净：全诗校：“一作净洁。”④中（zhòng）酒：渴醉了酒。⑤陶山相：指南朝梁隐士陶弘景。《南史·陶弘景传》：“国家每有征讨大事，无不前以咨询，月中常有数信，时人为之山中宰相。”⑥沈隐侯：南朝梁诗人沈约，封建昌县侯，卒谥隐，世称沈隐侯。

7 予尝有雪景一绝为人所讽吟段赞善小笔精微忽为图画以诗谢之[1]

赞善贤相后，家藏名画多[2]。留心于绘素[3]，得事在烟波[4]。属兴同吟咏[5]，成功更琢磨。爱予风雪句，幽绝写渔蓑。

①雪景一绝：指七言绝句《雪中偶题》，见本卷37。段赞善：穆宗朝宰相段文昌的后裔，官太子赞善大夫。小笔：画中小品。②“家藏”句：据卢知猷《卢鸿草堂图后跋》及两《唐书·段文昌传》，文昌及其子成式收藏图书甚多。③绘素：即绘画。《论语·八佾》：“绘事后素。”④意：原作“事”，全诗校：“一作意。”据改。⑤属（zhǔ）兴：犹寄意。

8 京兆府试残月如新月[1]

荣落何相似，初终却一般[2]。犹疑和夕照，谁信堕朝寒[3]？水木辉华别，诗家比象难[4]。佳人应误拜[5]，栖鸟反求安[6]。屈指期轮满[7]，何心谓影残[8]。庾楼清赏处，吟彻曙钟看[9]。

①这首诗作于乾符四年（877）。《唐摭言》卷二《置

等第》："乾符四年，崔湝为京兆尹，复置等第，差万年县尉公乘亿为试官，试《火中寒暑退》赋及《残月如新月》诗。"②上二句"荣"、"初"切新月，"落"、"终"切残月。③二句上句切新月，下句切残月。④这两句说：残月与新月照耀在不同的物体上辉华有别，但诗人要把这种差别细致入微地刻画出来却很难。比象：比喻刻画。⑤"佳人"句：古代有妇女拜新月以祈福的习俗，因残月形如新月，故佳人"误拜"。⑥"栖鸟"句：谓鸟亦误认残月为新月，故安然入睡。⑦轮满：月圆。⑧谓：全诗校："一作诮。"⑨"庾楼"二句：用庾亮事。参见649·27⑥。

9　咸通十四年府试木向荣题中用韵[①]

园林青气动[②]，众木散寒声。败叶墙阴在，滋条雪后荣[③]。欣欣春令早，蔼蔼日华轻[④]。庾岭梅先觉[⑤]，隋堤柳暗惊[⑥]。山川应物候[⑦]，皋壤起农情[⑧]。只待花开日[⑨]，连栖出谷莺[⑩]。

①这首诗作于咸通十四年（873）。府试：指京兆府试。题中用韵：以题中"荣"字并所属韵部为韵。②青气：春气。《初学记》卷一引梁元帝《纂要》："春曰青阳。"③滋条：滋生的枝条。④蔼蔼：阳光氤氲的样子。⑤庾岭：大庾岭，五岭之一，在江西、广东交界处。岭上多梅，又称梅岭。庾岭地处南方，气候温暖湿润，故"梅先觉"（先发芽抽条）。⑥隋堤柳：见649·6③。⑦"山川"句：谓山川随着春令的到来而变化，如山返青，河解冻等。物候，此指时令。⑧皋壤：沼泽旁的洼地。⑨花开日：指春试。唐代进士试在每年正月举行，因称春试。⑩出谷莺：喻登进士第。参见650·2③。

10　丞相孟夏祗荐南郊纪献十韵[①]

节应清和候[②]，郊宫事洁羞[③]。至诚闻上帝，明德祀圆丘[④]。雅用陶匏器[⑤]，馨非黍稷流[⑥]。就阳陈盛礼[⑦]，匡国祷鸿休[⑧]。渐晓兰迎露，微凉麦弄秋[⑨]。寿山横紫阁[⑩]，瑞霭抱皇州[⑪]。外肃通班序[⑫]，中严锡庆优[⑬]。奏歌三酒备[⑭]，表敬百神柔[⑮]。池碧将还凤[⑯]，原清再问牛[⑰]。万方瞻辅翼[⑱]，共贺赞皇猷[⑲]。

①谭优学《郑谷行年考》谓此诗作于天复元年（901）四月，丞相为崔胤，光化三年（900）拜相。孟夏：农历四月。祗（zhī）：恭敬。荐：祭祀。古于南郊祭天神，于北郊祭地祇（地神）均为朝廷大典。②清和：天气清明和暖。③郊宫：为郊祀所特建的宫室，如圆丘等。洁羞：洁净的祭品。羞，进献的食品。此指祭品。④明德：光明之德。《礼记·大学》："大学之道，在明明德。"圆丘：祭天神的圆形祭坛。唐代的圆丘在京城明德门（南门）外道东二里。见《唐会要》卷九。⑤陶匏器：陶器和匏瓜制成的饮器。《礼记·郊特牲》："器用陶匏，以象天地之性。"⑥馨非黍稷：《书·酒诰》："黍稷非馨，明德唯馨。"⑦就阳：就阳位。南为阳。《礼记·郊特牲》："兆于南郊，就阳位也。"⑧匡：匡扶。鸿休：洪福。⑨麦弄秋：麦将熟。秋，谷物成熟。《礼记·月令》："孟夏之月，农乃登麦。"⑩寿山：指终南山，在长安南。《诗·小雅·天保》："如南山之寿。"故称。紫阁：终南山峰名。⑪皇州：帝都，指长安。⑫肃：庄严肃穆。班序：百官排列有序。⑬锡庆优：赐福多。锡，同"赐"。庆，福。优，丰厚。中严锡庆优：全诗校："一作中怀纳誓忧。"⑭三酒：古代贵族在不同场合使用的三种酒：事酒、昔酒、清酒。清酒为祭祀用酒。见《周礼·天官·酒正》。这里以"三酒"代指祭祀时进献的各种名目的酒。奏：全诗校："一作升。"⑮百神柔：《诗·周颂·时迈》："怀柔百神，及河乔岳。"毛传："怀，来。柔，安。"⑯"池碧"句：用凤凰池事，切诗题之"丞相"。参见650·29⑤。⑰问牛：汉丞相丙吉春日外出，见有人打群架，不闻不问；逢人逐牛，牛喘吐舌，吉使吏问："逐牛行几里矣？"随行的人认为他前后失问，吉曰："宰相不亲小事，非所当于道路问也。方春少阳用事，未可大热，恐牛近行用暑故喘，此时气失节，恐有所伤害也。三公典调和阴阳，职当忧，是以问之。"见《汉书·丙吉传》。⑱辅翼：指丞相。⑲赞：襄助。皇猷：帝王的谋划。

11　叙事感恩上狄右丞[①]

昔岁曾投贽[②]，关河在左冯[③]。庾公垂顾遇[④]，王粲许从容顷年庾给事崇出守同州，右丞在幕席，谷退飞游谒，始受奖知[⑤]。首荐叨殊礼[⑥]，全家寓近封[⑦]。白楼陪写望[⑧]，青眼感遭逢[⑨]。顾念梁间燕[⑩]，深怜涧底松[⑪]。岚光莲岳逼[⑫]，酒味菊花浓同州官酝尚菊花酒[⑬]。寇难旋移国[⑭]，漂离几听蛩[⑮]。半生悲逆旅[⑯]，二纪间门墉[⑰]。蜀雪随僧蹋，荆烟逐雁冲[⑱]。凋零归两鬓，举止失前踪[⑲]。得事虽甘晚[⑳]，陈诗未肯慵[㉑]。迩来趋九仞[㉒]，又伴赏三峰时大驾在华州[㉓]。栖托情

何限㉔，吹嘘意数重㉕。自兹俦侣内㉖，无复叹龙钟㉗。

①这首诗约作于乾宁四年（897）。时昭宗出奔华州。狄右丞：狄归昌，乾宁四年九月由御史中丞迁尚书右丞。见《旧唐书·昭宗纪》。尚书省有左右丞各一人。左丞总吏、户、礼三部事务，右丞总兵、刑、工三部事务。都官郎中为刑部属官，郑谷任此官可能即由归昌荐举，故题云"感恩"。②投贽：即投卷，把自己所作的诗、赋、文编成卷轴，投送给社会名流或达官贵人，希望得到赏识、推荐。③关河：指潼关、黄河。左冯：左冯翊，汉三辅之一，即唐同州，治所在今为陕西大荔县。唐代进士考试中，京兆府和华、同二州解送的举子享有优先录取权。④庾公：指庾崇。见原注。⑤"王粲"句：用蔡邕重王粲事。参见665·72③。此以王粲自比，以蔡邕比庾崇。退飞：《左传·僖公十六年》："六鹢退飞过宋都。"后以退飞比喻受挫。这里指落第。⑥首荐：州府推荐参加省试（礼部试）的头名，即解元。⑦近封：近畿，指同州。⑧白楼：在同州，为唐人凭眺吟咏之所。令狐楚曾作赋刻其上。见道光《大荔县志》卷六。⑨青眼：见652·3④。⑩梁间燕：燕筑巢于梁间，比喻自己受到庾、狄的庇护。⑪涧底松：自喻。左思《咏史》其二："郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条。世胄蹑高位，英俊沉下僚。"⑫莲岳：华山。逼：近。⑬菊花酒：用菊花杂黍米酿成的酒。见《西京杂记》卷三。⑭寇难旋移国：指广明元年（880）黄巢军攻入长安，称帝，改国号为大齐，改元金统。⑮漂离：漂泊流离。蛩（qióng）：蟋蟀。⑯逆旅：旅舍，旅店。逆：全诗校："一作道。"⑰二纪：二十四年。此为约数。间：隔。门墉：门墙。⑱"蜀雪"二句：广明元年（880）至光启初年，谷奔四川，寓居僧舍，后又下峡至荆州。参见668·92①。蹋，踏。⑲"凋零"二句：谓黄巢失败后，辗转回京，再次参加进士考试，已两鬓凋零，举止已不似年轻时那样灵便。⑳得事：指进士及第与授官。谷于光启三年登第，年约三十七岁；乾宁元年授鄠县尉，年约四十四岁。甘晚：无可奈何之辞，非本意。㉑陈诗：作诗。《文选·谢朓〈齐敬皇后哀策文〉》："顾史弘式，陈诗展义。"吕向注："陈，布；展，申也。"慵：怠惰。㉒迩来：近来。趋九仞：入朝为官。九仞，犹言九重，指皇宫、朝廷。郑谷历任右拾遗、右补阙、都官郎中，都是朝官。㉓三峰：指华岳三峰：芙蓉、明星、玉女。见《读史方舆纪要》卷五二。此处代指华州。乾宁三年六月，李茂贞犯京师。七月，昭宗奔华州依韩建。建奏曰："愿陛下且驻三峰，以图恢复。"见两《唐书·昭宗纪》。㉔栖托：依托，依靠。㉕吹嘘：推荐褒扬。㉖俦侣：同类人，伴侣。㉗龙钟：潦倒貌。

12　咏怀①

迂疏虽可欺②，心路甚男儿③。薄宦浑无味④，平生粗有诗。淡交终不破⑤，孤达晚相宜⑥。直夜花前唤⑦，朝寒雪里追⑧。竹声输我听⑨，茶格共僧知⑩。景物还多感，情怀偶不卑⑪。溪莺喧午寝，山蕨止春饥。险事销肠酒⑫，清欢敌手棋。香锄抛药圃⑬，烟艇忆莎陂⑭。自许亨途在⑮，儒纲复振时⑯。

①这首诗约作于乾宁二年（895）前后。②迂疏：于阔疏略，拘执不达世情。③甚男儿：真男儿。甚：诚，真。④薄宦：官位不高。谷时为右拾遗，从八品上。见《新唐书·百官志二》。⑤淡交：见668·70⑤。⑥孤达：孤介达观。⑦直夜：值夜班。直，同"值"。⑧追：全诗校："一作随。"⑨输：送。⑩茶格：犹言茶品。⑪偶不卑：意谓旨趣偶有脱俗之时。⑫险事：险恶的世事。销肠酒：传说张华曾用西羌的酒曲、北胡的麦制成酒，饮者大醉而不显醉态，但使人肝肠消烂，时称销肠酒。见《拾遗记》卷九。⑬圃：全诗校："一作囿。"⑭莎陂（suō bēi）：长满莎草的水边。⑮许：期许，期望。亨途：通途。⑯儒纲：儒家的纲常，即三纲五常。

13　乾符丙申岁奉试春涨曲江池用春字①

王泽尚通津，恩波此日新②。深疑一夜雨，宛似五湖春③。泛滟翘振鹭④，澄清跃紫鳞⑤。翠低孤屿柳，香失半汀蘋⑥。凤辇寻佳境，龙舟命近臣⑦。桂花如入手⑧，愿作从游人。

①这首诗作于乾符三年丙申岁（876）。是年郑谷举进士，落第。参见岑仲勉《〈登科记考〉订补》。曲江池：见648·17①。用春字：本诗限用"春"字所属韵部。②"王泽"与"恩波"互文，以曲江水喻皇家恩泽。③五湖：指太湖及其附近湖泊。④泛滟：水波闪云貌。振鹭：《诗·周颂·振鹭》：振鹭于飞，于彼西雍。"又《鲁颂·有駜》："振振鹭，鹭于下。"毛传："振振，群飞貌。鹭，白鸟也，以兴洁白之士。"⑤紫鳞：指鱼。⑥"翠低"二句：谓曲江水涨故柳低蘋

失。蘋：白蘋，俗称田字草，多年生浅水草本。蘋为深水所淹，故香失。⑦“凤辇”二句：写皇帝游曲江的情形。凤辇、龙舟，均代指皇帝。⑧桂花如人手：即折桂。指登科及第。参见648·42③。

14　　华山

峭仞耸巍巍①，晴岚染近畿②。孤高不可状，图写尽应非。绝顶神仙会，半空鸾鹤归③。云台分远霭④，树谷隐斜晖⑤。坠石连村响，狂雷发庙威⑥。气中寒渭阔⑦，影外白楼微⑧。云对莲花落⑨，泉横露掌飞⑩。乳悬危磴滑⑪，樵彻上方稀⑫。淡泊生真趣，逍遥息世机⑬。野花明涧路，春藓涩松围。远洞时闻磬，群僧昼掩扉⑭。他年洗尘骨⑮，香火愿相依。

①峭仞：陡峭高峻。②近畿：靠近京畿。据《旧唐书·地理志二》，华州在京师东一百八十里，华山在华州华阴县南四里。③二句言华山峰顶为神仙聚会之所，常有神仙骑鸾鹤归来。道家称华山为第四小洞天，见《云笈七签》卷二七。关于华山的神仙传说也很多，参见《华岳志·仙真传》。④云台：峰名。在华山东北，为其北峰。参见《华岳志》卷一。⑤树谷：华山谷名。⑥庙威：犹言神威。⑦渭：渭水。⑧白楼：见本卷11⑧。⑨莲花：华山峰名，因有石叶如莲瓣覆崖颠而得名。又名芙蓉峰。见《华岳志》卷二。⑩露掌：华山东峰东北有仙掌崖，崖上有山泉横飞，形似汉代承露仙人掌，固称露掌。⑪乳悬：石钟乳。⑫彻：通。上方：指山顶的佛寺。⑬世机：尘世间的种处巧诈机变之事。⑭掩扉：关门。⑮尘骨：俗骨。

15　　入阁①

秘殿临轩日②，和銮返正年③。两班文武盛，百辟羽仪全④。霜漏清中禁⑤，风旗拂曙天。门严新勘契⑥，仗入乍承宣⑦。玉几当红旭⑧，金炉纵碧烟。对扬称法吏⑨，赞引出宫钿⑩。言动挥毫疾，雍容执簿专⑪。寿山晴叆叇⑫，颢气暖连延⑬。礼有鸳鸾集⑭，恩无雨露偏。小臣叨备位⑮，歌咏泰阶前⑯。

①这首诗约作于天复元年（901）。光化三年（900）十一月，左右神策军中尉刘季述、王仲先及内枢密使王彦范、薛齐偓作乱，拥皇太子裕为皇帝。天复元年正月，左神策军将孙德昭、董彦弼等以兵讨乱，昭宗复位，刘季述、薛齐偓伏诛，降封皇太子裕为德王。见《新唐书·昭宗纪》。本诗次句云“返正年”，即此。入阁：即入阁。唐代皇帝于朔望日在便殿接见群臣，称“入阁”。见《新五代史·李琪传》。阁，通“阁”。②秘殿：指紫宸殿。紫宸殿在宣政殿后，因称秘殿。秘，通“閟”，深。临轩：朝会。轩，殿前槛轩。③和銮：即和鸾，车上的铃铛。此指天子车驾。返正：皇帝复位。④百辟：百官。羽仪：羽饰的仪仗。⑤霜漏：霜天的滴漏声。漏，刻漏，古代计时器。中禁：禁中，宫中。⑥勘契：犹今之检验通行证。勘，核定，验对。契，指鱼契，用檀木刻成鱼形，发给朝臣作为进宫的符信。宫门置刻有与鱼契大小相同的凹坎檀板，勘契相合，方可入宫。见明胡震亨《唐音癸签》卷十七。勘契：全诗校：“一作契勘。”⑦承宣：承奉宣扬。仗：全诗校：“一作使。”乍：全诗校：“一作迩。”⑧红旭：旭日，朝阳。⑨对扬：指臣子在皇帝面前对答称扬。法吏：执法之吏。指殿中侍御史，掌殿庭供奉之仪，“纠离班、语不肃者”。见《新唐书·百官志三》。⑩赞引：赞拜导引之官。据《新唐书·百官志二》，门下省有典仪二人，“掌赞唱及殿中版位之次”。中书省有通事舍人十六人，“掌朝见引纳、殿庭通奏。凡近臣入侍、文武就列，则导其进退，而赞其拜起、出入之节”。宫钿：指宫女。钿，用金翠珠宝制成的花形首饰。⑪“言动”二句：谓起居郎和起居舍人分别记下皇帝的言行。唐代于门下省、中书省设起居郎、起居舍人分掌记行、记言之事。见《新唐书·百官志二》。⑫寿山：指终南山。参见648·1⑤。叆叇（ài dài）：云盛貌。⑬颢气：清朗之气。颢，白貌。⑭鸳鸾：喻贤才，亦指百官班行，似鹓（鸳）鹭飞行，排列有序。⑮叨：谦词，犹忝，愧。备位：犹言尸位，充数，居官者自谦之词。⑯泰阶：见659·76⑤。

16　故少师从翁隐岩别墅乱后榛芜感旧怆怀遂有追纪①

风骚为主人②，凡俗仰清尘③。密行称闺阃④，明诚动搢绅⑤。周旋居显重⑥，内外掌丝纶⑦。妙主蓬壶籍⑧，忠为社稷臣。大仪墙仞峻⑨，东辖纪纲新⑩。闻善常开口，推公岂为身⑪？立朝鸣佩重，归宅典衣贫⑫。半醉看花晚，中餐煮菜春。晴台随鹿上⑬，幽墅结僧邻⑭。理论知清越清越，江左诗僧，孤卿待之甚厚⑮，生徒得

李频⑯。药香沾笔观⑰，竹色染衣巾。寄鹤眠云叟⑱，骑驴入室宾咸通中，举子乘马，唯张乔跨驴。乔诗苦道贞，孤卿延于门下⑲。近将姚监比自姚秘监合主张风雅后，孤卿一人而已⑳，僻与段卿亲段少常成式奥学辛勤，章句入微，孤卿为前序㉑。叶积池边路，茶迟雪后薪。所难留著述，谁不秉陶钧㉒？丧乱时多变，追思事已陈。浮华重发作㉓，雅正甚湮沦㉔。宗从今何在㉕？依栖素有因。七松无影响孤卿植小松七本，自号七松居士，异代对五柳先生㉖，双泪益悲辛。犹喜于门秀，年来屈复伸班即孤卿侄孙，登进士科级也㉗。

---

①少师从翁：指郑薰。参见卷五四〇小传。少师，太子少师，东宫属官，正二品，掌教谕太子。见《唐六典》卷二六。隐岩别墅：《新唐书·郑薰传》："既老，号所居为隐岩。"②风骚主人：诗坛盟主。风骚：《国风》与《离骚》的合称，代指诗歌。郑处诲《授郑薰礼部侍郎制》称薰"文谐《骚》《雅》，鼓吹前言，誉洽搢绅，领袖时辈"。③清尘：司马相如《谏猎赋》："犯属车之清尘。"颜师古注："尘为行而起尘也。言清者，尊贵之意也。"后用为对尊者的敬称。④密行：审慎严正的行为，即儒家所谓"慎独"之行。闺闱：内室。⑤明诚：内心诚信清明。搢绅：古代士大夫的装束，搢（插）笏于绅（腰带），因代指士大夫。⑥周旋：盘旋曲折。指郑薰历经曲折终居显位。⑦丝纶：见658·11⑧。唐以翰林学士充任知制诰者为内制，以三省郎官、舍人充任者为外制。郑薰曾以考功郎中、翰林学士、中书舍人等官衔充任知制诰，故云"内外掌丝纶"。参见丁居晦《重修承旨学士壁记》并岑钟勉《注补》。⑧蓬壶籍：仙籍，喻指进士及第。蓬壶，即蓬莱、方壶，传说中的两座海上仙山。见《列子·汤问》。唐人以登仙喻登科，故云。主蓬壶籍，即知贡举，主持科举考试。大中八年（854），郑薰以礼部侍郎知贡举，见《登科记考》卷二二。⑨大仪：唐人对礼部尚书的别称。见《容斋四笔》卷十五。墙仞峻：见649·3②。⑩东辖：即左辖（东为左），尚书左丞。左右丞管辖尚书省事，故左丞称左辖。此处指郑薰，懿宗时曾任左丞。⑪"闻善"二句：以汉郑当时喻郑熏。郑当时"闻人之善言，进之上，唯恐后"。"每朝，候上间说，未尝不言天下长者。其推毂士及官属丞史，诚有味其言也，常引以为贤于己"。见《汉书·郑当时传》。郑薰亦有识才荐贤之名。《新唐书》本传称他"再知礼部举，引寒俊，士类多之"。⑫鸣佩：官员身上的玉佩等饰物，行走时碰击作响。典衣：典当衣物。言其清贫。⑬随鹿上：任随野鹿上下晴台，即《金楼子·兴王》所称"依麋鹿以为群"。⑭墅：全诗校："一作野。"结：全诗校："一作约。"⑮理论：论说义理。孤卿：指太子少师，这里指郑薰。《汉书·百官公卿表》："少师、太傅、少保，是为孤卿。"⑯李频：见卷五八〇小传。⑰药：芍药的简称。⑱寄鹤：养鹤。⑲入室：谓其学问技能获得师传，达到高深的地步。《论语·先进》："由也升堂矣，未入于室也。"张乔：见卷六三二小传。⑳姚合：见卷四八五小传。㉑段成式：见卷五七七小传。其诗文好用奇字僻典，郑薰诗风与其相同，故云"僻与段卿亲"。㉒秉陶钧：比喻执政掌权。陶钧，制陶器所用的转轮。㉓浮华：指晚唐的浮艳诗风。㉔雅正：指以《诗经》为代表的传统诗风。㉕宗从：同宗的族人，本家。此指从翁郑薰。时薰已去世，故云"今何在"。㉖影响：踪迹。句谓战乱后，七松荡然无存。五柳先生：陶渊明自号。参见658·2⑤。㉗于门：指汉代于定国家。于定国，字曼倩，东海郯（今山东郯城）人。其父于公为县狱史，以治狱公平著称。于公自以"治狱多阴德，未尝有所冤，子孙必有兴者"，特地加高闾门，以便驷马高盖车通过。后子孙果兴，至定国为丞相，永为御史大夫，封侯传世。见《汉书·于定国传》。此处以于公比郑薰，谓薰后代必有秀出者。

17 送吏部曹郎中免官南归①

高名向己求，古韵古无俦②。风月抛兰省③，江山复桂州④。贤人知止足⑤，中岁便归休。云鹤深相待，公卿不易留。满朝张祖席⑥，半路上仙舟⑦。箧重藏吴画⑧，茶新换越瓯⑨。郡迎红烛宴，寺宿翠岚楼。触目成幽兴，全家是胜游⑩。篷声渔叟雨，苇色鹭鸶秋⑪。久别郊园改，将归里巷修。桑麻胜禄食，节序免乡愁。阳朔花迎棹，崇贤叶满沟⑫。席春欢促膝，檐日暖梳头⑬。道畅应为蝶⑭，时来必问牛⑮。终须康庶品⑯，未爽漱寒流⑰。议在归群望，情难恋自由。小生诚浅拙，早岁便依投⑱。夏课每垂奖⑲，雪天常见忧。远招陪宿直⑳，首荐向公侯㉑。攀送偏挥洒，龙钟志未酬㉒。

---

①这首诗约作于乾符年间。吏：全诗校："一作祠。"曹郎中：曹邺，见卷五八六小传。南归：曹邺乃桂林

人，故云。②古韵：古诗。无俦：无与伦比。《唐摭言》卷四："刘驾与曹邺为友，俱攻古风诗。"《宋史·艺文志》著录《曹邺古风诗》二卷。《唐才子传·曹邺传》说他"为四怨、三愁、五情诗，雅道甚古。"③兰省：《初学记》卷十一引应劭《汉官仪》："尚书郎怀香握兰，趋走丹墀。"后因称尚书省为"兰省"。《骈字类编》。卷一八〇引张说、孙逖、韦应物、刘禹锡、赵嘏等人诗中所云"兰省"，皆指尚书省。曹邺以尚书省吏部郎中免官南归故云"抛兰省"。④复：全诗校："一作向。"⑤知止足：《老子》："知足不辱，知止不殆，可以长久。"⑥祖席：古代出行时祭路神称祖，其席称祖席，后引申为送行的酒席。⑦仙舟：东汉名士郭太（字林宗）游京师，与河南尹李膺相友善。"后归乡里，衣冠诸儒送至河上，车数千两(辆)。林宗唯与李膺同舟而济。众宾望之，以为神仙焉"。见《后汉书·郭太传》。这里以郭太比喻曹邺。⑧吴画：吴道子的画。道子为唐代著名画家，有"画圣"之称。⑨越瓯：越地出产的瓷器。据说越瓯色青能益茶。见《茶经·盌》。⑩全：作动词用，保全。⑪苇色鹭鸶：谓秋天芦苇开花，与鹭鸶一样白。⑫阳朔：唐县名，为曹邺故里。在今广西桂林市东南。崇贤：唐长安街坊名，在朱雀街西第三街。见《长安志》卷十。《文苑英华》卷二八二本句下注："郎中崇贤里有幽居。"李洞有《赠曹郎中崇贤所居》诗。⑬梳：全诗校："一作扶。"⑭道畅：通达老庄之道。为蝶：用庄周梦蝶事。参见652·18③。蝶：全诗校："一作虎。"⑮时来：时运好转，谓重新起用。问牛：用汉丞相丙吉事。参见本卷10⑰。⑯康庶品：使百姓安康。庶品，庶民，百姓。⑰爽：舒适，畅快。爽：全诗校："一作许。"漱寒流：用溪流的水漱口，喻隐居生活。曹操《秋胡行》："枕石漱流饮泉。"⑱"早岁"句：曹邺有《送郑谷归宜春》诗，时郑谷落第还乡。⑲夏课：唐代进士籍而入选，谓之春关；退而肄业，谓之过夏；执业而出，谓之夏课。见李肇《国史补》卷下。⑳宿直：夜宿宫中值班称宿直。直，同"值"。㉑首荐：由州府解送进京参加进士试的第一名，又称解头。㉒龙钟：潦倒失意的样子。

18　回銮[①]

妖星沉雨露[②]，和气满京关[③]。上将忠勋立[④]，明君法驾还[⑤]。顺风调雅乐[⑥]，夹道序群班[⑦]。香泛传宣里[⑧]，尘清指顾间[⑨]。楼台新紫气[⑩]，云物旧黄山[⑪]。晓渭行朝肃[⑫]，秋郊旷望闲。庙灵安国步[⑬]，日角动天颜[⑭]。浩浩升平曲，流歌彻百蛮[⑮]。

---

①这首诗作于乾宁二年（895）秋，时谷为右拾遗。据《新唐书·昭宗纪》，乾宁二年五月，静难军节度使王行瑜、镇国军节度使韩建及凤翔陇右节度使李茂贞犯京师；七月，左右神策军护军中尉骆全瓘、刘景宣与指挥使王行实、李继鹏反。昭宗出奔莎城，又至石门。八月，李克用统率李思孝、李思谏、张镭讨伐叛军，李继鹏伏诛，赦李茂贞。昭宗从石门回京。②妖星：指三镇及骆全瓘等叛乱。③和气：祥和之气。④上将：指李克用等。⑤明君：指唐昭宗。法驾：天子车驾。⑥雅乐：用于郊庙朝会的正乐。广明之后，战乱频仍，乐工逃散，雅乐皆亡。昭宗时，宰相张濬于民间求得知声律的处士萧承训等人，雅乐复兴。见《新唐书·礼乐志十一》。⑦"夹道"句：叙銮驾还宫的仪卫。唐制，天子居曰"衙"，行曰"驾"，皆有卫有严。驾发，天子升路，太仆卿授绥，侍中、中书令以下夹侍。见《新唐书·仪卫志上》。⑧传宣：传达命令。此指銮驾启动时的一系列传达帝命。参见《新唐书·仪卫志上》。⑨尘清：指叛乱平息。指顾：一指一瞥之间，形容时间短暂。⑩紫气：祥瑞之气。⑪云物：犹言景物。黄山：黄麓山，在今陕西兴平县。距昭宗驻跸的石门镇不远。⑫行朝：即行在，皇帝临时驻在地。⑬庙灵：祖宗神灵。安国：使国家安定。⑭日角：额骨中央隆起如日，星相家以为天子之相。此指天子，即唐昭宗。⑮彻：遍。百蛮：境内诸少数民族的总称。这里泛指边远地区。

19　峡中[①]

万重烟霭里，隐隐见夔州[②]。夜静明月峡[③]，春寒堆雪楼。独吟谁会解？多病自淹留。往事如今日，聊同子美愁[④]。

---

①这首诗约作于光启二年（886），时谷自蜀经三峡下江陵，转赴长安应进士试。②夔州：治所在今四川奉节县。③明月峡：即巫峡。《艺文类聚》卷六引庾仲雍《荆州记》："巴楚有明月峡、广德峡、东突峡，今谓之巫峡、秭归峡、归乡峡。"④子美：杜甫字。甫在大历初曾滞留夔州两年。参见668·36⑤。

20　蜀中寓止夏日自贻[①]

展转鼓孤枕[②]，风帏信寂寥。涨江垂蟒蛛[③]，

骤雨闹芭蕉。道阻归期晚，年加记性销。故人衰飒尽，相望在行朝[4]。

①这首诗约作于中和年间（881—884），时在成都。②攲（qī）：倚。③蝃蝀（dì dōng）：虹。④行朝：即行在。广明元年（880）十二月，黄巢攻入长安，僖宗逃奔兴元，次年至成都，光启元年（885）三月还京。

21　试笔偶书[1]

沙鸟与山麋，由来性不羁。可凭唯在道[2]，难解莫过诗[3]。任笑孤吟僻，终嫌巧宦卑[4]。乖慵恩地恕[5]，冷淡好僧知。华省惭公器[6]，沧江负钓师。露花春直夜[7]，烟鼓早朝时[8]。世路多艰梗[9]，家风免坠遗[10]。殷勤一蓑雨[11]，只得梦中披。

①这首诗约作于天复年间，时为都官郎中，对官场已生厌倦情绪。②在：全诗校："一作有。"指孔孟之道。③难解：难解之缘。④巧宦：善于钻营的官吏。汉汲黯姑姊子司马安，"文深巧善宦，官四至九卿"，被后人称为"巧宦"。见《史记·汲郑列传》。⑤乖慵：疏懒不合时宜。恩地：科举考试的座师。⑥华省：指尚书省。都官郎中为尚书省官属。公器：指名位爵禄。语出《庄子·天运》引老子语："名，公器也，不可多取。"⑦直：同"值"。⑧烟鼓：唐时早上开宫门及早朝，均以击鼓为号。烟，指晨雾。⑨梗（gěng）：阻塞。⑩家风：指家门仕宦之风。郑谷的父亲郑史咸通中曾任永州刺史。⑪一蓑雨：代指隐逸生活。

22　奔避[1]

奔避投人远，漂离易感恩。愁髯霜飒飒，病眼泪昏昏。孤馆秋声树，寒江落照村。更闻归路绝，新寨截荆门[2]。

①这首诗约作于光启二年（886）。时谷自蜀取道三峡下江陵，转道去长安应进士试，因荆南战乱，道阻，乃作此诗。参见668·36②。②荆门：山名，在今湖北宜都县西北长江南岸，与北岸虎牙山相对，为长江绝险处。

23　吊水部贾员外嵩[1]

八韵与五字[2]，俱为时所先[3]。幽魂应自慰，李白墓相连[4]。

①贾嵩：见668·43①。诗题全诗校："一本无嵩字"。②八韵：指八韵律赋。五字：指五言律诗。唐玄宗时，进士试开始把诗、赋列为必考科目之一。诗一般用五言六韵排律，赋限八韵。③俱为时所先：谓贾嵩诗、赋俱工。按：贾嵩曾为解头（州试第一名），赵嘏有《赠解头贾嵩》诗。嘏又有《成名年献座主仆射兼呈同年》诗云："贾嵩词赋相如手，杨乘歌篇李白身。"④李白墓：据范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑》，李白墓在安徽当涂县青山西麓。此云"李白墓相连"，张乔《吊前水部贾员外》诗亦云"李白坟前路，溪僧送入林"，则贾嵩墓当在李白墓附近。

24　贫女吟

尘压鸳鸯废锦机[1]，满头空插丽春枝[2]。东邻舞妓多金翠[3]，笑剪灯花学画眉。

①鸳鸯：锦上的图案。②丽春：花名。罂粟花的别种，花色艳丽，故曰丽春，又名赛牡丹、锦被花。③金翠：黄金翠羽制成的首饰。

25　席上贻歌者

花月楼台近九衢[1]，清歌一曲倒金壶[2]。座中亦有江南客[3]，莫向春风唱鹧鸪[4]。

①九衢：京城四通八达的大道。②金壶：指酒壶。③亦有：全诗校："一作半是。"江南客：诗人自称。④鹧鸪：即《山鹧鸪》。参见本卷5②。春风：全诗校："一作尊前。"

26　菊

王孙莫把比荆蒿[1]，九日枝枝近鬓毛[2]。露湿秋香满池岸，由来不羡瓦松高[3]。

①王孙：指贵族公子。荆蒿：荆棘与蒿草。②九日：指九月九日重阳节。唐人有重阳节以菊花插于头上的习俗，故云"近鬓毛"。③瓦松：草名，多生屋顶瓦缝和山岩中。喻指王孙贵族的高官显位。瓦：全诗校："一作五。"

27　下峡[1]

忆子啼猿绕树哀[2]，雨随孤棹过阳台[3]。波头

未白人头白，暂见春风滟滪堆[4]。

①这首诗约作于光启二年（886）春。②忆子啼猿：《世说新语·黜免》："桓公入蜀，至三峡中，部伍中有得猿子者，其母缘岸哀号，行百馀里不去，遂跳上船，至便即绝，破视，其腹中肠皆寸寸断。"③阳台：见649·35③。④滟滪堆：长江中巨礁，在瞿塘峡口，为三峡中著名险滩。谷下峡在初春，江水未涨，故云"波头未白"；而滟滪滩险，船上人皆提心吊胆，头发为之急白。

28　文昌寓直[1]

何逊空阶夜雨平[2]，朝来交直雨新晴[3]。落花乱上花砖上[4]，不忍和苔蹋紫英。

①这首诗约作于光化年间，时谷为都官郎中。文昌：即尚书省。武后光宅元年（684），改尚书省为文昌台，又改文昌都省。寓直：即宿直，值夜班。直，同"值"。②"何逊"句：南朝梁何逊《临行与故游夜别》诗："夜雨滴空阶，晓灯暗离室。"③交直：交班。④乱上：全诗校："一作乱下。"

29　街西晚归[1]

御沟春水绕闲坊[2]，信马归来傍短墙。幽榭名园临紫陌[3]，晚风时带牡丹香[4]。

①这首诗约作于乾宁元年（894）。唐时，长安城以朱雀门大街为界，分属万年、长安二县辖治。万年县领街东五十四坊及东市，长安县领街西五十四坊及西市。见《长安志》卷七。谷时居光德里，为街西第三街第六坊。见《长安志》卷十。晚归：下班归来。②御沟：流经皇宫的河渠。③幽榭名园：长安街西五十四坊及西市，多王公贵戚之家，故云。见《长安志》卷九、卷十。紫陌：京都郊野的道路。④牡丹香：唐时尚牡丹，京城尤盛。见李肇《唐国史补》卷中。

30　十日菊[1]

节去蜂愁蝶不知[2]，晚庭还绕折残枝[3]。自缘今日人心别[4]，未必秋香一夜衰。

①十日：指九月十日，即重阳节后一日。日：全诗校："一作月。"②蜂：全诗校："一作风。"③庭：全诗校："一作来。"④自：自是，自然是，应当是。缘：因为，由于。

31　鹭鸶[1]

闲立春塘烟淡淡[2]，静眠寒苇雨飕飕。渔翁归后汀沙晚[3]，飞下滩头更自由[4]。

①这首诗约作于天祐年间归隐后。②塘：全诗校："一作获。"③汀沙：全诗校："一作沙汀，又作江洲。"④下：全诗校："一作上。"

32　柳

半烟半雨江桥畔[1]，映杏映桃山路中。会得离人无限意，千丝万絮惹春风[2]。

①江：全诗校："一作溪。"②"会得"二句：用折柳赠别事。参见648·8④。会得，懂得，理解。

33　下第退居二首

年来还未上丹梯[1]，且著渔蓑谢故溪[2]。落尽梨花春又了[3]，破篱残雨晚莺啼。

①这两首诗约作于乾符年间，或作于应京兆府等第试而京试又未中之后，即乾符四年或五年。上丹梯：喻指登第。②且：全诗校："一作正。"③此句意谓今年的春试又完了。唐进士试在每年的春正月进行，二月放榜，故云。

未尝青杏出长安[1]，豪士应疑怕牡丹[2]。只有退耕耕不得，茫然村落水吹残[3]。

①未尝青杏：指落第。唐俗，新科进士有杏园宴，故云。参见668·58⑤。②牡丹：唐代新科进士有牡丹宴，见《唐摭言》卷三《宴名》。③茫：全诗校："一作默。"

34　江宿闻芦管[1]商船小童善吹

塞曲凄清楚水滨[2]，声声吹出落梅春[3]。须知风月千樯下，亦有葫芦河畔人。

①芦管：乐器名。陈旸《乐书》卷一三〇："芦管之制，胡人截芦为之，大概与觱篥相类，出于北国者也。"②塞：全诗校："一作寒。"清：全诗校："一作

凉。”③落梅：即《梅花落》。参见650·40②。④葫芦河：即蔚茹水，发源于原州（今宁夏固原）西南颓沙山。其地在广德元年及广明元年后，两度没入吐蕃。见《元和郡县图志》卷三、《新唐书·地理志一》。疑与谷同宿者有原州人，故有此句。

35 闲题

举世何人肯自知？须逢精鉴定妍媸[①]。若教嫫母临明镜[②]，也道不劳红粉施。

---

①精鉴：精良的镜子。妍媸：美丑。②嫫母：黄帝时丑女。见《荀子·赋篇》杨倞注及《艺文类聚》卷十五引《列女传》。

36 曲江春草[①]

花落江堤蔟暖烟[②]，雨馀草色远相连[③]。香轮莫碾青青破[④]，留与愁人一醉眠[⑤]。

---

①曲江：见648·17①。②暖：全诗校：“一作晚。”③草：全诗校：“一作江，又作山。”④香轮：香车。此处即泛指车。⑤愁：全诗校：“一作游。”

37 雪中偶题[①]

乱飘僧舍茶烟湿[②]，密洒歌楼酒力微[③]。江上晚来堪画处，渔人披得一蓑归。

---

①段赞善曾采此诗绘成图画，谷有《予尝有雪景一绝，为人所讽吟。段赞善小笔精微，忽为图画，以诗谢之》。参见本卷7。②乱飘：指雪花飞舞。下句“密洒”同。茶烟湿：谓茶烟遇雪而湿。③歌：全诗校：“一作高。”酒力微：谓酒力因下雪天寒而微弱。

38 题慈恩寺默公院[①]

虽近曲江居古寺[②]，旧山终忆九华峰[③]。春来老病厌迎送，剪却牡丹栽野松。

---

①慈恩寺：见668·68⑤。默公：即处默，见卷八四四小传。②曲江：见648·17①。慈恩寺在长安城东南晋坊，离曲江较近。③九华峰：即九华山，在今安徽青阳县南。处默曾居九华山。

39 江上阻风

水天春暗暮寒浓，船闭篷窗细雨中，闻道渔家酒初熟，晚来翻喜打头风[①]。

---

①翻：反而。打头风：顶头风，逆风。因逆风，船不能行，可饮渔家新酒，故“翻喜”。

40 淮上与友人别[①]

扬子江头杨柳春[②]，杨花愁杀渡江人。数声风笛离亭晚[③]，君向潇湘我向秦[④]。

---

①这首诗约作于大顺二年（891）。参见《唐才子传校笺》卷九。②扬子江：长江在今扬州与镇江之间一段，古称扬子江。③离亭：古代十里一长亭，五里一短亭，为行人休息或送别之所。④秦：指长安。

41 忍公小轩二首[①]

松溪水色绿于松，每到松溪到暮钟。闲得心源只如此[②]，问禅何必向双峰[③]？

---

①这两首诗约作于中和二年（882），时避乱蜀中。忍公：成都净众寺和尚。诗题全诗校：“一本题上有西蜀净众寺五字。”②心源：佛教认为心为万法之根源，故曰心源。③问禅：参禅，研讨佛理。双峰：山名，在湖北黄梅县西北。山上有正觉寺，一名四祖寺，为禅宗四祖道信之道场。

旧游前事半埃尘，多向林中结净因[①]。一念一炉香火里，后身唯愿似师身[②]。

---

①净因：佛缘。②后身：来生，来世。师：对僧人的敬称。此指忍公。

42 淮上渔者

白头波上白头翁，家逐船移浦浦风[①]。一尺鲈鱼新钓得，儿孙吹火荻花中。

---

①浦浦：一浦接一浦。浦，水滨。

43 兴州江馆[①]

向蜀还秦计未成[②]，寒蛩一夜绕床鸣[③]。愁眠不稳孤灯尽，坐听嘉陵江水声。

---

①兴州：治所在今陕西略阳。江：指嘉陵江，流经兴

州城西。②“向蜀”句：谓徘徊在向蜀与还秦二者之间，举棋不定。兴州东北距长安九百五十里，沿嘉陵江南下可入蜀中。③蛩（qióng）：蟋蟀。《诗·豳风·七月》：“十月蟋蟀入我床下。”则时已初冬。

44　题无本上人小斋①

寒寺唯应我访师，人稀境静雪销迟。竹西落照侵窗好，堪惜归时落照时。

---

①这首诗约作于中和三年（883），时避乱蜀中。无本上人：蜀州新津县修觉山修觉寺和尚。参见本卷《别修觉寺无本上人》。

45　七祖院小山①

小巧功成雨藓斑，轩车日日扣松关②。峨嵋咫尺无人去③，却向僧窗看假山。

---

①全诗校：“一本题上有西蜀净众寺五字。”这首诗约作于中和三年（883），时谷在蜀中。净众寺：见本卷4①。七祖院：供奉禅宗七代祖师的禅院。小山：此处指假山。②轩车：泛指车。轩亦车。松关：指七祖院门。净众寺外多松，故曰松关。参见本卷《西蜀净众寺松溪八韵兼寄小笔崔处士》、《忍公小轩二首》。③咫尺：谓距离很近。八寸为咫。

46　定水寺行香①

听经看画绕虚廊②，风拂金炉待赐香③。丞相未来春雪密④，暂偷闲卧老僧床。

---

①这首诗约作于天复三年（903）春，时为都官郎中。定水寺：在长安城西门之北。见《长安志》卷九。②经：全诗校：“一作松。”看画：据《历代名画记》卷三，定水寺为王羲之题额，有解倩、孙尚子、张僧繇等名画家的壁画。③金炉：铜香炉。赐香：丞相代天子行香，故称赐。④丞相：疑指崔胤，天复三年正月复为宰相。

47　浯溪①

湛湛清江叠叠山②，白云白鸟在其间。渔翁醉睡又醒睡，谁道皇天最惜闲？

---

①这首诗约作于咸通三年（862），时年约十二岁，为现存郑谷诗最早的一首。浯溪：在湖南祁阳县西南五里湘江之南。溪本无名，元结尝结庐于此，命名为浯溪，并作《浯溪铭》，溪遂知名。郑谷父郑史当时为永州刺史，谷随侍，祁阳为永州属县，故得至此。②湛湛：水深清貌。江：指湘江。

48　闷题

莫厌九衢尘土间①，秋晴满眼是南山②。僧家未必全无事，道著访僧心且闲。

---

①九衢：京城四通八达的大道。②南山：终南山，在长安之南。

49　重访黄神谷策禅者①

初尘芸阁辞禅阁②，却访支郎是老郎③。我趣转卑师趣静，数峰秋雪一炉香。

---

①这首诗约作于天复（901—904）初，时为都官郎中。黄神谷：华山十七名谷之一，在岳东，谷中有华山神祠。相传真人黄卢子曾隐居谷中。见《华山志》卷一、卷三。策禅者：僧人号。②尘：踪迹，这里指做官的踪迹。芸阁：秘书省的别称。郑谷《结绶雩郊縻摄府署偶有自咏》：“莺离寒谷士逢春，释褐来年暂种芸。”知郑谷在释褐鄠县尉的次年即乾宁二年（895），曾在秘书省短期任职。辞：全诗校：“一作来。”③支郎：东汉末年，月支僧人支谦来汉，精通释典，多才多艺，时人称为支郎。见梁慧皎《高僧传》卷一。此处喻指策禅者。老郎：指冯唐，汉文帝时为中郎署长，年纪已老。文帝辇过，问曰：’父老何自为郎?”见《史记·冯唐传》。荀悦《汉纪》卷八：“冯唐白首，屈于郎署。”此处以冯唐自喻。谷为都官郎中多年，没有升迁。

50　别修觉寺无本上人①

松上闲云石上苔，自嫌归去夕阳催。山门握手无他语，只约今冬看雪来。

---

①这首诗约作于中和三年（883）。参见本卷《题无本上人小斋》。修觉寺：在四川新津县南五里。见《方舆胜览》卷五二。

51　赠日东鉴禅师一作司空图诗。见627·63

52　传经院壁画松①

危根瘦尽耸孤峰②，珍重江僧好笔踪③。得向

游人多处画，却胜涧底作真松[4]。

①这首诗约作于中和三年（883）。诗题全诗校："一本题上有西蜀净众寺五字。"净众寺：见本卷4①。②危：高。③笔踪：笔迹。指画松。④涧底松：见本卷11⑪。

53 高蟾先辈以诗笔相示抒成寄酬[1]

张生故国三千里[2]，知者唯应杜紫微[3]。杜牧舍人赠张祜处士云："可怜故国三千里，虚唱歌词满六宫。"君有君恩秋后叶，可能更羡谢玄晖[4]。蟾有《后宫词》云："君恩秋后叶，日日向人疏。"

①高蟾：见卷六六二小传。②张生：张祜，见卷四九九小传。祜有《宫词二首》，其一云："故国三千里，深宫二十年。一声何满子，双泪落君前。"③杜紫微：杜牧，曾任中书舍人。中书省又称紫微省，故称杜紫微。参见卷五一三小传。原注引杜牧诗句，见其《酬张祜处士见寄长句四韵》。这里以张祜喻高蟾，但可惜没有杜牧那样的知音。④谢玄晖：谢朓，字玄晖，南朝齐著名诗人。《南齐书》有传。原注引高蟾《后宫词》。全诗已佚，仅存此二句，见662·32。

54 为人题

泪湿孤鸾晓镜昏[1]，近来方解惜青春。杏花杨柳年年好，不忍回看旧写真[2]。

①孤鸾：南朝宋范泰《鸾鸟诗序》："昔罽（jì）宾王结罝峻祁之山，获一鸾鸟，王甚爱之，欲其鸣而不能致也。乃饰以金樊，飨以珍羞。对之愈戚，三年不鸣。其夫人曰：'尝闻鸟见其类而后鸣，何不悬镜以映之？'王从其言。鸾睹影感契，慨然悲鸣，哀响中霄，一奋而绝。"后来以鸾形饰镜，称鸾镜。②写真：画像。

55 越鸟[1]

背霜南雁不到处[2]，倚棹北人初听时[3]。梅雨满江春草歇[4]，一声声在荔枝枝。

①越鸟：越地之鸟。越指南越，即今广东广西一带。②背：全诗校："一作宿。"背霜：避霜。南雁不到处：指岭南地区。参见657·25②。③北人：诗人自称。谷为袁州（今江西宜春）人，在两广之北，故称。④梅雨：即黄梅雨。江南四、五月间梅子黄熟时的连绵阴雨。

56 黄莺

春云薄薄日辉辉[1]，宫树烟深隔水飞。应为能歌系仙籍，麻姑乞与女真衣[2]。

①薄薄：全诗校："一作澹澹。"②麻姑：女仙名。参见660·1·85③。乞（qì）与：赐予，给与。女真：女真黄，黄色之一种。莺为黄色，道家亦衣黄，故云。

57 失鹭鸶

野格由来倦小池[1]，惊飞却下碧江涯。月昏风急何处宿[2]？秋岸萧萧黄苇枝。

①野格：犹野性。格，性格。②何处宿：全诗校："一作宿何处。"

58 苔钱

春青秋紫绕池台[1]，个个圆如济世财[2]。雨后无端满穷巷[3]，买花不得买愁来。

①春青：原作"春红"，《文苑英华》卷三二七作"春青"，据改。苔在春天为青色，故云。②济世财：指铜钱。③穷巷：僻陋之街巷。

59 莲叶[1]

移舟水溅差差绿[2]，倚槛风摇柄柄香。多谢浣溪人不折[3]，雨中留得盖鸳鸯。

①这首诗约作于中和年间，时作者在西川。②差差（cī cī）：犹"参差"，不齐貌。③溪：全诗校："一作纱。"不：全诗校："一作未，一作莫。"浣溪：浣花溪，在成都城西五里，一名百花潭。

60 蜀中赏海棠[1]

浓淡芳春满蜀乡，半随风雨断莺肠[2]。浣花溪上堪惆怅，子美无心为发扬杜工部居西蜀，诗集中无海棠之题[3]。

①这首诗作于中和年间（881—885），时避乱蜀中。②半随风雨：谓风雨摧残，海棠花已凋零过半，故下

云“断肠”。莺：全诗校：“一作人。”③子美：杜甫字，曾在浣花溪畔建草堂而居。心：全诗校：“一作情。”

61　投所知①

砌下芝兰新满径②，门前桃李旧垂阴③。却应回念江边草④，放出春烟一寸心⑤。

①投：指投行卷。唐代进士试之前，举子们将平时所作诗文编成卷帙，投献给达官显贵、社会名流，请求他们向主司推荐，以达到中举的目的，称为投行卷。所知：了解自己的人。②砌下芝兰：喻指所知者家中子弟。参见665·9·2①。③桃李：喻指门生。④江边草：诗人自喻。⑤一寸心：指希望登科之心。

62　早入谏院二首①

玉阶春冷未催班②，暂拂尘衣就笏眠③。孤立小心还自笑④，梦魂潜绕御炉烟。

①这两首诗约作于乾宁二年（895）春，时为右拾遗。②催班：《新唐书·仪卫志上》：“朝日，殿上设黼扆，蹑席，熏炉，香案。御史大夫领属官至殿西庑，从官朱衣传呼，促百官就班，文武列于两观。”③就：全诗校：“一作枕。”笏：上朝时所执手版，用来记事以备忘。④孤立：无朋党，无靠山。

紫云重叠抱春城①，廊下人稀唱漏声②。偷得微吟斜倚柱，满衣花露听宫莺。

①紫云：祥云。②唱漏：报更。漏，刻漏，古代计时器。

63　忝官谏垣明日转对①

吾君英睿相君贤②，其那寰区未晏然③。明日翠华春殿下④，不知何语可闻天⑤？

①这首诗约作于乾宁二年（895）春。谏垣：谏院。时谷为右拾遗。转对：上殿奏对。②吾君：指唐昭宗。相君：宰相。乾宁二年春为相者有陆希声、李磎、王搏、崔胤，见《新唐书·宰相表下》。③那：全诗校：“一作奈。”按：那，通“奈”。寰区：天下。晏然：安宁，安定。④翠华：翠羽装饰之旗，为天子仪仗。⑤闻天：上奏天子。

64　再经南阳①

平芜漠漠失楼台，昔日游人乱后来②。寥落墙匡春欲暮，烧残官树有花开。

①这首诗约作于景福元年（892）春，时游江南返京，途经南阳（今河南南阳）作。②乱：兵乱。广明、中和年间，黄巢起义军曾与唐军大战于南阳。中和四年（884），又有秦宗权叛乱于此，“其残暴又甚于巢”。见《资治通鉴》卷二五五、二五六。

65　赠下第举公①

见君失意我惆怅，记得当年落第情②。出去无憀归又闷③，花南慢打讲钟声④。

①这首诗约作于乾宁元年（894），时谷已释褐。②“记得”句：据郑谷《云台编自序》，谷曾“游举场凡十六年”，多次落第。③无憀（liáo）：无聊。④花：全诗校：“一作苑。”讲钟：讲经时的钟声。唐时举子多有寓居僧寺者，故云。

66　春阴①

推琴当酒度春阴②，不解谋生只解吟③。舞蝶歌莺莫相试④，老郎心是老僧心⑤。

①这首诗约作于天复（901—904）初，时为都官郎中。②推：全诗校：“一作携。”《文苑英华》卷一五七作“携”。③解：懂得。④试：全诗校：“一作诮。”⑤老郎：诗人自称。参见本卷49③。

67　送张逸人①

人间疏散更无人②，浪兀孤舟酒兀身③。芦笋鲈鱼抛不得④，五陵珍重五湖春⑤。

①张逸人：罗隐有《题袁溪张逸人所居》，与本诗张逸人或为一人。②疏散：疏懒散漫。③兀：摇晃。浪兀：全诗校：“一作浪泛。”④芦笋鲈鱼：用晋张翰事。参见648·6④。⑤五陵：见653·51⑤。五湖：指太湖及其附近湖泊。参见648·50②。

68　初还京师寓止府署偶题屋壁①

秋光不见旧亭台，四顾荒凉瓦砾堆。火力不能

销地力[2]，乱前黄菊眼前开。

---

①这首诗作于光化元年（898）秋。乾宁三年（896）六月，李茂贞犯京师。七月，昭宗出奔华州。光化元年八月，昭宗返京，郑谷随之。此次李茂贞犯京师，“自中和以来所葺宫室、市肆，燔烧殆尽”。见《资治通鉴》卷二六〇。②销：全诗校：“一作烧。”

69 擢第后入蜀经罗村路见海棠盛开偶有题咏[1]

上国休夸红杏艳[2]，深溪自照绿苔矶。一枝低带流莺睡，数片狂和舞蝶飞。堪恨路长移不得，可无人与画将归。手中已有新春桂[3]，多谢烟香更入衣[4]。

---

①这首诗作于光启三年（887）。是年春，谷进士及第，旋即入蜀。罗村：在陕西宁强县东八里，为由陕取剑阁道入蜀的必由之路。②上国：指京城长安。红杏：指杏园宴。参见668·58⑤。艳：全诗校：“一作绝。”③“手中”句：谓登第。参见648·42③。④烟香：花香。入：全诗校：“一作惹。”

70 次韵和礼部卢侍郎江上秋夕寓怀[1]

卢郎到处觉风生[2]，蜀郡留连亚相情时中仪在泸州，恩门大夫待遇优厚[3]。乱后江山悲庾信[4]，夜来烟月属袁宏[5]。梦归兰省寒星动[6]，吟向莎洲宿鹭惊[7]。未脱白衣头半白[8]，叨陪属和倍为荣。

---

①这首诗作于景福二年（893），时在四川泸州拜谒座师柳玭（pín）。玭时为泸州刺史。侍郎：全诗校：“一作郎中。一本又多一极字。”②卢：全诗校：“一作望。”风生：即生风，比喻产生使人敬畏的气势。③亚相、恩门大夫：均指柳玭。《新唐书·柳玭传》：“文德元年，以吏部侍郎修国史，拜御史大夫。……坐事贬泸州刺史。”汉代御史大夫之位仅次于丞相，遇丞相空缺，一般即由御史大夫升任，故称亚相。中仪：唐人称礼部郎中为中仪。此指卢郎中。④庾信：字子山，南阳新野人。初仕梁，侯景之乱后，出使西魏，羁留不得还。西魏亡，仕北周。多有故国之思，其代表作《哀江南赋》云：“不无危苦之词，唯以悲哀为主。”杜甫《咏怀古迹》其一云：“庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关。”⑤袁宏：晋陈郡人，字彦伯，小名虎。少时家贫，曾为人帮工运租，途经牛渚，风清月朗，乘兴吟诵自己的诗作《咏史》。时镇西将军谢尚泛舟江上，闻其吟诗，大加称赏。袁宏由是名声大振。见《晋书·袁宏传》。⑥兰省：尚书省。礼部属尚书省管辖。参见本卷17③。⑦鹭：全诗校：“一作鸟。”⑧白衣：布衣，平民百姓。时谷尚未释褐，年已四十多岁，故云“未脱白衣头半白”。

71 宜春再访芳公言公幽斋写怀叙事因赋长言[1]

入门长恐先师在，香印纱灯似昔年[2]。涧路萦回斋处远，松堂虚豁讲声圆[3]。顷为弟子曾同社[4]，今忝星郎更契缘[5]。顾渚一瓯春有味[6]，中林话旧亦潸然。

---

①这首诗约作于光化年间（898—901），谷于乾宁四年（897）为都官郎中后回宜春省家所作。芳公、言公：宜春二僧人。②香印：篆文形之香，似印章，故称。③松堂：佛堂。虚豁：空阔。讲声：讲经的声音。圆：字正腔圆。唐时以讲唱的形式讲解佛经经义，故讲究字正腔圆。④顷：往时，当时。社：佛教法社。⑤星郎：郎官。参见659·23⑥。此指都官郎中。⑥顾渚：山名，在湖州长兴县（今属浙江），所产紫笋茶在唐时为贡品。陆羽《茶经》：“浙品以湖州为上，常州次之。湖州生长兴县顾渚山中。”

72 读李白集

何事文星与酒星[1]，一时钟在李先生[2]？高吟大醉三千首[3]，留著人间伴月明。

---

①文星：即文昌星，亦称文曲星。传说为主宰文运功名的星宿。见《史记·天官书》。酒星：即酒旗星，主宴享饮食。见《晋书·天文志上》。②钟：聚，集。钟在：全诗校：“一作分付。”③三千：极言其多，非确指数。

73 卷末偶题三首[1]

一卷疏芜一百篇[2]，名成未敢暂忘筌[3]。何如海日生残夜[4]，一句能令万古传。

---

①这三首诗约作于乾宁三年（896）。其时，谷在华州行在将自己的诗编成《云台编》三卷，因题此三诗于卷末。②《云台编》共收诗三百首，分为三卷，每卷

一百首。见《云台编自序》。疏芜：疏阔芜杂，自谦之词。③暂：全诗校："一作便。"忘筌：《庄子·外物》："荃（通"筌"，捕鱼的工具）者所以在鱼，得鱼而忘荃；蹄（捕兔的工具）者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。"④海日生残夜：王湾《次北固山下》："海日生残夜，江春入旧年。"《河岳英灵集》卷下评曰："诗人以来，少有此句。张燕公（张说）手题政事堂，每示能文，令为楷式。"

七岁侍行湖外去[1]，岳阳楼上敢题诗。如今寒晚无功业，何以胜任国士知[2]？

---

①郑谷七岁时，其父郑史由国子监《易》学博士出为永州（今湖南零陵）刺史（见《宜春县志》卷一八），郑谷随行。湖外：湖南。②国士：一国中杰出的人才。知：知遇。《战国策·赵策一》："豫让曰：'智伯以国士遇臣，臣故国士报之。'"

一第由来是出身[1]，垂名俱为国风陈[2]。此生若不知骚雅[3]，孤宦如何作近臣[4]？

---

①一第：指进士及第。出身：进身之阶。②垂名：名垂后世。俱：全诗校："一作须。"③骚雅：《离骚》与《诗经》之《大雅》《小雅》。代指诗歌。④孤宦：没有靠山的官宦。如何：全诗校："一作何由。"近臣：皇帝左右亲近之臣。时谷为右补阙，故云。

74　读前集二首

殷璠裁鉴英灵集[1]，颇觉同才得旨深[2]。何事后来高仲武，品题间气未公心[3]。

---

①殷璠：唐丹阳（今江苏丹阳）人。编选盛唐诗人王维、李白、高适、王昌龄、储光羲等二十四人诗二百三十四首为《河岳英灵集》三卷，起开元二年（714），终天宝十二载（753）。其选诗标准为"既闲新声，复晓古体。文质半取，《风》《骚》挟。言气骨则建安为传，论宫商则太康不逮"。②旨：全诗校："一作契。"③高仲武：唐渤海（今河北南皮县）人。编选中唐诗人钱起、郎士元等二十六人诗一百三十四首为《中兴间气集》两卷，起至德元载（756），终大历末年（779）。其选诗标准为"体状风雅，理致清新。观者易心，听者竦耳"。

风骚如线不胜悲[1]，国步多艰即此时[2]。爱日满阶看古集[3]，只应陶集是吾师[4]。

---

①风骚：指以《国风》、《离骚》为代表的传统诗风。如线：不绝如线，比喻几乎中断。《公羊传·僖公四年》："南夷与北狄交，中国不绝若线。"②国步：国运。③爱日：指冬日。《左传·文公七年》："赵衰，冬日之日也；赵盾，夏日之日也。"杜预注："冬日可爱，夏日可畏。"④陶集：陶渊明的诗文集。

75　渚宫乱后作[1]

乡人来话乱离情，泪滴残阳问楚荆。白社已应无故老[2]，清江依旧绕空城[3]。高秋军旅齐山树，昔日渔家是野营[4]。牢落故居灰烬后[5]，黄花紫蔓上墙生[6]。

---

①这首诗约作于乾符五年（878）。是年春正月，王仙芝攻荆南，为山南东道节度使李福所败，焚掠江陵而去，死者什三四。见《资治通鉴》卷二五三。诗人时居长安，有荆州乡人来，问及乱后情形，因作此诗。渚宫：楚成王在江陵所建别宫。见《左传·成公十年》及《通典》卷一八三。代指江陵（荆州）。②白社：在荆门州南一百三十里。《嘉庆一统志》卷三五二引《名胜志》："古隐士之居，以白茅为屋，唐都官郑谷常居于此。"③江：指长江。空：全诗校："一作孤。"④是：全诗校："一作尽。"⑤牢落：寥落，荒废。⑥紫：全诗校："一作绿。"

76　鹧鸪谷以此诗得名，时号为郑鹧鸪[1]

暖戏烟芜锦翼齐，品流应得近山鸡[2]。雨昏青草湖边过[3]，花落黄陵庙里啼[4]。游子乍闻征袖湿[5]，佳人才唱翠眉低[6]。相呼相应湘江阔[7]，苦竹丛深春日西。

---

①《古今诗话》："郑都官有《鹧鸪》诗，谓之郑鹧鸪。"（见《宋诗话辑佚》）。②《广志》："鹧鸪似雌雉。"故云。③青草湖；又名巴丘湖，即今洞庭湖东南部。唐宋时有沙洲与洞庭湖相隔，水涨时则与洞庭相连。④黄陵庙：见659·38①。⑤鹧鸪的啼声好像"行不得也哥哥"，游子闻之而思归，故云。⑥唱：指唱《山鹧鸪》曲。参见669·5②。⑦应：全诗校："一作唤。"阔：全诗校："一作远，一作曲。"

77　燕

年去年来来去忙，春寒烟暝渡潇湘。低飞绿岸和梅雨[①]，乱入红楼拣杏梁[②]。闲几砚中窥水浅，落花径里得泥香。千言万语无人会[③]，又逐流莺过短墙。

①梅雨：见本卷55④。②杏梁：文杏木制的房梁。③会：懂，理解。

78　侯家鹧鸪[①]

江天梅雨湿江蓠[②]，到处烟香是此时[③]。苦竹岭无归去日[④]，海棠花落旧栖枝。春宵思极兰灯暗[⑤]，晓月啼多锦幕垂。唯有佳人忆南国[⑥]，殷勤为尔唱愁词[⑦]。

①鹧鸪：指《山鹧鸪》曲。参见本卷5②。②梅雨：见本卷55④。江蓠：香草名。③烟香：指花草之香。④苦竹岭：在池州（今安徽贵池县）原三保。李白《山鹧鸪词》云："苦竹岭头秋月辉，苦竹南枝鹧鸪飞。"⑤兰灯：灯之美称。⑥佳人：指来自江南的歌女。⑦愁词：鹧鸪啼声愁苦，文人所写《鹧鸪词》亦多咏乡思，故云。

79　雁

八月悲风九月霜，蓼花红淡苇条黄[①]。石头城下波摇影[②]，星子湾西云间行[③]。惊散渔家吹短笛，失群征戍锁残阳。故乡闻尔亦惆怅[④]，何况扁舟非故乡[⑤]。

①蓼（liǎo）：一年生草本植物，多生于水边，花淡红或白色。②石头城：在今江苏南京市石头山，三国吴孙权建。③星子湾：即落星湾，在今江西星子县南鄱阳湖滨。相传有星（陨石）坠湖，故名。见《水经注·庐江水》。④尔：你。指雁。⑤扁舟：小船。

80　水西蜀净众寺五题[①]

竹院松廊分数派，不空清泚亦逶迤[②]。落花相逐去何处[③]，幽鹭独来无限时[④]。洗钵老僧临岸久，钓鱼闲客卷纶迟[⑤]。晚晴一片连莎绿[⑥]，悔与沧浪有旧期[⑦]。

①这首诗约作于中和三年（883），时谷避乱西蜀。净众寺：见本卷4①。净众寺五题指《西蜀净众寺松溪八韵兼寄小笔崔处士》、《忍公小轩二首》、《七祖院小山》、《传经院壁画松》及本诗。②不：全诗校："一作晴。"清泚（cǐ）：清澈。逶迤：曲折貌。③去：全诗校："一作向。"④鹭：全诗校："一作鸟。"⑤纶：钓丝。⑥晴：全诗校："一作来。"莎（suō）：草名，多生于潮湿地区或水边沙地。⑦沧浪：见659·85·2①。

81　海棠[①]

春风用意匀颜色[②]，销得携觞与赋诗[③]。秾丽最宜新著雨，娇饶全在欲开时。莫愁粉黛临窗懒[④]，梁广丹青点笔迟[⑤]。朝醉暮吟看不足，羡他蝴蝶宿深枝。

①这首诗约作于中和年间（881—885），时避乱蜀中。参见本卷《蜀中赏海棠》。②"春风"句：谓春风有如画家，精心地为海棠布色。③销得：唐宋口语，值得，配得。④莫愁：美女名。参见660·1·36④。⑤梁广：唐画家，工花鸟，善赋彩。见《历代名画记》卷十。顾况有《梁广画花歌》。

82　竹

宜烟宜雨又宜风，拂水藏村复间松[①]。移得萧骚从远寺[②]，洗来疏净见前峰[③]。侵阶藓折春芽迸，绕径莎微夏荫浓。无赖杏花多意绪[④]，数枝穿翠好相容。

①间：隔。②萧骚：象声词。状风吹树木之声。③洗：谓雨洗。④无赖：本义为奸诈强横之徒，这里含亲昵意，犹言顽皮。

83　荔枝树[①]

二京曾见画图中[②]，数本芳菲色不同。孤棹今来巴徼外[③]，一枝烟雨思无穷。夜郎城近含香瘴[④]，杜宇巢低起暝风[⑤]。肠断渝泸霜霰薄，不教叶似灞陵红[⑥]。

①这首诗约作于景福二年（893），时谷往泸州拜谒座师柳玭。②二京：指西京长安、东京洛阳。③巴徼外：指泸州。泸州为古巴国地，见《元和郡县图志·

剑南道》。徼（jiào），边界。④夜郎：古国名。据《史记·西南夷列传》唐张守节《正义》，唐时“泸州南大江南岸协州、曲州，本夜郎国”。故云“近”。⑤杜宇：即杜鹃鸟。参见648·40②。⑥灞陵：汉文帝陵，在长安城东南白鹿原。代指长安。

84 锦二首①

布素豪家定不看，若无文彩入时难②。红迷天子帆边日③，紫夺星郎帐外兰④。春水濯来云雁活⑤，夜机挑处雨灯寒⑥。舞衣转转求新样，不问流离桑柘残⑦。

①这两首诗约作于中和四年（884），时避乱蜀中，锦，指蜀锦，时为贡品。②文：全诗校：“一作花。”③“红迷”句：用隋炀帝锦帆龙舟游扬州事。参见656·16⑥。④星郎：尚书郎。参见659·23⑥。帐：指尚书郎值宿所用锦帐。参见652·26②。兰：指尚书郎握兰。参见本卷17③。⑤春水濯：成都织锦既成，以锦江（在成都城南，为岷江支流）水濯之，色彩花纹倍加艳丽，胜于初成。见《文选·蜀都赋》注。云雁；指锦上的图案。⑥机：指织锦机。⑦流离桑柘残：中和四年，蜀中战乱，人民流离失所，田园荒芜。参见668·76①。流：全诗校：“一作乱。”

文君手里曙霞生①，美号仍闻借蜀城②。夺得始知袍更贵③，着归方觉昼偏荣④。宫花颜色开时丽，池雁毛衣浴后明。礼部郎官人所重，省中别占好窠名⑤。

①文君：卓文君。参见651·15②。②美号：指锦官城，汉时主管织锦之官驻此，故称。故址在今成都市南。见《华阳国志·蜀志》。③夺袍：用宋之问事。参见649·31⑨。④着归：谓衣锦还乡。《三国志·魏志·张既传》：“魏国既建，为尚书，出为雍州刺史。太祖谓既曰：‘还君本州，可谓衣绣昼行矣。’”⑤“礼部”二句：唐人称礼部郎官为“瑞锦窠”，见宋敏求《春明退朝录》卷上。省，指尚书省。

85 蜡烛

仙漏迟迟出建章①，宫帘不动透清光。金闱露白新裁诏②，画阁春红正试妆③。泪滴杯盘何所恨④？烬飘兰麝暗和香⑤。多情更有分明处，照得歌尘下燕梁⑥。

①仙漏：宫中计时的漏滴声。建章：汉宫名，借指唐宫。出：漏声传出。②金闱：即金闺，指金马门。参见661·21⑥。裁诏：草拟诏书。③画阁：华丽的闺阁，女子所居。④泪：烛泪。⑤烬飘兰麝：古代灯烛中和有泽兰、麝香等香料，故云。⑥歌尘：谓歌声振起屋梁上的尘埃。参见648·64③。燕梁：燕子作巢的屋梁。

86 灯

雨向莎阶滴未休①，冷光孤恨两悠悠。船中闻雁洞庭宿，床下有蛩长信秋②。背照翠帘新洒别，不挑红烬正含愁。萧骚寒竹南窗静③，一局闲棋为尔留④。

①莎（sūo）：草名，多生于潮湿之地。②蛩（qióng）：蟋蟀。长信：汉宫名。参见652·18⑥。③萧骚：象声词，状风吹竹木之声。④尔：你。指灯。

87 宗人作尉唐昌官署幽胜而又博学精富得以言谈将欲他之留书屋壁①

公堂潇洒有林泉，只隔苔墙是渚田②。宗党相亲离乱世，春秋闲论战争年。远江惊鹭来池口③，绝顶归云过竹边④。风雨夜长同一宿，旧游多共忆樊川⑤。

①这首诗约作于中和年间（881—885），时避乱蜀中。唐昌：唐县名，属剑南道彭州。在今四川灌县东南唐昌镇。见《元和郡县图志》卷三一。②渚田：水边之田。③江：指岷江，在唐昌县西。④绝顶：高山之巅。唐昌县北有昌化山和九陇山。见《元和郡县图志》卷三一。⑤樊川：水名，一名秦川，发源于秦岭，流经长安县南，为唐时游览胜地。

88 为户部李郎中与令季端公寓止渠州江寺偶作寄献①

退居潇洒寄禅关，高挂朝簪净室间。孤岛虽留双鹤歇②，五云争放二龙闲③？轻舟共泛花边水，野屐同登竹外山。仙署金闺虚位久④，夜清应梦近天颜⑤。

①渠州：治所在今四川渠县。江寺：即汧江寺，在渠县东。《方舆胜览》卷六四《潼川府路·渠州》录谷此诗，题作《渠州汧江寺作》。户部郎中：从五品上，掌领天下州县户口之事。见《唐六典》卷三。令季：对他人小弟的敬称。端公：侍御史的别称。参见651·33①。②虽：全诗校："一作暂。"双鹤：喻指李郎中兄弟。③五云：五色祥云，指帝京、朝廷。争：同"怎"。二龙：《后汉书·许劭传》："许劭字子将，汝南平舆人也。少峻名节，好人伦，多所赏识。……兄虔亦知名，汝南人称：'平舆渊有二龙焉。'"此以喻指李氏兄弟。④仙署：指尚书省各部郎官的官署。唐人重郎官，以为清贵之职，故称。金闺：即金马门。参见661·21⑥。虚位：谓虚位以待。⑤天颜：皇帝的容颜。

89　重阳日访元秀上人一作司空图诗。见626·29

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六七〇

郑谷 三

1　阙下春日①

建章宫殿紫云飘②，春漏迟迟下绛霄③。绮陌暖风嘶去马④，粉廊初日照趋朝⑤。花经宿雨香难拾，莺在豪家语更娇。秦楚年年有离别，扬鞭挥袖灞陵桥⑥。

①这首诗约作于光化年间（898—901），时为都官郎中。②建章宫：汉宫名，此处代指唐宫。紫云：祥云。③漏：刻漏，古代计时器。④绮陌：锦绣繁华的街道。⑤粉廊：即粉署，指尚书省。参见649·13③。⑥灞陵桥：见653·36②。

2　赠刘神童六岁及第①

习读在前生，僧谈足可明。还家虽解喜，登第未知荣。时果曾沾赐上召于便殿亲试，称旨，赐以果实。春闱不挂情②。灯前犹恶睡，寤语读书声③。

①刘神童：疑即刘日新。《登科记考》卷二三："陈致雍《唐故金华大师正和先生刘日新碑铭》：'日新字继平，闽侯官人。七岁举童子，释褐京兆府文学。'以保大十一年七十六推之，是年（指光启二年）七岁。"唐代科举设有童子科，十岁以下能通一经及《孝经》、《论语》，卷诵文十，通者予官，通七，予出身。见《新唐书·选举志上》。应童子试者。②春闱：春试。③寤：全诗校："一作寐。"

3　远游

江湖犹足事，食宿戍鼙喧①。久客秋风起，孤舟夜浪翻。乡音离楚水，庙貌入湘源②。岸阔凫鹥小，林垂橘柚繁。津官来有意③，渔者笑无言④。早晚酬僧约⑤，中条有药园⑥。

①鼙（pí）：鼙鼓，军中用的小鼓。②庙貌。指庙宇与神像。见《诗·周颂·清庙》郑笺。湘源：县名，唐属永州，故治在今广西全州西南。郑谷父郑史曾任永州刺史，可能州民为之立庙造像。③津官：管理渡口的官。④渔者：隐士。参见648·23⑥。⑤早晚：何时，何日。⑥中条：山名，在山西省西南部。

4　光化戊午年举公见示省试春草碧色诗偶赋是题①

苌弘血染新②，含露满江滨。想得寻花径，应迷拾翠人③。窗纱迎拥砌，簪玉妒成茵④。天借新晴色，云饶落日春⑤。岚光垂处合，眉黛看时颦⑥。愿与仙桃比⑦，无令惹路尘。

①这首诗作于光化元年戊午岁（898）。是年进士试题为《春草碧色》诗，见《登科记考》卷二四。诗题出自江淹《别赋》："春草碧色，春水绿波。"②苌弘：春秋时周大夫，忠而遭谮，被放归蜀，刳肠而死。蜀人感其忠诚，以匮盛其血，三年而化为碧玉。见《庄子·外物》。③拾翠：曹植《洛神赋》："或采明珠，或拾翠羽。"④窗纱、簪玉：均为绿色，以比春草碧色。⑤饶：多。⑥颦：通"颦"，皱眉。⑦仙桃：《汉武帝内传》："西王母七月七日降于帝宫，玉盘盛桃七枚，大如鸡卵，形圆色青。"

5　江际①

杳杳渔舟破暝烟，疏疏芦苇旧江天。那堪流落逢摇落②，可得潸然是偶然③。万顷白波迷宿鹭，一林黄叶送残蝉④。兵车未息年华促，早

晚闲吟向浐川⑤。

①江际：江边。②摇落：指秋天。参见653·36⑤。③得：全诗校："一作谓。"④残：全诗校："一作寒，又作秋。"⑤浐川：即浐水，为关中八川之一，在万年县。此处代指长安。

6　将之泸郡旅次遂州遇裴晤员外谪居于此话旧凄凉因寄二首①

谁解登高问上玄②，谪仙何事谪诗仙③？云遮列宿离华省④，树荫澄江入野船。黄鸟晚啼愁瘴雨，青梅早落中蛮烟。不知几首南行曲，留与巴儿万古传⑤。

①这两首诗作于景福二年（893），时往泸州拜望座师柳玭。泸郡：即泸州，治所在今四川泸州市。遂州：治所在今四川遂宁市。员外：尚书员外郎。②上玄：上苍，上天。③谪仙：贬谪下界的仙人。喻指裴晤。仙：全诗校："一作官。"④列宿：众星宿，代指郎官。参见659·23⑥。华省：指尚书省。⑤巴儿：巴地的人。泸、遂一带为古时巴子国地，故称。

昔年共照松溪影①，松折溪荒僧已无。今日重思锦城事②，雪销花谢梦何殊③？乱离未定身俱老，骚雅全休道甚孤④。我拜师门更南去，荔枝春熟向渝泸⑤。

①松溪：在成都净众寺旁。中和年间，郑谷避乱西川，曾寓居净众寺。参见669·4①。②锦城：成都别称。参见669·84·2②。上四句为隔句对（扇对），即第一句对第三句，第二句对第四句。重：全诗校："一作同。"③销：全诗校："一作铺。"④骚雅：《离骚》与《诗经》之《大雅》《小雅》。唐末诗风衰落，故云"骚雅全休"。⑤渝：渝州，治所在今重庆市。从遂州赴泸州，须由涪江南行经渝州。

7　次韵和秀上人长安寺居言怀寄渚宫禅者①

旧斋松老别多年，香社人稀丧乱间②。出寺只知趋内殿③，闭门长似在深山。卧听秦树秋钟断④，吟想荆江夕鸟还⑤。唯恐兴来飞锡去⑥，老郎无路更追攀⑦。

①这首诗约作于天复年间（901—904）。秀上人：即诗僧文秀。参见卷八一八小传。渚宫：见669·75①。②香社：香火社。信奉佛教的僧、俗人结成的法社。香：全诗校："一作莲，又作乡。"丧：全诗校："一作离。"③趋内殿：指秀上人以文章应制宫庭。④树：全诗校："一作甸。"⑤荆江：长江自湖北枝江至湖南岳阳的一段。⑥飞锡：指僧人云游四方。锡：锡杖，禅杖。⑦老郎：诗人自称。参见669·49③。

8　蜀中春日①

海棠风外独沾巾②，襟袖无端惹蜀尘。和暖又逢挑菜日③，寂寥未是探花人④。不嫌蚁酒冲愁肺⑤，却忆渔蓑覆病身。何事晚来微雨后⑥，锦江春学曲江春⑦。

①这首诗约作于中和二年（882），时避乱蜀中。日：全诗校："一作雨。"②海棠风：蜀中多海棠，春季开花。此以切题。③挑菜日：农历二月二日。《秦中岁时记》："二月二日，曲江采菜，士民游观极盛。"④探花人：指新科进士。参见668·58⑤。⑤蚁酒：新酿的酒上面浮有一层蚂蚁似的泡沫，因称蚁酒。⑥后：全诗校："一作过。"⑦锦江：岷江分支之一。参见669·84·1⑤。曲江：见648·17①。学：全诗校："一作似。"

9　游蜀①

所向明知是暗投②，两行清泪语前流。云横新塞遮秦甸③，花落空山入阆州④。不忿黄鹂惊晓梦⑤，唯应杜宇信春愁⑥。梅黄麦绿无归处，可得漂漂爱浪游⑦。

①诗题全诗校："一作蜀中春暮。"这首诗约作于光启二年（886），时为兵火阻于蜀中，不得归长安。②暗投：谷原寓居成都，后游东川，值杨师立之乱，故云。参见668·76①。所向：全诗校："一作到处。"③光启元年十二月，李克用犯京师，僖宗奔凤翔。光启二年正月，奔兴元。见《新唐书·僖宗纪》。秦甸：长安郊外。古时郭外称郊，郊外称甸。甸：全诗校："一作水。"④阆州：治所在今四川阆中县。唐属东川。⑤不忿：不怨，不恼恨。⑥杜宇：即杜鹃鸟。参见648·40②。信：全诗校："一作起。"⑦漂漂：漂游无定所。浪游：漫游。

10 峡中尝茶[1]

蔟蔟新英摘露光，小江园里火煎尝。吴僧漫说鸦山好[2]，蜀叟休夸鸟觜香[3]。合座半瓯轻泛绿[4]，开缄数片浅含黄。鹿门病客不归去[5]，酒渴更知春味长。

①峡中：三峡之中。②鸦山：指安徽郎溪县所产鸦山茶，为江南名茶。③鸟觜（zuǐ）：指四川名茶鸟觜茶。采嫩芽制作，形似鸟嘴，故名。叟：全诗校："一作客。"④合：全诗校："一作人。"⑤鹿门病客：诗人自谓。鹿门，山名，在湖北襄阳县。汉末庞德公、唐孟浩然曾隐居于此。据本诗，郑谷亦尝隐居于此。

11 辇下冬暮咏怀[1]

永巷闲吟一径蒿[2]，轻肥大笑事风骚[3]。烟含紫禁花期近[4]，雪满长安酒价高[5]。失路渐惊前计错[6]，逢僧更念此生劳。十年春泪催衰飒[7]，羞向清流照鬓毛[8]。初稿附记：觅句千名只自劳，苦吟殊未补风骚。烟开水国花期近，雪满长安酒价高。旧业已荒青蔼径，寒江空忆白云涛。不知春到情何限，惟恐流年损鬓毛。

①这首诗约作于乾符六年（879）冬末。辇下：指京城长安。②永巷：长巷。③轻肥："乘肥马，衣轻裘"（《论语·公冶长》）的省略语，指达官贵人。④紫禁：即紫宫，天子所居。花期：春天开花之日，亦春试之期。⑤此句语出《南史·梁元帝纪》："长安酒食，于此价高。"⑥失路：失意。指多次落第。前计：指科举仕宦的计划。⑦十年春泪：指十年春试，尚未登科，因而伤心流泪。十年，为约指数。谷《云台编自序》有"游举场凡十六年"之语。⑧"羞向"句：意谓两鬓已生白发，故羞照清流。

12 石城[1]

石城昔为莫愁乡[2]，莫愁魂散石城荒。江人依旧棹舴艋[3]，江岸还飞双鸳鸯。帆去帆来风浩渺，花开花落春悲凉。烟浓草远望不尽，千古汉阳闲夕阳[4]。

①石城：在今湖北钟祥县。此为模拟崔颢《黄鹤楼》诗之作。金圣叹《贯华堂选批唐才子诗集》卷八上："千古人只知李青莲欲学《黄鹤楼》，何曾知郑鹧鸪曾学《黄鹤楼》耶？看其一、二照样脱胎出来，分明鬼偷神卸，已不必多赏。吾更赏其三、四'江人'、'江岸'之句，真乃自翻机杼，另出新裁，不甚规摹《黄鹤》，而凡《黄鹤》所有未尽之极笔，反似与他补写极尽。此真采神妙手，信乎名下无虚也。"②莫愁：美女名，石城人。参见660·1·36④。③舴艋：小船。南朝乐府《莫愁乐》："莫愁在何处？莫愁石城西。艇子打两浆，催送莫愁来。"④汉阳：汉水之北。此指石城，汉水流经石城西南。

13 蜀中三首[1]

马头春向鹿头关[2]，远树平芜一望闲[3]。雪下文君沽酒市[4]，云藏李白读书山[5]。江楼客恨黄梅后，村落人歌紫芋间[6]。堤月桥灯好时景，汉庭无事不征蛮[7]。

①这三首诗约作于中和三年（883），时在成都。②鹿头关：即鹿头戍，在德阳县北三十八里。见《元和郡县图志》卷三一。③闲：平坦广阔。④文君沽酒：见651·15②。沽酒，卖酒。⑤李白读书山：指彰明（今江油）大匡山，为李白少年时读书的地方。见曹学佺《蜀中广记》卷九。⑥紫芋：芋的一种。杜甫《秋日夔府咏怀》有"紫收岷岭芋"之句。⑦汉庭：代指唐朝廷。征蛮：指唐对西南少数民族的征伐。咸通四年（863）十二月、咸通十一年二月，南诏曾两次进逼成都，均被击退。见《资治通鉴》卷二五〇至二五二。

夜无多雨晓生尘[1]，草色岚光日日新。蒙顶茶畦千点露[2]，浣花笺纸一溪春[3]。扬雄宅在唯乔木[4]，杜甫台荒绝旧邻[5]。却共海棠花有约，数年留滞不归人。

①无多：全诗校："一作多无。"②蒙顶：蒙山之顶。蒙山在四川名山县西，峰顶产茶，极有名。李肇《国史补》卷下："风俗贵茶，茶之名品益众。剑南有蒙顶石花，或小方，或散牙，号为第一。"③浣花笺：见668·84⑥。④扬雄宅：西汉文学家扬雄的故宅，在成都北门。见《蜀中广记》卷三。⑤杜甫台：即杜甫草堂，在成都城西浣花溪畔。

渚远江清碧簟纹[1]，小桃花绕薛涛坟[2]。朱桥直指金门路[3]，粉堞高连玉垒云[4]。窗下斲琴翘凤足[5]，波中濯锦散鸥群[6]。子规夜夜啼巴

树⑦，不并吴乡楚国闻。

①簟纹：细小的波纹。②小桃：桃的一种。陆游《老学阉笔记》卷四："小桃者，上元前后即着花，状如垂丝海棠。曾子固《杂识》云：'正月二十间天章阁赏小桃。'正为此也。"薛涛墓：在旧华阳县东五里薛家巷，薛涛井后约两里许。见《民国华阳县志》卷三〇。华阳县，1956年并入双流县。③朱桥：指成都城北升仙桥，司马相如初入长安时题柱于此。参见655·8①。金门路：通向长安之路。金门，即金马门。参见661·21⑥。④粉堞：城上矮墙，即女墙。玉垒：山名，在灌县西北二十九里。见《元和郡县图志》卷三一。⑤斲（zhuó）琴：雕饰精美的琴。斲，雕饰。凤足：系琴弦的柱。⑥濯锦：见669·84·1⑤。⑦子规：即杜鹃鸟。参见648·85③。树：全诗校："一作蜀。"

14　少华甘露寺①

石门萝径与天邻②，雨桧风篁远近闻③。饮涧鹿喧双派水，上楼僧蹋一梯云④。孤烟薄暮关城没⑤，远色初晴渭曲分⑥。长欲然香来此宿⑦，北林猿鹤旧同群。

①这首诗约作于乾宁四年（897），时谷从昭宗在华州。少华：山名，一称小华山。在华州（今陕西华县）东南。因其东有太华山而得名。甘露寺，在少华峰之西。见《陕西通志》卷二九。②古门：在少华山。《陕西通志》卷一三："自玉泉院至关五里，巨石突塞谷口为石门。人佝偻而上，若隧道然。"③桧：树名。篁：小竹。④上楼：全诗校："一作登山。"⑤关：指潼关。⑥渭曲：地名。在陕西大荔县东南。⑦欲：全诗校："一作忆。"

15　慈恩寺偶题①

往事悠悠添浩叹，劳生扰扰竟何能②？故山岁晚不归去③，高塔晴来独自登④。林下听经秋苑鹿⑤，江边扫叶夕阳僧。吟馀却起双峰念⑥，曾看庵西瀑布冰。

①这首诗约作于天复年间（901—904），时为都官郎中。慈恩寺：在长安城东。参见668·68⑤。②劳生：劳累的人生。③故山：故乡。④高塔：指慈恩寺塔，即今西安市大雁塔。⑤"林下"句：传说释迦牟尼成佛后，在中天竺波罗奈国大林中说四真谛之法，常有野鹿游止，因名鹿苑，又称鹿野苑、鹿林。见《大智度论》卷十六、谢灵运《山居赋》自注。《法苑珠林》卷四〇《舍利篇·感应缘》载：隋文帝仁寿二年（602），令天下诸州皆建佛塔，多有灵应，楚州有"野鹿来听，雁翔塔上"。⑥双峰：见669·41·1③。

16　石门山泉①

一脉清泠何所之②？荥莎漱藓入僧池。云边野客穷来处，石上寒猿见落时。聚沫绕崖残雪在③，迸流穿树堕花随。烟春雨晚闲吟去，不复远寻皇子陂④。

①这首诗约作于天复年间（901—904）。石门山；即蓝田县西南四十里石门谷。谷有温泉，北流三十里，入万年县界。见《长安志》卷二六。②清泠（líng）：清凉。指山泉。③崖：全诗校："一作槎。"④皇子陂：在蓝田县南二十五里，秦葬皇子于此，因名。皇子陂，为游览胜地。见《长安志》卷十一。

17　渭阳楼闲望①

千重二华见皇州②，望尽凝岚即此楼。细雨不藏秦树色，夕阳空照渭河流。后车宁见前车覆③？今日难忘昨日忧④。扰扰尘中犹未已⑤，可能疏傅独能休⑥。

①这首诗约作于天复年间（901—904）。渭阳楼：当在今陕西华县或华阴县境内，位于渭河之北。②二华：指太华与少华二山，皆在今陕西华县东南。皇州：帝都。此指长安。③"后车"句：《荀子·成相》："前车已覆，后未知更何觉时？"《说苑·善说》："《周书》曰：'前车覆，后车戒。'"④昨：全诗校："一作昔。"⑤犹：全诗校："一作殊。"⑥疏傅：指西汉疏广、疏受叔侄。宣帝时，疏广为太子太傅，疏受为太子少傅。在位五年，广以"知足不辱，知止不殆"，"功遂身退，天之道也"，乃与受上疏辞官，求还故里。帝赐金放还，公卿大夫饯别于东都门外，送者车数百辆。观者叹曰："贤哉二大夫！"见《汉书·疏广传》。

18　送田光①

九陌低迷谁问我②？五湖流浪可悲君③。著书笑破苏司业④，赋咏思齐郑广文⑤。理棹好携

三百首⑥，阻风须饮几千分。耒阳江口春山绿，恸哭应寻杜甫坟⑦。

①田：全诗校："一作沈。"《文苑英华》卷二八二作"沈"。田光：无可考。沈光：见649·22①与653·29①。②九陌：京城中的大道。③五湖：泛指太湖及其附近湖泊。④苏司业：指苏源明。参见卷二四四小传。⑤郑广文：指郑虔。见卷二四四小传。思齐：犹今言"看齐"。《论语·里仁》："见贤而思齐焉。"⑥三百首：指《诗经》。⑦耒阳：县名，唐属衡州，今属湖南。今耒阳有杜甫墓。

19 送进士吴延保及第后南游

得意却思寻旧迹①，新衔未切向兰台②。吟看秋草出关去③，逢见故人随计来④。胜地昔年诗板在⑤，清歌几处郡筵开。江湖易有淹留兴，莫待春风落庾梅⑥。

①得意：指进士及第。寻旧迹：指寻找旧日题名的地方。唐人有题名于壁或柱的习俗。参加进士试的举人通称进士，题名时于名上冠以"进士"的头衔。及第后称"前进士"，于旧日题名处在"进士"上添一"前"字，叫做添新衔。见《唐摭言》卷三。②切：急切。兰台：秘书省。唐时常例，新科进士多安排到秘书省任职。切：全诗校："一作得。"向：全诗校："一作上。"③关：指潼关。④随计：随州郡计簿吏进京参加进士试。⑤诗板：题有诗的木板。⑥庾梅：大庾岭的梅花。大庾岭为五岭之一，在江西、广东交界处。岭上多梅，又称梅岭。落：全诗校："一作绽，一作吹。"庾：全诗校："一作瘦。"

20 送进士王驾下第归蒲中时行朝在西蜀①

失意离愁春不知，到家时是落花时。孤单取事休言命②，早晚逢人苦爱诗。度塞风沙归路远，傍河桑柘旧居移③。应嗟我又巴江去④，游子悠悠听子规⑤。

①这首诗约作于中和二年（882）。王驾：见卷六八四小传。蒲中：蒲州，今山西省永济县。行朝：行在。广明元年（880）十二月，黄巢攻克长安，僖宗奔凤翔；次年正月，奔成都；光启元年（885）三月，还长安。②孤单：孤身独立，无党月靠山。取事：指应试。③桑柘：门前所植树木，代指故居。④巴江：泛指蜀地。⑤游子：诗人自称。子规：杜鹃鸟。

21 作尉鄠郊送进士潘为下第南归①

归去宜春春水深，麦秋梅雨过湘阴②。乡园几度经狂寇③，桑柘谁家有旧林？结绶位卑甘晚达④，登龙心在且高吟⑤。灞陵桥上杨花里⑥，酒满芳樽泪满襟。

①这首诗作于乾宁元年（894），时为鄠县尉。潘为：据此诗，当为江西宜春人，与郑谷同乡。全诗校："一本无题上四字。"②湘阴：县名，今属湖南省。③狂寇：指黄巢以及后来的军阀混战。④结绶：开始做官。绶，系官印的丝带。位卑：唐时县尉从九品，故云。⑤登龙：喻登科。参见649·13⑥。⑥灞陵桥：见653·36②。

22 送进士韦序赴举①

丹霞照上三清路②，瑞锦裁成五色毫③。波浪不能随世态④，鸾凰应得入吾曹⑤。秋山晚水吟情远，雪竹风松醉格高。预想明年腾跃处，龙津春碧浸仙桃⑥。

①韦序：见668·26①。②三清：见653·50④。此处喻指登科。③五色毫：五色笔。参见648·66⑦。④此句称颂韦序操守特立，不随波逐流。随：全诗校："一作倾。"⑤鸾凰：喻贤士。此指韦序。⑥"预想"二句：预祝韦序明年登科。腾跃龙津，即登龙门，喻进士及第。参见649·13⑥。又，唐人以登仙喻登科，故云"仙桃"。参见《唐摭言》卷七。

23 寄献狄右丞①

逐胜偷闲向杜陵②，爱僧不爱紫衣僧③。身为醉客思吟客，官自中丞拜右丞。残月露垂朝阙盖，落花风动宿斋灯。孤单小谏渔舟在④，心恋清潭去未能⑤。

①这首诗作于乾宁四年（897）。狄右丞：指狄归昌。《旧唐书·昭宗纪》："乾宁四年九月癸酉朔，以御史中丞狄归昌为尚书右丞。"又："光化元年九月戊辰朔，以御史中丞狄归昌为尚书左丞。"严耕望《唐仆尚丞郎表》卷八谓"此两条显有一条重误"，"光化元年九月条为重出"。其说是。②杜陵：汉宣帝陵，在万年

县东南二十里，旁为乐游原。③“爱僧”句：《北梦琐言》卷十：“狄归昌爱与僧游，每诵前辈诗云：‘因过竹院逢僧话，略得浮生半日闲。’其有服紫袈裟者，乃疏之。”唐制，三品以上官员服紫。紫衣僧乃僧人之极显贵者。④小谏：拾遗之别称。乾宁元年，诗人曾任右拾遗，三年迁右补阙，仍称“小谏”，似为自谦之词。⑤“心恋”句：谓思欲归隐而未能实现。

24　转正郎后寄献集贤相公①

予名初在德门前②，屈指年来三十年③。自贺孤危终际会④，别将流涕感阶缘⑤。止陪鸳鹭居清秩⑥，滥应星辰浼上玄⑦。平昔苦心何所恨⑧？受恩多是旧诗篇。

①此诗作于乾宁四年（897），时谷迁都官郎中。正郎：即郎中，相对员外郎而言。集贤相公：指集贤殿大学士，以宰相充任。据严寿澂、黄明、赵昌平《郑谷诗集笺注》考证，此处集贤相公指崔远。②予：全诗校：“一作干。”干名：求取功名。此谓行卷。德门：循守礼教之家。此处指崔氏家族。崔氏在唐时为大姓。③三十年：谷于咸通中开始应举，至此约三十年。④孤危：谓出身寒微，孤立危殆。际会：遇合。⑤阶缘：攀附，凭借。⑥鸳鹭：鸳鹭飞行时排列整齐有序，喻指朝班。清秩：清贵之官。指都官郎中。⑦应星辰：见659·23⑥。浼（měi）：污，玷污。上玄：上苍，上天。⑧何：全诗校：“一作无。”

25　所知从事近藩偶有怀寄①

官舍种莎僧对榻，生涯如在旧山贫②。酒醒草檄闻残漏③，花落移厨送晚春④。水墨画松清睡眼，云霞仙氅挂吟身。霜台伏首思归切⑤，莫把渔竿逐逸人⑥。

①从事：官名，藩镇或州郡长官僚属。这里作动词用。近藩：近京之藩镇。②旧山：故乡。③草檄：草拟军书。漏：刻漏，古代计时器。④厨：纱橱，纱帐。⑤霜台：御史台。参见653·29④。⑥逐：追随。逸人：隐士。

26　献大京兆薛常侍能①

耻将官业竞前途②，自爱篇章古不如③。一炷香新开道院，数坊人聚避朝车④。纵游藉昌花垂酒，闲卧临窗燕拂书。唯有明公赏新句，秋风不敢忆鲈鱼⑤。

①这首诗约作于咸通十二年（871）。大京兆：即京兆尹。薛能：见卷五五一小传。薛能于咸通十一年至十二年为京兆尹，见《唐刺史考》卷二。全诗校：“一本无能字。”②“耻将”句：《北梦琐言》卷四：“唐薛尚书能，以文章自负，累出戎镇，常郁郁叹息。”业：全诗校：“一作职。”③“自爱”句：薛能自视甚高，“尝以第一流自居”（见《唐才子传》卷七）。参见本卷101《读故许昌薛尚书诗集》。④聚：全诗校：“一作静。”避朝车：京兆尹出行，鸣驺清道，行人避路。⑤“秋风”句：用张翰事。参见648·6④。

27　寄赠孙路处士①

平生诗誉更谁过，归老东吴命若何？知己凋零垂白发，故园寥落近沧波。酒醒藓砌花阴转②，病起渔舟鹭迹多。深入富春人不见③，闲门空掩半庭莎。

①孙路：疑即孙璐，杭州富阳（今浙江富阳）人。李频有《富春赠孙璐》诗，许彬有《寄怀孙处士》诗。②砌：台阶。③富春：汉县名，东晋时避讳改名富阳。

28　献制诰杨舍人①

为郡东吴只饮冰②，琐闱频降凤书征③。随行已有朱衣吏④，伴直多招紫阁僧⑤。窗下调琴鸣远水，帘前睡鹤背秋灯。苇陂竹坞情无限，闲话毗陵问杜陵。

①制诰杨舍人：中书舍人，知制诰杨某。据此诗，杨舍人曾任常州（毗陵）刺史。郁贤皓《唐刺史考》卷一三八所载常州刺史，杨姓而与郑谷时代相同者只有杨恂一人，郁氏“疑其刺常或在中和（881—885）时”。②为郡东吴：指任常州（毗陵郡）刺史。饮冰：谓小心谨慎，忧于政事。《庄子·人间世》：“今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与！”③琐闱：宫门。代指朝廷。琐，宫门上雕饰的连琐图案。凤书：诏书。征：征召。凤：全诗校：“一作诏。”④唐制，两省官出使，得朱衣吏前导。见《新唐书·贾悚传》。⑤直：通“值”。宫中值宿。紫阁：终南山峰名。日光照射，烂然而紫，故名。⑥毗（pí）陵：汉郡名，唐改为常州，

治所在今江苏常州市。杜陵：汉宣帝陵，在长安。话：全诗校："一作语。"

29 次韵酬张补阙因寒食见寄之什[①]

柳近清明翠缕长，多情右衮不相忘[②]。开缄虽睹新篇丽，破鼻须闻冷酒香[③]。时态懒随人上下[④]，花心甘被蝶分张[⑤]。朝稀且莫轻春赏，胜事由来在帝乡[⑥]。

①这首诗约作于乾宁三年（896）寒食节（清明前二日），时为右补阙。张补阙：张茂枢。参见668·24①。时茂枢与谷同事，参见本卷71、72。②右衮：右补阙的别称。参见665·18③。此指张茂枢。③破鼻：扑鼻。扑、破一声之转。冷酒：寒食禁烟火，故云。④时态：时俗。懒：全诗校："一作颇。"⑤甘：全诗校："一作日。"分张：分据。⑥帝乡：京城。

30 赠宗人前公安宰君[①]

喧卑从宦出喧卑[②]，别画能琴又解棋[③]。海上春耕因乱废[④]，年来冬荐得官迟[⑤]。风中夜犬惊槐巷，月下寒驴啮槿篱。孤散恨无推唱路[⑥]，耿怀吟得赠君诗。

①宗人：本族人。公安：县名，即今湖北公安县。宰：县令。②喧卑：杂乱低下的地位。此指县令之职。出喧卑：指退隐。③别画：鉴赏书画。别，鉴别。④海上春耕：指退隐江海之上。乱：战乱。⑤冬荐：唐时，每年十月开始考核、诠选官员，政绩卓著者可推荐升官，称冬荐。⑥推唱：指铨选的过程。《新唐书·选举志下》："六品以下始集而试，观其书判；已试而铨，察其身言；已铨而注，询其便利而拟；已注而唱，不厌者得反通其辞，三唱而不厌，听冬集。"

31 寄赠杨夔处士[①]

结茅只约钓鱼台[②]，溅水鸬鹚去又回。春卧瓮边听酒熟，露吟庭际待花开。三江胜景遨游遍[③]，百氏群书讲贯来[④]。国步未安风雅薄[⑤]，可能高尚掞天才[⑥]。

①杨夔：见卷七五七小传。②结茅：盖茅屋。钓鱼台：即严子陵钓台。参见652·13①。只：全诗校："一作依。"③三江：具体所指，说法不一。此处泛指江东。三：全诗校："一作吴。"④贯：全诗校："一作论。"⑤国步：国运。⑥掞（yàn）天：光芒照天。掞，同"焰"。庾肩吾《侍宴宣猷堂应令》："陈王（曹植）才掞天。"

32 寄同年礼部赵郎中[①]

仙步徐徐整羽衣[②]，小仪澄澹转中仪[③]。桦飘红烬趋朝路[④]，兰纵清香宿省时[⑤]。彩笔烟霞供不足[⑥]，纶闱鸾凤讶来迟[⑦]。自怜孤宦谁相念[⑧]？祷祝空吟一首诗[⑨]。

①礼部赵郎中：赵光裔，京兆奉天人，光启三年（887）进士及第。乾宁（894—898）中，累迁礼部员外郎、礼部郎中、司勋郎中、弘文馆学士，改膳部郎中、知制诰。光化三年（900）刘季述废立之后，避乱岭南。事见《旧唐书·赵隐传》、《唐郎官石柱题名考》卷一九、卷二〇及岑仲勉《郎官石柱题名新考订》。②"仙步"句：唐人称尚书郎为"仙郎"，故云。③小仪：礼部员外郎的别称。中仪：礼部郎中的别称。④桦：桦烛。桦树皮多油，可制为烛。桦：全诗校："一作花。"⑤兰：尚书郎握兰怀香。参见669·17③。宿：宿值。⑥彩笔：五色笔。参见648·66⑦。⑦纶：全诗校："一作粉。"纶闱：纶阁，中书省。参见659·20②。粉闱：指尚书省。参见649·13③。鸾凤：喻贤才。此指赵郎中。⑧孤宦：为官孤立无援。⑨吟：全诗校："一作凭。"

33 春暮咏怀寄集贤韦起居衮[①]

寂寂风帘信自垂[②]，杨花笋箨正离披[③]。长安一夜残春雨，右省三年老拾遗[④]。坐看群贤争得路，退量孤分且吟诗[⑤]。五湖烟网非无意[⑥]，未去难忘国士知[⑦]。

①这首诗约作于乾宁三年（896），时为右拾遗。集贤：集贤院学士。起居：起居郎，掌起居注，记录天子言动法度。②信：听凭，任意。③笋箨（tuò）：笋壳。离披：分散貌。④右省：中书省。郑谷自乾宁元年任右拾遗，至此已有三年。⑤量：思量。⑥五湖烟网：指退隐江湖。参见648·50②。⑦国士知：见669·73·2②。

34 多情

赋分多情却自嗟[①]，萧衰未必为年华。睡轻可

忍风敲竹，饮散那堪月在花？薄宦因循抛岘首②，故人流落向天涯。莺春雁夜长如此，赖是幽居近酒家。

①赋分：天赋，资质。②因循：沿袭，照旧。引申为拖沓、疲塌之意。岘首：山名，在襄阳县南七里。郑谷出仕前，曾一度隐居襄阳。参见本卷10⑤。

35　感怀投时相①

非才偶忝直文昌②，两鬓年深一镜霜。待漏敢辞称小吏③？立班犹未出中行④。孤吟马迹抛槐陌⑤，远梦渔竿掷苇乡。丞相旧知为学苦⑥，更教何处贡篇章？

①这首诗约作于光化年间（898—901），时为都官郎中。时相：当时宰相。②直文昌：在尚书省任职。唐武后时改尚书省为文昌都省。刑部都官郎中属尚书省。③待漏：凌晨入朝，等候朝拜皇帝。漏，古代计时器。敢：岂敢。④中行：《新唐书·百官志一》："六尚书：兵部、吏部为前行，刑部、户部为中行，工部、礼部为后行。"⑤槐陌：唐时，两京路旁多植槐树，故称槐陌。陌，京城中街道。⑥为：全诗校："一作非。"

36　自贻

饮筵博席与心违①，野眺春吟更是谁？琴有涧风声转淡，诗无僧字格还卑。恨抛水国荷蓑雨②，贫过长安樱笋时③。头角俊髦应指笑④，权门踪迹独差池⑤。

①博：博戏。唐代流行的博戏称双陆。②荷：全诗校："一作钓。"水国：江南水乡。此指作者家乡宜春。③樱笋时：暮春时节。时樱桃成熟，竹笋上市，故称。④头角：犹言崭露头角。俊髦：年轻英俊之士。髦，毛中之长毫，见《尔雅·释言》。全诗校："一作英。"⑤差池：犹参差，这里是蹉的意思。

37　自遣①

强健宦途何足谓②？入微章句更难论③。谁知野性真天性，不扣权门扣道门。窥砚晚莺临砌树④，迸阶春笋隔篱根。朝回何处消长日⑤？紫阁峰南有旧村⑥。

①这首诗约作于光化末年（900）。②健：全诗校："一作事。"③入微：精细深刻。章句：指诗文。④砌：台阶。⑤朝回：下朝。⑥紫阁峰：终南山峰名。有：全诗校："一作省。"

38　中年①

漠漠秦云淡淡天，新年景象入中年。情多最恨花无语，愁破方知酒有权②。苔色满墙寻故第③，雨声一夜忆春田。衰迟自喜添诗学，更把前题改数联。

①这首诗约作于广明元年（880）春初，时年三十，在长安应试。②权：威力。酒能破愁，故云"酒有权"。③寻：全诗校："一作思。"

39　自适

紫陌奔驰不暂停①，送迎终日在郊坰②。年来鬓畔未垂白，雨后江头且踏青③。浮蚁满杯难暂舍④，贯珠一曲莫辞听⑤。春风只有九十日，可合花前半日醒⑥。

①紫陌：京城道路。②坰（jiōng）：都邑的远郊。《尔雅·释地》："邑外谓之郊，郊外谓之牧，牧外谓之野，野外谓之林，林外谓之坰。"③踏青：清明前后到郊外游玩。④浮蚁：新酿酒上面的浮泡。⑤贯珠：形容歌声美妙。参见651·18②。⑥可合：应当，应该。

40　结绶鄠郊縻摄府署偶有自咏①

莺离寒谷士逢春②，释褐来年暂种芸③。自笑老为梅少府④，可堪贫摄鲍参军⑤。酒醒往事多兴念，吟苦邻居必厌闻。推却簿书搔短发⑥，落花飞絮正纷纷。

①这首诗作于乾宁二年（895）。结绶鄠郊：初仕为鄠县尉。縻摄府署：兼摄京兆府参军事。②莺离寒谷：指进士及第。参见650·2③。士：全诗校："一作七。"按：作"七"是。谷自光启三年（887）进士及第，至乾宁元年（894）授鄠县尉，恰好七年。③释褐：脱下布衣，穿上官服。指开始做官。来年：第二年。暂种芸：谓在秘书省短期任职。参见669·49②。④梅少府：梅福。参见659·19④。少府，县尉的别称。⑤

鲍参军：指南朝宋诗人鲍照，曾任临海王刘子顼前军参军。⑥簿书：文书。短发：指年老头发稀少。

41 漂泊[1]

槿坠蓬疏池馆清[2]，日光风绪淡无情。鲈鱼斫鲙输张翰[3]，橘树呼奴羡李衡[4]。十口漂零犹寄食，两川消息未休兵[5]。黄花催促重阳近[6]，何处登高望二京[7]。

①这首诗约作于光启三年（887）擢第后由陕入蜀之后，说见《唐才子传校笺》卷九。②蓬：全诗校："一作莲。"③"鲈鱼"句：见648·6④。④"橘树"句：见653·27③。⑤"两川"句：光启三年十一月，利州刺史王建攻西川节度使陈敬瑄，破鹿头关，连克汉州、德阳，东川节度使顾彦朗发兵助建，急攻成都，蜀中大乱。直至景福二年（893）四月，王建杀陈敬瑄，战乱方止。见《通鉴》卷二五七至二五九。⑥近：全诗校："一作酒。"⑦二京：西京长安与东都洛阳。

42 吊故礼部韦员外序[1]

腊雪初晴共举杯，便期携手上春台。高情唯怕酒不满[2]，长逝可悲花正开。晚莫莺啼残漏在，风帏燕觅旧巢来。杜陵芳草年年绿[3]，醉魄吟魂无复回[4]。

①韦序：见668·26①。全诗校："一本无序字。"②"高情"句：《后汉书·孔融传》："孔融常叹曰："坐上客恒满，尊中酒不空，吾无忧矣。"③杜陵：汉宣帝陵，在长安东南。④醉魄吟魂：指韦序生前能诗嗜酒。

43 渼陂[1]

昔事东流共不回，春深独向渼陂来。乱前别业依稀在[2]，雨里繁花寂寞开[3]。却展渔丝无野艇，旧题诗句没苍苔。潸然四顾难消遣，只有佯狂泥酒杯[4]。

①渼陂：据《长安志》卷一五，渼陂在鄠县西五里，出终南诸谷，合朝公泉为陂。②别业：别墅。③繁：全诗校："一作梨。"④泥酒杯：沉溺于酒中。

44 代秋扇词[1]

露入庭芜恨已深，热时天下是知音。汗流浃背曾施力[2]，气爽中宵便负心。一片山溪从蠹损[3]，数行文字任尘侵[4]。绿槐阴合清和后[5]，不会何颜又见寻[6]？

①秋扇：用班婕妤《怨歌行》诗意，参见652·18⑥。②浃：全诗校："一作洽。"曾：全诗校："一作普。"力：全诗校："一作手。"③一片山溪：指扇面上的山水画。蠹损：虫蛀。④数行文字：指题写在扇面上的诗文。⑤清和：指初夏时节。⑥会：理解。

45 宣义里舍冬暮自贻[1]

幽居不称在长安[2]，沟浅浮春岸雪残。板屋渐移方带野，水车新入夜添寒。名如有分终须立[3]，道若离心岂易宽？满眼尘埃驰骛去[4]，独寻烟竹剪渔竿。

①宣义里：长安街坊名，在城南安化门北。②不称：不宜。③名：功名，指进士及第。④驰骛：奔走。

46 省中偶作一作张乔诗。见633·59

47 同志顾云下第出京偶有寄勉[1]

风策联华是国华顾云著述，目为风策联华[2]，春来偶未上仙槎[3]。乡连南渡思菰米[4]，泪滴东风避杏花[5]。吟聒暮莺归庙院，睡消迟日寄僧家[6]。一般情绪应相信[7]，门静莎深树影斜。

①顾云：见卷六三一小传。②《风策联华》：顾云诗文集名，《宋史·艺文志七》著录为三卷，今佚。③春来：指春试。唐进士试每年正月举行，二月放榜，故云。山仙槎：喻指登第。仙槎，见649·5⑤。④菰米：茭白所结之实，可食。⑤杏花：指杏园宴。参见668·58⑤。⑥唐代举子落第后，多借寺观读书温补功课，称为夏课，故二句云。⑦一般：一样，同样。谷同时落第，故云。相信：互相理解。

48 敷溪高士[1]

敷溪南岸掩柴荆，挂却朝衣爱净名[2]。闲得林园栽树法，喜闻儿侄读书声。眠窗日暖添幽

梦，步野风清散酒醒③。谪去征还何扰扰④，片云相伴看衰荣。

①这首诗约作于乾宁四年（897），时在华州。敷溪：在陕西华阴县。②挂却朝衣：谓辞官归隐。朝衣，官服。净：全诗校："一作静。"③酲（chéng）：醉酒昏迷。④谪去征还：贬谪出京，又召还入朝。

49　九日偶怀寄左省张起居①

令节争欢我独闲②，荒台尽日向晴山。浑无酒泛金英菊③，漫道官趋玉笋班④。深愧青莎迎野步，不堪红叶照衰颜。羡君官重多吟兴，醉带南陂落照还⑤。

①这首诗约作于光化年间（898—901）。九日：九月九日重阳节。左省张起居：指张茂枢，时为门下省起居郎。参见668·24①。②令节：佳节。③浑：简直。酒泛金英菊：指重阳节所饮菊花酒。④玉笋班：《因话录·商部下》："李相国武都公知贡举，门生多清秀俊茂，唐冲、薛庠、袁都辈，时谓之'玉笋'。"《北梦琐言》卷五《沈蒋人物》："唐末朝士中有人物者，时号'玉笋班'。"⑤南陂：指长安城南游览区，如曲江、樊川、皇子陂等。南陂：全诗校："一作天坡。"

50　春夕伴同年礼部赵员外省直①

锦帐名郎重锦窠②，清宵寓直纵吟哦。冰含玉镜春寒在③，粉傅仙闱月色多④。视草即应归属望⑤，握兰知道暂经过⑥。流莺百啭和残漏⑦，犹把芳樽藉露莎。

①礼部赵员外：赵光裔。参见本卷32①。省直：在尚书省值宿。直，同"值"。②锦帐：见652·26②。锦窠：即瑞锦窠，礼部郎官的美称。参见669·84·2⑤。窠，原作"科"，全诗校："一作窠。"《文苑英华》卷一九一作"窠"。据改。③玉镜：喻指月亮。④粉傅仙闱：指尚书省官署。参见649·13③。粉傅：全诗校："一作柳转。"⑤视草：起草诏书。归属望：犹言众望所归。⑥握兰：见669·17③。⑦漏：指宫中计时器刻漏的滴水声。

51　倦客①

十年五年岐路中，千里万里西复东②。匹马愁冲晚村雪③，孤舟闷阻春江风。达士由来知道在，昔贤何必哭途穷④？闲烹芦笋炊菰米，会向源乡作醉翁⑤。

①这首诗约作于大顺元年（890）。②诗人自广明元年（880）入蜀避乱，漂泊流离，至是已经十年。岐，通"歧"。③晚：全诗校："一作晓。"④哭途穷：用阮籍事。参见648·57④。⑤源乡：醉乡。语出曹植《酒赋》："此乃淫荒之源，非作者之事。"源：全诗校："一作渔。"

52　温处士能画鹭鸶以四韵换之①

昔年吟醉绕江蓠②，爱把渔竿伴鹭鸶。闻说小毫能纵逸③，敢凭轻素写幽奇④。涓涓浪溅残菱蔓，戛戛风搜折苇枝⑤。得向晓窗闲挂玩，雪蓑烟艇恨无遗。

①鹭鸶：即鹭鸶。②江蓠：香草名，又名蘼芜。③小毫：即小笔，画中小品。④轻素：白色丝绢。幽奇：指鹭鸶。萧颖士《白鹇赋》："白鹇，羽族之幽奇也。"⑤搜：全诗校："一作披。"

53　驾部郑郎中三十八丈尹贰东周荣加金紫谷以末派之外思旧事深因贺送①

香浮玉陛晓辞天②，袍拂蒲茸称少年③。郎署转曹虽久次④，京河亚尹是优贤⑤。纵游云水无公事，贵买琴书有俸钱。今日龙门看松雪⑥，探春明日向平泉⑦。

①驾部郎中：兵部属官，掌舆辇、车乘、传驿、厩牧马牛杂畜之籍。见《唐六典》卷五。尹贰东周：任河南府少尹。贰，副。东周，指洛阳，唐为河南府治所。荣加金紫：唐制，三品以上官员服紫，佩金鱼袋。四品服绯，佩银鱼袋。河南府少尹为从四品而佩金服紫，乃朝廷恩赐，故曰"荣加"。末派：同宗之疏远者。②玉陛：殿阶。辞天：辞别皇帝。③蒲茸：蒲草新发的茸芽。④久次：滞留日久。指不得升迁。次，停留。⑤京河亚尹：即河南府少尹。⑥龙门：山名，又名伊阙。在洛阳南。因龙门山（西山）和香山（东山）隔伊河夹峙如门得名。⑦平泉：唐武宗宰相李德裕于伊阙南置有平泉别墅。这里暗寓郑三十八将

要人相的祝贺。

54 攲枕[1]

攲枕高眠日午春，酒酣睡足最闲身。明朝会得穷通理[2]，未必输他马上人[3]。

①攲（qī）：依，倚。②会：领会。③马上人：指富贵的人。

55 野步

翠岚迎步兴何长，笑领渔翁入醉乡。日暮渚田微雨后[1]，鹭鹚闲暇稻花香[2]。

①渚田：水边之田。②鹭鹚：即鹭鸶。

56 偶书

承时偷喜负明神[1]，务实那能得庇身？不会苍苍主何事[2]，忍饥多是力耕人[3]。

①承时：承平之时。偷喜：偷幸，侥幸。②会：懂。苍苍：苍天，上苍。③力耕人：农民。

57 静吟

骚雅荒凉我未安[1]，月和馀雪夜吟寒[2]。相门相客应相笑[3]，得句胜于得好官。

①骚雅荒凉：指唐末诗风衰落。骚雅，《离骚》与《诗经》之《大雅》《小雅》，代指优秀的诗歌传统。未：全诗校："一作自。"②"月和"句：《晋书·王羲之传》："王羲之尝居山阴，夜雪初霁，月色清朗，四望浩然，独酌酒，咏左思《招隐诗》。"③相门：宰相之门，亦泛指权贵之门。相客：宰相权贵的门客。

58 和知己秋日伤怀

流水歌声共不回，去年天气旧亭台。梁尘寂寞燕归去[1]，黄蜀葵花一朵开[2]。

①梁尘：见648·64③。②蜀葵花：亦名一丈红。夏季开紫、红、黄、白诸色花，黄蜀葵花较少见。一朵开：指时已入秋，只剩残花一朵而已。

59 谷丱岁受同年丈人故川守李侍郎教谕衰晏龙钟益用感叹遂以章句自贻[1]

多感京河李丈人[2]，童蒙受教便书绅[3]。文章至竟无功业，名宦由来致苦辛。皎日还应知守道，平生自信解甘贫[4]。孤单所得皆逾分[5]，归种敷溪一亩春[6]。

①这首诗约作于天复年间（901—903）。丱岁：指孩童时期。丱（guàn），儿童束发成两角貌。原作"比"，全诗校："一作丱。"据改。川守李侍郎：指李朋。《云台编自序》："谷勤苦于《风》《雅》者，自骑竹马年则有赋咏。虽属对声律未畅，而不无旨讽。同年丈人故川守李公朋、同官丈人马博士戴尝抚顶叹勉，谓他日必垂名。"其受李朋教谕当在大中六年（852）至十年间。其时，郑谷的父亲郑史在京为易学博士，李朋为刑部员外郎，二人同年登科，故谷称"同年丈人"。后李朋出为蜀中某州刺史，官至侍郎，谷作此诗时，李朋已卒，故称"故川守李侍郎"。参见卷五五七李朋小传。衰晏龙钟：年老体衰，行动迟缓的样子。诗人自谓。②京河：指洛阳。③书绅：将字写在衣带上，以便随时记诵。绅，束衣的大带。④解：懂。甘贫：甘于清贫。⑤孤单：孤寒无靠山。所得：指官职。时谷为都官郎中。⑥敷溪：见本卷48①。

60 郊墅[1]

韦曲樊川雨半晴[2]，竹庄花院遍题名。画成烟景垂杨色，滴破春愁压酒声[3]。满野红尘谁得路[4]？连天紫阁独关情[5]。渼陂水色澄于镜[6]，何必沧浪始濯缨[7]。

①这首诗约作于光化年间（898—901）。郊墅：指郑谷在长安南郊的别墅。②韦曲、樊川：长安南郊胜地，达官贵人及富豪人家多筑别墅于此。③压酒：压榨酒糟，滴出酒汁。④得路：掌握权力。《古诗十九首》："何不策高足，先据要路津。"此用其意。⑤紫阁：终南山峰名。关情：关心。⑥渼陂：见本卷43①。⑦沧浪濯缨：见659·85·2①。

61 舟行[1]

九派迢迢九月残[2]，舟人相语且相宽。村逢好

处嫌风便[3]，酒到醒来觉夜寒。蓼渚白波喧夏口[4]，柿园红叶忆长安。季鹰可是思鲈鲙[5]？引退知时自古难[6]。

①这首诗约作于天复三年（903）九月退隐归宜春途中。②九派：指长江在湖北、江西一带的众多支流。九非确数，乃泛言其多。③便：顺，快。④夏口：今湖北汉口。渚：全诗校："一作水。"夏口：全诗校："一作落日。"⑤季鹰：晋张翰字。参见648·6④。⑥知时：认清时势。知时自古：全诗校："一作自知时所。"

62　奔问三峰寓止近墅[1]

半年奔走颇惊魂，来谒行宫泪眼昏。鸳鹭入朝同待漏[2]，牛羊送日独归村[3]。灞陵散失诗千首[4]，太华凄凉酒一樽[5]。兵革未休无异术[6]，不知何以受君恩[7]。

①这首诗作于乾宁四年（897）。乾宁三年秋七月，李茂贞进逼京师，昭宗奔避华州。见两《唐书·昭宗纪》、《资治通鉴》卷二六〇。三峰：指华山的明星、玉女、芙蓉三座山峰，常用以代指华山，亦代指华州。②鸳鹭：鸳鹭飞行有序，喻指朝班。待漏：等候朝拜皇帝。③牛羊送日：语出《诗·王风·君子于役》："日之夕矣，羊牛下来。"有人认为这首诗是"刺平王东迁，役者独无归宿。"昭宗东奔华州，与平王东迁有类似之处。④"灞陵"句：《云台编自序》："著述近行馀首，自可者无几。……丧乱奔离，散坠略尽。"⑤太华：即华山，此处代指华州。⑥异术：异能，特别的才能。⑦受君恩：指是年转都官郎中事。

63　朝直[1]

朝直叨居省阁间[2]，由来疏退校安闲[3]。落花夜静宫中漏，微雨春寒廊下班。自扣玄门齐宠辱[4]，从他荣路用机关[5]。孤峰未得深归去[6]，名画偏求水墨山。

①这首诗约作于天复年间(901—903)。朝直:朝中宿值。直,同"值"。②省阁:此指尚书省。时谷为都官郎中。③校:比较。④玄门:指道家思想。《老子》首章:"玄之又玄,众妙之门。"齐宠辱:以《庄子·齐物论》的观点看待宠辱。⑤荣路:仕进之路。机关:指机心,巧智变诈的心计。⑥孤峰:泛指隐居之地。

64　巴江时僖宗省方南梁[1]

乱来奔走巴江滨，愁客多于江徼人[2]。朝醉暮醉雪开霁，一枝两枝梅探春。诏书罪己方哀痛[3]，乡县征兵尚苦辛。鬓秃又惊逢献岁[4]，眼前浑不见交亲[5]。

①省方：视察。此为奔避的婉词。南梁：山南西道梁州兴元府（今陕西汉中市）。广明元年（880）十二月丙戌（七日），黄巢人长安，僖宗西奔；辛卯（十二日），至凤翔；丁酉（十八日），至兴元。中和元年（881），正月壬子（三日），奔成都；丁丑（二十八日），至成都。见《新唐书·僖宗纪》。诗云："献岁"，当作于中和元年正月初。②愁客：指外来避乱的人。江徼：江边。徼（jiào），边界。③诏书罪己：封建王朝遇危难时，皇帝下诏自责，昭告内外，称"罪己诏"。④献岁：进入新的一年，犹言岁首。献：进。⑤浑：全。

65　故许昌薛尚书能尝为都官郎中后数岁故建州李员外频自宪府内弹拜都官员外八座外郎皆一时骚雅宗师则都官之曹振盛于此予早年请益实受深知今忝此官复是正秩岂唯俯慰孤宦何以仰继前贤荣惕在衷遂赋自贺[1]

都官虽未是名郎，践历曾闻薛许昌[2]。复有李公陪雅躅[3]，岂宜郑子忝馀光[4]？荣为后进趋兰署[5]，喜拂前题在粉墙[6]八座、外郎于省中题记多在。他日节旄如可继[7]，不嫌曹冷在中行[8]。

①这首诗作于乾宁四年（897）。是年秋，谷为都官郎中。薛能：见卷五五一小传。李频：见卷五八〇小传。八座：隋以六部尚书、左右仆射为八座，唐同。见《初学记》卷一一。此指薛能。外郎：指都官员外郎，此指李频。骚雅宗师：诗坛上受人尊崇堪为师表的人。郑谷早年曾受知于薛能、李频，见《云台编自序》。正秩：正职。指都官郎中。唐人称郎中为正郎。前贤：指薛能、李频。荣惕在衷：心中弃满荣耀忧惧之情。②践历：曾任此职。③雅躅：美好的足迹。躅(zhuó)，足迹。④馀光：馀惠。《史记·甘茂列传》：

"贫人女与富人女会绩，贫人女曰：'我无以买烛，而子之烛光幸有馀，子可分我馀光。'"⑤兰署：尚书省。参见669·17③。⑥前题：前时题名。唐俗，朝廷各司诸厅皆有壁记，任官者均题名于其上，入相则以朱点之。见《封氏闻见记》卷五《壁记》、《南部新书》甲。⑦节旄：指薛能曾任节度使、李频曾任刺史事。《新唐书·百官志四下》载：节度使辞日，赐双旌双节。武德元年，改太守曰刺史，加使持节。⑧曹冷：都官郎中掌管俘虏的名册，供给衣粮医药，受理他们的诉讼，是一个不很紧要的部门，故云。中行：朝参时排在中间。《唐会要》卷五七："故事，以兵吏及左右司为前行，刑、户为中行，工、礼为后行。"

66 访题表兄王藻渭上别业①

桑林摇落渭川西，蓼水淼淼接稻泥。幽槛静来渔唱远，暝天寒极雁行低。浊醪最称看山醉，冷句偏宜选竹题。中表人稀离乱后②，花时莫惜重相携。

---

①王藻：当为王斌的兄弟。参见《访姨兄王斌渭口别墅》（见668·32）。亦即郑谷之姨表兄。业：全诗校："一作墅。"②中表：姨表兄弟。

67 题汝州从事厅①

诗人公署如山舍，只向阶前便采薇②。惊燕拂帘闲睡觉，落花沾砚会餐归。壁看旧记官多达③，榜挂明文吏莫违。自说小池栽苇后，雨凉频见鹭鹚飞④。

---

①这首诗约作于乾符二年（875），说见王达津《郑谷生平系诗》。张乔有《送郑谷先辈赴汝州辟命》诗。汝州：治所在今河南临汝县。②薇：野菜名，又称巢菜。③壁记：见本卷65⑥。④鹭鹚：鹭鸶。

68 谷初忝谏垣今宪长薛公方在西阁知奖隆异以四韵代述荣感①

旧诗常得在高吟，不柰公心爱苦心②。道自琐闱言下振舍人于阁下众中奖叹顷年篇什③，恩从仙殿对回深谷累陪舍人转对，偶免乖仪，舍人深以知奖④。流年渐觉霜欺鬓，至药能教土化金⑤。自拂青萍知有地⑥，斋诚旦夕望为霖⑦。

---

①这首诗约作于后梁开平（907—910）初年。宪长薛公：疑指薛廷珪。廷珪，大顺初任司勋员外郎、知制诰，正拜中书舍人。曾起草《授鄠县尉郑谷右拾遗制》（《全唐文》卷八三七），对谷评价颇高。故此处称其"知奖隆异"。初忝谏垣：谓任右拾遗。宪长：御史台长官。开平元年，廷珪为御史司宪（即御史大夫）。见《旧五代史·梁太祖纪三》。西阁：指中书省。廷珪曾为中书舍人。②不柰：犹言不敢当。柰，通"耐"，犹宜也，称也，配也。公心：薛公之心。苦心：苦吟为诗之心。③薛廷珪起草的《授鄠县尉郑谷右拾遗制》说："闻尔谷之诗什，往往在人口而伸王泽。举贤劝善，允得厥中。"本句及原注当指此事。琐闱：宫中雕饰连琐图案而涂成青色的小门。代指朝廷。④对：亦即"转对"，朝参时回答皇帝的询问。乖仪：失仪。有失礼仪。⑤至药：仙丹，仙药。喻指薛公的揄扬。⑥青萍：宝剑名，喻贤才。此指薛廷珪。陈琳《答东阿王笺》："君侯体高世之才，秉青萍、干将之器。"⑦斋诚：诚心诚意。望为霖：期望廷珪拜相。参见648·80②。

69 兵部卢郎中光济借示诗集以四韵谢之①

七子风骚寻失主②，五君歌诵久无声③。调和雅乐归时正④，澄滤颓波到底清⑤。才大始知寰宇窄⑥，吟高何止鬼神惊⑦。叶公好尚浑疏阔，忽见真龙几丧明⑧。

---

①这首诗约作于光化年间（898—901）。卢光济：字子垂，昭宗朝宰相卢光启之兄。见《新唐书·宰相世系表三》。全诗校："一本题中无光济二字。"②七子：指建安七子：孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、应玚、刘桢。七子继承《风》、《骚》传统，而唐末诗风绮靡，故云"寻失主"。七：全诗校："一作士。"③五君：指颜延之《五君咏》所称颂的阮籍、嵇康、刘伶、阮咸、向秀。阮、嵇继承建安风骨，为"正始之音"的代表作家。五：全诗校："一作吾。"④雅乐：正乐。⑤颓波：指唐末颓靡的诗风。⑥寰宇窄：陆机《文赋》："笼天地于形内，挫万物于笔端。"⑦鬼神惊：杜甫《寄李十二白二十韵》："笔落惊风雨，诗成泣鬼神。"⑧"叶公"二句：叶公子高好龙，器物上画龙，房屋上刻龙。真龙闻而下之，探头于窗，施尾于堂。叶公见之，吓得失魂落魄，惊慌逃走。见刘向《新序·杂事》。此以叶公自喻，而以真龙喻卢诗。疏

阔：粗疏。丧明：失明。

70　贺左省新除韦拾遗[①]

初升谏署是真仙[②]，浪透桃花恰五年[③]。垂白郎官居座末[④]，著绯人吏立阶前[⑤]。百僚班列趋丹陛，两掖风清上碧天[⑥]。从此追飞何处去？金銮殿与玉堂连[⑦]。

①这首诗约作于光化年间（898—901）。左省：门下省。除：拜官授职。②谏署：谏官府署。③浪透桃花：鱼跃龙门，喻指登科及第。桃花，桃花浪。古代传说，桃花浪起，江海之鱼集于龙门之下，跃过龙门者化为龙，否则点额而退。见《三秦记》。恰：全诗校："一作十。"④垂白郎官：诗人自指。时为都官郎中，年约五十。⑤著绯：唐制五品官服浅绯，四品官服深绯。⑥两掖：唐门下，中书二省分别在大明宫宣政殿前东西两侧，门下省称东（左）掖，中书省称右（西）掖，合称两掖。碧天：喻指朝廷。⑦金銮：唐殿名，在大明宫内，与翰林院相接。玉堂：汉殿名。此代指唐翰林院。句谓韦拾遗日后将入翰林院。

71　右省张补阙茂枢同在谏垣连居光德新春赋咏聊以寄怀[①]

小梅零落雪欺残，浩荡穷愁岂易宽？唯有朗吟赏晚景，且无浓醉厌春寒[②]。高斋每喜追攀近，丽句先忧属和难。十五年前谙苦节[③]，知心不独为同官[④]。

①这首诗约作于乾宁三四年间（896—897），时为右补阙。右省：中书省。张茂枢：见668·24①。连居：邻居。光德：长安街坊名，在朱雀门西南。②醉：全诗校："一作酒。"厌：全诗校："一作压。"③十五年前：当指广明、中和年间，时谷与茂枢皆未登科，故云"苦节"。谙：全诗校："一作谐。"④同官：进二人同为右补阙。

72　右省补阙张茂枢同在谏垣邻居光德迭和篇什未尝间时忽见贻谓谷将来履历必在文昌当与何水部宋考功为俦谷虽赋于风雅实用兢惶因抒酬寄[①]

何宋清名动粉闱[②]，不才今日偶陈诗。考功岂敢闻题品[③]，水部犹须系挈维[④]。积雪巷深酬唱夜，落花墙隔笑言时。紫垣名士推扬切，为话心孤倍感知紫微薛公奖誉颇深，补衮即紫微中表，尝传重旨，故有此句[⑤]。

①这首诗约作于乾宁三四年间（896—897）。文昌：尚书省。参见669·28①。何水部：南朝梁诗人何逊曾任尚书水部郎，世称何水部。宋考功：宋之问。参见卷四〇小传。②粉闱：粉署。尚书省的别称。参见649·13③。③题品：评论人物，指评论宋二功。④挈维：挈瓶之绳。挈，挈瓶，汲水用的瓶子，容量不大，比喻知识浅薄。语出《左传·昭公七年。此处为诗人自喻。⑤紫垣：指中书省。《新唐书·百官志一》："开元元年改中书省曰紫薇省，中书令曰紫薇令。"紫垣名士、紫微薛公：皆指薛廷珪。参见本卷68①。补衮：补阙的别称。参见665·18③。此指张茂枢。中表：姨表兄弟。

73　寄职方李员外[①]

曾袖篇章谒长卿[②]，今来附凤事何荣[③]，星临南省陪仙步[④]，春满东朝接佩声员外摄事储宫，谷忝获攀接[⑤]。谈笑不拘先后礼，岁寒仍契子孙情[⑥]。龙墀仗下天街暖[⑦]，共看圭峰并马行[⑧]。

①这首诗约作于乾宁（894—897）初。职方员外郎：属兵部，从六品上，掌地图、城隍、镇戍、烽堠等事。见《唐六典》卷五。②袖篇章：指行卷。参见661·41②。长卿：西汉文学家司马相如字，此处喻指李员外。③凤：喻贤士。此指李员外。④星：郎官星。参见659·23⑥。此指李员外。南省：尚书省。仙步：尚书省有仙署之称，故云。⑤东朝：东宫，太子所居。佩声：唐制，六品以上官员带剑及玉佩。走路时，剑佩互相撞击发声。摄事储宫：代理东宫职务。储宫，即东宫，太子之宫。⑥契：合，结交。⑦龙墀：宫殿中的台阶。仗：天子仪仗。⑧圭峰：鄠县牛首山峰名。时谷为鄠县尉。

74　寄题诗僧秀公一作司空图诗。见626·28

75　东蜀春晚[①]

如此浮生更别离[②]，可堪长恸送春归[③]？潼江水上杨花雪[④]，刚逐孤舟缭绕飞。

①这首诗约作于光启元年（885），时在梓潼。参见668·76①。②浮生：人生。《庄子·刻意》："其生若浮，其死若休。"③潼江：即梓潼水，流经梓潼、盐亭，在射洪入涪江。

76 永日有怀①

能消永日是摴蒱②，坑堑由来似宦途③。两掷未终楗橛内④，座中何惜为呼卢⑤。

①永日：长日。②摴蒱（chū pú）：古代博戏。博具有子，有马，有骰。人执六马，用骰掷采，采有十种，以卢、雉、犊、白为贵采，开、塞、塔、秃、撅、枭为杂采。贵采得连掷、打马、过关，杂采则否。见李肇《国史补》卷下。③坑堑：博局上设置的障碍，有关，有坑。凡击中对方的马及得王采（卢、雉、犊、白）者均可再投。没有得到王采的不得出关和越坑。④楗橛：杂采的次低等。终：全诗校："一作离。"楗橛：全诗校："一作捷撅。"⑤呼卢：掷骰时呼叫得卢采。卢为贵采之最。掷之全黑者为卢，其采十六；二雉三黑为雉，其采十四；二犊三白为犊，其采十；全白为白，其采八。何：全诗校："一作可。"

77 槐花①

毵毵金蕊扑晴空②，举子魂惊落照中。今日老郎犹有恨，昔年相虐十秋风③。

①这首诗约作于光化年间（898—901），时为都官郎中，年约五十，故诗中自称"老郎"。唐代有"槐花黄，举子忙"之语。参见648·9⑥。②毵毵（sān）：毛发或枝条细长貌。此处形容花蕊。③虐：全诗校："一作谑，又作戏。"十秋：十年。谷《云台编自序》："游举场凡十六年。"这里说"十秋"，是举其成数。

78 小桃①

和烟和雨遮敷水②，映竹映村连灞桥③。撩乱春风耐寒令④，到头赢得杏花娇⑤。

①这首诗约作于乾符初年。小桃：桃之一种。参见本卷13·3②。②敷水：在陕西华阴县。③灞桥：在长安东。桥：全诗校："一作陵。"④撩：全诗校："一作掩。"乱：全诗校："一作弄。"⑤娇：全诗校："一作憎。"杏花娇：指登第后在长安杏园举行盛宴欢庆。参见668·58⑤。

79 长江县经贾岛墓①

水绕荒坟县路斜，耕人讶我久咨嗟②。重来兼恐无寻处，落日风吹鼓子花③。

①这首诗约作于景福二年（893）。时往泸州拜望座师柳玭，途经长江县（今四川遂宁市北）贾岛墓，因作。墓在长江县西南二里明月山。见《方舆胜览》卷六三、《蜀中广记》卷三〇。②耕人：农民。咨嗟：叹息。③鼓子花：草花名，即旋花。落日：全诗校："一作日落。"

80 嘉陵①

细雨湿萋萋，人稀江日西。春愁肠已断，不在子规啼②。

①嘉陵：江名，源出陕西凤县嘉陵谷，南流至重庆市入长江。②在：全诗校："一作待。"子规：即杜鹃鸟。参见648·85③。

81 中秋

清香闻晓莲，水国雨馀天①。天气正得所②，客心刚悄然③。乱兵何日息，故老几人全。此际难消遣，从来未学禅。

①水国：江南水乡。②得所：指凉爽宜人。③刚：偏，偏偏。悄然：忧愁貌。

82 朝谒①

捧日整朝簪②，千官一片心。班趋黄道急③，殿接紫宸深④。威凤回香扆⑤，新莺啭上林⑥。小松含瑞露，春翠易成阴武德殿前新栽小松⑦。

①朝谒：早朝谒见皇帝。唐时，天子每日在宣政殿（前殿）见群臣，谓之常参；朔（初一）望（十五）在紫宸殿（便殿）见群臣，谓之入阁。乾符以后，制度日弛，天子不能日见群臣，唯朔望坐朝，遂成常例。诗言"殿接紫宸"，当为朔望朝参。②捧日：谓辅佐帝王。参见663·13⑤。③班：朝班。黄道：黄沙铺的道路。④接：全诗校："一作揖。"⑤威凤：有威仪的凤凰。此指屏风上的威凤图案。扆（yǐ）：帝座后的屏风。⑥上林：汉宫苑名，在长安西南。此代指唐宫苑。⑦武德殿：在大内太极殿东北。见《唐六典》卷七。

83 锦浦[1]

流落夜凄凄[2]，春寒锦浦西。不甘花逐水，可惜雪成泥。病眼嫌灯近，离肠赖酒迷。凭君嘱鹎鵊[3]，莫向五更啼。

①这首诗约作于中和年间(881—884)。时在成都。锦浦:锦江之滨。锦江,又称濯锦江。参见669·84·1⑤。②流落:谷自广明元年(880)冬避乱入蜀,至光启二年(886)出川应试,首尾六年。③鹎鵊(bēi jiá):也作"批夹"、"批鵊"。俗称催明鸟。似鸠,身黑尾长而有冠。春分始见,凌晨先鸡而鸣,其声"加格加格",农家以为下田之候。鹎鵊:全诗校:"一作鹍鸡。"

84 峨嵋山[1]

万仞白云端，经春雪未残。夏消江峡满，晴照蜀楼寒。造境知僧熟[2]，归林认鹤难[3]。会须朝阙去[4]，只有画图看。

①这首诗约作于中和年间（881—884）。山：全诗校："一作雪。"②造：到，往。僧熟：谓峨嵋雪的洁白清纯与僧人追求的境界一致，故云僧熟。③鹤与雪均白色，故云"认难"。④会须：会当，该当。朝：全诗校："一作上。"

85 蜀江有吊僖宗幸蜀，时田令孜用事，左拾遗孟昭图疏论之，令孜矫贬嘉州司户，使人沉之蟆颐津。事见《令孜传》[1]。

孟子有良策[2]，惜哉今已而[3]。徒将心体国[4]，不识道消时[5]。折槛未为切[6]，沉湘何足悲[7]。苍苍无问处[8]，烟雨遍江蓠[9]。

①这首诗作于中和元年（881）。田令孜：字仲则，蜀人，本姓陈。僖宗即位，擢左神策军中尉，专擅朝政，纲纪废弛。广明元年（880）十二月，黄巢入长安。令孜挟持僖宗奔蜀，进封晋国公。中和元年七月，西川黄头军将郭琪叛乱，令孜与帝保东城自守，群臣不得见。左拾遗孟昭图请对，不召，因上疏极陈，痛斥令孜乱政，直言"天下者，高祖、太宗之天下，非北司（内侍省所在地，指宦官）之天下；陛下固九州天子，非北司之天子"。疏入，令孜匿不奏，矫诏贬昭图嘉州司户参军，使人沉于蟆颐津。见《新唐书·僖宗纪》及《田令孜传》。蟆颐津：在眉州眉山县东七里，后人建有孟拾遗祠。见《资治通鉴》卷二五四注。②孟子：指孟昭图。③已而：罢了，完了。指昭图已死。④体国：关心国家的前途命运。昭图上疏前，自知必死，曾对人说："大盗未殄，宦竖离间君臣，吾以谏为官，不可坐观覆亡。"见《新唐书·田令孜传》。⑤道消：正气消退。《易·否卦》："内小人而外君子，小人道长，君子道消也。"⑥折槛：汉成帝时，朱云上书求见，曰："臣愿赐尚方斩马剑，断佞臣一人以历其馀。"帝问："谁也?"对曰："安昌侯张禹。"帝大怒，令御史治罪，朱云攀折殿槛，大呼："臣得下从龙逢、比干游于地下，足矣！未知圣朝何如耳?"左将军辛庆忌以死相争，叩头流血，帝意解，得免罪。后当修理殿槛，帝曰："勿易！因而辑之，以旌直臣。"见《汉书·朱云传》。⑦沉湘：指屈原忧楚国将亡，自沉汨罗江而死。见《史记》本传。⑧苍苍：苍天，上天。⑨江蓠：香草名，即蘼芜。

86 书村叟壁

草肥朝牧牛，桑绿晚鸣鸠。列岫檐前见，清泉碓下流[1]。春蔬和雨割，社酒向花篘[2]。引我南陂去[3]，篱边有小舟。

①碓（duì）：水碓，利用水力舂米的工具。②社：指春社。立春后第五个戊日，祭祀土神，称春社。称祭神，后享用其祭品。向花篘：对花漉酒。篘（chōu）：用篾编成的漉酒具。此处作动词用。③陂去：全诗校："一作临水。"

87 题进士王驾郊居[1]

前山微有雨，永巷净无尘[2]。牛卧篱阴晚，鸠鸣村意春。时浮应寡合，道在不嫌贫[3]。后径临陂水，菰蒲是切邻[4]。

①王驾：见卷六八四小传。②永巷：长巷。③道在：《史记·仲尼弟子列传》："子贡相卫，而结驷连骑，排藜人穷阎，过谢原宪。宪摄敝衣冠见子贡，子贡耻之，曰：'夫子岂病乎?'原宪曰：'吾闻之，无财者谓之贫，学道而不能行者谓之病。若宪，贫也，非病也。'"又见《庄子·让王》。④切：近。

88 题庄严寺休公院[1]

秋深庭色好，红叶间青松。病客殊无著[2]，吾师甚见容。疏钟和细溜[3]，高塔等遥峰[4]。未

省求名侣，频于此地逢。

①庄严寺：在长安城西南。隋文帝时置。始名禅定寺，武德元年改名庄严寺。见《唐两京城坊考》卷四。②病客：诗人自指。无著：无所执著，不著意于去留。③细溜：细流。④等：齐，同。高：全诗校："一作孤。"

89 题兴善寺①

寺在帝城阴，清虚胜二林②。藓侵隋画暗③，茶助越瓯深④。巢鹤和钟唳，诗僧倚锡吟⑤。烟莎后池水，前迹杳难寻⑥。十才子诗集，多有兴善寺后池之作，今寺在池无，每用追叹。

①兴善寺：见668·67①。②二林：指庐山东林西林二寺。③隋画：据裴孝源《贞观公私画史》，兴善寺壁画为隋画家刘乌所画。④越瓯：越地所产茶杯。⑤锡：锡杖，禅杖。⑥前迹：指十才子行吟之迹。十才子，指大历十才子。十才子中，卢纶有《题兴善寺后池》诗，李端有《宿兴善寺后堂池》诗。

90 宿澄泉兰若①

山半古招提②，空林雪月迷。乱流分石上，斜汉在松西③。云集寒庵宿，猿先晓磬啼。此心如了了④，即此是曹溪⑤。

①兰若：佛寺。梵语"阿兰若"的省称。②招提：佛寺的别称。③汉：天汉，银河。④了了：聪慧，此处指悟性。⑤曹溪：见658·4②。即：全诗校："一作到。"

91 送举子下第东归①

夫子道何孤，青云未得途②。诗书难舍鲁，山水暂游吴。野绿梅阴重，江春浪势粗。秣陵岳役后③，旧业半成芜。

①这首诗约作于乾宁年间（894—898）。②青云：喻高位。举子落第，故云"未得途"。③秣陵：秦县名，在今南京市。据《资治通鉴》，此一时期金陵一带较大的战事有：中和四年（884）二月秦宗权寇金陵；光启三年（887），杨行密、秦彦、毕师铎、秦宗权等军阀混战。

92 寄察院李侍御文炬①

古柏间疏篁②，清阴在印床③。宿郊虔点馔④，秋寺静监香⑤。参集行多揖⑥，风仪见即庄⑦。伫闻横擘去⑧，帷集谏书囊⑨。

①察院：御史台下属机构。《新唐书·百官志三》："御史台，其属有三院：一曰台院，侍御史隶焉；二曰殿院，殿中侍御史隶焉；三曰察院，监察御史隶焉。"侍御：此指监察御史。参见663·13①。②疏：全诗校："一作松。"③印床：这里指放印章的盒子。④宿郊：宿戒于举行郊祀的地方，监察祭祀的各种活动是否虔诚，祭品是否洁净。⑤秋寺：大理寺。古时每于秋季处决犯人，故称秋寺。⑥参集：朝参、宴集。揖：全诗校："一作慑。"⑦风仪：风度仪态。庄：庄敬。⑧横擘去：横空分天而去。意谓将飞黄腾达。擘（bò），分。擘：全诗校："一作臂。"⑨帷：车帷。以谏书囊集成车帷，见其谏书之多。

93 偶怀寄台院孙端公棨①

才拙道仍孤，无何舍钓徒②。班虽沾玉笋③，香不近金炉④。雨露瞻双阙⑤，烟波隔五湖⑥。唯君应见念，曾共伏青蒲谷旧与端公同在谏垣⑦。

①这首诗约作于天复三年（903）归隐之后。台院：见前首注①。端公：侍御史之别称。孙棨：见卷七二一小传。②无何：无因，无由。钓徒：此处指隐居生涯。③玉笋班：见本卷49④。④金炉：御案前的香炉。⑤雨露：喻指帝王的恩泽。双阙：指皇宫。⑥五湖：此处泛指隐逸之地。参见648·50②。⑦青蒲：朝拜皇帝时所用青色蒲团。同在谏垣：谓同为拾遗或补阙之官。

94 次韵和秀上人游南五台一作司空图诗。见626·16

95 乖慵①

乖慵居竹里，凉冷卧池东。一霎芰荷雨②，几回帘幕风。远僧来扣寂，小吏笑书空③。衰鬓霜供白，愁颜酒借红。扇轻摇鹭羽，屏古画渔翁。自得无端趣，琴棋舫子中。

①这首诗约作于天复年间（901—903）。乖慵：疏懒不合于时。②一霎（shà）：一会儿。芰：菱。③书空：用手指在空中写字。《世说新语·黜免》："殷中军被废，在信安，终日恒书空作字。扬州吏民寻义逐

之，窃视，唯作‘咄咄怪事’四字而已。”

96　南宫寓直[①]

寓直事非轻，官孤忧且荣[②]。制承黄纸重[③]，词见紫垣清[④]。晓霁庭松色，风和禁漏声[⑤]。僧携新茗伴[⑥]，吏扫落花迎[⑦]。锁印诗心动[⑧]，垂帘睡思生。粉廨曾试处，直事稍暇，即于都堂四廊下寻顷年试所题名记，至今多在[⑨]。石柱昔贤名[⑩]。来误宫窗燕，啼疑苑树莺。残阳应更好[⑪]，归促恨严城[⑫]。

①这首诗约作于光化初年（898），时为都官郎中。南宫：尚书省。寓直：值宿。直，同“值”。②官孤：孤身在外为官，无靠山朋党。③制：皇帝的命令，犹“诏”。制诏用黄纸书写。④紫垣：星座名，即紫微垣。借指皇宫。⑤禁漏：宫中计时的漏壶。⑥僧：全诗校：“一作曾。”⑦吏：全诗校：“一作更。”⑧锁印：唐时，尚书省二十四司印悉于直厅，置柜加锁收藏。见《因话录》卷五。⑨粉廨：指尚书省廊庑。参见649·13③。都堂：尚书省正堂。⑩石柱：指尚书省内刻有郎官姓名的石柱。今有《唐郎官石柱题名》传世。⑪应：全诗校：“一作晴。”⑫促：全诗校：“一作速。”恨：全诗校：“一作限。”

97　恩门小谏雨中乞菊栽[①]

握兰将满岁[②]，栽菊伴吟诗。老去慵趋世[③]，朝回独绕篱。递香风细细，浇绿水瀰瀰。只共山僧赏，何当国士移[④]？孤根深有托，微雨正相宜[⑤]。更待金英发[⑥]，凭君插一枝。

①这首诗约作于光化元年（898）秋。恩门小谏：当是郑谷座师柳玭的子侄而为小谏（拾遗的别称）者。②握兰：见669·17③。作者于乾宁四年（897）转都官郎中，至此将近一年，故云“将满岁”。③趋世：趋奉世俗。④国士：一国之中的杰出人才。此指恩门小谏。⑤“孤根”二句：喻己托身恩门，得其雨露。⑥金英：指菊花。

98　荆渚八月十五夜值雨寄同年李屿[①]

共待辉光夜[②]，翻成黯淡秋[③]。正宜清路望，潜起滴阶愁[④]。棹倚袁宏渚[⑤]，帘垂庾亮楼[⑥]。桂无香实落[⑦]，兰有露花休[⑧]。玉漏添萧索[⑨]，金樽阻献酬。明年佳景在，相约向神州[⑩]。

①这首诗约作于大顺初年（890），时居荆州。同年：同榜进士。李屿：见卷六六一小传。②辉：全诗校：“一作清。”③黯：全诗校：“一作暗。”④“正宜”二句：意谓清路无望，故闻雨而增愁。清路：指清高体面的官职。滴阶愁：何逊《临行与故游夜别》：“夜雨滴空阶，晓灯暗离室。相悲各罢酒，何时同促膝？”⑤袁宏渚：指牛渚。参见669·70⑤。⑥庾亮楼：指武昌南楼。参见649·27⑥。⑦桂：指月中桂，代指月。雨夜无月亦无桂。桂亦喻登科。参见648·42③。此时谷已登第而未授，故云“香无实”。⑧兰遇露而凋谢，故云“休”。尚书郎握兰怀香。参见669·17③。握兰无望，故云“休”。⑨玉漏：古代计时器滴漏的美称。萧索：寂寞。⑩神州：指京城长安。向：全诗校：“一作会，又作在。”

99　寄左省张起居[①]

含香复记言[②]，清秩称当年[③]。点笔非常笔[④]，朝天最近天。家声三相后[⑤]，公事一人前[⑥]。诗句江郎伏[⑦]，书踪宁氏传起居今太师卢公宅相，传授书法[⑧]。风标欺鹭鹤[⑨]，才力涌沙泉。居僻贫无虑[⑩]，名高退更坚。渔舟思静泛，僧榻寄闲眠。消息当弥入，丝纶的粲然[⑪]。依栖常接迹，属和旧盈编[⑫]。开口人皆信[⑬]，凄凉是谢毡[⑭]。谷在举场时，与起居有恩也。

①这首诗约作于光化年间（898—901）。左省张起居：指张茂枢。参见本卷49①。②含香：指为尚书郎。参见653·17④。茂枢曾任司勋员外郎，参见668·24①。记言：指任起居郎。起居郎职司记录皇帝的言行，故称。③清秩：清贵的官职。当（dàng）年：丁年，壮年。④点笔：指起居郎执笔记录皇帝言行。《新唐书·百官志二》：“每仗下，议政事，起居郎一人执笔记录于前，史官随之。”⑤三相：茂枢高祖嘉贞相玄宗，曾祖延赏相德宗，祖父弘靖相宪宗，时号“三相张家”。见《新唐书·张嘉贞传》。⑥一人：指皇帝。《书·吕刑》：“一人有庆，兆民赖之。”传：“一人，天子也。”⑦江郎：江淹，南朝梁著名文学家。⑧宁氏：指外家。《晋书·魏舒传》：“舒少孤，为外家宁氏所养。宁氏起宅，相宅者云：‘当出贵甥。’……舒曰：‘当为外氏成此宅相。’”后因称外甥为“宅相”。卢公：卢知猷，历任左拾遗、右补阙、中书舍人、尚书

右丞、户部尚书、太常卿等职。乾宁三年（896）至光化元年（898）间，从昭宗奔华州，进位太子太师（故原注称“今太师卢公”）。知猷工书，有楷法。事见两《唐书·卢简辞传》。⑨风标：风度，风仪。⑩“居僻”句：用原宪事。参见本卷87③。⑪“消息”二句：谓茂枢当重新起用，入掌制诰。丝纶：指制诰。的：确实。⑫“依栖”二句：谓已与茂枢曾同在谏垣，同居光德里，常相唱和。参见本卷71、72。⑬开口：语出《韩诗外传》卷六：“仁以为质，义以为理，开口无不可为人法式。”⑭谢毡：南朝齐江革孤贫好学，中书郎王融、吏部郎谢朓雅相钦重。朓尝过江家，“时大雪，见革弊絮单席，而耽学不倦，嗟叹久之，乃脱所着襦，并手割半毡与革充卧具而去”。见《梁书·江革传》。

100 前寄左省张起居一百言寻蒙唱酬见誉过实却用旧韵重答①

减瘦经多难②，忧伤集晚年。吟高风过树，坐久夜凉天。旅退惭随众③，孤飞怯向前④。钓朋蓑叟在，药术衲僧传⑤。鬓秃趋荣路⑥，肠焦鄙盗泉⑦。品徒诚有隔⑧，推唱意何坚⑨。寒地殊知感⑩，秋灯耿不眠。从来甘默尔，自此倍怡然。兰为官须握⑪，蒲因学更编⑫。预愁摇落后⑬，子美笑无毡⑭杜工部《赠郑广文诗》云：“科名四十年，座客寒无毡。”

①这首诗作于前篇之后。一百言：即指前篇，凡十韵，一百字。寻：不久。旧韵：指前篇诗韵。②多难：指黄巢起义以及此后的军阀混战。③旅退：旅进旅退之省略。语出《礼记·乐记》，原意谓俱进俱退，整齐一致。此处意谓随众进退，无所建树。④孤飞：此犹言孤宦。⑤钓朋、蓑叟、衲僧：皆指隐居之友。⑥荣路：指仕途。⑦盗泉：古泉名，故址在今山东泗水县东北。《文选·陆机〈猛虎行〉》：“渴不饮盗泉水。”李善注引《尸子》：“孔子过于盗泉，渴矣而不饮，恶其名也。”⑧品徒：品类，品流。有隔：茂枢为三相之后，谷出身寒门，故云。⑨推唱：推扬，称誉。⑩寒地：寒族，寒门。⑪握兰：见669·17③。时郑谷为都官郎中。⑫编蒲：汉代路温舒家贫好学，其父使之牧羊，“温舒取泽中蒲，截以为牒，编用写书”。见《汉书·路温舒传》。⑬摇落：指秋天。参见653·36⑤。⑭杜甫《戏简郑广文虔兼呈苏司业》：“才名四十年，坐客寒无毡。赖有苏司业，时时与酒钱。”此用其意，言己清贫，有赖茂枢照顾。

101 读故许昌薛尚书诗集①

篇篇高且真②，真为国风陈。澹薄虽师古③，纵横得意新。剪裁成几箧，近世诗人述作，公篇什最多④。唱和是谁人⑤？华岳题无敌，黄河句绝伦。《华岳》、《黄河》二诗《序》云：此皆二京之内巨题目也⑥。吟残荔枝雨，咏彻海棠春。公有《海棠》、《荔枝》二首，《序》云：“杜子美老于两蜀，而无此咏。”⑦李白欺前辈，公有《寄符郎中》诗云：“我生若在开元日，争遣名为李翰林？”⑧陶潜仰后尘。公有《论诗》一章云：“李白终无取，陶潜固不刊。”⑨难忘嵩室下，公有《嵩山》巨篇⑩。不负蜀江滨。公尝从事蜀中，著《江干集》⑪。属思看山眼⑫，冥搜倚树身⑬。楷模劳梦想，讽诵爽精神。落笔空追怆⑭，曾蒙借斧斤⑮。

①薛尚书：薛能，见卷五五一小传。薛能卒于广明元年（880），本诗当作于此后。②高：高古。真：真率。③澹薄：恬淡。④箧：全诗校：“一作帙。”《唐才子传》卷七：“（薛能）耽癖于诗，日赋一章为课。”《新唐书·艺文志》著录《薛能诗集》十卷、《繁城集》一卷。今存诗四卷，约本百馀首。⑤此句谓薛能诗无人可与匹敌。⑥《华岳》、《黄河》：皆薛能诗篇名，见551·48、551·49。二诗之《序》不存。⑦薛能《海棠并序》见553·49，《荔枝诗并序》见554·1。⑧薛能《寄符郎中》诗已佚，仅存此二句。⑨薛能《论诗》已佚，仅存此二句。⑩嵩室：指嵩山太室、少室二山，代指嵩山。薛能《嵩山》诗今佚。⑪从事蜀中：咸通五年（864），李福出任西川节度使，奏以薛能为节度副使，摄嘉州刺史。参见卷五五一小传。⑫属思：犹言构思。⑬冥搜：冥思苦想。⑭追怆：追怀凄怆。⑮借斧斤：犹今言斧正，修改润饰。谷《云台编自序》：“故恭许昌能、李建州频不以晚辈见待，预于唱和之流，而忝所得为多。”参见本卷65。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六七一

郑谷 四

1 送水部张郎中彦回宰洛阳①

何逊兰休握②，陶潜柳正垂③。官清真塞诏④，

事简好吟诗。春漏怀丹阙[⑤]，凉船泛碧伊[⑥]。已虚西阁位[⑦]，朝夕凤书追[⑧]。

①张彦回：字几之，宪宗朝宰相张弘靖孙，张茂枢兄。见《新唐书·宰相世系表二下》。宰洛阳：任洛阳县令。据《新唐书·百官志》，水部郎中为从五品上，洛阳县令为正五品上。从水部郎中出任洛阳县令是为提升。②何逊：南朝梁诗人，曾任尚书水部郎，世称何水部。此处喻指张彦回。握兰：见669·17③。兰休握：谓离开尚书郎的职位。③陶潜柳：陶潜自号五柳先生，曾任彭泽县令。参见658·2⑤。④蹇谔：为皇帝尽职。⑤春漏：春日。漏，刻漏，古代计时器。丹阙：宫门前之两观，上皆丹垩，谓之丹阙。代指朝廷。⑥伊：伊水，在洛阳附近。⑦西阁：即西台，指中书省。⑧凤书：诏书。参见656·19②。

2　赠咸阳王主簿[①]

可爱咸阳王主簿，穷经尽到昔贤心[②]。登科未足酬多学[③]，执卷犹闻惜寸阴[④]。自与山妻舂斗粟，只凭邻叟典孤琴[⑤]。我来赊酒相留宿，听我披衣看雪吟。

①这首诗约作于乾宁元年（894）。时谷任鄠县尉，摄京兆府参军事，咸阳为其属县。主簿：县属官吏。②穷径：极力钻研儒家经典。③多学：博学。④惜寸阴：极言珍惜时间。《晋书·陶侃传》："大禹圣人，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。"⑤凭：请，托。典琴：北齐王元景为尚书，有一奴名典琴。尝旦起，令索食，谓之解斋。典琴曰："公不作斋，何故尝云解斋?"元景曰："我不作斋，不得为解斋。汝字典琴，何处有琴可典?"见侯白《启颜录》。

3　松

下视重杨拂路尘，双峰石上覆苔文。浓霜满径无红叶[①]，晚日高枝有白云[②]。春砌花飘僧旋扫，寒溪子落鹤先闻[③]。那堪寂寞悲风起，千树深藏李白坟[④]。

①浓霜：全诗校："一作霜浓。"②晚日：全诗校："一作日晚。"③鹤先闻：鹤性警觉，至八月白露降，流于草上，滴滴有声，因即高鸣相警，移所宿处，虑有变害。见《艺文类聚》卷九〇引《风土记》。④李白墓：在安徽省当涂县。参见669·23④。

4　梅

江国正寒春信稳[①]，岭头枝上雪飘飘[②]。何言落处堪惆怅，直是开时也寂寥。素艳照尊桃莫比[③]，孤香粘袖李须饶[④]。离人南去肠应断，片片随鞭过楚桥[⑤]。

①江国：江南。②岭头：大庾岭上。此岭多梅，故又名梅岭，在江西、广东二省交界处。雪：喻梅花。③尊：同"樽"，酒杯。④饶：让。⑤楚桥：楚地之桥。梅岭在楚之南，故云。

5　鹤

一自王乔放自由[①]，俗人行处懒回头。睡轻旋觉松花堕，舞罢闲听涧水流。羽翼光明欺积雪[②]，风神洒落占高秋[③]。应嫌白鹭无仙骨，长伴渔翁宿苇洲。

①王乔：王子乔。参见648·47⑤。②欺：胜过，压倒。③洒落：洒脱，潇洒。高秋：指秋高气清之时。

6　重阳夜旅怀

强插黄花三两枝[①]，还图一醉浸愁眉。半床斜月醉醒后，惆怅多于未醉时。

①插黄花：唐人习俗，重九日以菊插于鬓边。

7　壬戌西幸后[①]

武德门前颢气新[②]，雪融鸳瓦土膏春[③]。夜来梦到宣麻处[④]，草没龙墀不见人[⑤]。

①这首诗作于天复二年壬戌岁（902）。天复元年十一月，昭宗西奔凤翔，三年正月还京。见两《唐书·昭宗纪》、《资治通鉴》卷二六二。②武德门：唐宫门名，在大内武德殿南。颢气：洁白清鲜之气。③鸳瓦：鸳鸯瓦。瓦成对如鸳鸯，故名。膏：润。④宣麻：宣读诏书。麻，指用于书写制诏的麻纸，代指诏书。参见《唐音癸签》卷十八。⑤龙墀：宫殿的台阶。

8　多虞[①]

多虞难住人稀处，近耗浑无战罢棋[②]。向阙归

山俱未得[3]，且沽春酒且吟诗。

①这首诗约作于中和年间（881—885），时在蜀中。虞：忧患。②耗：音耗，消息。浑：全。③向阙：指归京，出仕。归山：指隐居。

9 短褐[1]

闲披短褐杖山藤，头不是僧心是僧。坐睡觉来清夜半[2]，芭蕉影动道场灯[3]。

①这首诗约作于中和四年（884），时在西川。短褐：粗布短衣。平民所服。②睡觉（jué）：睡醒。③道场：佛寺。宋释赞宁《僧史略》："后魏太武帝始光元年，创立伽蓝，为招提之号。隋炀帝大业中改天下寺为道场，至唐复为寺也。"

10 曲江红杏[1]

遮莫江头柳色遮[2]，日浓莺睡一枝斜。女郎折得殷勤看[3]，道是春风及第花[4]。

①这首诗约作于光启三年（887）。是年，郑谷进士及第。曲江红杏：指曲江杏园宴。参见668·58⑤。②遮莫：尽管，任凭。③女郎殷勤看：《唐摭言》卷三："曲江之宴，行市罗列，长安几于半空。公卿家率以其日拣选东床，车马填塞，莫可殚述。"④春风及第花：指杏花。进士放榜在春二月，时杏花开放，新科进士在曲江举行杏园宴，故称。

11 折得梅

寒步江村折得梅，孤香不肯待春催。满枝尽是愁人泪[1]，莫殢朝来露湿来[2]。

①泪：喻指梅花上的露水。②殢（tì）：困扰。

12 牡丹

画堂帘卷张清宴[1]，含香带雾情无恨。春风爱惜未放开，柘枝鼓振红英绽[2]。

①张：开，陈设。②《柘枝》：唐舞曲名。《乐府诗集》卷五六引《乐苑》："此舞因曲为名，用二女童，帽施金铃，抃转有声。其来也，于二莲花中藏，花坼而后见，对舞相占，实舞中雅妙者也。"此舞以鼓为主要伴奏乐器，故《韵语阳秋》卷十五引唐郑在德诗云："三敲画鼓声催急，一朵红莲出水迟。"

13 寂寞

江郡人稀便是村[1]，踏青天气欲黄昏[2]。春愁不破还成醉[3]，衣上泪痕和酒痕。

①江：长江。②踏青：清明前后到郊外游玩。③破：尽。

14 乱后灞上[1]

柳丝牵水杏房红[2]，烟岸人稀草色中。日暮一行高鸟处，依稀合是望春宫[3]。

①这首诗约作于光启三年（887）春。乱：指黄巢入长安事。灞上：灞水之滨，在长安东。②柳丝：灞水岸边多植柳树。参见648·8④。③合：当，应。望春宫：唐宫名，在万年县地，临浐水，有南北二宫。见《新唐书·地理志一》。

15 长门怨二首[1]

闲把罗衣泣凤皇[2]，先朝曾教舞霓裳[3]。春来却羡庭花落[4]，得逐晴风出禁墙[5]。

①长门怨：见651·2④。②凤皇：即凤凰。此指罗衣上的图案。③霓裳：《霓裳羽衣曲》的省称，盛唐著名法曲。原名《婆罗门曲》，开元九年（721）前，西凉节度使杨敬述献，经玄宗加工润色，改名。见《碧鸡漫志》卷三。④庭：全诗校："一作桃。"⑤禁墙：宫墙。

流水君恩共不回[1]，杏花争忍扫成堆[2]？残春未必多烟雨，泪滴闲阶长绿苔。

①李商隐《宫辞》："君恩如水向东流。"与本句意同。②争：同"怎"。

16 郊野戏题[1]

竹巷溪桥天气凉，荷开稻熟村酒香。唯忧野叟相回避，莫道侬家是汉郎[2]。

①这首诗约作于光化年间（898—901），时为都官郎中。②侬家：我。汉郎：尚书郎。

17 宗人惠四药[①]

宗人忽惠西山药[②]，四味清新香助茶[③]。爽得心神便骑鹤[④]，何须烧得白朱砂[⑤]？

①这首诗约作于天复三年（903）归隐之后。宗人：族人。惠：赠。②西山药：仙药。曹丕《折杨柳行》："西山一何高，高高殊无极。上有两仙童，不饮亦不食。与我一丸药，光耀有五色。服药四五日，身体生羽翼。轻举乘浮云，倏忽行万亿。"③《封氏闻见记》卷六《饮茶》载：中唐之后，"茶道大行，王公朝士，无不饮者"。④骑鹤：指得道成仙。⑤烧得白朱砂：指道家炼丹术。朱砂色赤，加热后，汞析出，为白色，即所谓"白朱砂"。

18 题张衡庙[①]

远俗只凭淫祀切[②]，多年平子固悠悠[③]。江烟日午无箫鼓[④]，直到如今咏四愁[⑤]。

①这首诗约作于为妆州从事时。张衡：字平子，东汉南阳西鄂（今河南南阳市南）人，著名科学家、文学家。据《水经注·淯水》载，西鄂县南、洱水之北有张衡墓，墓前有汉崔瑗撰《张平子碑》。张衡庙当在其墓附近。②淫祀：不合礼制的祭祀。③悠悠：这里是寂寞冷清的意思。④无箫鼓：谓庙中无人祭祀。⑤四愁：张衡诗篇名。诗载《文选》卷二九。

19 山鸟[①]

惊飞失势粉墙高，好个声音好羽毛。小婢不须催柘弹[②]，且从枝上吃樱桃[③]。

①《资治通鉴》卷二六四载：天复四年（904）正月，朱全忠逼昭宗迁都洛阳。"甲子，车驾至华州，民夹道呼万岁，上泣谓曰：'勿呼万岁，朕不复为汝主矣！'馆于兴德宫。谓侍臣曰：'鄙语云："纥干山头冻杀雀，何不飞去生处乐？"朕今漂泊，不知意落何所？'因泣下沾襟，左右莫能仰视。"疑本篇有感于此而作。②柘弹：柘木制的弹弓。③从：任从，听任。

20 黯然[①]

搢绅奔避复沦亡[②]，消息春来到水乡[③]。屈指故人能几许？月明花好更悲凉[④]。

①这首诗约作于天复四年（904）春。是年正月，朱全忠逼迫昭宗迁都洛阳，宰臣裴枢驱徙士民，号哭满路，月余不绝。见《资治通鉴》卷二六四。②搢绅：插笏于带间，古代士大夫的装束，因称士大夫为搢绅。搢，插。绅，大带。③水乡：指作者家乡宜春。时谷已退隐回乡。④月明花好：指春二、三月时节。

21 借薛尚书集[①]

江天冬暖似花时，上国音尘杳未知[②]。正被虫声喧老耳，今君又借薛能诗。

①这首诗约作于天祐年间（904—907），时退隐在家。薛尚书集：薛能诗集。参见670·101④。②上国：指京城长安。

22 小北厅闲题[①]

冷曹孤宦本相宜[②]，山在墙南落照时。洗竹浇莎足公事，一来赢写一联诗[③]。

①这首诗约作于光化年间（898—901）。小北厅：指都官郎中官署。②冷曹：权力不大而不被人重视的官衙。此指都官。孤宦：无朋党靠山，孤身为官。③一来：来一趟。赢：赚得。

23 菊

日日池边载酒行，黄昏犹自绕黄英[①]。重阳过后频来此，甚觉多情胜薄情。

①黄英：黄花，即菊花。

24 赠杨夔二首[①]

散赋冗书高且奇[②]，百篇仍有百篇诗。江湖休洒春风泪[③]，十轴香于一桂枝[④]。

①杨夔：见卷七五七小传。②冗书：《诗话总龟》卷二七引《古今诗话》："高士杨夔尝著《冗书》三卷，驰名于士大夫间。"《新唐书·艺文志四》著录《杨夔集》五卷、《冗书》十卷、《冗馀集》一卷，已散佚，今《全唐文》录存其文二卷（卷八六六、八六七），《全唐诗》录存其诗十二首。③春风泪：指未登第而伤心。唐代进士试于每年二月放榜，杨夔落第，故云。④十轴：形容著述丰富。轴，卷轴。桂枝：喻登

科及第。参见648·42③。

时无韩柳道难穷[①]，也觉天公不至公。看取年年金榜上，几人才气似扬雄[②]？

①韩柳：韩愈、柳宗元，分见卷三二五、卷三三九小传。穷：探究。②扬雄：西汉著名辞赋家。此处喻指杨夔。

新补

25　赠齐己[①]

敲门谁访□，□客即□师。应是逢新雪，高吟得好诗。格清无俗字[②]，思苦有苍髭[③]。讽味都忘倦[④]，抛琴复舍棋。

①这首诗见四部丛刊本齐己《白莲集》孙光宪《白莲集序》，又见《全唐文》卷九〇〇录孙《序》。孙《序》云："郑谷郎中与师□□□□□□（下引此诗）。其为诗家者流之称许也如此。"原诗阙三字。诗题据孙《序》及诗意拟。齐己：见卷八三三小传。齐己有五律《次韵酬郑谷郎中》："林下高眠起，相招得句时。开门流水人，静话鹭鸶知。每许题成晚，多嫌雪阻期。西斋坐来久，风竹撼疏篱。"（见834·33）与谷诗用韵同，时令同（"逢新雪"、"雪阻期"），"敲门"与"开门"，"得好诗"与"得句时"，意亦相承，可证齐己"次韵"之作，乃酬郑谷此诗也。据诗意，当作于天复三年（903）郑谷归隐宜春之后。②"格清"句：孙《序》亦称齐己诗"趣尚孤洁，词韵清润，平淡而意远"。③"思苦"句：齐己作诗，工于苦吟，其《逢诗僧》云："五七字中苦，百千年年后清。"他尊郑谷为"一字师"，见《五代史补》卷三；张迥称他为"一字师"，见《五代诗话》卷七引《郡阁雅谈》。苍髭（zī）：花白胡子。④讽味：吟诵玩味。

26　胡笳曲[①]

月明星稀霜满野，毡车夜宿阴山下[②]。汉家自失李将军[③]，单于公然来牧马[④]。

①这首诗据严寿澂、黄明、赵昌平《郑注诗集笺注》增补。《笺注》云："此诗录自元杨士弘《唐音遗响》卷十五，未知何据。清沈德潜《唐诗别裁》卷二十作无名氏诗。今录以备参。"按：清编《全唐诗》卷七八六亦作无名氏诗。②阴山：今河套以北、大漠以南诸山的统称。③李将军：指西汉名将李广。参见658·30①。④单于（chán yú）：匈奴君主的称号。公然：全诗校："一作日暮。"

27　春游郇邑[①]

百里花封俗化淳，名踪胜迹半犹存[②]。谷评白虎藏岩洞，地涌金泉过石门。旧县城颓三水镇，故家树老五林村[③]。碑残堕落夫人冢，苔藓年年长泪痕。

①这首诗据严寿澂、黄明、赵昌平《郑谷诗集笺注》增补。《笺注》按："此诗录自孙星衍修《乾隆三水县志》卷一，未知何据。郇邑，唐河东道蒲州猗氏县西南四里有故郇邑，春秋晋地，《左传·僖公二十四年》"军于郇"者是了。雷首山近焉。（参见《元和郡县志》卷十二《河东道河东县》、《猗氏县》）谷诗《赠日东鉴禅师有云：'故国无名渡海潮，老禅方丈倚中条。'中条即雷首。《元和郡县志》卷十二：河东县'雷首山，一名中条山，在县南十五里'。则知谷曾往游河东，郇邑之作，尚有可能。以本诗出处过晚，未敢遽定，录以备参。"②名踪胜迹：指春秋以来留下的历史遗迹。③白虎谷、金泉、三水镇、五林村：均郇邑地名。

（罗敏中）

增订注释全唐诗卷六七二

许彬

许彬（一作"郴"，一作"琳"），睦州（治所在今浙江建德县）人。咸通中累举进士不第。后为福建观察巡官。中和三年（883），为婺州军事判官。彬在唐末诗坛与张乔齐名，郑谷、许棠皆有诗赠送。今存诗一卷。事见黄滔《答陈磻隐论诗书》、《唐诗纪事》卷七一、宋陈公亮、刘文富《严州图经》卷二。

1　中秋夜有怀—作项斯诗。见547·55

2　寻白石山人涧[①]

路穷川岛上，果值古仙家[②]。阴洞长鸣磬，石泉寒泛花。莓苔深峭壁，烟霭积层崖。难见囊中术[③]，人间有岁华。

①山人：隐士。②果值：果然逢遇。古仙：《神仙传》卷二："白石先生者，中黄丈人弟子也，至彭祖时已二千馀岁矣。……常煮白石为粮，因就白石山居，时人故号曰白石先生。"此以白石先生喻指白石山人。③囊中术：谓道家仙术。古代方术之士多以青囊盛书，故称。参见《晋书·郭璞传》。

3 游头陀寺上方—作项斯诗。见547·53

4 归山夜发湖中

广泽去无边[①]，夜程风信偏[②]。疏星遥抵浪，远烧似迎船[③]。响岳猿相次[④]，翻空雁接连。北归家业就，深处更逾年[⑤]。

①广泽：指湖。②风信：风候。指随季节变化所刮起的风。③远烧：远处山林燃起的野火。④猿相次：指猿鸣一声接着一声。⑤深处：指隐居山林。

5 同友人会裴明府县楼—作项斯诗。见547·65

6 荆山夜泊与亲友遇—作项斯诗，题为《荆州夜与友亲相遇》。见547·59

7 北游夜怀

苦心终是否[①]，舍此复无营。已致归成晚，非缘去有程。馆空吟向月[②]，霜曙坐闻更[③]。住久谁相问？驰羸又独行[④]。

①否(pǐ):《周易》卦名，卦象为坤下乾上，表示"天地不交，而万物不通也"。此指仕途闭塞不通。②馆：客舍。③更：打更之声。④驰羸(léi)：驱赶瘦马。

8 重经汉南[①]

分散多如此，人情岂自由？重来看月夕，不似去年秋。息虑虽孤寝[②]，论空未识愁[③]。须同醉乡者[④]，万事付江流。

①汉南：湖北汉水以南地区。庾信《枯树赋》："昔年种柳，依依汉南。"②息虑：排除思虑。③论空：谈空。空，佛教所谓四大皆空。《维摩经·弟子品》："诸法究竟无所有，是空义"。④醉乡者：喝醉酒的人。

9 湘江

孤舟方此去，嘉景称于闻[①]。烟尽九峰雪[②]，雨生诸派云[③]。沙寒鸿鹄聚[④]，底极龟鱼分[⑤]。异日谁为侣？逍遥耕钓群。

①嘉景：指湘江的美好景色。称于闻：与传闻相称。②九峰：泛指湘江沿岸诸多山峰。③诸派：指湘江各支流。派，水别流为派。④鸿鹄：天鹅。⑤底极：指湘江河床。龟鱼分：谓江水清澈，龟鱼历历可辨。

10 黔中书事[①]

巴蜀水南偏，山穷塞垒宽。岁时将近腊[②]，草树未知寒。独猬啼朝雨[③]，群牛向暮滩。更闻蛮俗近[④]，烽火不艰难。

①黔中：唐开元二十一年（733）析江南道置黔中道，为开元十五道之一。辖境包括今湖北省西南部、四川省东南部、贵州省北部、湖南省西北部。治所黔州，在今四川彭水县。②近腊：临近腊月。腊，夏历十二月。③狖（yòu）：黑色的长尾猿。④蛮俗：指少数民族地区的风俗。

11 经李翰林庐山屏风叠所居[①]

放逐非多罪，江湖偶不回。深居应有谓[②]，济代岂无才[③]？叠巘晴舒障[④]，塞川暗动雷[⑤]。谁能续高兴[⑥]，醉死一千杯[⑦]？

①李翰林：李白。参见卷一五〇小传。屏风叠：《一统志》："屏风叠在庐山，自五老峰而下，九叠如屏。"《庐山志》卷七："五老峰之东北为九叠屏。"天宝十五载（756）秋，李白避安史之乱，隐居于此，有《赠王判官时余归隐庐山屏风叠》诗云："吾非济代人，且隐屏风叠。"②应有谓：当有一定的理由。③济代：济世。唐人避太宗李世民讳，改"世"为代。④叠巘（yǎn）：指屏风叠。巘，山峰。舒障：犹言开屏。障，屏风。⑤雷：喻水声。⑥高兴：高雅的兴致。⑦一千杯：李白嗜酒，其《赠段七娘》有"千杯绿酒何辞醉"之句。

12 酬简寂熊尊师以赵员外庐山草堂见借[①]

岂易投居止[②]，庐山得此峰。主人曾已许，仙

客偶相逢[3]。顾己恩难答，穷经业未慵[4]。还能励僮仆[5]，稍更补杉松。

①简寂：简寂观。在庐山香庐峰之西，原为南朝刘宋时道士陆修静修道之处。宋明帝召他入京讲道，死后赐谥"简寂"，并把他在庐山的故居改为道观。见《莲杜高贤传》。熊尊师：简寂观道士。赵员外：未详。②居止：居留止息。③仙客：指熊尊师。④穷经：深入研究经籍。慵：懒惰。⑤励：督促勉励。

13 寄怀孙处士一作项斯诗，题为《寄富春孙路处士》。见547·56

14 汉南怀友人一作项斯诗，见547·52

15 送人下第归江州一作项斯诗，题为《送归江州友人初下第》。见547·49

16 送苏处士归西山一作项斯诗，见547·45

17 送李处士归山

旧山来复去[1]，不与世人论。得道书留箧[2]，忘机酒满尊[3]。溪轩松偃坐，石室水临门。应有频相访，相看坐到昏。

①旧山：指李处士原来隐居的山。②箧（qiè）：小箱子。③忘机：泯除机心，心境淡泊宁静。

18 送新罗客归一作项斯诗，题为《送客归新罗》。见547·57

19 府试莱城晴日望三山[1]

不易识蓬瀛，凭高望有程。盘根出巨浸[2]，远色到孤城[3]。隐隐排云峻，层层就日明。净收残霭尽，浮动嫩岚轻[4]。纵目徒多暇，驰心累发诚[5]。从容更何往？此路彻三清[6]。

①府试：州府一级的科举考试，录取者送京参加尚书礼部考试，称省试。莱城：指蓬莱城，在今山东蓬莱县。汉武帝曾在此望蓬莱山，因筑城，以蓬莱为名。唐神龙三年（707），置蓬莱县。见《元和郡县志》卷十一。三山：传说中的海上三神山，即蓬莱、方丈、瀛洲。参见648·86②。②盘根：指三山根基盘结。巨浸：大海。③孤城：指蓬莱城。④嫩岚：轻薄的雾气。⑤驰心：犹神往。⑥彻：通。三清：玉清、上清、太清，道教所称神仙境界。

20 题故李宾客庐山草堂[1]

难穷林下趣[2]，坐使致君恩[3]。术业行当代，封章动谏垣[4]。已明邪佞迹，几雪薜萝冤[5]。报主深知此，忧民讵可论[6]？名将山共古，迹与道俱存[7]。为谢重来者[8]，何人更及门[9]。

①李宾客：李渤，洛阳人，字濬之。位终太子宾客，故称李宾客。渤唐贞元中与兄涉隐居庐山白鹿洞读书，草堂即在此。事见两《唐书》本传。②林下趣：隐居的乐趣。③致君恩：指朝廷征召。李渤后由庐山徙至嵩山隐居，元和初以右拾遗征召，不赴。韩愈曾寄书劝他，有云："朝廷士引颈东望，若景星、凤鸟始见，争先睹之为快。"见《新唐书·李渤传》。④封章：百官进呈皇帝的章奏，密封以防泄露机密，称为封章。谏垣：谏官官署。李渤曾任右补阙、谏议大夫，屡上封章，言事刚直。⑤"已明"二句：宪宗时，皇甫镈为相，务剥下以希旨，农民大量逃亡，而赋税完全摊在留居本乡者，不堪重负。渤上疏曰："此皆聚敛之臣剥下媚上，唯思竭泽，不虑无鱼。乞降诏书，绝摊逃之弊。"渤任虔州刺史与江州刺史时，皆为民请命，上疏奏免赋税。见《旧唐书》本传。邪佞，此指皇甫镈等。薜萝，此指山野之民。参见655·19⑤。⑥"报主"二句：《新唐书·李渤传》："时政移近倖，纪律荡然，渤劲正不顾患，通章封无阕日。天子虽幼昏，亦感寤。"讵，岂。⑦"名将"二句：《旧唐书·李渤传》："渤孤贞力行，操尚不苟合，……至于以言摈退，终不息言，以救时病，服名节者重之。"将：与，和。山：此指庐山。⑧为谢：请问。⑨及门：够得上及门之士，意即谁能比得上李渤。

（廖承良）

增订注释全唐诗卷六七三

崔涂

崔涂，字礼山，江南（今浙江省桐庐、建德）人。中和元年（881）至三年，曾入蜀赴举，落第。光启四年（888）进士及第。久客巴、蜀、湘、鄂、赣、皖、豫、秦、陇等地。

《新唐书·艺文志》著录《崔涂诗》一卷，今存诗一卷。事见《唐诗纪事》卷六一、《唐才子传》卷九。

1　　秋夕送友人归吴

离心醉岂欢，把酒强相宽。世路须求达[①]，还家亦未安。旅程愁算远[②]，江月坐吟残。莫羡扁舟兴，功成去不难[③]。

①世路：世间人事的经历。达：显达。②愁算远：指因路程遥远，途中频频计算而忧愁。③扁舟兴：用范蠡事。参见648·50②。

2　　长安逢江南僧

孤云无定踪，忽到又相逢。说尽天涯事，听残上国钟[①]。问人寻寺僻，乞食过街慵[②]。忆到曾栖处，开门对数峰。

①上国：指京都长安。②慵：懒散。

3　　晚次修路僧[①]

平尽不平处，尚嫌功未深[②]。应难将世路，便得称师心[③]。高鸟下残照，白烟生远林。更闻清磬发，聊喜缓尘襟[④]。

①次：止宿，留宿。②功：功德。③师：对僧人的敬称。此指修路僧。④聊：且。尘襟。世俗的情怀。

4　　湖外送友人游边[①]

我泛潇湘浦[②]，君行指塞云[③]。两乡天外隔，一径渡头分。雨暗江花老，笳愁陇月曛[④]。不堪来去雁，迢递思离群[⑤]。

①湖外：洞庭湖以南地区，即今湖南一带。②潇湘浦：指湘水流域。③指塞云：前往边地。塞云：边塞之云。④笳：胡笳，原出北方游牧民族的吹奏乐器。陇：陇山。参见667·38②。此泛指西北边塞地区。曛：昏暗。⑤迢递：远貌。

5　　读段太尉碑[①]

愤激计潜成[②]，临危岂顾生？只空持一笏[③]，便欲碎长鲸[④]。国已酬徽烈[⑤]，家犹耸义声。不知青史上[⑥]，谁可计功名[⑦]？

①段太尉：段秀实，字成公，陇州汧阳人，唐德宗时官至司农卿。建中四年（783），朱泚反，秀实表面上支持，暗中联络大将刘海宾等谋杀朱泚。乘议事之机，秀实以象笏击中朱泚额头，而海宾等不至，遂遇害。后追赠太尉，谥曰忠烈。事见两《唐书》本传。唐德宗撰有《赠太尉段秀实纪功碑》。柳宗元作有《段太尉逸事状》。②计潜成：指谋杀朱泚的计划暗中形成。③笏（hù）：朝笏。古代官吏朝见时所执的以玉、象牙或竹制成的手板，用于指画记事。④长鲸：比喻巨凶，指朱泚。⑤徽烈：美好的功业。⑥青史：古以竹简记事，故称史籍为青史。⑦计：比较。

6　　夕次洛阳道中[①]

秋风吹故城，城下独吟行。高树鸟已息，古原人尚耕。流年川暗渡，往事月空明。不复叹岐路[②]，马前尘夜生。

①洛阳：全诗校：“一作维杨。”②叹岐路：用杨朱事。参见648·131⑤。岐，通“歧”。

7　　读方干诗因怀别业[①]

把君诗一吟，万里见君心。华发新知少[②]，沧洲旧隐深[③]。潮冲虚阁上，山入暮窗沉。忆宿高斋夜，庭枝识海禽。

①方干：见卷六四二小传。别业：别墅。②华发：花白头发。③沧洲：见652·16⑥。

8　　题嵩阳隐者[①]

四十年高梦，生涯指一丘。无人同久住，有鹤对冥修[②]。草杂芝田出[③]，泉和石髓流[④]。更嫌庭树老，疑是世间秋。

①嵩阳：嵩山的南面。山南曰阳。②冥修：静修。③芝田：仙人种芝草的地方。晋王嘉《拾遗记》卷十：“昆仑山……第九层山形渐小狭，下有芝田蕙圃，皆数百顷，群仙种耨焉。”④石髓：即石钟乳，遂家以为仙药。《神仙传》卷六引《神仙经》：“神山五百年辄开，其中石髓出，得而服之，寿与天相毕。”

9 友人问卜见招[1]

何必问蓍龟[2]，行藏自可期[3]。但逢公道日，即是命通时。乐善知无厌[4]，操心幸不欺。岂能花下泪[5]，长似去年垂。

①问卜：占卜以定吉凶。②蓍（shī）龟：蓍草和龟甲。古代占卜所用之物。③行藏。出处行止。《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"期：决定。④乐善：以行善为乐。《后汉书·东平宪王苍传》："日者问东平王：'处家何等最乐？'王言：'为善最善。'"⑤花下泪：唐代进士试于春二月放榜，时值花开，而诗人落第，故云。

10 江行晚望

木落曙江晴[1]，寒郊极望平。孤舟三楚去[2]，万里独吟行。鸟占横查立[3]，人当故里耕。十年来复去，不觉二毛生[4]。

①木落：树木叶落。②三楚：指西楚、东楚、南楚，皆战国楚地。在今黄、淮至湖南、江苏一带。③查：树杈。④二毛：斑白的头发。

11 巫山庙[1]

双黛俨如颦[2]，应伤故国春[3]。江山非旧主，云雨是前身[4]。梦觉传词客[5]，灵犹福楚人[6]。不知千载后，何处又为神？

①巫山庙：巫山神女庙，在巫山南。参见649·35③。②双黛：指神女像的双眉。黛，青黑色的颜料，古代女子用以画眉。颦：皱眉。③故国：楚国。④云雨：见649·35③。⑤词客：指宋玉。⑥福：降福，保佑。

12 秋夕与友人话别

怀君非一夕，此夕倍堪悲。华发犹漂泊[1]，沧洲又别离[2]。冷禽栖不定，衰叶堕无时。况值干戈隔[3]，相逢未可期。

①华发：花白头发。谓老年。②沧洲：见652·16⑥。③干戈：指战乱。

13 与友人同怀江南别业[1]

因君话故国[2]，此夕倍依依。旧业临秋水[3]，何人在钓矶[4]？浮名如纵得[5]，沧海亦终归。却是风尘里，如何便息机[6]？

①别业：别墅。②故国：故乡。③旧业：即江南别业。④便：一作"更"。息机：止息机心。钓矶：指严子陵钓台。参见652·13①。⑤纵：纵令，即使。⑥便：全诗校："一作更。"息机：止息机心，淡泊宁静。

14 苦吟

朝吟复暮吟，只此望知音[1]。举世轻孤立[2]，何人念苦心？他乡无旧识，落日羡归禽。况住寒江上，渔家似故林[3]。

①"朝吟"二句：《古诗十九首》其五："不惜歌者苦，但伤知音稀。"②孤立：孤寒无援。③故林：故乡。

15 春日郊居酬友人见贻[1]

荒斋原上掩，不出动经旬[2]。忽觉草木变，始知天地春。方期五字达[3]，未厌一箪贫[4]。丽句劳相勉，余非乐钓纶[5]。

①贻：赠。②旬：十日。③五字达：谓进士及第。唐以诗赋取士，试帖诗多为五言排律，六韵或八韵。④一箪贫：用颜回事。参见649·17①。⑤乐钓纶：谓乐于隐钓。钓纶，钓丝。

16 问卜

承家望一名[1]，几欲问君平[2]。自小非无志，何年即有成？岂能长失路[3]，争忍学归耕[4]？不拟逢昭代[5]，悠悠过此生[6]。

①承家：承继家业。一名：指登科。②君平：严君平。参见659·13②。③失路：比喻不得志。④争忍：怎忍。⑤不拟：不打算。昭代：清明的时代。对当代的美称。⑥悠悠：懒散，闲适。

17 蜀城春[1]

天涯憔悴身，一望一沾巾。在处有芳草[2]，满城无故人。怀才皆得路，失计自伤春[3]。清镜不能照[4]，鬓毛愁更新[5]。

①此诗作于中和元年至三年间（881—883），时在蜀应举落第。蜀城：指成都。参见本卷19①。②在处：到处。《离骚》："何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇？"③失计：失算。自：全诗校："一作独。"伤春：谓因落第而悲伤。唐代进士试于二月放榜，故云。④能：全诗校："一作堪"。⑤更新：指鬓发转白。

18　送道士于千龄游南岳①

物外与谁期②？人间又别离。四方多事日③，高岳独游时。猿狖潇湘树④，烟波屈宋祠⑤。无因陪此去，空惜鬓将衰。

①南岳：衡山，在今湖南衡山县西。②物外：世外。期：约会。③四方多事：指唐末全国各地的军阀混战。④猿狖（yòu）：猿猴。狖，黑色的长尾猿。⑤屈宋祠：屈原、宋玉祠。按：屈原祠又名屈子祠，在今湖南汨罗县玉笥山，下临汨罗江。祠始建于汉代，现存建筑乃清乾隆年间重修。宋玉祠，无考。

19　入蜀赴举秋夜与先生话别①

欲怆峨嵋别②，中宵寝不能。听残池上雨，吟尽枕前灯。失计方期隐③，修心未到僧。云门一万里④，应笑又担簦⑤。

①赴举：赴科举考试。广明元年（880）十二月，黄巢入长安，僖宗西奔，次年正月至成都，光启元年（885）三月还京。自中和元年（881）至三年，科举考试皆改在成都举行（中和四年停举）。见两《唐书·僖宗记》、《登科记考》卷二三。许彬入蜀赴举，当在此三年中。②怆：悲，伤。③失计：指落第。④云门：蜀的代称。见庾信《周大将军司马裔神道碑》倪璠注。⑤担簦（dēng）：背着伞。谓奔走。

20　春晚怀进士韦澹①

故里花应尽，江楼梦尚残。半生吟欲过，一命达何难②。特立珪无玷③，相思草有兰④。二年春怅望，不似在长安。

①进士：见652·14①。②一命：最低一级的官。命，官阶。周代官阶从一命到九命。③特立：有独立的见地和操守。珪无玷（diàn）：比喻品行端正，纯洁无瑕。参见658·20①。④兰：香草名，喻君子。此指韦澹。

21　言怀

干时虽苦节①，趋世且无机②。及觉知音少③，翻疑所业非④。青云如不到⑤，白首亦难归。所以沧江上，年年别钓矶⑥。

①干时：求合于当时。②无机：没有机心。③知音少：见本卷14①。④翻：反而。所业：指科举之业。⑤青云：比喻科举及第，仕途显达。⑥钓矶：见652·13①。

22　秋夜兴上人别①

常时岂不别？此别异常情。南国初闻雁，中原未息兵。暗蛩侵语歇②，疏磬入吟清。曾听无生说③，辞师话此行。

①上人：对僧人的敬称。②蛩（qióng）：蟋蟀。③无生说：讲论佛法。佛教谓万物的实体无生无灭。

23　感花

绣毂香鞯夜不归①，少年争惜最红枝。东风一阵黄昏雨，又到繁华梦觉时②。

①绣毂香鞯（jiān）：指乘坐车马出游。鞯，衬托马鞍的垫子。②到：全诗校："一作是。"

24　秋宿天彭僧舍①

身世两相惜，秋云每独兴。难将尘界事②，话向雪山僧。力善知谁许③？归耕又未能。此怀平不得，挑尽草堂灯。

①天彭：天彭阙，又称天彭门，在今四川灌县灌口山西岭。两石相立如阙，故名。又四川彭县西北有彭门山，两峰对立如门，亦名天彭门。②尘界：俗世。③力善：努力为善。许：认可，推许。

25　秋夜僧舍闻猿

哀猿听未休，禅景夜方幽①。暂得同僧静，那能免客愁？影摇云外树，声袅月中秋。曾向巴江宿②，当时泪已流③。

①禅景：禅房僧舍之景。②巴江：今四川嘉陵江。③泪已流：郦道元《水经注·江水二》："故渔者歌曰：'巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。'"

26 过昭君故宅[①]

以色静胡尘[②]，名还异众嫔[③]。免劳征战力，无愧绮罗身[④]。骨竟埋青冢[⑤]，魂应怨画人[⑥]。不堪逢旧宅，寥落对江滨。

①昭君故宅：在今湖北兴山县香溪之滨。唐时属归州。②静胡尘：指昭君和亲事。参见648·42④。③嫔：宫女。④绮罗：有花纹的丝织品。绮罗身，指美女。⑤青冢：昭君墓，在今内蒙古自治区呼和浩特市南郊。冢上草色常青，故名。⑥画人：指画工毛延寿。参见660·1·6④。

27 过洛阳故城[①]

三十世皇都[②]，萧条是霸图[③]。片墙看破尽，遗迹渐应无。野径通荒苑[④]，高槐映远衢[⑤]。独吟人不问，清冷自呜呜[⑥]。

①洛阳故城：在隋唐洛阳城东十八里。见《唐六典》卷七、《元和郡县图志》卷五。②皇都：京城。东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等朝皆建都洛阳。三十：概言其多。③霸图：霸者之雄图。④荒苑：荒废的宫苑。苑，供帝王游玩或打猎的园林。⑤远衢：通向远方的大道。⑥呜呜：独吟声。

28 秋夕与友人同会

章句积微功[①]，星霜二十空[②]。僻应如我少[③]，吟喜得君同。月上僧归后，诗成客梦中。更闻栖鹤警[④]，清露滴青松。

①章句：分析古书的章节句读。意即研习诗文。②星霜：年岁。空：虚度。③僻：孤陋寡闻。自谦之辞。④鹤警：见671·3③。

29 春日登吴门[①]

故国望不见[②]，愁襟难暂开[③]。春潮映杨柳，细雨入楼台。静少人同到，晴逢雁正来。长安远于日[④]，搔首独徘徊[⑤]。

①吴门：古吴县城（今苏州市）的别称。②故国：故乡。③愁襟：愁怀。④"长安"句：晋明帝幼时，元帝问曰："汝意谓长安何如日远?"答曰："日远。不闻人从日边来，居然可知。"元帝异之。明日宴集群臣，元帝又问之，答曰："日近。"元帝失色，曰："尔何故异昨日之言邪?"答曰："举目见日，不见长安。"见《世说新语·夙惠》。⑤《诗·邶风·静女》："爱而不见，搔首踟蹰。"

30 湘中秋怀迁客[①]

兰杜晓香薄[②]，汀洲夕露繁。并闻燕塞雁[③]，独立楚人村。雾散孤城上，滩回曙枕喧。不堪逢贾傅[④]，还欲吊湘沅[⑤]。

①湘中：指今湖南省境内。迁客：流放或贬谪到外地的官。②兰杜：兰草与杜蘅，均为香草。③燕塞：泛指北方边塞。④贾傅：西汉贾谊，曾出为长沙王太傅，故称贾傅。代指所怀迁客。⑤吊湘沅：用贾谊吊屈原事。参见653·9⑥。

31 南山旅舍与故人别[①]

一日又将暮[②]，一年看即残。病知新事少，老别旧交难[③]。山尽路犹险，雨馀春却寒。那堪试回首[④]，烽火是长安。

①全诗校："一作商山道中。"南山：即终南山，在长安南。②将：全诗校："一作欲。"③旧交：全诗校："一作故人。"④试：全诗校："一作更。"

32 东林愿禅师院[①]

与世渐无缘，身心独了然[②]。讲销林下日[③]，腊长定中年[④]。磬绝朝斋后[⑤]，香焚古寺前。非因送小朗[⑥]，不到虎溪边[⑦]。

①东林：庐山东林寺，东晋高僧慧远曾居此倡净土宗。②了然：明白清楚，看破红尘。③讲：讲论佛法、讲经。④腊：僧受戒后每度一年为一腊。定中：入定之中，禅定之中。⑤"磬绝"句：指早晨鸣磬召集僧众食斋之后。⑥小郎：南岳石头希迁禅师有二弟子：惠朗禅师，时号"大朗"；振朗禅师，时号"小朗"。见《五灯会元》卷五。⑦虎溪：在庐山东林寺外。慧远每送客不过虎溪，唯陶渊明与陆修静至，语道契合，不觉过溪，三人相与大笑，世传为《三笑

图》。见《莲社高贤传》。

33 孤雁

湘浦离应晚，边城去已孤。如何万里计，只在一枝芦①。迥起波摇楚②，寒栖月映蒲。不知天畔侣，何处下平芜③。

①“只在”句：谓雁衔芦。《淮南子·修务训》：“夫雁顺风以爱气力，衔芦而翔，以备矰弋。”崔豹《古今注·鸟兽》：“雁自河北渡江南，瘦瘠，能高飞，不畏矰缴。江南沃饶，每至还河北，体肥，不能高飞，恐为虞人所获，常衔芦，长数寸，以防矰缴焉。”②迥：远。③平芜：平旷的原野。

几行归去尽①，片影独何之②？暮雨相呼失，寒塘独下迟③。渚云低暗度，关月冷遥随④。未必逢矰缴⑤，孤飞自可疑。

①去：全诗校：“一作塞。”②片影：全诗校：“一作念尔。”何之：何往。③“寒塘”句：沈约《咏湖中雁》：“悬飞竟不下，乱起未成行。”④遥：全诗校：“一作相。”⑤矰缴（zēng zhuó）：古代猎取飞鸟的射具，即拴着丝绳的短箭。

34 寄青城山颢禅师①

怀师不可攀，师在杳冥间②。林下谁闻法③，尘中只见山。终年人不到，尽日鸟空还。曾听无生说④，应怜独未还。

①青城山：在四川灌县西南。岷山连岫千里，青城山为第一峰。②杳冥间：幽远之处。③法：宣讲佛法。④无生说：见本卷22③。

35 秋夕与王处士话别

微灯照寂寥，此夕正迢迢。丹桂得已晚①，故山归尚遥。虫声移暗壁，月色动寒条②。此去如真隐，期君试一瓢③。

①丹桂：喻登科。参见648·42③。②寒条：指秋夜的树枝。③一瓢：用颜回事。参见649·17①。

36 秋日犍为道中①

久客厌歧路②，出门吟且悲。平生未到处，落日独行时。芳草不长绿，故人无重期③。那堪更南渡，乡国已天涯④。

①犍（qián）为：唐县名，在今四川犍为县东南。犍为：全诗校：“一作巴南。”道中：全诗校：“一作途中感怀。”②厌歧路：用杨朱事。参见648·131⑤。③无：全诗校：“一作难。”④已：全诗校：“一作是。”

37 送僧归江东①

坐彻秦城夏②，行登越客船。去留那有著③，语默不离禅。叶拥临关路，霞明近海天。更寻同社侣④，应得虎溪边⑤。

①全诗校：“一作支下送蒙上人归天台。”②秦城：指长安。③那有著：即佛家所谓无著，无所执著。④同社侣：东晋僧慧远居庐山东林寺，与慧永、慧持及刘遗民、雷次宗等僧俗十八人同修净土之业，于精舍旁凿池植白莲，因号“莲社”，又称“白莲社”。见《莲社高贤传》。⑤虎溪：见本卷32⑦。“更寻”二句：全诗校：“一作石桥云畔树，应老旧房前。”

38 喜友人及第①

孤吟望至公，已老半生中。不有同人达②，兼疑此道穷③。只应才自薄，岂是命难通？尚激抟溟势，期君借北风④。

①及第：登科中举。②达：显达。此指及第。③兼：加倍。此道：指通过科举进身。④抟（tuán）溟：《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南溟也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”南溟，即南海。抟，聚集。扶摇，上旋风。息，指风。鹏飞向南，故云“借北风”。

39 上巳日永崇里言怀一作刘得仁诗。见538·25

40 送僧归天竺①

忽忆曾栖处，千峰近沃州②。别来秦树老，归去海门秋③。汲带寒汀月，禅邻贾客舟④。遥思清兴惬⑤，不厌石林幽⑥。

①天竺：印度的古称。②沃州：疑当作“沃洲”。沃洲，山名，在浙江新昌县东。东晋高僧曾居于此。白

居易有《沃洲山禅院记》。疑此天竺僧曾居沃洲，故上句云“曾栖处”。③海门：古镇名。在今越南海防市安阳北，僧归所经之地。④贾（gǔ）客：商人。⑤惬（qiè）：快意。⑥石林：指僧人在天竺的栖息修行之处。

41 牛渚夜泊[①]

烟老石矶平，袁郎夜泛情[②]。数吟人不遇，千古月空明。人事年年别，春潮日日生。无因逢谢尚[③]，风物自凄清。

①牛渚：山名，在今安徽省当涂县西北。山北突人长江中，名采石矶。②袁郎：东晋袁宏。参见669·70⑤。③谢尚：见669·70⑤。

42 送友人归江南

渚田芳草遍[①]，共忆故山春。独往沧洲暮[②]，相看白发新。定过林下寺，应见社中人[③]。只恐东归后，难将鸥鸟亲[④]。

①渚田：小岛上或水边的田地。②沧洲：见652·16⑥。③社中人：莲社中人。参见本卷37④。④“难将”句：用海客狎鸥事。参见650·3④。

43 过陶征君隐居[①]

陶令昔居此，弄琴遗世荣[②]。田园三亩绿，轩冕一铢轻[③]。衰柳自无主[④]，白云犹可耕。不随陵谷变[⑤]，应只有高名[⑥]。

①陶征君：东晋诗人陶渊明，浔阳柴桑（今江西省九江市）人。曾任彭泽令，中年弃官归田。后朝廷征为著作佐郎，不就。征君，征士的敬称。颜延年作有《陶征士诔》。②遗世荣：超脱世俗荣辱。荣：全诗校：“一作情。”③轩冕：卿大夫的轩车和冕服。代指官位和爵禄。铢：古代重量单位，二十四分之一两为一铢。④衰柳：陶渊明《五柳先生传》：“宅边有五柳树，因以为号焉。”因陶渊明去世已久，人亡宅空，故言“衰柳无主”。⑤陵谷变：见656·30⑥。⑥有：全诗校：“一作是。”

44 江上旅泊

汀洲一夜泊，久客半连樯[①]。尽说逢秋色，多同忆故乡。孤冈生晚烧[②]，独树隐回塘[③]。欲问东归路[④]，遥知隔渺茫。

①樯：桅杆。代指船。②晚烧：夜间燃起的野火。③回塘：曲折的池塘。④东归路：东归故乡之路。

45 灞上[①]

长安名利路，役役古由今[②]。征骑少闲日，绿杨无旧阴。水侵秦甸阔[③]，草接汉陵深[④]。紫阁曾过处[⑤]，依稀白鸟沉。

①灞上：即霸上，在陕西长安县东。②役役：奔走钻营。③秦甸：指灞上地处长安郊外，战国时属秦地，故言“秦甸”。④汉陵：指霸陵，汉文帝的陵墓，在灞上。⑤紫阁：终南山峰名，在陕西户县东南。

46 寄舅

中朝轩冕内[①]，久绝宁家亲[②]。白社同孤立[③]，青云独并伸。致君期折槛[④]，举职在埋轮[⑤]。须信尧庭草，犹能指佞人[⑥]。

①中朝：朝中。轩冕：见本卷43③。②宁家亲：指舅父。参见670·99⑧。③白社：见668·9②。④折槛：用朱云事。参见670·85⑥。⑤埋轮：用张纲事。参见651·33⑥。⑥尧庭草：晋张华《博物志》卷三：“尧时有屈轶草生于庭、佞人入朝，则屈而指之。一名指佞草。”

47 赠休粮僧[①]

闻钟独不斋，何事更关怀？静少人过院，闲从草上阶。生台无鸟下[②]，石路有云埋。为忆禅中旧，时犹梦百崖。

①休粮：修行不进斋食。②生台：佛教徒施食处。

48 题绝岛山寺[①]

绝岛跨危栏[②]，登临到此难。夕阳高鸟过，疏雨一钟残。骇浪摇空阔，灵山厌渺漫[③]。那堪更回首，乡树隔云端。

①绝岛：孤岛。②危：高。③灵山：指海上仙山。参见648·86②。

49　读侯道华真人传[1]

汉皇轻万乘[2]，方士说三丹[3]。不得修心要，翻知出世难。茂陵春竟绿[4]，金掌曙空寒[5]。何似先生去，翩翩逐彩鸾[6]。

①侯道华：自言峨眉山人，居河中永乐观，状疯狂，为众道士所轻。一日暴风雨，殿梁欲倾，道华攀于梁上，得一仙丹，取而吞之。后七日，自称"受玉皇诏，授玉台郎，知上清宫善信院"。俄有众仙来迎，遂凌云而去。见《宣室志》卷九、《云笈七签》卷一一三下《续仙传》。②汉皇：指汉武帝。轻万乘：谓不看重帝位而热衷于求仙。③方士：宣扬神仙方术的人。④三丹：即三丹田，道教所谓精、气、神之舍。上丹田在两眉间，中丹田在心窝，下丹田在脐下。见《抱朴子·地真》，李治《敬斋古今黄主》卷六。⑤金掌：见663·13⑤。⑥逐彩鸾：谓升仙。鸾，仙人所乘。

50　残花[1]

迟迟傍晚阴，昨夜色犹深。毕竟终须落[2]，堪悲古与今。明年何处见？尽日此时心[3]。蜂蝶无情极，残香更不寻。

①残：全诗校："一作叹。"②终：全诗校："一作荣。"③此时：全诗校："一作独伤。"

51　题兴善寺隋松院与人期不至[1]

青青伊涧松[2]，移植在莲宫[3]。藓色前朝雨，秋声半夜风。长闲应未得，暂赏亦难同[4]。不及禅栖者[5]，相看老此中。

①兴善寺：在长安朱雀门街东第一街靖善坊。见《酉阳杂俎·寺塔记上》、《长安志》卷七。隋松院：院内有隋代所植松树，故名。②伊涧：伊水与涧水。代指洛阳。伊水源出河南卢氏县东南，东北流经嵩县、伊川、洛阳，至偃师入洛河。涧水源出河南渑池县东北，东流经新安、洛阳，入洛河。③莲宫：佛教所谓"莲花藏世界"，谓佛之净土，因称佛寺为莲宫。此指兴善寺。④"暂赏"句：谓所等待的人不至。⑤禅栖者：指寺内僧人。

52　樵者

行山行采薇[1]，闲剪蕙为衣[2]。避世嫌山浅，逢人说姓稀。有时还独醉，何处掩衡扉[3]？莫看棋终局[4]，溪风晚待归。

①采薇：采摘野菜。薇，巢菜，即野豌豆。②蕙：香草，俗名佩兰。《九歌·少司命》："荷衣兮蕙带。"③衡扉：衡门，横木为门。简陋的房门。④棋终局：用王质事。参见658·10②。

53　南涧耕叟

年年南涧滨，力尽志犹存。雨雪朝耕苦，桑麻岁计贫[1]。战添丁壮役，老忆太平春。见说经荒后[2]，田园半属人。

①岁计：即岁会，一年收支的总计。②见说：听说。

54　春日闲居忆江南旧业[1]

杜门朝复夕[2]，岂是解谋身[3]？梦不离泉石，林唯称隐沦[4]。渐谙浮世事[5]，转忆故山春。南国水风暖，又应生白蘋[6]。

①旧业：故园。②杜门：闭门。杜，塞。③解谋身：懂得为自己经营打算。④称：适合。隐沦：指隐士。⑤谙（ān）：熟悉。⑥白蘋：一种水中浮草，夏开小白花，俗称田字草。南朝梁柳恽《江南曲》："汀洲采白蘋，日暖江南春。"

55　屈原庙[1]

谗胜祸难防[2]，沉冤信可伤[3]。本图安楚国，不是怨怀王[4]。庙古碑无字，洲晴蕙有香。独醒人尚笑[5]，谁与奠椒浆[6]？

①屈原庙：见本卷18⑤。②谗胜：指子兰、郑袖、靳尚等人进谗得逞。③沉冤：自沉汨罗的冤魂。冤：全诗校："一作魂。"信：实在，的确。④怀王：楚怀王。⑤独醒：见648·23⑥。⑥椒浆：用花椒浸制的酒。《楚辞·九歌·东皇太一》："奠桂酒兮椒浆。"

56　宿庐山绝顶山舍

一磴出林端[1]，千峰次第看[2]。长闲如未遂[3]，

暂到亦应难。谷树云埋老，僧窗瀑影寒。自嫌心不达，向此梦长安。

①磴：山路的石级。②次第：依次。③长闲：谓长期隐居庐山。遂：成，实现。

57　王逸人隐居[①]

一径入千岑[②]，幽人许重寻。不逢秦世乱，未觉武陵深[③]。石转生寒色，云归带夕阴。却愁危坐久[④]，看尽暝栖禽。

①逸人：隐士。②岑：小而高的山。③武陵：郡名。治所在今湖南常德市西。陶渊明《桃花源记》："武陵人捕鱼为业"，"自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境"。④危坐：端坐。

58　申州道中[①]

风紧日凄凄，乡心向此迷。水分平楚阔[②]，山接故关低[③]。客路缘烽火[④]，人家厌鼓鼙[⑤]。那堪独驰马，江树穆陵西[⑥]。

①申州：唐属淮南道，治所在今河南信阳市。②平楚：犹"平野"。楚，丛木。登高远望，见树梢齐平，故称平楚。南齐谢朓《郡内登望》诗："寒城一以眺，平楚正苍然。"③故关：指穆陵关。④"客路"句：谓申州一带遍地烽火。缘，围绕。⑤厌鼓鼙（pí）：厌倦战争。鼓鼙，大鼓和小鼓，古代军中所用。⑥穆陵西：穆陵关以西。故关在今湖北省麻城县北。

59　江上怀翠微寺空上人[①]

旅泛本无定，相逢那可期？空怀白阁夜[②]，未答碧云诗[③]。暮雨潮生草，春寒雁到迟。所思今不见[④]，乡国正天涯[⑤]。

①翠微寺：在长安南终南山太和谷。武德八年（625）置太和宫，后废，改为翠微寺。见《新唐书·地理志一》。空上人：翠微寺僧人。②白阁：终南山峰名，距紫阁峰不远。③碧云诗：南朝梁江淹《拟休上人怨别》诗："日暮碧云合，佳人殊未来。"④今：全诗校："一作吟。"⑤乡国：指故乡。

60　秋宿鹤林寺[①]

步步入林中，山穷意未穷。偏逢僧话久，转与鹤栖同。烛焰风销尽，兰条露湿空。又须从此别，江上正秋鸿。

①鹤林寺：在江苏镇江市南郊黄鹤山下。始建于晋，后屡毁屡建，现存建筑为清代重建。

61　远望

长为乡思侵，望极即沾襟。不是前山色，能伤愁客心。平芜连海尽[①]，独树隐云深。况复斜阳外，分明有去禽。

①平芜：平旷的原野。

62　秋晚书怀

看看秋色晚，又是出门时。白发生非早，青云去自迟[①]。梦唯怀上国[②]，迹不到他岐[③]。以此坚吾道，还无愧已知。

①青云：喻高官显位。②上国：指京城。③岐：通"歧"，歧路。

63　途中秋晚送友人归江南

又指烟波算路岐，此生多是厌羁离[①]。正逢摇落仍须别[②]，不待登临已合悲[③]。里巷半空兵过后，水云初冷雁来时。扁舟未得如君去[④]，空向沧江梦所思。

①羁离：羁旅离别。②摇落：指秋天树木落叶。参见653·36⑤。③登临：宋玉《九辩》："登山临水兮送将归。"合：应，当。④扁舟：小船。参见648·50②。

64　己亥岁感事[①]

正闻青犊起葭萌[②]，又报黄巾犯汉营[③]。岂是将皆无上略[④]，直疑天自弃苍生。瓜沙旧戍犹传檄[⑤]，吴楚新春已废耕。见说圣君能仄席[⑥]，不知谁是请长缨[⑦]？

①此诗作于唐僖宗乾符六年己亥岁（879）春。去年二月，起义军推黄巢为冲天大将军，改元王霸。三月，黄巢攻克虔、吉、饶、信等州。八月，黄巢攻浙东、入福建。十二月，克福州。己亥正月，黄巢进军广州。见《资治通鉴》卷二五三。②青犊：西汉末年

农民起义军称号。此借指黄巢起义军。葭萌：汉县名，在今四川昭化县东南。③黄巾：东汉末黄巾起义军。代指黄巢起义军。④上略：上等韬略。⑤瓜沙：即瓜洲，在江苏邗江县南，与镇江市隔江相对，洲为沙积而成，故言“瓜沙”。檄：军书。⑥“吴楚”句：见本诗注①。仄席：犹侧席。不正坐，表示不安。⑦请长缨：见653·24①。

65 金陵晚眺①

苇声骚屑水天秋②，吟对金陵古渡头③。千古是非输蝶梦④，一轮风雨属渔舟。若无仙分应须老，幸有归山即合休⑤。何必登临更惆怅⑥，比来身世只如浮⑦。

①金陵：在今江苏南京市。晚眺：全诗校：“一作怀古。”②骚屑：风吹芦苇声。③古：全诗校：“一作晚”。④蝶梦：见652·18③。⑤归：全诗校：“一作青。”归山：全诗校：“一作山归。”⑥更：全诗校：“一作共。”⑦比来：近来。比：全诗校：“一作本。”身：全诗校：“一作人。”

66 过长江贾岛主簿旧厅①

雕琢文章字字精，我经此处倍伤情。身从谪宦方沾禄②，才被槌埋更有声③。过县已无曾识吏，到厅空见旧题名④。长江一曲年年水，应为先生万古清。

①长江：唐县名，在今四川蓬溪县。贾岛：见卷五六四小传。②谪宦：开成二年（837），贾岛坐飞谤责授长江主簿。沾禄：做官领取俸禄。③槌埋：打击，埋没。④厅：指长江县主簿官厅。题名：唐代百司诸厅皆有壁记，叙官秩创置，历任官员皆题名于上。“始自台省，遂流郡邑”。见《封氏闻见记》卷五《壁记》。

67 途中感怀寄青城李明府①

鳞鬣催残志未休②，壮心翻是此身仇。并闻寒雨多因夜，不得乡书又到秋。耕钓旧交吟好忆，雪霜危栈去堪愁③。如何只是三年别，君着朱衣我白头④。

①青城：唐县名，治今四川灌县东南。明府：县令的别称。②鳞鬣（liè）：龙的鳞片与鬣毛。③危栈：险峻的栈道。④朱衣：红色官服，即绯服。唐制，五品服浅绯，四品服深绯。青城县令为从六品上，不得服绯。此云“朱衣”，当是赐绯。参见650·10①。

68 夏日书怀寄道友

达即匡邦退即耕①，是非何足挠平生？终期道向希夷得②，未省心因宠辱惊③。峰转暂无当户影，雉飞时有隔林声。十年惟悟吟诗句，待得中原欲铸兵④。

①“达即”句：《孟子·尽心下》：“穷则独善其身，达则兼善天下。”②希夷：空虚寂静。《老子》：“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希。”③宠辱惊：见658·22②。④铸兵：指天下安定，战事平息。《史记·秦始皇本纪》：“收天下兵，聚之咸阳，铸以为钟鐻，金人十二，重各千石。”兵，兵器。

69 和进士张曙闻雁见寄①

断行哀响递相催，争趁高秋作恨媒②。云外关山闻独去，渡头风雨见初来。也知榆塞寒须别③，莫恋蘋汀暖不回④。试向富春江畔过⑤，故园犹合有池台⑥。

①张曙：见卷六八四小传。②恨媒：谓雁鸣引起离人的别恨。③榆塞：《汉书·韩安国传》：“累石为城，树榆为塞。”本指榆林塞。这里泛指边塞。④蘋汀：见本卷54⑥。⑤富春江：钱塘江自桐庐至萧山县一段的别称。作者家乡在富春江畔。⑥犹合：还当。

70 鹦鹉洲即事①

怅望春襟郁未开，重吟鹦鹉益堪哀②。曹瞒尚不能容物，黄祖何曾解爱才③？幽岛暖闻燕雁去④，晓江晴觉蜀波来。何人正得风涛便，一点轻帆万里回⑤。

①鹦鹉洲：唐时在今湖北汉阳西南长江中，后被江水冲没。即事：全诗校：“一作眺望。”②吟鹦鹉：用祢衡作《鹦鹉赋》事。参见648·43④。③“曹瞒”二句：用祢衡被杀事。参见651·5④。曹操小名阿瞒，故称曹瞒。容物，容人。解，懂得。曾：全诗校：“一作因。”④幽岛：指鹦鹉洲。⑤轻：全诗校：“一

作征。"

71 读留侯传[1]

覆楚仇韩势有馀[2]，男儿遭遇更难如。偶成汉室千年业，只读圯桥一卷书[3]。翻把壮心轻尺组[4]，却烦商皓正皇储[5]。若能终始匡天子，何必□□□□□[6]。

①留侯：张良，刘邦重要谋士，佐汉灭秦、楚，因功封留侯。《史记》有《留侯世家》，《汉书》有《张良传》。②覆楚：消灭西楚霸王项羽。雠韩：秦灭韩后，张良"悉以家财求客刺秦王，为韩报仇，以大父、父五世相韩故"。见《史记·留侯世家》。③圯（yí）桥：指下邳沂水之桥。圯，东楚方言，即桥。张良为韩报仇，请力士狙击秦始皇于博浪沙，误中副车。更名姓亡匿下邳，游下邳圯上，遇黄石公，授以《太公兵法》。④轻尺组：张良功成封侯后，无心仕宦，乃学辟谷导引之术，欲从赤松子仙游。组，系官印的丝带。⑤商皓：商山四皓。参见649·26④。⑥全诗校："末句缺五字。"

72 赤壁怀古[1]

汉室河山鼎势分[2]，勤王谁肯顾元勋。不知征伐由天子，唯许英雄共使君[3]。江上战馀陵是谷[4]，渡头春在草连云。分明胜败无寻处，空听渔歌到夕曛[5]。

①赤壁：在今湖北嘉鱼县西南，长江南岸。建安十三年（208），吴、蜀联军大败魏军于此。②鼎势分：赤壁之战后形成魏、蜀、吴三足鼎立的局面。③使君：对州郡长官的尊称。此指刘备。刘备曾任豫州刺史。《三国志·蜀书·先主传》载，曹操曾对刘备说："今天下英雄，惟使君与操耳。"④"江上"句：怀古凭吊，感慨战后经历的沧桑变化。陵是谷，见656·30⑥。⑤夕曛：日落的馀光。

73 东晋[1]

五陵豪侠笑为儒[2]，将为儒生只读书。看取不成投笔后[3]，谢安功业复何如[4]？

①东晋：西晋亡，琅邪王司马睿在建康（今江苏南京师）即位，重建政权，史称东晋。共十一帝。后为南朝宋刘裕所取代。②五陵：见653·51⑤。③投笔：用班超事。参见652·25③。④谢安：字安石，东晋名臣。淝水之战，大破前秦苻坚。官至太保。《晋书》有传。

秦国金陵王气全[1]，一龙正道始东迁[2]。兴亡竟不关人事，虚倚长淮五百年[3]。

①金陵王气：见650·14③。②"一龙"句："晋书·元帝纪》："太安之际，童谣云：'五马浮渡江，一马化为龙。'及永嘉中，……王室沦覆，帝与西阳、汝南、南顿、彭城五王获济，而帝竟登大位焉。"③五百年：举其成数。从东晋到唐末，约五百年。

74 春夕[1]

水流花谢两无情，送尽东风过楚城。蝴蝶梦中家万里[2]，子规枝上月三更[3]。故园书动经年绝[4]，华发春唯满镜生[5]。自是不归归便得，五湖烟景有谁争[6]？

①全诗校："一本下有旅怀二字。"②蝴蝶梦：见652·18③。③子规：鸟名，即杜鹃。参见648·85③。全诗校："一作杜鹃。"④经：全诗校："一作多。"绝：全诗校："一作别。"⑤唯：全诗校："一作移。"满镜：全诗校："一作两鬓。"⑥五湖：泛指作者家乡一带的湖泊。

75 涧松[1]

寸寸凌霜长劲条，路人犹笑未干霄[2]。南园桃李虽堪羡，争奈春残又寂寥[3]。

①涧松：见669·11⑪。②干霄：冲霄。犹"参天"。③争奈：怎奈。

76 湘中弦[1]

苍山遥遥江潾潾[2]，路傍老尽没闲人[3]。王孙不见草空绿[4]，惆怅渡头春复春。

①全诗校："弦，一作谣。"②潾潾（lín）：江水清澄貌。③没：全诗校："一作无。"没闲：全诗校："一作一问。"④"王孙"句：《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"

烟愁雨细云冥冥[1]，杜兰香老三湘清[2]。故山

望断不知处，鶗鴂隔花时一声[3]。

①冥冥：昏暗貌。②杜兰：杜蘅与兰草，皆香草名。三湘：指漓湘、潇湘、蒸湘，概指湘江。③鶗鴂（tí jué）：鸟名，一说即子规。《离骚》："恐鶗鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳。"全诗校："一作鹈鴂。"

77 续纪汉武[1]

分明三鸟下储胥[2]，一觉钧天梦不如[3]。争那白头方士到[4]，茂陵红叶已萧疏[5]。

①全诗校："一作读汉武内传。"《汉武内传》：旧题汉班固作。一卷。记西王母降临汉宫，武帝从之受长生不老之术事。②三鸟：即三青鸟，古代神话传说中西王母的使者。《山海经·大荒西经》："沃之野有三青鸟，赤首黑目。"郭璞注："皆西王母所使也。"《汉武帝故事》载：西王母降临汉宫，有青鸟夹侍。储胥：指宫阙。③钧天：天之中央，上帝所居。《史记·扁鹊传》："简子寤，语诸大夫曰：'我之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不类三代之乐。'"④争那：怎奈。方士：方术之士。汉武帝好祀神求仙，当时著名的方士有李少君、李少翁、栾大等。⑤茂陵：汉武帝陵墓。

78 陇上逢江南故人[1]

三声戍角边城暮[2]，万里乡心塞草春。莫学少年轻远别，陇关西少向东人[3]。

①陇上：指陇山一带。参见667·38②。②戍角：以竹木或皮革制成，军中所用，戍边士卒吹之以警昏晓。③陇关：又名大震关，在陇山下。

79 夷陵夜泊[1]

家依楚塞穷秋别，身逐孤舟万里行。一曲巴歌半江月，便应消得二毛生[2]。

①夷陵：古县名，故城在今湖北省宜昌县西北。夷：全诗校："一作巴。"②二毛：斑白的头发。

80 橹声

烟外桡声远[1]，天涯幽梦回。争知江上客[2]，不是故乡来？

①桡（ráo）声：桨声，橹声。②争知：怎知。

81 海棠图

海棠花底三年客[1]，不见海棠花盛开[2]。却向江南看图画[3]，始惭虚到蜀城来[4]。

①客：全诗校："一作住。"②见：全诗校："一作觉。"③看：全诗校："一作见。"④虚到：白到。蜀地多海棠，作者客居蜀中三年，无心赏花，故云"不觉"、"虚到"。

82 云

得路直为霖济物[1]，不然闲共鹤忘机。无端却向阳台畔，长送襄王暮雨归[2]。

①为霖：用傅说事。参见648·80②。②"无端"二句：用巫山神女事。参见649·35③。无端，没来由。

83 过二妃庙[1]

残阳楚水畔，独吊舜时人。不及庙前草，至今江上春。

①二妃庙：即黄陵庙。参见659·38①。

84 送友人

登高迎送远，春恨并依依[1]。不得沧洲信[2]，空看白鹤归[3]。

①依依：恋恋不舍。并依依，各依依。②沧洲：水滨之地。指友人所往之地。③白鹤归：暗用丁令威事。参见653·37①。

85 声

欢戚犹来恨不平[1]，此中高下本无情。韩娥绝唱唐衢哭[2]，尽是人间第一声。

①犹来：由来，从来。犹，通"由"。②韩娥：古善歌人。参见651·18②。唐衢：中唐诗人。应进士试，久而不第。所作诗意多感兴。善哭，发声一号，音辞哀切，闻者莫不凄然泪下。曾游太原，参预人宴，酒酣言事，高声痛哭，一席不欢。事见白居易《与元九

书》、李肇《国史补》卷中、《旧唐书·韩愈传》附。

86 放鸂鶒[1]

秋入池塘风露微，晓开笼槛看初飞。满身金翠画不得，无限烟波何处归？

①鹨鹔：全诗校："一作鸂鶒。"鸂鶒（xī chì），水鸟名。形大于鸳鸯而色多紫，亦称紫鸳鸯。

87 泉

远辞岩窦泻潺潺[1]，静拂云根别故山[2]。可惜寒声留不得，旋添波浪向人间。

①岩窦：岩洞。潺潺：流水声。②云根：高山云起之处。

88 巫山旅别

五千里外三年客，十二峰前一望秋[1]。无限别魂招不得，夕阳西下水东流。

①十二峰：巫山十二峰，即长江北岸的登龙峰、圣泉峰、朝云峰、神女峰、松峦峰、集仙峰，南岸的飞凤峰、翠屏峰、聚鹤峰、净坛峰、起云峰、上升峰。

89 幽兰[1]

幽植众宁知[2]？芬芳只暗持[3]。自无君子佩[4]，未是国香衰[5]。白露沾长早，春风到每迟[6]。不知当路草[7]，芬馥欲何为？

①清编《全唐诗》卷二三《琴曲歌辞》亦录此诗。《幽兰》：古琴曲名，即《幽兰操》，又名《猗兰操》。《乐府诗集》卷五八引《琴操》曰："《猗兰操》，孔子所作。孔子历聘诸侯，诸侯莫能任。自卫反（返）鲁，隐谷之中，见香兰独茂，喟然叹曰：'兰当为王者香，今乃独茂，与众草为伍。'乃止车，援琴鼓之，自伤不遇于时，托词于香兰云。"②宁：全诗校："一作能。"③芬芳：《琴曲歌辞》作"贞芳"。④君子佩：《离骚》："纫秋兰以为佩。"⑤国香：《左传·宣公三年》："以兰有国香，人服媚之如是。"后因称兰为国香。⑥春风：全诗校："一作青春。"⑦知：原作"如"，全诗校："一作知"。《琴曲歌辞》作"知"，据改。

90 读庾信集[1]

四朝十帝尽风流[2]，建业长安两醉游[3]。唯有一篇杨柳曲[4]，江南江北为君愁。

①本篇清编《全唐诗》卷七八五又录作无名氏诗。庾：字子山，南阳新野（今属河南）人。初仕梁，后出使西魏，历仕西魏，北周。原有集二十卷，北周滕王宇文逌编定并序。《隋书·经籍志》著录《庾信集》二十一卷，已散佚，后人辑有《庾子山集》十六卷。②四朝十帝：指庾信一生经历梁、西魏、北周、隋四朝，其间由梁武帝至隋文帝凡十帝。③建业：即建康，梁朝国都，在今南京市。长安：西魏、北周国都。④杨柳曲：指庾信集中乐府《杨柳歌》"河边柳百丈枝"一篇。

91 过绣岭宫[1]

古殿春残绿野阴，上皇曾此驻泥金[2]。三城帐属升平梦[3]，一曲铃关怅望心[4]。苑路暗迷香辇绝[5]，缭垣秋断草烟深[6]。前朝旧物东流在[7]，犹为年年下翠岑[8]。

①绣岭宫：唐宫名，高宗显庆三年（658）建。故址在今河南三门峡市东。见《新唐书·地理志二》。②上皇：太上皇，指唐玄宗。泥金：指用金粉、金箔漆饰的车驾。③三城：疑指河阳三城。元魏、北齐之际，于河阳筑南城、北城、中渖城。唐置河阳三城使。故址在今河南孟县。④一曲：指《雨淋铃》曲。参见659·75①。⑤香辇：帝、后所乘车。⑥垣：指宫墙。⑦"前朝"句：谓盛唐旧物全无，唯有黄河东流依旧。⑧翠岑：青山。

92 巴山道中除夜书怀一作孟浩然诗，题为《岁除夜有怀》。见149·134

93 题净众寺古松[1]

百尺森疏倚梵台[2]，昔人谁见此初栽？故园未有偏堪恋，浮世如闲即合来[3]。天暝岂分苍翠色？岁寒应识栋梁材[4]。清阴可惜不驻得[5]，归去暮城空首回。

①净众寺：在成都。参见669·4①。②森疏：繁茂扶

疏。梵台：佛寺之台。③合：应，当。④“岁寒”句：《论语·子罕》：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”⑤惜不驻：全诗校：“一作嗟住不。”

94 折杨柳①

朝朝车马如蓬转，处处江山待客归。若使人间少离别，杨花应合过春飞。

①折杨柳：乐府《横吹曲》名。古辞已亡，后人拟作，多为离别相思之辞。参见《乐府诗集》卷二二。

95 七夕①

年年七夕渡瑶轩②，谁道秋期有泪痕？自是人间一周岁，何妨天上只黄昏③。

①七夕：农历七月初七夜。传说牛郎织女此夜在天河相会。②瑶轩：华美的车。此指织女所乘之车。③“自是”二句：即人间一日、天上一年之意。

96 泛楚江①

九重城外家书远②，百里洲前客棹还③。金印碧幢如见问④，一生安稳是长闲。

①楚江：此指长江流经湖北的一段。②九重城：指京城，天子所居。《楚辞·九辩》：“君之门以九重。”九重城外，谓自己身在江湖。③百里洲：在今湖北枝江与江陵之间的长江中。见《水经注·江水二》。④金印：用黄金铸造的官印。碧幢（zhuàng）：青绿色的车帘、车篷，指贵人所乘车。金印碧幢，代指高官显贵。

97 初过汉江①

襄阳好向岘亭看②，人物萧条值岁阑③。为报习家多置酒④，夜来风雪过江寒。

①本篇清编《全唐诗》卷七八五又录作无名氏诗。②岘（xiàn）亭：即岘山亭，在湖北襄阳县南岘山上。晋羊祜镇襄阳时，常登岘山，置酒言咏。③岁阑：岁尽。④习家：汉侍中习郁家。参见648·142②。

98 题授阳镇路

越鸟巢边溪路断①，秦人耕处洞门开②。小桃花发春风起，千里江山一梦回。

①越鸟：南方之鸟。《古诗十九首》其一：“越鸟巢南枝”。寓眷恋故乡之意。②秦人耕处：陶渊明《桃花源记》所言世外桃源。

99 初识梅花

江北不如南地暖，江南好断北人肠①。燕脂桃颊梨花粉②，共作寒梅一面妆③。

①“江南”句：韦庄《古离别》：“更把玉鞭云外指，断肠春色在江南。”与本句意同。②“燕脂”句：以美人面颊喻梅花，言其娇艳美丽。燕脂，即胭脂。③“共作”句：谓梅花妆。参见659·35②。

100 江雨望花

细雨满江春水涨，好风留客野梅香。避秦不是无归意①，一度逢花一断肠。

①避秦：陶渊明《桃花源记》：“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。”此谓避唐末战乱。

（廖承良）

增订注释全唐诗卷六七四

韩偓 一

韩偓（约842—约915），字致尧（一作致光），小名冬郎，晚年自号玉山樵人。京兆万年（今陕西西安市）人。童年能诗，颇得姨父李商隐赏识，赠诗有“雏凤清于老凤声”之句。唐昭宗龙纪元年（889）进士及第。入河中节度使王重盈幕。召为左拾遗。乾宁四年（897），由刑部员外郎出为凤翔节度掌书记。光化（898—900）中，入为司勋郎中兼侍御史知杂事，充翰林学士，迁中书舍人。光化三年（900），参与宰相崔胤定策，平宦官刘季述之乱。天复元年（901），冬，从昭宗奔凤翔，授兵部侍郎，进翰林学士承旨。天复三年（903）春，以不附朱温，被贬濮州司马，再贬荣懿尉，徙邓州司马。遂弃官南下。哀帝天佑二年

(905)，召复原官，不赴。次年，至福州依威武节度使王审知。后梁开平四年（910），移居南安（今福建南安）。《新唐书·艺文志》著录其《金銮密记》五卷、《韩偓诗》一卷、《香奁集》一卷。现有《玉山樵人集》（内附《香奁集》）传世。今编诗四卷。生平事迹见《新唐书》卷一八三本传、《十国春秋》卷九五本传、《唐诗纪事》卷六五、《唐才子传校笺》卷九。

1 雨后月中玉堂闲坐①

银台直北金銮外②，暑雨初晴皓月中。唯对松篁听刻漏③，更无尘土翳虚空④。绿香熨齿冰盘果，清冷侵肌水殿风⑤。夜久忽闻铃索动，玉堂西畔响丁东。禁署严密，非本院人，虽有公事，不敢遽入，至于内夫人宣事，亦先引铃。每有文书，即内臣立于门外，铃声动，本院小判官出受，受讫，授院使，院使授学士。

---

①此诗当作于光化、天复间为翰林学士时。玉堂：汉殿名，在未央宫。唐以后称翰林院为玉堂。②银台：唐宫门名，在大明宫紫宸殿东者曰左银台门，在西者曰右银台门。唐时翰林院、学士院均在右银台门内。见《唐六典》卷七。直北：犹正北。金銮：唐殿名，在大明宫，与翰林院相接。③松篁：即松与竹。刻漏：古代计时器。全诗校："一作漏刻"。④翳：遮蔽。⑤水殿：建于水上的殿宇。

2 六月十七日召对自辰及申方归本院①

清暑帘开散异香，恩深咫尺对龙章②。花应洞里寻常发③，日向壶中特地长④。坐久忽疑槎犯斗⑤，归来兼恐海生桑⑥。如今冷笑东方朔，唯用诙谐侍汉皇⑦。

---

①此诗当作于天复二年（902）六月，时为翰林承旨学士。②龙章：龙形图纹。古时帝王礼服龙纹。因以代指皇帝。此处指唐昭宗。③洞：指道家仙境。寻常：全诗校："一作常时。"④壶中：用仙人壶公事。参见656·25③。⑤疑：全诗校："一作惊。"槎犯斗：用海客乘槎事。参见649·5⑤。⑥海生桑：即沧海桑田，见648·127②。⑦东方朔（前154—前93）：字曼倩，汉武帝时，待诏金马门，官至大中大夫、给事中。性滑稽，机敏善辩。常在武帝前诙谐调笑，但有时也能直言切谏。事见《史记·滑稽列传》。

3 与吴子华侍郎同年玉堂同直怀恩叙恳因成长句四韵兼呈诸同年①

往年莺谷接清尘②，今日鳌山作侍臣③。二纪计偕劳笔研④，余与子华俱久困名场。一朝宣入掌丝纶⑤。声名烜赫文章士，金紫雍容富贵身⑥。绛帐恩深无路报⑦，语馀相顾却酸辛。

---

①吴子华：即吴融。参见卷六七八小传。子华于天复元年（901）为户部侍郎，诗当作于是年。同年：同榜进士。玉堂：见本卷1①。直：同"值"，值宿。恩：全诗校："一作昔。"②"往年"句：叙龙纪元年（889）同榜登进士第事。莺谷：见650·2③。③鳌山：唐宋时，皇帝殿前陛阶上镌有巨鳌，翰林学士、承旨等官朝见皇帝时，立陛阶正中。故入翰林院称"上鳌头"。此处鳌山即指代翰林院。④纪：古时纪年单位。十二年曰纪。韩偓科场困顿二十馀年，登进士第时已四十有八。⑤丝纶：帝王诏书。《礼·缁衣》："王言如丝，其出如纶。"《疏》："王言初出微细如丝，及其出行于外，言更渐大如纶也。"纶，青丝绶，比丝粗。⑥金紫：金印紫绶之简称。秦汉时丞相、三公、列侯皆金印紫绶。唐时三品以上官员服紫，佩金鱼袋。官位不及者，经皇帝特许，赐紫服与金鱼袋，称赐金紫。见《新唐书·车服志》。吴、韩当属赐金紫。⑦绛帐：见668·73④。

4 和吴子华侍郎令狐昭化舍人叹白菊衰谢之绝次用本韵①

正怜香雪披千片②，忽讶残霞覆一丛。此花将谢，却有红色。还似妖姬长年后③，酒酣双脸却微红。

---

①令狐昭化：令狐涣，字昭化，宣宗朝宰相令狐绹之子。进士及第。昭宗时官至中书舍人。事见两《唐书·令狐绹传》。此诗当作于天复元年（901）深秋。参见前诗注①。②披：全诗校："一作飞。"③妖姬：美女。长年：老年。

5 中秋禁直①

星斗疏明禁漏残②，紫泥封后独凭栏③。露和玉屑金盘冷④，月射珠光贝阙寒⑤。天衬楼台

笼苑外，风吹歌管下云端。长卿只为长门赋⑥，未识君臣际会难⑦。

---

①禁直：在宫中值班，值宿。②禁漏：宫殿中的计时器。③紫泥：皇帝诏书则用紫泥封，后遂称诏书为紫泥诏，简称紫泥。④“露和”句：用汉武帝造承露盘事，见663·13⑤。⑤贝阙：以贝饰宫门前两侧之楼观。屈原《九歌·河伯》：“紫贝阙兮珠宫。”⑥长卿：司马相如字。《长门赋》：见651·2④。⑦际会：遇合。参见664·29⑤。

6　侍宴①

蜂黄蝶粉两依依，狎宴临春日正迟②。密旨不教江令醉③，丽华微笑认皇慈④。

---

①此诗当作于光化，天复间，时为翰林学士。②迟：舒缓。《诗·豳风·七月》：“春日迟迟。”③江令：江总。参见650·28①。④丽华：张丽华。参见648·103④。全诗校：“一作贵妃。”

7　锡宴日作①

是岁大稔，内出金币赐百官，充观稼宴。学士院别赐越绫百匹，委京局勾当，后宰相一日宴于兴化亭。

玉衔花马蹋香街②，诏遣追欢绮席开③。中使押从天上去④，是日，在外四学士排门齐入，同进状辞赴宴所，奉宣差学士院使二人押去。外人知自日边来⑤。臣心净比漪涟水⑥，圣泽深于潋滟杯⑦。才有异恩颁稷契⑧，已将优礼及邹枚⑨。清商适向梨园降⑩，妙妓新行峡雨回⑪。不敢通宵离禁直⑫，晚乘残醉入银台⑬。当直学士二人，至晚，学士院使二人却押入直，馀四人在外，可以卜夜。内臣去外，知熟间丞郎给舍多来突宴。余是日当直，故有是句。

---

①锡：赐。此诗当作于光化、天复间，时为翰林学士。②玉衔：玉制马嚼子。花马：唐人喜将马鬃剪成若干簇，剪成三簇者称三花马，五簇者称五花马。香：全诗校：“一作天。”③绮席：豪华的筵席。④中使：帝王宫中派出的使者。此处指学士院使。⑤日边：皇帝身边。古代以日喻帝王。⑥漪涟：微波。⑦潋滟：水满溢貌。⑧稷契：契与后稷。代指贤臣。契，传说为商始祖喾之子，舜时助禹治水有功，任为司徒。后稷，名弃，周的先祖，为舜农官。⑨邹枚：邹阳与枚乘，皆西汉著名文士。此处借指翰林学士。⑩清商：泛指优美的音乐。梨园：见648·83·2①。适：全诗校：“一作迥。”⑪峡雨：用巫山神女事。参见649·35③。⑫禁直：见本卷5①。⑬银台：见本卷1②。

8　宫柳

莫道秋来芳意违，宫娃犹似妒蛾眉①。幸当玉辇经过处②，不怕金风浩荡时③。草色长承垂地叶，日华先动映楼枝。涧松亦有凌云分④，争似移根太液池⑤。

---

①宫娃：宫女。娥眉：蚕蛾触须弯曲细长，比喻女人细长而美的眉毛。柳叶细长如眉，此以蛾眉喻柳叶。②玉辇：帝王乘舆。③金风：秋风。④涧松：见669·11⑪。⑤争：怎。太液池：池名。唐太液池在唐长安大明宫内含凉殿后，遗址在今陕西长安县北。

9　苑中

上苑离宫处处迷①，相风高与露盘齐②。金阶铸出狻猊立③，玉树雕成狒狖啼④。外使调鹰初得按，五方外按使，以鹰隼初调习，始能擒获，谓之得按。中官过马不教嘶⑤。上每乘马，必阉官驭以进，谓之过马，既乘之，而后蹀躞嘶鸣。笙歌锦绣云霄里，独许词臣醉似泥⑥。

---

①此诗当作于光化、天复间，时为翰林学士。上苑：供帝王畋猎玩赏之园林。离宫：古时帝王于正式宫殿之外别筑宫室，以便随时游处，谓之离宫，言与正式宫殿分离。②相风：即相风乌，古候风器，铜制，遇风乃动。露盘：承露盘。参见663·13⑤。③狻猊：即狮子。④狒狖（fèi chù）：古代传说中的兽名。全诗校：“一作秝狒，一作翡翠。”⑤中官：宦官，太监。⑥词臣：文学侍从之臣。诗人自称。

10　从猎三首

猎犬谙斜路①，宫嫔识认旗②。马前双兔起③，宣尔羽林儿④。

---

①谙：熟悉。②认：全诗校：“一作画。”③起：全诗校：“一作走。”④羽林儿：即羽林郎，掌宿卫侍从。尔：全诗校：“一作示。”

小镫狭鞦鞘[①]，鞍轻妓细腰。有时齐走马，也学唱交交[②]。

①鞦：络于马牛等股后的革带。鞘：马鞍的修饰。鞦：全诗校："一作鞭。"②交交：鸟鸣声。

蹀躞巴陵骏[①]，毰毸碧野鸡[②]。忽闻仙乐动，赐酒玉偏提[③]。

①蹀躞（dié xiè）：小步貌。巴陵：今湖南岳阳。陵：全诗校："一作驲。"②毰毸（pēi sāi）：羽毛张开貌。③偏提：酒壶名。见唐·李匡乂《资暇集》下《注子·偏提》。

11 辛酉岁冬十一月随驾幸岐下作[①]

曳裾谈笑殿西头[②]，忽听征铙从冕旒[③]。凤盖行时移紫气[④]，鸾旗驻处认皇州[⑤]。晓题御服颁君吏[⑥]，夜发宫嫔诏列侯[⑦]。雨露涵濡三百载[⑧]，不知谁拟杀身酬[⑨]？

①此诗作于天复元年辛酉岁（901）十一月。是年十月，朱全忠犯京师；十一月壬子（四日），宦官韩全诲劫持昭宗凤翔。偓随驾。岐下：指凤翔。岐山在凤翔东。②曳：拖。裾：衣服的前襟，也指后襟或衣袖。③铙：乐器名，行军用之。如铃而大，有中空短柄。冕旒：古代礼冠中最尊贵的一种。南北朝后唯皇帝用冕旒，故冕旒成为皇帝代称。④凤盖：凤凰伞。帝王仪仗用。紫气：祥瑞的光气。⑤鸾旗：天子车上之旗，赤色，编以羽毛，上绣鸾鸟。皇州：帝都。此指凤翔。唐肃宗至德二载（757），改凤翔府为西京，后又改称西都。⑥颁：赐。⑦雨露：喻皇恩。涵濡：滋润。三百载：唐自开国至此时已近三百年。⑧拟：准备，打算。酬：报答皇恩。

12 冬至夜作[①]天复二年壬戌，随驾在凤翔府。

中宵忽见动葭灰[②]，料得南枝有早梅。四野便应枯草绿，九重先觉冻云开[③]。阴冰莫向河源塞，阳气今从地底回[④]。不道惨舒无定分[⑤]，却忧蚊响又成雷[⑥]。

①此诗作于天复二年壬戌岁（902）冬至夜。②葭灰：葭莩之灰。古人烧苇膜成灰。置于十二律管中，放密室内，以占气候。某一节候至，相应律管中的葭灰即飞动。③九重：指天。传说天有九层，极言其高。④"阳气"句：《易·复》："后不省方。"孔疏："冬至一阳生，是阳动用而阴复于静也。"《震泽长语·象纬》："冬至之日，一阳自地而升。"⑤惨舒：指心情忧悒与畅舒。《文选》汉张衡《西京赋》："夫人在阳时则舒，在阴时则惨。"三国吴薛综注："阳谓春夏，阴谓秋冬。"⑥蚊响成雷：《汉书·中山靖王刘胜传》："众煦漂山，聚蚊成雷。"

13 秋霖夜忆家[①]随驾在凤翔府

垂老何时见弟兄，背灯愁泣到天明[②]。不知短发能多少[③]，一滴秋霖白一茎[④]。

①此诗作于天复二年（902）秋。霖：久雨。《左传·隐公九年》："凡雨，自三日以往为霖。"②愁：全诗校："一作悲。"③短发：犹脱发。短，少。能：会有。④一茎：一根。

14 恩赐樱桃分寄朝士[①]在岐下

未许莺偷出汉宫[②]，上林初进半金笼[③]。蔗浆自透银杯冷[④]，朱实相辉玉碗红。俱有乱离终日恨，贵将滋味片时同。霜威食檗应难近[⑤]，宜在纱窗绣户中。

①此诗作于天复二年（902）三月。②莺偷：樱桃为莺所喜食，故又称莺桃，又名含桃。见《吕氏春秋·仲夏纪》高诱注。③上林：汉苑名。故址在今陕西长安、周至、户县一带。④蔗浆：糖浆。唐人食樱桃，和以糖酪。见《唐摭言》卷三。⑤霜威：肃杀之威。檗（bò）：黄檗，俗作黄柏，味苦。

15 出官经硖石县[①]天复三年二月二十二日

谪宦过东畿[②]，所抵州名濮[③]。是月十一日贬濮州司马。故里欲清明，临风堪恸哭。溪长柳似帷，山暖花如醭[④]。逆旅讶簪裾[⑤]，南路以久无儒服经过，皆相聚悲喜。野老悲陵谷[⑥]。暝鸟影连翩[⑦]，惊狐尾蠢簌[⑧]。尚得佐方州[⑨]，信是皇恩沐[⑩]。

①出官：京官到地方任职。硖（xiá）石县：在今河南陕县东南，以地有硖石坞，固名硖石县。此诗作于天复三年（903）二月二十二日。时偓以不阿附宋温，被贬濮州司马。②谪宦：贬官。东畿：东都洛阳远郊之地。此指峡石。③濮州：在治所在今山东鄄城北。

④醭（bú）：米酒、醋及他物因腐败或受潮所生之白霉。⑤逆旅：客舍，迎止宾客之处。簪裾：本指显贵者服饰。这里指儒服。⑥悲陵谷：见656·30⑥。⑦暝：天黑、日暮。⑧纛（dào）簌（sù）：蓬松分散。⑨方州：地方州郡。此处指濮州。佐方州即为州长官僚佐。⑩信：确实，的确。

16　访同年虞部李朗中[①]天复四年二月，在湖南

策蹇相寻犯雪泥[②]，厨烟未动日平西。门庭野水褷褷鹭[③]，邻里短墙咿喔鸡。未入庆霄君择肉[④]，畏逢华毂我吹齑[⑤]。地炉贳酒成狂醉[⑥]，更觉襟怀得丧齐[⑦]。

①此诗作于天复四年（904）二月，时弃官南下，流寓湖南。李郎中：李冉，肃宗朝宰相李揆曾孙。龙纪元年（889）与韩偓同榜登科。昭宗时为虞部郎中，官终右司郎中。事见《新唐书·宰相世系表二上》。②蹇：跛。指驽马。③褵褷（lí shī）：毛羽始生貌。④庆霄：犹庆云，喻显位。择肉：谋取高官厚禄。⑤华毂：装饰华美的车子。代指权贵。吹齑（jī）：屈原《九章·惜诵》："惩于羹者而吹齑兮。"意谓曾被热羹所烫，后吃冷菜时也用嘴去吹。齑，切碎的腌菜或酱菜。后因以吹齑喻吃过苦头后对任何事都变得过分戒备。⑥地炉：火坑。贳酒：赊酒。⑦得丧：犹言得失。齐：一样，无差异。

17　赠渔者在湖南[①]

个侬居处近诛茅[②]，枳棘篱兼用荻梢[③]。尽日风扉从自掩[④]，无人筒钓是谁抛[⑤]。城方四百墙阴直，江阔中心水脉坳[⑥]。我亦好闲求老伴，莫嫌迁客且论交[⑦]。

①此诗亦作于天复四年（904）流寓湖南时。②个：这，那。侬：他。古吴方言。个侬犹云他这个人。诛茅：剪茅为屋。沈约《郊居赋》："或诛茅而剪棘，或既西而复东。"③枳棘：枳木与棘木。④扉：门扇。⑤筒钓：筒和钓，皆捕鱼具。⑥水脉：地下伏流，形状如人体脉胳，故名。坳（āo）：地低凹。⑦迁客：贬谪在外者。

18　春阴独酌寄同年虞部李郎中[①]在湖南

春阴漠漠土脉润[②]，春寒微微风意和[③]。闲嗤入甲奔竞态[④]，醉唱落调渔樵歌[⑤]。诗道揣量疑可进[⑥]，宦情刓缺转无多[⑦]。酒酣狂兴依然在，其奈千茎鬓雪何[⑧]？

①虞部李郎中：李冉。参见本卷16①。本诗作于天复四年（904）春，时流寓湖南。②土脉：指土壤开冻松化，生气勃发，如人体脉动。后来泛指土壤。③意：全诗校："一作气。"④入甲：入花甲，即六十岁。古人以干支纪年，六十年一轮回，故云。偓约生于唐武宗会昌二年（842），至此时已六十余岁。奔竞：奔走争逐。指追求名利。⑤落调：降调。⑥诗道："指诗歌创作。⑦刓（wán）缺：因折磨而损坏。⑧鬓雪：鬓发白如雪。

19　奉和峡州孙舍人肇荆南重围中寄诸朝士二篇时李常侍洵严谏议龟李起居殷衡李郎中冉皆有继和余久有是债今至湖南方暇牵课[①]

敏手何妨误汰金[②]，敢怀私愤敩羊斟[③]？直应宣室还三接[④]，未必丰城便陆沉[⑤]。炽炭一炉真玉性[⑥]，浓霜千涧老松心[⑦]。私恩尚有捐躯誓，况是君恩万倍深。

①此诗作于天复四年（904），时流寓湖南。峡州：治所在今湖北宜昌。荆南重围：光启元年（885）闰三月，秦宗权遣其弟宗言寇荆南；九月，围困荆南，节度使张瓌据城固守，宗言竟不能克，翌年冬，撤兵而去，围荆南达二年之久。见《通鉴》卷二五六。李洵：僖宗朝宰相李蔚之子，曾任散骑常侍。乾宁四年（897），为左谏议大夫。官至福建观察使。事见《旧唐书·李蔚传》、《新唐书·顾彦朗传》。严龟：严震的后裔，镇西军节度使严谟之子。曾任谏大夫。天复二年（902），为给事中，充汴、岐和协使。事见《新唐书·昭宗纪》及《艺文志三》。李殷衡：武宗朝宰相李德裕之孙。曾任起居郎、右补阙。事见《新唐书·宰相世宗表二上》。李冉：见本卷16①。②敏手：犹言快手，此谓诗思敏捷者。指孙、李、严诸人。③敢：岂敢。敩（xiào）：效法。羊斟：春秋时宋国主将华元的车夫。宋郑二国将战，华元杀羊享士，羊斟没吃到羊肉，怀恨在心。及战，羊斟曰："畴昔之羊，子为政。今日之事，我为政。"故意将车驰入郑军阵地，使华元被俘，宋军大败。"君子谓羊斟非人也，以其私憾，败国殄民"。见《左传·宣公二年》。④"宣室"

句：用汉文帝召见贾谊事。参见650·5⑤。⑤丰城陆沉：用宝剑埋没事。参见659·11⑪。陆沉，埋没。⑥“炽炭”句：《淮南子·俶真训》：“钟山之玉，炊以炉炭，三日三夜而色泽不变。”⑦“浓霜”句：见673·93④。

征途安敢更迁延①，冒入重围势使然。众果却应存苦李②，五瓶惟恐竭甘泉。多端莫撼三珠树③，密策寻遗七宝鞭④。黄篾舫中梅雨里⑤，野人无事日高眠⑥。

①迁延：拖延。②却：正。苦李：晋王戎幼时尝与群儿戏于道侧，见李树多实，群儿竞往摘取，戎独不动。人问其故，戎曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之果然。事见《晋书》本传及《世说新语·雅量》。③多端：犹多事。三珠树：神话中树名。其树如柏，叶皆为珠。见《山海经·海外南经》。常用以比喻富有才华的兄弟三人。此指李洵、李殷衡、李冉。④七宝鞭：用晋明帝事。参见666·39⑤。⑤黄篾舫：以黄篾为篷的船。梅雨：黄梅雨。⑥野人：诗人自称。时已弃官，故云。

20　雪中过重湖信笔偶题①

道方时险拟如何②，谪去甘心隐薜萝③。青草湖将天暗合④，白头浪与雪相和。旗亭腊酎逾年熟⑤，水国春寒向晚多⑥。处困不忙仍不怨⑦，醉来唯是欲傞傞⑧。

①此诗作于天复四年（904），时流寓湖南。题：全诗校：“一作成。”②道方：谓为人正直。③薜萝：见655·19⑤。④青草湖：又名巴丘湖。南接湘水，北通洞庭。水涨则与洞庭湖相连。将：和，与。⑤旗亭：酒楼。酎（zhòu）：醇酒。⑥寒：全诗校：“一作帆。”⑦处困：处境艰难。⑧傞傞（suō）：醉舞失态貌。

21　寄湖南从事①

索寞情怀酒半酲②，无人一为解馀酲③。岸头柳色春将尽，船背雨声天欲明。去国正悲同旅雁④，隔江何忍更啼莺。莲花幕下风流客⑤，试与温存谴逐情⑥。

①从事：官名。州刺史、观察使、节度使佐吏。此诗当作于天复四年（904）春末。②索寞：寂寥。③酲（chéng）：病酒。④去国：指离开京都。同旅雁：偓自昭宗天复三年（903）先贬濮州司马，再贬荣懿尉，迁邓州（今河南邓县）司马，由邓州弃官往湖南，一路南行，如大雁南飞，故云。⑤莲花幕：见649·18④。风流客：才俊之士。此指湖南从事。⑥温存：怜惜抚慰。谴逐：被贬谪放逐。

22　玩水禽在湖南醴陵县作①

两两珍禽渺渺溪②，翠衿红掌净无泥③。向阳眠处莎成毯④，踢水飞时浪作梯⑤。依倚雕梁轻社燕⑥，抑扬金距笑晨鸡⑦。劝君细认渔翁意，莫遣绠罗误稳栖⑧。

①玩：赏玩。偓以天佑元年（904）五月从长沙往醴陵（今湖南醴陵市）。②两两：成双成对。渺渺：远貌。③衿：衣襟，喻水禽羽毛。④莎：莎草，生于水边或潮湿地。⑤踢：踩，踢。⑥社燕：燕于春社来，秋社去，故称社燕。社，土地之神。旧俗，立春后第五个戊日及立秋后第五个戊日均祀社神，称春社和秋社。⑦金距：距，鸡脚后面像趾之尖突部分。斗鸡者在鸡距上装以金属假距，以利搏击，称为金距。⑧绠（gēng）：大绳、粗索。罗：网罗捕鸟之网。

23　早玩雪梅有怀亲属

北陆候才变①，南枝花已开②。无人同怅望，把酒独裴回③。冻白雪为伴，寒香风是媒。何因逢越使④，肠断谪仙才⑤。

①“北陆”句：谓冬尽春来。《后汉书·律历志下》：“日行北陆谓之冬。”候：气候，时令。②南枝：南向的树枝。南向气暖，故南枝之花先开。③裴回：同“徘徊”。④逢越使：用陆凯寄梅事。参见668·89②。⑤谪仙：谪居世间的仙人。贺知章称李白为“谪仙人”。见李白《对酒忆贺监诗序》及《本事诗·高逸》。

24　欲明①

欲明篱被风吹倒，过午门因客到开。忍苦可能遭鬼笑②，息机应免致鸥猜③。岳僧互乞新诗去④，酒保频征旧债来⑤。唯有狂吟与沉饮，时时犹自触灵台⑥。

①欲明：谓天快亮。②遭鬼笑：南朝宋时，刘伯龙少

而贫薄，及长，历位尚书左丞、少府、武陵太守，贫窭尤甚，常在家慨然。忽见一鬼在旁抚掌大笑，伯龙叹曰："贫穷固有命，乃复为鬼所笑也。"见《南史·刘伯龙传》。③免鸥猜：用海客狎鸥事。参见650·3④。④岳僧：犹山僧。⑤酒保：酒肆雇佣。⑥灵台：谓心。《庄子·庚桑楚》："不可内于灵台。"《释文》："郭象云：'心也。'案：谓心有灵智能任持也。"

25　梅花

梅花不肯傍春光，自向深冬著艳阳①。龙笛远吹胡地月②，燕钗初试汉宫妆。风虽强暴翻添思③，雪欲侵凌更助香。应笑暂时桃李树，盗天和气作年芳④。

①著：全诗校："一作有。"②龙笛：古人以笛声似龙吟，故称。参见663·24②。③翻：反而。思：情思，思致。④和气：春天的温和之气。

26　小隐①

借得茅斋岳麓西②，拟将身世老锄犁。清晨向市烟含郭③，寒夜归村月照溪。炉为窗明僧偶坐，松因雪折鸟惊啼。灵椿朝菌由来事④，却笑庄生始欲齐⑤。

①此诗当作于天复四年（904）流寓湖南时。小隐：隐居于山林。晋王康琚《反招隐诗》。"小隐隐陵薮，大隐隐朝市。"②岳麓：山名。在今湖南长沙市郊、湘江西岸，旧志称当南岳衡山之足，故名。③烟：云烟，雾气。郭：城郭，④灵椿：古代传说中的神树。《庄子·逍遥游》："上古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。"朝菌：菌类植物，朝生暮死。《庄子·逍遥游》："朝菌不知晦朔。"⑤庄生：即庄周。齐：指庄周把千年古椿与不知晦朔的朝菌等量齐观。

27　曛黑①

古木侵天日已沉，露华凉冷润衣襟②。江城曛黑人行绝③，唯有啼乌伴夜砧④。

①曛黑：黄昏。②露华：露水。③人行：全诗校："一作行人。"④砧：捣衣石。这里指捣衣声。

28　晓日

天际霞光入水中，水中天际一时红。直须日观三更后①，日观峰半夜见日。首送金乌上碧空②。

①日观：日观峰。泰山观日出处。②金乌：谓日。相传日中有三足乌，故称。

29　醉著

万里清江万里天，一村桑柘一村烟①。渔翁醉著无人唤，过午醒来雪满船。

①桑柘：全诗校："一作花柳。"

30　柳

一笼金线拂弯桥，几被儿童损细腰①。无奈灵和标格在②，春来依旧袅长条③。

①细腰：指柳树的柔条。②灵和标格：见661·14·3①。③袅：颤动、摇曳。

31　病中初闻复官二首①

抽毫连夜侍明光②，执靮三年从省方③。烧玉谩劳曾历试④，铄金宁为欠周防⑤。也知恩泽招谗口⑥，还痛神祇误直肠⑦。闻道复官翻涕泗，属车何在水茫茫⑧。

①复官：唐哀帝天佑二年（905），诏偓复原官，惧而不赴。此二诗当作为是时。②抽毫：犹抽笔。明光：汉宫殿名。此借指唐宫。③执靮（dí）：执马缰。谓侍从皇帝，为王前驱。三年从省方：天复元年（901）十月，朱全忠犯京师；十一月，昭宗奔凤翔，偓随驾。三年正月，还京。省方，天子视察四方。此为出奔之婉辞。④"烧玉"句：见本卷19⑥。⑤铄金：犹言锁金。《国语·周语下》："故谚曰：众心成城，众口铄金。"众口所毁，足以令金为之销熔。喻人言可畏。周防：周到细密的防备。⑥谗口：即谗言。⑦神祇：天地之神。天曰神，地曰祇。直肠：心地耿介坦率。⑧属车：皇帝的侍从车子。

又挂朝衣一自惊①，始知天意重推诚。青云有路通还去②，白发无私健亦生。曾避暖池将浴凤③，却同寒谷乍迁莺④。宦途崄巇终难测⑤，稳泊渔舟隐姓名。

①挂朝衣：辞官归隐。偓曾于天复三年（903）弃官南下，此次诏复原官，而惧不敢赴，故云“又挂朝衣”。袁宏《后汉纪·光武帝纪五》：“（逢萌）闻王莽居摄，子宗谏，莽杀之。萌会友人曰：‘三纲绝矣，祸将及人。’即解衣冠，挂东都城门，将家属客于辽东。”南齐时，陶弘景“脱朝服挂神武门，上表辞禄”。见《南史·陶弘景传》。②青云：喻高官显位。③暖池浴凤：谓凤凰池，中书省的美称。参见650·29⑤。偓曾为中书舍人。④寒谷迁莺：见650·2③。⑤巇崄（xī xiǎn）：艰险。

32 早起五言三韵①

万树绿杨垂，千般黄鸟语。庭花风雨馀，岑寂如村坞②。依依官渡头③，晴阳照行旅④。

①三韵：本诗六句，第二、四、六句押韵，共三韵。②岑寂：冷清，寂寞。坞：周围高而中间低的地方。③官渡：官办渡口。④行旅：旅行之人。

33 家书后批二十八字在醴陵，时闻家在登州①

四序风光总是愁②，鬓毛衰飒涕横流③。此书未到心先到，想在孤城海岸头④。

①此诗作于天祐元年（904），流寓湖南醴陵时。登州：治所在今山东蓬莱。②四序：即四季。③衰飒：衰谢。横：全诗校：“一作还。”④海岸头：登州城在渤海岸边。在：全诗校：“一作见。”

34 湖南梅花一冬再发偶题于花援①

湘浦梅花两度开，直应天意别栽培。玉为通体依稀见②，香号返魂容易回③。寒气与君霜里退，阳和为尔腊前来④。夭桃莫倚东风势⑤，调鼎何曾用不材⑥。

①此诗作于天祐元年（904）冬，时流寓湖南醴陵。花援：花园的篱笆。援，蓠。②通体：全身。③香号返魂：即返魂香，又名返生香。传说海中有聚窟洲，洲上有返魂树，其花叶香闻数百里。取其根熬之成丸，名曰震灵丸，或名返生香，“死者在地，闻香气乃却活，不复亡也”。见《海内十洲记》。此以形容一岁再开的梅花。④阳和：春日温和之气。⑤夭桃：见659·34③。⑥调鼎：见650·40③。

35 即目二首①

万古离怀憎物色②，几生愁绪溺风光③。废城沃土肥春草，野渡空船荡夕阳。倚道向人多脉脉④，为情因酒易伥伥⑤。宦途弃掷须甘分⑥，回避红尘是所长⑦。

①此二诗当作于天祐元年（904）秋，时流寓湖南醴陵。目：全诗校：“一作日。”②离怀：离别的情怀。物色：景色。③溺：沉溺。④倚道：倚于道旁。脉脉。相视貌，含情不语貌。⑤伥伥（chāng）：无所见貌，无所适从。⑥甘分：甘心，安分。⑦红尘：尘世，俗世。

动非求进静非禅①，咋舌吞声过十年②。溪涨浪花如积石③，雨晴云叶似连钱④。干戈岁久谙戎事⑤，枕簟秋凉减夜眠。攻苦惯来无不可⑥，寸心如水但澄鲜。

①求进：求官求名。禅：梵语“禅那”省称。意译作“思维修”，静思之意。②咋舌：咬舌。不敢说话或说不出话来。十年：偓自乾宁初（894）召拜左拾遗，至天复三年（903）弃官南下，恰为十年。③积石：堆积石块，喻浪花之强劲。④云叶：犹云朵。连钱：连钱草，叶圆大如钱，茎细而劲，蔓生溪涧侧。又称地钱草。⑤谙：熟知。⑥攻苦：从事劳苦之事。

36 净兴寺杜鹃一枝繁艳无比①

一园红艳醉坡陀②，自地连梢簇茜罗③。蜀魄未归长滴血④，只应偏滴此丛多。

①此诗作于天祐二年（905）春。净兴寺：在湖南醴陵。②坡陀：同“陂陀”，倾斜貌。③茜（qiàn）罗：艳丽的丝绸。地：全诗校：“一作蒂。”④蜀魄：杜鹃鸟。参见648·40②。滴血：啼血。参见648·85③。

37 花时与钱尊师同醉因成二十字①

桥下浅深水，竹间红白花。酒仙同避世②，何用厌长沙？

①此诗当作于天祐二年（905）流寓湖南醴陵时。尊师：对道士的敬称。②酒仙：对嗜酒者之美称。杜甫

《饮中八仙歌》："自称臣是酒中仙。"

38　避地①

西山爽气生襟袖②，南浦离愁入梦魂③。人泊孤舟青草岸，鸟鸣高树夕阳村。偷生亦似符天意④，未死深疑负国恩。白面儿郎犹巧宦⑤，不知谁与正乾坤？

①避地：因避祸而移居他乡。此诗作于天祐二年（905），时偓在醴陵。②西山：醴陵城西有山，名西山，隔渌水相望。《世说新语·简傲》载王子猷语："西山朝来，致有爽气。"③南浦：面南的水边。渌水从南至西绕醴陵城而过，至渌口入湘江。江淹《别赋》："送君南浦，伤如之何。"④偷生：苟且地活下去。⑤白雨郎：犹白面书生，指年轻识浅的文士。巧宦：长于钻营奔竞的官吏。

39　息兵①

渐觉人心望息兵，老儒希觊见澄清②。正当困辱殊轻死，已过艰危却恋生。多难始应彰劲节③，至公安肯为虚名？暂时胯下何须耻④，自有苍苍鉴赤诚⑤。

①此诗作于天祐二年（905），时流寓醴陵。息兵：止息战乱。②老儒：诗人自称，时已六十余岁。希觊（jì）：希望，期待。澄清：拨乱反正，天下太平。③多难：与上二句之"困辱"、"艰危"皆指时局。自偓召拜左拾遗后，由于李茂贞、朱全忠先后进犯京师，昭宗逃奔华州、凤翔；由于宦官刘季述作乱，昭宗一度被废，幽拘少阳院。劲节：坚贞的节操。④胯下：韩信少时，淮阴市井无赖欺凌他，逼之从其胯下爬过去，"信孰（熟）视之，俛（俯）出胯下，蒲伏。一市人皆笑信，以为怯"。见《史记·淮阴侯列传》。⑤苍苍：苍天。《庄子·逍遥游》："天子苍苍，其正色邪！"

40　翠碧鸟以上并在醴陵作

天长水远网罗稀①，保得重重翠碧衣②。挟弹小儿多害物③，劝君莫近市朝飞。

①远：全诗校："一作阔。"②碧：全诗校："一作羽。"③害物：犹伤生。

41　赠孙仁本尊师在袁州①

齿如冰雪发如鹥②，几百年来醉似泥。不共世人争得失，卧床前有上天梯③。

①尊师：对道士的尊称。袁州：治所在今江西宜春市。约天祐二年（905）夏秋间，偓流寓袁州。②鹥（yī）：黑色玉石。③上天梯：登仙之路。

42　乙丑岁九月在萧滩镇驻泊两月忽得商马杨迢员外书贺余复除戎曹依旧承旨还缄后因书四十字①

旅寓在江郊②，秋风正寂寥③。紫泥虚宠奖④，白发已渔樵。事往凄凉在，时危志气销。若为将朽质⑤，犹拟杖于朝⑥？

①乙丑岁：天祐二年（905）。萧滩镇：又名萧洲，在今江西清江县。见《方舆胜览》卷二一。商马：全诗校："一本无此二字。"杨迢字文通。江西观察使杨载之子。曾官尚书员外郎。见《新唐书·宰相世系表一下》。复除戎曹依旧承旨：恢复其兵部侍郎兼翰林承旨学士之职。②江：指赣江。③寂寥：静寂。④紫泥：见本卷5③。⑤若为：怎能。⑥杖于朝：拄着拐杖上朝。

43　丙寅二月二十二日抚州如归馆雨中有怀诸朝客①

凄凄恻恻又微嚬②，欲话羁愁忆故人③。薄酒旋醒寒彻夜④，好花虚谢雨藏春⑤。萍蓬已恨为逋客⑥，江岭那知见侍臣⑦？未必交情系贫富，柴门自古少车尘⑧。

①丙寅：哀帝天祐三年（906）。抚州：治所在今江西抚州市。朝客：在朝为官者。怀：全诗校："一作简。"②嚬：皱眉。通"颦"。③羁愁：寄居异地的愁绪。愁：全诗校："一作游。"④旋：顷刻，不久。⑤虚：徒然，白白地。雨藏春：烟雨弥濛，春意深浓。⑥萍蓬：浮萍与蓬草。喻人行踪不定。逋客：逃人。多指隐士或无官失意之人。⑦江岭那知见：全诗校："一作犹喜天涯寄。"⑧柴门：用柴作的门，言其简陋。少车尘：谓罕有客至。柴：全诗校："一作蓬"。

44 三月二十七日自抚州往南城县舟行见拂水蔷薇因有是作①

江中春雨波浪肥②，石上野花枝叶瘦。枝低波高如有情，浪去枝留如力斗③。绿刺红房战袅时④，吴娃越艳醺酣后⑤。且将浊酒伴清吟，酒逸吟狂轻宇宙⑥。

①此诗作于天祐三年（906）三月二十七日。南城县：即今江西南城县。②肥：《广雅·释诂二》："肥，盛也。"③如力斗：谓蔷薇枝低垂，像经过苦斗的样子。④绿刺红房：指蔷薇的刺与花苞。战袅：战慄摇动。⑤吴娃越艳：吴越的美女。此喻蔷薇花。醺酣：酣醉貌。⑥逸：放纵。

45 荔枝三首丙寅年秋，到福州，自此后并福州作①

遐方不许贡珍奇②，密诏唯教进荔枝③。汉武碧桃争比得④，枉令方朔号偷儿⑤。

①丙寅年：哀帝天祐三年（906），偓自江西往福州。②遐方：远方。③进荔枝：用唐玄宗事。参见668·90①。④汉武碧桃：即王母仙桃。传说西王母降临汉宫，命侍女进仙桃七颗，"大如鸭卵，形圆青色"。汉武帝食桃留核，王母问之，武帝曰："欲种之。"王母曰：此桃三千年一生实，中夏地薄，种之不生。"见《汉武帝内传》。争：怎。⑤方朔：即东方朔。传说东方朔曾三次偷西王母仙桃，因而被罚下凡尘。见《汉武帝故事》。

封开玉笼鸡冠湿①，叶衬金盘鹤顶鲜②。想得佳人微启齿③，翠钗先取一双悬④。

①玉笼：装荔枝的竹笼的美称。鸡冠湿：喻荔枝颜色红润，如湿润的鸡冠。湿：全诗校："一作涩。"②叶：指荔枝叶。鹤顶：鹤顶色红，喻荔枝。③启：全诗校："一作露。"④双：全诗校："一作枝。"

巧裁霞片裹神浆①，崖蜜天然有异香②。应是仙人金掌露③，结成冰入茜罗囊④。

①霞片：喻指绛色荔枝外壳。神浆：荔枝浆汁。霞：全诗校："一作绛。"②崖蜜：高山崖穴间野蜂所酿之蜜，亦称岩蜜、石蜜。③仙人金掌露：见663·13⑤。④茜罗囊：喻荔枝壳。茜罗，绛色的丝罗。

46 寄上兄长①

两地支离路八千②，襟怀凄怆鬓苍然。乱来未必长团会③，其奈而今更长年。

①兄长：偓兄韩仪，字羽光，以翰林学士为御史中丞。天祐元年（904），昭宗宴文思毬场，朱全忠人，百官坐庑下，全忠怒，贬仪棣州司马。见《旧唐书·昭宗纪》、《新唐书·韩偓传》。②支离：分散。③会：全诗校："一作聚。"

47 宝剑

困极还应有甚通①，难将粪壤掩神踪②。斗间紫气分明后，擘地成川看化龙③。

①甚：全诗校："一作日。"②粪壤：犹粪土。全诗校："一作尘土。"神踪：神奇灵异之物的踪迹。此指宝剑。③"斗间"二句：全诗校："一作但教出得丰城后，不是延津亦化龙。"斗间紫气：见659·11①。化龙：见653·29⑦。

48 登南神光寺塔①

无奈离肠日九回②，强摅离抱立高台③。中华地向城边尽，外国去从岛上来。四序有花长见雨④，一冬无雪却闻雷。日宫紫气生冠冕⑤，试望扶桑病眼开⑥。

①南神光寺：在福州。全诗校："一本题作登南台僧寺。"②离肠日九回：见666·69⑤。日：全诗校："一作易。"③摅（shū）：抒发。④四序：即四季。⑤紫气：祥瑞的光气。冠冕：指日冠，日晕的一种，出现在太阳上方，形如冠的彩色光圈。日：全诗校："一作南。冕：全诗校："一作盖。"⑥扶桑：神话中木名，为日出之处。《山海经·海外东经》："汤谷上有扶桑，十日所浴。"又见《淮南子·天文训》。

49 两贤

卖卜严将卖饼孙①，两贤高趣恐难伦②。而今若有逃名者③，应被品流呼差人④。

①卖卜严：指严君平。参见659·13②。将：犹与，

共。卖饼孙：东汉赵岐，因贬议宦官，全族被杀害，岐乃逃难四方，自匿姓名，卖饼于北海市中。安丘孙嵩（字宾石）见之，知其非常人，携归家中，藏于复壁中数年，后遇赦乃出。事见《后汉书·赵岐传》。②高趣：高尚的志趣。伦：比。③逃名：避名而不居。④品流：指品评人物之人。差：全诗校：“一作俗。”

50　再思

暴殄犹来是片时[1]，无人向此略迟疑。流金铄石玉长润[2]，败柳凋花松不知[3]。但保行藏天是证[4]，莫矜纤巧鬼难欺[5]。近来更得穷经力[6]，好事临行亦再思。

---

①暴殄：暴殄天物，任意残害天生万物。《书·武成》：“今商王受无道，暴殄天物，虐害烝民。犹来：即由来，从来。犹通由。②流金铄石：形容烈日暴晒，使金石销熔。《楚辞·招魂》：“十日代出，流金铄石些。”③松不知：谓松树长青，经冬不凋。参见673·93④。④行藏：指出处行止。《论语·述而》：“用之则行，舍之则藏。”⑤矜：自夸。纤巧：工于心计。⑥穷经：深入研究经籍。

51　有瞩

晚凉闲步向江亭，默默看书旋旋行[1]。风转滞帆狂得势，潮来诸水寂无声。谁将覆辙询长策[2]，愿把棼丝属老成[3]。安石本怀经济意，何妨一起为苍生[4]。

---

①旋旋：缓缓。②覆辙：见670·17③。询：问。长策：犹良计。③棼（fén）丝：乱丝。比喻紊乱的国政。《左传·隐公四年》：“臣闻以德和民，不闻以乱。以乱，犹治丝而棼之也。”属：托付。老成：年高有德之人。④“安石”二句：用谢安事。参见650·21③。经济，经世济民。

52　秋深闲兴

此心兼笑野云忙，甘得贫闲味甚长。病起乍尝新橘柚，秋深初换旧衣裳。晴来喜鹊无穷语，雨后寒花特地香[1]。把钓覆棋兼举白[2]，不离名教可颠狂[3]。

---

①寒花：深秋开的花，指菊花。②覆棋：下完棋后，重新按原来下棋的顺序逐步演布，以验得失。举白：举杯喝酒。③名教：此正名定分为中心的封建礼教。

53　故都

故都遥想草萋萋，上帝深疑亦自迷。塞雁已侵池籞宿[1]，宫鸦犹恋女墙啼[2]。天涯烈士空垂涕[3]，地下强魂必噬脐[4]。掩鼻计成终不觉[5]，冯驩无路斅鸣鸡[6]。

---

①塞雁：来自边塞之雁。池籞（yù）：《广韵·语韵》“籞，池水中编竹篱养鱼。”②宫鸦：停落皇宫的乌鸦。女墙：城墙上呈凹凸形的小墙。③烈士：有志建功立业的刚强之士。曹操《龟虽寿》：“烈士暮年，壮心不已。”④噬脐：喻后悔已晚。《左传·庄公六年》：“亡邓国者必此人也，若不早图，后君噬齐，其及图之乎?”杜预注：“若啮腹齐，喻不可及。”齐，通“脐”。⑤掩鼻计：因嫉妒而阴谋相害。战国时魏王以美人赠楚王，楚王有爱妾曰郑袖者谓美人曰：“大王恶汝之鼻。”美人因掩鼻见楚王。郑袖又谓楚王曰：“美人恶闻王之臭。”楚王怒，遂割美人鼻。见《韩非子·六微》、《战国策·楚策四》。⑥冯驩：战国时人，亦作冯煖即冯谖。参见652·4⑥。斅：效法，仿效。鸣鸡：用孟尝君过关事。参见649·26⑥。

54　梦仙

紫霄宫阙五云芝[1]，九级坛前再拜时[2]。鹤舞鹿眠春草远，山高水阔夕阳迟[3]。每嗟阮肇归何速[4]，深美张骞去不疑[5]。澡练纯阳功力在[6]，此心唯有玉皇知。

---

①紫霄宫阙：天上仙宫。五云芝：五色灵芝。②坛：神坛。九级坛，极言坛高。③迟：徐缓。④阮肇：见660·1·8③。⑤张骞去不疑：用张骞乘槎至天河事。参见665·43③。⑥澡练：精练。澡，澡雪，洗涤使之精洁。纯阳：纯一的阳气。

55　赠吴颠尊师丙寅年作[1]

饮酒经何代，休粮度此生[2]。迹应常自浼[3]，颠亦强为名。道若千钧重[4]，身如一羽轻。毫厘分象纬[5]，袒跣揖公卿[6]。狗窦号光逸[7]，渔阳裸祢衡[8]。笑雷冬蛰震[9]，岩电夜珠明[10]。月魄侵簪冷[11]，江光逼屐清[12]。半酣思救世[13]，

一手拟扶倾[14]。击地嗟衰俗，看天贮不平[15]。自缘怀气义[16]，可是计烹亨[17]？议论通三教[18]，年颜称五更[19]。老狂人不厌，密行鬼应惊[20]。未识心相许，开襟语便诚[21]。伊余常仗义[22]，愿拜十年兄[23]。

---

①尊师：对道士的敬称。丙寅年：天祐三年（906）。②休粮：即辟谷，停食谷物。③迹：形迹。浼（měi）：污染，玷污。④钧：三十斤。⑤象纬：指日月五星。⑥袒：去衣露上身。跣：光着脚。揖：全诗校："一作谒。"⑦狗窦：狗出入的洞。晋名士光逸，字孟祖，放诞不羁。"以世难，避乱渡江，复依胡毋辅之。初至，属辅之与谢鲲、阮放……散发裸裎，闭室酣饮已累日。逸将排户入，守者不听，逸便于户外脱衣露头于狗窦中窥之而大叫。辅元惊曰：'他人决不能尔，必我孟祖尔。'遽呼入，遂与饮，不舍昼夜。"见《晋书·光逸传》。⑧"渔阳"句：曹操召见祢衡，衡"自称狂病，不肯往，而数有恣言"。操怀忿，乃命衡为鼓史，因大会宾客，欲辱之。衡奏《渔阳参挝》，"声节悲壮，听者莫不慷慨"。吏命衡换装，衡乃当众脱衣，裸身而立，徐取鼓史之服而着之，"复参挝而去，颜色不怍。操笑曰：'本欲辱衡，衡反辱孤。'"见《后汉书·祢衡传》。⑨笑雷：喻笑声如雷。冬蛰：冬季蛰伏的动物。⑩岩电：《世说新语·容止》："裴令公（楷）目王安丰（戎）眼烂烂如岩下电。"喻其眼光有神。夜珠：即夜明珠。⑪月魄：道家语。以日为阳，故称日魂；以月为阴，故称月魄。簪：插定发髻或冠的长针。魄：全诗校："一作滑。簪：全诗校："一作檐。"⑫逦：全诗校："一作映。"⑬半酣：饮酒半醉。⑭"一手"句：王通《中说·事君》："大厦将颠，非一木所支。"此处反用其意。⑮贮：储存、收藏。⑯自：本是，本来。缘：因为，由于。气义：志气节义。⑰可：岂。⑱三教：儒、释、道。⑲年颜：年岁与容貌。五更：年老致仕而经验丰富之人。见《礼记·文王世子》。⑳密行：严密的修行。㉑开襟：犹开怀。㉒伊余：我。伊，语助词。㉓十年兄：《礼记·曲礼上》："十年以长，则兄事之。"

56　　送人弃官入道

仙李浓阴润，皇枝密叶敷[1]。俊才轻折桂[2]，捷径取纡朱[3]。断绁三清路[4]，扬鞭五达衢[5]。侧身期破的[6]，缩手待呼卢[7]。社稷俄如缀[8]，雄豪讵守株[9]。忸怩非壮志[10]，摆脱是良图[11]。尘土难留住[12]，缨緌弃若无[13]。冥心归大道[14]，回首笑吾徒[15]。酒肆应难忘，诗魔未肯徂[16]。他年如拔宅[17]，为我指清都[18]。

---

①"仙李"二句：言此人乃是唐宗室。《神仙传》卷一："老子生而能言，指李树曰：'以此为我姓。'"唐皇室以老子为始祖，故云"仙李"、"皇枝"。敷，布满。②折桂：见648·42③。③纡朱：纡朱拖紫之简语，谓地位显贵。唐制，五品以上服朱，三品以上服紫。④绁：绳索，缰绳。三清路：登仙之路。参见653·50④。⑤五达衢：指京城四通八达的大路。⑥侧身：戒慎恐惧、不敢安身之意。破的：射中箭靶。引申为达到目的。⑦呼卢：见670·76⑤。⑧社稷：土神与谷神。历代王朝皆祭祀社稷，因以代指国家。俄：不久。如缀：犹云不绝如缕，比喻形势非常危急。⑨讵：岂。守株：守株待兔之简语。参见654·3③。此处喻指无所作为。⑩忸怩：羞愧貌。⑪摆脱：撇开，离弃。⑫尘土：即世俗。留住：居留。⑬缨緌（ruí）：冠带与冠饰。代指官位。⑭冥心：潜心，静心专一。⑮吾徒：我辈。⑯诗魔：不能自制的诗兴。白居易《醉吟》："酒狂又引诗魔发，日午悲吟到日西。"徂：死亡，同"殂"。⑰拔宅：全家升天成仙。相传东晋时有许真君者，学仙得道，"以东晋孝武太康二年八月一日，于洪州西山，举家四十二口，拔宅上升而去。"见《太平广记》卷十四引《十二真君传》。⑱清都：天帝所居宫阙。见《列子·周穆王》。

（程光金）

增订注释全唐诗卷六七五

韩偓 二

1　　感事三十四韵丁卯已后①

紫殿承恩岁[2]，金銮入直年[3]。人归三岛路[4]，日过八花砖[5]。鸳鹭皆回席[6]，皋夔亦慕膻[7]。庆霄舒羽翼[8]，尘世有神仙。虽遇河清圣[9]，惭非岳降贤[10]。皇慈容散拙[11]，公议逼陶甄[12]。江总参文会[13]，陈暄侍狎宴[14]。腐儒亲帝座[15]，太史认星躔[16]。侧弁聆神算[17]，濡毫俟密宣[18]。宫司持玉研[19]，书省擘香笺[20]。宫司，书省，皆宫人职名。唯理心无党[21]，怜才膝屡前[22]。焦劳皆实录[23]，宵旰岂虚传[24]。始议新尧历[25]，将期

整舜弦[26]。上自出东内幽辱，励心庶政，延接丞相之暇日在直学士，询以理道，将致升平。去梯言必尽[27]，仄席意弥坚[28]。上相思惩恶[29]，中人讵省愆[30]？鹿穷唯抵触，兔急且猭猭[31]。本是谋赊死[32]，因之致劫迁[33]。氛霾言下合[34]，日月暗中悬[35]。恭显诚甘罪[36]，韦平亦恃权[37]。畏闻巢幕险，宁寤积薪然[38]。谅直寻钳口，奸纤益比肩[39]。晋谗终不解[40]，鲁瘠竟难痊[41]。只拟诛黄皓[42]，何曾识霸先[43]？嗾獒翻丑正[44]，养虎欲求全[45]。万乘烟尘里[46]，千官剑戟边[47]。斗魁当北坼[48]，地轴向西偏[49]。袁董非徒尔，师昭岂偶然[50]？中原成劫火[51]，东海遂桑田[52]。溅血惭嵇绍[53]，迟行笑褚渊[54]。四夷同效顺[55]，一命敢虚捐[56]？山岳还青耸，穹苍旧碧鲜[57]。独夫长啜泣[58]，多士已忘筌[59]。郁郁空狂叫[60]，微微几病癫[61]。丹梯倚寥廓[62]，终去问青天。

①丁卯已后：哀帝天祐四年（907）以后。是年四月，朱温篡位，改国号为梁，改元开平，迁都汴梁（今河南开封），史称后梁。②紫殿：帝王宫殿。承恩：承受皇恩。指登科入仕。③金銮：金銮殿。参见674·1②。入直：入宫值班。偓于光化三年（900）入为翰林学士，故云。④三岛：即海上三神山。参见648·86②。此喻翰林院。盖唐人称翰林院为“仙掖”，故以为喻。⑤八花砖：唐德宗时，翰林院厅前有花砖道，学士入值以日影及五砖为准。李程性懒晏起，每于日影过八砖始至，人称“八砖学士”。见李肇《翰林志》。⑥鸳鹭：鸳、鹭皆水鸟，行止有序，因比喻朝官班到。回席：犹避席。古人席地而坐，离坐起立，表示敬意，谓之避席。⑦皋夔：皋陶与夔。皋陶为舜刑官，夔为乐官。见《书·舜典》。慕膻：“羊肉不慕蚁，蚁慕羊肉。羊肉，膻也。舜有膻行，百姓悦之。故三徙成都，至邓之墟，而十有万家。⑧庆霄：犹庆云。五色云彩，古人以为祥瑞之气。此处指天上，喻朝廷。舒羽翼：喻施展才干。⑨河清圣：见649·5⑥。此处喻唐昭宗。⑩岳降贤：见659·45⑤。⑪散拙：散漫朴拙。⑫陶甄：造就，治理。参见654·13·3②。⑬江总：见650·28①。文会：文酒之会。⑭陈暄：南朝陈后主宠臣，每日与后主、江总等游宴后庭，时称“狎客”。见《陈书·江总传》。⑮腐儒：诗人自谦之词。亲帝座：汉光武帝与故人严子陵共卧，子陵以足加帝腹上。明日，太史奏：“客星犯御座甚急。”帝笑曰：“朕故人严子陵共卧耳。”见《后汉书·严光传》。偓以此事喻其与昭宗的亲密关系。⑯太史：官名，掌天文历法。星躔（chán）：星宿的位置、序次。⑰侧弁：谓君臣饮失态，帽子歪戴。神算：神机妙算。⑱濡毫：以笔醮墨。密宣：皇帝的机密诏令。⑲玉研：即玉砚。⑳擘（bò）：分剖。香笺：熏香的小幅而华贵的纸张。㉑理：治。党：阿附，偏私。㉒怜才：爱惜人才。膝屡前：用汉文帝召见贾谊事。参见648·132④。㉓焦劳：焦思烦劳。㉔宵旰：见656·13①。㉕尧历：即尧年。古史传说尧时天下太平，因以尧年喻太平盛世。㉖舜弦：见648·1⑥。㉗去梯言：东汉荆州牧刘表子琦，不容于后母蔡氏，问计于诸葛亮，亮不对。后两人登楼，刘琦命去梯，曰：“今日上不至天，下不至地，言出子口而入吾耳，可以言未?”诸葛亮乃劝他出居外地以避害。后因称极机密的话为“去梯言”。事见《后汉书·刘表传》。㉘仄席：同侧席。参见652·14④。弥：更加，越发。㉙上相：对宰相的尊称。惩恶：唐昭宋光化三年（900），宰相崔胤定策，平定宦官刘季述之乱。㉚中人：宦官，太监。讵：岂。省愆：悔罪，悔过。㉛猭猭（lián chuān）：兽疾走貌。㉜赊：延缓。㉝“因之”句：谓天复元年（901），宦官韩全诲因恐被诛而劫持昭宗至凤翔事。㉞氛霾（mái）：阴霾，昏暗。㉟“日月”句：犹言暗无天日。㊱恭显：指东汉宦官弘恭、石显。元帝时擅权乱政，曾谋害大臣萧望之、周堪、刘向等。见《汉书·石显传》。此喻指刘季述、韩全诲二宦官。诚：真正，确实。甘罪：嗜罪。谓以犯罪作奸为乐事。甘，嗜，爱好。㊲韦平：西汉时，韦贤、韦玄成与平当、平晏父子，皆相继为相。均见《汉书》本传。此处当喻指朱温父子弄权事。㊳巢幕：喻处境危险。春秋时吴公子札聘问至晋国，将宿于戚地，夜闻钟声，对据戚作乱的孙文子竟有心作乐感到奇怪，曰：“夫子之在此也，犹燕之巢于幕上。”见《左传·襄公二十九年《。寤：觉醒，醒悟。然：同“燃”。㊴谅直：诚实正直之人。寻：相继，接着。钳口：闭口不言。奸纤：奸诈的小人。比肩：喻接连而来。㊵晋谗：春秋时，晋献公惑于骊姬。骊姬为立其子奚齐，谗害太子申生，诬其欲毒死献公。献公怒，申生惧而出逃，被迫自缢。事见《左传·僖公四年》。据《新唐书》本传，韩偓为承旨学士时，“有谮偓喜侵侮有位”，朱全忠怒，“谷召偓杀之”。㊶鲁瘠：《礼记·檀弓下》：“（鲁）悼公之丧，季昭子问于孟敬子曰：‘为君何食?’敬子曰：‘食粥，天下之达礼也。吾三臣者之不能居公室也，四方莫不闻矣。勉而为瘠，则吾能，毋乃使人疑

夫不以情居瘠者乎哉?'"此处似指唐昭宗被弑后,偓为之哀毁骨立。㊷黄皓:三国蜀汉宦官,善逢迎,为蜀后主所宠信,擅权乱政。邓艾灭蜀,欲诛之,皓厚赂艾左右得免。见《三国志·蜀书》本传,此处喻指宦官韩全海。全诲曾劫持昭宗至凤翔,昭宗恨极。全海伏诛后,昭宗欲尽诛余党,偓曰:“尽诛则伤仁。愿去尤者,自内安外,以静群心。”帝从之。故云“只拟诛黄皓”。㊸霸先:即陈霸先(503—559)。初仕梁为始兴太守,与王僧辩讨平侯景之乱后,以战功累迁至相国,封陈王。后灭梁,即帝位,国号陈。《陈书》、《南史》皆有纪。此处以喻朱全忠。㊹嗾獒:嗾狗咬人。獒(áo),恶犬。翻:反而。丑正:嫉害正直的人。《左传·昭公二十八年》:“恶直丑正,实蕃有徒。”㊺养虎:养虎遗患。语出《史记·项羽本纪》。上二句之“獒”、“虎”皆喻朱全忠。㊻万乘:周制,天子地方千里,有兵车万乘。后世因以万乘称天子。此处指唐昭宗。烟尘:喻战乱。㊼“千官”句:朱温得势,乃先杀弑昭宗,继杀大臣,事见《资治通鉴》卷二六五。㊽斗魁:北斗七星的第一至四星,即枢、璇、玑、权四星,其形如斗。《晋书·天文志》:“北斗七星在太微北,七政之枢机,阴阳之元本也。……第一曰正星,主阳德,天子之象也。”当:向。坼:裂。斗魁坼,喻唐昭宗被弑。㊾“地轴”句:用共工怒触不周山事。参见662·25·1②。㊿袁董:东汉末年的大军阀袁绍与董卓,《后汉书》、《三国志》有传。此喻唐末李茂贞、李克用等军阀。师昭:三国魏末的权奸司马师与司马昭,《晋书》有纪。此喻朱全忠。非徒尔、岂偶然:意谓袁董、师昭的出现,势在必然,并非凭空而来。51劫火:佛家语,指世界毁灭时的大火。《新译仁王经》:“劫火洞然,大千俱坏。”52“东海”句:见648·127②。53“血溅”句:用嵇绍事。参见659·37⑧。54褚渊(435—482):字彦回,宋文帝婿。泰豫元年(472),受明帝遗诏,与袁粲等同辅苍梧王。时大权在中领军萧道成手,道成杀苍梧王,立顺帝,以粲为中书监。粲与刘秉、王蕴等谋诛道成,褚渊泄其谋,粲父子遇害。时人哀粲,作歌曰:“可怜石头城!宁为袁粲死,莫作褚渊生。”迟行:徐行缓步。褚渊美仪貌,善容止,俯仰进退,皆有风度。宋明帝曾叹曰:“褚渊能迟行缓步,便持此得宰相矣。”事见《南齐书》、《南史》本传。55四夷:东夷、西戎、南蛮、北狄,旧称四夷,乃对华夏以外各族的蔑称。效顺:归顺,恭敬从命。56敢:岂敢。57穹苍:犹苍穹,指天空。旧:依旧。58独夫:孤独者。诗人自称。啜(chuò)泣:抽泣。59多士:众多士子。忘筌:见669·73·1③。60郁郁:忧闷。61微微:幽静貌。62丹梯:指上天的梯子。寥廓:高远的天空。

2 向隅[①]

守道得途迟[②],中兼遇乱离。刚肠成绕指[③],玄发转垂丝[④]。客路少安处,病床无稳时[⑤]。弟兄消息绝,独敛向隅眉[⑥]。

①向隅:孤独失意。汉刘向《说苑·贵德》:“今有满堂饮酒者,有一人独索然向隅而泣,则一堂之人皆不乐矣。”②守道:遵守儒家的常道。得途:进入仕途。③“刚肠”句:谓意志刚强者几经挫折,转而成为随波逐流者。刘琨《重赠卢谌》诗:“何意百炼刚,化为绕指柔。”④玄发:黑发。垂丝:白发下垂。⑤“病床”句:谓辗转反侧,难以入睡。⑥敛眉:犹言皱眉。

3 社后[①]

社后重阳近,云天淡薄间。目随棋客静,心共睡僧闲。归鸟城衔日[②],残虹雨在山。寂寥思晤语[③],何夕款柴关[④]?

①社:见674·22⑥。此处指秋社。②城衔日:城墙遮住了落日。③晤语:见面谈话。《诗·陈风·东门之池》:“彼美淑姬,又与晤语。”④款:叩,敲。柴关:犹柴门。

4 息虑

息虑狎群鸥[①],行藏合自由[②]。春寒宜酒病[③],夜雨入乡愁。道向危时见[④],官因乱世休。外人相待浅,独说济川舟[⑤]。

①狎群鸥:见650·3④。②行藏:见674·49③。③酒病:犹病酒。谓饮酒沉醉如病。④道:指儒家“达则兼善天下,穷则独善其身”之道。⑤济川舟:见655·23·4③。

5 早起探春

句芒一夜长精神[①],腊后风头已见春。烟柳半眠藏利脸[②],雪梅含笑绽香唇。渐因闲暇思量酒,必怨颠狂泥摸人。若箇高情能似我[③],且

应攲枕睡清晨④。

①句（gōu）芒：木神。《礼记·月令》："孟春之日，……其帝大皞，其神句芒。"②利：美好。韦庄《闺怨》："戚戚彼何人，明眸利如月。"③若箇：谁，哪个。④攲枕：倚靠着枕头。攲，依，倚。

6 味道①

如含瓦砾竟何功②，痴黠相兼似得中③。心系是非徒怅望，事须光景旋虚空④。升沉不定都如梦，毁誉无恒却要聋⑤。弋者甚多应扼腕，任他闲处指冥鸿⑥。

①味道：体察道理。《后汉书·申屠蟠传》："安贫乐潜，味道守真。"②如含瓦砾：《南史·何胤传》载：南齐中书令何胤饮食考究，尝命学生议论蚶蛎是否宜食。学生钟岏认为，蚶蛎"不悴不荣，曾草木之不若；无馨无臭，与瓦砾其何算？故宜长充庖厨，永为口实"。③痴黠：愚钝与聪慧。得中：得痴黠二者之折中，即不痴不黠，亦痴亦黠。④须：张相《诗词曲语辞汇释》卷一："须，犹是也"。光景：光与影。景，同影。旋：随即，立即。⑤却：还。⑥"弋者"二句：见653·37②。

7 秋郊闲望有感

枫叶微红近有霜，碧云秋色满吴乡。鱼冲骇浪雪鳞健，鸦闪夕阳金背光①。心为感恩长惨戚，鬓缘经乱早苍浪②。可怜广武山前语③，楚汉宁教作战场④？

①夕：全诗校："一作残。"②苍浪：斑白。唐白居易《冬至夜》诗："老去襟怀常濩落，病来须鬓转苍浪。"③广武山：在今河南荥阳县东北，中有一沟，是为鸿沟。秦末楚汉两军尝隔沟对峙，项羽所据东广武称楚王城，刘邦所据西广武为汉王城。阮籍尝登广武，观楚汉交战处，叹曰："时无英雄，使竖子成名！"见《晋书·阮籍传》。④宁：全诗校："一作虚。"

8 李太舍池上玩红薇醉题①

花低池小水泙泙②，花落池心片片轻。酩酊不能羞白鬓③，颠狂犹自眷红英。乍为旅客颜常厚，每见同人眼暂明④。京洛园林归未得⑤，天涯相顾一含情。

①太舍：太子舍人，正六品上，掌侍从，行令书，令旨及表、启之事。见《唐六典》卷二六。红薇：红蔷薇。②泙泙（pēng）：水声。③红英：红花。④同人：《易》卦名。卦象为☰☲，离上乾下。与人同和之意。后因称志同道合的友人为同人。⑤园林：全诗校："一作林园。"

9 余寓汀州沙县病中闻前郑左丞璘随外镇举荐赴洛兼云继有急征旋见脂辖因作七言四韵戏以赠之或冀其感悟也己巳年①

莫恨当年入用迟，通材何处不逢知②？桑田变后新舟楫③，华表归来旧路岐④。公干寂寥甘坐废⑤，子牟欢抃促行期⑥。移都已改侯王第⑦，惆怅沙堤别筑基⑧。

①此诗作于后梁开平三年己巳岁（909）。汀州：治所在今福建长汀县。沙县：今福建沙县。左丞：官名，与右丞同主持尚书省事。郑璘：字华圣，僖宗朝宰相郑从谠之子。历任考功员外部、司勋员外郎兼史馆修撰、尚书左丞。唐末，避乱入福建，依泉州刺史王审邽。事见《唐郎官石柱题名考》卷十。外镇：指镇守在外的节度使。脂辖：脂东。准备起程。辖乃车轴两头之键，涂之以脂，使车行滑利。②通材：学识渊博、才能出众之人。此指郑璘。③桑田：见648·127②。此处喻指唐亡梁兴。舟楫：见655·23·4③。④"华表"句：用丁令威事。参见653·37①。⑤"公干"句：用刘桢卧病事。参见649·14④。公干，刘桢字。此以自喻。⑥子牟：中山公子牟隐于岩穴，却时时以朝廷为念，自称"身在江海之上，心居乎魏阙之下"。见《庄子·让王》。此处以子牟借喻郑璘。抃：鼓掌。⑦移都：朱温废唐哀帝自立，改国号为梁，迁都汴梁（今河南开封）。⑧沙堤：《唐国史补》卷下："凡拜相，礼绝班行，府县载沙填路，自私第至子城东街，名曰沙堤。"

10 又一绝请为申达京洛亲交知余病废①

鬓惹新霜耳旧聋，眼昏腰曲四肢风②，交亲若要知形候③，岚嶂烟中折臂翁④。

①京洛：即洛阳。因东周、东汉曾建都于此，故称。亲交：亲戚朋友。②风：《正字通·风部》："风，四肢偏枯曰风。"③形候：身体的变化情况。④岚嶂：雾气缭绕的山峰。

11 梦中作

紫宸初启列鸳鸾①，直向龙墀对揖班②。九曜再新环北极③，万方依旧祝南山④。礼容肃睦缨绥外⑤，和气薰蒸剑履间⑥。扇合却循黄道退⑦，庙堂谈笑百司闲⑧。

①紫宸：唐殿名，在大明宫。唐时皇帝在此接见群臣及接受外国使者的朝见庆贺，是内朝正殿。列鸳鸾：见本卷1⑥。②龙墀：皇宫大殿的台阶。揖班：指群臣。群臣朝见皇帝，皆分班排列，拱手而立。③九曜：指北斗七星与辅佐二星。北极：北极星，也叫北辰。参见648·23②。④祝南山：即祝寿。参见648·1⑤。⑤礼容：礼节法度。肃睦：犹肃穆。庄敬和睦。缨绥：见674·55⑬。⑥和气：祥和之气。薰蒸：热气升腾。剑履：谓剑履上殿，乃皇帝赐给亲信大臣之一种特殊礼遇，受赐者可以佩剑着履朝见皇帝。见《史记·萧相国世家》。⑦扇：指宫扇，皇帝的仪仗。皇帝坐朝则开，退朝则合。却：退。黄道：天子所经行的道路。见陆游《老学庵笔记》七。⑧庙堂：朝廷。百司：即百官。

12 己巳年正月十二日自沙县抵邵武军将谋抚信之行到才一夕为闽相急脚相召却请赴沙县郊外泊船偶成一篇①

访戴船回郊外泊②，故乡何处望天涯。半明半暗山村日，自落自开江庙花。数盏绿醅桑落酒③，一瓯香沫火前茶④。

①己巳年：后梁开平三年（909）。邵武军：治所在今福建邵武县。闽相：指王审知（862—925），乾宁四年（897）为威武军节度使，累迁同中书门下平章事，封琅邪王。入梁，加中书令，封闽王。两《五代史》有传。急脚：即急脚递，快速传递信息的使者。②访戴：用王徽之事。参见649·15⑥。③醅（pēi）：未滤之酒，亦泛指酒。桑落酒：酒名。《水经注·河水四》："民有姓刘名堕者，宿擅工酿，采挹河流，酿成芳酎。悬食同枯枝之年，排于桑落之辰，故酒得其名矣。"此处泛指好酒。④全诗校："缺二句。"

13 建溪滩波心目惊眩余平生溺奇境今则畏怯不暇因书二十八字①

长贪山水羡渔樵，自笑扬鞭趁早朝②。今日建溪惊恐后，李将军画也须烧③。

①建溪：闽江之北源，在今福建建阳、南平一带。②趁：赴，赶。早朝：早晨上朝。③李将军：唐代画家李思训擅画金碧山水，玄宗开元初，官左武卫大将军，人称"大李将军"。其子道昭亦名著画坛，人称"小李将军"。见《历代名画记》卷九。

14 自沙县抵龙溪县值泉州军过后村落皆空因有一绝此后庚午年①

水自潺湲日自斜②，尽无鸡犬有鸣鸦。千村万落如寒食③，不见人烟空见花。

①龙溪县：在今福建龙海县。泉州：治所在今福建泉州。全诗校："龙，一作尤。"庚午年：后梁开平四年（910）。②潺湲：水流貌。③寒食：见653·23①。此言大军过后，村庄残破，荒无人烟。

15 此翁此后在桃林场①

高阁群公莫忌侬②，侬心不在宦名中。严光一唾垂绥紫③，何胤三遗大带红④。金劲任从千口铄⑤，玉寒曾试几炉烘⑥。唯应鬼眼兼天眼⑦，窥见行藏信此翁⑧。

①此诗作于开平四年（910）流寓桃林场时。参见677·77。此翁：诗人自称。桃林场：唐属泉州南安县，在今福建南安县西。见《太平寰宇记》卷一〇二。②高阁：指台阁，泛指中央政府机构。侬：我。吴方言。③严光：见648·44④。唾：唾弃。垂绥紫：即垂紫绥，谓做大官。绥（ruí），冠缨。④"何胤"句：南朝齐何胤曾任中书令，辞官归隐，居会稽云门寺。后又两次拒绝朝廷征聘，隐居以终。见《南史》本传。大带红：红色的大绶带，官位权力的象征。⑤"金劲"句：反用"众口铄金"之语。参见658·4④。⑥"玉寒"句：见674·19⑥。⑦鬼眼：称赞相士之眼。天眼：佛教有五眼之说，天眼其一，即天趣之眼，能透视六道、远近、上下、前后、内外及未来等。见《智度论》卷五。⑧行藏：见674·49③。

16　失鹤

正怜标格出华亭[1]，况是昂藏入相经[2]。碧落顺风初得志[3]，故巢因雨却闻腥。几时翔集来华表[4]，每日沉吟看画屏[5]。为报鸡群虚嫉妒[6]，红尘向上有青冥[7]。

①华亭：见659·41①。②昂藏：轩昂，气概高朗。相经：指《相鹤经》，传为淮南八公著，久佚，《艺文类聚》卷九〇、《太平御览》卷九一六有引文。③碧落：道家所谓东方第一天。泛指天空。④"几时"句：用丁令威事。参见653·37①。⑤画屏：指屏风上的画鹤。⑥"为报"句：谓鹤立鸡群，鸡群徒有嫉妒而已。参见661·39·2⑤。⑦青冥：青天。

17　卜隐[1]

屏迹还应减是非[2]，却忧蓝玉又光辉。桑梢出舍蚕初老，柳絮盖溪鱼正肥。世乱岂容长惬意[3]？景清还觉易忘机[4]。世间华美无心问，藜藿充肠苎作衣[5]。

①卜隐：选择隐居之地。②屏迹：敛迹，避匿。减：全诗校："一作识。"③惬意：称心，满意。④忘机：忘记人世间的机巧，自甘恬淡，与世无争。⑤藜藿：莱菜与豆叶。泛指野菜。苎：苎麻。

18　晨兴[1]

晓景山河爽，闲居巷陌清[2]。已能消滞念[3]，兼得散馀酲[4]。汲水人初起，回灯燕暂惊。放怀殊未足[5]，圆隙已尘生[6]。

①兴：全诗校："一作起。"②巷陌清：谓无车马尘土。③滞念：固执的想法。④馀酲（chéng）：犹残醉。酲，病酒。⑤放怀：放宽胸怀。未：全诗校："一作不。"⑥圆隙：圆形的孔隙。所指不明。疑指心。古人相传人心有七窍，见《史记·殷本纪》。窍者，孔隙也。已尘生：即已生尘。

19　暴雨

电尾烧黑云，雨脚飞银线。急点溅池心，微烟昏水面[1]。气凉氛祲消[2]，暑退松篁健[3]。丛蓼亚赪茸[4]，擎荷翻绿扇[5]。风期谁与同[6]，逸趣余探遍。欲去更迟留，胸中久交战。

①微烟：稀薄的水气。②氛祲（jìn）：阴阳二气相侵而形成的不祥云气。③篁：竹。④蓼：植物名，品类甚多，有水蓼、马蓼、辣蓼等。亚：低垂，通"压"。赪：浅红色。茸：初生的草。⑤绿扇：喻荷叶。⑥风期：品格，风度。

20　山院避暑[1]

行乐江郊外[2]，追凉山寺中。静阴生晚绿[3]，寂虑延清风[4]。运塞地维窄[5]，气苏天宇空[6]。何人识幽抱[7]？目送冥冥鸿[8]。

①山院：山中寺院。②江郊外：指桃林场。参见本卷15①。桃林场在晋江之滨。③晚绿：日暮时的苍翠景色。④寂虑：犹息虑。打消一切念头。⑤运：气数，运气。塞：困厄，阻隔。地维：古人以为地是方的，有四角，以大绳维系，故称。《列子·汤问》："折天柱，绝地维。"⑥气苏：精气复苏。⑦幽抱：犹幽怀，沉静安闲的心态。⑧"目送"句：嵇康《赠兄秀才公人军诗》："目送归鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄。"参见653·37②。

21　闲兴

景寂有玄味[1]，韵高无俗情[2]。他山冰雪解，此水波澜生。影重验花密，滴稀知酒清。忙人常扰扰[3]，安得心和平[4]？

①景寂：静谧的景物。玄味：幽深玄妙的旨趣。南朝宋陆修静《灵宝经自序》："余少耽玄味，志爱经书。"②韵高：风度高洁。③扰扰：纷乱貌。《列子·周穆王》："存亡得失，哀乐好恶，扰扰万绪起焉。"④和平：心平气和。

22　漫作二首

暑雨洒和气，香风吹日华[1]。瞬龙惊汗漫[2]，翥凤绛云霞[3]。悬圃珠为树[4]，天池玉作沙[5]。丹霄能几级[6]，何必待乘槎[7]。

①日华：太阳之光华。②瞬龙：一瞬即逝的飞龙。汗漫：指天。参见666·44④。③翥（zhù）：飞举。綷（cuì）：五色错杂。④悬圃：山名。传说的昆仑山顶，也泛指仙境。《楚辞》汉严忌《哀时命》："愿至昆仑

之悬圃兮，采钟山之玉英。”珠树：神话中的树。参见674·19·2③。⑤天池：古代寓言中所说的海。《庄子·逍遥游》：“南溟者，天池也。”⑥丹霄：天空。几级：犹几重。⑦乘槎：见649·5⑤。

黍谷纯阳入[1]，鸾霄瑞彩生[2]。岳灵分正气[3]，仙卫借神兵[4]。污俗迎风变，虚怀遇物倾[5]。千钧将一羽[6]，轻重在平衡。

①黍谷：见650·5④。纯阳：纯一的阳气。②鸾霄：凤凰翱翔的天空。③岳灵：五岳的神灵。④仙卫：神仙的侍卫。⑤倾：倾慕，钦佩。⑥将：与，和。

23 腾腾[1]

八年流落醉腾腾[2]，点检行藏喜不胜[3]，乌帽素餐兼施药[4]，前生多恐是医僧[5]。

①腾腾：醉貌。②八年：从天复三年（903）韩偓被贬算起，历八年当为后梁开平四年（910）。③点检：反省检查之意。行藏：见674·49③。④乌帽：隋唐时贵者多戴乌纱帽，其后上下通用，又渐废为折上巾，乌纱成为闲居常服，省称乌帽。素餐：犹素食，与肉食相对。施药：免费布施药物。⑤生：全诗校：“一作身。”

24 寄隐者

烟郭云扃路不遥[1]，怀贤犹恨太迢迢[2]。长松夜落钗千股[3]，小港春添水半腰。已约病身抛印绶[4]，不嫌门巷似渔樵[5]。渭滨晦迹南阳卧[6]，若比吾徒更寂寥。

①烟郭：雾气缭绕的城郭。云扃：云门。②怀贤：想念贤者。贤，指隐者。③钗：喻松针。④印绶：官印与系官印的丝带，代指官位。⑤似：全诗校：“一作是。”⑥渭滨晦迹：用吕尚事。参见648·123④。南阳卧：《三国志·蜀书·诸葛亮传》载，诸葛亮曾隐居于南阳邓县隆中卧龙岗，在襄阳城西二十里。

25 闲居

厌闻趋竞喜闲居[1]，自种芜菁亦自锄。麋鹿跳梁忧触拨[2]，鹰鹯搏击恐粗疏[3]。拙谋却为多循理，所短深惭尽信书[4]。刀尺不亏绳墨在[5]，莫疑张翰恋鲈鱼[6]。

①趋竞：争名逐利。②麋鹿：兽名。俗称四不像。跳梁：同跳踉。跳跃。触拨：犹触藩。《周易·大壮》：“上六，羝羊触藩，不能退、不能进、无攸利。”③鹯(zhān)：猛禽。④尽信书：《孟子·尽心下》：“尽信书，则不如无书。”⑤刀尺：裁剪衣服的工具剪刀和尺。绳墨：木匠用绳濡墨打直线的工具。皆喻指规矩或法度。⑥张翰恋鲈鱼：见648·6④。

26 僧影[1]

山色依然僧已亡，竹间疏磬隔残阳[2]。智灯已灭馀空烬[3]，犹自光明照十方[4]。

①影：像。②疏磬：稀疏的磬声。③智灯：智慧之灯。佛前有长明灯，烛照世间万物。此处喻指亡僧。④十方：佛经称东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下为十方。

27 洞庭玩月[1]

洞庭湖上清秋月，月皎湖宽万顷霜。玉碗深沉潭底白[2]，金杯细碎浪头光[3]。寒惊乌鹊离巢噪，冷射蛟螭换窟藏。更忆瑶台逢此夜[4]，水晶宫殿挹琼浆[5]。

①此诗当作于天祐元年（904）秋流寓湖南时。②玉碗：喻指月亮。③金杯细碎：谓繁星点点如金杯。④瑶台：见665·8①。⑤水晶宫：传说中的月宫。挹：舀，酌取。琼浆：美酒。

28 赠隐逸

静景须教静者寻[1]，清狂何必在山阴[2]。蜂穿窗纸尘侵砚，鸟斗庭花露滴琴。莫笑乱离方解印[3]，犹胜颠蹶未抽簪[4]。筑金总得非名士[5]，况是无人解筑金。

①静：全诗校：“一作隐。”②“清狂”句：用王子猷在山阴访隐士戴逵事。参见649·15⑥。③解印：去官。方：全诗校：“一作才。”④颠蹶：颠仆，倾覆。未抽簪：未去官。簪缨常用为仕宦的代称。⑤筑金：筑黄金台。参见649·11⑧。总：全诗校：“一作所，一作诱。”

29 南浦

月若半环云若吐①，高楼帘卷当南浦。应是石城艇子来，两桨咿哑过花坞②。正值连宵酒未醒，不宜此际兼微雨。直教笔底有文星③，亦应难状分明苦。

①环：璧之一种，圆形，中心有孔。②“应是”二句：南朝乐府《莫愁乐》：“莫愁在何处？莫愁石城西。艇子打两桨，催送莫愁来。”石城，在今湖北钟祥县。城：全诗校：“一作矶。”③直教：即令，即使。

30 桃林场客舍之前有池半亩木槿栉比阏水遮山因命仆夫运斤梳沐豁然清朗复睹太虚因作五言八韵①

插槿作藩篱，丛生覆小池。为能妨远目，因遣去闲枝②。邻叟偷来赏，栖禽欲下疑。虚空无障处，蒙闭有开时③。苇鹭怜潇洒④，泥鳅畏日曦⑤。稍宽春水面，尽见晚山眉⑥。岸稳人偷钓⑦，阶明日上基⑧。世间多弊事⑨，事事要良医。

①桃林场：见本卷15①。阏（è）：阻塞。梳沐：谓除去木槿闲枝，使由丛密变稀疏。太虚：天空。全诗校：“一本题下有以记之三字。”②遣：使，令。闲枝：多余的树枝。③蒙闭：犹遮蔽。④怜：爱。⑤日曦：阳光。日：全诗校：“一作赫。”⑥晚山眉：谓晚山青黑如黛眉。⑦稳：平缓，不陡峭。偷：全诗校：“一作垂。”⑧基：墙脚。全诗校：“一作棋。”⑨弊：全诗校：“一作少。”

31 中秋寄杨学士①

鳞差甲子渐衰迟②，依旧年年困乱离。八月夜长乡思切，鬓边添得几茎丝③。

①全诗校：“一作中秋永夕奉寄杨学士兄弟。”杨学士兄弟：指杨赞禹、杨赞图。赞禹字昭谟，大顺元年(890)状元。曾任长安尉、直弘文馆学士，官至左司郎中、集贤学士。赞图字光祐，乾宁元年（894）状元。曾任弘文馆直学士、司勋员外郎、知制诰，唐末避乱入闽。事见《新唐书·宰相世系表一下》、《登科记考》卷二四、《唐郎官石柱题名考》卷一、卷六。②鳞差甲子：指年岁递增。鳞差，犹鳞次。按顺序排列，如鱼鳞之相次。③几茎丝：几根白发。

32 寄禅师

他心明与此心同，妙用忘言理暗通①。气运阴阳成世界②，水浮天地寄虚空③。劫灰聚散铢锱黑④，日御奔驰茧栗红⑤。万物尽遭风鼓动，唯应禅室静无风⑥。

①忘言：谓得意忘言。参见669·73·1③。②“气运”句：我国古代哲学认为，阴阳二气是构成万物的基本物质。《易·系辞》上：“精气为物。”疏：“谓阴阳精灵之气，氤氲积聚而为万物也。③水浮天地：古人认为地是一个长方形的有限实体，载水而浮，于是不陷不坠。见《管子·地数》。④劫灰：劫火余灰。梁慧皎《高僧传》卷一《竺法兰》：“昔汉武穿昆明池底得黑灰，以问东方朔。朔云：‘不知，可问西域人。后法兰既至，众人追以问之，兰云：‘世界终尽，劫火洞烧，此灰是也。’”铢锱：犹锱铢，喻轻微、细小。⑤日御：指羲和，古代神话中为太阳驾车的神。此处代指日。茧栗：花的蓓蕾。⑥“万物”二句：《坛经·行由品》：“时有风吹幡动，一僧曰：‘风动。’一僧曰：‘幡动。’议论不已。惠能进曰：‘不是风动，不是幡动，仁者心动。’”

33 清兴

阴沉天气连翩醉，摘索花枝料峭寒①。拥鼻绕廊吟看雨②，不知遗却竹皮冠③。

①摘索：犹言瑟缩。料峭：形容春寒。②拥鼻吟：指吟诗。《世说新语·雅量》：“方作洛生咏”注引宋明帝《文章志》：“（谢）安能作洛下书生咏，而少有鼻疾，语音浊。后名流多效其咏弗能及，手掩鼻而吟焉。”③竹皮冠：秦末处邦微时以竹皮（即笋壳）所制之冠。既贵，常服之，人称刘氏冠。见《史记·高祖本纪》。

34 深院

鹅儿唼喋栀黄嘴①，凤子轻盈腻粉腰②。深院下帘人昼寝，红蔷薇架碧芭蕉③。

①唼喋（shà zhá）：聚食貌。②凤子：大蛱蝶。③架：

全诗校："一作映。"

35 凄凄

深将宠辱齐①，往往亦凄凄。白日知丹抱②，青云有旧蹊③。嗜咸凌鲁济④，恶洁助泾泥⑤。风雨今如晦⑥，堪怜报晓鸡。

①宠辱齐：等同地看待宠和辱。②白日：太阳。丹抱：犹丹心，赤诚的心。③青云：喻高官显位。蹊：路。④咸：盐味。鲁济：古代鲁国的济水流域，在今山东境内，近海，产盐。⑤泾泥：泾水之泥。《风俗通·山泽·渠》："泾水一石，其泥数斗，且溉且粪，长我黍稷。"⑥风雨如晦：比喻黑暗的乱世。《诗·郑风·风雨》："风雨如晦，鸡鸣不已。"

36 火蛾①

阳光不照临，积阴生此类。非无惜死心，奈有灭明意②。妆穿粉焰焦③，翅扑兰膏沸④。为尔一伤嗟，自弃非天弃。

①火蛾：蛾喜明扑火，故称火蛾。②灭明：全诗校："一作趋炎。"③妆：全诗校："一作须。"④兰膏：泽兰炼成的油，可点灯。

37 信笔

春风狂似虎，春浪白于鹅。柳密藏烟易，松长见日多。石崖采芝叟①，乡俗摘茶歌。道在无伊郁②，天将奈尔何？

①石崖：全诗校："一作生涯。"采芝：用四皓事。参见653·16⑤。②伊郁：愤懑，忧烦。

38 雷公

闲人倚柱笑雷公，又向深山霹怪松。必若有苏天下意①，何如惊起武侯龙②？

①苏：复苏。②武侯龙：诸葛亮曾隐居隆中，世称"卧龙"。后封武乡侯，故云"武侯龙"。见《三国志·蜀书·诸葛亮传》。此借指济世贤才。

39 船头

两岸绿芜齐似翦①，掩映云山相向晚。船头独立望长空，日艳波光逼人眼。

①芜：丛生之草。翦：同"剪"。

40 喜凉

炉炭烧人百疾生①，凤狂龙躁减心情。四山毒瘴乾坤浊，一箪凉风世界清。楚调忽惊凄玉柱②，汉宫应已湿金茎③。豪强顿息蛙唇吻④，爽利重新鹘眼睛⑤。稳想海槎朝犯斗⑥，健思胡马夜翻营⑦。东南亦是中华分⑧，蒸郁相凌太不平⑨。

①炉炭：喻烈日。②楚调：楚地乐曲。玉柱：筝瑟之类，其柱或以玉为饰。③金茎：见663·13⑤。④蛙唇吻：谓蛙鸣。喻大小豪强之鼓噪。⑤鹘（hú）：猛禽。⑥海槎犯斗：见649·5⑤。⑦健：其，非常。思：焦虑。胡马：指北方游牧民族的军队。夜翻营：指入侵。北方游牧游民族多于秋天入侵中原。⑧华：全诗校："一作原。"⑨蒸郁：闷热。凌：侵凌，侵犯。

41 天鉴

何劳谄笑学趋时，务实清修胜用机①。猛虎十年摇尾立②，苍鹰一旦醒心飞。神依正道终潜卫③，天鉴衷肠竟不违。事历艰难人始重，九层成后喜从微④。

①清修：使操行洁美。机：智巧变诈。②摇尾：司马迁《报任安书》："猛虎处深山，百兽震恐；及其在穽槛之中，摇尾而乞食，积威约之渐也。"③神：指人的思想意识。卫：中医指血气的作用。中医认为，人受气于谷，其清者为营，其浊者为卫。营在脉中，卫在脉外，"营卫者，精气也。"见《灵枢经·营卫生会》。④九层：犹九重，喻极高。

42 江岸闲步此后壬申年作，在南安县①

一手携书一杖筇②，出门何处觅情通③？立谈禅客传心印④，坐睡渔师着背蓬⑤。青布旗夸千日酒⑥，白头浪吼半江风。淮阴市里人相见，尽道途穷未必穷⑦。

①壬申年：后梁太祖乾化二年（912）。南安：今福建南安县。②筇：竹名，可为杖。③情通：志趣相投。

此指志趣相投的人。④神客：僧人。心印：佛教禅宗主张不用言语文字，而直接以心相印证，顿悟成佛，故称心印。《坛经·顿渐》："师曰：'吾传心印，安敢违于佛经。'"⑤着：穿着。背蓬：即渔人所用之蓑衣。⑥青布旗：谓酒幌。千日酒：刘玄石在中山酒家酤得千日酒，归而饮之，大醉，家人以为已死，葬之。千日后，酒家计玄石当醒，往视之，遂开棺，玄石乃醒。人称"玄石饮酒，一醉千日"。见《博物志·杂说下》、《搜神记》卷十九。此处泛指好酒。⑦"淮阴"二句：用韩信事。参见674·39④。

43　野塘

侵晓乘凉偶独来[①]，不因鱼跃见萍开。卷荷忽被微风触，泻下清香露一杯。

①侵晓：拂晓。

44　余卧疾深村闻一二郎官今称继使闽越笑余迂古潜于异乡闻之因成此篇[①]

枕流方采北山薇[②]，驿骑交迎市道儿[③]。雾豹只忧无石室[④]，泥鳅唯要有洿池[⑤]。不羞莽卓黄金印[⑥]，却笑羲皇白接䍦[⑦]，莫负美名书信史[⑧]，清风扫地更无遗。

①郎官：尚书省各司的郎中或员外郎。迂古：迂腐古板。②枕流：犹临水。指隐居。采北山薇：《史记·伯夷列传》载，孤竹国二公子伯夷、叔齐，反对周武王灭殷，殷既灭，乃逃隐于首阳山，义不食周粟，采薇（蕨类植物）而食之，遂饿死首阳山。此处作者以夷齐自况。③市道儿：市井小人。指"一二郎官"。④雾豹：见666·62④。此处为作者自喻。石室：喻山中隐居之处。⑤泥鳅：喻指"市道儿"。洿（wū）池：污秽的水池。喻朱梁王朝。⑥莽卓：王莽和董卓。王莽曾篡汉自立为帝，改国号曰新。后被农民起义军杀死。《汉书》有传。董卓曾废少帝，立献帝，专擅朝政，后被吕布所杀。《后汉书》有传。此以莽卓喻朱全忠。⑦羲皇：伏羲氏，传说中太古时代的帝王。白接䍦：帽名。参见648·142②。⑧信史：纪事翔实的史书。

45　安贫

手风慵展一行书[①]，眼暗休寻九局图[②]。窗里日光飞野马[③]，案头筠管长蒲卢[④]。谋身拙为安蛇足[⑤]，报国危曾捋虎须[⑥]。举世可能无默识[⑦]，未知谁拟试齐竽[⑧]。

①风：麻木之疾。慵：全诗校："一作难。"②九局图：有九局棋的棋谱。③野马：指春天田野山泽中的云气与尘埃。见《庄子·逍遥游》。④筠管：指笔管。蒲卢：土蜂。又名细腰蜂。⑤安蛇足：画蛇添足。《战国策·齐策二》载：楚有祭神者，赐其门客卮酒，门客相谓曰："数人饮之不足，一人饮之有馀。请画地为蛇，先成者饮酒。"一人画蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇，曰："吾能为之足。"未毕，另一人画蛇成，夺其卮曰："蛇固无足，子安能为之足？"遂饮其酒。⑥捋虎须：比喻冒险，触犯权贵。《三国志·吴书·朱桓传》裴松之注引《吴录》："桓奉觞曰：'臣当远去愿一捋陛下须，无所复恨。'权凭几前席，桓进前捋须曰：'臣今日真可谓捋虎须也。'权大笑。"权即吴主孙权。⑦默识：心记，领悟。⑧齐竽：用南郭处士事。参见656·5⑦。

46　残春旅舍

旅舍残春宿雨晴[①]，恍然心地忆咸京[②]。树头蜂抱花须落，池面鱼吹柳絮行。禅伏诗魔归净域[③]，酒冲愁阵出奇兵。两梁免被尘埃污[④]，拂拭朝簪待眼明[⑤]。

①宿雨：昨夜之雨。②咸京：咸阳曾为秦都，故称。此指唐都长安。③诗魔：见674·56⑯。净域：犹净土。佛教指庄严洁净、没有五浊（劫浊、见浊、烦恼浊、众生浊、命浊）的极乐世界。④两梁：两梁冠。古代博士和某些高级文官戴的一种帽子，用缁布制作，有两道横脊。⑤朝簪：朝官的簪饰。

47　鹊

偏承雨露润毛衣，黑白分明众所知[①]。高处营巢亲凤阙[②]，静时闲语上龙墀[③]。化为金印新祥瑞[④]，飞向银河旧路歧[⑤]。莫怪天涯栖不稳，托身须是万年枝。

①黑白分明：谓鹊毛腹白背黑。②凤阙：汉代宫阙名。后泛指宫殿、朝廷。③龙墀：见675·11②。④金印：即鹊印。相传汉常山张颢为梁相，天新雨后，有鸟如鹊，飞翔入市，忽然堕地，人争取之，乃化为圆

石。颗椎破之，得一金印，文曰“忠孝侯印”。见晋干宝《搜神记》卷九。⑤飞向银河：用鹊桥事。参见666·61⑤。

48　露

鹤非千岁饮犹难①，莺舌偷含岂自安。光湿最宜丛菊亚②，荡摇无奈绿荷干。名因霈泽随天眷③，分与浓霜保岁寒④。五色呈祥须得处⑤，戛云仙掌有金盘⑥。

---

①非：全诗校：“一作飞。”②亚：通“压”，低垂。③霈泽：雨水。喻皇恩。天眷：上天的恩宠。④分：职分。⑤五色呈祥：五色即五色露之略。据《洞冥记》说，若有吉乐之事，则满室云起五色，著于草木，皆成五色露。⑥戛云：上摩青云。仙掌、金盘：见663·13⑤。

49　赠僧

尽说归山避战尘，几人终肯别嚣氛①？瓶添涧水盛将月，衲挂松枝惹得云②。三接旧承前席遇③，一灵今用戒香熏④。相逢莫话金銮事⑤，触拨伤心不愿闻。

---

①嚣氛：喧嚣的尘世。②衲：僧衣，即百衲衣。③“三接”句：用贾谊事。参见650·5⑤。④一灵：人的心灵。戒香：佛教说戒时所燃之香。⑤金銮：金銮殿。参见674·1②。

50　感旧

省趋弘阁侍貂珰①，指座深恩刻寸肠②。秦苑已荒空逝水③，楚天无限更斜阳④。时昏却笑朱弦直⑤，事过方闻锁骨香⑥。入室故寮流落尽⑦，路人惆怅见灵光⑧。

---

①弘阁：汉丞相公孙弘之阁。参见649·10⑤。貂珰：貂尾与黄金珰，高级文官的冠饰。参见654·2⑤。②指座：赐座。《玉山樵人集》座作“痤”。指痤，即指皇帝对他的批评教育。痤，疖子。寸肠：指衷心，胸臆。③秦苑：秦时宫苑。此处代指唐都长安。④楚天：楚地的天空。亦泛指南方的天空。⑤朱弦直：比喻正直不阿的人品。鲍照《白头吟》：“直如朱丝绳，清如玉壶冰。”朱丝绳，即朱弦。⑥锁骨：指锁骨菩萨，又称锁骨观音。传说唐大历中，延州有一美妇人，日与城中少年狎游，时人皆以为淫妇。死后葬于道左。忽有西域胡僧来，见墓，乃趺坐敬礼，焚香赞叹。众人异之，胡僧曰：“此即锁骨菩萨。”众人开棺视之，见其“遍身之骨，钩结皆如锁状”。见唐李复言《续玄怪录·延州妇人》。⑦入室：比喻学问技艺达到精深阶段。《论语·先进》：“由也升堂矣，未入于室矣。”由，子路名，孔丘弟子。故寮：过去的同僚。寮，通“僚”。⑧灵光：即鲁灵光。宫殿名。汉景帝子鲁恭王所建。故址今山东曲阜县。《文选》汉王延寿《鲁灵光殿赋》：“……遭汉中微，盗贼奔突，自西京未央、建章之殿，皆见隳坏，而灵光岿然独存。”后因称硕果仅存者为鲁灵光，或省称灵光。

51　八月六日作四首

日离黄道十年昏①，敏手重开造化门。火帝动炉销剑戟②，风师吹雨洗乾坤③。左牵犬马诚难测④，右袒簪缨最负恩⑤。丹笔不知谁定罪⑥，莫留遗迹怨神孙⑦。

---

①黄道：古人认为太阳绕地而行，黄道就是古人想象中太阳绕地运行的轨道。十年：自天祐四年（907）唐亡，至作此诗时约十年。②火帝：即炎帝，或指火神祝融。③风师：风神。④左牵：《礼记·曲礼上》：“效羊效马者，右牵之；效犬者，左牵之。”郑玄注：“犬噬啮人，右手当禁备之。”此以左牵之犬喻指篡唐的朱温。⑤右袒：《史记·吕太后本纪》：“太尉将之入军门，行令军中曰：‘为吕氏右袒，为刘氏左袒。’”后因以“右袒”喻指附逆者。此处指投顺后梁的唐室旧臣。簪缨：古代官吏冠饰，代指显贵者。⑥丹笔：书写罪人名册所用的红笔。⑦神孙：后嗣美称，多以称君主。

其二

金虎挻灾不复论①，构成狂猘犯车尘②。御衣空惜侍中血③，国玺几危皇后身④。图霸未能知盗道⑤，饰非唯欲害仁人⑥。黄旗紫气今仍旧⑦，免使老臣攀画轮⑧。

---

①金虎：指小人。《文选·东京赋》：“周姬之末，不能厥政，政用多僻。始于宫邻，卒于金虎。”李善注：“宫邻金虎，言小人在位，比周相进，与君为邻。贪求之德坚若金，谗谤之言恶若虎也。”此指朱温之流。

挻（shān）灾：篡位之灾。挻，篡夺。②猘（zhì）：疯狗。③侍中血：见659·37⑧。④“国玺”句：西汉末，王莽篡位，派人向皇太后逼索传国玉玺。太后怒，不与。惧王莽害之，乃投玺于地。见《汉书·元后传》。朱温弑唐昭宗后，曾欲害何皇后，何后哀告得免。⑤盗道：即盗跖所谓“盗亦有道”，见《庄子·胠箧》。⑥饰非：文过饰非，掩饰罪过。⑦黄旗紫气：天子之气。《吴志·吴主传》注引《吴书》：“旧说紫盖黄旗，运在东南。”《宋书·符瑞志上》：“汉世术士言：黄旗紫盖，见于斗牛之间，江东有天子气。”⑧攀画轮：犹攀辕。参见661·28·1⑤。

其三

簪裾皆是汉公卿①，尽作锋芒剑血腥②。显负旧恩归乱主③，难教新国用轻刑④。穴中狡兔终须尽⑤，井上婴儿岂自宁⑥？底事亦疑惩未了⑦，更应书罪在泉扃⑧。

---

①簪裾：指达官显宦。汉公卿：喻指唐室旧臣。②“尽作”句：指朱温聚杀唐大臣事。见《新唐书·昭宗哀帝纪》。③乱主：叛乱之主，指朱温。④新国：指后梁。⑤“穴中”句：反用狡兔三窟语。参见657·12③。⑥井上婴儿：极言危险。桓玄与殷仲堪、顾恺之共作危语，殷曰：“百岁老翁攀枯枝。”顾曰：“井上辘轳卧婴儿。”见《世说新语·排调》。⑦底事：何事，为何。⑧泉扃：指墓门。泉，黄泉。

其四

坐看包藏负国恩①，无才不得预经纶②。袁安坠睫寻忧汉③，贾谊濡毫但过秦④。威凤鬼应遮矢射⑤，灵犀天与隔埃尘⑥。堤防瓜李能终始⑦，免愧于心负此身。

---

①坐：徒，空，枉。包藏：包藏祸心之省语，指朱温包藏篡唐的祸心。②预：参预。经纶：整理丝缕、理出丝绪叫经，编丝成绳叫纶。比喻筹划治理国家大事。③袁安坠睫：袁安字邵公，东汉时官至司徒。以天子幼弱，外戚擅权，每“与公卿言国家事，未尝不噫呜流涕”。见《后汉书》本传。坠睫即落泪。寻：常。④“贾谊”句：贾谊曾撰《过秦论》，文中总结秦王朝兴亡之教训，谴责秦朝帝王之过失。文载《史记·秦始皇本纪》及贾谊《新书》卷一。濡毫：以笔蘸墨。指写作。⑤威凤：旧说凤有威仪，故称威凤。后以喻才高德尚之人。句谓才德高尚者当有鬼神呵护，箭矢不能伤之。⑥“灵犀”句：传说犀有灵应，“其角避尘，致之于座，尘埃不入”。见《述异记》卷上。⑦隄防：拦水之土坝。引申为管束、防备。瓜李：瓜田李下的简语。古乐府《君子行》：“君子防未然，不处嫌疑间。瓜田不纳履，李下不正冠。”

52　驿步 癸酉年在南安县①

暂息征车病眼开，况穿松竹入楼台。江流灯影向东去②，树递雨声从北来。物近刘舆招垢腻③，风经庾亮污尘埃④。高情自古多惆怅，赖有南华养不材⑤。

---

①癸酉年：后梁乾化三年（913）。南安县：属福建省。②江流灯影：谓船夜行也。③刘舆：晋人，字庆孙。东海王司马越、范阳王司马虓起兵，被认为是刘舆胁迫所致。刘舆因而被人比做油腻，近则污人。见《晋书·刘琨传附刘舆传》。④庾亮：字元规，晋成帝时为征西将军，镇守武昌，据上流，拥强兵，权倾朝野。丞相王导“内不能平，常遇西风尘起，举扇自蔽，徐曰：‘元规尘污人。’”见《晋书·王导传》。⑤南华：唐玄宗天宝元年（742），封庄周为南华真人，《庄子》改称《南华真经》。见《旧唐书·玄宗纪》。不材：见654·15②。

53　访隐者遇沉醉书其门而归

晓入江村觅钓翁，钓翁沉醉酒缸空。夜来风起闲花落，狼藉柴门鸟径中①。

---

①鸟径：犹鸟道。谓险绝的山路，仅通飞鸟。

54　疏雨

疏雨从东送疾雷，小庭凉气净莓苔。卷帘燕子穿人去，洗砚鱼儿触手来。但欲进贤求上赏①，唯将拯溺作良媒②。戎衣一挂清天下③，傅野非无济世才④。

---

①进贤：向朝廷举荐贤能人才。《史记·萧相国世家》：“吾闻进贤受上赏。”②拯溺：拯救陷入危难的时势。③戎衣一挂：《书·武成》：“一戎衣，天下大定。”戎衣一挂，即一戎衣。挂，披挂。④“傅野”句：用傅说事。参见655·23·4③。

55 南安寓止

此地三年偶寄家①，枳篱茅厂共桑麻②。蝶矜翅暖徐窥草③，蜂倚身轻凝去声看花④。天近函关屯瑞气⑤，水侵吴甸浸晴霞⑥。岂知卜肆严夫子⑦，潜指星机认海槎⑧。

①三年：偓于开平四年（910）流寓南安，至此为三年。②厂：全诗校："一作屋。"③矜：骄矜自负。④倚：凭藉。⑤函关瑞气：用老子过函谷关事。参见659·32②。⑥吴甸：犹吴地。⑦严夫子：即严君平，见659·13②。⑧海槎：见649·5⑤。

56 十月七日早起作时气疾初愈①

疾愈身轻觉数通②，山无岚瘴海无风。阳精一出阴精落③，天地包含紫气中④。

①十月七日：指乾化三年（913）十月七日。气疾：呼吸系统疾病。②数：气数，命运。③阳精：即阳气。中医认为阳气具有养生护体作用，阴气反之。精，真气。④紫气：祥瑞的光气。

57 有感

坚辞羽葆与吹铙①，翻向天涯困系匏②。故老未曾忘炙背③，何人终拟问苞茅④。融风渐暖将回雁⑤，滫水犹腥近斩蛟⑥。万里关山如咫尺，女床唯待凤归巢⑦。

①羽葆：饰以鸟羽的仪仗。南朝、隋、唐之时，诸王及大臣有功者，加羽葆。吹铙：即铙吹，军乐。②系匏：孔子解释自己为什么要出仕的理由是："吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食？"见《论语·阳货》。匏（páo）瓜，俗称瓢葫芦。③故老：年老而阅历多者。炙背：晒背。嵇康《与山巨源绝交书》："野人有快炙背而美芹子者，欲献至尊，虽有区区之意，亦已疏矣。"④问苞茅：古代祭祀时，用以滤酒去渣的青茅草束称为包茅（即苞茅）。《左传·僖公四年》载，齐桓公代楚，责之曰："尔贡包茅不人，王祭不共（供），无以缩酒。"⑤融风：古时五行家将八方之风配以卦名，各有名目，称为八风，其中"东北风曰融风"。见《左传·昭公十八年》。⑥滫（xiǔ）水：污水。斩蛟：晋周处在长桥下斩蛟除害，见《晋书》本传。滫：全诗校："一作涤。"⑦女床：神话中山名。《山海经·西山经》："女床之山……有鸟焉，其状如翟而五彩文，名曰鸾鸟，见则天下安宁。"

58 观斗鸡偶作①

何曾解报稻粱恩，金距花冠气遏云②。白日枭鸣无意问③，唯将芥羽害同群④。

①斗鸡：全诗校："一作鸡斗。"②金距：见674·22⑦。遏：阻止。③枭鸣：全诗校："一作鸱枭。"④芥羽：在鸡羽上播以芥末。芥末辛辣，可刺乱对方的鸡目，使之败北。见《左传·昭公二十五年》。

59 蜻蜓

碧玉眼睛云母翅，轻于粉蝶瘦于蜂。坐来迎拂波光久①，岂是殷勤为蓼丛②？

①迎：全诗校："一作并。"坐来：一时。张相《诗词曲语辞汇释》："坐来，犹云登时或一时也。"②岂：全诗校："一作可。"为：全诗校："一作恋。"

60 即目

书墙暗记移花日，洗瓮先知酝酒期①。须信闲人有忙事，早来冲雨觅渔师②。

①酝酒：酿酒。②冲雨：犹冒雨。

61 寄邻庄道侣

闻说经旬不启关①，药窗谁伴醉开颜？夜来雪压村前竹，剩见溪南几尺山。

①不启关：不开门。关，门栓。

62 初赴期集①

轻寒着背雨凄凄，九陌无尘未有泥②。还是平时旧滋味，慢垂鞭袖过街西③。

①期集：约期举行的集会。②九陌：汉长安城中有八街、九陌。后以九陌泛指城中大路。③慢：犹漫。鞭袖：马鞭与衣袖。

63 惜花

皱白离情高处切①，腻香愁态静中深②。眼随

片片沿流去，恨满枝枝被雨淋[3]。总得苔遮犹慰意，若教泥污更伤心。临轩一盏悲春酒[4]，明日池塘是绿荫[5]。

①皱：全诗校："一作毵。"毵：散乱貌。白：指白色的花。切：凄切悲切。②香：全诗校："一作红。"③淋：全诗校："一作侵。"④轩：全诗校："一作阶。"⑤明日句：谓春尽夏来。

64　半醉

水向东流竟不回，红颜白发递相催[1]。壮心暗逐高歌尽，往事空因半醉来。云护雁霜笼淡月，雨连莺晓落残梅。西楼怅望芳菲节[2]，处处斜阳草似苔。

①递：交替。②芳菲：花草，也指花草的芳香。芳菲节，即花草茂盛、花香馥郁的时节。

65　春尽

惜春连日醉昏昏，醒后衣裳见酒痕。细水浮花归别涧[1]，断云含雨入孤村。人闲易有芳时恨[2]，地胜难招自古魂[3]。惭愧流莺相厚意[4]，清晨犹为到西园。

①细水：指小溪流。浮：全诗校："一作漾。"涧：全诗校："一作浦。"别：分支。②有：全诗校："一作得。"③胜：全诗校："一作迥。"胜：美好，佳妙。④惭愧：难得，多谢。

66　睡起

睡起墙阴下药栏，瓦松花白闭柴关[1]。断年不出僧嫌癖[2]，逐日无机鹤伴闲[3]。尘土莫寻行止处，烟波长在梦魂间。终撑舴艋称渔叟[4]，赊买湖心一崦山[5]。

①瓦松：草名，多生于屋瓦上。柴关：柴门。②断年：终年，整年。癖：怪癖。③无机：泯灭机心，无思无虑。④舴艋（zé měng）：小船。⑤买山：用支遁事。参见648·55④。崦：片，块。

67　寄友人

伤时惜别心交加[1]，搘颐一向千咨嗟[2]。旷野风吹寒食月[3]，广庭烟著黄昏花。长拟醺酣遗世事[4]，若为局促问生涯[5]？夫君亦是多情者[6]，几处将愁殢酒家[7]。

①伤时：为时势而感伤。②搘（zhī）颐：即支颐，以手托颊。咨嗟：叹息。③寒食：见653·23①。④醺酣：沉醉。遗：忘却。⑤若为：怎堪，怎能。⑥夫：发语词，无实义。⑦将：携带。殢（tì）：滞留。或困于、沉溺于。

68　见别离者因赠之

征人草草尽戎装[1]，征马萧萧立路旁[2]。尊酒阑珊将远别[3]，秋山迤逦更斜阳[4]。白髭兄弟中年后[5]，瘴海程途万里长[6]。曾向天涯怀此恨，见君呜咽更凄凉[7]。

①草草：匆忙貌。②萧萧：马鸣声。③尊：同"樽"，酒器。阑珊：残，将尽。④迤逦：曲折连绵。更：又，复。逦：全诗校："一作逶。"⑤髭：唇上边的胡子。⑥瘴海：瘴气弥漫的南方沿海地区。⑦更：全诗校："一作倍。"

69　伤乱

岸上花根总倒垂，水中花影几千枝。一枝一影寒山里，野水野花清露时。故国几年犹战斗，异乡终日见旌旗[1]。交亲流落身羸病[2]，谁在谁亡两不知[3]。

①旌旗：军旗。②交亲：亲友。羸（léi）：瘦。③两不知：谓双方皆不知对方之存亡。

70　南亭

每日在南亭，南亭似僧院。人语静先闻，鸟啼深不见。松瘦石稜稜[1]，山光溪淀淀[2]。堑蔓坠长茸[3]，岛花垂小蒨[4]。行簪隐士冠[5]，卧读先贤传[6]。更有兴来时，取琴弹一遍。

①稜稜：高耸突兀貌。②淀淀（diàn）：水波荡漾貌。③堑蔓：壕沟边的藤蔓。茸：初生之嫩草。④蒨：茜草。⑤簪：插戴。簪，古人插定发髻或冠的长针。这里作动词用。⑥先贤传：记述前代贤士的史传。

71 太平谷中玩水上花

山头水从云外落，水面花自山中来。一溪红点我独惜，几树蜜房谁见开①？应有妖魂随暮雨②，岂无香迹在苍苔？凝眸不觉斜阳尽，忘逐樵人蹑石回③。

①蜜房：指蜂窝。②妖魂：犹花魂。谓花的精神、魂魄。妖：艳丽、妩媚。③逐：追随。蹑：登、踩。

72 雨

坐来簌簌山风急①，山雨随风暗原隰②。树带繁声出竹闻，溪将大点穿篱入。馌妇寥翘布领寒③，牧童拥肿蓑衣湿④。此时高味共谁论⑤，拥鼻吟诗空伫立⑥。

①簌簌（sù）：象声词。风吹树叶声。②原隰（xī）：广平低湿之地。③馌妇：到田间送饭的妇女。寥翘：料峭。形容寒冷。④拥肿：同“臃肿”。⑤味：全诗校：“一作咏。”⑥拥鼻吟诗：见675·33②。拥：全诗校：“一作掩。”

73 幽独

幽独起侵晨①，山莺啼更早。门巷掩萧条，落花满芳草。烟和魂共远，春与人同老。默默又依依，凄然此怀抱。

①幽独：安闲独处。侵晨：破晓。

74 江行

浪蹙青山江北岸①，云含黑雨日西边。舟人偶语忧风色②，行客无聊罢昼眠③。争似槐花九衢里④，马蹄安稳慢垂鞭。

①蹙：接近，迫近。②风色：风势，天气。③罢（pí）：通“疲”，疲困。④争：怎。九衢：京城四通八达的大路。

75 汉江行次

村寺虽深已暗知，幡竿残日迥依依①。沙头有庙青林合，驿步无人白鸟飞②。牧笛自由随草远，渔歌得意扣舷归③。竹园相接春波暖，痛忆家乡旧钓矶。

①幡：旗帜。一种用竹竿挑起来垂直挂着的长条形旗子。迥：远。依依：隐约。②驿步：驿船码头。步，同“埠”，停船的码头。③扣舷：敲击船帮。

76 偶题

俟时轻进固相妨①，实行丹心仗彼苍②。萧艾转肥兰蕙瘦③，可能天亦妒馨香。

①俟时：等待时机。轻进：轻率冒进。②彼苍：指天。《诗·秦风·黄鸟》：“彼苍者天。”③萧艾：野蒿，臭草。比喻小人。兰蕙：兰草和蕙草。比喻贤士。《离骚》：“何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也。”

77 湖南绝少含桃偶有人以新摘者见惠感事伤怀因成四韵①

时节虽同气候殊，不知堪荐寝园无②。合充凤食留三岛③，谁许莺偷过五湖④？苦笋恐难同象匕⑤，秦中为樱笋之会，乃三月也。酪浆无复莹蠙珠⑥。湖南无牛酪之味。金銮岁岁长宣赐⑦，忍泪看天忆帝都⑧。每岁初进之后，先宣赐学士。

①此诗当作于天复四年（904）流寓湖南时。含桃：即樱桃。②荐：献。寝园：陵园。帝王陵墓有寝殿，故称。《礼记·月令》：“仲夏之月，天子乃羞以含桃，先荐寝庙。”③合：应当。三岛：传说中的三神山。参见648·86②。④莺偷：《吕氏春秋·仲夏纪》：“羞以含桃。”高诱注：“羞，进。含桃，莺桃，莺鸟所含食，故言含桃。”五湖：泛指江南湖泊。⑤苦笋：苦竹之笋。象匕：象牙制食器，曲柄浅斗，状如汤匙。⑥酪浆：奶酪。蠙珠：蚌珠。⑦金銮：唐殿名。参见674·1②。⑧帝都：指长安。

78 隰州新驿①

盛德已图形，胡为忽构兵②？燎原虽自及③，诛乱不无名。掷鼠须防误④，连鸡莫惮惊⑤。本期将系虏，末策但婴城⑥。肘腋人情变⑦，朝廷物论生⑧。果闻荒谷缢⑨，旋睹藁街烹⑩。帝怒今方息⑪，时危喜暂清。始终俱以此，天意甚分明。

①隰州：唐属河中府，治所在今山西隰县。此诗约作于大顺二年（891）居河中幕府时。②“盛德”二句：述李克用事。克用以镇压黄巢义军起家，累迁至检校太师兼侍中，封陇西郡王。大顺元年（890），克用擅自发兵攻云州，昭宗从朱全忠与宰相张濬之谋，下诏削克用官爵，兴兵讨伐，唐军大败，克用连陷邢、洺、磁、潞、晋等州。翌年二月，乃复拜克用为河东节度使、陇西郡王，加检校太师兼中书令。事见两《唐书·昭宗纪》、《新五代史·唐本纪》。③燎原：《书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迩。”④掷鼠：犹投鼠。贾谊《陈政事疏》：“里谚曰：‘欲投鼠而忌器。’此善喻也。鼠近于器，尚惮不投，恐伤其器，况于贵臣之近主乎！”⑤连鸡：缚在一起的鸡。连，谓以绳系之。《战国策·秦一》：“诸侯不可一，犹连鸡之不能俱止于栖亦明矣。”⑥婴城：环城固守。婴，环绕。《汉书·蒯通传》：“必将婴城固守，皆为金城汤池，不可攻也。”⑦“肘腋”句：谓祸起肘腋。肘腋，胳膊肘与胳肢窝。喻密切接近。语出《三国志·蜀书·法正传》。⑧物论：舆论批评。⑨荒谷缢：中和四年（884），黄巢自缢于山东泰安狼虎谷。事见两《唐书》本传。⑩藁街烹：藁街，汉长安街名。《汉书·陈汤传》载韩延寿、陈汤击杀郅支单于及名王以下，陈汤乃上疏云：“宜悬头藁街蛮夷邸间，以示万里。”此指蔡州节度使秦宗权被杀事。中和五年（885），秦宗权称帝。三年后被擒，于昭宗龙纪元年（889）执送长安，斩于独柳。事见两《唐书》本传。⑪帝怒息：指唐昭宗诏复李克用官爵事。参见本诗注②。

79　乱后春日途经野塘

世乱他乡见落梅，野塘晴暖独裴回①。船冲水鸟飞还住②，袖拂杨花去却来③。季重旧游多丧逝④，子山新赋极悲哀⑤。眼看朝市成陵谷⑥，始信昆明是劫灰⑦。

①裴回：同“徘徊”。②住：全诗校：“一作止。”③却：全诗校：“一作又。”④“季重”句：曹丕《与吴质书》：“昔年疾疫，亲故多离其灾，……数年之间，零落略尽，言之伤心。”吴质，字季重。⑤“子山”句：见669·70④。庾信，字子山。⑥朝市：朝廷与市肆。成陵谷：见656·30⑥。⑦劫灰：见675·32④。是：全诗校：“一作有。”

80　赠易卜崔江处士袁州①

白首穷经通祕义②，青山养老度危时。门传组绶身能退③，家学渔樵迹更奇。四海尽闻龟策妙④，九霄堪叹鹤书迟⑤。壶中日月将何用⑥，借与闲人试一窥。

①易卜：指《易经》与卜筮之术。此诗当作于天祐二年（905）流寓袁州（今江西宜春市）时。②穷经：深入研读经籍，此处指《易经》。③组绶：系官印的丝带。代指官爵。④龟策：龟甲与蓍草，皆古时卜筮之具。⑤鹤书：见651·4③。⑥壶中日月：见656·25③。何：全诗校：“一作安。”

81　过临淮故里①

交游昔岁已凋零，第宅今来亦变更。旧庙荒凉时享绝②，诸孙饥冻一官成。五湖竟负他年志③，百战空垂异代名。荣盛几何流落久，遣人襟抱薄浮生④。

①临淮：唐县名，在今江苏盱眙县。②时享：岁时祭祀。③“五湖”句：反用范蠡事。参见648·50②。④薄：鄙薄。浮生：《庄子·刻意》：“其生若浮，其死若休。”抱：全诗校：“一作怀。”

82　赠湖南李思齐处士

两板船头浊酒壶，七丝琴畔白髭须①。三春日日黄梅雨②，孤客年年青草湖③。燕侠冰霜难狎近④，楚狂锋刃触凡愚⑤。知余绝粒窥仙事⑥，许到名山看药炉⑦。

①七丝琴：即七弦琴。②三春：暮春。春季之第三月。黄梅雨：见669·55④。③青草湖：亦名巴丘湖，南接湘水，北通洞庭，水涨时与洞庭湖连为一湖。④燕侠：燕地侠士。狎近：亲近。⑤楚狂：《论语·微子》：“楚狂接舆歌而过孔子曰：‘凤兮凤兮，何德之衰！往者不可谏，来者犹可追。已而已而，今之从政者殆而！’孔子下，欲与之言。趋而避之，不得与之言。”锋刃：犹锋芒。⑥绝粒：即辟谷，不吃粮食，为道家修炼法。⑦药炉：炼丹药的炉灶。

（程光金）

增订注释全唐诗卷六七六

韩偓 三

1 乱后却至近甸有感乙卯年作①

狂童容易犯金门②，比屋齐人作旅魂③。夜户不扃生茂草④，春渠自溢浸荒园。关中忽见屯边卒⑤，塞外翻闻有汉村⑥。堪恨无情清渭水⑦，渺茫依旧绕秦原⑧。

---

①乙卯年：昭宗乾宁二年（895）。是年五月，凤翔节度使李茂贞及静难军节度使王行瑜、镇国军节度使韩建等各引精兵数千至长安，同谋废昭宗立吉王。河东节度使李克用以讨李茂贞等为名，于七月举军渡过黄河，屯兵渭北。神策军中尉骆全瓘、指挥使李继鹏等反叛，欲劫持昭宗，京师混战，城中大乱。昭宗仓皇出奔终南山，百姓弃家亡窜者数十万，中暑死者达三分之一。八月，乱平，昭宗还京。事见两《唐书·昭宗纪》、《资治通鉴》卷二六〇。近甸：京城近郊。②狂童：狂悖作乱者之鄙称。这里指来犯京师的叛军首领李茂贞等。金门：即金马门。参见661·21⑥。③比屋：家家户户。齐人：平民。旅魂：这里指乾宁二年战乱中逃离长安而客死他乡者的鬼魂。④扃（jiōng）：门闩，这里作动词用。⑤关中：今陕西中部平原地区，这里指长安附近一带。忽：全诗校："一作却。"边卒：守边士卒，这里指李克用的军队。⑥翻闻：反而听说。汉村：汉人聚居的村落。⑦渭水：即渭河，黄河最大支流，发源甘肃境内，东流横贯陕西中部平原。⑧渺茫：全诗校："一作东流。"秦原：犹秦中，即关中。

2 同年前虞部李郎中自长沙赴行在余以紫石砚赠之赋诗代书①

斧柯新样胜珠玑②，堪赞星郎染翰时③。不向东垣修直疏④，即须西掖草妍词⑤。紫光称近丹青笔⑥，声韵宜裁锦绣诗。蓬岛侍臣今放逐⑦，羡君回去逼龙墀⑧。

---

①同年虞部李郎中：李冉。参见674·16①。行在：即行在所，帝王巡行所至之地。此诗当作于天复四年（904）流寓湖南时。②斧柯：山名，在广东高要县，以产端砚石著名，因借指砚。珠玑：即珠宝。③星郎：见659·23⑥。这里指李郎中。染翰：以笔蘸墨，写字作文。翰，笔。④东垣：即东掖。唐代门下省与中书省分别在大明宫宣政殿前廊东西两侧，因称门下省为东掖，中书省为西掖。见《唐六典》卷七。直疏：直言无讳的奏章。⑤妍词：优美的文章。⑥紫光：指石砚的紫色光泽。丹青笔：画工之笔，是对李郎中文笔的赞许之辞。⑦蓬岛：即蓬莱，海上仙山。参见648·80⑥。唐人称翰林院为仙掖，故以蓬莱为喻。蓬岛侍臣：指翰林学士。放逐：天复三年（903），偓自翰林承旨学士贬濮州司马，复贬荣懿尉，徙邓州司马，乃弃官南下。⑧逼：接近。龙墀（chí）：皇宫中的台阶。借指皇帝，此处指昭宗。

3 甲子岁夏五月自长沙抵醴陵贵就深僻以便疏慵由道林之南步步胜绝去绿口分东入南小江山水益秀村篱之次忽见紫薇花因思玉堂及西掖厅前皆植是花遂赋诗四韵聊寄知心①

职在内庭宫阙下②，厅前皆种紫薇花。眼明忽傍渔家见，魂断方惊魏阙赊③。浅色晕成宫里锦④，浓香染着洞中霞⑤。此行若遇支机石⑥，又被君平验海槎⑦。

---

①甲子岁：昭宗天复四年（904）。醴陵：唐县名，今属湖南，在湘江支流渌水流域。疏慵：懒散。道林：市镇名，在今湖南宁乡县东南九十二里靳水西岸，与湘潭县接界。绿口：应为渌口，在湖南醴陵西境，为渌水入湘江之口，故名。小江：当指渌水。次：旁边。紫薇花：又称满堂红，百日红。落叶小乔木，夏、秋之间开花，淡红紫色或白色。玉堂：汉殿名，唐时称翰林院为玉堂。西掖：见前诗注④。②内庭：宫禁以内。阙：全诗校："一作禁。"③"魂断"句：见658·7④。赊：远。④晕：涂抹。⑤洞中霞：语出王维《奉和圣制幸玉真公主山庄因题石壁十韵之作应制》诗："洞中开日月，窗里发云霞。"⑥支机石：传说织女用以垫织布机的石头。《太平御览》卷八引南朝宋刘义庆《集林》："昔有一人寻河源，见妇人浣纱，以问之，曰：'此天河也。'乃与一石而归。问严君平，云：'此支机石也。'"又据宋周密《癸辛杂识前集》引南朝梁宗懔《荆梦岁时记》载：汉代张骞奉命寻找河源，乘槎至天河，得织女支机石。⑦君平验

海槎：见649·5⑤。

4 和王舍人抚州饮席赠韦司空①

楼台掩映入春寒②，丝竹铮鏦向夜阑③。席上弟兄皆杞梓④，花前宾客尽鸳鸾⑤。孙弘莫惜频开阁⑥，韩信终期别筑坛⑦。削玉风姿官水土⑧，黑头公自古来难⑨。

①此诗当作于天祐三年（906）二月赴福州途经抚州时。抚州：治所在今江西抚州市。司空：东汉时始为三公之一，魏晋后多为大臣加官，无实际执掌。②掩映：或遮或露，时隐时现。③丝竹：弦管乐器之总称；亦泛指音乐。铮鏦（zhēng cōng）：象声词。乐器演奏声。向：全诗校："一作人。"夜阑：夜深。④杞梓：杞和梓，两种树木都是良材，以喻优秀人材。语出《国语·楚语上》。⑤鸳鸾：鸳（通"鹓"）和鸾，皆凤属，以喻贤士。⑥孙弘开阁：见649·10⑤。⑥别：特地。筑坛：楚汉相争时，因萧何力荐，韩信得到汉王刘邦重用，"择良日，斋戒，设坛场，具礼"，拜为大将军。事见《史记·淮阴侯列传》。⑧削玉：形容风姿秀美。语出李贺《昌谷北园新笋四首》其一："箨落长竿削玉开，君看母笋是龙材。"官水土：《尚书·舜典》："佥曰：'伯禹作司空。'帝曰：'俞，咨禹，汝平水土，惟时懋哉。'"禹被舜任命为司空，领命平水土。后以"官水土"指官居司空。⑨黑头公：见659·18⑨。此指韦司空。自：全诗校："一作相。"

5 避地寒食①

避地淹留已自悲②，况逢寒食欲沾衣。浓春孤馆人愁坐③，斜日空园花乱飞。路远渐忧知己少④，时危又与赏心违⑤。一名所系无穷事，争敢当年便息机⑥？

①避地：迁地以避灾祸。寒食：见653·23①。②淹留：羁留，久留。③浓：全诗校："一作残。"④远：全诗校："一作辱。"少：全诗校："一作薄。"⑤赏心：心情欢乐。⑥争敢：怎敢。息机：泯灭机心，淡泊无为。

6 山驿①

参差西北数行雁，寥落东方几片云。叠石小松张水部②，暗山寒雨李将军③。秋花粉黛宜无味④，独鸟笙簧称静闻⑤。潇洒襟怀遗世虑⑥，驿楼红叶自纷纷。

①山驿：山中驿站。②张水部：疑指唐代诗人张籍。曾授水部员外郎，转水部郎中，世称张水部。参见卷三七一小传。③李将军：当指唐代画家李思训（651—716）。高宗时任扬州江都令，玄宗时官至右武卫大将军。工画，尤擅山水树石，世称"李将军山水"。其子昭道亦工山水画，世称思训为"大李将军"，昭道为"小李将军"。事见两《唐书·宗室传》、《历代名画记》卷九。④粉黛：原指傅面的白粉和画眉的黛墨，此处谓花的颜色。⑤笙簧：指笙奏出的乐音。此喻鸟鸣。⑥遗世虑：忘却世俗的忧虑。

7 早发蓝关①

关门愁立候鸡鸣②，搜景驰魂入杳冥③。云外日随千里雁，山根霜共一潭星④。路盘暂见樵人火⑤，栈转时闻驿使铃⑥。自问辛勤缘底事⑦？半年驱马傍长亭⑧。

①蓝关：即蓝田关，一名峣关，在今陕西商县西北。②关：全诗校："一作闭。"③杳冥：谓高远之境。④山根：山脚。⑤暂：全诗校："一作偶。"⑥栈：这里指栈道，在山岩上凿孔架木而成的路。驿使：指传递公文、书信的人。⑦底事：何事。⑧年：全诗校："一作生。"

8 深村

甘向深村固不材①，犹胜摧折傍尘埃②。清宵玩月唯红叶，永日关门但绿苔③。幽院菊荒同寂寞④，野桥僧去独裴回⑤。隔篱农叟遥相贺⑥，伫看芳田膏雨来⑦。

①向：全诗校："一作老。"②尘埃：犹尘俗，尘世。③永日：终日，整日。④菊荒：菊花因无人整治而荒芜。⑤裴回：同"徘徊"。⑥农叟：农家老头。⑦伫看芳田：清编《全唐诗》缺此四字，据《四库全书》本《韩内翰别集》补。膏雨：滋润万物的及时雨。

9 重游曲江①

追寻前事立江汀②，渔者应闻太息声③。避客野鸥如有感，损花微雪似无情。疏林自觉长堤

在，春水空连古岸平。惆怅引人还到夜，鞭鞘风冷柳烟轻④。

①游：全诗校："一作过。"曲江：见648·17①。②江汀：江边平地。③太息：大声长叹，深深叹息。④柳烟：柳树枝叶茂密，如烟雾笼罩，故称。

10　　三月

辛夷才谢小桃发①，蹋青过后寒食前②。四时最好是三月，一去不回唯少年。吴国地遥江接海③，汉陵魂断草连天④。新愁旧恨真无奈⑤，须就邻家瓮底眠⑥。

①辛夷：植物名，属木兰科，落叶乔木，高数丈，木有香气。此处指辛夷树所开之花。②蹋青：即踏青，清明节前后游览郊野之习俗，故旧时亦称清明节为踏青节。寒食：见653·23①。③吴国：此处泛指今江苏南部和浙江北部一带。④汉陵：汉代帝王陵园。参见653·51⑤。⑤真：全诗校："一作知。"⑥邻家瓮底眠：毕卓为吏部郎，"常饮酒废职。比舍郎酿熟，卓因醉夜至其瓮间盗饮之，为掌酒者所缚。明旦视之，乃毕吏部也，遽释其缚。卓遂引主人宴于瓮侧，致醉而去"。见《晋书》本传。

11　　秋村

稻垄蓼红沟水清①，荻园叶白秋日明②。空坡路细见骑过，远田人静闻水行。柴门狼藉牛羊气③，竹坞幽深鸡犬声④。绝粒看经香一炷⑤，心知无事即长生。

①蓼（liǎo）：又名辛莱，一年或多年生草本植物，有水蓼、红蓼、刺蓼等。②荻：多年生草木植物，与芦同类，生水边。③柴门：柴木所作之门，代指贫寒之家。狼藉：零乱貌。④坞（wù）：周围高而中间凹之山地。⑤绝粒：犹辟谷。参见675·82⑥。

12　　残花

饮霞残雪几多在①，蔫香冶态犹无穷②。黄昏月下惆怅白，清明雨后寥稍红③。树底草齐千片净，墙头风急数枝空。西园此日伤心处④，一曲高歌水向东。

①馀霞残雪：喻指红、白色残花。②蔫香冶态：残花行将凋谢时散发的香气和艳丽姿态。蔫（niān），花朵凋谢，草木枯萎。③寥㲖（xiāo）：稀少。㲖：全诗校："一作稍。"④西园：见657·24②。

13　　夜船

野云低迷烟苍苍①，平波挥目如凝霜②。月明船上帘幕卷，露重岸头花木香。村远夜深无火烛，江寒坐久换衣裳。诚知不觉天将曙，几簇青山雁一行。

①低迷：迷濛，迷漫。苍苍：迷茫而无边际。②挥目：犹纵目。

14　　伤春

三月光景不忍看①，五陵春色何摧残②。穷途得志反惆怅，饮席话旧多阑珊③。中酒向阳成美睡④，惜花冲雨觉伤寒⑤。野棠飞尽蒲根暖⑥，寂寞南溪倚钓竿。

①光景：全诗校："一作春光。"②五陵：见653·51⑤。③阑珊：此处为消沉之意。④中（zhòng）酒：酒酣。⑤冲雨：冒雨。伤寒：身为寒气所伤。伤：全诗校："一作轻。"⑥野棠：即棠梨，果木名。

15　　归紫阁下①

一笈携归紫阁峰②，马蹄闲慢水溶溶③。黄昏后见山田火，胧聰时闻县郭钟④。瘦竹迸生僧坐石⑤，野藤缠杀鹤翘松⑥。钓矶自别经秋雨⑦，长得莓苔更几重⑧？

①紫阁：终南山紫阁峰，在今陕西户县东南。②笈：用来盛放书籍等物的竹箱。③溶溶：水流盛大貌。④胧聰（cōng）：同"胧胧"，微明貌。县郭：即县城。⑤迸生：迸散生长。⑥翘：翘立。⑦钓矶：钓鱼时坐的岩石。⑧莓苔：青苔。

16　　夜坐

天似空江星似波①，时时珠露滴圆荷。平生踪迹慕真隐②，此夕襟怀深自多。格是厌厌饶酒病③，终须的的学渔歌④。无名无位堪休去，犹似朝衣换钓蓑⑤。

①空江：浩翰寂静的江面。②真隐：真正的隐者。③格是：已是。厌厌：精神不振貌。读平声。饶：多。酒病：因饮酒过量而生病。④的的：象声词。⑤朝衣：上朝时所穿礼服。

17　午寝梦江外兄弟①

长夏居闲门不开，绕门青草绝尘埃②。空庭日午独眠觉③，旅梦天涯相见回④。鬓向此时应有雪，心从别处即成灰⑤。如何水陆三千里，几月书邮始一来⑥。

①江外：江南。全诗校："一作午梦曲江兄弟。"②草：全诗校："一作堇。"③空庭：幽寂的庭院。觉：醒来。④旅梦：旅人思乡之梦。回：从梦中醒来，与前句"觉"同义。⑤别：全诗校："一作到。"⑥书邮：信札。

18　曲江夜思①

鼓声将绝月斜痕②，园外闲坊半掩门③。池里红莲凝白露④，苑中青草伴黄昏。林塘阒寂偏宜夜⑤，烟火稀疏便似村。大抵世间幽独景⑥，最关诗思与离魂⑦。

①曲江：见648·17①。②痕：影子。③闲坊：安静的房舍。④凝：全诗校："一作迎。"⑤林塘：树林池塘。阒（qù）寂：静寂，宁静。⑥幽独景：幽寂孤独的景色。⑦诗思：作诗的情思。思读去声。离魂：离人之魂，旅人之情。

19　过汉口①

浊世清名一概休，古今翻覆剩堪愁。年年春浪来巫峡，日日残阳过沔州②。居杂商徒偏富庶③，地多词客自风流④。联翩半世腾腾过⑤，不在渔船即酒楼。

①汉口：一名沔口，今湖北汉水入长江之口。②沔州：治所在今湖北武汉市汉阳。③商徒：泛指商人。④词客：擅长文词的人。⑤联翩：连续不断。腾腾：迅疾貌，飞动貌。

20　惜春

愿言未偶非高卧①，多病无憀选胜游②。一夜雨声三月尽，万般人事五更头。年逾弱冠即为老③，节过清明却似秋。应是西园花已落④，满溪红片向东流。

①愿言：想来，念及。言，语助词。未偶：犹未遇，未能得到赏识和重用。高卧：高枕而卧，谓安闲无事。多指隐居不仕。②无憀（liáo）：无聊。憀：全诗校："一作心。"胜游：快意的游览。③弱冠：古以男子年届二十为成人，初加冠，体犹未壮，故称弱冠。后称男子二十岁左右为弱冠。④西园：见657·24②。

21　及第过堂日作①

早随真侣集蓬瀛②，阊阖门开尚见星③。龙尾楼台迎晓日③，鳌头宫殿入青冥④。暗惊凡骨升仙籍⑤，忽讶麻衣谒相庭⑥。百辟敛容开路看⑦，片时辉赫胜图形⑧。

①此诗作于龙纪元年（889）偓进士及第时。过堂：唐代新及第进士由座主领至都堂谒见宰相，称为过堂。见《唐摭言》卷三。②真侣：仙侣。此指同榜进士。蓬瀛：即蓬莱和瀛洲。此喻指尚书省。古称尚书省为"仙台"，进士考试由尚书省礼部主持，故云。③阊阖：传说中的天门。此指皇宫正门。③龙尾：星宿名，即箕宿，二十八宿之一；居东方苍龙七宿之末，故称。④鳌头：唐时翰林学士、承旨等官朝见皇帝时立于镌有巨鳌的殿陛石正中，因称入翰林院为上鳌头。唐姚合《和卢给事酬裴员外》有"蓬莱宫殿压鳌头"句。入青冥：极言其高。⑤凡骨：指凡人，与"仙"相对。仙籍：神仙的名籍。此指及第进士的名册。唐人以升仙喻及第，故云。⑥麻衣：旧时举子所穿麻织物衣服，借指应试举子。相庭：宰相门庭。⑦百辟：百官。敛容：正容，显出端庄脸色。⑧辉赫：犹显赫、煊赫。图形：画像。

22　夏课成感怀①

别离终日心忉忉②，五湖烟波归梦劳③。凄凉身事夏课毕，濩落生涯秋风高④。居世无媒多困踬⑤，昔贤因此亦号咷。谁怜愁苦多衰改，未到潘年有二毛⑥。

①夏课：唐代举子春天落第后寄居京师过夏，温习功课，准备再试，谓之夏课；其间所作诗文亦称夏课。参见《唐国史补》卷下。②忉忉（dāo）：忧思貌。③

归梦：归乡之梦。劳：频繁。④濩（huò）落：谓沦落失意。⑤无媒：没有引荐的人。困踬（zhì）：受挫，颠沛窘迫。⑥潘年：晋潘岳《秋兴赋序》："余春秋三十有二，始见二毛。"后因以潘年指三十余岁。二毛：斑白的头发。

23 离家第二日却寄诸兄弟

睡起褰帘日出时[①]，今辰初恨间容辉[②]。千行泪激傍人感[③]，一点心随健步归[④]。却望山川空黯黯[⑤]，回看僮仆亦依依[⑥]。定知兄弟高楼上，遥指征途羡鸟飞。

①褰帘：撩起帘子。②今辰：此时。间：隔，被隔开。容辉：仪容丰采。间容辉谓被隔不能见面。③傍人：谓依赖他人，不能自立。④健步：善于快走的人。此指传送书信的人。⑤却望：回头远看。黯黯：沮丧忧愁貌。⑥依依：恋恋不舍貌。

24 游江南水陆院[①]

早于喧杂是深雠[②]，犹恐行藏坠俗流[③]。高寺懒为携酒去，名山长恨送人游。关河见月空垂泪[④]，风雨看花欲白头。除却祖师心法外[⑤]，浮生何处不堪愁[⑥]？

①水陆院：举行水陆斋会的寺院。僧尼诵经礼拜，遍施饮食，以超度一切水陆亡灵，称水陆斋或水陆道场。②喧杂：喧闹嘈杂。深雠：结怨甚深之仇敌。③行藏：指出处行止。语本《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"④关河：泛指关山河川。⑤祖师：宗教之开宗立派者。心法：佛教语。指不立文字，教外别传，以心相印证，故名。⑥浮生：虚浮之人生。《庄子·刻意》："其生若浮，其死若休。"

25 江南送别

江南行止忽相逢[①]，江馆棠梨叶正红[②]。一笑共嗟成往事，半酣相顾似衰翁。关山月皎清风起[③]，送别人归野渡空。大抵多情应易老[④]，不堪岐路数西东[⑤]。

①行止：原义为行作与止息。多用为偏义复词，指行为举动。此处泛指交往、出游等活动。②江馆：江边客舍。棠梨：俗称野梨，落叶乔木，叶长圆或菱形，花白果小。③关山：泛指关隘山岭。④易：全诗校："一作已。"⑤岐路：分手离别的岔路。岐，通"歧"。数（shuò）：屡次，多次。

26 格卑[①]

格卑尝恨足牵仍[②]，欲学忘情似不能[③]。入意云山输画匠[④]，动人风月羡琴僧。南朝峻洁推弘景[⑤]，东晋清狂数季鹰[⑥]。惆怅后尘流落尽[⑦]，自抛怀抱醉懵腾[⑧]。

①格卑：格调低下。②牵仍：牵连。③忘：全诗校："一作无。"似：全诗校："一作尽。"④入意：中意。输：让。⑤峻洁：指品行高洁。弘景：即陶弘景（456—536），丹阳秣陵（今江苏南京南）人，南朝齐梁间仕南齐为诸王侍读，后隐居句曲山（今江苏茅山），梁武帝屡召不应，然朝廷大事每以咨询，时称"山中宰相"。事见《梁书·陶弘景传》。⑥清狂：放逸不羁。季鹰：张翰字季鹰。参见648·6④。⑦后尘：车后扬起的尘土，喻追随者、后继者。⑧懵（měng）腾：迷糊，糊涂。

27 冬日

萧条古木衔斜日，戚沥晴寒滞早梅[①]。愁处雪烟连野起[②]，静时风竹过墙来。故人每忆心先见，新酒偷尝手自开。景状入诗兼入画[③]，言情不尽恨无才。

①戚沥：凄寒貌。戚：全诗校："一作淅。"滞：凝结，凝聚。②雪烟：阳光照着雪野所蒸发的水气。③景状：景名胜。

28 再止庙居

去值秋风来值春[①]，前时今日共销魂。颓垣古柏疑山观[②]，高柳鸣鸦似水村。菜甲未齐初出叶[③]，树阴方合掩重门[④]。幽深冻馁皆推分[⑤]，静者还应为讨论[⑥]。

①值：遇上。②颓垣：坍塌的墙。疑：犹似。山观（guàn）：山中道观。③菜甲：菜初生的叶芽。④重（chóng）门：层层设置的门。⑤幽深：此处意为居此幽僻之处。冻馁：谓饥寒交迫。推分（fèn）：守分自安。⑥静者：深得清静之道、恬淡安处的人。语出

《吕氏春秋·审分》："得道者必静，静者无知。"句中应、论二字均读平声。

29　老将

折枪黄马倦尘埃，掩耳凶徒怕疾雷。雪密酒酣偷号去，月明衣冷斫营回①。行驱貔虎披金甲②，立听笙歌掷玉杯。坐久不须轻矍铄③，至今双擘硬弓开④。

①斫营：偷袭敌营。②貔（pí）虎：猛兽，喻勇士。③矍铄（jué shuò）：老而勇健。马援六十二岁时，自请领兵讨伐武陵五溪蛮，光武帝悯其老，不许。马援披甲上马，"据鞍顾眄，以示可用。帝笑曰：'矍铄哉，是翁也！'"见《后汉书·马援传》。④双擘（bāi）硬弓开：双手同时拉开两张硬弓。

30　边上看猎赠元戎①

绣帘临晓觉新霜，便遣移厨校猎场。燕卒铁衣围汉相②，鲁儒戎服从梁王③。搜山闪闪旗头远，出树斑斑豹尾长④。赞获一声连朔漠⑤，贺杯环骑舞优倡⑥。军回野静秋天白，角怨城遥晚照黄。红袖拥门持烛炬⑦，解劳今夜宴华堂⑧。

①边上：边地。元戎：主帅。此处疑指河中节度使王重盈。作者于大顺、乾宁间入河中幕府。重盈于大顺二年（891）加检校太傅、中书令，故诗中称"汉相"。参见《唐刺史考》卷七九。②燕卒铁衣：指随从主帅出猎的兵将。③鲁儒：指随从出猎的文职幕僚。戎服：军装。梁王：西汉梁孝王，以礼贤爱士著称。参见649·3③。此喻指王重盈。④豹尾：仪仗名，指豹尾枪、豹尾旛之类。⑤赞获：因猎获而喝采。声：全诗校："一作方。"朔漠：北方沙漠。⑥优倡：古代以乐舞戏谑为业的艺人。⑦红袖：指营妓、侍妾。⑧劳：慰劳。

31　余自刑部员外郎为时权所挤值磐石出镇藩屏朝选宾佐以余充职掌记郁郁不乐因成长句寄所知①

正叨清级忽从戎②，况与燕台事不同③。开口谩劳矜道在④，抚膺唯合哭途穷⑤。操心未省趋浮俗⑥，点额尤惭自至公⑦。他日陶甄寻坠履⑧，沧洲何处觅渔翁⑨。

①此诗作于乾宁四年（897），时偓自刑部员外郎出为凤翔掌书记。时权：当时的权臣。磐石出镇藩屏：指乾宁四年六月，覃王李嗣周出任凤翔节度使。见《资治通鉴》卷二六一。②正叨清级：正蒙圣恩任清贵之官。叨，谦词，叨蒙。清级，犹清班、清秩。此指刑部员外郎。③燕台：即黄金台。幕府的美称。参见649·11⑧。④谩劳：犹休说。矜道在：自负经国安邦之道。⑤抚膺：扪胸。哭途穷：用阮籍事。参见648·57④。⑥省：全诗校："一作必。"⑦点额：喻仕途失意。《水经注·河水四》："鳣，鲔也，出巩穴，三月则上渡龙门，得渡为龙矣，否则点额而还。"⑧陶甄（zhēn）：制陶器的转轮。喻造物主。坠履：用楚昭王事。参见649·16·2④。⑨沧洲：见652·16⑥。

32　北齐二首

任道骄奢必败亡①，且将繁盛悦嫔嫱②。几千奁镜成楼柱，六十间云号殿廊③。后主猎回初按乐④，胡姬酒醒更新妆⑤。绮罗堆里春风畔⑥，年少多情一帝王⑦。

①任道：犹谩说，休说。②"且将"句：北齐后主高纬荒淫骄奢，"宫女宝衣玉食者五百馀人，一裙直万匹，镜台直千金，竟为变巧，朝衣夕弊"。见《北齐书·后主纪》。③"几千"二句：《北齐书·后主纪》："其嫔嫱诸宫中起镜殿、宝殿、玳瑁殿，丹青彫刻，妙极当时。"④按乐：奏乐。后主"盛为无愁之曲，帝自弹胡琵琶而唱之，侍而和之者以百数。人间谓之'无愁天子'"。⑤更：换。⑥绮罗堆：犹言美人窝。⑦"年少"句：后主于河清四年（565）即位，年方十岁，在位十二年。

神器传时异至公①，败亡安可怨匆匆②。犯寒猎士朝频戮，告急军书夜不通。并部义旗遮日暗③，邺城飞焰照天红④。周朝将相还无体⑤，宁死何须入铁笼⑥。

①神器：指帝位。句谓北齐的建立，帝位本系篡夺得来。武定八年（550），高洋篡位称帝，改东魏为北齐。②匆匆：北齐从开国至灭亡，仅二十七年。③并部义旗：指进攻晋阳的北周军队的旌旗。④邺城：北齐都城。故城在今河北临漳县北。公元577年，后主

高纬禅位于幼主高恒，离邺出逃。周师攻邺，至紫陌桥，火烧城西门。⑤体：全诗校："一作礼。⑥铁笼：囚禁犯人的牢笼。公元577年北齐为北周所灭，后主高纬等被俘，押送长安。后被诬谋反，后主等数十人皆被赐死。以上事皆见《北齐书·后主纪》。

33 寄京城亲友二首

苦吟看坠叶，寥落共天涯。壮岁空为客，初寒更忆家。雨墙经月藓，山菊向阳花。因味碧云句①，伤哉后会赊②。

①碧云句：指江淹《拟休上人怨别》："日暮碧云合，佳人殊未来。"②赊（shē）：远，渺茫。

相思凡几日，日欲咏离衿①。直得吟成病，终难状此心。解衣悲缓带②，搔首闷遗簪③。西岭斜阳外，潜疑是故林④。

①离衿：离襟，离别思念之情。②缓带：形容消瘦，衣带宽松。③闷：全诗校："一作问。"遗簪：见649·16·2④。④潜疑：暗想。故林：意即故乡，以鸟思故林喻人思故乡。

34 野寺

野寺看红叶，县城闻捣衣。自怜痴病苦，犹共赏心违。高阁正临夜，前山应落晖。离情在烟鸟①，遥入故关飞。

①鸟：全诗校："一作岛。"

35 吴郡怀古①

主暗臣忠枉就刑②，遂教强国醉中倾③。人亡建业空城在④，花落西江春水平⑤。万古壮夫犹抱恨⑥，至今词客尽伤情⑦。徒劳铁锁长千尺，不觉楼船下晋兵⑧。

①吴郡：东汉顺帝时分会稽郡置，治吴县（今苏州市）。②"主暗"句：指春秋时吴王夫差听信伯嚭谗言，杀害忠臣伍子胥。参见658·36①。③强国：指吴国。醉中倾：吴王夫差沉湎酒色，终为越王勾践所灭。参见652·36①。④建业：三国时孙吴都城，在今南京市。⑤西江：西来的大江，即长江。⑥犹：全诗校："一作应。"⑦词客：诗人。⑧"徒劳"二句：晋武帝谋伐吴，命益州刺史王濬造楼船（大船）。太康元年（280），王濬率水师东下，"吴人于江险碛要害之处，并以铁锁横截之"。晋军作大火炬，烧熔铁锁，船行无碍，遂灭吴。见《晋书·王濬传》。刘禹锡《西塞山怀古》："王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。"

36 守愚①

深院寥寥竹荫廊，披衣敧枕过年芳②。守愚不觉世途险，无事始知春日长。一亩落花围隙地，半竿浓日界空墙③。今来自责趋时懒④，翻恨松轩书满床⑤。

①守愚：安于愚拙。②敧：通"倚"。③浓：全诗校："一作斜。"界：犹隔。④趋时：迎合时尚，趋炎附势。⑤翻：反而。

37 村居

二月三月雨晴初，舍南舍北唯平芜①。前欢入望盈千恨，胜景牵心非一途。日照神堂闻啄木②，风含社树叫提壶③。行看旦夕梨霜发④，犹有山寒伤酒垆。

①平芜：荒草茂盛的平野。②神堂：庙宇。啄木：指敲木鱼。③社树：祭土地神的祠庙旁的树木。古代立社种树，为社的标志。提壶：水鸟名，亦称"提壶芦"、"提胡芦"，即鹈鹕。④梨霜：即梨花。以其洁白如霜，故言。

38 离家

八月初长夜，千山第一程。款颜唯有梦①，怨泣却无声。祖席诸宾散②，空郊匹马行。自怜非达识③，局促为浮名④。

①款：全诗校："一作欢。"②祖席：送别的宴席。③达：全诗校："一作远。"④局促：拘束，窘迫。

39 秋雨内宴乙卯年作①

一带清风入画堂，撼真珠箔碎玎珰②。更看槛外霏霏雨，似劝须教醉玉觞③。

①内宴：宫廷宴会。乙卯年：唐昭宗乾宁二年(895)。时偓为左拾遗。②真珠箔：珍珠帘。③教：使。玉觞：玉制酒器。代指酒。

40 寒食日沙县雨中看蔷薇己巳①

何处遇蔷薇，殊乡冷节时②。雨声笼锦帐，风势偃罗帏③。通体全无力，酡颜不自持④。绿疏微露刺⑤，红密欲藏枝⑥。惬意凭阑久⑦，贪吟放盏迟。旁人应见讶，自醉自题诗。

①寒食：见653·23①。沙县：唐属汀州，今属福建省。己巳：后梁开平三年（909）。时作者在闽，依王审知。②殊乡：他乡。冷节：即寒食节。③锦帐、罗帏：皆喻蔷薇花丛。④酡（tuó）颜：饮酒脸红，比喻蔷薇花色。⑤绿：指蔷薇的枝叶。⑥红：指蔷薇花。⑦凭阑：倚着栏杆。

41 地炉

两星残火地炉畔，梦断背灯重拥衾①。侧听空堂闻静响，似敲疏磬袅清音②。风灯有影随笼转，腊雪无声逐夜深③。禅客钓翁徒自好，那知此际湛然心④。

①拥衾：裹被。②袅：通“袅”。③腊雪：寒冬腊月之雪。④湛然：澄清貌。

42 隰州新驿赠刺史①

贤侯新换古长亭②，先定心机指顾成③。高义尽招秦逐客④，旷怀偏接鲁诸生⑤。萍蓬到此销离恨⑥，燕雀飞来带喜声。却笑昔贤交易极⑦，一开东阁便垂名⑧。

①隰州：见675·78①。②贤侯：谓隰州刺史。长亭：行人休憩饯别之处。③指顾：指画顾盼之间，形容速易。④秦逐客：被秦驱逐的客卿。李斯有《谏逐客书》。这里泛指被朝廷放逐或遗弃的人才。⑤鲁诸生：鲁地儒生。亦泛指儒生文士。⑥萍蓬：浮萍与飞蓬。喻飘泊的游子。⑦交：交接遇合。⑧东阁：用公孙弘事。参见649·10⑤。

43 草书屏风

何处一屏风，分明怀素踪①。虽多尘色染，犹见墨痕浓。怪石奔秋涧，寒藤挂古松②。若教临水畔，字字恐成龙③。

①怀素：见卷八〇三小传。踪：笔迹。②“怪石”二句：形容草书笔力苍劲。③“若教”二句：极言草书气势飞动。与李白《草书歌行》之“墨池飞出北溟鱼”意近。

44 永明禅师房

景色方妍媚①，寻真出近郊②。宝香炉上爇③，金磬佛前敲。蔓草棱山径④，晴云拂树梢。支公禅寂处⑤，时有鹤来巢⑥。

①妍媚：美好悦人。②真：真界，寺宇。③爇（ruò）：燃烧。④棱：棱角。引申为突出，挺露。⑤支公：东晋名僧支遁，字道林，好鹤。参见666·56④。此喻指永明禅师。禅寂：僧人坐禅寂定，心注一境。⑥鹤：全诗校：“一作鹊。”

45 登楼有题

暑气檐前过，蝉声树杪交①。待潮生浦口②，看雨过山坳③。才见兰舟动，仍闻桂楫敲④。窣雲朱槛好⑤，终睹凤来巢⑥。

①树杪（miǎo）：树梢。②浦口：江河入海之口。③坳（ào）：山间平地。④兰舟、桂楫：以木兰为舟，桂木作桨。皆为美称。⑤窣（sū）：拂。⑥凤来巢：《初学记》卷三〇引《尚书中候》：“尧即政七十年，凤凰止庭，伯禹拜曰：‘黄帝轩辕时，凤凰巢阿阁。’”后用作贤人在位、天下太平的典故。

46 朝退书怀

鹤帔星冠羽客装①，寝楼西畔坐书堂。山禽养久知人唤，窗竹芟多漏月光②。粉壁不题新拙恶③，小屏唯录古篇章。孜孜莫患劳心力④，富国安民理道长⑤。

①鹤帔星冠：道装。羽客：道士、飞仙。②芟（shān）：芟剪，修剪。③新拙恶：谦辞，谓自己的新作。④孜孜：努力不怠。⑤理道：治国之道。

47 元夜即席①

元宵清景亚元正②，丝雨霏霏向晚倾。桂兔韬

光云叶重[3]，烛龙衔耀月轮明[4]。烟空但仰如膏润，绮席都忘滴砌声[5]。更待今宵开霁后[6]，九衢车马未妨行[7]。

①元夜：农历正月十五元宵。②元正：农历正月初一。③桂兔：指月亮。神话传说月中有桂树和玉兔。韬光：敛藏光辉。④烛龙：神名，居北方，人面龙身，长千里，烛照九阴，其视为昼，其瞑为夜。见《山海经·大荒北经》、《淮南子·地形训》。⑤绮席：精美的筵席。⑥开霁：放晴。⑦九衢：京城四通八达的大路。

48 大庆堂赐宴元珰而有诗呈吴越王[1]

非为亲贤展绮筵，恒常宁敢恣游盘[2]？绿搓杨柳绵初软，红晕樱桃粉未干。谷鸟乍啼声似涩[3]，甘霖方霁景犹寒[4]。笙歌风紧人酣醉[5]，却绕珍丛烂熳看[6]。

①以下四首，清编《全唐诗》卷七八四又录作"吴越失姓名人"诗。考韩偓生平，与钱镠无涉，疑非偓作。元珰：吴越王钱镠之子钱元珰。吴越王：钱镠。见卷八小传。②恣游盘：放纵游乐。盘，游乐。《书·无逸》："文王不敢盘于游田。"③涩：生涩不滑润。④甘霖：甘雨。⑤紧：全诗校："一作急。"风紧：形容急管繁弦气氛热烈。⑥珍丛：指花丛。

49 又和

樱桃花下会亲贤，风远铜乌转露盘[1]。蝶下粉墙梅乍坼[2]，蚁浮金斝酒难干[3]。云和缓奏泉声咽[4]，珠箔低垂水影寒。狂简斐然吟咏足[5]，却邀群彦重吟看[6]。

①铜乌：即相风乌，古代测风仪。乌，"吴越失姓名人"诗作"壶"。铜壶：即铜壶滴漏，古代计时器。②乍：全诗校："一作半。"坼：绽开。③蚁浮：也称"浮蚁"或"浮蛆"，浮于酒面上的泡沫。金斝（jiǎ）：古代青铜酒器。④云和：古代琴瑟等乐器的代称。《周礼·春官·大司乐》："云和之琴瑟。"⑤狂简：志大而疏于事。斐然：文采貌。《论语·公冶长》："吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之。"⑥彦：俊彦，美士。

50 再和

我有嘉宾宴乍欢[1]，画帘纹细凤双盘[1]。影笼沼沚修篁密[2]，声透笙歌羯鼓干[3]。散后便依书篋寐，渴来潜想玉壶寒。樱桃零落红桃媚，更俟旬馀共醉看[4]。

①《诗·小雅·鹿鸣》："我有嘉宾，鼓瑟吹笙。"②沼沚（zhǎo zhǐ）：沼泽中的小块陆地。修篁：修长的竹子。③羯鼓：古羯族乐器，后传入内地，盛行于唐代。形似漆桶，击以两杖，音声急促高烈，又名"两杖鼓"。④俟：等待。

51 重和

冷宴殷勤展小园，舞鞇柔软彩虬盘[1]。篸花尽日疑头重[2]，病酒经宵觉口干[3]。嘉树倚楼青琐暗[4]，晚云藏雨碧山寒。文章天子文章别，八米卢郎未可看[5]。

①鞇：全诗校："一作茵。"茵：地毯。彩虬（qiú）：指地毯上的彩虬图案。虬，古代传说中一种无角的龙。②篸（zān）：同"簪"。③病酒：饮酒沉醉如病。④青琐：刻镂成连琐状的青色窗格。⑤八米卢郎：见659·19⑤。

52 余作探使以缭绫手帛子寄贺因而有诗[1]

解寄缭绫小字封，探花筵上映春丛。黛眉印在微微绿[2]，檀口消来薄薄红[3]。缏处直应心共紧[4]，研时兼恐汗先融[5]。帝台春尽还东去[6]，却系裙腰伴雪胸[7]。

①此诗作于龙纪元年（889）偓进士及第时。探使：即探花使。参见668·58⑤。缭绫手帛子：即绫绢手帕，女子寄赠贺喜之物。②黛眉：青黛所画女子之眉。③檀口：女子浅红色的嘴唇。④缏（biàn）：交丝为辫。句谓编织之时仿佛织进了女子的心意。⑤研（yà）：用石碾磨使之光泽。句谓研绫之时恐已融入女子的汗水。⑥帝台：京城长安。⑦雪胸：代指赠缭绫手帛子的女子。

53 别锦儿及第后出京，别锦儿与蜀妓[1]

一尺红绡一首诗[2]，赠君相别两相思。画眉今

日空留语[3]，解佩他年更可期[4]。临去莫论交颈意[5]，清歌休著断肠词。出门何事仍惆怅，曾梦良人折桂枝[6]。

①此诗作于龙纪元年（889）进士及第时。锦儿：韩偓的情人。②红绡：红色的薄纱、薄绢。③画眉：用张敞事。参见660·1·71②。今：全诗校："一作此。"④解佩：用江妃二女事。参见660·1·49③。⑤交颈：喻亲爱，情意深浓。⑥良人：丈夫。折桂枝：喻登科。参见648·42③。

54　闲步

庄南纵步游荒野，独鸟寒烟轻惹惹[1]。傍山疏雨湿秋花，僻路浅泉浮败果。樵人相见指惊麏[2]，牧童四散收嘶马。一壶倾尽未能归，黄昏更望诸峰火[3]。

①惹惹：轻貌。②见：全诗校："一作聚。"麏（jūn）：同"麇"，即獐。③诸峰火：指山中野火。

55　乾宁三年丙辰在奉天重围作[1]

仗剑夜巡城，衣襟满霜霰。贼火遍郊坰[2]，飞焰侵星汉[3]。积雪似空江，长林如断岸。独凭女墙头[4]，思家起长叹。

①乾宁三年丙辰：公元896年。是年六月，李茂贞犯京师。七月，昭宗逃奔华州。奉天：唐县名，故城在今陕西乾县。②贼火：指凤翔节度使李茂贞燃起的战火。郊坰（jiōng）：远郊之地。③星汉：天空。汉，天汉，银河。④女墙：城墙上呈凹凸形的矮墙。

56　雨中

青桐承雨声，声声何重叠[1]。疏滴下高枝，次打欹低叶[2]。鸟湿更梳翎，人愁方拄颊[3]。独自上西楼，风襟寒帖帖[4]。

①声声：全诗校："一作雨声。"②欹：倾侧。③拄颊：以手托撑脸颊。④帖帖：贴近貌。

57　与僧

江海扁舟客[1]，云山一衲僧[2]。相逢两无语，若个是南能[3]？

①扁舟：小船。②衲（nà）：僧人所穿衣服由许多碎布补缀而成，称"百衲"、"衲衣"。③若个：哪个，谁人。南能：即慧能，禅宗南宗的创始人。参见658·4②。

58　晚岸

揭起青篷上岸头，野花和雨冷修修[1]。春江一夜无波浪，校得行人分外愁[2]。

①修修：象声词，犹"飕飕"，"萧萧"。②校（jiào）：囚、枷。指为冷雨、寂寞所困。

59　仙山

一炷心香洞府开[1]，偃松皱涩半莓苔[2]。水清无底山如削，始有仙人骑鹤来[3]。

①心香：谓心意虔诚，能感通佛道，如焚香一样。洞府：仙人居处。②皱涩：指树皮皴皱粗糙。③骑：全诗校："一作跨。"

60　过茂陵[1]

不悲霜露但伤春，孝理何因感兆民[2]？景帝龙髯消息断[3]，异香空见李夫人[4]。

①茂陵：汉武帝刘彻陵墓，在今陕西兴平县东南。②孝理：即孝治。《孝经·孝治》："昔者明王之以孝治天下也。"兆民：众百姓。一万亿为兆。③"景帝"句：谓景帝去世。传说黄帝铸鼎于荆山下，鼎成，有龙下迎黄帝升天，从帝登龙身者七十余人。其余小臣不得上，攀持龙髯，髯断落地，并堕黄帝之弓。后世称其地为鼎湖。见《史记·封禅书》。④空见李夫人：见660·1·13②。

61　曲江秋日[1]

斜烟缕缕鹭鸶栖，藕叶枯香折野泥。有个高僧入图画[2]，把经吟立水塘西[3]。

①曲江：见648·17①。②入：全诗校："一作似。"③把：持。

62　流年

三月伤心仍晦日[1]，一春多病更阴天[2]。雄豪

亦有流年恨，况是离魂易黯然[3]。

①仍：全诗校："一作逢。"晦日：每月最后一日。②更：全诗校："一作是。"③江淹《别赋》："黯然销魂者，唯别而已矣。"

63 商山道中[1]

云横峭壁水平铺，渡口人家日欲晡[2]。却忆往年看粉本[3]，始知名画有功夫。

①商山：又名地肺山，亦称楚山，在今陕西商县东南。汉初"四皓"隐居处。②晡（bū）：申时，近黄昏时。③粉本：画稿。

64 招隐[1]

立意忘机机已生[2]，可能朝市污高情[3]。时人未会严陵志[4]，不钓鲈鱼只钓名[5]。

①招隐：诗题源于淮南小山《招隐士》，晋左思有《招隐》诗。②忘机：泯灭机心，自甘淡泊。③朝市：朝廷与市肆。④严陵：即严光。参见648·44④。⑤鲈鱼：体侧扁，巨口细鳞，常见食用鱼类之一。晋张翰《思吴江歌》："秋风起兮佳景时，吴江水兮鲈鱼肥。"参见648·6④。

65 雨村

雁行斜拂雨村楼，帘下三重幕一钩[1]。倚柱不知身半湿，黄昏独自未回头。

①重：全诗校："一作更。"

66 使风[1]

茶烟睡觉心无事[2]，一卷黄庭在手中[3]。攲枕卷帘江万里[4]，舟人不语满帆风。

①使风：利用风力张帆行船。②烟：全诗校："一作香。"③黄庭：《黄庭经》，道教经书。④卷帘：全诗校："一作已过。"

67 阻风

平生情趣羡渔师[1]，此日烟江惬所思。肥鳜香粳小艛艓[2]，断肠滋味阻风时。

①趣：全诗校："一作性。"②肥鳜：张志和《渔歌子》："西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。"香粳（jīng）：粳稻。艛艓（lóu dié）：楼船和轻便船，泛指船。小艛艓，即小船。

68 并州[1]

戍旗青草接榆关[2]，雨里并州四月寒。谁会凭阑潜忍泪，不胜天际似江干[3]。

①并州：治所在今山西太原市。②榆关：泛指北方边塞。古代边塞多植榆树，故称。③江干：江岸。

69 夏夜

猛风飘电黑云生，霎霎高林簇雨声[1]。夜久雨休风又定，断云流月却斜明。

①霎霎（shà）：风雨声。

70 阑干[1]

扫花虽恨夜来雨，把酒却怜晴后寒[2]。吴质谩言愁得病[3]，当时犹不凭阑干。

①阑干：同"栏杆"。②怜：爱。③吴质：字季重，三国魏济阴人。建安二十二年（217），瘟疫流行，陈琳、徐干、应玚、刘桢、王粲等皆亡，吴质在《答魏太子笺》中深表哀痛与忧虑云："而今各逝，已为异物矣。后来君子，实可畏也。"

71 以庭前海棠梨花一枝寄李十九员外[1]

二月春风澹荡时[2]，旅人虚对海棠梨。不如寄与星郎去[3]，想得朝回正画眉[4]。

①海棠梨：蔷薇科，落叶乔木，花白色。李十九员外：作者友人，排行十九，官尚书员外郎。②澹荡：犹荡漾。③星郎：即郎官。参见659·23⑥。此指李十九。④画眉：谓夫妻恩爱。用张敞事。参见660·1·71②。

72 驿楼

流云溶溶水悠悠[1]，故乡千里空回头。三更犹

凭阑干月[2]，泪满关山孤驿楼。

①溶溶：云盛貌。悠悠：水流不断貌。②犹：全诗校："一作独。"凭阑干：倚着栏杆。

73 频访卢秀才卢时在选末[1]

药诀棋经思致论[2]，柳腰莲脸本忘情[3]。频频强入风流坐，酒肆应疑阮步兵[4]。

①秀才：唐初所设与明经、进士并立的选举科目，唐高宗时废止，后用作应举者的通称。②思致论：指对医术、药理、棋艺研究极为精深。③柳腰莲脸：形容女子身段容色之美。④阮步兵：三国魏诗人阮籍，曾任步兵校尉，世称阮步兵。阮邻家妇有美色，当炉卖酒。阮常从之饮酒，醉便眠其侧。其夫"始殊疑之，伺察，终无他意"。见《世说新语·任诞》。

74 答友人见寄酒

虽可忘忧矣，其如作病何[1]？淋漓满襟袖，更发楚狂歌[2]。

①作病：生病。②楚狂歌：见675·82⑤。

75 野钓

细雨桃花水[1]，轻鸥逆浪飞。风头阻归棹，坐睡倚蓑衣。

①桃花水：即桃花汛。二月三月桃花开时，南方多雨，江河涨水，称桃花水。

76 曲江晚思[1]

云物阴寂历[2]，竹木寒青苍。水冷鹭鸶立，烟月愁昏黄。

①曲江：见648·17①。②云物：景物。寂历：寂静，冷寞。

77 赠友人

莫嫌谈笑与经过[1]，却恐闲多病亦多。若遣心中无一事[2]，不知争奈日长何[3]。

①经过：交往。②遣：使，让。③争奈：怎奈。

78 半睡

眉山暗淡向残灯[1]，一半云鬟坠枕稜[2]。四体著人娇欲泣，自家揉损砑缭绫[3]。

①眉山：女子眉毛的美称。参见659·7③。②云鬟：谓女子发鬟如云。杜甫《月夜》：香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。"③砑（yà）：用石碾磨使有光泽。砑缭绫，砑光之缭绫，女子所服。损：全诗校："一作碎。"

79 已凉[1]

愁多却讶天凉早[2]，思倦翻嫌夜漏迟[3]。何处山川孤馆里[4]，向灯弯尽一双眉[5]。

①此诗又重录于下卷，题作《天凉》。见677·84。②多：《天凉》作"来"，校："一作多。"③翻：反而。漏：刻漏，古代计时器。代指时间。④川：《天凉》亦作"川"，校："一作村"。⑤尽：全诗校："一作画。"

80 寄禅师

从无入有云峰聚[1]，已有还无电火销[2]。销聚本来皆是幻，世间闲口漫嚣嚣[3]。

①云峰聚：喻虚幻。②电火：电光石火，喻短暂。③嚣嚣：众口喧哗，声音嘈杂。

81 访明公大德[1]

寸发如霜袒右肩[2]，倚肩筇竹貌怡然[3]。悬灯深屋夜分坐[4]，移榻向阳斋后眠。刮膜且扬三毒论[5]，摄心徐指二宗禅[6]。清凉药分能知味，各自胸中有醴泉[7]。

①大德：对僧人的尊称。②袒：裸露。僧人之服袒右。慧远《沙门袒服论》："佛出于世，因而为教。明所行不左，故应右袒。"③筇（qióng）竹：筇竹拐杖。筇竹，又名"扶老竹"。怡然：悦乐貌。④夜分：夜半。⑤刮膜：谓刮剔障翳，使眼睛明亮。三毒论：去除三毒的理论。佛教以贪欲、瞋恚、愚痴为三毒，是一切烦恼的根源。见《大智度论》卷三一。⑥摄心：收敛心神。二宗禅：概指佛法。二宗，指佛教的法相宗与法性宗。⑦醴泉：甘美的清泉。

82 **大酺乐**一作张祜诗，题为《思归乐》。见500·33·1

83 **思归乐**一作张文收诗，题为《大酺乐》。见26·27

84 **御制春游长句**[1]

天意分明道已光，春游嘉景胜仙乡。玉炉烟直风初静，银汉云消日正长[2]。柳带似眉全展绿，杏苞如脸半开香。黄莺历历啼红树[3]，紫燕关关语画梁[4]。低槛晚晴笼翡翠[5]，小池波暖浴鸳鸯。马嘶广陌贪新草[6]，人醉花堤怕夕阳。比屋管弦呈妙曲[7]，连营罗绮斗时妆。全吴霸越千年后[8]，独此升平显万方。

①此诗清编《全唐诗》卷七八四又录作“吴越失姓名人”诗。按：诗中所述皆钱镠为吴越王时事，韩偓生平与钱氏无涉，疑非偓作。参见本卷48注①。②银汉：银河，天河。③历历：象声词。莺啼声。④关关：象声词。燕语声。⑤翡翠：鸟名，羽毛极美，可做装饰品。⑥广陌：大路。⑦比屋：犹言家家。⑧全吴霸越：朱温称帝后，封钱镠为吴越王，据有吴越之地，故云。

（彭崇伟）

增订注释全唐诗卷六七七

韩偓 四

1 **幽窗**以下《香奁集》[1]

刺绣非无暇，幽窗自尟欢[2]。手香江橘嫩，齿软越梅酸[3]。密约临行怯，私书欲报难。无凭谙鹊语[4]，犹得暂心宽。

①香奁集：韩偓撰，《新唐书·艺文志》、《郡斋读书志》卷一八皆著录为一卷。《唐才子传》卷九《韩偓》：“又作《香奁集》一卷，词多侧艳新巧。”②尟(xiǎn)：同“鲜”；少。自：全诗校：“一作日。”③软：全诗校：“一作冷。”④鹊语：即鹊噪。《禽经》：“灵鹊兆喜”。注：“鹊噪则喜生。”《西京杂记》卷三：“乾鹊噪而行人至。”

2 **江楼二首**

梦啼呜咽觉无语，杳杳微微望烟浦[1]。楼空客散燕交飞，江静帆飞日亭午[2]。

①杳杳微微：隐约依稀貌。烟浦：雾霭迷濛的水滨。②亭午：正午。飞：全诗校：“一作稀。”

鳀鱼苦笋香味新[1]，杨柳酒旗三月春[2]。风光百计牵人老，争奈多情是病身[3]。

①鳀(tí)鱼：即大鲇鱼。②柳：全诗校：“一作花。”③争奈：怎奈。是：全诗校：“一作足。”

3 **春尽日**

树头初日照西檐[1]，树底蔫花夜雨沾[2]。外院池亭闻动锁[3]，后堂阑槛见垂帘[4]。柳腰入户风斜倚[5]，榆荚堆墙水半淹[6]。把酒送春惆怅在，年年三月病厌厌[7]。

①初：全诗校：“一作春。”西：全诗校：“一作窗。”②蔫(niān)花：枯萎的花。③池亭：池边的亭子。④阑槛：栏杆。⑤柳腰：喻指杨柳的柔条。⑥榆荚：榆树的果实，俗称榆钱。⑦厌(yān)厌：形容病态。全诗校：“一作恹恹。”

4 **咏灯**

高在酒楼明锦幕，远随渔艇泊烟江[1]。古来幽怨皆销骨[2]，休向长门背雨窗[3]。

①烟江：烟雾弥漫的江面。②幽怨：郁结于心之愁恨。销骨：意谓损伤身体，使人变得瘦弱憔悴。③长门：汉宫名。参见651·2④。

5 **别绪**[1]

别绪静愔愔[2]，牵愁暗入心。已回花渚棹[3]，悔听酒垆琴[4]。菊露凄罗幕，梨霜恻锦衾[5]。此生终独宿[6]，到死誓相寻。月好知何计，歌阑叹不禁[7]。山巅更高处[8]，忆上上头吟[9]。

①别绪：离别的思绪。②愔愔：幽深悄寂貌。静：全诗校：“一作情。”③花渚：花草繁茂的小洲。棹

(zhào)：船桨。亦借指船。④酒垆琴：用卓文君事。参见651·15②与660·1·28③。⑤本句与上句互文见义。梨霜、菊露：即指霜露。锦衾、罗幕：锦缎被褥、丝罗帐幕。凄、恻：凄凉、忧伤。⑥独宿：犹独眠；特指离散的情侣各自孤居独处。⑦阑：将尽，将完。叹：全诗校："一作欲，一作思。"⑧高：全诗校："一作何。"⑨上头：山顶或高处。

6 见花

褰裳拥鼻正吟诗①，日午墙头独见时。血染蜀罗山踯躅②，肉红宫锦海棠梨③。因狂得病真闲事，欲咏无才是所悲。看却东风归去也④，争教判得最繁枝⑤？

①褰裳：撩起下裳。拥鼻吟诗：见675·33②。②蜀罗：蜀地所产轻罗（一种稀薄轻软的丝织品）。血染蜀罗，谓其色红如血。山踯躅：杜鹃花之别称；又名映山红。③肉红：犹肉色，肌肤红润之色。宫锦：宫中特制的锦段。海棠梨：又名海红、秋子、柰子，落叶小乔木。④看却：犹看罢。东：全诗校："一作春。"⑤争教：怎教。判：全诗校："一作剩。"

7 马上见

骄马锦连钱①，乘骑是谪仙②。和裙穿玉镫③，隔袖把金鞭。去带懵腾醉④，归成困顿眠⑤。自怜输厩吏⑥，馀暖在香鞯⑦。

①锦连钱：有连钱花纹的锦制马饰。梁元帝《紫骝马》："长安美少年，金络锦连钱。"钱：全诗校："一作乾。"②谪仙：谪居世间的仙人。③玉镫：马镫之美称。④懵腾：蒙眬，迷糊。⑤困顿：极度疲乏、困倦。成：全诗校："一作应。"⑥厩吏：掌管马厩的小吏。⑦香鞯（jiān)：华美的鞍垫。

8 绕廊

浓烟隔帘香漏泄，斜灯映竹光参差。绕廊倚柱堪惆怅①，细雨轻寒花落时②。

①柱：全诗校："一作槛。"堪：全诗校："一作更，一作正。"②细：全诗校："一作微。"

9 屐子①

方寸肤圆光致致②，白罗绣屧红托里③。南朝天子欠风流④，却重金莲轻绿齿⑤。

①屐（jī）子：指木鞋，亦称木屐。②肤圆：表面圆润滑溜。光致致：有光泽而细腻貌。方：全诗校："一作六。"③屧（xiè)：鞋中衬垫。托：全诗校："一作花。"④南朝天子：指南齐东昏侯萧宝卷。欠：全诗校："一作事。"⑤金莲：用潘妃事。参见660·1·7③。绿齿：指屐。屐下有齿。

10 青春①

眼意心期卒未休，暗中终拟约秦楼②。光阴负我难相遇③，情绪牵人不自由。遥夜定嫌香蔽膝④，闷时应弄玉搔头⑤。樱桃花谢梨花发，肠断青春两处愁。

①青春：指春天。《楚辞·大招》："青春受谢，白日昭只。"王逸注："青，东方春位，其色青也。"②秦楼：汉乐府《陌上桑》："日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。"后以秦楼泛称美女居处。③遇：全诗校："一作偶。"④遥夜：长夜。蔽膝：蔽护膝盖的围裙。⑤玉搔头：即玉簪。旧题汉刘歆《西京杂记》卷二："武帝过李夫人，就取玉簪搔头。自此后宫人搔头皆用玉，玉价倍贵焉。"时：全诗校："一作怀，一作心。"

11 闻雨

香侵蔽膝夜寒轻①，闻雨伤春梦不成。罗帐四垂红烛背②，玉钗敲著枕函声③。

①蔽膝：见前诗注④。②背：尽。红：全诗校："一作花。"③枕函：中间可以藏物的匣状枕头。

12 懒起①

百舌唤朝眠②，春心动几般。枕痕霞黯澹③，泪粉玉阑珊④。笼绣香烟歇⑤，屏山烛焰残⑥。暖嫌罗袜窄⑦，瘦觉锦衣宽。昨夜三更雨，今朝一阵寒⑧。海棠花在否，侧卧卷帘看。

①懒起：全诗校："一作闺意。"②百舌：鸟名，即反舌。鸣声圆滑多变，能效百鸟之声，故名。立春后鸣啭不已，夏至后即无声。唤：全诗校："一作恼。"③黯澹：昏暗不明。痕霞黯：全诗校："一作霞红暗。"

④阑珊：零乱歪斜。珊：全诗校："一作干。"阑干：纵横散乱。⑤笼：熏笼，罩在熏香炉上的竹笼。⑥屏山：即指屏风。⑦嫌：全诗校："一作怜。"⑧今朝：全诗校："一作临明。"

13 已凉

碧阑干外绣帘垂[1]，猩血屏风画折枝[2]。八尺龙须方锦褥[3]，已凉天气未寒时。

①阑干：同"栏杆"。绣：全诗校："一作翠。"②猩血：猩猩的血，借指鲜红色。血：全诗校："一作色。"折枝：花卉画法之一。不画全株，只画连枝折下来的部分，故名。折：全诗校："一作柘。"③龙须：草名，多年生，初夏开花；茎呈狭线形，可织席。此处即指以龙须草编织的席子。

14 欲去

纷纭隔窗语，重约蹋青期[1]。总得相逢处[2]，无非欲去时[3]。恨深书不尽，宠极意多疑。惆怅桃源路[4]，惟教梦寐知。

①蹋青：同踏青，清明前后郊游。参见676·10②。②总：全诗校："一作纵。"③无非欲：全诗校："一作非无独。"④桃源路：喻指前已经历而后难再遇、热切盼望却无从实现的事。晋陶渊明作《桃花源记》，谓一渔人偶入世外桃源，出时于归途处处作下标记，后"太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷不复得路"。

15 横塘[1]

秋寒洒背入帘霜[2]，凤胫灯清照洞房[3]。蜀纸麝煤沾笔兴[4]，越瓯犀液发茶香[5]。风飘乱点更筹转[6]，拍送繁弦曲破长[7]。散客出门斜月在，两眉愁思问横塘[8]。

①横塘：古堤名，三国吴筑，在今江苏南京西南秦淮河南岸。亦为百姓聚居之地。②寒：全诗校："一作风。"③凤胫：凤腿。喻灯足。胫，小腿，全诗校："一作颈。"清：全诗校："一作青。"④蜀纸：犹蜀笺，唐时蜀地所造各色精致华美纸张之统称。麝煤：即麝墨，含有麝香的墨；后泛指名贵香墨。笔兴：创作的意兴。沾：全诗校："一作添。"兴：全诗校："一作媚。"⑤越瓯：指越窑所产茶瓯。越窑为唐时著名青瓷窑，窑址在今浙江馀姚上林湖一带，以古属越州而得名。犀液：指名贵香茶。⑥乱点：纷繁的点声。点是一种悬空敲击的乐器，形如小铜鼓，用于报时或合乐。更筹：古代夜间报更用的竹签；亦借指时间。⑦繁弦：繁杂的弦乐声。曲破：唐代大曲的第三段称破，单演此段称曲破，有歌有舞，节奏紧促。⑧问：全诗校："一作向。"

16 五更

往年曾约郁金床[1]，半夜潜身入洞房[2]。怀里不知金钿落[3]，暗中唯觉绣鞋香[4]。此时欲别魂俱断，自后相逢眼更狂。光景旋消惆怅在[5]，一生赢得是凄凉。

①年：全诗校："一作来。"郁金床：美称女子的香床。郁金，多年生草本植物，夏季开花，黄色，甚香，亦称郁金香。为珍贵香料。②洞房：深邃的内室。③金钿：金花首饰。④唯：全诗校："一作空。"鞋：全诗校："一作衣。"⑤旋消：全诗校："一作暗添。"

17 联缀体

院宇秋明日日长[1]，社前一雁到辽阳[2]。陇头针线年年事[3]，不喜寒砧捣断肠[4]。

①秋明：全诗校："一作明秋。"②社：社日之省称。社日为古时祭祀土神的日子，一般在立春、立秋后第五个戊日，分称春社、秋社。此处指秋社。辽阳：泛指辽东地区（今辽宁省一带）。到：全诗校："一作别。"③陇头：即陇山，六盘山南段之别称。此处泛指边塞。④塞砧：指寒秋的捣衣声。砧为捣衣石。沈佺期《古意呈补阙乔知之》："九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳。"

18 半睡

抬镜仍嫌重[1]，更衣又怕寒。宵分未归帐[2]，半睡待郎看。

①镜：全诗校："一作照。"重：全诗校："一作瘦。"②宵分：夜半。

19 寒食夜[1]

清江碧草两悠悠，各自风流一种愁[2]。正是落

花寒食夜③，夜深无伴倚南楼④。

①寒食：见653·23①。全诗校："一作深夜，一作夜深。②一种：一样，同样。③夜：全诗校："一作雨。"④南：全诗校："一作空。"

20　哭花

曾愁香结破颜迟①，今见妖红委地时②。若是有情争不哭③？夜来风雨葬西施④。

①香结：指花。破颜：原指美人露出笑容；此处喻花朵开放。愁：全诗校："一作悲。"②妖红：犹鲜红，形容花色，此处代指花。见：全诗校："一作日。"委地：落地。③争：怎。④西施：见650·34①。后常以西施泛称美女。此处以西施喻花。

21　重游曲江①

鞭梢乱拂暗伤情，踪迹难寻露草青。犹是玉轮曾碾处②，一泓秋水涨浮萍③。

①曲江：见648·17①。②玉轮：月的别称。③泓：全诗校："一作溪。"秋水：全诗校："一作春雨。"

22　遥见

悲歌泪湿淡胭脂，闲立风吹金缕衣①。白玉堂东遥见后②，令人斗薄画杨妃③。

①金缕衣：饰以金丝线的舞衣。②白玉堂：富贵人家邸宅。古乐府《相逢行》："黄金为君门，白玉为君堂。"后：全诗校："一作处。"③杨妃：唐玄宗贵妃杨玉环。斗：全诗校："一作陡。"斗薄：全诗校："一作评说。"

23　新秋

一夜清风动扇愁，背时容色入新秋①。桃花脸里汪汪泪②，忍到更深枕上流。

①背时：不合时宜，俗亦指时运不济。②脸：全诗校："一作眼。"

24　宫词①

绣裙斜立正销魂②，侍女移灯掩殿门。燕子不来花著雨③，春风应自怨黄昏④。

①宫词：古代一种诗体，多写宫廷生活琐事，唐诗中多见，一般为七言绝句。②裙：全诗校："一作屏。"③来：全诗校："一作归。"④自：全诗校："一作是。"

25　蹋青①

蹋青会散欲归时②，金车久立频催上③。收裙整髻故迟迟④，两点深心各惆怅。

①蹋青：同踏青，春日郊游。参见676·10②。全诗校："一本有词字。"②散：全诗校："一作上。"③金车：饰以黄金的车。④迟迟：全诗校："一作迟留。"

26　夜深①

恻恻轻寒翦翦风②，小梅飘雪杏花红③。夜深斜搭秋千索，楼阁朦胧烟雨中④。

①全诗校："一作寒食夜。"②恻恻：凄冷貌。翦翦：形容风轻微而带寒意。③小梅：全诗校："一作杏花。"杏花：全诗校："一作小桃。"④烟：全诗校："一作细。"

27　夏日

庭树新阴叶未成，玉阶人静一蝉声①。相风不动乌龙睡②，时有娇莺自唤名③。

①玉阶：玉石砌成或装饰的台阶，亦为台阶之美称。一蝉：全诗校："一作下帘。"②相风：即相风乌，古代测风仪，以铜或木制成，形状像乌鸦，置于屋顶。乌龙：犬名，见《搜神后记》卷九。后泛指犬。③时有：全诗校："一作待得。"娇莺：全诗校："一作幽禽。"

28　新上头①

学梳松鬓试新裙②，消息佳期在此春③。为要好多心转惑④，遍将宜称问旁人⑤。

①上头：即加笄，古时女子十五岁始束发插笄，以示成年。②松鬓：成年女子的一种发式，束发时故意不束紧两鬓的头发，显得疏松妩媚。松：全诗校："一作蝉。"新裙：全诗校："一作裙新。"③佳期：此处

当指婚期或定婚日期。④惑：疑惑不定。要：全诗校："一作爱。"多心：全诗校："一作心多。"⑤宜称(chèn)：合适，此处为是否合适之意。

29 中庭[1]

夜短睡迟慵早起，日高方始出纱窗。中庭自摘青梅子，先向钗头戴一双[2]。

---

①中庭：庭院中。②先：全诗校："一作闲。"

30 咏浴

再整鱼犀拢翠簪[1]，解衣先觉冷森森。教移兰烛频羞影[2]，自试香汤更怕深[3]。初似洗花难抑按[4]，终忧沃雪不胜任[5]。岂知侍女帘帷外，剩取君王几饼金[6]。

---

①鱼犀：即水犀，犀牛之一种；生活于水中，故名。此处疑为首饰名。拢：整理。②兰烛：香烛。烛：全诗校："一作烬。"③香汤：和有香料的热水。试：全诗校："一作拭。"④抑按：按压。洗：全诗校："一作染。"⑤沃雪：以热水浇雪。此处喻浴者肌肤嫩白如雪，不胜热水。忧：全诗校："一作愁。"⑥"岂知"二句：赵昭仪夜入浴，汉成帝从帏中窃望之。侍婢告昭仪，昭仪揽巾遮体，命撤烛。后昭仪入浴，成帝多袖金以赂侍婢，遂夜夜得窥。事见《飞燕外传》。剩：多。饼金：饼状的金块。几：全诗校："一作数。"

31 席上有赠

矜严标格绝嫌猜[1]，嗔怒虽逢笑靥开[2]。小雁斜侵眉柳去[3]，媚霞横接眼波来[4]。鬓垂香颈云遮藕，粉著兰胸雪压梅。莫道风流无宋玉[5]，好将心力事妆台。

---

①矜严：端庄严肃。标格：风度。②笑靥(yè)：笑颜。靥，酒窝。虽：全诗校："一作难。"靥：全诗校："一作眼。"③眉柳：指细长如柳叶的眉毛。④眼波：指流动如水波的目光。⑤宋玉：战国楚辞赋家，有《九辩》、《高唐赋》、《登徒子好色赋》等传世。参见651·15③。

32 早归

去是黄昏后，归当胧𦝫时[1]。叉衣吟宿醉[2]，风露动相思。

---

①胧𦝫(cōng)：犹朦胧，微明貌。②叉：全诗校："一作衩。"衩衣：两则开衩的长衣，自唐始用以称男子便服。宿醉：经宿尚未全貌的馀醉。

33 玉合杂言[1]

罗囊绣两凤皇[2]，玉合雕双鸂鶒[3]。中有兰膏渍红豆[4]，每回拈著长相忆。长相忆[5]，经几春？人怅望，香氤氲[6]。开缄不见新书迹，带粉犹残旧泪痕[7]。

---

①玉合：玉制的盒子。杂言：即杂言诗，古诗体之一种。初出乐府，长短句间杂，各句字数不等，无固定格式，用韵也较自由。②罗囊：丝袋。凤皇：全诗校："一作鸳鸯。"③鸂鶒(xī chì)：水鸟名。形大于鸳鸯，多为紫色，好并游，故又谓之紫鸳鸯。④兰膏：一种润发香膏。渍：全诗校："一作积。"⑤相：全诗校："一作思。"⑥氤氲(yīnyūn)：形容香气浓烈。⑦泪：全诗校："一作指。"

34 金陵[1]杂言

风雨萧萧，石头城下木兰桡[2]。烟月迢迢，金陵渡口去来潮。自古风流皆暗销，才魂妖魂谁与招[3]？彩笺丽句今已矣[4]，罗袜金莲何寂寥[5]。

---

①金陵：战国楚邑名，秦改名秣陵，三国吴迁都于此，改名建业，东晋后改名建康。在今江苏南京市。②石头城：古城名，故址在今南京市清凉山。本楚金陵城，东汉建安十七年(212)孙权重筑改名。木兰桡：以木兰树制成的船桨。③才魂：全诗校："一作才鬼。"④彩：全诗校："一作锦。"今：全诗校："一作徒。"⑤金莲：指女子纤足。参见660·1·7③。

35 懒卸头[1]

侍女动妆奁[2]，故故惊人睡[3]。那知本未眠，背面偷垂泪[4]。懒卸凤凰钗，羞入鸳鸯被。时复见残灯，和烟坠金穗[5]。

---

①卸头：卸下头上的妆饰。全诗校："一作生查子。"生查子为唐代教坊曲名，后用为词牌。《敦煌曲子词》

中有此调。文人作品以韩偓所作为最早。②妆奁(lián)：古代妇女梳妆用的镜匣。③故故：屡屡，常常。④偷：全诗校："一作由。"⑤金穗：此处比喻灯花。

36 倚醉[①]

倚醉无端寻旧约，却怜惆怅转难胜[②]。静中楼阁深春雨[③]，远处帘栊半夜灯[④]。抱柱立时风细细[⑤]，绕廊行处思腾腾[⑥]。分明窗下闻裁翦，敲遍阑干唤不麈[⑦]。

①倚醉：倚仗醉意。②却怜：全诗校："一作那令。"③深春：全诗校："一作春深。"④帘栊：窗帘和窗户。亦泛指门窗的帘幕。半夜：全诗校："一作夜半。"⑤抱柱：《庄子·盗跖》："尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。"后因以"抱柱"为坚守信约之典故。⑥思腾腾：思绪不停地翻腾滚动。⑦阑干：同"栏杆"。譍（yìng）：应，答话。此处读平声。

37 咏手

腕白肤红玉笋芽[①]，调琴抽线露尖斜。背人细撚垂胭鬓[②]，向镜轻匀衬脸霞[③]。怅望昔逢褰绣幔[④]，依稀曾见托金车[⑤]。后园笑向同行道[⑥]，摘得蘼芜又折花[⑦]。

①玉笋芽：喻女子之手指。腕：全诗校："一作暖。"②胭：全诗校："一作烟。"胭鬓：全诗校："一作眉发。"③匀：均匀地涂搽、揩拭。霞：此处当喻指搽在脸上的红色脂粉。脸：全诗校："一作眼。"④怅望：怅然想望。褰：撩起，拉开。幔：全诗校："一作帐。"⑤托：用手掌附着。曾：全诗校："一作重。"金：全诗校："一作香。"金车或香车均指装饰华美的车。⑥道：全诗校："一作者。"⑦蘼芜：香草名。芎䓖的苗，叶有香气。蘼芜：全诗校："一作荼蘼。"折花：全诗校："一作一掇。"

38 荷花

纨扇相欹绿[①]，香囊独立红[②]。浸淫因重露[③]，狂暴是秋风。逸调无人唱[④]，秋塘每夜空。何繇见周昉[⑤]，移入画屏中。

①纨扇：细绢制成的团扇。此处喻指荷叶。攲：通"倚"，倚靠。纨：全诗校："一作钿。"②香囊：盛香料的小囊。此处喻指荷花。③浸淫：浸润，濡湿。④逸调：超脱世俗的格调。唱：歌颂，赞美。⑤何繇：即何由。繇通由。周昉：唐代画家。京兆（治今陕西西安）人，字景玄，一字仲朗。曾官越州、宣州长史。以画佛道像和写真知名。其仕女画多以贵族妇女生活为题材，形象丰肥，衣褶劲简，色彩柔丽。兼工草木鸟兽。事见《历代名画记》卷十。

39 松髻

髻根松慢玉钗垂[①]，指点花枝又过时[②]。坐久暗生惆怅事[③]，背人匀却泪胭脂[④]。

①松慢：松散。②花枝：全诗校："一作庭花。"③坐久暗：全诗校："一作暗坐久。"④匀：均匀地揩拭。背：全诗校："一作映。"

40 寄远在岐日作[①]

眉如半月云如鬟[②]，梧桐叶落敲井阑[③]。孤灯亭亭公署寒[④]，微霜凄凄客衣单。想美人兮云一端[⑤]，梦魂悠悠关山难。空房展转怀悲酸[⑥]，铜壶漏尽闻金鸾[⑦]。

①岐：指岐州凤翔府。天复元年（901）十月，朱全忠犯京师；十一月，昭宗逃奔凤翔。三年正月，还京。时偓随驾在凤翔，诗当作于此期间。②云如鬟：即鬟如云，形容妇女头发之美。月：全诗校："一作照。"③井阑：同井栏，水井的围栏。阑：全诗校："一作乾。"④亭亭：直立貌。公署：古代官员办公处所。⑤美：全诗校："一作佳。"⑥展转：翻身，谓忧思不寐，卧不安席。房：全诗校："一作床。"⑦铜壶：即漏壶，又名刻漏，古代计时器。漏尽：夜漏尽，天将晓。金鸾：指车铃声。闻：全诗校："一作开。"

41 踪迹

东乌西兔似车轮[①]，劫火桑田不复论[②]。唯有风光与踪迹，思量长是暗销魂[③]。

①乌、兔：分别代指太阳、月亮。相传日中有三足乌、月中有玉兔，故云。②劫火：佛教语。劫，梵文音译词"劫波"之略称。古印度传说世界经历若干万

年，便出现水、火、风三灾，世界毁灭，然后新开始；此一周期，称为一劫。《仁王经》："劫火洞然，大千俱坏。"桑田：见 648·127②。劫火：全诗校："一作却笑。"③销魂：形容极度忧伤。是：全诗校："一作似，一作自。"

42 病忆①

信知尤物必牵情②，一顾难酬觉命轻③。曾把禅机销此病④，破除才尽又重生⑤。

①病：全诗校："一作痛。"②尤物：指绝色美女。有时含贬意。《左传·昭公二十八年》："夫有尤物，足以移人；苟非德义，则必有祸。"③一顾：指美人回头看一眼。李延年《北方佳人歌》："一顾倾人城，再顾倾人国。"参见 649·4②。酬：全诗校："一作忘。"④禅机：禅法机要。禅师说法时，以含有机要秘诀的言辞、动作或事理来暗示教义，使人得以触机领悟。⑤才：全诗校："一作方。"

43 妒媒

洞房深闭不曾开，横卧乌龙作妒媒①。好鸟岂劳兼比翼，异华何必更重台②。难留旋逐惊飙去③，暂见如随急电来④。多为过防成后悔⑤，偶因翻语得深猜⑥。已嫌刻蜡春宵短⑦，最恨鸣珂晓鼓催⑧。应笑楚襄仙分薄⑨，日中长是独裴回⑩。

①乌龙：犬名。参见 677·27②。作：全诗校："一作似。"②华：同"花"。重台：复瓣的花。亦指同一枝上开出的两朵花，即并蒂花。③惊飙：突起的暴风，狂风。④见：全诗校："一作返。"⑤过防：谓防范严密。⑥翻语：流言。翻：全诗校："一作飞。"⑦刻蜡：即刻烛。古人于蜡烛上刻度计时。蜡：全诗校："一作烛。"⑧鸣珂：贵者所乘之马以玉为饰，行则作响，谓之鸣珂。⑨"应笑"句：用楚襄王梦遇巫山神女事。参见 649·35③。⑩裴回：同"徘徊"。日：全诗校："一作月。"

44 不见

动静防闲又怕疑①，佯佯脉脉是深机②。此身愿作君家燕，秋社归时也不归③。

①动静：偏指行动，举止。防闲：防为堤，用于制水；闲即栏，用于制兽。引申为防备或禁阻。②佯佯：做作之态，犹言装模作样。脉脉：犹默默，默然不语貌。深机：深沉的机心。深：全诗校："一作沉。"③秋社：旧俗立秋后第五个戊日祭祀社神，称为秋社。

45 昼寝

碧桐阴尽隔帘栊①，扇拂金鹅玉簟烘②。扑粉更添香体滑③，解衣唯见下裳红④。烦襟乍触冰壶冷⑤，倦枕徐欹宝髻松⑥。何必苦劳魂与梦⑦，王昌只在此墙东⑧。

①帘栊：见 677·36④。桐：全诗校："一作梧。"②扇拂：即拂尘，拂除尘埃和驱除蚊蝇的用具。金鹅：指绣或画有金鹅图案的屏风。唐李贺《洛姝真珠》："金鹅屏风蜀山梦，鸾裾凤带行烟重。"玉簟：竹席之美称。烘：烘托；映衬。鹅：全诗校："一作蛾。"③添：全诗校："一作嫌。"④唯：全诗校："一作微。"⑤烦襟：忧烦的心情。冰壶：盛冰的玉壶。⑥欹：通"倚"，倚靠，斜靠。宝髻：古代妇女的一种发髻。⑦魂与：全诗校："一作云雨。"⑧王昌：见 666·69②。

46 意绪

绝代佳人何寂寞①，梨花未发梅花落。东风吹雨入西园，银线千条度虚阁②。脸粉难匀蜀酒浓③，口脂易印吴绫薄④。娇饶意态不胜羞⑤，愿倚郎肩永相著。

①绝代佳人：见 649·4②。②银线：喻雨丝。③浓：全诗校："一作红。"④口脂：唇膏，口红。吴绫：古代吴地所产的一种有纹彩的丝织品，以轻薄著名。⑤娇饶：柔美妩媚。胜：全诗校："一作能。"

47 惆怅

身情长在暗相随，生魄随君君岂知①？被头不暖空沾泪，钗股欲分犹半疑②。朗月清风难惬意，词人绝色多伤离③。何如饮酒连千醉④，席地幕天无所知⑤。

①生魄：同生魂，生人的魂魄。②钗股：即钗脚。钗由两股簪子交叉组合而成，其首端称钗头，可分开的末端称为钗脚。③绝色：指绝色美女。④千：全诗

校："一作年。"⑤席地幕天：以地为席以天为幕，指在露天席地而卧。

48　忍笑

宫样衣裳浅画眉[1]，晚来梳洗更相宜[2]。水精鹦鹉钗头颤[3]，举袂佯羞忍笑时[4]。

①宫样：宫中式样。衣裳：全诗校："一作梳头。"②晚：全诗校："一作晓。"梳洗：全诗校："一作装饰。"③水精鹦鹉：用水晶雕成的鹦鹉，悬挂于钗头，作为饰物。④袂（mèi）：衣袖。举：全诗校："一作敛。"

49　咏柳

袅雨拖风不自持[1]，全身无力向人垂[2]。玉纤折得遥相赠[3]，便似观音手里时[4]。

①袅（niǎo）：同"袅"。②全：全诗校："一作遍。"③玉纤：指女人洁白纤细的手指。④似：全诗校："一作是。"观音：佛教菩萨。原称观世音，唐人避太宗李世民讳，省称观音。佛教谓有三十三观音，其一曰杨柳观音，故世传观音画像或塑像，皆手持杨柳枝。

50　密意

呵花贴鬓粘寒发[1]，凝酥光透猩猩血[2]。经过洛水几多人，唯有陈王见罗袜[3]。

①呵花：呵气暖花。②凝酥：犹凝脂，形容美人细嫩润泽的皮肤。《诗·卫风·硕人》："肤如凝脂。"猩猩血：猩猩的血。借指鲜红色。③陈王：指三国魏陈思王曹植，其《洛神赋》云："陵波微步，罗袜生尘。"参见660·1·14③。

51　偶见[1]

秋千打困解罗裙，指点醍醐索一尊[2]。见客入来和笑走，手搓梅子映中门[3]。

①全诗校："一作秋千。"②醍醐（tí hú）：从牛乳中提炼出来的精华。亦借喻美酒。一尊：犹一杯。索：全诗校："一作酒。"③映：掩映，遮蔽。映中门，谓其身影掩映于门中。

52　寒食夜有寄[1]

风流大抵是伥伥[2]，此际相思必断肠[3]。云薄月昏寒食夜[4]，隔帘微雨杏花香。

①寒食：见653·23①。②伥伥（chāng）：无所适从貌。全诗校："一作张张。"③此际：全诗校："一作一度。"必：全诗校："一作一。"④云薄月昏：全诗校："一作月落云阶。"

53　效崔国辅体四首[1]

淡月照中庭[2]，海棠花自落。独立俯闲阶[3]，风动秋千索。

①崔国辅：见卷一〇八小传。②庭：全诗校："一作夜。"③俯：俯视。

雨后碧苔院[1]，霜来红叶楼。闲阶上斜日，鹦鹉伴人愁。

①苔：苔藓。

酒力滋睡眸，卤莽闻街鼓[1]。欲明天更寒[2]，东风打窗雨。

①卤莽：隐约，依稀。街鼓：唐时京城街道的警夜鼓。宵禁开始和终止时击鼓通报。②天：全诗校："一作花。"

罗幕生春寒[1]，绣窗愁未眠。南湖一夜雨[2]，应湿采莲船。

①罗幕：丝罗帐幕。②南湖一夜：全诗校："一作夜半南湖。"

54　后魏时相州人作李波小妹歌疑其未备因补之[1]

李波小妹字雍容[2]，窄衣短袖蛮锦红[3]。未解有情梦梁殿[4]，何曾自媚妒吴宫[5]。难教牵引知酒味[6]，因令怅望成春慵[7]。海棠花下秋千畔，背人撩鬓道匆匆。

①后魏：即北魏（公元368—557），为与三国魏相区别，故史称后魏。相州：北魏天兴四年（401）分冀州置，治邺县（今河北临漳县西南邺镇）。李波小妹歌：见于《北史·李安世传》，歌辞是："李波小妹字雍容，褰裙逐马如卷蓬，左射右射必叠双。妇女尚如此，男子安可逢！"②小妹：全诗校："一作少姝。"③蛮锦：南方少数民族所织之锦。④梁殿：当指西汉梁孝王所建宫苑。参见649·32②。殿：全诗校："一作苑。"⑤自媚：主动献媚。吴宫：似指春秋吴王之宫殿。参见655·25①。⑥牵引：此处有引诱之意。难：全诗校："一作谁。"⑦怅望：惆怅地想望。春慵：春天里特有的一种懒散情绪。

55　春昼[①]

春融艳艳[②]，大醉陶陶[③]。漏添迟日[④]，箭减良宵[⑤]。藤垂戟户[⑥]，柳拂河桥[⑦]。帘幕燕子，池塘伯劳[⑧]。肤清臂瘦，衫薄香销。楚殿衣窄[⑨]，南朝髻高[⑩]。河阳县远[⑪]，清波地遥[⑫]。丝缠露泣，各自无憀[⑬]。

①昼：全诗校："一作尽。"②春融：春气融和。艳艳：浓丽貌。③陶陶：醉貌。④漏：古代计时器，即漏壶。迟日：《诗·豳风·七月》有"春日迟迟"句，后以"迟日"指春日。⑤箭：指漏壶中用以指示时刻的箭形刻度浮标。⑥戟（jǐ）户：显贵之家。参见648·130⑤。⑦河：全诗校："一作浮。"⑧伯劳：鸟名，又名鵙或鴂。以昆虫、小鸟为食，善鸣。《玉台新咏·古词〈东飞伯劳歌〉》："东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。"后借指离别的亲友或称亲友离别为劳燕分飞。⑨"楚殿"句：楚王好细腰，故"衣窄"。参见659·3③。⑩髻高：《后汉书·马廖传》："长安语曰：城中好高髻，四方高一尺。"⑪河阳：西汉置县，唐时治所在今河南孟县南。潘岳为河阳令时，遍植桃李，人称"河阳一县花"。参见652·33⑥。⑫地：全诗校："一作池。"⑬无憀（liáo）：无聊。

56　三忆

忆眠时，春梦困腾腾[①]。展转不能起[②]，玉钗垂枕棱[③]。

①困腾腾：非常困倦的样子。②不：全诗校："一作未。"③枕稜：旧式枕头两端的棱角；此处谓枕边。

忆行时，背手挼金雀[①]。敛笑慢回头[②]，步转阑干角[③]。

①挼（ruó）：摩挲。全诗校："一作移。"金雀：钗名。妇女首饰。②敛笑：全诗校："一作欲去。"③阑干：同"栏杆"。

忆去时，向月迟迟行[①]。强语戏同伴，图郎闻笑声[②]。

①迟迟：缓慢。②图：贪图，企图。

57　六言三首

春楼处子倾城[①]，金陵狎客多情[②]。朝云暮雨会合[③]，罗袜绣被逢迎。华山梧桐相覆，蛮江豆蔻连生[④]。幽欢不尽告别[⑤]，秋河怅望平明[⑥]。

①处子：处女。倾城：见649·4②。②金陵：见本卷34①。狎（xiá）客：即嫖客。③朝云暮雨：喻男女欢会。参见649·35③。④蛮江：泛指南方少数民族地区的江河。豆蔻：植物名。叶披针形，花淡黄色，果扁球形，种子有香气。⑤幽欢：幽会之欢乐。⑥秋河：即银河。平明：犹黎明，天刚亮时。

一灯前雨落夜，三月尽草青时。半寒半暖正好，花开花谢相思。惆怅空教梦见，懊恼多成酒悲。红袖不干谁会[①]？揉损联娟淡眉[②]。

①会：理解。②联娟：微曲貌。

此间青草更远[①]，不唯空绕汀洲。那里朝日才出[②]，还应先照西楼[③]。忆泪因成恨泪，梦游常续心游。桃源洞口来否[④]，绛节霓旌久留[⑤]。

①草：全诗校："一作山。"②才：全诗校："一作方。"③先：全诗校："一作光。④桃源：即桃花源，见陶渊明《桃花源记》。唐人以桃源为仙境，又以仙境喻指妓女居处。⑤绛节霓旌：此指神仙使者的红色符节与缀有五色羽毛的旗帜。

58　寒食日重游李氏园亭有怀[①]

往年同在莺桥上[②]，见倚朱阑咏柳绵[③]。今日

独来香径里，更无人迹有苔钱[4]。伤心阔别三千里，屈指思量四五年[5]。料得他乡遇佳节[6]，亦应怀抱暗凄然。

①寒食日：见653·23①。园：全诗校："一作林。"②同：全诗校："一作曾。"鸾：全诗校："一作弯。"③朱阑：同朱栏，朱红色栏杆。柳绵：柳絮。④苔钱：苔藓形圆如钱，故称。⑤屈：全诗校："一作曲。"⑥遇：全诗校："一作过。"

59　思录旧诗于卷上凄然有感因成一章

缉缀小诗钞卷里[1]，寻思闲事到心头[2]。自吟自泣无人会[3]，肠断蓬山第一流[4]。

①缉缀：编辑缀合。缉，通"辑"。钞卷：即钞本，经选录誊写而成的集子。钞，也作"抄"。②寻思：思索。到：全诗校："一作动。"③泣：全诗校："一作泪。"会：理解。④蓬山：即蓬莱山。参见648·86②。此处喻指所思女子之居处。

60　春闺二首

愿结交加梦[1]，因倾潋滟尊[2]。醒来情绪恶，帘外正黄昏。

①交加：此处指男女偎依，亲密无间。②潋滟：水满貌。此处形容酒盈杯。尊：酒杯。

氤氲帐里香[1]，薄薄睡时妆。长吁解罗带，怯见上空床。

①氤氲：弥漫貌，浓烈貌。氤：全诗校："一作氲。"

61　代小玉家为蕃骑所虏后寄故集贤裴公相国[1]

动天金鼓逼神州[2]，惜别无心学坠楼[3]。不得回眸辞傅粉[4]，便须含泪对残秋[5]。折钗伴妾埋青冢[6]，半镜随郎葬杜邮[7]。唯有此宵魂梦里[8]，殷勤见觅凤池头[9]。

①小玉：疑为裴相国之侍妾或家妓。蕃骑：少数民族的骑兵。蕃（fān），通"番"。集贤：集贤殿书院的省称。开元十三年（725）置，掌著述与校理图书。置学士（五品以上）、直学士（六品以下）等，例以宰相为学士、知院事。见《唐六典》卷九。裴公：疑指裴贽，字敬臣，进士及第，累官右补阙、御史中丞、刑部尚书。光化三年（900）拜相，天复三年（903）罢相。天祐二年（905）六月，被朱全忠杀害。事见两《唐书·昭宗纪》、《哀帝纪》及《新唐书》本传。诗题云"故相国"，当作于天祐二年之后。②金鼓：战时用以号令三军之乐器。金指金钲，鼓即战鼓；鸣金止众，击鼓进众。逼：全诗校："一作发。"③坠楼：用绿珠事。参见660·1·2③。此以绿珠喻小玉。④傅粉：用何晏事。参见658·16②。此以何晏喻裴贽。傅粉：全诗校："一作谢傅。"⑤残秋：秋天将尽之时。对：全诗校："一作到。"⑥青冢：王昭君墓。参见673·26⑤。⑦半镜：用乐昌公主与徐德言离散事，喻小玉被虏。参见660·1·58③。杜邮：古地名，在今陕西咸阳市东。战国时秦将白起善用兵，以战功卓著封武安君。因不满秦昭王攻赵之策而托病不出，昭王赐剑命其自杀于此。此喻裴贽被朱全忠杀害。⑧此：全诗校："一作他。"魂梦：全诗校："一作梦魂。"⑨凤池：即凤凰池。参见650·29⑤。见：全诗校："一作相。"池：全诗校："一作城。"

62　荐福寺讲筵偶见又别[1]

见时浓日午[2]，别处暮钟残。景色疑春尽，襟怀似酒阑[3]。两情含眷恋[4]，一饷致辛酸[5]。夜静长廊下，难寻屐齿看[6]。

①又别：全诗校："一作别后。"荐福寺：在长安开化坊。原为隋炀帝在藩旧宅，武后时改为寺，名献福寺，后改名荐福寺。见《唐会要》卷四八。讲筵：讲经的筵席。②浓日：犹丽日，明媚的太阳。③酒阑：酒筵将尽时。④含：全诗校："一作贪。"⑤一饷：片刻。致：全诗校："一作到。"⑥屐龄：屐底之齿，此处指足迹。难：全诗校："一作谁。"

63　复偶见三绝

雾为襟袖玉为冠[1]，半似羞人半忍寒。别易会难长自叹[2]，转身应把泪珠弹[3]。

①雾为襟袖：谓襟袖轻薄如雾。玉为冠：道士帽称玉冠，由是知此人当为一女冠（女道士）。②别易会难：曹丕《燕歌行》："别日何易会日难，山川悠远路漫漫。"曹植《当来日大难》："别易会难，各尽杯觞。"

③把：全诗校："一作取。"

桃花脸薄难藏泪，柳叶眉长易觉愁[①]。密迹未成当面笑[②]，几回抬眼又低头。

①柳：全诗校："一作桂。"长：全诗校："一作浓。"②密迹：犹匿迹，谓不露形迹。密：全诗校："一作形。"

半身映竹轻闻语，一手揭帘微转头。此意别人应未觉，不胜情绪两风流。

64　　厌花落

厌花落，人寂寞[①]。果树阴成燕翅齐[②]，西园永日闲高阁[③]。后堂夹帘愁不卷，低头闷把衣襟捻。忽然事到心中来，四肢娇入茸茸眼[④]。也曾同在华堂宴，佯佯拢鬓偷回面[⑤]。半醉狂心忍不禁[⑥]，分明一任傍人见。书中说却平生事，犹疑未满情郎意。锦囊封了又重开，夜深窗下烧红纸[⑦]。红纸千张言不尽，至诚无语传心印[⑧]。但得鸳鸯枕臂眠[⑨]，也任时光都一瞬。

①人：全诗校："一作日。"②阴成：全诗校："一作成阴。"③西园：见657·24②。此处泛指游赏的花园。永日：犹整日；从早到晚。④茸茸：犹蒙眬。⑤佯佯：做作之态，犹言装模作样。⑥狂心：此处指狂热的爱慕之心。⑦红纸：一种小幅精美的红色笺纸，多用于写诗或书信。⑧心印：原为佛教禅宗语，谓不用语言文字，直接以心相印证，以期顿悟。此处指难以用语言文字描述、只能凭心灵来印证的情思。⑨鸯：全诗校："一作衾。"

65　　春闷偶成十二韵[①]

阡陌悬云壤[②]，阑畦隔艾芝[③]。路遥行雨懒[④]，河阔过桥迟[⑤]。雁足应难达，狐踪浪得疑[⑥]。谢鲲吟未废[⑦]，张硕梦堪思[⑧]。有意通情处，无言拢鬓时。格高归敛笑，歌怨在颦眉[⑨]。醉后金蝉重[⑩]，欢余玉燕攲[⑪]。素姿凌白柰[⑫]，圆颊诮红梨[⑬]。粉字题花笔，香笺咏柳诗。绣窗携手约，芳草蹋青期。别泪开泉脉[⑭]，春愁罥藕丝[⑮]。相思不相信，幽恨更谁知？

①闷：全诗校："一作闺。"②阡陌：此处泛指田间小路。悬：悬殊。云壤：天地。悬云壤，谓相距遥远。③阑畦：当指用来分隔或围护田园小区的类似篱笆的阻隔物。畦：全诗校："一作干。"阑干，同"栏杆"。艾芝：艾草和芝草，常以喻贱贵、愚贤。④行雨：用巫山神女事。参见649·35③。⑤"河阔"句：用牛郎织女事。参见666·61⑤。⑥"雁足"二句：意谓徒然得知对方行踪，但书信难达，故心中疑惑不定。雁足，代指书信。参见648·7③。狐性多疑，世谓狐疑。浪，空，徒然。⑦谢鲲：字幼舆，西晋陈郡阳夏人。性放纵。邻家女有美色，鲲挑逗之，女投梭，折其两齿。时人语曰："任达不已，幼舆折齿。"鲲闻之，傲然长啸曰："犹不废我啸歌。"事见《晋书·谢鲲传》。⑧张硕：晋桂阳人。相传神女杜兰香曾降临硕家，与之成婚，随即离去。硕念之不忘，遂得以梦中相见。事见《艺文类聚》卷七一引晋曹毗《杜兰香别传》。⑨敛笑：忍笑。颦眉：皱眉。⑩金蝉：古代妇女所用金色蝉形之贴面饰物。⑪玉燕：即玉燕钗。攲：斜，歪斜。⑫凌：胜过，超过。白柰（nài）：果木名，林檎的一种。亦指其果实。⑬诮（qiào）：讥讽，嘲笑。红梨：果树名。亦指其果实。⑭泉脉：地下伏流的泉水。因似人体脉络，故称。⑮罥（juàn）：缠绕。

66　　想得[①]

两重门里玉堂前[②]，寒食花枝月午天[③]。想得那人垂手立，娇羞不肯上秋千。

①全诗校："一作再青春。"②玉堂：见本卷22②。③寒食：见653·23①。月午：月至午夜，即半夜。

67　　偶见背面是夕兼梦

酥凝背胛玉搓肩[①]，轻薄红绡覆白莲。此夜分明来入梦，当时惆怅不成眠。眼波向我无端艳，心火因君特地然[②]。莫道人生难际会[③]，秦楼鸾凤有神仙[④]。

①酥凝背胛：谓背胛洁白柔软而滑腻，如酥酪凝成。搓：通"瑳"，琢磨。胛：全诗校："一作甲。"②然：同"燃"。③际会：聚首；相会。④秦楼：鸾凤：用萧史、弄玉事。参见648·26⑧。

68　　五更

秋雨五更头，桐竹鸣骚屑[①]。却似残春间，断

送花时节。空楼雁一声，远屏灯半灭。绣被拥娇寒②，眉山正愁绝③。

①桐竹：泛指管弦乐器。桐指琴瑟之类，竹指箫笛之属。骚屑：凄清愁苦。②娇寒：娇指女子之身，因其独宿，故寒。③眉山：喻指女子秀丽的双眉。参见659·7③。

69　有忆

昼漏迢迢夜漏迟①，倾城消息杳无期②。愁肠泥酒人千里③，泪眼倚楼天四垂。自笑计狂多独语④，谁怜梦好转相思？何时斗帐浓香里⑤，分付东风与玉儿⑥。

①昼漏、夜漏：分指白天、夜晚的时间。漏即漏壶，古代滴水记时的器具。迢迢：久长貌。迟：全诗校："一作移。"②倾城：见649·4②。③泥（nì）酒：犹嗜酒。④独语：自言自语。⑤斗帐：小帐。形如覆斗，故称。⑥玉儿：原为南齐废帝东昏侯潘淑妃之小字。参见660·1·45②。后多以泛称美人。此处指其所忆之美女。

70　半夜

板阁数尊后①，至今犹酒悲②。一宵相见事，半夜独眠时。明朝窗下照，应有鬓如丝③。

①板阁：木板楼阁。尊：同"樽"，酒杯。此处作量词用。②酒悲：酒后触动情怀而悲伤。③鬓：全诗校："一作发。"

71　信笔

睡髻休频拢，春眉忍更长。整钗栀子重①，泛酒菊花香②。绣叠昏金色，罗揉损砑光③。有时闲弄笔，亦画两鸳鸯。

①栀（zhī）子：栀子花，白色，香气浓烈。②泛（fěng）酒：倒酒。泛，倾倒。菊花：指菊花酒，以菊花、黍米酿制的酒，至来年始熟，重阳节饮之。见《西京杂记》卷三。③砑（yà）光：布帛及皮革、纸张等物经光石碾磨后所显示出的密实光泽。砑，碾磨物体，使紧密光亮。

72　寄恨

秦钗枉断长条玉①，蜀纸虚留小字红②。死恨物情难会处③，莲花不肯嫁春风④。

①秦钗：原指汉秦嘉赠其妇徐淑的宝钗，后用作钗的美称。《艺文类聚》卷三二引秦嘉《重报妻书》："并宝钗一双……宝钗可以耀首。"徐淑答曰："未奉光仪，则宝钗不列也。"②蜀纸：犹蜀笺。蜀地所制精致华美之纸的统称。虚：全诗校："一作空。"③物情：物理人情，世情。难：全诗校："一作无。"④春：全诗校："一作东。"莲花于夏日开放，故云"不肯嫁春风"。比喻有情人难成眷属。

73　两处

楼上澹山横，楼前沟水清①。怜山又怜水，两处总牵情。

①沟水：古乐府《白头吟》："今日斗酒会，明旦沟水头。躞蹀御沟上，沟水东西流。"后以"沟水东西流"比喻离别。

74　拥鼻

拥鼻悲吟一向愁①，寒更转尽未回头。绿屏无睡秋分簟②，红叶伤心月午楼③。却要因循添逸兴④，若为趋竞怆离忧⑤？殷勤凭仗官渠水⑥，为到西溪动钓舟。

①拥鼻吟：见675·33②。②簟（diàn）：竹席。③月午：月至午夜。即半夜。④因循：道家谓顺应自然。此处有不为世间悲愁所困扰的意思。逸兴：超逸豪放的意兴。⑤若为：如何，怎能。趋竞：奔走钻营，争名夺利。⑥凭仗：依靠。

75　闺怨①

时光潜去暗凄凉，懒对菱花晕晓妆②。初坼秋千人寂寞③，后园青草任他长。

①怨：全诗校："一作恨。"②菱花：指菱花镜，即六角形或背面刻有菱花的铜镜。亦泛指镜。晕：涂抹。晓：全诗校："一作晚。"③坼（chè）：拆毁。

76 袅娜丁卯年作[①]

袅娜腰肢淡薄妆，六朝宫样窄衣裳[②]。著词暂见樱桃破[③]，飞盏遥闻荳蔻香[④]。春恼情怀身觉瘦[⑤]，酒添颜色粉生光。此时不敢分明道[⑥]，风月应知暗断肠[⑦]。

①袅娜：女子体态轻盈柔美貌。丁卯年：后梁太祖开平元年（907）。②宫样：宫中流行衣服、妆饰的式样。③樱桃：喻指女子的红润小嘴。暂：全诗校："一作但。"见：全诗校："一作近。"④荳蔻：见677·57·1④。⑤情：全诗校："一作襟。"⑥时：全诗校："一作心。"⑦风月：清风明月，泛指美景。亦暗指男女恋情。

77 多情庚午年在桃林场作[①]

天遣多情不自持，多情兼与病相宜。蜂偷野蜜初尝处[②]，莺啄含桃欲咽时[③]。酒荡襟怀微駊騀[④]，春牵情绪更融怡[⑤]。水香剩置金盆里[⑥]，琼树长须浸一枝[⑦]。

①庚午年：后梁太祖开平四年（910）。桃林场：见675·15①。②野：全诗校："一作崖。"③含桃：樱桃之别名。莺所含食，故称。参见675·77④。咽（yàn）：吞下。蜂偷蜜、莺含桃，皆喻男女幽合。④駊騀（pǒ ě）：马起伏奔腾貌。此处为起伏不平之意。駊騀：全诗校："一作叵我。"⑤融怡：融和怡悦。更：全诗校："一作正。"⑥水香：即沉水香，亦称沉香。其木入能沉，故名。置：全诗校："一作贮，一作注。"盆：全诗校："一作杯。"⑦琼树：传说中的玉树，后泛指嘉美的树木。长须：全诗校："一作须长。"

78 偶见

千金莫惜旱莲生[①]，一笑从教下蔡倾[②]。仙树有花难问种，御香闻气不知名[③]。愁来自觉歌喉咽，瘦去谁怜舞掌轻[④]？小叠红笺书恨字，与奴方便寄卿卿[⑤]。

①旱莲：即旱莲花，荷花之一种。见苏鹗《苏氏演义》卷下。荷花多生于水中，旱莲少而珍贵，故曰"千金莫惜"云云。此以喻美人。旱莲生：全诗校："一作买娉婷。"②下蔡：古邑名，故城在今安徽凤台县。宋玉《登徒子好色赋》："嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。"倾：倾倒。③御香：皇帝所用极珍贵的香料。④舞掌：谓能舞于掌上。极言体轻。参见656·33③。⑤奴：古代妇女的自称，谦词。卿卿：夫妻或情人间的昵称。《世说新语·惑溺》："王安丰妇常卿安丰，安丰曰：'妇人卿婿，于礼为不敬，后勿复尔。'妇曰：'亲卿爱卿，是以卿卿；我不卿卿，谁当卿卿？'遂恒听之。"上一"卿"字为动词，谓以卿称之；下一"卿"字为代词，犹言你。寄：全诗校："一作送。"

79 个侬[①]

甚感殷勤意，其如阻碍何？隔帘窥绿齿[②]，映柱送横波[③]。老大逢知少，襟怀暗喜多。因倾一尊酒[④]，聊以慰蹉跎[⑤]。

①个侬：犹渠侬。那个或这个人。②绿齿：指木屐之齿。代指脚。③横波：形容眼神流动，如水波横流。借指女子目光。④尊：同"樽"，酒器。⑤蹉跎：失意。

80 无题并序

余辛酉年戏作《无题》十四韵[①]，故奉常王公相国首于继和[②]，故内翰吴侍郎融、令狐舍人涣、阁下刘舍人崇誉、吏部王员外涣相次属和[③]。余因作第二首，却寄诸公，二内翰及小天亦再和[④]。余复作第三首，二内翰亦三和，王公一首，刘紫微一首[⑤]，王小天二首，二学士各三首。余又倒押前韵成第四首，二学士笑谓余曰："谨竖降旗，何朱研如是也。"遂绝笔[⑥]。是岁十月末，余在内直[⑦]。一旦兵起，随驾西狩[⑧]。文稿咸弃，更无孑遗[⑨]。丙寅年九月[⑩]，在福建寓止[⑪]，有前东都度支院苏晫端公[⑫]，挈余沦落诗稿见授，中得无题一首。因追味旧作，缺忘甚多，唯第二、第四首仿佛可记，其第三首才得数句而已。今亦依次编之，以俟他时偶获全本。馀五人所和，不复忆省矣。

小槛移灯灺[⑬]，空房锁隙尘[⑭]。额波风尽日[⑮]，帘影月侵晨[⑯]。香辣更衣后[⑰]，钗梁拢鬓新[⑱]。吉音闻诡计，醉语近天真。妆好方长叹，欢馀却浅颦[⑲]。绣屏金作屋，丝幰玉为轮[⑳]。致意通绵竹[㉑]，精诚托锦鳞[㉒]。歌凝眉际恨，酒发脸边春。溪纻殊倾越[㉓]，楼箫岂羡秦[㉔]？柳虚

禳沴气㉕，梅实引芳津㉖。乐府降清唱㉗，宫厨减食珍㉘。防闲襟并敛㉙，忍妒泪休匀。宿饮愁萦梦，春寒瘦著人。手持双荳蔻㉚，的的为东邻㉛。

①辛酉年：唐昭宗天复元年（901）。②奉常：官名。秦始置，汉初沿置，为九卿之一。后改称太常。掌宗庙礼仪。王公：即王溥，字德润。第进士，拜翰林学士、户部侍郎。天复元年二月入相。后罢为太子宾客，分司东都。本几召拜太常卿、工部尚书。朱温将篡唐，赐自尽。《新唐书》卷一八二有传。③内翰：唐时为翰林学士之别称。吴融：见卷六八四小传。令狐涣：见674·4①。阁下：此指中书省。刘舍人崇誉：即下文之"刘紫微"。王涣：见卷七八六小传。④小天：吏部郎官的别称。吏部尚书古称天官，故称吏部郎官为"小天"。⑤紫微：唐开元元年（713）取天文紫微垣之义，改中书省为紫微省，中书令为紫微令，中书舍人为紫微舍人。见《新唐书·百官志二》。⑥朱研：即朱砚。代指写作。绝笔：搁笔，停止写作。此谓停止和诗。⑦内直：宫内值勤。⑧西狩：西巡。此处指天复元年十月，朱全忠犯京师；十一月，昭宗逃奔凤翔；三年正月还京。⑨孑遗：遗留，残存。⑩丙寅年：唐哀帝天祐三年（906）。⑪寓止：流寓，寄居。⑫东都：洛阳。度支院：主管全国财政收支的机构。端公：侍御史的别称。参见651·33①。⑬灯灺（xiè）：灯烛。灺之原义为灯烛余烬。⑭隙尘：透过隙缝的光柱中游动的尘埃。⑮波：全诗校："一作披。"⑯影：全诗校："一作匣，又作押。"⑰辣：全诗校："一作瓣。"⑱钗梁：钗的主干部分。⑲浅颦：微皱眉头。⑳金作屋：见655·20①。丝幰（xiǎn）：以丝织品作车帷。此句"丝"与"幰"及前句"绣"与"屏"之间省略动词。㉑绵竹：《文选》卷七汉扬雄《甘泉赋》："孝成帝时，客有荐雄文似相如者。"李周翰注：扬雄"尝作《绵竹颂》，成帝时直宿郎杨庄诵此文，帝曰：'此似相如之文。'庄曰：'非也，此臣邑人扬子云。'帝即召见，拜为黄门侍郎。"此句有希望得到引荐、被人赏识的意思。㉒锦鳞：鱼。代指书信。参见649·12③。㉓倾：全诗校："一作轻。"㉔"楼箫"句：用萧史、弄玉事。参见648·26⑧。岂：全诗校："一作却。"㉕禳（ráng）：祭名。古代消灾除邪的祭祀。沴（lì）气：灾害不祥之气。㉖芳津：指唾液。㉗乐府：汉代官署名，掌管音乐与收集整理民歌。㉘宫厨：宫中厨房。㉙防闲：见本卷44①。㉚荳蔻：见本卷57④。㉛的的：（情思）深切貌。作分明、明明白白解亦可通。东邻：即东邻女。参见651·15③。此处以东邻代指所咏女子。

碧瓦偏光日，红帘不受尘①。柳昏连绿野②，花烂烁清晨。书密偷看数③，情通破体新④。明言终未实，暗祝始应真⑤。枉道嫌偷药⑥，推诚鄙效颦⑦。合成云五色，宜作日中轮⑧。照兽金涂爪⑨，钗鱼玉镂鳞⑩。渺弥三岛浪⑪，平远一楼春。堕髻还名寿⑫，修蛾本姓秦⑬。棹寻闻犬洞⑭，槎入饮牛津⑮。麟脯随重酿⑯，霜华间八珍⑰。锦囊霞彩烂⑱，罗袜砑光匀⑲。羞涩佯牵伴，娇饶欲泥人⑳。偷儿难捉搦㉑，慎莫共比邻㉒。

①不：全诗校："一作小。"②柳昏：与下句中"花烂"合为柳暗花明之意，形容绿柳成荫、繁花灿烂之景。③数（shuò）：多次，屡次。④破体：指破体书，书法结构的变体。见《法书要录·徐浩论书》。⑤暗祝：内心祝告。祝：全诗校："一作嘱。"⑥枉道：犹漫道，莫说。偷药：用嫦娥事。参见652·1⑤。嫌：全诗校："一作兼。"⑦效颦：《庄子·天运》："故西施病心而矉其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而矉其里。其里之富人见之，坚闭而不出；贫人见之，挈妻子而去走。彼知矉美而不知矉之所以美。"矉，通"颦"，皱眉。⑧合：应，当。云五色：五彩祥云。作：全诗校："一作在。"日：全诗校："一作月。"轮指太阳或月亮；日中轮或月中轮，指当午之日或午夜之月。⑨照：全诗校："一作炉。"兽：指铸为兽形的香炉。⑩钗鱼：钗上之鱼形镶饰物。传说佩之吉祥。镂（lòu）：雕刻。⑪渺弥：旷远貌。三岛：即三山。参见648·86②。⑫堕髻：堕马髻，孙寿所创。参见656·4④。⑬修蛾：修长的眉毛。姓秦：指秦罗敷。参见657·37①。⑭棹：原指船桨；此处借指船。闻犬洞：即桃源洞。陶潜《桃花源记》云，晋太元中一武陵渔人，沿溪行，忽逢桃花林，于林尽水源处见一山洞，舍船而人，豁然开朗。洞中"土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻"。唐人多以桃源为仙境。此处借喻诗中女子居处。⑮"槎人"句：见649·5⑤。⑯麟脯：干麒麟肉；此处泛指珍馐美味。重酿：原指再次酿造；此处泛指美酒。⑰霜华：同"霜花"，即菊花。此指菊花酒。参见本卷71②。八珍：原指古代八种烹饪法；此处泛指珍馐美味。⑱囊：全诗校："一作衾。"⑲研光：见本卷71

③。⑳泥（nì）人：缠人，留人。㉑偷儿：疑用韩奉偷香事。参见660·1·17②。捉搦（nuò）：捉拿，捕捉。㉒共：全诗校："一作近。"

紫蜡融花蒂，红绵拭镜尘①。梦狂翻惜夜②，妆懒厌凌晨③。茜袖啼痕数④，香笺墨色新。从此不记。

①拭：全诗校："一作试。"②狂：放纵。翻：反而。③凌晨：将近天亮之时；清晨。懒：全诗校："一作好。"④茜袖：绛红色衣袖。数（shuò）：频，多。

81　倒押前韵

白下同归路①，乌衣枉作邻②。珮声犹隔箔③，香气已迎人。酒劝杯须满④，书羞字不匀。歌怜黄竹怨⑤，味实碧桃珍。剪烛非良策⑥，当关是要津⑦。东阿初度洛⑧，杨恽旧家秦⑨。粉化横波溢⑩，衫轻晓雾春。鸦黄双凤翅⑪，麝月半鱼鳞⑫。别袂翻如浪⑬，回肠转似轮⑭。后期才注脚⑮，前事又含颦⑯。纵有才难咏，宁无画逼真？天香闻更有⑰，琼树见长新⑱。斗草常更仆⑲，送阄误达晨⑳。嗅花判不得㉑，檀注惹风尘㉒。

①白下：古地名，在今江苏南京市西北。唐移金陵县于此，改名白下县。后用为南京别称。白：全诗校："一作查。"同归：全诗校："一作归同。"查下为闾巷名。②乌衣：指乌衣巷，在今南京市秦淮河南。三国吴时在此置乌衣营，以士兵着乌衣而得名。东晋时王、谢等望族居此，因著闻。枉：全诗校："一作住。"③箔：帘子。④须：全诗校："一作频。"⑤黄竹：古诗篇名。《穆天子传》卷五载，周穆王往苹泽打猎，"日中大寒，北风雨雪，有冻人。天子作诗三章以哀民"，其首句为"我徂黄竹"。诗中黄竹原为传说中地名，后用为诗名。⑥剪烛：剪去烬余烛芯。李商隐《夜雨寄北》："何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。"后以为促膝夜谈之典。⑦当关：守关。要津：重要津渡。亦喻显要的地位。⑧东阿：指三国魏曹植，曾封东阿王。初度洛：用曹植遇洛神事。参见660·1·14③。⑨杨恽（？—前54）：字子幼，西汉华阴（今属陕西）人。杨敞之子，司马迁外孙。宣帝时任中郎将，封平通侯。后免官。在答友人书中有怨望朝廷之意，以"大逆无道"被腰斩。传附《汉书·杨敞传》。旧家秦：杨恽《报孙会宗书》中有"家本秦也，能为秦声"之语。⑩横波：见本卷79③。⑪鸦黄：古代妇女涂额所用化妆黄粉。凤翅：古代妇女的凤翅形首饰，或谓额上所画凤翅形妆饰。⑫麝月：指月亮。此谓鬓角所画半月形妆饰。梁简文章《美女篇》："约黄能效月，裁金巧作星。"骆宾王《棹歌行》："写月图黄罢，凌波拾翠通。"半鱼鳞：谓半圆形，即半月形。⑬别袂（mèi）：挥袖告别。袂，衣袖。⑭回肠：见666·69⑤。⑮后期：后日的期会。⑯含颦：谓皱眉。形容事情令人感到哀愁、头痛。⑰天香：芳香之美称。⑱琼树：玉树。比喻风姿美好的人。《世说新语·赏誉上》："太尉（王衍）神姿高彻，如瑶林琼树，自然是风尘外物。"⑲斗草：即斗百草，一种古代游戏。竞采花草，以赛多寡优劣，常于端午进行。更仆：更番相代。常：全诗校："一作当。"⑳阄（jiū）：即拈阄。任意抓取事先做好记号的纸团等物，凭运气决出胜负或作出选择的方法。常用于游戏中。全诗校："一作途。"㉑得：全诗校："一作到。"㉒檀注：指胭脂、唇膏一类化妆用品。注：全诗校："一作泪，一作桂，又作柱。"风：全诗校："一作芳。"

82　闺情①

轻风滴砾动帘钩②，宿酒犹酣懒卸头③。但觉夜深花有露，不知人静月当楼。何郎烛暗谁能咏④，韩寿香焦亦任偷⑤。敲折玉钗歌转咽，一声声作两眉愁⑥。

①全诗校："一作夜闺。"②滴砾：象声词。帘钩：卷帘所用的钩子。滴：全诗校："一作的。"砾：全诗校："一作烁。"③宿酒：犹宿醉，经宿而尚未全醒的馀醉。卸头：妇女卸去头上的妆饰。犹：全诗校："一作从。"宿酒犹酣懒：全诗校："一作犹自醺酣未。"④何郎：指南朝梁诗人何逊，其诗《临行与故游夜别》中有"晓灯暗离室"之句。后用为咏伤别之典。烛：全诗校："一作灯。"⑤韩寿香：见660·1·17②。寿：全诗校："一作掾。"焦：全诗校："一作销。"⑥作：全诗校："一作人。"

83　自负

人许风流自负才，偷桃三度到瑶台①。至今衣领胭脂在，曾被谪仙痛咬来②。

①偷桃：用东方朔事。参见674·45·1⑤。此处以东方朔自比，婉述其偷香窃玉的风流之事。瑶台：传说中西王母居处。参见665·8①。②谪仙：谪居世间的仙人。

84 天凉此诗与上卷《已凉》题异诗同，见676·79

85 日高

朦胧犹记管弦声，噤瘁馀寒酒半醒①。春暮日高帘半卷，落花和雨满中庭。

①噤瘁（shēn）：瑟缩寒战貌。瘁，寒病。

86 夕阳

花前洒泪临寒食①，醉里回头问夕阳。不管相思人老尽，朝朝容易下西墙。

①寒食：见653·23①。

87 旧馆

前欢往恨分明在，酒兴诗情大半亡。还似墙西紫荆树，残花摘索映高塘①。

①摘索：犹言瑟缩，颤动貌。摘：全诗校："一作萧。"

88 中春忆赠①

年年长是阻佳期，万种恩情只自知。春色转添惆怅事②，似君花发两三枝。

①中春：指农历二月十五日。以其为春季之正中，故称。又常称农历二月为中（zhòng）春。②事：全诗校："一作望。"

89 春恨

残梦依依酒力馀，城头画角伴啼乌①。平明未卷西楼幕②，院静时闻响辘轳。

①画角：古代管乐器名。或云创自黄帝，或云传自西羌。形如竹筒，本细末大。因外表有彩绘，故称。发声哀厉高亢，军中多用以警昏晓，肃军容。画角：全诗校："一作鹎鹀。"②未：全诗校："一作乍。"

90 秋千以下三首，本集不载

池塘夜歇清明雨，绕院无尘近花坞①。五丝绳系出墙迟，力尽才瞵见邻圃②。下来娇喘未能调，斜倚朱阑久无语③。无语兼动所思愁，转眼看天一长吐。

①花坞（wù）：四周高起中间凹下的种植花木的地方。②瞵（lín）：瞪眼注视。③朱阑：朱红色围栏。

91 长信宫二首一作高蟾诗。见662·23

92 句

岂独鸱夷解归去，五湖渔艇且馎糟①。闻再除戎曹，依前充职②

①此二句用范蠡功成身退事。参见663·26④。②天复三年（903），偓贬濮州司马，复贬荣懿尉，徙邓州司马，乃弃官南下。天祐二年（905），诏复原官，即再为兵部侍郎，充翰林承旨学士。偓不敢入。

（彭崇伟）

增订注释全唐诗卷六七八

吴融 一

吴融（？—约903），字子华，越州山阴（今浙江绍兴县）人。龙纪元年（889）进士及第。韦昭度讨蜀，表掌书记，累迁侍御史。乾宁二年（895），因事贬官，流寓荆南，依节度使成汭。三年冬，召为左补阙，旋以礼部郎中充翰林学士。后拜中书舍人。天复元年（901），迁户部侍郎。是年冬，昭宗逃奔凤翔，融不及从，流寓阌乡。三年，召为翰林承旨学士，约卒于是年。他工于诗文，与韩偓、贯休、尚颜等交往唱和。《新唐书·艺文志》著录《吴融诗集》四卷、《制诰》一卷。现存汲古阁本《唐英歌诗》三卷。今编诗四卷。事迹见《新唐书·文艺传下》、《唐摭言》卷五、卷六、《唐诗纪事》卷六八、《唐才子传校笺》卷九。

1 奉和御制①

岳寺清秋霁②，宸游永日闲③。霓旌森物外④，

风吹落人间⑤。玉漱穿城水⑥，屏开对阙山⑦。皆知圣情悦，丽藻洒芳兰⑧。

①御制：皇帝所作之诗。此指唐昭宗诗。全诗校："一本有幸岳寺三字。"岳寺：当指西岳华山之寺。乾宁三年（896）六月，李茂贞犯京师；七月，昭宗逃奔华州，光化元年（898）八月，还京。诗当作于此数年中。②霁：天气放晴。③宸：北辰所居，此代指帝王。④霓旌：皇帝出行时的仪仗。⑤凤吹：指笙箫等乐器。此泛指音乐。⑥漱：洗涤，冲刷。⑦屏：指形似屏障的山峰。阙：宫阙。华阴县西有琼岳宫，见《唐唐书·地理志一》。⑧丽藻：华美的文词。

2　和集贤相公西溪侍宴观竞渡①

片水耸层桥，祥烟霭庆霄②。画昼铺广宴，晴电闪飞桡③。浪叠摇仙仗④，风微定彩标⑤。都人同盛观，不觉在行朝⑥。

①集贤相公：指崔胤，时为宰相兼集贤殿大学士。见《旧唐书·昭宗纪》。西溪：在今陕西华县西，为渭水南岸支流。《旧唐书·昭宗纪》："光化元年（898）六月己亥，帝幸西溪观竞渡。"诗当作于是时。②霭：指轻烟。庆霄：庆云焕彩的天空。庆云，即五色祥云。参见666·46·⑤。③桡：船桨。④仙仗：皇帝的仪仗。⑤彩标：即竞渡的锦标。⑥行朝：犹行在。时昭宗在华州。

3　山中即事四首

桂树秋来风满枝，碧岩归日免乖期。故人尽向蟾宫折①，独我攀条欲寄谁②？

①蟾宫折：谓蟾宫折桂，喻登科。参见648·42③。②攀条：谓山中攀桂，指隐居山林。《楚辞·招隐士》："桂树丛生兮山之幽，……攀援桂枝兮聊淹留。"

不傚南窗且采樵，干松每带湿云烧。庖厨却得长兼味，三秀芝根五术苗①。

①三秀：指灵芝草。《楚辞·九歌·山鬼》："采三秀兮於山间。"灵芝草一年开三次花，故称。术（zhú）：草名，根茎可人药。《本草纲目》卷十二下载，术有白术、苍术二种，未闻有"五术"。

万事翛然只有棋①，小轩高净簟凉时②。阑珊半局和微醉③，花落中庭树影移。

①翛（xiāo）然：无拘无束、自由自在的样子。②轩：有窗槛的长廊或小室。簟（diàn）：竹席。③阑珊：将残，将尽。

无邻无里不成村，水曲云重掩石门①。何用深求避秦客②，吾家便是武陵源③。

①水曲：水流曲折处。②避秦客：见673·100①。③武陵源：即称"桃花源"，为陶渊明虚构的一个与世隔绝的乐土，见所著《桃花源记》。

4　红白牡丹

不必繁弦不必歌，静中相对更情多。殷鲜一半霞分绮，结澈旁边月飐波①。看久愿成庄叟梦②，惜留须倩鲁阳戈③。重来应共今来别，风堕香残衬绿莎④。

①飐（zhǎn）：风吹物使颤动。②庄叟梦：见652·18③。③鲁阳戈：见648·33①。④莎（suō）：多年生草本植物，地下有纺锤形的块茎，可入药。也称"香附子"。

5　中秋陪熙用学士禁中玩月①

月圆年十二，秋半每多阴。此夕无纤霭②，同君宿禁林。未高知海阔，当午见宫深。衣似繁霜透③，身疑积水沉。遭逢陪侍辇，归去忆抽簪④。太液池南岸⑤，相期到晓吟。

①熙用学士：薛贻矩，字熙用，河东闻喜人。乾宁初，以起居舍人充翰林学士。后迁兵部侍郎、学士承旨。天复三年（903）贬夔州司户。阿附朱温，召拜御史大夫。朱温篡位，贻矩为梁相，官至司空。事见《旧唐书·崔胤传》及两《五代史》本传。玩：欣赏。全诗校："中秋后一本有十五夜三字。学士后一本有侍郎二字。玩月后一本有因书五言六韵六字。"②霭：云气。③繁霜：浓霜。④抽簪：《文选·张景阳〈咏史〉》："抽簪解朝衣，散发归海隅。"古代官员用簪连冠于发，故以抽簪指弃官引退。⑤太液池：见674·8⑤。

6　题豪家故池①

岁久无泉引，春来仰雨流。萍枯黏朽槛，沙浅露沉舟。照影人何在，持竿客寄游。翛然兴废外②，回首谢眠鸥。

①豪家：豪贵之家。②翛（xiāo）然：无拘无束、自由自在的样子。

7　偶题

贱子曾尘国士知①，登门倒屣忆当时②。西州酌尽看花酒③，东阁编成咏雪诗④。莫道精灵无伯有⑤，寻闻任侠报爰丝⑥。乌衣旧宅犹能认⑦，粉竹金松一两枝。

①贱子：自称，谦词。尘：犹蒙，叨。国士知：用智伯待豫让事。参见669·73·2②。②倒屣：用蔡邕迎王粲事。参见665·72③。③西州：指西州门，故址在今南京市西。谢安自新城还都，乘舆入西州门，不久病卒。羊昙为谢安所爱重，安卒后，行不由西州路。偶因大醉，行至西州门，悲感不已，恸哭而去。见《晋书·谢安传》。④东阁：用公孙弘事。参见649·10⑤。⑤伯有：春秋时，郑人良霄字伯有，为穆公后裔。被杀后，郑人传说他为鬼作祟，子产立其子良止为大夫加以安抚。后也就把“伯有精灵”作咏鬼的典故。事见《左传·昭公七年》。⑥爰丝：即袁盎，字丝。为吴相时，从史与其侍婢私通，盎知之，弗泄，遇之如故。从史惧而逃去，盎亲自追之，以侍婢赐之。后盎以太常卿使吴，吴王欲杀之。原与侍婢私通者，时为吴军司马，用酒灌醉看守的士兵，引盎逃走。盎问之，对曰：“臣故为君从史盗侍儿者也。”见《史记·袁盎传》、《汉书·爰盎传》。⑦乌衣旧宅：见677·81②。

8　渚宫立春书怀①

春候侵残腊②，江芜绿已齐③。风高莺啭涩④，雨密雁飞低。向日心须在⑤，归朝路欲迷。近闻惊御火⑥，犹及灞陵西⑦。

①渚宫：见669·75①。②残腊：残冬。③芜：丛生的草。④啭涩：啭，鸟声宛转。涩，不滑润。⑤向日：犹向阳。参见665·14③。⑥惊御火：指军阀叛乱，惊动皇帝。⑦灞陵：西汉文帝刘恒墓，在今陕西西安市东北。

9　闻李翰林游池上有寄①

花飞絮落水和流，玉署词臣奉诏游②。四面看人随画鹢③，中流合乐起眠鸥。皇恩自抱丹心报，清颂谁将白雪酬④？不为禁钟催入宿，前峰月上未回舟。

①李翰林：据岑仲勉《补僖昭哀三朝翰林学士记》，昭宗朝李姓为翰林学士者，有李磎、李昌远二人。此未详孰是。②玉署：即汉侍中玉堂署。这里指翰林院。《汉书·李寻传》：“过随众贤待诏，食太官，衣御府，久污玉堂之署。”王先谦补注：“何焯曰：汉时待诏于玉堂殿，唐时待诏于翰林院。”词臣：指李翰林。③画鹢：头上画着鹢鸟的船。鹢指一种像鹭鹚的水鸟，能高飞。④白雪：见649·31⑤。

10　谷口寓居偶题①

涔涔病骨怯朝天②，谷口归来取性眠。峭壁削成开画障③，急溪飞下咽繁弦。不能尘土争闲事，且放形神学散仙④。已熟前峰采芝径，更于何处养残年？

①谷口：见649·2④。②涔涔（cén）：头脑胀痛。③画障：画屏。障：通“幛”。④散仙：没有具体职务的神仙。此喻隐居之士。

11　无题

万态千端一瞬中，沁园芜没伫秋风①。鸡鹇夜警池塘冷②，蝙蝠昼飞楼阁空。粉貌早闻残洛市③，箫声犹自傍秦宫④。今朝陌上相非者⑤，曾此歌钟几醉同。

①沁园：园林名，东汉明帝女沁水公主所建，后为窦宪所夺。见《后汉书·窦宪传》。故址在今山西沁水县。后世因泛称公主的园林为“沁园”。②鸡鹇（jiāo jīng）：一种水鸟。③“粉貌”句：谓公主早已去世。洛市：洛阳。④“箫声”句：用弄玉事。参见648·26⑧。⑤相非者：非议公主的人。

12　赋雪

一夜阴风度，平明颢气交①。未知融结判②，

唯见混茫包[3]。路莫藏行迹，林难出树梢。气应封兽穴，险必堕禽巢。影密灯回照，声繁竹送敲。玩宜苏让点[4]，餐称蜜匀抄[5]。结冻防鱼跃，黏沙费马跑。炉寒资爇荻[6]，屋暖赖编茅。远不分山叠，低宜失地坳[7]。阑干高百尺[8]，新霁若为抛[9]。

①平明：天亮时。颢气：白气。②融结判：凝固和分开。③混茫：混沌迷茫。④苏：全诗校："一作酥。"⑤匀：全诗校："一作同。"抄：用瓢匙取物。按今吴语即谓瓢匙为"抄"。⑥爇（ruò）：烧。⑦坳（ào）：低凹之地。⑧阑干：同"栏杆"。⑨新霁：天气刚刚放晴。

13　寄僧

柳拂池光一点清，紫方袍袖杖藜行。偶传新句来中禁[1]，谁把闲书寄上卿[2]？锡倚山根重藓破[3]，棋敲石面碎云生。应怜正视淮王诏[4]，不识东林物外情[5]。

①中禁：禁中，宫中。②上卿：周代最高的官位。此泛指达官显宦。③锡：指僧人所用锡杖，即禅杖。④淮王：指汉淮南王刘安。参见654·10④。⑤东林：庐山东林寺，东晋高僧慧远曾居此倡净土宗。物外：世外。

14　酬僧

吾师既续惠休才[1]，况值高秋万象开。吟处远峰横落照，定中黄叶下青苔[2]。双林不见金兰久[3]，丹楚空翻组绣来。闻说近郊寒尚绿，登临应待一追陪。

①惠休：南朝宋时诗僧。参见654·34⑤。②定中：禅定之中。③双林：佛祖释迦牟尼逝世之处，见《大般涅槃经》卷一。后借指寺院。金兰：指志趣相投的朋友。《周易·系辞上》："二人同心，其利断金。同心之言，其臭如兰。"

15　题延寿坊东南角古池[1]

蔓草萧森曲岸摧[2]，水笼沙浅露莓苔。更无蔟蔟红妆点[3]，犹有双双翠羽来[4]。雨细几逢耕犊去，日斜时见钓人回。繁华自古皆相似，金谷荒园土一堆[5]。

①延寿坊：街坊名，在长安西市东，朱雀门大街西。②蔓草：蔓生的野草。③蔟蔟：亦作"簇簇"。丛丛的意思。④翠羽：指鸟。⑤金谷园：见659·13⑨。

16　登鹳雀楼[1]

鸟在林梢脚底看，夕阳无际戍烟残[2]。冻开河水奔浑急，雪洗条山错落寒[3]。始为一名抛故国[4]，近因多难怕长安。祖鞭掉折徒为尔[5]，赢得云溪负钓竿[6]。

①鹳雀楼：即鹳鹊楼，故址在今山西永济县西南蒲州镇城西南。今已被黄河冲没。②戍烟：指边防城堡的烽烟。③条山：即中条山，在今山西西南部。鹳雀楼前瞻中条山，下瞰黄河。④一名：指科举功名。⑤祖鞭：《晋书·刘琨传》："（琨）占范阳祖逖为友，闻逖被用，与亲故书曰：'吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。'"徒为尔：徒劳无功。⑥负：辜负。钓竿：代指隐逸生活。

17　和峡州冯使君题所居[1]

三年拔薤成仁政[2]，一日诛茅葺所居[3]。晓岫近排吟阁冷[4]，夜江遥响寝堂虚。唯怀避地逃多难，不羡朝天卧直庐[5]。记得街西邻舍否，投荒南去五千馀[6]。

①峡州：北周武帝改拓州置。因在三峡之口得名，治所在夷陵（今湖北宜昌西北）。使君：州郡长官的尊称。②三年：唐代刺史的任期，一届为三年。拔薤（xiè）：东汉时，庞参出任汉阳太守，隐士任棠以拔下之薤晓谕他，庞参得到启示，果然抑强助弱，以惠政得到百姓拥戴。事见《后汉书·庞参传》。薤为多年生宿根草植物，又名"藠头"。③诛茅：剪除茅草，营建住宅。《楚辞·卜居》有"宁诛锄草茅以力耕"语。④岫（xiù）：山洞，亦泛指山。⑤朝天：朝拜皇帝。直庐：朝廷官员值宿之处。直，通"值"。⑥投荒：被贬谪或流放到荒远的地方。乾宁二年（895），融贬官南方。

18　秋日感事

一叶飘然夕照沉，世间何事不经心？几人欲话

云台峻[①]，独我方探禹穴深[②]。鸡檄固应无下策[③]，鹤书还要问中林[④]。自怜情为多忧动，不为西风白露吟[⑤]。

①云台：见666·50③。②禹穴：见665·35②。③鸡檄：犹"羽檄"、"羽书"。插有鸟羽的紧急军书。见《汉书·高帝纪》。④鹤书：见651·4③。中林：山林之中，隐居之地。⑤不为西风：反用张翰归吴事。参见648·6④。

19　莺

日落林西鸟未知[①]，自先飞上最高枝。千啼万语不离恨，已去又来如有期。惯识江南春早处，长惊蓟北梦回时[②]。谢家园里成吟久，只欠池塘一句诗[③]。

①鸟：全诗校："一作乌。"②蓟北：蓟州之北。泛指北方边塞地区。唐时蓟州治所在今天津市蓟县。③"谢家"二句：用谢灵运事。参见665·11①。

20　次韵和王员外杂游四韵[①]

一分难减亦难加[②]，得似溪头浣越纱[③]。两桨惯邀催去艇[④]，七香曾占取来车[⑤]。黄昏忽堕当楼月[⑥]，清晓休开满镜花[⑦]。谁见玉郎肠断处[⑧]，露床风簟半攲斜[⑨]。

①次韵：全诗校："一本无韵字。"②"一分"句：用宋玉东邻事。参见651·15③。③浣越纱：用西施事。参见660·1·9②。④"两桨"句：用莫愁事。参见660·1·36④。⑤七香：七香车，七种香木制成的车，女子所乘。⑥堕月：见660·1·42③。⑦满镜花：指镜中的女子美貌。⑧玉郎：女子对其丈夫或情人的美称。肠断：形容极度哀伤。参见669·27②。⑨攲斜：倾斜不平。

21　秋事

江天暑气自凉清，物候须知一雨成[①]。松竹健来唯欠语，蕙兰衰去始多情[②]。他年拟献书空在[③]，此日知机意尽平[④]。更欲轻桡放烟浪[⑤]，苇花深处睡秋声。

①物候：景物，风物，因其随节候而变异，故称。知：全诗校："一作因。"②蕙兰：香草，暮春开花，秋天衰谢。③书空：见670·95③。④知机：洞察事物发生变化的隐微征兆。⑤桡：船桨。代指船。

22　和陆拾遗题谏院松[①]

落落孤松何处寻[②]，月华西畔结根深[③]。晓含仙掌三清露[④]，晚上宫墙百雉阴[⑤]。野鹤不归应有怨，白云高去太无心。碧岩秋涧休相望，捧日元须在禁林[⑥]。

①拾遗：官名，从八品上。唐武则天时置。左右拾遗各二人，分属门下、中书两省。职掌规谏、荐举。见《唐六典》卷八。②落落：高超不凡貌。③月华：唐宫门名，在大明宫宣政殿前西廊，门西为中书省。见《唐六典》卷七。此言"月华西"，则陆某当为右拾遗。④仙掌：见663·13⑤。三清：此指天。参见653·50④。⑤雉：古代计算城墙面积的单位，长三丈、高一丈为一雉。⑥捧日：用程昱事。参见663·13⑤。元：同"原"。禁林：皇帝的园林。

23　题扬子津亭[①]

扬子江津十四经[②]，纪行文字遍长亭。惊人旅鬓斩新白[③]，无事海门依旧情[④]。前路莫知霜凛凛，故乡何处雁冥冥[⑤]？可怜不识生离者，数点渔帆落暮汀[⑥]。

①扬子津：故址在今江苏扬州市南。②十四经：十四次经过扬子津。广明、中和间，作者多次赴京应试，久困名场，来往皆经扬子津。③斩新：全新。④海门：此指浙江萧山县东北之海门，距作者故乡山阴不远。⑤雁冥冥：指高飞的鸿雁。参见653·37②。⑥汀：水中或水边的平地。

24　闲望

三点五点映山雨，一枝两枝临水花。蛱蝶狂飞掠芳草[①]，鸳鸯稳睡翘暖沙[②]。阙下新居成别业[③]，江南旧隐是谁家？东迁西去俱无计[④]，却羡暝归林上鸦。

①蛱蝶：蝴蝶。掠：轻轻拂过。②稳睡：全诗校："一作对浴。"③阙下：宫阙之下。指京城长安。成别：全诗校："一作非己。"④俱：全诗校："一作

都。"

25 雪后过昭应[①]

路过章台气象宽[②]，九重城阙在云端[③]。烟含上苑沉沉紫[④]，雪露南山㥄㥄寒[⑤]。绮陌已堪骑宝马[⑥]，绿芜行即弹金丸[⑦]。灞川南北真图画[⑧]，更待残阳一望看。

①昭应：县名。唐天宝七年（748）改会昌县置，在今陕西临潼县。②章台：长安街名，在今陕西西安市西北汉长安城内未央宫西。③九重城阙：指京城宫阙。天子之居有九门，故曰"九重"。④上苑：帝王游玩和打猎的园林。紫：紫气，即所谓祥瑞之气。⑤南山：指终南山，在长安南。㥄㥄（sǒng）：恐惧的样子。⑥绮陌：繁华的街道。骑：全诗校："一作驰。"⑦金丸：汉代韩嫣生活奢侈，常以金丸弹鸟。事见《西京杂记》卷四。⑧灞川：即灞水，渭河支流。

26 商人

百尺竿头五两斜[①]，此生何处不为家？北抛衡岳南过雁，朝发襄阳暮看花。蹭蹬也应无陆地[②]，团圆应觉有天涯。随风逐浪年年别，却笑如期八月槎[③]。

①五两：古代的候风器，用鸡毛五两（或八两）系于高竿顶上而成。②蹭蹬（cèng dèng）：失势难进之状，这里比喻失意、潦倒。③八月槎：见649·5⑤。

27 岐下闻杜鹃[①]

化去蚕乡北[②]，飞来渭水西。多为亡国恨，不忍故山啼。怨已惊秦凤[③]，灵应识汉鸡[④]。数声烟漠漠[⑤]，馀思草萋萋[⑥]。楼迥波无际[⑦]，林昏日又低。如何不肠断，家近五云溪[⑧]。

①岐：岐山，在今陕西岐山县东北。②化去：传说古蜀王杜宇死而化为杜鹃，故下句言"亡国恨"。参见648·40②。③秦凤：即岐山凤，因岐山属秦地，故称。参见664·35⑩。④汉鸡：传说益州有金马碧鸡之神，汉宣帝曾命王褒前往祭祀。见《汉书·郊祀志下》。⑤漠漠：密布貌。⑥萋萋：茂盛的样子。⑦迥：高远。⑧五云溪：即若耶溪，在浙江绍兴南若耶山下。融为山阴人，故言"家近五云溪"。

28 雨后闻思归乐二首[①]

山禽连夜叫，兼雨未尝休。尽道思归乐[②]，应多离别愁。我家方旅食，故国在沧洲[③]。闻此不能寐，青灯茆屋幽[④]。

①思归乐：杜鹃鸟的别称。俗谓此鸟鸣声似"不如归去"，故名。②尽（jǐn）：老是。全诗校："一作只。"③沧洲：海滨之地。参见652·16⑥。④茆屋：茅屋。屋：全诗校："一作舍。"

一夜鸟飞鸣[①]，关关彻五更[②]。似因归路隔，长使别魂惊。未省愁雨暗，就中伤月明。须知越吟客[③]，敧枕不胜情[④]。

①鸟：全诗校："一作自。"②关关：鸟相和鸣声。③越吟客：见649·24③。此为诗人自喻。④敧：通"倚"。

29 中夜闻啼禽

漠漠苍苍未五更[①]，宿禽何处两三声。若非西涧回波触，即是南塘急雨惊。金屋独眠堪寄恨[②]，商陵永诀更牵情[③]。此时归梦随肠断，半壁残灯闪闪明。

①漠漠苍苍：形容天空寂静昏暗。②金屋：见655·20①。③商陵：指商陵牧子。相传他娶妻五年无子，父兄迫其休妻另娶。其妻知之，中夜悲啸。牧子闻之，援琴悲歌，作《别鹤操》。事见晋崔豹《古今注》卷中《音乐》。

30 灵池县见早梅时太尉中书令京兆公奉诏讨蜀，余在幕中[①]

小园晴日见寒梅，一寸乡心万里回。春日暖时抛笠泽[②]，战尘飞处上琴台[③]。栖身未识登龙地[④]，落笔元非倚马才[⑤]。待勒燕然归未得[⑥]，雪枝南畔少徘徊。

①灵池县：即东阳县，治所在今四川成都市东南龙泉驿。太尉中书令京兆公：指韦昭度。文德元年（888）六月，召西川节度使陈敬瑄为龙武将军，命韦昭度兼中书令，充西川节度使。陈敬瑄拒命。十二月丁亥，

以昭度为行营招讨使，入蜀讨敬瑄。见《资治通鉴》卷二五七。题云“早梅”，当作于龙纪元年（889）早春，时融在昭度幕府，为掌书记。②笠泽：在今江苏吴江县一带，或以为即今太湖。参见《左传·襄公十六年》。③琴台：指成都的司马相如琴台。参见660·1·28③。④登龙地：见667·34④。此指韦昭度幕府。⑤倚马才：晋人袁虎曾任大司马桓温记室，一次奉命草拟布告，倚马而作，“手不辍笔，俄得七纸，殊可观”。见《世说新语·文学》。后以“倚马才”称美文思敏捷，下笔成章。⑥勒燕然：见664·14⑥。

31　野庙

古原荒庙掩莓苔[1]，何处喧喧鼓笛来。日暮鸟归人散尽[2]，野风吹起纸钱灰。

①掩：遮蔽。②归：全诗校：“一作啼。”

32　闲书

接鹭陪鸾漫得群[1]，未如高卧紫溪云[2]。晋阳起义寻常见[3]，湖口屯营取次闻[4]。大底鷦鹏须自适[5]，何尝玉石不同焚[6]？回看带砺山河者[7]，济得危时没旧勋[8]。

①接鹭陪鸾：谓厕身朝官行列。鹭鸾飞行有序，以喻朝官班列。②紫溪：在今浙江临安县西南。③晋阳起义：指春秋时晋国赵鞅取晋阳之甲，以攻讨君侧之恶人荀寅与士吉射。然赵鞅未奉君命，故《春秋》谓“赵鞅入于晋阳以叛”。见《公羊传·定公十三年》。此喻唐末的军阀叛乱。④湖口屯营：指南朝齐时萧衍遣邓元起攻江州，陈伯之在湖口屯营退保之事。见《梁书·武帝纪上》。此喻唐末的军阀混战。湖口，即今江西鄱阳湖入长江之口。取次：一个接一个。⑤鷦：鷦鷯，小鸟名。《庄子·逍遥游》：“鷦鷯巢于深林，不过一枝。”鹏：大鹏鸟。参见653·21④。⑥玉石同焚：《书·胤征》：“火炎昆冈，玉石俱焚。”⑦带砺山河：见649·5④。⑧济：全诗校：“一作到。”

33　寄贯休上人[1]

别来如梦亦如云，八字微言不复闻[2]。世上浮沉应念我，笔端飞动只降君[3]。几同江步吟秋霁，更忆山房语夜分[4]。见拟沃州寻旧约[5]，且教丹顶许为邻。

①贯休：见卷八二一小传。②八字微言：指雪山偈的后半偈“生灭灭已，寂灭为乐”八字。传说释迦前世在雪山修行，为听此八字而舍身。见《涅槃经·圣行品》。此泛指佛教的微言大义。③降：佩服。④夜分：夜半。⑤沃州：当作“沃洲”，山名。参见673·40②。

34　书怀

傍岩依树结檐楹[1]，夏物萧疏景更清[2]。滩响忽高何处雨，松阴自转远山晴。见多邻犬遥相认，来惯幽禽近不惊。争得更夸侥胜事[3]？九衢尘里免劳生[4]。

①檐楹：屋檐与房柱。概指房屋。②萧疏：稀稀落落。③争：怎。侥：多。④九衢：四通八达的道路。

35　重阳日荆州作[1]

万里投荒已自哀[2]，高秋寓目更徘徊。浊醪任冷难辞醉[3]，黄菊因暄却未开。上国莫归戎马乱[4]，故人何在塞鸿来[5]？惊时感事俱无奈，不待残阳下楚台[6]。

①此诗当作于乾宁三年（896）流寓荆州时。重阳日：农历九月初九日，又叫“重九”。荆州：治所在今湖北江陵县。②投荒：贬谪或流放荒远之地。时融贬官南方。③浊醪（láo）：浊酒。④上国：指国都长安。戎马乱：时李茂贞犯京师，昭宗逃奔华州。⑤寒鸿：来自北方边塞的大雁。亦暗喻书信。参见648·7③。寒：全诗校：“一作朔。”⑥楚台：指章华台。参见660·1·84②。

36　寄贯休[1]

休公何处在？知我宦情无。已似冯唐老[2]，方知武子愚[3]。一身仍更病，双阙又须趋[4]。若得重相见，冥心学半铢[5]。

①贯休：见八二一小传。②冯唐老：见669·49③。③武子愚：《论语·公冶长》：“宁武子，邦有道则知（智），邦无道则愚。其知（智）可及也，其愚不可及也。”④双阙：皇宫门外两边的楼观。代指朝廷。⑤半铢：铢为古代衡制中的重量单位，汉代以一百黍的重量为一铢，二十四铢为一两。冥心：专心。

37 秋日渚宫即事①

漠漠淡云烟，秋归泽国天②。风高还促燕，雨细未妨蝉。静引荒城望，凉惊旅枕眠。更堪憔悴里，欲泛洞庭船。

①此诗作于乾宁二年（895）或三年秋流寓荆南时。渚宫：见669·75①。②泽国：多水的地方。此指荆州。

38 荆州寓居书怀①

一室四无邻，荒郊接古津。幽闲消俗态，摇落露家贫②。绝迹思浮海③，修书懒寄秦④。东西不复问，翻笑泣岐人⑤。

①此诗作于乾宁二年（895）或三年秋流寓荆州时。②摇落：见653·36⑤。③浮海：谓遁迹世外。《论语·公冶长》："子曰：道不行，乘桴浮于海。"④秦：指长安。⑤翻：反而。泣岐：用杨朱事。参见648·131⑤。

39 和严谏议萧山庙十韵旧说常闻箫管之声，因而得名。次韵①

泽国瞻遗庙，云韶仰旧名②。一隅连障影，千仞落泉声。老狖寻危栋③，秋蛇束画楹④。路长资税驾⑤，岁俭绝丰盛。默默虽难测，昭昭本至平⑥。岂知迁去客，自有复来兵⑦。美舜歌徒作，欺尧犬正狞⑧。近兼闻顺动，敢复怨徂征⑨。日出天须霁，风休海自清⑩。肺肠无处说⑪，一为启聪明。

①谏仪：即谏仪大夫。参见664·12①。萧山：在今浙江萧山县西。②云韶：指黄帝之乐《云门》与舜乐《韶》，见《周礼·春官·大司乐》。③狖（yòu）：黑色的长尾猿。危：高。④画楹：绘有图画的厅柱。⑤税驾：休止，停宿。⑥昭昭：明辨事理。⑦自有复：全诗校："一作不择点。"⑧狞：凶恶貌。邹阳《狱中上书》："桀之犬可使吠尧，而跖之客可使刺由。比喻坏人的爪牙攻击好人。⑨徂征：开始远行。⑩"日出"二句：比喻形势好转，天下即将太平。⑪肺肠：指心里话。

40 松江晚泊①

树远天疑尽，江奔地欲随。孤帆落何处，残日更新离。客是凄凉本②，情为系滞枝③。寸肠无计免，应只楚猿知④。

①松江：今江苏太湖尾闾吴淞江。②本：根源。③系滞：被遗落。④"寸肠"二句：见669·27②。

41 湖州溪楼书献郑员外①

危槛等飞樯②，闲追晚际凉③。青林上雨色，白鸟破溪光。目以高须极，心因静更伤。唯公旧相许，早晚侍长杨④。

①湖州：治所在今浙江湖州市。郑员外：疑指郑仁规，乾符三年（876）自考功员外郎出为湖州刺史。参见《唐刺史考》卷一四〇。②危槛：指楼阁高耸的栏杆。樯：船上的桅杆。③追凉：乘凉。④侍长杨：用扬雄事。参见653·15②。

42 秋兴

微雨过菰苇①，野居生早凉。襟期渐萧洒②，精爽欲飞扬。鱼买罾头活③，酒沽船上香④。不缘人不用，始道静胜忙。

①菰（gū）苇：菰，俗名"茭白"。苇即蒲苇。两者都是浅水植物。②襟期：抱负，志愿；全诗校："一作身心。"③罾（zēng）：用竿支架的鱼网。④沽：通"酤"，买或卖。

43 端居①

片雨过前汀②，端居枕簟清。病魔随暑退，诗思傍凉生。别燕殷勤语，残蝉仿佛鸣。古来悲不尽，况我本多情。

①端居：平居。②汀：水边平地。

44 途中

一棹归何处①，苍茫落照昏②。无人应失路③，有树始知春。湖岸春耕废，江城战鼓喧。儒冠解相误，学剑尽乘轩④。

①棹（zhào）：船桨，这里指船。②照：此指日光。③失路：迷路。④“儒冠”二句：谓战乱之世，儒士失意，而武夫飞黄腾达。《史记·项羽本纪》：“项籍少时，学书不成，去学剑。”轩，大夫车。代指官位。

45　西陵夜居

寒潮落远汀，暝色入柴扃①。漏永沉沉静②，灯孤的的清。林风移宿鸟，池雨定流萤③。尽夜成愁绝，啼蛩莫近庭④。

---

①暝：日暮。柴扃（jiōng）：柴门。扃，门闩。②漏：古代滴水计时的仪器，借指时刻。永：长，久。③流萤：指正在飞的萤火虫。④蛩（qióng）：蟋蟀；全诗校：“一作螀。”

46　燕雏

掠水身犹重，偎风力尚微。瓦苔难定立，檐雨忽喧归。未识重溟远①，先愁一叶飞。衔泥在他日，两两占春晖②。

---

①重溟：深海。②两两：双双。

47　新秋

白发又经秋，端居海上洲①。无机因事发，有涕为时流。新酒乘凉压，残棋隔夜收。公车无路入②，同拜老闲侯③。

---

①洲：全诗校：“一作舟。”②公车：汉代官署名，是上书言事者及应举荐者待诏之所，并主管用公车接送应举之士。参见《后汉书·丁鸿传》李贤注。此句谓无人荐举。③老闲侯：闲人的戏称。

48　题越州法华寺①

寺在五峰阴②，穿缘一径寻③。云藏古殿暗，石护小房深。宿鸟连僧定，寒猿应客吟。上方应见海④，月出试登临。

---

①越州：治所在会稽县，即今浙江绍兴县。法华寺：晋僧昙翼建。唐时为越州名刹，宋之问、崔国辅、皇甫冉等皆有题诗。参见《宋高僧传》卷十四。②在：全诗校：“一作耸。”阴：山北。③寻：古长度单位，八尺为寻。④上方：佛寺的文丈，为住持僧所居。

49　寒食洛阳道①

路岐无乐处，时节倍思家②。彩索飏轻吹，黄鹂啼落花。连乾驰宝马③，历禄斗香车④。行客胜回首⑤，看看春日斜。

---

①寒食：见653·23①。②“时节”句：王维《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”③乾：全诗校：“一作轭。”轭（bā），兵车。④历禄：同“历碌”、“历鹿”，象声词，车轮声。禄：全诗校：“一作碌。”⑤胜：全诗校：“一作賸，一作频。”

50　忆事

去年花下把金卮①，曾赋杨花数句诗。回首朱门闭荒草②，如今愁到牡丹时。

---

①卮（zhī）：古代一种盛酒器。②朱门：古代王侯贵族的住宅大门漆成红色以示尊异，故以“朱门”代指贵族邸第。《晋书·麹允传》载：麹氏与游氏世为豪族，“东开朱门，北望青楼”。

51　金陵遇悟空上人上人与故相国杨公有旧①

东阁无人事渺茫②，老僧持钵过丹阳③。十年栖止如何报，好与南谯剩炷香④。

---

①金陵：今江苏南京市。上人：对僧人的尊称。故相国杨公：疑指杨收，咸通四年（863）至七年为相。后流放驩州，咸通十年（869）赐死。事见两《唐书·懿宗纪》及本传。②东阁：见649·10⑤。③丹阳：今江苏丹阳县。④谯：望楼。剩炷香：多烧香。

52　途中

柳弱风长在，云轻雨易休。不劳芳草色①，更惹夕阳愁。万里独归去，五陵无与游②。春心渐伤尽，何处有高楼。

---

①芳草色：《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”②五陵：见653·51⑤。

53　秋园

始怜春草细霏霏①，不觉秋来绿渐稀。惆怅撷

芳人散尽[2]，满园烟露蝶高飞[3]。

①细霏霏：此形容春草又细又密。②撷（xié）芳：采摘花卉。③烟露：烟雾般的朦朦露水。

54　　富春[1]

天下有水亦有山，富春山水非人寰[2]。长川不是春来绿[3]，千峰倒影落其间。

①富春：指富春县，在今浙江。②人寰：人间。③长川：指富春江。不是春来绿：谓四时常绿。

55　　山居即事

小亭前面接青崖，白石交加衬绿苔。日暮松声满阶砌[1]，不关风雨鹤归来[2]。

①阶砌：台阶。②不关：无关，不牵涉。

56　　寓言

非明非暗朦朦月，不暖不寒慢慢风[1]。独卧空床好天气，平生闲事到心中。

①慢慢：全诗校："一作缦缦。"

57　　华清宫二首[1]

四郊飞雪暗云端，唯此宫中落旋乾[2]。绿树碧檐相掩映，无人知道外边寒。

①华清宫：见648·98①。②旋乾：旋乾转坤，谓扭转乾坤。唐玄宗晚年荒于朝政，常与杨贵妃在华清宫享乐，导致安史之乱，唐帝国从此一蹶不振，故云。

长生秘殿倚青苍[1]，拟敌金庭不死乡[2]。无奈逝川东去急[3]，秦陵松柏满残阳[4]。

①长生殿：在华清宫内，天宝元年（742）十月建。②金庭不死乡：指仙镜。参见649·15①。③逝川：流水。《论语·子罕》："子在川上曰：'逝者如斯夫，不舍昼夜。'"④秦陵：即秦始皇陵，在今陕西临潼县骊山北麓。

58　　过九成宫[1]

凤辇东归二百年[2]，九成宫殿半荒阡[3]。魏公碑字封苍藓魏文贞徵有碑[4]，文帝泉声落野田太宗行幸，有灵泉自涌[5]。碧草断沾仙掌露[6]，绿杨犹忆御炉烟[7]。升平旧事无人说[8]，万叠青山但一川[9]。

①九成宫：本隋仁寿宫，唐太宗贞观五年（631）重修，改名九成宫。故址在今陕西麟游县西。②凤辇：皇帝所乘的车子。③荒阡：荒废的田野。④魏公碑：指魏徵《九成宫醴泉碑铭》，贞观六年（632）作，欧阳询书刻石。魏徵卒谥文贞，参见卷十八小传。⑤文帝泉声：贞观六年四月，太宗幸九成宫，有泉水涌出，"其清若镜，味甘如醴"。见魏徵《九成宫醴泉碑铭》。唐太宗谥曰文，故称"文帝。参见卷一小传。⑥仙掌露：见663·13⑤。⑦御炉：皇帝用的香炉。⑧升平：太平。⑨但：全诗校："一作阻。"

59　　出潼关[1]

重门随地险，一径入天开。华岳眼前尽[2]，黄河脚底来。飞轩何满路[3]，丹陛正求方[4]。独我疏慵质[5]，飘然又此回[6]。

①潼关：在今陕西潼关县东北黄河南岸。②华岳：即华山，号称西岳，在今陕县华阴县南。③飞轩：飞驰的车。此指使者之车。④丹陛：皇宫中的红色台阶。借指皇帝、朝廷。⑤质：资质。⑥"飘然"句：谓又一次落第而归。

60　　过丹阳[1]

云阳县郭半郊坰[2]，风雨萧条万古情[3]。山带梁朝陵路断[4]，水连刘尹宅基平[5]。桂枝自折思前代李考功于此知贡举[6]，藻鉴难逢耻后生殷文学于此集英灵[7]。遗事满怀兼满目，不堪孤棹叙荒城[8]。

①丹阳：今江苏丹阳县。②云阳县：即丹阳县。汉代为曲阿县，三国吴嘉禾三年（234）曾改名云阳县，至西晋太康二年（281）复名曲阿，天宝元年（742）改名丹阳。坰（jiōng）：遥远的郊野。③雨：全诗校："一作色。"④带：围绕。梁朝：南朝时萧衍所建立的朝代，以建康（今南京）为国都，史称萧梁。⑤刘尹：即刘惔。参见659·27⑤。⑥桂枝自折：喻登科。参见648·42③。⑦藻鉴：即藻镜，品评鉴别，选拔人才。江总《让尚书仆射表》："藻镜官方，品裁人物。"

⑧舣（yǐ）：船靠岸。

61　　和人题武城寺[①]

神清已觉三清近[②]，目断仍劳万象牵。渭水远含秋草渡，汉陵高枕夕阳天[③]。半岩云粉千竿竹[④]，满寺风雷百尺泉。别有阑干压行路[⑤]，看人尘土竞流年[⑥]。

---

①武城寺：未详。诗言“渭水”、“汉陵”，则寺当在长安附近。②三清：见653·50④。神清：全诗校：“一作神惊。”③汉陵：指汉代皇帝的陵墓。参见653·51⑤。④云粉：指白云。粉，白色。⑤阑干：同“栏杆”。⑥流年：年华，谓其如流水之易逝。

62　　长安里中闻猿[①]

夹巷重门似海深，楚猿争得此中吟[②]？一声紫陌才回首[③]，万里青山已到心。惯倚客船和雨听，可堪侯第见尘侵[④]？无因永夜闻清啸[⑤]，禁路人归月自沉[⑥]。

---

①里中：街上。里，古时居民聚居的地方。②争：怎。③紫陌：旧谓帝都的道路。这里指长安的街道。④可堪：怎堪，哪堪。侯第：王侯贵族的住宅。⑤永夜：长夜。⑥禁路：皇帝行走的路。

63　　岐下闻子规[①]

剑阁西南远凤台[②]，蜀魂何事此飞来[③]？偶因陇树相迷至，唯恐边风却送回。只有花知啼血处[④]，更无猿替断肠哀[⑤]。谁怜越客曾闻处[⑥]，月落江平晓雾开。

---

①岐下：岐山下。岐山在今陕西岐山县东北。子规：杜鹃鸟。②剑阁：见666·43③。凤台：即凤女台。在今陕西宝鸡市东南，传说为春秋时秦穆公之女弄玉夫妇所居。参见648·26⑧。③蜀魂：指子规鸟。参见648·40②。④啼血：见648·85③。处：全诗校：“一作惨。”⑤猿断肠：见669·27②。⑥越客：作者自称。因作者是越州人，故称。

64　敷水有丐者云是马侍中诸孙悯而有赠[①]

天地尘昏九鼎危[②]，大貂曾出武侯师[③]。一心忠赤山河见，百战功名日月知。旧宅已闻栽禁树即今奉诚园[④]，诸孙仍见丐征岐[⑤]。而今不要教人识，正藉将军死斗时[⑥]。

---

①敷水：在今陕西华阴县西。马侍中：马燧（726—759），字洵美，以军功累迁河东节度使。德宗时，参与平定河北三镇叛乱，进同中书门下平章事，封北平郡王。后又平定李怀光叛乱，迁侍中。卒赠太傅。事见两《唐书》本传。②天地尘昏：指河北三镇叛乱与李怀光叛乱。九鼎：代指唐王朝的政权。九鼎是夏、商、周的传国之宝。《史记·武帝纪》：“禹收九牧之金，铸九鼎。”③大貂：侍中的别称。参见654·2⑤。此指马燧。武侯师：以诸葛亮领兵伐魏比喻马燧率军平叛。诸葛亮曾封武乡侯，谥曰忠武侯，世称武侯。④奉诚园：在长安城东安邑里。原为马燧宅第，马燧去世后，为唐德宗所侵占，辟为果园，美其名曰奉诚园。见《唐国史补》卷中。⑤丐征岐：行乞于岐路。岐，通“歧”。⑥藉：依靠。

65　　还俗尼本是歌妓

柳眉梅额倩妆新[①]，笑脱袈裟得旧身。三峡却为行雨客[②]，九天曾是散花人[③]。空门付与悠悠梦[④]，宝帐迎回暗暗春。寄语江南徐孝克[⑤]，一生长短托清尘。

---

①梅额：即梅花妆。参见659·35②。倩：俏丽。全诗校：“一作靓。”②行雨客：用巫山神女事。参见649·35③。行：全诗校：“一作云。”③散花人：即散花天女。此喻指妓女。《维摩经·观众生品》载：维摩室中有一天女，以天花散诸菩萨身，即皆坠落。至大弟子，便著不坠。天女说：“结习未尽，花著身耳。”④空门：指佛门。⑤徐孝克：徐陵弟。梁末侯景之乱，孝克大贫，不能赡养其母。其妻臧氏有美色，孝克乃嫁臧氏与侯景部将孔景行，得谷帛以养母。臧氏涕泣而去，孝克则出家为僧。后景行战死，臧氏请求复婚，孝克乃还俗，与臧氏偕老。见《南史·徐孝克传》。

66　　彭门用兵后经汴路三首[①]

长亭一望一徘徊[②]，千里关河百战来。细柳旧营犹锁月[③]，祁连新冢已封苔[④]。霜凋绿野愁无际，烧接黄云惨不开。若比江南更牢落[⑤]，子山词赋莫兴哀[⑥]。

①彭门：山名，亦称天彭门，在今四川彭县西北。山有两峰，对峙如门，故称。彭门用兵：疑指龙纪元年(889)韦昭度入蜀讨陈敬瑄事。汴：汴洲，治所在今河南开封市。②亭：全诗校："一作门。"③细柳旧营：用周亚夫事。参见656·32④。④祁连：山名，在今甘肃、青海交界处。《史记·卫将军骠骑列传》载：霍去病卒后，武帝命"为冢象祁连山"。⑤牢落：寥落，荒废。⑥子山词赋：指庾信《哀江南赋》。参见669·70④。

其二

隋堤风物已凄凉①，堤下仍多旧战场。金镞有苔人拾得②，芦花无主鸟衔将③。秋声暗促河声急④，野色遥连日色黄。独上寒城正愁绝⑤，戍鼙惊起雁行行⑥。

①隋堤：见649·6③。②镞(zú)：箭头。③将：语助词。④河：指黄河。⑤寒城：指汴州城。⑥鼙(pí)：军中所用小鼓。

其三

铁马云旗梦渺茫①，东来无处不堪伤。风吹白草人行少②，月落空城鬼啸长。一自纷争惊宇宙③，可怜萧索绝烟光④。曾为塞北闲游客，辽水天山未断肠⑤。

①铁马：配有铁甲的战马。指雄师劲旅。云旗：此指战旗。《史记·司马相如列传》："拖霓旌，靡云旗。"张守节《史记正义》："画熊虎于旌，似云气也。"②白草：茅草。③一自：一旦，由于。全诗校："一作已见。"④萧索：萧条冷落。⑤辽水：今东北地区南部大河，全长1430公里。天山：今亚洲中部大山系，横贯新疆中部。

67 寄殿院高侍御①

黄梅雨细幂长洲②，柳密花疏水慢流③。钓艇正寻逋客去④，绣衣方结少年游⑤。风前不肯看垂手⑥，灯下还应惜裹头⑦。一夜自怜无羽翼，独当何逊滴阶愁⑧。

①殿院：官署名。唐御史台下辖三院：台院、殿院、察院。殿院设殿中侍御史，掌殿廷仪卫及京城的纠察。侍御：见663·13①。②黄梅雨：见669·55④。幂：覆盖。③疏：全诗校："一作稀。"④逋客：避世之人。⑤绣衣：见651·33③。此指高侍御。⑥垂手：舞曲名，唐有《大垂手》、《小垂手》，舞时垂其手。见吴兢《乐府古题要解》卷下。⑦裹头：男子成丁则裹头巾，犹古之加冠。⑧何逊滴阶愁：何逊《临行与故游夜别》诗："夜雨滴空阶，晓灯暗离室。"

68 新安道中玩流水①

一渠春碧弄潺潺②，密竹繁花掩映间。看处便须终日住，算来争得此身闲③？萦纡似接迷春洞④，清冷应连有雪山。上却征车再回首⑤，了然尘土不相关⑥。

①新安：唐县名，在今河南新安县。②弄：戏耍。潺(chán)潺：水徐流之状。③争：怎。④萦纡：缠绕曲折。春：全诗校："一作人。"⑤却：犹"了"。征车：远行的车。再：全诗校："一作更。"⑥土：全诗校："一作世。"

69 忆钓舟

青山小隐枕潺湲①，一叶垂纶几溯沿②。后浦春风随兴去③，南塘秋雨有时眠。惯冲晓雾惊群雁，爱飐残阳入乱烟④。回首无人寄惆怅，九衢尘土困扬鞭⑤。

①小隐：谓隐居山林。王康琚《反招隐诗》："小隐隐陵薮，大隐隐朝市。"潺湲：水徐缓流动的样子。②垂纶：垂钓。纶即钓丝。溯：逆流而上。沿：顺流而下。③浦：水滨。④飐(zhǎn)：风吹物使颤动。⑤九衢：京城四通八达的大道。

70 灵宝县西侧津①

碧溪潋潋流残阳②，晴沙两两眠鸳鸯。柳花无赖苦多暇③，蛱蝶有情长自忙④。千里宦游成底事⑤？每年风景是他乡。高歌一曲垂鞭去，尽日无人识楚狂⑥。

①灵宝县：唐县名，在今河南西部灵宝县。全诗校："一本无侧津二字，一本注侧律二字。"②潋潋：水波流动貌。③苦：甚。④蛱蝶：蝴蝶。⑤底：何。⑥楚

狂：见675·82⑤。此为作者自喻。

71 即席

家住丛台旧①，名参绛圃新②。醉波疑夺烛③，娇态欲沉春。伴雨聊过楚，归云定占秦④。桃花正浓暖，争不浪迷人⑤？

①丛台：战国时赵王建，为古代著名的游乐之地。故址在今河北邯郸市。见《汉书·邹阳传》。②绛圃：道教称神仙居处为绛府，神仙的花园为绛圃。③醉波：迷人的目光。④伴雨、归云：用巫山神女事。参见649·35③。⑤争：怎。

72 出迟

园密花易藏，楼深月到难。酒虚留客尽①，灯暗远更残②。麝想眉间印③，鸦知顶上盘④。文王之囿小⑤，莫惜借人看。

①酒虚：酒尽。②暗：全诗校："一作灭。"③麝：麝粉，香粉。④鸦：比喻黑色，形容妇女的鬓发。顶：全诗校："一作鬓。"⑤文王之囿（yòu）：周文王畜养禽兽的园林。《诗·大雅·灵台》："王在灵囿，麀鹿攸伏。"

73 送僧归日本国

沧溟分故国①，渺渺泛杯归②。天尽终期到，人生此别稀。无风亦骇浪，未午已斜晖③。系帛何须雁④，金乌日日飞⑤。

①沧溟：大海。②泛杯：南朝梁释慧皎《高僧传》卷十载：南朝宋有高僧，"常乘木杯度水"，人称杯度。其"至孟津河，浮木杯于水，凭之度河，无假风棹，轻疾如飞，俄而度岸，达于京师"。此喻指日本僧乘舟渡海。③未午：尚未到中午。④"系帛"句：反用鸿雁传书事。参见648·7③。⑤金乌：神话谓日中有三足乌，见《淮南子·精神训》。日色金，故称金乌。

74 送僧归破山寺①

万里指吴山②，高秋杖锡还③。别来双阙老④，归去片云闲。师在有无外⑤，我婴尘土间⑥。居然本相别⑦，不要惨离颜。

①破山寺：一名兴福寺，在今江苏常熟县虞山北麓。②指：向。指吴山，即归破山寺。寺在古吴地，故云。③杖锡：扶持锡杖。锡为僧人所用锡杖的简称。④双阙：古代宫殿前的两座楼观。代指皇宫、京城。⑤有无：指佛教所谓有法与无法。《楞伽经》卷五："观世悉空寂，彼不堕有无。"⑥婴：羁绊，缠绕。尘土：尘世，俗世。⑦居然：安然。

75 夏夜有寄

月上簟如水，轩高帘在钩①。竹声寒不夏②，蛩思静先秋③。偶得清宵兴，方知白日愁。所思何处远，斜汉欲低流④。

①轩：窗。②不夏：无夏。③蛩（qióng）：蟋蟀。④汉：指天河，银河。

76 春词

鸾镜长侵夜①，鸳衾不识寒②。羞多转面语，妒极定睛看。金市旧居近③，钿车新造宽④。春期莫相误，一日百花残⑤。

①鸾镜：铸有鸾形图案的铜镜。参见669·54①。②鸳衾：绣着鸳鸯的锦被。③金市：在今河南洛阳东北魏晋洛阳故城内。陆机所谓洛阳城有三市九观，此其一。④钿车：用金玉装饰的车子，古时贵族妇女所乘坐。⑤百：全诗校："一作有。"

77 汴上晚泊①

亭上风犹急，桥边月已斜。柳寒难吐絮，浪浊不成花。岐路春三月②，园林海一涯。萧然正无寐③，夜橹莫咿哑④。

①汴：汴河，由河南郑州、开封至商丘，东南流经安徽宿县、泗县入淮河。②岐路：即歧路。岔道。这里暗用杨、朱事。参见648·131⑤。③萧然：冷落，孤寂。④咿哑：象声词。摇橹的声音。

78 送僧南游

战鼙鸣未已①，瓶屦抵何乡②？偶别尘中易③，贪归物外忙④。后蝉抛鄠杜⑤，先雁下萧湘。不得从师去，殷勤谢草堂⑥。

①战鼙（pí）：战鼓。②瓶屦（jù）：指僧人所带的汲水器和穿的鞋子。屦，麻、葛等制成的单底鞋。③尘中：尘世中。④物外：世俗之外。⑤鄠（hù）杜：鄠即鄠县，在今陕西户县北。杜即杜县，在今陕西长安县东北。⑥草堂：茅草盖的房屋。

79 戏[①]

恨极同填海[②]，情长抵导江[③]。丁香从小结[④]，莲子彻枝双[⑤]。整髻花当槛[⑥]，吹灯月在窗。秦台非久计[⑦]，早晚降霓幢[⑧]。

①全诗校："一本有作字。"②填海：用精卫事。参见652·35④。③抵：等同。导江：《书·禹贡》："岷山导江，……入于海。"④丁香句：谓丁香结，丁香的花蕾，古人常以喻愁思郁结。李商隐《代赠》："芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。"⑤莲子句：谓并蒂莲，喻夫妻或情侣。⑥髻（jì）：挽束在头顶的头发。当槛：对着栏杆。⑦秦台：即凤台。参见648·26⑧。⑧霓幢：此指仙人的仪仗。

80 雪中寄卢延让秀才[①]

苦贫皆共雪，吾子岂同悲[②]？永日应无食，经宵必有诗[③]。渚宫寒过节[④]，华省试临期[⑤]。努力图西去[⑥]，休将冻馁辞。

①卢延让：见卷七〇九小传。秀才：见649·23①。②悲：全诗校："一作兹。"③经宵：一整夜。④渚宫：见669·75①。⑤华省：尚书省的美称。唐时进士考试由尚书省礼部主持。⑥西去：谓西入长安应试。

（黄启昌）

增订注释全唐诗卷六七九

吴融 二

1 花村六韵[①]

地胜非离郭[②]，花深故号村。已怜梁雪重[③]，仍愧楚云繁。山近当吟冷，泉高入梦喧。依稀小有洞[④]，邂逅武陵源[⑤]。月好频移座，风轻莫闭门。流莺更多思，百啭待黄昏[⑥]。

①花村：指花多且盛的地方。次句云："花深故号村。"②地胜：指风景优美。郭：外城。③梁雪：梁园之雪。参见653·29③。④小有天：道教所谓神仙洞府，在河南济源县西王屋山。《太平御览》卷四〇引《太素真人王君内传》："王屋山有小天，号曰小有天，周回一万里，三十六洞天之第一焉。"⑤武陵源：即桃花源。参见677·80·2⑭。⑥啭（zhuàn）：鸟声宛转。

2 赋雪十韵

雨冻轻轻下[①]，风干淅淅吹[②]。喜胜花发处，惊似客来时。河静胶行棹[③]，岩空响折枝。终无鹧鸪识[④]，先有鹡鸰知[⑤]。马势晨争急，鹏声晚更饥。替霜严柏署[⑥]，藏月上龙墀[⑦]。百尺楼堪倚，千钱酒要追[⑧]。朝归紫阁早[⑨]，漏出建章迟[⑩]。腊候何曾爽[⑪]，春工是所资。遥知故溪柳，排比万条丝。

①雨冻：指雪。②淅淅：风声。③胶：粘住。棹：船桨。代指船。④鹧（zhè）鸪：鸟名。产南方，性喜阳，常向日而飞，畏霜雪。见崔豹《古今注·鸟兽》。⑤鹡鸰：鸟名。参见659·49④。⑥柏署：御史府的别称。参见650·17⑦。⑦龙墀（chí）：指皇宫的台阶。⑧千钱酒：指名贵的酒。曹植《名都篇》："归来宴平乐，美酒斗十千。"⑨紫阁：指皇宫。⑩建章：汉宫名，在今陕西西安市汉长安城内。此泛指宫阙。漏：古代滴水计时的器具。此代指时间。迟：晚。⑪腊候：冬天的气候。

3 溪边

溪边花满枝，百鸟带香飞。下有一白鹭，日斜翘石矶[①]。

①矶：水边突出的岩石。

4 长安逢故人

岁暮长安客[①]，相逢酒一杯。眼前闲事静，心里故山来。池影含新草，林芳动早梅。如何不归去，霜鬓共风埃[②]。

①长安客：寓居长安的他乡人。此指故人和自己。②霜鬓：指白发。风埃：即风尘，谓行旅，含辛苦之意。

5 雨夜

旅夕那禁雨，梅天已思秋[①]。未明孤枕倦，相吊一灯愁[②]。有恋渐沧海[③]，无机奈白头[④]。何人得浓睡[⑤]，溪上钓鱼舟。

①梅天：指梅雨季节。参见669·55④。②吊：慰问。相吊一灯，谓孤单一身。③渐：渐进。沧海：大海。作者家乡在山阴，近海。④无机：没有机会、机遇。⑤浓睡：酣睡。浓，指程度深。

6 旅中送迁客[①]

天南不可去，君去吊灵均[②]。落日青山路，秋风白发人。言危无继者[③]，道在有明神。满目尽胡越[④]，平生何处陈[⑤]？

①迁客：被贬谪到外地做官的人。②吊灵均：即吊屈原。参见653·9⑥。灵均，屈原的字。《楚辞·离骚》："名余曰正则兮，字余曰灵均。"③言危：正直之言。继：全诗校："一作听。"④胡越：《淮南子·俶真训》："是故自其异者视之，肝胆胡越。"高诱注："肝胆喻近，胡越喻远。"古代胡、越两族分别生息在中国南北边地。⑤陈：即陈情，诉述自己的情况或衷情。

7 寄尚颜师[①]

僧中难得静，静得是吾师。到阙不求紫[②]，归山只爱诗。临风翘雪足[③]，向日剃霜髭[④]。自叹眠漳久[⑤]，双林动所思[⑥]。

①尚颜：见卷八四三小传。②阙：宫阙，代指朝廷。紫：即紫衣，三品以上官服。参见674·3⑥。③翘雪足：举起雪白的脚。④霜髭（zī）：白胡子。⑤眠漳：用刘桢事。参见649·14④。这里作者以卧病他乡的刘桢自比。⑥双林：即双树，指佛寺。参见678·14③。

8 微雨

天青织未遍，风急舞难成。粉重低飞蝶，黄沉不语莺。自随春霭乱[①]，还放夕阳明。惆怅池塘上，荷珠点点倾。

①春霭：春天的云气。

9 送广利大师东归[①]

紫殿久沾恩[②]，东归过海门[③]。浮荣知是梦[④]，轻别肯销魂[⑤]？明发先晨鸟[⑥]，寒栖入暝猿。蕺山如重到[⑦]，应老旧云根。大师善于草圣，故云。

①广利大师：即誓（biàn）光，俗姓吴，字登封，永嘉（今属浙江）人。久居明州国宁寺。善为古诗，尤工草隶，曾从陆希声学习笔法。唐昭宗时，应召入京，赐紫衣，赐号广利。后归乡而终。事见《宋高僧传》卷三〇、《宣和书谱》卷十九。②紫殿：皇宫。沾恩：指赐紫、赐号。③海门：在今浙江萧山县东北。④浮荣：虚幻的荣花。⑤销魂：江淹《别赋》："黯然销魂者，唯别而已矣。"⑥明发：黎明。⑦蕺山：在浙江绍兴卧龙山东北三里，"书圣"王羲之宅在此。后舍宅为戒珠寺，故又称戒珠山。

10 关东献兵部刘员外[①]

昨夜星辰动[②]，仙郎近汉关[③]。玳筵吟雪罢[④]，锦帐押春还[⑤]。已到青云上[⑥]，应栖绛圃间[⑦]。临邛有词赋，一为奏天颜[⑧]。

①关东：泛指函谷关或潼关以东地区。兵部员外：即兵部员外郎，从六品上，掌兵部之贡举等事。见《唐六典》卷五。②星辰：指郎官星。参见659·23⑥。③仙郎：郎官的美称。此指刘员外。近：全诗校："一作过"。④玳筵：饰以玳瑁的精美筵席。雪：《白雪》。参见649·31⑤。⑤锦帐：见652·26②。押：全诗校："一作压。"⑥青云：喻指高位显爵。⑦绛辅圃：见678·71②。⑧"临邛"二句：司马相如曾到临邛做客，与卓文君私奔，后穷困潦倒，因狗监杨得意推荐，汉武帝命为郎。参见660·1·28③与652·3⑤。这里作者以司马相如自喻，希望得到刘员外的举荐。

11 途次淮口[①]

寒流万派碧[②]，南渡见烟光。人向隋宫近[③]，山盘楚塞长[④]。有村皆绿暗，无径不红芳。已带伤春病，如何更异乡[⑤]？

①次：停留，止宿。淮口：指汴水入淮处，在今江苏盱眙县。宋之问有《初宿淮口》诗。②派：水的分流。③隋宫：此指隋炀帝在江都所建行宫，故址在今江苏扬州市。④楚塞：淮河流域战国时为楚地，故

云。⑤如何：奈何。

12 咏柳

自与莺为地，不教花作媒。细应和雨断，轻只爱风裁①。好拂锦步障②，莫遮铜雀台③。灞陵千古树，日暮别离回④。

①爱风裁：贺知章《咏柳》："不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。"②锦步障：步障是古人用以遮蔽风尘的视线的一种屏障。晋朝豪富石崇曾作锦步障五十里以夸富。见《世说新语·汰侈》。此喻柳树林。③铜雀台：见649·38①。④灞陵二句：用折柳赠别事。参见648·8④。

13 武牢关遇雨①

泽春关路迥②，暮雨细霏霏。带雾昏河浪，和尘重客衣。望中迷去骑，愁里乱斜晖③。惆怅家山远，溟濛失翠微④。

①武牢关：即虎牢关，在今河南荥阳县西北。唐人避高祖李渊祖父李虎讳，改称武牢关。②迥：远。泽：全诗校："一作深。"③斜晖：傍晚的阳光。④溟濛：模糊不清。翠微：淡青的山色。代指山。

14 春寒

固教梅忍落①，休与杏藏娇。已过冬疑剩，将来暖未饶②。玉阶残雪在，罗荐暗魂销③。莫问王孙事④，烟芜正寂寥⑤。

①忍：全诗校："一作怨。"②饶：多。③罗荐：丝罗垫褥。④王孙事：《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"⑤烟芜：指春草。时值"春寒"，草尚未茂，故曰"寂寥"。

15 早发潼关①

天边月初落，马上梦犹残。关树苍苍晓，玉阶澹澹寒。宦游终自苦②，身世静堪观。争似山中隐③，和云枕碧湍④。

①潼关：在今陕西潼关县东北黄河南岸。发：全诗校："一作登。"②宦游：外出求官或做官。③争：怎。④湍（tuān）：急流的水。

16 送策上人①

昨来非有意，今去亦无心。阙下抛新院②，江南指旧林③。瓶添新涧绿，笠御晚峰阴。八字如相许④，终辞尺组寻⑤。

①上人：对僧人的尊称。策上人：未详。②阙下：宫阙之下，指京城。③指旧林：归向策上人原居的佛寺。林，丛林，寺院。④八字：指佛教的八字真言。参见678·33②。⑤尺组：佩官印的绶带。

17 和诸学士秋夕禁直偶雪①

大华积秋雪②，禁闱生夜寒③。砚冰忧诏急，灯烬惜更残④。正遂攀稽愿⑤，翻追访戴欢⑥。更为三日约⑦，高兴未将阑⑧。

①此诗当作于乾宁四年（897）秋，时昭宗因李茂贞兵犯京师而避居华州，融以翰林学士随驾。诸学士：指翰林院诸学士。禁直：宫中当值。偶：全诗校："一作遇。"②大华：即太华，为华山主峰。③禁闱：禁宫中。闱，宫中小门。④灯烬（jìn）：灯花。⑤攀稽：当作"攀嵇"。南朝颜延年《五君咏五首·向常侍》诗有"交吕既鸿轩，攀嵇亦凤举"句，咏晋时"竹林七贤"向秀与嵇康的交游。见《文选》卷二一。后因以"攀嵇"为雅士交游的典故。⑥访戴：见649·15⑥。⑦三日约：谓连续三日的欢聚长谈。《史记·孟子荀卿列传》载：淳于髡见梁惠王，"一语三日三夜无倦"。⑧高兴：高雅的兴致。阑：残，尽。

18 御沟十六韵①

一水终南下，何年派作沟②。穿城初北注，过苑却东流。绕岸清波溢，连宫瑞气浮。去应涵凤沼，来必渗龙湫③。激石珠争碎，萦堤练不收④。照花长乐曙⑤，泛叶建章秋⑥。影炫金茎表⑦，光摇绮陌头⑧。旁沾画眉府⑨，斜入教箫楼⑩。有雨难澄镜，无萍易掷钩。鼓宜尧女瑟⑪，荡必蔡姬舟⑫。皋著通鸣鹤⑬，津应接斗牛⑭。回风还潋潋⑮，和月更悠悠。浅忆觞堪泛⑯，深思杖可投⑰。只怀泾合虑，不带陇分愁⑱。自有朝宗乐⑲，曾无溃穴忧⑳。不劳夸大汉，清渭贯神州。

①御沟：指流入宫苑的河道。②派：分流。作：全诗校："一作到。"③凤沼：即凤池。参见650·29⑤。龙湫（jiū）：即龙池。参见648·26⑥。④练：形容瀑布。⑤长乐：即长乐宫。西汉时建。故址在今陕西西安市西北郊汉长安城东南隅。⑥建章：西汉宫名，故址在今陕西西安市汉长安故城内。见《三辅黄图·汉宫》。⑦金茎：指汉武帝所造铜柱承露盘。参见663·13⑤。⑧绮陌：繁华的街道。⑨画眉府：指京兆尹官署。用张敞事。参见660·1·71②。⑩教箫楼：用萧史弄玉吹箫事。参见648·26⑧。⑪尧女瑟：帝尧之娥皇、女英，为舜之二妃，死后为湘水女神，世称湘妃或湘灵，善鼓瑟。《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"参见659·38①。⑫蔡姬舟：《左传·僖公三年》："齐侯与蔡姬乘舟于囿，荡公，公惧，变色，禁之不可。公怒，归之。"囿，苑中之池。荡，摇摆。⑬皋著通鸣鹤：《诗·小雅·鹤鸣》："鹤鸣于九皋。"皋，沼泽。著：全诗校："一作的。"⑭津应接斗牛：即应接斗牛津。用海客乘槎事。参见649·5⑤。⑮潋潋（liàn）：水波摇动貌。⑯泛觞：即流觞。参见661·6①。⑰投杖：用费长房事。参见659·13⑮。⑱泾虑、陇愁：指中唐以来藩镇割据、吐蕃内侵之事。《新唐书·李绛传》："今法令所不及者五十馀州，西戎内讧，近以泾、陇为鄙，去京师远不千里，烽燧相接也；加之水旱无年，仓廪空虚。诚陛下焦心销志求济时之略，渠便高枕而卧哉？"李绛所忧虑之事，至昭宗时更变本加厉。⑲朝宗：《书·禹贡》"江汉朝宗于海。"⑳曾：乃。溃穴忧：《韩非子·喻老》："千丈之堤，以蝼蚁之穴溃。"

19　赴阙次留献荆南成相公三十韵①

分阃兼文德②，持衡有武功③。荆南知独去，海内更谁同？拔地孤峰秀，当天一鹗雄④。云生五色笔⑤，月吐六钧弓⑥。骨格凌秋耸，心源见底空。神清餐沆瀣⑦，气逸饮洪濛⑧。临事成奇策，全身仗至忠。解鞍欺李广⑨，煮弩笑臧洪⑩。往昔逢多难，来兹故统戎。卓旗云梦泽，扑火细腰宫⑪。铲土楼台构，连江雉堞笼⑫。似平铺掌上，疑涌出壶中。岂是劳人力，宁因役鬼工⑬？本遗三户在，今匝万家通⑭。画舸横青雀⑮，危樯列彩虹⑯。席飞巫峡雨⑰，袖拂宋亭风⑱。场广盘球子⑲，池闲引钓筒。礼贤金璧贱，煦物雪霜融⑳。酒满梁尘动，棋残漏滴终㉑。俭常资澹静，贵绝恃穹崇㉒。唯要臣诚显，那求帝渥隆㉓？甘棠名异奭㉔，大树姓非冯㉕。自念为迁客，方谐谒上公㉖。痛知遭止棘㉗，频叹委飘蓬㉘。借宅诛茅绿㉙，分囷指粟红㉚。只惭燕馆盛㉛，宁觉阮途穷㉜？涣汗沾明主㉝，沧浪别钓翁㉞。去曾忧塞马㉟，归欲逐边鸿㊱。积感深于海，衔恩重极嵩㊲。行行柳门路，回首下离东。

---

①此诗作于乾宁三年（896）冬应召入京时。荆南：唐方镇名。至德二载（757），置荆南节度使，治所在荆州（今湖北江陵）。见《新唐书·方镇表四》。成相公：成汭，青州人。原为蔡州军校，后攻占归州、荆州。文德元年（888），为荆南节度使。景福元年（892）九月，加同平章事，故称"相公"。事见《新唐书》本传及《通鉴》卷二五七、二五九。②分阃（kǔn）：《史记·冯唐列传》："臣闻上古王者之遣将也，跪而推毂，曰：'阃以内者，寡人制之；阃以外者，将军制之。'"后因称奉命出征为"分阃"。阃，门坎。③持衡：拿秤称物，比喻评量人才。④一鹗：见663·13③。⑤五色笔：见648·66⑦。⑥月：喻满弓。六钧弓：硬弓，强弓。三十斤为一钧。⑦沆瀣（xiè）：北方夜半之气。《楚辞·远游》："餐六气而饮沆瀣兮，漱正阳而含朝霞。"⑧洪濛：指天地元气。⑨解鞍句：西汉名将李广在一次与匈奴军的遭遇中，以百骑面对数千骑，李广机智地命令汉骑兵解鞍，以示不走，迷惑敌军，终于射杀敌将胜利返回。事见《史记》本传。⑩煮弩句：东汉末年，袁绍图谋不轨，东郡太守臧洪拒不从命。绍兴兵围之，历年不下，东郡城中粮尽，洪乃"掘鼠，煮筋角"以食之。后城陷，洪被杀。事见《后汉书·臧洪传》。⑪往昔四句：追述成汭攻占荆南事。云梦泽：古泽名，在今湖北江陵以东、武汉以西。卓旗：树旗，建旗。细腰宫：指楚宫。参见659·3③。⑫雉堞：泛指城墙。城墙高三丈广一丈为雉。堞是城上凸凹形的矮墙，俗称女墙。⑬鬼工：形容制作宏伟或精巧，似非人工所能及。《论衡·谴告》："非人力所能为，鬼神力乃可成。"⑭匝：环绕，周遍。⑮画舸横青雀：绘有青雀图画的大船。⑯危樯：高耸的桅杆。⑰巫峡雨：用巫山神女事。参见649·35③。⑱宋亭：即宋玉亭，在江陵宋玉故宅。韩愈《送李协律归荆南》："宋亭池水绿，莫忘踏芳菲。"⑲球：即"鞠"。古代的游戏用具，以皮做成，中实以毛，蹴踢为戏。⑳煦：阳光照射。㉑梁尘动：形容

歌声高亢。参见648·64③。漏：古代滴水计时的器具。㉒穹崇：天。此指皇帝。㉓帝渥隆：皇恩盛大。㉔甘棠：见651·11⑥。奭：姬奭，周武王时封召公。㉕大树句：东汉名将冯异，字公孙，拜偏将军。每当诸将论功，他独避于树下，军中号曰"大树将军"。《后汉书》卷十七有传。㉖自念二句：乾宁二年(895)，融贬官南方，流寓荆南，依成汭，故自称"迁客"。上公：此指成汭。㉗遭止棘：指曾经遭到谗谤。止棘为咏谗毁的典故，《诗·小雅·青蝇》："营营青蝇，止于棘。谗人罔极，交乱四国。"㉘飘蓬：蓬草根浅，遇风连根拔起，飘转不已。比喻飘泊不定的生活。㉙诛茅：锄除茅草，建造房屋。㉚分囷指粟红：《三国志·吴书·鲁肃传》载：周瑜曾带数百人向鲁肃借粮。鲁家时有两囷米，各三千斛。鲁肃指一囷给予周瑜。后因以"指囷"为慷慨助人的典故。囷(qūn)，圆形的谷仓。全诗校："一作仓。"㉛燕馆：指碣石宫，见649·13⑦。㉜阮途穷：用阮籍事。参见648·57④。㉝涣汗：喻指帝王的号令。《周易·涣卦》："九五，涣汗其大号。"《汉书·刘向传》颜师古注："言王者涣然大发号令，如汗之出也。"此谓皇帝下令征召。㉞沧浪句：见659·85·2①。㉟忧塞马：用《淮南子·人间训》塞翁失马的寓言，表示此次赴京，祸福难卜。㊱边鸿：边地鸿雁。鸿雁在北方繁殖，秋天到南方越冬，春天飞回北方。㊲嵩：指嵩山，五岳之一。

20　　三峰府内矮柏十韵[①]

擢秀依黄阁[②]，移根自碧岑[③]。周围虽合抱，直上岂盈寻[④]？远砌行窥顶[⑤]，当庭坐庇阴。短堪惊众木，高已让他林。日转无长影，风回有细音。不容萝茑附[⑥]，只耐雪霜侵。玉帐笼应匝[⑦]，牙旗倚更禁[⑧]。叶低宜拂席，枝袅易抽簪[⑨]。绿涧支离久[⑩]，朱门掩映深[⑪]。何须一千丈，方有岁寒心[⑫]。

①三峰府：指华州府（今陕西华县）。三峰，指华山之莲花峰、玉女峰、仙掌峰。此诗当作于乾宁四年(897)至光化元年(898)融随昭宗避居华州时。柏：全诗校："一作桧。"②黄阁：见652·8④。③岑(cén)：小而高的山。④寻：古长度单位，八尺为寻。⑤砌：台阶。⑥萝茑(niǎo)：即女萝和茑，两种蔓生植物。⑦玉帐：主将所居军帐。《太白阴经》卷十《推玉帐法》："大将军居太乙玉帐下，吉，攻之不得。"⑧牙旗：军前大旗。《文选·张衡〈东京赋〉》："戈矛若林，牙旗缤纷。"薛综注："牙旗者，将军之旌……竿上以象牙饰之，故云牙旗。"⑨袅(niǎo)：通"袅"，草木柔弱细长貌。抽簪：见678·5④。⑩支离：分散。⑪朱门：古代王侯贵族的大门漆成红色以示尊异，故以朱门代称贵族邸第。⑫岁寒心：见673·93④。

21　　雪十韵

洒密蔽璇穹[①]，霏霏杳莫穷[②]。迟于雨到地，疾甚絮随风。四野苍茫际，千家晃朗中[③]。夜迷三绕鹊[④]，昼断一行鸿[⑤]。结片飞琼树[⑥]，栽花点蕊宫[⑦]。壅应边尽北[⑧]，填合海无东[⑨]。高爱危峰积[⑩]，低愁暖气融。月交都浩渺[⑪]，日射更玲珑[⑫]。送腊辞寒律[⑬]，迎春入旧丛。自怜曾未至，聊复赋玄功[⑭]。

①璇穹：明净的天空。璇，美玉。②杳：幽远。③朗：明亮。④三绕鹊：曹操《短歌行》："月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。"⑤昼断句：谓鸿雁因下雪而停止飞行。⑥琼树：玉树。⑦蕊宫：即蕊珠宫。参见661·15②。点：全诗校："一作照。"⑧壅：阻塞。⑨合：应，当。⑩危峰：高峰。⑪月交：雪光与月光交相辉映。⑫玲珑：明彻。⑬腊：农历十二月。寒律：寒季。律，候气的律管。参见674·12②。⑭玄功：天功。

22　　和睦州卢中丞题茅堂十韵[①]

有士当今重，忘情自古稀。独开青嶂路[②]，闲掩白云扉[③]。石累千层险，泉分一带微。栋危猿竞下[④]，檐回鸟争归[⑤]。烟冷茶铛静，波香兰舸飞[⑥]。好移钟阜蓼[⑦]，莫种首阳薇[⑧]。树密含轻雾，川空漾薄晖。芝泥看只捧[⑨]，蕙带且休围[⑩]。东郭邻穿履[⑪]，西林近衲衣[⑫]。琼瑶一百字[⑬]，千古见清机。

①睦州：隋时置，治所在雉山县，即今浙江淳安县西淳城镇西南。唐万岁通天二年(697)移治今浙江建德县东北梅城镇。中丞：即御史中丞，为御史台副长官，佐御史大夫掌邦国刑宪典章之政令。见《唐六典》卷十三。②嶂：形似屏障的山峰。③白云：喻指隐居之所。参见651·4④。④危：高耸。⑤檐回：屋

檐高高向上翘起，即飞檐。⑥茶铛（chēng）：烹茶的锅。兰舸：即木兰舟，船的美称。参见 649·30④。⑦钟阜：即钟山，今名紫金山，在南京市东北。春秋时属吴国，吴亡后属越。蓼（liǎo）：草名，其味辛苦。《吴越春秋》卷八《勾践归国外传》载：越王勾践为了雪耻复国，“苦身劳心，夜以接日，目卧则攻之以蓼，……悬胆于户，出入尝之”。后用作励志自警、发愤图强的典故。这里借以表示希望茅堂主人不忘用世。⑧首阳薇：首阳山在今山西永济县西南。薇，蕨类。周武王灭商，孤竹君二子伯夷、叔齐“义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之”，终于饿死。事见《史记·伯夷列传》。这里活用此典，希望茅堂主人不要遁世不出。⑨芝泥：印泥。只：全诗校：“一作即。”⑩蕙带：以蕙草为衣带，隐士之服。参见 659·75②。⑪东郭履：《史记·滑稽列传》：“东郭先生久待诏公车，贫困饥寒，衣敝，履不完。行雪中，履有上无下，足尽践地。道中人笑之。”后用作寒士潦倒的典故。⑫西林：西林寺，在庐山。此泛指佛寺。衲衣：僧人穿的衣服，代指僧人。⑬琼瑶：美玉。这里喻指卢中丞的诗作。

23　奉和御制六韵[①]

天晓密云开，亭亭翠葆来[②]。芰荷笼水殿[③]，杨柳蔽风台。恩洽三时雨，欢腾万岁雷。日华偏照御[④]，星彩迥分台[⑤]。苇岸萦仙棹[⑥]，莲峰倒玉杯[⑦]。独惭歌圣德，不是侍臣才。

①御制：皇帝所作之诗。此指昭宗之诗。据“莲峰”句，当作于乾宁四年（897）至光化元年（898）昭宗因李茂贞兵犯京师而避居华州时。②亭亭：高貌。翠葆：用翡翠羽毛装饰的车盖。代指皇帝的车驾仪仗。③芰（jì）：菱。④日华：阳光。⑤星彩句：指三台星。参见 649·32⑥。⑥仙棹：即仙舟。参见 669·17⑦。⑦莲峰：即莲花峰，为华山西峰。概指华山。

24　败帘六韵[①]

有客编来久，弥年断不收[②]。不堪风作候，岂复燕为仇？尽见三重阁，难迷百尺楼。伴灯微掩梦，兼扇劣遮羞[③]。零落亡珠缀[④]，殷勤谢玉钩[⑤]。凉宵何必卷，月自入轩流[⑥]。

①败帘：破旧的帘子。②弥年：经年。不：全诗校：“一作莫。”③劣：仅，刚。④亡珠缀：帘以珍珠连缀而成，今已破败，故云。⑤玉钩：挂帘的钩子。⑥轩：窗。

25　玉堂种竹六韵[①]

当砌植檀栾[②]，浓阴五月寒。引风穿玉牖[③]，摇露滴金盘。有韵和宫漏[④]，无香杂畹兰[⑤]。地疑云锁易[⑥]，日近雪封难。静称围棋会，闲宜阁笔看[⑦]。他年终结实[⑧]，不羡树栖鸾[⑨]。

①玉堂：指翰林院。参见 676·3①。②砌：台阶。檀栾：美好貌，形容竹。③牖：窗户。④和（hè）宫漏：与宫中的漏滴声相和。⑤畹兰：《离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”畹，三十亩，或曰十二亩。⑥疑：全诗校：“一作严。”⑦阁笔：停笔。阁，同“搁”。⑧实：竹实。凤凰非竹实不食。参见 648·123③。⑨树：指梧桐。鸾凤非梧桐不栖。参见 648·123③。

26　和韩致光侍郎无题三首十四韵[①]

珠佩元消暑[②]，犀簪自辟尘[③]。掩灯容燕宿，开镜待鸡晨[④]。去懒都忘旧，来多未厌新。每逢忧是梦，长忆故延真[⑤]。杏小双圆压，山浓两点嚬[⑥]。瘦难胜宝带[⑦]，轻欲驭飙轮[⑧]。篦凤金雕翼[⑨]，钗鱼玉镂鳞[⑩]。月明无睡夜，花落断肠春。解舞何须楚[⑪]，能筝可在秦[⑫]。怯探同海底，稀遇极天津[⑬]。绿柰攀宫艳[⑭]，青梅弄岭珍。管纤银字咽[⑮]，梭密锦书匀[⑯]。厌胜还随俗[⑰]，无疑不避人。可怜三五夕[⑱]，妖媚善为邻。

①韩致光：即韩偓。参见卷六七四小传。韩偓《无题十四韵》，见 677·80。②元：通“原”。③犀避尘：见 675·51·4⑥。④鸡晨：鸡啼报晓。⑤延真：成为真实。⑥杏：喻眼睛。压：全诗校：“一作靥。”山：喻眉，即所谓远山眉。参见 659·7③。嚬：同“颦”。皱眉。⑦宝带：饰以宝玉的腰带。⑧飙轮：飞疾的车轮。飙，暴风。⑨篦凤：绘或刻有凤鸟图形的篦子。⑩钗鱼：制成鱼形的钗。⑪解舞句：解，能。楚地女子善舞。《史记·留侯世家》：“戚夫人泣，上曰：‘为我楚舞，吾为若楚歌。’”《西京杂记》卷一：“戚夫人善为翘袖折腰之舞。”⑫能筝句：筝，拨弦乐器。战国时已流行于秦地，称为“秦筝”。⑬怯探二句：用

海底探珠与牛郎织女的典故，咏情人相会之难。探珠。参见651·2⑤。天津，银河之桥，亦用作银河的别称。参见660·1·65②。⑭柰：果木名，俗称花红或沙果。⑮银字：笙笛类管乐器上用银作字，以表示音色的高低。⑯梭：织梭。锦书：用苏蕙事。参见648·7②。⑰厌胜：古代方士的一种巫术，妄言能以诅咒制服人或物。⑱三五夕：农历十五日之夜。

其二

舞转轻轻雪，歌霏漠漠尘。漫游多卜夜[①]，慵起不知晨[②]。玉箸和妆裛[③]，金莲逐步新[④]。凤笙追北里[⑤]，鹤驭访南真[⑥]。有恨都无语，非愁亦有嚬。戏应过蚌浦，飞合入蟾轮[⑦]。杯样成言鸟[⑧]，梳文解卧鳞[⑨]。逢迎大堤晚[⑩]，离别洞庭春。似玉曾夸赵[⑪]，如云不让秦[⑫]。锦收花上露，珠引月中津[⑬]。木为连枝贵，禽因比翼珍[⑭]。万峰酥点薄，五色绣妆匀。獭髓求鱼客[⑮]，鲛绡托海人[⑯]。寸肠谁与达[⑰]，洞府四无邻[⑱]。

①卜夜：连夜。②慵：懒。③玉箸：喻女人之泪。参见648·54②。④金莲句：用潘妃事。参见660·1·7③。⑤凤笙：《风俗通·声音》："《世本》：'随作笙。'长四寸，十二簧，象凤之身，正月之音也。"故称笙为"凤笙"。北里：古舞曲名，相传为殷代乐师师涓所作。见《史记·殷本纪》。⑥鹤驭：即回鹤驾。用仙人王子晋事。参见648·47⑤。真：仙人。⑦蟾轮：指月亮。传说月中有蟾蜍。参见654·32②。⑧杯样句：谓鹦鹉杯。成言鸟，即鹦鹉鸟，此指鹦鹉形的海螺，可做酒杯。⑨卧鳞：指鱼钗，插在发髻上的鱼形钗子。⑩大堤：襄阳地名，为男女欢聚之地。乐府《清商曲·西曲歌》有《大堤曲》、《大堤行》，见《乐府诗集》卷四八。⑪似玉句：《古诗十九首》其十二："燕赵多佳人，美者颜如玉。"⑫如云：形容女子头发美丽。语出《诗·鄘风·君子偕老》。秦：指秦罗敷。参见657·37①。⑬珠引句：古人认为蚌珠的生长与月亮的盈亏有关，月满则珠圆，月缺则珠缺。见《吕氏春秋·精通》。⑭木为二句：连枝，即连理枝；比翼，即比翼鸟。二者皆喻夫妻或情侣。白居易《长恨歌》："在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。"⑮獭髓：古代传说白獭骨髓可以合药医治人的创伤，极其难得。三国吴时，孙和误伤邓夫人面颊，以白獭髓合玉与琥珀屑治之，"更益其妍"。见晋王嘉《拾遗记》卷八。⑯鲛绡：见655·23·5③。⑰寸肠：犹寸心，衷心。⑱洞府：犹洞天。道教所谓神仙居住的地方，意谓洞中别有天地。

其三

绮阁临初日[①]，铜台拂暗尘[②]。鹧鸸偏报晓[③]，乌鸦惯惊晨[④]。鱼网裁书数[⑤]，鹍弦上曲新[⑥]。病多疑厄重[⑦]，语切见心真。子母钱征笑[⑧]，西南月借嚬。捣衣嫌独杵，分袂怨双轮[⑨]。贝叶教丹嘴[⑩]，金刀寄赤鳞。卷帘吟塞雪，飞楫渡江春。解织宜名蕙[⑪]，能歌合姓秦[⑫]。眼穿回雁岭[⑬]，魂断饮牛津[⑭]。药自偷来绝[⑮]，香从窃去珍[⑯]。茗煎云沫聚，药种玉苗匀[⑰]。草密应迷客，花繁好避人。长干足风雨[⑱]，遥夜与谁邻？

①绮阁：结绮阁，陈后主所建三阁之一。参见648·103③。这里泛指华丽的楼阁。②铜台：铜雀台。参见649·38①。③鹧鸸（yì ér）：燕子。④乌鸦（yì）：乌鸦和鹢鸟。鸦即鹢，一种像鹭鸶的水鸟，能高飞。⑤鱼网：东汉蔡伦曾用麻头、鱼网、破布造纸，见《后汉书·宦者传》。后因以鱼网为纸的代称。⑥鹍弦：用鹍鸡筋做的琵琶弦。⑦厄：苦难。⑧子母钱：传说以青蚨母、子之血分别涂于钱币上，钱币会互相吸引，飞还相聚。青蚨是南方的一种虫名，形似蝉而稍大，"生子必依草叶，大如蚕子。取其子，母即飞来，不以远近"。见晋干宝《搜神记》卷十三。征笑：犹言买笑。⑨分袂：分手，离别。⑩贝叶：印度贝多罗树的叶子，用水沤后可以代纸，印度人多用以写佛经，故佛经也称为"贝叶经"。嘴：鸟嘴，也指人嘴。⑪解织句：用苏蕙织锦书事。参见648·7②。⑫能歌句：用秦青善歌事。参见657·26⑤。⑬回雁岭：即回雁峰。参见657·25②。⑭饮牛津：即银河，用牛郎织女事。参见660·1·65②。⑮偷药：用嫦娥事。参见652·1⑤。⑯窃香：用韩寿事。参见660·1·17②。⑰种玉：用杨伯雍事。参见660·1·37②。⑱长干：里名，故址在今江苏南京市西南。南朝乐府有《长干行》。

27 倒次元韵[①]

南陌来寻伴，东城去卜邻[②]。生赠无赖客，死忆有情人。似束腰支细，如描发彩匀。黄鹂裁

帽贵③，紫燕刻钗珍④。身近从淄右，家元接观津⑤。雨台谁属楚⑥，花洞不知秦⑦。泪滴空床冷，妆浓满镜春。枕凉敧琥珀⑧，簟洁展麒麟⑨。茂苑廊千步⑩，昭阳扇九轮⑪。阳城迷处笑⑫，京兆画时嚬⑬。鱼子封笺短⑭，蝇头学字真⑮。易判期已远，难讳事还新。艇子愁冲夜⑯，骊驹怕拂晨⑰。如何断歧路⑱，免得见行尘。

①本篇亦和韩偓诗，偓《倒押前韵》见677·81。元：通“原”。②卜邻：选择好邻居。③黄鹂句：谓头戴黄帽。黄鹂，此取其羽毛之黄色。④紫燕句：谓发髻上插着玉燕钗。⑤淄右：淄河西岸。淄河在今山东淄博境内。观津：在今河北武邑县东南。⑥雨台：即阳台。参见649·35③。⑦花洞：指桃花源。参见677·80·2⑭。知：全诗校：“一作如。”⑧琥珀：松柏树脂的化石。此谓以琥珀饰枕。⑨簟洁句：谓竹席上织有麒麟的图案。⑩茂苑：即长洲苑，故址在今江苏苏州市太湖北。左思《吴都赋》有“佩长州之茂苑”句。⑪昭阳：汉殿名，汉成帝时，皇后赵飞燕曾居此。见《三辅黄图·未央宫》。⑫阳城句：用宋玉东邻事。参见660·1·39④。⑬京兆句：用张敞画眉事。参见660·1·71②。⑭鱼子：古时四川所造的一种纸。亦称“鱼笺”。见《唐国史补》卷下。⑮蝇头：小字。⑯艇子句：用莫愁女事。参见660·1·36④。冲夜：子夜。⑰骊驹：古歌名，用于告别。又称《骊歌》。《汉书·儒林传》：“闻之于师：客歌《骊驹》，主人歌《客毋庸归》。”⑱歧路：即歧路，分别的岔路口。岐，通“歧”。

28　　个人三十韵①

袅袅复盈盈，何年坠玉京②。见人还道姓，羞客不称名。故事谙金谷，新居近石城③。脸横秋水溢，眉拂远山晴④。粉薄涂云母，簪寒篸水晶⑤。催来两桨送⑥，怕起五丝萦⑦。髻学盘桓绾⑧，床依宛转成。博山凝雾重⑨，油壁隐车轻⑩。额点梅花样⑪，心通棘刺情⑫。搔头邀顾遇⑬，约指到平生⑭。鱼网徐徐襞⑮，螺卮浅浅倾⑯。芙蓉褥已展⑰，荳蔻水休更⑱。赵女怜胶腻⑲，丁娘爱烛明⑳。炷香龙荐脑㉑，辟魇虎输精㉒。管咽参差韵，弦嘈倰僜声㉓。花残春寂寂，月落漏丁丁。柳絮联章敏㉔，椒花属思清㉕。剪罗成彩字，销蜡脱珠缨。邂逅当投佩㉖，艰难莫拊楹㉗。熨来身热定㉘，舐得面痕平㉙。匣镜金螭怒㉚，帘旌绣兽狞。颈长堪鹤并，腰细任蜂争。滴泪泉侥竭㉛，论心石未贞。必双成凤去㉜，岂独化蝉鸣㉝。书还肠空断，楼高胆易惊。数钱红带结，斗草茜裙盛㉞。袂柳阑干小㉟，侵波略彴横㊱。夜愁遥寄雁㊲，晓梦半和莺。翼只思鹣比㊳，根长羡藕并㊴。可怜衣带缓，休赋重行行㊵。

①个人：彼人，那人。②袅袅：修长柔美貌。盈盈：仪态美好貌。玉京：传说中的道家仙阙，为三十二天帝之都。见《魏书·释老志》。③金谷：见659·13⑨。石城：此指莫愁女所居之石城，在今湖北钟祥县。参见660·1·36④。④秋水：比喻女子的眼睛。远山眉：见659·7③。⑤篸（zān）：通“簪”。⑥两桨送：用莫愁女事。参见660·1·36④。⑦五丝：五色丝。⑧绾：盘结；系。⑨博山：指博山炉，一种铸为重叠山形的香炉。⑩油壁车：一种以油涂饰车壁的车子，为女子所乘。《玉台新咏》卷十《钱唐苏小小歌》：“妾乘油壁车，郎骑青骢马。何处结同心，西陵松柏下。”隐：全诗校：“一作稳。”⑪额点梅花样：即梅花妆。参见659·35②。⑫心通棘刺情：《晋书·顾恺之传》载：顾恺之悦一邻女，乃画其像于壁，用棘针钉之，邻女遂患心痛。恺之因致其情，女乃从之。⑬搔头：指玉搔头，用李夫人事。参见677·10⑤。顾遇：犹“知遇”。⑭约指：即“戒指”。这里指作为爱情的信物。⑮鱼网：指纸。参见679·26·3⑤。襞（bì）：折迭。⑯螺卮（zhī）：用螺做的酒杯。卮：全诗校：“一作杯。”⑰芙蓉褥：绣有芙蓉图案的褥子。⑱荳蔻：见677·57·1④。⑲赵女：见679·26·2⑪。腻：全诗校：“一作固。”⑳丁娘爱烛明：隋妓女丁六娘《十索》诗咏妓女索物，中有“欢情不耐眠，从郎索花烛”句。见《乐府诗集》卷七九。㉑炷香：点香。龙脑：从龙脑树干中提炼出来的香料，俗名冰片。㉒辟魇（yǎn）：辟除梦魇。㉓倰僜（líng dèng）：弦乐声。㉔柳絮句：用谢道韫事。参见660·1·66③。㉕“椒花”句：晋刘臻妻陈氏，聪辩能属文，曾在正月初一献《椒花颂》。见《晋书·列女传》。㉖投佩：用汉皋解佩事。参见660·1·49③。㉗拊楹：用手拍屋柱，表示忧愁。㉘熨来句：《世说新语·惑溺》：“荀奉倩与妇至笃。冬日，妇病热。乃出中庭，自取冷还，以身熨之。”㉙舐得句：王嘉《拾遗记》卷八：“孙和悦邓夫人，常置膝

上。和于月下舞水精如意，误伤夫人颊，血流污裤，娇姹弥苦。自舐其疮，命太医合药。”㉚金螭（chī）：金龙。无角之龙曰螭。此指铜镜上所铸龙形图案。㉛饶：任凭，尽管。㉜必双句：用萧史、弄玉事。参见648·26⑧。成：全诗校：“一作乘。”㉝化蝉：崔豹《古今注》卷下：“齐王后忿而死。尸变为蝉，登庭树嘒唳而鸣。王悔恨。故世名蝉曰齐女也。”㉞斗草：即斗百草，一种古代游戏。竞采花草，比赛多寡优劣。常于端午节行之。见《荆楚岁时记》。茜（qiàn）：大红色。㉟袂：全诗校：“一作映。”阑干：同“栏杆”。㊱略彴（zhuó）：独木桥。㊲寄雁：寄信。参见648·7③。㊳鹣（jiān）比：即比翼鸟。㊴藕并：谓并蒂莲。喻夫妻或情侣。㊵可怜二句：《古诗十九首》其一：“行行重行行，与君生别离。相去万馀里，各在天一涯。……相去日已远，衣带日已缓。”

29　即席十韵

住处方窥宋①，平生未嫁卢②。暖金轻铸骨，寒玉细凝肤。妒蝶长成伴，伤鸾耐得孤③。城堪迷下蔡④，台合上姑苏⑤。弄眼难降柳⑥，含茸欲斗蒲⑦。生凉云母扇，直夜博山炉⑧。翡翠交妆镜，鸳鸯入画图。无心同石转⑨，有泪约泉枯⑩。猿渴应须见，鹰饥只待呼⑪。银河正清浅，霓节过来无⑫？

①窥宋：用宋玉东邻事。参见651·15③。②嫁卢：梁武帝《河中之水歌》：“洛阳女儿名莫愁，……十五嫁为卢郎妇。……卢家兰室桂为梁，中有郁金苏合香。”③伤鸾句：见669·54①。④迷下蔡：见660·1·39④。⑤姑苏：台名。参见652·36①。⑥柳眼：初生柳叶，细长如人睡眼初展。⑦蒲茸：初生的蒲草。谢灵运《于南山往北山经湖中瞻眺》：“新蒲含紫茸。”⑧直夜：逐夜。博山炉：一种铸作重叠山形的香炉。⑨无心句：《诗·邶风·柏舟》：“我心匪石，不可转也。”⑩泉枯：喻泪水枯竭。⑪猿渴二句：以猿渴、鹰饥比喻女主人公对爱情的渴望。⑫银河二句：用牛郎织女事。《古诗十九首》其十：“河汉清且浅，相去复几许。盈盈一水间，默默不得语。”参见660·1·65②。霓节，仙人的旌节。

30　追咏棠梨花十韵①

蜀地从来胜②，棠梨第一花。更应无软弱，别自有妍华③。不贵绡为雾④，难降绮作霞⑤。移须归紫府⑥，驻合饵丹砂⑦。密映弹琴宅，深藏卖酒家⑧。夜宜红蜡照，春称锦筵遮⑨。连庙魂栖望，飘江宇绕巴⑩。未饶酥点薄，兼妒雪飞斜。旧赏三年断，新期万里赊⑪。长安如种得，谁定牡丹夸？

①棠梨：也称“白棠”、“甘棠”。果实似梨而小，可食，味甜酸。②胜：胜地，名胜之地。③妍（yán）华：美丽的花。指棠梨花。④绡：生丝织成的薄绸；薄纱。⑤绮：有花纹的丝织品。⑥紫府：道家传说中的仙人居处。《抱朴子·内篇·祛惑》载：项曼都学仙，“及到天上，先过紫府，金床玉几，晃晃昱昱，真贵处也”。⑦丹砂：即朱砂，道家以为仙药。⑧弹琴宅、卖酒家：皆用司马相如与卓文君事。参见660·1·28③与651·15②。⑨锦筵：华美的筵席。⑩飘江句：《太平御览》卷六五引《三巴记》：“阆、白二水合流，自汉中至始宁城下，入涪陵，曲折三回，有如巴字，亦曰巴江。”⑪赊：长，远。

31　绵竹山四十韵①

绵竹东西隅，千峰势相属。𡾊嶒压东巴②，连延罗古蜀。方者露圭角③，尖者钻箭簇。引者蛾眉弯④，敛者鸢肩缩⑤。尾蟠上声青蛇盘⑥，颈低玄兔伏。横来突若奔，直上森如束。岁在作噩年⑦，铜梁摇蚤毒⑧。相国京兆公，九命来作牧⑨。戎提虎仆毛⑩，专奉狼头纛⑪。行府寄精庐，开窗对林麓。是时重阳后，天气旷清肃。兹山昏晓开，一一在人目。霜空正泬寥⑫，浓翠霏扑扑⑬。披海出珊瑚，贴天堆碧玉。俄然阴霾作⑭，城郭才霡霂⑮。绝顶已凝雪，晃朗开红旭⑯。初疑昆仑下⑰，天矫龙衔烛⑱。亦似蓬莱巅⑲，金银台叠蹙⑳。紫霞或旁映，绮段铺繁褥。晚照忽斜笼，赤城差断续㉑。又如煮吴盐，万万盆初熟。又如濯楚练，千千匹未轴。又如水晶宫，蛟螭结川渎㉒。又如钟乳洞，电雷开岩谷。丹青画不成㉓，造化供难足㉔。合有羽衣人，飘飖曳烟躅㉕。合有五色禽㉖，叫啸含仙曲。根虽限剑门，穴必通林屋㉗。方诸沧海隔㉘，欲去忧沦覆㉙。群玉缥缈间㉚，未可量往复。何如当此境，终朝旷遐瞩。往往草檄馀㉛，吟哦思幽

独。早晚扫欃枪[32]，笳鼓迎畅毂[33]。休飞霹雳车[34]，罢系虾蟆木[35]。勒铭燕然山[36]，万代垂芬郁。然后恣逍遥，独往群麋鹿[37]。不管安与危，不问荣与辱。但乐濠梁鱼[38]，岂怨钟山鹄[39]？纫兰以围腰[40]，采芝将实腹[41]。石床须卧平，一任闲云触。

①绵竹山：在今四川绵竹县境。诗云“相国京兆公，九命来作牧”，又云“是时重阳后”，当作于龙纪元年（889）九月。参见678·30①。②崚嶒：高峻突兀。③圭角：圭玉的棱角。犹言锋芒。④蛾眉：女子细长弯曲的眉毛。⑤鸢（yuān）肩：两肩上耸，像鸢鸟（老鹰）栖止时的样子。⑥蟉（jiú）：屈曲。⑦作噩：十二支中“酉”的别称，用以纪年。参见《尔雅·释天》。龙纪元年（889）为己酉岁。⑧铜梁：山名，在今四川铜梁县西北。此代指蜀地。虿（chài）毒：蝎毒。此喻陈敬瑄抗拒朝廷之命。⑨相国京兆公：指韦昭度。参见678·30①。九命：周代官制自一命至九命，九命为最高官位。作牧：指韦昭度出任西川节度使兼成都尹。⑩戎提：统兵。虎仆：兽名，似豹，毛可制笔。亦代指笔。⑪纛（dào）：军中大旗。⑫泬寥：空旷晴朗。⑬霏扑扑：茂盛貌。⑭阴霾（mái）：阴云。⑮霢霂（mài mù）：小雨。⑯晃朗：明亮爽朗。旭：初升的太阳。⑰昆仑：神话中山名，为天帝之下都，西王母所居。见《山海经·西山经》及《大荒西经》。⑱龙衔烛：谓烛龙。参见676·47④。⑲蓬莱：仙山名。参见648·86②。⑳金银台：指神话中的神仙宫阙。郭璞《游仙诗七首》之六：“神仙排云出，但见金银台。”参见648·86②。㉑赤城：山名。参见657·22④。㉒水晶宫：用水晶建成的宫殿，见《述异记》卷上。后称龙王所居为水晶宫。蛟螭：蛟龙。无角之龙曰螭。㉓丹青：中国古代绘画中常用的两种颜料，代指绘画。㉔造化：创造化育。此指天地、自然。㉕羽衣人：仙人。飘飖：此谓飞行。烟躅（zhuó）：云中的足迹。㉖五色禽：指凤凰。《山海经·南山经》：“丹穴之山……有鸟焉，其状如鸡，五彩而文，名曰凤皇。”㉗根虽二句：古代传说太湖中的洞庭山下有穴道，“东通林屋，西达峨眉，南接罗浮，北达岱岳”。见《太平御览》卷四六引《郡国志》。剑门，山名。参见666·43③。林屋：洞名，在太湖洞庭西山，为道教十大洞天之一。㉘沧海：大海。㉙沦覆：淹没倾覆。㉚群玉：山名，传说中西王母的居处。参见《穆天子传》卷二。㉛草檄：起草军书。时融为韦昭度掌书记。㉜欃枪（chán chēng）：彗星的别称。即天欃和天枪。古代以这两颗星为妖星，谓其出现即有兵乱。参见《史记·天官书》、《尔雅·释天》。㉝笳鼓：奏乐打鼓。笳，古管乐器。畅：全诗校：“一作轮。”㉞霹雳车：传说中的雷神之车。段成式《酉阳杂俎·雷》载：李鄘在太原，宿晋祠宇下，夜半闻有人叩门云：“介休王暂借霹雳车，某日至介休收麦。”至期，介休县注雨如绠，风吼雷震，共损麦千馀顷。㉟虾蟆木：指月中桂树。虾蟆，同“蛤蟆”，指蟾蜍。传说月中有蟾蜍与桂树，参见654·32②。系：全诗校：“一作击。”㊱勒铭燕然山：见664·14⑥。㊲群麋鹿：谓隐居山林，与麋鹿同群。南朝梁元帝《金楼子·兴王》：“伯夷叔齐不食周粟，饿于首阳，依麋鹿以为群。”㊳但乐濠梁鱼：《庄子·秋水》：“庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：‘鯈鱼出游从容，是鱼之乐也。’惠子曰：‘子非鱼，安知鱼之乐？’庄子曰：‘子非我，安知我不知鱼之乐？’”后以濠梁鱼或濠上之游为逍遥自适的典故。濠梁，濠水之桥。㊴岂怨钟山鹄：岂使钟山鹤怨。钟山，今名紫金山，在南京市东北。鹄，通“鹤”。南齐时，周颙初隐居钟山，后应诏出为海盐令，秩满入京，欲经过钟山。孔稚圭作《北山移文》讽刺他，文中有“蕙帐空兮夜鹤怨，山人去兮晓猿惊”之句。㊵纫兰以围腰：连结兰草作为腰带。《楚辞·离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”㊶采芝句：用商山四皓事。参见653·16⑤。

32　祝风三十二韵[1]

我有二顷田，长洲东百里[2]。环涂为之区，积葑相连𫄨[3]。松江流其旁[4]，春夏多苦水。堤防苟不时，泛滥即无已。粤余病眠久[5]，而复家无峙[6]。田峻不胜荒[7]，农功皆废弛。他稼已如云，我田方欲莳[8]。四际上通波，兼之葭与苇[9]。是时立秋后，烟露浩凄矣[10]。虽然遣毕功，萎约都无几[11]。如何海上风，连日从空起。似欲驱沧溟[12]，来沃县区里[13]。噫嘻尔风师[14]，吴中多豪士。囷仓过九年[15]，一粒惜如死。糴贱兼糶贵，凶年翻大喜。只是疲羸苦，才饥须易子[16]。余仍辗轲者[17]，进趋年二纪[18]。秋不安一食[19]，春不闲一晷[20]。肠回为多别，骨瘦因积毁[21]。咳唾莫逢人，揶揄空睹鬼[22]。中又值干戈，遑遑常转徙[23]。故隐茅山西[24]，

今来笠泽涘[25]。荒者不复寻，葺者还有以[26]。将正陶令巾[27]，又盖姜肱被[28]。不敢务有馀，有馀必骄鄙。所期免假匄[29]，假匄多惭耻。骄鄙既不生，惭耻更能弭[30]。自可致逍遥，无妨阅经史。吁余将四十[31]，满望只如此。干泽尚多难[32]，学稼兹复尔[33]。穷达虽系命，祸福生所履。天不饥死余，飘风当自止。

①祝：祝祷。诗云“吁余将四十”，当作于近四十岁时。②长洲：唐县名，在今江苏苏州市。③葑（fēng）：芜菁。连缅（lí）：连绵。④松江：即今江苏太湖尾闾吴淞江。⑤粤：语助语。⑥峙：通“庤”。储备。⑦田畯：疑当作“田畯”，原为管理农事的小吏，后泛指农民。⑧莳（shì）：栽种。⑨葭（jiā）：初生的芦苇。⑩浩凄：形容露水浓而凉。⑪萎约：枯萎，不茂盛。⑫沧溟：大海。⑬具区：太湖的古称，见《尔雅·释地》。⑭噫嘻：叹词。风师：也称“风伯”，是古代传说中的风神，也是箕星之神。诗文中常用作风的代称。⑮囷（qūn）仓句：谓吴中豪富的粮食储备超过九年之用。囷，圆形的谷仓。⑯易子：谓极度饥荒，易子而食。易，交换。《左传·宣公十五年》：“敝邑易子而食，析骸以爨。”⑰轗轲：同“坎坷”。⑱二纪：二十四年。纪为古代纪年单位，一纪为十二年。⑲秋：全诗校：“一作我”。⑳一晷（guǐ）：指一点点时间，片刻。晷，日影，喻光阴、时间。㉑骨瘦句：邹阳《狱中上书》：“众口铄金，积毁销骨也。”㉒鬼揶揄：用罗友事。参见650·7⑦。㉓遑遑：匆忙不安定的样子。㉔茅山：又名句曲山，即今江苏金坛县西大茅山。南朝齐陶弘景曾隐居于此。㉕笠泽：水名，即松江。涘（sì）：水边。㉖葺（qì）：修理房屋。以：缘故，道理。㉗陶令巾：晋代诗人陶潜曾任彭泽县令，嗜酒任诞，曾以头上葛巾漉酒。事见《宋书》卷九三本传。㉘姜肱被：姜肱字伯淮，东汉彭城广戚人，“与二弟仲海、季江，俱以孝行著闻。其友爱天至，常共卧起”。见《后汉书》卷五三本传。㉙假匄：借贷与乞求。匄，同“丐”。㉚弭：止。㉛吁：叹。㉜干泽：干禄，求仕。㉝学：全诗校：“一作力。”

33 金陵怀古[1]

玉树声沉战舰收[2]，万家冠盖入中州[3]。只应江令偏惆怅[4]，头白归来是客游[5]。

①金陵：今江苏南京市。参见677·34①。②玉树：歌名，即《玉树后庭花》。参见659·30①。③冠盖：旧指仕宦的冠服和车盖。代指显贵。④江令：江总。参见650·28①。⑤头白句：陈亡之后，江总入隋，官上开府。后南还，作《南还寻草市宅》等诗。白：全诗校：“一作黑。”

34 凉思

松间小槛接波平[1]，月淡烟沉暑气清。半夜水禽栖不定，绿荷风动露珠倾。

①槛：栏杆。

35 鲛绡[1]

云供片段月供光，贫女寒机枉自忙。莫道不蚕能致此，海边何事有扶桑[2]？

①鲛绡：见655·23·5③。②扶桑：见674·48⑥。

36 潮

暮去朝来无定期，桑田长被此声移[1]。蓬莱若探人间事[2]，一日还应两度知。

①“桑田”句：谓沧海桑田。参见648·127②。②蓬莱：海上仙山。参见648·86②。

37 忘忧花[1]

繁红落尽始凄凉[2]，直道忘忧也未忘。数朵殷红似春在，春愁特此系人肠[3]。

①忘忧花：即萱草，又称谖草，《诗·卫风·伯兮》毛传：“谖草令人忘忧。”《述异记》卷下：“萱草一名紫萱，又呼为忘忧草，吴中书生呼为疗愁花。”②繁红：花。③春愁特此：全诗校：“一作春光愁时。”

38 忆街西所居[1]

衡门一别梦难稀[2]，人欲归时不得归。长忆去年寒食夜[3]，杏花零落雨霏霏。

①街西所居：疑指作者在长安延寿坊的住宅，位于朱雀门大街之西。融有《题延寿坊东南角古池》诗，见678·15。②衡门：横木为门。指简陋的居室。③寒

食：见653·32①

39 云

南北东西似客身①，远峰高鸟自为邻。清歌一曲犹能住②，莫道无心胜得人。

①南北句：《礼记·檀弓上》："孔子曰：'今丘也，东西南北之人也。'"郑玄注："东西南北，言居无常处也。"②清歌句：谓歌声响遏行云。参见657·26⑤。

40 华清宫四首①

其一一作李甘诗，题为《九成宫》。见497·41

其二

渔阳烽火照函关②，玉辇匆匆下此山③。一曲羽衣听不尽④，至今遗恨水潺潺⑤。

①华清宫：见648·98①。②渔阳烽火：指安史之乱。渔阳，唐郡名，即蓟州，治所在今天津市蓟县。安史乱前属范阳节度使安禄山管辖。函关：函欲关，在今河南灵宝县。③玉辇：指唐玄宗的车驾。此山：指骊山。④羽衣：指《霓裳羽衣曲》。参见671·15③。白居易《长恨歌》："渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。⑤潺潺：水流声。

其三

上皇銮辂重巡游①，雨泪无言独倚楼②。惆怅眼前多少事，落花明月满宫秋。

①上皇：指唐玄宗。至德元载（756）七月，肃宗即位，尊玄宗为"上皇天帝"。见《新唐书·肃宗纪》。銮辂：皇帝的车驾。据史志，安史乱后，玄宗不曾重游华清宫。此云"重巡游"，乃诗人想象之词。②雨泪：落泪。雨，作动词用。

其四

别殿和云锁翠微①，太真遗像梦依依②。上皇掩泪频惆怅③，应叹僧繇彩笔飞④。

①翠微：青翠的山气。②太真：杨贵妃的号。《旧唐书·杨贵妃传》："时妃衣道士服，号曰太真。"世称太真妃。③玉：全诗校："一作上。"④僧繇：南朝梁著名画家张僧繇，吴（今苏州）人，梁武帝时官至吴兴太守。善写真，尤工佛像，自成一路，世称"张家样"。兼工画龙，有"画龙点睛，破壁飞去"的传说。事见《历代名画记》卷七。彩笔：全诗校："一作点目。"

41 陈琳墓①

冀州飞檄傲英雄②，却把文辞事邺宫③。纵道笔端由我得，九泉何面见袁公④？

①陈琳墓：在今江苏邳县。见《南畿志》。陈琳（？—217），字孔璋，广陵（今江苏扬州）人。"建安七子"之一。初为何进主簿，后避乱冀州，依袁绍。绍败，归曹操，任司空军谋祭酒，掌记室。传附《三国志·魏书·王粲传》。②冀州句：陈琳在冀州依袁绍时，袁绍讨伐曹操，琳作《为袁绍檄豫州》文。见《文选》卷四四。③邺宫：邺都之宫，故址在今河北临漳县西南。曹操以魏王都邺，故此以"邺宫"代指曹操。④袁公：袁绍。

42 湖州朝阳楼①

十二亭亭占晓光，隋家浪说有迷藏②。仲宣题尽平生恨③，别处应难看屋梁。

①湖州：治所在今浙江湖州市。②隋家：指隋朝。浪说：随便乱说。迷藏：即迷楼，在扬州，隋炀帝建。千门万户，幽房曲室，四环四合，人误入者，终日不能出，故称迷楼。见《迷楼记》。杜牧《扬州》其一："炀帝雷塘土，迷藏有旧楼。"③仲宣句：用王粲作《登楼赋》事。参见652·16④。

43 卖花翁

和烟和露一丛花，担入宫城许史家①。惆怅东风无处说，不教闲地著春华②。

①许史：汉宣帝时外戚许伯与史高。许氏封侯者三人，史氏封侯者四人。见《汉书·盖宽饶传》及《外戚传上》。后以"许史家"泛指富贵权势之家。②华：同"花"。

44 自讽

世路升沉合自安①，故人何必苦相干。涂穷始解东归去②，莫过严光七里滩③。

①合：应，当。②涂穷：陷于困境。涂，通“途”。③严光七里滩：见657·40①。

45 送杜鹃花

春红始谢又秋红，息国亡来入楚宫①。应是蜀冤啼不尽②，更凭颜色诉西风。

①息国句：用息夫人事。参见657·30①。②蜀冤：用蜀王杜宇事。参见648·40②。

46 西京道中闻蛙①

雨馀林外夕烟沉，忽有蛙声伴客吟。莫怪闻时倍惆怅②，稚圭蓬荜在山阴③。

①西京：唐称长安为西京。②莫怪：全诗校：“一作耳畔。”倍：全诗校：“一作却。”③雅圭句：稚圭即孔稚珪，字德璋，南朝齐会稽山阴人，官至都官尚书、散骑常侍。好文咏，不乐世务，居宅盛营山水。门庭之内，草莱不剪，中有蛙鸣，自称“我以此当两部鼓吹”。见《南齐书》本传。作者亦山阴人，此以稚圭自比。

47 情

依依脉脉两如何①，细似轻丝渺似波。月不长圆花易落，一生惆怅为伊多②。

①依依脉脉：依恋含情。②伊：他。

48 送荆南从事之岳州①

秋拂湖光一镜开，庾郎兰棹好徘徊②。遥知月落酒醒处，五十弦从波上来③。

①荆南：见679·19①。从事：官名。汉以后三公及州郡长官皆自辟僚属，多以从事为称。之：往，至。岳州：治所在今湖南岳阳市。②庾郎：指南朝齐庾杲之，曾为王俭卫将军长史，人称俭府为“莲花幕”。参见649·18④。这里以庾郎比荆南从事。兰棹：船的美称。③五十弦：指瑟。此用湘妃鼓瑟事。参见679·18⑪。

49 渡淮作

红杏花时辞汉苑①，黄梅雨里上淮船②。雨迎花送长如此，辜负东风十四年③。

①汉苑：汉代宫苑。此借指京城长安。②黄梅雨：见669·55④。③辜负句：唐僖宗时，吴融多次入京应试，皆落第而归，故云。

50 薛舍人见征恩赐香并二十八字同寄①

往岁知君侍武皇②，今来何用紫罗囊③。都缘有意重熏裛④，更洒江毫上玉堂⑤。

①薛舍人：疑指薛贻矩。参见678·5①。②武皇：此指唐昭宗。大顺元年（890）正月，群臣上尊号曰“圣文睿德光武弘孝皇帝”。③今来句：《晋书·谢玄传》载：谢玄年少时，好佩紫罗香囊，被其叔谢安以戏赌取烧掉。此反用谢玄佩紫罗囊事，谓薛舍人已不是年少之时，并切“赐香”。罗：全诗校：“一作香。”④熏裛（yì）：香气侵袭。⑤江毫：指江淹笔。参见648·66⑦。此借以称颂薛舍人善于作诗属文。玉堂：指翰林院。参见676·3①。

51 王母庙①

鸾龙一夜降昆丘②，遗庙千年枕碧流。赚得武皇心力尽③，忍看烟草茂陵秋④。

①王母：即西王母，神话中的女仙首领。②鸾龙：传说西王母乘鸾舆，以九色斑龙驾车。见《汉武帝内传》。昆丘：即昆仑山。参见679·31⑰。③武皇：此指汉武帝。④忍看句：传说西王母曾降临汉宫，汉武帝请授仙术，王母谓武帝“形慢神秽”，“骨无津夜”，“非仙才也”。故武帝不得成仙，死葬茂陵。见《汉武帝内传》。

52 涂中阻风①

洛阳寒食苦多风②，扫荡春华一半空。莫道芳蹊尽成实③，野花犹有未开丛。

①涂：通“途”。②寒食：见653·23①。③蹊：小路。

53 楚事屈原云：“目极千里伤春心。”宋玉云：“悲哉秋之为气。”①

悲秋应亦抵伤春，屈宋当年并楚臣。何事从来好时节②，只将惆怅付词人。

①目极句：见《楚辞·招魂》。悲哉句：见《楚辞·九辩》。②何事：为何。

54 和僧咏牡丹

万缘销尽本无心[①]，何事看花恨却深。都是支郎足情调[②]，坠香残蕊亦成吟。

①万缘销尽：万法皆空。无心：无情。②支郎：支谦。参见669·49③。

55 豫让[①]

韩魏同谋反覆深，晋阳三板免成沉[②]。赵衰当面何须恨[③]，不把干将访负心[④]。

①豫让：春秋战国时晋国人。初为晋卿智伯的家臣。赵、韩、魏共灭智氏，他为了给智伯报仇，改名换姓，潜入赵宫，刺杀赵襄子，未成。后用漆涂身，吞炭使哑，暗伏桥下，再次谋杀赵襄子，不成，乃拔剑自杀。事见《战国策·赵策一》。②晋阳三板：《战国策·赵策一》："智伯从韩、魏以攻赵，围晋阳而水之，城下不沉者三板。"板，古代筑墙用的木板，每块高二尺，三板为六尺。③衰：全诗校："一作襄。"按：作"襄"是。赵衰与豫让无干。衰襄形近而讹。④干将（gān jiāng）：传说春秋时吴人干将善铸剑，曾为吴王阖闾造雄雌宝剑，雄名干将，雌名莫耶（干将之妻）。见《吴越春秋》卷四《阖闾内传》。后以"干将"泛指宝剑，亦喻指富有才能的人。

56 和寄座主尚书[①]

偶逢戎旅战争日[②]，岂是明时放逐臣[③]？不用裁诗苦惆怅[④]，风雷看起卧龙身[⑤]。

①座主尚书：指赵崇，龙纪元年（889）知贡举，融于是年进士及第，故称赵为"座主"。见《登科记考》卷二四。②戎旅战争：指唐昭宗时藩镇叛乱与军阀混战。③放逐臣：赵崇约于乾宁（894—889）中出为黔州刺史。参见《唐刺史考》卷一七五。臣：全诗校："一作人。"④裁诗：作诗。⑤卧龙：诸葛亮隐居隆中时，人称"卧龙"。此喻指赵崇。

57 江行

霞低水远碧翻红，一棹无边落照中[①]。说示北人应不爱，锦遮泥健马追风[②]。

①落照：夕阳。②马追风：形容船行迅速。追风，良马名。参见660·1·26②。健：全诗校："一作泽。"

58 旅馆梅花

清香无以敌寒梅，可爱他乡独看来。为忆故溪千万树[①]，几年辜负雪中开。

①故溪：故乡。

59 水鸟

烟为行止水为家[①]，两两三三睡暖沙。为谢离鸾兼别鹄[②]，如何禁得向天涯？

①烟：云雾。②离鸾：见669·54①。别鹄：即别鹤。参见678·29③。鹄，通"鹤"。

60 杨花

不斗秾华不占红[①]，自飞晴野雪濛濛[②]。百花长恨风吹落，唯有杨花独爱风。

①秾华：即秾花。秾，花木茂盛状。②濛濛：雨雪迷蒙。

61 水调[①]

凿河千里走黄沙[②]，沙殿西来动日华[③]。可道新声是亡国，且贪惆怅后庭花[④]。

①水调：见659·71①。②凿河：指隋炀帝时开凿运河。③沙：全诗校："一作浮。"④后庭花：即《玉树后庭花》。参见659·30①。

62 秋夕楼居

月里青山淡如画，露中黄叶飒然秋[①]。危栏倚遍都无寐[②]，只恐星河堕入楼[③]。

①飒然：风声。②危栏：高楼的栏杆。③星河：即银河。

63 经苻坚墓[①]

百里烟尘散杳冥[②]，新平一隰草青青[③]。八公

山石君知否[④]？休更中原作彗星[⑤]。

①苻坚墓：在新平县（今陕西彬县）东南二里。见《元和郡县图志》卷三。苻坚（338—385），十六国时前秦皇帝。字永固，一名文玉，略阳临渭（今甘肃秦安东南）人。氐族。先后攻灭前燕、前凉等国，统一北方大部分地区。建元十九年（383）征调九十万军队攻晋，在淝水大败。后被羌族首领姚苌擒杀。②杳冥：极远之处。③隰（xī）：低下的湿地。④八公山：在今安徽淮南市西。淝水之战中，苻坚"北望八公山上草木，皆类人形，顾谓（苻）融曰：'此亦勍敌也。'"见《晋书·苻坚载记》。⑤彗星：古代叫"妖星"，通常也叫"扫帚星"。古时认为彗星的出现是灾祸的预兆。

64　松江晚泊[①]

吴台越峤两分津[②]，万万樯乌簇夜云[③]。吟尽长江一江月，更无人似谢将军[④]。

①松江：即今江苏太湖尾闾吴淞江。②"吴台"句：作者原籍越州山阴，后迁居松江之畔的长洲县，故云。参见本卷《祝风》与下卷《坤维军前寄江南兄弟》。③樯乌：桅杆上的乌形风向仪。④谢将军：指谢尚。此用谢尚赏识袁宏事。参见669·70⑤。

65　送薛学士赴任峡州二首[①]

负谴虽安不敢安[②]，叠猿声里独之官[③]。莫将彩笔闲抛掷[④]，更待淮王诏草看[⑤]。

①薛学士：疑指薛贻矩。参见678·5①。峡州：治所在夷陵（今湖北宜昌西北）。因在三峡之口而得名。②负谴：获罪贬官。③之官：赴任。④彩笔：指文才。参见648·66⑦。⑤淮王：即汉淮南王刘安，喜招纳文士。参见654·10④。

片帆飞入峡云深，带雨兼风动楚吟。河似玉堂裁诏罢[①]，月斜鳷鹊漏沉沉[②]。

①玉堂：指翰林院。参见676·3①。裁诏：草拟诏书。②鳷鹊：汉武帝所建宫观名。参见《三辅黄图》卷二。此借指唐宫。漏：刻漏，古代计时器。

66　送许校书[①]

故人言别倍依依，病里班荆苦忆违[②]。明日柳亭门外路，不知谁赋送将归[③]？

①校书：即校书郎。参见649·33①。②班荆：《左传·襄公二十六年》载：春秋时，楚国伍举同蔡国声子相善，二人相遇在郑郊，"班荆相与食，而言复故"。班荆，铺荆于地而坐。后用作旧友重逢的典故。苦：全诗校："一作更，一作尚。"③送将归：宋玉《九辩》："登山临水兮送将归。"

67　蛱蝶[①]

两两自依依，南园烟露微。住时须并住，飞处要交飞。草浅忧惊吹，花残惜晚晖[②]。长交撷芳女[③]，夜梦远人归。

①蛱蝶：即蝴蝶。②晚晖：夕阳。③交：教，使。全诗校："一作教。"撷（xié）芳：采花，摘花。

（黄启昌）

增订注释全唐诗卷六八〇

吴融 三

1　阌乡寓居十首[①]

阿对泉[②]

六载抽毫侍禁闱[③]，可堪多病决然归[④]。五陵年少如相问[⑤]，阿对泉头一布衣[⑥]。自注：阿对是杨伯起家童，尝引泉灌蔬，泉至今在。

①全诗校："一作卜居。一本阌乡上有壬戌岁三字。"阌（wén）乡：在今河南灵宝县西北文乡。《新唐书·吴融传》载：天复元年（901），唐昭宗被李茂贞劫持至凤翔，当时身任户部侍郎、翰林学士的吴融"不克从，去客阌乡。俄召还翰林"。此十首诗即天复二年壬戌岁（902）客居阌乡时所作。②阿对泉：在河南灵宝县西。参见诗末自注。③"六载"句：作者于乾宁三年（896）冬为翰林学士，至天复元年（901），凡六载。抽毫：挥笔书写，指草拟诏书。禁闱，指皇宫内。④可：全诗校："一作不。"多：全诗校："一作衰。"⑤五陵：见653·51⑤。⑥布衣：平民。时作者离职客居，故称。杨伯起：杨震，字伯起，东汉弘农华阴人，官至太尉。《后汉书》有传。

蛙声

稚珪伦鉴未精通，只把蛙声鼓吹同①。君听月明人静夜，肯饶天籁与松风②？

①“稚珪”二句：见679·46③。伦：全诗校：“一作论。”②肯饶：岂让。天籁：自然界的音响，古人认为是音响的至高境界。《庄子·齐物论》云：“女闻人籁而未闻地籁，女闻地籁而未闻天籁夫。”

茆堂①

结得茆檐瞰碧溪②，闲云之外不同栖。犹嫌未远函关道③，正睡刚闻报晓鸡。

①茆堂：茅草屋。茆，通“茅”。②瞰：俯看，全诗校：“一作傍。③函关：即函谷关，故址在今河南灵宝县，离阌乡不远。《史记·孟尝君列传》：“关法鸡鸣而出客。”

清溪

清溪见底露苍苔，密竹垂藤锁不开。应是仙家在深处，爱流花片引人来①。

①“应是”二句：暗用桃花源事。参见677·80·2⑭。爱：全诗校：“一作为。”

钓竿

曾抛钓渚入秦关，今却持竿傍碧滩①。认得旧溪兼旧意②，恰如羊祜识金环③。

①“曾抛”二句：意谓原先放弃隐居生活，入京求仕，如今却又离职闲居。秦关，指函谷关。入秦关，谓入长安。②溪：全诗校：“一作游。”③羊祜识金环：《晋书·羊祜传》载：羊祜五岁时仍记得前世之事，“令乳母取所弄金环。乳母曰：‘汝先无此物。’祜即诣邻人李氏东垣桑树中探得之。主人惊曰：‘此吾亡儿所失物也。’……时人异之，谓李氏子则祜之前身也”。这里用羊祜事暗寓隔世之感。

山僧

石臼山头有一僧①，朝无香积夜无灯②。近嫌俗客知踪迹，拟向中方断石层③。

①石臼山：当在阌乡附近。②香积：《维摩诘经·香积品》：“有国名众香，佛号香积，……苑囿皆香，其食香气。”后因称僧人的饭食为香积饭。③拟：打算，准备。

小径

碍竹妨花一径幽①，攀援可到玉峰头②。若教须作康庄好③，更有高车驷马忧④。

①碍竹妨花：谓小径被竹木花草遮挡妨碍。②可到：全诗校：“一作应对。”玉峰头：玉山峰顶。《山海经·西山经》：“玉山是西王母所居也。”此处意指仙人所居之地。③康庄：宽阔平坦、四通八达的道路。④更：全诗校：“一作便。”高车驷马：四匹马拉的高盖车，显贵者所乘。

闻提壶鸟①

早于批鸫巧于莺②，故国春林足此声。今在天涯别馆里③，为君沽酒复何情④。

①提壶鸟：又名提壶卢，即鹈鹕，是一种叫声仿似“提壶”的鸟。②批鸫（jiá）：又名夏鸡，是一种催明报晓的鸟。③别馆：客馆。④沽：买。

木塔偶题

西南古刹近芳林，偶得高秋试一吟。无限黄花衬黄叶，可须春月始伤心①？

①可：犹岂，难道。全诗校：“一作何。”

山禽

碧嶂为家烟外栖①，衔红啄翠入芳蹊②。可能知我心无定，频袅花枝拂面啼③。

①嶂：形似屏障的山峰。②蹊：小路。③袅（niǎo）：同“袅”，这里是摇晃的意思。

闻歌

2

贯珠一夜奏累累①，尽是荀家旧教词②。落尽梁尘肠不断③，九原谁报小怜知④？

①贯珠：形容圆润的歌声。参见651·18②。②荀家：原指晋人荀勖，此泛指精于声律音乐的人。《晋书·荀勖传》载：荀勖"既掌乐事，又修律吕，并行于世"。③落尽梁尘：用虞公事。参见648·64③。④九原：原为春秋时晋国卿大夫的墓地，见《礼记·檀弓下》。后泛指墓地。小怜：北齐后主的宠妃冯小怜。参见660·1·3①。本句全诗校："一作一声娇柳袅寒枝，又作小寒知。"

3　即席

竹引丝随袅翠楼[1]，满筵惊动玉关秋[2]。何人借与丹青笔，画取当时八字愁[3]。

①竹、丝：这里指管乐和弦乐。"袅"：通"袅"，缭绕之意。②玉关：即玉门关之省称。亦泛指边塞。③八字愁：愁眉深锁如八字形。

4　便殿候对[1]

宣呼昼入蕊珠宫[2]，玉女窗扉薄雾笼[3]。待得华胥春梦觉[4]，半竿斜日下厢风[5]。

①便殿：古时皇帝休憩闲宴，临时召见臣下的地方。候对：等候皇帝召对。②蕊珠宫：仙宫。参见661·15②。这里借喻皇宫。③玉女窗扉：王延寿《鲁灵光殿赋》："神仙岳岳于栋间，玉女窥窗而下视。"玉女，仙女。这里借指宫女。④华胥春梦：华胥为寓言中的理想国。《列子·黄帝》载：黄帝曾"昼寝而梦游于华胥氏之国"，"其国无师长，自然而已。其民无嗜欲，自然而已"。黄帝受到启发，使"天下大治，几若华胥氏之国"。⑤厢：廊道。

5　南迁途中作七首[1]

登七盘岭二首[2]

才非贾傅亦迁官[3]，五月驱羸上七盘[4]。从此自知身计定，不能回首望长安。

七盘岭上一长号，将谓青天鉴郁陶[5]。近日青天都不鉴，七盘应是未为高[6]。

①这七首诗作于乾宁二年（895）五月贬官南下途中。参见作者小传。②七盘岭：在今陕西蓝田县南。③贾傅：即贾谊，因权贵谗害，被贬为长沙王傅。参见653·7⑤。迁官：此指贬谪，古称"左迁"。④羸（léi）：本意为瘦弱，这里指瘦马。⑤鉴：审察。郁陶：忧思积聚。⑥为高：原作"高高"，全诗校："一作为高。"据改。

渡汉江初尝鳊鱼有作[1]

啸父知机先忆鱼[2]，季鹰无事已思鲈[3]。自惭初识查头味[4]，正是栖栖哭阮途[5]。

①汉江：即今汉水。鳊鱼：一种身体侧扁、头小鳞细的淡水鱼。味美，产汉水者尤著名。②啸父忆鱼：东晋人虞啸父，孝武帝时任侍中。尝侍宴，帝问曰："卿在门下，初不闻有所献替邪?"啸父不懂献之意（献可替否，诤言进谏），而其家近海，以为帝有所求，对曰："天时尚温，鮆鱼虾鲊未可致，寻当有所上献。"帝大笑。见《晋书·虞啸父传》。这里只取其"忆鱼"之意。③季鹰思鲈：见648·6④。④查头：鳊鱼的别称，即查头鳊，亦作槎头鳊。常用槎拦截，禁止擅捕，故称。⑤栖栖：奔波不安的样子。哭阮途：用阮籍事。参见648·57④。

溪翁

饭稻羹菰晓复昏[1]，碧滩声里长诸孙[2]。应嗟独上涔阳客[3]，排比椒浆奠楚魂[4]。

①菰：水生植物，俗称茭白。这里泛指蔬菜。②长：长养，抚养成长。③涔阳：在今湖北公安县南。《楚辞·九歌·湘君》："望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵。"④椒浆：即椒酒，一种用椒浸制的酒。《九歌·东皇太一》："蕙肴蒸兮兰藉，奠桂酒兮椒浆。"

寄友人

惊魂往往坐疑飘[1]，便好为文慰寂寥。若待清湘葬鱼了[2]，纵然招得不堪招[3]。

①坐：张相《诗词曲语辞汇释》卷四："坐，甚辞，犹深也，殊也。"②清湘葬鱼：《楚辞·渔父》："屈原曰：'……宁赴湘流，葬于江鱼之腹中。安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎?'"屈原竟自沉汨罗。后来民间传说，有大鱼吞其尸，鱼游至秭归而吐出屈原尸体，当地人民遂将屈原葬于秭归城南长江北岸的屈原沱。③招：指招魂。

途中偶怀

无路能酬国士恩①，短亭寂寂到黄昏②。回肠一寸危如线③，赖得商山未有猿④。

①酬国士恩：见669·73·2②。②寂寂：全诗校："一作寥寂。"③回肠：见666·69⑤。④商山：又名商洛山、楚山，在今陕西商县东南。秦末四皓隐居于此。参见649·26④。

访贯休上人①

休公为我设兰汤②，方便教人学洗肠③。自觉尘缨顿潇洒，南行不复问沧浪④。

①贯休：见卷八二一小传。②兰汤：古代寺庙以兰草煮水，用于斋戒沐浴。见杨慎《艺林伐山·兰汤》。③洗肠：比喻彻底清除尘俗的污染。④尘缨、沧浪：见659·85·2①。

6 鸳鸯

翠翘红颈覆金衣①，滩上双双去又归。长短死生无两处②，可怜黄鹄爱分飞③。

①翘：鸟尾上的长羽毛。②长短：指时间长短。③鹄：通"鹤"。

7 野步①

一曲两曲涧边草②，千枝万枝村落花③。携筇深去不知处④，几叹山阿隔酒家。

①野步：野外散步，野游。②曲：小丛。③村落：村庄。④筇：竹杖。

8 酬僧

玉堂全不限常朝①，卧待重城宿雾销②。翻忆故山深雪里③，满炉枯柏带烟烧。

①玉堂：此指翰林院。参见676·3①。百官皆于每日清晨上朝，下朝即归家。翰林学士常因皇帝临时需要而召入宫，或草拟制诏，或诗赋唱和，以致"或旬日不出"。故云"全不限常朝"。参见李肇《翰林志》。②重城：此指宫城。③翻：忽然。故山：故乡。

9 买带花樱桃

粉红轻浅靓妆新①，和露和烟别近邻②。万一有情应有恨，一年荣落两家春③。

①靓（jing）妆：美丽的妆饰。②和：和合。③荣落：花盛与花谢。

10 海棠二首

太尉园林两树春今番禺太尉徐公兴化亭子有海棠二株①，年年奔走探花人。今来独倚荆山看②，回首长安落战尘③。

①番禺太尉徐公：徐彦若，懿宗朝宰相徐商之子。历任尚书郎、中书舍人、御史中丞等职。大顺二年（891）拜相。光化三年（900）九月，出为检校太尉、同平章事、广州刺史、清海军节度使。天复元年（901）卒于镇。事见两《唐书》本传、《新唐书·昭宗纪》及《宰相表下》。番禺，古县名，治所在今广州市。此代指广州。林：全诗校："一作中。"②荆山：在今河南灵宝县西南。天复元年冬至三年春，作者客居阌乡，离荆山很近。倚：全诗校："一作傍。"③"回首"句：天复元年十月，朱温兵犯长安，昭宗逃奔凤翔，至三年正月始还京，故云。

云绽霞铺锦水头①，占春颜色最风流。若教更近天街种②，马上多逢醉五侯③。

①云绽霞铺：形容海棠花之绚丽。②天街：京城中的街道。③五侯：见648·73④。这里泛指权贵。

11 送僧上峡归东蜀①

巴字江流一棹回②，紫袈裟是禁中裁③。如从十二峰前过④，莫赋佳人殊未来⑤。

①上峡：溯长江而上三峡。②巴字江：见679·30⑩。棹：桨。代指船。③紫袈裟：皇帝赐予高僧的殊荣。参见674·3⑥。禁中：宫中。④十二峰：指巫山十二峰。参见673·88①。⑤赋：赋诗。殊：绝。佳人：此指巫山神女。参见649·35③。

12 杏花五言三韵

春物竞相妒，杏花应最娇。红轻欲愁杀，粉薄

似啼销。愿作南华蝶①，翩翩绕此条。

①南华蝶：用庄周梦蝶事。参见652·18③。唐天宝元年（742）封庄子为南华真人，故称南华蝶。

13 草

染亦不可成，画亦不可得。苌弘未死时①，应无此颜色。

①苌弘：见670·4②。

14 和杨侍郎

目极家山远①，身居禁苑深②。烟霄惭暮齿③，麋鹿愧初心④。

①家山：家乡的山。②禁苑：宫中。③烟霄：云霄，喻高位。暮齿：晚年。④“麋鹿”句：意谓有愧于隐居山林的夙愿。麋鹿，谓与麋鹿为群。参见679·31㊲。

15 山居喜友人相访①

秋雨空山夜，非君不此来。高于剡溪雪，一棹到门回②。

①山居：隐居山林。②“高于”二句：用王子猷访戴逵事。参见649·15⑥。

16 远山

隐隐隔千里，巍巍知几重①。平时未能去，梦断一声钟②。

①巍巍：高貌。②梦断：梦被惊醒。

17 江树①

终日冲奔浪②，何年坠乱风。谢公堪入咏，目极在云中③。

①江树：江边的树。②冲奔浪：被奔腾的浪涛冲打。③“谢公”二句：谢朓《之宣城出新林浦向板桥》：“天际识归舟，云中辨江树。”

18 蔷薇

万卉春风度①，繁花夏景长。馆娃人尽醉②，西子始新妆③。

①卉：草的总称。度：通“渡”，过。②馆娃：吴宫名。参见655·25①。③西子：即西施。

19 梅雨①

浑开又密望中迷②，乳燕归迟粉竹低③。扑地暗来飞野马④，舞风斜去散醯鸡⑤。初从滴沥妨琴榭⑥，渐到潺湲绕药畦⑦。少傍海边飘泊处，中庭自有两犁泥⑧。

①梅雨：即黄梅雨。参见669·55④。②浑：全。③粉竹：一种表面有白粉的丛生竹子，多生长于南方，常植于庭园。④野马：指春天田野山泽之上的云气和尘埃。《庄子·逍遥游》：“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”这里指雨丝。⑤醯（xī）鸡：小虫名，即蠓虫。《庄子·田子方》：“丘之于道也，其犹醯鸡与！”⑥琴榭：琴台。榭，建于台上的敞屋。⑦潺湲：水缓缓流淌貌。⑧全诗校：“一作中庭顷刻雨翻泥。”

20 登途怀友人

日落野原秀，雨馀云物闲①。清时正愁绝②，高处正跻攀③。京洛遥天外④，江河战鼓间。孤怀欲谁寄，应望塞鸿还⑤。

①云物：景物。②愁绝：忧愁至极。③跻：登高。全诗校：“一作登。”④京洛：京城长安和洛阳。⑤望：全诗校：“一作待。”塞鸿：塞外飞鸿。此指友人的书信。参见648·7③。

21 闻蝉

夏在先催过，秋赊已被迎①。自应人不会②，莫道物无情。木叶纵未落，鬓丝还易生③。西风正相乱，休上夕阳城。

①赊：欠也，这里指尚未到来。②会：懂得，理解。③鬓丝：鬓角白发。

22 秋色

染不成干画未销①，霏霏拂拂又迢迢②。曾从建业城边路③，蔓草寒烟锁六朝④。

①干：干燥。销：销除。②霏霏：纷纷飘扬的样子。拂拂：形容和风轻吹。迢迢：形容路途遥远。③建业城：三国吴都，在今江苏南京市。④六朝：指吴、东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代。

23　自讽①

本是沧洲把钓人②，无端三署接清尘③。从来不解长流涕④，也渡湘漓作逐臣⑤。

①据本诗后两句，当作于乾宁二年（895）贬官南下时。②沧洲：见652·16⑥。③三署：见659·23⑤。清尘：本指车后的尘埃，后用作尊者的代称。见《汉书·司马相如传》。④长流涕：用贾谊忧国事。参见666·63⑤。⑤“也渡”句：用贾谊贬长沙事，见680·5·1③。湘离：湘水与漓水。这里概指湘江。

24　宿青云驿①

苍黄负谴走商颜②，保得微躬出武关③。今夜青云驿前月，伴吟应到落西山。

①据前二句，诗当作于乾宁二年（895）贬官南下时。青云驿：未详。诗云“出武关”，疑在今陕西商南县附近。②苍皇：同“仓皇”，匆忙貌。负谴：获罪贬官。商颜：地名，今叫商原，在今陕西大荔县北十里。③微躬：谦词，意为卑微的身躯。武关：在今陕西商南县西北。汉高祖刘邦当年即从武关入秦。

25　秋闻子规①

年年春恨化冤魂②，血染枝红压叠繁③。正是西风花落尽，不知何处认啼痕？

①子规：即杜鹃鸟。②冤魂：见648·40②。③血染枝红：张华《禽经注》载：子规“夜啼达旦，血渍草木”。又传说子规啼血染红了杜鹃花。

26　荆南席上闻歌①

迎愁敛黛一声分②，吊屈江边日暮闻③。何事遏云翻不定④，自缘踪迹爱行云⑤。

①荆南：见679·19①。此诗当作于乾宁二年（895）至三年流寓荆南时。②敛黛：皱眉。黛，古代妇女用以画眉的青黑色颜料，此处借指眉毛。③吊屈：吊屈原。参见653·9⑥。④何事：为何。遏云：响遏行云。参见657·26⑤。⑤缘：因为。行云：用巫山神女事。参见649·35③。

27　武关①

时来时去若循环，双阖平云谩锁山②。只道地教秦设险③，不知天与汉为关④。贪生莫作千年计⑤，到了都成一梦闲⑥。争得便如岩下水⑦，从他兴废自潺潺⑧。

①武关：见本卷24③。②双阖：指武关的大门。平云：与云相齐，形容极高。谩：空，徒然。③秦设险：武关原为秦国的南关。④天与汉为关：刘邦从武关入长安，灭秦。汉定都长安后，武关成为汉之南关。⑤莫：全诗校：“一作尽。”⑥到了：到头，最后。⑦争：怎。⑧从：任随。

28　月夕追事①

曾听豪家碧玉歌②，云床冰簟落秋河③。月临高阁帘无影，风过回廊幕有波④。屈指尽随云雨散，满头赢得雪霜多⑤。此时空见清凉影，来伴蛩声咽砌莎⑥。

①追事：追怀往事。②碧玉：晋汝南王妾名，王甚宠之，故作《碧玉歌》。见《通典》卷一四五。《乐府诗集》卷四五录《碧玉歌》：“碧玉小家女，不敢攀贵德。感郎千金意，惭无倾城色。”③簟（diàn）：竹席。④回廊：曲折环绕的走廊。⑤雪霜：此指白发。⑥蛩（qióng）：蟋蟀。砌：台阶。莎：莎草。

29　上阳宫辞①

苑路青青半是苔②，翠华西去未知回③。景阳春漏无人报④，太液秋波有雁来⑤。单影可堪明月照，红颜无奈落花催⑥。谁能赋得长门事，不惜千金奉酒杯⑦。

①上阳宫：唐宫名，在洛阳皇城西南。唐高宗晚年常居此听政。玄宗天宝以后，多用以安置失宠的嫔妃宫女。参见白居易《上阳白发人》自注。②苑：宫苑。③翠华：皇帝仪仗中一种用翠鸟羽装饰的旗帜，这里代指皇帝。④景阳：指景阳钟。南朝齐武帝时置钟于景阳楼上，应时而鸣，宫人闻钟声即起梳妆。事见《南齐书·武穆裴皇后传》。漏：刻漏，古代一种滴水

计时的仪器。⑤太液：池名。参见674·8⑤。⑥红颜：指美貌。⑦“谁能”二句：用陈皇后黄金买赋事。参见651·2④。

30 送于员外归隐蓝田[①]

曾吟工部两峰寒[②]，今日星郎得挂冠[③]。吾道不行归始是[④]，世情如此住应难。围棋已访生云石，把钓先寻急雨滩。若遇秦时雪鬓客，紫芝兼可备朝餐[⑤]。

①蓝田：唐县名，今属陕西，县境内有蓝田山。②工部两峰寒：指杜甫《九日蓝田崔氏庄》：“蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒。”杜甫曾官检校工部员外郎。③星郎：郎官的美称。参见659·23⑥。此指于员外。挂冠：辞官。参见674·31·2①。④吾道不行：见678·38③。⑤“若遇”二句：用商山四皓事。参见653·16⑤。

31 废宅

风飘碧瓦雨摧垣[①]，却有邻人与锁门[②]。几树好花闲白昼[③]，满庭荒草易黄昏[④]。放鱼池涸蛙争聚[⑤]，栖燕梁空雀自喧。不独凄凉眼前事，咸阳一火便成原[⑥]。

①垣：墙。②与：全诗校：“一作为。”③闲：空闲。④易：全诗校：“一作自。”⑤涸：干枯。聚：全诗校：“一作闹。”⑥咸阳一火：指秦末项羽火烧咸阳宫事。参见《史记·项羽本纪》。此处喻指唐末的战乱。便成：全诗校：“一作变寒。”

32 湖州晚望[①]

鼓角迎秋晚韵长，断虹流雨间微阳。两条溪水分头碧[②]，四面人家入骨凉。独鸟归时云斗迥[③]，残蝉急处日争忙。他年若得壶中术[④]，一簇汀洲尽贮将[⑤]。

①湖州：治所在今浙江湖州市。②条：全诗校：“一作边。”③斗：争。迥：远。④壶中术：见656·25③。⑤汀洲：水边平地。贮将：犹言贮起来。

33 宋玉宅[①]

草白烟寒半野陂[②]，临江旧宅指遗基[③]。已怀湘浦招魂事[④]，更忆高唐说梦时[⑤]。穿径早曾闻客住[⑥]，登墙岂复见人窥[⑦]？今朝送别还经此，吟断当年几许悲[⑧]。

①宋玉宅：在江陵城北三里。见《渚宫故事》。此诗当作于乾宁二年（895）至三年流寓江陵时。②陂（bēi）：山坡。③临江旧宅：指宋玉宅。《汉书·高帝纪》载：项羽立“共敖为临江王，都江陵”。侯景之乱时，庾信从建康遁归江陵，居宋玉故宅，其《哀江南赋》云：“诛茅宋玉之宅，穿径临江之府。”④湘浦招魂：王逸《楚辞章句》：“宋玉哀怜屈原忠而斥弃，愁懑山泽，魂魄放佚，厥命将落，故作《招魂》。”⑤高唐说梦：用宋玉《高唐赋》事。参见649·35③。⑥客：指庾信。参见本诗注③。⑦登墙：用宋玉东邻事。参见651·15③。⑧几许：全诗校：“一作楚客。”

34 春晚书怀

落尽红芳春意阑[①]，绿芜空锁辟疆园[②]。嫦娥断影霜轮冷[③]，帝子无踪泪竹繁[④]。未达东邻还绝想[⑤]，不劳南浦更销魂[⑥]。晚来虽共残莺约，争奈风凄又雨昏[⑦]。

①阑：残，尽。②芜：杂草。辟疆园：见666·57⑪。③嫦娥：见652·1⑤。霜轮：指月亮。④“帝子”句：用湘妃竹事。参见659·38③。⑤东邻：见651·15③。邻：全诗校：“一作林。”⑥南浦销魂：江淹《别赋》：“黯然销魂者，唯别而已矣。……春草碧色，春水渌波，送君南浦，伤如之何！”⑦争：通“怎”。

35 寄杨侍郎

云情鹤态莫夸慵[①]，正上仙楼十二重[②]。吟逸易沉鸡鹊月[③]，梦长先断景阳钟[④]。奇文已刻金书券[⑤]，秘语看镌玉检封[⑥]。何事春来待归隐，探知溪畔有风松。

①云情鹤态：闲云野鹤的情态，谓无拘无束，来去自如。慵：懒散。②仙楼十二重：传说中神仙所居之地，在昆仑山上。《史记·封禅书》载方士之说，谓“黄帝时为五城十二楼，以候神人。”③鸡鹊：楼名，汉武帝所筑，在甘泉苑中。④景阳钟：见680·29④。⑤金书券：以金简刻写的文字，用于册封诸王或赏赐有殊勋的功臣。⑥玉检封：指封禅文。《汉书·武帝纪》：“登封泰山。”注：“王者功成治定，告成功于

天，……有金策石函金泥玉检之封焉”。

36 杏花

粉薄红轻掩敛羞，花中占断得风流①。软非因醉都无力，凝去声不成歌亦自愁②。独照影时临水畔，最含情处出墙头。裴回尽日难成别③，更待黄昏对酒楼④。

①占断：占尽，占绝。②凝：凝咽。③裴回：同“徘徊”。④楼：全诗校：“一作瓯。”

37 宪丞裴公上洛退居有寄二首①

鸿在冥冥已自由②，紫芝峰下更高秋③。抛来簪绂都如梦④，泥著杯香不为愁⑤。晚树拂檐风脱翠，夜滩当户月和流。自嗟不得从公去，共上仙家十二楼⑥。

①宪丞：侍御史的别称。上洛：唐县名，在今陕西商县。②鸿在冥冥：见653·37②。③紫芝峰：指商山。参见653·16⑤。④簪绂：达官贵人的冠饰，借指高官显位。⑤泥（nì）：迷恋，留连。杯香：指酒。香：全诗校：“一作觞。”⑥仙家十二楼：见680·35②。

瘦如仙鹤爽风篁①，外却尘嚣兴绪长②。偶坐几回沉皓月，闲吟是处到残阳。门前立使修书懒③，花下留宾压酒忙④。目断琼林攀不得⑤，一重丹水抵三湘⑥。

①风篁：风中之竹。②却：去掉。尘嚣：俗世的喧闹纷争。③使：使者。修书：写信。④压酒：米酒酿制将熟时，压榨取酒。⑤琼林：玉树之林。指仙镜。⑥丹水：即丹江，发源于商县冢领山，东南流至湖北丹江口市入汉水。水上游与漓水合流称漓湘，中游与潇水合流称潇湘，下游与蒸水合流称蒸湘，总称三湘。

38 丛祠①

丛祠一炬照秦川②，雨散云飞二十年。长路未归萍逐水，旧居难问草平烟。金鞍正伴桐乡客③，粉壁犹怀桂苑仙④。何必向来曾识面，拂尘看字也凄然。

①丛祠：建于荒野丛林中的神祠。②丛祠一炬：秦末陈胜起义时，令吴广在丛祠旁燃篝火、装狐鸣，呼曰：“大楚兴，陈胜王。”见《史记·陈涉世家》。这里借喻黄巢起义。秦川：泛指今陕西渭水平原。③桐乡客：指汉代桐乡啬夫朱邑。《汉书·朱邑传》载：朱邑政绩卓著，升大司农，死后遗嘱葬早年任职的桐乡，当地百姓为他建祠，祭祀不绝。桐乡，在今安徽桐城县北。④粉壁：汉代尚书省以胡粉涂壁。参见649·13③。桂苑仙：指登科进士。古以折桂喻登科。参见648·42③，故称科举考场为桂苑。唐人以升仙喻及第，故云“桂苑仙”。

39 分水岭①

两派潺湲不暂停，岭头长泻别离情。南随去马通巴栈②，北逐归人达渭城③。澄处好窥双黛影④，咽时堪寄断肠声⑤。紫溪旧隐还如此，清夜梁山月更明⑥。

①分水岭：诗云“南通巴栈”、“北达渭城”，当在川陕交界处。诗当作于龙纪元年（889）从韦昭度讨蜀时。②巴栈：巴蜀的栈道。③渭城：在今陕西咸阳市。④黛：画眉的青色颜料，代指眉。⑤断肠声：见667·38②。⑥梁山：在今陕西南郑县东南。

40 赴职西川过便桥书怀寄同年①

平门桥下水东驰②，万里从军一望时。乡思旋生芳草见，客愁何限夕阳知。秦陵无树烟犹锁③，汉苑空墙浪欲吹④。不是伤春爱回首，杏坛恩重马迟迟⑤。

①赴职西川：指龙纪元年（889）入韦昭度幕府，从韦入蜀讨陈敬瑄。参见678·30①。便桥：即西渭桥，在今陕西咸阳市。同年：同榜进士。②平门：全诗校：“一作便桥。”③秦陵：秦代帝王陵墓。④汉苑：汉代宫苑。⑤杏坛：相传为孔子讲学处，在今山东曲阜市。此指作者的座主赵崇。参见679·56①。

41 太保中书令军前新楼①

十二阑干压锦城②，半空人语落滩声。风流近接平津阁③，气色高含细柳营④。尽日卷帘江草绿，有时欹枕雪峰晴⑤。不知捧诏朝天后⑥，谁此登临看月明？

①太保中书令：指韦昭度。僖宗时，昭度累迁至太保；昭宗即位，加中书令。参见678·30①。诗当作于大顺元年（890）春。②阑干：同“栏杆”。锦城：成都的别称。参见669·84·2②。③平津阁：用公孙弘事。参见649·10⑤。④细柳营：用周亚夫事。参见656·32④。⑤攲（qī）：斜靠。雪峰：此指岷山。⑥朝天：指凯旋回京朝见皇帝。

42 玉女庙[1]

九清何日降仙霓[2]，掩映荒祠路欲迷。愁黛不开山浅浅[3]，离心长在草萋萋[4]。檐横渌派王馀掷[5]，窗袅红枝杜宇啼[6]。若得洗头盆置此[7]，靓妆无复碧莲西[8]。

①玉女庙：仙女庙。据诗意，此玉女庙当在蜀中。②九清：犹九天。仙霓：仙人的旌旗仪仗。代指玉女。③山浅浅：形容女子眉毛之美，即所谓远山眉。参见659·7③。④萋萋：茂盛的样子。⑤渌：清澈。派：江水支流。王馀：鱼名，又叫比目鱼。掷：这里指鱼跃。⑥袅：同“嫋”，摇曳。杜宇：即杜鹃鸟。参见648·40②。⑦洗头盆：华山玉女峰上有石臼五个，传说为仙女洗头所用，世称玉女洗头盆。⑧靓（jìng）妆：美丽的妆饰。这里代指玉女。碧莲：指华山莲花峰，在玉女峰之西。

43 坤维军前寄江南弟兄[1]

二年征战剑山秋[2]，家在松江白浪头[3]。关月几时干客泪，戍烟终日起乡愁[4]。未知聊堞何当下[5]，转觉燕台不易酬[6]。独羡一声南去雁，满天风雨到汀洲[7]。

①坤维：指西南方。《文选·张协〈杂诗〉》：“大火流坤维。”李善注引《淮南子》：“坤维在西南。”此指蜀地。诗当作于大顺元年（890）秋，时融在韦昭度军幕。参见678·30①。②剑山：见666·43③。③松江：即今江苏吴淞江。④戍烟：边塞报警的烽烟。⑤聊堞：即聊城。战国时，燕将固守聊城，齐军久攻不下。鲁仲连写信给燕将，用箭射入城中。燕将得书，忧惧自杀，齐军乃克聊城。见《史记·鲁仲连传》。聊，原作“辽”，全诗校：“一作聊。”据改。⑥燕台：即黄金台，此为幕府之美称。参见649·11⑧。⑦汀洲：水边平地。此指江南水乡。

44 浐水席上献座主侍郎[1]

暖泉宫里告虔回[2]，略避红尘小宴开。落絮已随流水去，啼莺还傍夕阳来。草能缘岸侵罗荐[3]，花不容枝蘸玉杯。莫讶诸生中独醉，感恩伤别正难裁[4]。

①浐水：即今陕西灞河支流浐河，号为关中八川之一。座主侍郎：指赵崇。参见679·56①。②暖泉宫：即温泉宫，又名华清宫。参见648·98①。③罗荐：丝罗席褥。④裁：削减，节制。

45 送知古上人[1]

昔年离别浙河东[2]，多难相逢旧楚宫[3]。振锡才寻三径草[4]，登船忽挂一帆风。几程村饭添盂白[5]，何处山花照衲红[6]。不似投荒憔悴客，沧浪无际问渔翁[7]。

①上人：对僧人的尊称。此诗当作于乾宁二年（895）至三年流寓荆南时。②浙河：即今浙江。③楚宫：战国时楚王之宫，故址在今湖北江陵。④振锡：和尚出行叫振锡。锡，指僧人所持的锡杖。三径：见651·4②。⑤盂：指僧人的食器，即钵。⑥衲：僧衣。⑦“不似”二句：以屈原自比。《楚辞·渔父》：“屈原既放，游于江潭，行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：‘子非三闾大夫与？何故至于斯！’屈原曰：‘举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。’……渔父莞尔而笑，鼓枻而去，乃歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯吾缨。沧浪之水浊兮，可以濯吾足。’”

46 和座主尚书登布善寺楼[1]

往事何时不系肠，更堪凝睇白云乡[2]。楚王城垒空秋色，羊祜江山只暝光[3]。林下远分南去马[4]，渡头偏认北归航。谁知此日凭轩处[5]，一笔工夫胜七襄[6]。

①座主尚书：赵崇。参见679·56①。②凝睇：凝视。白云乡：指仙境。《庄子·天地》：“千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡。”③羊祜江山：西晋初，羊祜镇守襄阳。“祜乐山水，每风景，必造岘山，置酒言咏，终日不倦”。曾慨叹曰：“自有宇宙，便有此

山。由来贤达胜士，登此远望，如我与卿者多矣，皆湮灭无闻，使人悲伤。”见《晋书·羊祜传》。④分：辨识。⑤凭轩：倚着栏杆。⑥七襄：《诗·小雅·大东》：“跂彼织女，终日七襄。虽则七襄，不成报章。”七襄，谓织女星每日移位七次。

47 金桥感事[①]

太行和雪叠晴空[②]，二月春郊尚朔风[③]。饮马早闻临渭北[④]，射雕今欲过山东[⑤]。百年徒有伊川叹[⑥]，五利宁无魏绛功[⑦]？日暮长亭正愁绝，哀笳一曲戍烟中[⑧]。

---

①金桥：桥名。唐属潞州，在今山西长治市西南。大顺元年（890）五月，昭宗从宰相张濬议，发兵征讨李克用，三战三败，李克用乘胜攻占潞、邢、洺、磁、晋五州。二年正月，张濬罢相。见《新唐书·昭宗纪》。诗云“二月”，当作于大顺二年（891）二月。②太行：太行山，在今山西、河北、河南三省交界处。③春：全诗校：“一作青。”④“饮马”句：春秋时，晋楚交战，楚军扬言“将饮马于河（黄河）而归”。见《左传·宣公十二年》。中和三年（883），李克用曾率军镇压黄巢起义军，南下渭水，攻入长安，故云“早闻临渭北”。⑤射雕：《史记·李将军传》载：匈奴有射雕者，射技高超，曾射杀汉军多人。又，北齐名将斛律光曾射落大雕，人称“射雕手”。见《北齐书》本传。此指李克用。山东：太行山以东。⑥伊川叹：伊川，在今河南。《左传·僖公二十二年》载：春秋初年，周平王被犬戎所逼迁都于洛阳后，周大夫辛有曾到伊川，见百姓披发野祭，感叹道：“不及百年，此其戎乎！其礼先亡矣。”后以“伊川叹”为中国将亡于异族的典故。⑦五利：《左传·襄公四年》载：春秋时晋大夫魏绛主张与西北戎狄族和平相处，向晋悼公陈述了“和戎五利”，即和戎的五种好处，并被采纳。晋国从此无戎狄侵扰之患。⑧笳：即胡笳，古代西北少数民族所喜用的一种管乐器。戍烟：边境报警的烽烟。

48 萧县道中[①]

戍火三笼滞晚程[②]，枯桑系马上寒城。满川落照无人过，卷地飞蓬有烧明[③]。楚客早闻歌凤德[④]，刘琨休更舞鸡声[⑤]。草堂旧隐终归去，寄语岩猿莫晓惊。

---

①萧县：唐县名，在今安徽萧县西北。②戍火：烽火。笼：点燃。滞：滞留，延误。③飞蓬：飘飞的蓬草。④“楚客”句：用楚狂接舆事。参见675·82⑤。⑤“刘琨”句：刘琨与祖逖为友，皆励志恢复中原，曾“共被同寝，中夜闻荒鸡鸣，（逖）蹴琨觉曰：‘此非恶声也。’因起舞”。事见《晋书·祖逖传》。

49 题兖州泗河中石床李白、杜甫皆此饮咏[①]

一片苔床水漱痕[②]，何人清赏动乾坤。谪仙醉后云为态[③]，野客吟时月作魂[④]。光景不回波自远，风流难问石无心。迩来多少登临客[⑤]，千载谁将胜事论[⑥]？

---

①兖州：治所在今山东兖州市。泗河：即泗水。李白《鲁郡东石门送杜二甫》：“秋波落泗水，海色明徂徕。飞蓬各自远，且尽手中杯。”杜甫《寄李十二白二十韵》：“醉舞梁园夜，行歌泗水春。”②漱：冲洗。③谪仙：指李白。贺知章称李白为“谪仙”，见《本事诗·高逸》。④野客：指杜甫。杜甫曾自称“杜陵野客”，见其《醉时歌》。⑤迩来：近来。⑥胜事：佳妙之事，美事。此与前二句之“风流”，皆指李白与杜甫同游泗水、饮酒咏歌之事。

50 禁直偶书[①]

玉皇新复五城居[②]，仙馆词臣在碧虚[③]。锦砌渐看翻芍药，锁窗还咏隔蟾蜍[④]。敢期林上灵乌语[⑤]，贪草云间彩凤书[⑥]。争奈沧洲频入梦[⑦]，白波无际落红蕖[⑧]。

---

①禁直：宫中值宿。直，通“值”。②玉皇：天帝。此喻指唐昭宗。复：回到。五城：见680·35②。③仙馆词臣：指翰林学士。碧虚：青天。④蟾蜍：指月亮。传说月中有蟾蜍，故称。⑤期：期望。灵乌语：谓报喜。参见677·1④。⑥草：起草。彩凤书：诏书。参见656·19②。⑦争：怎。沧洲：见652·16⑥。⑧蕖：荷花。

51 送弟东归

偶持麟笔侍金闺[①]，梦想三年在故溪。祖竹定欺檐雪折[②]，稚杉应拂栋云齐[③]。谩劳筋力趋丹凤[④]，可有文词咏碧鸡[⑤]？此别更无闲事嘱，北山高处谢猿啼[⑥]。

①麟笔：孔子作《春秋》，绝笔于获麟，故称史官之笔为“麟笔”。参见665·29·1⑥。金闺：指金马门。参见661·21⑥。②祖竹：老竹子。③稚杉：小杉树。④谩：空，徒。丹风：指风墀，漆以红色的殿前台阶。代指朝廷。⑤可：岂。碧鸡：见678·27④。⑥北山猿啼：孔稚圭《北山移文》有“山人去兮晓猿惊”之句。参见649·19④。

52　和座主尚书春日郊居①

海燕初归朔雁回，静眠深掩百花台。春蔬已为高僧掇②，腊酝还因熟客开③。檐外暖丝兼絮坠，槛前轻浪带鸥来。谢公难避苍生意④，自古风流必上台⑤。

①座主尚书：赵崇。参见679·56①。②掇：拾取，选取。③腊酝：即腊酒，头年腊月酿造的酒。④谢公：谢安，字安石，初隐居东山，朝命累召不起，时人曰：“安石不肯出，将如苍生何?”后出仕，官至宰相，进位太保，卒赠太傅。《晋书》有传。⑤上台：指三公。参见649·32⑥。

53　僧舍白牡丹二首

腻若裁云薄缀霜①，春残独自殿群芳②。梅妆向日霏霏暖③，纨扇摇风闪闪光④。月魄照来空见影⑤，露华凝后更多香⑥。天生洁白宜清净，何必殷红映洞房。

①腻：纤柔细腻。②殿：殿后，押后。牡丹于初夏开花，故云“殿群芳”。③霏霏：茂盛的样子。④纨扇：用细绢制成的团扇。⑤月魄：月光。⑥露华：露水。

侯家万朵簇霞丹，若并霜林素艳难。合影只应天际月，分香多是畹中兰①。虽饶百卉争先发②，还在三春向后残。想得惠林凭此槛③，肯将荣落意来看④?

①畹（wǎn）中兰：屈原《离骚》：“余既滋兰之九畹兮。”畹，十二亩，一说三十亩。②饶：让。③惠林：惠林寺，在洛阳。凭：倚。④肯：岂。

54　八月十五夜禁直寄同僚①

中秋月满尽相寻②，独入非烟宿禁林③。曾恨人间千里隔，更堪天上九门深④。明涵太液鱼龙定⑤，静锁圆灵象纬沉⑥。目断枚皋何处在⑦，阑干十二忆登临⑧。

①禁直：宫中值宿。直，通“值”。②尽：全诗校：“一作竞。”③非烟：即卿云。参见666·46⑤。④九门：据《礼记·月令》郑玄注，天子所居有九门，后因以“九门”指皇宫或京城。⑤涵：包容。太液：池名。参见674·8⑤。⑥圆灵：古人称天为圆灵。象纬：指夜空的星辰。⑦枚皋：见653·6③。⑧阑干：同“栏杆”。

55　上巳日花下闲看①

十里香尘扑马飞，碧莲峰下踏青时②。云鬟照水和花重，罗袖抬风惹絮迟③。可便无心邀妩媚④，还应有泪忆袁熙⑤。如烟如梦争寻得⑥，溪柳回头万万丝。

①上巳：农历三月上旬的巳日，古人于此日行祓除之礼。魏晋以后，习用三月三日，实际上成了游春宴饮的节日。见《后汉书·礼仪志上》。看：全诗校：“一作步。”②碧莲峰：指华山莲花峰。③抬：此意为掬④可：岂。妩媚：指美女。⑤袁熙：东汉末袁绍之子，妻甄氏，美貌绝伦。曹操破邺城，曹丕夺甄氏为妻。丕称帝，立为皇后。后失宠，赐死。传说死后化为洛水之神，曹植为之作《洛神赋》。参见660·1·14③。⑥：争：怎。

56　禅院弈棋偶题①

裛尘丝雨送微凉②，偶出樊笼入道场③。半偈已能消万事④，一枰兼得了残阳⑤。寻知世界都如梦，自喜身心甚不忙。更约西风摇落后，醉来终日卧禅房。

①禅院：寺院。②裛（yì）：通“浥”，沾湿。③樊笼：喻指俗世、尘世。道场：此指佛寺。④半偈：指雪山偈的后两句。参见678·33②。⑤枰：棋盘。

57　和张舍人①

玉女盆边雪未销②，正多春事莫无憀③。杏花向日红匀脸，云带环山白系腰。莺啭树头敧枕听④，冻开泉眼杖藜挑⑤。陵迁谷变何须问⑥，

控鹤山人字子乔[⑦]。

①据首二句，此诗当作于乾宁四年（897）或五年春，时随驾在华州。②玉女盆：即玉女洗头盆。参见本卷42⑦。③无憀：无聊。④哢：鸟鸣宛转。攲：斜靠。⑤藜：即藜杖，藜茎所作的手杖。⑥陵迁谷变：见656·30⑥。何：原作“如”，全诗校：“一作何。”据改。⑦子乔：即王子乔。参见648·47⑤。

58　送友赴阙[①]

故人归去指翔鸾，乐带离声可有欢。驿路两行秋吹急[②]，渭波千叠夕阳寒[③]。空郊已叹周禾熟[④]，旧苑应寻汉火残[⑤]。遥羡从公无一事，探花先醉曲江干[⑥]。

①赴阙：赴京。阙，宫阙，代指朝廷、京城。②秋吹：指秋风。③渭：指渭水。④周乐：指长安附近的庄稼。周都镐京，在长安西南。⑤旧苑：指西汉宫苑。⑥“探花”句：用新科进士曲江宴事。参见668·58⑤。干，水边、江边。

59　过邓城县作[①]

不用登临足感伤，古来今往尽茫茫。未知尧桀谁臧否[②]，可便彭殇有短长[③]？楚垒万重多故事，汉波千叠更残阳。到头一切皆身外，只觉关身是醉乡。

①邓城县：在今河南邓县。②尧：尧帝。桀：夏朝亡国暴君。臧否：好坏。③可：岂。彭：彭祖，中国传说中长寿八百岁的人。见《列仙传》卷上。殇：夭折者。《庄子·齐物论》：“莫寿于殇子，而彭祖为夭。”谢安《兰亭》诗：“万殊混一理，安复觉彭殇？”

60　文德初闻车驾东游[①]

龙旆丛丛下剑门[②]，还将瑞气入中原。鳌头一荡山虽没[③]，乌足重安日不昏[④]。晋客已知周礼在[⑤]，秦人仍喜汉官存[⑥]。自怜闲坐渔矶石[⑦]，万级云台落梦魂。

①文德：唐僖宗年号，即公元888年。是年三月，僖宗崩，昭宗即位，沿用此年号。车驾：皇帝的代称。②龙旆：即龙旗，帝王的仪仗。剑门：即剑门关，在今四川剑阁县东北。③“鳌头”句：反用巨鳌戴山事，喻军阀叛乱。参见652·39·2①。④乌：指神话中的三足乌。《淮南子·精神训》：“日中有踆乌。”高诱注：“谓三足乌。”⑤“晋客”句：《左传·昭公二年》：“晋侯使韩宣子来聘，……观书于太史氏，见《易象》与《鲁春秋》，曰：‘周礼尽在鲁矣。’”⑥“秦人”句：更始帝时，刘秀为司隶校尉，恢复汉朝典制。三辅吏士“见司隶僚属，皆欢喜不自胜，老吏或垂涕曰：‘不图今日复见汉官威仪！’”见《后汉书·光武帝纪上》。⑦矶：水边突出的石头。

61　子规[①]

举国繁华委逝川[②]，羽毛飘荡一年年。他山叫处花成血[③]，旧苑春来草似烟。雨暗不离浓绿树，月斜长吊欲明天。湘江日暮声凄切，愁杀行人归去船[④]。

①子规：即杜鹃鸟。②委：弃。逝川：流水。《论语·子罕》：“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜。’”③“他山”句：传说杜鹃啼血，染红了杜鹃花。参见648·85③。④“愁杀”句：古人谓杜鹃啼声酷似“不如归去”。参见《蜀王本纪》。故云“愁杀行人”。

62　简州归降贺京兆公[①]

分栋山前曙色开[②]，三千铁骑简州回。云间坠箭飞书去[③]，风里擎竿露布来[④]。古谓伐谋为上策[⑤]，今看静胜自中台[⑥]。功名一似淮西事，只是元臣不姓裴[⑦]。

①简州：治所在阳安县（今四川简阳县西北）。京兆公：指韦昭度。参见678·30①。《资治通鉴》卷二五八：“大顺元年正月辛亥，简州将杜有迁执刺史员虔嵩降于王建，建以有迁知州事。”时韦昭度为行营招讨使，王建为其部属，充行营诸军都指挥使。诗当作于大顺元年（890）正月。②分栋山：在阳安县西七十七里。见《元和郡县图志》卷三一。③箭飞书：用鲁仲连事。参见680·43⑤。④露布：《封氏闻见记》卷四：“露布，捷书之别名也。诸军破贼，则以帛书建诸竿上，兵部谓之露布。盖自汉以来有其名。所以名露布者，谓不封检而宣布，欲四方速知。”⑤伐谋：《孙子兵法·谋攻》：“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵。”⑥静胜：谓以静取胜。中台：指宰相。参见649·32⑥。此指韦昭度。⑦“功名”二句：唐宪宗元和

十二年（817）十月，宰相裴度率军讨平淮西藩镇吴元济。事见两《唐书·宪宗纪》。韩愈奉诏撰《平淮西碑》。一似，全似。元臣，大臣，重臣。

63　登汉州城楼①

雨馀秋色拂孤城，远目凝时万象清。叠翠北来千嶂尽②，漫流东去一江平③。从军固有荆州乐④，怀古能无岘首情⑤？欲下阑干一回首⑥，乌归帆没戍烟明。

①汉州：治所在今四川广汉县。诗当作于大顺元年（890）秋。参见678·30①。②嶂：直立像屏障的山峰。③江：指雒水。④荆州乐：羊祜为都督荆州诸军事，"开设庠序，绥怀远近，甚得江汉之心"。又垦田屯粮，大行德政，将士皆乐为之用。并开布大信，优待敌方吴人，"于是吴人翕然悦服，称为羊公"。见《晋书·羊祜传》。此以羊祜喻指韦昭度。⑤"怀古"句：亦用羊祜事。参见680·46③。岘首，山名，即岘山。⑥阑干：同"栏杆"。

64　岐下寓居见槐花落因寄从事①

才开便落不胜黄，覆著庭莎衬夕阳②。只共蝉催双鬓老，可知人已十年忙③？晓窗须为吟秋兴，夜枕应教梦帝乡④。蜀国马卿看从腊⑤，肯将闲事入凄凉。

①岐下：岐山下。岐，指岐山，即今陕西岐山县东北岐山。从事：官名，为三公及州郡长官的僚属。②庭莎：莎草。③可：岂。十年忙：唐人有"槐花黄，举子忙"之语。参见648·9⑥。唐僖宗时。融多次应试，久困名场，故云"十年忙"。④帝乡：京城长安。⑤蜀国马卿：即司马相如，字长卿，蜀人。腊：疑为"猎"之讹。司马相如"常从上（汉武帝）至长杨猎，是时天子方好自击熊彘，驰逐野兽，相如上疏谏之。"见《史记》本传。此以相如喻所寄"从事"。

65　和人有感①

莫愁家住石城西②，月坠星沉客到迷。一院无人春寂寂，九原何处草萋萋③。香魂未散烟笼水④，舞袖休翻柳拂堤⑤。兰棹一移风雨急⑥，流莺千万莫长啼。

①和（hè）：应和，唱和。②"莫愁"句：见660·1·36④。③九原：墓地。参见680·2④。④香魂：指莫愁女之魂。⑤休：全诗校："一作犹。"⑥兰棹：船的美称。参见649·30④。棹，桨，代指船。

（刘佑平）

增订注释全唐诗卷六八一

吴融 四

1　春归次金陵①

春阴漠漠覆江城②，南国归桡趁晚程③。水上驿流初过雨，树笼堤处不离莺④。迹疏冠盖兼无梦⑤，地近乡园自有情⑥。便被东风动离思，杨花千里雪中行。

①次：旅途中停留于某地。金陵：今南京。参见677·34①。②春阴：春季天阴时的阴沉之气。漠漠：迷蒙貌。江城：江边之城，此指金陵。③南国：南方。桡：划船的桨。④处：全诗校："一作去。"⑤冠盖：官员的冠服和车盖，代指仕宦。⑥乡园：家乡。作者为越州山阴人，故云"地近乡园"。

2　途中见杏花

一支红艳出墙头①，墙外行人正独愁。长得看来犹有恨，可堪逢处更难留。林空色暝莺先到，春浅香寒蝶未游。更忆帝乡千万树②，澹烟笼日暗神州③。

①艳：全诗校："一作杏。"②帝乡：指京城。③神州：中原大地。

3　秋日经别墅

别墅萧条海上村，偶期兰菊与琴尊①。檐横碧嶂秋光近，树带寒潮晚色昏②。幸有白云眠楚客③，不劳芳草思王孙④。北山移去前文在，无复教人叹晓猿⑤。

①尊：同"樽"，酒器。②寒：原作"闲"，全诗校："一作寒。"据改。③白云：见651·4④。④芳草王孙：《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"⑤"北山"二句：用孔稚圭《北山移文》事。参见

649·19④。

4 红叶

露染霜干片片轻，斜阳照处转烘明①。和烟飘落九秋色②，随浪泛将千里情③。几夜月中藏鸟影，谁家庭际伴蛩声④。一时衰飒无多恨⑤，看着清风彩剪成。

①烘：暖。②九秋：秋季九十天，故称。③“随浪”句：《云溪友议》卷下《题红怨》载：卢渥在御沟中拾到一片红叶，叶上有诗云：“水流何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。”后唐宣宗放宫女，卢渥得一宫女为妻，乃昔日红叶题诗者也。《本事诗·情感》、《北梦琐言》卷九亦有类似记载。④蛩（qíong）：蟋蟀。⑤衰疯：衰败，衰落。

5 离霅溪感事献郑员外①

足恨饶悲不自由②，萍无根蒂水长流。庾公明月吟连曙③，谢守青山看入秋④。一饭意专堪便死⑤，千金诺在转难酬⑥。云沉鸟去回头否，平子才多好赋愁⑦。

①霅（zhà）溪：水名，在浙江湖州市，亦为湖州之别称。郑员外：疑为郑仁规，乾符三年（876）自考功员外郎出为湖州刺史。见《唐刺史考》卷一四〇。②饶：多。③“庾公”句：用庾亮事。参见649·27⑥。④“谢守”句：南齐谢朓曾任宣城太守。性爱山水，其《游东田》诗云：“不对芳春酒，还望青山郭。”李白《题东溪公幽居》有“近宅青山同谢朓”之句。⑤“一饭”句：《史记·范睢列传》：“一饭之德必偿，睚眦之怨必报。”⑥千金诺：《史记·季布列传》：“楚人谚曰：得黄金百，不如得季布一诺。”后世乃有“一诺千金”的成语。⑦平子赋愁：张衡字平子，曾作《四愁诗》，载《文选》卷二九。

6 岐州安西门①

安西门外彻安西②，一百年前断鼓鼙③。犬解人歌曾入唱，马称龙子几来嘶④。自从辽水烟尘起⑤，更到涂山道路迷⑥。今日登临须下泪，行人无个草萋萋。

①岐州：治所在今陕西凤翔县东南义坞堡。安西门：唐时岐州城门之一。安西：唐代设安西都护府，治所在今新疆吐鲁番西二十里，后迁至库车。②彻：通，直达。③一百年前：此指安史之乱以前。一百为约数，非实数。断鼓鼙（pí）：没有战争。鼙，军中所用的小鼓。④龙子：指天马。汉武帝时，得大宛汗血马，号为天马。《汉书·礼乐志》：“天马来，龙之媒。”注：“言天马者乃神龙之类。”又《魏书·吐谷浑传》载：青海产良马，“号为龙种”。⑤辽水烟尘起：指安史之乱。辽水，即今辽河，唐时属河北道。安禄山为范阳、平卢两镇节度兼河北采访使，辽水为其辖地。⑥涂山：用夏禹事。参见648·1②。

7 关西驿亭即事①

晚霞零落雨初收，关上危阑独怅留②。千里好春聊极目③，五陵无事莫回头④。山犹带雪霏霏恨，柳未禁寒冉冉愁⑤。直是无情也肠断⑥，鸟归帆落水空流。

①关西：泛指函谷关或潼关以西地区。②危：高。阑：同“栏”，即栏干。独怅：全诗校：“一作怅独。”③“千里”句：《楚辞·招魂》：“目极千里兮伤春心。”④五陵：见653·51⑤。⑤冉冉：缠绵貌。⑥直是：犹任是，即使是。

8 望嵩山①

三十六峰危似冠②，晴楼百尺独登看。高凌鸟外青冥窄③，翠落人间白昼寒④。不觉衡阳遮雁过④，如何钟阜斗龙盘⑤。始知万岁声长在⑥，只待东巡动玉銮⑦。

①嵩山：即中岳嵩山，在今河南登封县北。②三十六峰：嵩山有朝岳、望洛、少阳等三十六峰，见《河南通志》。危：高耸。③凌：越。青冥：青色的天空。④衡阳雁：见657·25②。⑤钟阜：即钟山，在今南京市。诸葛亮曾叹曰：“钟山龙盘，石头虎踞，此帝王之宅。”见《太平御览》卷一五六引张勃《吴录》。⑥万岁声：元封元年正月，汉武帝登嵩山，“闻呼万岁者三”。见《汉书·武帝纪》。⑦玉銮：帝王的车驾。

9 题湖城县西道中槐树①

零落欹斜此路中②，盛时曾识太平风。晓迷天仗归春苑③，暮送銮旗指洛宫④。一自烟尘生

蓟北⑤，更无消息幸关东⑥。而今只有孤根在，鸟啄虫穿没乱蓬⑦。

①湖城县：唐县名，在今河南灵宝县西北。②攲斜：倾斜，歪斜。③天仗：帝王的仪仗。④鸾旗：帝王车队上所插的凤鸟旗。⑤烟尘生蓟北：指安史之乱。蓟，唐州名，治所在今天津市蓟县。天宝中属安禄山管辖。⑥"更无"句：安史乱前，唐代皇帝常幸东都洛阳；安史乱后，不再东幸。⑦没：全诗校："一作兼。"

10　东归次瀛上①

暖烟轻淡草霏霏，一片晴山衬夕晖②。水露浅沙无客泛③，树连疏苑有莺飞。自从身与沧浪别④，长被春教寂寞归⑤。回首青门不知处⑥，向人杨柳莫依依⑦。

①瀛上：海上。②山衬夕：全诗校："一作川画晚。"③泛：行船。④沧浪：见659·85·2①。⑤寂寞归：指落第而归。⑥青门：指长安城的东南门。参见648·82①。⑦依依：依恋不舍的样子。《诗·小雅·采薇》："昔我往矣，杨柳依依。"

11　偶书

青牛关畔寄孤村①，山当屏风石当门。芳树绿阴连蔽芾②，长河飞浪接昆仑③。苔田绿后蛙争聚，麦垅黄时雀更喧。只此无心便无事，避人何必武陵源④。

①青牛关：此指函谷关，传说老子曾骑青牛出关，故称。参见659·32②。②蔽芾（fèi）：幼小貌。《诗·召南·甘棠》："蔽芾甘棠，勿翦勿伐。"参见651·11⑥。③长河：指黄河。昆仑：指昆仑山。古谓黄河源出昆仑。④武陵源：即桃花源。参见677·80·2⑭。

12　得京中亲友书讶久无音耗以诗代谢①

退闲何事不忘机②，况限溪云静掩扉③。马颊浪高鱼去少④，鸡鸣关险雁来稀⑤。无才敢更期连茹⑥？有意兼思学采薇⑦。珍重故人知我者，九霄休复寄音徽⑧。

①音耗：音信，消息。②何事：为何。忘机：忘却机心，恬淡闲适。③掩扉：关门。④马颊：古代河流名，在今河北沧县砖河之南，为宣惠河支流。⑤鸡鸣关：古关隘名，在今河北怀来县西北鸡鸣山上。⑥敢：岂敢。期：期望。连茹：互相牵引、引进。《易·泰》："拔茅茹，以其汇，征吉。"注："茅之为物，拔其根而相牵引者也。茹，相牵引之貌也。"⑦采薇：用伯夷叔齐事。参见675·44②。⑧九霄：此喻高官显位。音徽：音讯，书信。

13　即事

抵鹊山前云掩扉①，更甘终老脱朝衣②。晓窥青镜千峰入，暮倚长松独鹤归。云里引来泉脉细，雨中移得药苗肥。何须一箸鲈鱼脍，始挂孤帆问钓矶③。

①掩扉：关门。②脱朝衣：辞官归隐。③"何须"二句：用张翰归吴事。参见648·6④。

14　病中宜茯苓寄李谏议①

千年茯苓带龙鳞②，太华峰头得最珍③。金鼎晓煎云漾粉，玉瓯寒贮露含津。南宫已借征诗客杜工部有寄杨员外茯苓之什④，内署今还托谏臣⑤。飞檄愈风知妙手⑥，也须分药救漳滨⑦。

①茯苓：一种寄生于松树根上的菌类植物，中医入药，能安魂养神，生津益气。谏议：即谏议大夫。参见664·12①。②茯菟：即茯兔，茯苓的别称。《淮南子·说山训》："千年之松，下有茯苓，上有兔丝。"故称。龙鳞：指老松。③太华：即西岳华山。凡有大松处皆有茯苓，而以华山所产者最佳。见《本草纲目》卷三七。④南宫：尚书省。杜工部：杜甫，曾为检校工部员外郎。杨员外：指杨绾。杜甫有《路逢襄阳少府入城戏呈杨员外绾》诗，许以茯苓寄赠。⑤内署：此指翰林院。谏臣：指李谏议。⑥檄愈头风：用曹操事。参见654·33⑤。此喻茯苓之神效。⑦漳滨：用刘桢事。参见649·14④。此以刘桢自此。

15　槎①

浪痕龙迹老攲危②，流落何时别故枝。岁月空教苔藓积，芳菲长倩薜萝知③。有文在朽人难识，无蠹藏心鸟莫窥④。家近沧浪从泛去，碧

天消息不参差⑤。

①槎：同竹木编成的筏子。②敧（qī）：倾斜。③薜萝：薜荔和女萝，两种蔓生植物。④蠹：蛀虫。⑤“家近”二句：用海客乘槎至银河事。参见649·5⑤。

16　汴上观河水①

九曲河冰半段来，严霜结出劲风裁。非时已认蝉飘翼②，到海须忧蚌失胎③。千里风清闻戛玉④，几人东下忆奔雷⑤。殷勤莫碍星槎路，从看天津弄杼回⑥。

①汴：汴河。参见648·91①。诗题原作“汴上观”，全诗校：“一本有河冰二字。”据补。②蝉翼：形容河冰之透明。③蚌胎：指珍珠。珠生于蚌，故云。此以形容河冰之晶莹。④戛玉：形容冰声之清脆。戛，敲击。⑤奔雷：喻河水奔腾之声。⑥“殷勤”二句：用海客乘槎事。参见649·5⑤。天津，指银河。杼，织梭。

17　闲居有作

依依芳树拂檐平①，绕竹清流浸骨清。爱弄绿苔鱼自跃，惯偷红果鸟无声。踏青堤上烟多绿，拾翠江边月更明②。只此超然长往是，几人能遂铸金成③？

①依依：轻柔貌。②拾翠：捡拾翠鸟的羽毛。曹植《洛神赋》：“或采明珠，或拾翠羽。”③遂：达到，实现。铸金：用范蠡事。参见649·10④。

18　离岐下题西湖①

送夏迎秋几醉来，不堪行色被蝉催②。身随渭水看归远，梦挂秦云约自回。雨细若为抛钓艇，月明谁复上歌台？千波万浪西风急，更为红蕖把一杯③。

①岐下：即下诗之岐阳，在岐山东南。西湖：当在岐阳。②行色：出发前的情景。③蕖：荷花。

19　岐阳蒙相国借宅因抒怀投献①

风有危亭月有台②，平津阁畔好裴回③。虽非宋玉诛茅至④，且学王家种竹来⑤。已得静居从马歇，不堪行色被蝉催。故园兰菊三千里，旅梦方应校懒回⑥。

①岐阳：唐县名，因在岐山之南而得名，治所在今陕西岐山县东北岐阳村。相国：宰相。借：原作“对”，全诗校：“一作借。”据改。②危：高。③平津阁：用公孙弘事。参见649·10⑤。裴回：同“徘徊”。④宋玉诛茅：见680·33③。⑤王家种竹：用王子猷事。参见659·68①。⑥校懒回：不急于归去。校，差。

20　晚泊松江①

落日停桡古渡边②，古今踪迹一苍然③。平沙尽处云藏树④，远吹收来水定天⑤。正困东西千里路，可怜潇洒五湖船⑥。如何不及前贤事，却谢鲈鱼在洛川⑦。

①泊：停船。松江：太湖支流，即今吴淞江。②桡：船桨。渡：渡口。③苍然：旷远迷茫的样子。④平沙：平坦的沙滩。⑤远吹：远风。⑥五湖船：用范蠡事。参见648·50②。⑦“如何”二句：反用张翰归吴事。参见648·6④。洛川：洛水，代指洛阳。

21　过渑池书事①

渑池城郭半遗基，无限春愁挂落晖。柳渡风轻花浪绿，麦田烟暖锦鸡飞。相如忠烈千秋断②，二主英雄一梦归③。莫道新亭人对泣④，异乡殊代也沾衣。

①渑池：唐县名，在今河南渑池县。②相如：指战国时赵大夫蔺相如。《史记·廉颇蔺相如列传》载：秦昭王与赵惠文王会于渑池，酒酣，秦王请赵王奏瑟，赵王鼓瑟。秦御史书曰：“某年月日，秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟。”意在羞辱赵国。相如为了维护赵国的尊严，遂请秦王击缶，秦王不肯，相如曰：“五步之内，相如请得以颈血溅大王矣！”秦王被迫击缶，相如乃召赵御史书曰：“某年月日，秦王为越王击缶。”③二主：指秦昭王与赵惠文王。一梦归：归于一梦。④新亭对泣：见656·30⑦。

22　富春①

水送山迎入富春，一川如画晚晴新。云低远渡帆来重，潮落寒沙鸟下频。未必柳间无谢

客[②]，也应花里有秦人[③]。严光万古清风在[④]，不敢停桡更问津[⑤]。

①富春：山名，即今浙江桐庐县西南富春山。②谢客：南朝宋诗人谢灵运小名“客儿”，世称谢客。③秦人：桃花源中人。参见677·80·2⑭。④严光：见648·44④。⑤停桡：停船。桡，船桨。问津：《论语·微子》：“长沮、桀溺耦而耕，孔子过之，使子路问津焉。”津，渡口。

23 高侍御话及皮博士池中白莲因成一章寄博士兼奉呈[①]

白玉花开绿锦池，风流御史报人知。看来应是云中堕，偷去须从月下移。已被乱蝉催畹晚[②]，更禁凉雨动褵褷[③]。习家秋色堪图画，只欠山公倒接䍦[④]。

①侍御：见663·13①。皮博士：皮日休，见卷六〇二小传。皮日休有《木兰后池三咏·白莲》诗，见609·18。诗题全诗校：“一本无及字。”又校：“一本无一章寄博士兼六字。”②畹（wǎn）晚：迟暮。宋玉《九辩》：“白日畹晚其将入兮。”③褵褷（lí shī）：离披散乱貌。④“习家”二句：见648·142②。

24 忆猿

翠微云敛日沉空[①]，叫彻青冥怨不穷[②]。连臂影垂溪色里，断肠声尽月明中[③]。静含烟峡凄凄雨[④]，高弄霜天袅袅风。犹有北山归意在，少惊佳树近房栊[⑤]。

①翠微：指青翠掩映的山腰幽深处。②青冥：天空。③断肠声：见669·27②。④烟峡：云烟笼罩的峡谷。⑤“犹有”二句：言已有归隐之意。参见649·19④。北山，即钟山。栊：窗户。

25 红树[①]

一声南雁已先红，神女霜飞叶叶同[②]。自是孤根非暖地[③]，莫惊他木耐秋风。暖烟散去阴全薄[④]，明月临来影半空[⑤]。长忆洞庭千万树[⑥]，照山横浦夕阳中[⑦]。

①红树：指经霜叶红之树，如枫树等。②神女：指青女，主霜雪的女神。见《淮南子·天文训》。此句全诗校：“一作槭槭凄凄叶叶同。”③暖：全诗校：“一作烧。”④暖：全诗校：“一作冷，又作晓。”⑤临：照。⑥洞庭：此指今江苏太湖之洞庭山。作者曾迁居苏州，参见679·32②。⑦浦：水边。

26 新雁

湘浦波春始北归[①]，玉关摇落又南飞[②]。数声飘去和秋色，一字横来背晚晖[③]。紫阁高翻云幂幂[④]，灞川低渡雨微微[⑤]。莫从思妇台边过[⑥]，未得征人万里衣[⑦]。

①湘浦：湘江之滨。②玉关：玉门关的省称。这里泛指北方边塞。摇落：秋天树木零落。③一字：雁飞行列整齐，形如一字或八字。④紫阁：终南山峰名，在陕西鄠县东南。幂幂（mì）：深浓貌。⑤灞川：即今陕西渭河支流灞河。⑥思妇：怀念远行丈夫的女子。⑦征人：出征或远行在外的人。

27 海上秋怀

辞无圭组隐无才[①]，门向潮头过处开。几度黄昏逢罔象[②]，有时红旭见蓬莱[③]。碛连荒戍频频火[④]，天绝纤云往往雷[⑤]。昨夜秋风已摇落，那堪更上望乡台[⑥]？

①圭组：玉圭与印绶。代指官爵。②罔象：古代传说中的水怪名。见《国语·鲁语下》。③蓬莱：仙山名。参见648·86②。④碛：沙漠。荒戍：荒凉的戍所。⑤绝：无。⑥望乡台：登之以遥望故乡的高台或高地。

28 忆山泉

穿云落石细溅溅[①]，尽日疑闻弄管弦[②]。千仞洒来寒碎玉[③]，一泓深去碧涵天[④]。烟迷叶乱寻难见，月好风清听不眠。春雨正多归未得，只应流恨更潺湲[⑤]。

①溅溅（jiān）：水流声。②尽日：终日。全诗校：“一作杳杳。”③千仞：极高。仞，古代长度单位。七尺为一仞，一说八尺。④泓：水深貌。去：全诗校：“一作注。”涵：包含。⑤潺湲：水流徐缓。

29 东归望华山

碧莲重叠在青冥[①]，落日垂鞭缓客程。不奈春

烟笼暗澹[2]，可堪秋雨洗分明。南边已放三千马[3]，北面犹标百二城[4]。只怕仙人抚高掌[5]，年年相见是空行。

①碧莲：指莲花峰，为华山之西峰。②不奈：无奈。澹：通“淡”。③放马：用周武王事。参见661·39·2②。④百二城：形容地势险固，易守难攻。《史记·高祖本纪》：“秦，形胜之国，带河山之险，县（悬）隔千里，持戟百万，秦得百二焉。”裴骃《集解》：“秦地险固，二万人足当诸侯百万人也。”⑤仙人抚高掌：谓华山仙掌峰。参见664·29①。

30 游华州飞泉亭[1]

走马街南百亩池，碧莲花影倒参差[2]。偶同人去红尘外[3]，正值僧归落照时。万事已为春弃置，百忧须赖酒医治。殷勤待取前峰月，更倚阑干弄钓丝[4]。

①华州：治所在今陕西华县。飞泉亭：在华县境内。②碧莲花影：指华山莲花峰在泉水中的倒影。参差：不整齐。③红尘：尘世。④阑干：通“栏杆”。

31 池上双凫二首[1]

碧池悠漾小凫雏[2]，两两依依只自娱[3]。钓艇忽移还散去，寒鸱有意即相呼[4]。可怜翡翠归云髻[5]，莫羡鸳鸯入画图。幸是羽毛无取处，一生安稳老菰蒲[6]。

①凫（fú）：野鸭。②悠漾：悠然游荡。③依依：依恋貌。④鸱（chī）：鹞鹰。⑤翡翠：鸟名，羽毛美丽，可做装饰品。归云髻：谓成为女子发髻上的装饰。⑥菰蒲：菰草和蒲草，均是生长于水边或沼泽地的多年生草木植物。

双凫狎得傍池台[1]，戏藻衔蒲远又回[2]。敢为稻粱凌险去[3]，幸无鹰隼触波来[4]。万丝春雨眠时乱，一片浓萍浴处开。不在笼栏夜仍好，月汀星沼剩裴回[5]。

①狎：亲近。狎得：全诗校：“一作相狎。”②藻：水生植物。远：远去。③凌险：冒险。④隼：鹰一类的猛禽。触：全诗校：“一作逐。”⑤汀：水边的平地。沼：小池。裴回：通“徘徊”。

32 叶落

红影飘来翠影微[1]，一辞林表不知归[2]。伴愁无色烟犹在，替恨成啼露未晞[3]。若逐水流应万里，莫因风起便孤飞。楚郊千树秋声急，日暮纷纷惹客衣。

①红影：指经霜后变为红色的树叶。翠影：指绿叶。②表：树梢。③替：交替。晞：干。

33 和皮博士赴上京观中修灵斋赠威仪尊师兼见寄[1]

霓结双旌羽缀裙[2]，七星坛上拜元君[3]。精诚有为天应感，章奏无私鬼怕闻[4]。鹤驭已从烟际下[5]，凤膏还向月中焚汉武烧凤膏为烛，以祀神坛。白云乡路看看到[6]，好驻流年翊圣文[7]。

①和：唱和、和诗。皮博士，指皮日休。见卷六〇二小传。上京：指长安。威仪尊师：尊师为道士的尊称，威仪为道士法号。全诗校：“修灵”下一本有“宝”字。②霓结双旌：指绘有云霓图案的旗帜。缀：缝缀。③七星坛：道教的一种祭坛，以北斗七星命名。元君：道教对女仙的尊称。④章奏：此指道士向神弹劾妖鬼的奏章。⑤鹤驭：即鹤驾，旧传仙人驾鹤升天。⑥白云乡：仙境。参见680·46②。看看：形容时间不长，转眼便到。⑦驻：停留、留住。流年：年华。翊：辅助，翊赞。圣文：圣明文治。

34 春雨

霏霏漠漠暗和春[1]，幂翠凝红色更新[2]。寒入腻裘浓晓睡[3]，细随油壁静香尘[4]。连云似织休迷雁，带柳如啼好赠人。别有空阶寂寥事[5]，绿苔狼藉落花频[6]。

①霏霏：雨细密而盛的样子。漠漠：弥蒙貌。和：和谐，协调。②幂（mì）：覆盖。③腻裘：精细的毛皮衣。④油壁：指油壁车。参见679·28⑩。⑤空阶寂寥事：何逊《临行与故游夜别》：“夜雨滴空阶，晓灯暗离室。”⑥狼藉：散乱貌。

35 秋池

冷涵秋水碧溶溶[1]，一片澄明见底空。有日晴

来云衬白，几时吹落叶浮红。香啼蓼穗娟娟露[2]，乾动莲茎淅淅风[3]。凌晓无端照衰发[4]，便悲霜雪镜光中[5]。

①溶溶：水流动的样子。②蓼：蓼草，多生于水边地。娟娟：美好的样子。③淅淅：风声。④凌晓：凌晨。⑤镜光：喻指池水。

36 首阳山[1]

首阳山枕黄河水，上有两人曾饿死[2]。不同天下人为非，兄弟相看自为是。遂令万古识君心，为臣贵义不贵身。精灵长在白云里，应笑随时饱死人[3]。

①首阳山：在今山西永济县西南。传说西周初年伯夷、叔齐曾隐居于此，义不食周粟，终于饿死。参见675·44②。②两人：指伯夷、叔齐。③随时饱死人：指随波逐流、不顾道义而坐享富贵的人。

37 太湖石歌[1]

洞庭山下湖波碧[2]，波中万古生幽石[3]。铁索千寻取得来[4]，奇形怪状谁能识？初疑朝家正人立[5]，又如战士方狙击[6]。又如防风死后骨[7]，又如於菟活时额[8]。又如成人枫[9]，又如害瘿柏[10]。雨过上停泓[11]，风来中有隙[12]。想得沉潜水府时[13]，兴云出雨蟠蛟螭[14]。今来硉矶林庭上[15]，长恐忽然生白浪[16]。用时应不称娲皇[17]，将去也堪随博望[18]。噫嘻尔石好凭依[19]，幸有方池并钓矶。小山丛桂且为伴[20]，钟阜白云长自归[21]。何必豪家甲第里[22]，玉阑干畔争光辉[23]。一朝荆棘忽流落，何异绮罗云雨飞[24]。

①太湖石：今江苏太湖产的石头，多窟窿与皱纹，可用以造假山，点缀庭院。②洞庭山：一名包山，在太湖中。③幽石：幽奇的石头。④千寻：形容极长。寻，古代长度单位，八尺为一寻。⑤朝：全诗校："一作国。"⑥方：正在。狙击：暗中埋伏，伺机袭击。⑦防风：传说为上古汪茫氏族的首领。《国语·鲁语下》："昔禹致群神于会稽之山，防风氏后至，禹杀而戮之，其骨节专车。"⑧於菟（wū tú）：古代楚人时虎的别称。⑨成人枫：即枫人，又称枫子鬼或灵枫，指枫树上所生人形的瘿瘤，传说遇雷雨即暴长。见《南方草木状》卷中、《述异记》卷下。⑩害瘿柏：害了瘿病的柏树，瘿，植物受病菌、昆虫等寄生后所形成的赘生物。⑪上：全诗校："一作尚。"泓：深水。⑫中：全诗校："一作因。"⑬水府：水底深处，传说为水神或龙王所居。⑭蟠：盘曲而伏。蛟螭：蛟龙。螭，无角的龙。⑮硉矶（lù wù）：岩石突兀的样子。⑯长恐：总是害怕。⑰娲皇：即女娲，传说曾用五色石补天。见《淮南子·览冥训》。⑱博望：张骞封博望侯，曾至天河取回支机石。参见676·3⑥。⑲噫嘻：叹词。⑳小山丛桂：淮南小山《招隐士》："桂树丛生兮山之幽。"㉑钟阜白云：孔稚圭《北山移文》："青松落荫，白云谁侣？"钟阜，即钟山，亦即北山。参见649·19④。㉒甲第：上等宅第。㉓阑干：同"栏杆"。㉔绮罗：有花纹的丝织品。代指女人。云雨飞：暗用巫山神女事。参见649·35③。

38 赠方干处士歌[1]

把笔尽为诗，何人敌夫子[2]？句满天下口，名聒天下耳[3]。不识朝[4]，不识市[5]，旷逍遥[6]，闲徙倚[6]。一杯酒，无万事；一叶舟，无千里。衣裳白云[7]，坐卧流水[8]。霜落风高忽相忆，惠然见过留一夕。一夕听吟十数篇，水榭林萝为岑寂[9]。拂旦舍我亦不辞[10]，携筇径去随所适[11]。随所适，无处觅。云半片，鹤一只[12]。

①方干：见卷六四二小传。②夫子：即先生，古时对有学问才德者的敬称。③聒：喧扰。④朝：朝廷。⑤市：集市。⑥徙倚：留连徘徊。⑦衣裳白云：仙人以白云为衣裳。此指隐士之服。《楚辞·九歌·东君》："青云衣兮白霓裳。"⑧坐卧流水：谓隐居林泉。⑨水榭：建于水边或水上的亭阁。萝：藤萝。岑寂：寂寞。⑩拂旦：拂晓，凌晨。⑪筇：竹杖。径：就。随所适：想到哪里便到哪里去。⑫"云半"二句：谓方干如闲云野鹤，逍遥闲适，行踪无定。

39 李周弹筝歌淮南韦太尉席上赠[1]

古人云：丝不如竹，竹不如肉[2]。乃知此语未必然，李周弹筝听不足[3]。闻君七岁八岁时，五音六律皆生知[4]。就中十三弦最妙[5]，应宫出入年方少[6]。青骢惯走长楸日[7]，几度承恩

蒙急召[8]。一字雁行斜御筵[9]，锵金戛羽凌非烟[10]。始似五更残月里，凄凄切切清露蝉[11]。又如石罅堆叶下[12]，泠泠沥沥苍崖泉[13]。鸿门玉斗初向地[14]，织女金梭飞上天[15]。有时上苑繁花发[16]，有时太液秋波阔[17]。当头独坐㧐一声[18]，满座好风生拂拂[19]。天颜开[20]，圣心悦，紫金白珠沾赐物[21]。出来无暇更还家[22]，且上青楼醉明月[23]。年将六十艺转精，自写梨园新曲声[24]。近来一事还惆怅，故里春荒烟草平。供奉供奉且听语[25]，自昔兴衰看乐府[26]。只如伊州与梁州[27]，尽是太平时歌舞。旦夕君王继此声，不要停弦泪如雨。

①李周：晚唐宫廷乐师。筝：古代弦乐器，本十二弦，后为十三弦。淮南：淮南节度使，治所在今江苏扬州市。韦太尉：疑指韦昭度。参见678·30①。然两《唐书》本传无昭度出镇淮南之事，待考。②"古人云"三句：陶渊明《晋故征西大将军长史孟府君传》："（桓温）又问：'听妓丝不如竹，竹不如肉，何也？'答曰：'渐近自然。'"全诗校："一作古云丝声不如竹，又云竹声不如肉。"③听不足：听不够。听不厌。④五音：指宫、商、角、徵、羽五个音阶。六律：指十二律中六种阳声之律，也叫六宫，即黄钟、大簇、姑洗、蕤宾、夷则、无射。生：天生。⑤就中：其中。⑥宫：全诗校："一作官。"⑦骢：青白色的马。楸：一种落叶乔木，多植于大路两旁。日：全诗校："一作间。"⑧几度：多次。急召：全诗校："一作召急。"⑨一字雁行斜：全诗校："一作雁字斜行近。"一字雁行、雁字斜行，均指筝柱上排列为雁形的徽带，代指筝。⑩锵金：形容筝声铿锵。戛羽：弹奏羽声。非烟：庆云。参见666·46⑤。非：全诗校："一作霏。"⑪清露蝉：清凉露水中的蝉鸣。⑫罅（xià）：裂缝。⑬泠泠（líng）形容声音清越。沥沥：象声词，形容流水声。⑭"鸿门"句：鸿门宴中，范增多次暗示项羽乘机杀掉刘邦。项羽迟疑不决，刘邦伺机逃走，托张良将一双玉斗献给范增。范增受玉斗，"置之地，拔剑撞而破之"。见《史记·项羽本纪》。此以剑击玉斗形容筝声清越。⑮"织女"句：形容筝声高亢。⑯上苑：即上林苑，秦汉时皇家宫苑名，在长安西南。⑰太液：池名。参见674·8⑤。⑱㧐（chuāng)：击，敲。⑲拂拂：风吹动貌。⑳天颜开：皇帝面露喜色。全诗校："一本有兮字。"㉑紫金白珠：皇帝赏赐之物。㉒暇：空闲。㉓青楼：旧时称妓院为青楼。㉔梨园：见648·83·2①。㉕供奉：在皇帝左右供职的人。此指李周。㉖乐府：本为古代掌管音乐的官署，此泛指音乐诗歌。《礼记·乐记》："治世之音安以乐，其政和。乱世之音怨以怒，其政乖。亡国之音哀以思，其民困。声音之道，与政通矣。"㉗伊州与梁州：皆盛唐乐曲名。《伊州》为商调曲；《梁州》本作《凉州》，中唐以后讹作"梁州"，属宫调曲。见崔令钦《教坊记》、《乐府诗集》卷七九。

40　赠訔光上人草书歌[1]

篆书朴，隶书俗，草圣贵在无羁束[2]。江南有僧名訔光，紫毫一管能颠狂[3]。人家好壁试挥拂[4]，瞬目已流三五行。摘如钩[5]，挑如拨，斜如掌，回如斡[6]。又如夏禹锁淮神[7]，波底出来手正拔。又如朱亥锤晋鄙[8]，袖中抬起腕欲脱。有时软萦盈[9]，一穗秋云曳空阔[10]。有时瘦巉岩[11]，百尺枯松露槎枿[12]。忽然飞动更惊人，一声霹雳龙蛇活[13]。稽山贺老昔所传[14]，又闻能者惟张颠[15]。上人致功应不下[16]，其奈飘飘沧海边。可中一入天子国[17]，络素裁缣洒毫墨[18]。不系知之与不知[19]，须言一字千金值[20]。

①訔光上人：见679·9①。②草圣：东汉书法家张芝，善草书，号称"草圣"。见晋卫恒《四体书势》。③紫毫：指毛笔。颠狂：此谓狂放不羁。④拂：全诗校："一作洒。"⑤摘：书法中的折和弯钩。⑥斡：旋转。⑦夏禹锁淮神：大禹治水，至桐柏山，获淮水之神，名曰无支祁，形若猿猴，颈长百尺，力逾九象。禹以金铃穿其鼻，用大铁锁把他锁在龟山下，淮水乃安，流注于海。见《太平御览》卷八八二引李公佐《古岳渎经》，又见《唐国史补》卷上。⑧朱亥锤晋鄙：见652·6④。⑨萦盈：回旋轻捷貌。⑩穗：全诗校："一作色。"曳：牵引、拖曳。空阔。广阔的天空。⑪巉岩：险峻的山岩。⑫槎枿（chá niè)：树木被砍伐后再生的新枝。⑬龙蛇：喻草书。⑭稽山贺老：指贺知章。参见卷一〇一小传。⑮张颠：指张旭。参见卷一〇六小传。⑯致功：把精力与功夫专用于某一方面。此指专心致力于草书。⑰可中：如若。天子国：指京城。⑱络素裁缣：备置写字用的白色细绢。⑲不系：不管，不论。⑳一字千金：原谓文章价值极高。秦相吕不韦使门客撰成《吕氏春秋》，公布于咸阳城门，声言有能增删一字者，赏予千金。见《史记·吕不韦

传》。后亦指书法作品之珍贵。

41 赠李长史歌并序①

余客武康县既旬日②，将去，邑长相饯于溪亭③。座中有李长史，袖出芦管④，自请声以送客⑤，且言："我业此二十年。年少时，五陵豪侠无不与之游⑥。梨园新声一闻之⑦，明日皆出我下。洎巢贼腥秽宫阙⑧，逃难于东。江淮间非吾土，又无乐音⑨。敝衣旅食⑩，双鬓雪然⑪。然风月好时，或亭皋送别⑫，必引满自劝⑬，不能忘情。一曲未终，泫然承睫⑭。越鸟胡马之戚⑮，感动傍人。罗进士隐初遇金陵⑯，有赠诗，尚能成诵在口。"余悯李之流落，仰罗之所感⑰，故赠之。时光启戊申岁清明月之八日⑱。

危栏压溪溪澹碧⑲，翠袅红飘莺寂寂⑳。此日长亭怆别离㉑，座中忽遇吹芦客㉒。双攘轻袖当高轩㉓，含商吐羽凌非烟㉔。初疑一百尺瀑布，八九月落香炉巅㉕。又似鲛人为客罢，迸泪成珠玉盘泻㉖。碧珊瑚碎震泽中㉗，金锒铛撼龟山下㉘。铿訇揭调初惊人㉙，幽咽细声还感神㉚。紫凤将雏叫山月㉛，玄兔丧子啼江春。咨嗟长史出人艺㉜，如何值此艰难际？可中长似承平基㉝，肯将此为闲人吹？不是东城射雉处㉞，即应南苑斗鸡时。白樱桃熟每先赏，红芍药开长有诗。卖珠曾被武皇问㉟，薰香不怕贾公知㊱。今来流落一何苦，江南江北九寒暑。翠华犹在橐泉中㊲，一曲梁州泪如雨㊳。长史长史听我语，从来艺绝多失所㊴。罗君赠君两首诗㊵，半是悲君半自悲。

---

①据《序》，此诗作于光启四年戊申岁（888）三月八日。长史：官名，唐代王府、都督府、都护府、十六卫、州郡皆置长史，官阶、职掌各异。②客：旅居，客居。武康县：治所在今浙江德清县千秋镇。既：已。旬：十日为一旬。③邑长：县邑长官。此指武康县令。④芦管：一种管乐器，截芦为之，与觱篥相类。⑤声：乐声，此指芦管。⑥五陵：见653·51⑤。⑦梨园：见648·83·2①。⑧洎：至，及。巢贼：对唐末农民起义军领袖黄巢的诬蔑之词。腥秽宫阙：指广明元年（880）黄巢攻陷长安，称帝，改国号为大齐。⑨乐：全诗校："一作知。"⑩敝衣：破衣。旅食：流浪。⑪雪然：像雪一样。⑫亭皋：水边平地。⑬引满：注酒满杯。⑭泫然：伤心流泪的样子。⑮越鸟胡马之戚：喻游思乡之情。《古诗十九首》其一："胡马依北风，越鸟巢南枝。"⑯罗隐：见卷六四九小传。金陵：今南京市。⑰悯：同情。流落：漂泊他乡，穷困潦倒。仰：仰慕。⑱光启戊申岁：唐僖宗光启四年（888）。清明月：农历三月。⑲危：高。⑳袅：通"袅"，随风飘动。㉑怆：忧伤。㉒吹芦客：指李长史。㉓攘：捋。㉔含商吐羽：为演奏乐曲。商、羽是古代五音中的两个音阶，代指音乐。非烟：指云。参666·46⑤。非：全诗校："一作霏。"㉕香炉：山峰名，今江西庐山西北部的高峰，以瀑布著名。㉖"又似"二句：以鲛人泣珠落玉盘事，喻芦管声之清亮圆润。参见658·13⑤。㉗震泽：古湖泊名，即今江苏太湖。㉘"金锒铛"句：用大禹锁无支祁于龟山事。参见前诗注⑦。㉙铿訇（hōng）：钟鼓并作的声音。揭调：高调。㉚幽咽：形容低微的哭声。㉛将：哺养。雏：幼鸟。古有《凤将雏》曲，见《宋书·乐志一》。㉜咨嗟：赞叹声。出：超出。㉝可中：如若。承平基：承继太平盛世的基业。㉞雉：野鸡。㉟"卖珠"句：汉武帝时，董偃卖珠，常出入帝姑馆陶公主家，得幸，号曰董君。帝过公主家，召见董偃，称之为"主人翁"而不罪。于是董君贵宠，天下皆闻。见《汉书·东方朔传》。㊱"薰香"句：用韩寿事。参见660·1·17②。贾公，指贾充。㊲翠华：皇帝仪仗中用翠羽装饰的旗子。橐泉：秦宫名，秦孝公建。故址在今陕西凤翔市南。见《汉书·地理志上》。㊳梁州：即《凉州曲》。参见本卷39㉗。㊴艺绝：技艺达到至高境界。无所：无处安身。㊵罗君：指罗隐。罗隐赠李长史诗，今佚。

42 赠广利大师歌①

化人之心固甚难②，自化之心更不易③。化人可以程限之④，自化元须有其志⑤。在心为志者何人，今日得之于广利。三十年前识师初，正见把笔学草书。崩云落日千万状，随手变化生空虚⑥。海北天南几回别，每见书踪转奇绝⑦。近来兼解作歌诗⑧，言语明快有气骨⑨。坚如百炼钢，挺特不可屈⑩。又如千里马，脱缰飞灭没⑪。好是不雕刻，纵横冲口发。昨来示我十馀篇，咏杀江南风与月⑫。乃知性是天，习是人⑬。莫轻河边羖羪⑭，飞作天上麒麟⑮。但日新⑯，又日新，李太白⑰，非通神。

---

①广利大师：即䛒光。参见679·9①。②化：教化，通过教育使人向善。③之：全诗校："一作其。"④程限：使人遵循的标准界限。⑤元：首要的，根本的。⑥"崩云"二句：言其草书变化多姿。日，全诗校："一作石。"⑦书踪：字迹。⑧解：懂，会。⑨气骨：气韵风骨。⑩挺特：超群特出。⑪飞灭没：疾驰如飞，转眼便无影无踪。⑫杀：绝，形容极甚之辞。⑬"乃知"二句：全诗校："一作乃知性天习成人。"《荀子·正名》："生之所以然者谓之性。"习：学习。人：人为的，后天的。⑭轻：轻视。羖䍽（gǔ lì）：黑色公羊。⑮麒麟：传说中的神兽。⑯但：只要。日新：天天更新改进。⑰李太白：李白。参见卷一五〇小传。

43　古离别杂言①

紫鸾黄鹄虽别离，一举千里何难追②。犹闻啼风与叫月，流连断续令人悲。赋情更有深缱绻③。碧甃千寻尚为浅④。蟾蜍正向清夜流⑤，蛱蝶须教堕丝罥⑥。莫道断丝不可续，丹穴凤凰胶不远⑦。莫道流水不回波⑧，海上两潮长自返⑨。

①古离别：乐府《杂曲歌辞》名。清编《全唐诗》卷二六《杂曲歌辞》题作《古别离》。②《文选·苏武诗》："黄鹄一远别，千里顾徘徊。"鸾：全诗校："一作燕。"③缱绻（qiǎnquǎn）：情意深厚，难分难舍。④甃（zhòu）：以砖砌的水井。寻：八尺。⑤蟾蜍：代指月亮。参见654·32②。⑥罥（juàn）：挂，缠绕。⑦丹穴：神话中山名。《山海经·南山经》："丹穴之山……有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤皇。"凤凰胶：传说西海中有凤麟洲，仙家以凤喙麟角合煮作膏，名曰续弦胶。凡弓弩已断之弦，以此胶连续之，则牢不可断。见《海内十洲记》。⑧此句全诗校："一作草草通流水不回。"⑨两潮：指每日早晚两次潮水涨落。自：《全唐诗·杂曲歌辞》作"不"。

44　风雨吟

风骚骚①，雨涔涔②，长洲苑外荒居深③。门外流水流澶漫④，河边古木鸣萧森⑤。敻无禽影⑥，寂无人音。端然拖愁坐⑦，万感丛于心⑧。姑苏碧瓦十万户⑨，中有楼台与歌舞。寻常依月复眠花，莫说斜风兼细雨。应不知天地造化是何物，亦不知荣辱是何主⑩。吾囷长满是太平⑪，吾乐不极是天生。岂忧天下有大憝⑫，四郊刁斗常铮铮⑬。官军扰人甚于贼，将臣怕死唯守城。又岂复忧朝廷苦弛慢⑭，中官转纵横⑮。李膺勾党即罹患⑯，窦武忠谋又未行⑰。又岂忧文臣尽遭束高阁⑱，文教从今日萧索⑲。若更无人稍近前，把笔到头同一恶。可叹吴城城中人⑳，无人与我交一言。蓬蒿满径尘一榻㉑，独此闵闵何其烦㉒。虽然小或可谋大，嫠妇之忧史尚存㉓。况我长怀丈夫志，今来流落沧溟涘㉔。有时惊事再咨嗟，因风因雨更憔悴。只有闲横膝上琴，怨伤怨恨聊相寄。伯牙海上感沧溟㉕，何似今朝风雨思㉖。

①骚骚：风声。②涔涔：雨水盛大貌。③长洲苑：古代宫苑名，春秋时吴王阖闾游猎之所。故址在今江苏苏州市西南、太湖北。④澶（dàn）漫：水流宽阔貌。⑤萧森：萧条衰飒。⑥敻：旷远貌。⑦端然：端庄貌。拖：带。⑧丛：汇聚、聚集。⑨姑苏：今苏州市的古称。十万户：两《唐书·地理志》载，天宝中苏州有七万六千四百二十一户。十万是举其成数。⑩何：全诗校："一作谁。"⑪囷：圆形的谷仓。⑫大憝（duì）：大恶人，大坏人。⑬刁斗：古代军中用具，铜制，白天用以煮饭，夜则敲击以巡警。铮铮：金属碰击声。此指刁斗声。⑭弛慢：朝纲懈怠、吏治松弛。⑮中官：宦官。纵横：肆虐横行。⑯李膺：东汉大臣，官至司隶校尉。与太学生首领郭泰等结交，反对宦官专权。后被宦官以结党诽谤朝廷之罪逮捕下狱。事见《后汉书·党锢传》。勾：全诗校："一作钩。"罹患：获罪，得罪。⑰窦武：东汉外戚、大臣。官至大将军，封闻喜侯。灵帝时执掌朝政，与陈蕃等人计划诛杀宦官，事泄后兵败自杀。事见《后汉书》本传。⑱束高阁：弃置不用。⑲萧索：萧条，衰落。从今日：全诗校："一作今日徒。"⑳吴城：指苏州城。㉑"蓬蒿"句：用张仲蔚事。参见654·28④。㉒闵闵：忧虑貌。全诗校："一作闷处。"㉓嫠（lí）妇之忧：《左传·昭公二十四年》："嫠不恤其纬，而忧宗周之陨，为将及焉。"嫠，寡妇。纬，织物的横丝。后用作忘私忧国的典故。㉔沧溟涘（sì）：海边。㉕伯牙：春秋时著名琴师。传说他曾从成连学琴，三年未能精通。成连带他到海中蓬莱山，闻海水激荡、林鸟悲鸣之声，伯牙顿悟琴艺，遂为天下妙手。见吴兢《乐府古题要解》卷下《水仙操》。㉖似：全诗校："一作以。"

45 江行[1]

来时风，去时雨，萧萧飒飒春江浦[2]。攲攲侧侧海门帆[3]，轧轧哑哑洞庭橹[4]。

①江行：江上行舟。②萧萧飒飒：风雨声。浦：江边。③攲攲侧侧：倾侧不平的样子。海门：地名，又叫鳖子门，在今浙江萧山县东北。④轧轧哑哑：象声词，此指摇橹声。洞庭：太湖的别名。

46 壁画折竹杂言[1]

枯缠藤，重欹雪[2]。渭曲逢[3]，湘江别。不是从来无本根，画工取势教摧折[4]。

①折竹：画竹时不画全株，只取竹子连枝折下来的部分，故称。②欹：通"攲"，倾斜。③渭曲：渭水弯曲处。④教：使。

47 古锦裾六韵锦上有鹦鹉、鹤，陆处士有序[1]

濯水经何日[2]，随风故有人。绿衣犹逼画[3]，丹顶尚迷真[4]。暗澹云沉古[5]，青苍藓剥新。映襟知惹泪[6]，侵鞯想萦尘[7]。掣曳无由睹[8]，流传久自珍。武威应认得[9]，牵挽几当春[10]。

①裾：衣服的前襟，此泛指衣服。②濯：洗涤。③逼画：似画。绿衣：此指鹦鹉，其羽毛绿色。④丹顶：此指鹤，其头顶红色。迷真：乱真。⑤澹：同"淡"。⑥映：照。惹：沾。⑦鞯(jiān)：马鞍的垫子。⑧掣曳：拖曳。⑨武威：疑指刘武威。刘禹锡《和乐天诮失婢榜者》："不逐张公子，即随刘武威。"李商隐《圣女祠》："人间定有崔罗什，天上应无刘武威。"吴融《上巳日》："本学多情刘武威，寻花傍水看春晖。"(见后)据刘、李、吴诗意，刘武威当是一风流才俊之士，本事已无可考。或谓即汉武威太守刘子南，见《太平广记》卷十四引《神仙感遇传》。⑩牵挽：全诗校："一作穿脱。"几当春：几度春，多少年。

48 赋得欲晓看妆面

胧胧欲曙色[1]，隐隐辨残妆。月始云中书[2]，花犹雾里藏[3]。眉边全失翠[4]，额畔半留黄[5]。转入金屏影，隈侵角枕光[6]。有蝉隳鬓样[7]，无燕著钗行[8]。十二峰前梦[9]，如何不断肠。

①胧胧：犹朦胧。②月：喻镜。③花：喻女子面容，即诗题之"妆面"。④眉翠：画眉的颜色。⑤额黄：六朝至唐代的妇女，额上涂以黄色，以为妆饰。⑥角枕：用角装饰的枕头。《诗·唐风·葛兮》："角枕粲兮，锦衾烂兮。"⑦蝉鬓：古代妇女的一种发式。隳(huī)：毁坏，弄乱。⑧燕钗：即玉燕钗。⑨十二峰前梦：用巫山神女事。参见649·35③。

49 府试雨夜帝里闻猿声[1]

雨滴秦中夜[2]，猿闻峡外声。已吟何逊恨[3]，还赋屈平情[4]。暗逐哀鸿泪，遥含禁漏情[5]。直疑游万里[6]，不觉在重城[7]。霎霎侵灯乱[8]，啾啾入梦惊[9]。明朝临晓镜，别有鬓丝生。

①府试：在州府举行的科举考试。唐制，府试及格者方能进京参加尚书省礼部主持的考试（即省试），省试及第者为进士。帝里：京城。②秦中：此指长安。③"已吟"句：切诗题之"雨夜"。何逊《临行与故游夜别》："夜雨滴空阶，晓灯暗离室。"④"还赋"句：切诗题之"猿声"。屈原《九歌·山鬼》："猿啾啾兮狖夜鸣。"屈原名平。⑤禁：宫中。漏：刻漏，古代计时器。⑥直：简直。⑦重城：指京城。⑧霎霎(shà)：雨声。⑨啾啾：猿声。

50 题画柏

不得月中桂[1]，转思陵上柏[2]。闲取画图看，烦纡果冰释[3]。桂生在青冥[4]，万古烟雾隔。下荫玄兔窟[5]，上映嫦娥魄[6]。圆缺且不常[7]，高低固难测[8]。若非假羽翰[9]，折攀何由得？天远眼虚穿[10]，夜阑头自白[11]。未知陵上柏[12]，一定不移易。有意兼松茂，无情从麝食[13]。不在是非间，与人为愤激。他年上缣素[14]，今日悬屋壁。灵怪不可知，风雨疑来逼。明朝归故园，唯此同所适[15]。回首寄团枝[16]，无劳惠消息[17]。

①月中桂：传说月中有桂树。后以折桂喻指登科。参见648·42③。②陵：坟墓。《古诗十九首》其三："青青陵上柏，磊磊涧中石。"③烦纡：烦闷郁结。果：全诗校："一作已。"冰释：像冰一样溶化。比喻心中烦闷完全消除。④青冥：天空。⑤玄兔：传说月中有

兔。见《楚辞·天问》。⑥嫦娥：见652·1⑤。⑦常：全诗校："一作当。"⑧固：原作"图"，全诗校："一作固。"据改。⑨假：凭藉。羽翰：羽翼。⑩虚：徒然，空。⑪夜阑：夜深，夜将尽。⑫知：全诗校："一作如。"⑬从：听任。麝：香獐。嵇康《养生论》："麝食柏而香。"⑭缣素：绘画用的白色细绢。⑮适：往。⑯团枝：聚结在一起的树枝。⑰惠：赐。

51　平望蚊子二十六韵[1]

天下有蚊子，候夜噆人肤[2]。平望有蚊子，白昼来相屠。不避风与雨，群飞出菰蒲[3]。扰扰蔽天黑[4]，雷然随舳舻[5]。利嘴入人肉，微形红且濡[6]。振蓬亦不惧[7]，至死贪膏腴。舟人敢停棹[8]，陆者亦疾趋。南北百馀里，畏之如虎貙[9]。噫嘻天地间[10]，万物各有殊。阳者阳为伍，阴者阴为徒。蚊蚋是阴物[11]，夜从喧墙隅[12]。如何正曦赫[13]，吞噬当通衢[14]。人筋为尔断，人力为尔枯。衣巾秽且甚，盘馔腥有馀[15]。岂是阳德衰，不能使消除。岂是有主者[16]，此乡宜毒荼[17]。吾闻蛇能螫[18]，避之则无虞[19]。吾闻虿有毒[20]，见之可疾驱。唯是此蚊子，逢人皆病诸[21]。江南夏景好，水木多萧疏。此中震泽路[22]，风月弥清虚[23]。前后几来往，襟怀曾未舒[24]。朝既蒙襞积[25]，夜仍跧蘧蒢[26]。虽然好吟啸，其奈难踟蹰[27]。人生有不便，天意当何如？谁能假羽翼[28]，直上告洪炉[29]。

①平望：地名，在今江苏吴江县西南四十五里运河西岸，唐在此置驿站。②噆（zǎn）：叮，咬。③菰蒲：菰草和蒲草，均为浅水植物。④扰扰：纷乱的样子。⑤雷然：像打雷一样。舳舻：船首船尾。⑥濡：沾湿。⑦振蓬：挥动蓬草驱赶。⑧敢：岂敢。棹：船桨。⑨貙（chū）：兽名，虎属。全诗校："一作驱。"⑩噫嘻：叹词。⑪蚋（ruì）：蚊子的一种。⑫墙隅：墙角。⑬曦赫：阳光。⑭噬：咬。通衢：四通八达的大路。⑮馔（zhuàn）：食物。⑯主：主使。⑰毒荼（tú）：毒害，残害。⑱螫（shì）：蛇、蝎等刺人。⑲虞：忧虑。⑳虿（chài）：蝎子一类的毒虫。㉑病：祸害。诸：之。㉒震泽：今太湖。㉓弥：更。清虚：清新爽朗。㉔襟怀：胸怀。㉕襞（bì）积：衣服重叠，即多层衣服。㉖跧（quán）：蜷伏。蘧蒢（qú chú）：用苇或竹编的粗席。㉗踟蹰：徘徊不进。㉘假：凭藉。㉙洪炉：大火炉，喻天地。《抱朴子·勖学》："鼓九阳之洪炉，运大钧乎皇极。"告洪：原作"言红"，全诗校："一作告洪。"据改。

52　桃花

满树和娇烂漫红[1]，万枝丹彩灼春融[2]。何当结作千年实[3]，将示人间造化工[4]。

①和：全诗校："一作如。"②灼：鲜艳夺目。③何当：什么时候。千年实：指王母仙桃。参见674·45·1④。④造化：创造化育万物之主，即天。工：巧妙。

53　木笔花[1]

嫩如新竹管初齐，粉腻红轻样可携[2]。谁与诗人偎槛看[3]，好于笺墨并分题。

①木笔：花名，即辛夷。其花苞有毛尖长如笔，故称。②粉腻红轻：形容花色浅淡细腻，白里透红。③槛：栏杆。④笺：供题诗、写信用的精美纸张。分题：诗人聚会分探题目以赋诗。

54　浙东筵上有寄[1]

襄王席上一神仙[2]，眼色相当语不传[3]。见了又休真似梦，坐来虽近远于天。陇禽有意犹能说[4]，江月无心也解圆[5]。更被东风劝惆怅，落花时节定翩翩[6]。

①浙东：唐置浙江东道观察使，治所在越州（今浙江绍兴市）。②襄王：楚襄王。神仙：指巫山神女。参见649·35③。此喻指浙东筵席上的一位妓女。③眼色相当：眉目传情。当，对。④陇禽：指鹦鹉，多产于陇地（今甘肃一带），故称。⑤解：知，懂得。⑥定：全诗校："一作蝶。"翩翩：飞舞貌。

55　富水驿东楹有人题诗笔迹柔媚，出自纤指[1]

绣缨霞翼两鸳鸯[2]，金岛银川是故乡。只合双飞便双死[3]，岂悲相失与相忘？烟花夜泊红蕖腻[4]，兰渚春游碧草芳[5]。何事遽惊云雨别[6]，秦山楚水两乖张[7]。

①富水驿：古驿站名，在今陕西商南县东南富水镇。

楹：堂前的柱子。纤指：女人之手。②绣缨霞翼：形容鸳鸯羽翼美丽。③合：应当。④蕖：芙蕖，荷花。⑤渚：小岛。⑥遽：匆忙，骤然。云雨：喻分离。王粲《赠蔡子笃诗》："风流云散，一别如雨。"⑦乖张：背离。分离。

56　上巳日[①]

本学多情刘武威[②]，寻花傍水看春晖。无端遇著伤心事，赢得凄凉索漠归[③]。

①上巳：见 680·55①。②刘武威：见本卷 47⑨。③索漠：颓丧消沉。

57　隋堤[①]

搔首隋堤落日斜，已无馀柳可藏鸦[②]。岸傍昔道牵龙舰[③]，河底今来走犊车[④]。曾笑陈家歌玉树[⑤]，却随后主看琼花[⑥]。四方正是无虞日[⑦]，谁信黎阳有古家[⑧]？

①隋堤：见 649·6③。②藏鸦：南朝乐府《杨叛儿》："暂出白门前，杨柳可藏乌。"③龙舰：即龙舟。《隋书·食货志》载：隋炀帝"造龙舟凤艒，黄龙赤舰"，多募水工，皆穿锦衣，"执青丝缆挽船，以幸江都"。④河：指运河。犊车：牛车。⑤玉树：即《玉树后庭花》。参见 659·30①。⑥后主：指陈后主。琼花：即《玉树后庭花》。《隋遗录》卷上载：隋炀帝在江都，昏醉之中，梦遇陈后主，对饮甚欢，并请后主宠妃张丽华舞《玉树后庭花》。舞毕，后主曰："龙舟之游乐乎？始谓殿下（指炀帝）致治在尧舜之上，今日复此逸游，大抵人生各图快乐，曩时何见罪之深耶？"⑦无虞：天下太平，无忧无虑。⑧黎阳：隋代粮仓名，故址在今河南浚县西南。隋末，李密起兵反隋，袭取黎阳仓，开仓济贫，声威大振。不久，隋亡。

（刘佑平）

增订注释全唐诗卷六八二

孙偓

孙偓，字龙光，武邑（今河北省武邑县）人。天平军节度使景商子。乾符五年（878）登进士第。唐昭宗乾宁二年（895），迁户部侍郎同中书门下平章事。三年，迁门下侍郎、兼诸道盐铁转运使，判度支；不久，兼礼部尚书、凤翔四面行营节度诸军都统，招讨处置等使，封乐安县侯。四年，罢相，旋贬衡州司马，卒。今存诗三首。事见《新唐书》卷一八三本传、《新唐书·宰相表下》。

1　寄杜先生诗[①]

蜀国信难遇，楚乡心更愁。我行同范蠡[②]，师举效浮丘[③]。他日相逢处，多应在十洲[④]。

①杜先生：疑指杜光庭。参见卷八四九小传。②范蠡：见 648·50②。③浮丘：指仙人浮丘公。参见 648·47⑤。④十洲：指祖洲、瀛州、玄洲、炎洲、元洲、长洲、流州、生洲、凤麟洲、聚窟洲，皆在海中，为神仙居住之地。见《十洲记》。

2　赠南岳僧全玭[①]

窠居过后更何人[②]，传得如来法印真[③]。昨日祝融峰下见[④]，草衣便是雪山身[⑤]。

①全诗校："末句缺一字。"全玭：馀杭人。径山法济大师弟子。后居南岳衡山立华庵，"木食涧馀，结软草为衣，伏腊不易"。孙偓南迁，有赠玭诗云云，即本篇也。见《宋高僧传》卷三〇《唐南岳山全玭传》。诗当作于乾宁四年（897）偓贬衡州司马之后。②窠居：指圆修（735—833），俗姓潘，福州闽县人。始为嵩阳会善寺僧，后得百丈山海禅师心传。晚年至杭州秦望山，于松树上筑巢而居，近四十年不下，世称鸟窠禅师。见《宋高僧传》卷十一《唐杭州秦望山圆修传》。③法印：佛教的基本教义和识别佛经真伪的标准。④祝融峰：南岳山的主峰。⑤草衣：结草为衣。雪山身："身"字原缺，据《宋高僧传》卷三〇补。雪山身，指佛身。佛祖释迦牟尼曾于雪山修道，因称。

3　答门生王涣李德邻赵光胤王拯长句[①]

谬持文柄得时贤[②]，粉署清华次第迁[③]。昔岁策名皆健笔[④]，今朝称职并同年[⑤]。各怀器业宁推让，俱上青霄肯后先[⑥]。何事老夫犹赋咏，欲将酬和永留传。

①全诗校："一作裴贽诗。"按：据《登科记考》二

四，王涣、李德邻、赵光胤、王拯皆于大顺二年（891）进士及第，是年裴贽知贡举，故称王、李、赵、王为“门生”。诗必属裴贽作。《唐摭言》卷三：“大顺中，王涣自左史拜考功员外，同年李德邻自右史拜小戎，赵光胤自补衮拜小仪，王拯自小版拜少勋。涣首唱《长句感恩上裴公》曰……裴公答曰……”王涣诗《上裴侍郎》，见684·9。裴公、裴侍郎皆指裴贽。参见本卷小传。②持文柄：指主持科举考试。③粉署：指尚书省。参见649·13③。④昔岁策名：指大顺二年登进士第。⑤同年：同一年登科者，即同榜进士。⑥青霄：喻高位。肯：岂肯。

4　　句

好是步虚明月夜[1]，瑞炉蜚下醮坛前[2]。见《玉堂闲话》

①步虚：指道士诵经。②蜚：通“飞”。醮（jiào）坛：祭祀的神坛。

陆扆

陆扆（847—905），字祥文，本吴郡嘉兴（今浙江嘉兴）人，后迁于陕（今河南陕县）。光启二年（886）登进士第，历任蓝田尉、左拾遗、翰林学士。乾宁三年（896）以户部侍郎同平章事。五年（898）又以中书侍郎同平章事。光化三年（900）兼户部尚书，封吴郡开国公。天祐二年（905），贬濮州司户，旋被杀于滑州白马驿。《新唐书·艺文志》著录有集七卷，已散佚，现存诗一首。事见《旧唐书》卷一七九、《新唐书》卷一八三本传。

5　　禁林闻晓莺[1]

曙色分层汉[2]，莺声绕上林[3]。报花开瑞锦，催柳绽黄金。断续随风远，间关送月沉[4]。语当温树近[5]，飞觉禁园深。绣户惊残梦，瑶池啭好音[6]。愿将栖息意，从此沃天心[7]。

①据《文苑英华》卷一八五，本篇为省试诗，当作于光启二年（886）。禁林：皇家的园林。②汉：天河。③上林：上林苑。泛指帝王园林。④间关：莺啼声。⑤温树：指宫苑树木。汉代孔光性谨慎，家居不言政事，妻友或问：“温室省中树何木也?”光默不应。见《汉书·孔光传》。后因以温树或温室树代指宫苑树木。⑥瑶池：见650·31⑦。此指禁林中的水池。⑦天心：皇帝的心。沃心，使内心受启发。指臣下向皇帝献谋建议。语出《尚书·说命》：“启乃心，沃朕心。”

6　　句

今秋已约天台月[1]。《纪事》

①此句见《唐诗纪事》卷六九。天台：山名。在今浙江天台县北。

薛昭纬

薛昭纬，字纪化，河中宝鼎（今山西万荣）人。给事中薛保逊子。曾任祠部员外郎、礼部员外郎。乾宁三年（896）十月，自中书舍人迁礼部侍，翌年知贡举。天复（901—904）中，贬磎州刺史，卒。现存诗二首。事见《唐书·薛存诚传》、《旧唐书·昭宗纪》、《唐摭言》卷十三。

7　　华州牓寄诸门生[1]

时君过听委平衡[2]，粉署华灯到晓明[3]。开卷固难窥浩汗[4]，执衡空欲慕公平[5]。机云笔舌临文健[6]，沈宋章篇发咏清[7]。自笑观光浑昨日，披心争不愧群生[8]。

①这首诗作于乾宁四年（897）。是年，薛昭纬知贡举。华州：治所在今陕西华县。牓：同“榜”，指进士榜。是年唐昭宗避李茂贞兵乱，驻跸华州，省试在华州举行，故称“华州榜”。诸门生：指当年及第进士杨赞图、卓云、孙郃等二十人，见《登科记考》卷二四。②时君：指唐昭宗。平衡：此指知贡举。③粉署：指尚书省。参见649·13③。④浩汗：同“浩瀚”，广阔貌。⑤执衡：犹持衡，谓衡文取士，即知贡举。⑥机云：指晋代著名文学家陆机、陆云兄弟。⑦沈宋：指沈佺期、宋之问，分见卷八四、卷四〇小传。咏，《唐摭言》卷三作“韵”。⑧此二句清编《全唐诗》作“自笑观光辉”，下阙九字，今据《唐摭言》卷三校补。

8　　谢银工[1]

一楪毡根数十皴[2]，盘中犹更有红鳞[3]。早知

文字多辛苦，悔不当初学冶银。

①《南楚新闻》载，昭纬经乱，途遇旧识银工，招待甚丰，因作诗谢之。②毡根：羊肉。《古今谈概》引此诗作"膻根"；《南楚新闻》引此诗作"膻羹"。"毡"当为误字。③红鳞：红鲤。

陆翱

陆翱，字楚臣，苏州（今江苏苏州）人，进士及第后，往游幕府而终未受辟。长子陆希声，唐昭宗时曾为宰相。现存诗二首。事见《金华子杂编》卷上、《新唐书·宰相世系表三下》。

9　闲居即事

衰柳迷隋苑[①]，衡门啼暮鸦[②]。茅厨烟不动，书牖日空斜。悔下东山石[③]，贫于南阮家[④]。沈忧损神虑，萱草自开花[⑤]。

①隋苑：隋炀帝在扬州兴建的宫苑，故址在今江苏扬州市西北。②衡门：横木为门，指简陋的房屋。③东山：见650·21③。④南阮：晋代阮咸，安贫，居于道南，人称南阮。见《世说新语·任诞》。⑤萱草：见679·37①。

10　赵氏北楼

殷勤赵公子，良夜竟相留。朗月生东海，仙娥在北楼。酒阑珠露滴[①]，歌迥石城秋[②]。本为愁人设，愁人到晓愁。

①酒阑：酒筵将尽。②石城：即石头城，今江苏南京。

狄归昌

狄归昌，曾任左司员外郎。乾宁四年（897）九月，自御史中丞迁尚书右丞。现存诗一首。事见《旧唐书·昭宗纪》、《唐诗纪事》卷七一。

11　题马嵬驿一作罗隐诗，题为《帝幸蜀》。见658·32

裴廷裕

裴廷裕，字膺馀，绛州闻喜（今山西闻喜）人。中和二年（882）登进士第。乾宁中任翰林学士，历司封郎中、知制诰，迁入梁，贬湖南，卒。文思敏捷，时人号为"下水船"。撰《东观奏记》三卷，今存。又存诗二首。事见《新唐书·艺文志二》、《唐摭言》卷十三、《唐诗纪事》卷六一。

12　蜀中登第答李搏六韵[①]

何劳问我成都事，亦报君知便纳降[②]。蜀柳笼堤烟矗矗，海棠当户燕双双。富春不并穷师子[③]，濯锦全胜旱曲江[④]。高卷绛纱扬氏宅时主文寓扬子巷，故有此句[⑤]，半垂红袖薛涛窗[⑥]。浣花泛鹢诗千首[⑦]，静众寺名寻梅酒百缸[⑧]。若说弦歌与风景，主人兼是碧油幢[⑨]。

①据《唐摭言》卷三，此诗作于中和二年（882），时廷裕在成都登进士第。李搏《贺裴廷裕蜀中登第诗》，见661·17。②纳降：有倾倒向往之意。③富春：山名，在浙江桐庐县西，相传严子陵曾隐居耕钓于此。④濯锦：见669·84·1⑤。曲江：见648·17①。⑤绛纱：用马融事。参见668·73④。扬氏宅：西汉著名文学家扬雄的故宅，在成都。主文：指礼部侍郎归仁泽，中和二年在成都知贡举。见《登科记考》卷二三。⑥薛涛：见卷七九八小传。⑦浣花：即浣花溪，在成都西郊，为锦江支流。鹢：船。古画鹢首于船头，故称。⑧净众寺：见669·4①。⑨碧油幢：绿色军帐。句谓主人才兼文武。

13　偶题

微雨微风寒食节[①]，半开半合木兰花。看花倚柱终朝立[②]，却似凄凄不在家。

①寒食节：见653·23①。②终朝：整日。

李沇

李沇（？—895），字东济，江夏（今武昌）人。昭宗朝宰相李磎子。乾宁二年（895），与其父磎同时被王行瑜杀害。王行瑜败后，追赠礼部员外郎。现存诗六首。事见《旧唐书》卷一五七、《新唐书》卷一四六。

14　闲宵望月

卷箔舒红茵①，当轩玩明月。懿哉深夜中②。静听歌初发。苔含殿华湿，竹影蟾光洁③。转扇来清风，援琴飞白雪④。行愁景候变，坐恐流芳歇。桂影有馀光⑤，兰灯任将灭⑥。

①箔：窗帘。红茵：红色的垫褥。②懿：美好。③蟾光：月光。传说月中有蟾蜍，故称。参见654·32②。④白雪：琴曲名，相传为春秋时师旷所作。⑤桂影：月影。传说月中有桂树，故称。⑥兰灯：用泽兰炼成的油点灯，叫兰灯。

15　醮词①

犬咬天关闭②，彩童呼仙吏③。一封红篆书，为奏尘寰事。八极鳌柱倾，四溟龙鬣沸④。长庚冷有芒⑤，文曲淡天气⑥。乌轮不再中⑦，黄沙瘗腥鬼。请帝命直官⑧，临云启金匮。方与清华宫，重正紫极位⑨。旷古雨露恩，安得惜沾施。生人血欲尽，搀抢无饱意⑩。

①醮词：道士斋醮时祭告天帝的词章。②“犬吠”句：宋玉《九辩》：“猛犬狺狺而迎吠兮，关梁闭而不通。”天关：天门。③仙吏：即仙官，道教指有爵位的神仙。见《太平广记》三引《汉武内传》。④鳌柱：古代神话，共工氏怒触不周山，天柱折，地维绝，女娲氏断鳌足以立地之八极，称鳌柱。见《淮南子·览冥训》。四溟：四海。龙鬣：龙颈上的长毛。沸：掀腾状。形容龙躁动不安。⑤长庚：彗星之属，主兵戈。此星见，兵起。见《史记·天官书》。⑥文曲：星名，象征文运。⑦乌轮：太阳，传说日中有三足乌，故称。⑧真官：即仙官。⑨紫极：紫微垣皇极之地，天帝所居。⑩搀抢（chán chēng）：同“欃枪”，即天欃和天枪，彗星的别名。古以欃枪出现即有兵乱。见《史记·天官书》。

16　巫山高①

抉天心，开地脉，浮动凌霄拂蓝碧。襄王端眸望不极，似睹瑶姬长叹息②。巫妆不治独西望，暗泣红蕉抱云帐。君王妒妾梦荆宫③，虚把金泥印仙掌④。江涛迅激如相助，十二狞龙怒行雨。昆仑谩有通天路⑤，九峰正在天低处⑥。

①巫山高：汉乐府铙歌名。②“襄王”二句：用楚襄王梦遇巫山神女事。参见649·35③。瑶姬，即巫山神女。参见666·7②。③荆宫：楚王宫。④金泥：金粉。⑤昆仑：见679·31⑰。⑥九峰：巫山十二峰，行舟江上只能见到北岸的神女、朝云等六峰和南岸的飞凤等三峰。参见673·88①。

17　梦仙谣

海宫蹙浪收残月①，挈壶掌事传更歇②。银蟾半坠恨流咽③，六鳌披月撼蓬阙④。九炁真翁骑白犀⑤，临池静听雌蛟啼。桂花裛露曙香冷⑥，八窗玉郎惊晨鸡。裁纱剪罗贴丹凤，腻霞远闭瑶山梦⑦。露干欲醉芙蕖塘⑧，回首驱云朝正阳⑨。

①蹙浪：踏浪。②挈壶：官名，掌宫中漏壶计时。③银蟾：指月亮。传说月中有蟾蜍，故称。④“六鳌”句：见652·39·2①。⑤九炁真翁：仙人名。炁，同“气”。⑥桂花：指月中之桂。⑦瑶山：西王母居处。参见665·8①。⑧芙蕖：荷花。⑨朝正阳：谓朝拜天帝。正阳，指南面，帝南面而受朝也。

18　秋霖歌①

西方龙儿口犹乳，初解驱云学行雨。纵恣群阴驾老虬②，勺水蹄涔尽奔注③。叶破苔黄未休滴，腻光透长狂莎色④。恨无长剑一千仞⑤，划断顽云看晴碧。

①霖：连绵不止的大雨。②阴：指雨神。虬：无角的龙。③蹄涔（cén）：牛蹄印中的积水。④莎：草名。⑤长剑：宋玉《大言赋》：“长剑耿耿倚天外。”仞：八尺，一说七尺。

19　方响歌①

敲金扣石声相凌，遥空冷静天正澄。宝瓶下井辘轳急，小娃弄索伤清冰。穿丝透管音未歇，回风绕指惊泉咽。季伦怒击珊瑚摧②，灵芸整鬓步摇折③。十六叶中浸素光④，寒玲震月杂珮珰⑤。云和不觉罢馀怨，莲峰一夜啼琴姜⑥。急节写商商恨促⑦，秦愁越调逡巡足⑧。梦入

仙楼戛残曲[⑨]，飞霜稜稜上秋玉。

①方响：打击乐器。磬类，以十六块大小相同而厚薄不一的铜片或铁片组成。始创于南朝梁，盛行于隋唐。见《通典》卷一四四。②季伦：晋朝石崇的字。石崇与王恺斗富，以铁如意击碎王恺一株高二尺的珊瑚树。见《世说新语·汰侈》。这里用来形容方响之声。③灵芸：薛灵芸。参见660·1·51②。步摇：首饰，上有垂珠，行步则摇动。④十六叶：指方响的十六块铜片或铁片。⑤玲：玉声。⑥云和：琴瑟的通称。参见676·49④。莲峰：华山峰名，即莲华峰，在今陕西省华阴县。⑦写，宣泄。商：五音之一，其声激越。⑧逡巡：徐缓迟回。⑨戛：敲击。

裴贽

裴贽（？—905），字敬臣。咸通十三年（872）进士及第。历任右补阙、御史中丞等职。大顺元年、二年、乾宁五年，三知礼部贡举。光化三年（900）拜相。天复三年（903）罢为尚书左仆射，后以司空致仕。朱全忠将篡位，贬为青州司户参军，随即被害。现存诗一首。事见《新唐书》卷一八二《裴坦传》附、《新唐书·宰相表下》、《旧唐书·哀帝纪》。

20　答王涣一作孙偓诗。见682·3

卢汝弼

卢汝弼（？—921），字子谐，一作子诺。中唐诗人卢纶孙。祖籍范阳（今河北涿县），后徙河中蒲州（今山西永济）。景福中登进士第，历任祠部员外郎、知制诰。唐昭宗迁都洛阳，汝弼随侍。后称疾退居，客游上党。从丁会至太原，依附李克用，荐为河东节度副使，累迁户部侍郎。现存诗八首。事见《旧唐书》卷一六三、《新唐书》卷一七七、《新五代史》卷二八。

21　薄命妾[①]

君恩已断尽成空，追想娇欢恨莫穷。长为蕣花光晚日[②]，谁知团扇送秋风[③]。黄金买赋心徒切[④]，清路飞尘信莫通。闲凭玉栏思旧事[⑤]，几回春暮泣残红。

①清编《全唐诗》卷二四《杂曲歌辞》亦录此诗，题为《妾薄命》。②蕣（shùn）：灌木，夏秋开花，朝开暮敛。又名木槿。此处以蕣花喻君恩。③团扇送秋风：见652·18⑥。④黄金买赋：见651·2④。⑤凭：倚。

22　秋夕寓居精舍书事[①]

叶满苔阶杵满城[②]，此中多恨恨难平。疏檐看织蟏蛸网[③]，暗牖愁听蟋蟀声。醉卧欲抛羁客思，梦归偏动故乡情。觉来独步长廊下，半夜西风吹月明。

①精舍：指寺院。②杵：捣衣的棒槌。此处指杵声。③蟏蛸：蜘蛛。

23　闻雁

秋风萧瑟静埃氛[①]，边雁迎风响咽群[②]。瀚海应嫌霜下早[③]，湘川偏爱草初薰[④]。芦洲宿处依沙岸，榆塞飞进度晚云[⑤]。何处最添羁客恨，竹窗残月酒醒闻。

①埃氛：充满尘埃的大气。②咽：呜咽悲鸣。③瀚海：大沙漠。④薰：香气蒸发。⑤榆塞：泛指北方边关。边关多植榆树，故称。

24　鸳鸯

双浮双浴傍苔机，蓼浦兰皋绣帐帏[①]。长羡鹭鸶能洁白，不随鸂鶒斗毛衣[②]。霞浸绿渚香衾暖，楼倚青云殿瓦飞。应笑随阳沙漠雁[③]，洞庭烟暖又思归[④]。

①蓼浦：长满蓼草的水边地。兰皋：长满兰草的岸边。②鸂鶒（xī chì）：水鸟名，形大于鸳鸯，而色多紫，又称紫鸳鸯。③随阳雁：雁性喜阳，秋日南飞，春日北归，故称。④洞庭：今湖南洞庭湖。

25　和李秀才边庭四时怨[①]

春风昨夜到榆关[②]，故国烟花想已残。少妇不知归不得，朝朝应上望夫山[③]。

①秀才：见649·23①。边庭：边疆。②榆关：即山海

关，在今河北秦皇岛市东北。③望夫山：见665·54①。

其二

卢龙塞外草初肥①，雁乳平芜晓不飞②。乡国近来音信断③，至今犹自著寒衣。

①卢龙塞：在今河北迁安县喜峰口附近，为古代河北平原通往东北的交通要道。见《水经注·濡水》。②平芜：平坦的草原。③乡国：指故乡。

其三

八月霜飞柳半黄，蓬根吹断雁南翔①。陇头流水关山月②，泣上龙堆望故乡③。

①蓬：草名，根浅，遇秋风则连根拔起，随风飞转。②陇头流水：见667·38②。关山月：汉乐府《横吹曲》名，歌词多写兵革之苦与征人思妇之情。③龙堆：即白龙堆，沙漠名，在今新疆天山南路。见《汉书·西域传》。

其四

朔风吹雪透刀瘢①，饮马长城窟更寒②。半夜火来知有敌③，一时齐保贺兰山④。

①瘢：疤痕。②“饮马”句：古长城下往往有泉窟，可饮马。《文选》卷二七有古乐府《饮马长城窟行》。③火：边塞烽火。④贺兰山：在今宁夏与内蒙交界处。

（谭承耕）

增订注释全唐诗卷六八三

陆希声

陆希声，苏州（今江苏苏州市）人，陆翱子。商州刺史郑愚曾引为僚属，不久辞去，隐居义兴，自号君阳遁叟。乾符初召为右拾遗，调任歙州刺史。大顺初召为给事中。乾宁二年(895)拜户部侍郎、同中书门下平章事，旋以太子少师致仕。李茂贞等兵犯京师，避难病死。赠尚书左仆射，谥曰文。博学善文，尤工书法。《新唐书·艺文志》著录其《周易传》二卷、《道德经传》四卷、《春秋通例》三卷、《颐山诗》一卷，多散佚，现存诗二十二首。事见《新唐书》卷一一六本传及《宰相表下》、《唐诗纪事》卷四八。

1　山居即事二首①

君山苍翠接青冥②，东走洮湖上洞庭③。茅屋向阳梳白发，竹窗深夜诵丹经④。涌泉回泬鱼龙气⑤，怪石惊腾鸟兽形。为问前时金马客⑥，此焉还作少微星⑦。

①居：全诗校：“一作房。”此二诗当作于咸通中隐居义兴时。②君山：在江苏江阴县北，俯临长江，又名瞰江山。青冥：青天。③洮（tiáo）湖：在今江苏溧阳、金坛两县境内。洞庭；指洞庭山，在太湖中。④丹经：道教炼丹的经书。⑤回泬（jué)：水流交错貌。⑥金马客：见661·21⑥。⑦少微星：处士星。参见650·9⑤。

不是幽栖矫性灵，从来无意在膻腥①。满川风物供高枕，四合云山借画屏。五鹿归来惊岳岳②，孤鸿飞去入冥冥③。君阳遁叟何为乐④，一炷清香两卷经。

①膻腥：指肉食。代指官爵。②五鹿：指汉五鹿充宗。充宗为汉元帝宠臣，尝仗势与人辩论，盛气凌人，只有朱云不畏强暴，以理折服之。时人歌曰：“五鹿岳岳，朱云折其角。”见《汉书·朱云传》。③鸿飞冥冥：见653·37②。④君阳遁叟：诗人隐居义兴时所用别号。

2　阳羡杂咏十九首①

苦行径

山前无数碧琅玕②，一径清森五月寒。世上何人怜苦节，应须细问子猷看③。

①阳羡：汉县名，在今江苏宜兴县南。此十九首当作于咸通中隐居义兴时。②琅（láng）玕：指竹。③子猷：王徽之子。子猷爱竹。参见659·68①。

梅花坞

冻蕊凝香色艳新，小山深坞伴幽人①。知君有

意凌寒色[2]，羞共千花一样春。

①幽人：隐士。②君：指梅花。

石兕台[1]

大河波浪激潼关，青兕胡为伏此山[2]？遥想楚王云梦泽，蜺旌羽盖定空还[3]。

①兕（sì）：兽名。一说即雌犀牛。②“大河”二句：传说黄河中有兽名苍兕，能覆舟。吕尚率师伐纣，至孟津，仗钺呼曰：“苍兕！苍兕！”欲令急渡，以免苍兕之害。见《论衡·是应》。③“遥想”二句：楚宣王猎于云梦泽，结驷千乘，旌旗蔽日。有狂兕突至，王亲引而射，一发而殪。见《战国策·楚策一》。

讲易台

年逾知命志尤坚[1]，独向青山更绝编[2]。天下有山山有水，养蒙肥遁正翛然[3]。

①知命：五十岁。《论语·为政》：“五十而知天命。”②绝编：《史记·孔子世家》：“孔子晚而喜《易》，……韦编三绝。”古代以竹简为书，用皮绳联缀，故称韦编。绝，断。③养蒙：《易·蒙》：“蒙以养正。”即在蒙昧隐默的状态中修养正道。肥遁：隐居避世。《易·遁》：“上九，肥遁，无不利。”翛（xiāo）然：悠闲超脱的样子。

观鱼亭

惠施徒自学多方[1]，谩说观鱼理未长。不得庄生濠上旨[2]，江湖何以见相忘[3]？

①“惠施”句：《庄子·天下》：“惠施多方，其书五车。”②濠上观鱼：见679·31㊳。③江湖相忘：《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相呴以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。”

绿云亭

六月清凉绿树阴，小亭高卧涤烦襟。羲皇向上何人到[1]，永日时时弄素琴[2]。

①羲皇：即羲皇上人。晋陶渊明《与子俨等疏》：“五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”②永日：终日。

清辉堂

野人心地本无机[1]，为爱茅檐依翠微[2]。尽日尊前谁是客，秋山含水有清辉。

①野人：乡野之人。无机：没有机心。机，机心。②翠微：淡青的山色。代指青山。

观妙庵[1]

妙理难观旨甚深，欲知无欲是无心。茅庵不异人间世，河上真人自可寻[2]。

①观妙：《老子》：“故常无欲，以观其妙。”妙，道也。”②河上真人：即河上公，汉文帝时人，精通《老子》，曾结草为庵于黄河边。见晋葛洪《神仙传》卷三。

西阳亭

隔林残日照孤亭，玄晏先生酒未醒[1]。入夜莫愁迷下路，昔人犹在逐流萤。

①玄晏先生：《晋书·皇甫谧传》：“居贫，躬自稼穑，带经而农，遂博综典籍百家之言。沉静寡欲，始有高尚之志，以著述为务，自号玄晏先生。”此为诗人自喻。

弄云亭

自知无业致吾君，只向春山弄白云[1]。已共此山私断当[2]，不须转辙重移文[3]。

①春：全诗校：“一作空。”②断当：商定。③移文：指《北山移文》。参见649·19④。

伏龟堂

盘崖蹙缩似灵龟，鬼谷先生隐遁时[1]。不独卷怀经世志[2]，白云流水是心期。

①鬼谷先生：战国时纵横家之祖，相传为苏秦、张仪师，因隐居于鬼谷，故称鬼谷子或鬼谷先生。见《史记·苏秦列传》。②卷怀：收敛归藏。《论语·卫灵公》：“邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。”

桃花谷

君阳山下足春风[①]，满谷仙桃照水红。何必武陵源上去[②]，涧边好过落花中。

①君阳山：在今江苏宜兴。作者曾隐居于此，自号“君阳遁叟”。②武陵源：即桃花源。参见677·80·2⑭。

含桃圃

小圃初晴风露光，含桃花发满山香[①]。看花对酒心无事，倍觉春来白日长[②]。

①含桃：樱桃的别名。《吕氏春秋·仲夏》：“仲夏羞以含桃。”注：“含桃，莺桃，莺鸟所含食，故言含桃。”②倍：全诗校：“一作但。”

茗坡

二月山家谷雨天，半坡芳茗露华鲜。春醒酒病兼消渴[①]，惜取新芽旋摘煎[②]。

①消渴：即糖尿病，以口渴多饮为主要症状。②新芽：指新长出的茶叶嫩芽。

松岭

岭上青松手自栽，已能苍翠映莓苔。岁寒本是君家事[①]，好送清风月下来。

①“岁寒”句：《论语·子罕》：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”君，指松。

桃溪

芳草霏霏遍地齐，桃花脉脉自成谿[①]。也知百舌多言语[②]，任向春风尽意啼。

①成谿：《史记·李将军传》：“谚曰：桃李不言，下自成蹊。”谿，通“蹊”，山间小路。②百舌：鸟名，善鸣，其声反复如百鸟之鸣，故称。又名反舌。

李径

一径秾芳万蕊攒[①]，风吹雨打未摧残。怜君尽向高枝发，应为行人要整冠[②]。

①攒（cuán）：聚集。②整冠：古乐府《君子行》：“瓜田不纳履，李下不整冠。”此句反用其意。

鸿盘

落落飞鸿渐始盘，青云起处剩须看[①]。如今天路多矰缴[②]，纵使衔芦去也难[③]。

①剩：更，更加。②矰缴：系有丝绳用以射鸟的短箭。③衔芦：见673·33·1①。

偃月岭[①]

山岭依稀偃月形，数层倚石叠空青。几回雪夜寒光积，直似金光照户庭。

①偃月：半弦月。

3　寄䛒光上人[①]

笔下龙蛇似有神[②]，天池雷雨变逡巡[③]。寄言昔日不龟手[④]，应念江头洴澼人[⑤]。

①䛒（biàn）光上人：见679·9①。《宣和书谱》卷四、《唐诗纪事》卷四八载：希声以笔法授䛒光，后䛒光入长安为翰林供奉，希声以诗寄赠。䛒光荐于朝廷，希声因而腾达。②龙蛇：喻草书。③天池：寓言中所说的海。《庄子·逍遥游》：“南溟者，天池也。”逡巡：急速，顷刻。④龟（jūn）手：冬天手冷，皮肤坼裂。⑤洴澼（pín pì）：在水中漂洗。《庄子·逍遥游》载：宋国有人能造不龟手药，世世以漂洗丝絮为业。客闻之，以百金买得药方，以说吴王。吴王使之将，冬与越人水战，吴军靠不龟手药而大败越人。吴王大悦，客受封赏。此处以“昔日不龟手”喻䛒光上人，以“江头洴澼人”自喻。

李昭象

李昭象（约854—?），字化文，江陵（今湖北江陵）人。父方玄为池州刺史，故居家于此。懿宗末年，昭象十七岁，以诗文谒宰相路岩，岩器重之，荐于朝廷。将召试，会岩罢相，遂还秋浦。后移居九华山。龙纪元年(889)，杨行密以书招之，不从。与张乔、杜荀鹤、顾云等友善。现存诗八首。事见《唐诗

纪事》卷六七。

4 喜杜荀鹤及第[①]

深岩贫复病，榜到见君名。贫病浑如失[②]，山川顿觉清。一春新酒兴，四海旧诗声。日使能吟者，西来步步轻。

①本诗作于大顺二年（891）。是年，杜荀鹤进士及第。见《登科记考》卷二四。杜荀鹤：见卷六八五小传。②浑：完全。

5 赴举出山留寄山居郑参军[①]

还如费冠卿[②]，向此振高名。肯羡鱼须美[③]，长夸鹤氅轻[④]。理琴寒指倦，试药黑髭生。时泰难云卧[⑤]，随看急诏行。

①参军：州郡佐吏。②费冠卿：见卷四八四小传。③鱼须：鱼须笏。代指官爵。《礼·玉藻》："笏，天子以球玉，诸侯以象，大夫以鱼须、文竹。"④鹤氅：用鹤羽制成的氅裘。隐士之服。⑤时泰：时世太平。云卧：隐居山林。

6 题顾正字谿居[①]

高敞吟轩近钓湾，尘中来似出人间[②]。若教明月休生桂[③]，应得危时共掩关[④]。春酒夜棋难放客，短篱疏竹不遮山。莫夸恬淡胜荣禄，雁引行高未许闲。

①顾正字：即顾云。参见卷六三一小传。谿居：犹山居。②尘中：俗世。③月生桂：传说月中有桂树。后以"月桂"代指登科。参见648·42③。④掩关：关门。

7 寄献山中顾公员外[①]

抽却朝簪著钓蓑[②]，近来声迹转巍峨[③]。祥麟避网虽山野[④]，丹凤衔书即薜萝[⑤]。乍隐文章情更逸，久闲经济术翻多[⑥]。深惭未副吹嘘力[⑦]，竟困风埃争奈何[⑧]？

①顾公员外：即顾云。参见卷六三一小传。②抽朝簪：辞官归隐。朝簪，官员的冠饰。③巍峨：高大。④祥麟：麒麟，古人以为瑞应，故称。⑤丹凤衔书：见656·19②。薜萝：见655·19⑤。⑥经济：经世济民。⑦吹嘘：宣扬。⑧争：同"怎"。

8 山中寄崔谏议[①]

半生猿鸟共山居，吟月吟风两鬓疏。新句未尝忘教化，上才争忍不吹嘘[②]？全家欲去干戈后，大国中兴礼乐初。从此升腾休说命，只希公道数封书[③]。

①谏议：谏议大夫。参见664·12①。②上才：犹大才，指崔谏议。争：同"怎"。吹嘘：替人宣扬。③书：指推荐人才的奏疏或书信。

9 学仙词寄顾云[①]

记得初传九转方[②]，碧云峰下祝虚皇[③]。丹砂未熟心徒切[④]，白日难留鬓欲苍。无路洞天寻穆满[⑤]，有时人世美刘郎[⑥]。仙人恩重何由报，焚尽星坛午夜香[⑦]。

①顾云：见卷六三一小传。②九转方：炼丹的方法。九转，即提炼九次。参见648·62⑤。③虚皇：道教太虚之神。④丹砂：指仙丹。⑤穆满：即周穆王，姓姬名满。据《穆天子传》，周穆王西征犬戎，曾乘八骏见西王母。⑥刘郎：指刘晨或汉武帝刘彻。参见660·1·8③、679·51④。⑦星坛：道士祭神之坛。

10 寄尉迟侍御[①]

我眠青嶂弄澄潭，君戴貂蝉白玉篸[②]。应向谢公楼上望[③]，九华山色在西南[④]。

①侍御：见663·13①。御：全诗校："一作郎。"按：诗云"君戴貂蝉"，则作"郎"是。侍郎：尚书省六部的副长官。②貂蝉：见654·2⑤。篸：同"簪"。③谢公楼：即谢朓楼，南齐诗人谢朓任宣城太守时所建。故址在今安徽宣城县。④九华山：在安徽青阳县南。

11 招西洞道者[①]

危峰抹黛夹晴川，树簇红英草碧烟。樵客云僧两无事，此中堪去觅灵仙[②]。

①道者：道士。②灵仙：神仙。

12 句

投文得仕而今少，佩印还家古所荣。送周繇之建德。《唐诗纪事》①

①周繇：见卷六二九小传。此二句见《唐诗纪事》卷五四《周繇》。

（谭承耕）

增订注释全唐诗卷六八四

王驾

王驾，字大用，河中（今山西永济）人，自号守素先生。唐昭宗大顺元年（890）登进士第，授校书郎，仕至礼部员外郎。后弃官隐居。与司空图、郑谷为诗友，相互唱和。《新唐书·艺文志》著录《王驾诗集》六卷，已散佚，现存诗八首。事见《唐诗纪事》卷六三、《唐才子传》卷九。

1 夏雨

非惟消旱暑，且喜救生民。天地如蒸湿，园林似却春。洗风清枕簟，换夜失埃尘。又作丰年望，田夫笑向人。

2 古意①

夫戍萧关妾在吴②，西风吹妾妾忧夫。一行书信千行泪，寒到君边衣到无？

①本诗一作陈玉兰诗，题曰《寄夫》，见794·30。②戍：守卫。萧关：关塞名，在甘肃固原县东南。

3 社日一作张演诗。见594·15

4 雨晴①

雨前初见花间蕊，雨后兼无叶里花。蛱蝶飞来过墙去，却疑春色在邻家。

①雨晴：全诗校："一作晴景。"

5 乱后曲江一作羊士谔诗。见321·90

6 过故友居

邻笛寒吹日落初①，旧居今已别人居。乱来儿侄皆分散，惆怅僧房认得书。

①邻笛：用向秀哀悼嵇康事。参见655·2⑥。

补遗

7 次韵和卢先辈避难寺居看牡丹

乱后寄僧居，看花恨有馀。香宜闲静立，态似别离初。朵密红香照，栏低画不如。狂风任吹却，最共野人疏①。

①野人：山野之人。

新补

8 永和县上巳①

记得兰亭祓禊辰②，今朝兼是永和春③。一觞一咏无诗侣，病倚山窗忆故人。

①本诗据童养年《全唐诗续补遗》卷十三增补，童氏据桑世昌《兰亭考》卷十二辑录。永和县：在山西西部、黄河东岸、隋置县。上巳：见680·55①。②兰亭祓禊：指东晋永和九年（353）上巳王羲之等人在兰亭举行的修禊活动。参见659·46②。③永和春：以地名永和跟年号永和相关照。

王涣

王涣（859—901），字文吉。唐昭宗大顺二年（891）登进士第，历秘书省校书郎、长安县尉、右拾遗、左补阙，迁起居郎、司勋员外郎、考工员外郎。光化三年（900）任清海节度使掌书记。次年卒。原有诗约三百篇，多佚，现存诗十四首。事迹见卢光济《唐故清海军节度掌书记太原王府君墓志铭》、《唐诗纪事》卷六六、《唐才子传》卷十。

9 上裴侍郎①

青衿七十榜三年②，建礼含香次第迁③。珠彩

下连星错落，桂花曾对月婵娟[4]。玉经磨琢多成器[5]，剑拔沉埋更倚天[6]。应念衔恩最深者，春来为寿拜尊前[7]。

①裴侍郎：指裴贽。参见本书卷六八二裴贽小传。②青衿：指士子，即青年学生。此指裴氏门生。《诗·郑风·青衿》："青青子衿，悠悠我心。"衿，衣领。七十：孔子办学，得贤人七十。此处称赞裴贽得人才很多。牓三年：裴贽三次知贡举，故云。③建礼：汉宫门名，为尚书郎值勤之处。含香：见 653·17④。④"桂花"句：谓登科。参见 648·42③。⑤"玉经"句：《礼记·学记》："玉不琢，不成器。"⑥剑拔沉埋：见 659·11⑪。倚天：宋玉《大言赋》："长剑耿耿倚天外。"⑦为寿：祝寿。尊：同"樽"，酒器。

10　悼亡[1]

春来得病夏来加，深掩妆窗卧碧纱。为怯暗藏秦女扇[2]，怕惊愁度阿香车[3]。腰肢暗想风欺柳，粉态难忘露洗花。今日青门葬君处[4]，乱蝉衰草夕阳斜。

①悼亡：悼念死去的妻子。②秦女：即弄玉。参见 648·26⑧。③阿香：传说中御雷车的女神。见《搜神后记》卷五。④青门：汉长安城东南门。

11　惆怅诗十二首

八蚕薄絮鸳鸯绮[1]，半夜佳期并枕眠。钟动红娘唤归去[2]，对人匀泪拾金钿。

①八蚕：一年八熟的蚕。北魏贾思勰《齐民要术·种桑柘》："日南蚕八熟，茧软而薄。"②红娘：唐元稹《莺莺传》中婢女名，促成小姐崔莺莺和张生的爱情。

其二

李夫人病已经秋，汉武看来不举头[1]。得所浓华销歇尽[2]，楚魂湘血一生休[3]。

①李夫人：汉武帝妃子。不举头：《汉书·外戚传》："李夫人病笃，上自临候之。夫人蒙被谢曰：'妾久寝病，形貌毁坏，不可以见帝。'"②得所：全诗校："一作修嫮"。旧题汉班固《汉武故事》："会所幸李夫人死，上甚思悼之。少翁云能致其神，乃夜张帐明烛，陈酒食。令上居他帐中，遥见李夫人，不得就视也。上愈益想之，乃作赋曰：'美联娟以修嫮兮，命天绝而弗长……'"③楚魂：指巫山神女。参见 649·35③。湘血：犹言湘泪，用舜妃娥皇、女英泪染班竹事。参见 659·38③。

其三

谢家池馆花笼月[1]，萧寺房廊竹飐风[2]。夜半酒醒凭槛立，所思多在别离中。

①谢家他馆：南朝宋诗人谢灵运在会稽有带池塘的庄园。后泛指豪家园林。②萧寺：佛寺。梁武帝萧衍造佛寺，令人飞白大书"萧"字，后因称佛寺为萧寺。

其四

隋师战舰欲亡陈，国破应难保此身。诀别徐郎泪如雨，镜鸾分后属何人[1]。

①此诗咏乐昌公主与徐德言事。参见 660·1·58③。

其五

七夕琼筵随事陈[1]，兼花连蒂共伤神[2]。蜀王殿里三更月[3]，不见骊山私语人[4]。

①随：全诗校："一作往。"②兼花连蒂：并蒂花。全诗校："一作蓼花莲叶。"③蜀王殿：指唐玄宗避蜀驻所。④骊宫私语人：指杨贵妃。唐陈鸿《长恨歌传》："昔天宝十载，侍辇避暑于骊山宫。秋七月，牵牛织女相见之夕，……上凭肩而立，因仰天感牛女事，密相誓心，愿世世为夫妇。"

其六

夜寒春病不胜怀，玉瘦花啼万事乖。薄倖檀郎断芳信[1]，惊嗟犹梦合欢鞋[2]。

①檀郎：晋潘岳小字檀奴，美姿容，后以檀郎称美男或情郎。潘妻早逝，岳有悼亡诗三首。②合欢：成双成对，寓男女欢好之意。鞋：与"谐"谐音，取和谐意。

其七

呜咽离声管吹秋，妾身今日为君休。齐奴不说

平生事[①]，忍看花枝谢玉楼[②]。

①齐奴：晋富豪石崇小字。②花枝谢玉楼：用绿珠事。参见660·1·2③。

其八

青丝一绺堕云鬟，金剪刀鸣不忍看[①]。持谢君王寄幽怨，可能从此住人间。

①“青丝”二句：杨贵妃持宠而骄，尝忤旨，被放逐出宫。贵妃引刀剪其头发一绺，请使者上奏。唐玄宗见之，大为惊惋，立即召回贵妃，自后益嬖焉。见乐史《杨太真外传》卷上。

其九

陈宫兴废事难期，三阁空馀绿草基[①]。狎客沦亡丽华死[②]，他年江令独来时[③]。

①三阁：见648·103③。②丽华：指张丽华。参见648·103④。③江令：即江总。参见650·28①。

其十

晨肇重来路已迷[①]，碧桃花谢武陵溪[②]。仙山目断无寻处，流水潺湲日渐西。

①晨、肇：即刘晨、阮肇。参见660·1·8③。②武陵溪：晋陶渊明《桃花源记》所载渔人发现桃花源的地方。刘晨、阮肇亦沿桃花溪而遇见仙女，因此诗文常把二者联系在一起。

其十一

少卿降北子卿还[①]，朔野离觞惨别颜。却到茂陵唯一恸[②]，节毛零落鬓毛斑[③]。

①少卿：李陵字，汉名将李广之孙。武帝时，任骑都尉。天汉二年，率步兵五千击匈奴，战败投降。事见《史记·李将军传》。子卿：苏武字。汉武帝天汉元年，以中郎将使匈奴，被扣留十九年，坚贞不屈，历尽艰辛。昭帝时归汉，拜典属国。事见《汉书》本传。②茂陵：武帝陵。③节毛零落：苏武被匈奴放逐至北海牧羊，“杖汉节牧羊，卧起操持，节旄尽落”。见《汉书》本传。节，使臣所持符节，以竹为之，柄长八尺。饰以旄牛尾。

其十二

梦里分明入汉宫[①]，觉来灯背锦屏空。紫台月落关山晓[②]，肠断君恩信画工[③]。

①此诗咏王昭君事。参见648·42④。②紫台：指皇宫。③画工：指毛延寿。参见660·1·6④。

戴司颜

戴司颜，大顺元年（890）登进士第，官至太常博士。现存诗二首及断句一联。事见《唐诗纪事》卷六六，《唐才子传校笺》卷九。

12　江上雨

非不欲前去，此情非自由。星辰照何处，风雨送凉秋。寒锁空江梦，声随黄叶愁。萧萧犹未已[①]，早晚去蘋洲[②]。

①萧萧：风雨声。已：止。②蘋洲：即白蘋洲。参见652·26⑤。

13　塞上

空迹昼苍茫[①]，沙腥古战场。逢春多霰雪，生计在牛羊。冷角吹乡泪，干榆落梦床。从来山水客，谁谓到渔阳[②]？

①迹：疑当作“碛”。碛，沙漠。②谓：料想。渔阳：唐郡名，治所在今天津市蓟县。

14　句

远来朝凤阙[①]，归去恋元侯[②]。赠僧。见《纪事》[③]

①凤阙：指皇宫。《史记·孝武本纪》：“于是作建章宫，……其东则凤阙。”②元侯：诸侯之长。③此二句见《唐诗纪事》卷六六，《纪事》采自《唐摭言》卷五。

吴仁璧

吴仁璧，字廷宝，吴郡（今江苏苏州）人，一说关右人。大顺二年（891）登进士第。钱镠欲辟入幕，不就；请撰《罗城记》，固辞。镠怒，沉之于江。《新唐书·艺文志》著录有诗

一卷，现存十一首及断句四。事见《诗话总龟》四七、《西湖游览志余》二一。

15 投谢钱武肃[①]

东门上相好知音[②]，数尽台前郭隗金[③]。累重虽然容食椹[④]，力微无计报焚林[⑤]。弊貂不称芙蓉幕[⑥]，衰朽仍惭玳瑁簪[⑦]。十里溪光一山月，可堪从此负归心[⑧]？

①钱武肃：即钱镠。参见卷八小传。②东门上相：指秦丞相李斯。李斯，上蔡人。后因赵高诬以谋反而被处腰斩，临刑前谓其子曰："吾欲与若复牵黄犬出上蔡东门外逐狡兔，岂可得乎？"见《史记·李斯传》。③台：指黄金台。参见649·11⑧。郭隗：见649·13⑦。④食椹：比喻受人恩惠。语本《诗·鲁颂·泮水》："食我桑黮，怀我好音。"椹，同"黮"，桑树果实。⑤焚林：用介子推事。参见653·3⑤。⑥芙蓉幕：幕府的美称。参见649·18④。⑦玳瑁簪：以玳瑁作的发簪。代指官服。⑧可堪：怎能。

16 客路

人寰急景如波委[①]，客路浮云似盖轻。回首故山天外碧，十年无计却归耕。

①人寰：人世。景：日光。委：流逝。

17 南徐题友人郊居[①]

门前樵径连江寺，岸下渔矶系海槎[②]。待到秋深好时节，与君长醉隐侯家[③]。

①南徐：州名，东晋置，治所在今江苏镇江市。②海槎：见649·5⑤。③隐侯：南朝梁诗人沈约，梁初封建昌县侯，卒谥隐，后世称沈隐侯。见《南史》本传。

18 读度人经寄郑仁表[①]

身虽一旦尘中老[②]，名拟三清会里题[③]。二午九斋馀日在[④]，请君相伴醉如泥[⑤]。

①度人经：一种佛经。郑仁表：见卷六〇一小传。②尘中：俗世之中。③三清：见653·50④。④二午：佛制，比丘过午不食，因以午前、午中之食为斋，简称二午。九斋：佛教徒持行的九种斋，即正、五、九三个斋月加上每月六个斋日（八、十四、十五、二十三、二十九、三十）。⑤醉如泥：《后汉书·周泽传》："时人为之语曰：'生世不谐，作太常妻。一岁三百六十日，三百五十九日斋。'"李贤注："《汉官仪》此下云：一日不斋醉如泥。"

19 秋日听僧弹琴

金徽玉轸韵泠然[①]，言下浮生指下泉[②]。恰称秋风西北起，一时吹入碧湘烟。

①金徽。黄金装饰的琴徽。玉轸：玉制的琴轸。轸，系弦的小柱。泠然：清越。②指下泉：喻琴声。

20 贾谊[①]

扶持一疏满遗编[②]，汉陛前头正少年。谁道恃才轻绛灌[③]，却将惆怅吊湘川[④]。

①贾谊：见680·5·1③。②扶持一疏：指贾谊《陈政事疏》。参见666·63⑤。③绛灌：指忌害贾谊的绛侯周勃与颍阴侯灌婴。④吊湘川：谓贾谊贬谪途中过湘水而吊屈原。参见653·9⑥。

21 春雪

雪霁凝光入坐寒，天明犹自卧袁安[①]。貂裘穿后鹤氅敝[②]，自此风流不足看。

①袁安：东汉汝南汝阳人。大雪天，人有出门乞食者。袁安独僵卧家中，不出干人。洛阳令以为贤，举为孝廉。见《后汉书·袁安传》李贤注引《汝南先贤传》。②鹤氅：用王恭事。参见661·34③。

22 衰柳

金风渐利露珠团[①]，广陌长堤黛色残[②]。水殿狂游隋炀帝[③]，一千馀里可堪看。

①金风：秋风。②长堤：指隋堤，多植柳。参见649·6③。③水殿：游览船名。隋炀帝游扬州，造楼船、水殿等五千馀艘。见杜宝《大业杂记》。

23 凤仙花[①]

香红嫩绿正开时，冷蝶饥蜂两不知。此际最宜

何处看，朝阳初上碧梧枝。

①凤仙花：又名小桃红、金凤花，俗称指甲草。

24 金钱花[1]

浅绛浓香几朵匀，日熔金铸万家新。堪疑刘宠遗芳在，不许山阴父老贫[2]。

①金钱花：又名旋覆花。六月开花，圆形，深黄色。②刘宠：东汉牟平人。曾为会稽太守，简除烦苛，郡中大化。离任时，山阴县有五六老叟，人赍百钱以送。宠每人选一大钱受之，人称“一钱太守”。见《后汉书·刘宠传》。山阴：今浙江绍兴县。汉时属会稽郡。

25 钱塘鹤

人间路霭青天半，鳌岫云生碧海涯[1]。虽抱雕笼密扃钥，可能长在叔伦家。

①鳌岫：即鳌山，海上仙山。参见652·39·2①。

26 句

为惜苔钱妨换砌，因怜山色旋开尊。《闲居》
高阁烟霞禅客睡，满城尘土世人忙。《游法华寺》
五龙金角向星斗[1]，三洞玉音愁鬼神[2]。《赠道士》
蒲草薄栽连蒂白，胭脂浓染半葩红。《题莺粟花》。以上并《雅言杂载》

①五龙：古代方士传说的神仙名，为水、火、金、木、土之仙。见《文选·郭璞〈游仙诗〉》李善注引《遁甲开山图》荣氏解。②三洞：道教把诸经分为洞真、洞玄、洞神三部分，合称三洞。见《云笈七签》卷六。

汪极

汪极，字极甫，歙州（今安徽歙县）人，唐昭宗大顺三年（892）登进士第。现存诗一首。

27 奉试麦垄多秀色

南陌生岐穗[1]，农家乐事多。塍畦交茂绿，苗实际清和。日布玲珑影，风翻浩荡波。来牟知帝力[2]，含哺有衢歌[3]。

①岐穗：一麦有两穗，古有以为瑞兆。《后汉书·张堪传》：“桑无附枝，麦穗两岐，张君为政，乐不可支。”②来牟：麦的别名。语出《诗·周颂·思文》：“贻我来牟，帝命率育。”③含哺：语出《庄子·马蹄》：“赫胥氏之时，民居不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游。”衢歌：在四通八达的大路上唱歌。《列子·仲尼》：“尧乃微服游于康衢，闻儿童谣曰：‘立我烝民，莫匪尔极。不识不知，顺帝之同。’”后用作治化大行、天下太平的典故。

张曙

张曙，小字阿灰，南阳（今河南邓县）人。吏部侍郎张祎之子。唐昭宗大顺二年（891）登进士第，官至补阙。现存诗二首。事见《唐摭言》卷一一、《北梦琐言》卷四、《唐诗纪事》卷六六。

28 下第戏状元崔昭纬[1]

千里江山陪骥尾[2]，五更风水失龙鳞[3]。昨夜浣花溪上雨[4]，绿杨芳草为何人[5]？

①这首诗作于中和三年（883）。是年，崔昭纬状元及第。《唐摭言》卷一一：“张曙、崔昭纬，中和初西川同举，相与诣日者问命。曙自恃才名籍甚，人皆呼为‘将来状元’，崔亦分居其下。无何，日者殊不顾曙，第目崔曰：‘将来万全高第。’曙有愠色，日者曰：‘郎君亦及第，然须待崔家郎君拜相，君当于此时过堂。’既而曙果以惨恤不终场，昭纬其年首冠。曙以篇什刺之曰云云。”即本诗也。②骥尾：谓附于名人之后。《史记·伯夷列传》：“颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。”索隐：“苍蝇附骥尾而致千里，以譬颜回因孔子而名彰也。”③失龙鳞：喻落第。参见649·13⑥。④浣花溪：在成都市西郊，为锦江支流。是年省试在成都举行，故云。⑤为：《唐摭言》作“属”。

新补

29 途中闻蝉[1]

每岁听蝉处，那将此际同。孤村寒色里，野店

夕阳中。

①宋吴曾《能改斋漫录》卷八《沿袭不失为佳》："张曙《途中闻蝉》前四句云云。"据补。

林嵩

林嵩，字降臣（一作降神），长溪（今福建霞浦）人。唐僖宗乾符二年（875）登进士第。后授秘书省正字，不久东归，为福建团练巡官。转度支使。后除毛诗博士，官至金州刺史。《新唐书·艺文志》著录《林嵩赋》一卷，《宋史·艺文志》著录《林嵩诗》一卷，已佚，今存诗一首。事见《淳熙三山志》卷二六、《唐才子传》卷九。

30　　赠天台王处士[①]

深隐天台不记秋，琴台长别一何愁。茶烟岩外云初起，新月潭心钓未收。映宇异花丛发好，穿松孤鹤一声幽。赤城不掩高宗梦[②]，宁久悬冠枕瀑流[③]？

①天台：山名，在今浙江天台县北。②赤城：山名，在浙江天台县北六里，为往天台山必经之地。高宗梦：用殷高宗梦得傅说事。参见655·23·4③。③宁：岂。悬冠枕瀑流：谓隐居山林。曹操《秋胡行》："名山历观，遨游八极，枕石漱流饮泉。"

（谭承耕）

增订注释全唐诗卷六八五

杜荀鹤 一

杜荀鹤（846—904），字彦之，自号九华山人。池州石埭（今安徽石台）人。有诗名，屡试不第。大顺二年（891），荀鹤四十六岁时，以第八名进士及第，因战乱，仍返归故里，宣州节度使田頵辟为从事。天复三年（903），奉田頵命出使大梁，与朱全忠密谋攻讨淮南节度使杨行密，值田頵兵败被杀，荀鹤遂留大梁，依附朱全忠。天祐元年（904），授主客员外郎、知制诰，充翰林学士，旬日而卒。一说卒于后梁开平元年（907）。曾自编其诗为《唐风集》三卷，录诗三百馀首，顾云为之序。今存诗三卷。事见顾云《唐风集序》、《北梦琐言》卷六、《旧五代史》卷二四、《唐诗纪事》卷六五、《唐才子传》卷九。

1　　春宫怨一作周朴诗，见667·24

2　　访道者不遇

寂寂白云门[①]，寻真不遇真[②]。只应松上鹤，便是洞中人。药圃花香异，沙泉鹿迹新。题诗留姓字，他日此相亲。

①白云门：山中居宅。参见651·4④。②真：真人。修真得道的人，指道士。

3　　送人游吴

君到姑苏见[①]，人家尽枕河[②]。古宫闲地少[③]，水港小桥多。夜市卖菱藕，春船载绮罗[④]。遥知未眠月，乡思在渔歌。

①姑苏：苏州的古称。②枕河：靠着河边。③古宫：苏州为春秋时吴国的都城，有阖闾宫等宫殿。④绮罗：代指美女。

4　　送陈昈归麻川[①]

麻川清见底，似入武陵溪[②]。两岸山相向，三春鸟乱啼[③]。酒旗和柳动[④]，僧屋与云齐[⑤]。即此吾乡路，怀君梦不迷。

①麻川：麻溪，水名，在湖南长沙县北。《水经注》："湖水又东合麻溪水口。"②武陵溪：指桃花源。参见677·80·2⑭。③三春：春季的三个月，依次称孟春、仲春、季春，合称三春。也特指春季的第三个月。④酒旗：酒招，酒幌。⑤与云齐：极言山寺之高。

5　　出山

病眼看春榜[①]，文场公道开[②]。朋人登第尽，白发出山来。处世曾无过[③]，惟天合是媒[④]。长安不觉远，期遂一名回[⑤]。

①春榜：唐代进士考试一般在正月举行，二月放榜，故称。看：全诗校："一作见。"②文场：指科举考

场。③过：全诗校："一作遇。"④合：应该。媒：中介，此谓举荐。⑤期：希望。遂一名：即成名，指登科。

6 浙中逢诗友

到处有同人[①]，多为赋与文。诗中难得友，湖畔喜逢君。冻把城根雪[②]，风开岳面云。苦吟吟不足，争忍话离群[③]？

①同人：志同道合的人。②把：全诗校："一作抱。"③争：怎。

7 送友游吴越[①]

去越从吴过，吴疆与越连。有园多种橘[②]，无水不生莲。夜市桥边火，春风寺外船。此中偏重客，君去必经年。

①吴越：今江苏、浙江一带。②橘：全诗校："一作菊。"

8 出常山界使回有寄[①]

自小即南北[②]，未如今日离。封疆初尽处[③]，人使却回时。开口有所忌，此心无以为[④]。行行复垂泪，不称是男儿[⑤]。

①常山：山名，在今浙江常山县东。②南北：谓四处漂泊。《礼记·檀弓上》："孔子曰：'今丘也，东西南北之人也。'"③封疆：疆界。这里指其家乡的边界。④无以为：无以为怀。指心绪很乱。⑤称（chèng）：相称，符合。

9 经废宅

人生当贵盛，修德可延之[①]。不虑有今日，争教无破时[②]？藓斑题字壁[③]，花发带巢枝。何况蒿原上[④]，荒坟与折碑。

①"人生"二句：《易·坤》："积善之家必有馀庆，积不善之家必有馀殃。"②争：怎。教（jiāo）：令、使。③藓斑：苔藓斑驳。④蒿原：长满蒿草的荒原。

10 登天台寺[①]

一到天台寺，高低景旋生。共僧岩上坐，见客海边行。野色人耕破，山根浪打鸣。忙时向闲处，不觉有闲情。

①天台寺：在今浙江天台县北的天台山中。隋开皇十八年建，大业中改名国清寺。为佛教天台宗之发祥地。

11 途中春

马上览春色，丈夫惭泪垂。一生看却老[①]，五字未逢知[②]。酒力不能久，愁根无可医。明年到今日，公道与谁期[③]？

①却老：全诗校："一作老却。"②五字：指五言诗。唐代进士科考试，例试五言排律一首。③公道：指科举考试能量才录取。

12 入关历阳道中却寄舍弟[①]

求名日苦辛，日望日荣亲[②]。落叶山中路，秋霖马上人[③]。晨昏知汝道[④]，诗酒卫吾身。自笑抛麋鹿[⑤]，长安拟醉春[⑥]。

①历阳：唐郡名，郡治在今安徽和县境内。却寄：还寄，回寄。②荣亲：取得功名富贵使父母荣耀。③秋霖：秋天久雨。④晨昏：《礼·曲礼》："凡为人子之礼，冬温而夏凊，昏定而晨省。"⑤抛麋鹿：指抛弃山野生活。参见679·31㊲。⑥拟：打算。

13 赠欧阳明府[①]

贤宰宰斯邑[②]，政闻闾里间[③]。都缘民讼少，长觉吏徒闲。帆落樽前浦[④]，钟鸣枕上山。回舟却惆怅[⑤]，数宿钓鱼湾。

①明府：县令的别称。②贤宰：贤明的县令。宰斯邑：主管此县。县令的别称。③闾里：乡里。④浦：水滨。⑤却：全诗校："一作亦。"

14 赠临上人[①]

不计禅兼律[②]，终须入悟门[③]。解空非有自[④]，所得是无言[⑤]。眼豁浮生梦[⑥]，心澄大道源[⑦]。今来习师者，多锁教中猿[⑧]。

①上人：对和尚的敬称。②禅：梵语"禅那"的省

称，意为静思。律：指佛门戒律。③悟门：悟道之门。④解空：懂得，领悟。空：佛教。认为“五蕴皆空”。见《般若波罗蜜多心经》。⑤无言：不用言语，只以心印证佛法。⑥眼豁：看得很空。浮生：人生。⑦澄：明。⑧锁：拴住，关闭。教：佛教。猿：猿猴浮躁好动，无拘束。这里指心猿，杂乱的心思。

15　题战岛僧居在江之心①

师爱无尘地，江心岛上居。接船求化惯②，登陆赴斋疏。载土春栽树③，抛生日喂鱼④。入云萧帝寺⑤，毕竟欲何如？

①战岛：即江心岛，在今浙江温州市北，瓯江中心一个孤岛，上有江心寺。②求化：求斋，化缘。③树：全诗校：“一作竹。”④抛生：放生。佛教禁杀生。⑤萧帝寺：相传梁武帝（萧衍）造佛寺，命萧子云飞白大书一“萧”字。见李肇《唐国史补》卷中。后世因称佛寺为萧寺。

16　别衡州牧①

朝别使君门②，暮投江上村。从来无旧分③，临去望何恩。行计自不定，此心谁与论？秋猿叫寒月，只欲断人魂。

①衡州：治所在今湖南衡阳。牧：指州刺史。②使君：对州郡长官的尊称。③分（fèn）：情谊。

17　送人游江南

满酌劝君酒，劝君君莫辞。能禁几度别①，即到白头时。晚岫无云蔽②，春帆有燕随。男儿两行泪，不欲等闲垂。

①禁（jīn）：禁受。②岫（xiù）：山。

18　游茅山一作许浑诗。见524·42

19　读友人诗卷

冰齿味瑶轴①，只应神鬼知。坐当群静后，吟到月沉时。雪峡猿声健，风柽鹤立危②。篇篇一字字，谁复更言诗。

①冰齿：晶莹洁白的牙齿。味：品味。瑶轴：对别人诗卷的美称。瑶，美玉。轴，卷轴。②“雪峡”二句：称美友人诗之雄健、清越，像峡谷的猿啼，佳木上的鹤立。柽（chēng）：木名，又名红柳、观音柳，可供观赏。危：高。

20　寄从叔①

三族不当路②，长年犹布衣③。苦吟天与性，直道世将非④。雁夜愁痴坐，渔乡老忆归。为儒皆可立⑤，自是拙时机⑥。

①从叔：堂叔，族叔。②当路：当仕路，指做官当政。③布衣：平民。④直道：正直的立身处世之道。⑤立：建树，如立德、立功、立言。⑥拙时机：不善于迎合时世。

21　寄李溥

如我如君者，不妨身晚成①。但从时辈笑②，自得古人情。共莫更初志③，俱期立后名。男儿且如此，何用叹平生。

①晚成：功名事业成就较晚。《老子》：“大器晚成。”②从：任凭。时辈：时人。③更：改变。初志：原来的志向。

22　郊居即事投李给事①

无禄奉晨昏②，闲居几度春。江湖苦吟士，天地最穷人。书剑同三友③，蓬蒿外四邻④。相知不相荐，何以自谋身⑤。

①给事：官名，即给事中，唐属门下省，掌侍奉左右，分判省事。见《唐六典》卷八。②晨昏：见685·12④。③三友：这里指诗、书、剑是作者的好友。④蓬蒿：本义野草。这里指作者居处荒村。⑤谋身：为自身计划筹谋。

23　寄诗友

别来春又春，相忆喜相亲。与我为同志，如君能几人？何时吟得力，渐老事关身。惟有前溪水，年年濯客尘①。

①濯客尘：洗涤旅途的征尘。

24　　题田翁家①

田翁真快活，婚嫁不离村。州县供输罢②，追随鼓笛喧。盘飧同老少③，家计共田园。自说身无事，应官有子孙④。

①翁家：全诗校："一作家翁。"②供输：供送州县的赋税劳役等。罢：完了。③盘飧（sūn）：泛指饭菜。④应官：应付官府的差事。

25　　长安冬日

近腊饶风雪①，闲房冻坐时。书生教到此②，天意转难知。吟苦猿三叫③，形枯柏一枝。还应公道在，未忍与山期④。

①近腊：接近腊月（农历十二月）。饶：多。②教（jiāo）：令，使。③猿三叫：郦道元《水经注·江水》："巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。"④与山期：与山相约。意思是还山隐居。

26　　霁后登唐兴寺水阁

一雨三秋色①，萧条古寺间。无端登水阁，有处似家山②。白日生新事，何时得暂闲③。将知老僧意，未必恋松关④。

①三秋：秋天的三个月，也指第三个月深秋。②家山：家乡。③时：全诗校："一作人。"④松关：犹言柴门。关，门。

27　　山中寄友人

深山多隙地，无力及耕桑。不是营生拙，都缘觅句忙①。破窗风翳烛②，穿屋月侵床。吾友应相笑，辛勤道未光③。

①觅句：指作诗。②风：全诗校："一作岚。"翳（yì）：遮蔽。③道：指自己的理想、抱负。

28　　自述

四海欲行遍，不知终遇谁。用心常合道①，出语或伤时。拟作闲人老，惭无识者嗤②。如今已无计，只得苦于诗。

①合道：合乎正道。②无：全诗校："一作为。"

29　　题江山寺

江上山头寺，景留吟客船。遍游销一日，重到是何年？沙鸟多翘足①，岩僧半露肩②。为诗多语涩③，喜此得终篇。

①翘足：鸥鹭常提起一足，一足独立。②半露肩：僧人披袈裟，袒露右肩。③语涩：诗语不流畅。

30　　秋日旅舍卧病呈所知①

秋色上庭枝，愁怀切向谁。青云无势日②，华发有狂时③。枕上闻风雨，江南系别离。如何吟到此，此道不闻知④。

①所知：知己者。②青云：喻高官显位。③华发：花白头发。④闻：全诗校："一作逢。"

31　　秋宿山馆

山馆坐待晓，夜长吟役神①。斜风吹败叶，寒烛照愁人。蕴蓄天然性，浇讹世恶真②。男儿出门志，不独为谋身③。

①役：役使。②浇讹：浮薄诈伪。③"不独"句：意谓兼济天下。

32　　赠老僧

众僧尊夏腊①，灵岳遍曾登②。度水手中杖，行山溪畔藤。心空默是印③，眉白雪为棱。自得巡方道④，栖禅老未能⑤。

①夏腊：僧人出家的年数。僧人以七月十五日为除夕，十六日为岁首，故称。②灵岳：有神灵的山岳。③心空：佛教认为一切皆空。默：不言语。印：禅宗主张不用语言文字，直接以心印证佛法，顿悟成佛。④巡方：和尚四处游方化缘访道。⑤栖禅：和尚在一固定寺院修持、坐禅。

33　　别舍弟

俗住住不得，出门天气秋。惟知偷拭泪，不忍更回头。此日只愁老①，况身方远游。孤寒将五字②，何以动诸侯？

①只：全诗校："一作唯。"②孤寒：孤苦贫寒。将：拿着，携带。五字：五言诗。参见685·11②。

34 雪中别诗友

酒寒无小户[1]，请满酌行杯[2]。若待雪消去，自然春到来。出城人迹少，向暮鸟声哀。未遇应关命，侯门处处开[3]。

①小户：酒量小的人。白居易诗："犹嫌小户长先醒，不得多时住醉乡。"②满酌：全诗校："一作酌满。"行杯：巡行酌酒劝饮。③侯门：泛指权贵之家。

35 题岳麓寺[1]

一簇楚江山，江山胜此难。觅人来画取，到处得吟看。鹤隐松声尽，鱼沉槛影寒。自知心未了[2]，闲话亦多端。

①岳麓寺：在今湖南长沙市郊岳麓山上，为晋代所建，下临湘水。②心未了：心愿没有了结。

36 怀庐岳书斋[1]

长忆在庐岳，免低尘土颜[2]。煮茶窗底水，采药屋头山。是境皆游遍[3]，谁人不羡闲。无何一名系[4]，引出白云间[5]。

①庐岳：即庐山，在今江西九江市南，作者登科前曾隐居庐山十年。参见《唐才子传校笺》卷九。②"免低"句：免于向别人低颜。尘土：尘俗、世俗。③是：凡，所有。④无何：不久。一名：指科举。⑤白云：见651·4④。

37 题唐兴寺小松

虽小天然别，难将众木同[1]。侵僧半窗月，向客满襟风[2]。枝拂行苔鹤，声分叫砌虫[3]。如今未堪看，须是雪霜中。

①将：与，和。②向：全诗校："一作与。"满：全诗校："一作一。"③砌：台阶。

38 与友人话别

客路行多少，干人无易颜[1]。未成终老计，难致此身闲。月兔走入海[2]，日乌飞出山[3]。流年留不得[4]，半在别离间。

①干：求。全诗校："一作于。"②月兔：月。神话传说，月中有玉兔。见《楚辞·天问》。③日乌：日。传说日中有三足乌。见《淮南子·精神训》。④流：全诗校："一作留。"留：全诗校："一作住。"

39 赠庐岳隐者

自见来如此，未尝离洞门。结茅遮雨雪[1]，采药给晨昏。古树藤缠杀，春泉鹿过浑。悠悠无一事，不似属乾坤[2]。

①结茅：结茅草盖屋。②悠悠：悠然自得貌。乾坤：天地。

40 怀紫阁隐者[1]

紫阁白云端，云中有地仙[2]。未归蓬岛上[3]，犹隐国门前[4]。洞口人无迹，花阴鹿自眠。焚香赋诗罢，星月冷遥天。

①紫阁：峰名，在陕西终南山。②地仙：《抱朴子·论仙》："上士举形升虚，谓之天仙。中士游于名山，谓之地仙。"③蓬岛：即蓬莱山。参见648·86②。④国门：都城的门。终南山在长安城南。

41 题会上人院[1]

鼓角城中寺，师居日得闲。必能行大道[2]，何用在深山？破衲新添线[3]，空门夜不关。心知与眼见[4]，终取到无间[5]。

①上人：对僧人的敬称。②大道：这里指佛法。③衲：僧衣。④心知与眼见：指佛教六识中的意识与色识，亦概指六识。⑤无：空，虚幻。

42 送黄补阙南迁[1]

得罪非天意，分明谪去身。一心贪谏主，开口不防人。自古有迁客[2]，何朝无直臣[3]？喧然公论在，难滞楚南春[4]。

①补阙：官名，职务为向皇帝进谏，备咨询。唐代设左右补阙，左补阙属门下省，右补阙属中书省。南

迁：贬谪到南方。②迁客：贬谪远方的人。③直臣：忠直向皇帝进谏的臣子。④滞：久留。楚：楚国南部，今湖南一带。

43 送宾贡登第后归海东[1]

归捷中华第[2]，登船鬓未丝。直应天上桂[3]，别有海东枝。国界波穷处，乡心日出时。西风送君去，莫虑到家迟。

---

①宾贡：别国推举而来的贤才。此指金夷吾。张乔《送宾贡金夷吾奉使归本国》云："渡海登仙籍，还家备汉仪。"知金夷吾在唐登科后还国。参见《登科记考》卷二七。②弟：全诗校："一作地。"③天上桂：即月中桂，喻登科。参见648·42③。

44 近试投所知[1]

白发随梳落，吟怀说向谁？敢辞成事晚[2]，自是出山迟。拟动如浮海[3]，凡言似课诗[4]。终身事知己[5]，此外复何为？

---

①科举考试时间将近，作者写诗投寄有名望地位的知己者，求为推荐。宋葛立方《韵语阳秋》："盖自唐以来，主司重素望。故文场一启，而投递纷然，举子之升黜，固自有定议矣。"②敢：岂敢。③浮海：在海中浮行，喻升沉未定。也有"道不行，乘桴浮于海"（《论语·公冶长》）的意思。④课诗：以作诗为功课。⑤终：全诗校："一作修。"

45 送友人牧江州[1]

本国兵戈后，难官在此时。远分天子命，深要使君知[2]。但遂生灵愿[3]，当应雨露随[4]。江山胜他郡，闲赋庾楼诗[5]。

---

①牧江州：出任江州刺史。江州治所在今江西九江市。②深要：最重要的（政事）。使君：对州郡长官的尊称。③遂：实现。④雨露随：用郑弘事。参见650·4④。⑤庾楼：用庾亮事。参见649·27⑥。

46 辞座主侍郎[1]

一饭尚怀感[2]，况攀高桂枝[3]？此恩无报处，故国远归时。只恐兵戈隔[4]，再趋门馆迟。茅堂拜亲后，特地泪双垂。

---

①此诗作于大顺二年（891）登科后。座主侍郎：指裴贽。参见卷六八二小传。唐代进士称主考官为座主。②"一饭"句：见681·5⑤。③攀桂枝：喻登科。参见648·42③。④兵戈：指战争。是年孙儒焚扬州，掠苏杭，杨行密与孙儒交战，作者家乡隐入战乱之中。

47 别从叔[1]

立马不忍上，醉醒天气寒。都缘在门易，直似别家难。世路既如此[2]，客心须自宽。江村亦饥冻[3]，争及问长安[4]？

---

①从叔：堂叔，族叔。②世路：世道。③江村：全诗校："一作归期。"饥冻：全诗校："一作羁束。"④争：怎。

48 送人南游

凡游南国者，未有不蹉跎[1]。到海路难尽[2]，挂帆人更多[3]。潮沙分象迹，花洞响蛮歌[4]。纵有投文处[5]，于君能几何？

---

①蹉跎（cuō tuó）：失意。②难：全诗校："一作虽。"③挂帆：挂起风帆，指乘船。④蛮歌：南方民族唱的歌。⑤投文：向名公巨卿投递诗文，以求举荐。

49 经贾岛墓[1]

谪宦自麻衣[2]，衔冤至死时[3]。山根三尺墓，人口数联诗[4]。仙桂终无分[5]，皇天似有私。暗松风雨夜，空使老猿悲。

---

①贾岛墓：在今四川安岳县城南安泉山麓。贾岛，见卷五六四小传。②麻衣：犹布衣，平民之服。贾岛被贬为长江县主簿之前，未曾登科，亦未授官，故云"谪宦自麻衣"。③衔冤：含冤。贾岛久不第，晚年遭贬，故云"衔冤至死时"。④"人口"句：贾岛诗句如"鸟宿池边树，僧敲月下门"，"秋风吹渭水，落叶满长安"等联，脍炙人口。⑤仙桂：喻登科。参见648·42③。

50 秋夜晚泊[1]

一望一苍然，萧骚起暮天[2]。远山横落日，归

鸟度平川。家是去秋别，月当今夕圆。渔翁似相伴，彻晓苇丛边③。

①夜：全诗校："一作江。"②萧骚：萧瑟凄凉。③彻晓：从夜至晓。

51 送舍弟

我爱羁栖惯①，客情方细知。好看前路事，不比在家时。勉汝言须记，闻人善即师。旅中无废业②，时作一篇诗。

①羁栖：在外地旅居。②废业：荒废课业。

52 将归山逢友人

儒为君子儒①，儒道不妨孤②。白发多生矣，青山可住乎？佯狂宁是事③？巧达又非夫④。只此平生愿，他人肯信无⑤？

①君子儒：品行高尚的儒者。《论语·雍也》："汝为君子儒，无为小人儒。"②"儒道"句：《论语·里仁》："德不孤，必有邻。"③佯狂：假装颠狂，是古代儒生愤世嫉俗，放荡不羁的一种表现。佯，通"佯"。宁：难道。④巧达：巧诈圆滑。⑤无：疑问词，否。

53 经九华费征君墓①

凡吊先生者，多伤荆棘间。不知三尺墓，高却九华山②。天地有何外③，子孙无亦闲。当时若征起④，未必得身还。

①九华：山名，在今安徽青阳县西南。费征君：费冠卿。参见卷四八四小传。②高却：高于。③"天地"句：《管子·版法解》："天覆而无外也，其德无所不在。④征起：被征召起用。

54 溪居叟

溪翁居静处①，溪鸟入门飞。早起钓鱼去，夜深乘月归。见君无事老，觉我有求非。不说风霜苦，三冬一草衣②。

①静处：全诗校："一作处静。"②三冬：冬天的三个月，也指深冬。

55 与友人对酒吟

凭君满酌酒，听我醉中吟。客路如天远，侯门似海深①。新坟侵古道，白发恋黄金。共有人间事，须怀济物心②。

①"侯门"句：相传唐崔郊诗有"侯门一入深如海"之句。见唐范摅《云溪友议》卷一《襄阳杰》。②济物：济世救民。

56 送僧

道了亦未了，言闲今且闲。从来无住处，此去向何山？片石树阴下，斜阳潭影间。请师留偈别①，恐不到人寰②。

①偈（jì）：佛经梵文。"偈陀"的简称，就是佛经中的唱词。②人寰：人世，人间。

57 送九华道士游茅山①

忽起地仙兴②，飘然出旧山。于身无切事③，在世有馀闲。日月溪生外，乾坤大醉间。故园华表上，谁得见君还④？

①九华：见685·53①。茅山：见685·18①。②地仙：见685·40②。全诗校："一作他山。"③切事：切身重要的事。④"故园"二句：反用丁令威事。参见653·37①。

58 寄舍弟

世乱信难通，乡心日万重①。弟兄皆向善，天地合相容②。大野阴云重，连城杀气浓。家山白云里③，卧得最高峰。

①乡心：思乡之心。②合：应，当。③白云：见651·4④。

59 下第投所知

若以名场内①，谁无一轴诗②？纵饶生白发③，岂敢怨明时④。知己虽然切⑤，春官未必私⑥。宁教读书眼，不有看花期⑦。

①名场：科举考场。②轴：指诗卷。③纵饶：纵然

让。④明时：政治清明的时世。⑤切：关切。⑥春官：周官名，职掌略同于后世之礼部。此指主持科举考试的礼部侍郎。⑦看花：指科举登第。参见 668·58⑤。

60　寄顾云[①]

省得前年别[②]，蘋洲旅馆中[③]。乱离身不定，彼此信难通。侯国兵虽敛[④]，吾乡业已空[⑤]。秋来忆君梦，夜夜逐征鸿[⑥]。

①顾云：见卷六三一小传。②省得：记得。③蘋洲：白蘋洲。参见 652·26⑤。④侯国：指当时的藩镇。敛：收敛，减弱。⑤业：家业。⑥征鸿：远飞的大雁。古代传说鸿雁能够传书。参见 648·7③。

61　赠宣城麋明府[①]

天下为官者，无君一轴诗。数联同我得，当代遇谁知？年齿吟将老[②]，生涯说可悲。何当抛手板[③]，邻隐过危时[④]。

①宣城：今安徽宣城县。明府：县令的别称。②年齿：年龄。③何当：何时。手板：官吏上朝时所执的笏，以备记事。④邻隐：相邻隐居。

62　望远

门前通大道，望远上高台。落日人行尽[①]，穷边信不来[②]。还闻战得胜，未见敕招回[③]。却入机中坐[④]，新愁织不开。

①尽：全诗校："一作逝"。②穷边：遥远的边塞。③敕：皇帝的命令。④却：退，归。指从高台归房。

63　冬末投长沙裴侍郎[①]

欲露尘中事[②]，其如不易言[③]。家山一离别，草树匝春暄[④]。吹梦风天角，啼愁雪岳猿。仁思心觉满[⑤]，何以远门轩[⑥]？

①裴侍郎：裴瓒，乾符元年（874）至三年任潭州（长沙郡）刺史。见《唐刺史考》卷一六六。诗当作于此三年中。②尘中：尘世之中。③如：奈。④匝：遍。暄（xuān）：暖和。⑤满（mèn）：通"懑"，烦闷。⑥门轩：犹门庭。

64　赠秋浦金明府长[①]

倚郭难为宰[②]，非君即有私。惟凭野老口，不立政声碑[③]。苦甚求名日，贫于未选时。溪山竟如此，利得且吟诗[④]。

①秋浦：在今安徽贵池县，唐时为池州的附郭县。明府：县令的别称。②倚郭：附郭。靠近州郡治所的县邑。郭，外城。③政声碑：赞扬政绩的碑石。《续传灯录》："劝君不用镌顽石，路上行人口似碑。"④利得：赢得，落得。

65　和高秘书早春对雪登楼见寄之什[①]

天有惜花意，恐花开染尘。先教微雪下，始放满城春。且醉登楼客，重期出郭人[②]。因酬郢中律[③]，霜鬓数茎新。

①秘书：秘书郎。参见 649·14①。什：篇什，诗篇。②郭：外城。③酬：酬唱，指和诗。郢中律：指《阳春》《白雪》。参见 649·31⑤。此以称美高秘书之诗。律：全诗校："一作作。"

66　乱后山中作[①]

自从天下乱，日晚别庭闱[②]。兄弟团圞乐[③]，羁孤远近归[④]。文章甘世薄[⑤]，耕种喜山肥[⑥]。直待中兴后，方应出隐扉[⑦]。

①乱后：疑指黄巢农民起义失败之后。②庭闱：《文选·束皙〈南陔〉》："眷恋庭闱，心不遑安。"李善注："庭闱，亲之所居。"后借指父母。③团圞：团圆。④羁孤：一个人羁留在外。⑤世薄：不为世人所重。⑥山：全诗校："一作田。"⑦隐扉：隐居之家。扉，门。

67　旅寓书事

日日惊身事，凄凄欲断魂。时清不自立，发白傍谁门[①]？中路残秋雨，空山一夜猿。公卿得见面，怀抱细难言。

①傍：依赖，投靠。

68　舟行晚泊江上寺

久劳风水上[①]，禅客喜相依[②]。挂衲虽无分[③]，

修心未觉非。日沉山虎出，钟动寺禽归。月上潮平后，谈空渐入微[4]。

①水：全诗校："一作雨。"②禅客：僧人。③挂衲：穿僧衣。指出家为僧。④谈空：谈论佛理。佛教认为一切皆空。

69 长林山中闻贼退寄孟明府[1]

一县今如此，残民数不多[2]。也知贤宰切[3]，争奈乱兵何[4]？皆自干戈达，咸思雨露和[5]。应怜住山者，头白未登科[6]。

①长林：唐县名，在今湖北荆门县。明府：县令的别称。②残民：劫后剩下的老百姓。③贤宰：贤明的县令。指孟明府。切：关切。④争：怎。⑤咸：皆。雨露：喻恩惠。⑥"应怜"二句：荀鹤四十六岁时方登科，故云。住山者，诗人自指。

70 泗上客思[1]

痛饮复高歌，愁终不奈何。家山随日远，身事逐年多。没雁云横楚[2]，兼蝉柳夹河。此心闲未得，到处被诗磨。

①泗上：泗水之滨。泗水发源于山东陪尾山，流经曲阜。孔子曾在泗上讲学。②云横楚：战国时楚国疆域曾扩展到今山东南部，故云。

71 寄同人[1]

尽与贫为患，唯余即不然。四方无静处，百口度荒年。白发生闲事，新诗出数联。诗情竟如此，不免却归田[2]。

①同人：志同道合的人。②归田：见665·2②。

72 下第出关投郑拾遗[1]

丹霄桂有枝[2]，未折未为迟。况是孤寒士，兼行苦涩诗。杏园人醉日[3]，关路独归时。更卜深知意[4]，将来拟荐谁？

①关：指潼关。拾遗：官名。唐代设左右拾遗，职务是向皇帝进谏。②丹霄桂：喻登科。参见648·42③。③"杏园"句：指新科进士的杏园宴。参见668·58⑤。④卜：问。

73 塞上

草白河冰合，蕃戎出掠频[1]。戍楼三号火[2]，探马一条尘[3]。战士风霜老，将军雨露新[4]。封侯不由此，何以慰征人？

①蕃戎：吐蕃兵。②戍楼：边境上守军瞭望的亭楼。三号火：放三堆烽火，表示敌情严重。古制，发现敌兵五至十骑，放一炬火；一百至二百骑，放两炬火；五百至五千骑，放三炬火。见《太平御览》卷三三五引《卫公兵法》。全诗校："一作三急号。"③一条尘：形容探马疾驰。④雨露：喻皇恩。

74 别敬侍郎

交道有寒暑[1]，在人无古今。与君中夜话[2]，尽我一生心。所向未得志，岂惟空解吟[3]。何当重相见，旧隐白云深[4]。

①"交道"句：谓世态炎凉。参见648·130③。②中夜：半夜。③解吟：懂得作诗。④白云：见651·4④。

75 送青阳李明府[1]

善政无惭色，吟归似等闲。惟将六幅绢，写得九华山。求理头空白[2]，离京债未还[3]。仍闻猿与鹤[4]，都在一船间。

①青阳：今安徽青阳县。明府：县令的别称。②理：治。③离京：全诗校："一作终官。"④猿：全诗校："一作琴。"

76 将游湘湖有作[1]

一家相别意，不得不潸然[2]。远作南方客，初登上水船。岳钟思冷梦，湘月少残篇。便有归来计，风波亦隔年。

①湘湖：湘江和洞庭湖，指今湖南省。②潸（shān）然：流泪貌。

77 送姚庭珪

脱衣将换酒，对酌话何之。雨后秋萧索[1]，天涯晚别离。人生无此恨，鬓色不成丝[2]。未得

重相见，看君马上诗。

①萧索：萧条寂寞。②丝：指白发。

78 投李大夫[1]

自水僻于诗[2]，篇篇恨不奇。苦吟无暇日，华发有多时[3]。进取门难见[4]，升沉命未知。秋风夜来急，还恐到京迟。

①大夫：御史大夫，御史台长官。②僻：通“癖”。嗜好。③华发：花白头发。④进取：指登科。

79 贻里中同志[1]

乡里为儒者，唯君见我心。诗书常共读，雨雪亦相寻。贫贱志气在，子孙交契深[2]。古人犹晚达，况未鬓霜侵。

①贻：赠与。里：乡里。②交契：相交很契合。

80 江上送韦彖先辈[1]

不易为离抱[2]，江天即见鸿。暮帆何处落，凉月与谁同？木叶新霜后，渔灯夜浪中。时难慎行止[3]，吾道利于穷[4]。

①韦彖（tuān）：字象先，池州九华人，乾宁四年（897）进士。见《登科记考》卷二十四。先辈：《唐国史补》卷下：“得第谓之‘前进士’，互相推敬谓之‘先辈’。”②离抱：离怀。离别时的心情。③时难：时局艰难。④利于穷：安于穷。儒家主张“穷则独善其身，达则兼善天下。”（《孟子·尽心》）。

81 维扬逢诗友张乔[1]

天下方多事[2]，逢君得话诗。直应吾道在，未觉国风衰[3]。生计吟消日，人情醉过时。雅篇三百首[4]，留作后来师。

①维扬：今江苏扬州市的别称。张乔：见卷六三二小传。②多事：谓战乱频繁。③国风：《诗经》的主要部份。代指优良的诗歌传统。④雅篇：高雅的诗篇。此指张乔之诗。

82 秋晨有感

木叶落时节，旅人初梦惊。钟才枕上尽，事已眼前生。吟发不长黑，世交无久情。且将公道约[1]，未忍便归耕[2]。

①公道：此指科举考试之公道，即量才取士。②归耕：归乡隐居。

83 秋日山中寄李处士[1]

吾辈道何穷，寒山细雨中。儿童书懒读，果栗树将空。言论关时务，篇章见国风。升平犹可用，应不废为公[2]。

①处士：没有做官或不愿做官的读书人。②公：全诗校：“一作翁。”

84 晚泊金陵水亭一作祖咏诗。见 120·24

85 钱塘别罗隐[1]

故国看看远，前程计在谁。五更听角后[2]，一叶渡江时[3]。吾道天宁丧[4]，人情日可疑。西陵向西望[5]，双泪为君垂。

①钱塘：唐县名，在今浙江杭州。罗隐：见卷六四九小传。②角：号角。③一叶：一只小船。④宁：难道。丧（sàng）：丧失，衰落。⑤西陵：渡口名，在今浙江萧山县西。

86 山中贻同志

君贫我亦贫，为善喜为邻。到老如今日，无心愧古人[1]。闭门非傲世，守道是谋身。别有同山者，其如未可亲[2]。

①无心：淡泊清静，没有机心。②其如：其奈、奈何。

87 秋日怀九华旧居[1]

吾道在五字[2]，吾身宁陆沉[3]。凉生中夜雨[4]，病起故山心。烛共寒酸影，蛩添苦楚吟[5]。何当遂归去[6]，一径入松林。

①九华：山名，在今安徽青阳县南。②五字：五言诗。参见 685·11②。③陆沉：喻隐居。《庄子·则阳》：“方且与世违，而心不屑与之俱，是陆沉者也。”④

雨：全诗校："一作月。"⑤蛩（qióng）：蟋蟀。⑥何当：何时。

88　　江岸秋思

驱马傍江行，乡愁步步生[1]。举鞭挥柳色，随手失蝉声。秋稼缘长道，寒云约古城[2]。家贫遇丰岁，无地可归耕。

①乡愁：思乡之愁。②约：围绕。

89　　哭刘德仁[1]

贾岛还如此[2]，生前不见春。岂能诗苦者，便是命羁人[3]。家事因吟失[4]，时情碍国亲[5]。多应衔恨骨[6]，千古不为尘。

①刘德仁：即刘得仁。参见卷五三七小传。②贾岛：见卷五六四小传。③"岂能"二句：得仁工诗，然出入举场三十年，累试不第，故云。④失：全诗校："一作尽。"⑤国亲：得仁乃公主之子，故云。⑥衔恨：含恨。

90　　经青山吊李翰林[1]

何为先生死[2]，先生道日新[3]。青山明月夜，千古一诗人。天地空销骨[4]，声名不傍身。谁移耒阳冢[5]，来此作吟邻。

①青山：在今安徽当涂县东南，山西北有李白墓。李翰林：李白，见卷一五〇小传。②为：全诗校："一作谓。"③日新：《易·系辞》："富有之谓大业，日新之谓盛德。"这里指李白的诗歌与德业的声名一天比一天高。④销骨：《史记·张仪传》："众口铄金，积毁销骨。"指谗言可以使一个人的名誉身心遭受摧残。⑤耒阳冢：湖南耒阳有杜甫墓。

91　　下第东归别友人

不得同君住[1]，当春别帝乡。年华落第老，岐路出关长[2]。芳草缘流水，残花向夕阳。怀亲暂归去，非是钓沧浪[3]。

①君：全诗校："一作居。"②岐路：同"歧路"，暗用杨朱事。参见 648·131⑤。③沧浪：见 659·85·2①。

92　　秋宿诗僧云英房因赠[1]

贾岛怜无可[2]，都缘数句诗。君虽是后辈，我谓过当时。溪浪和星动，松阴带鹤移。同吟到明坐，此道淡谁知[3]？

①房：全诗校："一作院。"②贾岛：见卷五六四小传。无可：见卷八〇九小传。③此道：指诗道。

93　　送人宰吴县[1]

海涨兵荒后，为官合动情[2]。字人无异术[3]，至论不如清。草履随船卖，绫梭隔水鸣。唯持古人意，千里赠君行。

①宰吴县：出任吴县县令。吴县治所在今江苏苏州。②合：应，当。③字人：像父母一样爱老百姓。《书·康诰》："于父，不能字厥子"。

94　　读友人诗

君诗通大雅[1]，吟觉古风生。外却浮华景[2]，中含教化情[3]。名应高日月，道可润公卿。莫以孤寒耻，孤寒达更荣。

①大雅：《诗经》的组成部分之一，代指《诗经》。②却：去掉。③教化：全诗校："一作至教。"

95　　登山寺

山半一山寺，野人秋日登。就中偏爱石，独上最高层。有果猿攀树[1]，无斋鸽看僧[2]。儒门自多事，来此复何能。

①攀：全诗校："一作摇。"②斋：佛寺的斋饭。

96　　辞九江李郎中入关[1]

帝里无相识[2]，何门迹可亲？愿开言重口[3]，荐与分深人[4]。卷许新诗出，家怜旧业贫。今从九江去，应免更迷津[5]。

①李郎中：李体仁，乾符元年（874）为江州刺史。见《唐刺史考》卷一五八。②帝里：京城。③言重：出言为人所重视。④分（fèn）深：情谊很深。⑤迷津：迷路。比喻求取功名找不到正确的道路。

97 江南逢李先辈[1]

李杜复李杜，彼时逢此时[2]。干戈侵帝里[3]，流落向天涯。岁月消于酒，平生断在诗[4]。怀才不得志，只恐满头丝。

①先辈：见649·22①。②“李杜”二句：杜甫有《江南逢李龟年》诗，这首诗题有意与杜甫诗联系，抒发感慨。复：又。他们都逢乱世，漂泊江南。③“干戈”句：天宝十五年（756），安禄山攻陷长安，唐玄宗奔蜀；广明元年（880），黄巢攻占长安，唐僖宗逃往四川。④断：断送，消磨。

98 秋日寄吟友[1]

闲坐细思量，唯吟不可忘。食无三亩地，衣绝一株桑。蝉树生寒色，渔潭落晚光。青云旧知己[2]，未许钓沧浪[3]。

①吟友：诗友。②青云：喻高官显位。③沧浪：见659·85·2①。

99 江上与从弟话别[1]

相逢尽说归，早晚遂归期[2]。流水多通处，孤舟少住时。干人不得已[3]，非我欲为之。及此终无愧，其如道在兹[4]。

①从弟：堂弟，族弟。②遂：如愿。③干：求。④如：奈何。

100 送友人游南海

南海南边路，君游只为贫。山川多少地，郡邑几何人？花鸟名皆别，寒暄气不均[1]。相期早晚见[2]，莫待瘴侵身[3]。

①寒暄：冷暖。②相期：相约。③瘴：瘴气。南方山林多湿热之气，使人致病。

101 赠聂尊师[1]

诗道将仙分[2]，求之不可求。非关从小学，应是数生修。蟾桂云梯折[3]，鳌山鹤驾游[4]。他年两成事[5]，堪喜是邻州。

①尊师：对道士的尊称。②将：与，和。全诗校：“一作皆。”仙分：仙家缘分。③蟾桂：喻登科。参见648·42③。④鳌山：仙山。参见652·39·2①。鹤驾：乘鹤。指修道成仙。⑤两成事：指登科与成仙。

102 旅感

白发根丛出，镊频愁不开[1]。自怜空老去，谁信苦吟来？客路东西阔，家山早晚回。翻思钓鱼处[2]，一雨一层苔。

①镊频：频频用镊子拔白发。②翻思：回想。

103 寄益阳武灌明府[1]

县称诗人理[2]，无嫌日寂寥。溪山入城郭，户口半渔樵。月满弹琴夜[3]，花香漉酒朝[4]。相思不相见，烟水路迢迢。

①益阳：唐县名，在今湖南益阳市。明府：县令的别称。②称（chèn）：相称，合适。理：治理。③弹琴：用宓子贱事。参见658·6④。④漉酒：酒酿熟了，滤去渣滓。《宋书·陶潜传》载：陶潜曾任彭泽县令，“郡将候潜，值其酒熟，取头上葛巾漉酒，毕，还复着之”。

104 湘中秋日呈所知[1]

四海无寸土，一生惟苦吟。虚垂异乡泪[2]，不滴别人心。雨色凋湘树[3]，滩声下塞禽[4]。求归归未得，不是掷光阴[5]。

①湘中：泛指湖南境内。②虚：空，徒然。③雨：全诗校：“一作木。”④塞禽：塞外飞来的大雁。⑤掷光阴：浪费时间。

105 苦吟

世间何事好，最好莫过诗。一句我自得，四方人已知。生应无辍日[1]，死是不吟时。始拟归山去，林泉道在兹[2]。

①辍：停止。②林泉：谓隐居。

106 闽中别所知[1]

触目生归思，那堪路上千。腊中离此地[2]，马

上见明年。郡邑溪山巧，寒暄日月偏③。自疑双鬓雪，不似到南天。

①闽中：泛指福建境内。②腊：农历腊月（十二月）。③寒暄：冷暖。

107 塞上伤战士

战士说辛勤，书生不忍闻。三边远天子①，一命信将军②。野火烧人骨，阴风卷阵云③。其如禁城里④，何以重要勋⑤。

①三边：汉代幽、并、凉三州，都在边疆，称三边。后泛指边疆。②信：托付。③阵云：战云。④如：奈何。禁城：京城。代指朝廷。⑤要（yāo）勋：邀功请赏。

108 春日访独孤处士

地僻春来静，深宜长者居。好花都待晚①，修竹不妨疏。雁入湘江食，人侵晓色锄。似君无学处，头白道如初。

①待：全诗校："一作大。"

109 哭友人

病向名场得①，终为善误身。无儿承后嗣，有女托何人？葬礼难求备②，交情好者贫。惟馀旧文集，一览一沾巾。

①名场：追逐功名的场所。这里指科举考场。②备：完备。

110 新栽竹

劚破苍苔色①，因栽十数茎。窗风从此冷，诗思当时清。酒入杯中影②，棋添局上声。不同桃与李，潇洒伴书生。

①劚（zhǔ）：大锄，引申为挖掘。苍：全诗校："一作莓。"色：全诗校："一作地。"②影：指竹影。

111 送吴蜕下第入蜀①

下第言之蜀，那愁举别杯。难兄方在幕②，上相复怜才③。鸟径盘春霭④，龙湫发夜雷⑤。临邛无久恋⑥，高桂待君回⑦。

①吴蜕：山阴（今浙江绍兴）人。大顺二年（891）进士第，释褐镇东军掌书记。见《十国春秋·吴程传》。②难兄：对他人兄长的敬称。《世说新语》："太丘曰：'元方难为兄，季方难为弟。'"称赞兄弟都贤能。幕：幕府。③上相：对宰相的尊称。④春霭：春天的云气。⑤龙湫（qiū）：深潭。⑥临邛（qióng）：今四川邛崃县。卓文君曾在此当垆卖酒。参见 651·15②。⑦高桂：指登科。参见 648·42③。

112 乱后归山①

乱世归山谷，征鼙喜不闻②。诗书犹满架，弟侄未为军③。山犬眠红叶，樵童唱白云。此心非此志，终拟致明君④。

①归山：全诗校："一作山居。"②征鼙（pí）：作战的军鼓。③为军：从军。④致明君：尽力辅佐贤明的君主。

113 题著禅师

大道本无幻①，常情自有魔②。人皆迷著此，师独悟如何？为岳开窗阔，因虫长草多。说空空说得，空得到维摩③。

①大道：指佛法。②魔：梵语魔罗的简称。妨碍修道，破坏佛法的意思。③维摩：佛名。即维摩诘，与释迦牟尼同时人。全诗校："一作空么。"

114 春日闲居即事

未得青云志①，春同秋日情。花开如叶落，莺语似蝉鸣。道合和贫守，诗堪与命争。饥寒是吾事，断定不归耕②。

①青云：喻飞黄腾达，高官显位。②归耕：归隐。

115 秋宿栖贤寺怀友人①

一宿三秋寺，闲忙与晓分。细泉山半落，孤客夜深闻。鹤去巢盛月，龙潜穴拥云。苦吟方见景，多恨不同君。

①栖贤寺：在江西庐山五老峰下，唐李渤尝读书于

此，为庐山五大丛林之一。

116 乱后再逢汪处士

如君真道者[①]，乱世有闲情[②]。每别不知处，见来长后生。药非因病服，酒不为愁倾。笑我于身苦，吟髭白数茎。

①道者：悟道的人。②乱：全诗校："一作高。"

117 山中喜与故交宿话[①]

远地能相访，何惭事力微。山中深夜坐，海内故交稀。村酒沽来浊[②]，溪鱼钓得肥。贫家只如此，未可便言归。

①故交：老朋友。②沽：买酒。

118 观棋

对面不相见，用心同用兵[①]。算人常欲杀，顾己自贪生。得势侵吞远，乘危打劫赢。有时逢敌手，当局到深更[②]。

①同：全诗校："一作如。"②当局：对局，对弈。

119 送人宰德清[①]

乱世人多事，耕桑或失时。不闻宽赋敛[②]，因此转流离[③]。天意未如是，君心无自欺。能依四十字，可立德清碑[④]。

①宰德清：到德清做县宰（令）。德清：唐县名，在今浙江德清县。②宽赋税：减轻赋税。③转流离：百姓逃亡，流离失所。④德清碑：称颂官吏德政清明的纪念碑。

120 寄窦处士

漳水醉中别[①]，今来犹未醒。半生因酒废，大国几时宁？海畔将军柳[②]，天边处士星[③]。游人不可见，春入乱山青。

①漳水：即漳江，源出福建平和县东大峰山，至东山内澳入海。②将军柳：福建漳州市东有柳营。六朝时，漳州驻军防守，阻江为界，插柳为营，故名。③处士星：即少微星。参见650·9⑤。

121 题历山舜祠山有庙，呼为帝二子。多变妖异，为时所敬[①]

昔舜曾耕地[②]，遗风日寂寥。世人那肯祭，大圣不兴妖[③]。殿宇秋霖坏，杉松野火烧。时讹竞淫祀[④]，丝竹醉山魈[⑤]。

①历山：在今山东历城县南，上有舜祠。②"昔舜"句：《史记·五帝纪》："舜耕历山，历山之人皆让畔。"③大圣：指舜。④讹：讹传。淫祀：不合古礼的祭祀。《礼·曲礼》："非其所祭而祭之，名曰淫祀。"⑤丝竹：泛指音乐。山魈（xiāo）：山林中的鬼怪。

122 赠李蒙叟

在我成何事，逢君更劝吟。纵饶不得力[①]，犹胜别劳心。凡事有兴废，诗名无古今。百年能几日[②]，忍不惜光阴？

①纵饶：纵然、纵使。②百年：一生。

123 维扬冬末寄幕中二从事[①]

闻道长溪尉[②]，相留一馆闲。已投三寸管[③]，尚隔几重山。为旅春风外，怀人夜雨间。年来疏览镜，怕见减朱颜。

①全诗校："缺第三句。"维扬：扬州的古称。从事：官名。州郡的佐吏。②长溪：唐县名，故址在今福建省福安县。③本句原缺，据《四库全书》本《唐风集》补。三寸管：指毛笔。

124 和吴太守罢郡山村偶题二首[①]

罢郡饶山兴[②]，村家不惜过。官情随日薄，诗思入秋多。野兽眠低草，池禽浴动荷。眼前馀政在[③]，不似有干戈。

①罢郡：免除州郡长官的职务。②山兴：山居的兴趣。③馀政：指吴太守离任后留下的政绩。

快活田翁辈，常言化育时[①]。纵饶稽岁月[②]，犹说向孙儿。茅屋梁和节[③]，茶盘果带枝。相传终不忘，何必立生祠[④]？

①化育：教化养育的德政。《管子·心术》："化育万物谓之德。"②稽：延续。③节：树节。谓屋梁未加修饰，犹常着树节。④生祠：对所尊敬或感念的人，在其生时立祠庙祭祀。

125 乱后送友人归湘中①

家枕三湘岸②，门前即钓矶③。渔竿壮岁别，鹤发乱时归④。岳暖无猿叫，江春有燕飞。平生书剑在，莫便学忘机⑤。

---

①乱后送友人：全诗校："一作送人遇乱。"②三湘：湘江分别与漓江、潇水、蒸水合流，称漓湘、潇湘、蒸湘，合称三湘。③即：全诗校："一作有。"④鹤发：白发。⑤忘机：忘却机心，超然世外。

126 送紫阳僧归庐岳旧寺①

紫衣明主赠②，归寺感先师。受业恩难报，开堂影不知③。松风欹枕夜，山雪下楼时④。此际无人会⑤，微吟复敛眉⑥。

---

①庐岳：庐山，在今江西九江市南。②紫衣：紫色袈裟，皇帝赐给高僧的殊荣。参见674·3⑥。③开堂：此指开影堂。影堂，僧寺中安放佛祖或本寺先师画像之室。④下：全诗校："一作上。"⑤会：理解，体会。⑥敛眉：皱眉。

127 和刘评事送海禅和归山①

衲外元无象②，言寻那路寻。问禅将底说③，传印得何心④。未了群山浅，难休一室深⑤。伏魔宁是兽⑥，巢顶亦非禽⑦。观色风驱雾，听声雪洒林。凡归是归处，不必指高岑⑧。

---

①评事：官名。掌管平决刑狱之事，属大理寺。禅和：禅师，禅僧。亦称禅和子。②衲：全诗校："一作内。"元：通"原"。象：表现于外表的形状。佛教否定世界物质的存在，认为一切皆空，所以说无象。③底：何。④心印：佛教禅宗主张以心印证佛法。⑤难：全诗校："一作能。"⑥伏魔：降魔。传说释迦牟尼修道时曾和魔王激烈较量，终战胜之。见《过去现在因果经》卷三。⑦巢顶：相传释迦牟尼修道时，入定六年，以至鹊巢于头顶。见《佛本行经》。⑧"凡归"二句：全诗校："一作况当幽隐处，未必有高岑。"高岑（cén）：高山。

128 御沟柳①

律到御沟春②，沟边柳色新。细笼穿禁水③，轻拂入朝人。日近韶光早④，天低圣泽匀⑤。谷莺栖未稳⑥，宫女画难真。楚国空摇浪，隋堤暗惹尘⑦。如何帝城里，先得覆龙津⑧。

---

①御沟：流入皇宫的河流。②律：律管。参见674·12②。这里指时令、气候。御沟：全诗校："一作九重。"③禁水：御沟内的水。④韶光：美好的春光。⑤圣泽：皇帝的恩泽。⑥谷莺：指黄莺。参见650·2③。⑦隋堤：见649·6③。⑧龙津：指御沟。古以龙为帝王的象征。津，渡口。

（方授楚）

增订注释全唐诗卷六八六

杜荀鹤 二

1 冬末同友人泛潇湘①

残腊泛舟何处好②，最多吟兴是潇湘。就船买得鱼偏美，踏雪沽来酒倍香。猿到夜深啼岳麓③，雁知春近别衡阳④。与君剩采江山景⑤，裁取新诗入帝乡⑥。

---

①潇湘：潇水发源于湖南九嶷山，北流至零陵与湘江会合，称潇湘。②残腊：腊月将尽。③岳麓：山名，在湖南长沙市西郊。为南岳衡山的北麓。④"雁知"句：见657·25②。⑤剩：多。⑥帝乡：京城。

2 赠李镡镡自维扬遇乱，东入山中①

君行君文天合知②，见君如此我兴悲③。只残三口兵戈后④，才到孤村雨雪时。著卧衣裳难办洗，旋求粮食莫供炊。地炉不暖柴枝湿，犹把《蒙求》授小儿⑤。

---

①维扬：扬州的古称。②行：操行，道德。合：应，当。③如：全诗校："一作于。"兴：全诗校："一作伤。"④残：残馀。⑤蒙求：书名。唐李翰著，取经传上的故实编成四言韵语，为学童发蒙读本。

3 旅中卧病

秋来谁料病相萦①，枕上心犹算去程。风射破

窗灯易灭，月穿疏屋梦难成。故园何啻三千里[2]，新雁才闻一两声。我自与人无旧分，非干人与我无情[3]。

①萦：缠。②啻（chì）：只，但。③非干：不关，无关。

4 旅泊遇郡中叛乱示同志[1]

握手相看谁敢言[2]，军家刀剑在腰边。遍搜宝货无藏处，乱杀平人不怕天[3]。古寺拆为修寨木，荒坟开作甃城砖[4]。郡侯逐出浑闲事[5]，正是銮舆幸蜀年[6]。

①据本诗末句，诗当作于广明元年（880）。②看：全诗校："一作悲。"③平人：平民。④甃（zhòu）：用砖砌。⑤郡侯：州郡长官。浑（hún）：简直。⑥銮舆：皇帝的车驾。幸蜀：指唐广明元年（880）黄巢攻占长安，唐僖宗逃往四川。

5 赠秋浦张明府[1]

君为秋浦三年宰，万虑关心两鬓知。人事旋生当路县[2]，吏才难展用兵时。农夫背上题军号，贾客船头插战旗。他日亲知问官况[3]，但教吟取杜家诗[4]。

①秋浦、明府：俱见685·64①。②当路县：指重要的县。当路，位于交通要道上。③亲知：亲人、知交。④杜家诗：指作者这首诗。

6 雪

风搅长空寒骨生，先于晓色报窗明[1]。江湖不见飞禽影，岩谷时闻折竹声。巢穴几多相似处[2]，路岐兼得一般平。拥袍公子休言冷[3]，中有樵夫跣足行[4]。

①先：原作"光"，全诗校："一作先。"据改。②"巢穴"句：全诗校："一作沟壑本深无复满。"③休：全诗校："一作莫。"④跣（xiǎn）足：赤脚。

7 题庐岳刘处士草堂[1]

仙境闲寻采药翁，草堂留话一宵同。若看山下云深处，直是人间路不通。泉领藕花来洞口[2]，月将松影过溪东[3]。求名心在闲难遂[4]，明日马蹄尘土中。

①庐岳：庐山，在今江西九江市南。②藕花：荷花。③将：携，领。④遂：如愿。

8 山中寄诗友

山深长恨少同人，览景无时不忆君。庭果自从霜后熟，野猿频向屋边闻。琴临秋水弹明月[1]，酒就东山酌白云[2]。仙桂算攀攀合得[3]，平生心力尽于文。

①临：面对。②东：全诗校："一作寒。"③攀仙桂：指科举及第。参见648·42③。合：应，当。

9 秋宿临江驿[1]

南来北去二三年，年去年来两鬓斑。举世尽从愁里老，谁人肯向死前闲？渔舟火影寒归浦[2]，驿路铃声夜过山[3]。身事未成归未得，听猿鞭马入长安[4]。

①临江驿：在今江西清江县。②浦：水边。③驿路：传递官府文书的车马所行之路。④安：原作"关"，全诗校："一作安。"据改。

10 题瓦棺寺真上人院矮桧[1]

天生仙桧是长材[2]，栽桧希逢此最低。一自旧山来砌畔[3]，几番凡木与云齐。迥无斜影教僧踏[4]，免有闲枝引鹤栖。今日偶题题似着，不知题后更谁题？

①瓦棺寺：在金陵（今南京）凤凰台。晋哀帝兴宁二年建，初名慧方寺，因掘地有瓦棺，故称瓦棺寺。②长材：良材。③砌：台阶。④迥无：全然没有。

11 江下初秋寓泊[1]

濛濛烟雨蔽江村，江馆愁人好断魂。自别家来生白发，为侵星起谒朱门[2]。也知柳欲开春眼[3]，争奈萍无入土根[4]。兄弟无书雁归北，一声声觉苦于猿。

①下：全诗校："一作上"。②侵星：犹侵晨，天快亮

时。朱门：豪门，权贵之家。③春眼：春天初生细长的柳叶，如睡眼初开。④争：怎。萍：浮萍。

12 投从叔补阙①

吾宗不谒谒诗宗，常仰门风继国风②。空有篇章传海内，更无亲族在朝中。其来虽愧源流浅，所得须怜雅颂同③。三十年吟到今日，不妨私荐亦成公。

①从叔：堂叔，族叔。补阙：唐代官名。职掌侍从、讽谏。②门风：家族的风范。国风：《诗经》的主要组成部份。代指优良的诗歌传统。杜氏家族在唐代诗人辈出，如杜审言、杜甫、杜牧等，因言“门风继国风”。③怜：喜爱。雅颂：《诗经》中的大雅、小雅和周颂、鲁颂、商颂。亦概指《诗经》。④私荐：唐代参加科举考试，常求名公巨卿推荐（见《唐摭言》卷六《公荐》）。杜荀鹤希望从叔推荐，所以说私荐。

13 赠张员外儿①

张公一子才三岁，闻客吟声便出来。唤物舌头犹未稳，诵诗心孔迥然开②。天生便是成家庆，年长终为间世才③。月里桂枝知有分④，不劳诸丈作梯媒。

①员外：尚书员外郎。②迥然：全然。③间（jiàn）世才：隔世才能出现的大才。④月里桂枝：指登科。参见648·42③。知：全诗校：“一作如。”

14 重阳日有作

一为重阳上古台，乱时谁见菊花开？偷挦白发真堪笑①，牢锁黄金实可哀②。是个少年皆老去③，争知荒冢不荣来④。大家拍手高声唱，日未沉山且莫回。

①挦（xín）：摘取。②实：全诗校：“一作更。”③是个：每个。④荣：盛。

15 入关寄九华友人①

坐床难稳露蝉新，便作东西马上身。醲酒却输耽睡客②，好山翻对不吟人③。无多志气禁离别④，强半年光属苦辛⑤。箧里篇章头上雪，未知谁恋杏园春⑥？

①入关：指赴长安。关，潼关。九华：山名，在今安徽青阳县南。②醲（nóng）酒：味道醇厚的酒。③翻：反而。④禁（jīn）：禁受。⑤强半：大半。⑥杏园春：见668·58⑤。

16 送李镡游新安①

邯郸李镡才峥嵘②，酒狂诗逸难干名③。气直不与时辈洽④，醉来拟共天公争。孤店夜烧枯叶坐，乱时秋踏早霜行。一间茅屋住不稳，刚出为人平不平。

①新安：郡名，治所在今安徽歙县。②邯郸：今河北邯郸市。峥嵘：才华超群。③逸：飘逸。干名：求名。④时：原作“儿”，全诗校：“一作时。”据改。

17 冬末自长沙游桂岭留献所知①

家隔重湖归未期②，更堪南去别深知。前程笑到山多处，上马愁逢岁尽时。四海内无容足地③，一生中有苦心诗。朱门只见朱门事，独抱孤寒问阿谁？

①桂岭：在湖南临武县北三十里，亦名香花岭。②重（chóng）湖：湖南洞庭湖与青草湖相连，故称重湖。③容足地：立足之地。《庄子·外物》：“夫地非不广且大也，人之所用，容足耳。”

18 送福昌周繇少府归宁兼谋隐①

少见古人无远虑，如君真得古人情。登科作尉官虽小②，避世安亲禄已荣。一路水云生隐思③，几山猿鸟认吟声。知君未作终焉计④，要著文章待太平。

①福昌：唐县名，在今河南宜阳县西六十里，今为福昌集。周繇：见卷六二九小传。少府：县尉的别称。归宁：回家省亲。谋隐：筹谋隐居。②登科作尉：周繇于咸通十三年（872）进士及第，后授福昌县尉。③隐思：归隐之思。④终焉：终老于此。按：周繇谋隐未成，由福昌尉调任校书郎。

19 贺顾云侍御府主与子弟奏官敕下时，年七岁①

青桂朱袍不贺兄②，贺兄荣是见儿荣。孝经始

向堂前彻[3]，官诰当从幕下迎[4]。戏把蓝袍包果子，娇将竹笏恼先生。自惭乱世无知己，弟侄鞭牛傍垄耕[5]。

①顾云：见卷六三一小传。②青桂：指登科。参见648·42③。朱袍：即绯服，红色官服。唐制，五品以上服色用朱。③孝经：儒家经典之一，宣扬孝道和孝治的思想。④官诰：封官的皇帝诏书。⑤垄：田陇。

20　舟行即事

年少髭须雪欲侵，别家三日几般心。朝随贾客忧风色，夜逐渔翁宿苇林。秋水鹭飞红蓼晚[1]，暮山猿叫白云深。重阳酒熟茱萸紫[2]，却向江头倚棹吟[3]。

①蓼（liǎo）：水蓼，草名，生于浅水中，花淡红色。②茱萸：植物名，其味香烈。古代风俗，重阳节佩戴茱萸，以祛邪避灾。见《太平御览》卷三二引周处《风土记》。③棹：船浆。

21　乱后山居

乱后移家拟傍山[1]，今来方办买山钱[2]。九州有路休为客，百岁无愁即是仙。野叟并田锄暮雨，溪禽同石立寒烟。他人似我还应少，如此安贫亦荷天[3]。

①乱后：原作“从乱”，全诗校：“一作乱后。”据改。②买山：见648·55④。③荷（hè）天：承蒙上天的恩赐。

22　山居寄同志

茅斋深僻绝轮蹄[1]，门径缘莎细接溪[2]。垂钓石台依竹垒，待宾茶灶就岩泥。风生谷口猿相叫，月照松头鹤并栖。不是无端过时日[3]，拟从窗下蹑云梯[4]。

①轮蹄：车轮和马蹄。②莎（suō）：草名。③无端：无缘无故。④蹑（niè）：登上。云梯：上天的梯子。

23　将入关安陆遇兵寇[1]

家贫无计早离家，离得家来蹇滞多[2]。已是数程行雨雪，更堪中路阻兵戈。几州户口看成血，一旦天心却许和。四面烟尘少无处，不知吾土自如何[3]？

①安陆：今湖北安陆县。②蹇（jiǎn）滞：困窘。不顺遂。③吾土：家乡。

24　夏日登友人书斋林亭

暑天长似秋天冷，带郭林亭画不如[1]。蝉噪槛前遮日竹，鹭窥池面弄萍鱼。抛山野客横琴醉[2]，种药家僮踏雪锄。众惜君才堪上第[3]，莫因居此与名疏[4]。

①带郭：依傍外城。画不如：比画还美。②抛：古作“抱”。抛山：拥抱山林，长期在山林居住。③上第：科举及第，名列上等。④名：功名。

25　寄临海姚中丞[1]

夏辞旌旆已秋深[2]，永夕思量泪满襟[3]。风月易斑搜句鬓，星霜难改感恩心。寻花洞里连春醉，望海楼中彻晓吟[4]。虽有梦魂知处所，去来多被角声侵[5]。

①临海：郡名，即台州。姚中丞：姚鹄，咸通十三年（872）任台州刺史。见郁贤皓《唐刺史考》卷一四四。诗当作于是年秋。②旌旆（pèi）：旗帜。这里代指姚鹄。③永夕：长夜，彻夜。④彻晓：从夜晚直至天亮。⑤角：画角，军中乐器。

26　秋日闲居寄先达[1]

到头身事欲何为，窗下工夫鬓上知。乍可百年无称意[2]，难教一日不吟诗。风驱早雁冲湖色，雨挫残蝉点柳枝。自古书生也如此，独堪惆怅是明时[3]。

①先达：有德行有学问的前辈。②乍可：宁可。称（chèn）意：如意。③明时：清明的时世。

27　题觉禅和[1]

少见修行得似师，茅堂佛像亦随时。禅衣衲后云藏线[2]，夏腊高来雪印眉[3]。耕地诫侵连冢土，伐薪教护带巢枝。有时问着经中事，却道山僧总不知。

①禅和：禅僧。②衲：用针线缝补。③夏腊：僧人出家以后，以夏腊计年岁。佛教从农历七月十五日为除夕，十六日为岁首，故称夏腊。

28 感秋①

年年名路谩辛勤②，襟袖空多马上尘。画戟门前难作客③，钓鱼船上易安身。冷烟黏柳蝉声老，寒渚澄星雁叫新。自是侬家无住处④，不关天地窄于人。

①感秋：全诗校："一作秋感。"②名路：科举之路。谩（màn）：通"漫"，空，徒然。③画戟：此指门戟。参见 648·130⑤。④侬：我。

29 题德玄上人院

刳得心来忙处闲①，闲中方寸阔于天②。浮生自是无空性③。长寿何曾有百年？罢定磬敲松罅月④，解眠茶煮石根泉。我虽未似师披衲⑤，此理同师悟了然。

①刳（kū）：挖空。刳心：澄清内心杂念。《庄子·天地》："君子不可以不刳心焉。"②方寸：指心。③空：佛教认为大千世界，一切皆空。④罢：停止。定：禅定。佛教的一种修持方法，心注一境，妄念不生。罅（xià）：空隙。⑤师：对僧人的尊称。此指德玄上人。披衲：穿衲衣，指出家。

30 春日山居寄友人

野吟何处最相宜，春景暄和好入诗。高下麦苗新雨后，浅深山色晚晴时。半岩云脚风牵断，平野花枝鸟踏垂。倒载干戈是何日①，近来麋鹿欲相随②。

①倒载干戈：指停止战争。《礼·乐记》："倒载干戈，包之以虎皮。"②麋鹿相随：见 679·31㊲。

31 怀庐岳旧隐①

一别三年长在梦，梦中时蹑石棱层②。泉声入夜方堪听，山色逢秋始好登。岩鹿惯随锄药叟，溪鸥不怕洗苔僧。人间有许多般事，求要身闲直未能③。

①庐岳：即庐山。②蹑（niè）：攀登。石棱层：高峻突兀的石岩。③直：但，只是。

32 投长沙裴侍郎①

此身虽贱道长存，非谒朱门谒孔门②。只望至公将卷读③，不求朝士致书论④。垂纶雨结渔乡思⑤，吹木风传雁夜魂。男子受恩须有地⑥，平生不受等闲恩。

①长沙裴侍郎：潭州刺史裴瓒。参见 685·63①。诗当作于乾符元年（874）至三年间。②朱门：权贵之家。孔门：儒门。③至公：极公正。卷：指作者的诗卷。④朝（cháo）士：在朝廷的官吏。书：指荐书。⑤垂纶：钓鱼。⑥地：区别，分别。

33 和友人见题山居

避时多喜葺居成①，七字君题万象清②。开户晓云连地白，访人秋月满山明。庭前树瘦霜来影，洞口泉喷雨后声。有景供吟且如此，算来何必躁于名。

①葺（qì）居：用茅草盖的房子。②七字：指七言诗。

34 献长沙王侍郎①

文星渐见射台星②，皆仰为霖沃众情③。天泽逼来逢圣主④，辞林盛去得书生⑤。云妆岳色供吟景，月浩湘流递政声。美化事多难讽诵⑥，未如耕钓口分明⑦。

①王侍郎：王凝，咸通十三至十四年（872—873）任潭州刺史。见《唐刺史考》卷一六六。诗当作于十四年秋。②文星：见 669·72①。此指王凝。台星：三台星，喻三公。参见 649·32⑥。③为霖：拜相。参见 648·80②。④天泽：皇恩。圣主：指唐僖宗。咸通十四年七月，僖宗即位，召王凝为兵部侍郎，领盐铁转运使。见《新唐书·王凝传》。⑤辞林：犹言文苑。⑥美化：良好的教化。讽诵：讽咏歌颂。⑦耕钓：农夫与渔父。

35 春日登楼遇雨

忽地晴天作雨天，全无暑气似秋间。看看水没

来时路，渐渐云藏望处山。风趁鹭鸶双出苇，浪催渔父尽归湾。一心准拟闲登眺①，却被诗情使不闲。

①准拟：打算。

36 春日行次钱塘却寄台州姚中丞①

岂为无心求上第②，难安帝里为家贫③。江南江北闲为客，潮去潮来老却人。两岸雨收莺语柳，一楼风满角吹春。花前不独垂乡泪，曾是朱门寄食身④。

①行次：旅途中暂时停留。钱塘：今浙江杭州。台州姚中丞：姚鹄。参见686·25①。诗当作于咸通十三年(872)春。②上第：指登科。③帝里：京城。④是：全诗校："一作作。"朱门：权贵之家。

37 投江上崔尚书①

此生何路出尘埃，犹把中才谒上才。闭户十年专笔砚，仰天无处认梯媒②。马前霜叶催归去，枕上边鸿唤觉来。若许登门换鬐鬣③，必应辛苦事风雷。

①尚书：官名，尚书省六部的长官。②梯媒：登上青云的梯子和媒介。指推荐自己的人。③登门换鬐鬣(qí liè)：即登龙门。参见667·34④。

38 书事投所知

古陌寒风来去吹①，马蹄尘旋上麻衣。虽然干禄无休意②，争奈趋时不见机③。诗思趁云从岳涌，乡心随雁逐湖飞。肯将骨肉轻离别④？未遇人知未得归。

①古陌：古道。②干禄：求取功名利禄。③争：怎。④超时：迎合世俗。⑤肯：岂肯。

39 秋日湖外书事①

十五年来笔砚功，只今犹在苦贫中。三秋客路湖光外，万里乡关楚邑东②。鸟径杖藜山翳雨③，猿林欹枕树摇风。朱门处处若相似，此命到头通不通？

①湖外：洞庭湖以南，即今湖南省。②楚邑：古代楚国的城邑。今湖南一带为楚地。邑：全诗校："一作色。"③鸟径：山间小路。杖藜：拄着藜杖。翳(yì)：遮蔽。

40 题宗上人旧院①

此院重来事事乖，半畝茅屋草侵阶。啄生鸦忆啼松枿②，接果猿思啸石崖。壁上尘黏蒲叶扇③，床前苔烂笋皮鞋④。分明记得谈空日⑤，不向秋风更怆怀⑥。

①上人：对僧人的敬称。②枿(niè)：同"蘖"，树木经砍伐后重新生出的枝条。③蒲叶扇：用蒲葵叶做的扇子，即蒲扇。④笋皮鞋：用笋壳编制的鞋子。⑤谈空：讲论佛理。⑥怆怀：伤心。

41 乱后出山逢高员外①

自从乱后别京关，一入烟萝十五年②。重出故山生白发，却装新卷谒清贤③。窗回旅梦城头角，柳结乡愁雨后蝉。名姓暗投心暗祝，永期收拾向门前④。

①乱：指黄巢起义。②烟萝：烟雾缭绕的萝薜，代指山野。③新卷：新写的诗文卷轴。宋程大昌《演繁露》卷七："唐人举进士，必有行卷，为缄轴，录其所著文，以献主司。"清贤：清明的贤者。④永期：永远希望。

42 赠友人罢举赴交趾辟命①

罢却名场拟入秦，南行无罪似流人②。纵经商岭非驰驿③，须过长沙吊逐臣④。舶载海奴镮锤耳⑤，象驼蛮女彩缠身⑥，如何待取丹霄桂⑦，别赴嘉招作上宾。

①罢举：不参加科举考试。交趾：古代指五岭以南一带。汉置交趾郡，专指今越南北部。辟(bì)命：应官吏征召之命。②流人：被流放的人。③商岭：山名，在今陕西商县东。驰驿：古代官府在驰道上设的驿站。④吊逐臣：用贾谊吊屈原事。参见653·9⑥。⑤镮锤耳：耳上戴着镮。扬雄《太玄经》："带其钩鞶，锤以玉镮。"⑥蛮女：南方少数民族的女子。⑦

丹霄桂：喻登科。参见648·42③。

43 山中寡妇[1]

夫因兵死守蓬茅[2]，麻苎衣衫鬓发焦。桑柘废来犹纳税[3]，田园荒后尚征苗[4]。时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧[5]。任是深山更深处，也应无计避征徭[6]。

①全诗校："一作时世行。"②蓬茅：草屋。③桑柘(zhè)：桑树和柘树，叶都可养蚕。纳税：缴纳丝税。④后：全诗校："一作尽。"征苗：禾未成熟时即征收青苗税。⑤斫（zhuó)：砍。⑥征徭：征税和徭役。

44 访蔡融因题

杖藜时复过荒郊[1]，来到君家不忍抛[2]。每见苦心修好事，未尝开口怨平交[3]。一溪寒色渔收网，半树斜阳鸟傍巢。必若天工主人事[4]，肯交吾子委衡茅[5]？

①杖藜：拄着藜杖。②抛：弃，离开。③平交：平日的交谊。④天工：天的职能。主：主宰。⑤肯：岂肯。交：教，使。吾子：指蔡融。委：弃置。衡茅：简陋的住宅。用横木作门，用茅草盖屋。

45 闲居书事

竹门茅屋带村居，数亩生涯自有馀。鬓白只应秋炼句[1]，眼昏多为夜抄书。雁惊风浦渔灯动，猿叫霜林橡实疏[2]。待得功成即西去，时清不问命何如。

①炼句：推敲锤炼词句。指作诗。②橡实：橡子，栎树的果实，穷人用以充饥。

46 友人赠舍弟依韵戏和[1]

吾家此弟有何知，多愧君开道世基[2]。不觉裹头成大汉[3]，昨来竹马作童儿[4]。还缘世遇干戈闹，只恐身修礼乐迟。及见和诗诗自好，碢徒和切，碾轮石也。公不到更何时[5]。

①依韵：依照原诗的韵。和（hè)：和诗。②道业基：道德和学业的基础。③裹头：男子成丁则用巾裹头，如行加冠礼。④竹马：儿童玩具。取一小竹竿，骑之而行。⑤公：全诗校："一作门。"到：全诗校："一作倒。"

47 乱后逢村叟[1]

经乱衰翁住破村，村中何事不伤魂[2]。因供寨木无桑柘[3]，为点乡兵绝子孙[4]。还似平宁征赋税[5]，未尝州县略安存[6]。至今鸡犬皆星散[7]，日落前山独倚门[8]。

①全诗校："一作时世行。"②全诗校："一作八十老翁住破村，村中牢落不堪论。"③供：供给。寨木：修建营寨的木料。④点：原作"著"，全诗校："一作点。"据改。⑤平宁：太平时世。⑥安存：安居存活。⑦今：原作"于"，全诗校："一作今。"据改。⑧独：全诗校："一作哭。"

48 赠元上人[1]

多少僧中僧行高[2]，偈成流落遍僧抄[3]。经窗月静滩声到[4]，石径人稀藓色交。垂露竹黏蝉落壳，窣云松载鹤栖巢[5]。煮茶童子闲胜我，犹得依时把磬敲[6]。

①上人：对僧人的敬称。②僧行：僧人的品行。③偈(jì)：佛经的唱词。④经窗：读经房的窗户。⑤窣(sù)云：飘拂过的云。⑥依时：按时。

49 下第东归道中作

一回落第一宁亲[1]，多是途中过却春。心火不销双鬓雪，眼泉难濯满衣尘[2]。苦吟风月唯添病，遍识公卿未免贫。马壮金多有官者，荣归却笑读书人[3]。

①宁亲：回家省亲。②眼泉：泪如泉涌。③荣归：光荣显耀地回家。

50 夏日留题张山人林亭

此中偏称夏中游[1]，时有风来暑气收。涧底松摇千尺雨，庭中竹撼一窗秋。求猿句寄山深寺，乞鹤书传海畔洲。闲与先生话身事，浮名薄宦总悠悠[2]。

①称：适合。②悠悠：飘忽不定。

51　伤病马

此马堪怜力壮时，细匀行步恐尘知①。骑来未省将鞭触②，病后长教觅药医。顾主强抬和泪眼，就人轻刷带疮皮。只今筋骨浑全在③，春暖莎青放未迟④。

①恐尘知：形容步子走得很轻。②省（xǐng）：知道。③浑全：完全。④莎（suō）：草名。

52　馆舍秋夕

寒雨萧萧灯焰青①，灯前孤客难为情。兵戈闹日别乡国，鸿雁过时思弟兄②。冷极睡无离枕梦，苦多吟有彻云声③。出门便作还家计，直至如今计未成。

①萧萧：象声词，形容风雨声。②“鸿雁”句：鸿雁飞时，排列成行，因以雁行比喻兄弟。《礼记·王制》：“兄之齿，雁行。”③彻云：响彻云霄。

53　送僧赴黄山沐汤泉兼参禅宗长老①

闻有汤泉独去寻，一瓶一钵一无金②。不愁乱世兵相害，却喜寒山路入深。野老祷神鸦噪庙，猎人冲雪鹿惊林。患身是幻逢禅主③，水洗皮肤语洗心④。

①黄山：在今安徽黄山市南。汤泉：温泉。禅宗：佛教的一个派别，相传达摩东来，住嵩山少林寺传佛法，是为中国禅宗初祖。②“一瓶”句：僧人出外游方，只携一瓶一钵，瓶以饮水，钵以盛饭。金：泛指金钱。③禅主：禅宗长老。④洗心：洗涤尘心，使之清静。

54　哭山友

十载同栖庐岳云①，寒烧枯叶夜论文。在生未识公卿面，至死不离麋鹿群②。从见蓬蒿丛坏屋，长忧雨雪透荒坟。把君诗句高声读，想得天高也合闻③。

①庐岳：庐山。②麋鹿群：见679·31㊲。③合：应，当。

55　献池州牧①

池阳今日似渔阳②，大变凶年作小康③。江路静来通客货，郡城安后绝戎装④。分开野色收新麦，惊断莺声摘嫩桑。纵有逋民归未得⑤，远闻仁政旋还乡⑥。

①池州牧：池州刺史。池州治所在今安徽贵池县。②池阳：池州，因在贵池之北，故称。渔阳：唐郡名，治所在今天津市蓟县。天宝十四载，安禄山在范阳（今北京市）起兵叛乱。渔阳为其属址。③凶年：荒年。小康：小安。④郡城：指池州城。戎装：武装，军队。⑤逋（pū）民：逃亡的老百姓。⑥旋（xuàn）：不久。立即。

56　送韦书记归京座主侍郎同举①

韦杜相逢眼自明②，事连恩地倍牵情③。闻归帝里愁攀送④，知到师门话姓名⑤。朝客半修前辈礼⑥，古人多重晚年荣。从来有泪非无泪，未似今朝泪满缨⑦。

①书记：官名。唐代元帅府或节度使属官有掌书记，主撰文稿，省称书记。从诗题自注，知韦书记与作者同为座主侍郎裴贽选拔的进士。②韦杜：指韦书记与作者本人。③恩地：即师门。见《唐摭言》卷四《与恩地旧交》条。④帝里：京城。⑤师门：唐代科举及第者称主考官之门第为师门或恩门，自称门生。⑥前辈：即先辈。参见649·22①。⑦缨：系冠的带子。

57　献郑给事①

化行邦域二年春，樵唱渔歌日日新②。未降诏书酬善政，不知天泽答何人③。秋登岳寺云随步，夜宴江楼月满身。他日朱门恐难扫④，沙堤新筑必无尘⑤。

①给事：官名。给事中的省称。参见685·22①。②“化行”二句：谓郑给事出任州郡长官二年，教化大行，颂歌不绝。③天泽：天恩，皇恩。④朱门难扫：反用魏勃扫相门事。参见649·33⑦。⑤沙堤：见675·9⑧。

58　赠休禅和①

为僧难得不为僧，僧戒僧仪未是能②。弟子自

知心了了[3]，吾师应为醉腾腾。多生觉悟非关衲[4]，一点分明不在灯[5]。只道诗人无佛性，长将二雅入三乘[6]。

①禅和：禅师，和尚。②僧戒：僧人的戒律。僧仪：僧人的礼仪。③了了：明白。④衲：僧衣，指出家为僧。⑤灯：佛家以灯喻佛法，谓佛法明心，如灯能照亮黑暗。⑥二雅：《诗经》中的大雅、小雅。三乘：佛教用车乘比喻佛法。学佛法的接受能力不一，分为声闻乘、缘觉乘、菩萨乘三种情况，叫做三乘。

59 送李先辈从军塞上[1]

去草军书出帝乡，便从城外学戎装[2]。好随汉将收胡土[3]，莫遣胡兵近汉疆[4]。洒碛雪黏旗力重[5]，冻河风揭角声长[6]。此行也是男儿事，莫向征人恃桂香[7]。

①先辈：见649·22①。军：原作“知”，全诗校：“一作军。”据改。②戎装：军装。③胡：指西北方的少数民族。④遣：使，让。⑤碛（qì）：沙漠。⑥揭（jiē）：高扬。⑦桂香：比喻登科。参见648·42③。

60 和友人送弟

君说无家只弟兄，此中言别若为情[1]？干戈闹日分头去，山水寒时信路行。月下断猿空有影[2]，雪中孤雁却无声[3]。我今骨肉虽饥冻，幸喜团圆过乱兵。

①若为情：何以为情，何以排遣愁情。②断猿：失群的猴子。③孤雁：比喻兄弟离散。古人称兄弟为雁行。参见663·6⑤。

61 酬张员外见寄[1]

分应天与吟诗老[2]，如此兵戈不废诗。生在世间人不识，死于泉下鬼应知。啼花蜀鸟春同苦[3]，叫雪巴猿昼共饥[4]。今日逢君惜分手，一枝何校一年迟[5]。

①员外：尚书员外郎。②分（fèn）：缘分。③蜀鸟：杜鹃。参见648·40②。④巴猿：巴东的猿猴。参见667·41①。⑤一枝：犹言折桂。参见648·42③。校（jiào）：比较。

62 献新安于尚书[1]

九土雄师竟若何[2]，未如良牧与天和[3]。月留清俸资家少[4]，岁计阴功及物多[5]。四野绿云笼稼穑[6]，千山明月静干戈。行人耳满新安事，尽是无愁父老歌。

①于尚书：疑指于涛，僖宗时为歙州（新安郡）刺史。见《唐刺史考》卷一四八。②九土：九州。③良牧：指于尚书。牧，州郡长官。天和：自然的祥和之气。④清俸：清廉的俸禄。⑤阴功：犹阴德，暗中施德于人。及物：德政及于万物。⑥稼穑：这里指庄稼。

63 乱后书事寄同志[1]

九土如今尽用兵，短戈长戟困书生。思量在世头堪白，画度归山计未成[2]。皇泽正沾新将士，侯门不是旧公卿[3]。到头诗卷须藏却，各向渔樵混姓名[4]。

①寄：全诗校：“一作呈。”②画度（duò）：计划，打算。③皇泽：皇上的恩泽。“皇泽”二句：意谓旧时公卿多在战乱中丧亡，武将却立功封侯。皇泽，皇恩。④“各向”句：谓归隐江湖，混迹渔樵。

64 中山临上人院观牡丹寄诸从事[1]

闲来吟绕牡丹丛，花艳人生事略同。半雨半风三月内，多愁多病百年中。开当韶景何妨好[2]，落向僧家即是空。一境别无唯此有[3]，忍教醒坐对支公[4]。

①中山：古地名。故址在今安徽宣城县。事：全诗校：“一作弟。”②韶景：美好的景色。妨：全诗校：“一作多。”③境别：全诗校：“一作别竟。”④支公：晋代高僧支遁。参见666·56④。此喻指临上人。

65 投宣谕张侍郎乱后遇毗陵[1]

此生今日似前生，重著麻衣特地行。经乱后囊新卷轴[2]，出山来见旧公卿。雨笼蛩壁吟灯影[3]，风触蝉枝噪浪声。闻道中兴重人物[4]，不妨西去马蹄轻[5]。

①宣谕：官名。宣布皇帝旨意，无常职，任务完成后即去职。毗（pí）陵：今江苏常州。②囊：动词，用囊装着。③蛩（gǒng，又音 qióng）：蟋蟀。④人：全诗校："一作文。"⑤西去：谓西入长安以应试。

66　　下第投所知①

落第愁生晓鼓初，地寒才薄欲何如②？不辞更写公卿卷③，却是难修骨肉书。御苑早莺啼暖树④，钓乡春水浸贫居。拟离门馆东归去⑤，又恐重来事转疏。

---

①下第：即落第，科举考试落榜。②地寒：出身门第孤寒。③公卿卷：指行卷。参见 661·41②。④御苑：皇家园林。⑤门馆：门客所居之馆舍。

67　　哭方干①

何言寸禄不沾身，身没诗名万古存。况有数篇关教化②，得无馀庆及儿孙③？渔樵共垒坟三尺，猿鹤同栖月一村。天下未宁吾道丧，更谁将酒酹吟魂④？

---

①方干：见卷六四二小传。②得无：岂能没有。馀庆：馀留的福气。《易·坤》："积善之家，必有馀庆。"③酹（lèi）：以酒洒地表示祭奠。

68　　秋日泊浦江①

一帆程歇九秋时，漠漠芦花拂浪飞。寒浦更无船并宿。暮山时见鸟双归。照云烽火惊离抱②，剪叶风霜逼暑衣。江月渐明汀露湿③，静驱吟魄入玄微④。

---

①浦江：也叫浦阳江，源出浙江浦江县西，北经萧山县入钱塘江。②离抱：离别的情怀。③汀：水边平地。④吟魄：诗情，诗兴。玄微：奇妙精微的境界。

69　　白发吟

一茎两茎初似丝，不妨惊度少年时。几人乱世得及此，今我满头何足悲。九转灵丹那胜酒①，五音清乐未如诗②。家山苍翠万馀尺，藜杖楮冠输老儿③。

---

①九转灵丹：见 648·62⑤。②五音：宫、商、角、徵（zhī）、羽五音阶。③藜杖：用藜的老茎做的手杖。楮冠：用楮皮纸做的冠。老儿：作者自指。

70　　下第寄池州郑员外①

省得蓬蒿修谒初②，蒙知曾不见生疏。侯门数处将书荐，帝里经年借宅居③。未必有诗堪讽诵，只怜无援过吹嘘④。如今足得成持取⑤，莫使江湖却钓鱼。

---

①郑员外：郑荛，乾符三年（876）十一月，以司门员外郎出为池州刺史。见《旧唐书·僖宗纪》。池州，治所在今安徽贵池县。②省得：记得。得，原作"出"，全诗校："一作得。"据改。蓬蒿：草野之人。作者自称。修竭初：第一次拜见。③帝里：京城。④过：过分。吹嘘：替人宣扬。⑤如：全诗校："一作而。"取：全诗校："一作处。"

71　　塞上

旌旗猎猎汉将军①，闲出巡边帝命新②。沙塞旋收饶帐幕，犬戎时杀少烟尘③。冰河夜渡偷来马，雪岭朝飞猎去人。独作书生疑不稳，软弓轻剑也随身。

---

①猎猎：风吹旌旗声。原作鬣鬣，全诗校："一作猎猎。"据改。②边：全诗校："一作游。"③犬戎：古代西部戎族的一支。后泛指西北少数民族。烟尘：代指战事。

72　　赠题兜率寺闲上人院

人间寺应诸天号①，真行僧禅此寺中②。百岁有涯头上雪，万般无染耳边风。挂帆波浪惊心白，上马尘埃翳眼红③。毕竟浮生谩劳役④，算来何事不成空⑤。

---

①诸天：佛教认为三界共有三十二天，总称诸天。兜率天是欲界六天中的第四天。参见《经律异相》。②真行僧：虔诚信佛并厉行戒律的和尚。③翳：遮蔽。④谩：通"漫"，徒然，空。⑤成：全诗校："一作归。"

73　　别四明钟尚书①

九华天际碧嵯峨②，无奈春来入梦何。难与英

雄论教化，却思猿鸟共烟萝[3]。风前柳态闲时少，雨后花容淡处多。都大人生有离别[4]，且将诗句代离歌。

①四明：指明州，取四明山为名，治所在今浙江宁波市。钟尚书：指钟季文，中和三年（883）至景福元年（892）为明州刺史。见《唐刺史考》卷一四三。②九华：见685·53①。嵯（cuō）峨：山势高峻。③烟萝：烟雾笼罩的萝薜。喻指山居。④都大：原来，本身。

74 题护国大师塔[1]

莫认双林是佛林[2]，禅栖无地亦无金。塔前尽礼灰来相[3]，衲下谁宗印了心[4]。笠象彻明双不见[5]，线源分派寸难寻[6]。吾师觉路余知处[7]，大藏经门一夜吟[8]。

①护国大师：见卷八〇六小传。张谓《哭护国上人》诗云："别起千花塔，空留一草堂。"②双林：见678·14③。佛林：僧人聚集的地方。③灰：谓佛教徒心意寂静如死灰。④印了心：即心印。禅宗主张不用语言文字，直接以心相印证，顿悟成佛。⑤笠象：天象。《恶书·天文志》："蔡邕《盖天论》，其言天似盖笠。"彻：原作"胤"，全诗校："一作彻。"⑥线源分派：指佛教宗派源流很多。⑦觉路：悟道之路。⑧大藏经：汉文佛教经典的总称。

75 春日山中对雪有作

竹树无声或有声，霏霏漠漠散还凝。岭梅谢后重妆蕊，岩水铺来却结冰。牢系鹿儿防猎客，满添茶鼎候吟僧[1]。好将膏雨同功力[2]，松径莓苔又一层[3]。

①吟僧：诗僧。②将：与，和。膏雨：滋润作物的及时雨。③莓（méi）苔：青苔。

76 山中对雪有作

一浑乾坤万象收[1]，唯应不壅大江流[2]。虎狼遇猎难藏迹，松柏因风易举头。玉帐英雄携妓赏[3]，山村鸟雀共民愁。岂堪久蔽苍苍色，须放三光照九州[4]。

①一浑（hùn）：混一，混同。②壅：塞住。③玉帐：征战时主将所居的军帐，"盖玉帐乃兵家压胜之方位，谓主将于其方置军帐，则坚不可犯，犹玉帐然。"见《云谷杂记·玉帐》。④三光：日、月、星。

77 戏题王处士书斋

先生高兴似樵渔[1]，水鸟山猿一处居。石径可行苔色厚，钓竿时斫竹丛疏[2]。欺春只爱和醅酒[3]，讳老犹看夹注书[4]。莫道无金空有寿，有金无寿欲何如？

①高兴：高雅的兴致。②丛：全诗校："一作林。"③欺春：敢于与春光斗胜。和醅酒：没有滤过的酒。④夹注书：夹有注释文字的书。夹注多双行小字，看夹注书表示目力尚好。

78 早发

东窗未明尘梦苏[1]，呼童结束登征途[2]。落叶铺霜马蹄滑，寒猿啸月人心孤[3]。时逆帽檐风刮顶[4]，旋呵鞭手冻黏须。青云快活一未见[5]，争得安闲钓五湖[6]？

①尘梦：尘世之梦。苏：醒。②结束：整理行装。③啸：全诗校："一作哭。"④逆：全诗校："一作送。"⑤青云：喻高位。此指登科。⑥争：怎。钓五湖：用范蠡事。参见648·50②。

79 题仇处士郊居处士弃官卜居[1]

江南景簇此林亭[2]，手板蓝裾自可轻[3]。洞里客来无俗话，郭中人到有公情[4]。闲敲岩果呼猿接[5]，时钓溪鱼引鹤争。笑我有诗三百首，马蹄终日急于名[6]。

①卜居：择地而居。②此：全诗校："一作好。"③手板：即笏。官吏上朝或谒见上司所执用以记事之板。蓝裾：蓝衫，儒生的服装。④公：全诗校："一作山。"⑤敲：全诗校："一作挑。"⑥终：原作"红"，全诗校："一作终。"据改。名：功名，指登科。

80 依韵次同年张曙先辈见寄之什[1]

天上诗名天下传，引来齐列玉皇前[2]。大仙录后头无雪[3]，至药成来灶绝烟[4]。笑蹑紫云金

作阙[5]，梦抛尘世铁为船[6]。九华山叟惊凡骨[7]，同到蓬莱岂偶然[8]？

①次：全诗校："一作酬。"张曙：见卷六八四小传。唐代进士"互相推敬谓之'先辈'，俱捷谓之'同年'。"见《唐国史补》卷下。②列：全诗校："一作到。"玉皇：此借喻皇帝。③大仙：喻指张曙。录：录入仙籍。喻登科。④至药：最高级的仙药。⑤蹑紫云：神仙驾云而行。金作阙：仙境以黄金为宫阙。参见648·86②。⑥尘世：俗世。铁为船：见654·9⑤。⑦九华山叟：诗人自称。⑧同到蓬莱：谓同榜登科。蓬莱，仙山。参见648·86②。

81　乱后逢李昭象叙别[1]

李生李生何所之，家山窣云胡不归[2]？兵戈到处弄性命，礼乐向人生是非。却与野猿同橡坞[3]，还将溪鸟共渔矶。也知不是男儿事，争奈时情贱布衣[4]。

①李昭象：见卷六八三小传。②之：往。窣（sù）云：飘拂过的云。胡：何。③坞（wù）：四面高中间低的谷地。④争：怎。布衣：没有取得功名或未做官的人。

82　晚春寄同年张曙先辈[1]

莫将时态破天真，只合高歌醉过春[2]。易落好花三个月，难留浮世百年身。无金润屋浑闲事[3]，有酒扶头是了人[4]。恩地未酬闲未得[5]，一回醒话一沾巾。

①张曙：见卷六八五小传。②合：应，当。③润屋：《礼·大学》："富润屋，德润身"。谓富了使居室华丽。浑：全然。④扶头：醉酒醒后再饮一点酒使不得酒病曰扶头。了人：聪明人，明白事理的人。⑤恩地：见686·56③。

83　长安春感

出京无计住京难，深入东风转索然[1]。满眼有花寒食下[2]，一家无信楚江边。此时晴景愁于雨，是处莺声苦却蝉[3]。公道算来终达去[4]，更从今日望明年[5]。

①风：全诗校："一作门。"索然：意兴萧索。②寒食：见653·23①。③是处：到处。却：于。全诗校："一作似，一作极。"④去：全诗校："一作了。"⑤明：全诗校："一作来。"

84　登灵山水阁贻钓者[1]

江上见僧谁是了，修斋补衲日劳身[2]。未胜渔父闲垂钓，独背斜阳不采人[3]。纵有风波犹得睡，总无蓑笠始为贫。瓦瓶盛酒瓷瓯酌，荻浦芦湾是要津。

①灵山：在今安徽广德县南。《舆地纪胜》称其："泉石甲于一郡。"贻：赠与。②衲：衲衣，僧衣。③不采人：无事的人，没有官职的人。采，政事，官职。

85　赠溧水崔少府[1]

庭户萧条燕雀喧，日高窗下枕书眠。只闻留客教沽酒，未省逢人说料钱[2]。洞口礼星披鹤氅[3]，溪头吟月上渔船。九华山叟心相许，不计官卑赠一篇[4]。

①溧（lì）水：唐县名，在今江苏溧水县。全诗校："一作涟水。"少府：县尉的别称。②料钱：唐宋时，职官于俸禄之外，有时另给食料，或准折钱，叫料钱。③礼星：向星辰礼拜，是道教的一种祭祀仪式。鹤氅（chǎng）：用鸟羽制成的外套，道士之服。④卑：全诗校："一作资。"

86　读张仆射诗曾应举，不及第，投笔领郡。[1]

秋吟一轴见心胸[2]，万象搜罗咏欲空。才大却嫌天上桂[3]，世危翻立陈前功。廉颇解武文无说[4]，谢朓能文武不通[5]。双美总输张太守[6]，二南章句六钧弓[7]。

①仆射：尚书省副长官，从二品。天宝以后，多为加官，无实职。见《唐六典》卷一。投笔：投笔从戎。参见652·25③。领郡：任郡太守，故尾联称"张太守"。②轴：指诗卷。③天上桂：喻登科。参见648·42③。④廉颇：战国时赵国名将。参见654·21④。⑤谢朓：字玄晖，南朝齐著名诗人。⑥双美：文武双全。⑦二南：《诗经》中的《周南》、《召南》。章句：此指诗歌。六钧弓：硬弓，强弓。三十斤为一钧。

87 题所居村舍

家随兵尽屋空存，税额宁容减一分[①]。衣食旋营犹可过[②]，赋输长急不堪闻。蚕无夏织桑充寨[③]，田废春耕犊劳军[④]。如此数州谁会得[⑤]，杀民将尽更邀勋[⑥]。

①宁：岂。②旋营：临时对付。③桑充寨：砍掉桑树于用来修军寨。④犊劳（lào）军：初生的小牛送去慰劳军队。⑤会得：理解，理会。⑥邀：求。

88 献钱塘县罗著作判官[①]

还乡夫子遇贤侯[②]，抚字情知不自由[③]。莫把一名专懊恼[④]，放教双眼绝冤仇[⑤]。猩袍懒着辞公宴[⑥]，鹤氅闲披访道流[⑦]。犹有九华知己在[⑧]，羡君高卧早回头。

①罗著作判官：罗隐。参见卷六四九小传。②还乡夫子：指罗隐。贤侯：指钱镠。参见卷八小传。③抚字：抚养爱护百姓，是为县令之职。光启三年(887)，罗隐为钱塘县令。④“莫把”句：罗隐十举不第，故云。名，指功名，登科。⑤冤仇：罗隐才高性傲，频不得意，语多讥刺，为时所忌。⑥猩袍：指红色官服。唐制，五品以上服朱。⑦道流：道士。⑧九华知己：作者自称。

89 遣怀

驱驰歧路共营营[①]，只为人间利与名。红杏园中终拟醉[②]，白云山下懒归耕。题桥每念相如志[③]，佩印当期季子荣[④]。谩道强亲堪倚赖，到头须是有前程[⑤]。

①营营：往来奔走。②红杏园：见668·58⑤。③题桥：用司马相如事。参见655·8①。④佩印：用苏秦（字季子）事。参见664·10②。⑤前程：这里指取得功名富贵。

90 长安道中有作

回头不忍看羸僮[①]，一路行人我最穷。马迹蹇于槐影里[②]，钓船抛在月明中。帽檐晓滴淋蝉露，衫袖时飘卷雁风。子细寻思底模样[③]，腾腾又过玉关东[④]。

①羸（léi）：瘦弱、疲病。②蹇（jiǎn）：跛行，迟缓。③子细：同“仔细”。底：何。④腾腾：马蹄前行貌。玉关：宫门的美称。

91 题开元寺门阁[①]

一登高阁眺清秋，满目风光尽胜游。何处画桡寻绿水[②]，几家鸣笛咽红楼[③]。云山已老应长在，岁月如波只暗流。唯有禅居离尘俗，了无荣辱挂心头[④]。

①开元寺：唐时开元寺各地均有，此处当指宣州开元寺。杜牧有《题宣州开元寺水阁》诗，题下自注“阁下宛陵夹溪居人。”②画桡：画船。桡，船桨，代指船。③咽（yè）：鸣咽，因哀伤或忧郁而声音不能畅达。④了：全。

92 出关投孙侍御[①]

东归还著旧麻衣[②]，争免花前有泪垂[③]？每岁春光九十日，一生年少几多时。青云寸禄心耕早[④]，明月仙枝分种迟[⑤]。不为感恩酬未得，五湖闲作钓鱼师[⑥]。

①关：指潼关或函谷关。侍御：见663·13①。②麻衣：布衣，平民之服。③争：怎。④青云：喻飞黄腾达。寸禄：少许俸禄。心耕：用心思耕耘，指读书求取功名。⑤仙枝：桂枝，喻登科。参见648·42③。⑥五湖：指太湖及其附近湖泊。

93 送项山人归天台[①]

因话天台归思生，布囊藤杖笑离城。不教日月拘身事[②]，自与烟萝结野情[③]。龙镇古潭云色黑，露淋秋桧鹤声清。此中是处堪终隐[④]，何要世人知姓名？

①山人：指隐士。天台：山名，在今浙江天台县。②日月：指时光。③烟萝：云霞薜萝，代指山林。④是处：到处。

94 题衡阳隐士山居[①]

闲居不问世如何，云起山门日已斜。放鹤去寻三岛客[②]，任人来看四时花。松醪腊酝安神

酒[③]，布水宵煎觅句茶[④]。毕竟金多也头白，算来争得似君家[⑤]？

---

①衡阳：唐县名，在今湖南衡阳市。②三岛：即三山。参见648·86②。③松醪：用松膏酿的酒。腊酝：腊月酿制。④布水：瀑布。觅句：谓作诗。⑤争：怎。

95　题江寺禅和[①]

江寺禅僧似悟禅，坏衣芒履住茅轩[②]。懒求施主修真像[③]，翻说经文是妄言。出浦钓船惊宿雁，伐岩樵斧迸寒猿[④]。行人莫问师宗旨[⑤]，眼不浮华耳不喧。

---

①禅和：禅师。②芒履：草鞋。茅轩：草屋。③真像：佛像。④迸：惊散。⑤现：对僧人的敬称。

96　题弟侄书堂

何事居穷道不穷，乱时还与静时同。家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风。窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功[①]。

---

①寸功：一寸光阴的功夫。《淮南子·原道》："故圣人不贵尺之璧，而重寸之阴，时难得而易失也。"

97　和友人寄长林孟明府[①]

为政为人渐见心，长才聊屈宰长林[②]。莫嫌月入无多俸，须喜秋来不废吟。寒雨旋疏丛菊艳，晚风时动小松阴。讼庭闲寂公书少[③]，留客看山索酒斟。

---

①长林：见685·69①。②长才：高才，大才。宰长林：任长林县令。③讼庭闲寂：称颂孟明府教化大行，故诉讼稀少。

98　戏赠渔家

见君生计羡君闲，求食求衣有底难[①]？养一箔蚕供钓线[②]，种千茎竹作渔竿。葫芦杓酌春浓酒，舴艋舟流夜涨滩[③]。却笑侬家最辛苦[④]，听蝉鞭马入长安[⑤]。

---

①底：何；什么。②箔（bó）：养蚕用的器具。③舴艋（zé měng）：小船。④侬家：我。⑤入长安：谓入京应试。

99　登城有作

上得孤城向晚春，眼前何事不伤神？遍看原上累累冢[①]，曾是城中汲汲人[②]。尽谓黄金堪润屋[③]，谁思荒骨旋成尘？一名一宦平生事，不放愁侵易过身[④]。

---

①累累（léi）：连绵不断貌。②汲汲：迫切追求。《汉书·扬雄传》："不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱。"③润屋：使居室华丽生辉。《礼记·大学》："富润居，德润身。"④放：使，让。

100　秋日山中寄池州李常侍[①]

近来参谒陡生疏[②]，因向云山僻处居。出为羁孤营粝食[③]，归同弟侄读生书。风凋古木秋阴薄，月满寒山夜景虚。但得中兴知己在[④]，算来身未老樵渔。

---

①李常侍：李宽，约咸通中为池州刺史。见《唐刺史考池州》。②参谒：拜见官长。③粝食：粗糙的饮食。④中兴：指唐王朝的复兴。

101　辞杨侍郎[①]

春在门阑秋未离[②]，不因人荐只因诗。半年宾馆成前事，一日侯门失旧知[③]。霜岛树凋猿叫夜，湖田谷熟雁来时[④]。西风万里东归去，更把愁心说向谁？

---

①侍郎：尚书省六部的副长官。②门阑：门框，引申为宅第。《史记·楚世家》："（张）仪之所愿为门阑之厮者。"③侯门：权贵之家。④谷：全诗校："一作稻。"

102　题汪氏茅亭

茅亭客到多称奇，茅亭之上难题诗。出尘景物不可状[①]，小手篇章徒尔为[②]，牛畔稻苗新雨后，鹤边松韵晚风时[③]。君今酷爱人间事，争得安闲老在兹[④]？

---

①出尘：超然世外。②小手篇章：不是大手笔写的诗文。徒尔：徒然；枉然。③松韵：松涛声。④争：怎。兹：此。

103 喜从弟雪中远至有作①

深山大雪懒开门：门径行踪自尔新。无酒御寒虽寡况②，有书供读且资身③。便均情爱同诸弟，莫更生疏似外人。昼短夜长须强学④，学成贫亦胜他贫。

①从弟：堂弟，族弟。②寡况：景况贫穷。③资身：充实自己。④强（qiǎng）学：努力学习。

104 送僧归国清寺①

吟送越僧归海涯，僧行浑不觉程赊②。路沿山脚潮痕出，睡倚松根日色斜。撼锡度冈猿抱树③，挈瓶盛浪鹭翘沙④。到参禅后知无事，看引秋泉灌藕花。

①国清寺：见 685·10①。②浑：全。赊：远。③锡：僧徒所用锡杖的简称。④翘：提起一只脚。

105 题汪明府山居①

不似当官只似闲，野情终日不离山。方知薄宦难拘束②，多与高人作往还。牛笛漫吹烟雨里，稻田平入水云间。美君公退归欹枕③，免向他门厚客颜④。

①明府：县令的别称。②薄宦：俸禄微薄的官。③公退：处理公务之后，退处闲居。④厚客颜：厚颜为客，厚着脸皮做门客。

106 下第东归将及故园有作

平生操立有天知①，何事谋身与志违。上国献诗还不遇②，故园经乱又空归。山城欲暮人烟敛，江月初寒钓艇归③。且把风寒作闲事，懒能和泪拜庭闱④。

①操立：操守和志向。②上国：京城。③归：全诗校："一作稀。"④庭闱：父母所居，借指父母。

107 宿东林寺题愿公院①

古寺沉沉僧未眠，楮颐将客说闲缘②。一溪月色非尘世③，满洞松声似雨天。檐底水涵抄律烛，窗间风引煮茶烟。无由住得吟相伴，心系青云十五年④。

①东林寺：在庐山西北麓，是我国佛教净土宗发源地。东晋太元六年（381）僧慧远在此建寺讲学，后世推为净土宗始祖。②揞（zhī）颐（yí）：用手支撑着下巴。将客：伴随着客人。③溪：指东林寺前的虎溪。④心系青云：一心向往登科求官。

108 山居自遣①

茅屋周回松竹阴，山翁时挈酒相寻②。无人开口不言利，只我白头空爱吟③。月在钓潭秋睡重，云横樵径野情深。此中一日过一日，有底闲愁得到心④？

①自遣：自己排遣愁闷。②挈（qiè）：携带。③只：全诗校："一作独。"④底：何。

109 赠友人罢举赴辟命①

连天一水浸吴东，十幅帆飞二月风。好景采抛诗句里，别愁驱入酒杯中。渔依岸柳眠圆影②，鸟傍岩花戏暖红③。不是桂枝终不得④，自缘年少好从戎⑤。

①罢举、辟（bì）命：见 686·42①。②渔：渔父。圆影：柳树笼罩的树阴。③暖红：春暖时开的红花。④桂枝：喻登科。参见 648·42③。⑤从戎：从军。

110 乱后旅中遇友人

念子为儒道未亨①，依依心向十年兄。莫依乱世轻依托，须学前贤隐姓名。大国未知何日静，旧山犹可入云耕②。不如自此同归去，帆挂秋风一信程③。

①亨：通达。②旧山：故乡的山林。③信：再宿叫信。一信程：两昼夜的路程。

111 赠休粮僧

自言因病学休粮①，本意非求不死方。徒有至人传道术②，更无斋客到禅房。雨中林鸟归巢晚，霜后岩猿拾橡忙③。争似吾师无一事④，

稳披云衲坐藤床[⑤]。

①休粮：辟谷。停食谷物，服食术饵、黄精等药物，可以长生。见《抱朴子·仙药》。②至人：道行达到极高境界的人。③橡：橡子，栎树的果实，可食。④争：怎。⑤云衲：僧衣。

112 维扬春日再遇孙侍御[①]

本为荣家不为身[②]，读书谁料转家贫。三年行却千山路，两地思归一主人。络岸柳丝悬细雨[③]，绣田花朵弄残春。多情御史应嗟见，未上青云白发新[④]。

①维扬：扬州古称。侍御：见663·13①。②本：全诗校："一作不。"③络（luò）：网织缠绕。④上：全诗校："一作到。"青云：此指登科。

113 乱后宿南陵废寺寄沈明府[①]

只共寒灯坐到明，塞鸿冲雪一声声。乱时为客无人识，废寺吟诗有鬼惊。且把酒杯添志气，已将身事托公卿[②]。男儿仗剑酬恩在，未肯徒然过一生。

①南陵：唐县名，在今安徽南陵县。明府：县令的别称。②身：全诗校："一作心。"

114 投郑先辈[①]

匣中长剑未酬恩[②]，不遇男儿不合论。闷向酒杯吞日月，闲将诗句问乾坤。宁辞马足劳关路[③]，肯为渔竿忆水村[④]。两鬓欲斑三百首，更教装写傍谁门？

①先辈：见649·22①。②匣中长剑：宝剑藏于匣中，比喻人才埋没，未被启用。③关路：关山道路。④肯：岂肯。

115 途中有作

无论南北与西东，名利牵人处处同。枕上事仍多马上，山中心更甚关中[①]。川原晚结阴沉气，草树秋生索漠风[②]。百岁此身如且健[③]，大家闲作卧云翁[④]。

①关中：指都城长安。长安在关中地，东函谷，西散关，南武关，北萧关，因谓之关中。②索漠：萧索荒漠。③且：全诗校："一作此。"④卧云翁：隐士。

116 和舍弟题书堂

兄弟将知大自强[①]，乱时同葺读书堂[②]。岩泉遇雨多还闹，溪竹唯风少即凉。藉草醉吟花片落[③]，傍山闲步药苗香。团圆便是家肥事[④]，何必盈仓与满箱[⑤]。

①自强：自己努力图强。②葺（qì）：修补，修理。③藉（jiè）草：以草铺地而坐。④肥：美。⑤盈仓与满箱：谷物丰盈，泛指财富充足。《诗·小雅·甫田》："乃求千斯仓，乃求万斯箱。"

117 送蜀客游维扬[①]

见说西川景物繁[②]，维扬景物胜西川。青春花柳树临水，白日绮罗人上船。夹岸画楼难惜醉，数桥明月不教眠[③]。送君懒问君回日，才子风流正少年。

①维扬：扬州的古称。②西川：泛指蜀地，今四川省境。③数桥明月：扬州城水道纵横，有二十四桥。杜牧《寄扬州韩绰判官》："二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。"

118 旅寓

暗算乡程隔数州，欲归无计泪空流。已违骨肉来时约，更束琴书何处游？画角引风吹断梦[①]，垂杨和雨结成愁。去年今日还如此，似与青春有旧仇[②]。

①画角：古乐器，本细末大，外加采绘，故名画角。发音哀厉高亢，多用于军中。②青春：春天。

119 途中春

年光身事旋成空[①]，毕竟何门遇至公[②]？人世鹤归双鬓上[③]，客程蛇绕乱山中[④]。牧童向日眠春草，渔父隈岩避晚风。一醉未醒花又落，故乡回首楚关东。

①身事：此指科举之事。②至公：极公正。此指科举

考试之量才录取。③鹤：喻白发。④蛇绕：喻山路盘旋曲折。

120 维扬冬末寄幕中二从事一作王建诗。见289·81

121 辞郑员外入关①

男儿三十尚蹉跎②，未遂青云一桂科③。在客易为销岁月，到家难住似经过。帆飞楚国风涛润，马度蓝关雨雪多④。长把行藏信天道⑤，不知天道竟如何？

①郑员外：郑蕘。参见686·70①。②蹉跎：失意。③桂科：指科举考试。参见648·42③。④蓝关：在今陕西蓝田县东南。⑤行藏：指人一生出处或行止。《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"

122 书斋即事

时清只合力为儒①，不可家贫与善疏。卖却屋边三亩地，添成窗下一床书。沿溪摘果霜晴后，出竹吟诗月上初。乡里老农多见笑，不知稽古胜耕锄②。

①时清：时世清平。合：应，当。②稽古：稽考古代的事理。指研读经书，即首句之"为儒"。

123 雋阳道中①

客路客路何悠悠，蝉声向背槐花愁②。争知百岁不百岁③，未合白头今白头④。四五朵山妆雨色，两三行雁帖云秋。输他江上垂纶者⑤，只在船中老便休。

①雋（jùn）阳：古地名，雋水之阳。雋水出湖北通城县幕阜山，经崇阳，折蒲圻，经陆口镇入江。②槐花愁：见648·9⑥。③争：怎。④未合：不应当。⑤垂纶：垂钓。

124 入关因别舍弟

吾今别汝汝听言，去住人情足可安。百口度荒均食易，数年经乱保家难。莫愁寒族无人荐①，但愿春官把卷看②。天道不欺心意是③，帝乡吾土一般般④。

①寒族：寒微的家族。②春官：周官名，职掌略同于后世之礼部。唐代进士试由礼部主持。③"天道"句：《史记·伯夷列传》："天道无亲，常与善人。"是，全诗校："一作足。"④帝乡：京城。一般般：都一样。

125 赠彭蠡钓者①

偏坐渔舟出苇林，苇花零落向秋深。只将波上鸥为侣②，不把人间事系心。傍岸歌来风欲起，卷丝眠去月初沉③。若教我似君闲放，赢得湖山到老吟。

①彭蠡：江西鄱阳湖的古称。②"只将"句：用狎鸥事。参见650·3④。将：与，和。③卷丝：卷起钓丝。

126 送友人入关①

此去青云莫更疑②，出人才行足人知③。况当朝野搜贤日，正是孤寒取士时④。仙岛烟霞通鹤信⑤，早春雷雨与龙期⑥。我今不得同君去，两鬓霜欺桂一枝⑦。

①入关：指赴长安应试。②青云：喻飞黄腾达。③才行（xìng）：才学品行。④孤寒取士：《唐摭言·好放孤寒》载："昭宗皇帝颇为寒俊开路。"诗当作于昭宗初年。⑤"仙岛"句：唐人以登仙喻登科，故云。⑥"早春"句：唐人以鱼跃龙门喻登科。参见649·13⑥。⑦桂一枝：见648·42③。

127 送友人宰浔阳①

高兴那言去路长②，非君不解爱浔阳。有时猿鸟来公署，到处烟霞是道乡③。钓艇满江鱼贱菜④，纸窑连岳楮多桑⑤。陶潜旧隐依稀在⑥，好继高踪结草堂⑦。

①宰浔阳：任浔阳县令。浔阳在今江西九江市。②高兴：高致的兴致。③道乡：学道之地；仙乡。④鱼贱菜：鱼比蔬菜还便宜。⑤楮多桑：楮树比桑树还多。楮（chǔ）树皮可造纸。岳：庐岳，即庐山。⑥陶潜旧隐：陶潜隐居处。参见652·4④。⑦高踪：高尚的行踪。指隐逸。

128 秋日卧病①

浮世浮名能几何②，致身流落向天涯。少年心壮轻为客，一日病来思在家。山顶老猿啼古木，渡头新雁下平沙。不堪吟罢西风起，黄叶满庭寒日斜③。

①全诗校："一作秋日旅中。"②世：全诗校："一作宦。"③全诗校："后四句一作经雨冻蝉随叶堕，过湖秋雁趁风斜。前程虽有投人处，争奈乡关日渐赊。"

129 叙吟①

多惭到处有诗名，转觉吟诗僻性成②。度水却嫌船著岸，过山翻恨马贪程。如仇雪月年年景③，似梦笙歌处处声。未合白头今已白④，自知非为别愁生。

①叙吟：叙述自己吟诗的情况。②僻性：癖好，特殊的爱好。僻，通"癖"。③仇（chóu）：相类似。④未合：不应当。

130 行次荥阳却寄诸弟①

难把归书说远情，奉亲多阙拙为兄②。早知寸禄荣家晚③，悔不深山共汝耕。枕上算程关月落，帽前搜景岳云生。如今已作长安计，只得辛勤取一名④。

①行次：旅途停留。荥阳：唐县名，在今河南荥阳县。却：回。②奉亲：侍奉父母。③寸禄：微薄的官禄。荣家：使这族荣耀。④"如今"二句：谓入京应试，以求登科。名，功名。

131 登石壁禅师水阁有作①

石壁平闻僧说好，今来偏与我相宜。有山有水堪吟处，无雨无风见景时。渔父晚船分浦钓，牧童寒笛倚牛吹。画人画得从他画②，六幅应输八句诗③。

①石壁：魏泰《临汉隐居诗话》："池州齐山石壁，有刺史杜牧、处士张祜题名。"今安徽贵池县城东南齐山，仍保存有大量摩岩石刻。②从：听任。③六幅：古代绢帛宽二尺二寸为幅，见《汉书·食货志下》。唐人作大型的画多用六幅绢帛，如方干《题画建溪图》："六幅轻绡画建溪，刺桐花下路高低。"八句诗：指律诗。

132 赠袒肩和尚①

山衣草屐染莓苔②，双眼犹慵向俗开③。若比吾师居世上，何如野客卧岩隈。才闻锡杖离三楚④，又说随缘向五台⑤。乘醉吟诗问禅理，为谁须去为谁来。

①袒肩：僧徒着袈裟常袒露右肩。参见676·81②。②草屐（jī）：草鞋。③慵：懒。锡杖：僧人所持之杖。④三楚：古战国楚地，包括今黄淮至湖南一带，有东楚、西楚、南楚之分，故名三楚。⑤五台：五台山，在今山西五台县东北，多佛寺。

133 闲居即事

形觉清羸道觉肥①，竹门前径静相宜。一壶村酒无求处，数朵庭花见落时。章句偶为前辈许②，话言多被俗人疑。一枝仙桂如攀得③，只此山前是老期④。

①清羸（léi）：清瘦。肥：丰厚。②章句：此指诗歌。许：称许，称赞。③仙桂：喻登科。参见684·42③。④老期：终老之期。

134 自叙

酒瓮琴书伴病身，熟谙时事乐于贫①。宁为宇宙闲吟客，怕作乾坤窃禄人②。诗旨未能忘救物③，世情奈值不容真④。平生肺腑无言处，白发吾唐一逸人⑤。

①熟谙：（ān）：熟悉。②窃禄人：拿了国家俸禄而不能尽职责的官吏。③救物：济世救民。④奈：无奈。⑤逸人：逸民，避世隐居的人。

135 空闲二公递以禅律相鄙因而解之①

一教谁云阐二途，律禅禅律智归愚。念珠在手隳禅衲②，禅衲披肩坏念珠。象外空分空外象③，无中有作有中无④。有无无有师穷取⑤，山到平来海亦枯。

①递：交替，相互。禅律：指汉传佛教的禅、律二宗。南朝梁时菩提达摩来华创禅宗，以专修禅定为宗；唐释道宣创律宗，以四分律为宗。鄙：鄙视，相轻。②念珠：和尚念经记数的珠子。隳（huī）：毁坏。③象外：超越物象之外。空：佛教认为“色相皆空”，“五蕴皆空”。④无：佛教认为一切事物包括自身感觉器官所感觉到的色相，由此产生的思想意识，都是空无虚幻的。⑤穷取：无穷无尽地去探取。

136　寄温州朱尚书并呈军倅崔太博朱名褒①

永嘉名郡昔推名②，连属荀家弟与兄③。教化静师龚渤海④，篇章高体谢宣城⑤。山从海岸妆吟景，水自城根演政声⑥。今日老输崔博士，不妨疏逸伴双旌⑦。

①朱褒：中和三年至天复二年（883—902）任温州刺史。见《唐刺史考》卷一五〇。军倅（cuì）：军队中副职。太博：唐有太学博士，为教授官。②永嘉：温州在汉、晋时为永嘉郡，唐天宝元年（742）亦曾改温州为永嘉郡。晋王羲之，南朝宋谢灵运、颜延之等皆曾任永嘉太守，是为名郡。③荀家弟与兄：东汉荀淑有子八人，并有才名，时号“八龙”。见《后汉书·荀淑传》。此处喻指朱褒兄弟。《通鉴考异·天复二年》引薛史：“朱褒，温州人，兄弟皆为本州牙校。刺史胡璠卒，朱诞据郡，褒逼诞而代之。”④师：效法。龚渤海：汉龚遂为渤海太守，劝民尽力农桑。民皆卖剑买牛，卖刀买犊，境内大治。见《汉书·龚遂传》。⑤谢宣城：南朝齐谢朓曾任宣城太守，长于五言诗，有《谢宣城集》。⑥政声：为政清明的声誉。⑦疏逸：疏放闲逸的人，作者自指。双旌：刺史的仪仗。参见651·25⑤。这里代指朱褒。

137　恩门致书远及山居因献之①

时难转觉保身难，难向师门欲继颜②。若把白衣轻易脱③，却成青桂偶然攀④。身居剑戟争雄地，道在乾坤未丧间。必许酬恩醉未晚⑤，且须容到九华山。

①恩门：唐代科举考试及第者称主考官为恩门或师门。此指裴贽。参见卷六八二小传。②继颜：承颜。承奉颜色，亲聆教诲。③白衣：古代未入仕者着白衣。④攀桂：喻登科。参见648·42③。⑤晚：全诗校：“一作得。”

138　寄温州崔博士①

怀君劳我写诗情，窣窣阴风有鬼听②。县宰不仁工部饿③，酒家无识翰林醒④。眼昏经史天何在，心尽英雄国未宁。好向贤侯话吟侣⑤，莫教辜负少微星⑥。

①崔博士：即崔太博，见前诗《寄温州朱尚书并呈军倅崔太博》。②窣窣（sù）：象声词，形容风声。③工部：指杜甫，曾为检校工部员外郎。④翰林：指李白，曾为供奉翰林。⑤贤侯：指朱褒。参见686·136①。吟侣：诗友。⑥少微星：见650·9⑤。

139　李昭象云与二三同人见访有寄①

得君书后病颜开，云拉同人访我来。在路不妨冲雨雪，到山还免踏尘埃。吟沉水阁何宵月，坐破松岩几处苔。贫舍款宾无别物②，止于空战大尊罍③。

①李昭象：见卷六八三小传。②款宾：款待客人。③空战大尊罍（léi）：谓有酒无菜。尊罍，酒器。

140　自江西归九华

他乡终日忆吾乡，及到吾乡值乱荒。云外好山看不见，马头歧路去何忙。无衣织女桑犹小，阙食农夫麦未黄。许大乾坤吟未了①，挥鞭回首出陵阳②。

①许大：如许大，这样大。②陵阳：山名。在安徽石埭县北，相传为陵阳子明得仙之地。

141　和友人见题山居水阁八韵

池阁初成眼豁开，眼前霁景属微才①。试攀檐果猿先见，才把渔竿鹤即来。修竹已多犹可种，艳花虽少不劳栽。南昌一榻延徐孺②，楚国千钟逼老莱③。未称执鞭奔紫陌④，惟宜策杖步苍苔⑤。笼禽岂是摩霄翼⑥，涧木元非涧下材⑦。鉴己每将天作镜，陶情常以海为杯。和君诗句吟声大，虫豸闻之谓蛰雷⑧。

①霁景：雨过天晴的景色。②“南昌”句：用陈蕃礼遇徐稚事。参见649·9③。③千钟：丰厚的俸禄。钟，古容量单位，十釜为一钟。老莱：老莱子，春秋时楚国隐士，耕田于蒙山下。楚王闻其贤，驾临其门，请他出仕，委以国政。老莱妻不愿为人所制，夫妻二人逃至江南，隐居不出。见刘向《列女传》卷二。④紫陌：指帝都郊野的道路。⑤策杖：扶杖。⑥摩霄翼：高飞入云的鸟。⑦涧木：细腻光滑的树木。《荀子·劝学》：“玉在山而草木润。”元，通“原”。涧下材：指松树。左思《咏史》其二：“郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条。”⑧虫豸（zhì）：泛指昆虫。蛰雷：农历惊蛰节所听到的第一声春雷。

（方授楚）

增订注释全唐诗卷六八七

杜荀鹤 三

1　感寓[①]

大海波涛浅，小人方寸深[②]。海枯终见底，人死不知心。

①感寓：寄寓感慨。②方寸：指心。

2　春闺怨

朝喜花艳春，暮悲花委尘[①]。不悲花落早，悲妾似花身。

①委尘：委落尘埃。

3　马上行

五里复五里[①]，去时无住时。日将家渐远，犹恨马行迟。

①古代驿路设亭。五里一短亭，十里一长亭。

4　钓叟

茅屋深湾里，钓船横竹门。经营衣食外，犹得弄儿孙[①]。

①弄：戏弄，玩弄。

5　再经胡城县[①]

去岁曾经此县城，县民无口不冤声。今来县宰加朱绂[②]，便是生灵血染成[③]。

①胡城县：唐县名，故址在今安徽阜阳县西北。②县宰：县令。朱绂（fú）：唐代四五品官穿的红色官服。③生灵：本指生命，此指老百姓。

6　读诸家诗

辞赋文章能者稀，难中难者莫过诗。直应吟骨无生死[①]，只我前身是阿谁？

①直：只，但。吟骨：诗人的精神。

7　春来燕

我屋汝嫌低不住，雕梁画阁也知宽。大须稳择安巢处[①]，莫道巢成却不安。

①大须：必须。

8　清溪来明府出二子请诗因遗一绝[①]

珠明玉润尽惊人[②]，不称寒门不称贫[③]。若向吾唐作双瑞，便同祥凤与祥麟。

①清溪：唐县名，在今浙江淳安县。明府：县令的别称。②珠明玉润：比喻容貌光彩照人。③称：适合，相当。

9　哭陈陶[①]

耒阳山下伤工部[②]，采石江边吊翰林[③]。两地荒坟各三尺，却成开解哭君心。

①陈陶：见卷七三九小传。②耒阳：今湖南耒阳有杜甫墓。工部：杜甫曾任检校工部员外郎。③采石：采石矶，在今安徽当涂县西北，为牛渚山突入长江之矶。传说李白在此醉酒捉月坠水而死。矶旁有李白衣冠冢。翰林：李白曾任供奉翰林。

10　哭贝韬

交朋来哭我来歌，喜傍山家葬荔萝[①]。四海十年人杀尽，似君埋少不埋多[②]。

①荔萝：薜荔、女萝，泛指野草。②埋：葬。

11 蚕妇

粉色全无饥色加，岂知人世有荣华。年年道我蚕辛苦[1]，底事浑身着苎麻[2]？

①蚕：养蚕。②底事：何事。浑身：全身。

12 山寺老僧[1]

草靸无尘心地闲[2]，静随猿鸟过寒暄[3]。眼昏齿落看经遍，却向僧中总不言。

①寺：全诗校："一作中。"②草靸（sǎ）：草鞋。③寒暄：指冬夏。

13 闽中秋思

两匀紫菊丛丛色，风弄红蕉叶叶声[1]。北畔是山南畔海，只堪图画不堪行。

①红蕉：即美人蕉，开红花。

14 八骏图[1]

丹雘传真未得真[2]，那知筋骨与精神。只今恃骏凭毛色，绿耳骅骝赚杀人[3]。

①八骏：传说周穆王有八匹良马。《穆天子传》："天子之骏：赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、华骝、绿耳。"郭璞注："八骏，皆因其毛色以为名号耳。"②丹雘（wò）：绘画颜料。雘：赤石一类的颜料。③赚：骗。

15 赠僧

利门名路两何凭，百岁风前短焰灯。只恐为僧心不了[1]，为僧得了总输僧[2]。

①僧：全诗校："一作心。"②得：全诗校："一作心。"总：全诗校"一作尽。"

16 秋夕

世间多少能诗客，谁是无愁得睡人？自我夜来霜月下，到头吟魄始终身[1]。

①吟魄：诗魂。

17 溪兴

山雨溪风卷钓丝，瓦瓯篷底独斟时[1]。醉来睡着无人唤，流下前滩也不知[2]。

①篷：船篷。瓦瓯（ōu）：盂类陶器，可盛酒。斟：斟酒。②滩：原作"溪"，全诗校："一作滩。"据改。

18 过巢湖[1]

世人贪利复贪荣，来向湖边始至诚[2]。男子登舟与登陆，把心何不一般行？

①巢湖：在安徽巢县西，本为巢县境陆地，后陷为湖，汇其他河流注入长江。②至诚：谓诚心诚意向善，以求神灵保佑。

19 伤硖石县病叟[1]

无子无孙一病翁，将何筋力事耕农。官家不管蓬蒿地[2]，须勒王租出此中[3]。

①硖（xiá）石县：在河南陕县东南，因其地有硖石坞，故名。②蓬蒿地：长满野草的荒地。③勒：全诗校："一作索。"王租：官家征收的租税。

20 赠老僧

童子为僧今白首，暗锄心地种闲情[1]。时将旧衲添新线[2]，披坐披行过一生。

①暗锄心地：谓排除杂念，参禅悟道。②衲：僧衣。

21 钓叟

田不曾耕地不锄，谁人闲散得如渠[1]？渠将底物为香饵[2]，一度抬竿一个鱼。

①渠：他。②底物：何物。

22 溪岸秋思

桑柘穷头三四家[1]，挂罾垂钓是生涯[2]。秋风忽起溪滩白[3]，零落岸边芦荻花。

①穷头：尽头。②罾：以竹或木竿为支架的鱼网。③滩：全诗校："一作浪。"

23 春日旅寓

满城罗绮拖春色①，几处笙歌揭画楼②。江上有家归未得，眼前花是眼前愁。

①罗绮：指绫罗绸缎一类的衣裙。拖：曳引。②揭：高声飘扬。

24 田翁

白发星星筋力衰①，种田犹自伴孙儿。官苗若不平平纳②，任是丰年也受饥③。

①星星：鬓发花白貌。②官苗：官府征收的青苗税。平平：公平。③任：即使。

25 秋江雨夜逢诗友

故友别来三四载，新诗吟得百馀篇。夜来江上秋无月，恨不相逢在雪天。

26 感春

无况青云有恨身①，眼前花似梦中春。浮生七十今三十，已是人间半世人。

①无况：无所成就。云：全诗校："一作春。"

27 题花木障①

不假东风次第吹②，笔匀春色一枝枝。由来画看胜栽看，免见朝开暮落时。

①花木障：画着花木的屏风。②假：凭借。

28 顾云侍御出二子请诗因遗一绝①

二雏毛骨秀仍奇②，小小能吟大大诗。想得月中仙桂树，各从生日长新枝。

①顾云：见卷六三一小传。②雏：幼鸟，这里指小孩。

29 秋夕病中

坏屋不眠风雨夜，故园无信水云秋①。病中枕上谁相问，一一蝉声槐树头。

①水云秋：秋天云水混茫。

30 宿栾城驿却寄常山张书记①

一更更尽到三更，吟破离心句不成②。数树秋风满庭月，怀君时复下阶行。

①栾城驿：在今河北栾肢城西北。常山：唐郡名，即恒州，治所在今河北正定县。书记：唐元帅府节度使属官有掌书记，主撰文书，省称书记。②离心：离别的心情。

31 湘江秋夕

三湘月色三湘水①，浸骨寒光似练铺②。一夜塞鸿来不住③，故乡书信半年无。

①三湘：湘江发源于广西海阳山与漓水合后称漓湘；至湖南零陵与潇水汇合，称潇湘；至衡阳与蒸水汇合，称蒸湘。总称三湘，注人洞庭湖。②练：白色的绸绢。③塞鸿：塞外飞来的鸿雁。相传鸿雁能够传书。参见648·7③。

32 旅怀

蒹葭月冷时闻雁①，杨柳风和日听莺。水涉山行二年客，就中偏怕雨船声②。

①蒹葭：荻与芦苇。②就中：其中。雨船声：雨打船声。

33 赠崔道士

四海兵戈无静处，人家废业望烽烟①。九华道士浑如梦②，犹向尊前笑揭天③。

①烽烟：古代报警在烽火台上燃起的狼烟。代指战争。②九华：九华山，在安徽青阳县南。浑：全。③揭：声音高扬。

34 题道林寺①

身未立间终日苦②，身当立后几年荣。万般不及僧无事，共水将山过一生③。

①道林寺：在湖南长沙岳麓山。唐欧阳询书有《道林寺碑》。②立：三十岁。《论语·为政》："吾十有五而志于学，三十而立。"③将：与，和。

35 赠质上人①

桥坐云游出世尘②，兼无瓶钵可随身。逢人不说人间事，便是人间无事人。

①上人：对和尚的敬称。②桥（niè）坐：枯坐。指坐禅。桥，树木砍伐后的根株。

36 泾溪一作罗隐诗。见659·63

37 夏日题悟空上人院

三伏闭门披一衲①，兼无松竹荫房廊。安禅不必须山水，灭得心中火自凉。

①三伏：农历夏至第三庚日起为初伏，第四庚日起为中伏，立秋后第一庚日起为末伏。三伏是一年中最热的时候。纳：僧衣。

38 经严陵钓台一作方干诗，题为《题严子陵词》。见647·53·2①

39 关试后筵上别同人①

日午离筵到夕阳②，明朝秦地与吴乡。同年多是长安客③，不信行人欲断肠。

①关度：见661·41①。②离筵：关试后参加曲江宴会，"宴后同年各有所之，亦谓之为离会"。见《唐摭言·述进士》。③同年：同科及第的进士互称同年。

40 鸬鹚①

一般毛羽结群飞②，雨岸烟汀好景时③。深水有鱼衔得出④，看来却是鹭鹚饥⑤。

①鸬鹚（lú cí）：水鸟，毛黑，俗称水老鸦。嘴长，善捕鱼。②一般：一样，同样。羽：全诗校："一作色。"③汀：水边平地。④深水：全诗校："一作水底。"⑤鹭鹚（lù cí）：亦作"鹭鸶"。水鸟，顶、胸、背皆生白长毛，如丝，故称。

41 宿村舍

野人于我有何情，半掩柴门向月明①。深夜欲眠眠未著，一丛寒木一猿声。

①掩：关闭。

42 题新雁一作罗邺诗。见648·76·1

43 离家

丈夫三十身如此①，疲马离乡懒著鞭。槐聊路长愁杀我，一枝蝉到一枝蝉。

①身：全诗校"一作今。"

44 旅舍遇雨①

月华星彩坐来收，岳色江声暗结愁。半夜灯前十年事，一时和雨到心头②。

①舍：全诗校"一作馆。"②和：全诗校"一作随。"

45 送人归淝上①

巢湖春涨喻溪深②，才过东关见故林。莫道南来总无利，水亭山寺二年吟。

①淝上：淝水源出安徽合肥西北，分二支流，一支流入巢湖，一支流入淮河。②巢湖：见687·18①。

46 自遣

粝食粗衣随分过①，堆金积帛欲如何？百年身后一丘土②，贫富高低争几多③。

①粝食：粗糙的饭食。②丘：全诗校："一作抔。"③争：相差。

47 闻子规①

楚天空阔月成轮②，蜀魄声声似告人③。啼得血流无用处④，不如缄口过残春⑤。

①子规：即杜鹃鸟。②成：全诗校："一作沉。"③蜀魄：即杜鹃。参见648·40②。④啼血：见648·85③。⑤缄（jiān）口：闭口。

48 秋夜苦吟

吟尽三更未著题，竹风松雨花凄凄。此时若有人来听，始觉巴猿不解啼[1]。

①巴猿：郦道元《水经注·江水》："巴东三陕巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。"

49 秋夜闻砧

荒凉客舍眠秋色，砧杵家家弄月明[1]。不及巴山听猿夜，三声中有不愁声[2]。

①砧（zhēn）杵：捣衣石与棒槌。秋季拆洗寒衣，故多砧杵之声。②巴猿：见前诗注。

50 将过湖南经马当山庙因书三绝[1]

人说马当波浪险，我经波浪似通衢[2]。大凡君子行藏是[3]，自有龙神卫过湖。

①马当山：在江西彭泽县东北，山形似马横当江中，形势险要。②通衢：通畅的大道。③行藏：行止。《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"

其二

贪残官吏虔诚谒[1]，毒害商人沥胆过[2]。只怕马当山下水，不知平地有风波。

①谒：指拜谒马当山神。②毒害：狠毒。沥胆：本义是坦诚相见。这里是吓破了胆的意思。

其三

九江连海一般深[1]，未必船经庙下沉。头上苍苍没瞒处[2]，不如平取一生心。

①九江：《书·禹贡》："九江孔殷。"本指长江九条水系。这里指长江流经江西的一段。②苍苍：指天。

51 梁王坐上赋无云雨

荀鹤初谒朱全忠，雨作而天无行云，全忠曰："此谓天泣，知何祥？请作无云雨诗。"荀鹤乃赋云云，全忠悦[1]

同是乾坤事不同，雨丝飞洒日轮中。若教阴朗长相似[2]，争表梁王造化功[3]？

①题注录自《唐诗纪事》卷六五《杜荀鹤》条。按：此事始见于《诗话总龟》前集卷三引《洞微志》。"知何祥"，《洞微志》作"不知何祥"。梁王：即朱全忠，中和四年（884）进封梁王。诗当作于天复三年（903）荀鹤使梁时。②教：使。朗长：全诗校："一作翳都。"③争：怎。

52 小松

自小刺头深草里[1]，而今渐觉出蓬蒿。时人不识凌云木，直待凌云始道高。

①刺头：埋头。

53 醉书僧壁

九华山色真堪爱[1]，留得高僧尔许年[2]。听我吟诗供我酒，不曾穿得判斋钱[3]。

①九华山：在安徽青阳县南。②尔许：如许，这样多。③穿得判斋钱：付给斋饭钱。古代铜钱用绳索串连。

54 寄李隐居[1]

自小栖玄到老闲[2]，如云如鹤住应难。溪山不必将钱买[3]，赢得来来去去看。

①隐居：隐士。②栖玄：寄心于妙道。③买山：见648·55④。

55 句

旧衣灰絮絮[1]，新酒竹篘篘[2]。《唐诗纪事》[3]

①絮：棉絮。第二个"絮"字作动词用，把棉絮加进衣里。②篘（chōu）：竹制的漉酒器。第二个"篘"字作动词用，谓漉酒。③见《唐诗纪事》卷六五。《纪事》摘自《北梦琐言》卷七："杜荀鹤曾得一联诗云：'旧衣灰絮絮，新酒竹篘篘。'时韦相国说右司员外郎，寄寓荆州，或语于韦公，曰：'我道金锁锁，帘用玉钩钩。'"

只知断送豪家酒[1]，不解安排旅客情[2]。闻笛。《吟窗杂录》

①断送：发付，打发。指笛声助兴下酒。②解：懂，会。安排：处置。

新补

56 酬湖州杜员外春至日见忆[①]

千嶂雪消溪影绿，几家梅绽酒波清。

①本诗及下一首据日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷上补。原注："见《千载佳句》。"按：此二句乃李郢《和湖州杜员外冬至日白蘋洲见忆》之颔联，见583·19，非荀鹤诗也。

57 紫极宫上元斋次呈诸道流[①]

风拂乱灯山磬曙，露沾仙杏石坛春。

①此二名乃李郢《紫极宫上元斋次呈诸道流》之颈联，见583·27，非荀鹤诗也。

（方授楚）

增订注释全唐诗卷六八八

张道古

张道古，一名眈，字子美。临淄（今山东淄博市）人。唐昭宗景福二年（893）进士及第，累官至右拾遗。乾宁四年（897），上《五危二乱表》，被贬为施州（今湖北恩施县）司户。后入蜀，卖卜于导江青城市中。王建据蜀称帝，召为武司郎中，不久被贬而死。现存诗二首。事见《鉴诫录》卷四、《北梦琐言》卷五、《资治通鉴》卷二六一、《唐诗纪事》卷七一、《登科记考》卷二四。

1 上蜀王[①]

封章才达冕旒前[②]，黜诏俄离玉座端[③]。二乱岂由明主用，五危终被佞臣弹[④]。西巡凤府非为固[⑤]，东播銮舆卒未安[⑥]。谏疏至今如可在，谁能更与读来看？

①蜀王：指王建。参见卷八小传。《鉴诫录》卷一："初，拾遗张道古贡《五危二乱表》，黜居于蜀。后闻驾走西岐，又迁东洛，皆契《五危》之事，悉归《二乱》之源，因吟一章上蜀王云云。"即此诗也。②封章：密封的奏章，指谏疏。冕旒：皇帝的礼冠，代指皇帝。此处指唐昭宗。③黜诏：贬谪的诏书。此指贬道古为施州司户事。④张道古曾上《五危二乱表》，称"国家有五危、二乱"。全文已佚，《资治通鉴》卷二六一有摘录。⑤凤府：凤翔府，《新唐书·昭宗纪》：天复元年十一月，帝奔凤翔。⑥东播銮舆：《新唐书·昭宗纪》：天祐元年正月戊午，朱全忠迁唐都于洛阳。二月戊寅，次陕州。播，迁。銮舆，皇帝的车驾。

2 咏雨[①]

亢阳今已久[②]，嘉雨自云倾。一点不斜去，极多时下成。

①据《唐诗纪事》卷七一，乾符中，道古在王镕幕府。一日，久旱得雨，众宾赋诗，道古最后，作此诗。②亢阳：干旱；旱灾。

唐廪

唐廪，袁州萍乡（今江西萍乡）人。唐昭宗乾宁元年（894）进士及第。曾任秘书正字。现存诗一首。事见《新唐书·艺文志四》、《登科记考》卷二四。

3 杨岐山[①]

逗竹穿花越几村，还从旧路入云门。翠微不闭楼台出，清吹频回水石喧。天外鹤归松自老，岩间僧逝塔空存。重来白首良堪喜，朝露浮生不足言[②]。

①杨岐山：即杨歧山。《方舆胜览》卷十九："杨歧山在萍乡县北七十里，世传杨朱泣歧之所。"②朝露：比喻人生短促。《汉书·苏武传》："人生如朝露。"

王毂

王毂，字虚中，自号临沂子，袁州宜春（今江西宜春）人。唐昭宗乾宁五年（898）登进士第。曾任国子博士。官终尚书郎。《新唐书·艺文志》著录《王毂诗集》三卷，已散佚，今存诗十八首。事见《新唐书·艺文志四》、《唐诗纪事》卷七〇、《唐才子传》卷一〇。

4　吹笙引①

娲皇遗音寄玉笙②，双成传得何凄清③。丹穴娇雏七十只④，一时飞上秋天鸣。水泉迸泻争相续，一束宫商裂寒玉⑤。旖旎香风绕指生，千声妙尽神仙曲。曲终满席悄无语，巫山冷碧愁云雨⑥。

①引：乐曲体裁的一种，有序曲的意思。②娲皇：即女娲氏。参见681·37⑰。③双成：神话中西王母的侍女。见《汉武帝内传》。④丹穴娇雏：凤雏。参见681·43⑦。七十：全诗校："一作十七。"⑤宫商：五音的两个音阶。泛指乐曲。⑥巫山云雨：见649·35③。

5　鸿门宴①

寰海沸兮争战苦，风云愁兮会龙虎②。四百年汉欲开基③，项庄一剑何虚舞④。殊不知人心去暴秦，天意归明主⑤。项王足底踏汉土，席上相看浑未悟⑥。

①鸿门宴：见681·39⑭。②"风云"句：《易·乾》："云从龙，风从虎。"③四百年：从刘邦称帝至东汉灭亡，凡四百二十六年。此举其成数。开基：开国。④项庄：楚王项羽的武将，在宴会上舞剑欲杀刘邦，被项伯遮护不果。⑤明主：指刘邦。⑥浑：全。

6　玉树曲①

陈宫内宴明朝日，玉树新妆逞娇逸。三阁霞明天上开②，灵鼍振擂神仙出③。天花数朵风吹绽④，对舞轻盈瑞香散。金管红弦旖旎随⑤，霓旌玉佩参差转⑥。璧月夜满楼风轻⑦，莲舌泠泠词调新⑧。当行狎客尽持禄⑨，直谏犯颜无一人。歌舞未终乐未阕⑩，晋王剑上黏腥血⑪。君臣犹在醉乡中，一面已无陈日月。圣唐御宇三百祀⑫，濮上桑间宜禁止⑬。请停此曲归正声，愿将雅乐调元气。

①玉树曲：即《玉树后庭花》曲。参见659·30①。②三阁：见648·103③。③灵鼍：指鼓。鼍即扬子鳄，其皮可制鼓。振擂：击鼓。擂，同"擂"。神仙：喻美女。④天花：见667·10②。⑤红：全诗校："一作银。"⑥霓旌：绘有云霓的旌旗。⑦"璧月"句：陈后主作艳歌云："璧月夜夜满，琼树朝朝新。"见《南史·张贵妃传》。⑧莲舌：指歌女优美的歌喉。佛说法使天花乱坠，因称言辞或歌声动听曰舌吐莲花。⑨狎客：见684·11·9②。持：全诗校："一作居。"⑩阕(què)：终止。⑪晋王：杨广。隋开皇九年(589)率兵灭陈。⑫御宇：统治天下，祀：年。⑬濮上桑间：指淫靡的乐曲。《礼记·乐记》："桑间濮上之音，亡国之音也。"

7　苦热行

祝融南来鞭火龙①，火旗焰焰烧天红。日轮当午凝不去，万国如在洪炉中。五岳翠乾云彩灭，阳侯海底愁波竭②。何当一夕金风发，为我扫却天下热。

①祝融：火神，相传为颛顼氏的后裔，曾为火正，死后为火神。见《吕氏春秋·孟夏》高诱注。②阳侯：传说中的波浪之神。参见652·9⑥。

8　暑日题道边树

火轮迸焰烧长空①，浮埃扑面愁朦朦。羸童走马喘不进②，忽逢碧树含清风。清风留我移时住，满地浓阴懒前去。却叹人无及物功，不似团团道边树。

①火轮：喻烈日。②羸(léi)：瘦。

9　红蔷薇歌

红霞烂泼猩猩血，阿母瑶池晒仙缬①。晚日春风夺眼明，蜀机锦彩浑凝黦②。公子亭台香触人，百花懡㦬无精神③。苎罗西子见应妒④，风光占断年年新。

①阿母：西王母。瑶池：见650·31⑦。缬(xié)：有花纹的丝织品。②黦(yuè)：黑色。③懡㦬(mǒ luō)：羞惭。④苎萝西子：西施。参见650·34①。

10　刺桐花①

南国清和烟雨辰，刺桐夹道花开新。林梢簇簇红霞烂，暑天别觉生精神。秾英斗火欺朱槿②，栖鹤惊飞翅忧烬。直疑青帝去匆匆③，收拾春风浑不尽④。

①刺桐：又名海桐，山芙蓉，落叶乔木，花红色。②欺：欺负，引伸为胜过，超过。③青帝：东方之神，东方属春，故亦为司春之神。④浑：全。

11 赠苍溪王明府有文在手曰长生[1]

执手长生在，人皆号地仙[2]。水云真遂性[3]，龟鹤足齐年[4]。但以酒养气，何言命在天。况无婚嫁累，应拍尚平肩[5]。

①苍溪：唐县名，在今四川苍溪县。明府：县令的别称。②地仙：见 685·40②。③遂性：顺性；适合天性。④足：全诗校："一作定"。⑤尚平：即向长，字子平，东汉著名隐士。子女婚嫁后，乃不问家事，遊五岳名山，不知所终。见《艺文类聚》卷三六引嵇康《高士传》。《后汉书·逸民传》作"向长，字子平"。

12 逢道者神和子

珍重神和子，闻名五十年。童颜终不改，绿发尚依然。酒里消闲日，人间作散仙[1]。长生如可慕，相逐隐林泉[2]。

①散仙：道教称未受职务的仙人为散仙。②逐：追随。

13 送友人归闽

东南归思切，把酒且留连。再会知何处，相看共黯然。猿啼梨岭路[1]，月白建溪船[2]。莫恋家乡住，酬身在少年[3]。

①梨岭：在今福建福州市。见《方舆胜览》卷十。②建溪：水名，闽江上游。③酬身：用自己的身手本领去实现人生价值。

14 春草碧色[1]

习习东风扇，萋萋草色新。浅深千里碧，高下一时春。嫩叶舒烟际，微香动水滨。金塘明夕照，辇路惹芳尘[2]。造化功何广，阳和力自均[3]。今当发生日，沥恳祝良辰[4]。

①此为乾宁五年（898）省试诗。参见《登科记考》卷二四。诗题出自江淹《别赋》："春草碧色，春水绿波。"②辇路：帝王车驾所行之路。③阳和：春天的暖气。④沥恳：犹竭诚，披露诚心。

15 梦仙谣三首

前程渐觉风光好，琪花片片粘瑶草[1]。有人遗我五色丹[2]，一粒吞之后天老[3]。

①琪花：神话中琪树之花，即玉花。在昆仑山。见《山海经·海内西经》。瑶草：仙草。②五色丹：仙丹。③后天老：比天更长寿。

其二

青童递酒金觞疾[1]，列坐红霞神气逸。笑说留连数日间，已是人间一千日。

①青童：仙童。见南朝梁任昉《述异记》。

其三

瑶台绛节游皆遍[1]，异果奇花香扑面。松窗梦觉却神清，残月林前三两片。

①瑶台：传说中的仙人居处。参见 665·8①。绛节：红色符节，传说中仙人的仪仗之一。

16 后魏行[1]

力微皇帝谤天嗣[2]，太武凶残人所畏[3]。一朝羖羖飞上天[4]，子孙尽作河鱼饵。

①后魏：朝代名。公元 386 年鲜卑贵族拓跋珪所建。史称北魏，也称后魏，以区别于三国时期的曹魏。行：歌体名。一般篇制较长，节律比较自由。②力微：后魏先祖神元帝的名字。天嗣：《北史·魏本纪》："圣武皇帝讳诘汾，尝田于山泽，欻见辎軿自天而下。既至，见美妇人，自称天女，受命相偶……以所生男授帝，曰：'此君之子也，当世为帝王。'语讫而去，既始祖神元皇帝也。"③太武：后魏太武帝拓跋焘，公元 424—452 年在位。④羖䍽（gǔ lì）：黑色公羊。性狠好斗。此处用作对拓跋氏的恶称。

17 秋一作王涣诗，见 494·17

18 燕一作王涣诗，见 494·18

19 牡丹一作王涣诗，见494·16

孙郃

孙郃，字希韩，明州奉化（今浙江奉化）人。唐昭宗乾宁四年（897）登进士第，历任校书郎，河南府文学，唐末累迁为左拾遗。朱温篡唐，弃官归隐。《新唐书·艺文志》著录其《孙子文纂》四十卷、《孙氏小集》三卷、《文格》二卷，已佚，今存诗三首。事见《唐诗纪事》卷六一、《嘉定赤城志》卷三二。

20 古意二首拟陈拾遗①

屈子生楚国②，七雄知其材③。介洁世不容，迹合藏蒿莱④。道废固命也⑤，瓢饮亦贤哉⑥。何事葬江水⑦，空使后人哀。

①陈拾遗：陈子昂。参见卷七二小传。②屈子：屈原。《史记》有传。③七雄：战国时之秦、楚、齐、赵、魏、韩燕七国。④藏蒿莱：置身草野，即在野不仕。⑤“道废”句：《论语·宪问》：“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。”⑥瓢饮：用颜回事。参见649·17①。⑦何事：为什么。葬江水：指屈原投汨罗江而死。

其二

魏礼段干木，秦王乃止戈①。小国有其人，大国奈之何。贤哲信为美，兵甲岂云多。君子战必胜，斯言闻孟轲②。

①段干木：战国魏人，隐居不仕，魏文侯以礼事之，每过其门，必伏轼致敬。秦王欲兴兵伐魏，司马唐谏曰：“段干木，贤者也，而魏礼之，天下莫不闻。无乃不可加兵乎?”秦王以为然，不敢攻之。见《吕氏春秋·期贤》。②“君子”二句：《孟子·公孙丑》：“故君子有不战，战必胜矣。”

21 哭方玄英先生①

牛斗文星落②，知是先生死。湖上闻哭声，门前见弹指③。官无一寸禄，名传千万里。死著弊衣裳，生谁顾朱紫④。我心痛其语，泪落不能已。犹喜韦补阙⑤，扬名荐天子。

①方玄英：方干。参见卷六四二小传。②牛斗：见651·1②。文星：见669·72①。③弹指：弹击手指。佛教仪，以手作拳，屈食指，以大拇指捻弹作声，表示许诺、愤怒、告诫、赞叹等意。④朱紫：唐三品以上官员衣紫，五品以上官员衣朱，因以指品位高的官职。⑤韦补阙：韦庄。据《唐摭言》，光化三年十二月，左补阙韦庄曾上奏，称李贺、方干等人皆有奇才，建议追赠进士及第和补阙，拾遗等官衔。

22 句

仕宦类商贾，终日常东西①。

①此二句见《唐诗纪事》卷六一《孙郃》条。

褚载

褚载，字厚之。家贫，客游梁宋间。乾宁五年（898）登进士第。后流落不知所终。《新唐书·艺文志》著录《褚载诗》三卷，已散佚，现存诗十四首。事见《唐摭言》卷一一、《新唐书·艺文志四》、《唐诗纪事》卷五九、《唐才子传》卷一〇。

23 投节度邢公①

西风昨夜坠红兰②，一宿邮亭事万般③。无地可耕归不得，有恩堪报死何难。流年怕老看将老，百计求安未得安。一卷新书满怀泪④，频来门馆诉饥寒。

①邢公：《诗话总龟》前集卷一五引《诗史》、《唐才子传》卷一〇皆曰：褚载“客梁宋间，困甚，以诗投襄阳节度使邢君牙”云云。按：据《旧唐书·德宗纪》及《邢君牙传》，贞元十四年（798）三月，邢君牙卒于凤翔观察使任上，与褚载登科相距百年，且君牙未曾任过襄阳节度使。此邢公必非邢君牙。②红兰：兰草的一种。③邮亭：驿馆。④新书：《诗史》、《唐才子传》皆作“新诗”。

24 贺赵观文重试及第①

一枝仙桂两回春②，始觉文章可致身③。已把色丝要上第④，又将彩笔冠群伦⑤。龙泉再淬方知利⑥，火浣重烧转更新⑦。今日街头看御

榜，大能荣耀苦心人。

①赵观文：桂州人。《唐诗纪事》卷五九《褚载》条："按观文乾宁二年崔凝下第八人登第。是年命陆扆重试，而观文为榜首。"②仙桂：喻登科。参见648·42③。③致身：献身。指出仕。《论语·学而》："事父母能竭其力，事君能致其身。"④色丝：即绝妙好辞。参见666·49㉚。要：同"邀"。求取。上第：高第。此指榜首、状元。⑤彩笔：见648·66⑦。⑥龙泉：宝剑名。淬（cuì）：淬火。⑦火浣：火浣布。以火烧之，出火则色泽转新，皓然如雪。见《列子·汤问》。

25　赠道士

彗星曳月下蓬壶[①]，曾见东皋种白榆[②]。六甲威灵藏瑞检[③]，五龙雷电绕霜都[④]。惟教鹤探丹丘信[⑤]，不使人窥太乙炉[⑥]。闻说葛陂风浪恶[⑦]，许骑青鹿从行无。

①蓬壶：即蓬莱。参见648·86②。②白榆：星名，古乐府《陇西行》："天上何所有，历历种白榆。"③六甲：道教神名，据说可役使取物。见《后汉书·梁节王畅传》李贤注。瑞检：指仙书。检，封缄。古书以竹木简作成，于结绳处封缄谓之检。④五龙：古代方士传说中的五位神仙。兄弟五人，皆人面而龙身。见《文选·郭璞〈游仙诗〉》李善注引《遁甲开山图荣氏解》。⑤丹丘：仙人居处，昼夜常明之地。《楚辞·远游》："仍羽人于丹丘兮，留不死之旧乡。"⑥使：全诗校："一作遣。"太乙炉：道家炼丹的炉。⑦葛陂：见659·13⑮。

26　晓发

贪路贪名须早发，枕前无计暂裴回[①]。才闻鸡唱呼童起，已有铃声过驿来[②]。衣湿乍惊沾雾露，马行仍未见尘埃。朝朝陌上侵星去[③]，待得酬身了便回[④]。

①裴回：同"徘徊"。引申指拖延，逗留。②驿：驿站。③侵星：拂晓。④酬身：实现自身价值。指取得功名。

27　晓感

晓鼓冬冬星汉微[①]，佩金鸣玉斗光辉。出门各自争岐路[②]，至老何人免是非？大道不应由曲取，浮生还要略知机[③]。故园华表高高在，可得不如丁令威[④]。

①星汉：银河。②岐路：岔路。岐，通"歧"。③知机：同"知几"，谓能预知事物变化的隐微征兆。④丁令威：见653·37①。

28　南徐晚望[①]

芳草铺香晚岸晴，岸头含醉去来行。僧归岳外残钟寺，日下江边调角城[②]。入浙孤帆知楚信，过淮疏雨带潮声。如今未免风尘役，宁敢匆匆便濯缨[③]。

①南徐：州名，东晋置，治所在今江苏镇江市。②调角：吹奏号角。③濯缨：见659·85·2①。

29　移石

嶙峋一片溪中石[①]，恰称幽人弹素琴[②]。浪浸多年苔色在，洗来今日碏痕深[③]。磨看粹色何殊玉，敲有奇声直异金[④]。不是不堪为器用，都缘良匠未留心。

①嶙峋（xún）：突兀貌。②称：适合。幽人：隐士。③碏（què）：石杂色。④直：抵，相当。

30　瀑布

泻雾倾烟撼撼雷，满山风雨助喧豗[①]。争知不是青天阙[②]，扑下银河一半来。

①喧豗（huī）：喧闹，声嘈杂。②争：同"怎"。

31　定鼎门[①]

郏鄏城高门倚天[②]，九重踪迹尚依然。须知道德无关锁，一闭乾坤一万年。

①定鼎门：唐东都洛阳的正南门。②郏鄏（jiá rǔ）：周王城所在地，故址在今洛阳市西南。《左传·宣公三年》："王孙满曰：成王定鼎于郏鄏。"

32　陈仓驿[①]

锦翼花冠安在哉，雄飞雌伏尽尘埃。一双童子

应惆怅，不见真人更猎来[2]。

①陈仓驿：在今陕西宝鸡市。《史记·封禅书》司马贞《索隐》引《列异传》："陈仓人得异特以献之，道遇二童子，云：'此名为媦，在地下食死人脑。'媦乃言曰：'彼二童子名陈宝，得雄者王，得雌者伯。'乃逐童子，化为雉。秦穆公大猎，果获其雌，为立祠。"②真人：指真命天子。

33　长城一作汪遵诗。见596·60

34　吊秦叟

市西楼店金千秤[1]，谓北田园粟万钟[2]。儿被杀伤妻被虏，一身随驾到三峰[3]。

①秤：重量单位。五斤为一秤。②钟：容量单位。十釜为一钟。③三峰：华山的三个主峰：莲花峰、朝阳峰、落雁峰。代指华山、华州。乾宁三年（896）六月，李茂贞犯京师，昭宗奔华州，光化元年（898）八月还京。见《新唐书·昭宗纪》。

35　云一作杜牧诗。见515·66

36　鹤

欲洗霜翎下涧边，却嫌菱刺污香泉。沙鸥浦雁应惊讶，一举扶摇直上天[1]。

①扶摇：见653·21④。

37　句

相逢多是醉醺然，应有囊中子母钱[1]。以下并见《海录碎事》
有兴欲沽红驿酒，无人同上翠旌楼[2]。
星斗离披烟霭收[3]，玉蟾蜍耀海东头[4]。《月诗》
鹿胎冠子水晶簪[5]，长啸欹眠紫桂阴。《送道士》
躞蹀马摇金络脑[6]，婵娟人坠玉搔头[7]。
狂歌放饮浑成性，知道逍遥出俗笼。
除却洛阳才子后，更谁封恨吊怀沙[8]。
莲浦浪澄堪倚钓，柳堤风暖好垂鞭。
上马等闲销白日，出门轻薄倚黄金。《少年行》
净名方丈虽然病[9]，曼倩年涯未有多[10]。

①子母钱：即大小钱，重的称母钱，轻的称子钱。②翠旌楼：即酒楼。翠旌，酒招。③离披：衰残貌。此言月明则星斗不显。④玉蟾蜍：即月亮。参见654·32②。⑤鹿胎冠子：幼鹿皮做的帽子。⑥躞蹀（xiè dié）：小步行走貌。金络脑：以黄金装饰的马笼头。⑦婵娟：女子形态美好貌。玉搔头：即玉簪。参见677·10⑤。⑧洛阳才子：指汉初贾谊。贾谊洛阳人，故称。吊怀沙：即吊屈原。参见653·9⑥。⑨净名：毗摩罗诘佛（即摩诘）的别称。维摩诘寝于床，世尊遣弟子舍利弗等前往问疾。见《维摩诘经·弟子品》。⑩曼倩：汉东方朔的字。参见674·45·1⑤。

郑准

郑准，字不欺。郡望荥阳（今河南荥阳），一云莆田（今福建莆田）人。唐昭宗乾宁年间进士。荆南节度使成汭辟为从事。后与汭不合，被汭所害。《新唐书·艺文志》著录其《渚宫集》一卷，已散佚。今存诗五首。事见《北梦琐言》卷七、《旧五代史》卷六〇、《唐才子传》卷一〇。

38　代寄边人[1]

君去不来久，悠悠昏又明。片心因卜解[2]，残梦过桥惊。圣泽如垂饵[3]，沙场会息兵。凉风当为我，一一送砧声[4]。

①边人：戍边的将士。②卜：占卜。③圣泽：君主的恩泽。④砧声：捣衣声。砧，捣衣石。

39　江南清明

吴山楚驿四年中，一见清明一改容。旅恨共风连夜起，韶光随酒著人浓[1]。延兴门外攀花别[2]，采石江头带雨逢[3]。无限归心何计是，路边戈甲正重重。

①韶光：春光。②延兴门：唐代长安城三座东门之一。③采石：即采石矶，在安徽当涂县西北，突入长江之中。

40　题宛陵北楼[1]

雨来风静绿芜藓，凭著朱阑思浩然[2]。人语独耕烧后岭，鸟飞斜没望中烟。松梢半露藏云

寺，滩势横流出浦船。若遣谢宣城不死，必应吟尽夕阳川。

①宛陵北楼：即宣城北楼，南齐诗人谢朓为宣城太守时所建，世称谢朓楼或谢公楼。故址在今安徽宣城县。宛陵，汉县名，属丹阳郡，至晋属宣城郡，隋唐为宣州治所。②凭：倚。

41　寄进士崔鲁范①

洛阳才子旧交知②，别后干戈积咏思③。百战市朝千里梦④，三年风月几篇诗。山高雁断音书绝⑤，谷背莺寒变化迟⑥。会待路宁归得去，酒楼渔浦重相期。

①进士：见652·14①。②洛阳才子：贾谊。潘岳《西征赋》："贾生，洛阳之才子。"此喻指崔鲁范。③咏思：借诗词来表达思念之情。④市朝：市肆与朝廷。⑤"山高"句：传说鸿雁能传书。参见648·7③。⑥"谷背"句：用莺出谷迁乔事。参见650·2③。

42　云

片片飞来静又闲，楼头江上复山前。飘零尽日不归去，点破清光万里天。

43　句

护犊横身立，逢人揭尾跳。《题水牛》见《纪事》①

①《唐诗纪事》卷六一云："准以文依荆州成中令汭，常欲比肩陈阮，自作所业为三卷，号《刘表军书》。其应举日诗卷，有《题水牛》云云（即本诗句）。朝士大笑。"按：此摘自《北梦琐言》卷七。

陈乘

陈乘，仙游（今福建仙游）人。南朝陈宜都王叔明之后。唐昭宗乾宁元年（894）登进士第，官秘书郎。后因乱退居乡里。现存诗一首。事见《十国春秋》卷九七、《登科记考》卷二四。

44　游九鲤湖①

汗漫乘春至②，林峦雾雨生。洞莓黏屐重，岩雪溅衣轻。窟宅分三岛③，烟霞接五城④。却怜饶药物⑤，欲辨不知名。

①九鲤湖：湖名，在福建仙游县北。相传汉武帝时有何氏兄弟九人在此炼丹，丹成，各乘一鲤仙去，因名。②汗漫：水势浩瀚貌。③窟宅：指仙人居处。三岛：即三山，见648·86②。④五城：天仙居所，见680·35②。⑤饶：多。

（谭承耕）

增订注释全唐诗卷六八九

韦庄　一

韦庄（约836—910），字端己，杜陵（今陕西西安东南）人。宰相韦待价（一说韦见素）之后，韦应物四世孙。中和三年（883）赴京应举，在洛阳写成《秦妇吟》。时人号为"秦妇吟秀才"。其后十余年，辗转于越中、江西及两湖。唐昭宗乾宁元年（894）进士及第，授校书郎。光化三年（900）迁左补阙。天复元年（901），投奔西蜀王建，任掌书记。唐亡，与诸将拥建称帝，为左散骑常侍，判中书门下事，官至吏部侍郎同平章事。武成三年（910）八月卒，谥文靖。韦庄工诗善词，与温庭筠同属花间派，并称"温韦"。著有《浣花集》，此书卷数各书著录不一，现有十卷本传世。今编诗六卷。事见韦蔼《浣花集序》、《蜀梼杌》卷上、《唐诗纪事》卷六八、《唐才子传》卷一〇、《十国春秋》卷四〇及夏承焘《韦端己年谱》。

1　章台夜思①

清瑟怨遥夜，绕弦风雨哀。孤灯闻楚角，残月下章台。芳草已云暮，故人殊未来②。乡书不可寄，秋雁又南回③。

①章台：长安街名。参见660·1·71③。②故人句：化用江淹《休上人怨别》"日暮碧云合，佳人殊未来"句。③乡书二句：用鸿雁传书事。参见648·7③。

2　延兴门外作①

芳草五陵道②，美人金犊车③。绿奔穿内水④，

红落过墙花。马足倦游客。鸟声欢酒家。王孙归去晚[5]，宫树欲栖鸦。

①延兴门：长安东面的三座城门之一。②五陵：见653·51⑤。③金犊车：金饰的牛车。④内：皇宫。⑤王孙：贵族子弟的通称。

3 刘得仁墓[1]

至公遗至艺[2]，终抱至冤沉[3]。名有诗家业，身无戚里心[4]。桂和秋露滴，松带夜风吟。冥寞知春否[5]，坟蒿日已深。

①刘得仁：参见卷五三七小传。②至公：指科举考试的主考官。至艺：绝佳的艺业。③终抱句：得仁出人举场二十年，累试不第，故云。④戚里：皇亲国戚居住的地方。得仁，贵主之子，故云。⑤冥寞：黑暗。指阴间。

4 下第题青龙寺僧房[1]

千蹄万毂一枝芳[2]，要路无媒果自伤[3]。题柱未期归蜀国[4]，曳裾何处谒吴王[5]？马嘶春陌金羁闹[6]，鸟睡花林绣羽香。酒薄恨浓消不得，却将惆怅问支郎[7]。

①青龙寺：原名灵感寺，建于隋文帝开皇二年(582)，唐高宗龙朔二年（662）、唐睿宗景云二年，先后改为观音寺与青龙寺，故址在今陕西省西安市南郊铁炉庙村的北崖上。②毂（gū）：车轮中心的圆木，代指车。一枝芳：指登科。参见648·42③。③要路：显要的地位。媒：指荐举的人。④题柱：用司马相如事。参见655·8①。⑤曳裾：汉邹阳《上吴王书》："饰固陋之心，则何王之门不可曳长裾乎?"⑥金羁：金饰的马络头。⑦支郎：支谦，见669·49③。此喻指青龙寺僧。

5 虢州涧东村居作[1]

东南骑马出郊坰[2]，回首寒烟隔郡城[3]。清涧涨时翘鹭喜，绿桑疏处哺牛鸣[4]。儿童见少生于客[5]，奴仆骄多倨似兄[6]。试望家田还自适[7]，满畦秋水稻苗平。

①虢（guó）州：治所在今河南省灵宝县。唐僖宗乾符四年（877)，韦庄从杜陵移居虢州。②郊坰(jiōng)：郊野。林外谓之"坰"。③郡城：指虢州城。④哺牛：乳牛。⑤生：陌生，生疏。⑥倨：傲慢。⑦自适：谓悠然闲适，自得其乐。

6 送日本国僧敬龙归

扶桑已在渺茫中[1]，家在扶桑东更东。此去与师谁共到[2]，一船明月一帆风。

①扶桑：神话中的树木，日出于其下。因用作日本的代称。《南史·东夷传》："扶桑在大汉国东二万余里。"②师：对僧人的敬称。

7 对酒

何用岩栖隐姓名[1]，一壶春酎可忘形[2]。伯伦若有长生术[3]，直到如今醉未醒[4]。

①岩栖：指隐居。②酎（zhòu)：经过两次以上重酿的醇酒。③伯伦：西晋刘伶的表字。伶嗜酒傲世，曾作《酒德颂》。④直：全诗校："一作应。"

8 尹喜宅[1]

荒原秋殿柏萧萧[2]，何代风烟占寂寥。紫气已随仙仗去[3]，白云空向帝乡消[4]。濛濛暮雨春鸡唱，漠漠寒芜雪兔跳。欲问灵踪无处所[5]，十洲空阔阆山遥[6]。

①尹喜：战国时秦人，曾为函谷关令尹。传说老子西游过关，尹喜留之，为其撰《道德经》五千言。后与老子俱游流沙，成仙。事见《史记·老子列传》、《列仙传》卷上。②萧萧：象声词，风吹树声。③紫气句：见659·32②。④帝乡：天帝所居之处。《庄子·天地》："千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡。"⑤灵踪：仙踪。⑥十洲：仙人居处。参见682·1③。

9 途中望雨怀归

满空寒雨漫霏霏，去路云深锁翠微[1]。牧竖远当烟草立[2]，饥禽闲傍渚田飞[3]。谁家树压红榴折，几处篱悬白菌肥。对此不堪乡外思，荷蓑遥羡钓人归[4]。

①翠微：青翠的山气。代指青山。②牧竖：牧童。③

渚田：小洲上的田。④荷蓑：披着蓑衣。

10 古离别[1]

晴烟漠漠柳毵毵[2]，不那离情酒半酣[3]。更把玉鞭云外指，断肠春色在江南。

①全诗校："一作多情。"②毵（sān）毵：柳条下垂貌。③不那：犹言无奈。

11 柳谷道中作却寄[1]

马前红叶正纷纷，马上离情断杀魂。晓发独辞残月店，暮程遥宿隔云村。心如岳色留秦地[2]，梦逐河声出禹门[3]。莫怪苦吟鞭拂地，有谁倾盖待王孙[4]？

①柳谷：在今山西省夏县北五里的中条山中。却寄：以诗还寄。②岳：指西岳华山。③禹门：又叫龙门，相传为夏禹治黄河时所凿，在今山西省河津县西北。④倾盖：途中相遇，停车而语，两个车盖稍稍倾斜。用来形容朋友相遇时亲切谈话的情景。《韩诗外传》卷二："孔子遭齐程木子于郯之间，倾盖而语终日。"

12 灞陵道中作[1]

春桥南望水溶溶[2]，一桁晴山倒碧峰[3]。秦苑落花零露湿[4]，灞陵新酒拨醅浓[5]。青龙夭矫盘双阙[6]，丹凤褵褷隔九重[7]。万古行人离别地[8]，不堪吟罢夕阳钟。

①灞陵：又叫霸陵，汉文帝的陵墓，在长安城东三十里。②溶溶：水流动貌。③桁（héng）：梁上的横木。这里用来形容碧峰的倒影。④秦苑：秦代的宫苑。借指唐朝的宫苑。⑤拨醅（pēi）：也作酦（pō）醅，没有滤过的重酿酒。⑥青龙：犹苍龙。崔豹《古今注·都邑》："苍龙阙，画苍龙。"夭矫：屈伸貌。双阙：古代宫殿、祠庙和陵墓前的高建物，通常左右各一，建成高台，台上起楼观。因二观之间有空缺，所以叫阙或双阙。⑦褵褷（lí shī）：同"离褷"，羽毛披纷貌。九重：指天子所住的地方。⑧万古句：灞陵附近有灞桥、灞亭，为汉唐时著名的送别之地。参见648·8④。

13 秋日早行

上马萧萧襟袖凉[1]，路穿禾黍绕宫墙[2]。半山残月露华冷，一岸野风莲萼香。烟外驿楼红隐隐[3]，渚边云树暗苍苍。行人自是心如火，兔走乌飞不觉长[4]。

①上马：全诗校："一作马上。"②路穿句：《诗·王风·黍离》："彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。"《诗序》曰："《黍离》，闵宗周也。周大夫行役至宗周，过故宗庙宫室，尽为禾黍。闵周室之颠复，彷徨不忍去而作是诗也。"③驿楼：驿站之楼。④兔走乌飞：犹言日夜交替。传说月中有玉兔，太阳里有三足乌。参见680·60④。

14 叹落花

一夜霏微露湿烟[1]，晓来和泪丧婵娟[2]。不随残雪埋芳草，尽逐香风上舞筵[3]。西子去时遗笑靥[4]，谢娥行处落金钿[5]。飘红堕白堪惆怅，少别秾华又隔年[6]。

①霏微：迷蒙貌。②婵娟：美好貌。代指花。③尽：全诗校："一作又。"香：全诗校："一作春。"④西子：西施。参见650·34①。笑靥（yè）：古代妇女面饰，以蝉翼，薄钿等制成，贴在颊上。⑤谢娥：犹言谢家美女。谢氏为东晋南朝之望族。秦晋之间美貌谓之娥。金钿：用金翠珠宝等制成花形的首饰。⑥秾花：盛开的花。

15 宫怨

一辞同辇闭昭阳[1]，耿耿寒宵禁漏长[2]。钗上翠禽应不返[3]，镜中红艳岂重芳？萤低夜色栖瑶草，水咽秋声傍粉墙。展转令人思蜀赋[4]，解将惆怅感君王。

①辞辇：用班婕好事。参见660·1·82②。昭阳：汉殿名，汉成帝皇后赵飞燕居此。据《汉书·外戚传下》，班婕好失宠后，退居长信宫，非昭阳也。疑诗人用事误。②耿耿：不安貌。禁漏：宫中的漏刻。代指时间。③钗上句：汉武帝时，有神女以玉钗赠帝，帝以赐赵婕好。至昭帝元凤年间，开匣，有玉燕飞升于天。后宫人学作此钗，因名玉燕钗。见《洞冥记》卷二、《述异记》卷下。④蜀赋：指司马相如《长门赋》，参见651·2④。

16 关河道中[1]

槐陌蝉声柳市风[2]，驿楼高倚夕阳东。往来千里路长在，聚散十年人不同[3]。但见时光流似箭，岂知天道曲如弓[4]？平生志业匡尧舜[5]，又拟沧浪学钓翁[6]。

①这首诗作于唐昭宗景福二年（893），韦庄再入长安应试。关河：泛指黄河及函谷关等地。②槐陌：即槐市，在长安城东北。柳市：地名，在长安城西。③聚散十年：韦庄于唐僖宗中和三年（883）春离开长安，到景福二年再入京，正好十年。④天道曲如弓：反用《老子》"天之道其犹张弓"的意思，谓天道无常。⑤匡：辅佐。⑥沧浪：水名。泛指隐居的地方。参见659·85·2①。

17 题盘豆驿水馆后轩[1]

极目晴川展画屏，地从桃塞接蒲城[2]。滩头鹭占清波立，原上人侵落照耕[3]。去雁数行天际没，孤云一点净中生[4]。冯轩尽日不回首[5]，楚水吴山无限情。

①盘豆驿：在河南阌乡县（今属灵宝县）西南三十里，滨于枣香峪水，西通陕西大道。②桃塞：即桃林塞，在今河南灵宝县以西，陕西潼关以东。蒲城：县名，据《明一统志》："在西安府华州城北一百二十里"。③侵：近。④净中：指天空。⑤冯：通"凭"。

18 梁氏水斋[1]

独醉任腾腾[2]，琴棋亦自能。卷帘山对客，开户犬迎僧。看蚁移苔穴，闻蛙落石层。夜窗风雨急，松外一庵灯。

①水斋：建于水边或水上的书斋。②腾腾：醉貌。

19 曲池作[1]

细雨曲池滨，青袍草色新[2]。咏诗行信马[3]，载酒喜逢人。性为无机率[4]，家因守道贫。若无诗自遣，谁奈寂寥春？

①曲池：即曲江池。参见648·17①。池：全诗校："一作江。"②青袍句：《古诗·穆穆清风至》："青袍似春草，长条随风舒。"③行信马：任马前行，不加约束。④无机：没有机心。率：真率。

20 嘉会里闲居[1]

岂知城阙内[2]，有地出红尘[3]。草占一方绿[4]，树藏千古春。马嘶游寺客，犬吠探花人。寂寂无钟鼓，槐行接紫宸[5]。

①嘉会里：街坊名，在长安城西南。②城阙：指京城长安。③出红尘：超然于闹市之外。④方：全诗校："一作坊。"⑤紫宸（chén）：大明宫内的殿名。亦泛指皇宫。

21 夏夜

傍水迁书榻，开襟纳夜凉。星繁愁昼热，露重觉荷香。蛙吹鸣还息，蛛罗灭又光[1]。正吟秋兴赋[2]，桐景下西墙[3]。

①蛛罗：蜘蛛网。②秋兴赋：西晋潘岳作，载《文选》卷一三。其序云："染翰操纸，慨然而赋，于时秋也，故以秋兴命篇。"③景：同"影"。

22 早发

早雾浓于雨，田深黍稻低。出门鸡未唱，过客马频嘶。树色遥藏店，泉声暗傍畦。独吟三十里，城月尚如珪[1]。

①珪（guī）：玉器名。长条形，上尖下方。

23 寓言[1]

黄金日日销还铸，仙桂年年折又生[2]。兔走乌飞如未息[3]，路尘终见泰山平[4]。

①寓言：托物寓意的诗。②仙桂：《初学记》卷一引虞喜《安天论》："俗传月中有仙人、桂树。今视其初生，见仙人之足渐已成形，桂树后生。"③兔走乌飞：见本卷13④。④泰山平：泰山变为平地。极言世事巨变。

24 对雪献薛常侍[1]

琼林瑶树忽珊珊[2]，急带西风下晚天。皓鹤丱褷飞不辨[3]，玉山重叠冻相连。松装粉穗临窗

亚④，水结冰锥簇溜悬⑤。门外寒光利如剑，莫推红袖诉金船⑥。

①薛常侍：薛能，见卷五五一小传。②琼林瑶树：玉树之林。此喻白雪覆盖的树林。③褵褷：见本卷12⑦。④亚：偃俯，低。⑤溜悬：悬挂于屋檐流水处。⑥红袖：指歌女。金船：一种大的酒器。这里代指酒。

25 题裴端公郊居①

暂随红旆佐藩方②，高迹终期卧故乡③。已近水声开涧户，更侵山色架书堂。蒲生岸脚青刀利，柳拂波心绿带长。莫夺野人樵牧兴，白云不识绣衣郎④。

①端公：侍御史的别称。参见651·33①。②藩方：藩镇，总领一方军政的节度使。③高迹：高尚的行踪。指隐逸。④绣衣郎：御史的别称。见651·33③。此指裴端公。

26 登咸阳县楼望雨①

乱云如兽出山前，细雨和风满渭川②。尽日空濛无所见③，雁行斜去字联联④。

①咸阳县：在今陕西咸阳市东北。②谓川：即渭水。③空濛：细雨迷茫貌。④字：雁字。雁飞行列整齐有序，或如“一”字，或如“人”字。

27 贵公子

大道青楼御苑东①，玉栏仙杏压枝红。金铃犬吠梧桐月，朱鬣马嘶杨柳风②。流水带花穿巷陌，夕阳和树入帘栊。瑶池宴罢归来醉③，笑说君王在月宫④。

①青楼：指豪华精致的楼。②朱鬣（liè）：红鬃毛。《后汉书·舆服志》：“白马者，朱其髦尾为朱鬣。”③瑶池：见650·31⑦。④笑说句：据薛用弱《集异记》载，唐玄宗曾与叶法善游览广寒宫，听天乐《紫云曲》。此用其事。

28 听赵秀才弹琴①

满匣冰泉咽又鸣②，玉音闲澹入神清。巫山夜雨弦中起，湘水清波指下生。蜂簇野花吟细韵，蝉移高柳迸残声。不须更奏《幽兰曲》③，卓氏门前月正明④。

①秀才：见649·23①。②匣：琴匣。这里指琴。冰泉：形容琴声。③幽兰操：琴曲名，参见673·89①。④卓氏：指卓文君，参见660·1·28③。

29 观猎

苑墙东畔欲斜晖，傍苑穿花兔正肥。公子喜逢朝罢日①，将军夸换战时衣。鹘翻锦翅云中落②，犬带金铃草上飞。直待四郊高鸟尽，掉鞍齐向国门归③。

①朝罢日：不上朝的日子。②鹘（hú）：猎隼。③掉鞍：掉转马头。国门：国都的城门。

30 三堂东湖作①

满塘秋水碧泓澄，十亩菱花晚镜清②。景动新桥横蝃蝀③，岸铺芳草睡鵁鶄④。蟾投夜魄当湖落⑤，岳倒秋莲入浪生⑥。何处最添诗客兴，黄昏烟雨乱蛙声。

①三堂：在河南省灵宝县旧虢州治所内。见《明一统志》。②菱花：古铜镜图案多作菱花形，代指镜，喻水面。③景：同“影”。蝃蝀（dì dōng）：虹。④鵁鶄（jiāo jīng）：水鸟名。⑤蟾：蟾蜍，指月。⑥岳倒秋莲：谓山峰在水中的倒影形似莲花。

31 放榜日作①

一声开鼓辟金扉②，三十仙材上翠微③。葛水雾中龙乍变④，缑山烟外鹤初飞⑤。邹阳暖艳催花发⑥，太皞春光簇马归⑦。回首便辞尘土世⑧，彩云新换六铢衣⑨。

①放榜：公布登科进士的名单。②开鼓：此指皇宫之鼓。辟：开。金扉：指宫门。③三十仙材：唐制，进士试“每年限放三十人”。见《旧唐书·高锴传》。上翠微：喻指登进士第。翠微，淡青的山色，亦指山。④葛水龙：见659·13⑮。⑤缑岭鹤：见648·47⑤。⑥“邹阳”句：用邹衍吹律生温事，参见650·5④。按：邹衍乃战国人，邹阳为西汉人，吹律生暖者乃是

邹衍而非邹阳。诗人误记。⑦太皡（hào）：春神。《礼记·月令》："孟春之月……其帝太皡，其神句芒。"⑧辞尘土世：脱离尘世，即成仙。唐人以成仙喻登科。⑨六铢衣：天仙之衣。极轻细。见《博异志·岑文本》。铢，古代重量单位，二十四铢为一两，六铢即二钱五分。

32 寄薛先辈[①]

悬知回日彩衣荣[②]，仙籍高标第一名[③]。瑶树带风侵物冷[④]，玉山和雨射人清[⑤]。龙翻瀚海波涛壮[⑥]，鹤出金笼燕雀惊。不说文章与门地[⑦]，自然毛骨是公卿[⑧]。

①薛先辈：诗云"仙籍高标第一名"，则必为状元。与韦庄同时代之薛姓状元，唯有薛迈，咸通三年（862）状元。见《登科记考》卷二三。先辈：见649·22①。②悬知：预知；料想。彩衣：用老莱子事，见650·10⑧。③仙籍：登科进士的名册。唐人以成仙喻登科，故称。④瑶树：玉树。比喻风姿出众的人。⑤玉山：比喻仪客秀美的人。《晋书·裴楷传》："见裴叔则如近玉山，映照人也。"⑥龙翻句：唐人以鱼化为龙比喻登科，故云。参见649·13⑥。⑦门地：犹门第。薛氏在唐为望族。⑧毛骨：毛发骨格，指仪容体相，表示风姿。

33 访含弘山僧不遇留题精舍[①]

满院桐花鸟雀喧，寂寥芳草茂芊芊[②]。吾师正遇归山日，闲客空题到寺年[③]。池竹闭门教鹤守，琴书开箧任僧传。人间不自寻行迹，一片孤云在碧天[④]。

①精舍：佛寺。②芊（qiān）芊：草木茂盛貌。③闲客：作者自指。④孤云：比喻含弘山僧。

34 寄从兄遵[①]

江上秋风正钓鲈[②]，九重天子梦翘车[③]。不将高卧邀刘主[④]，自吐清谈护汉储[⑤]。沧海十年龙景断[⑥]，碧云千里雁行疏[⑦]。相逢莫话归山计[⑧]，明日东封待直庐[⑨]。

①从兄：堂兄，族兄。②江上句：用张翰事，见648·6④。③翘车：晋陆机《演连珠》："是以俊乂之薮，希蒙翘车之招。"李善注："翘车，使车也。"④"不将"句：反用诸葛亮躬耕陇亩使刘备三顾茅庐事。见《蜀志·诸葛亮传》。⑤护汉储：用商山四皓事，见649·26④。储，储君，太子。⑥龙景断：指十年时间流落江南，科场不顺。景：同"影"。⑦雁行：比喻兄弟。《礼记·王制》："父之齿随行，兄之齿雁行。"⑧归山计：指还乡归隐的打算。⑨东封：指东封泰山，即封禅。参见680·35⑥。待：待诏。直庐：官吏值宿之所。

35 渔塘十六韵在朱阳县石岩下。古老云：洛水一派，流出此山[①]

洛水分馀脉[②]，穿岩出石棱。碧经岚气重[③]，清带露华澄。莹澈通三岛[④]，岩梧积万层[⑤]。巢由应共到[⑥]，刘阮想同登[⑦]。壁峻苔如画，山昏雾似蒸。撼松衣有雪，题石砚生冰。路熟云中客[⑧]，名留域外僧[⑨]。饥猿寻落橡[⑩]，斗鼠堕高藤。嶮树临溪亚[⑪]，残莎带岸崩。持竿聊藉草[⑫]，待月好垂罾[⑬]。对景思任父[⑭]，开图想不兴[⑮]。晚风轻浪叠，暮雨湿烟凝。似泛灵槎出[⑯]，如迎羽客升[⑰]。仙源终不测[⑱]，胜概自相仍[⑲]。欲别诚堪恋，长归又未能。他时操史笔，为尔著良称[⑳]。

①朱阳县；故城在今河南灵宝县西南。洛水：今河南洛河。②脉：全诗校："一作派。"③岚气：山中雾气。④三岛：即三山，见648·86②。⑤梧：全诗校："一作峿。"⑥巢由：指帝尧时避世隐居的高士巢父和许由。参见659·36①。⑦刘阮：指刘晨和阮肇。参见660·1·8③。⑧云中客：仙人或隐士。⑨域外僧：外国来的僧人。⑩橡：橡子，栎树的果实，可食。⑪嶮（xiǎn）树：生长在险峻之处的树。嶮，同"险"。⑫藉草：垫草而坐。⑬罾（zēng）：用竿支架的鱼肉。⑭任父：又称任子、任公，先秦时期任国的公子。《庄子·外物》："任公子为大钩巨缁，五十犗以为饵，蹲乎会稽，投竿东海，旦旦而钓，期年不得鱼。已而大鱼食之，牵巨钩铅，没而下骛，扬而奋鬐，白波若山，海水震荡，声侔鬼神，惮赫千里。任公子得若鱼，离而猎之，自制河以东，苍梧已北，莫不厌若鱼者。"⑮不兴：指三国时期吴兴画家曹不兴。《艺文类聚》卷六九引《吴录》："曹不兴善画屏风，误落笔点素，因就以作蝇，权以为生蝇，举手弹之。"不：全诗校："一作弗。"⑯灵槎：仙槎。见649·5⑤。⑰羽

客：道士，仙人。⑱仙源：神仙所住的地方。⑲胜概：胜景。⑳良称：美称，美名。

36 冬日长安感志寄献虢州崔郎中二十韵[1]

帝里无成久滞淹[2]，别家三度见新蟾[3]。郄诜丹桂无人指[4]，阮籍青襟有泪沾[5]。溪上却思云满屋，镜中惟怕雪生髯。病如原宪谁能疗[6]，蹇似刘桢岂用占[7]？雾雨十年同隐遁[8]，风雷何日振沉潜[9]？吁嗟每被更声引，歌咏还因酒思添。客舍正甘愁寂寂，郡楼遥想醉恹恹[10]。已闻铃阁悬新诏[11]，即向纶闱副具瞻[12]。济物便同川上楫[13]，慰心还似邑中黔[14]。观星始觉中郎贵[15]，问俗方知太守廉。宅后绿波栖画鹢[16]，马前红袖簇丹襜[17]。闲招好客斟香蚁[18]，闷对琼花咏散盐[19]。积冻慢封寒溜细，暮云高拔远峰尖。讼堂无事冰生印，水榭高吟月透帘。松下围棋期褚胤[20]，笔头飞箭荐陶谦[21]。未知匣剑何时跃[22]，但恐铅刀不再铦[23]。虽有远心长拥彗[24]，耻将新剑学编苫[25]。才惊素节移铜律[26]，又见玄冥变玉签[27]。百口似萍依广岸，一身如燕恋高檐。如今正困风波力，更向人中问宋纤[28]。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于乾符六年(879)。崔郎中：虢州刺史崔某。虢州治所在今河南灵宝县。②帝里：帝都。无成：指科举落第。③新蟾：新月。见654·32②。④郄诜丹桂：见648·42③。⑤阮籍句：见648·57④。⑥病如原宪：见670·87③。⑦蹇似刘桢：刘桢为曹操丞相掾属。太子曹丕设宴，酒酣，命甄夫人出拜，座中众人皆伏，而桢独平视。曹操以桢不敬，收捕下狱，罚作苦工。见《魏志·王粲传》注引《典略》。占：占卜。⑧雾雨：用玄豹雾藏事，参见666·62④。⑨振沉潜：振起深藏水底的潜龙。⑩恹恹（yān）：萎靡不振貌。⑪铃阁：将帅或州郡长官办事的地方。⑫纶闱：指中书省。参见674·3⑤。具瞻：旧时称三公宰相之位为“具瞻之位”，意谓为众人所瞻仰。⑬济物：拯救人民。川上楫：用傅说事，见655·23·4③。⑭慰心句：《左传》襄公十七年：“邑中之黔，实慰我心。”黔，黔首，先秦时对老百姓的称谓。⑮“观星”句：见649·26③。⑯画鹢：指画着鹢鸟的船。⑰丹襜（chān）：红色的马鞯。⑱香蚁：美酒。蚁，新酿酒面上浮起的小泡沫。⑲咏散盐：咏雪。参见660·1·66③。⑳褚胤（chǔ yìn）：晋代围棋国手。七岁就会下棋，成年后冠绝当代。见《宋书·羊玄保传》。㉑荐陶谦：《后汉书·陶谦传》：“陶谦字恭祖，丹阳人也。少为诸生，仕州郡，四迁为车骑将军张温司马，西讨边章。会徐州黄巾起，以谦为徐州刺史，击黄巾，大破走之，境内晏然。”㉒匣剑跃：见648·225⑥。㉓铅刀：不锋利的铅质刀，比喻才力微弱，有自谦之意。贾谊《吊屈原赋》：“莫邪为顿（钝）兮，铅刀为铦。”铦（xiān）：锋利。㉔远心：远大的志向。拥彗（huì）：拿着扫帚。古人迎接贵人或贤士，常拥彗前行，以示敬意。《史记·孟子荀卿列传》：“（邹衍）如燕，昭王拥彗先驱。”㉕编苫（shān）：指编草盖屋。㉖素节：秋天。铜律：《初学记》卷三：“律，候气之管，以铜为之。”参见674·12②。㉗玄冥：冬神。《礼记·月令》：“孟冬之月……其帝颛顼，其神玄冥。”玉签：用作时辰标志的更签。这里代指时令。㉘宋纤：字令艾，晋代敦煌人。《晋书》本传载：“少有远操，沉靖不与世交，明究经纬，弟子受业三千人。”长期在酒泉南山隐居，酒泉太守马岌去拜访他，拒而不见。岌叹曰：“名可闻而身不可见，德可仰而形不可睹，吾今而后，知先生人中之龙也。”此以宋纤自喻。

37 和薛先辈见寄初秋寓怀即事之作二十韵[1]

玉律初移候[2]，清风乍远襟。一声蝉到耳，千炬火然心[3]。岳静云堆翠，楼高日半沉。引愁憎暮角，惊梦怯残砧[4]。露白凝湘簟[5]，风篁韵蜀琴[6]鸟喧从果烂[7]，阶净任苔侵。柿叶添红景，槐柯减绿阴。采珠逢宝窟，阅石见瑶林。鲁殿铿寒玉[8]，苔山激碎金[9]。郄堂流桂景[10]，陈巷集车音[11]。名自张华显[12]，词因葛亮吟[13]。水深龙易失，天远鹤难寻。鉴貌宁惭乐[14]，论才岂谢任[15]？义心孤剑直，学海怒涛深。既睹文兼质，翻疑古在今。惭闻纡绿绶[16]，即候挂朝簪[17]。晚树连秋坞[18]，斜阳映暮岑。夜虫方唧唧，疲马正骎骎[19]。托迹同吴燕[20]，依仁似越禽[21]。会随仙羽化[22]，香蚁且同斟[23]。

---

①薛先辈：见本卷32①。②玉律句：见674·12②。

③然：同“燃”。④残砧：残余的捣衣声。⑤湘簟：用湘竹织成的卧席。⑥风篁：风吹竹林的意思。篁，小竹。蜀琴：用司马相如事，参见 660·1·28③。⑦从：任随。⑧鲁殿：指鲁灵光殿，见 675·50⑧。寒玉：喻薛诗。⑨苔山：即苔岑。郭璞《赠温峤》诗：“人亦有言，松竹有林。及尔臭味，异苔同岑。”后因称意气相投的朋友为“苔岑”。碎金：比喻优秀的诗文。谢安（字安石）作简文帝谥议，桓温见之，誉为“此是安石碎金”。见《世说新语·文学》。⑩郄堂句：言薛先辈登科，参见 648·42③。⑪“陈巷”句：自言穷困。《史记·陈丞相世家》：“（陈平）家乃负郭穷巷，敝席为门，然门外多有长者车辙。”⑫张华：字茂先，西晋时官至司空。性好人物，诱进不倦，“至于穷贱候门之士，有一介之善者，便咨嗟称咏，为之延誉”。见《晋书》本传。⑬葛亮：即诸葛亮。《蜀志》本传：“亮躬耕陇亩，好为《梁甫吟》。”⑭乐：指乐广，西晋南阳人，有远识，善清谈，尚书令卫瓘赞曰：“此人之水镜，见之莹然，若披云雾而睹青天也。”见《晋书》本传。⑮谢：愧。任：指任昉，“幼而聪敏，早称神悟，四岁通诗数十篇，八岁能属文。……当时王公表奏无不请焉，昉起草即成，不加点窜。沈约一代辞宗，深所推挹”。见《南史》本传。⑯纡：系结。绿绶：系官印的绿色丝带。唐制，六品七品官员服色用绿。见《唐会要》卷三一。⑰挂朝簪：犹挂冠，谓退隐。簪，冠饰。⑱坞（wù）：周围高而中央凹的地方。⑲骎骎（qīn）：马快走貌。⑳吴燕：见 656·23⑤。㉑依仁：语出《论语·述而》：“依于仁，游于艺。”越禽：《古诗十九首》其一：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”㉒羽化：成仙。㉓香蚁：见本卷 36⑱。

38　　同旧韵

大火收残暑①，清光渐惹襟。谢庄千里思②，张翰五湖心③。暮角迎风急，孤钟向暝沉。露滋三径草④，日动四邻砧。簟委班姬扇⑤，蝉悲蔡琰琴⑥。方愁丹桂远⑦，已怯二毛侵⑧。甃石回泉脉⑨，移棋就竹阴。触丝蛛堕网，避隼鸟投林。貌愧潘郎璧⑩，文惭吕相金⑪。但埋酆狱气⑫，未发爨桐音⑬。静笑刘琨舞⑭，闲思阮籍吟⑮。野花和雨斸⑯，怪石入云寻。迹竟终非切⑰，幽闲且自任。趋时惭艺薄，托质仰恩深⑱。美价方稀古，清名已绝今。既闻留缟带⑲，讵肯掷蓍簪⑳？迟客虚高阁，迎僧出乱岑。壮心徒戚戚，逸足自骎骎㉑。安美仓中鼠㉒，危同幕上禽㉓。期君调鼎鼐㉔，他日俟羊斟㉕。

①旧韵：指前诗之韵。大火：星名，见 666·45②。②谢庄：字希逸，南朝宋文学家，所作《月赋》云：“美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月。临风叹兮将焉歇，川路长兮不可越。”③张翰句：含用张翰归吴与范蠡扁舟游五湖事，参见 648·6④与 648·50②。④三径：见 651·4②。⑤委：弃。班姬扇：见 652·18⑥。⑥蔡琰（yǎn）：字文姬，汉文学家蔡邕女。汉末军阀混战，文姬为胡兵所虏，为南匈奴左贤王妻达十二年之久。曹操派人用重金赎回，再嫁董祀。作有《悲愤诗》和琴曲《胡笳十八拍》。《后汉书》有传。⑦丹桂：喻登科，见 648·42③。⑧二毛：头发斑白。⑨甃（zhòu）：以砖、石砌井。⑩潘郎：指晋代潘岳。《世说新语·容止》：“潘安仁（潘岳字）、夏侯湛，并有美容，喜同行，时人谓之‘连璧’。”⑪吕相金：见 681·40⑳。⑫酆（fēng）狱气：即丰城剑气，参见 659·11⑪。⑬爨（cuàn）桐音：见 659·11⑩。⑭刘琨舞：即闻鸡起舞，参见 680·48⑤。⑮阮籍吟：见 655·13②。吟，啸。⑯斸（zhū）：掘。⑰竟：全诗校：“一作竞。”切：全诗校：“一作幻。”⑱仰：全诗校：“一作负。”⑲留缟带：《左传·襄公二十九年》：“（吴公子季札）聘于郑，见子产，如旧相识，与之缟带。子产献纻衣焉。”⑳讵：岂。掷蓍簪：见 649·16·2④。㉑逸足：捷足。常用来比喻才能超逸的人。骎骎（qīn）：马快行貌。㉒仓中鼠：《史记·李斯列传》：“斯入仓，观仓中鼠，食积粟，居大庑之下，不见人、犬之忧。”㉓幕上禽：谓燕巢于上幕上，见 675·1㊳。㉔调鼎鼐（nǎi）：喻宰相之职，见 650·40③。㉕俟（sì）：等待。羊斟：见 674·19③。

39　　三用韵

素律初回驭①，商飙暗触襟②。乍伤诗客思，还动旅人心。蝉噪因风断，鳞游见鹭沉。笛声随晚吹，松韵激遥砧③。地覆青袍草④，窗横绿绮琴⑤。烟霄难自致⑥，岁月易相侵。涧柳横孤彴⑦，岩藤架密阴。潇湘期钓侣⑧，鄠杜别家林⑨。遗愧虞卿璧⑩，言依季布金⑪。铮锹闻郢唱，次第发巴音⑫。萤影冲帘落，虫声拥砌吟。楼高思共钓，寺远想同寻。入夜愁难遣，逢秋恨莫任⑬。蜗游苔径滑，鹤步翠塘

深。莫问荣兼辱，宁论古与今？固穷怜瓮牖[14]，感旧惜蒿簪[15]。晚日舒霞绮，遥天倚黛岑[16]。鸳鸾方翙翙[17]，骅骥整骎骎[18]。未化投陂竹[19]，空思出谷禽[20]。感多聊自遣，桑落且闲斟[21]。

①素律：秋律，参见674·12②。回驭：回转。②商飙：秋风。按五音和四季的配合关系，秋为商声。③砧：捣衣石。此指捣衣声。④青袍草：见本卷19②。⑤绿绮琴：见648·53④。⑥烟霄：犹青云，喻高官显位。⑦孤彴（zhuó）：独木桥。⑧潇湘：湘水与潇水合流称潇湘。亦泛指今湖南。⑨鄠（hù）杜：鄠县杜陵，在长安城南，韦庄故里。⑩虞卿：战国时说客。曾说赵孝成王。一见，赐黄金百镒，白璧一双；再见，为赵上卿。见《史记·平原君虞卿列传》。⑪季布：见681·5⑥。⑫郢唱：指《阳春》《白雪》。此喻薛先辈之诗。巴音：指《下里》《巴人》，此喻己之和诗。参见649·31⑤。铮锹（zhēng cōng）：金属撞击声。⑬任：禁受。⑭固穷：语出《论语·卫灵公》："子曰：君子固穷，小人穷斯滥矣。"瓮牖（yǒu）：用破瓮遮蔽窗户。⑮蒿簪：即蓍簪。见649·16·2④。⑯黛岑：青山。⑰翙翙（huì）：鸟飞声。⑱骅骥：骏马名。骎骎：见前诗注㉑。⑲未化投陂竹：反用竹杖化龙事，自叹尚未登科。参见659·13⑮。⑳出谷禽：见650·2③。㉑桑落：酒名，见675·12③。

40　惊秋

不向烟波狎钓舟[①]，强亲文墨事儒丘[②]。长安十二槐花陌[③]，曾负秋风多少愁？

①狎钓舟：指隐居不仕。②丘：孔丘。③槐花陌：暗用"槐花黄，举子忙"之语。参见648·9⑥。

41　登汉高庙闲眺[①]

独寻仙境上高原，云雨深藏古帝坛[②]。天畔晚峰青簇簇，槛前春树碧团团。参差郭外楼台小[③]，断续风中鼓角残。一带远光何处水，钓舟闲系夕阳滩。

①汉高庙：即汉高祖刘邦庙，在长安西北故城中。②古帝坛：祭祀汉高祖之坛。③参差：不齐貌。郭：外城。

42　耒阳县浮山神庙[①]

一郡皆传此庙灵，庙前松桂古今青。山曾尧代浮洪水[②]，地有唐臣奠绿醽[③]。绕坐香风吹宝盖，傍檐烟雨湿岩扃[④]。为霖自可成农岁[⑤]，何用兴师远伐邢[⑥]。

①耒阳县：今属湖南省。②尧代洪水：传说帝尧时"汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵"。见《史记·五帝本纪》。③绿醽（líng）：酒名。④岩扃：石门。⑤为霖：见648·80②。⑥伐邢：《左传·僖公元年》："卫人伐邢，以报菟圃之役，于是卫大旱。宁庄子曰：'昔周饥克殷而年丰。今邢方无道，诸侯无伯，天其或者欲使卫伐邢乎！'从之。师兴而雨。"

43　愁

避愁愁又至，愁至事难忘。夜坐心中火，朝为鬓上霜。不经公子梦，偏入旅人肠。借问高轩客[①]，何乡是醉乡？

①高轩客：指显贵之人。轩，古代一种供大夫以上乘坐的轻便车。车厢前顶较高，用漆有画纹或加皮饰的席子作障蔽。

44　村居书事

年年耕与钓，鸥鸟已相依[①]。砌长苍苔厚[②]，藤抽紫蔓肥。风莺移树啭，雨燕入楼飞。不觉春光暮，绕篱红杏稀。

①鸥鸟相依：见650·3④。②砌：台阶。

45　三堂早春[①]

独倚危楼四望遥[②]，杏花春陌马声骄。池边冰刃暖初落，山上雪棱寒未销。溪送绿波穿郡宅，日移红影度村桥。主人年少多情味，笑换金龟解珥貂[③]。

①三堂：见本卷30①。②危楼：高楼。③笑换句：谓用金龟、珥貂换取美酒。金龟：唐代官员的一种佩饰。珥貂：见654·2⑤。晋阮孚为黄门侍郎、散骑常侍，尝以金貂换酒，为所司弹劾。见《晋书·阮孚传》。贺知章初见李白，以白为谪仙人，因解金龟换

酒为乐。见李白《对酒忆贺监诗序》。

（贝京）

增订注释全唐诗卷六九〇

韦庄　二

1　雨霁晚眺庚子年冬大驾幸蜀后作[①]

入谷路萦纡[②]，岩巅日欲晡[③]。岭云寒扫盖，溪雪冻黏须。卧草跧如兔[④]，听冰怯似狐[⑤]。仍闻关外火，昨夜彻皇都[⑥]。

①庚子：指唐僖宗广明元年（880）。是年十二月，黄巢起义军攻占长安，唐僖宗逃往西蜀。见两《唐书·僖宗纪》。②萦纡（yū）：道路盘旋曲折。③晡（bū）：申时，黄昏时。④跧：蜷伏。⑤听冰：《初学记》卷二九引郭缘生《述征记》："此物（狐狸）善听，听冰下无水声，然后过河。"⑥皇都：指京城长安。

2　立春日作[①]

九重天子去蒙尘[②]，御柳无情依旧春。今日不关妃妾事，始知辜负马嵬人[③]。

①此诗作于中和元年（881）立春日。②九重天子：此指唐僖宗。蒙尘：天子逃亡在外，蒙受风尘。此指僖宗逃奔西蜀。③马嵬人：指杨贵妃。参见651·35①。

3　赠云阳裴明府[①]

南北三年一解携[②]，海为深谷岸为蹊。已闻陈胜心降汉[③]，谁为田横国号齐[④]？暴客至今犹战鹤[⑤]，故人何处尚驱鸡[⑥]？归来能作烟波伴，我有鱼舟在五溪[⑦]。

①云阳：唐县名。属京兆府，故治在今陕西淳化北。参见《新唐书·地理志一》。明府：县令的别称。②解携：分手，分离。③陈胜：秦末农民起义领袖，此处喻指王仙芝。乾符四年，王仙芝派部将尚君长向官军投降。尚为招讨使宋威所杀。见《新唐书·僖宗记》。④田横：秦末人，齐王田广之相。田广为汉将韩信所虏，横乃自立为齐王，亡入海岛。见《汉书·田儋传》。此处喻指黄巢。广明元年（880），黄巢入长安，建国号为大齐。见《新唐书·黄巢传》。⑤暴客：对黄巢等农民起义军的蔑称。战鹤：指列阵作战。语出《庄子·徐无鬼》："君亦必无盛鹤列于丽谯之间。"注："鹤列，陈兵也。"⑥故人：指裴明府。驱鸡：喻治理百姓。见661·28④。⑦鱼：全诗校："一作渔。"五溪：武陵有五溪，即雄溪、横溪、酉溪、无溪、辰溪。在今湖南西部。

4　贼中与萧韦二秀才同卧重疾二君寻愈余独加焉恍惚之中因有题[①]

与君同卧疾，独我渐弥留。弟妹不知处，兵戈殊未休。胸中疑晋竖[②]，耳下斗殷牛[③]。纵有秦医在，怀乡亦泪流。

①贼：对黄巢农民起义军的诬蔑之词。秀才：见649·23①。②晋竖：《左传·成公十年》："晋侯病，求医于秦。秦伯使医缓为之，未至，公梦疾为二竖子，曰：'彼良医也，惧伤我，焉逃之？'其一曰：'居肓之上，膏之下，若我何？'医至，曰：'疾不可为也。在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。'"③殷牛：《世说新语·纰漏》："殷仲堪之父病虚悸，闻床下蚁动，谓是牛斗。"

5　重围中逢萧校书[①]

相逢俱此地，此地是何乡？侧目不成语，抚心空自伤。剑高无鸟度，树暗有兵藏。底事征西将[②]，年年戍洛阳？

①校书：校书郎，官名，属秘书省，掌校勘书籍，订正讹误。②底事：何事，为什么。征西将：汉有征西将军名号。此泛指边将。黄巢起义军强盛时，唐王朝尽将守边的军队内调，用以抵御义军，故下句云"年年戍洛阳"。

6　咸通[①]

咸通时代物情奢[②]，欢杀金张许史家[③]。破产竞留天上乐[④]，铸山争买洞中花[⑤]。诸郎宴罢银灯合，仙子游回璧月斜[⑥]。人意似知今日事[⑦]，急催弦管送年华。

①咸通：唐懿宗年号，凡十五年（860—874）。②物情：人情。③金张许史：见648·65④和679·43①。此借指咸通时的豪门望族。④天上乐：仙乐。《海录

碎事·音乐》："上令奏凉州，音韵清越。上谓曰：天上乐，杜阳编。"⑤铸山：指采铜铸钱。《史记·吴王濞列传》："即山铸钱，煮海水为盐。"⑥诸郎、仙子：指咸通时的贵族男女。⑦今日事：指黄巢攻占长安、唐王朝行将崩溃之事。

7 白樱桃①

王母阶前种几株②，水精帘外看如无③。只应汉武金盘上④，泻得珊珊白露珠。

①全诗校："一作于邺诗。"见719·14。②王母句：用王母仙桃事，见674·45·1④。③外：于邺集作"内"。④汉武金盘：即承露盘，见663·13⑤。

8 夜景

满庭松桂雨馀天，宋玉秋声韵蜀弦①。乌兔不知多事世②，星辰长似太平年。谁家一笛吹残暑？何处双砧捣暮烟③？欲把伤心问明月，素娥无语泪娟娟④。

①宋玉：战国末楚国诗人，所作《九辩》以"悲哉秋之为气也"起兴。②乌兔：指日月。传说日中有三足金乌，月中有玉兔。参见680·60④。③砧：捣衣石。④素娥：指嫦娥，见652·1⑤。

9 宿山家

山行侵夜到①，云窦一星灯②。草动蛇寻穴，枝摇鼠上藤。背风开药灶，向月展渔罾③。明日前溪路，烟萝更几层。

①侵夜：入夜。②云窦：云气出入的山洞。指山家。③罾：以竹木竿为支架的鱼网。

10 长年①

长年方悟少年非，人道新诗胜旧诗。十亩野塘留客钓，一轩春雨对僧棋。花间醉任黄莺语②，亭上吟从白鹭窥。大盗不将炉冶去③，有心重筑太平基。

①全诗校："一作感怀。"②语：全诗校："一作说。"③大盗：对黄巢等农民起义军的蔑称。炉冶：洪炉。喻天地。参见681·51㉙。

11 辛丑年

一作罗隐诗，题作《即事中元甲子》。见654·25

12 思归

暖丝无力自悠扬①，牵引东风断客肠。外地见花终寂寞，异乡闻乐更凄凉②。红垂野岸樱还熟③，绿染回汀草又芳④。旧里若为归去好⑤，子期凋谢吕安亡⑥。

①暖丝：春日里在空中飘荡的游丝。②更凄：全诗校："一作剩悲。"③野岸：荒郊野外的河岸。④回汀：曲折的洲渚。⑤旧里：故乡。若为：何为，怎能。⑥子期：钟子期，见651·17②。吕安：见655·2⑥。

13 忆昔

昔年曾向五陵游①，子夜歌清月满楼②。银烛树前长似昼，露桃华里不知秋③。西园公子名无忌④，南国佳人号莫愁⑤。今日乱离俱是梦，夕阳唯见水东流。

①五陵：见653·51⑤。②子夜歌：乐府《吴声歌曲》名。见《宋书·乐志》。③华：古"花"字。④西园：见657·24②。无忌：即魏公子信陵君。参见657·24⑤。⑤南国佳人：曹植《杂诗》其四："南国有佳人，容华若桃李。"莫愁：见660·1·36④。

14 合欢莲花①

虞舜南巡去不归，二妃相誓死江湄②。空留万古香魂在，结作双葩合一枝③。

①合欢莲花：并蒂莲。②虞舜二句：见652·15⑥。湄：水边。③葩：花。

15 览萧必先卷①

满轴编新句②，翛然大雅风③。名因五字得④，命合一言通。景尽才难尽，吟终意未终。似逢曹与谢⑤，烟雨思何穷。

①必先：犹言"先辈"，唐代进士间相互推敬之称谓。《唐音癸签》卷十八："又有必先之称，……似云名第

必居先，与先辈同一推敬意。”②轴：卷轴，此指诗卷。③翛（xiāo）然：此处指文思飘逸，洒脱自然。大雅：《诗经》的一部分。代指优良的诗歌传统。④五字：指五言诗。⑤曹与谢：指三国魏诗人曹植和南齐诗人谢朓。

16　和人岁宴旅舍见寄[①]

积雪满前除[②]，寒光夜皎如。老忧新岁近，贫觉故交疏。意合论文后，心降得句初[③]。莫言常郁郁[④]，天道有盈虚[⑤]。

①岁宴：岁暮。宴，通“晏”。②除：台阶。③心降：心服。④郁郁：失意苦闷。⑤天道句：《易·丰》：“天地盈虚，与时消息。”

17　宿泊孟津寄三堂友人[①]

解缆西征未有期[②]，槐花又逼桂花时[③]。鸿胪陌上归耕晚[④]，金马门前献赋迟[⑤]。只恐愁苗生两鬓[⑥]，不堪离恨入双眉。分明昨夜南池梦，还把渔竿咏楚词。

①孟津：又名盟津、富平津，在今河南孟县南。三堂：指虢州。参见689·30①。②解缆：开船。西征：西行。此指赴长安应试。③槐花句：谓夏去秋来，试期逼近。参见648·9⑥。④鸿胪陌：指京城街道。鸿胪，汉官名，掌朝贺庆吊之赞导相礼。唐置鸿胪寺。⑤金马门：见661·21⑥。献赋：用扬雄事。参见653·15②。⑥愁苗：喻指白发。

18　对酒赋友人[①]

多病仍多感，君心自我心。浮生都是梦，浩叹不如吟。白雪篇篇丽[②]，清酤盏盏深[③]。乱离俱老大[④]，强醉莫沾襟。

①赋：全诗校：“一作赠。”②白雪：见649·31⑤。此喻指友人的诗篇，有称美之意。③清酤：清酒。④老大：指年老。

19　天井关[①]

太行山上云深处，谁向云中筑女墙[②]。短绠讵能垂玉甃[③]，缭垣何用学金汤[④]。劚开岚翠为高垒[⑤]，截断云霞作巨防[⑥]。守吏不教飞鸟过，赤眉何路到吾乡[⑦]？

①天井关：一名太行关，在今山西省晋城县南。②女墙：城墙上的矮墙。③绠（gěng）：汲水用的绳子。讵（jù）能：岂能。玉甃（zhòu）：井的美称。甃，井壁，④垣：城。金汤：“金城汤池”的省语，比喻防守巩固的城池。⑤劚（zhǔ）：砍，斫。⑥防：关防。⑦赤眉：西汉末年樊崇等率众起义，军士皆将眉染成红色，称赤眉。这里喻指黄巢领导的农民起义军。

20　赠边将

昔因征远向金微[①]，马出榆关一鸟飞[②]。万里只携孤剑去，十年空逐塞鸿归。手招都护新降虏[③]，身著文皇旧赐衣[④]。只待烟尘报天子，满头霜雪为兵机[⑤]。

①金微：金微山。后汉永元三年耿夔围北单于于金微山，大破之，单于走死。山在漠北，去朔方五千余里，唐置金微都督府。②榆关：即今山海关。③都护：官名。西汉宣帝时设西域都护，以控制西域各国。其后废置不常。唐代自太宗至武则天时，先后设置安西、安北、单于、安东、安南、北庭六个大都护府。④文皇：唐太宗谥文皇帝。⑤满头句：全诗校：“一作壮心无事别无机。”

21　春日

忽觉东风景渐迟[①]，野梅山杏暗芳菲。落星楼上吹残角[②]，偃月营中挂夕晖[③]。旅梦乱随蝴蝶散[④]，离魂渐逐杜鹃飞[⑤]。红尘遮断长安陌[⑥]，芳草王孙暮不归[⑦]。

①风：全诗校：“一作君。”景：日光。迟：舒缓。②落星楼：故址在今南京市东北。《金陵地记》：“吴嘉禾元年，于桂林苑落星山起三重楼，名曰落星楼。”③偃月营：军营名。以形似偃月（半月）得名。见《三国志·杨阜传》。④旅梦句：用庄周梦蝶事，见652·18③。⑤杜鹃：见648·40②。魂：全诗校：“一作情。”⑥遮：全诗校：“一作望。”⑦芳草王孙：《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”

22　早秋夜作

翠簟初清暑半销[①]，撇帘松韵送轻飙[②]。莎庭

露永琴书润③，山郭月明砧杵遥④。傍砌绿苔鸣蟋蟀，绕檐红树织蟏蛸⑤。不须更作悲秋赋⑥，王粲辞家鬓已凋⑦。

①翠簟（diàn）：竹席。②轻：全诗校："一作风。"③莎庭：长有莎草的庭院。④砧杵：捣衣石与木槌。⑤蟏蛸（xiāo shāo）：蜘蛛的一种，多在室内墙壁间结网。通称喜蛛或蟢子。⑥悲秋赋：宋玉《九辩》以悲秋为发端，抒怀才不遇之感。⑦王粲辞家：见650·27⑤。

23 寄江南逐客①

二年音信阻湘潭②，花下相思酒半酣。记得竹斋风雨夜，对床孤枕话江南。

①逐客：被贬谪或流放的人。②湘潭：唐县名，在今湖南湘潭市。

24 冬夜

睡觉寒炉酒半消，客情乡梦两遥遥。无人为我磨心剑，割断愁肠一寸苗。

25 又闻湖南荆渚相次陷没①

几时闻唱凯旋歌，处处屯兵未倒戈②。天子只凭红旆壮③，将军空恃紫髯多④。尸填汉水连荆阜⑤，血染湘云接楚波。莫问流离南越事，战馀空有旧山河。

①此诗作于僖宗乾符六年（879）冬。是年，黄巢陷潭、澧、江陵、鄂、宣、歙、池等州。见《新唐书·僖宗纪》。②倒戈：此谓放下武器，停止战争。③旆（pèi）：旌旗。④紫髯：指唐王朝赖以镇压黄巢起义军的李克用军队，因其为沙陀族人，紫髯深目，故云。⑤荆阜：荆山，在今湖北南漳县西。

26 家叔南游却归因献贺①

绕绕江南一岁归，归来行色满戎衣②。长闻凤诏征兵急③，何事龙韬献捷稀④？旅梦远依湘水阔，离魂空伴越禽飞⑤。遥知倚棹思家处，泽国烟深暮雨微。

①却归：还归。②行色：行役之景况。戎衣：军衣，战衣。③凤诏：皇帝的主诏书。参见656·19②。④龙韬：《六韬》之一。本乃兵书，这里指武将。⑤越禽：见689·37㉑。

27 楚行吟

章华台下草如烟①，故郢城头月似弦②。惆怅楚宫云雨后③，露啼花笑一年年。

①章华台：见660·1·84②。下：全诗校："一作上。"②郢城：春秋战国时楚国的都邑，故址在今湖北江陵西北。③云雨：用巫山神女事，见649·35③。

28 洛阳吟时大驾在蜀，巢寇未平，洛中寓居作七言①

万户千门夕照边，开元时节旧风烟②。宫官试马游三市③，舞女乘舟上九天。胡骑北来空进主④，汉皇西去竟升仙⑤。如今父老偏垂泪，不见承平四十年⑥。

①此诗作于中和二年（882），说见夏承焘《韦端已年谱》。②开元：唐玄宗年号，凡二十九年（713—741）。③三市：《洛阳记》载："三市，大市名也。金市，在大城西；南市，在大城南；马市，在大城东。"④胡骑句：指安史之乱中，安禄山据洛阳称帝。⑤汉皇：指唐玄宗。开元中，玄宗多次幸洛阳。安史乱中，逃往西蜀。升仙：死亡的婉词。玄宗卒于宝应元年（762）。⑥承平：太平。四十年：指开元、天宝年间（713—755），史称"开天盛世"。

29 过旧宅

华轩不见马萧萧①，廷尉门人久寂寥②。朱槛翠楼为卜肆③，玉栏仙杏作春樵。阶前雨落鸳鸯瓦，竹里苔封䗖蝀桥④。莫问此中销歇寺⑤，娟娟红泪滴芭蕉⑥。

①华轩：华丽的车子。②廷尉句：用翟公事，见648·130③。③卜肆：占卜算卦的铺子。④䗖蝀（dì dōng）：虹的别称。⑤寺：全诗校："一作事。"⑥红泪：用薛灵芸事，见648·70④。

30 喻东军①

四年龙驭守峨嵋②，铁马西来步步迟。五运未教移汉鼎③，六韬何必待秦师④？几时鸾凤归

丹阙[⑤]，到处乌鸢从白旗[⑥]。独把一樽和泪酒，隔云遥奠武侯祠[⑦]。

①这首诗作于中和四年（884）。东军：指淮南节度使高骈的军队。中和元年二月，朝廷加高骈东面都统。故称东军。事见《资治通鉴》。中和年间，僖宗行在驻成都，多次切责高骈出兵对黄巢作战，高骈始终持观望态度。本诗即为此而作。②四年句：自广明元年（880）僖宗奔蜀，至是已经四年。龙驭：天子的车驾。峨嵋：山名，在四川。代指四川。③五运：据五行生克推算出的王朝兴替的气运。《东观汉记·光武纪》："自帝即位，按图谶，推五运。"汉鼎：唐人惯以汉称唐，汉鼎即唐鼎，指唐朝政权。④六韬：见649·31⑦。待秦师：用申包胥乞秦师事。春秋时，伍子胥引吴师攻楚，申包胥如秦乞师，在秦庭痛哭七日七夜，终于使秦国答应出兵救楚。见《左传·定公四年》。⑤鸾凤：喻君王。丹阙：宫阙，涂以红色，故称。⑥到处句：谓死于战乱的人极多。乌鸢（yuān）：乌鸦与老鹰。《庄子·列御寇》载：庄子将死，弟子欲厚葬之。庄子问其故，弟子曰："吾恐乌鸢之食夫子也。"庄子曰："在上为乌鸢食，在下为蝼蚁食，夺彼与此，何其偏也！"白旗：此指丧幡。⑦武侯祠：诸葛亮祠庙，在今四川省成都市南郊。

31　　清河县楼作[①]

有客微吟独凭楼[②]，碧云红树不胜愁。盘雕迥印天心没[③]，远水斜牵日脚流。千里战尘连上苑[④]，九江归路隔东周[⑤]。故人此地扬帆去，何处相思雪满头。

①清河：唐县名，在今河北清河县。②有客：作者自指。③盘雕：盘旋的鹫鸟。迥：远。④上苑：指洛阳上林苑，东汉置。见《后汉书·明帝纪》。⑤东周：东周时以洛邑（今河南洛阳）为都城。指洛阳一带。

32　　北原闲眺[①]

春城回首树重重，立马平原夕照中。五凤灰残金翠灭[②]，六龙游去市朝空[③]。千年王气浮清洛[④]，万古坤灵镇碧嵩[⑤]。欲问向来陵谷事[⑥]，野桃无语泪花红。

①北原：洛阳北部高地。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和二年（882）。②五凤：即五凤楼。唐在洛阳建五凤楼，玄宗曾在下聚饮，命三百里内县令、刺史带声乐参加。见《新唐书·元德秀传》。③六龙游去：指唐僖宗逃奔西蜀。天子之车驾六马，见《后汉书·舆服志上》。《周礼·夏官·瘦人》："马八尺以上为龙。"后因以"六龙"为天子车驾的代称。④千年王气：洛阳为东周、东汉、西晋的都城，故云。⑤坤灵：指地神。⑥陵谷事：谓世事巨变。参见656·30⑥。

33　　赠戍兵

汉皇无事暂游汾[①]，底事狐狸啸作群[②]？夜指碧天占晋分[③]，晓磨孤剑望秦云。红旌不卷风长急，画角闲吹日又曛[④]。止竟有征须有战[⑤]，洛阳何用久屯军？

①汉皇游汾：汉武帝曾多次行幸河东，祠汾阴后土。见《汉书·武帝纪》。又《庄子·逍遥游》："尧治天下之民，平海内之政，往见四子藐姑射之山，汾水之阳，窅然丧其天下焉。"后用作太平盛世皇帝出游的典故。②狐狸啸：陈胜起义前，令吴广深夜在神祠中作狐狸鸣叫曰："大楚兴，陈胜王。"见《史记·陈涉世家》。此喻指黄巢起义。③占晋分：占视星宿，以观晋地之分野。④曛：黄昏。⑤止竟：到底，毕竟。

34　　睹军回戈[①]

关中群盗已心离[②]，关外犹闻羽檄飞[③]。御苑绿莎嘶战马，禁城寒月捣征衣。漫教韩信兵涂地[④]，不及刘琨啸解围[⑤]，昨日屯军还夜遁，满车空载洛神归[⑥]。

①回戈：回师，回军。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和二年（882）。②关中：地名，大约相当今陕西关中盆地。因东有函谷，南有武关，西有散关，北有萧关，居四关之中，故曰关中。③羽檄：古时征调军队的文书，上插鸟羽，表示紧急。见《汉书·高帝纪》。④韩信：汉代名将。喻指唐军将领。涂地：一败涂地。⑤刘琨啸：《晋书·刘琨传》："（琨）在晋阳，尝为胡骑所围数重，城中窘迫无计。琨乃乘月登楼清啸，贼闻之，皆凄然长叹。中夜奏胡笳，贼又流涕歔欷，有怀土之切。向晓复吹之，贼并弃围而走。"⑥洛神：见660·1·14③。此指美女。

35　　中渡晚眺[①]

魏王堤畔草如烟[②]，有客伤时独扣舷[③]。妖气

欲昏唐社稷④，夕阳空照汉山川。千重碧树笼春苑，万缕红霞衬碧天。家寄杜陵归不得⑤，一回回首一潸然⑥。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和二年(882)。②魏王堤：堤名，在洛阳县南。③有客：诗人自指。舷：船帮。④妖气：喻指黄巢农民起义军。⑤家寄句：韦庄杜陵（今陕西西安市东南）人，此时因乱客居洛阳。⑥潸然：流泪貌。

36 河内别村业闲题①

阮氏清风竹巷深②，满溪松竹似山阴③。门当谷路多樵客，地带河声足水禽④。闲伴尔曹虽适意⑤，静思吾道好沾襟。邻翁莫问伤时事，一曲高歌夕照沉。

①河内：唐县名，在今河南沁阳县。别村业：即别业，别墅。②阮氏：指三国魏名士阮籍、阮咸叔侄，皆属"竹林七贤"。参见649·19⑥。③山阴：在今浙江绍兴市。④河：黄河。⑤尔曹：尔辈，你们。

37 闻官军继至未睹凯旋①

嫖姚何日破重围②，秋草深来战马肥。已有孔明传将略③，更闻王导得神机④。阵前鼙鼓晴应响⑤，城上乌鸢饱不飞⑥。何事小臣偏注目，帝乡遥羡白云归⑦。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和二年(882)。②嫖姚：汉武帝时名将霍去病曾任嫖姚校尉。此借指唐军将领。③孔明：诸葛亮，字孔明。④王导：东晋名臣，历事元帝、明帝、成帝三朝，出将入相，官至太傅。参见656·30⑦。⑤鼙鼓：军中用的小鼓。⑥乌鸢：见本卷30⑥。⑦帝乡白云：见680·46②。

38 和集贤侯学士分司丁侍御秋日雨霁之作①

洛岸秋晴夕照长，凤楼龙阙倚清光②。玉泉山净云初散，金谷树多风正凉③。席上客知蓬岛路④，坐中寒有柏台霜⑤。多惭十载游梁士，却伴宾鸿入帝乡⑥。

①集贤学士：见677·61①。分司：唐以洛阳为东都，分设在东都的中央官员称分司。侍御：见663·13①。②凤楼龙阙：指宫殿楼台。③金谷：见659·13⑨。④蓬岛：即蓬莱山，见648·86②。⑤柏台：御史台的别称，见650·17⑦。⑥宾鸿：见657·12④。帝乡：京城。

39 题安定张使君①

器度风标合出尘②，桂宫何负一枝新③。成丹始见金无滓④，冲斗方知剑有神⑤。愤气不销头上雪，政声空布海边春。中兴若继开元事⑥，堪向龙池作近臣⑦。

①安定：郡名，即泾州，治所在今甘肃泾川北。张使君：指张钧，中和二年（882）至乾宁元年（894）任泾州刺史、泾原节度使。见《唐刺史考》卷一三。②风标：风度，风采。出尘：超尘脱俗。③桂宫一枝：喻登科。参见648·42③。④丹：仙丹。古代方士谓黄金可炼成仙丹。⑤冲斗句：见659·11⑪。⑥开元事：指开元盛世。⑦龙池：见648·26⑥。

40 颍阳县①

琴堂连少室②，故事即仙踪③。树老风声壮，山高腊候浓④。雪多庭有鹿，县僻寺无钟。何处留诗客，茆檐倚后峰。

①颍阳：县名。故治在今河南登封县西南之颍阳镇。②琴堂：用宓子贱治单父事。参见658·6④。少室：即少室山，在登封县之北，嵩山的西峰。③即：接，连。④腊候：腊月（农历十二月）节候。

41 寄园林主人

主人常不在，春物为谁开①？桃艳红将落，梨华雪又摧②。晓莺闲自啭，游客暮空回。尚有馀芳在，犹堪载酒来。

①春物：春天的景物。②梨华：梨花。

42 洛北村居①

十亩松篁百亩田②，归来方属大兵年③。岩边石室低临水，云外岚峰半入天。鸟势去投金谷树④，钟声遥出上阳烟⑤。无人说得中兴事，

独倚斜晖忆仲宣⑥。

①洛北：洛水之北。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和二年（882）。②篁（huáng）：竹子。③方属：正值。大兵年：战乱年月。此指黄巢起义军与官军之战。④金谷：见659·13⑨。⑤上阳：唐宫名，在洛阳宫城的西南角。⑥仲宣：王粲字。参见650·27⑤。

43　对梨花赠皇甫秀才①

林上梨花雪压枝，独攀琼艳不胜悲。依前此地逢君处，还是去年今日时。且恋残阳留绮席②，莫推红袖诉金卮③。腾腾战鼓正多事，须信明朝难重持④。

①秀才：见649·23①。②绮席：华筵。③红袖：指陪酒的女子。诉：推辞。金卮：酒杯。④重持：谓再举酒杯。南朝梁沈约《别范安成》："勿言一樽酒，明日难重持。"

44　立春

青帝东来日驭迟①，暖烟轻逐晓风吹。罽袍公子樽前觉②，锦帐佳人梦里知，雪圃乍开红菜甲③，彩幡新翦绿杨丝④。殷勤为作宜春曲⑤，题向花笺帖绣楣⑥。

①青帝：司春之神。参见650·8⑤。日驭：即日御羲和，为太阳驾车的神。代指太阳。参见663·11②。迟：舒缓。②罽（jì）袍：毛织袍服。③甲：草木发芽。④翦：全诗校："一作展。"⑤为作：全诗校："一作欲献。"⑥花笺：精致华美的信笺、诗笺。绣楣：装饰华美的门楣。

45　村笛

箫韶九奏韵凄锵①，曲度虽高调不伤②。却见孤村明月夜，一声牛笛断人肠。

①箫韶：相传为舜乐。九奏：即九遍，九成。《书·益稷》："箫韶九成，凤凰来仪。"②曲度：乐调。

46　题李斯传①

蜀魄湘魂万古悲②，未悲秦相死秦时③。临刑莫恨仓中鼠④，上蔡东门去自迟⑤。

①李斯：战国时楚国上蔡人。仕秦，官至丞相。后因赵高进谗，被腰斩于咸阳。传在《史记》卷八七。②蜀魄：指杜宇，见648·40②。湘魂：指屈原，因楚王昏庸，奸佞当道，楚国衰危，乃自沉汨罗江而死。③秦相：指李斯。④仓中鼠：见689·38㉒。⑤上蔡东门：见684·15②。

47　赠薛秀才①

相辞因避世②，相见尚兵戈。乱后故人少，别来新话多。但闻哀痛诏③，未睹凯旋歌。欲结岩栖伴④，何山好薜萝⑤？

①秀才：见649·23①。②避世：避乱隐居。③哀痛诏：皇帝因天灾人祸、内外交困而下的罪己诏书。《汉书·西域传赞》："（武帝）末年遂弃轮台之地，而下哀痛之诏。"此指广明元年（880）正月唐僖宗所下诏书，见《旧唐书·僖宗纪》。④岩栖：隐居山森。⑤薜萝：见655·19⑤。

48　和元秀才别业书事

僻居春事好，水曲乱花阴。浪过河移岸，雏成鸟别林。绿钱榆贯重①，红障杏篱深。莫饮宜城酒②，愁多醉易沉。

①绿钱：指榆钱。②宜城酒：湖北宜城所产的美酒。《唐国史补》卷下："酒则有郢州之富水，……宜城之九酝。"

49　纪村事

绿蔓映双扉，循墙一径微①。雨多庭果烂，稻熟渚禽肥。酿酒迎新社②，遥砧送暮晖③。数声牛上笛，何处饷田归④。

①循：沿。②社：社日，祭祀土地神的日子。此指秋社。③砧：捣衣声。④饷田：往田中送饭食。

50　题许仙师院①

地古多乔木②，游人到且吟。院开金锁涩，门映绿篁深③。山色不离眼，鹤声长在琴。往来谁与熟，乳鹿住前林④。

①仙师：对道士的敬称。②乔木：高大的树木。③篁：竹子。④乳鹿：小鹿。

51 离筵诉酒[1]

感君情重惜分离，送我殷勤酒满卮。不是不能判酩酊[2]，却忧前路酒醒时。

①离筵：送别的筵席。诉酒：辞酒不饮。②判酩酊：拼却一醉。

52 不寐

不寐天将晓，心劳转似灰。蚊吟频到耳，鼠斗竞缘台。户暗知蟾落[1]，林喧觉雨来。马嘶朝客过[2]，知是禁门开[3]。

①蟾落：月落。蟾，月中蟾蜍。参见654·32②。②朝客：指上朝的官员。③禁门：宫门。

53 赠武处士[1]

一身唯一室，高静若僧家。扫地留疏影，穿池浸落霞。绿萝临水合，白道向村斜。卖药归来醉，吟诗倚钓查[2]。

①处士：隐居不仕的人。②钓查：即钓槎、钓舟。查，通"槎"。

54 题吉涧卢拾遗庄[1]

主人西游去不归，满溪春雨长春薇。怪来马上诗情好[2]，印破青山白鹭飞[3]。

①拾遗：官名，掌供奉讽谏。属门下省者为左拾遗，属中书省者为右拾遗。②诗：全诗校："一作诉。"③印：全诗校："一作点。"

55 题颍源庙[1]

曾是巢由栖隐地[2]，百川唯说颍源清。微波乍向云根吐[3]，去浪遥冲雪嶂横。万木倚檐疏干直，群峰当户晓岚晴。临川试问尧年事[4]，犹被封人劝濯缨[5]。

①颍源：指颍水的发源地少室山。②巢由：巢父和许由，唐尧时隐居于颍水之滨。参见659·36①。③云根：山石。古人以为云起于山石，故称。④川：指颍水。⑤封人：周官名，掌守帝王社坛及京畿的疆界。见《周礼·地官》。此指掌守颍源庙之人。濯缨：谓隐居，见659·85·2①。

56 东游远归

扣角干名计已疏[1]，剑歌休恨食无鱼[2]。辞家柳絮三春半，临路槐花七月初[3]。江上欲寻渔父醉，日边时得故人书[4]。青云不识杨生面，天子何由问子虚[5]？

①扣角：用宁戚事，见661·46④。干：求。②剑歌句：用冯谖事，见652·4⑥。③槐花：见648·9⑥。④日边：犹天边，这里指远游之地。⑤青云二句：反用杨得意荐司马相如事。参见652·3⑤。

57 新正日商南道中作寄李明府[1]

相看又见岁华新，依旧杨朱拭泪巾[2]。踏雪偶因寻戴客[3]，论文还比聚星人[4]。嵩山不改千年色，洛邑长生一路尘。今日与君同避世，却怜无事是家贫。

①新正日：新岁的正月一日。商南：指陕西商县之南。明府：县令的别称。②杨朱拭泪：见648·131⑤。③寻戴：用王子猷事，见649·15⑥。④聚星：东汉颍川陈寔及诸子侄过访同郡荀爽父子，"于时德星聚。太史奏：'五百里贤人聚。'"见《世说新语·德行》注引《续晋阳秋》。

58 春暮

一春春事好，病酒起常迟[1]。流水绿萦砌[2]，落花红堕枝。楼高喧乳燕，树密斗雏鹂。不学山公醉[3]，将何自解颐[4]。

①病酒：醉酒。②砌：台阶。③山公醉：见648·142②。④解颐：犹破颜，欢笑。

59 哭麻处士

却到歌吟地，闲门草色中。百年流水尽，万事落花空。穗帐扃秋月[1]，诗楼锁夜虫。少微何处堕[2]，留恨白杨风[3]。

①穗（suì）帐：灵帐，柩前的灵幔。扃：全诗校："一作寒。"②少微：少微星。参见 650·9⑤。③白杨风：《古诗十九首》其十三："驱车上东门，遥望郭北墓。白杨何萧萧，松柏夹广路。"

60 春早

闻莺才觉晓，闭户已知晴。一带窗间月[①]，斜穿枕上生[②]。

①月：全诗校："一作日。"②生：全诗校："一作明。"

61 和友人

闭门同隐士[①]，不出动经时[②]。静阅王维画[③]，闲翻褚胤棋[④]。落泉当户急，残月下窗迟。却想从来意，谯周亦自嗤[⑤]。

①闭：全诗校："一作圭。"②动：动辄。经时：历久。③王维：见卷一一四小传。④褚胤：见 689·36⑳。⑤谯周：三国时蜀汉人，"家贫，未尝问产业，诵读典籍，欣然独笑，以忘寝食"。见《三国志·蜀书·谯周传》。作者以读书自娱的谯周作比，自嘲曾有入仕之念。

62 春愁

寓思本多伤，逢春恨更长。露沾湘竹泪[①]，花堕越梅妆[②]。睡怯交加梦，闲倾潋滟觞[③]。后庭人不到，斜月上松篁[④]。

①湘竹汀：见 659·38③。②越梅妆：即梅花妆，见 659·35②。③潋滟觞：酒满杯。潋滟，水满溢貌。④篁：竹。

63 晚春

花开疑乍富，花落似初贫。万物不如酒，四时唯爱春。峨峨秦氏髻[①]，皎皎洛川神[②]。风月应相笑，年年醉病身。

①峨峨：高貌。秦氏髻：汉乐府《陌上桑》："秦氏有好女，自名为罗敷。……头上倭堕髻，耳中明月珠。"②洛川神：即洛神。曹植《洛神赋》："远而望之，皎若太阳升朝霞。"参见 660·1·14③。

64 题许浑诗卷[①]

江南才子许浑诗，字字清新句句奇。十斛明珠量不尽[②]，惠休虚作碧云词[③]。

①许浑：见卷五二一小传。②斛（hú）：量器，十斗为一斛。③惠休：汤惠休，见 654·34⑤。江淹《拟休上人诗》有"日暮碧云合"之句。

65 赠礼佛名者[①]

何用辛勤礼佛名，我从无得到真庭[②]。寻思六祖传心印[③]，可是从来读藏经[④]？

①礼：顶礼。佛名：《佛名经》，汉译有十二卷本、三十卷本、八卷本、三卷本、一卷本等多种，以一卷本《三千佛名经》较流行。又，张倬尝举进士落第，两手捧《登科记》顶戴之，曰："此千佛名经也。"见《封氏闻见记》卷三《贡举》。②真庭：指真谛之所在。③六祖：指禅宗第六代祖师慧能。见 658·4②。心印：《祖庭事苑》卷八："心印者，达摩西来，不立文字，单传心印，直指人心，见性成佛。"④藏经：指佛家经典。

66 残花[①]

和烟和露雪离披[②]，金蕊红须尚满枝。十日笙歌一宵梦，苎萝因雨失西施[③]。

①全诗校："一作于邺诗。"②露雪：全诗校："一作雨太。"离披：散乱貌。③苎萝：山名，西施故里。参见 650·34①。西施：此喻花。因：全诗校："一作烟。"失：全诗校："一作哭。"

（贝京）

增订注释全唐诗卷六九一

韦庄 三

1 上元县浙西作[①]

南朝三十六英雄[②]，角逐兴亡尽此中。有国有家皆是梦，为龙为虎亦成空。残花旧宅悲江令[③]，落日青山吊谢公[④]。止竟霸图何物在[⑤]，

石麟无主卧秋风[⑥]。

①上元县：唐肃宗上元二年（761）改江宁县置，故治在今南京市。浙西：唐方镇名，即浙江西道节度使，后改观察使，后又升为镇海军节度使，治所在润州（今江苏镇江）。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和三年（883），时韦庄游江南。②三十六英雄：指建都于此的东晋与南朝宋、齐、梁、陈的三十六个皇帝。③江令：指江总，见650·28①。④谢公：指谢安（320—385），东晋孝武帝时为宰相，加征讨大都督，在淝水之战中大败秦军，进拜太保。卒赠太傅。《晋书》有传。谢安曾居钟山半山，有遗迹谢公墩。⑤止竟：到底。⑥石麟：《述异记》卷上："丹阳大姑陵，陵下有石麟二枚，不知年代。传曰：'秦汉间公卿墓，则以石麒麟镇之。'"

2　江上逢史馆李学士[①]

前年分袂陕城西[②]，醉凭征轩日欲低[③]。去浪指期鱼必变[④]，出门回首马空嘶。关河自此为征垒，城阙于今陷战鼙[⑤]。时巢寇未平。谁谓世途陵是谷[⑥]，燕来还识旧巢泥。

①史馆：官署名，掌监修国史。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和三年（883）。②分袂：分手，指离别。陕城：故址在今河南省陕县境。③征轩：远行之车。④鱼必变：以鱼变龙比喻科举中第。参见649·13⑥。⑤战鼙：战鼓，指战争。⑥陵是谷：谓陵谷变迁，喻世事巨变。参见656·30⑥。

3　金陵图[①]

谁谓伤心画不成，画人心逐世人情。君看六幅南朝事[②]，老木寒云满故城[③]。

①金陵：今江苏南京市。参见677·34①。②六幅：见686·131③。

4　谒蒋帝庙[①]

建业城边蒋帝祠[②]，素髯清骨旧风姿。江声似激秦军破[③]，山势如匡晋祚危[④]。残雪岭头明组练[⑤]，晚霞檐外簇旌旗。金陵客路方流落，空祝回銮奠酒卮[⑥]。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于光启三年（887）。蒋帝：即蒋子文。干宝《搜神记》卷五："蒋子文者，广陵人也。……汉末为秣陵尉，逐贼至钟山下，贼击伤额，因解绶缚之，有顷遂死。"死后为土地神，吴主孙权建庙祀之，并改钟山为蒋山。②建业：今江苏南京。③秦兵：指南北朝时前秦的军队。晋孝武帝太元八年（383）前秦苻坚率军与东晋军队战于淝水，晋军大胜。④匡：救助。祚：皇位，国统。⑤组练：组甲被练，军士所穿的甲衣，代指军队。⑥回銮：指天子的车驾返归京城。唐僖宗于广明元年（880）十二月避黄巢兵而逃奔成都，至光启元年（885）三月还京。

5　闻再幸梁洋[①]

才喜中原息战鼙[②]，又闻天子幸巴西[③]。延烧魏阙非关燕[④]，大狩陈仓不为鸡[⑤]。兴庆玉龙寒自跃[⑥]，昭陵石马夜空嘶[⑦]。遥思万里行宫梦[⑧]，太白山前月欲低[⑨]。

①梁洋：指梁、洋二州，属兴元府。据《旧唐书·僖宗纪》："光启二年（886）正月，车驾在凤翔。田令孜迫乘舆请幸兴元。三月丙申，车驾至兴元。"诗当作于是年春。②中原息鼓鼙：指黄巢起义刚被镇压下去。③天子：指唐僖宗。巴西：隋郡名，治所在今四川阆中。其地与兴元接境。④延烧句：用吴宫燕事，见656·23⑤。⑤大狩句：用秦穆公事，见688·32①。⑥兴庆玉龙：唐张读《宣室志·辑佚》："唐玄宗尝潜龙于兴庆宫，及即位，其兴庆池尝有一小龙出游宫外御沟水中。……后玄宗幸蜀，銮舆将发，前一夕，其龙自池中御素云，跃然亘空，望西南而去。环列之士，咸共观之。及上行至嘉陵江，乘舟将渡，见小龙翼舟而进。……命以酒沃酹，上亲自祝之。龙乃自水中振鬣而去。"⑦昭陵石马：《安禄山事迹》载："（崔）乾祐领白旗引左右驰突往来，我军视之，状若神鬼。又见黄旗数百队，官军潜谓是贼，不敢逼之。须臾，又见与乾祐斗，黄旗不胜，退而又战者不一，俄然不知所在。后昭陵奏：'是日灵宫石马汗流。'"昭陵：唐太宗的陵墓。⑧行宫：京城以外供帝王出行时居住的宫室。⑨太白山：在今陕西眉县东南。

6　王道者

五云遥指海中央[①]，金鼎曾传肘后方[②]。三岛路岐空有月[③]，十洲花木不知霜[④]。因携竹杖

闻龙气[⑤]，为使仙童带橘香[⑥]。应笑我曹身是梦[⑦]，白头犹自学诗狂。

①五云：五色祥云。参见666·46⑤。②金鼎：炼丹之鼎。肘后方：晋人葛洪学道术，传说尸解成仙，有医书《肘后要急方》传世。见《晋书·葛洪传》。③三岛：即三山，见648·86②。④十洲：见682·1③。⑤"因携"句：用竹杖化龙事。参见659·13⑮。⑥仙童：指王道者的侍童。⑦我曹：我辈。

7　陪金陵府相中堂夜宴[①]

满耳笙歌满眼花，满楼珠翠胜吴娃[②]。因知海上神仙窟，只似人间富贵家。绣户夜攒红烛市[③]，舞衣晴曳碧天霞。却愁宴罢青蛾散[④]，扬子江头月半斜。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和三年(883)。金陵府相：指镇海军节度使周宝。时周宝进同中书门下平章事，故称府相。金陵，指润州，即今之镇江，见《韦端己年谱》引陈寅恪说。②吴娃：吴地的美女。③攒（cuán)：聚集。④青蛾：青黛画的眉毛，代指美女。

8　和侯秀才同友生泛舟溪中相招之作[①]

嵇阮相将棹酒船[②]，晚风侵浪水侵舷。轻如控鲤初离岸[③]，远似乘槎欲上天[④]。雨外鸟归吴苑树[⑤]，镜中人入洞庭烟[⑥]。凭君不用回舟疾[⑦]，今夜西江月正圆[⑧]。

①秀才：见649·23①。友生：朋友。②嵇阮：嵇康、阮籍，三国时魏人，同列名于"竹林七贤"。此喻指侯秀才及其友人。③控鲤：见653·27②。④乘槎：见649·5⑤。⑤吴苑：即长洲苑，春秋时吴王之苑囿，故址在今江苏苏州市太湖北。⑥镜：喻指太湖。洞庭：山名，在太湖中。⑦凭：请。⑧西江：指长江，西来的大江。

9　赠野童

美尔无知野性真，乱搔蓬发笑看人。闲冲暮雨骑牛去，肯问中兴社稷臣[①]？

①肯：岂肯。社稷臣：关系国家命运的重臣。

10　代书寄马

驱驰曾在五侯家[①]，见说初生自渥洼[②]。鬃白似披梁苑雪[③]，颈肥如扑杏园花[④]。休嫌绿绶嘶贫舍[⑤]，好著红缨入使衙[⑥]。稳上云衢千万里[⑦]，年年长踏魏堤沙[⑧]。

①五侯：见648·73④。②见说：听说。渥洼：见664·21②。③梁苑雪：见653·29③。④杏园花：见668·58⑤。⑤绿绶：见689·37⑯。⑥使衙：使君衙署。使君，对州郡长官的称呼。⑦云衢：天街。这里指京城大道。⑧魏堤：即魏王堤，在洛阳县南。

11　题淮阴侯庙[①]

满把椒浆奠楚祠[②]，碧幢黄钺旧英威[③]。能扶汉代成王业，忍见唐民陷战机[④]？云梦去时高鸟尽，淮阴归日故人稀[⑤]。如何不借平齐策[⑥]，空看长星落贼围？

①淮阴侯庙：即韩信庙，故址在今江苏淮阴。见《方舆胜览》卷四六。韩信，汉初名将，初封齐王，改楚王，降淮阴侯。《史记》有传。②把：全诗校："一作挹。"椒浆：即椒酒，用花椒浸制的酒。楚祠：指淮阴侯庙，韩信曾"为楚王。都下邳"。见《史记·淮阴侯列传》。③幢：仪仗用的一种旗帜。黄钺：饰以黄金的大斧，为帝王仪仗。大臣出师，假以黄钺，以示威重。④忍：岂忍，怎忍。⑤云梦句：《史记·淮阴侯列传》载：人言韩信反，汉高祖用陈平计，假托天子巡守，会盟诸侯于云梦。信至，上令武士缚信，载后车。信曰："果若人言：狡兔死，良狗亨；高鸟尽，良弓藏。"云梦：云梦泽，故址在今湖北省京山南。⑥平齐策：《汉书·韩信传》载：韩信击齐，夜令人以万馀囊盛沙堵壅水，引兵击龙且，佯败还走，诱敌渡壅，决水而淹，齐兵大败。信追至城阳，虏齐王广，遂平齐。⑦长星：彗星之属，古人以为灾祸的征兆。

12　送崔郎中往使西川行在[①]

拜书辞玉帐[②]，万里剑关长[③]。新马杏花色，绿袍春草香。一身朝玉陛[④]，几日过铜梁[⑤]。莫恋炉边醉[⑥]，仙宫待侍郎[⑦]。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和四年

(884) 春，时唐僖宗在成都。行在：指天子行幸所至之地。②玉帐：主将所居之帐幕。参见 686·76③。③剑关：即剑门关，在今四川剑阁县北。④玉陛：天子殿阶。⑤铜梁：山名，在今四川铜梁县。⑥炉边醉：《晋书·阮籍传》："邻家少妇有美色，当垆沽酒。籍尝诣饮，醉卧其侧。籍既不自嫌；其夫察之，亦不疑也。"⑦仙宫句：预祝崔郎中升任侍郎。唐制，郎中为尚书省六部各司的长官，从五品上；侍郎为六部副长官，正四品上。

13 润州显济阁晓望①

清晓水如镜，隔江人似鸥。远烟藏海岛，初日照扬州。地壮孙权气②，云凝庾信愁③。一篷何处客④，吟凭钓鱼舟。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和三年 (883)。润州：治所在今江苏镇江市。②孙权气：指金陵王气。参见 650·14③。③庾信：北周文字家。他曾作《哀江南赋》，以感叹"大盗移国，金陵瓦解"为发端。④一篷：一帆，一船。

14 观浙西府相畋游①

十里旌旗十万兵，等闲游猎出军城②。紫袍日照金鹅斗③，红旆风吹画虎狞④。带箭彩禽云外落，避雕寒兔月中惊。归来一路笙歌满，更有仙娥载酒迎⑤。

---

①此诗亦作于中和三年 (883)。浙西府相：指周宝。参见本卷 7①。畋 (tián) 游：游猎，围猎。②军城：指润州城，时为镇海军节度使治所。③紫袍：唐制，三品以上服紫。见《新唐书·车服志》。金鹅：袍上的彩绣。④画虎：旗上的图案。⑤仙娥：指美女。

15 官庄江南富民悉以犯酒没家产，因以此诗讽之，浙帅遂改酒法，不入财产①

谁氏园林一簇烟，路人遥指尽长叹。桑田稻泽今无主②，新犯香醪没入官③。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于中和三年 (883)。官庄：没收入官的田庄。犯酒：触犯禁酒令。浙帅：指周宝，见本卷 7①。②田：全诗校："一作林。"③香醪 (láo)：美酒。

16 解维①

又解征帆落照中②，暮程还过秣陵东③。二年辛苦烟波里④，赢得风姿似钓翁。

---

①解维：解缆开船。②征帆：远行之船。③秣陵：秦县名，在今南京市。④二：全诗校："一作三。"

17 雨霁池上作呈侯学士

鹿巾藜杖葛衣轻①，雨歇池边晚吹清。正是如今江上好，白鳞红稻紫莼羹②。

---

①鹿巾：鹿皮作的头巾。藜杖：藜茎所作的手杖。葛衣：葛布之衣。②莼 (chún) 羹：莼菜作的汤。

18 寓言①

为儒逢世乱，吾道欲何之？学剑已应晚②，归山今又迟③。故人三载别，明月两乡悲。惆怅沧江上，星星鬓有丝。

---

①寓言：有所寄托之言。②学剑：谓弃文学武。③归山：指归隐，隐居。

19 哭同舍崔员外①

却到同游地②，三年一电光。池塘春草在③，风烛故人亡④。祭罢泉声急，斋馀磬韵长。碧天应有恨，斜日吊松篁。

---

①员外：即员外郎。唐制，尚书省六部各司长官称郎中，副长官为员外郎。②却到：回到，重游。③池塘春草：见 665·11①。④风烛：喻人生短促。古乐府《怨诗行》："百年未几时，奄若风吹烛。"

20 题姑苏凌处士庄①

一簇林亭返照间②，门当官道不曾关。花深远岸黄莺闹，雨急春塘白鹭闲。载酒客寻吴苑寺③，倚楼僧看洞庭山④。怪来话得仙中事⑤，新有人从物外还⑥。

---

①姑苏：今江苏省苏州市。②返照：夕照，夕阳。③吴苑：吴即长洲苑，见本卷 8⑤。④洞庭山：在太湖中。⑤怪来：难怪。⑥物外：世外。

21　过当涂县[1]

客过当涂县，停车访旧游。谢公山有墅[2]，李白酒无楼[3]。采石花空发[4]，乌江水自流[5]。夕阳谁共感，寒鹭立汀洲。

①当涂：唐县名，今安徽当涂。②谢公：指谢朓。朓任宣城太守时，在青山（当涂县东）南筑室及池。事见《太平寰宇记》。③李白：见卷一五〇小传。④采石：即采石矶，在当涂县北，突入大江。李白曾与崔宗之月夜乘舟，自采石至金陵，"白衣宫锦袍，于舟中顾瞻笑傲，旁若无人"。见两《唐书·李白传》。又世传李白过采石，酒狂捉月，遂溺死。见赵令畤《侯鲭录》卷六。⑤乌江：水名，在安徽和县东北，流经当涂。昔项羽兵败，自刎于此。

22　江亭酒醒却寄维扬饯客[1]

别筵人散酒初醒，江步黄昏雨雪零[2]。满坐绮罗皆不见，觉来红树背银屏[3]。

①维扬：即扬州。《书·禹贡》："淮海惟扬州。"惟，通"维"。②零：落。③树：全诗校："一作烛。"

23　台城[1]

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼[2]。无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

①台城：东晋宫城。晋宋间称朝廷禁省为台，故称台城。故址在今南京市玄武湖侧。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于光启三年（887）。②六朝：建都于金陵的吴、东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代。

24　赠渔翁

草衣荷笠鬓如霜，自说家编楚水阳[1]。满岸秋风吹枳橘[2]，绕陂烟雨种菰蒋[3]。芦刀夜鲙红鳞腻[4]，水甑朝蒸紫芋香[5]。曾向五湖期范蠡[6]，尔来空阔久相忘[7]。

①编：编籍。阳：水的北面。②枳橘：果名，生淮南者为橘，生淮北者为枳。③菰（gū）蒋：植物名，俗称"茭白"。④芦刀：割芦草所用的刀。红鳞：鲤鱼。⑤甑（zèng）：蒸食炊器。⑥五湖范蠡：见648·50②。⑦尔来：自此以来。

25　过扬州

当年人未识兵戈，处处青楼夜夜歌[1]。花发洞中春日永[2]，月明衣上好风多。淮王去后无鸡犬[3]，炀帝归来葬绮罗[4]。二十四桥空寂寂[5]，绿杨摧折旧官河[6]。

①青楼：妓院。②永：长。③淮王句：用淮南王刘安事，见650·16②。④炀帝：隋炀帝。参见681·57③。⑤二十四桥：扬州城的二十四座桥。见《舆地纪胜·淮南东路扬州》，沈括《梦溪笔谈·补笔谈》卷三。⑥官河：指运河。

26　寄右省李起居[1]

已向鸳行接雁行[2]，便应双拜紫薇郎[3]。才闻阙下征书急[4]，已觉回朝草诏忙[5]。白发似怜朱绂贵[6]，彩衣遥惹御炉香。多惭十载游梁客[7]，未换青襟侍素王[8]。

①右省：中书省。起居：即起居舍人，掌侍从，记录皇帝起居言行。②鸳行（háng）：喻朝官班列。鸳，同"鹓"，凤凰一类的鸟。雁行：喻兄弟。参见663·6⑤。③紫薇郎：即中书侍郎。唐中书省遍植紫薇，因称紫薇省。④阙下：皇宫，朝廷。征书：召拜官吏的文书。⑤草诏：起草诏书。⑥朱绂（fú）：大红色的官服。唐制，四品五品服朱。⑦游梁客：诗人自称。参见649·3③。⑧青襟：学子之服。素王：指孔子。《论衡·定贤》："孔子不王，素王之业在《春秋》。"

27　镊白[1]

白发太无情，朝朝镊又生。始因丝一缕，惭至雪千茎。不避佳人笑，唯惭稚子惊。新年过半百，犹叹未休兵。

①镊（niè）白：拔除白发。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于光启二年（886）春。

28　漳亭驿小樱桃[1]

当年此树正花开，五马仙郎载酒来[2]。李白已亡工部死[3]，何人堪伴玉山颓[4]？

①樱桃：全诗校："一作桃花。"②五马仙郎：以尚书郎出为州郡长官者。汉代太守出行用五马贺车，故称太守为五马。说见《苕溪渔隐丛话前集》卷六。仙郎，尚书郎的美称。③工部：指杜甫，曾任检校工部员外郎。④玉山颓：喻酒醉之态。《世说新语·容止》："嵇步夜之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将崩。"

29 酬吴秀才霅川相送[①]

一叶南浮去似飞[②]，楚乡云水本无依。离心不忍闻春鸟，病眼何堪送落晖？掺袂客从花下散[③]，棹舟人向镜中归[④]。夫君别我应惆怅[⑤]，十五年来识素衣[⑥]。

①秀才：见649·23①。霅（zhà）川：湖州（吴兴郡）之别称，因境内有霅溪，故称。治所在今浙江吴兴县。②一叶：一只小船。③掺（shǎn）袂：执袖。④镜：喻水。⑤夫君：此人。指吴秀才。⑥素衣：白衣，平民之服。

30 对雨独酌

榴花新酿绿于苔[①]，对雨闲倾满满杯。荷锸醉翁真达者[②]，卧云逋客竟悠哉[③]。能诗岂是经时策[④]，爱酒原非命世才[⑤]。门外绿萝连洞口，马嘶应是步兵来[⑥]。

①榴花：《南史·扶南国传》载：顿逊国有酒树，似安石榴，采其花汁贮瓮中，数日成酒。后以"榴花"为美酒的雅称。②荷锸醉翁：指刘伶。伶嗜酒，"常乘鹿车，携一壶酒，使人荷锸而随之，谓曰：'死便埋我。'"见《晋书·刘伶传》。锸（chā），铁锹。③卧云逋客：隐居避世之人。疑指孟浩然。李白《赠孟浩然》："红颜弃轩冕，白首卧松云。"参见卷一四八小传。④经时策：治世之策。⑤命世才：名著当世的杰出人才。⑥步兵：指阮籍，见652·3③。此喻指酒友。

31 夏初与侯补阙江南有约同泛淮汴西赴行朝庄自九驿路先至甬桥补阙由淮楚续至泗上寝病旬日遽闻捐馆回首悲恸因成长句四韵吊之已后自浙西游汴宋，路至陈仓迎驾，却过昭义、相州，路归金陵作[①]

本约同来谒帝阍[②]，忽随川浪去东奔。九重圣主方虚席[③]，千里高堂尚倚门[④]。世德只应荣伯仲[⑤]，诗名终自付儿孙。遥怜月落清淮上，寂寞何人吊旅魂[⑥]。

①此诗作于光启二年（886），是年夏韦庄赴陈仓迎驾。说见夏承焘《韦端己年谱》。行朝：即行在所，皇帝在外临时居住之所。是年正月，唐僖宗奔兴元。甬桥：即埇桥。《元和郡县图志》卷九《徐州》："自隋氏凿汴以来，彭城南控埇桥，以扼汴路，故其镇尤重。"又同卷《宿州》："其地南临汴河，有埇桥为轴轳之会。"泗上：今江苏泗洪宿迁一带。寝病：卧病在床。捐馆：捐弃馆舍，死亡的讳称。汴宋：指汴州（今河南开封市）、宋州（今河南商丘）。陈仓：今陕西宝鸡市。昭义：昭义军，唐方镇名。治所在相州。相州：治所在今河南安阳市。②帝阍：宫门。这里代指唐僖宗。③虚席：虚位以待。④高堂：指父母。倚门：形容父母盼望子女归来的殷切心情。《战国策·齐策六》："王孙贾年十五，事闵王。王出走，失王之处。其母曰：'女（汝）朝出而晚来，则吾倚门而望。女（汝）暮出而不还，则吾倚闾而望。'"⑤伯仲：指兄弟。⑥旅魂：客死他乡之人。

32 汴堤行[①]

欲上隋堤举步迟，隔云烽燧叫非时[②]。才闻破虏将休马，又道征辽再出师[③]。朝见西来为过客，暮看东去作浮尸。绿杨千里无飞鸟，日落空投旧店基。

①此诗亦作于光启二年（886）。汴堤：指隋堤。《隋书·炀帝纪》："炀帝自版渚引河，作道路，植以杨柳，名为隋堤。"②烽燧：古代边防报警的两种信号。《汉书·贾谊传》："斥候望烽燧不得卧。"注："边方备胡寇，作高土橹，橹上作桔皋，桔皋头兜零，以薪草置其中，常低之，有寇即燃火，举之以相告，曰烽。又多积薪，寇至即燃之，以望其烟，曰燧。昼则燔燧，夜则举烽。"③才闻二句：言隋炀帝穷兵黩武。大业五年（609），炀帝亲征，大破吐谷浑。大业八年（612），炀帝大举征辽（高丽），大败而归。次年又大举征辽，因杨玄感叛乱，炀帝仓皇退兵。见《隋书·炀帝纪》。

33 旅次甬西见儿童以竹枪纸旗戏为阵列主人叟曰斯子也三世没于阵思所袭祖父仇余因感之[①]

已闻三世没军营，又见儿孙学战争。见尔此言

堪恸哭，遣予何日望时平[②]？

---

①此诗亦作于光启二年（886）。甬西：甬桥之西。参见本卷31①。三世：指祖孙三代。②遣予：教我，使我。

34　自孟津舟西上雨中作[①]

秋烟漠漠雨濛濛，不卷征帆任晚风。百口寄安沧海上[②]，一身逃难绿林中[③]。来时楚岸杨花白，去日隋堤蓼穗红[④]。却到故园翻似客，归心迢递秣陵东[⑤]。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗及以下三首皆作于光启三年（887）。孟津：又名盟津、富平津。在今河南孟县。②百口句：《唐才子传》卷十谓韦庄早逢黄巢起义，"间关顿踬，携家来越中，弟妹散居诸郡"。故云"寄安沧海上"。③绿林：王莽时农民起义军名号。此喻指黄巢起义军。④隋堤：见649·6③。⑤迢递：遥远。秣陵：秦县名，在今南京市。

35　含山店梦觉作[①]

曾为流离惯别家[②]，等闲挥袂客天涯[③]。灯前一觉江南梦[④]，惆怅起来山月斜。

---

①含山：在今山西闻喜。②为：全诗校："一作是。"③客：全诗校："一作各。"挥袂：挥袖，告别的动作，代指离别。④江南梦：时韦庄寄家越中，故云。

36　题貂黄岭官军[①]

散骑萧萧下太行，远从吴会去陈仓[②]。斜风细雨江亭上，尽日凭栏忆楚乡[③]。

---

①貂黄岭：在今山西晋城境内。②远从句：谓从浙西往陈仓迎驾。参见本卷31①。吴会，东汉时分会稽为吴、会稽两郡，后遂以吴会指两郡故地。陈仓，今陕西宝鸡。③忆楚：全诗校："一作独望。"

37　过内黄县[①]

相州吹角欲斜阳[②]，匹马摇鞭宿内黄。僻县不容投刺客[③]，野陂时遇射雕郎[④]。云中粉堞新城垒[⑤]，店后荒郊旧战场。犹指去程千万里[⑥]，秣陵烟树在何乡？

---

①内黄县：唐县名，故址在今河南内黄县西北。②相州：治所在今河南安阳。③投刺：投名片请谒。④射雕：见680·47⑤。⑤堞（dié）：城上的矮墙。⑥去程：指从内黄归金陵（秣陵）的路程。

38　杂感

莫悲建业荆榛满[①]，昔日繁华是帝京。莫爱广陵台榭好[②]，也曾芜没作荒城[③]。鱼龙爵马皆如梦[④]，风月烟花岂有情？行客不劳频怅望，古来朝市叹衰荣[⑤]。

---

①建业：今江苏南京市。吴、东晋、宋、齐、梁、陈六朝帝都。荆榛满：形容城市荒芜。②广陵：今江苏扬州市。③荒城：南朝宋鲍照有《芜城赋》，记广陵经战乱后满城荒芜的景况。④鱼龙：《汉书·西域传赞》："极漫衍鱼龙角抵之戏，以观视之。"颜师古注："鱼龙者，为舍利之兽，先戏于庭极，毕，乃入殿前激水，化成比目鱼，跳跃漱水，作雾障日，毕，化为黄龙八丈，出水敖戏于庭，炫耀日光。"爵马：古代两种角斗性质的杂耍。泛指玩耍之物。见鲍照《芜城赋》。⑤朝市：朝廷与市肆。

39　垣县山中寻李书记山居不遇留题河次店[①]

白云红树岘峎东[②]，名鸟群飞古画中。仙吏不知何处隐[③]，山南山北雨濛濛。

---

①垣县：故址在今山西垣曲县西北。书记：见687·30①。②岘峎（kāng làng）：山谷空旷貌。全诗校："一作绕琅。"③仙吏：用梅福事，见659·19④。此喻指李书记。

40　送人游并汾[①]

风雨萧萧欲暮秋，独携孤剑塞垣游。如今虏骑方南牧[②]，莫过阴关第一州[③]。

---

①并汾：指并州（今山西省太原市）、汾州（今山西汾阳）地区。②虏骑：指沙陀兵。南牧：南侵。③阴关：张嫔《登单于台诗》："欲向阴关度，阴关晓不开。"按单于台在今内蒙托克托县西北，见《汉书·武帝纪》、《资治通鉴》卷二〇注，则阴关当在单于台附近，位于阴山之南。

41 李氏小池亭十二韵时在婺州寄居作[①]

积石乱巉巉[②]，庭莎绿不芟[③]。小桥低跨水，危槛半依岩[④]。花落鱼争唼[⑤]，樱红鸟竞鸽。竹咸切，鸟啄物也。引泉疏地脉，扫絮积山嵌[⑥]。古柳红绡织，新篁紫绮缄。养猿秋啸月，放鹤夜栖杉。枕簟谿云腻，池塘海雨咸。语窗鸡逞辨[⑦]，舐鼎犬偏馋。踏藓青黏屐[⑧]，攀萝绿映衫。访僧舟北渡，贳酒日西衔[⑨]。迟客登高阁[⑩]，题诗绕翠岩。家藏何所宝，清韵满琅函[⑪]。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于文德元年(888)。婺（wù）州：治所在今浙江金华市。②巉巉(chán chán)：高峻貌。③芟（shān）：铲除杂草。④危槛：高高的栏杆。⑤唼（shà）：吞食。⑥山嵌(qiān)：山谷。⑦“语窗”句：用宋处宗事，见655·13④。⑧屐：木屐。亦泛指鞋。⑨贳（shì）酒：赊酒。⑩迟：等待，迎候。⑪琅函：指精美的书匣。

42 遣兴[①]

如幻如泡世[②]，多愁多病身。乱来知酒圣[③]，贫去觉钱神[④]。异国清明节[⑤]，空江寂寞春。声声林上鸟，唤我北归秦[⑥]。

---

①此诗当作于文德元年（888）清明节，时寄居婺州。②如幻如泡：《金刚经》：“一切有为法，如梦幻泡影。”③酒圣：谓酒之清者。《三国志·魏书·徐邈传》：“平日醉客谓酒清者为圣人，浊者为贤人。”④钱神：《晋书·鲁褒传》：“元康之后，纲纪大坏，褒伤时之贪鄙，万隐姓名，百著《钱神论》以刺之。”⑤异国：异乡，他乡。此指婺州。⑥归秦：韦庄故乡在长安杜陵，属秦地，故云归秦。

43 婺州和陆谏议将赴阙怀阳羡山居[①]

望阙路仍远，子牟魂欲飞[②]。道开烧药鼎，僧寄卧云衣[③]。故国饶芳草，他山挂夕晖。东阳虽胜地[④]，王粲奈思归[⑤]。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于文德元年(888)。谏议：谏议大夫，见664·12①。赴阙：赴京城。阳羡：今江苏宜兴县。②子牟：见675·9⑥。③卧云：隐居山林。④东阳：唐郡名，即婺州。⑤王粲句：见652·16④。作者以王粲自喻。奈，无奈。

44 江上题所居

故人相别尽朝天[①]，苦竹江头独闭关[②]。落日乱蝉萧帝寺[③]，碧云归鸟谢家山[④]。青州从事来偏熟[⑤]，泉布先生老渐悭[⑥]。不是对花长酩酊，永嘉时代不如闲[⑦]。

---

①朝天：朝见天子，指入京做官。②苦竹：指苦竹城，唐时称苦竹馆，在浙江绍兴县西南二十九里。《越绝书》：“苦竹城者，勾践伐吴，还封范蠡子也。”③萧帝寺：见685·15⑤。④谢家山：泛指浙江上虞县一带的山。东晋南朝大族谢氏世居此地。⑤青州从事：指美酒。《世说新语·术解》：“桓公有主簿，善别酒，有酒辄令先尝，好者谓‘青州从事’，恶者谓‘平原督邮’。青州有齐郡，平原有鬲县，从事谓到脐。督邮言在鬲上住。”⑥泉布先生：指钱币。《周礼·天官·外府》注：“其藏曰泉，其行曰布，取名于水泉，其流行无不遍。”⑦永嘉：晋怀帝年号。永嘉五年（311），北汉刘聪隐洛阳，执怀帝，士族纷纷南逃，史称“永嘉之乱”。见《晋书·怀帝纪》。

45 婺州屏居蒙右省王拾遗车枉降访病中延候不得因成寄谢[①]

三年流落卧漳滨[②]，王粲思家拭泪频[③]。画角莫吹残月夜[④]，病心方忆故园春。自为江上樵苏客[⑤]，不识天边侍从臣[⑥]。怪得白鸥惊去尽，绿萝门外有朱轮[⑦]。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于文德元年(888)。屏居：隐居。右省：中书省。拾遗：谏官名。延候：延请，迎候。②卧漳滨：用刘桢事，谓卧病。参见649·14④。③王粲：诗人自喻。见652·16④。④画角：古乐器，军中多用之以警昏晓。⑤樵苏客：砍柴取草之人。⑥侍从臣：皇帝的近臣。⑦朱轮：显贵者所乘之车，漆以朱色。

46 将卜兰芷村居留别郡中在仕[①]

兰芷江头寄断蓬[②]，移家空载一帆风。伯伦嗜酒还因乱[③]，平子归田不为穷[④]。避世漂零人境外，结茅依约画屏中。从今隐去应难觅，深

入芦花作钓翁。

---

①兰芷村：疑在婺州（东阳郡）。在仕：现任官吏。此诗亦作于文德元年（888）。②断蓬：断根的蓬草，喻行踪飘泊不定。③伯伦嗜酒：见 689·7③。④平子归田：见 665·2②。

47　和陆谏议避地寄东阳进退未决见寄①

未归天路紫云深②，暂驻东阳岁月侵。入洛声华当世重③，闵周章句满朝吟④。开炉夜看黄芽鼎⑤，卧瓮闲欹白玉簪⑥。读易草玄人不会⑦，忧君心是致君心⑧。

---

①据夏承焘《韦端已年谱》，此诗作于文德元年(888)。陆谏议：见本卷 43①。②天路：朝见天子之路。③入洛：《晋书·陆机传》："至太康末，与弟云俱入洛，造大常张华。华素重其名，如旧相识，曰：'伐吴之役，利获二俊。'"此以陆机喻陆谏议。④闵周章句：指《诗经·王风·黍离》，见 660·1·63②。此喻陆谏议之诗。⑤黄芽鼎：炼丹之鼎。《参同契注》："铅为五金之主，在北方玄冥之内，得土而生黄芽，黄芽即金华也。"⑥卧瓮：用毕卓事，见 676·10⑥。⑦读易草玄：指扬雄读《易》而作《太玄》事。《汉书·扬雄传》："以为经莫大于《易》，故称《太玄》。"会：领会，理解。⑧致君：辅佐君主。

48　山墅闲题

迤逦前冈压后冈①，一川桑柘好残阳。主人馈饷炊红黍②，邻父携竿钓紫鲂。静极却嫌流水闹，闲多翻笑野云忙③。有名不那无名客④，独闭衡门避建康⑤。

---

①迤逦（lǐ yǐ）：连绵貌。②馈饷：进送饭食。③翻：反而。④不那：无奈。⑤衡门：横木为门，指简陋的房屋。建康：今南京。

49　江上逢故人

前年送我曲江西①，红杏园中醉似泥②。今日逢君越溪上，杜鹃花发鹧鸪啼。来时旧里人谁在③，别后沧波路几迷。江畔玉楼多美酒，仲宣怀土莫凄凄④。

---

①曲江：见 648·17①。②红杏园：见 668·58⑤。③旧里：故乡，指京兆杜陵。④仲宣怀土：见 652·16④。诗人以王粲自喻。

50　旅中感遇寄呈李秘书昆仲①

南望愁云锁翠微②，谢家楼阁雨霏霏③。刘桢病后新诗少④，阮籍贫来好客稀⑤。犹喜故人天外至⑥，许将孤剑日边归⑦。怀乡不怕严陵笑⑧，只待秋风别钓矶⑨。

---

①秘书：秘书郎，见 649·14①。昆仲：称他人兄弟的敬词。②翠微：青翠的山气，代指山。③谢家楼阁：指浙江上虞县的谢氏楼台。谢氏为东晋南朝大族，世居上虞。④刘桢病：见 649·14④。⑤阮籍贫：见648·57④。⑥故人：指李秘书兄弟。⑦将：携带。孤剑：诗人自喻。⑧严陵：即严光，见 648·44④。⑨钓矶：在浙江桐庐富春江滨，为严子陵隐居垂钓处。

51　送范评事入关①

寂寥门户寡相亲，日日频来只有君。正喜琴尊长作伴②，忽携书剑远辞群。伤心柳色离亭见，聒耳蝉声故国闻。为报明年杏园客③，与留绝艳待终军④。

---

①评事：官名，属大理寺，从八品下，掌出使推按刑狱。见《唐六典》卷一八。②琴尊：琴酒。尊，同"樽"，酒器。③杏园客：指新科进士，见 668·58⑤。④绝艳：最美的花。终军：见 668·15②。

52　东阳酒家赠别二绝句①

送君同上酒家楼，酩酊翻成一笑休。正是落花饶怅望，醉乡前路莫回头。

---

①据夏承焘《韦端已年谱》，此二诗作于文德元年(888) 客居婺州（金华郡）时。

天涯方叹异乡身，又向天涯别故人。明日五更孤店月，醉醒何处泪沾巾①？

---

①泪：全诗校："一作各。"

53 江上村居

本无踪迹恋柴扃[1]，世乱须教识道情。颠倒梦魂愁里得，撅奇诗句望中生[2]。花缘艳绝栽难好，山为看多咏不成。闻道汉军新破虏[3]，使来仍说近离京[4]。

①柴扃：柴门。②撅（juē）奇：猎奇。撅，挖掘。③闻道句：龙德元年（888）五月，蔡州行营都统朱全忠大破秦宗权于蔡州之南。六月，秦捷于朝廷。见《旧唐书·昭宗纪》、《通鉴》卷二五七。④使：朝廷派出的使者。

54 江外思乡[1]

年年春日异乡悲，杜曲黄莺可得知[2]？更被夕阳江岸上，断肠烟柳一丝丝。

①江外：江南。乡：全诗校："一作归。"②杜曲：诗人故乡，在今陕西长安县东少陵原东南。

55 和郑拾遗秋日感事一百韵[1]

祸乱天心厌，流离客思伤。有家抛上国，无罪谪遐方[2]。负笈将辞越[3]，扬帆欲泛湘。避时难驻足，感事易回肠。雅道何销德[4]，妖星忽耀芒[5]。中原初纵燎[6]，下国竟探汤[7]。盗据三秦地[8]，兵缠八水乡[9]。战尘轻犯阙[10]，羽旆远巡梁[11]。自此修文代[12]，俄成讲武场。熊罴驱涿鹿[13]，犀象走昆阳[14]。御马迷新栈，宫娥改旧妆。五丁功再睹[15]，八难事难忘[16]。凤引金根疾[17]，兵环玉弩强。建牙虽可恃[18]，摩垒讵能防[19]？霍庙神遐远[20]，圯桥路杳茫[21]。出师威似虎，御敌狠如羊[22]。眉画犹思赤，巾裁未厌黄[23]。晨趋鸣铁骑，夜舞挹琼觞[24]。僭侈彤襜乱[25]，喧呼绣鬣攘[26]。但闻争曳组[27]，讵见学垂缰[28]？鹊印提新篆[29]，龙泉夺晓霜[30]。军威徒逗挠，我武自维扬[31]。负扆劳天眷[32]，凝旒念国章[33]。绣旗张画兽，宝马跃红骧。但欲除妖气，宁思蔽耿光[34]。晓烟生帝里[35]，夜火入春坊[36]。鸟怪巢宫树，狐骄上苑墙。设危终在德[37]，视履岂无祥[38]？气激雷霆怒[39]，神驱岳渎忙[40]。功高分虎节[41]，位下耻龙骧[42]。遍命登坛将[43]，巡封异姓王[44]。志求扶坠典[45]，力未振颓纲[46]。汉路闲雕鹗[47]，云衢驻缊紘[48]。宝装军器丽，麝裛战袍香[49]。日睹兵书捷[50]，时闻虏骑亡。人心惊獬豸[51]，雀意伺螳螂[52]。上略咸推妙[53]，前锋讵可当？纡金光照耀[54]，执玉意藏昂[55]。覆餗非无谓[56]，奢华事每详。四民皆组绶[57]，九土堕耕桑。飞骑黄金勒，香车翠钿装。八珍罗膳府[58]，五采斗筐床[59]。宴集喧华第，歌钟簇画梁[60]。永期传子姓，宁误犯天狼[61]。未睹君除侧，徒思玉在傍[62]。窜身奚可保，易地喜相将。国运方夷险，天心讵测量？九流虽暂蔽，三柄岂相妨[63]？小孽乖躔次[64]，中兴系昊苍[65]。法尧功已普[66]，罪己德非凉[67]。帝念惟思理，臣心岂自遑[68]？诏催青琐客，时待紫微郎[69]。定难输宸算[70]，胜灾减御粱[71]。皇恩思荡荡，睿泽转洋洋。偃卧虽非晚，艰难亦备尝。舜庭招谏鼓[72]，汉殿上书囊[73]。俭德遵三尺，清朝俟一匡[74]。世随渔父醉[75]，身效接舆狂[76]。窜逐同天宝[77]，遭罹异建康[78]。道孤悲海澨[79]，家远隔天潢[80]。卒岁贫无褐，经秋病泛漳[81]。似鱼甘去乙[82]，比蟹未成筐[83]。守道惭无补，趋时愧不臧[84]。般牛常在耳[85]，晋竖欲潜肓[86]。忸恨山思板[87]，怀归海欲航。角吹魂悄悄，笛引泪浪浪。乱觉乾坤窄，贫知日月长。势将随鹤列[88]，忽喜遇鸳行[89]。已报新回驾[90]，仍闻近纳隍[91]。文风销剑楯[92]，礼物换旃裳[93]。紫阁重开序，青衿再设庠[94]。黑头期命爵[95]，赪尾尚忧鲂[96]。吴坂嘶骐骥[97]，岐山集凤凰[98]。词源波浩浩，谏署玉锵锵[99]。饲雀曾传庆[100]，烹蛇讵有殃[101]？韬弓挥劲镞[102]，匣剑淬神铓[103]。谔谔宁惭直[104]，堂堂不谢张[105]。晓风趋建礼[106]，夜月直文昌[107]。去国时虽久，安邦志不常。良金炉自跃，美玉椟难藏。北望心如旆[108]，西归律变商[109]。迹随江燕去，心逐塞鸿翔。晚翠笼桑坞，斜晖挂竹堂。路愁千里月，田爱万斯箱[110]。伴钓歌前浦，随樵上远冈。鹭眠依晚屿，鸟浴上枯杨。惊梦缘欹枕，多吟为倚廊。访僧红叶寺，题句白云房。帆外青枫老，尊前紫菊芳。夜灯银耿耿，晓露玉瀼瀼[111]。异国惭倾盖[112]，归涂俟并

粮[113]。身虽留震泽[114]，心已过雷塘[115]。执友知谁在，家山各已荒。海边登桂楫，烟外泛云樯。巢树禽思越，嘶风马恋羌[116]。寒声愁听杵，空馆厌闻蛩[117]。望阙飞华盖，趋朝振玉珰[118]。米惭无薏苡[119]，面喜有桄榔[120]。话别心重结，伤时泪一滂。伫归蓬岛后[121]，纶诏润青缃[122]。

---

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于文德元年(888)秋。郑拾遗：郑谷，见卷六六八小传。②上国：指京都长安。遐方：远方。③负笈：指出外游学。笈，书箱。④雅道：正道。销：衰。⑤妖星：指彗星，"见则兵起"。见《晋书·天文志》。⑥中原句：指黄巢兵犯中原。中原，旧指河南及山东西部，河北、山西南部，陕西东部一带。纵燎：纵火，指战争。⑦下国：指州县之地。探汤：本意为将手伸入沸水中。《论语·季氏》："孔子曰：'见善如不及，见不善如探汤。'"孔子用"探汤"比喻人躲避邪恶之急速，这里比喻地方官畏惧黄巢军，仓惶逃避。⑧三秦：见654·25②。⑨八水乡：亦指关中之地。《关中记》："泾、渭、灞、浐、涝、潏、沣、滈为关中八水。"⑩犯阙：指以兵犯朝廷。⑪"羽旆"句：广明元年(880)十二月，黄巢攻占长安，唐僖宗出逃，经凤翔、兴元，次年正月逃至成都。羽旆，帝王的仪仗。梁，梁州，唐德宗时升为兴元府，治所在今陕西汉中市。⑫代：世，时世。唐人避太宗李世民讳，改"世"为"代"。⑬熊罴句：《史记·五帝本记》："轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅貙虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。"这里借以表现官军同黄巢军展开激战。涿鹿，在今河北涿鹿县南。⑭犀象句：以昆阳之战喻唐军与黄巢起义军之激战。参见652·21④。⑮五丁：传说中古蜀国的五位大力士。《水经注·沔水》："秦惠王欲伐蜀而不知道，作五石牛，以金置尾下，言能屎金。蜀王负力，令五丁引之成道。秦使张仪、司马错寻路灭蜀。"这里暗指僖宗皇帝继唐玄宗之后，再次从长安逃往四川。⑯八难：郦食其曾劝汉王刘邦复立六国后裔，使感恩臣服，以削弱楚权。张良力陈八难，汉王乃止。见《史记·留侯世家》。⑰金根：用金装饰的车子。东汉应劭《汉官仪》："天子法驾，所乘曰金根车，驾六龙，以御天下也。"这里指唐僖宗的车驾。⑱建牙：古时出征建立军旗叫做"建牙"。后也指武将出镇。⑲摩垒：迫近敌垒，谓挑战。讵：岂。⑳霍庙神：大业十三年(617)七月，隋将宋老生据霍邑以拒义师，会霖雨积旬，馈运不给，唐高祖准备撤退，有白衣老父诣军门曰："余为霍山神使谒唐皇帝曰：八月雨止，路出霍邑东南，吾当济师。"高祖从之，遂斩宋老生，平霍邑。见《旧唐书·高祖纪》。贞观五年(631)，敕于霍山建神庙，"甚有灵验"。见《元和郡县图志》卷十二。㉑圯桥：用张良事，见673·71③。㉒似虎如羊：《史记·项羽本纪》："猛如虎，很(狠)如羊，贪如狼，强不可使者，皆斩之。"㉓画眉二句：以王莽时赤眉军起义与东汉末黄巾军起义比喻黄巢起义军。㉔琼觞：精美的酒器，代指美酒。㉕僭(jiàn)侈：超过本分的奢侈。彤襜(chān)：红色衣裳。襜，系在衣服前面的围裙。㉖绣镼(jué)：半臂彩绣短衣。《后汉书·光武帝纪》："三辅吏士，东迎更始，见诸将过，皆冠帻，而服妇人衣诸于绣镼，莫不笑之。"㉗争曳组：争夺印绶，即争夺官爵。组，用丝织成的阔带子，用作佩印或佩玉的绶。㉘讵：岂。垂缰：谓报恩。《异苑》卷三载：苻坚为慕容冲所袭，驰马落涧追兵几及，计无由出。其马临涧，垂缰与坚。坚不能及，马又跪而授之。坚援之登岸，遂得逃脱。后用作报恩的典故。㉙鹊印：见675·47④。㉚龙泉：宝剑名。㉛逗挠：亦作逗桡。观望。《史记·韩长孺列传》："于是下(王)恢廷尉。廷尉当恢逗桡当斩。"集解引《汉书音义》："逗，曲行避敌也；桡，顾望。军法语也。"《书·泰誓中》："今朕必往，我武惟扬，侵于之疆。"惟，通"维"。㉜负扆(yǐ)：天子见诸侯时，背扆而坐，称负扆。扆，户牖之间的屏风。天眷：天子对臣子的恩宠。㉝凝旒(liú)：指端正威仪。旒，古代帝王冠冕前后悬垂的玉串。国章：国家的法度。㉞耿光：光辉。㉟帝里：指京都。㊱春坊：魏晋以来，太子宫称春坊。唐置左、右春坊，以比门下、中书两省。㊲设危：设险，即在要害之地建立防御。在德：见648·19④。㊳视履：审察行迹。《周易·履卦》："上九，视履考祥，其旋元吉。"王弼注："祸福之详，生乎所履处，履之极，履道成矣，故可视履而考祥也。"㊴雷霆怒：天子盛怒。《汉书·贾山传》："雷霆之所击，无不摧折者；万钧之所压，无不糜灭者。今人主之威，非特雷霆也；势重，非特万钧也。"㊵岳渎：指五岳四渎。喻指地方诸侯。《初学记》卷五引《纂要》："嵩、泰、衡、华、恒，谓之五岳；江、河、淮、济、谓之四渎。"㊶虎节：见648·119④。㊷龙骧：将军名号。晋初王濬拜龙骧将军，见648·120①。

㊸登坛：用韩信事，见676·4⑥。㊹异姓王：《汉书·韩彭英卢吴传赞》："昔高祖定天下，功臣异姓而王者八国。"㊺坠典：废驰的典章制度。㊻颓纲：败坏不振的纲纪。㊼汉路：天路，喻指仕途。汉，天汉，银河。雕鹗：猛禽，喻猛将。㊽云衢：犹云路，喻指仕途。骕骦（sù shuāng）：骏马，喻良才。㊾裛（yì）：香气侵袭。㊿兵书：指前线报捷之书。51貙豸：见650·22③。52雀意句：用"螳螂捕蝉，黄雀在后"的典故，见《说苑·正谏》。喻指贪图眼前利益而不顾后患。53上略：兵书名，《三略》之一。54纡金：系佩金印。55执玉：手持玉笏。藏昂：即昂藏，气宇轩昂。56覆悚（sù）：《易·鼎》："鼎足折，覆公悚。"谓鼎足坏了，食物从鼎里倒出来。比喻因力不胜任而败事。57四民：指士、农、工、商。组绶：系玉佩或官印用的丝带。58八珍：原指八种烹调方法，见《周礼·天官》注。后指八种美味佳肴，有龙肝、凤髓、兔胎、鲤尾、鹗炙、猩唇、熊掌、酥酪等不同说法。泛指佳肴。59筐床：方正舒适的床。60歌钟：古乐器，即编钟。61天狼：《楚辞·九歌·东君》："青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼。"注："天狼，星名，以喻贪残。"62君除侧：即清君侧，谓除去君王左右的奸佞小人。参见678·32③。玉在傍：谓有品德高尚的人在周围。63九流：泛指各品人才，各种人物。三柄：明朱承爵刻本《浣花集》作"二柄"。二柄，指文武两种权力。64躔（chán）次：星体运行的轨迹。65昊苍：指天。66法尧：效法唐尧。67罪己：指罪己诏。参见690·47③。68理：治。唐人避高宗李治讳，改"治"为"理"。遑：闲暇。69青琐客：指朝官。青琐，宫门，刻为连环文而涂以青色，故称。紫微郎：见本卷26③。70宸算：帝王的筹策。71减御粱：即减膳。古代帝王遇大灾难时，常以素食或减少肴馔表示自责，称减膳。72招谏鼓：《淮南子·主术训》："古者天子听朝，公卿正谏，博士诵诗，瞽箴师诵，庶人传语，史书其过，宰彻其善，犹以为未足也。故尧置敢谏之鼓，舜立诽谤之木。"73汉殿句：汉文帝生活俭朴，"衣缊无文，集上书囊以为殿帷"。见《汉书·东方朔传》。74三尺：谓尧时土阶三尺，见659·36③。俟：等待。一匡：谓一匡天下。匡，正。《论语·宪问》："管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下。"75世随句：见648·23⑥。76接舆狂：见675·82⑤。77天宝：唐玄宗年号。此指天宝十四载（755）爆发的安史之乱。78建康：六朝都城，今南京市。此指侯景之乱，见656·24⑤。79海澨（shì）：海滨。此指婺州。80天潢：星名，亦作天横。81卒岁二句：言其贫病交加。《诗·豳风·七月》："无衣无褐，何以卒岁？"病泛漳，用刘桢事，见649·14④。82去乙：指取去鱼骨或鱼肠。《礼记·内则》："鱼去乙。"郑玄注："乙，鱼体中害人者，今东海鰫鱼有骨，名乙，在目旁，状如篆乙，食之鲠人不可出。"《尔雅·释鱼》："鱼肠谓之乙，鱼尾谓之丙。"83比蟹句：《礼记·檀弓下》："蚕则绩而蟹有匡。"孔颖达疏："蟹背壳似匡，因谓蟹背作匡。"匡，同"筐"。蟹有匡，比喻人有居室。84不臧：不善。85殷牛：见690·4③。86晋竖：见690·4②。87忸恨：愧恨。板：一种乘舆，制如床，前后以绳拴，用杠抬行。88鹤列：见690·3⑤。89鸳行：见本卷26②。90新回驾：指唐僖宗文德元年（888）二月自凤翔回长安。91纳隍：《孟子·万章》谓伊尹"思天下之民，匹夫匹妇，有不与被尧舜之泽者，若己推而内之沟中"。内，通"纳"。张衡《东京赋》用此意，谓"人或不得其所，若己纳之于隍"。后以"纳隍"指出民于水火之心。92剑楯：即剑盾，指武器。93旂裳：绘有交龙与日月图形的旗子。泛指旗帜。《周礼·春官·司常》："日月为常，交龙为旂。"裳，通"常"。94紫闼：宫门。代指朝廷。青衿：学子之服，见668·9②。庠序：学校。殷曰序，周曰庠。见《孟子·梁惠王上》注。95黑头句：见659·18⑨。96赪尾：《诗·周南·汝坟》："鲂鱼赪尾，王室如燬。"毛传："赪，赤也。鱼劳则尾赤。"比喻人的辛劳困苦。97吴坂句：用骥驾盐车事。参见655·24·2③。98岐山句：用凤集岐山事。参见664·35⑩。99谏署：谏议大夫、补阙、拾遗等谏官的官署。玉：指官员身上的玉佩，行则作响。100饲雀句：吴均《续齐谐记》载：东汉杨宝九岁时，至华阴山，见一黄雀为鸱枭所搏，坠于树下，复为蝼蚁所困。宝怀之以归，置巾箱中，啖以黄花。十馀日后，黄雀伤愈，乃放之。后有黄衣童子夜见杨宝，自称西王母使者，拜谢救命之恩，且以白玉环四枚与宝，曰："令君子孙洁白，且位登三事，如此环矣。"后杨宝及其子孙四世皆为三公。101烹蛇：《搜神后记》卷十载：元嘉中，广州有三人共入山中伐木。忽见石窠中有二卵大如升，取煮之。汤始热，便闻林中如风雨声。须臾，有一蛇大十围，长四五丈，径来汤中衔卵去，三人无几皆死。102韬弓：藏弓。韬，弓袋。挥：全诗校："一作铓。"103铓（máng）：刃端。104谔谔（è è）：直言争辩貌。105堂堂句：谓仪容品行不亚于子张。《论语·子张》："堂堂乎张也，难与并为仁矣。"谢：愧。106建礼：汉宫门名，见659·23⑤。107直：通"值"，值班。文昌：指尚书省。唐武后光宅元年改尚书省为文昌台，又改为文昌都省。108心如

旆：谓心神不定。参见653·5②。⑩⑨律变商：言时值秋天。商，五音之一，配合四时指秋季。⑪⓪万斯箱：谓仓廪众多。《诗·小雅·甫田》："乃求千斯仓，乃求万斯箱。"⑪①瀼瀼：露盛貌。⑪②倾盖：见689·11④。⑪③并粮：《文选·广绝交论》李善注引《烈士传》："羊角哀、左伯桃为死友闻楚王贤，往寻之，道遇雨雪，计不俱全，乃并衣粮与角哀，入树中死。"⑪④震泽：太湖古称。⑪⑤雷塘：故址在今江苏江都县北。⑪⑥巢树二句：见689·37㉑。⑪⑦螀（jiāng）：寒螀，寒蝉。⑪⑧阙：宫阙。华盖：帝王或贵官所乘车上的伞盖。代指车。玉珰：贵官的冠饰。⑪⑨薏苡（yì yǐ）：植物名，其果仁可食用，称薏米。⑫⓪桄榔：树名，皮囊出屑如面，可食用。见《述异记》。⑫①蓬岛：即蓬莱，见648·86②。⑫②纶诏：天子的诏令。参见674·3⑤。青缃：青色和浅黄色，诏书封套的颜色。

56　梦入关①

梦得乘传过关亭②，南望莲峰簇簇青③。马上正吟归去好，觉来江月满前庭。

---

①关：指潼关。②乘传：乘坐驿马。《汉书·高帝纪》注："律，四马高足为置传，四马中足为驰传，四马下足为乘传。"③莲峰：即莲花峰，华岳三峰之一。

57　送人归上国①

送君江上日西斜，泣向江边满树花。若见青云旧相识②，为言流落在天涯。

---

①上国：指京城。②青云：喻高官显位。

58　闻春鸟

云晴春鸟满江村，还似长安旧日闻。红杏花前应笑我，我今憔悴亦羞君①。

---

①亦：全诗校："一作却。"君：指春鸟。

59　樱桃树一作于武陵诗，题为《白樱桃》。见589·50

60　独鹤

夕阳滩上立裴回①，红蓼风前雪翅开②。应为不知栖宿处，几回飞去又飞来。

---

①裴回：同"徘徊"。②红蓼：一种水草。

61　新栽竹

寂寞阶前见此君①，绕栏吟罢却沾巾。异乡流落谁相识，唯有丛篁似主人②。

---

①此君：指竹，见659·68①。②似：全诗校："一作伴。"

62　稻田

绿波春浪满前陂，极目连云𦬊稏肥①。更被鹭鹚千点雪，破烟来入画屏飞。

---

①𦬊稏（bà yà）：即稻子。

63　庭前菊

为忆长安烂熳开，我今移尔满庭栽。红兰莫笑青青色，曾向龙山泛酒来①。

---

①龙山泛酒：用桓温、孟嘉等龙山宴会事，见665·69⑤。

64　燕来

去岁辞巢别近邻，今来空讶草堂新。花开对语应相问，不是村中旧主人。

65　倚柴关①

杖策无言独倚关，如痴如醉又如闲。孤吟尽日何人会②，依约前山似故山③。

---

①柴关：柴门。②会：懂，理解。③故山：故乡的山。

66　题七步廊①

席门无计那残阳②，更接檐前七步廊。不羡东都丞相宅，每行吟得好篇章。

---

①七步廊：取《世说新语·文学》所载曹植七步成诗之义，含自负意。②席门：以席为门，指贫困之家。席，全诗校："一作杜。"那：全诗校："一作奈。"按：那，通"奈"。

67 语松竹

庭前芳草绿如袍[①]，堂上诗人欲二毛[②]。多病不禁秋寂寞，雨松风竹莫骚骚。

①芳草绿如袍：见689·19②。如，原作“于”，全诗校：“一作如。”据改。②二毛：指头发斑白。

（贝京）

增订注释全唐诗卷六九二

韦庄 四

1 不出院楚公自三衢至江西作[①]

一自禅关闭[②]，心猿日渐驯[③]。不知城郭路，稀识市朝人。履带阶前雪，衣无寺外尘。却嫌山翠好，诗客往来频。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于龙纪元年(889)。三衢：地名，今浙江省衢县，境内有三衢山。②禅关闭：指闭门参禅。③心猿：见648·135⑤。

2 江边吟

江边烽燧几时休[①]，江上行人雪满头。谁信乱离花不见，只应惆怅水东流。陶潜政事千杯酒[②]，张翰生涯一叶舟[③]。若有片帆归去好，可堪重倚仲宣楼[④]？

①烽燧：见691·32②。②陶潜句：陶渊明任彭泽令时，“公田悉令种秫，曰：‘吾常得醉于酒，足矣。’”见南朝梁萧统《陶渊明传》。③张翰句：见648·6④。④仲宣楼：见652·16④。

3 江南送李明府入关[①]

雨花烟柳傍江村，流落天涯酒一樽。分首不辞多下泪，回头唯恐更消魂。我为孟馆三千客[②]，君继宁王五代孙[③]。正是中兴磐石重[④]，莫将憔悴入都门[⑤]。

①明府：县令的别称。②孟馆：战国时齐孟尝君礼贤下士，天下士争相归依，有门客数千。见《史记·孟尝君列传》。③宁王：指唐睿宗长子宁王李宪。据《新唐书·宗室世系表下》，李宪五代孙有桥陵台令李济。其父李玄礼，广明、中和年间为灵武节度使。见《唐刺史考（一）》。桥陵，睿宗陵墓，在同州奉先（蒲城）县西北三十里丰山。见《新唐书·地理志一》。李明府疑为李济。④磐石：扁厚的大石头。喻宗室。《史记·孝文帝纪》：“高帝封王子弟，地犬牙相制，此所谓磐石之宗也。”此指李明府。⑤将：携带。

4 送福州王先辈南归[①]

豫章城下偶相逢[②]，自说今方遇至公[③]。八韵赋吟梁苑雪[④]，六铢衣惹杏园风[⑤]。名标玉籍仙坛上[⑥]，家寄闽山画障中。明日一杯何处别，绿杨烟岸雨濛濛。

①福州：治所在今福建福州市。先辈：见649·22①。②豫章：唐郡名，即洪州，治所在今江西南昌市。③遇至公：谓登科。至公，指主考官。④梁苑雪：见653·29③。⑤六铢衣：仙衣，见689·31⑨。杏园：见668·58⑤。⑥名标玉籍：指科举及第如登仙。玉籍，仙人名籍。

5 夜雪泛舟游南溪

大江西面小溪斜，入竹穿松似若耶[①]。两岸严风吹玉树[②]，一滩明月晒银砂[③]。因寻野渡逢渔舍，更泊前湾上酒家。去去不知归路远，棹声烟里独呕哑[④]。

①若耶：若耶溪，又名五云溪、浣沙溪，在今浙江绍兴县东南若耶山下。②严风：寒风。玉树：披满白雪的树。③晒：全诗校：“一作照。”④棹：船桨。呕哑：象声词。此指桨声。

6 江行西望

西望长安白日遥，半年无事驻兰桡[①]。欲将张翰秋江雨[②]，画作屏风寄鲍昭[③]。

①兰桡：桨的美称。代指船。②张翰：见648·6④。③鲍昭：即鲍照，南朝宋文学家。避武则天讳而改照为昭。

7 铜仪[①]

铜仪一夜变葭灰[②]，暖律还吹岭上梅[③]。已喜汉官今再睹[④]，更惊尧历又重开[⑤]。窗中远岫

青如黛，门外长江绿似苔。谁念闭关张仲蔚，满庭春雨长蒿莱[6]。

①铜仪：铜制的浑天仪，测定天体位置的仪器。东汉太史令张衡作。见《后汉书·顺帝纪》。②葭灰：见674·12②。③暖律：温暖的节候。参见674·12②。④已喜句：用汉光武帝事，见680·60⑥。⑤尧历：犹尧年。相传唐尧时天下太平，后称太平盛世为"尧年"、"尧历"。⑥谁念二句：以张仲蔚自况。参见654·28④。

8　含香[1]

含香高步已难陪，鹤到清霄势未回。遇物旋添芳草句[2]，逢春宁滞碧云才[3]。微红几处花心吐，嫩绿谁家柳眼开[4]。却去金銮为近侍[5]，便辞鸥鸟不归来[6]。

①含香：指尚书郎。见653·17④。②遇物：感物。芳草句：指怀人的诗句。《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"③碧云才：吟咏别情之才。江淹《拟休上人怨别》："日暮碧云合，佳人殊未来。"④柳眼：指柳树的芽叶。⑤金銮：唐殿名，见674·1②。⑥鸥鸟：代指隐逸生活，见649·30③。

9　春云[1]

春云春水两溶溶，倚郭楼台晚翠浓。山好只因人化石[2]，地灵曾有剑为龙[3]。官辞凤阙频经岁，家住峨嵋第几峰。王粲不知多少恨[4]，夕阳吟断一声钟。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗约作于大顺二年(891)。②人化石：《太平御览》卷四四〇引刘义庆《幽明录》："武昌阳新县北山上有望夫石，状若人立。古传云：昔有贞妇，其夫从役，远赴国难。妇携弱子饯送此山，立望而死，形化为石。"③地灵句：用丰城剑气与延平剑龙事，见659·11⑪与653·29⑦。④王粲句：见650·27⑤。

10　云散

云散天边落照和，关关春树鸟声多。刘伶避世唯沉醉[1]，宁戚伤时亦浩歌[2]。已恨岁华添皎镜，更悲人事逐颓波。青云自有鹓鸿待[3]，莫说他山好薜萝[4]。

①刘伶：见689·7③。②宁戚：见661·46④。③鹓鸿：喻朝官班列。鹓，鹓雏，凤凰之属。④薜萝：见655·19⑤。

11　袁州作[1]

家家生计只琴书，一郡清风似鲁儒[2]。山色东南连紫府[3]，水声西北属洪都[4]。烟霞尽入新诗卷，郭邑闲开古画图。正是江村春酒熟，更闻春鸟劝提壶[5]。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于龙纪元年(889)。袁州：治所在今江西宜春市。②鲁儒：指儒生。儒家创始人孔子为鲁人。③紫府：指紫府观，在与袁州相邻的抚州境内。④洪都：洪州，唐设都督府。治所在今江西南昌市。⑤提壶：鸫，鸣声似"提壶"，故名。此处语意双关。

12　题袁州谢秀才所居[1]

主人年少已能诗，更有松轩挂夕晖。芳草似袍连径合[2]，白云如鸟傍檐飞。但将竹叶消春恨[3]，莫遣杨花上客衣。若有前山好烟雨，与君吟到暝钟归[4]。

①此诗作年同上首。秀才：见649·23①。②芳草似袍：见689·19②。③竹叶：酒名，见649·33③。④暝钟：晚钟。

13　谒巫山庙[1]

乱猿啼处访高唐，路入烟霞草木香。山色未能忘宋玉，水声犹似哭襄王[2]。朝朝暮暮阳台下[3]，为雨为云楚国亡。惆怅庙前无限柳[4]，春来空斗画眉长。

①本篇一作薛涛诗，见798·11。巫山庙：即巫山神女庙，又称朝云庙，见649·35③。②高唐、宋玉、襄王、阳台：俱见649·35③。似：薛涛集作"是"。③暮暮：薛涛集作"夜夜"。④无限：薛涛集作"多少"。

14　鹧鸪

南禽无侣似相依[1]，锦翅双双傍马飞。孤竹庙前啼暮雨，汨罗祠畔吊残晖[2]。秦人只解歌为

曲[3]，越女空能画作衣[4]。懊恼泽家非有恨[5]，年年长忆凤城归[6]。懊恼泽家，鹧鸪之音也。

①南禽：指鹧鸪。《文选·左思〈吴都赋〉》："鹧鸪南翥而留。"刘逵注："或言其鸟常南飞不止。"②汨罗祠：即屈原祠，屈原投汨罗江自尽。在今湖南汨罗县汨罗江畔。祠，全诗校："一作江。"③歌为曲：指《山鹧鸪》曲，见669·5②。④画作衣：言衣上绣鹧鸪。温庭筠《菩萨蛮》："新贴绣罗襦，双双金鹧鸪。"⑤非：全诗校："一作知。"⑥凤城：指京城。城，全诗校："一作皇。"

15 宿蓬船

夜来江雨宿蓬船，卧听淋铃不忍眠。却忆紫微情调逸[1]，阻风中酒过年年[2]。

①紫微：星座名，喻指禁中。②中酒：病酒。

16 送李秀才归荆溪[1]

八月中秋月正圆，送君吟上木兰船[2]。人言格调胜玄度[3]，我爱篇章敌浪仙[4]。晚渡去时冲细雨，夜滩何处宿寒烟？楚王宫去阳台近[5]，莫倚风流滞少年。

①秀才：见649·23①。荆溪：在今江苏宜兴。据夏承焘《韦端已年谱》，此诗作于大顺元年（890）秋。②木兰船：船的美称。参见649·30④。③玄度：东晋许询字。《世说新语·言语》："清风朗月，辄思玄度。"④浪仙：贾岛字，见卷五六四小传。⑤阳台：见649·35③。

17 洪州送西明寺省上人游福建[1]

记得初骑竹马年[2]，送师来往御沟边[3]。荆榛已失当时路，槐柳全无旧日烟。远自嵇山游楚泽[4]，又从庐岳去闽川[5]。新春阙下应相见[6]，红杏花中觅酒仙。

①洪州：治所在今江西南昌市。西明寺：见666·56①。上人：对僧人的尊称。②骑竹马：儿童游戏。③御沟：流入皇宫的河沟。④嵇山：在河南修武县西北。⑤庐岳：即庐山。⑥阙下：宫阙之下，指京城。

18 建昌渡暝吟[1]

月照临官渡[2]，乡情独浩然。鸟栖彭蠡树[3]，月上建昌船。市散渔翁醉，楼深贾客眠[4]。隔江何处笛，吹断绿杨烟。

①据夏承焘《韦端已年谱》，此诗约作于大顺二年(891)。建昌渡：指建昌江的津渡。建昌江即修水，源出江西修水县西幕阜山，经武宁、永修，入鄱阳湖。②官渡：官府设置的渡口。③彭蠡：湖名，即今江西鄱阳湖。④贾（gǔ）客：商人。

19 岁除对王秀才作[1]

我惜今宵促，君愁玉漏频[2]。岂知新岁酒，犹作异乡身。雪向寅前冻[3]，花从子后春[4]。到明追此会，俱是隔年人。

①岁除：一年的最后一天。②玉漏：古代计时器刻漏的美称。③寅前：夏历正月之前，犹言去年冬天。古人以十二地支配合一年的十二个月。夏历建寅，以立春所在的寅月为岁首（正月）。④子后：子时以后。古人以地支记时，子时相当于午夜二十三点至次日一点。

20 酒渴爱江清[1]

酒渴何方疗，江波一掬清。泻瓯如练色，漱齿作泉声。味带他山雪，光含白露精。只应千古后，长称伯伦情[2]。

①诗题用杜甫《军中醉饮寄沈八刘叟》诗首句。②伯伦：刘伶字，见689·7③。

21 和李秀才郊墅早春吟兴十韵[1]

暖律变寒光[2]，东君景渐长[3]。我悲游海峤[4]，君说往柴桑[5]。雪色随高岳，冰声陷古塘。草根微吐翠，梅朵半含霜。酒市多逋客[6]，渔家足夜航。匡庐云傍屋[7]，彭蠡浪冲床[8]。绿摆杨枝嫩，红挑菜甲香[9]。凤凰城已尽[10]，鹦鹉赋应狂[11]。伫见龙辞沼[12]，宁忧雁失行[13]。不应双剑气，长在斗牛傍[14]。

①据夏承焘《韦端已年谱》，此诗约作于大顺二年

(891)。秀才：见 649·23①。郊墅：郊外别墅。②暖律：温暖的节候，参见 674·12②。③东君：太阳神。见《楚辞·九歌·东君》、《史记·封禅书》。景：日光。④海峤：指海边多山之地。⑤柴桑：汉晋县名，故治在今江西九江市西南。⑥逋客：避世隐居者。逋，亡。⑦匡庐：即庐山。参见 650·26②。⑧彭蠡：湖名，即今鄱阳湖。⑨莱甲：草木发芽。⑩凤皇城：京城。⑪鹦鹉赋：见 648·43④。⑫龙辞沼：比喻开始飞黄腾达。沼，水池。龙非池中物也，此喻李秀才。⑬雁失行：喻离群失意。⑭不应二句：用丰城剑气事。参见 659·11⑪。

22　泛鄱阳湖

四顾无边鸟不飞，大波惊隔楚山微。纷纷雨外灵均过①，瑟瑟云中帝子归②。迸鲤似梭投远浪，小舟如叶傍斜晖。鸱夷去后何人到③，爱者虽多见者稀。

①灵均：屈原的字。②帝子：指湘妃，见 652·15⑥。《九歌·湘夫人》："帝子降兮北渚。"③鸱夷：即鸱夷子皮，范蠡的别号，见 663·26④。

23　黄藤山下闻猿①

黄藤山下驻归程，一夜号猿吊旅情。入耳便能生百恨，断肠何必待三声②。穿云宿处人难见，望月啼时兔正明③。好笑五陵年少客④，壮心无事也沾缨⑤。

①黄藤山：在今江西横峰县东南。②断肠句：见 667·41①。③兔：神话谓月中有玉兔。代指月亮。④五陵：见 653·51⑤。⑤沾缨：泪湿冠缨。

24　章江作①

杜陵归客正裴回②，玉笛谁家叫落梅③？之子棹从天外去④，故人书自日边来⑤。杨花慢惹霏霏雨，竹叶闲倾满满杯⑥。欲问维扬旧风月⑦，一江红树乱猿哀。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于大顺二年(891)。章江：在今江西省境内，为赣江的支流。②杜陵归客：作者自指。裴回：同"徘徊"。③落梅：指《梅花落》曲。见 650·40②。④之子：此人。作者自指。棹：船桨。代指船。⑤日边：指京城长安。⑥竹叶：酒名，见 649·33③。⑦维扬：扬州。全诗校："一作旌阳。"

25　南游富阳江中作①

南去又南去，此行非自期。一帆云作伴，千里月相随。浪迹花应笑，衰落镜每知。乡园不可问②，禾黍正离离③。

①富阳江：即富春江，在今浙江省境内。晋避郑太后讳，改"春"为"阳"。②乡园：故乡。③"禾黍"句：见 660·1·63②。

26　饶州馀干县琵琶洲有故韩宾客宣城裴尚书修行李侍郎旧居遗址犹存客有过之感旧因以和吟①

琵琶洲近斗牛星②，鸾凤曾于此放情③。已觉地灵因昴降④，更闻川媚有珠生⑤。一滩红树留佳气，万古清弦续政声。戟户尽移天上去⑥，里人空说旧簪缨⑦。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于大顺二年(691)。饶州：治所在今江西波阳县。琵琶洲：在江西馀干县南。形似琵琶，故称。见《方舆胜览》卷一八。②斗牛：见 651·1②。③鸾凤：喻贤人。此指韩宾客、裴尚书、李侍郎。④昴降：见 651·1②。⑤更闻句：晋陆机《文赋》："石韫玉而山晖，水怀珠而川媚"。⑥戟户：即戟门，立戟于门，指显贵之家。参见 648·130⑤。⑦簪缨：贵官的冠饰。代指显贵。

27　九江逢卢员外①

前年风月宿琴堂②，大娟仙山近帝乡。别后几沾新雨露，乱来犹记旧篇章。陶潜岂是铜符吏③？田凤终为锦帐郎④。莫怪相逢倍惆怅，九江烟月似潇湘。

①九江：隋郡名，治所在今江西省九江市。员外：尚书员外郎。②琴堂：县衙的美称。见 658·6④。③陶潜：见 652·4④。铜符吏：指郡县长官。参见 656·20③。④田凤：《三辅决录·田凤》："长陵田凤，字季宗，为尚书郎。仪貌端正，入奏事，灵帝目送之，因题殿柱曰：'堂堂乎张，京兆田郎。'"锦帐郎：即尚

书郎。见 652·26②。

28 南昌晚眺[1]

南昌城郭枕江烟，章水悠悠浪拍天。芳草绿遮仙尉宅[2]，落霞红衬贾人船[3]。霏霏阁上千山雨[4]，嘒嘒云中万树蝉[5]。怪得地多章句客[6]，庾家楼在斗牛边[7]。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗约作于大顺二年(891)。②仙尉：指汉南昌尉梅福。见 659·19④。③贾（gǔ）人：商人。④阁：指滕王阁，旧址在江西新建县西章江门上。⑤嘒嘒（huì huì)：蝉鸣声。⑥章句客：诗人。⑦庾家楼：即庾公楼，见 649·27⑥。据《世说新语·容止》与《晋书·庾亮传》，亮与殷浩、王胡之等赏月谈咏处，必在武昌。时亮领江、荆、豫三州刺史，治所在武昌也。后江州移治浔阳（今九江市)，好事者乃于此建楼，托名"庾公楼"，实误，然后世诗人多有咏浔阳之庾公楼者。此诗亦一例也。斗牛边：斗宿与牛宿的分野。参见 651·1②。

29 衢州江上别李秀才一作方干诗，题作《衢州别李秀才》。见 647·51

30 湘中作

千重烟树万重波，因便何妨吊汨罗[1]。楚地不知秦地乱，南人空怪北人多。臣心未肯教迁鼎[2]，天道还应欲止戈。否去泰来终可待[3]，夜寒休唱饭牛歌[4]。

①吊汨罗：凭吊自沉汨罗的屈原。参见 653·9⑥。②迁鼎：此指亡国，易代。鼎，九鼎，传国之重器。③否去泰来：指时来运转。否、泰，《周易》中的两个卦名。泰谓"天地交而万物通"，否谓"天地不交而万物不通"。《易·杂卦》云："否泰，反其类也。"《吴越春秋·勾践入臣外传》："时过于期，否终则泰。"④饭牛歌：见 661·46④。

31 桐庐县作[1]

钱塘江尽到桐庐，水碧山青画不如。白羽鸟飞严子濑[2]，绿蓑人钓季鹰鱼[3]。潭心倒影时开合，谷口闲云自卷舒。此境只应词客爱，投文空吊木玄虚[4]。

①桐庐县：唐县名，在今浙江桐庐县。②严子濑(lài)：见 657·40①。③季鹰鱼：鲈鱼，见 648·6④。④木玄虚：晋人，名华，字玄虚，广川人。文章隽丽，其代表作《海赋》，载《文选》卷十二。

32 东阳赠别[1]

绣袍公子出旌旗，送我摇鞭入翠微。大抵行人难诉酒[2]，就中辞客易沾衣。去时此地题桥去[3]，归日何年佩印归[4]？无限别情言不得，回看溪柳恨依依。

①东阳：唐郡名，即婺州，治所在今浙江金华市。②诉酒：辞酒不饮。③题桥去：用司马相如事。参见 655·8①。④佩印归：用苏秦事。参见 664·10②。

33 寄湖州舍弟[1]

半年江上怆离襟[2]，把得新诗喜又吟。多病似逢秦氏药[3]，久贫如得顾家金[4]。云烟但有穿杨志[5]，尘土多无作吏心。何况别来词转丽，不愁明代少知音[6]。

①湖州：治所在今浙江吴兴湖州镇。②离襟：犹离怀，离别之情。③秦氏药：见 690·4②。④顾家金：汝阴鸿寿亭民隗炤善《易》，临终时书板授其妻，叮嘱虽大荒慎莫卖宅，待后五年春，新任龚姓诏使来，可执板索其负欠之金。亡后，家大困，其妻遵嘱守宅。后有龚姓使者宿于亭，隗妻执板讨债。使者亦善《易》，占之，乃告隗妻曰："吾不负金。贤夫自有金，乃知亡后当暂穷，故藏金以待太平。"并助隗妻在堂屋地下挖出金五百斤。事见《搜神记》卷三，又见《晋书·隗炤传》。⑤穿杨志：登科之志。穿杨，用养由基善射事。参见 651·13⑤。⑥明代：清明的时世。

34 信州西三十里山名仙人城下有月岩山其状秀拔中有山门如满月之状余因行役过其下聊赋是诗一作韩翃诗，题作《经月岩山》，本诗题即韩诗序。见 232·8

35 婺州水馆重阳日作[1]

异国逢佳节，凭高独苦吟。一杯今日醉[2]，万里故园心。水馆红兰合，山城紫菊深。白衣虽

不至[3]，鸥鸟自相寻[4]。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于大顺二年(891)九月九日。婺州：治所在今浙江金华市。②醉：全诗校："一作酒。"③白衣句：反用王弘送酒给陶潜事。参见653·18②。④鸥鸟句：用海客狎鸥事，参见650·3④。

36　避地越中作[1]

避世移家远，天涯岁已周。岂知今夜月，还是去年愁。露果珠沉水，风萤烛上楼。伤心潘骑省[2]，华发不禁秋。

①越中：今浙江一带。②潘骑省：指晋潘岳。岳《秋兴赋序》："晋十有四年，余春秋三十有二，始见二毛，以太尉掾兼虎贲中郎将，寓直于散骑之省。"

37　抚州江口雨中作[1]

江上闲冲细雨行，满衣风洒绿荷声。金骝掉尾横鞭望[2]，犹指庐陵半日程[3]。

①抚州：故治在今江西临川县。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于龙纪元年(889)。②金骝：指骏马。③庐陵：今江西吉安。

38　信州溪岸夜吟作[1]

夜倚临溪店，怀乡独苦吟。月当山顶出，星倚水湄沉[2]。雾气渔灯冷，钟声谷寺深。一城人悄悄，琪树宿仙禽[3]。

①信州：治所在今江西上饶市。②水湄：水滨，水涯。③琪树：玉树。此用作树的美称。

39　访浔阳友人不遇[1]

不见安期悔上楼[2]，寂寥人对鹭鹚愁。芦花雨急江烟暝，何处潺潺独棹舟？

①浔阳：唐郡名，即江州，治所在今江西九江市。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗约作于大顺二年(891)。②安期：安期生，古仙人之名。见《史记·封禅书》。此借指其友人。

40　东林寺再遇僧益大德[1]

见师初事懿皇朝[2]，三殿归来白马骄[3]。上讲每教倾国听[4]，承恩偏得内官饶[5]。当时可爱人如画，今日相逢鬓已凋。若向君门逢旧友，为传音信到云霄。

①此诗作年同前首。东林寺：在江西庐山。大德：对僧人的敬称。②懿皇朝：指唐懿宗时(860—873)。③三殿：即麟德殿。《雍录》："三殿者麟德殿也，一殿而有三面，故曰三殿。"④上讲：指上殿讲经说法。倾国：指宫中美女。参见649·4②。⑤内官：指宫中女官。饶：厚赐。

41　西塞山下作[1]

西塞山前水似蓝[2]，乱云如絮满澄潭。孤峰渐映湓城北[3]，片月斜生梦泽南[4]。爨动晓烟烹紫蕨，露和香蒂摘黄柑。他年却棹扁舟去，终傍芦花结一庵。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于大顺元年(890)。西塞山：在今湖北大冶县东。②蓝：植物名，其叶可制蓝色染料，即靛青。③湓城：故址在今江西九江市。④梦泽：即云梦泽。在今湖北安陆县南。

42　齐安郡一作方干诗，题为《过黄州作》。见643·68

43　夏口行寄婺州诸弟[1]

回头烟树各天涯，婺女星边远寄家[2]。尽眼楚波连梦泽[3]，满衣春雪落江花。双双得伴争如雁[4]，一一归巢却羡鸦。谁道我随张博望，悠悠空外泛仙槎[5]。

①夏口：古城名，故址在今湖北武昌西黄鹄山上。婺州：治所在今浙江金华市。②婺女星边：指婺州。其地于天文为婺女之分野。见《元和郡县图志》卷二六。③梦泽：云梦泽，在今湖北安陆县南。④争：怎。⑤谁道二句：用张骞乘槎事。参见665·43③。张骞封博望侯，故称张博望。

44　南省伴直甲寅年自江南到京后作[1]

文昌二十四仙曹[2]，尽倚红檐种露桃。一洞烟

霞人迹少，六行槐柳鸟声高。星分夜彩寒侵帐③，兰惹春香绿映袍④。何事爱留诗客宿⑤，满庭风雨竹萧骚。

①南省：唐代尚书省在大内之南，因称南省。伴直：陪同值宿 。直，通“值”。甲寅年：乾宁元年（894）。是年韦庄为校书郎。②文昌：尚书省的别称。二十四仙曹：尚书省六部，每部四司，共二十四司。见《唐六典》卷二至卷七。③星：谓尚书郎上应星宿，见659·23⑥。帐：指锦帐，见652·26②。④香：用尚书郎含香事。参见653·17④。⑤诗客：作者自指。

45 鄠杜旧居二首①

却到山阳事事非②，谷云谿鸟尚相依。阮咸贫去田园尽③，向秀归来父老稀④。秋雨几家红稻熟，野塘何处锦鳞肥。年年为献东堂策⑤，长是芦花别钓矶⑥。

①鄠杜：即鄠县（今陕西户县北）杜陵，韦庄故里。②山阳：汉县名，故治在今河南修武县西北。三国魏时，嵇康居于此地。康与阮籍、山涛、刘伶、阮咸、向秀、王戎常游宴于山阳竹林，世称“竹林七贤”。③阮咸：阮籍侄。“咸与籍居道南，诸阮居道北，北阮富而南阮贫。”见《晋书·阮籍传》。④向秀归来：用向秀《思旧赋》事，见655·2⑥。⑤东堂策：指科举考试。参见648·42③。⑥钓矶：见691·50⑨。

一径寻村渡碧溪，稻花香泽水千畦。云中寺远磬难识，竹里巢深鸟易迷。紫菊乱开连井合，红榴初绽拂檐低。归来满把如渑酒①，何用伤时叹凤兮②。

①如渑（shéng）酒：比喻酒多如渑水。渑水，源出今山东淄博市东北，西北流至博兴东南入时水。《左传》昭公十二年：“有酒如渑，有肉如陵。”②叹凤兮：见675·82⑤。

46 寄江南诸弟①

万里逢归雁，乡书忍泪封。吾身不自保，尔道各何从？性拙唯多蹇②，家贫半为慵③。只思溪影上，卧看玉华峰④。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于景福二年（893）。②多蹇（jiǎn）：多艰。③慵：懒。④玉华峰：即玉华山，在陕西省宜君县南。

47 投寄旧知①

却将憔悴入都门②，自喜青霄足故人③。万里有家留百越④，十年无路到三秦⑤。摧残不是当时貌，流落空馀旧日贫⑥。多谢青云好知己，莫教归去重沾巾。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于景福二年（893）。②都门：京城之门。③青霄：犹青云，喻高官显位。足：多。④万里句：时作者家眷尚寄居越中。百越，古越族所居之地，在今江浙闽粤一带。⑤十年句：作者自中和二年（882）离京，至此已十一年。“十年”举成数而言。三秦：见654·25②。⑥摧残、流落：皆指是年应试落第。

48 癸丑年下第献新先辈①

五更残月省墙边②，绛旆霓旌卓晓烟。千炬火中莺出谷③，一声钟后鹤冲天④。皆乘骏马先归去⑤，独被羸童笑晚眠⑥。对酒暂时情豁尔⑦，见花依旧涕潸然⑧。未酬阚泽佣书债⑨，犹欠君平卖卜钱⑩。何事欲休休不得⑪，来年公道似今年。

①癸丑年：唐昭宗景福二年（893）。是年韦庄应试落第。新先辈：指是年及第进士崔胶、张鼎、卢玄晖、张道古、杜晏等人。见《登科记考》卷二四。②省墙：指尚书省礼部南院东墙，为进士试张榜之处。见《唐音癸签》卷十八。③莺出谷：此喻登科。参见650·2③。④鹤冲天：以王子晋乘鹤成仙喻登科。参见648·47⑤。⑤先归：全诗校：“一作争先。”⑥羸童：瘦弱的童仆。⑦豁尔：豁然。⑧见花句：唐时放榜多在二月，正值花开，新科进士有杏园宴，而作者落第，故云。参见668·58⑤。⑨阚泽：字德润，三国吴会稽山阴（今浙江绍兴）人。家贫好学，常为人佣书，以供纸笔，所写既毕，诵读亦遍，由此博览群书。后官至太子太傅。见《三国志·吴书·阚泽传》。⑩君平卖卜：见659·13②。⑪何事：为何，为什么。

49 题汧阳县马跑泉李学士别业①

水满寒塘菊满篱，篱边无限彩禽飞。西园夜雨

红樱熟，南亩清风白稻肥[2]。草色自留闲客住，泉声如待主人归。九霄歧路忙于火[3]，肯恋斜阳守钓矶[4]？

①汧（qiān）阳县：今陕西省千阳县。学士：疑为集贤学士，见677·61①。别业：别墅。②南亩：泛指农田。《诗·小雅·大田》："俶载南亩。"③九霄：犹青云，喻高官显位。④肯：岂肯。钓矶：隐逸之地。

50　绛州过夏留献郑尚书[1]

朝朝沉醉引金船[2]，不觉西风满树蝉。光景暗消银烛下，梦魂长寄玉轮边[3]。因循每被时流诮，奋发须由国士怜[4]。明月客肠何处断，绿槐风里独扬鞭。

①这首诗约作于乾符年间。绛州：治所在今山西新绛。郑尚书：郑畋，乾符中任绛州刺史。见《唐刺史考》卷八〇。②金船：酒器。③玉轮：指月。④国士：一国中最杰出的人才。此指夏尚书。

51　绥州作[1]

雕阴无树水难流[2]，雉堞连云古帝州[3]。带雨晚驼鸣远戍，望乡孤客倚高楼。明妃去日花应笑[4]，蔡琰归时鬓已秋[5]。一曲单于暮烽起[6]，扶苏城上月如钩[7]。

①绥州：故治在今陕西省绥德县。②雕阴：隋郡名，唐改为绥州。③雉堞：即女墙，城上排列如齿状的矮墙。④明妃：即王昭君。晋人避司马昭讳，改昭为明。参见648·42④。⑤蔡琰：见689·38⑥。⑥单于：乐曲名。唐《大角曲》有《大单于》、《小单于》等，见《乐府诗集》卷二四。⑦扶苏城：绥州上郡故城，秦始皇曾使长子扶苏监蒙恬于此。见《元和郡县图志》卷四。

增订注释全唐诗卷六九三

韦庄　五

1　与东吴生相遇及第后出关作[1]

十年身事各如萍[2]，白首相逢泪满缨[3]。老去不知花有态，乱来唯觉酒多情。贫疑陋巷春偏少，贵想豪家月最明。且对一尊开口笑[4]，未衰应见泰阶平[5]。

①这首诗作于乾宁元年（894），是年，韦庄及第。②事：全诗校："一作世。"③白首：韦庄及第时，已五十多岁，故云。④且：全诗校："一作独。"尊：同"樽"，酒器。⑤泰阶平：见659·76⑤。

2　庭前桃

曾向桃源烂漫游，也同渔父泛仙舟[1]。皆言洞里千株好，未胜庭前一树幽。带露似垂湘女泪[2]，无言如伴息妫愁[3]。五陵公子饶春恨[4]，莫引香风上酒楼。

①桃源、渔父：见677·80·2⑭。②湘女泪：见659·38③。③息妫（guī）：即息夫人，见657·30①。④五陵：见653·51⑤。

3　丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟五首[1]

满街杨柳绿丝烟，画出清明二月天。好是隔帘花树动，女郎撩乱送秋千[2]。

①丙辰年：唐昭宗乾宁三年（896）。鄜州：治所在今陕西省富县。寒食：见653·23①。②撩乱：纷乱。

其二

雕阴寒食足游人[1]，金凤罗衣湿麝薰[2]。肠断入城芳草路，淡红香白一群群。

①雕阴：秦汉县名，唐为鄜州治所。足：多。②金凤：罗衣上织绣的图案。

其三

开元坡下日初斜[1]，拜扫归来走钿车[2]。可惜数株红艳好，不知今夜落谁家。

①开元坡：在鄜州城北。②拜扫：指扫墓。钿车：用金花为饰的车子。

其四

马骄风疾玉鞭长，过去唯留一阵香。闲客不须烧破眼[1]，好花皆属富家郎。

①烧破眼：眼热，眼红。

其五

雨丝烟柳欲清明，金屋人闲暖凤笙[1]。永日迢迢无一事[2]，隔街闻筑气球声[3]。

①金屋：见655·20①。暖凤笙：吹笙时，要先在火上烤一烤，故云暖笙。②日：全诗校："一作昼。"③筑：击、打。全诗校："一作蹴。"

4 宜君县比卜居不遂留题王秀才别墅二首[1]

本期同此卧林丘，榾柮炉前拥布裘[2]。何事却骑羸马去[3]，白云红树不相留。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此二首作于乾宁三年(896)冬。宜君县：唐属坊州，在今陕西宜君县。君：全诗校："一作春。"卜居：本指占卜选择住所，后泛指择地而居。秀才：见649·23①。②榾柮（gū duò)：木块。③何事：为何。羸：瘦。

明月严霜扑皂貂[1]，羡君高卧正逍遥。门前积雪深三尺，火满红炉酒满瓢。

①皂貂：黑貂裘。

5 鄜州留别张员外[1]

江南相送君山下[2]，塞北相逢朔漠中[3]。三楚故人皆是梦[4]，十年陈事只如风。莫言身世他时异，且喜琴尊数日同[5]。惆怅却愁明月别，马嘶山店雨濛濛。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于乾宁三年(896)。员外：尚书员外郎。②君山：在今湖南洞庭湖中。③朔漠：全诗校："一作相幕。"④三楚：《汉书·高帝记》注："江陵为南楚，吴为东楚，彭城为西楚。"⑤琴尊：琴酒。尊，同"樽"，酒器。

6 病中闻相府夜宴戏赠集贤卢学士[1]

满筵红蜡照香钿[2]，一夜歌钟欲沸天。花里乱飞金错落[3]，月中争认绣连乾[4]。尊前莫话诗三百，醉后宁辞酒十千[5]？无那两三新进士[6]，风流长得饮徒怜[7]。

①集贤学士：见677·61①。②香钿：指美人。钿，金花首饰。③错落：酒器。④连乾：马饰物。⑤酒十千：曹植《名都篇》："归来宴平乐，美酒斗十千。"谓一斗酒值万钱，形容酒美价昂。⑥无那：无奈。⑦饮徒：酒徒。

7 出关[1]

马嘶烟岸柳阴斜，东去关山路转赊[2]。到处因循缘嗜酒，一生惆怅为判花[3]。危时只合身无著[4]，白日那堪事有涯。正是灞陵春酬绿[5]，仲宣何事独辞家[6]？

①出关：谓离京东行。关，指潼关或函谷关。②东去：全诗校："一作回首。"赊：遥远。③判花：指在文书上签花押。④合：应当。无著：无所依托，没有着落。⑤春酬：明朱承爵刻本《浣花集》作"春酎"。春酎即经过多次酝酿的醇酒。灞陵：见653·36②。⑥仲宣：指王粲，建安七子之一。

8 过樊川旧居时在华州驾前奉使入蜀作[1]

却到樊川访旧游，夕阳衰草杜陵秋[2]。应刘去后苔生阁[3]，稽阮归来雪满头[4]，能说乱离惟有燕，解偷闲暇不如鸥[5]。千桑万海无人见[6]，横笛一声空泪流[7]。

①樊川：在陕西长安县南。韦庄故居在此。华州：故治在今陕西华县。乾宁三年(896)七月，李茂贞兵逼京师，昭宗逃至华州，韦庄扈从。四年五月，昭宗命李询为两川宣谕和协使，询辟庄为判官，奉使入蜀。诗当作于是时。②杜陵：在长安东南。③应刘：汉魏时著名文学家应玚和高桢。④稽阮：魏晋间著名文学家嵇康和阮籍。稽，当作"嵇"。⑤解：懂，能。⑥千桑万海：犹沧海桑田，见648·127②。⑦"横笛"句：暗用向秀《思旧赋》事，见655·2⑥。

9 长安旧里

满目墙匡春草深[1]，伤时伤事更伤心。车轮马迹今何在，十二玉楼无处寻[2]。

①墙匡：谓屋舍已毁而只存墙围。匡：框，围。全诗校："一作垣。"②十二玉楼：这里指豪华的宅第。《集仙录》："西王母所居宫阙在阆风之苑，有城千里，玉楼十二。"

10　　过㵐陂怀旧[①]

辛勤曾寄玉峰前[②]，一别云溪二十年[③]。三径荒凉迷竹树[④]，四邻凋谢变桑田。㵐陂可是当时事[⑤]？紫阁空馀旧日烟[⑥]。多少乱离无处问，夕阳吟罢涕潸然。

①渼陂：水名，在陕西鄠县西。据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于乾宁四年（897）自华州奉使人蜀途中。②玉峰：即玉山，又名蓝田山，在今陕西蓝田县。③"一别"句：作者于乾符四年（877）自鄠杜移居虢州，至此为二十年。④三径：见651·4②。⑤可是：岂是。⑥紫阁：终南山峰名，在鄠县东南。

11　　汧阳间[①]

汧水悠悠去似绷[②]，远山如画翠眉横。僧寻野渡归吴岳[③]，雁带斜阳入渭城[④]。边静不收蕃帐马[⑤]，地贫惟卖陇山鹦[⑥]。牧童何处吹羌笛，一曲《梅花》出塞声[⑦]。

①此诗作年同前首。汧阳：唐县名，今陕西千阳县。全诗校："一作汧阳县阁。"②汧水：在汧阳县南。见《元和郡县图志》卷二。绷（bēng）：穿甲的绳。③吴岳：《后汉书·郡国志》："汧县有吴岳山，本名汧。"④渭城：故城在今陕西长安县西。⑤蕃帐：吐蕃人的帐篷。⑥陇山：在陕西陇县与甘肃清水县间，出产鹦鹉。⑦梅花：指《梅花落》曲。见650·40②。

12　　焦崖阁[①]

李白曾歌《蜀道难》[②]，长闻白日上青天。今朝夜过焦崖阁，始信星河在马前。

①此诗作年同前二首。焦崖阁：在今陕西洋县北五十里焦崖山上。②李白《蜀道难》：见151·3。

13　　鸡公帻去褒城县二十里[①]

石状虽如帻[②]，山形可类鸡。向风疑欲斗，带雨似闻啼。蔓织青笼合，松长翠羽低。不鸣非有意，为怕客奔齐[③]。

①此诗作年同前三首。褒城：唐县名，故城在今陕西勉县。②帻（zé）：头巾。③"不鸣"二句：用孟尝君过关事，见649·26⑥。

（贝京）

增订注释全唐诗卷六九四

韦庄 六

1　　平陵老将[①]

白羽金仆姑[②]，腰悬双辘轳[③]。前年葱岭北[④]，独战云中胡[⑤]。匹马塞垣老[⑥]，一身如鸟孤。归来辞第宅[⑦]，却占平陵居[⑧]。

①全诗注："此以下诗皆集外补遗。"平陵：县名，故城在今陕西咸阳县西北。②金仆姑：箭名。③辘轳：刻作辘轳形的剑首，代指宝剑。④葱岭：旧对帕米尔高原和昆仑山、喀喇昆仑山脉西部诸山的总称。⑤云中：秦汉郡名，治所在今内蒙古托克托东北。⑥塞垣：指长城。⑦辞第宅：《史记·卫将军骠骑列传》："天子为治第，令骠骑（霍去病）视之，对曰：'匈奴未灭，无以家为也。'"⑧占：占卜以择居地。

2　　即事

乱世时偏促，阴天日易昏。无言搔白首，憔悴倚东门。

3　　姬人养蚕[①]

昔年爱笑蚕家妇，今日辛勤自养蚕。仍道不愁罗与绮[②]，女郎初解织桑篮[③]。

①姬人：富贵者之妾。②仍：乃，于是。③解：会，能。

4　　长干塘别徐茂才[①]

乱离时节别离轻，别酒应须满满倾。才喜相逢又相送，有情争得似无情[②]。

①长干塘：疑在长干里（今南京市南）。茂才：即秀才，因避汉光武帝刘秀讳，改为茂才。参见649·23

①。②争得：怎得。

5 勉儿子

养尔逢多难，常忧学已迟①。辟彊为上相②，何必待从师。

①学已迟：谓十五岁尚未进学。《论语·为政》："吾十有五而志于学。"②辟彊：张辟彊，张良之子，十五岁为侍中。汉惠帝崩，辟彊向丞相陈平献策，请官诸吕以悦吕太后，陈平从之。见《汉书·外戚传上》。

6 乞彩笺歌①

浣花溪上如花客②，绿暗红藏人不识。留得溪头瑟瑟波③，泼成纸上猩猩色④。手把金刀擘彩云⑤，有时剪破秋天碧。不使红霓段段飞，一时驱上丹霞壁。蜀客才多染不供，卓文醉后开无力⑥。孔雀衔来向日飞，翩翩压折黄金翼。我有歌诗一千首，磨砻山岳罗星斗⑦。开卷长疑雷电惊，挥毫只怕龙蛇走。班班布在时人口⑧，满袖松花都未有⑨。人间无处买烟霞，须知得自神仙手。也知价重连城璧⑩，一纸万金犹不惜。薛涛昨夜梦中来⑪，殷勤劝向君边觅。

①彩笺：彩色笺纸。②浣花溪上如花客：指薛涛，曾居浣花溪，制彩笺，世称薛涛笺。见668·84⑥。浣花溪在今四川成都市西郊，是锦江的支流。③瑟瑟：碧绿色。④猩猩色：鲜红色。⑤彩云：喻彩笺。⑥卓文：即卓文君。见651·15②。⑦磨砻：磨炼。⑧班班：明显。⑨松花：指松花纸，一种淡黄色的纸，产于蜀中。⑩连城璧：战国时赵惠文王得和氏璧，秦昭王"愿以十五城请易璧"。见《史记·廉颇蔺相如列传》。后称和氏璧为"连城璧"，亦喻指极珍贵的东西。⑪薛涛：见卷七九八小传。

7 白牡丹

闺中莫妒新妆妇，陌上须惭傅粉郎①。昨夜月明浑似水②，入门唯觉一庭香。

①傅（fù）粉郎：指何晏，见658·16②。②浑：全。

8 悯耕者

何代何王不战争，尽从离乱见清平。如今暴骨多于土①，犹点乡兵作戍兵②。

①暴骨：暴露野外的尸骨。②乡兵：地方上的防卫武装。戍兵：戍守边防的兵士。

9 壶关道中作①

处处兵戈路不通，却从山北去江东②。黄昏欲到壶关寨，匹马寒嘶野草中。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于光启三年(887)。壶关：唐县名，今属山西长治市。②"处处"二句：去年夏初，作者自浙西往陈仓迎驾，因潼关一带路断，遂迂道北上，经山西入河南以归金陵。

10 题酒家

酒绿花红客爱诗，落花春岸酒家旗。寻思避世为逋客①，不醉长醒也是痴。

①逋（bū）客：避世隐居之人。逋，逃。

11 寄舍弟

每吟富贵他人合，不觉汍澜又湿衣①。万里日边乡村远，何年何路得同归？

①汍（wán）澜：流泪貌。

12 仆者杨金

半年辛苦葺荒居①，不独单寒腹亦虚。努力且为田舍客，他年为尔觅金鱼②。

①葺（qì）：修补。②金鱼：唐代三品以上官员所佩鱼形金符。代指官职。

13 春陌二首

满街芳草卓香车①，仙子门前白日斜②。肠断东风各回首，一枝春雪冻梅花。

①卓：立。②仙子：喻指美女。

嫩烟轻染柳丝黄，句引花枝笑凭墙①。马上王孙莫回首，好风偏逐羽林郎②。

①句（gōu）：通“勾”。②羽林郎：禁兵郎官名。汉武帝置建章营骑，后改名羽林。宣帝使中郎将骑都尉监之，领郎百人，称羽林郎。唐置左右羽林卫，掌北衙禁兵，摄仪仗。

14 赠姬人

莫恨红裙破，休嫌白屋低①。请看京与洛，谁在旧香闺？

①白屋：平民住屋，不施采，故称。

15 中酒①

南邻酒熟爱相招，蘸甲倾来绿满瓢②。一醉不知三日事，任他童稚作渔樵。

①中（zhòng）酒：醉酒。②蘸甲：酌酒过满而溢至指甲。绿：即绿蚁，酒面上的酒滓，代指酒。

16 暴雨

江村入夏多雷雨，晓作狂霖晚又晴①。波浪不知深几许，南湖今与北湖平。

①狂霖：暴雨。

17 悼亡姬①

凤去鸾归不可寻②，十洲仙路彩云深③。若无少女花应老，为有姮娥月易沉④。竹叶岂能消积恨⑤，丁香空解结同心。湘江水阔苍梧远⑥，何处相思弄舜琴⑦。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于乾宁元年（894）初及第时。②凤去鸾归：喻姬亡。③十洲：见682·1③。④姮娥：即嫦娥，见652·1⑤。⑤竹叶：酒名，见649·33③。⑥苍梧：山名，又叫九疑山，在今湖南宁远县。传说舜帝南巡，崩于苍梧。⑦舜琴：《礼记·乐记》：“昔者舜作五弦之琴，以歌南风。”

18 独吟以下四首，俱悼亡姬作

默默无言恻恻悲①，闲吟独傍菊花篱。只今已作经年别，此后知为几岁期。开箧每寻遗念物②，倚楼空缀悼亡诗。夜来孤枕空肠断，窗月斜辉梦觉时。

①恻恻：悲痛。②箧（qiè）：小箱子。

19 悔恨

六七年来春又秋，也同欢笑也同愁。才闻及第心先喜①，试说求婚泪便流。几为妒来频敛黛②，每思闲事不梳头。如今悔恨将何益，肠断千休与万休。

①及第：作者于乾宁元年（894）进士及第。②敛黛：皱眉。黛，画眉用的青色颜料，代指眉。

20 虚席①

一闭香闺后，罗衣尽施僧。鼠偷筵上果，蛾扑帐前灯。土蚀钗无凤②，尘生镜少菱③。有时还影响④，花叶曳香缯。

①虚：全诗校：“一作灵。”②凤：指钗头的凤形图饰。③菱：指镜背所刻菱花图案。代指镜光。④影响：形与声，谓亡姬的音容。

21 旧居

芳草又芳草，故人杨子家①。青云容易散，白日等闲斜②。皓质留残雪，香魂逐断霞③。不知何处笛，一夜叫梅花④。

①杨子：即扬子，指扬子江。杨，通“扬”。②等闲：轻易，容易。③皓质、香魂：皆指亡姬。④梅花：指《梅花落》，笛曲名。见650·40②。

22 晏起①

尔来中酒起常迟，卧看南山改旧诗。开户日高春寂寂②，数声啼鸟上花枝。

①晏：晚，迟。②开：全诗校：“一作闭。”

23 幽居春思

绿映红藏江上村，一声鸡犬似山源。闭门尽日无人到，翠羽春禽满树喧。

24 思归引①

越鸟南翔雁北飞，两乡云路各言归。如何我是

飘飘者，独向江头恋钓矶。

①思归引：琴曲名。见《文选·石崇〈思归引序〉》注。

25 与小女①

见人初解语呕哑，不肯归眠恋小车。一夜娇啼缘底事②，为嫌衣少缕金华③。

①小女：参韦银娘，见本卷32。②缘底事：为何事，为什么。③缕金华：用金线绣的花饰。

26 虎迹

白额频频夜到门①，水边踪迹渐成群。我今避世栖岩穴，岩穴如何又见君②。

①白额：指虎。②君：指虎。

27 买酒不得

停尊待尔怪来迟，手挈空瓶毷氉归①。满面春愁消不得，更看溪鹭寂寥飞。

①毷氉（mào sào）：烦恼。

28 得故人书

正向溪头自采苏①，青云忽得故人书②。殷勤问我归来否，双阙而今画不如③。

①苏：紫苏，叶紫红色，可入药。②“青云”句：谓忽得青云故人书。青云，喻高官显位。③双阙：宫门左右两侧的高台和台上的楼观。

29 洪州送僧游福建①

八月风波似鼓鼙，可堪波上各东西②？殷勤早作归来计，莫恋猿声住建溪③。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗约作于大顺二年(891)。洪州：治所在今江西南昌市。②可：岂。③建溪：即闽江。代指福建。

30 闻回戈军①

上将鏖兵又欲旋②，翠华巡幸已三年③。营中不用栽杨柳④，愿戴儒冠为控弦⑤。

①据此诗次句，诗当作于中和三年（883）。②鏖兵：指激烈的战斗。欲：全诗校：“一作去。”③翠华：皇帝仪仗中一种用翠鸟羽作装饰的旗。这里代指僖宗皇帝。广明元年（880）十二月，黄巢攻占长安，僖宗出逃，次年正月到成都，至中和三年四月唐军收复长安，僖宗尚驻成都，故云“巡幸已三年”。④“营中”句：反用周亚夫细柳营事，见656·32④。⑤控弦：张弓，作战。

31 南邻公子

南邻公子夜归声，数炬银灯隔竹明。醉凭马鬃扶不起，更邀红袖出门迎①。

①红袖：代指美女，姬妾。

32 忆小女银娘

睦州江上水门西①，荡桨扬帆各解携②。今日天涯夜深坐，断肠偏忆阿银犁③。

①睦州：治所在今浙江建德。②解携：分离。③犁：犁牛之子的省语。《论语·雍也》：“犁牛之子骍且角。”谓杂色牛生出红毛而且两角周正的小牛。比喻劣父生出出色的儿女。

33 女仆阿汪

念尔辛勤岁已深①，乱离相失又相寻。他年待我门如市②，报乐千金与黄金。

①岁已深：年老。②门如市：门庭若市。指显贵发迹。

34 河清县河亭①

由来多感莫凭高，竟日衷肠似有刀。人事任成陵与谷②，大河东去自滔滔。

①河清县：唐县名，故址在今河南孟县西南。②陵与谷：指世事巨变，见656·30⑥。

35 钟陵夜阑作①

钟陵风雪夜将深，坐对寒江独苦吟。流落天涯

谁见问，少卿应识子卿心②。

①据夏承焘《韦端己年谱》，紫诗作于大顺元年(890)。钟陵：晋县名，故址在今江西省进贤县西北。夜阑：夜深，夜将尽。②少卿：李陵字。见254·26⑨。子卿：苏武字。见684·3·11①。

36　　　　悼杨氏妓琴弦

魂归寥廓魄归烟①，只住人间十八年。昨日施僧裙带上②，断肠犹系琵琶弦。

①寥廓：指天。②施：布施。

37　　　　残花

江头沉醉泥斜晖①，却向花前恸哭归。惆怅一年春又去，碧云芳草两依依。

①泥：逗留，留连。

38　　　　岁晏同左生作①

岁暮乡关远②，天涯手重携。雪埋江树短，云压夜城低，宝瑟湘灵怨③，清砧杜魄啼④。不须临皎镜，年长易凄凄。

①岁晏：岁暮。晏，晚。②乡关：故乡。③湘灵：湘妃，见679·18①。④杜魄：杜鹃鸟，见648·40②。

39　　　　咸阳怀古①

城边人倚夕阳楼，城上云凝万古愁。山色不知秦苑废②，水声空傍汉宫流。李斯不向仓中悟③，徐福应无物外游④。莫怪楚吟偏断骨⑤，野烟踪迹似东周⑥。

①咸阳：秦都城，故址在今西安市西。②秦苑：秦代的宫苑。③“李斯”句：见689·38㉒。悟：全诗校：“一作死。”④徐福：秦方士，见649·21③。物外：世外。⑤楚吟：指屈原《九章·哀郢》等。⑥似东周：指黍离之哀。参见660·1·63②。

40　　和同年韦学士华下途中见寄①

绿杨城郭雨凄凄，过尽千轮与万蹄。送我独游三蜀路②，羡君新上九霄梯③。马惊门外山如活，花笑尊前客似泥④。正是清和好时节⑤，不堪离恨剑门西⑥。

①据夏承焘《韦端己年谱》，此诗作于乾宁四年(897)四月。同年：科举同榜登第者，互称同年。华下：指华州（今陕西华县）。②三蜀：指蜀郡、广汉郡和犍为郡。见《文选·蜀都赋》李善注。此泛指蜀地。是年四月，韦庄奉使入蜀。③九霄梯：通往高官显位之路。④似泥：形容醉态，见684·18⑤。⑤清和：俗称农历四月为清和月。⑥剑门：见666·43③。

41　　　　春愁

自有春愁正断魂，不堪芳草思王孙①。落花寂寂黄昏雨，深院无人独倚门。

①芳草思王孙：语出《楚辞·招隐士》“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”

42　伤灼灼　灼灼，蜀之丽人也。近闻贫且老，殂落于成都酒市中，因以四韵吊之①

尝闻灼灼丽于花，云髻盘时未破瓜②。桃脸曼长横绿水，玉肌香腻透红纱。多情不住神仙界，薄命曾嫌富贵家。流落锦江无处问③，断魂飞作碧天霞。

①殂落：死亡。②破瓜：“瓜”字可拆为二八，故称女子十六岁为破瓜之年。③锦江：见669·84·1⑤。

43　　　　汉州①

北侬初到汉州城②，郭邑楼台触目惊。松桂影中旌旆色，芰荷风里管弦声。人心不似经离乱，时运还应却太平。十日醉眠金雁驿③，临岐无恨脸波横④。

①汉州：治所在今四川省广汉县。②比：全诗校：“一作北。”侬：我。③金雁驿：在广汉县南雁江之滨，传说江中有金雁，故名。见《方舆胜览》卷五四。④恨：全诗校：“一作限。”

44　　　　长安清明

蚤是伤春梦雨天①，可堪芳草更芊芊②。内官初赐清明火③，上相闲分白打钱④。紫陌乱嘶

红叱拨⑤，绿杨高映画秋千⑥。游人记得承平事⑦，暗喜风光似昔年。

①蚤：通“早”。梦：全诗校：“一作暮。”②堪：全诗校：“一作怜。”芊芊：草木茂盛貌。③清明火：古代寒食禁火，清明日内廷取榆柳火赐近臣、戚里，以顺阳气。见《春明退朝录》卷中。④闲：全诗校：“一作关。”白打钱：指蹴踘得胜所赢的钱。《事物绀珠》：“两人对踢为白打，三人角踢为官场，胜者有采。”⑤红叱拨：马名，大宛所产汗血马的一种。见《续博物志》。⑥映：全诗校：“一作影。”⑦承平：太平。

45　秋霁晚景

秋霁禁城晚，六街烟雨残①。墙头山色健，林外鸟声欢。翘日楼台丽，清风剑佩寒。玉人襟袖薄②，斜凭翠阑干③。

①六街：长安城中从左至右的六条大街。②玉人：指美丽的女子。③凭：倚。阑干：同“栏杆”。

46　和人春暮书事寄崔秀才①

半掩朱门白日长，晚风轻堕落梅妆②。不知芳草情何限，只怪游人思易伤。才见早春莺出谷③，已惊新夏燕巢梁。相逢只赖如渑酒④，一曲狂歌入醉乡。

①秀才：见649·23①。②梅妆：见659·35②。③莺出谷：见650·2③。④如渑酒：见692·45·2①。

47　古离别①

一生风月供惆怅，到处烟花恨别离。止竟多情何处好②，少年长抱少年悲。

①全诗校：“一作多情。”②止竟：毕竟，到底。

48　边上逢薛秀才话旧①

前年同醉武陵亭，绝倒闲谭坐到明②。也有绛唇歌白雪③，更怜红袖夺金觥④。秦云一散如春梦，楚市千烧作故城。今日皤然对芳草⑤，不胜东望涕交横。

①秀才：见649·23①。②绝倒：极为佩服。《晋书·卫玠传》：“琅邪王澄有高名，每闻玠言，辄叹息绝倒，故时人为之语曰：‘卫玠谈道，平子绝倒。’”谭：通“谈”。③绛唇：女子红唇。白雪：见649·31⑤。④金觥（gōng）：金酒杯。⑤皤（pó）然：形容满头白发。

49　饮散呈主人

梦觉笙歌散，空堂寂寞秋。更闻城角弄①，烟雨不胜愁。

①城角弄：城头吹奏画角。

50　使院黄葵花①

薄妆新著淡黄衣，对捧金炉侍醮迟②。向月似矜倾国貌③，倚风如唱步虚词④。乍开檀炷疑闻语⑤，试与云和必解吹⑥。为报同人看来好，不禁秋露即离披⑦。

①黄葵花：即黄蜀葵。《本草纲目》卷十六：“（黄葵）大如碗，鹅黄色。紫心六瓣而侧，旦开午收暮落，人亦呼为侧金盏花。”②金炉：金香炉，喻黄葵花。③矜：夸耀。倾国：见649·4②。④步虚词：道家曲名，内容为歌颂众仙飘缈行空之事。见《乐府诗集》卷七八。⑤檀炷：《本草衍义》：“黄蜀葵，叶心下有紫檀色。”⑥云和：指琴瑟。见676·49④。⑦离披：凋零分散貌。

51　摇落①

摇落秋天酒易醒，凄凄长似别离情。黄昏倚柱不归去，肠断绿荷风雨声。

①摇落：宋玉《九辩》：“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。”

52　奉和观察郎中春暮忆花言怀见寄四韵之什①

天畔峨嵋簇簇青②，楚云何处隔重扃？落花带雪埋芳草，春雨和风湿画屏。对酒莫辞冲暮角，望乡谁解倚南亭③？惟君信我多惆怅，只愿陶陶不愿醒④。

①观察：官名，唐置观察使，位亚于节度使，掌考察

州县官吏政绩，奉善纠恶，后兼理民事，辖一道或数州。②峨嵋：即峨眉山，在四川峨眉县境。③解：理解。④陶陶：醉酒貌。

53 奉和左司郎中春物暗度感而成章[①]

才喜新春已暮春，夕阳吟杀倚楼人。锦江风散霏霏雨[②]，花市香飘漠漠尘。今日尚追巫峡梦[③]，少年应遇洛川神[④]。有时自患多情病，莫是生前宋玉身[⑤]。

---

①左司郎中：官名。《旧唐书·职官志》："尚书都省有左、右司郎中各一员，左司郎中副左丞所管诸司事。"②锦江：见669·84·1⑤。③巫峡梦：见649·35③。④洛川神：即洛神，见660·1·14③。⑤莫：莫非。宋玉：见651·15③。

54 少年行

五陵豪客多[①]，买酒黄金醆[②]。醉下酒家楼，美人双翠幰[③]。挥剑邯郸市[④]，走马梁王苑[⑤]。乐事殊未央[⑥]，年华已云晚。

---

①五陵：见653·51⑤。②醆：同"盏"。③翠幰(xiǎn)：翠绿色车幔，代指车子。④邯郸：古城名，在今河北邯郸市。⑤梁王苑：即梁苑，见649·32②。⑥未央：未尽。

55 令狐亭[①]

若非天上神仙宅，须是人间将相家[②]。想得当时好烟月[③]，管弦吹杀《后庭花》[④]。

---

①令狐亭：疑为令狐楚家的园亭。令狐楚：见卷三二三小传。②将相家：令狐楚于元和十四年（819）自河阳节度使入朝拜相，后历任宣武、天平军、河东、山南西道节度使。其子令狐绹于宣宗时拜相，后历任河中、宣武、淮南、凤翔节度使。③烟：全诗校："一作风。"④后庭花：即《玉树后庭花》，见659·30①。

56 闺月

明月照前除[①]，烟华蕙兰湿。清风行处来，白露寒蝉急。美人情易伤，暗上红楼立。欲言无处言，但向姮娥泣[②]。

---

①除：台阶。②姮娥：即嫦娥，见652·1⑤。

57 闺怨

戚戚彼何人[①]，明眸利于月。啼妆晓不干，素面凝香雪。良人去淄右[②]，镜破金簪折[③]。空藏兰蕙心，不忍琴中说。

---

①戚戚：悲伤貌。②良人：丈夫。淄右：淄水之西。淄水今名淄河，源出山东莱县，东北流经临淄，北上合小清河入海。③镜破：喻夫妻分离。

58 上春词[①]

曈昽赫日东方来[②]，禁城烟暖蒸青苔。金楼美人花屏开，晨妆未罢车声催。幽兰报暖紫芽折，夭花愁艳蝶飞回[③]。五陵年少惜花落[④]，酒浓歌极翻如哀。四时轮环终又始，百年不见南山摧[⑤]。游人陌上骑生尘，颜子门前吹死灰[⑥]。

---

①上春：指正月。②曈昽（tóng lóng）：太阳初出由暗而明的光景。③夭花：盛开的花。夭，盛貌。④五陵：见653·51⑤。⑤南山：指终南山。⑥"颜子"句：《庄子·齐物论》："南郭子綦隐机而坐，仰天而嘘，答焉似丧其耦。颜成子游立侍乎前，曰：'何居乎？形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？'"

59 捣练篇[①]

月华吐艳明烛烛，青楼妇唱捣衣曲[②]。白袷丝光织鱼目[③]，菱花绶带鸳鸯簇[④]。临风缥缈叠秋雪，月下丁冬捣寒玉。楼兰欲寄在何乡[⑤]，凭人与系征鸿足[⑥]。

---

①捣练：捶洗绢衣。练，熟绢。②捣衣曲：新乐府杂题名，"盖言捣素裁衣、缄封寄远也"。见《乐府诗集》卷九四。③白袷：白色夹衣。④绶带：丝带。⑤楼兰：汉西域国名，遗址在今新疆罗布泊西。这里泛指西北边疆。⑥凭：托。系鸿足：用鸿雁传书事，见648·7③。

60 杂体联锦[①]

携手重携手，夹江金线柳。江上柳能长，行人

恋尊酒。尊酒意何深，为郎歌玉簪[2]。玉簪声断续，钿轴鸣双毂[3]。双毂去何方，隔江春树绿。树绿酒旗高，泪痕沾绣袍。袍缝紫鹅湿[4]。重持金错刀[5]。错刀何灿烂，使我肠千断。肠断欲何言，帘动真珠繁。真珠缀秋露，秋露沾金盘[6]。金盘湛琼液，仙子无归迹。无迹又无言，海烟空寂寂。寂寂古城道，马嘶芳岸草。岸草接长堤，长堤人解携[7]。解携忽已久，缅邈空回首[8]。回首隔天河，恨唱莲塘歌。莲塘在何许，日暮西山雨。

①杂体联锦：诗体的一种。杂体，诗的变体。联锦，即顶真，用上句结尾的词语作为下句的起头，两相顶联。②歌玉簪：谓以玉簪击节而歌。③钿轴：用金花装饰的车轴。毂：车轮中心的圆木，周围与车辐的一端相接，中有圆孔，可以插轴。④紫鹅：指绣上的图案。⑤金错刀：刀名，饰金的刀。⑥金盘：指汉武帝所建承露盘。参见 663·13⑤。⑦解携：指分别，分离。⑧缅邈：遥远。

61　长安春

长安二月多香尘，六街车马声辚辚[1]。家家楼上如花人，千枝万枝红艳新。帘间笑语自相问，何人占得长安春？长安春色本无主，古来尽属红楼女[2]。如今无奈杏园人[3]，骏马轻车拥将去。

①六街：见本卷①。②红楼女：指富贵人家的女子。③杏园人：指进士及第者。

62　抚盈歌[1]

凤縠兮鸳绡[2]，霞疏兮绮寮[3]。玉庭兮春昼，金屋兮秋宵[4]。愁瞳兮月皎，笑颊兮花娇。罗轻兮浓麝，室暖兮香椒[5]。銮舆去兮萧屑[6]，七丝断兮泬寥[7]。主父卧兮漳水[8]，君王幸兮云轺[9]。铅华窅窕兮秾姿，棠公肸蚃兮靡依[10]。翠华长逝兮莫追[11]，晏相望门兮空悲[12]。

①抚盈歌：《左传·襄公二十五年》载：齐大夫崔杼见棠姜美而娶之，庄公通焉。崔杼称疾不视事。庄公探问崔杼，姜氏从之。姜氏入室，与崔杼自侧户出，庄公抚楹（堂柱）而歌。崔杼遂弑庄公。②縠（hú）：绉纱一类的丝织品。③霞疏绮寮：雕刻华美的窗户。疏，窗户。寮，小窗。④金屋：见 655·20①。⑤"室暖"句：古代后妃居室，以椒和泥涂壁，取其温香多子，称为椒房。见《三辅黄图》卷三、《后汉书·第五伦传》注。⑥銮舆：帝王车驾。萧屑：凄凉。⑦七丝：七弦，指琴。泬（xuè）寥：空旷貌。⑧主父：春秋时称大夫为主父。此指崔杼。卧漳水：卧病，见 649·14④。⑨云轺：轻便的车子。⑩棠公：齐国棠邑大夫，棠姜之夫。棠公死，崔杼往吊，见棠姜美而娶之。肸蚃（xī xiāng）：神灵感应。靡依：无依无靠。⑪翠华：帝王仪仗中用翠鸟羽毛装饰的旗子，代指帝王。此指齐庄公。⑫晏相：指晏婴。崔杼弑庄公，"晏子立于崔氏之门外，……门启而入，枕尸股而哭，兴，三踊而出"。见《左传·襄公二十五年》。

63　赠峨嵋山弹琴李处士

峨嵋山下能琴客，似醉似狂人不测。何须见我眼偏青[1]，未见我身头已白。茫茫四海本无家，一片愁云飏秋碧。壶中醉卧日月明[2]，世上长游天地窄。晋朝叔夜旧相知[3]，蜀郡文君小来识[4]。后生常建彼何人[5]，赠我篇章苦雕刻。名卿名相尽知音，遇酒遇琴无间隔。如今世乱独翛然[6]，天外鸿飞招不得[7]。余今正泣杨朱泪[8]，八月边城风刮地。霓旌绛旆忽相寻[9]，为我尊前横绿绮[10]。一弹猛雨随手来，再弹白雪连天起[11]。凄凄清清松上风[12]，咽咽幽幽陇头水[13]。吟蜂绕树去不来，别鹤引雏飞又止[14]。锦麟不动惟侧头，白马仰听空竖耳。广陵故事无人知[15]，古人不说今人疑。子期子野俱不见[16]，乌啼鬼哭空伤悲。坐中词客悄无语，帘外月华庭欲午[17]。为君吟作听琴歌，为我留名系仙谱。

①眼偏青：指厚爱。见 652·3④。②"壶中"句：见 656·25③。明，全诗校："一作长。"③叔夜：嵇康字，善弹琴，作《琴赋》，载《文选》卷十八。④文君：卓文君，见 660·1·28③。⑤常建：唐诗人，见卷一三三小传。建知音善琴，有《江上琴兴》、《张山人弹琴》、《听琴秋夜赠寇尊师》等诗。⑥翛（xiāo）然：无拘无束，自由自在。⑦天外鸿飞：见 653·37②。⑧杨朱泪：见 648·131⑤。⑨霓旌绛旆：仙人的仪仗。此代指李处士。⑩绿绮：古琴名，见 648·53④。⑪白

雪：琴曲名，传说为师旷所作。见《乐府诗集》卷五七。⑫松上风：指琴曲《风入松》，嵇康作。见《乐府诗集》卷六〇。⑬陇头水：见667·38②。⑭别鹤：指《别鹤操》，见678·29③。⑮广陵故事：《晋书·嵇康传》载："初，康尝游乎洛西，暮宿华阳亭，引琴而弹。夜分，忽有客诣之，称是古人。与康共谈音律，辞致清辩，因索琴弹之，而为《广陵散》。声调绝伦，遂以授康，仍誓不传人，亦不言其姓字。"后嵇康被杀，临刑，索琴弹之，曰："昔袁孝尼尝从吾学《广陵散》，吾每靳固之。《广陵散》于今绝矣！"⑯子期：钟子期，见651·17②。子野：师旷字，春秋时著名音乐家。参见648·32⑤。⑰午：午夜，半夜。

64 江皋赠别[①]

金管多情恨解携[②]，一声歌罢客如泥[③]。江亭系马绿杨短，野岸维舟春草齐[④]。帝子梦魂烟水阔[⑤]，谢公诗思碧云低[⑥]。风前不用频挥手，我有家山白日西。

①江皋：江滨。②解携：分手，离别。③如泥：形容醉态，见684·18⑤。④维舟：停船。维，系，拴。⑤帝子：指湘妃。《九歌·湘夫人》："帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。"参见652·15⑥。⑥"谢公"句：当指谢朓《新亭渚别范零陵诗》："洞庭张乐地，潇湘帝子游。云去苍梧野，水还江汉流。停骖我怅望，辍棹子夷犹。……心事俱已矣，江上徒离忧。"诗载《文选》卷二〇。

65 南阳小将张彦硖口镇税人场射虎歌

一作白居易诗。见451·2

66 下邽感旧

《太平广记》云："庄幼时常在华州下邽县侨居，多与邻巷诸儿会戏。及广明乱后，再经旧里，追思往事，但有遗踪，因赋诗以记之[①]。"

昔为童稚不知愁，竹马闲乘绕县游[②]。曾为看花偷出郭[③]，也因逃学暂登楼。招他邑客来还醉，儳得先生去始休[④]。今日故人何处问[⑤]，夕阳衰草尽荒丘。

①原注引文见《太平广记》卷一七五。下邽：故址在今陕西渭南市东北。广明乱：指唐僖宗广明元年(880)黄巢攻入长安事。②竹马：儿童游戏，跨竹竿而行。③郭：外城。④儳（chàn）：放肆不检。《太平广记》引作"才"。⑤何：《太平广记》作"无"。

67 途次逢李氏兄弟感旧[①]

御沟西面朱门宅[②]，记得当时好弟兄。晓傍柳阴骑竹马，夜偎灯影弄先生[③]。巡街趁蝶衣裳破[④]，上屋探雏手脚轻。今日相逢俱老大，忧家忧国尽公卿。

①本篇亦载《太平广记》卷一七五。涂次：途中停留。涂，《太平广记》作"途"。按：涂，通"途"。②御沟：流入皇宫的河沟。③弄先生：捉弄老师。④巡：沿。趁：追逐。

68 龙潭[①]

激石悬流雪满湾[②]，九龙潜处野云闲[③]。欲行甘雨四天下[④]，且隐澄潭一顷间[⑤]。浪引浮槎依北岸[⑥]，波分晚日见东山[⑦]。垂髯傥遇穆王驾，阆苑周流应未还[⑧]。

①本篇一作僧应物诗，见818·28。②激石：全诗校："一作石激。"③九：全诗校："一作五。"④"欲行"句：全诗校："一作渐收雷电九峰下。"⑤隐：全诗校："一作饮。"澄：全诗校："一作溪。"顷：全诗校："一作水。"⑥槎：木筏。⑦晚：全诗校："一作晓。"见：全诗校："一作浸。"⑧"垂髯"二句：全诗校："一作回瞻四面如看画，须信游人不欲还。"穆王：即周穆王，亦称穆天子，曾乘八骏肆意远游，西至昆仑，会西王母于瑶池。参见650·31⑦与687·14①。阆苑：见650·29②。

69 江上别李秀才[①]

前年相送灞陵春[②]，今日天涯各避秦[③]。莫向尊前惜沉醉[④]，与君俱是异乡人。

①秀才：见649·23①。②灞陵：见653·36②。③避秦：犹避乱。语出陶潜《桃花源记》："避秦时乱，率妻子邑人，来此绝境，不复出焉。"④尊：同"樽"，酒器。

70 句

印将金锁锁，帘用玉钩钩[①]。《北梦琐言》云："杜

荀鹤尝吟一联诗云：'旧衣灰絮絮，新酒竹篘篘。'或话于庄，庄拟之云云。即大拜之祥也②。"

①金锁锁、王钩钩：用金锁锁起来，用玉钩钩起来。第二个"锁"字"钩"字皆为动词。②原注引文见《北梦琐言》卷七，然今本《北梦琐言》皆作"韦说"，非韦庄也。此处引文乃转引自《唐诗纪事》卷六五《杜荀鹤》条。

不随妖艳开，独媚玄冥节①《咏梅》。见《海录碎事》。

①玄冥节：指冬季。玄冥，冬神，见689·36㉗。

新补

71 寄禅月大师①

新春新霁好晴和，间阔吾师鄙吝多②。不是为穷常见隔③，只应嫌醉不相过④。云离谷口俱无著⑤，日到天心各几何。万事不如棋一局，雨堂闲夜许来么？

①此诗据贯休《禅月集》（四部丛刊本）卷十九增补，原题《韦相公庄寄禅月大师》。清编《全唐诗》据《高僧传》录其"不是"二句。禅月大师：即贯休，见卷八二一小传。②"间阔"句：《后汉书·黄宪传》："时月之间不见黄生，则鄙吝之萌复存乎心。"间阔，久别。③见隔：指分离。④过：探望，过访。⑤无著：无所执著。

72 酬张明府①

爱君诗思动禅心，使我休吟待鹤鸣②。更说郡中黄霸在③，朝朝无事许招寻。

①此诗据《永乐大典》卷一一〇〇〇增补。明府：县令的别称。②鹤鸣：见654·12④。③黄霸：见659·22⑧。

73 秦妇吟①

中和癸卯春三月②，洛阳城外花如雪。东西南北路人绝，绿杨悄悄香尘灭。路旁忽见如花人，独向绿杨阴下歇。凤侧鸾欹鬓脚斜③，红攒黛敛眉心折④。借问女郎何处来？含颦欲语声先咽⑤。回头敛袂谢行人⑥，丧乱漂沦何堪说。三年陷贼留秦地，依稀记得秦中事，君能为妾解金鞍，妾亦与君停玉趾。前年庚子腊月五⑦，正闭金笼教鹦鹉。斜开鸾镜懒梳头，闲凭雕栏慵不语。忽看门外起红尘，已见街中擂金鼓。居人走出半仓惶，朝士归来尚疑误。是时西面官军入，拟向潼关为警急⑧。皆言博野自相持⑨，尽道贼军来未及。须臾主父乘奔至⑩，下马入门痴似醉。适逢紫盖去蒙尘⑪，已见白旗来匝地⑫。扶羸携幼竞相呼，上屋缘墙不知次。南邻走入北邻藏，东邻走向西邻避。北邻诸妇咸相凑，户外奔腾如走兽。轰轰崑崑乾坤动，万马雷声从地涌。火迸金星上九天，十二官街烟烘烔⑬。日轮西下寒光白，上帝无言空脉脉。阴云晕气若重围，宦者流星如血色。紫气潜随帝座移⑭，妖光暗射台星坼⑮。家家流血如泉沸，处处冤声声动地。舞伎歌姬尽暗捐⑯，婴儿稚女皆生弃。东邻有女眉新画⑰，倾国倾城不知价⑱。长戈拥得上戎车⑲，回首香闺盈泪把。旋抽金线学缝旗，才上雕鞍教走马。有时马上见良人⑳，不敢回眸空泪下。西邻有女真仙子，一寸横波剪秋水㉑。妆成只对镜中春，年幼不知门外事。一夫跳跃上金阶，斜袒半肩欲相耻。牵衣不肯出朱门。红粉香脂刀下死。南邻有女不记姓，昨日良媒新纳聘。琉璃阶上不闻行，翡翠帘间空见影。忽看庭际刀刃鸣，身首支离在俄顷㉒。仰天掩面哭一声，女弟女兄同入井㉓。北邻少妇行相促，旋折云鬟拭眉绿㉔。已闻击托坏高门，不觉攀援上重屋。须臾四面火光来，欲下回梯梯已摧。烟中大叫犹求救，梁上悬尸已作灰。妾身幸得全刀锯㉕，不敢踟蹰久回顾㉖。旋梳蝉鬓逐军行，强展蛾眉出门去。旧里从兹不得归，六亲自此无寻处。一从陷贼经三载，终日惊忧心胆碎。夜卧千重剑戟围，朝餐一味人肝脍。鸳帏纵入岂成欢？宝货虽多非所爱。蓬头垢面狵眉赤㉗，几转横波看不得。衣裳颠倒言语异，面上夸功雕作字。柏台多士尽狐精㉘，兰省诸郎皆鼠魅㉙。还将短发戴华簪，不脱朝衣缠绣被。翻持象笏作三公，倒佩金鱼为两

史[30]。朝闻奏对入朝堂[31]，暮见喧呼来酒市。一朝五鼓人惊起，叫啸喧争如窃语[32]。夜来探马入皇城，昨日官军收赤水[33]。赤水去城一百里，朝若来兮暮应至。凶徒马上暗吞声，女伴闺中潜生喜[34]。皆言冤愤此时销，必谓妖徒今日死。逡巡走马传声急[35]，又道官军全阵入。大彭小彭相顾忧[36]，二郎四郎抱鞍泣[37]。沉沉数日无消息，必谓军前已衔璧[38]。簸旗掉剑却来归[39]，又道官军悉败绩。四面从兹多厄束[40]，一斗黄金一升粟[41]。尚让厨中食木皮[42]，黄巢机上刲人肉[43]。东南断绝无粮道，沟壑渐平人渐少。六军门外倚僵尸[44]，七架营中填饿殍[45]。长安寂寂今何有？废市荒街麦苗秀。采樵斫尽杏园花[46]，修寨诛残御沟柳。华轩绣毂皆销散[47]，甲第朱门无一半[48]。含元殿上狐兔行[49]，花萼楼前荆棘满[50]。昔时繁盛皆埋没，举目凄凉无故物。内库烧为锦绣灰[51]，天街踏尽公卿骨[52]。来时晓出城东陌，城外风烟如塞色[53]。路旁时见游奕军[54]，坡下寂无迎送客。霸陵东望人烟绝[55]，树锁骊山金翠灭[56]。大道俱成棘子林，行人夜宿墙匡月[57]。明朝晓至三峰路[58]，百万人家无一户。破落田园但有蒿，摧残竹树皆无主[59]。路旁试问金天神[60]，金天无语愁于人。庙前古柏有残枿[61]，殿上金炉生暗尘。一从狂寇陷中国[62]，天地晦冥风雨黑。案前神水咒不成，壁上阴兵驱不得[63]。闲日徒歆奠飨恩[64]，危时不助神通力。我今愧恧拙为神[65]，且向山中深避匿。寰中箫管不曾闻，筵上牺牲无处觅[66]。旋教魔鬼傍乡村，诛剥生灵过朝夕。妾闻此语愁更愁，天遣时灾非自由。神在山中犹避难，何须责望东诸侯[67]？前年又出杨震关[68]，举头云际见荆山[69]。如从地府到人间，顿觉时清天地闲。陕州主帅忠且贞[70]，不动干戈唯守城。蒲津主帅能戢兵[71]，千里晏然无戈声[72]。朝携宝货无人问，夜插金钗唯独行。明朝又过新安东[73]，路上乞浆逢一翁[74]。苍苍面带苔藓色，隐隐身藏蓬荻中。问翁本是何乡曲[75]？底事寒天霜露宿[76]？老翁暂起欲陈词，却坐支颐仰天哭[77]。乡园本贯东畿县[78]，岁岁耕桑临近甸[79]。岁种良田三百廛[80]，年输户税三千万[81]。小姑惯织褐絁袍[82]，中妇能炊红黍饭。千间仓兮万丝箱[83]，黄巢过后犹残半。自从洛下屯师旅，日夜巡兵入村坞。匣中秋水拔青蛇[84]，旗下高风吹白虎[85]。入门下马若旋风，罄室倾囊如卷土[86]。家财既尽骨肉离，今日垂年一身苦[87]。一身苦兮何足嗟，山中更有千万家。朝饥山上寻蓬子[88]，夜宿霜中卧荻花。妾闻此父伤心语，竟日阑干泪如雨[89]。出门惟见乱枭鸣[90]，更欲东奔何处所？仍闻汴路舟车绝[91]，又道彭门自相杀[92]。野色徒销战士魂，河津半是冤人血[93]。适闻有客金陵至[94]，见说江南风景异。自从大寇犯中原[95]，戎马不曾生四鄙[96]。诛锄窃盗若神功，惠爱生灵如赤子[97]。城壕固护效金汤[98]，赋税如云送军垒。奈何四海尽滔滔[99]，湛然一境平如砥[100]。避难徒为阙下人[101]，怀安却羡江南鬼。愿君举棹东复东[102]，咏此长歌献相公[103]。

---

①此诗据王重民《补全唐诗》增补。王氏所据敦煌写本有：（甲）斯5476，（乙）斯692，（丙）斯5477，（丁）伯2700，（戊）伯3381，（己）伯3780，（庚）伯3953，（辛）伯3910。注中引王氏校记皆简称“王校”。《北梦琐言》卷六：“蜀相韦庄应举时，遇黄寇犯阙，著《秦妇吟》一篇，内一联云：‘内库烧为锦绣灰，天街踏尽公卿骨。’尔后公卿亦多垂讶，庄乃讳之。时人号为‘《秦妇吟》秀才’。他日撰家戒，内不许垂《秦妇吟》障子，以此止谤，亦无及也。”此诗不载《浣花集》，当由韦庄贵后讳之。其讳之之因，《北梦琐言》谓由“内库”一联，陈寅恪《读秦妇吟》（载《清华学报》十一卷四期）疑为不然，而谓此诗“适触新朝（指王建之前蜀）宫闱之隐情，所以讳莫如深，志希免祸”。据本诗起二句，诗当作于中和三年（883）三月，时庄在洛阳。②中和癸卯：唐僖宗中和三年（883）。③凤侧鸾欹：头发歪斜不整。凤、鸾，指凤髻、鸾髻，古代妇女的发型。④红攒（cuán）黛敛：犹云愁眉苦脸。攒，簇聚。黛，黛眉。⑤颦（pín）：皱眉。⑥敛袂：整理衣袖。谢：告。⑦前年庚子：指唐僖宗广明元年（880），是年十二月，黄巢军入长安。⑧王校：“己本‘拟’作‘疑’。”潼关：在今陕西潼关县东南，为长安的屏障。⑨博野：唐县名，故址在今河北蠡县。⑩主父：古代婢妾称男主人为主父。⑪紫盖：指僖宗车驾。蒙尘：天子出逃

在外。⑫白旗：指黄巢起义军。匝地：遍地。⑬十二官街：指长安城内的十二条大街。烘烔（tóng）：烟火冲天貌。⑭紫气：帝王之气。帝座：星名。指天子之位。王校："甲本'潜'作'渐'。"⑮台星：星名，又称三台星。见649·32⑥。坼：原作"拆"，据项楚校改。坼，崩裂。台星坼，见649·32⑥。⑯捐：弃。原作"损"，据项楚、蒋礼鸿校改。⑰画新眉：用张敞画眉事，指新婚。参见660·1·71②。⑱倾国倾城：见649·4②。⑲戎车：兵车。⑳良人：丈夫。㉑横波剪秋水：比喻美女眼神流动。㉒支离：分离。俄顷：顷刻。㉓女弟：妹。女兄：姐。㉔旋：立即。拆：解开。㉕全刀锯：在刀锯下全生，未受残害。㉖踟蹰：迟疑。㉗牻（máng）眉：浓眉，粗眉。㉘柏台：御史台，见650·17⑦。㉙兰省：尚书省，见669·17③。㉚三公：品阶最高的官，无实职。唐以太尉、司徒、司空合称三公。金鱼：即金鱼符。唐制，三品以上服紫，佩金鱼。两史：指左史、右史。左史记事，右史记言。㉛王校："乙本戊本'奏'作'走'。"㉜王校："各本'语'作'议'，此从己本。"㉝赤水：指赤水镇，在今陕西渭南境。㉞王校："各本'生'或作'失'，不甚清楚。……作'生'者意义较佳。"㉟逡巡：顷刻。走马：驰马禀报军情的人。㊱大彭小彭：陈寅恪《韦庄秦妇吟校笺》："'大彭小彭'者，殆与大奴小奴同其义也。"㊲二郎四郎：陈寅恪《韦庄秦妇吟校笺》："'二郎四郎'者，疑与'大彭小彭'同是泛称。……此二句诗意，只谓主人及奴仆，即举家上下全体忧泣而已，非有所实指也。"㊳衔璧：指降服。古者兵败降敌，自缚其手，以口衔璧为贽。㊴簸旗：摇旗，挥旗。㊵厄束：指遭受困厄。㊶"一斗"句：极言粮价昂贵。一升，原作"一斗"，据王校改。㊷尚让：王仙芝部将，其兄尚君长降唐被杀，尚让率部归黄巢，任平唐大将军。黄巢称帝，尚让为宰相。见《新唐书·黄巢传》。木皮：树皮。㊸刲（kuī）：割。㊹六军门：指唐六军所住之门。《长安志》卷六："唐太和门外之北，从西第一曰左羽林军，第二曰左龙武军，第三曰左神策军，以上左三军；九仙门外之北，从东第一曰右羽林军，第二曰右龙武军，第三曰右神策军，以上右三军。"㊺七架营：陈寅恪《韦庄秦妇吟校笺》谓"架"当作"萃"，云："故七萃即禁军之义，唐人文中颇用之。……若作七架营，则不可解矣。"饿殍（piǎo）：饿死的人。㊻杏园：见668·58⑤。㊼华轩绣毂：华丽的车子。㊽甲第：贵族宅第。㊾含元殿：唐大明宫的正殿。㊿花萼楼：在唐兴庆宫的西南隅。唐玄宗时建。(51)内库：皇宫的府库。(52)天街：京城的街道。(53)塞色：边塞景色。言其萧条荒凉。(54)游奕：即游弋，巡逻。(55)霸陵：即灞陵，见653·36②。(56)骊山：在陕西临潼县东南。(57)墙匡：谓屋宇全毁，只存墙垣。指残垣。(58)三峰：指华岳三峰，即莲花峰、毛女峰、松桧峰。(59)摧：原作"催"，据项楚校改。(60)金天神：即华山之神。先天二年(713)八月，封华岳为金天王。见《唐会要》卷四七。王校："丁本己本，'金天神'下并有小注云：'华岳三郎。'"(61)枿（niè）：树木砍伐后留下的根株。王校："甲本己本'枿'作'折'。"(62)中国：此指京城长安。(63)阴兵：神兵，鬼兵。(64)歆：享受。奠飨：祭奠馈飨。恩：原作"思"，据赵遂之校改。(65)愧恧(nǜ)：惭愧。(66)牺牲：作祭祀品用的牲畜。(67)东诸侯：指华山以东的地方长官。(68)杨震关：周云青《秦妇吟笺注》："案杨震关即陕西潼关也。杨震东汉华阳人，字伯起，明经博览，生徒千数。诸儒为之语曰：'关西孔子杨伯起。'此关即谓潼关，故名。"陈寅恪《韦庄秦妇吟校笺》："……又据《水经注》一五《洛水》篇云：'洛水自枝渎又东出关，惠水右注之。世谓之八关水。戴延之《西征记》谓之八关泽。即经所谓散关鄣，自南山横洛水，北属于河，皆关塞也，即杨仆家僮所筑矣。'……然则杨仆关正在新安之地，与下文'明朝又过新安东'之句行程地望皆相符合。颇疑'杨震关'乃'杨仆关'之讹写，殆由传写者习闻东京之'关西夫子杨伯起'（见《后汉书》八四《杨震传》），而不知有西京之楼船将军，遂以致误耶?"(69)荆山：在河南灵宝县阌乡南，相传黄帝采首山之铜，铸鼎于此。(70)陕州主帅：指王重盈，时为陕虢节度使。见《新唐书·王重荣传》。陕州治所在今河南陕县。(71)蒲津主帅：指王重荣，时为河中节度使、京城北面都统。见《旧唐书·僖宗纪》。河中府治所在蒲州。戢兵：兵。(72)晏然：安然。王校："'戈'字不一定正确。此字各本不清晰，丙本似'犬'，丁本作'交'，戊本似'弌'，己本作'夭'。"王国维《韦庄的〈秦妇吟〉》："戈，当作鼓。"(73)新安：唐县名，在今河南新安县。(74)乞浆：讨水喝。(75)乡曲：即乡里。(76)底：何。事：原作"是"，据项楚校改。(77)支颐：用手托着下巴。(78)东畿县：此指新安县，在唐为东都之畿县。见《元和郡县图志》卷五。(79)甸：都城郊外之地。郭外曰郊，郊外曰甸。(80)廛（chán）：二亩半。(81)三千万：王校："翟理斯云：'三千万数过多，罗校易千为十，似是。'所以今传印本多作'三十'，然敦煌各本实皆作'三千'。"(82)褐絁（shī）：粗布和粗绸。(83)丝：王校："敦煌各本皆作'丝'，只因《诗经·甫

田》有‘乃求千斯仓，乃求万斯箱’，今各印本遂皆改‘丝’为‘斯’。”㉞秋水、青蛇：皆喻宝剑。㉟白虎：指军旗上所绘图案。㊱罄：尽。㊲垂年：垂暮之年。㊳饥：王校：“己本‘饥’作‘餐’。”蓬子：草籽。㊴阑干：泪水纵横的样子。㊵枭（xiāo）：鸟名。古人以为恶鸟。㊶汴路：通往汴州（今河南开封市）的东西通道。㊷彭门：山名，在今四川彭县西北。此泛指蜀地。㊸河津：黄河渡口。㊹适闻：刚才听说。㊺大寇：指黄巢。㊻四鄙：四方偏远的乡邑。㊼赤子：婴儿。㊽效：原作“教”。王校：“各本皆作‘教’，唯己本作‘学’，但‘教’字不可通，疑是‘效’字之误。俞（平伯）云：‘当是效字，效金汤者，似金汤也。’”据改。金汤，金城汤池，形容城池坚固。㊾四海尽滔滔：谓全国各地都陷于战乱。《论语·微子》：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”㊿湛然：澄清貌。砥：磨刀石。(101)阙下人：京城人。(102)举棹：行船。棹，船桨。(103)相公：王国维《秦妇吟跋》：“则此诗乃（韦）庄投献江南某帅者。考斯时周宝以镇海军节度使同平章事镇润州，则相公谓周宝也。”

74　　句[①]

谁知闲卧意，非病亦非眠。手从雕扇落[②]，头任漉巾偏[③]。

①这四句为《闲卧》诗残句，据计有功《唐诗纪事》卷六八增补。《纪事》曰：“至若《闲卧》诗云云，识者知其不祥。后诵子美诗：‘白沙翠竹江村暮，相送柴门月色新。’吟讽不辍。是岁卒于花林坊，葬于白沙。”②从：任从。③漉酒巾：见685·103④。

（贝京）

增订注释全唐诗卷六九五

王贞白

王贞白，字有道，信州永丰（今江西广丰县）人。乾宁二年（895）登进士第，七年后授校书郎，后退隐以终。曾自编其诗三百首为《灵溪集》。《新唐书·艺文志》著录《王贞白诗》一卷，《郡斋读书志》著录《灵溪集》七卷，已散佚。今存诗一卷。事见《唐诗纪事》卷六七、《郡斋读书志》卷五、《唐才子传》卷十。

1　　拟塞外征行

寇骑满鸡田[①]，都护欲临边[②]。青泥方绝漠[③]，怀剑始辞燕[④]。旌旗挂龙虎[⑤]，壮士募鹰鹯[⑥]。长城威十万，高岭奋三千。行行向马邑[⑦]，去去指祁连[⑧]。鼓声遥赤塞[⑨]，兵气远冲天。对阵云初上，临城月始悬。风惊烽易灭，沙暗马难前。恩重恒思报，劳心屡损年[⑩]。微功一可立，身轻不自怜。

①鸡田：《旧唐书·地理志一》：“鸡田州，寄在回乐县界，突厥九姓部落所处。”故址在宁夏吴忠市。②都护：都护府的长官。唐代于边域设都护府，管理军政。③青泥：古时封识器物的青色泥，后亦用来封识书札。此处借指边关告急文书。④燕：春秋战国时诸侯国名，在今北京市及河北北部。泛指北方边郡。⑤龙虎：指旌旗上的图案。⑥鹰鹯（zhān）：猛禽。喻勇士。⑦马邑：在今山西朔县。汉武帝时，命御史大夫韩安国为护军将军，率汉兵三十余万埋伏于马邑旁，以伏击匈奴单于。单于察觉，汉军无功而还。见《史记·匈奴列传》。⑧祁连：山名，在今甘肃西部与青海交界处。⑨赤塞：即紫塞，指北方边塞。参见648·124④。⑩劳心：全诗校：“一作心劳。”

2　　芦苇

高士想江湖，湖闲庭植芦。清风时有至，绿竹兴何殊？嫩喜日光薄，疏忧雨点粗。惊蛙跳得过，斗雀袅如无。未织巴篱护[①]，几抬邛竹扶[②]。惹烟轻弱柳，蘸水漱清蒲。溉灌情偏重，琴樽赏不孤。穿花思钓叟，吹叶少羌雏[③]。寒色暮天映，秋声远籁俱[④]。朗吟应有趣，潇洒十馀株。

①巴篱：篱笆。②邛竹：竹名，可做手杖。《艺文类聚》卷八九引晋戴凯之《竹谱》：“邛竹，高节实中，状如人刻，俗谓之扶老竹。”③吹叶：卷芦苇叶而吹之，其声清震，民间盛行。见《通典》卷一四四。羌雏：羌族少年。④籁：自然界的各种声音。

3　　田舍曲

古今利名路，只在侬门前[①]。至老不离家，一生常晏眠[②]。牛羊晚自归，儿童戏野田。岂思

封侯贵，唯只待丰年。征赋岂辞苦，但愿时官贤。时官苟贪浊③，田舍生忧煎。

①侬：我。②晏：安稳。③苟：如果。

4　　妾薄命①

薄命头欲白，频年嫁不成。秦娥未十五②，昨夜事公卿。岂有机杼力③，空传歌舞名。妾专修妇德，媒氏却相轻④。

①妾薄命：乐府杂曲歌辞名，见《乐府诗集》卷六二。②秦娥：秦地美女。③机杼：织布机与织梭。④媒氏：媒人，媒婆。

5　　湘妃怨一作陈羽诗。见 337·7

6　　长门怨二首①

寂寞故宫春②，残灯晓尚存。从来非妾过③，偶尔失君恩。花落伤容鬓，莺啼惊梦魂。翠华如可待④，应免老长门。

①长门怨：见 651·2④。②故宫：指长门宫。③过：全诗校：“一作妒。”④翠华：用翠鸟羽毛装饰的旗帜，为皇帝仪仗。代指皇帝。

叶落长门静，苔生永巷幽①。相思对明月，独坐向空楼。銮驾迷终转②，蛾眉老自愁③。昭阳歌舞伴④，此夕未知秋。

①永巷：汉宫中的长巷，为幽禁妃嫔宫女之地。吕后曾囚禁戚夫人于永巷，见《史记·吕后本纪》。②銮驾：皇帝的车驾。③蛾眉：此指被幽禁的妃嫔宫女。④昭阳：汉殿名，汉成帝皇后赵飞燕曾居此。一说飞燕妹赵合德居此。见《汉书·外戚传》、《三辅黄图》卷三。后泛指宠妃居处。

7　　有所思①

芙蓉出水时，偶尔便分离。自此无因见，长教挂所思。残春不入梦，芳信欲传谁？寂寞秋堂下，空吟小谢诗②。

①有所思：乐府《鼓吹曲辞·汉铙歌》名，见《乐府诗集》卷十六。全诗校：“一作长相思。”②小谢诗：指南齐谢朓《有所思》：“佳期期未归，望望下鸣机。徘徊东陌上，月出行人稀。”载《乐府诗集》卷十七。

8　　短歌

物候来相续①，新蝉送晚莺。百年休倚赖，一梦甚分明。金鼎神仙隐②，铜壶昼夜倾。不如早立德③，万古有其名。

①物候：应节序而生发的事物。②金鼎：炼丹的炉灶。隐：全诗校：“一作秘。”③铜壶：即漏壶，一名刻漏，古代计时器。④立德：《左传·襄公二十四年》：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”

9　　御沟水①

一带御沟水，绿槐相荫清。此中涵帝泽②，无处濯尘缨③。鸟道来虽险④，龙池到自平⑤。朝宗本心切⑥，愿向急流倾。

①御沟：流入皇宫的河道。②中：全诗校：“一作泉。”《诗话总龟》前集卷八引刘斧《青琐后集》、《唐诗纪事》卷六七载：“此中”原作“此波”。贞白以此诗示贯休，休曰：“甚好，只是剩一字。”贞白扬袂而去。休曰：“此公思敏，当即来。”书一“中”字于掌。须臾，贞白回，曰：“此中涵帝泽。”休以掌中字示之，遂订深交。③濯尘缨：见 659·85·2①。④鸟道：险绝的山路，仅通飞鸟。⑤龙池：见 648·26⑥。⑥朝宗：百川归于大海，喻诸侯臣子朝见皇帝。《诗·小雅·沔水》：“沔彼流水，朝宗于海。”

10　　少年行二首①

游宴不知厌，杜陵狂少年②。花时轻暖酒，春服薄装绵。戏马上林苑③，斗鸡寒食天④。鲁儒甘被笑，对策鬓皤然⑤。

①少年行：乐府杂曲歌辞名。②杜陵：地名，在今陕西长安东南。西汉时为杜县，因汉宣帝筑陵于此，故称杜陵。③上林苑：西汉时的皇家园林，在长安西南。④寒食：见 653·23①。⑤对策：此指科举应试，参见 205·18①。皤：白色。

弱冠投边急①，驱兵夜渡河。追奔铁马走②，

杀虏宝刀讹③。威静黑山路④，气含清海波⑤。常闻为突骑⑥，天子赐长戈。

①弱冠：指刚成年。古时男子年满二十束发戴冠。表示已成年，但身体尚弱，故称。②铁马：披铁甲的马。③讹：指刀刃钝缺。全诗校："一作批。"④黑山：在今陕西榆林县西十里，有黑水出其下。⑤含：全诗校："一作吞。"清海：疑当作"青海"。⑥突骑：冲锋陷阵的精锐骑兵。

11 塞上曲

岁岁但防虏，西征早晚休①？匈奴不系颈②，汉将但封侯。夕照低烽火，寒笳咽戍楼。燕然山上字③，男子见须羞。

①早晚：何日，何时。②系颈：系绳于颈，表示降服。贾谊《过秦论上》："百粤之君，俯首系颈，委命下吏。"③燕然山上字：指班固《封燕然山铭》，见664·14⑥。

12 长安道①

晓鼓人已行，暮鼓人未息。梯航万国来②，争先贡金帛。不问贤与愚，但论官与职。如何贫书生，只献安边策。

①长安道：乐府横吹曲辞名。②梯航：梯与舟，登山航海的工具。

13 洛阳道①

喧喧洛阳路，奔走争先步。唯恐著鞭迟②，谁能更回顾？覆车虽在前③，润屋何曾惧④？贤哉只二疏⑤，东门挂冠去。

①洛阳道：乐府横吹曲辞名。②着鞭：见678·16⑤。③覆车在前：见670·17③。④润屋：见686·99③。⑤二疏：见670·17⑥。

14 度关山①

只领千馀骑，长驱碛邑间②。云州多警色③，雪夜度关山。石响铃声远。天寒弓力悭④。秦楼休怅望⑤，不日凯歌还。

①度关山：乐府相和歌辞名。②碛邑：沙漠地带。③云州：故治在今山西大同市。④弓力悭：指弓弦受冻而难以拉开。⑤秦楼：汉乐府《陌上桑》："日出东南隅，照我秦氏楼。"后以"秦楼"泛指女子居处。

15 出自蓟北门行①

蓟北连极塞②，塞色昼冥冥。战地骸骨满，长时风雨腥。沙河留不定③，春草冻难青。万户封侯者④，何谋静虏庭？

①出自蓟北门行：乐府杂曲歌辞名。②极塞：最远的边塞。③留：全诗校："一作流。"④万户：指食邑万户的侯爵。

16 从军行①

从军朔方久②，未省用干戈③。只以恩信及，自然戎虏和。边声动白草④，烧色入枯河。每度因看猎，令人勇气多。

①从军行：乐府相和歌辞名。②朔方：汉郡名，治所在今内蒙杭锦旗北。唐置朔方节度使，治所在今宁夏灵武。这里泛指北方边塞。③省（xǐng）：理会。④白草：《汉书·西域传》颜师古注："白草似莠而细，无芒，其干熟时正白色，牛马嗜也。"

17 古悔从军行

忆昔仗孤剑，十年从武威①。论兵亲玉帐②，逐虏过金微③。陇水秋先冻④，关云寒不飞⑤。辛勤功业在，麟阁志犹违⑥。

①武威：郡县名，今甘肃武威县。②玉帐：见686·76③。③金微：见690·20①。④陇水：见667·38②。⑤寒：全诗校："一作漠。"⑥麟阁志：建功立业、图像于麒麟阁之志。参见661·39·1⑥。

18 胡笳曲①

陇底悲笳引②，陇头鸣北风。一轮霜月落，万里塞天空。戍卒泪应尽，胡儿哭未终③。争教班定远，不念玉关中④。

①胡笳曲：相传蔡文姬归汉后，"胡人思慕文姬，乃卷芦叶为吹笳，奏哀怨之音"，是为《胡笳曲》，后演

为琴曲。见《乐府诗集》卷五九引刘商《胡笳曲序》。②陇：陇山，见667·38②。引：全诗校："一作动。"③哭：全诗校："一作语。"④"争教"二句：东汉班超投笔从戎，以功封定远侯。"超自以久在绝域，年老思土。永元十二年（100年）上疏曰："臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关。"书奏，汉和帝感其言，乃征超还朝。见《后汉书·班超传》。争教，怎使。

19　　入塞[①]

玉殿论兵事，君王诏出征。新除羽林将[②]，曾破月支兵[③]。惯历塞垣险，能分部落情。从今一战胜，不使虏尘生。

①入塞：乐府横吹曲辞名。全诗校："一作出塞。"②除：授官。羽林将：皇帝卫戍部队的将军。唐置左右羽林军，大将军各一人，将军各二人。见《唐六典》卷二五。③月氏（zhī）：古国名，先居甘肃西境。汉时为匈奴所破，西迁伊犁河上游，曰大月氏。留居故地者为小月氏。

20　　游仙

我家三岛上[①]，洞户眺波涛。醉背云屏卧，谁知海日高？露香红玉树，风绽碧蟠桃[②]。悔与仙子别，思归梦钓鳌[③]。

①三岛：即三山，见648·86②。②蟠桃：指仙桃，见674·45·1④。③钓鳌：见661·26③。

21　　歌[①]

谁唱关西曲[②]，寂寞夜景深[③]。一声长在耳，万恨重经心。调古清风起，曲终凉月沉。却应筵上客，未必是知音。

①全诗校："一作凉州行。"②关西：函谷关以西地区。③寂寞：全诗校："一作寂寥，又作寥寥。"

22　　经故洛城[①]

卜世何久远[②]，由来仰圣明。山河徒自壮[③]，周召不长生[④]。几主任奸谄，诸侯各战争。但馀崩垒在，今古共伤情。

①故洛城：指周成王时周公所营建的洛邑。《书·召诰序》："成王在丰，欲宅洛邑，使召公先相宅。"《洛诰序》："召公既相宅，周公往营成周。"即此。故址在今洛阳市洛水北岸及瀍水两岸。②卜世：用占卜预测传国的世代数。《左传·宣公三年》："成王定鼎于郏鄏，卜世三十，卜年七百，天所命也。"③山河壮：洛邑左成皋，右函谷，前伊阙，后邙山，洛水贯都，有河汉之象。④周召：周公与召公。

23　　金陵[①]

六代江山在[②]，繁华古帝都。乱来城不守，战后地多芜。寒日随潮落，归帆与鸟孤。兴亡多少事，回首一长吁。

①全诗校："一本同下题作二首。"金陵：今南京市。参见677·34①。②六代：三国吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈皆建都金陵，史称六朝。

24　　金陵怀古

恃险不种德[①]，兴亡叹数穷[②]。石城几换主[③]，天堑谩连空[④]。御路叠民冢，台基聚牧童。折碑犹有字，多记晋英雄[⑤]。

①"恃险"句：反用吴起语，参见648·19④。②数：运数，命运。③石城：金陵又名石头城。④天堑：指长江。⑤晋：全诗校："一作昔。"

25　　商山[①]

商山名利路，夜亦有人行，四皓卧云处[②]，千秋叠藓生。昼烧笼涧黑，残雪隔林明。我待酬恩了[③]，来听水石声。

①商山：在今陕西商县东。②四皓：见649·26④。③酬恩：谓成名建功，报答君主与父母的恩德。

26　　庐山

岳立镇南楚[①]，雄名天下闻。五峰高阂日[②]，九叠翠连云[③]。夏谷雪犹在，阴岩昼不分。唯应嵩与华[④]，清峻得为群。

①南楚：指今湖南、江西等地。②五峰：指五老峰，为庐山最高峰，山石突兀，五峰相连，形如五位老人骈肩而立，故名。阂（hé）：阻挡，阻隔。③九叠：

指庐山的九叠云屏，即屏风叠。李白《庐山谣》："庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张。"④嵩与华：嵩山与华山。

27　终南山①

终朝异五岳②，列翠满长安③。地去搜扬近④，人谋隐遁难。水穿诸苑过⑤，雪照一城寒⑥。为问红尘里，谁同驻马看⑦？

①终南山：秦岭山峰之一，在陕西西安市南。②"五岳"句：全诗校："一作千山凝黛色。"③列翠：全诗校："一作今古。"④搜扬：访求与举荐隐士。全诗校："一作王都。"⑤穿：全诗校："一作通。"⑥一城：指长安城。⑦"为问"二句：全诗校："一作太华遥相望，晴楼几处看。"

28　寄郑谷①

五百首新诗，缄封寄去时②。只凭夫子鉴，不要俗人知。火鼠重收布，冰蚕乍吐丝③。直须天上手，裁作领巾披。

①郑谷：见卷六六八小传。②去时：全诗校："一作与谁。"③火鼠、冰蚕：是古代传说中的两种珍异动物，火鼠毛和冰蚕丝可织成入火不燎入水不濡的织品。见《十洲记》和晋王嘉《拾遗记》卷十。

29　题严陵钓台①

山色四时碧，溪声七里清②。严陵爱此景，下视汉公卿③。垂钓月初上，放歌风正轻。应怜渭滨叟④，匡国正论兵⑤。

①严陵钓台：见652·13①。②七里：即七里滩，又名严子濑，严陵濑，见657·40①。③下视：轻视，蔑视。④渭滨叟：指吕尚。参见648·123④。⑤匡：辅佐。

30　晓泊汉阳渡①

落月临古渡，武昌城未开。残灯明市井，晓色辨楼台。云自苍梧去②，水从嶓冢来③。芳洲号鹦鹉④，用记祢生才⑤。

①汉阳：唐县名，在今武汉市汉阳区。②苍梧云：见648·80③。③嶓冢：即嶓冢山，在陕西勉县西南接宁强县界。汉水发源于此。④鹦鹉：武昌江中有沙洲名鹦鹉洲。⑤祢生：祢衡，著有《鹦鹉赋》。参见648·43④。

31　随计①

徒步随计吏，辛勤鬓易凋。归期无定日，乡思羡回潮。冒雨投前驿②，侵星过断桥。何堪穆陵路③，霜叶更潇潇。

①随计：跟随计吏入京应试。参见668·53·1⑥。②驿：驿站。③穆陵：即穆陵关，在山东临朐县南一百里大岘山上。

32　白牡丹

谷雨洗纤素①，裁为白牡丹。异香开玉合，轻粉泥银盘。晓贮露华湿，宵倾月魄寒。家人淡妆罢②，无语倚朱栏。

①谷雨：二十四节气之一，在农历三月下旬。②家：全诗校："一作佳。"

33　述松

远谷呈材干，何由入栋梁。岁寒虚胜竹①，功绩不如桑。秋露落松子②，春深裛嫩黄③。虽蒙匠者顾，樵采日难防。

①岁寒：见673·93④。②露：全诗校："一作老。"③春：全诗校："一作雪。"裛：全诗校："一作裹。"

34　宫池产瑞莲帖经日试①

雨露及万物，嘉祥有瑞莲。香飘鸡树近②，荣占凤池先③。圣日临双丽，恩波照并妍。愿同指佞草④，生向帝尧前。

①瑞莲：并蒂莲。帖经：唐代科举进士科与明经科的一种考试方式。《通典》卷十五《选举三》："以所习经掩其两端，中间唯开一行，裁纸为帖，凡帖三字，随时增损，可否不一，或得四、得五、得六者为通。"②鸡树：见650·29④。③凤池：见650·29⑤。④指佞草：见673·46⑥。

35　送友人南归

南国菖蒲老①，知君忆钓船。离京近残暑，归路有新蝉。岘首白云起②，洞庭秋月悬。若教吟兴足，西笑是何年③？

①菖蒲：多年生草本植物，生在水边，叶形似剑，根茎可入药。②岘首：山名，亦称岘山，在湖北襄阳。③西笑：见654·29③。

36　送马明府归山①

辞秩入匡庐②，重修靖节居③。免遭黑绶束④，不与白云疏。送吏各献酒，群儿自担书，到时看瀑布，为我谢清虚。

①明府：县令的别称。②辞秩：即辞官。秩，俸禄，引申为官吏的职位与品级。匡庐，即庐山。参见650·26②。③靖节：陶渊明死后，友人私谥为“靖节征士”。见颜延之《陶征士诔》。④黑绶：即墨绶。汉制，县令铜章墨绶。见《后汉书·蔡邕传》注引《汉官仪》。

37　送韩从事归本道①

献捷灵州倅②，归时宠拜新。论边多称旨③，许国誓亡身。马渴黄河冻，雁回青冢春④。到蕃唯促战，应不肯和亲。

①从事：州刺史或节度使的佐吏。道：行政区划名，唐分全国为十道。②灵州：故治所在今宁夏灵武县西南。倅（cuì）：副职。③称旨：切合皇帝的旨意。④青冢：见673·26⑤。

38　秋日旅怀寄右省郑拾遗①

永夕愁不寐，草虫喧客庭。半窗分晓月，当枕落残星。鬓发游梁白②，家山近越青。知音在谏省③，苦调有谁听？

①右省：指中书省。郑拾遗：郑谷，见卷六六八小传。此诗当作于乾宁元年（894）至二年郑谷为右拾遗时。②游梁：见649·3③。③谏省：谏官所在官署。

39　赠刘凝评事①

棘寺官初罢②，梁园静掩扉③。春深颜子巷④，花映老莱衣⑤。谈史曾无滞，攻书已造微⑥。即膺新宠命⑦，称庆向庭闱⑧。

①评事：官名，属大理寺。参见691·51①。②棘寺：大理寺的别称。见653·14②。③梁园：又称梁苑，见649·32②。④颜子巷：见649·17①。⑤老莱衣：见650·10⑧。⑥造微：达到精妙的境界。⑦膺：承受。新宠命：授予新官职的诏令。⑧庭闱：父母住的地方。借指父母。

40　忆张处士①

天台张处士②，诗句造玄微③。古乐知音少，名言与俗违。山风入松径，海月上岩扉④。毕世唯高卧，无人说是非。

①处士：隐居不仕的人。②天台：山名，在浙江天台县北。③造玄微：达到玄妙的境界。④岩扉：石门。

41　云居长老①

巘路蹑云上②，来参出世僧。松高半岩雪，竹覆一溪冰。不说有为法③，非传无尽灯④。了然方寸内，应只见南能⑤。

①云居长老：疑指洪州（今江西南昌）云居寺住持道膺，唐昭宗天复二年（902）前在世。见《宋高僧传》卷十二。②巘（yǎn）：山峰。③有为法：佛教指因缘所生的世间万物，亦简称有为，相对无为法而言。④无尽灯：佛教以一灯点燃千百盏灯，比喻用佛法诱导众生。⑤南能：即慧能，见658·4②。

42　洗竹①

道院竹繁教略洗，鸣琴酌酒看扶疏。不图结实来双凤②，且要长竿钓巨鱼。锦箨裁冠添散逸③，玉芽修馔称清虚④。有时记得三天事⑤，自向琅玕节下书⑥。

①洗竹：竹太繁密，砍去一些。②来双凤：传说凤凰以竹实为食。见648·123③。③锦箨裁冠：用笋壳制冠。参见675·33③。④玉芽：指竹笋。⑤三天：道教称道教始祖所居的清微天、禹馀天、大赤天。⑥琅玕：似珠的美石，形容美竹。

43　庾楼晓望一作白居易诗。见428·4

44 送芮尊师①

石上菖蒲节节灵，先生服食得长生②。早知避世忧身老③，近日登山觉步轻。黄鹤待传蓬岛信④，丹书应换蕊宫名⑤。他年控鲤升天去⑥，庐岳逋民愿从行⑦。

①尊师：对道士的敬称。②“石上”二句：道家以生于石上的菖蒲为仙药，一寸九节开紫花者尤善，服之可以长生。见《抱朴子·仙药》、《神仙传》卷三。③知：全诗校：“一作年。”④黄鹤：仙人的坐骑，亦可为仙人传信。蓬岛：即蓬莱山，见648·86②。⑤丹书：此指道教的朱文符书。蕊宫：即蕊珠宫，见661·15②。⑥控鲤：乘鲤，用琴高成仙事，见653·27②。⑦庐岳逋民：诗人自称。庐岳，即庐山。逋民：隐士。

45 折杨柳三首一作段成式诗。见577·24·其一、其二、其四

46 远闻本郡行春到旧山二首一作朱景玄诗。见540·13

47 宿新安村步①一作朱景玄诗。见540·12

48 仙岩二首①

白烟昼起丹灶②，红叶秋书篆文。二十四岩天上，一鸡啼破晴云③。

①仙岩：山名，在浙江瑞安县东北。道书以为第二十四福地。②丹灶：道家炼丹的炉灶。③一鸡：暗用鸡犬升天的典故，指道人炼丹服食升天。参见650·16②。

风呼山鬼服役，月照衡薇结花①。江暖客寻瑶草②，洞深人咽丹霞。

①衡薇：杜蘅和蔷薇。②瑶草：仙草。

49 雨后从陶郎中登庚楼①

庚楼逢霁色，夏日欲西曛②。虹截半江雨，风驱大泽云。岛边渔艇聚，天畔鸟行分。此景堪谁画，文翁请缀文③。

①陶郎中：疑为陶祥，乾符四年（877）卒于江州刺史任上。见《唐刺史考》卷一五八。庚楼：见692·28⑦。②曛：日落时的余辉。③文翁：见649·32⑤。此喻指陶郎中。缀文：作文写诗。全诗校：“一本截前后为绝句。”

50 九日长安作①

无酒泛金菊，登高但忆秋。归心随旅雁，万里在沧洲②。残照明天阙③，孤砧隔御沟④。谁能思落帽⑤，两鬓已添愁。

①九日：指农历九月九日重阳节。是日登高，饮菊花酒。②沧洲：见652·16⑥。③天阙：宫阙。④砧：捣衣石。此指捣衣声。御沟：流入皇宫的河道。⑤落帽：用孟嘉事，见665·69⑥。

51 晓发萧关①

早发长风里，边城曙色间。数鸿寒背碛②，片月落临关。陇上明星没③，沙中夜探还④。归程不可问，几日到家山。

①萧关：在宁夏固原县东南。②碛：沙漠。③陇：陇山，见667·38②。④夜探：夜晚活动的侦察兵。

52 钓台①

异代有巢许②，方知严子情③。旧交虽建国④，高卧不求荣。溪鸟寒来浴，汀兰暖重生⑤。何颜吟过此，辛苦得浮名。

①钓台：指严子陵钓台。参见652·13①。②巢许：帝尧时隐士巢父与许由。参见659·36①。③严子：严光，字子陵，见648·44④。④旧交：指汉光武帝刘秀。⑤汀：水边平地。

53 寄天台叶尊师①

师住天台久，长闻过石桥②。晴峰见沧海，深洞彻丹霄③。采药霞衣湿，煎芝古鼎焦。念予无俗骨，频与鹤书招④。

①天台：山名，在今浙江天台县北。尊师：对道士的

敬称。②石桥：《文选·游天台山赋》李善注引顾恺之《启蒙记》："天台山石桥，路径不盈尺，长数十步，步至滑，下临绝冥之涧。"③彻：连通。④鹤书：此指仙鹤传送的书信。

54 御试后进诗[①]

三时赐食天厨近[②]，再宿偷吟禁漏清[③]。二十五家齐拔宅[④]，人间已写上升名。是年初放二十五人，后覆汰止放十五人也。

①乾宁二年（895）二月，刑部尚书崔凝知贡举，初放二十五人及第。昭宗诏翰林学士陆扆于武德殿前复试，只取赵观文、张蠙、黄滔、王贞白等十五人及第，原定状元张贻宪等十人落下。见《唐昭宗实录》、《唐摭言》卷七。此诗必作于是年二月。②三时：指早、午、晚三时。天厨：皇帝的厨房。③禁漏：皇宫中的漏刻（计时器）。④拔宅：拔宅上升，谓因修道而全家升天成仙。此喻登科。

55 春日咏梅花一作王初诗。见480·23·1

56 句

太阳虽不照，梁栋每重阴。《廊下井》。以下《吟窗杂录》

白发未逢媒，对景且裴回[①]《丑妇》

①裴回：同"徘徊"。

别酒莫辞今夜醉，故人知我几时来。《合赋》

改贯永留乡党额[①]，减租重感郡侯恩[②]。洪景卢《野处集》载《赴选别太守》句。贞白自注："蒙本州改坊名为进贤，并减户税[③]。"

①贯：原籍，世代居住之地。额：牌匾。②郡侯：州郡长官。③据自注：此诗当作于乾宁二年（895）贞白进士及第之后。

补遗

57 江上吟晓

一叶野人舟[①]，长将载酒游。夜来吟思苦，江上月华秋。晓露满红蓼[②]，轻波飐白鸥。渔翁似有约，相伴钓中流。

①野人舟：平民乘坐的小船。《晋书·隐逸传》载：郭翻乘小船归武昌，安西将军庾翼亲往造访，欲强起之，郭不从。庾以其船狭小，欲引就大船，郭曰："使君不以鄙贱而辱临之，此固野人之舟也。"②红蓼(liǎo)：一年生草本植物，叶披针形，花淡红色，多生于水边地。

58 过商山[①]

一宿白云根，时经采麝村。数峰虽似蜀，当昼不闻猿。马立溪沙浅，人争阁道喧[②]。明朝弃繻罢[③]，步步入金门[④]。

①商山：在今陕西商县东。②阁道：栈道。③弃繻：用终军事，见668·15②。繻：当作"繻"。④金门：金马门，见661·21⑥。

59 泛镜湖□□[①]

我泛镜湖日，未生千里莼[②]。时无贺宾客[③]，谁识谪仙人[④]？吟对四时雪，忆游三岛春[⑤]。恶闻亡越事[⑥]，洗耳大江滨[⑦]。

①镜湖：又名鉴湖，在浙江绍兴市南。全诗校："题缺二字。"②千里莼(chún)：《太平寰宇记》卷九〇："溧阳县千里湖产莼，陆机云：'千里莼羹，未下盐豉。'即此。"上引陆机语见《世说新语·言语》。莼，又名小葵，水生植物，其嫩叶可做汤菜。③贺宾客：贺知章，见卷一〇一小传。④谪仙人：指李白。李白《对酒忆贺监诗序》："太子宾客贺公，于长安紫极宫一见余，呼余为'谪仙人'。"⑤三岛：即三山，见648·86②。⑥亡越事：指春秋时吴王夫差灭越，范蠡佐越王勾践灭吴后，功成身退等事，参见648·50②。⑦洗耳：见659·36①。

60 太湖石[①]

谁怜孤峭质，移在太湖心。出得风波外，任他池馆深。不同花逞艳，多愧竹重阴。一片至坚操，那忧岁月侵[②]？

①太湖石：产于太湖的一种石头，多窟窿与皱纹，可

用以造假山，点缀庭院。②那：岂。

61 依韵和干公题庭中太湖石二首

山立只盈寻①，高奇药圃阴。风涛打欲碎，岩穴蛰方深②。藓点晴偏绿，蛩藏晓竞吟③。岁寒终不变，堪比古人心。

①寻：古代长度单位，八尺为一寻。②蛰：潜藏。③蛩（qióng）：蟋蟀。

徒劳水府寻①，宛在玉堂阴。兰圃安虽窄，盆池映转深。山僧来尽爱，诗客见先吟。若是买花者，年年不计心②。

①水府：水神管辖之处。此指太湖。②计心：考虑。

62 书陶潜醉石①

片石陶真性，非为曲糵台②。争如累月醉③，不笑独醒人④。积叠莓苔色，交加薜荔根⑤。至今重九日，犹待白衣魂⑥。

①陶潜：醉石：《浔阳记》："栗里今有平石如砥，纵横丈馀。相传靖节先生醉卧其上。在庐山南。"栗里在今江西九江市南。陶潜，见692·2②。②曲糵(niè)：酒曲。代指酒。③争：怎。④独醒：见648·23⑥。⑤薜荔：木本植物茎蔓生。⑥"至今"二句：用白衣人送酒事，见653·18②。

63 看天王院牡丹一作段成式诗。题为《桃源僧舍看花》。见577·28

64 芍药

芍药承春宠，何曾羡牡丹？麦秋能几日，谷雨只微寒①，妒态风频起，娇妆露欲残。芙蓉绕纱伴②，长恨隔波澜。

①谷雨：二十四节令之一，在农历三月下旬。②绕纱：用西施事，见660·1·9②。

65 独芙蓉

方塘清晓镜，独照玉容秋。蠹芰不相采①，敛蘋空自愁②。日斜还顾影，风起强垂头。芳意羡何物，双双鸂鶒游③。

①芰（jì）：菱。②蘋：白蘋，水草名，欲称田字草。③鸂鶒（xīchì）：水鸟名，形似鸳鸯，毛色多紫，俗称紫鸳鸯。

66 冯氏书斋小松二首

孤根生远岳，移植翠枝添。自秉雪霜操，任他蜂蝶嫌。微阴连迥竹①，清韵入疏帘。耸势即空碧②，时人看莫厌。

①迥：远。②即：接近。

得地已经岁①，清音昼夜闻。根涵旧山土，叶间近溪云。野鹤望长远，庭花笑不群。须知摇落后，众木始能分②。

①得地：指移植。②"须知"二句：化用《论语·子罕》"岁寒然后知松柏之后凋也"语意。

新补

67 赠彭蟾处士①

不阻兵乱散，穿杨已叠双②。文深李北海③，诗净贾长江④。退隐劚山药⑤，醉眠凭酒缸。年年搜草泽⑥，未便老书窗。

①此诗及以下十一首据孙望《全唐诗补逸》卷十四增补。彭蟾：见卷五三九小传。②穿杨：用养由基百步穿杨事，喻指科举中第。参见651·13⑤。③李北海：即李邕，见卷一〇四小传。④贾长江：即贾岛，见卷五六四小传。⑤劚（zhū）：砍。⑥搜草泽：指朝廷搜罗遗贤。

68 赠刘台处士

摆落尘埃深处隐，欲将麋鹿混高踪①。兵机不让韩擒虎②，笑癖微方陆士龙③。月窟常留丹桂在④，家山贪卧白云重⑤。圣朝有诏征遗逸⑥，莫挂头冠著涧松。

①"欲将"句：意谓隐居山林，与麋鹿为群。参见679·31㊲。②韩擒虎：隋文帝时大将，率军灭陈，擒

陈后主叔宝及贵妃张丽华。《隋书》、《北史》有传。③陆士龙：即陆云（262—303），字士龙，陆机弟，西晋吴郡人。《晋书·陆云传》："吴平，入洛。（陆）机初诣张华，华问云何在。机曰：'云有笑疾，未敢自见。'俄而云至，华为人多姿制，又好帛绳缠须。云见而大笑，不能自已。"④月窟丹桂：喻科第。参见648·42③。⑤白云：见651·4④。⑥征遗逸：访求遗贤。孙望注："以上见《永乐大典》卷一三四五〇'二 寘''处士'。"

69 戏赠乡人

前年内殿考文华①，咫尺天颜隔绛纱②。御榜早闻传异国③，乡人犹似薄东家④。中霄纵匣冲星剑⑤，临水难留上汉槎⑥。明日春风动行色，惟愁重别故林花⑦。

①内殿考文华：即殿试。②天颜：皇帝的容貌。绛纱：见668·73④。③御榜：指进士榜，经皇帝审定，故称。④薄东家：《文选·陈琳〈为曹洪与魏文帝书〉》五臣注："鲁人不识孔丘圣人，乃云：'我东家丘者，吾知之矣。'言轻孔丘也。"⑤冲星剑：见659·11⑪。⑥上汉槎：见649·5⑤。⑦孙望注："此见《永乐大典》卷三〇〇四'九真''人'字。"

70 下地日侍陆侍郎御宴赋得落花①

何处足落花，漂泥与藉沙②。春深上林苑③，日晚五侯家④。遍地轻难扫，当风势易斜。无心愧蜂蝶，来岁即荣华⑤。

①陆侍郎：指陆扆，参见卷六八二小传。下地：疑当作"下第"。②藉沙：谓落花铺满沙地。③上林苑：见本卷10·1③。④五侯：见648·73④。⑤"来岁"句：意谓明年当可登科，

71 昭阳落花①

空树落花时，宫嫔泣暮晖。尽皆承雨露②。争不惜芳菲③？残蕊犹粘草，馀香尚惹衣。无言属青鸟④，青鸟自衔飞⑤。

①昭阳：见本卷6·2④。②雨露：喻皇恩。③争：怎。④青鸟：见673·77②。⑤孙望注："以上见《永乐大典》卷五八三九'十六麻''花'字。"

72 礼聂先生新安重围先生能通两军之好及城开民皆复全也①

李白辞翰苑②，前山寻隐沦。不遇采芝翁，满洞惟白云。原注：李白昔日曾于此山寻许宣平先生不遇③。我来礼先生，得与龟鹤亲。学道须有缘，始逢天上人。四皓安汉室④，先生存歙民。阴功数已满，自合成天真⑤。如何未上升⑥，应待玉皇迎。我愿去浮名，随师归三清⑦。

①先生：此为对道士的敬称。新安重围：景福二年（893）八月，宁国军节度使杨行密遣田頵率宣州兵二万攻歙州（即新安郡，治所在今安徽歙县），歙州刺史裴枢固守，久攻不下。后杨行密以陶雅为歙州刺史，以礼送裴枢归朝。事见《新唐书·杨行密传》、《资治通鉴》卷二五九。诗当作于景福二年（893）。②李白：见卷一五〇小传。③许宣平：新安歙县人。唐睿宗时，隐于歙县城阳山，结庵以居，自题庵壁曰："隐居三十载，石室南山巅"云云。天宝中，李白自翰林出，至新安访之，不遇，乃题诗于庵壁而去。见《太平广记》卷二三引《续仙传》。④四皓：见649·26④。⑤合：应当。天真：天仙。⑥上升：升天。⑦三清：见653·50④。孙望注："此见《永乐大典》卷一〇四五九'四济''礼'字。"

73 送建昌冯明府①

尝闻陶彭泽，解印归匡庐②。今见冯海昏③，辞官还隐居。贤人五百年，间生信非虚④。清风激贪冒⑤，白云同卷舒。家山列画屏，绿水环庭除⑥。秋清对吟尊⑦，羲皇人不如⑧。只今建昌民，方话大冯君。何必遗爱碑⑨，政声人尽闻。

①建昌：唐县名，在今江西永修县。明府：县令的别称。②"尝闻"二句：用陶渊明事，见652·4④。匡庐：即庐山，见650·26②。③海昏：汉海昏县，即唐建昌县。④"贤人"二句：《孟子·公孙丑下》："五百年必有王者兴，其间必有名世者。"⑤贪冒：贪污腐化。⑥庭除：庭院。除，台阶。⑦尊：通"樽"，酒杯。⑧羲皇人：传说中古帝伏羲氏时代的人。陶渊明《与子俨等疏》："五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。"⑨遗爱碑：地方官吏去职时，当地吏民奏请朝廷批准所建颂德之碑。

74 赠浔阳冯明府[①]

政约人知惧[②]，讼庭荒草生[③]。日高诸吏散，风到七弦清[④]。诗味匡山色[⑤]，卧谙湓浦声[⑥]。柴桑已不远[⑦]，何苦念前程？

①浔阳：唐县名，在今江西九江市。②政约：政治清简严明。③"讼庭"句：意谓重在教化，故刑讼稀少。④"风到"句：用宓子贱事，见658·6④。七弦，指琴。⑤匡山：即庐山，见650·26②。⑥湓浦：即湓水，源出于江西瑞昌县清湓山，流经九江城下，北入长江。⑦柴桑：晋县名，在今九江市西南。陶潜故里。

75 宛陵早秋卧病代书寄周明府[①]

为谢临邛宰[②]，时多阙附书[③]。懒非嵇叔夜[④]，疾比马相如[⑤]。溪雨凉生后，山亭月上初。怀君自有句[⑥]，何必遣双鱼[⑦]？

①宛陵：汉县名，在今安徽宣城。② 临邛宰：指西汉时临邛县令王吉，与司马相如友善。相如落魄归蜀，王吉请相如游临邛，并与之同至卓王孙家做客，得识卓文君。见《史记·司马相如传》。此以王吉喻指周明府。③阙：通"缺"，稀少。④嵇叔夜：嵇康字叔夜，性疏懒。见其《与山巨源绝交书》。⑤马相如：即司马相如，有消渴疾。见《史记》本传。⑥句：诗句，诗章。⑦双鱼：指书信。见649·12③。

76 又一首

吾道岂便衰？时人自不容。白头伤久别，青眼忆相逢[①]。萍迹风波急[②]，荷衣雾露浓[③]。空编太平颂，天子未登封[④]。

①青眼：见652·3④。②萍迹：指人生象浮萍一样，漂浮不定。③荷衣：指隐士之服。见659·75②。④登封：登泰山封禅。参见680·35⑥。孙望注："以上见《永乐大典》卷一一〇〇〇'六姥''府'字'明府'条。"按：以上十首，《永乐大典》皆注明出王贞白《灵溪集》。

77 白鹿洞二首[①]

读书不觉已春深，一寸光阴一寸金[②]。不是道人来引笑，周情孔思正追寻[③]。

①白鹿洞：在江西星子县北庐山五老峰下，唐贞元中李渤与兄涉隐居读书于此，畜一白鹿因名。见《方舆胜览》卷十七。②"一寸"句：参见671·2④。③周：指周公；孔：孔子。两人都是儒家尊崇的圣人。

一上西园避暑亭，芰荷香细午风轻。眼前物物皆佳兴，并作吟窝一味清[①]。

①吟窝：吟诵诗文的地方。孙望注："此二首从清徐姚邵启贤辑、武昌陶氏刊本《王贞白诗》中补得。邵氏序谓此二首系据家刻本续补，《全唐诗》所未收者。"

（郭建球）

增订注释全唐诗卷六九六

张蠙

张蠙，字象文，郡望清河（今属河北），家居池州（今安徽贵池县）。登乾宁二年（895）进士第。历任校书郎、栎阳尉、犀浦令。后避乱入蜀，王建称帝，拜为膳部员外，官终金堂令。张蠙与许棠、郑谷、张乔等人号称"咸通十哲"。《新唐书·艺文志》著录《张蠙诗集》二卷，已散佚，今存诗一卷。事见《唐诗纪事》卷七〇、《郡斋读书志》卷四中、《唐才子传校笺》卷一〇。

1 登单于台[①]

边兵春尽回，独上单于台。白日地中出，黄河天外来[②]。沙翻痕似浪，风急响疑雷。欲向阴关度[③]，阴关晓不开。

①单于台：《汉书·武帝纪》："元封元年冬十月，……行自云阳，北历上郡、西河、五原，出长城，北登单于台。"台故址当在今内蒙托克托县西北。②"白日"二句：《郡斋读书志》卷四中："蠙生而颖秀，幼能诗。作《登单于台》，有'白日地中出，黄河天外来'之句，为世所称。"按单于台在黄河附近。③阴关：疑泛指阴山关塞。单于台在阴山南。

2 寄友人

恋道欲何如①，东西远索居②。长疑即见面，翻致久无书③。甸麦深藏雉，淮苔浅露鱼④。相思不我会，明月几盈虚⑤。

①恋：全诗校："一作世。"欲：全诗校："一作复。"②索居：离群散居。③翻：反而。④"甸麦"二句："甸"与"淮"为互文。淮甸，淮河流域。⑤盈虚：月满与月缺。

3 和崔监丞春游郑仆射东园①

春兴随花尽，东园自养闲。不离三亩地，似入万重山。白鸟穿萝去，清泉抵石还。岂同秦代客②，无位隐商山。

①郑仆射：疑指郑畋。广明中，朝廷以郑畋为检校尚书右仆射、西面行营都统。见《新唐书》本传。②秦代客：指商山四皓。见649·26④。

4 过萧关①

出得萧关北，儒衣不称身。陇狐来试客②，沙鹘下欺人③。晓戍残烽火，晴原起猎尘。边戎莫相忌，非是霍家亲④。

①萧关：古关名。在今宁夏固原东南。②狐：全诗校："一作猿。"③鹘（hú）：隼，猛禽。④霍家：西汉名将霍去病家。

5 盆池

圆内陶化功①，外绝众流通。选处离松影②，穿时减药丛③。别疑天在地，长对月当空。每使登门客，烟波入梦中。

①陶化功：陶冶化育之功，即天地自然之功。②选：进入。③减：分。

6 野泉

远出白云中，长年听不同①。清声萦乱石②，寒色入长空③。挂壁聊成雨，穿林别起风。温泉非尔数，源发在深空。

①同：全诗校："一作穷。"②乱石：全诗校："一作石乱。"③长：全诗校："一作潭。"

7 送成州牧①

清时为塞郡②，自古有儒流。素望知难惬③，新恩且用酬④。犬牙连蜀国⑤，兵额贯秦州⑥。只作三年别⑦，谁能听邑留？

①成州牧：成州刺史。成州治所在今甘肃西和县西北。②为塞郡：治理边塞州郡。③惬：称心，满意。④酬：报答。⑤犬牙：谓地界相接如犬牙交错。⑥秦州：治所在今甘肃秦安县西北。⑦三年：唐制，州刺史任期为三年。

8 蓟北书事①

度碛如经海②，茫然但见空。戍楼承落日③，沙塞碍惊蓬④。暑过燕僧出，时平虏客通。逢人皆上将，谁有定边功？

①蓟北：今北京市及河北东北部。②碛：沙漠。③戍楼：边防驻军的瞭望楼。④惊蓬：飞旋的蓬草。

9 送徐州薛尚书①

上将出儒中，论诗拟立功。州从禹后别②，军自汉来雄③。远驿销寒日，严城肃暮空。龙颜有遗庙④，犹得奠英风。

①薛尚书：薛能，约咸通十四——乾符五年（约873—878）任徐州刺史。参见卷五五一小传。②"州从"句：传说大禹平水土，划分九州，徐州为九州之一。见《书·禹贡》。③"军自"句：自汉以来，徐州为军事重镇，故云。④龙颜：指汉高祖刘邦。《史记·高祖本纪》"高祖为人，隆准而龙颜，美须髯。"遗庙：指汉高祖庙，在徐州沛县。

10 贻曹郎中①

所作高前古，封章自曲台②。细看明主意，终用出人才③。省印寻僧锁④，书楼领鹤开。南山有旧友⑤，时向白云来⑥。

①郎中：尚书省六部各司的长官。②封章：密封的章奏。曲台：秦宫殿名。后指郎官著记校书处。《汉书·

儒林传·孟卿》："仓（后仓）说《礼》数万言，号曰《后氏曲台记》。"颜师古注引服虔曰："在曲台校书著记，因以为名。"③出人才：卓越的人才。④省印：官署之印。⑤南山：终南山，在长安南。⑥白云：见651·4④。

11　　送缙云尉①

释褐从仙尉②，之官兴若何③？去程唯水石，公署在云萝。野饭楼中迥④，晴峰案上多。三年罢趋府⑤，应更战高科⑥。

---

①缙云：今浙江缙云县。②释褐：脱去平民衣服，进入仕途。仙尉：用梅福事，见659·19④。③之官：赴任。④迥：远。⑤三年：唐制，官吏任期为三年。趋府：在官府趋走，拜谒长官。⑥战高科：指制科。唐代低级官吏可参加制科考试，及第后可擢升。见《唐会要》卷七六。

12　　送董卿赴台州①

九陌除书出②，寻僧问海城③。家从中路挈，吏隔数州迎。夜蚌侵灯影，春禽杂橹声。开图见异迹，思上石桥行④。

---

①台州：治所在今浙江临海县。②九陌：指京城街道。除书：授官的文书。③海城：滨海的城市，指台州。④石桥：指天台石桥，见695·53②。

13　　送友人赴泾州幕①

杏园沉饮散②，荣别就佳招③。日月相期尽，山川独去遥。府楼明蜀雪，关碛转胡雕。纵有烟尘动④，应随上策销。

---

①泾州：治所在今甘肃泾川县。全诗校："一作送李中丞再赴虔州。"②杏园沉饮：指杏园宴，见668·58⑤。③荣别：敬称友人出行。④烟尘：喻战乱。

14　　逢漳州崔使君北归①

在郡多殊称，无人不望回。离城携客去，度岭担猿来②。障写经冬蕊，瓶缄落暑梅。长安有归宅，归见锁青苔。

---

①漳州：治所在今福建漳州市。使君：州郡长官的敬称。②度：全诗校："一作出。"

15　　云朔逢山友①

会面却生疑，居然似梦归②。塞深行客少，家远识人稀。战马分旗牧，惊禽曳箭飞。将军虽异礼，难便脱麻衣③。

---

①云朔：云州、朔州，在今山西北部大同、朔县一带。②居然：宛然，俨然。③难便：全诗校："一作便使。"脱麻衣：谓做官。麻衣，平民之服。

16　　别后寄友生①

上马如飞鸟，飘然隔去尘。共看今夜月，独作异乡人。就养江南熟，移居井赋新②。襄阳曾卜隐③，应与孟家邻④。

---

①全诗校："一作崔鲁诗。"按：崔集不载。②井赋：田税。《谷梁传·宣公十五年》："古者三百步为里，名曰井。井田者，九百亩，公田居一。"③卜隐：择地隐居。④孟家：孟浩然家。孟浩然，襄阳人，见卷一四八小传。

17　　边游别友人

欲别不止泪，当杯难强歌。家贫随日长，身病涉寒多。雨雪迷燕路①，田园隔楚波②。良时未自致③，归去欲如何？

---

①燕路：幽燕边庭之地。②楚波：江南水域。③自致：谓致身青云，取得功名。

18　　边庭送别

一生虽达理，远别亦相悲。白发无修处，青松有老时。暮烟传戍起①，寒日隔沙垂。若是长安去，何难定后期？

---

①"暮烟"句：见691·32②。

19　　将之京师留别亲友

达命何劳问，西游且自期。至公如有日①，知我岂无时？野迥蝉相答，堤长柳对垂。酣歌一举袂②，明发不堪思③。

---

①至公：指科举考试公正无私，量才取士。②袂(mèi)：衣袖。③明发：天亮。

20 赠别山友

从客无限意，不独为离群。年长惊黄叶，时清厌白云[①]。旧山回马见，寒瀑别家闻。相与存吾道，穷通各自分[②]。

①白云：见651·4④。②穷通：困厄与显达。

21 途次绩溪先寄陈明府[①]

入境风烟好，幽人不易传[②]。新居多是客，旧隐半成仙。山断云冲骑，溪长柳拂船。何当许过县[③]，闻有箧中篇[④]。

①绩溪：唐县名，在今安徽绩溪县。明府：县令的别称。②幽人：指隐居之士。③何当：何时。④箧中篇：指诗篇。元结编有《箧中集》。箧，小箱子。

22 送友人归武陵[①]

闻近桃源住[②]，无村不是花。戍旗招海客，庙鼓集江鸦。别岛垂橙实，闲田长荻花。游秦未得意[③]，看即更离家[④]。

①武陵：唐县名，在今湖南常德市。②桃源：见677·80·2⑭。③秦：指长安。④更：全诗校："一作是。"

23 乱中寄友人

别来难觅信，何处避艰危？鬓黑无多日，尘清是几时[①]？人情将厌武，王泽即兴诗[②]。若便怀深隐，还应圣主知。

①尘清：喻战乱平息。②王泽：君王德泽。

24 哭建州李员外[①]

诗名不易出，名出又何为？捷到重科早[②]，官终一郡卑[③]。素风无后嗣[④]，遗迹有生祠[⑤]。自罢羊公市[⑥]，溪猿哭旧时。

①建州李员外：李频，见卷五八〇小传。频卒于乾符三年（876），诗当作于是年。②"捷到"句：李频于大中八年（854）进士及第，后又试判入等。③"官终"句：李频官终建州刺史。④嗣：全诗校："一作裔。"⑤有：全诗校："一作受。"生祠：为活人所立的祠庙。据《新唐书》本传，李频卒后，归葬故乡，乡人为立庙于梨山，岁时祭祀。未闻为频立生祠。⑥羊公：羊祜，镇襄阳，有德政，及卒，襄阳人"莫不号恸，罢市，巷哭者声相接"。参见680·63④。

25 吊孟浩然[①]

每每樵家说，孤坟亦夜吟。若重生此世，应更苦前心。名与襄阳远，诗同汉水深。亲栽鹿门树[②]，犹盖石床阴。

①孟浩然：见卷一四八小传。②鹿门：山名，在襄阳。孟浩然隐居于此。

26 送友人及第归[①]

家林沧海东，未晓日先红。作贡诸蕃别，登科几国同。远声鱼呷浪[②]，层气蜃迎风[③]。乡俗稀攀桂[④]，争来问月宫[⑤]？

①全诗校："一本题下有新罗二字。"②呷（xiā）：吸，饮。③蜃（shèn）：大蛤蜊。古人误以为蜃吐气而成海市蜃楼。④攀桂：犹折桂，喻登科。见648·42③。⑤争：怎。月宫：指月中桂，见689·23②。

27 次韵和友人冬月书斋

四季多花木，穷冬亦不凋[①]。薄冰行处断[②]，残火睡来消。象版签书帙[③]，蛮藤络酒瓢[④]。公卿有知己，时得一相招。

①穷冬：隆冬，深冬。②冰：全诗校："一作云。"③象版：此指用象牙制的函签。④蛮藤：南方所产的藤。

28 过山家

避暑得探幽，忘言遂久留[①]。云深窗失曙[②]，松合径先秋。响谷传人语，鸣泉洗客愁。家山不在此，至此可归休。

①忘言：见669·73·1③。②窗失：全诗校："一作灯火。"

29 宿山驿[①]

驿在千峰里，寒宵独此身。古坟时见火，荒壁悄无邻。月白翻惊鸟，云闲欲就人。只应明日鬓，更与老相亲。

①山驿：山中驿站。

30 宿开照寺光泽上人院[①]

静室谭玄旨[②]，清宵独细听。真身非有像[③]，至理本无经[④]。钟定遥闻水，楼高别见星。不教人触秽，偏说此山灵。

①上人：对僧人的敬称。②谭：通“谈”。玄旨：深奥的佛理。③真身：指佛祖。④至理：指佛法。

31 宿山寺

中峰半夜起，忽觉有青冥[①]。此界自生雨，上方犹有星。楼高钟尚远[②]，殿古像多灵。好是潺湲水，房房伴诵经[③]。

①青冥：青天。有：全诗校：“一作在。”②尚：全诗校：“一作独。”③房房：(páng páng)：泉水声。

32 题紫阁院

上方人海外[①]，苔径上千层。洞壑有灵药，房廊无老僧。古岩雕素像，乔木挂寒灯。每到思修隐，将回苦不能[②]。

①上方：山顶。②苦：全诗校：“一作欲。”

33 白菊

秋天木叶干，犹有白花残。举世稀栽得，豪家却画看。片苔相应绿，诸卉独宜寒[①]。几度携佳客，登高欲折难。

①诸卉（huì）：犹言百草。

34 丛苇

丛丛寒水边，曾折打鱼船[①]。忽与亭台近[②]，翻嫌岛屿偏。花明无月夜，声急正秋天。遥忆巴陵渡[③]，残阳一望烟。

①打鱼：全诗校：“一作钓罾。”②忽：全诗校：“一作咸，又作或。”与：全诗校：“一作喜。”③巴陵：唐县名，在今湖南岳阳市。

35 郑毂补阙山松[①]

心将积雪欺，根与白云离。远寄僧犹忆，高看鹤未知。影交新长叶，皴匝旧生枝[②]。多少同时种，深山不得移。

①补阙：官名，掌讽谏。②匝：遍布。

36 新竹

新鞭暗入庭，初长两三茎[①]。不是他山少，无如此地生。垂梢丛上出，柔叶箨间成[②]。何用高唐峡[③]，风枝扫月明。

①两三茎：全诗校：“一作一茎茎”。②箨：笋壳。③高唐峡：即巫峡。参见649·35③。

37 和友人送赵能卿东归[①]

一第时难得[②]，归期日已过。相看玄鬓少[③]，共忆白云多[④]。楚阔天垂草，吴空月上波。无人不有遇，之子独狂歌[⑤]。

①赵能卿：见649·15①。②“一第”句：言赵能卿落第而归。一第，指进士及第。③玄鬓：黑发。④白云：见651·4④。⑤之子：此人。指赵能卿。狂歌：见675·82⑤。

38 送人归南中

有家谁不别，经乱独难寻。远路波涛恶，穷荒雨雾深。烧惊山象出，雷触海鳌沉[①]。为问南迁客，何人在瘴林[②]？

①海鳌：见652·39·2①。②瘴林：指我国南方生发瘴气的山林。

39 塞下曲

边事多更变，天心亦为忧[①]。胡兵来作寇，汉将也封侯。夜烧冲星赤[②]，寒尘翳日愁。无门

展微略[③]，空上望西楼。

①天心：天帝之心。②夜晓：指烽火。参见691·32②。冲星：犹冲天。③微略：谦称自己安边的谋略。

40 边将二首

历战燕然北[①]，功高剑有威。闻名外国惧[②]，轻命故人稀。角怨星芒动[③]，尘愁日色微。从为汉都护[④]，未得脱征衣。

①燕然：古山名。即今蒙古人民共和国境内的杭爱山。参见664·14⑥。②外：全诗校："一作敌。"③星芒动：谓彗星出现，为战争的征兆。见《后汉书·天文志中》。④都护：见690·20③。

按剑立城楼，西看极海头。承家为上将，开地得边州。碛迥兵难伏[①]，天寒马易收。胡风一度猎，吹裂锦貂裘。

①碛迥：沙漠辽远。

41 朔方书事[①]

秋尽角声苦，逢人唯荷戈。城池向陇少[②]，岐路出关多。雁远行垂地，烽高影入河[③]。仍闻黑山寇[④]，又觅汉家和[⑤]。

①朔方：朔方节度使府，治所在今宁夏灵武县。②陇：陇山，见667·38②。③烽：烽燧，见691·32②。④黑山：在今内蒙古包头市西北。⑤和：指和亲。

42 经荒驿[①]

古驿成幽境，云萝隔四邻。夜灯多宿鸟，秋雨禁行人。废巷荆丛合，荒庭虎迹新。昔年经此地，终日是红尘[②]。

①荒驿：荒废的驿站。②红尘：飞扬的尘土，形容繁华热闹。

43 赠栖白大师[①]

剃发得时名，僧应别应星[②]。偶题皆有诏[③]，闲论便成经。扫叶寒烧鼎，融冰晓注瓶。长因内斋出[④]，多客叩禅扃[⑤]。

①栖白：晚唐著名诗僧。见卷八一八小传。②应星：岁星的别名，见《史记·天官书》。传说东方朔乃岁星下凡，世称"岁星精"。见《列仙传》卷下及《汉武帝内传》。③"偶题"句：栖白于大中咸通间为内供奉，多应制诗，故云。④内斋：指宫内之斋。⑤禅扃：僧院的门。

44 赠闻一上人[①]

见面虽年少，闻名似白头。玄谈穷释旨[②]，清思掩诗流。果落痕生砌，松高影上楼。坛场在三殿[③]，应召入焚修[④]。

①上人：对僧人的敬称。②释旨：佛教的教义。③三殿：即麟德殿。一殿而有三面，故称。见《玉海》卷一六〇。④焚修：焚香礼佛。

45 赠可伦上人

师教本于空，流来不自东。修从多劫后，行出众人中。衲冷湖山雨[①]，幡轻海甸风[②]。遊吴累夏讲[③]，还与虎溪同[④]。

①衲：僧衣。②海甸：近海之地，即下句之"吴"。③夏讲：从四月十六日至七月下五日，僧徒专心坐禅修学，禁止外出，称夏安居，又称坐夏。见《一切经音义》卷五九。④虎溪：见673·32⑦。

46 寄法乾寺令諲太师[①]

师居中禁寺[②]，外请已无缘。望幸唯修偈[③]，承恩不乱禅。院多喧种药，池有化生莲。何日龙宫里，相寻借法船[④]。

①令諲（865—935）：俗姓杨，陕府阌乡人。精通大小乘经论，远近宗承。清泰二年（935）卒。见《宋高僧传》卷七。②中禁寺：宫中之寺。③偈：即偈颂，佛经中的唱颂词。④法船：喻佛法。谓佛法如船，可拯救苦海中的众生，以达彼岸。

47 寄太白禅师

何年万仞顶，独有坐禅僧。客上应无路，人传或见灯。斋厨唯有橡[①]，讲石任生藤。遥想东林社[②]，如师谁复能？

①橡：橡实。厨：全诗校："一作盂。"②东林寺：即莲社，见673·37④。

48 遇道者[1]

数里白云里，身轻无履踪。故寻多不见，偶到即相逢。古井生云水，高坛出异松。聊看杏花酌，便似换颜容[2]。

①道者：道士。②换颜容：返老还童。

49 赠道者

得道疑人识，都城独闭关[1]。头从白后黑，心向闹中闲。饥渴唯调气，儿孙亦驻颜[2]。始知仙者隐，殊不在深山。

①都城：京城。②驻颜：青春永驻，长生不老。

50 雨

半夜西亭雨，离人独启关。桑麻荒旧国，雷电照前山。细滴高槐底，繁声叠漏间[1]。唯应孤镜里，明月长愁颜。

①漏：指古代计时器漏壶的滴水声。

51 长安春望

明时不敢卧烟霞[1]，又见秦城换物华[2]。残雪未销双凤阙[3]，新春已发五侯家[4]。甘贫只拟长缄酒[5]，忍病犹期强采花。故国别来桑柘尽，十年兵践海西槎。

①卧烟霞：指隐居。②物华：随季节变化的自然景色。③双凤阙：长安建章宫外的双阙，上有双铜凤凰，故称。见《史记·封禅书》及《三辅黄图》卷二。代指皇宫。④五侯：见648·73④。全诗校："一作五陵。"⑤缄：全诗校："一作监。"

52 过黄牛峡[1]

黄牛来势泻巴川[2]，叠日孤舟逐峡前[3]。雷电夜惊猿落树，波涛愁恐客离船。盘涡逆入嵌空地，断壁高分缭绕天。多少人经过此去，一生魂梦怕潺湲。

①黄牛峡：在今湖北宜昌西北。又名黄牛山，下有黄牛滩，山崖高峻，江流迂回。行者谣曰："朝发黄牛，暮宿黄牛。三朝三暮，黄牛如故。见《水经注·江水》。②巴川：指来自巴蜀的长江。③叠日：累日，多日。

53 逢道者

纵意出山无远近，还如孤鹤在空虚。昔年亲种树皆老，此世相逢人自疏。野叶细苞深洞药，岩萝闲束古仙书。只寻隐迹归何处[1]，方说烟霞不定居。

①只：全诗校："一作终。"

54 边情

穷荒始得静天骄[1]，又说天兵拟渡辽[2]。圣主尚嫌蕃界近，将军莫恨汉庭遥。草枯朔野春难发[3]，冰结河源夏半销[4]。惆怅临戎皆效国[5]，岂无人似霍嫖姚[6]。

①天骄：汉时匈奴自称"天之骄子"，见《汉书·匈奴传上》。后泛指北方边地盛的外族。②辽：辽水，即今辽河。③朔野：北方原野。④河源：黄河的源头。⑤霍嫖姚：指西汉名将霍去病，曾任嫖姚校尉、骠骑将军。《史记》、《汉书》皆有传。

55 赠李司徒[1]

承家拓定陇关西[2]，勋贵名应上将齐。金库夜开龙甲冷，玉堂秋闭凤笙低[3]。欢筵每恕娇娥醉，闲枥犹惊战马嘶[4]。长怪鲁儒头枉白[5]，不亲弓剑觅丹梯[6]。

①司徒：唐时与太尉、司空合称三公，正一品，然无实职。②陇关：又名大震关，在陇山下。参见667·38②。③玉堂：泛称富贵之宅。④枥：马厩。⑤鲁儒：诗人自称。⑥丹梯：喻仕进之路。

56 送卢尚书赴灵武[1]

西北正传烽候急[2]，灵州共喜信臣居[3]。从军尽是清才去，属郡无非大将除[4]。新地进图移汉界，古城遗碣见蕃书。山川不异江湖景，宾

馆常闻食有鱼⑤。

①卢尚书：卢潘，约咸通十年（869）前后为朔方灵武节度使。见《唐刺史考》卷一八。灵武：唐郡名，即灵州，治所在今宁夏灵武县。②烽候：即烽堠，烽火台。③信臣：召信臣，字翁卿，西汉九江寿春人。曾任上蔡长，迁南阳太守，皆有德政，教化大行，吏民尊之为“召父”。见《汉书·循吏传》。此喻卢尚书。④除：授官。⑤食有鱼：反用冯谖事，见652·4⑥。

57 投翰林张侍郎

举家贫拾海边樵，来认仙宗在碧霄①。丹穴虽无凡羽翼②，灵椿还向细枝条③。九衢马识他门少④，十载身辞故国遥。愿与吾君作霖雨⑤，且应平地活枯苗⑥。

①仙宗：同宗的美称。作者与张侍郎同姓。②丹穴：见681·43⑦。③灵椿：见651·1⑨。④九衢：指京城四通八达的大道。⑤作霖雨：比喻任宰相。见648·80②。⑥枯苗：作者自喻。

58 投翰林萧侍郎

九仞墙边绝路岐①，野才非合自求知。灵湫岂要鱼栖浪②，仙桂那容鸟倚枝？纤草不销春气力，微尘还助岳形仪③。从来为学投文镜④，文镜如今更有谁？

①九仞墙：见649·3②。②灵湫：龙潭。③“微尘”句：化用《管子·形势解》：“山不辞土石，故能成其高。”④文镜：比喻能鉴别诗文优劣的人。

59 宴驸马宅

牙香禁乐镇相携①，日日君恩降紫泥②。红药院深人半醉③，绿杨门掩马频嘶。座中古物多仙意，壁上新诗有御题④。别向庭芜寘吟石，不教宫妓踏成蹊。

①牙香：香名，用多种香料研末制成。参见洪刍《香谱》。禁乐：宫廷音乐。镇：常。②紫泥：指诏书。皇帝诏书用紫泥封口，称紫泥诏、紫诏。③红药：芍药。④御题：皇帝亲笔题写。

60 边将一作罗邺诗。见648·124

61 赠水军都将①

平生为有安邦术，便别秋曹最上阶②。战舰却容儒客卧，公厅唯伴野僧斋。裁书榭迥冰胶笔③，养药堂深薜荔鞋。直待门前见幢节④，始应高惬圣君怀。

①水军都将：水军统帅。②秋曹最上阶：刑部尚书。秋曹，刑部的别称。③书：全诗校：“一作诗。”④幢节：旗帜仪仗。

62 赠九江太守①

江头暂驻木兰船②，渔父来夸太守贤。二邑旋添新户口③，四营渐废旧戈鋋④。笙歌不似经荒后，礼乐犹如未战前。昨日西亭从游骑，信旗风里说诗篇⑤。

①九江：隋郡名，唐改为江州，又改浔阳郡，后复为江州。治所在今江西九江市。②木兰船：见649·30④。③二邑：二县。江州领浔阳、彭泽、都昌三县，都昌县本汉彭泽县地，武德五年（622）分置，故以“二邑”代指江州。④四营：梁左率领七营，右率领四营。见《文献通考》。这里泛指兵营。鋋（yán）：铁柄短矛。⑤信旗：指挥旗，信号旗。

63 赠信安太守①

三衢正对福星时②，喜得君侯妙抚绥③。甲士散教耕垄亩，书生闲许从旌旗。条章最是贫家喜④，禾黍仍防别郡饥。昨日中官说天意⑤，即飞丹诏立新碑⑥。

①信安：唐郡名，即衢州，治所在今浙江衢州市。②三衢：山名，在衢州。亦用作衢州的代称。③抚绥：安抚，安定。④条章：条例规章。⑤中官：宦官。天意：皇帝的旨意。⑥丹诏：诏书。新碑：指德政碑。

64 赠江都郑明府①

他人岂是称才术，才术须观力有馀。兵乱几年临剧邑②，公清终日似闲居。床头怪石神仙画，箧里华笺将相书。更欲栖踪近彭泽③，香炉峰下结茅庐④。

①江都：唐县名，在今江苏江都县。②剧邑：政务繁忙的郡县。③彭泽：指陶渊明，曾任彭泽令，后弃官归隐。参见652·4④。④香炉峰：庐山峰名。结茅庐：谓建草屋以隐居。

65　赠南昌宰①

假邑邀真邑命分②，明庭元有至公存③。每锄奸弊同荆棘，唯抚孤茕似子孙④。折狱不曾偏下笔⑤，灵襟长是大开门⑥。新衔便合兼朱绂⑦，应待苍生更举论。

①南昌：唐县名，在今江西南昌市。宰：县令。②假邑邀真：由代理县令转为正职。邀，谋求。③元：通“原”。④孤茕（qióng）：孤独无依的人。⑤折狱：断狱，判案。⑥灵襟：胸怀。⑦朱绂（fú）：系官印的红色丝带。唐制，四品五品官员服朱。

66　赠丘衙推①

仙都高处掩柴扉②，人世闻名见者稀。诗逸不拘凡对属③，《易》穷皆达圣玄微④。偶携童稚离青嶂，便被君侯换白衣⑤。任醉宾筵莫深隐，绮罗丝竹胜渔矶⑥。

①衙推：唐代节度、观察、团练等使的属官，掌推问，位在推官之下。②仙都：山名，即缙云山，在浙江缙云县，为道家第二十九洞天。③对属：即属对，对偶。④穷：穷究，深究。圣玄微：圣人孔子的微言大义。⑤君侯：指州郡长官。换白衣：穿上官服，脱去平民之衣，即授官。⑥绮罗丝竹：美女音乐。指官场生活。钓矶：指隐居生活。

67　献所知

迹熟荀家见弟兄①，九霄同与指前程②。吹嘘渐觉馨香出③，梦寐长疑羽翼生。住僻骅骝皆识路，来频鹦鹉亦知名。登龙不敢怀他愿④，只望为霖致太平⑤。

①荀家弟兄：见650·19⑤。②九霄：犹青云，喻高官显位。③吹嘘：替人宣扬延誉。④登龙：见667·34④。⑤为霖：见648·80②。

68　投所知

十五年看帝里春，一枝头白未酬身①。自闻离乱开公道，渐数孤平少屈人②。劣马再寻商岭路③，扁舟重寄越溪滨。省郎门似龙门峻④，应借风雷变涸鳞⑤。

①“十五”二句：张蠙于咸通、乾符间屡试不第，故云。一枝，一枝桂，喻登科，见648·42③。②“自闻”二句：《唐摭言》卷七《好放孤寒》：“昭宗皇帝颇为寒畯开路。”作者即于昭宗乾宁二年（895）登科。数（shǔ），详察，照顾。孤平，出身寒微的士人。③商岭：即商山，在今陕西商县东，为入京经行之路。④省郎：尚书省郎官。龙门：用李膺事，见667·34④。⑤涸鳞：见653·35⑩。此为作者自喻。

69　南康夜宴东溪留别郡守陆郎中①

飘然野客才无取，多谢君侯独见知②。竹叶樽前教驻乐③，桃花纸上待君诗。香迷蛱蝶投红烛，舞拂蒹葭倚翠帷④。明发别愁何处去⑤，片帆天际酒醒时。

①南康：郡名，即虔州，故治在今江西赣县。陆郎中：陆肱，咸通末任虔州刺史。见《唐刺史考》卷一六一。②君侯：对州郡长官的敬称。③竹叶：酒名，见649·33③。④蒹葭：芦苇。⑤明发：天亮。

70　言怀

十载声沈觉自非①，贱身元合衣荷衣②。岂能得路陪先达，却拟还家望少微③。战马到秋长泪落，伤禽无夜不魂飞。平生只学穿杨箭④，更向何门是见机？

①载：全诗校：“一作年。”声沉：指落第。②元：通“原”。荷衣：隐士见659·75②。③少微：星名，即处士星，见650·9⑤。④穿杨箭：用养由基事，见651·13⑤。

71　喜友人日南回①

南游曾去海南涯，此去游人不易归。白日雾昏张夜烛，穷冬气暖著春衣。溪荒毒鸟随船啅②，洞黑冤蛇出树飞。重入帝城何寞寞，共回迁客半轻肥③。

①日南：古地名，汉灭南越后置日南郡，故治在今越

南广治省。②啅：通“啄”。③迁客：贬谪在外者。轻肥：轻裘肥马。

72　下第述怀

十载长安迹未安，杏花还是看人看[①]。名从近事方知险，诗到穷玄更觉难。世薄不惭云路晚[②]，家贫唯怯草堂寒。如何直道为身累，坐月眠霜思杆干。

---

①“十载”二句：言十年应试皆落第。参见 668·58⑤。②云路：青云路，指仕途。

73　华阳道者[①]

华阳洞里持真经，心嫌来客风尘腥。惟餐白石过白日[②]，拟骑青竹上青冥[③]。翔螭岂作汉武驾[④]，神娥徒降燕昭庭[⑤]。长生不必论贵贱，却是幽人骨主灵[⑥]。

---

①华阳：指茅山，在今江苏句容县东南。道家称为金坛华阳之天，名列十大洞天第八。传说三茅君在此成仙，陶弘景曾居此修炼。见《南史·陶弘景传》。②餐白石：用仙人白石先生事，见 672·2②。③骑青竹：用费长房事，见 659·13⑮。④“翔螭”句：谓汉武帝不能成仙。参见 679·51④。翔螭，飞龙。⑤“神娥”句：燕昭王好神仙之术，故玄天之女化作二美人降于昭王之庭，一名旋娟，一名提谟，皆艳丽绝伦，行无迹影，积年不饥。昭王之末，二女离去，莫知所在，而昭王终不能成仙。见《拾遗记》卷四。⑥幽人：隐士。此指华阳道士。骨主灵：谓有仙骨。

74　夏日题老将林亭

百战功成翻爱静，侯门渐欲似仙家。墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花。井放辘轳闲浸酒，笼开鹦鹉报煎茶。几人图在凌烟阁[①]，曾不交锋向塞沙[②]。

---

①凌烟阁：贞观十七年（643），唐太宗命画开国功臣长孙无忌、魏徵、房玄龄、杜如晦、尉迟敬德、李勣、秦叔宝等二十四人像于凌烟阁，太宗亲为之赞，褚遂良题阁，阎立本画。见《大唐新语·褒锡》。②曾：乃，竟。

75　观江南牡丹

北地花开南地风，寄根还与客心同。群芳尽怯千般态[①]，几醉能消一番红？举世只将华胜实，真禅元喻色为空[②]。近年明主思王道[③]，不许新栽满六宫[④]。

---

①群芳：各种花草。②元：通“原”。色为空：《维摩经·入不二法门品》：“色即是空，非色灭空，色性自空。”色，佛教指称物质。空，虚幻。③明主：英明的君主。此指当朝皇帝。④六宫：指皇后妃嫔居住的地方。

76　钱塘夜宴留别郡守[①]

四方骚动一州安，夜列樽罍伴客欢[②]。觱栗调高山阁迥[③]，虾蟆更促海声寒。郝天挺云：“江南以木柝警夜，故曰虾蟆更。”屏间佩响藏歌妓[④]，幕外刀光立从官。沉醉不愁归棹远，晚风吹上子陵滩[⑤]。

---

①钱塘：陈郡名，唐改为杭州，治所在今杭州市。②樽罍：酒器。③觱栗：古乐器名。又名悲栗、笳管。④屏：屏风。佩：玉佩。⑤子陵滩：见 657·40①。

77　送薛郎中赴江州[①]

几州闻出刺[②]，谣美有江民。正面传天旨，悬心祷岳神。尺书先假路，红旆旋烧尘[③]。郡显山川别，衙开将吏新。散招僧坐暑，闲载客行春[④]。听事棋忘着，探题酒乱巡[⑤]。好编高隐传[⑥]，多貌上升真[⑦]。近日居清近，求人在此人。

---

①薛郎中：薛能，咸通中任江州刺史。见《唐刺史考》卷一五八。②出刺：出任州刺史。③红旆：红旗，州郡长官的仪仗。④行春：汉制，太守于春日巡视所管郡县，督促春耕，振救穷困，称行春。见《后汉书·郑弘传》注。⑤探题：用抽签方式分题赋诗。⑥高隐传：高士隐者的传记。⑦貌：图，画。真：仙人。

78　送南海僧游蜀

真修绝故乡[①]，一衲度暄凉。此世能先觉，他

生岂再忘？定中船过海[2]，腊后路沿湘[3]。野迥鸦随笠，山深虎背囊。瀑流垂石室，萝蔓盖铜梁[4]。却后何年会，西方有上房[5]。

①绝：远离。②定：指入定。僧人打坐，定心于一，称入定。③腊后：佛教以十二月初八为佛生日，腊后指此日之后。④铜梁：山名，亦县名，在今四川铜梁县。代指蜀地。⑤上房：指僧房。

79　和友人许题宣平里古藤[1]

欲结千年茂，生来便近松。迸根通井润，交叶覆庭秾[2]。历代频更主，盘空渐变龙。昼风圆影乱，宵雨细声重。盖密胜丹桂，层危类远峰。嫩条悬野鼠，枯节叫秋蛩[3]。翠老霜难蚀，皴多藓乍封。几家遥共玩，何寺不堪容？客对忘离榻，僧看误过钟。顷因陪预作，终夕绕枝筇[4]。

①许棠：见卷五九七小传。棠，原作"裳"，误，据《文苑英华》卷三二六改。宣平里：在长安城东市南。②秾：繁盛貌。③蛩（qióng）：蟋蟀。④筇：筇竹做的手杖。

80　十五夜与友人对月

每到月圆思共醉，不宜同醉不成欢　。一千二百如轮夜[1]，浮世谁能得尽看。

①"一千"句：古人以百年为上寿，百年计一年二百个月，每月十五皆月圆，故云。

81　青冢[1]

倾国可能胜效国[2]，无劳冥寞更思回[3]。太真虽是承恩死，只作飞尘向马嵬[4]。

①青冢：见673·26⑤。②倾国：见649·4②。③冥寞：黑暗。指阴间。④"太真"二句：见651·35①。

82　古战场

荒骨潜销垒已平，汉家曾说此交兵。如何万古冤魂在，风雨时闻有战声。

83　赠段逸人[1]

长筇自担药兼琴[2]，话著名山即拟寻。从听世人权似火[3]，不能烧得卧云心[4]。

①逸人：隐居避世之士。②长筇：长竹杖。③权：全诗校："一作忙。"④卧云：隐居山林。烧：全诗校："一作移。"

84　赠郑司业[1]

晚学更求来世达，正怀非与百邪侵。古人名在今人口，不合于名不苦心[2]。

①司业：国子司业，见666·49①。②于：全诗校："一作干。"

85　上所知

初向众中留姓氏，敢期言下致时名。而今马亦知人意，每到门前不肯行。

86　别郑仁表[1]

春雷醉别镜湖边[2]，官显才狂正少年。红烛满汀歌舞散[3]，美人迎上木兰船[4]。

①郑仁表：见卷六〇一小传。②镜湖：湖名，在今浙江绍兴市南。③汀：水边平地。④木兰船：见649·30④。

87　言怀

不将高盖竟烟尘[1]，自向蓬茅认此身。唐祖本来成大业，岂非姚宋是平人[2]？

①高盖：高盖车，达官所乘。②姚宋：姚崇和宋璟。唐玄宗开元时相继为相。参见卷五三姚宋小传。

88　叙怀

月里路从何处上[1]，江边身合几时归。[2]十年九陌寒风夜[3]，梦扫芦花絮客衣。

①月里路：指登科之路。参见648·42③与689·23②。②合：当，能。③九陌：指京城的大街道。《初学记》卷二四引《汉宫殿疏》："长安中有九陌。"

89　抒怀

几出东堂谢不才[1]，便甘闲望故山回。翻思未

是离家久，更有人从外国来。

①东堂：指科举考场。参见648·42③。谢不才：谓落第。谢，愧。

90 自讽

鹿鸣筵上强称贤[①]，一送离家十四年。同隐海山烧药伴，不求丹桂却登仙[②]。

①鹿鸣筵：即鹿鸣宴，见649·13②。②丹：全诗校："一作仙。"丹桂：喻指科举。

91 伤贾岛[①]

生为明代苦吟身，死作长江一逐臣[②]。可是当时少知己，不知知己是何人？

①贾岛：见卷五六四小传。②长江：县名。贾岛曾被责授长江县主簿，故称"逐臣"。

92 再游西山赠许尊师[①]

别后已闻师得道，不期犹在此山头。昔时霜鬓今如漆，疑是年光却倒流。

①西山：一名南昌山，在江西新建县西。道家以为第十二洞天。尊师：对道士敬称。

93 宫词

日透珠帘见冕旒[①]，六宫争逐百花球[②]。回看不觉君王去，已听笙歌在远楼。

①冕旒：皇帝戴的礼冠。代指皇帝。旒：冠版前端垂挂的珠串。②六宫：泛指妃嫔宫娥。

94 经范蠡旧居[①]

一变姓名离百越[②]，越城犹在范家无。他人不见扁舟意，却笑轻生泛五湖[③]。

①范蠡旧居：《越绝书·外传记地》："阳城里者，范蠡城也。"故址在今浙江绍兴市。②变姓名：范蠡退隐后更名鸱夷子皮、陶朱公。参见663·26④。百越：对南方古越族的总称。此指越国之地。③"他人"二句：见648·50②。见：全诗校："一作识。"

95 题嘉陵驿[①]

嘉陵路恶石和泥，行到长亭日已西。独倚阑干正惆怅[②]，海棠花里鷓鸪啼。

①嘉陵驿：在今四川广元市西。②阑干：同"栏杆"。

96 龟山寺晚望[①]

四面湖光绝路岐[②]，鸊鹈飞起暮钟时[③]。渔舟不用悬帆席，归去乘风插柳枝。

①龟山寺：在江苏盱眙县。②湖：指洪泽湖。③鸊鹈(pì tī)：水鸟名，形似鸭而小。

97 华山孤松

石罅引根非土力[①]，冒寒犹助岳莲光[②]。绿槐生在膏腴地，何得无心拒雪霜[③]？

①罅（xià)：缝隙。②岳莲：指华山莲花峰。③何：全诗校："一作可。"

98 吊万人冢

兵罢淮边客路通，乱鸦来去噪寒空。可怜白骨攒孤冢[①]，尽为将军觅战功。

①攒（cuán)：聚集。

99 送友尉蜀中 一作徐晶诗。见64·8

100 长安寓怀

九衢秋雨掩闲扉[①]，不似干名似息机[②]。贫病却惭墙上土，年来犹自换新衣。

①九衢：四通八达的道路。此指长安街道。②干名：求名。指科举应试。息机：排除机心，闲适宁静。

101 费征君旧居[①]

浮世抛身外，栖踪入九华[②]。遗篇补乐府，旧籍隶仙家。池静龟升树，庭荒鹤隐花。古来天子命，还少到烟霞[③]。

①费征君：费冠卿。见卷四八四小传。②九华：即九

华山。在今安徽青阳县南。费冠卿隐居地。③烟霞：隐士居处。

补遗

102 社日村居一作张演诗。见594·15

新补

103 阙题①

少年为理但公清②，鸿渐行中是去程③。莫恨长江为短簿④，可能胜得贾先生⑤？

①此诗据童养年《全唐诗续补遗》卷十七增补。童注辑自《鉴诫录》八《贾忤旨》。童氏拟题为《刺贾岛》。按《鉴诫录》云："后有一少年除长江簿，犹豫不赴，张蠙先辈为诗刺之。"则张蠙所刺乃是"少年"，而非贾岛。童氏拟题不允。②理：治。唐人避高宗李治讳改。③鸿渐：《易·渐》："初六，鸿渐于干。……六二，鸿渐于磐。……九三，鸿渐于陆。……六四，鸿渐于木。……九五，鸿渐于陵。"后以"鸿渐"比喻仕进。④长江：县名，在今四川蓬溪县西。短簿：短主簿。王珣为大司马桓温主簿，郗超为参军，皆为温所重。超多髯，珣身短，府中语曰："髯参军，短主簿，能令公喜，能令公怒。"见《晋书·郗超传》。⑤贾先生：贾岛，见卷五六四小传。

（赵振兴）

增订注释全唐诗卷六九七

翁承赞

翁承赞，字文尧，自号狎鸥翁，福州福唐（今福建福清）人。昭宗乾宁三年（896）登进士第，翌年又擢博学宏词科，任京兆府参军，迁右拾遗。天祐元年（904）受诏赴闽，册封王审知为琅玡郡王。再迁户部员外郎。后梁开平三年（909），复为册礼副使赴闽封王审知为闽王。寻擢谏议大夫、福建盐铁副使，就加左散骑常侍、御史大夫。除门下侍郎、同中书门下事，未拜而卒。《新唐书·艺文志》著录《翁承赞诗》一卷，已散佚。今存诗三十八首，编为一卷。事见《唐诗纪事》卷六三、《淳熙三山志》卷二六、《十国春秋》卷九五、《唐才子传校笺》卷一〇。

1 晨兴

晨起竹轩外，逍遥清兴多①。早凉生户牖，孤月照关河。旅食甘藜藿②，归心忆薜萝③。一尊如有地④，放意且狂歌⑤。

①清兴：清雅的意兴。②藜藿：藜、藿皆野菜，泛指粗劣的饭菜。③薜萝：见655·19⑤。④尊：同"樽"，酒器。⑤放意：纵情、恣意。

2 题莒潭安闽院①

祧宗营祀舍②，幽异胜珠林③。名士穿云访，飞禽傍竹吟。窗含孤岫影，牧卧断霞阴。景福滋闽壤④，芳名亘古今。

①莒（jǔ）潭：在福建建阳县西。安闽院：寺院名。②祧（tiāo）宗：远祖庙的神主。祀舍：祭祀的房屋，庙宇。③珠林：指佛寺。④景福：洪福，大福。闽壤：闽地。

3 华下霁后晓眺①

结茅幽寂近禅林②，霁景烟光著柳阴。千嶂华山云外秀，万重乡思望中深。老嫌白发还偷镊，贫对春风亦强吟。花畔水边人不会③，腾腾闲步一披襟④。

①华下：指华州（治所在今陕西华县），境内有华山。②结茅：编茅为屋，谓建造简陋的屋舍。禅林：指寺院。③会：理解。④腾腾：舒缓悠闲貌。披襟：舒畅心怀。

4 喜弟承检登科①

两篇佳句敌琼瑰②，怜我三清道路开③。荆璞献多还得售④，桂堂恩在敢轻回⑤。花繁不怕寻香客，榜到应倾贺喜杯。知尔苦心功业就，早携长策出山来⑥。

①登科：此指进士及第。②两篇：指省试诗、赋各一篇。琼瑰：美玉。③三清：见653·50④。④"荆璞"句：用卞和事，见649·13⑤。⑤桂堂：指折桂登科之

地。参见 648·42③。⑥长策：经世济民的良策。

5　蒙闽王改赐乡里[①]

乡名文秀里光贤，别向钧台造化权[②]。阀阅便因今日贵[③]，德音兼与后人传[④]。自从受赐身无力，向未酬恩骨肯镌[⑤]。归阙路遥心更切[⑥]，不嫌扶病倚旌旃[⑦]。

①此诗作于开平三年（909）。是年四月，承赞奉诏册封威武军节度使、福建观察使王审知为闽王，王审知改承赞故里为文秀乡光贤里。参见《唐才子传校笺》卷十。②钧台：掌国政的官署。代指王审知。③阀阅：指门第。④德音：美好的声誉。⑤镌（juān）：刻骨铭心。⑥归阙：还京。⑦旌旃（zhān）：旌旗。此指使者的仪仗。

6　访建阳马驿僧亚齐[①]

萧萧风雨建阳溪[②]，溪畔维舟访亚齐[③]。一轴新诗剑潭北[④]，十年旧识华山西。吟魂惜向江村老[⑤]，空性元知世路迷[⑥]。应笑乘轺青琐客[⑦]，此时无暇听猿啼。

①《诗话总龟》前集卷二六引《鉴诫录》云："翁承赞唐末为谏议大夫，使福州，至剑浦县，见旧识僧亚齐，赠诗云云。"即本篇也。建阳：唐县名，在今福建建阳县。亚齐：润州（今江苏镇江市）人。见《至顺镇江志》卷十九。②建阳溪：今名崇溪，源出福建崇安县北，流经建阳、南平，为闽江上源。③维舟：系舟，停船。④剑潭：即延平津，参见 653·29⑦。⑤吟魂：诗魂。⑥空性：佛性。参见 696·75②。元：通"原"。⑦青琐客：诗人自称。古代宫门镂刻莲环文，涂以青色，称青琐，代指宫门、朝廷。轺（yáo）：一种轻便马车，使者所乘。

7　题景祥院

一溪拖碧绕崔嵬[①]，瓶钵偏宜向此隈[②]。农罢树阴黄犊卧，斋时山下白衣来[③]。松多往日门人种，路是前朝释子开[④]。三卷贝多金粟语[⑤]，可能心炼得成灰。

①崔嵬：本指有石的土山，后泛指高山。②隈：弯曲的地方。③白衣：佛教徒服黑色衣，称俗人为白衣。④释子：僧徒出家从释迦之教，皆舍本姓而从佛姓，故名释子。⑤贝多：梵语 pattra 的音译，意为树叶。古印度常以多罗（tā la）树叶写经，亦译作贝多罗，借指佛经。金粟：佛名，即维摩诘大士。

8　寄舍弟承裕员外[①]

江花岸草晚萋萋，公子王孙思合迷[②]。无主园林饶采伐[③]，忘情鸥鸟恣高低[④]。长江月上鱼翻鬣[⑤]，荒圃人稀獭印蹄。何事斜阳再回首，休愁离别岘山西[⑥]。

①员外：尚书员外郎。②"江花"二句：化用《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"③饶：多。④恣：全诗校："一作自。"⑤鬣（liè）：鱼颔旁的鳍。⑥岘山：在湖北襄阳县南，又名岘首山。

9　文明殿受册封闽王[①]

龙墀班听漏声长[②]，竹帛昭勋扑御香[③]。鸣佩洞庭辞帝主[④]，登车故里册闽王[⑤]。一千年改江山瑞，十万军蒙雨露光。吟寄短篇追往事，留文功业不寻常[⑥]。

①此诗作于后梁开平三年（909），是年四月，梁太祖遣翁承赞赴闽册封王审知为闽王。文明殿：在洛阳。原名贞观殿，开平三年正月改名文明殿。见《旧五代史·梁太祖本纪四》。②龙墀（chí）：殿前的台阶。漏声：古代计时器刻漏的滴水声。③竹帛：古代以竹简或绢帛书写记事。代指文献、青史。昭勋：表彰功勋。④帝主：指梁太祖。⑤故里：指福州。⑥留文：西汉开国元勋张良与萧何。张良封留侯，萧何谥为文终侯。此喻指王审知。

10　御命归乡蒙赐锦衣[①]

九重宣旨下丹墀，面对天颜赐锦衣。中使擎来三殿晓[②]，宝箱开处五云飞[③]。德音耳聆君恩重[④]，金印腰悬己力微。更待临轩陈鼓吹，星轺便指故乡归[⑤]。

①此诗作于天祐元年（904）。是年承赞以右拾遗奉使册封王审知为琅琊郡王，见钱昱《忠懿王庙碑文》、《十国春秋·闽太祖世家》及本卷 13、15。②三殿：即唐大明宫之麟德殿。《玉海·宫室·唐三殿》："三殿者，

麟德殿也。一殿而有三面，故名。”泛指宫殿。中使：指宦官。③五云：五色瑞云，多作吉祥的征兆。此指朝廷所赐锦衣。④德音：恩诏。⑤星轺（yáo）：古代称帝王使者为星使，因称使者所乘的车为星轺。故乡：指福州。

11　奉使封闽王归京洛[①]

泥缄紫诰御恩光[②]，信马嘶风出洛阳。此去愿言归梓里，预凭魂梦展维桑[③]。客程回首瞻文陛[④]，驿路乘轺忆故乡。指日还家堪自重，恩荣昼锦贺封王[⑤]。

---

①此诗作于天祐元年（904），参见前诗注①。京洛：指洛阳。天祐元年正月，朱全忠迫唐帝迁都洛阳。②泥缄紫诰：皇帝诏书用紫泥封口，加印章。因称紫诰，又称紫泥诏，紫泥书。③梓里、维桑：皆指故乡。《诗·小雅·小弁》：“维桑与梓，必恭敬止。”④文陛：宫殿台阶，代指朝廷。⑤昼锦：衣锦昼行，锦衣还乡。见669·84·2④。作者至闽册封王审知为琅琊郡王后，审知将承赞故里改名为“文秀乡光贤里昼锦堂”。见《十国春秋》本传。

12　奉使封王次宜春驿[①]

微宦淹留鬓已斑，此心长忆旧林泉。不因列土封千乘[②]，争得衔恩拜二天[③]？云断自宜乡树出，月高犹伴客心悬。夜来梦到南台上[④]，遍看江山胜往年。

---

①此诗作于天祐元年（904）。参见本卷10①。②列土：裂土分封。此指封王审知为琅玡郡王。③争：怎。二天：汉顺帝时，苏章为冀州刺史，其故人为清河太守。苏章至清河视察，宴请太守，叙平生之好。太守喜曰：“人皆有一天，我独有二天。”见《后汉书·苏章传》。此指王审知。④南台：山名，在福州市南闽江中，又名钓台山。

13　甲子岁衔命到家至榕城册封次日闽王降旌旗于新丰市堤饯别[①]

登庸楼上方停乐[②]，新市堤边又举杯。正是离情伤远别，忽闻台旨许重来。此时暂与交亲好，今日还将简册回。争得长房犹在世，缩教地近钓鱼台[③]。

---

①这首诗作于天祐元年甲子岁（904）。参见本卷10①。榕城：福州城的别称。新丰市堤：当在福州城郊外。②登庸楼：登庸门城楼。登庸门：王审知扩建长乐（今福州）城，南月城一门名登庸。③长房缩地：传说东汉仙人费长房有缩地术，能使千里地脉缩于眼前。见晋洪《神仙传》卷五。钓鱼台：即前诗之南台。

14　寄示儿孙[①]

力学烧丹二十年[②]，辛勤方得遇真仙。便随羽客归三岛[③]，旋听霓裳适九天[④]。得路自能酬造化[⑤]，立身何必恋林泉？予家药鼎分明在[⑥]，好把仙方次第传[⑦]。

---

①儿孙：据《十国春秋》本传，承赞有子名鉴载、希愈，宋时皆入仕。②烧丹：道士炼丹以求仙，比喻士人学习科举之业以求登第。③羽客：神仙。三岛：即三山，见648·86②。④霓裳：即《霓裳羽衣曲》，见671·15③。⑤得路：获得升仙之路，比喻仕途得志。⑥药鼎：道家炼丹药所用的炉鼎，此处喻举业。⑦次第：依次传授，世代相传。

15　天祐元年以右拾遗使册闽王而作[①]

蓬莱宫阙晓光匀[②]，红案舁麻降紫宸[③]。鸾奏八音谐律吕[④]，凤衔五色显丝纶[⑤]。萧何相印钧衡重[⑥]，韩信斋坛雨露新[⑦]。得侍丹墀官异宠[⑧]，此身何幸沐恩频。

---

①此诗作于天祐元年（904）。参见本卷10①。②蓬莱宫：即大明宫，唐太宗时始建。高宗时加以扩建，改名蓬莱宫。后复名大明宫。见《唐会要》卷三〇。③红案：红漆几案。舁麻：（案上）堆着诏书。唐时诏书用黄、白麻纸书写，因以麻代指诏书。紫宸：殿名，为大明宫内朝正殿。④鸾奏八音：各种乐器和奏如鸾鸣。指宫廷音乐。律吕：乐律的统称。古代乐律有十二，其中阳律六，曰律；阴律六，曰吕。⑤凤衔五色：即凤凰衔诏，见656·19②。丝纶：诏书。见674·3⑤。⑥萧何：汉代名相。钧衡：钧、衡皆所以量物，比喻处理国事。⑦韩信斋坛：见676·4⑥。雨露：喻皇恩。此处萧何、韩信皆喻指王审知。⑧丹墀：宫殿中涂以红色的台阶。

16 汉上登舟忆闽[1]

汉皋亭畔起西风[2]，半挂征帆立向东。久客自怜归路近，算程不怕酒觞空。参差雁阵天初碧，零落渔家蓼欲红。一片归心随去棹[3]，愿言指日拜文翁[4]。

①汉：汉水。②汉皋：山名，在湖北襄阳西北。③棹：船桨。代指船。④文翁：见649·32⑤。

17 对雨述怀示弟承检

淋淋霎霎结秋霖[1]，欲使秦城叹陆沉[2]。晓势遮回朝客马，夜声滴破旅人心。青苔重叠封颜巷[3]，白发萧疏引越吟[4]。不有惠连同此景[5]，江南归思几般深[6]。

①淋淋霎霎（shà）：雨声。②秦城：指长安。陆沉：比喻人才埋没。语出《庄子·则阳》："仲尼曰：是陆沉者也是其市南宜僚邪?"③颜巷：用颜回事，见649·17①。④越吟：指思乡之情。见649·24③。⑤惠连：谢惠连。见665·11①。⑥几般：多少，多么。

18 题壶山[1]

井邑斜连北[2]，蓬瀛直倚东[3]。秋高岩溜白，日上海波红。

①壶山：即壶公山，在福建莆田县南。传说为仙人壶公居处。见《方舆胜览》卷十三。②井邑：城镇。③蓬瀛：蓬莱、瀛洲海上仙山。参见648·86②。

19 题故居

一为鹅子二连花，三望青湖四石斜。惟有岭湖居第五，山前却是宰臣家[1]。

①宰臣：疑指王审知。审知于乾宁四年（897）为威武军节度使，累迁同中书门下平章事。后梁太祖时，加拜中书令。见《新五代史》本传。

20 题槐

雨中妆点望中黄，勾引蝉声送夕阳。忆昔当年随计吏[1]，马蹄终日为君忙[2]。

①随计吏：谓入京应试，见668·53·1⑥。②"马蹄"句：即唐人谚语"槐花黄，举子忙"之意，见648·9⑥。

21 擢进士[1]

霓旌引上大罗天[2]，别领新衔意自怜。蝴蝶流莺莫先去，满城春色属群仙[3]。

①此诗作于昭宗乾宁三年（896），是年翁承赞进士及第。②大罗天：道教所称三十六天中最高一重天。此处喻指登进士第。③群仙：指同榜进士及第的人。

22 擢探花使三首[1]

洪崖差遣探花来[2]，检点芳丛饮数杯。深紫浓香三百朵，明朝为我一时开。

①此三首亦作于乾宁三年（896）进士及第时。探花使：见668·58⑤。②洪崖：古仙人名。见650·7⑤。

其二

九重烟暖折槐芽[1]，自是升平好物华[2]。今日始知春气味，长安虚过四年花。

①九重：指宫禁。古代天子所居有九重门，见《礼记·月令》注。②升平：太平。物华：自然景物。

其三

探花时节日偏长，恬淡春风称意忙。每到黄昏醉归去，纻衣惹得牡丹香。[1]

①𬙚衣：苎麻衣。

23 书斋谩兴二首

池塘四五尺深水，篱落两三般样花[1]。过客不须频问姓，读书声里是吾家。

①篱落：篱笆。

官事归来衣雪埋，儿童灯火小茅斋。人家不必论贫富，惟有读书声最佳。

24 辞闽王归朝寄倪先辈[1]

时人莫讶再还乡，简册分明剑佩光[2]。驷马高

车太常乐[3]，登庸门下忆贤良[4]。

①此诗当作于开平三年（909）。参见本卷5①。倪先辈：倪曙，字孟曦，侯官（今福州市西）人。中和五年（885）进士及第。仕唐为太学博士。后仕刘氏大越，官至宰相。见《新五代史·刘隐传》、《登科记考》卷二三。②简册：册封王审知为闽王的文书。③驷马高车：达官所乘。参见655·8①。太常乐：宫廷雅乐。太常，即太常寺，掌邦国礼乐等事。④登庸门：见本卷13②。

25 晓望

清霜散漫似轻岚[1]，玉阙参差万象涵[2]。独上秦台最高处[3]，旧山依约在东南。

①岚：山中雾气。②玉阙：宫殿。③秦台：即凤台，参见648·26⑧。

26 万寿寺牡丹[1]

烂漫香风引贵游，高僧移步亦迟留。可怜殿角长松色，不得王孙一举头。

①万寿寺：在长安西城。原名永泰寺，会昌六年（846）改名万寿寺。见《唐会要》卷四八。

27 松

倚涧临溪自屈蟠[1]，雪花销尽藓花干。幽枝好折为谈柄[2]，入手方知有岁寒[3]。

①屈蟠：盘曲。②谈柄：古人清谈多执麈尾，僧人讲法或执如意，故有谈柄之名。③岁寒：见673·93④。

28 柳

斜拂中桥远映楼，翠光骀荡晓烟收[1]。洛阳才子多情思[2]，横把金鞭约马头。

①骀（dài）荡：舒缓荡漾。②洛阳才子：指西汉贾谊。潘岳《西征赋》："贾生，洛阳之才子。"

其二

高出营门远出墙，朱阑门闭绿成行。将军宴罢东风急[1]，闲衬旌旗簇画堂。

①将军：当指周亚夫，曾屯兵于细柳营。见656·32④。

其三

彭泽先生酒满船[1]，五株栽向九江边[2]。长条细叶无穷尽，管领春风不计年[3]。

①彭泽先生：指陶渊明。参见652·4④。船：酒杯。②五株：用五柳先生事。参见658·2⑤。③管领：管辖统领。

其四

炀帝东游意绪多[1]，宫娃眉翠两相和[2]。一声水调春风暮[3]，千里交阴锁汴河[4]。

①炀帝东游：指隋炀帝游江都。②宫娃：宫女。眉翠两相和：谓宫女的翠眉与柳叶相映生辉。③水调：乐曲名，见659·71①。④汴河：见648·91①。

其五

缠绕春情卒未休，秦娥萧史两相求[1]。玉勾阑内朱帘卷[2]，瑟瑟丝笼十二楼[3]。

①秦娥萧史：即弄玉萧史，见648·26⑧。②勾阑：即勾栏，栏杆。③十二楼：仙人居处，见680·35②。

29 隋堤柳[1]

春半烟深汴水东[2]，黄金丝软不胜风[3]。轻笼行殿迷天子[4]，抛掷长安似梦中。

①隋堤柳：见649·6③。②汴水：见648·91①。③黄金丝：喻嫩柳枝条。④行殿：可以移动的宫殿。此指隋炀帝下扬州时所乘龙舟。参见681·57③。

30 句

烟萝况逼神仙窟，丹灶还应许独寻。赠黄璞，见《福州志》

补遗

31 晨兴

鼓绝天街冷雾收[1]，晓来风景已堪愁。槐无颜

色因经雨，菊有精神为傍秋。自爱鲜飙生户外②，不教闲事住心头。披襟徐步一萧洒，吟绕盆池想狎鸥③。

①天街：京城街道。②鲜飙：清新的风。③盆池：小池。狎鸥：见650·3④。

（赵晓岚）

增订注释全唐诗卷六九八

黄滔 一

黄滔，字文江，泉州莆田（今福建莆田）人。屡举不第，困顿举场达二十馀年。昭宗乾宁二年（895）。登进士第。光化中，除四门博士，迁监察御史里行。天复元年（901）充王审知威武军节度推官，对审知多所匡正。与罗隐、崔道融、林宽、张蠙、徐夤、吴融等友善，与翁承赞唱和尤多。《新唐书·艺文志》著录《黄滔集》十五卷及所编《泉山秀句集》三十卷，已散佚。现存四部丛刊影印明刻本《唐黄御史文集》八卷，《天壤阁丛书》本《莆阳黄御史集》十卷。今编诗三卷。事见《唐登科记考》卷二四、洪迈《唐黄御史文集序》、《十国春秋》卷九五、《五代史补》卷二。

1 送僧归北岩寺①

北岩泉石清，本自高僧住。新松五十年，藤萝成古树。题诗昔佳士，滔表丈从叔有名于当时，兼四门薛博士俱曾题诗。清风二林喻②。上智失扣关③，多被浮名误。莲扃压月涧④，空美黄金布⑤。江翻岛屿沉，木落楼台露。伊余东还际⑥，每起烟霞慕。旋为俭府招⑦，未得穷野步。西轩白云阁，师辞洞庭寓⑧。越城今送归，心到焚香处。

①北岩寺：在莆田（今福建莆田县）。《十国春秋》卷九五《陈峤传》："与高阳许龟图、江夏黄彦修居莆田北岩精舍。"即此。②二林：晋代名刹——庐山西林寺、东林寺的合称。参见648·134②。③上智：上等智慧，指大智识者。扣关：即叩关，敲门，指讨教佛门精义。④莲扃（jiōng）：犹言莲门、莲宇，指佛寺。压：下临。⑤黄金布：《大涅槃经》卷二九载：古印度憍萨罗国舍卫城豪商给孤独长者须达，欲觅地建精舍献给如来。祇陀太子有园林，戏言以黄金布满园中之地方卖。须达倾家以黄金布地。祇陀感其诚，遂与须达同心建立精舍，名曰祇树给孤独园，又称祇园精舍献给如来。⑥伊：语助词，无义。东还：指诗人于乾宁二年进士及第后东归。⑦俭府：幕府的美称。参见649·18④。⑧师：对僧人的敬称。洞庭：此指太湖。

2 寓言

流年五十前，朝朝倚少年。流年五十后，日日侵皓首①。非通非介人②，谁论四十九？贤哉蘧伯玉③，清风独不朽。

①皓首：白首。②非通非介人：通，指通人，通达事理的人。介人，良善之人。《尔雅·释诂》："介，善也。"通人，介人皆指下文所说的蘧伯玉。③蘧伯玉：春秋时卫国大夫。《淮南子·原道训》："蘧伯玉年五十而知四十九年非。"

3 长安书事

终不离青山，谁道云无心①？却是白云士②，有时出中林③。昨日擎紫泥④，明日要黄金。炎夏群木死，北海惊波深⑤。伏蒲无一言⑥，草疏贺德音⑦。

①"终不"二句：化用陶渊明《归去来兮辞》"云无心以出岫，鸟倦飞而知还"句意"。②白云士：隐士。参见651·4④。③出中林：谓出山求官。④紫泥：指诏书。参见697·11②。⑤"炎夏"二句：谓旱灾严重，洪水泛滥，天下不宁。⑥伏蒲：汉元帝寝疾，欲废太子。史丹"直入卧内，顿首伏青蒲上"，涕泣苦谏。元帝感悟，托史丹辅佐太子。太子之位乃定。见《汉书·史丹传》。此处反用史丹事，刺"白云士"无一直谏之言。⑦草疏：草拟奏疏。此句谓"白云士"专善谀佞。

4 贾客①

大舟有深利，沧海无浅波。利深波也深，君意竟如何？鲸鲵齿上路②，何如少经过？

①贾客：商客。②鲸鲵齿上路：极为凶险之路。鲵

(ní)，雌鲸。

5 寄友人

君爱桃李花，桃李花易飘。妾怜松柏色，松柏色难凋[①]。当年识君初，指期非一朝。今辰见君意，日暮何萧条。入门有势利，孰能无嚣嚣[②]?

①松柏色难凋：见673·93④。②嚣嚣（áo áo)：愁怨之声。

6 落花

落花辞高树，最是愁人处。一一旋成泥[①]，日暮有风雨。不如沙上蓬[②]，根断随长风。飘然与道俱，无情任西东。

①旋：旋即，很快。②蓬：蓬草。秋枯根拔，风卷而飞，故又名飞蓬。

7 寄徐正字夤[①]

八月月如冰，登楼见姑射[②]。美人隔千里[③]，相思无羽驾[④]。红兰裛露衰[⑤]，谁以流光讶[⑥]。何当诗一句，同吟祝玄化[⑦]。

①徐夤：见卷七〇二小传。正字：秘书省官职，正九品下，掌校勘典籍。②姑射（yè)：《庄子·逍遥游》："藐姑射之山，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处子。"③"美人"句：谢庄《月赋》："美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月。"④羽驾：神仙的车驾。⑤裛（yì)：通"浥"，沾湿。⑥以：全诗校："一作似。"⑦玄化：道德的教化。

8 秋夕贫居

听歌桂席阑[①]，下马槐烟里。豪门腐粱肉，穷巷思糠秕[②]。孤灯照独吟，半壁秋花死。迟明亦如晦，鸡唱徒为尔[③]。

①桂席：精美的宴席。阑：残，尽。②穷巷：僻巷。糠秕：米糠和瘪谷。③迟明：将近天明。晦，黑夜。《诗·郑风·风雨》："风雨如晦，鸡鸣不已。"

9 书怀寄友人

此生如孤灯，素心挑易尽[①]，不及如顽石，非与磨砻近[②]。常思扬子云，五藏曾离身[③]。寂寞一生中，千载空清芬[④]。

①素心：洁白之心。蜡烛心为白色，诗人用以为此。②磨砻（lóng)：琢磨。③"常思"二句：传说扬雄（字子云）奉诏作《甘泉赋》，"困倦小卧，梦其五藏出在地，以手收而内（纳）之"。及觉，大病一年。见《艺文类聚》卷七五、《太平御览》卷五八七引桓谭《新论》。五藏，即五脏。④"寂寞"二句：扬雄《解嘲》："知玄知默，守道之极。爱清爱静，游神之廷。惟寂惟寞，守德之宅。"左思《咏史》其四："寂寞扬子宅，门无卿相舆。寥寥空宇中，所讲在玄虚。"

10 闺怨

妾家五岭南[①]，君戍三城北[②]。雁来虽有书[③]，衡阳越不得[④]。别久情易料，岂在窥翰墨[⑤]?塞上无烟花[⑥]，宁思妾颜色?

①五岭：位于今湘、赣、粤、桂等省区交界处五座山岭的总称。一般指越城、都庞、萌渚、骑田、大庾五岭。②三城：指三受降城，见664·14③。③"雁来"句：用鸿雁传书事，见648·7③。④"衡阳"句：见657·25②。⑤翰墨：指书信。⑥烟花：指春日美景。

11 喜翁文尧员外病起[①]

卫玠羊车悬[②]。长卿驷马姿[③]。天嫌太端正，神乃减风仪。饮冰俾消渴[④]，断谷皆清羸[⑤]。越僧夸艾炷[⑥]，秦女隔花枝。自能论苦器[⑦]，语见泗州和尚碑。不假求良医。惊杀漳滨鬼，错与刘生随[⑧]。昨日已如虎[⑨]，今朝谒药池[⑩]。扬鞭入王门，四面人熙熙。青桂任霜霰，尺璧无瑕疵[⑪]。回尘却惆怅，归阙难迟迟。

①翁文尧：即翁承赞，见卷六九七小传。②卫玠羊车：《晋书·卫玠传》："总角乘羊车入市，见者皆以为玉人，观之者倾都。"③长卿驷马：见655·8①。④消渴：今称糖尿病。⑤断谷：此指因病减食。羸（léi)：瘦。⑥艾炷：用艾绒搓成灸炷，用于灸治。⑦苦器：粗恶的器具，佛教比喻肉身。原注所云泗州和尚，即僧伽，葱岭北何国人，自言俗姓何。唐高宗时入华，居泗州普光王寺。景龙四年（710）卒，年八十三。见《宋高僧传》卷一八。⑧"惊杀"二句：反用刘桢卧病事，见649·14④。⑨如：全诗校："一作成。"⑩

荀池：即凤凰池，见650·29⑤。⑪尺璧：直径一尺的玉璧。

12　　寄郑县李侍御①

古县新烟火②，东西入客诗。静长如假日③，贫更甚闲时。僧借松萝住，人将雨雪期。三年一官罢④，岳石看成碑⑤。

①郑县：今陕西华县。侍御：见663·13①。此当为郑县令李某的兼衔。②古县：郑县系周宣王弟郑桓公封邑，秦时即已建置，故称。③长如假：全诗校："一作如长暇。"④三年：唐官吏任期为三年。⑤碑：指歌颂李侍御政绩的《遗爱碑》。

13　　上李补阙①

十洲非暂别②，龙尾肯慵登③？谏草封山药，朝衣施纳僧。月留江客待，句历钓船征。终恐林栖去④，餐霞叶上升⑤。

①补阙：官名，从七品上，掌讽谏扈从。属门下省者为左补阙，属中书省者为右补阙。见《唐六典》卷八。②十洲：见682·1③。③龙尾：星宿名，即尾宿，因其居东方苍龙七宿之末，故称。④林栖：栖息山林，指隐居。⑤餐霞：服食流霞，为道家修炼之术。《真诰》："日者霞之实，霞者日之精，君惟闻服日之法，未知餐霞之精也。夫餐霞之经甚秘，致霞之道甚易。此谓体生玉光、霞映上清之法也。"

14　　送李山人往湘中

汉渚往湘川①，乘流入远天。新秋无岸水②，明月有琴船。露坐应通晓，萍居恐隔年③。岳峰千万仞④，知上啸猿巅。

①汉渚：汉水中的洲渚，此指送别之地。②无岸水：形容江水很盛，与岸齐平。③萍居：客居，寄居。④岳峰：指南岳衡山。仞：八尺，一说七尺。

15　　书崔少府居①

鲁史蜀琴旁②，陶然举一觞③。夕阳明岛屿④，秋水浅池塘。世乱怜官替⑤，家贫值岁荒。前峰亦曾宿，知有辟寒方⑥。

①少府：县尉的别称。全诗校："一作赠李补阙。"②鲁史：鲁国的史书。相传孔子据鲁史修订而成《春秋》。代指古籍。蜀琴：蜀地产的琴。③"陶然"句：语出陶渊明《时运》："挥兹一觞，陶然自乐。"④明：照亮。⑤替：废弃。《尔雅·释言》："替，废也。"⑥辟寒方：驱除寒气的方法。传说仙人寒暑不侵，如幼伯子"冬常着单衣，盛暑著襦袴。"见《列仙传》卷上。

16　　敷水卢校书一作张乔诗，题为《无题》。见633·7

17　　寄汉上友人

襄汉多清景①，东游已不能。蒹葭照流水②，风雨扑孤灯。献赋闻新雁③，思山见去僧。知君北来日，惆怅亦难胜④。

①襄汉：今湖北襄阳一带。②蒹葭：芦苇，③献赋：汉司马相如、扬雄都曾作赋进献，受到皇帝赏识。此指向朝廷投文自荐。④胜（shēng）：禁受。

18　　贻林铎

终被春闱屈①，低回至白头。寄家僧许岳，钓浦雨移洲。战士曾怜善②，豪门不信愁。王孙草还绿③，何处拟羁游④？

①春闱：春试。唐代进士考试在春季。闱，考场。屈：屈才。此指落第。②战士：此喻指科场征战的举子。③王孙草：见655·4①。④拟：打算。羁游：羁旅客游。

19　　书怀

退耕逢歉岁①，逐贡愧行朝②。道在愁虽浅，吟劳鬓欲凋。破村虹入井，孤馆客投魈③。谁怕秋风起，听蝉度渭桥。

①退耕：归耕。歉岁：荒年。②贡：乡贡。唐代取士之法，出自学馆者称"生徒"，出自州县者称"乡贡"。参见681·49①。行朝：皇帝临时驻在之处。③魈（xiāo）：山魈。山林精怪。《抱朴子·登涉》："山精形如小儿，独足向后、夜喜犯人，名曰魈。"

20　　送陈明府归衡阳①

鸳鹤兼留下②，单车出柳烟。三年两殊考③，

一日数离筵。久别湖波绿④，相思岳月圆⑤。翠萝曾隐处，定恐却求仙。

①衡阳：唐县名，在今湖南衡阳市。明府：县令的别称。②鸰（chú）：鹓鸰，鸾凤一类的鸟。留：全诗校："一作雏。"③殊考：谓考评优异。考，官吏考绩。④湖波：湖指洞庭湖，在衡阳北。⑤岳月：岳指南岳衡山，衡阳在衡山南。

21　　秋辞江南

灞陵桥上路①，难负一年期②。积雨鸿来夜，重江客去时③。劳生多故疾，渐老少新知。惆怅都堂内④，无门雪滞遗⑤。

①灞陵桥：即灞桥，见648·8④。②一年期：暗指每年一次的科举考试。③重江：两条江。《文选》鲍照《芜城赋》："重江复关之隩。"李善注："南临二江曰重。"④都堂：官署名。唐制尚书令有大厅，在尚书省中，谓之都堂。⑤滞遗：滞淹、遗弃。指科考未中者。

22　　入关旅次言怀①

寸心唯自切，上国与谁期②？月晦时风雨③，秋深日别离。便休终未肯④，已苦不能疑。独愧商山路，千年四皓祠⑤。

①关：指函谷关。旅次：旅途中停留。②上国：指京都长安。③月晦：农历每月的最后一天。④便休：指退出科举考试。⑤商山、四皓：见649·26④。

23　　贻李山人

野步爱江滨，江僧得见频。新文无古集，往事有清尘①。松竹寒时雨，池塘胜处春。定应云雨内，陶谢是前身②。

①清尘：清净无为的境界。《楚辞·远游》："闻赤松之清尘兮，愿承风乎遗则。"②陶谢：陶渊明与谢灵运。

24　　寄边上从事①

斜日下孤城，长吟出点兵②。羽书和客卷③，边思杂诗情。朔雪定鸿翼④，西风严角声⑤，吟馀多独坐，沙月对楼生。

①从事：官名，州刺史、节度使的佐吏。②点兵：检阅军队。③羽书：即羽檄，见690·34③。④朔雪：北方的雪。⑤严：肃厉。

25　　题东林寺元祐上人院①

庐阜东林寺②，良游耻未曾。半生随计吏③，一日对禅僧。泉远携茶看，峰高结伴登。迷津出门是④，子细问三乘⑤。

①东林寺：在庐山，净土宗的发祥地。参见648·134②。上人：对僧人的敬称。②庐阜：即庐山。③随计吏：谓入京应试。见668·53·1⑥。④迷津：迷途。佛教指迷妄的境地。⑤子细：仔细。三乘：指佛法。佛教以车乘喻佛法，学者的接受能力，分为声闻乘、缘觉乘、菩萨乘，合称三乘。

26　　送陈樵下第东归①

青山烹茗石，沧海寄家船。虽得重吟历，终难任意眠。砧疏连寺柳②，风爽彻城泉。送目红蕉外③，来期已杳然。

①陈樵：泉州（今福建泉州市）人。举进士，落第而归。后官校书郎。与黄滔、林宽、曹松友善。林有《酬陈樵见寄》，曹有《送陈樵校书归泉州》诗。②砧：捣衣石。此指捣衣声。③红蕉：美人蕉。

27　　寄陈磻隐居①

道经前辈许②，名拔后时喧③。虚左中兴榜④，无先北海尊⑤。新文汉氏史⑥，别墅谢公村⑦。须到三征处⑧，堂堂谒帝阍⑨。

①此诗《黄御史集》卷二题作《寄陈磻隐》。陈磻（bō）隐：作者友人，《黄御史集》卷七有《答陈磻隐论诗书》。②道：道德品行。③拔：超出。④虚左：古时以左位为尊，空着左位以待贤者，称虚左。此言中兴榜上留着位置。中兴榜：中兴功臣的名榜。⑤北海尊：用孔融事，见649·18③。⑥新文：近作。汉氏史：指《史记》、《汉书》等汉代历史名著。⑦谢公村：指谢安在东山的隐居处，见650·21③。此喻陈氏居处。⑧三征：朝廷三次（或多次）征聘。⑨帝阍：宫门。

28 寄林宽①

相知四十年，故国与长安②。俱喜今辰在，休论往岁难。海鸣秋日黑③，山直夏风寒。终始前儒道，升沉尽一般④。

①林宽：见卷六〇〇小传。②故国：故乡。作者与林宽皆福建人。③海鸣：海啸。④“终始”二句：谓不管升迁还是贬谪，都始终遵循先儒之道，保持同样的心境。

29 退居

老归江上村，孤寂欲何言？世乱时人物，家贫后子孙。青山寒带雨，古木夜啼猿。惆怅西川举，戎装度剑门①。

①“惆怅”二句：广明元年（880）十二月甲辰（五日），黄巢陷长安，僖宗出奔，经凤翔，至兴元。翌年正月壬子（三日），自兴元奔成都。丁丑（二十八日），至成都。此诗当作于中和元年（881）正月。剑门：见666·43③。

30 送友人边游

衔杯国门外①，分手见残阳。何日还南越②，今朝往北荒③。砂城经雨坏，虏骑入秋狂。亲咏关山月④，归吟鬓的霜⑤。

①衔杯：指饮酒。国门：京城门。②南越：此指作者家乡福建，古为百越之地。③北荒：北方边远之地。④关山月：见682·25·3②。亲：全诗校：“一作新。”⑤的：明白，明显。

31 下第出京

还失礼官求①，花时出雍州②。一生为远客，几处未曾游？故疾江南雨，单衣蓟北秋③。茫茫数年事，今日泪俱流。

①礼官：指主持科举考试的礼部官员（知贡举）。初唐时，科举考试由吏部主持，后归礼部。②花时：春天。唐代进士考试一般在正月举行，二月放榜。雍州：古州名，开元元年（713）改为京兆府。此指长安。③蓟北：今北京市及河北北部一带。此泛指北方边地。

32 游东林寺①

平生爱山水，下马虎溪时②。已到终嫌晚，重游预作期。寺寒三伏雨，松偃数朝枝③。翻译如曾见，白莲开旧池④。

①东林寺：见本卷25①。②虎溪：见673·32⑦。③偃：俯伏。数朝：指从东林寺始建之东晋，历南朝至隋唐。④“翻译”二句：谢灵运在东林寺中翻译《涅槃经》，凿池筑台，植白莲于池中，名其台为翻经台，僧慧远等所结社称为白莲社。见《莲社高贤传》。

33 赠怀光上人①

谢城还拥入②，师以接人劳。过午休斋惯③，离经吐论高。顶寒拳素发④，珠锐走红绦⑤。终忆泉山寺⑥，听猿看海涛。

①上人：对僧人的敬称。②“谢城”句：谓上人足不入城，但城中人却拥入僧寺来拜访他。③过午休斋：佛教法规以中午为斋时，过午不食为休斋。④拳：通“蜷”，屈曲。素发：白发。⑤珠：念珠，佛珠，佛教徒念佛时计诵经次数的串珠。锐：疾。红绦：穿念珠的丝绳。⑥泉山寺：在今福建晋江县北面的泉山之上。

34 忆庐山旧游

前年入庐岳，数宿在灵溪①，残烛松堂掩，孤峰月狖啼②。平生为客老，胜境失云栖③。纵有重游日，烟霞会恐迷。

①灵溪：指东林寺外的虎溪。参见673·32⑦。②狖(yòu)：长尾猿。③云栖：谓隐居。

35 别友人

莫恨东墙下①，频伤命不通。苦心如有感，他日自推公。雨夜扁舟发，花时别酒空。越山烟翠在，终愧卧云翁②。

①东墙：礼部南院东墙，省试放榜处。见《唐音癸签》卷十八。②卧云翁：指隐士。

36 陈侍御新居①

幕客开新第②，词人遍有诗。山怜九仙近③，石买太湖奇④。树势想高日，地形夸得时。自然成避俗，休与白云期⑤。

①陈侍御：陈峤（825—899），字延封，莆田（今属福建）人。光启三年（887）进士及第。释褐摄京兆府参军。后归闽，为福建观察使王潮从事，授大理评事兼监察御史。乾宁末，王审知奏授大理司直兼殿中侍御史。光化二年（899）十月卒。见黄滔《司直陈公墓志铭》、《祭陈侍御》。②幕客：指陈峤。峤时为闽帅王审知从事，见《司直陈公墓志铭》。③山：指假山。九仙：诸仙人。九指多数。后道教以上仙、高仙、大仙、玄仙、天仙、真仙、神仙、灵仙、至仙合称九仙。见《云笈七签》卷三。④“石买”句：谓买太湖石。⑤白云：见651·4④。

37 寄从兄璞①

纵征终不起②，相与避烟尘③。待到中兴日，同看上国春④。新诗说人尽，旧宅落花频。移觅深山住，啼猿作四邻。

①从兄：堂兄。黄璞：字绍山，一字德温，号霖居子，昭宗大顺二年（891）登进士第。官至崇文馆校书郎。见《登科记考》卷二四。②征：朝廷征聘。③烟尘：喻指战乱。④上国：指京城。

38 寄李校书游简寂观①

古观云溪上②，孤怀永夜中③。梧桐四更雨，山水一庭风。诗得如何句，仙游最胜宫。却愁逢羽客④，相与入烟空⑤。

①简寂观：道观名，南朝道士陆修静（号简寂先生）建造，在庐山。②云溪：云雾弥漫的山溪。③永夜：长夜。④羽客：神仙。⑤入烟空：升天仙游。

39 寄友人山居

断峤沧江上①，相思恨阻寺。高斋秋不掩，几夜月当吟②。落石有泉滴，盈庭无树阴。茫茫名利内，何以拂尘襟③？

①断峤：高耸孤立的山。②当：对着。③拂尘襟：涤除争名逐利的杂念。

40 上刑部卢员外①

谁识在官意，开门树色间。寻幽频宿寺，乞假拟归山②。半白侵吟鬓，微红见药颜。不知琴月夜③，几客得同闲。

①上：全诗校：“一作寄。”卢员外：卢浔。《黄御史集》卷七有《致卢员外浔启》。②乞假：请假。③琴月夜：全诗校：“一作今夜月。”

41 送友人游边

虏酒不能浓①，纵倾愁亦重。关河初落日，霜雪下穷冬②。野烧枯蓬旋，沙风匹马冲。蓟门无易过③，千里断人踪④。

①虏酒：北方边地少数民族酿造的酒。②穷冬：冬末。③蓟门：即蓟丘，故址在今北京城西南。无易过：全诗校：“一作虽汉土。”④“千里”句：全诗校：“一作游子莫从容。”

42 和友人酬寄

新发烟霞咏①，高人得以传。吟销松际雨，冷咽石间泉。大国兵戈日②，故乡饥馑年。相逢江海上，宁免一潸然③？

①烟霞咏：歌咏山林隐逸生活的诗。②大国：指当时的唐帝国。③宁：岂。潸（shān）然：流泪貌。

43 下第

昨夜孤灯下，阑干泣数行①。辞家从早岁，落第在初场。青草湖田改②，单车客路忙。何人立功业，新命到封王。

①阑干：涕泪纵横貌。②青草湖：又名巴丘湖。南接湘水，北有沙洲与洞庭湖相隔。水涨则两湖相连。

44 过商山①

燕雁一来后，人人尽到关②。如何冲腊雪③，独自过商山。羸马高坡下④，哀猿绝壁间。此心无处说，鬓向少年斑。

①商山：在今陕西商县东南。②关：指峣关，即蓝田关，在今陕西蓝田县东南，为长安东南之门户。③冲：冒着。④羸（léi）：瘦。

45 旅怀

萧飒闻风叶，惊时不自堪。宦名中夜切[1]，人事长年谙[2]。古画僧留与，新知客遇谈。乡心随去雁，一一到江南。

①宦名：犹言功名。中夜：半夜。切：急切。②谙（ān）：熟悉。

46 冬暮山舍喜标上人见访[1]

寂寞三冬杪[2]，深居业尽抛[3]。径松开雪后，砌竹忽僧敲[4]。茗汲冰销溜[5]，炉烧鹊去巢。共谈慵僻意[6]，微日下林梢。

①上人：对僧人的敬称。②三冬杪：冬末。冬季三个月，故称三冬。③业：此指学业，举业。④砌：台阶。⑤溜：水流。⑥慵僻：懒散放逸。

47 关中言怀[1]

三秦五岭意[2]，不得不依然。迹寓枯槐曲，业芜芳草川。花当落第眼[3]，雨暗出城天。层阁浮云外，何人动管弦？

①关中：此指长安。②三秦：指今陕西一带。项羽破秦入关，三分秦关中之地为雍、塞、翟三境，因称三秦。见654·25②。五岭：见本卷10①。③当：对。落第眼：落第人的眼。诗人自指。

48 题友人山居

到君栖迹所，竹径与衡门[1]。亦在乾坤内，独无尘俗喧[2]，新泉浮石藓，崩壁露松根。更说寻僧处，孤峰上啸猿。

①衡门：横木为门，指简陋的房屋。《诗·陈风·衡门》："衡门之下，可以栖迟。"②"亦在"二句：化用陶渊明《饮酒》其五："结庐在人境，而无车马喧。"

49 寄敷水卢校书[1]

谏省垂清论[2]，仙曹岂久临[3]？虽专良史业，未畏直臣心。路入丹霄近[4]，家藏华岳深[5]。还如韩吏部[6]，谁不望知音？

①敷水：在今陕西华阴县西，系渭水的支流。校书：校书郎，见649·33①。②谏省：谏官的官署。③仙曹：指尚书省属下各部曹。④丹霄：喻高官显位。⑤华岳：西岳华山。⑥韩吏部：指韩愈，曾任吏部侍郎。参见卷三二五小传。

50 赠明州霍员外[1]

惠化如施雨[2]，邻州亦可依。正衙无吏近[3]，高会觉人稀。海日旗边出，沙禽角外归。四明多隐客[4]，闲约到岩扉[5]。

①明州：治所在今浙江宁波市。员外：尚书员外郎。②惠化：恩惠教化。③正衙：称官衙正堂。④四明：山名，在明州西南。相传山上有方石，四面如窗，中通日、月、星、辰之光，故称四明山。⑤岩扉：山居之门。

51 题友人山斋

疏竹漏斜晖，庭间阴复遗。句成苔石茗[1]，吟弄雪窗棋。沙草泉径涩，林斋客集迟。西风虚见逼，未拟问京师[2]。

①句：诗句，诗章。②"西风"二句：意谓尽管西风催逼，但友人并没有打算到京师去求取功名。唐制，每年七八月间举行州府考试，参试合格者于十月随计吏入京，准备参加次年的省试。见《南部新书》乙、丙。

52 书事[1]

望岁心空切[2]，耕夫尽把弓[3]。千家数人在，一税十年空。没阵风沙黑，烧城水陆红。飞章奏西蜀[4]，明诏与殊功。

①此诗当作于中和元年（881）至四年间，时唐僖宗在成都。参见本卷29①。②望岁：盼望丰收年成。③耕夫：农民。把弓：持弓，谓当兵打仗。④飞章：急速传送的奏章。

53　题山居逸人

十亩馀芦苇，新秋看雪霜。世人谁到此，尘念自应忘。斜日风收钓，深秋雨信梁①。不知双阙下②，何以谓轩裳③。

①信：音（shēn），通“伸”。谓久雨使屋梁发胀。②双阙：指朝廷。阙，宫门两侧的望台。③轩裳：朝中大夫的车服，代指身居高位的人。

54　题郑山人居

履迹遍莓苔，幽枝间药栽。枯杉擎雪朵，破牖触风开①。泉自孤峰落，人从诸洞来。终期宿清夜，斟茗说天台②。

①牖（yǒu）：窗户。②天台：山名，在今浙江天台县北。

55　秋晚山居

爽气遍搜空，难堪倚望中。孤烟愁落日，高木病西风。山寂樵声出，露凉蝉思穷。此时尘外事①，幽默几人同②？

①尘外：俗世之外。②幽默：深幽寂静。

56　游山

洞门穿瀑布，尘世岂能通？曾有游山客①，来逢采药翁。异花寻复失，幽径蹑还穷②。拟作经宵计③，风雷立满空。

①曾：乃。②蹑：踩，行走。③经宵：过夜。

57　题王侍御宅内亭子①

俗间尘外境，郭内宅中亭。或有人家创，还无莲幕馨②。石曾湖岸见，琴误岳楼听③。来客频频说，终须作画屏。

①侍御：见663·13①。②莲幕：见649·18④。岳楼：山楼，山中的楼阁。

58　题道成上人院

花宫城郭内①，师住亦清凉②。何必天台寺③，幽禅瀑布房。簟舒湘竹滑，茗煮蜀芽香④。更看道高处，君侯题翠梁⑤。

①花宫：传说佛祖说法时，天雨曼陀罗花，摩诃曼陀罗花。见《妙法莲华经·分别功德品》。后因称佛寺为花宫。②清凉：清静，无烦扰。③天台寺：见685·10①。④蜀芽：蜀地产的嫩芽茶。⑤君侯：古时对列侯的尊称，后亦用作对州君长官的敬称。

59　贫居冬杪①

数塞未求通②，吾非学养蒙③。穷居岁杪雨，孤坐夜深风。年长惭昭代④，才微辱至公⑤。还愁把春酒，双泪污杯中。

①冬杪（miǎo）：冬末。②数塞：运数不通。③养蒙：即蒙养，指以蒙昧隐默的态度自我修养。《易·蒙》：“蒙以养正，圣功也。”④昭代：清明的时代。⑤至公：指主考官员。

60　贻张蠙①

梦思非一日，携手却凄凉。诗见江南雹，游经塞北霜。驱车先五漏②，把菊后重阳③。惆怅天边桂，谁教岁岁香④。

①全诗校：“一本题下有同年二字。”张蠙：见卷六九六小传。②五漏：五更。古代以漏壶计时。③把菊：指重阳节饮菊花酒。参见677·71②。④天边桂：喻登科。参见648·42③。

61　晚春关中

忍历通庄出①，东风舞酒旗②。百花无看处，三月到残时。游塞闻兵起，还吴值岁饥。定唯荒寺里，坐与噪蝉期③。

①历：经历。通庄：四通大道。六达之路谓之庄。②酒旗：酒店招子。③噪蝉：指夏季。

62　河梁①

五原人走马②，昨夜到京师。绣户新夫妇，河梁生别离。陇花开不艳，羌笛静犹悲。惆怅良哉辅③，锵锵立凤池④。

①河梁：旧题李陵《与苏武》其三："携手上河梁，游子暮何之?"后因以"河梁"指送别之地。梁，桥。②五原：指毕原、白鹿原、少陵原、高阳原、细柳原、皆在长安附近。③辅：宰辅大臣。④凤池：见650·29⑤。

63 送翁拾遗①

还家俄赴阙②，别思肯凄凄③？山坐轺车看④，诗持谏笔题⑤。天开中国大，地设四维低⑥。拜舞吾君合，青云更有梯⑦。

①翁拾遗：指翁承赞，见卷六九七小传。此诗当作于天祐元年（904）承赞归闽册封王审知为琅玡郡王时。②还家：承赞闽人，故云。赴阙：归京。俄：全诗校："一作还。"③肯：犹岂。④轺（yáo）车：用一马驾驶的轻便车。⑤持：全诗校："一作将。"谏笔：翁时任右拾遗，职掌讽谏，故云。⑥四维：即四角，四隅。⑦青云：喻高官显位。

64 逢友人

彼此若飘蓬，二年何所从。帝都秋未入，江馆夜相逢。瘴岭行冲夏①，边沙住隔冬②。旅愁论未尽，古诗扣晨钟③。

①瘴岭：指南方瘴气弥漫的山岭。冲：冒着。②边沙：北方沙漠地区。③扣：同"叩"，敲击。

65 寄湘中郑明府①

县与白云连②，沧洲况县前③。岳僧同夜坐④，江月看秋圆。琴拂莎庭石⑤，茶担乳洞泉⑥。莫耽云水兴⑦，疲俗待君痊⑧。

①明府：县令的别称。②白云：见651·4④。③沧洲：见652·16⑥。④岳僧：山僧。⑤莎庭：植有莎草的庭院。⑥乳洞：石钟乳洞。⑦耽(dān)：沉溺。云水兴：优游山水的意兴。⑧疲俗：指疲病的现实。痊：治愈。

66 寄少常卢同年①

官拜少常休②，青纲换鹿裘③。狂歌离乐府④，醉梦到瀛洲⑤。古器岩耕得⑥，神方客谜留⑦。清溪莫沉钓，王者或畋游⑧。

①卢同年：徐松《登科记考》乾宁二年有卢鼎，疑即此人。少常：太常寺少卿。《唐音癸签》卷十七："太常卿曰乐卿，少卿为少常、奉常。"②休：辞官。③青纲(guā)，即青绶。参见650·17⑥。鹿裘：鹿皮衣，多指隐士服。④乐府：主管音乐的官署，此指太常寺。《新唐书·百官志三》："太常寺掌礼乐、郊庙、社稷之事，总郊社、太乐、鼓吹、太医，太卜、廪牺、诸祠庙等署。"⑤瀛洲：海上仙山。参见648·86②。⑥岩耕：耕种于山岩之下，指隐居。语出汉扬雄《法言·问神》："谷口郑子真，不屈其志而耕乎岩石之下，名震于京师。"⑦神方：仙术。⑧"清溪"二句：暗用吕尚渭滨垂钓事。参见648·123④。畋游，田猎出游。

67 伤翁外甥

江头去时路，归客几纷纷，独在异乡殁，若为慈母闻①？青春成大夜②，新雨坏孤坟。应作芝兰出③，泉台月桂分④。

①若为：何为，怎能。②大夜：长夜。指阴间。③芝兰：两种香草名。④泉台：墓穴。月桂：传说月中有桂树，世称登科为"折桂"，因以"月桂"指科举功名。参见648·42③。

68 东山之游未遂渐逼行期作四十字奉寄翁文尧员外①

轺车难久驻②，须到别离时。北阙定归去③，东山空作期。绿苔劳扫径，丹凤欲衔词④。杨柳开帆岸，今朝泪已垂。

①东山：见650·21③。四十字：指五言律诗。翁文尧：翁承赞，见卷六九七小传。此诗当作于开平三年(909)，时承赞以户部员外郎充册礼副使归闽封王审知为闽王。②轺（yáo）车：轻便马车。使者所乘。③北阙：见661·35③。④丹凤衔词：即凤凰衔诏。参见656·19②。

（赵松元）

增订注释全唐诗卷六九九

黄滔 二

1 送林宽下第东归①

为君惆怅惜离京，年少无人有屈名②。积雪未

开移发日，鸣蝉初急说来程[3]。楚天去路过飞雁[4]，灞岸归尘触锁城[5]。又得新诗几章别，烟村竹径海涛声。

①林宽：见卷六〇〇小传。②无人：指无人举荐。屈名：委屈才名。③鸣蝉初急：指夏初时节。④楚天去路：林宽乃福州人，落第东归，必经楚地。⑤灞岸：灞水岸边，指送别之地。参见648·8④。

2 商山赠隐者[1]

谁不相逢话息机[2]，九重城里自依依[3]。蓬莱水浅有人说[4]，商洛山高无客归。数只珍禽寒月在，千株古木热时稀。西窗昨夜鸣蛩尽[5]，知梦芝翁起扣扉[6]。

①商山：在今陕西商县东南。又名商洛山。秦末四皓隐居于此。参见649·26④。②息机：消除机心，超然世外。③九重城：指天子宫禁所在的都城。古制，天子之居有门九重，故称。④蓬莱水浅：即沧海桑田之意。参见648·127②。⑤蛩（qióng）：蟋蟀。⑥芝翁：指商山四皓。参见653·16⑤。

3 送二友游湘中

千里楚江新雨晴，同征肯恨迹如萍[1]。孤舟泊处联诗句，八月中旬宿洞庭。为客早悲烟草绿[2]，移家晚失岳峰青。今来无计相从去，归日汀洲乞画屏[3]。

①肯：犹岂。征：远行。迹如萍：行踪不定，如同浮萍。②"为客"句：暗用《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，春草生兮萋萋。"③汀洲：水中小岛。

4 塞下

匹马萧萧去不前，平芜千里见穷边[1]。关山色死秋深日[2]，鼓角声沉霜重天。荒骨或衔残铁露[3]，惊风时掠暮沙旋。陇头冤气无归路[4]，化作阴云飞杳然。

①平芜：草原。穷边：荒远的边塞。②秋深：全诗校："一作深秋。"③残铁：残余的铁制兵器。④"陇头"句：见667·38②。

5 下第东归留辞刑部郑郎中諴[1]

去违知己住违亲，欲发羸蹄进退频[2]。万里家山归养志[3]，数年门馆受恩身[4]。莺声历历秦城晓[5]，柳色依依灞水春[6]。明日蓝田关外路[7]，连天风雨一行人。

①郑諴：见668·8①。②羸（léi）蹄：瘦弱之马。③家山：故乡。归养：回家乡奉养父母。④门馆：门下宾客所居的馆舍。⑤秦城：这里指长安。⑥灞水：在长安东。参见653·36②。⑦蓝田关：又称峣关，在今陕西蓝田县东南。

6 寄怀南北故人

秋风昨夜落芙蕖[1]，一片离心到外区[2]。南海浪高书堕水，北州城破客降胡。玉窗挑凤佳人老[3]，绮陌啼莺碧树枯[4]。岭上青岚陇头月[5]，时通魂梦出来无？

①芙蕖：荷花。②外区：犹言外地。③挑：刺绣。④绮陌：繁华的街道。⑤岭：五岭，在湘、赣、粤、桂交界处。陇：陇山，见667·38②。指北方。

7 关中言怀

事事朝朝委一尊[1]，自知无复解趋奔[2]。试期交后犹为客，公道开时敢说冤[3]？穷巷住来经积雨[4]，故山归去见荒村[5]。举头尽到断肠处，何必秋风江上猿。

①委：托付，交给。尊：酒杯。②趋奔：疾走，指为功名而奔波。③"试期"二句：言应试落第。公道，指科举放榜。敢，岂敢。④穷巷：陋巷。⑤故山：家乡。

8 闺怨

寸心杳与马蹄随，如蜕形容在锦帷[1]。江上月明船发后，花间日暮信回时。五陵夜作酬恩计[2]。四塞秋为破虏期[3]。待到乘轺入门处[4]，泪珠流尽玉颜衰。

①蜕：蝉蜕，指容颜憔悴。②五陵：见653·51⑤。③四塞：四方边塞。④"待到"句："意谓等到征人立

功封官归来时。轺（yáo），轻便马车，使者所乘。

9　　旅怀

未吃金丹看十洲①，乃将身世作仇雠②。羁游数地值兵乱，宿在孤城闻雨秋。东越云山却思隐③，西秦霜霰苦频留④。他人折尽月中桂⑤，惆怅当年江上鸥⑥。

①金丹：仙丹。十洲：见682·1③。②乃：竟。身世作仇雠（chóu）：谓辛苦奔波，如同跟自己过不去。③东越：此指作者家乡泉州一带，古为百越之地。④西秦：此指长安。频留：不断滞留。作者屡试不第，故云。⑤折尽月中桂：谓登科。参见648·42③。⑥江上鸥：见650·3④。

10　　别友人①

已喜相逢又怨嗟，十年漂泊在京华。大朝多事还停举②，故国经荒未有家③。鸟带夕阳投远树，人冲腊雪往边沙④。梦魂空系潇湘岸，烟水茫茫芦苇花。

①此诗作于中和四年（884）。是年停举，见《登科记考》卷二三。②大朝：对本朝的敬称。多事：指黄巢起义及各地军阀混战。③故国：故乡。④冲：冒着。腊雪：腊月之雪。边沙：指北方边塞地区。

11　　寄罗浮山道者二首①

天际双山压海濆②，天浸绝顶海浸根。时闻雷雨惊樵客，长有龙蛇护洞门。泉石暮含朱槿昼③，烟霞冬闭木绵温④。林间学道如容我，今便辞他宠辱喧⑤。

①罗浮山：位于今广东增城、博罗、河源等县之间，为道教名山。②双山：指罗浮山。相传罗山之西，有浮山，为蓬莱之一阜，浮海而至，与罗山并体，故曰双山。海濆（fén），海滨。③朱槿：植物名，又名扶桑，叶如桑，花大且红，产于我国南方。④木绵：落叶乔木，花又红又大，结实长椭圆形，中有白棉，可絮茵褥。⑤宠辱喧：即宠辱若惊。参见658·22②。

有人曾见洞中仙①，才到人间便越年②。金鼎药成龙入海③，玉函书发鹤归天④。楼开石脉千寻直⑤，山拆鳌鳞一半膻⑥。谁到月明朝礼处，翠岩深锁荔枝烟⑦。

①洞中仙：罗浮山为道教十大洞天之第七洞天，仙人青精先生治之。见《云笈七签》卷二七。东晋葛洪曾在此炼丹，后成仙。参见654·14·2②。②到：全诗校："一作见。"越年：过了一年。③金鼎：炼丹药的鼎。龙入海：谓乘龙入海，即成仙。④玉函书：指仙家秘籍。鹤归天：骑鹤上天。参见648·47⑤。⑤寻：古代长度单位，一寻相当于八尺。⑥"山拆"句：用巨鳌负山事。参见652·39·2①。⑦荔枝烟：罗浮山一带盛产荔枝，月色中远望如烟，故云。

12　　喜侯舍人蜀中新命三首①

八都词客漫喧然②，谁解飞扬诰誓间③。五色彩毫裁凤诏④，九重天子豁龙颜⑤。巴山月在趋朝去⑥，锦水烟生入阁还⑦。谋及中兴多少事，莫愁明月不收关。

①侯舍人：侯翮，原为某府幕宾，中和（881—885）初，奉征为中书舍人充翰林学士。见岑仲勉《补僖昭哀三朝翰林学士记》。诗当作于是时。中书舍人，掌管起草诏令、参议政事及侍从宣旨等事。蜀中新命：时唐僖宗避乱成都，故云。②八都：八方。喧然：形容名声极盛。③诰誓：古代君主劝诫民众的文告。《尚书》载有六誓七诰。这里指起草诏令。④凤诏：见656·19②。⑤豁龙颜：皇帝高兴，龙颜喜悦。⑥趋朝：上朝。⑦锦水：即锦江。参见669·84·1⑤。阁：通"阁"。

其二

却搜文学起吾唐①，暂失都城亦未妨②。锦里幸为丹凤阙③，幕宾征出紫微郎④。来时走马随中使⑤，到日援毫定外方⑥。若以掌言看谏猎⑦，相如从此病辉光⑧。

①搜：征召。文学：文学之士，此指侯翮。起：振兴。②暂失都城：见698·29①。③锦里：指成都。参见669·84·2②。丹凤阙：见696·51③。④紫微郎：见677·80·1⑤。此指侯舍人。⑤中使：宫廷派出的使者，多由宦官充任。⑥援毫：执笔。外方：京城以外的地方。指外藩、藩镇。⑦掌言：中书舍人掌管诏令呈奏之事，故云。谏猎：用司马相如事。参见680·64

⑤。⑧病：全诗校："一作并。"

其三

贾谊才承宣室召①，左思唯预秘书流②。赋家达者无过此③，翰苑今朝是独游④。立被御炉烟气逼⑤，吟经栈阁雨声秋⑥。内人未识江淹笔⑦，竟问当时不早求。

①"贾谊"句：见650·5⑤。②左思：字太冲，西晋著名文学家，官终秘书郎。③达：显达。④翰苑：此指翰林院。时侯翮以中书舍人充翰林学士。⑤御炉：宫殿中的香炉。⑥栈阁：栈道。⑦内人：宫女。江淹笔：见648·66⑦。

13　经安州感故郑郎中二首①

云梦江头见故城②，人间四十载垂名③。马蹄践处东风急④，鸡舌销时北阙惊⑤。岳客出来寻古剑⑥，野猿相聚叫孤茔⑦。腾身飞上凤凰阁⑧，惆怅终乖吾党情⑨。

①安州：治所在今湖北安陆县。郑郎中，即郑诚。参见668·8①。②云梦：古泽名，在安陆西南。③"人间"句：谓郑郎中坐享盛名四十年。④此句暗用"春风得意马蹄疾"句意。⑤此句伤郑郎中去世。鸡舌，香名。参见653·17④。北阙：指朝廷。参见661·35③。⑥岳客：避居山林的隐士。寻古剑：疑用季札挂剑事，见659·82①。⑦茔：坟墓。⑧凤凰阁：宫中的华美楼阁。⑨吾党：犹言我辈。

锦帐先生作牧州①，干戈缺后见荒丘。兼无姓贾儿童在②，空有还珠烟水流③。江句行人吟刻石，月肠是处象登楼④。旅魂频此归来否⑤，千载云山属一游。

①锦帐先生：指郑郎中。作牧州：出任州郡长官。郑诚自刑部郎中出为安州刺史。参见668·8①。②姓贾儿童：东汉时，贾彪出任新息县长，小民贫困，多不养子。彪严禁杀害婴儿，数年间，民养子者千数，皆曰："贾父所长。"故生男名为"贾子"，生女名为"贾女"。见《后汉书·贾彪传》。后用作称颂地方官行仁政的典故。③还珠：东汉时，合浦郡盛产珍珠，因历任太守贪得无厌，珠乃徙于交趾，合浦无珠。孟尝出任合浦太守，"革易前敝，求民病利，曾未逾岁，去珠复还"。见《后汉书·孟尝传》。后用作称颂地方官清廉的典故。④"江句"二句："江句"与"月肠"为互文。指郑郎中的诗作文思。刻石，指诗碑。登楼，用王粲事。参见652·16④。⑤旅魂：飘泊在外的鬼魂，指郑诚。频此：最近，近来。

14　出京别崔学士

一从门馆遍投文①，旋忝恩知骤出群②。不道鹤鸡殊羽翼③，许依龙虎借风云④。命奇未便乘东律⑤，言重终期雪北军⑥。欲逐飘蓬向岐路，数宵垂泪恋清芬⑦。

①投文：指行卷，见661·41②。②旋：不久。忝：愧受。③鹤鸡：见661·39·2⑤。④龙虎借风云：《易·乾》："云从龙，风从虎。"⑤命奇：命运不好。未便乘东律：言己未能春风得意，指未能登科。东律，春律。⑥言重：谓崔学士语重心长，慰勉有加。雪北军：洗雪败军之耻，北军，即败军，此指落第。⑦清芬：清香，喻高洁德行，此指崔学士。

15　雁

楚岸花晴塞柳衰①，年年南北去来期。江城日暮见飞处，旅馆月明闻过时。万里风霜休更恨，满川烟草且须疑。洞庭云水潇湘雨，好把寒更一一知②。

①塞柳：北方边塞之柳。②寒更：寒夜的更声。

16　寄越从事林嵩侍御①

子虚词赋动君王②，谁不期君入对扬③。莫恋兔园留看雪④，已乘骢马合凌霜⑤。路归天上行方别⑥，道在人间久便香。应念都城旧吟客，十年踪迹委沧浪⑦。

①林嵩：见卷六八四小传。②"子虚"句：以司马相如比喻林嵩。参见652·3⑤。③入对扬：入宫在皇帝面前对答称扬。④兔园：即梁苑，梁园。见649·32②。兔园看雪：见653·29③。⑤乘骢马：用桓典事。参见650·10④。⑥归天上：即归朝廷。⑦沧浪：见659·85·2①。

17　长安书事

一年年课数千言①，口祝心祠挈出门②。孤进

难时谁肯荐？主司通处不须论[3]。频秋入自边城雪[4]，昨日听来岭树猿。若有水田过十亩，早应归去狄江村[5]。

①年课：一年的功课。唐举子于每年夏季准备明年的科考，称为夏课。②挈：携带。③主司：指主持科举试的礼部。唐代举子向礼部投献的诗文称公卷，向权贵名流投献的称行卷。④频：临近。⑤狄：通"荻"，芦苇。

18　旅怀寄友人

重叠愁肠只自知，苦于吞蘖乱于丝[1]。一船风雨分襟处[2]，千里烟波回首时。故国田园经战后[3]，穷荒日月逼秋期[4]。鸣蝉似会悠扬意，陌上声声怨柳衰。

①蘖：当作"檗"，黄檗，又作黄柏，木味苦。②分襟：指离别。③故国：故乡。④秋期：秋试之期。唐代科举州府一级的考试一般在七八月举行，见《南部新书》乙。

19　寄蒋先辈[1]在苏州

夫差宫苑悉苍苔[2]，携客朝游夜未回。冢上题诗苏小见许殿切[3]，江头酹酒伍员来[4]。秋风急处烟花落，明月中时水寺开。千载三吴有高迹[5]，虎丘山翠益崔嵬[6]。

①先辈：见649·22①。②夫差宫苑：春秋时吴王夫差的宫殿苑囿。参见655·25①、691·8⑤。③苏小：即小小。参见653·22①。④酹酒：以酒洒地而祭。伍员：字子胥，见658·36①。⑤三吴：地名，历来所指不一。唐代指吴兴、吴郡（苏州）、丹阳。此处专指苏州。⑥虎丘：山名，在苏州城西北的阊门外。相传春秋时吴王阖闾葬于此山，三日有虎踞其上，故名。

20　旅怀

雪貌潜凋雪发生[1]，故园魂断弟兼兄。十年除夜在孤馆[2]，万里一身求大名[3]。空有新诗高华岳，已无丹恳出秦城[4]，侯门莫问曾游处，槐柳影中肝胆倾。

①雪貌：指年轻的容貌。雪发：白发。②除夜：除夕。③求大名：指求登科。④秦城：指长安。

21　放榜日[1]

吾唐取士最堪夸，仙榜标名书曙霞[2]。白马嘶风三十辔[3]，朱门秉烛一千家。郄诜联臂升天路[4]，宣圣飞章奏日华[5]。岁岁人人来不得，曲江烟水杏园花[6]。

①此诗当作于乾宁二年（895）二月，是年进士初试放榜，黄滔及第。②仙榜：唐人以登仙喻进士及第，故称进士榜为"仙榜"。曙霞：放榜时间在凌晨，故云。③三十辔：即三十骑。唐代进士试每年约取三十人左右。乾宁二年初试放二十五人，经复试，止放十五人。见王贞白《御试后进诗》原注（695·54）。④郄诜：见648·42③。⑤"宣圣"句：原注："其年当日奏试。"按：是年初试放榜后，物论以为滥，并上奏昭宗。昭宗乃于二月乙未（七日）下诏："今年新及第进士张贻宪等二十五人，并指挥取今月九日于武德殿祇候。委中书门下准此处分，仍付有司。"日华：唐宫门，在大明宫宣政殿前东廊，门东为门下省。见《唐六典》卷七。⑥杏园花：见668·58⑤。

22　二月二日宴中贻同年封先辈渭[1]

帝尧城里日衔杯[2]，每倚嵇康到玉颓[3]。桂苑五更听榜后[4]，蓬山二月看花开[5]。垂名入甲成龙去[6]，列姓如丁作鹤来[7]。同戴大恩何处报，永言交道契陈雷[8]。

①此诗作于乾宁二年（895）二月二日。参见649·22①。封渭：字希叟，与黄滔同榜登科。天祐二年（905）五月，自中书舍人贬为齐州司户。见《旧唐书·哀帝纪》、《新唐书·宰相世系表一下》。②帝尧城：指京城。衔杯：谓饮酒。③玉颓：即玉山颓。参见691·28④。④桂苑：指科举考场。⑤蓬山：即蓬莱山。参见648·86②。二月看花开：唐进士试放榜多在二月，故云。⑥入甲：入甲第，进士考试得第一等。成龙：喻登科。参见649·13⑥。⑦"列姓"句：用丁令威事。参见653·37①。⑧陈雷：陈重与雷义。《后汉书·陈重传》："陈重字景公，豫章宜春人也。少与同郡雷义为友。……太守张云举重孝廉，重以让义，前后十馀通记，云不听。"又《雷义传》："雷义字仲公，……举茂才，让于陈重。刺史不听，义遂阳狂被发走，不应命。乡里为之语曰：'胶漆自谓坚，不如

陈与雷。'"

23　新野道中[①]

野堂如雪草如茵[②]，光武城边一水滨[③]。越客归遥春有雨[④]，杜鹃啼苦夜无人。东堂岁去衔杯懒[⑤]。南浦期来泪落频[⑥]。莫道还家不惆怅，苏秦羁旅长卿贫[⑦]。

①新野：汉唐县名，在今河南新野县。②野堂：堂，当作"棠"，即棠黎，木名，初春开小白花。③光武城：指新野。王莽末年，刘秀曾避难于此，后起兵称帝，是为汉光武帝，故称。④越客：作者自指。滔乃泉州人，古为百越之地，故称。⑤东堂：指试院。参见648·42③。⑥南浦：指送别之地。⑦苏秦：字季子，战国洛阳人。游说秦王，"书十上而说不行。黑貂之裘弊，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归。……形容枯槁，面目黧黑，状有愧色"。见《战国策·秦策一》。长卿贫：司马相如与卓文君驰归成都，贫甚，"家居徒四壁立"。参见651·15②。

24　酬俞钧

乡书一忝荐延恩[①]，二纪三朝泣省门[②]。虽忝立名经圣鉴，敢期兴咏叠嘉言？莫论蟾月无梯接[③]，大底龙津有波翻[④]。今日朝廷推草泽[⑤]，伫君承诏出云根[⑥]。

①乡书：乡荐文书，地方荐举参加科举的证明文书。延恩：请求恩泽。指参加进士考试。②二纪：二十四年。十二年为一纪。三朝：指懿宗、僖宗、昭宗三朝。泣省门：谓落第。省，指尚书省。进士试由尚书省礼部主持。③蟾月：见654·32②。唐人称登科为月宫折桂。参见648·42③。④大底：大抵，大都。龙津有波翻：谓落第。参见649·13⑥。⑤推：荐举。草泽：荒野，引申为在野未仕之人。⑥伫：等待，企盼。云根：云起处，指山。

25　寄同年崔学士[①]

半因同醉杏花园[②]，尘忝鸿炉与铸颜[③]。已脱素衣酬素发[④]，敢持青桂爱青山[⑤]。虽知珠树悬天上[⑥]，终赖银河接世间。毕使海涯能拔宅[⑦]，三秦二十四畿寰[⑧]。

①《黄御史集》题作《寄同年崔学士仁宝》。《新唐书·宰相世系表二下》有崔仁宝，字国华，武宗朝宰相崔珙孙，御史大夫崔涓子。同年：同榜进士。②杏花园：即杏园，见668·58⑤。③尘忝：犹言"忝列"，谦词。鸿炉：即"洪炉"，犹言天地。《庄子·大宗师》："今一以天地为大炉，以造化为大冶，恶乎往而不可哉！"后引申为陶冶人才。铸颜：汉扬雄《法言·学行》："或曰：'人可铸与?'曰：'孔子铸颜渊矣。'"指培养人才。④素衣：白衣，布衣，指平民身分。⑤青桂：喻指科举功名。参见648·42③。⑥珠树：古代神话传说中的仙树。《淮南子·地形训》："掘昆仑墟以下地，中有增城九重，其高万一千里百一十四步二尺六寸，上有木禾，其修五寻，珠树、玉树、琁树不死树在其西。"⑦毕使：尽使。拔宅：拔宅升天。参见674·56⑰。⑧三秦：指今陕西一带。参见654·25②。二十四畿寰：指京都周围地区。唐京兆府管万年，长安等二十三县，乾封元年（666）从万年县分置明堂县，合计二十四县。长安三年（703）废明堂县，仍为二十三县。此处为押平仄而称"二十四"。

26　御试二首[①]

昭宗乾宁二年，崔凝考定进士张贻宪等二十五人，复命所司覆试。内出四题，乃《曲直不相入》赋、《良弓献问》赋、《询于刍荛》诗、《品物咸熙诗》。赵观文、程晏、崔赏、崔仁宝等四人，并卢瞻、韦说、封渭、韦希震、张蠙、黄滔、卢鼎、王贞白、沈崧、陈晓、李龟祯等十一人，并与及第。其张贻宪、孙溥、李光序、李枢、李途等五人，且令落下，许后再举。其崔砺、苏楷、杜承昭、郑稼等四人，不令再举。内一人卢赓称疾不至，宣令舁入，又云华阴省亲，其父渥进状乞落下，故就试止二十四人也。

已表隋珠各自携[②]，更从琼殿立丹梯[③]。九华灯作三条烛[④]，万乘君悬四首题[⑤]。灵凤敢期翻雪羽，洞箫应或讽金闺[⑥]。明朝莫惜场场醉，青桂新香有紫泥[⑦]。

①御试：即殿试，帝王亲自主持的贡举考试。②隋珠：见652·29⑤。此喻文才。③琼殿：宫殿的美称。丹梯：通往天宫之梯。唐人以升仙喻登科，故云。④九华灯：即九枝灯，一干九枝的灯，宫中所用。三条烛：唐代进士试，可延长至夜，以燃尽三条蜡烛为限。见《苕溪渔隐丛话》后集卷二一引《复斋漫录》。

⑤万乘君：指皇帝。四首题：即诗题原注所列四题。⑥金闺：即金马门，参见661·21⑥。⑦青桂：喻科举功名。参见648·42③。紫泥：指诏书。参见697·11②。

六曹三省列簪裾①，丹诏宣来试士初②。不是玉皇疑羽客③，要教金榜带天书④。词臣假寐题黄绢⑤，宫女敲铜奏子虚⑥。御目四篇酬九百⑦，敢从灯下略踌躇？

①六曹：指尚书省之吏、户、礼、兵、刑、工六部。三省：指中书省、门下省、尚书省。簪裾：显贵的服饰，代指显贵。②丹诏：诏书，因用朱笔书写，故称。③玉皇：道教所称天帝。代指皇帝。羽客：仙人，喻登科者。④金榜：指进士榜。⑤词臣：此处指参试的进士。黄绢：指绝妙好辞。参见666·49㉚。⑥铜：指钟。奏：献上。子虚：汉司马相如所作赋名，此喻御试之赋。⑦九百：自谦之辞。宋陈师道《后山诗话》卷二十三："世以痴为九百，谓其精神不足也。"

27 寄陈侍御①

千年二相未全夸，故刘相、赵相曾从事闽中。犹阙闽城贺降麻②。何必锦衣须太守，别无莲幕胜王家③。醴泉涌处休论水④，黄菊开时独是花。九级燕金满尊酒⑤，却愁随诏谒承华⑥。

①陈侍御：指陈峤。见698·36①。②阙：通"缺"。闽城：指福州城。降麻：即宣麻。唐时任免将相，皆用白麻纸写诏书，宣告于朝廷，谓之宣麻。见《新唐书·百官志一》。③莲幕、王家：皆用王俭事，见649·18④。此处喻指王审知幕府。④醴泉：甘美的泉水。《礼记·礼运》："故天降膏露，地出醴泉。"⑤燕金：用黄金台事，见649·11⑧。⑥承华：汉殿名，在长安，传说汉武帝时西王母曾降临此殿。见《汉武帝内传》。此借指唐宫。

28 酬徐正字夤①

已免蹉跎负岁华，敢辞霜鬓雪呈花？名从两榜考升第②，官自三台追起家③。匹马有期归辇毂④，故山无计恋桑麻。莫言蓬阁从容久⑤，披处终知金在砂⑥。

①徐夤：见卷七〇二小传。②两榜：唐代进士试分甲乙科，称两榜。③三台：见649·32⑥。起家：谓进入仕途，开始做官。④辇毂（gǔ）：皇帝的车驾。代指朝廷。⑤蓬阁：《后汉书·窦章传》："是时学者称东观为老氏臧（藏）室，道家蓬莱山。"后因称秘书省为蓬莱或蓬阁。⑥"披处"句：钟嵘《诗品》卷上："陆（机）文如披沙简金，往往见宝。"此谓徐夤必能被皇帝从众人中简拔任用。

29 辞相府时蒙堂帖追赴阙①

从汉至唐分五州②，谁为将相作诸侯③？闽江似镜正堪恋，秦客如蓬难久留④。匹马忍辞藩屏去⑤，小才宁副庙堂求⑥？今朝拜别幡幢下⑦，双泪如珠滴不休。

①相府：指威武军节度使（治福州）王审知府。审知于光化三年（900）二月加同平章事，故称。堂帖：唐时宰相签押的文书。②五州：指福建观察使（后改威武军节度使）所管福州、建州、漳州、泉州、汀州。③将相作诸侯：谓王审知身兼节度使与宰相。④秦客：旅秦之客，诗人自指。⑤藩屏：藩篱屏障。比喻藩镇。《诗·大雅·板》："价人维蕃，大师维垣。大邦维屏，大宗维翰。"此指王审知。⑥庙堂：朝廷。⑦幡幢：旌旗，节度使的仪仗。

30 寄罗郎中隐①

休向中兴雪至冤②，钱塘江上看涛翻③。三征不起时贤议④，九转终成道者言⑤。绿酒千杯肠已烂，新诗数首骨犹存。瑶蟾若使知人事⑥，仙桂应遭斸却根⑦。

①罗隐：见卷六四九小传。②至冤：最大的冤屈。指罗隐十举进士不第。③"钱塘"句：指天复元年黄滔遇罗隐于钱塘。罗隐《陈先生集后序》："天复元年，四门博士江夏君通家相好，于吴越面余，论及场中曩之名士，及希儒之表也，余不觉怆然怀旧。明年，黄君以其文章德业为之序以寄，俾予系进，遂得申斯言。"见《罗隐集》。④"三征"句：据《唐诗纪事》卷六八、六九载，后梁开平中，朱温曾先后以黄门郎与谏议大夫召罗隐，罗隐不应。⑤九转：指九转仙丹，见648·62⑤。⑥瑶蟾：月中蟾蜍，见654·32②。⑦仙桂：月中桂树，见689·23②。

31　江行遇王侍御①

数年分散秦吴隔，暂泊官船浦柳中。新草军书名更重，久辞山径业应空②。渡头潮落将行客，天际风高未宿鸿。此日相逢魂合断③，赖君身事渐飞冲④。

①侍御：见663·13①。②业：家业，故园。③合：应。④飞冲：一飞冲天，喻官位高升。

32　客舍秋晚夜怀故山①

寥寥深巷客中居，况值穷秋百事疏②。孤枕忆山千里外，破窗闻雨五更初。经年荒草侵幽径，几树西风锁弊庐③。长系寸心归未得，起挑残烛独踌躇。

①故山：故乡。②穷秋：深秋。疏：寥落。③弊庐：破败的房舍。

33　绛州郑尚书①

旌旗日日展东风，云稼连山雪刃空②。剖竹已知垂凤食③，摘珠何必到龙宫④？谏垣虚位期飞步⑤，翰苑含毫待纪公⑥。谁谓唐城诸父老⑦，今时得见蜀文翁⑧。

①绛州：治所在今山西省新绛县。郑尚书：郑畋，乾符中为绛州刺史。参见卷五五〇小传。②云稼：茂盛如云的成片庄稼。雪刃：指兵戈。③剖竹：指出任刺史，见656·20④。凤食：凤凰以竹实为食，见648·123③。④摘珠龙宫：见651·2⑤。⑤谏垣：谏官的官署。虚位：空位以待。⑥翰苑：翰林院。毫：笔。纪公：纪少瑜，南朝梁著名文学家，曾为东宫学士。参见659·23⑦。⑦谓：料想。唐城：绛州翼城县西二十里有“故唐城”，“尧裔子所封也”。见《元和郡县图志》卷十二。此代指绛州。⑧文翁：见649·32⑤。纪公、文翁，皆喻指郑尚书。

34　喜陈先辈及第峤①

今年春已到京华，天与吾曹雪怨嗟②。甲乙中时公道复③，朝廷看处主司夸④。飞离海浪从烧尾⑤，咽却金丹定易牙⑥。不是驾前偏落羽⑦，锦城争得杏园花⑧？

①此诗作于光启二年（886）陈峤进士及第时。参见698·36①。②吾曹：我辈。雪：洗除。③甲乙：唐代进士考试分甲乙科。④主司：此处指主考官。⑤烧尾：见659·46⑳。⑥金丹：仙丹。易牙：换牙。道教谓服金丹可返老还童。唐人以成仙喻登科，故云。⑦落羽：羽毛摧落，指自己落第。⑧争得：怎得。杏园花：见668·58⑤。

35　延福里居和林宽何绍馀酬寄①

长说愁吟逆旅中②，一庭深雪一窗风。眼前道路无心觅，象外烟霞有句通③。几度相留侵鼓散④，频闻会宿著僧同。高情未以干时废⑤，属和因知兴不穷⑥。

①延福里：长安街坊名，在西市东南。林宽：见卷六〇〇小传。②逆旅：客馆。③象外：物象之外。④侵鼓：侵晓的更鼓。⑤干时：求合于时。此指求取功名。⑥属和：酬应他人作诗。

36　赠宿松杨明府①

溪上家家礼乐新，始知为政异常伦。若非似水清无底②，争得如冰凛拂人③？月狖声和琴调咽④，烟村景接柳条春。宦游兼得逍遥趣，休忆三吴旧钓津⑤。

①宿松：唐县名，在今安徽宿松县。明府：县令的别称。②似水：喻杨明府之廉洁。③争：怎。如冰：喻杨明府为政清明。④狖（yòu）：长尾猿。⑤三吴：吴兴、吴郡、会稽。泛指吴地。钓津：用严光事，见652·13①。

37　送僧

才年七岁便从师，犹说辞家学佛迟。新劚松萝还不住①，爱寻云水拟何之②？孤溪雪满维舟夜③，叠嶂猿啼过寺时。鸟道泷湫悉行后④，岂将翻译负心期⑤？

①劚（zhǔ）：砍，斫。②之：往，去。③维舟：系舟。④泷湫：指湍急而深的河流。⑤翻译：指佛经。心期：心中的期许。

38 赠郑明府[1]

庭罗衙吏眼看山[2]，真恐风流是谪仙[3]。垂柳五株春娅姹[4]，鸣琴一弄水潺湲[5]。援毫断狱登殊考[6]，驻乐题诗得出联[7]。莫起陶潜折腰叹[8]，才高位下始称贤。

①明府：县令的别称。②“庭罗”句：谓郑明府为政清通简要，故衙吏悠闲无事。③谪仙：天上谪居人间的仙人，常用以称誉才行高迈、超尘拔俗之士。④垂柳五株：用陶潜事，见658·2⑤。娅姹：春光明媚貌。⑤“鸣琴”句：用宓子贱事，见658·6④。⑥断狱：审理和判决案件。殊考：官吏考绩的最高等级。⑦驻：止。出联：此指特好的诗句。联，对偶句。⑧陶潜折腰叹：见652·4④。

39 江州夜宴献陈员外[1]

多少欢娱簇眼前，浔阳江上夜开筵[2]。数枝红蜡啼香泪，两面青娥拆瑞莲[3]。清管彻时斟玉醑[4]，碧筹回处掷金船[5]。因知往岁楼中月，占得风流是偶然[6]。

①江州：治所在今江西九江市。陈员外：陈卓，乾宁元年（894）任江州刺史，见《唐刺史考》卷一五八。诗当作于是时。②浔阳江：长江流经今九江北的一段。③青娥：指舞女。拆瑞莲：指《柘枝舞》。《乐府诗集》卷五六引《乐苑》：“此舞因曲为名，用二女童，帽施金铃，抃转有声。其来也，于二莲花中藏，花坼而后见，对舞相占，实舞中雅妙者也。”④玉醑（xǔ）：美酒。⑤碧筹：计酒的筹码。金船：金制的酒杯。⑥“因知”二句：用庾亮事，见692·28⑦。

40 湘中赠张逸人[1]

羽衣零落帽欹斜，不自孤峰即海沙[2]。曾为蜀山成寓迹，又因湘水拟营家[3]。鸣琴坐见燕鸿没[4]，曳履吟忘野径赊[5]。更爱扁舟宿寒夜，独听风雨过芦花。

①逸人：隐士。②海沙：海边。③拟营家：打算筑室而居。④“鸣琴”句：嵇康《赠秀才入军五省》其四：“目送飞鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄。”此化用此意。⑤赊：远。

41 寓题

纷纷墨敕除官日[1]，处处红旗打贼时[2]。竿底得璜犹未用[3]，梦中吞鸟拟何为[4]？损生莫若攀丹桂[5]，免俗无过咏紫芝[6]。两岸芦花一江水，依前且把钓鱼丝。

①墨敕（chì）：由皇帝自出不须外廷盖印而直接下达的命令。除官：授官。②红旗：指官军。贼：指黄巢农民起义军。③竿底得璜：用吕尚事，见666·49㊲。④梦中吞鸟：《晋书·罗含传》：“（含）少有志尚，尝昼卧，梦一鸟文彩异常，飞入口中，因惊起说之。……自此后藻思日新。”⑤损生：损害身体。攀丹桂：喻参加科举考试。参见648·42③。⑥咏紫芝：用四皓事，见653·16⑤。

42 题陈山人居

犹自莓苔马迹重，石嵌泉冷懒移峰[1]。空垂凤食檐前竹[2]，漫拔龙形涧底松[3]。隔岸青山秋见寺，半床明月夜闻钟。谁能惆怅磻溪事[4]。今古悠悠不再逢。

①移峰：谓离山。②凤食：传说凤以竹实为食。此处即指竹实。参见648·123③。③漫：随意。涧底松：左思《咏史》其二：“郁郁涧底松，离离山上苗。”④磻溪事：见659·66①。

43 宿李少府园林[1]

一壶浊酒百家诗，住此园林守选期[2]。深院月凉留客夜[3]，古杉风细似泉时。尝频异茗尘心净[4]，议罢名山竹影移。明日绿苔浑扫后[5]，石庭吟坐复容谁？

①少府：县尉的别称。②选期：朝廷诠选官吏的日期。③客夜：全诗校：“一作夜客。”④尝：品尝。异茗：名贵的茶。尘心：名利之心，凡俗之心。⑤浑：全部。

44 送人明经及第东归[1]

十问九通离义床[2]，今时登第信非常。亦从南院看新榜[3]，旋束春关归故乡[4]。水到吴门方见海，树侵闽岭渐无霜。知君已塞平生愿[5]，

日与交亲醉几场。

①明经：见668·14①。②十问九通：唐代明经科考试要考问经书大义十条，通六条以上为及格。见《唐会要》卷七五。十问九通乃成绩优异。③南院：指礼部南院，为放榜之地。④春关：进士及第后，还须到吏部参加关试。通过关试后，由吏部发给春关牒，从此取得在吏部参加诠选官吏的资格。见《容斋续笔》。⑤蹇：实现。

45　断酒①

未老先为百病仍②，醉杯无计接宾朋。免遭拽盏郎君谑③，还被簪花录事憎④。丝管合时思索马，池塘晴后独留僧。何因浇得离肠烂，南浦东门恨不胜⑤。

①断酒：戒酒。②百病仍：百病缠身。仍，随。③拽(zhuāi)：抛，扔。④簪花录事：唐代进士曲江宴会时，多以状元行纠察座客饮酒之职，称录事。见《唐摭言》卷三《散序》。⑤南浦东门：皆指送别之地。屈原《九歌·河伯》："子交手兮东行，送美人兮南浦。"东门：用二疏事，见670·17⑥。

46　南海幕和段先辈送韦侍御赴阙①

树色川光入暮秋，使车西发不胜愁。璧连标格惊分散②，雪课篇章互唱酬③。魏阙别当飞羽翼④，燕台独且占风流⑤。满园歌管凉宵月，此后相思几上楼。

①南海幕：岭南节度使幕府。岭南节度使治所在南海县（今广州市）。侍御：见663·13①。赴阙：赴京，还朝。段先辈：名未详。据《黄御史集》卷七《致段先辈启》，时段为岭南节度判官。②璧连：即连璧，见689·38⑩。此指段、韦二人。标格：风范。③雪课篇章：犹言白雪篇章，谓高雅的诗篇。参见649·31⑤。④魏阙：指朝廷。羽翼：喻指君王的辅佐。⑤燕台：即黄金台，见649·11⑧。此指南海幕府。

47　寄南海黄尚书

五羊城下驻行车①，此事如今八载馀。燕颔已知飞食肉②，龙门犹自退为鱼③。红楼入夜笙歌合，白社惊秋草木疏④。西望清光寄消息⑤，万重烟水一封书。

①五羊城：广州的别名。传说有五仙人骑五色羊执五穗秬至此，故称。见《太平寰宇记·岭南道一·广州》引《续南越志》。②"燕颔"句：用班超事以称颂黄尚书。参见664·8⑦。③"龙门"句：自言尚未登科。参见649·13⑥。④白社：见668·9②。⑤清光：美好的风采。指黄尚书。

48　送人往苏州觐其兄①

阖闾城外越江头②，两地烟涛一叶舟。到日荆枝应便茂③，别时珠泪不须流。迎欢酒醒山当枕，咏古诗成月在楼。明日尊前若相问，为言今访赤松游④。

①觐：拜见。②阖闾城：指苏州。苏州为春秋时吴王阖闾都城，故称。③荆枝茂：比喻兄弟友爱。《艺文类聚》卷八九引周景成《孝子传》："古有兄弟，忽欲分异，出门见三荆同株，接叶连阴，叹曰：'木犹欣聚，况我而殊哉？'还为雍和。"④赤松游：《史记·留侯世家》："留侯乃称曰：'……原弃人间事，欲从赤松子游耳。'乃学避谷，道引轻身。"《列仙传》卷上："赤松子者，神农时雨师也。服水玉以教神农，能入火自烧。往往至昆仑山上，止西王母石室中，随风雨上下。"

49　游东林寺①

长生犹自重无生②，言让仙祠佛寺成。碑折谁忘康乐制③，山灵表得远公名④。松形入汉藤萝短⑤，僧语离经耳目清⑥。莫怪迟迟不归去，童年已梦绕林行。

①东林寺：晋孝武帝太元十一年（387），江州刺史桓伊为高僧慧远所建。故址在今江西庐山。②长生：道家所谓长生不老之道。无生：佛教谓万物的实体无生无灭。③康乐：谢灵运袭封康乐公，世称谢康乐。此句言当时莲社碑文为谢灵运所撰。参见698·32④。④远公：慧远，见648·134②。⑤汉：云汉，银河。⑥离经：离析经义。

50　赠旌德吕明府①

渥洼步数太阿姿②，争遣五侯不奉知③？花作

城池入官处④，锦随刀尺少年时⑤。两衙断狱兼留客⑥，三考论功合树碑⑦。须言隔帘看刺史，锦章朱绂已葳蕤⑧。

①旌德：县名，今属安徽。明府：县令的别称。②渥洼：指天马。见664·21②。太阿：宝剑名。③争遣：怎使。④"花作"句：用潘岳事，见652·33⑥。⑤"锦随"句：春秋时，子皮欲使尹何为邑大夫（相当于后世县令），子产认为尹何年少，恐不胜任。子皮说可以让尹何去学习为政，子产曰："不可。……子有美锦，不使人学制焉。大官、大邑，身之所庇也，而使学者制焉，其为美锦，不亦多乎?"这里反用此典，谓吕明府年轻而为县令。⑥两衙：早衙与晚衙。断狱：审判案件。⑦三考：唐制，官吏每年考绩一次，见《唐六典》卷二。三考即为三年。合：应当。碑：指歌颂官吏政绩的"遗爱碑"。⑧"须言"二句：谓吕明府即将升任刺史。隔帘，犹言"咫尺"，离得很近。锦章，锦饰的玉章。朱绂（fú），系官印的朱红丝带。唐制，五品以上服朱。葳蕤，鲜丽貌。

51　贺清源仆射新命①

虽言嵩岳秀崔嵬，少降连枝命世才②。南史两荣唯百揆，东闽双拜有三台③。《南史》：袁宪兄弟同为仆射，当时荣之。殊未若今清源与府城，并拜仆射兼带台席之尊。二天在顶家家咏④，丹凤衔书岁岁来⑤。虚说古贤龙虎盛⑥，谁攀荆树上金台⑦？

①这首诗作于光化三年（900）。清源仆射：指王审邽。《十国春秋·王审邽传》："（光化）三年加左仆射，进开国侯，寻授威武军节度副使。"时王审邽实任泉州（清源郡）刺史，故称清源仆射，审邽弟审知时为福建节度使、福州刺史，已于先一年授右仆射（见于兢《琅邪忠懿五德政碑》），故诗中连及二人。②"虽言"二句：化用《诗经》之"嵩岳降神"语，参见659·45⑤。连枝：喻兄弟。命世才：举世闻名的杰出人才。③"南史"二句：原注称袁宪兄弟事，见《南史·袁湛传》。百揆：总领国政的长官。三台：见649·32⑥。清源与府城：指王审邽与王审知。④二天：见697·12③。⑤丹凤衔书：见656·19②。⑥龙虎盛：指龙虎风云际会，见664·29⑤。⑦荆树：见本卷48③。金台：即黄金台，见649·11⑧。

52　浙幕李端公泛建溪①

越城吴国结良姻，交发芙蓉幕内宾②。自顾幽沈槐省迹③，得陪清显谏垣臣④。分题晓并兰舟远⑤，对坐宵听月狖频⑥。更爱延平津上过，一双神剑是龙鳞⑦。

①浙幕：浙江道幕府的省称。唐时将今浙江分置浙江西道和浙江东道。端公：侍御史的别称。参见651·33①。建溪：在今福建南平市东南，为闽江上游。②芙蓉幕：见649·18④。③槐省：宰辅的官署。古代三公位植槐，因称。此处指福建节度使王审知官署，光化三年二月，加威武节度使同平章事，故云。作者时任王审知威武军节度推官，因云幽沉槐省，为自谦之辞。④谏垣：谏官官署。御史职司谏台，因称。⑤分题：诗人聚会分题赋诗。兰舟：即木兰舟，船的美称。参见649·30④。⑥狖（yòu）：长尾猿。⑦延平津神剑：见653·29⑦。

53　贻宗评事①

河阳城里谢城中②，入曳长裾出佩铜③。燕国金台无别客④，陶家柳下有清风⑤。数踪篆隶书新得，一灶屯蒙火细红⑥。时说三吴欲归处⑦，绿波洲渚紫蒲丛。

①评事：官名，见691·51①。②河阳：县名，故地在今河南孟县。潘岳曾任河阳县令。参见652·33⑥。③曳长裾：见689·4⑤。佩铜：佩带铜质官印。参见695·36④。④燕国金台：即黄金台，见649·11⑧。⑤陶家柳：见658·2⑤。⑥屯蒙：《易》屯卦和蒙卦的合称。谓蹇滞、困顿。⑦三吴：地名，唐代吴兴（今浙江湖州）、吴郡（今江苏苏州）、丹阳（今江苏丹阳县）合称三吴。

54　催妆①

北府迎尘南郡来，莫将芳意更迟回②。虽言天上光阴别，且被人间更漏催③。烟树迥垂连蒂杏④，彩童交捧合欢杯⑤。吹箫不是神仙曲，争引秦娥下凤台⑥？

①旧俗新妇出嫁，必多次催促，始梳妆启行，谓之"催妆"。②迟回：迟疑徘徊。③更漏：报更的滴漏声。④连蒂杏：并蒂杏。喻恩爱夫妻。⑤合欢杯：新婚夫妇在结婚时合饮的酒杯。⑥"吹箫"二句：用萧史弄玉事，见648·26⑧。争：怎。

55 寓题

每忆家山即涕零，定须归老旧云扃[1]，银河水到人间浊，丹桂枝垂月里馨[2]。霜雪不飞无翠竹[3]，鲸鲵犹在有青萍[4]。三千九万平生事，却恨南华说北溟[5]。

①旧云扃：指故乡的房屋。②“丹桂”句：喻科举高不可及。参见648·42③。③霜雪不飞：谓正气不伸。《后汉书·刘瑜传》注引《淮南子》：“邹衍事燕惠王尽忠，左右譖之，王系之。仰天而哭，五月天为之下霜。”④鲸鲵：鲸鱼，喻凶恶叛乱之人。青萍：宝剑名。参见670·68⑥。⑤“三千”二句：见653·21④。南华：天宝元年（642）二月，敕赠庄子为南华真人，尊《庄子》为《南华真经》。见《唐会要》卷五〇。

56 伤蒋校书德山[1]

谁到双溪溪岸傍[2]，与招魂魄上苍苍。世间无树胜青桂[3]，陇上有花唯白杨[4]。秦苑火然新赋在[5]，越城山秀故居荒。如何万古雕龙手[6]，独是相如识汉皇[7]。

①伤：哀悼。校书：校书郎，见649·33①。②双溪：水名，在浙江金华，当是蒋氏家乡。③青桂：暗指科举功名。见648·42③。④白杨：墓树。《古诗十九首》其十三：“驱车上东门，遥望郭北墓。白杨何萧萧，松柏夹广路。”李善注：“《白虎通》曰：庶人无坟，树以杨柳。”⑤“秦苑”句：谓蒋氏客死秦地。然：通“燃”。⑥雕龙手：指文士。见650·32④。⑦相如识汉皇：见652·3⑤。

57 寄杨赞图学士[1]学士与元昆俱以龙脑登选

东堂第一领春风[2]，时怪关西小骥慵[3]。华表柱头还有鹤[4]，华歆名下别无龙[5]。君恩凤阁含毫数[6]，诗景珠宫列肆供。今日江南驻舟处，莫言归计为云峰[7]。

①这首诗约作于哀帝天祐三年（906）。是年，杨赞图曾来闽参加一佛像的落成典礼，见《黄御史集》卷五《丈六金身碑》。杨赞图：乾宁四年状元及第，曾任弘文馆直学士。其兄赞禹，大顺元年状元及第。见《登科记考》卷二四。元昆：长兄，指赞禹。龙脑：龙头，指状元。②东堂：指试院。见648·42③。③关西小骥：指杨赞图。据《新唐书·宰相世系表一下》，杨氏兄弟为东汉杨震后裔，震乃弘农华阴人，世称“关西孔子”。④“华表”句：用丁令威事，见653·37①。⑤“华歆”句：见653·17⑤。⑥凤阁：即中书省，武后光宅元年改中书省为凤阁，旋复为中书省。含毫：指撰文写作，是为学士之职。数（shuò）：多次。⑦云峰：指隐居之地。

58 酬杨学士[1]

神仙簿上愧非夫[2]，诏作疑丹两入炉[3]。诗里几曾吟芍药，花中方得见菖蒲[4]。阳春唱后应无曲[5]，明月圆来别是珠。莫下蓬山不回首[6]，东风犹待重抟扶[7]。

①杨学士：疑即前诗之“杨赞图学士”。②神仙簿：喻进士榜。唐人以成仙喻登科，故称。非夫：非大丈夫。③两入炉：谓乾宁二年（895）复试。参见本卷《御试二首》题下原注。④菖蒲：见695·44②。⑤阳春：见649·31⑤。⑥蓬山：即蓬莱山，神话中海上三仙山之一。参见648·86②。⑦抟（tuán）扶：见653·21④。

59 寄同年李侍郎龟正[1]

石门南面泪浪浪[2]，自北东西失帝乡[3]。昆璞要疑方卓绝[4]，大鹏须息始开张[5]。已归天上趋双阙[6]，忽喜人间捧八行[7]。莫道秋霜不滋物，菊花还借后时黄。

①同年：指同榜及第的人。李龟正：《黄御史集》及本卷《御试二首》题下原注作“李龟祯”。龟祯，京兆（今西安市）人。乾宁二年（895）进士及第。后入蜀，乾德（919—924）末官知制诰。事见《十国春秋》卷四三、《登科记考》卷二四。②石门：即尧门山，在雍州三原县西北三十三里，传说尧凿山为门，欲呼石门。武德年中，在此山南置石门县，贞观中改云阳县。③帝乡：指京城。④“昆璞”句：用卞和献璞事，见649·13⑤。⑤息：指风。《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”郭嵩焘注：“去以六月息，犹言乘长风也。”⑥天上：喻京城。双阙：宫门前两侧的望楼。⑦八行：书信，旧时信笺每页八行，故称。

60 钟陵故人[1]

滕王阁下昔相逢[2]，此地今难访所从。唯爱金笼贮鹦鹉，谁论铁柱锁蛟龙[3]？荆榛翠是钱神染[4]，河岳期须国士钟[5]。一箸鲈鱼千古美[6]，后人终少继前踪。

①钟陵：唐县名，寻废入南昌。在今江西南昌市。②滕王阁：见650·7②。③铁柱：传说晋代许真君囚孽龙于豫章（今南昌），作大铁柱以镇压之。见宋吴曾《能改斋漫录》卷十一。④钱神：晋人鲁褒撰《钱神论》，称钱为神。参见691·42④。⑤国士：一国中最杰出的人才。⑥一箸鲈鱼：用张翰事，见648·6④。

61 故山

支颐默省旧林泉[1]，石径茅堂到目前。衰碧鸣蛩莎有露[2]，浓阴歇鹿竹无烟。水从井底通沧海，山在窗中倚远天。何事苍髯不归去，燕昭台上一年年[3]。

①支颐：以手托颊。默省：默思。②蛩（qióng）：蟋蟀。③燕昭台：即黄金台，见649·11⑧。

62 塞上

塞门关外日光微，角怨《单于》雁驻飞[1]。冲水路从冰解断，逾城人到月明归。燕山腊雪销金甲[2]，秦苑秋风脆锦衣[3]。欲吊昭君倍惆怅[4]，汉家甥舅竟相违[5]。

①单于：曲调名，有《大单于》和《小单于》两种。李益《听晓角》："无数塞鸿飞不度，秋风卷入小单于。"②燕山：山名，在河北平原北侧，东西走向，绵延数百里。③秦苑：秦代的宫苑。这里泛指宫苑。脆：轻，薄。④昭君：王昭君，见648·42④。⑤甥舅：妇婿与岳父。汉元帝时，匈奴呼韩邪单于求和亲，自称"婿"，尊元帝为"舅"。见《汉书·匈奴传》。

63 乌石村[1]即林希刘故居

往日江村今物华[2]，一回登览一悲嗟。故人殁后城头月，新鸟啼来垅上花[3]。卖剑钱销知绝俗[4]，闻蝉诗苦即思家。谢公古郡青山在[5]，三尺孤坟扑海沙。

①乌石村：在今浙江温州市境内。②物华：随节令变化的自然景色。③垅：坟。④卖剑：用龚遂事，见686·136④。⑤谢公古郡：指温州（今浙江温州），南朝时为永嘉郡，谢灵运曾任永嘉太守，因称。

64 寄同年卢员外[1]

听尽莺声出雍州，秦吴烟月十经秋[2]。龙门在地从人上[3]，郎省连天须鹤游[4]。休恋一台惟妙绝[5]，已经三字入精求[6]。当年甲乙皆华显[7]，应念槐宫今雪头[8]。

①卢员外：指卢瞻，见本卷《御试二首》题下原注。员外：官名，员外郎的简称。②"听尽"二句：谓卢员外曾因应试而奔波十年。唐代进士试于二月放榜，时值莺啼，故云"听尽莺声"。雍州：长安所在州，代指长安。秦：亦指长安。吴：今江苏南部，浙江北部一带，当是卢员外家乡。③龙门：喻登科，见649·13⑥。从：任。④郎省：指尚书省。⑤一台惟妙绝：《晋书·卫瓘传》载：尚书令卫瓘与尚书郎索靖俱善草书，时人称"一台二妙"。惟：全诗校："一作推。"⑥三字：《容斋四笔·官称别名》："唐人好以它名标榜官称，……'知制诰'为'三字'。"⑦甲乙：唐代进士分甲科与乙科。华显：清贵的官职。⑧槐宫：犹槐省，见本卷52③。

65 寄同年封舍人渭[1]时得来书

唐城接轸赴秦川[2]，忧合欢离骤十年[3]。龙颔摘珠同泳海[4]，凤衔辉翰别升天[5]。八行真迹虽收拾[6]，四户高扃奈隔悬[7]。能使丘门终始雪[8]，莫教华发独潸然[9]。

①封渭：见本卷22①。②唐城：见本卷33⑦。接轸：车辆连接。③骤：迅速。④龙颔摘珠：见651·2⑤。此喻科举及第。同泳海：喻同时应试。⑤凤衔辉翰：指封渭升任中书舍人，掌草拟诏诰。参见656·19②。⑥八行：见本卷59⑦。⑦四户：四门。南朝齐永明中，中书舍人四员各住一省，时人呼之为"四户"。见《南史·吕文显传》。⑧丘门：孔门，儒门。⑨华发：花白头发。

66 遇罗员外衮[1]

灞陵桥外驻征辕[2]，此一分飞十六年。豸角戴

时垂素发[③]，鸡香含处隔青天[④]。绮园难贮林栖意[⑤]，班马须持笔削权[⑥]。可忘自初相识地[⑦]，秋风明月客鄜延[⑧]。

①罗衮：见卷七二八小传。罗衮后梁开平中任主客员外郎，此诗当作于唐亡以后。②灞陵桥：即灞桥，在长安东。参见648·8④。征辕：远行的车。③豸(zhì)角：见650·22③。黄滔天复元年（901），以监察御史里行充王审知节度推官。④鸡香含处：指罗氏为员外郎。参见653·17④。⑤绮园：商山四皓中绮里季与东园公的合称，见649·26④。⑥班马：汉代著名史学家班固和司马迁的合称。⑦可：岂能。⑧鄜延：鄜州（今陕西富县）和延州（今陕西延安市）。

67 送翁员外承赞[①]

谁言吾党命多奇[②]，荣美如君历数稀[③]。衣锦还乡翻是客[④]，回车谒帝却为归。风旋北阙虚丹穴[⑤]，星复南宫逼紫微[⑥]。已分十旬无急诏，天涯相送只沾衣。

①翁承赞：见卷六九七小传。后梁开平三年（909），翁承赞以户部员外郎充册礼副使封王审知为闽王。此诗当作于册封完毕归京时。②吾党：我辈。奇（jī）：数奇，命运不好。③历数：天象运行的次序。④衣锦还乡：翁氏乃闽人，故云。参见669·84·2④。翻：反而。翁氏时为朝廷使者，故云"翻是客"。⑤北阙：代指朝廷。参见661·35③。丹穴：见681·43⑦。⑥星：郎官星，见659·23⑥。南宫：尚书省的别称。逼：接近。紫微：星座名，代指皇帝。《晋书·天文志上》："紫微，大帝之坐也，天子之常居也。"

68 奉和翁文尧十九员外中谢中蒙恩赐金紫之什[①]

面蒙君赐自龙墀[②]，谁是还乡一袭衣[③]？三品易悬鳞鬣赫[④]，八丝展起彩章飞[⑤]。敻为胜事垂千古[⑥]，题作新诗启七微[⑦]。严助买臣精魂在[⑧]，定应羞著廷略反昔年归[⑨]。

①翁文尧十九员外：即翁承赞，排行十九。中谢：唐代官员拜官或受赏后入朝谢恩，称为"中谢"。赐金紫：见674·3⑥。此诗亦作于开平三年（909）。②龙墀：宫殿台阶。③袭：衣服一套曰一袭。④鳞鬣(liè)：指所赐金鱼。⑤八丝：指紫色的绶带。⑥敻(xiòng)：远，极。⑦七微：晋陆机文篇名，喻翁氏之作。⑧严助：西汉会稽吴人，武帝时任中大夫，曾返故里会稽任太守。买臣：朱买臣，亦会稽吴人，出身贫穷，因严助推荐，五十岁时入仕。亦曾拜会稽太守，衣锦荣归。俱见《汉书》本传。⑨著：显赫。

69 翁文尧员外捧金紫还乡之命雅发篇章将原交情远为嘉贶洎燕鸿陆犬楚水荆山又吐琼瑶逮之幽鄙虽涌泉思触逸兴皆虚而强韵押难非才颇愧辄兹酬和以质奖私[①]

抟将盛事更无馀[②]，还向桥边看旧书。东越独推生竹箭[③]，北溟喜足贮鲲鱼[④]。两回谁解归华表[⑤]，午夜兼能荐子虚[⑥]。滔前年蒙文尧员外以长笺荐于时相。须把头冠弹尽日[⑦]，怜君不与故人疏[⑧]。

①此诗亦作于开平三年（909）。原交情：回顾老友之情。嘉贶（kuàng）：指翁氏赠诗，洎：及。燕鸿：比喻书信传递。参见648·7③。陆犬：陆机有犬名黄耳，甚爱之。机寓居洛阳，久无家信，乃命黄耳传书至吴，得报还洛。见《晋书·陆机传》。琼瑶：美玉，喻翁氏之诗。逮：及。幽鄙：自谦之词。质：就正。②抟：抟扶摇而直上。见653·21④。盛事：指翁氏归闽册封王审知。③东越竹箭：见651·29④。④北溟鲲鱼：见653·21④。⑤两回：指翁氏于天祐元年（904）与开平三年（909）两度归闽册封王审知。归华表：用丁令威事，见653·37①。⑥荐子虚：用司马相如事，见652·3⑤。⑦弹冠：见659·16④。⑧怜：爱。

70 奉和翁文尧员外经过七林书堂见寄之什[①]

朱旗引入昔茆堂[②]，半日从容尽日忙。驷马宝车行锡礼[③]，金章紫绶带天香[④]。山从南国添烟翠，龙起东溟认夜光[⑤]。定恐故园留不住，竹风松韵漫凄锵。

①此诗亦作于开平三年（909）。七林书堂：当是翁承赞昔年读书之地，故址在其家乡福州。什：诗篇。②茆堂：草堂，指七林书堂。茆，同"茅"。③驷马宝车：贵官所乘车马。④金章紫绶：汉制，丞相、三公

用金印紫绶。此指赐金紫。参见674·3⑥。天：指皇帝。⑤东溟：东海。夜光：夜明珠。此喻翁承赞。

71 奉酬翁文尧员外驻南台见寄之什①

人指南台山与川，大惊喜气异当年。花迎金册非时拆②，月对琼杯此夜圆③。我爱藏冰从夏结，君怜修竹到冬鲜。殷勤更抱鸣琴抚，为忆秦儿识断弦。

①此诗亦作于开平三年（909）。南台：山名，又名钓台山，在今福州市南。闽江流经山下，称南台江。什：诗篇。②金册：指册封王审知为闽王诏书。③琼杯：玉杯。

72 翁文尧员外拥册礼之归一路有诗名昼锦集先将寄示因书五十六字①

六窠只佩诸侯印②，争比从天拥册归③？一轴郢人歌处雪④，两重朱氏著来衣⑤。闽山秀已钟君尽⑥，洛水波应溅我稀⑦。明日陪尘迎驷马⑧，定准斋沐看光辉。

①此诗亦作于开平三年（909）。册礼：册封王审知为闽王的礼仪。《昼锦集》：取衣锦昼行，荣归故里之义，参见669·84·2④。此《集》已佚。五十六字：即七言律诗一首。②“六窠”句：用苏秦事，见664·10②。窠（kē），量词，用同“颗”。③争：怎。天：指皇帝、朝廷。④郢人歌：指《阳春》、《白雪》，见649·31⑤。此喻翁氏《昼锦集》。⑤“两重”句：谓翁氏于天祐元年（904）与开平三年（909）两度荣归故里。参见卷六九七小传。朱氏，指朱买臣。《汉书·朱买臣传》：“上拜买臣会稽太守。上谓买臣曰：‘富贵不归故乡，如衣锦夜行，今子何如？’”此以朱买臣喻指翁承赞。⑥钟：聚集。⑦“洛水”句：反用曹植遇洛神事，参见660·1·14③。⑧陪尘：陪同上司。驷马：四匹马拉的车子。贵官所乘。参见655·8①。这里代指翁文尧。

73 奉和翁文尧员外文秀光贤昼锦之什①

乡名里号一朝新，乃觉台恩重万钧②。建水闽山无故事③，长卿严助是前身④。清泉引入旁添润，嘉树移来别带春。莫凭栏干剩留驻⑤，内庭虚位待才臣⑥。文秀亭

①这组诗共三首，皆作于开平三年（909）。参见697·5①。②台恩：指闽王王审知改赐翁氏乡里名号之恩。③建水：即建阳江，今名闽江。④长卿：司马相如字。严助：见本卷68⑧。⑤剩：多，久。⑥内庭：宫廷。才臣：指翁文尧。

虽言闽越系生贤，谁是还家宠自天①。山简槐兼诸郡命②，郑玄惭秉六经权③。鸟行去没孤烟树，渔唱还从碧岛川。休说迟回未能去④，夜来新梦禁中泉⑤。光贤阁

①宠自天：承受天宠皇恩。②山简：字季伦，永嘉三年（309）出为征南将军，镇襄阳，都督荆、湘、交、广四州军事。参见648·142②。③郑玄：东汉高密人，字康成，曾遍注群经，为汉代经学集大成者。《后汉书》有传。④迟回：迟疑，徘徊。⑤禁中：宫中。

君王面赐紫还乡①，金紫中推是甲裳②。华构便将垂美号③，故乡重更发清光。水澄此日兰宫镜④，树忆当年柏署霜⑤。珍重朱栏兼翠拱⑥，来来皆自读书堂⑦。昼锦堂

①赐紫：见674·3⑥。②甲裳：指最华贵的衣裳。③华构：华美的屋宇，指昼锦堂。垂：流传。④兰宫：宫室的美称。⑤柏署：御史府的别称。见650·17⑦。⑥拱：拱料，即斗栱，在立柱与横梁交接处，从柱顶上加的一层层探出成弓形的承重结构。⑦读书堂：指昼锦堂，为翁氏昔年读书处。

74 奉酬翁文尧员外神泉之游见寄嘉什①

含鸡假豸喜同游②，野外嘶风并紫骝③。松竹迥寻青障寺④，姓名题向白雲楼。泉源出石清消暑，僧语离经妙破愁。争奈爱山尤恋阙⑤，古来能有几人休。

①此诗亦作于开平三年（909）。神泉：泉水名，当在福州境内。《嘉庆重修一统志》卷四二五载：闽县（今福州市）东山大乘寺侧有神移泉，传说开元中有僧守正患汲井离寺太远，忽有神移泉水至此，故名。神泉疑即神移泉。嘉什：嘉作。什，诗篇。②含鸡：

指尚书郎。此处指翁员外。参见653·17④。假豸：指御史。此为作者自指，时为监察御史里行充威武军节度推官。参见650·22③。③紫骝：良马名。④迥：远。青障寺：山寺。疑指福州东山大乘寺。⑤争奈：怎奈。阙：宫阙，朝廷。

75　辄吟七言四韵攀寄翁文尧拾遗①

唐设高科表用文②，吾曹谁作谏垣臣③？甄山秀气旷千古④，凤阙华恩钟二人⑤。起草便论天上事⑥，如君不是世间身。龙头龙尾前年梦⑦，今日须怜应若神。滔卯年冬在宛陵，梦文尧作状头及第。又申四月十二夜在清源⑧，梦到殿前，东道自西厉声唱："翁某拜右省拾遗。"

---

①翁文尧：即翁承赞。承赞于光化三年（900）拜右拾遗，天祐元年（904）以右拾遗奉使赴闽册封王审知。诗当作于天祐元年。参见卷六九七小传。②高科：指进士科。③吾曹：我辈。谏垣：谏官的官署。④甄山：指试院。甄，辨别，选拔。秀气：灵秀之气。⑤凤阙：指皇宫。钟：聚集。⑥起草：指草拟谏疏。天上事：指朝廷大事。⑦龙头龙尾：见653·17⑤。⑧卯年：乙卯年，即昭宗乾宁二年（895）。滔于是年冬作梦，翁氏果于次年及第。宛陵：今安徽宣城县。状头：状元。申：庚申年，昭宗光化三年（900），翁氏果于此年拜右拾遗。清源：指泉州，参见本卷51①。

（赵松元）

增订注释全唐诗卷七〇〇

黄滔 三

1　塞上

掘地破重城①，烧山搜伏兵。金徽互呜咽②，玉笛自凄清。使发西都竿③，尘空北岳横④。长河涉有路⑤，旷野宿无程。沙雨黄莺啭，辕门青草生⑥。马归秦苑牧⑦，人在虏云耕。落日牛羊聚，秋风鼓角鸣。如何汉天子，青冢杳含情⑧。

---

①掘地：指从地下掘洞而进。②金徽：金饰的琴徽。代指琴。③西都：指长安。④北岳：即恒山。⑤长河：黄河。⑥辕门：军营之门。军宫以两车之车辕相向为门，故称。⑦秦苑：秦地（今陕西）的苑囿。⑧青冢：王昭君墓，见673·26⑤。

2　寄献梓橦山侯侍御①时常拾遗谏诤

汉宫行庙略②，簪笏落民间③。直道三湘水④，高情四皓山⑤。赐衣僧脱去⑥，奏表主批还。地得松萝坞，泉通雨雪湾。东门添故事⑦，南省缺新班⑧。有新命不起。片石秋从露，幽窗夜不关。梦馀蟾隐映⑨，吟次鸟绵蛮⑩。可惜相如作⑪，当时事悉闲。

---

①梓橦山：在今四川省梓橦县。侍御：见663·13①。②汉宫：借指唐宫。庙略：朝廷对国家大事的谋略。③簪笏：臣僚奏事时，执笏簪笔，代称做官。此指侯侍御。④三湘：湖南的沅湘、潇湘、资湘合称三湘。代指湖南。⑤四皓山：指商山，见649·26④。⑥赐衣：君赐之衣，犹言官服。⑦东门：用二疏事，见670·17⑥。⑧南省：指尚书省，位于大明宫之南，因称。⑨蟾：月光。传说月中有蟾蜍，故称。⑩吟次：吟罢。次，止。绵蛮：鸟鸣声。⑪相如：汉代辞赋家司马相如。

3　壬癸岁书情①

故园招隐客②，应便笑无成。谒帝逢移国③，投文值用兵④。孤松怜鹤在，疏柳恶蝉鸣。匹马迷归处，青云失曩情⑤。江头寒夜宿，垄上歉年耕⑥。冠盖新人物⑦，渔樵旧弟兄。易生唯白发，难立是浮名。惆怅灞桥路⑧，秋风谁入行。

---

①壬癸岁：壬寅、癸卯年，即唐僖宗中和二年（882），中和三年（883）。时黄巢据长安，僖宗逃往成都。②招隐客：即招隐士，征召隐居者出仕。③移国：篡夺国家政权。《后汉书·光武帝纪赞》："炎正中微，大盗移国。"此指黄巢称帝，改国号为大齐，改元金统。④投文：谓行卷，见661·41②。⑤青云：指仕宦功名。曩（nǎng）情：往日的情怀。⑥垄：田地。歉年：荒年。⑦冠盖：代指达官显宦。⑧灞桥：在长安东，见648·8④。

4　河南府试秋夕闻新雁①

湘南飞去日②，蓟北乍惊秋③。叫出陇云夜④，

闻为客子愁。一声初触梦，半白已侵头。旅馆移攲枕[5]，江城起倚楼。馀灯依古壁，片月下沧洲[6]。寂听良宵彻，踌躇感岁流。

①河南：唐府名，治所在今河南洛阳市。府试：见681·49①。②湘南：湖南南部。参见657·25②。③蓟北：今北京市及河北东北部一带。④陇：陇山，见667·38②，⑤攲枕：斜靠在枕上。⑥沧洲：见652·16⑥。

5　省试奉诏涨曲江池以春字为韵，时乾符二年[1]

地脉寒来浅[2]，恩波住后新[3]。引将诸派水[4]，别贮大都春[5]。幽咽疏通处，清泠迸入辰[6]。渐平连杏岸[7]，旋阔映楼津。沙没迷行径，洲宽恣跃鳞[8]。愿当舟楫便，一附济川人[9]。

①《文苑英华》卷一八三载郑谷《奉试涨曲江池诗》注云："乾符丙申岁春。"丙申为乾符三年（876），此题注"二年"，误。省试：尚书省礼部主持的进士考试。曲江池：见648·17①。②地脉：本指地下水流，这里指曲江。③恩波：喻皇恩。每年新科进士都奉诏在曲江游宴，因称。④诸派水：各派水流，喻各地人才。⑤大都：指京城。⑥清泠（líng）：清凉。⑦杏岸：指杏园，见668·58⑤。⑧跃鳞：跃过龙门之鱼，喻指新科进士。参见649·13⑥。⑨"愿当"二句：用傅说事，见655·23·4③。

6　题宣一僧正院[1]

五级凌虚塔，三生落发师[2]。都僧须有托[3]，孤峤遂无期[4]。井邑焚香待[5]，君侯减俸资[6]。山衣随叠破，莱骨逐年羸[7]。茶取寒泉试，松于远涧移。吾曹来顶手[8]，不合不题诗[9]。

①据黄滔《泉州开元寺佛殿碑记》，此诗当作于乾宁四年（897）或稍后。宣一：唐昭宗时泉州开元寺僧正。见上《碑记》。僧正：管理众僧之官。②三生：佛家语，指前生、今生、来生。③都僧：犹言大和尚，佛寺住持。此指宣一。④峤：山。⑤井邑：乡镇、城市。⑥君侯：对州郡长官的敬称。此指泉州刺史王审邽。《泉州开元寺佛殿碑记》："检校工部尚书为兹郡之秋也，……乃割俸三千缗，鸠工度木，……不期年而宝殿涌出。"审邽于乾宁三年（896）实授泉州刺史，四年加检校工部尚书。见《十国春秋》本传。⑦羸（léi）：瘦。⑧顶手：顶礼膜拜。⑨合：应当。

7　和吴学士对春雪献韦令公次韵[1]

春雪下盈空，翻疑腊未穷[2]。连天宁认月，堕地屡兼风。忽误边沙上，应平火岭中。林间妨走兽，云际落飞鸿。梁苑还吟客[3]，齐都省创宫[4]，掩扉皆墐北[5]，移律愧居东[6]。书幌飘全湿，茶铛入旋融[7]。奔川半留滞，叠树互玲珑。出户行瑶砌[8]，开园见粉丛。高才兴咏处[9]，真宰答殊功[10]。

①吴学士：吴融，见卷六七八小传。指韦昭度，文德元年（888）为中书令，见《新唐书·宰相表下》。令公，中书令的敬称。次韵：依人原诗用韵次序进行唱和。②腊：腊月，农历十二月。③梁苑吟客：见653·29③。④齐都：齐国的国都。创宫：建宫。战国时齐国有离宫名雪宫，见《孟子·梁惠王下》。⑤墐（jìn）北：以泥土涂塞北向的窗户。⑥移律：谓季节变化。参见674·12②。东：指春。青帝司春，居东方，春节降雪，故言"愧居东"。⑦铛（chēng）：锅。⑧瑶砌：玉阶。⑨高才：指吴学士。⑩真宰：宇宙的主宰，造物主。

8　省试一一吹竽乾符二年[1]

齐竽今历试，真伪不难知。欲使声声别，须令个个吹。后先无错杂，能否立参差[2]。次第教单进[3]，宫商乃异宜[4]。凡音皆窜迹[5]，至艺始呈奇[6]。以此论文学，终凭一一窥。

①原注"乾符二年"，《登科记考》卷二三据《文苑英华》，认为当作乾符三年。参见本卷5①。省试：尚书省礼部主持的进士考试。一一吹竽：用齐宣王事，见656·5⑦。②立：立即，即刻。参差：不齐貌。此指水平高下不一。③次第：依次。④宫商：五音中的宫音和商音。代指乐律、音乐。⑤窜迹：指南郭处士因不善吹竽而逃窜。⑥至艺：最高的技艺。

9　明月照高楼[1]

月满长空朗，楼侵碧落横[2]。波文流藻井[3]，桂魄拂雕楹[4]。深鉴罗纨薄，寒搜户牖清[5]。冰铺梁燕噤，霜覆瓦松倾[6]。卓午收金影[7]，斜悬转半明。佳人当此夕，多少别离情。

①诗题出自曹植《七哀》诗："明月照高楼，流光正徘徊。"②碧落：道家所谓东方第一天。此泛指天空。③波文：指月光。文，同"纹"。藻井：厅堂天花板上的一种装饰，多为方格形，其状如井，又绘有文彩图案，故称。④桂魄：指月亮。参见689·23②。⑤牖：窗。⑥冰、霜：皆喻月光。噤（jìn）：闭口不出声。瓦松：草名，又名瓦花，生于屋顶上或深山石缝中。⑦卓午：正午。此处指半夜。

10　广州试越台怀古[①]

南越千年事[②]，兴怀一旦来。歌钟非旧俗[③]，烟月有层台。北望人何在[④]，东流水不回。吹窗风杂瘴。沾槛雨经梅。壮气曾难揖，空名信可哀[⑤]。不堪登览处，花落与花开。

①试：指府试，见681·49①。越台：即越王台，故址在今广州市越秀山上，为西汉初南越王赵佗所筑。见《方舆胜览》卷三四。②南越：国名，亦作"南粤"，秦亡之际赵佗建立，汉武帝元鼎六年（前111）灭之。见《史记·南越传》。③歌钟：即编钟，古代以铜制成的打击乐器名。④北望人：指南越王赵佗。越王台原名朝汉台，乃赵佗为望汉而筑。见《方舆胜览》卷三四引《交州记》。⑤"壮气"二句：秦末，赵佗据岭南，自立为南越武王。汉高祖遣陆贾使越，赵佗"箕倨见陆生"，傲甚。陆贾陈明利害，赵乃向汉称臣，封南越王。吕后时，赵佗称帝。汉文帝命陆贾再使越，赵佗乃复称臣。见《史记·陆贾传》。揖：拱手为礼，用于平辈。

11　襄州试白云归帝乡[①]

杳杳复霏霏[②]，应缘有所依。不言天路远，终望帝乡归。高岳和霜过，遥关带月飞。渐怜双阙近[③]，宁恨众山违[④]？陈触银河乱，光连粉署微[⑤]。旅人随计日[⑥]，自笑比麻衣[⑦]。

①襄州：治所在今湖北襄樊市。白云归帝乡：语出《庄子·天地》："千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡。"帝乡：天帝所居。②杳杳：高远貌。霏霏：纷飞貌。③双阙：见696·51③。④宁：岂。违：阻挡。⑤粉署：指尚书省。参见649·13③。⑥旅人：漂泊者。诗人自指。随计：见668·53·1⑥。⑦麻衣：即白衣，苎麻布制成，平民所服。

12　省试内出白鹿宣示百官[①]乾宁二年

上瑞何曾乏[②]，毛群表色难[③]。推于五灵少[④]，宣示百寮观[⑤]。形夺场驹洁[⑥]，光交月兔寒[⑦]。已驯瑶草别[⑧]，孤立雪花团。戴豸惭端士[⑨]，抽毫跃史官。贵臣歌咏日，皆作白麟看[⑩]。

①本篇当为乾宁二年（895）进士试初试之诗，参见上卷《御试二首》题下原注。②上瑞：《宋书·符瑞志中》："白鹿，王者明惠及下则至。"故以为瑞。③毛群：兽类。④五灵：指麟、凤、龟、龙、白虎。见杜预《春秋左氏经传集解序》孔疏。⑤百寮：百官。寮，通"僚"。⑥场驹：白驹。《诗·小雅·白驹》："皎皎白驹，食我场藿。"⑦月兔：传说月中有白兔。见《楚辞·天问》。⑧瑶草：仙草。⑨戴豸（zhì）：见650·22③。端士：正直之士。指御史。⑩白麟：白色麒麟，古以为祥瑞。王充《论衡·讲瑞》："武帝之时，西巡狩得白麟，一角而五趾。"

13　出关言怀[①]

又乞书题出[②]，关西谒列侯[③]。寄家僧许岳[④]，钓浦雨移洲。卖马登长陆，沾衣逐胜游。菜肠终日馁[⑤]，霜鬓度年秋。诗苦无人爱，言公是世仇[⑥]。却怜庭际草，中有号忘忧[⑦]。

①出关：指离开京城长安。关，指潼关。②乞书题：以自己所作诗文投呈权贵名流，请其题名题词，以资荐举。③关西：此指长安。谒：拜见。④寄家：犹寄寓。许岳：以山岳相许。⑤菜肠：贫苦无粮，以菜充饥。⑥"诗苦"二句：自言其诗苦涩，其言公正，故为世人所仇视。⑦忘忧：忘忧草，即萱草，见679·37①。

14　壶公山[①]古老相传：古仙姓陈名壶公，于此山成道，因而名焉

八面峰峦秀，孤高可偶然[②]？数人游顶上，沧海见东边。不信无灵洞，相传有古仙[③]。橘如珠夏在[④]，池象月垂穿。山头有池而圆，兼橘树朱实夏在。仿佛尝闻乐，岧峣半插天[⑤]。山寒彻三伏，松偃出千年[⑥]。樵牧时迷所，仓箱岁叠川[⑦]。严祠风雨管[⑧]，怪木薜萝缠。青草方中药[⑨]，苍苔石里钱。琼津流乳窦[⑩]，春色驻芝

田⑪。乌兔中时近⑫，龙蛇蛰处膧。嘉名光列土⑬，秀气产群贤。瀑锁瑶台路⑭，溪升钓浦船。鳌头擎恐没⑮，地轴压应旋⑯。蠲疾寒甘露⑰，藏珍起瑞烟。画工飞梦寐，诗客寄林泉。掘地多云母⑱，缘霜欠木绵⑲。井通鳅吐脉⑳，僧隔虎栖禅㉑。山间有井，通海盈缩之候。贞元中有僧号法通，咸通中，有僧号弘播，于其绝顶独禅，昏行至降虎。而法通曾下山，遇两虎争一牛，乃叱而隔之，分令各啖之。危磴千寻拔㉒，奇花四季鲜。鹤归悬圃少㉓，凤下碧梧偏㉔。桃易炎凉熟，茶推醉醒煎。村家蒙枣栗，俗骨爽猿蝉㉕。谷语升乔鸟㉖，陂开共蒂莲㉗。落枫丹叶舞，新蕨紫芽拳㉘。翠竹雕羌笛，悬藤煮蜀笺㉙。白云长掩映，流水别潺湲。作赋前儒阙㉚，冲虚南国先㉛。省郎求牧看㉜，野老葺斋眠㉝。潘郎中《存实》诗云："双旌牧清源，吟看壶公翠。"又欧阳秬先辈《自刺史苏君书求泉山之为画屏》云："壶公之高，洛阳之深，梦魂所思。"寺立兴衰创，碑须一二镌㉞。清吟思却隐㉟，簪绂奈萦牵㊱。

①壶公山：在今福建莆田县南。参见697·18①。②可：犹岂。③古仙：指壶公。④珠：全诗校："一作朱。"⑤岧峣（tiáo yáo）：高峻貌。⑥偃：俯伏。⑦仓箱：指丰收后粮食装满仓库和车箱。《诗·小雅·甫田》："乃求千斯仓，乃求万斯箱，黍稷稻粱，农夫之庆。"⑧严祠：庄严的祠庙。风雨管：谓只有风吹雨打，无人管理。⑨方中药：医方中的药物。⑩琼津：犹玉液，指石钟乳上滴下的水。乳窦：同乳窟，指石钟乳洞。⑪芝田：见673·8③。⑫乌兔：指日、月。传说日中有三足乌，月中有玉兔。中时：中午和半夜。⑬嘉名：美名，指壶公山。列土：裂土分封。此指封王审知为闽王。⑭瑶台：仙人居处，见665·8①。⑮鳌头擎：谓鳌戴仙山，见652·39·2①。⑯地轴：晋张华《博物志》卷一："地有三千六百轴，互相牵制。"⑰蠲（juān）：消除。⑱云母：矿石名，道家以为仙药。见《抱朴子·仙药》。⑲木绵：亦名红棉。攀枝花，落叶大乔木，花红色，种子表皮长有白色纤维，似棉。⑳"井通"句：顾祖禹《读史方舆纪要·福建二·兴化府》："壶公山……顶有泉，出石穴中，其盈缩应海潮。中有双蟹，名曰蟹井泉。"鳅，鳅蛑，巨蟹。㉑栖禅：犹坐禅。㉒危磴（dèng）：高峻的石阶。寻：八尺。㉓鹤归：用丁令威事，见653·37①。悬圃：仙境，见675·22④。㉔"凤下"句：传说凤凰非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。见《庄子·秋水》。㉕俗骨：凡夫俗子。㉖升迁鸟：指黄莺。参见650·2③。㉗陂（bēi）：池塘。㉘蕨（juē）：多年生草木植物，嫩茎叶可食。㉙蜀笺：蜀地出产的笺纸。这里泛指纸。㉚阙：通"缺"。㉛冲虚：升天，成仙。㉜省郎：尚书省郎官。此指原注中所说的潘存实，字镇之，漳浦人，元和十三年（818），登进士第。曾任户部员外郎、户部郎中、户部侍郎等职。见《唐郎官石柱题名考》卷十一。牧：州郡长官。此指泉州（清源郡）刺史。㉝野老：指原注中所说的欧阳秬。葺斋：草屋。㉞镌（juān）：雕刻。㉟却隐：退隐。㊱簪绂：达官的冠饰。代指官职。萦牵：拘束牵制。

15　和王舍人崔补阙题天王寺①

郭内青山寺②，难论此崛奇。白云生院落，流水下城池。石像雷霆启，江沙鼎鼐期③。岳僧来坐夏④，秦客会题诗⑤。冈转泉根滑⑥，门升藓级危⑦。紫微今日句⑧，黄绢昔年碑⑨。歇鹤松低阁，鸣蛩径出篱⑩。粉垣千堵束，金塔九层支。啼鸟笙簧韵，开花锦绣姿。清斋奔井邑，玄发剃熊罴⑪。极浦征帆小⑫，平芜落日迟。风篁清却暑⑬，烟草绿无时。信士三公作⑭，灵踪四绝推⑮。良游如不宿，明月拟何之⑯？

①这首诗约作于天祐二年（905）。天王寺：在泉州（今泉州市）开元寺之灵山上，为王审知封瑯琊王之后所建。黄滔有《灵山塑北方毗沙门天王碑》记其事，见《黄御史集》卷五。王舍人，王涤，见卷七二〇小传。崔补阙：崔道融，卷七〇八小传。②郭：外城。③鼎鼐（nài）：喻宰相。参见650·40③。此指王审知。④岳僧：山僧。坐夏：僧人夏季三个月安居不出，坐禅静修，称坐夏。⑤秦客：指王、崔二人。⑥泉根：泉源。⑦藓级：长有苔藓的台阶。⑧紫微：此指王、崔二人。王为中书舍人，崔为右补阙，皆属中书省。开元元年（713）改中书省为紫微省，五年复为中书省。见《唐会要》卷五四。⑨黄绢碑：见666·49㉚。⑩蛩（qióng）：蟋蟀。⑪玄发：黑发。熊罴：猛兽名，喻凶狠之人。剃：剃度。⑫极浦：遥远的水边。⑬篁：竹子。却暑：消除暑气。却，退。⑭信士：信佛而出钱布施的人。三公：唐以太尉、司徒、司空为三公，此指王审知。⑮"灵踪"句：谓天王寺有神灵的踪迹。四绝：四种高超的技艺或罕见的事

物。⑯之：往，去。

16 投翰长赵侍郎①

禹门西面逐飘蓬②，忽喜仙都得入踪③。贾氏许频趋季虎④，荀家因敢谒头龙⑤。手扶日月重轮起⑥，数是乾坤正气钟。五色笔驱神出没⑦，八花砖接帝从容⑧。诗酬御制风骚古⑨，论似人情鼎鼐浓⑩。岂有地能先凤掖⑪，别无山更胜鳌峰⑫。攀鸿日浅魂飞越⑬，为鲤年深势喁喁⑭。泽国雨荒三径草⑮，秦关雪折一枝筇⑯。吹成暖景犹葭律⑰，引上纤萝在岳松⑱。原向明朝荐幽滞⑲，免教号泣触登庸⑳。

①翰长：对翰林前辈的敬称。赵侍郎：赵光逢，景福（892—893）中，以祠部郎中知制诰，充翰林学士，迁中书舍人、户部侍郎、学士承旨，改兵部侍郎。乾宁二年（895）三月，迁尚书左丞，依前充承旨学士。见两《唐书》本传及《旧唐书·昭宗纪》。诗题称“称侍郎”，当作于乾宁元年（894），时作者尚未及第。②禹门：即龙门，在今山西河津县西北，相传为夏禹所凿，因称。③仙都：喻指京城。④“贾氏”句：《后汉书·贾彪传》：“彪兄弟三人，并有高名，而彪最优，故天下曰：‘贾氏三虎，伟节（贾彪字）最怒。’”季虎即指贾彪。⑤“荀家”句：东汉荀淑有子八人，世人誉为“八龙”。其中荀爽尤著，与贾彪齐名。参见650·19⑤。⑥手扶日月：称颂赵侍郎辅佐君王，位高权重。⑦五色笔：见648·66⑦。⑧八花砖：见675·1⑤。⑨御制：皇帝所作的诗文。⑩鼎鼐：古代炊器，用以调和五味，喻宰相治国。参见650·40③。唐人称翰林学士为“内相”，故云。⑪凤掖：指太子之宫。⑫鳌峰：指翰林院。参见674·3③。⑬攀鸿：王褒《四子讲德论》：“附骥尾则涉千里，攀鸿翮则翔四海。”此喻攀附赵侍郎。⑭“为鲤”句：意谓自己多年欲登龙门而不能。参见649·13⑥。唅（yǎn）喁（yóng）：鱼在水面张口呼吸貌。⑮三径：见651·4②。⑯筇（qióng）：竹名，干较细，可做手杖。⑰吹成暖景：用邹衍吹律生温事，见650·5④。葭律：见674·12②。⑱“引上”句：语本《诗经·小雅·頍弁》：“茑与女萝，施于松柏。”此以纤萝自喻，以岳松喻赵侍郎。⑲明朝：圣明的朝廷。幽滞：沉沦失意之人。作者自指。⑳登庸：登庸门，见697·13②。

17 鄜畤李相公①

春城择日发征辕②，斋戒来投节制尊③。分虎名高初命相④，攀龙迹下愧登门⑤。夜听讴咏销尘梦，晓拜旌幢战旅魂⑥。华舍未开宁有碍，彩毫虽乏敢无言⑦？生兼文武为人杰，出应乾坤静帝阍⑧。计吐六奇谁敢敌⑨，学穷三略不须论⑩。功高马卸黄金甲，台迥宾欢白玉樽⑪。九穗嘉禾垂绮陌⑫，四时甘雨带雕轩⑬。推恩每觉东溟浅⑭，吹律能令北陆暄⑮。青草连沙无血溅，黄榆锁塞有莺翻⑯。笙歌合沓春风郭⑰，鸡犬连延碧岫村。游子不缘贪献赋⑱，永依棠树托蓬根⑲。

①鄜畤：即鄜州，在今陕西富县。李相公：李思孝，原姓拓拔，党项族人。光启二年（886）至乾宁三年（896）为保大节度使，鄜坊等州观察使，检校司徒、同中书门下平章事。见《唐刺史考》卷七。②秦城：指长安。征辕：远行的车。③节制：节度使。此指李思孝。④分虎：剖分虎符，见656·20③。⑤攀龙：此喻攀附权贵。语本扬雄《法言·渊骞》：“攀龙鳞，附凤翼，巽以扬之，勃勃乎其不可及也。”登门：此指登龙门，用李膺事，见667·34④。⑥旌幢（chuáng）：旌旗。战：惊。⑦彩毫：犹彩笔，五色笔。见648·66⑦。敢：岂敢。⑧静帝阍：乾宁二年（895）五月，李茂贞、王行瑜、韩建兵犯京师，谋废昭宗。七月，神策军中尉骆全瓘、刘景宣、指挥使李继鹏等反，昭宗逃奔石门。八月，诏以李克用为邠宁四面行营招讨使，李思孝为北面招讨使，李思谏、张鐇为东北面。西面招讨使。李茂贞惧，上表请罪，诏夺王行瑜官爵，诛李继鹏，帝还京。见两《唐书·昭宗纪》。帝阍：宫门。⑨六奇：汉高祖谋士陈平曾六出奇计，建立殊功。见《史记·陈丞相世家》。⑩三略：古兵书名，旧题汉黄石公撰。见《隋书·经籍志》。此泛指兵书。⑪迥：高。⑫九穗嘉禾：一茎生九穗的嘉禾，古人以为祥瑞。南朝宋元嘉十一年、二十年、二十二年皆有嘉禾一茎九穗，见《宋书·符瑞志下》。⑬甘雨带雕轩：用郑弘事，见650·4④。雕轩，华美的车子。⑭推恩：把恩惠施于他人。东溟：东海。⑮吹律：用邹衍事，见650·5④。北陆：指冬天。《后汉书·律历志下》：“日行北陆谓之冬。”暄：温暖。⑯黄榆锁塞：古代边塞多种榆树，故云。⑰合沓：纷至沓来。⑱献赋：作赋献给皇帝，用以歌颂或讽谏。实为士人求仕的一种手段。⑲棠树：用召公事，见651·11⑥。此喻指李相公。蓬：蓬草。作者自喻。

18　成名后呈同年[1]

业诗攻赋荐乡书[2]，二纪如鸿历九衢[3]。待得至公搜草泽[4]，如从平陆到蓬壶[5]。虽惭锦鲤成穿额[6]，忝获骊龙不寐珠[7]。蒙楚数疑休下泣[8]，师刘大喝已为卢[9]。人间灰管供红杏[10]，天上烟花应白榆[11]。一字连镳巡甲族[12]，千般唱罚赏皇都。名推颜柳题金塔[13]，饮自燕秦索玉姝[14]。退愧单寒终预此[15]，敢将恩岳怠斯须[16]？

---

①此诗作于乾宁二年（895）作者登科后。成名：指进士及第。同年：同榜进士。②荐乡书：指通过州府考试获得乡贡文书，进京参加省试。③二纪：二十四年。一纪为一十二年。如鸿：像鸿雁一样每年往返于南方与北方。九衢：四通八达的道路。④至公：指主考官。草泽：指在野未仕之人。⑤平陆：平地。蓬壶：即蓬莱，海中三神山之一。唐人以登仙喻登科，故云。⑥“虽惭”句：用鲤鱼点额事，见676·31⑦。⑦“忝获”句：以探骊得珠喻登科。参见651·2⑤。⑧“蒙楚”句：用卞和事，见649·13⑤。⑨“师刘”句：《晋书·刘毅传》：“后在东府聚樗蒲……毅次掷得雉，大喜，褰衣绕床叫谓同坐曰：‘非不能卢，不事此耳。’（刘）裕恶之，因挼五木久之曰：‘老兄试为卿答。’既而四子俱黑，其一子转跃未定。裕厉声喝之，即成卢焉。”卢：掷樗时五子俱黑，是最胜采。此以成卢喻登科。⑩灰管：见674·12②。红杏：谓杏园宴，见668·58⑤。⑪白榆：指星星。见652·39·2①。⑫连镳：两骑并接。镳（biāo）：马嚼子露出口外两边的部分。甲族：世家大族。⑬颜柳：颜真卿和柳公权，为唐代著名书法家。题金塔：即雁塔题名，见668·58④。⑭燕秦：燕馆秦楼。玉姝：美妓。⑮单寒：指出身寒微。⑯恩岳：恩重如山之意。斯须：片刻。

19　投刑部裴郎中[1]

两榜驱牵别海涔[2]，佗门不合觅知音[3]。瞻恩虽隔云雷赐[4]，向主终知犬马心。礼闱后人窥作镜[5]，庙堂前席待为霖[6]。已齐日月悬千古，肯误风尘使陆沉[7]？拜首敢将诚吐血，蜕形唯待诺如金[8]。愁闻南院看期到[9]，恐被东墙旧恨侵[10]。缁化衣空难抵雪[11]，黑销头尽不胜簪[12]。数行泪里依投志，直比沧溟未是深[13]。

---

①刑部郎中：从五品上，佐刑部尚书、侍郎掌天下刑法。②两榜：唐代进士试分甲、乙科，谓两榜。海涔（cén）：海滨。指作者家乡。③佗门：即他门。佗，通“他”。合：应当。④云雷赐：喻皇帝恩泽。《易·乾》：“云行雨施，品物流形。”又：“云行雨施，天下平也。”此处为叶平仄而改“雨”为“雷”。卢纶《寄赠库部王郎中》：“草木承风偃，云雷施泽均。”用法相同。⑤礼闱：指礼部考试进士的考场。⑥庙堂：指朝廷。前席：用汉文帝召见贾谊事，见648·132④。为霖：用傅说事，见648·80②。⑦陆沉：无水而没，引申为埋没。⑧蜕形：犹蜕骸，谓尸解成仙。此喻登科。诺如金：见681·5⑥。⑨南院：指礼部南院。⑩东墙：指南院东墙，为进士放榜处。参见698·35①。旧恨：指昔年落第之恨。⑪缁化：陆机《为顾彦先赠妇诗》：“京洛多风尘，素衣化为缁。”缁，黑色。⑫黑销头尽：头上黑发落尽。不胜簪：插不上簪。⑬沧溟：大海。

20　辇下寓题[1]

对酒何曾醉，寻僧未觉闲。无人不惆怅，终日见南山[2]。

---

①辇下：指京城，即长安。②南山：指终南山，在长安南。

21　寄题崔校书郊舍[1]

一片寒塘水，寻常立鹭鸶[2]。主人贫爱客，沽酒往吟诗。

---

①校书：校书郎，见649·33①。②寻常：经常，常常。

22　秋思

碧嶂猿啼夜[1]，新秋雨霁天。谁人爱明月，露坐洞庭船。

---

①碧嶂：青山。嶂，状如屏障的山峰。

23　芳草

泽国多芳草，年年长自春[1]。应从屈平后[2]，更苦不归人。

①“泽国”二句：《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”泽国，江南水乡。②屈平：屈原名平，字原。王逸《楚辞章句》谓《招隐士》乃淮南小山为“闵伤屈原”而作。

24　　辇下书事[①]

北阙新王业[②]，东城入羽书[③]。秋风满林起，谁道有鲈鱼[④]？

①辇下：京城。②北阙：朝廷。参见661·35③。新王业：疑指讨平黄巢后，僖宗还京。③羽书：即羽檄，见690·34③。④“秋风”二句：用张翰事，见648·6④。

25　　入关言怀

背将踪迹向京师，出在先春入后时。落日灞桥飞雪里[①]，已闻南院有看期[②]。

①灞桥：见648·8④。②南院看期：指在礼部南院东墙看进士榜之时。参见698·35①。

26　　过长江

曾搜景象恐通神[①]，地下还应有主人[②]。若把长江比湘浦，离骚不合自灵均[③]。

①曾搜景象：言其曾作诗写景。②主人：主宰，指神灵。③灵均：屈原字。《离骚》：“名余曰正则兮，字余曰灵均。”

27　　题灵峰僧院[①]

系马松间不忍归，数巡香茗一枰棋。拟登绝顶留人宿，犹待沧溟月满时[②]。

①灵峰僧院：指泉州开元寺。参见本卷15①。②沧溟：大海。

28　　司马长卿[①]

一自梁园失意回[②]，无人知有掞天才[③]。汉宫不锁陈皇后，谁肯量金买赋来[④]？

①司马长卿：即司马相如，字长卿，西汉著名辞赋家。②梁园失意：梁园，即梁苑，见649·32②。汉景帝不好辞赋，司马相如乃游梁，依梁孝王。孝王死，相如归蜀。事见《史记·司马相如列传》。③掞天：光芒照天。掞（yàn）：照耀。④“汉宫”二句：用陈皇后黄金买赋事，见651·2④。

29　　归思

蓟北风烟空汉月[①]，湘南云水半蛮边。寒为旅雁暖还去，秦越离家可十年[②]。

①蓟北：今北京市及河北东北部一带。泛指北方。②可：大约。

30　　东林寺贯休上人篆隶题字[①]

师名自越彻秦中，秦越难寻师所从[②]。墨迹两般诗一首[③]，香炉峰下似相逢[④]。

①东林寺：见698·25①。贯休：见卷八二一小传。②从：通“踪”，行踪。③墨迹两般：指以篆书和隶书两种字体题诗。④香炉峰：庐山东南山峰名，峰顶常有云雾如香烟，故名。

31　　寓江州李使君[①]

使君曾被蝉声苦，每见词文即为愁。况是楚江鸿到后[②]，可堪西望发孤舟[③]？

①这首诗约作于乾符元年(874)。江州：州治在今江西九江市。李使君：《唐刺史考》卷一五八谓“或即李体仁”，乾符元年在江州刺史任。②楚江：指长江流经江州的一段。鸿到：鸿雁飞到。指秋天。③可：岂。

32　　游南寓题

江山节被雪霜遗，毒草过秋未拟衰。天不当时命邹衍，亦将寒律入南吹[①]。

①邹衍吹律：见650·5④。

33　　和同年赵先辈观文[①]

玉兔轮中方是树[②]，金鳌顶上别无山[③]。虽然回首见烟水，事主酬恩难便闲。

①这首诗作于乾宁二年（895），是年，作者登进士第。赵观文：桂州人，乾宁二年状元。参见上卷《御

试二首》题下原注。②玉兔轮中树：指月中仙桂，见689·23②。此喻登科。③金鳌顶上山：指海上仙山，见652·39·2①。此喻状元。

34 出京别同年[①]

一枝仙桂已攀援[②]，归去烟涛浦口村。虽恨别离还有意，槐花黄日出青门[③]。

①这首诗写于乾宁二年(895)七月。同年：指赵观文、封渭、张蠙、王贞白等同榜进士。②"一枝"句：谓已登科。参见648·42③。③槐花黄日：指七月。参见648·9⑥。青门：汉代长安城东南门。见648·82①。

35 木芙蓉三首[①]

黄鸟啼烟二月朝[②]，若教开即牡丹饶[③]。天嫌青帝恩光盛[④]，留与秋风雪寂寥。

①木芙蓉：亦称木莲、地芙蓉，落叶灌木，秋季开花。属锦葵科，与同称芙蓉的荷花不同科。②黄鸟：黄莺。③饶：多。④青帝：春神，见650·8⑤。

其二

却假青腰女剪成[①]，绿罗囊绽彩霞呈。谁怜不及黄花菊，只遇陶潜便得名[②]。

①青腰女：即青女。神话中主霜雪的女神。见《淮南子·天文训》。②陶潜：东晋诗人。爱菊，有"采菊东篱下，悠然见南山"等诗句。菊花因此而著名。

其三

须到露寒方有态，为经霜裛稍无香[①]。移根若在秦宫里[②]，多少佳人泣晓妆。

①裛：沾湿。②秦宫：泛指帝王宫苑。

36 九日[①]

阳数重时阴数残[②]，露浓风硬欲成寒。莫言黄菊花开晚，独占樽前一日欢[③]。

①九日：指农历九月九日，即重阳节。②阳数：古时以奇数为阳数，九为纯阳。阴数：即偶数。③"莫言"二句：用重阳节饮菊花酒事，见677·71②。

37 夏州道中[①]

陇雁南飞河水流[②]，秦城千里忍回头[③]。征行浑与求名背[④]，九月中旬往夏州。

①夏州：治所在朔方（今陕西靖边县北）。②陇雁：陇山之雁，这里泛指北雁。③秦城：指长安。忍：怎忍。④浑：全。求名：指科举功名。背：背道而驰。夏州在长安北，故云。

38 经慈州感谢郎中[①]

金声乃是古诗流[②]，况有池塘春草俦[③]。莫遣宣城独垂号[④]，云山彼此谢公游[⑤]。

①慈州：治所在今山西吉县。谢郎中：谢观，咸通三年至五年（862—864）任慈州刺史。见《唐刺史考》卷八二。②金声：金属乐器之声，这里形容谢郎中诗如金声。③池塘春草：见665·11①。④宣城：指南齐诗人谢朓，朓曾任宣城太守，故云。垂号：犹留名。

39 寓题

吴中烟水越中山，莫把渔樵谩自宽。归泛扁舟可容易，五湖高士是抛官[①]。

①"归泛"二句：用范蠡事，见648·50②。可：犹岂。

40 寄宋明府[①]

北阙秋期南国身[②]，重关烟月五溪云[③]。风蝉已有数声急，赖在陶家柳下闻[④]。

①明府：县令的别称。②北阙：指朝廷。参见661·35③。③五溪：雄溪、樠溪、无溪、西溪、辰溪的总称，在今湖南省西部和贵州省东部。④赖：幸而。陶家柳：见658·2⑤。此以陶潜喻宋明府。

41 灵均[①]

莫问灵均昔日游[②]，江蓠春尽岸枫秋[③]。至今此事何人雪[④]，月照楚山湘水流。

①灵均：屈原字。《离骚》："名余曰正则兮，字余曰灵均。"②昔日游：屈原在顷襄王时被放逐江南十年

之久，最后投江自沉。③江蓠：又名蘼芜，香草名。《离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”岸枫：《楚辞·招魂》：“湛湛江水兮上有枫。”④雪：昭雪。

42 马嵬[①]

锦江晴碧剑锋奇[②]，合有千年降圣时[③]。天意从来知幸蜀[④]，不关胎祸自蛾眉[⑤]。

①马嵬：今陕西兴平县马嵬镇。参见651·35①。②锦江：见669·84·1⑤。剑峰：即剑门山，见666·43③。③合：应该。降圣：皇帝临幸。④幸蜀：此指唐玄宗逃奔蜀中。⑤胎祸：即祸胎，灾祸的根源。蛾眉：此指杨贵妃。

43 和陈先辈陪陆舍人春日游曲江[①]

刘超游召郄诜陪[②]，为忆池亭旧赏来[③]。红杏花旁见山色[④]，诗成因触鼓声回。

①陈先辈：陈鼎，福清人。大顺二年（891）进士及第。光化四年（904）卒。事见黄滔《祭陈先辈鼎》、《登科记考》卷二四。先辈：见649·22①。陆舍人：陆扆，景福二年（893）为中书舍人。参见卷六八二小传。曲江：见648·17①。②刘超：晋琅邪临沂人，曾官中书舍人。见《晋书》本传。此喻指陆舍人。郄诜：见648·43②。此喻指陈先辈。③池亭旧赏：指昔年曲江之游。④红杏：指杏园游宴。见668·58⑤。

44 花

莫道颜色如渥丹[①]，莫道馨香过蕙兰[②]。东风吹绽还吹落，明日谁为今日看？

①渥丹：润泽的朱砂。《诗·秦风·终南》：“颜如渥丹。”②蕙：同“檰”，香草名，属兰草类。

45 卷帘

绿鬟侍女手纤纤，新捧嫦娥出素蟾[①]。卫玠官高难久立[②]，莫辞双卷水精帘。

①嫦娥：见652·1⑤。素蟾：指月亮，见654·32②。②卫玠：西晋著名美男子，体弱多病。故云“难久立”。参见698·11②。

46 启帐

得人憎定绣芙蓉[①]，爱锁嫦娥出月踪[②]。侍女莫嫌抬素手，拨开珠翠待相逢。

①得人憎定：谓讨人憎恨透了。绣芙蓉：指绣有芙蓉的帐子。②嫦娥：见652·1⑤。此喻帐中美人。

47 去扇[①]

城上风生蜡炬寒，锦帷开处露翔鸾。已知秦女升仙态[②]，休把圆轻隔牡丹[③]。

①去扇：指秋寒初生，弃扇不用。②秦女升仙：用弄玉事，见648·26⑧。③圆轻：指团扇。

48 别后

梦里相逢无后期，烟中解珮杳何之[①]？亏蟾便是陈宫镜[②]，莫吐清光照别离。

①烟：云。解佩：用汉皋神女事，见660·1·49③。之：往，去。②亏蟾：缺月。参见654·32②。陈宫镜：用乐昌公主事，见660·1·58③。

49 严陵钓台[①]

终向烟霞作野夫，一竿竹不换簪裾[②]。直钩犹逐熊罴起[③]，独是先生真钓鱼[④]。

①严陵钓台：见652·13①。②簪裾：贵官的服饰。代指显贵的官职。③直钩：用吕尚事，见659·66③。熊罴起：亦用吕尚事。《史记·齐太公世家》：“吕尚盖尝穷困，年老矣，以渔钓奸周西伯。西伯将出猎，卜之，曰：‘所获非龙非彲。非虎非罴（《后汉书·崔骃传》注引作“非龙非螭，非熊非罴”），所获霸王之辅。’于是周西伯猎，果遇太公于渭之阳。……载与俱归，立为师。”④先生：指严光。

50 马嵬二首[①]

铁马嘶风一渡河[②]，泪珠零便作惊波。鸣泉亦感上皇意[③]，流下陇头呜咽多[④]。

①马嵬：见651·35①。②铁马：指安史叛军。③上皇：指唐玄宗。《新唐书·肃宗纪》：“(李亨)即皇帝位于灵武，尊皇帝(玄宗)曰上皇帝。”④陇头呜咽：见667·38②。

龙脑移香凤辇留①，可能千古永悠悠。夜台若使香魂在②，应作烟花出陇头③。

①龙脑：香料名。移香：指杨贵妃死。凤辇留：与白居易《长恨歌》"天旋日转回龙驭，到此踌躇不能去。马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处"意同。凤辇，皇帝的车子。②夜台：坟墓。③陇头：指杨贵妃埋骨的山坡。

51　闰八月①

无人不爱今年闰，月看中秋两度圆。唯恐雨师风伯意②，至时还夺上楼天③。

①据陈垣《二十史朔闰表》，后梁开平三年（909）有闰八月，诗当作于是年。②雨师风伯：雨神与风神。③上楼：指登楼赏月。

52　奉和翁文尧戏寄①

掘兰宫里数名郎②，好是乘轺出帝乡③。两度还家还未有④，别论光彩向冠裳⑤。

①翁文尧：即翁承赞，见卷六九七小传。此诗当作于开平三年（909）。②掘兰：当作"握兰"，形近而讹。尚书郎握兰含香，见669·17③。名郎：指翁承赞。时为户部员外郎。③乘轺：乘坐使车。帝乡：指京城。④两度还家：指翁氏于天祐元年（904）与开平三年（907）两度奉使归闽册封王审知。⑤冠裳：官员的服饰。代指官员。

53　奉和文尧对庭前千叶石榴①

一朵千英绽晓枝，彩霞堪与别为期。移根若在芙蓉苑②，岂向当年有醒时？

①千叶：形容花瓣重叠繁多。②芙蓉苑：即芙蓉园，在长安城东南角，与曲江相连。

54　翁文尧以美疹暂滞令公大王益得异礼观今日宠待之盛辄成一章①

滋赋诚文侯李盛②，终求一袭锦衣难③。如何两度还州里④，兼借乡人更剩观⑤。林、郑在举场日，时曰："滋赋诚文，中外相奖。"

①此诗作于开平三年（909）。疹（hen）：疾病。令公大王：指王审知，时封闽王，加中书令，令公，对中书令的敬称。②滋赋诚文：林滋赋，郑诚文与詹雄诗合称"闽中三绝"。林滋，见卷五四五小传。郑诚，见668·8①。③锦衣：指御赐锦衣，荣归故里。翁文尧有《御命归乡蒙赐锦衣》诗，见697·10。④两度还州里：见本卷52④。⑤剩观：盛观。

55　赠友人

超达陶子性①，留琴不设弦②。觅句朝忘食，倾杯夜废眠。爱月影为伴，吟风声自连。听此莺飞谷③，心怀迷远川。

①陶子：指陶潜。此喻指友人。②琴不设弦：《宋书·陶潜传》："潜不解音声，而蓄素琴一张，无弦，每有酒适，辄抚弄以寄其意。"③莺飞谷：见650·2③。

新补

56　游囊山①

山有重囊势，门开两径斜。溪声寒走涧，海色月流沙。庵外曾游虎，堂中旧雨花②。不知遗谶地③，一一落谁家。

①据孙望《全唐诗补逸》卷十四补。孙注："见黄鸣乔刻本《黄御史集》卷二。"囊山：在福建莆田县东北三十里，形如悬囊，故名。见《嘉庆重修一统志》卷四二七。②雨花：用佛说法而天雨花事，见698·58①。③谶（chèn）：预言吉凶得失的文字、图记。

（赵松元）

增订注释全唐诗卷七〇一

殷文圭

殷文圭，字表儒，小字桂郎，池州青阳（今属安徽）人。乾宁五年（898）因朱全忠表荐进士及第，寻为裴枢宣谕判官、记室参军。后投宣州节度使田頵，頵待以上客礼。頵败，事吴王杨行密，为掌书记。吴武义元年（919），为翰林学士，官终左千牛卫将军。《宋史·艺文志》著录其《登龙集》十五卷、《冥搜

集》二十卷、《笔耕词》二十卷、《镂冰录》二十卷、《从军稿》二十卷，皆散佚，现存诗一卷。事见《唐唐书·田颓传》、《新五代史·吴世家》、《唐诗纪事》卷六八、《唐才子传》卷十、《十国春秋》卷十一本传等。

1 八月十五夜

万里无云镜九州①，最团圆夜是中秋。满衣冰彩拂不落，遍地水光凝欲流。华岳影寒清露掌②，海门风急白潮头③。因君照我丹心事④，减得愁人一夕愁。

①镜：照。②华岳：西岳华山。露掌：即承露掌，见663·13⑤。③海门：海口，内河人海处。④君：指月亮。

2 省试夜投献座主①

辟开公道选时英②，神镜高悬鉴百灵。混沌分来融间气③，欃枪灭处炫文星④。烛然兰省三条白⑤，山东龙门万仞青⑥。圣教中兴周礼在⑦，不劳干羽舞明庭⑧。

①此诗作于乾宁五年（898），是年文主登科。省试：由尚书省礼部主持的科举考试。座主：唐代进士对主考官的称呼。此指裴贽，见卷六八二小传。②时英：当代的英才。③间（jiàn）气：谶纬说谓帝王臣民各受五行之气以生，正气为帝，间气为臣。英雄豪杰禀天地特殊之气，间世而出，故称“间气”。见《太平御览》卷三六〇引《春秋孔演图》。④欃枪：彗星的别名。古人以为灾星。文星：见650·4⑦。⑤兰省：指尚书省。参见669·17③。三条烛：见699·26·1④。然：同“燃”。⑥龙门：见649·13⑥。⑦圣教：指儒学。⑧干羽：盾牌和雉羽。武舞执干，文舞执羽。《书·大禹谟》：“苗民逆命，……帝乃诞敷文德，舞干羽于两阶。七旬，有苗格。”

3 观贺皇太子册命①

嗣册储皇帝命行，万方臣妾跃欢声。鸾旂再立星辰正②，雉扇双开日月明③。自有汉元争翊戴④，不劳商皓定欹倾⑤。春宫保傅皆周召⑥，致主何忧不太平？

①此诗当作于乾宁四年（897）。是年二月己未，立德王李裕为皇太子。见两《唐书·昭宗纪》。②鸾旂：天子车上之旗，赤色，编以羽毛，上绣鸾鸟。③雉扇：即雉尾扇，帝王仪仗之一。④汉元：汉初。翊（yì）戴：辅助拥戴。⑤商皓：指商山四皓。四皓辅太子事，见666·22③。⑥春宫：即东宫。太子居东宫，因代指太子。保傅：太子太保、少保和太子太傅、少傅。泛指辅佐教导太子的官员。周召（shào）：指周成王时共同辅政的周公旦和召公奭。

4 行朝早春侍师门宴西溪席上作①

西溪水色净于苔，画鹢横风绛帐开②。弦管旋飘蓬岛去③，公卿皆是蕊宫来④。金鳞掷浪钱翻荇，玉爵黏香雪泛梅。三榜生徒逾七十⑤，岂期龙坂纳非才⑥？

①此诗作于昭宗乾宁五年（898）。行朝：乾宁三年七月，昭宗避李茂贞兵乱，逃奔华州（今陕西华县），至五年八月还京。师：指裴贽，见卷六八二小传。西溪：在华州。②鹢（yì）：水鸟名。古代画鹢于船首，因以代指船。绛帐：用马融事，见668·73④。③蓬岛：即蓬莱山，见648·86②。④蕊宫：即蕊珠宫，见661·15②。蓬岛、蕊宫皆言进士及第如登仙境。⑤三榜：裴贽曾三知贡举，故云。七十：孔子有弟子三千，“身通六艺者七十有二人”。见《史记·孔子世家》。后世取其成数，称“七十贤人”。唐代每年录取进士三十人左右，裴氏三知贡举，故云“生徒逾七十”。⑥龙坂：即龙门，见649·13⑥。

5 贺同年第三人刘先辈咸辟命①

甲门才子鼎科人②，拂地蓝衫榜下新③。脱俗文章笑鹦鹉④，凌云头角压麒麟⑤。金壶藉草溪亭晚，玉勒穿花野寺春。多愧受恩同阙里⑥，不嫌师僻与颜贫⑦。

①此诗作于昭宗乾宁五年（898）。先辈：见649·22①。辟命：授以官职。唐代进士及第并不直接授职，须经吏部再试合格才授官。②甲门：高门大族。鼎科：高科。刘咸进士试以第三名及第，因称。③蓝衫：古时儒生所穿的衣服。④鹦鹉：指祢衡《鹦鹉赋》，见648·43④。⑤麒麟：比喻优异的人才。参见662·23·2①。⑥阙里：地名，在洙、泗之间，相传为孔子授徒之所。始见于《汉书·梅福传》，至东汉始盛

称孔子故里为阙里。⑦师僻：《论语·先进》："师也僻。"师，颛孙师，字子张。僻，偏激。颜贫：颜回家贫。见649·17①。此以子张与颜回自喻。

6 寄广南刘仆射①

战国从今却尚文②，品流才子作将军③。画船清宴蛮溪雨④，粉阁闲吟瘴峤云⑤。暴客卸戈归惠政⑥，史官调笔待儒勋。汉仪一化南人后⑦，牧马无因更夜闻⑧。

①刘仆射：刘崇龟，见卷七〇九小传。崇龟于大顺元年（890）至乾宁二年（895）为岭南东道节度使，诗当作于此数年中。②战国：战乱频繁之地。此指岭南。③才子：指刘崇龟。崇龟进士出身，能诗善文，曾任史馆修撰、集贤学士，故称。④蛮溪：指岭南河流。⑤瘴峤：南方有瘴气的山。⑥暴客：犹暴徒。卸戈：放下武器。⑦汉仪：汉家礼仪文化。⑧牧马：战马。

7 题吴中陆龟蒙山斋①

万卷图书千户贵②，十洲烟景四时和③。花心露洗猩猩血，水面风披瑟瑟罗④。庄叟静眠清梦永⑤，客儿芳意小诗多⑥。天麟不触人间网⑦，拟把公卿换得么？

①陆龟蒙：见卷六一一小传。②"万卷"句：谓龟蒙有万卷图书，贵于千户侯。③十洲：见682·1③。④瑟瑟：碧绿貌。⑤庄叟清梦：暗用庄周梦蝶事。见652·18③。⑥客儿：南朝宋诗人谢灵运的小名。此喻陆龟蒙。⑦天麟：天上麒麟，见662·23·2①。不触人间网：谓龟蒙隐居不仕，逍遥尘外。

8 经李翰林墓①

诗中日月酒中仙②，平地雄飞上九天。身谪蓬莱金籍外③，宝装方丈玉堂前④。虎靴醉索将年脱⑤，鸿笔悲无令子传⑥。十字遗碑三尺墓⑦，只应吟客吊秋烟。

①李翰林墓：李白墓，在安徽当涂青山西麓。②酒中仙：杜甫《饮中八仙歌》："李白斗酒诗百篇……自称臣是酒中仙。"③"身谪"句：李白《对酒忆贺监诗序》："太子宾客贺公，于长安紫极宫一见余，呼余为'谪仙人'。"又见《本事诗·高逸》。蓬莱金籍，指仙人名册。④宝装方丈：装当作"床"。范传正《李公新墓碑》："天宝初，召见于金銮殿，玄宗明皇帝降辇步迎，……以宝床方丈赐食于前，御手和羹，德音褒美。"李阳冰《草堂集序》亦云玄宗"以七宝床赐食，御手调羹以饭之"。床，此指放置食品的几案。玉堂：汉代殿名。此借指唐殿。⑤"虎靴"句：《旧唐书·李白传》："尝沉醉殿上，引足令高力士脱靴。"高力士时为冠军大将军。⑥鸿笔：大手笔。令子：美称他人之子。李白有子名伯禽，未仕，无诗文传世。⑦十字遗碑：指唐刘全白撰《唐故翰林学士李君碣记》或范传正撰《唐左拾遗乾林学士李公新墓碑》。

9 鹦鹉

丹嘴如簧翠羽轻，随人呼物旋知名。金笼夜暗山西梦①，玉枕晓憎帘外声。才子爱奇吟不足，美人怜尔绣初成。应缘是我邯郸客②，相顾咬咬别有情③。

①山西梦：山西指华山以西地区，鹦鹉多产于陇西，故云。②邯郸客：以邯郸学步，比鹦鹉学舌，因曰邯郸客。③咬咬（jiāojiao）：鸟鸣声。

10 边将别

地角天涯倍苦辛，十年铅椠未酬身①。朱门泣别同鲛客②，紫塞旅游随雁臣③。汉将出师冲晓雪，胡儿奔马扑征尘。行行独止干戈域，毳帐望谁为主人④？

①铅椠（jiàn）：铅粉笔和记事用的木板，代指文章著作。《西京杂记》卷三："扬子云好事，常怀铅提椠，从诸计吏，访殊方绝域四方之语。"②鲛客：即鲛人，见658·13⑤。③紫塞：见648·124④。雁臣：北魏杨衒之《洛阳伽蓝记》言北夷酋长遣子入侍者，常秋来春去，避中国之热，如雁之往返有定候，故时人谓之"雁臣"。④毳（cuì）帐：毡帐。

11 江南秋日

水国由来称道情，野人经此顿神清。一篷秋雨睡初起，半砚冷云吟未成。青笠渔儿筒钓没①，蒨衣菱女画桡轻②。冰绡写上江南景③，寄与金銮马长卿④。

①筒钓：一种捕鱼工具。②蒨（qiàn）：茜草，汁可染衣，绛色。③冰绡：薄而洁白的丝绸。④金銮：此指翰林院。参见674·1②。马长卿：汉代辞赋家司马相如字长卿。此喻指作者在翰林院供职的友人。

12 题友人庭竹

丛篁萧瑟指清阴，贵地栽成碧玉林。尽待花开添凤食[①]，可怜风击状龙吟[②]。钿竿离立霜文静[③]，锦箨飘零粉节深[④]。何事子猷偏寄赏[⑤]，此君心似古人心[⑥]。

①凤食：凤凰以竹实为食，见648·123③。②可怜：可爱。龙吟：状风吹竹声。③钿竿：竹竿的美称。离立：犹言并立。④箨（tuò）：笋壳。⑤子猷寄赏：见659·68·①。⑥古：全诗校："一作主。"

13 览陆龟蒙旧集[①]

先生文价沸三吴，白雪千编酒一壶[②]。吟去星辰笔下动，醉来嵩华眼中无[③]。峭如谢桧虬蟠活[④]，清似缑山凤路孤[⑤]。身后独遗封禅草[⑥]，何人寻得佐鸿图[⑦]？

①陆龟蒙：见卷六一一小传。②白雪：见649·31⑤。③嵩华：中岳嵩山、西岳华山。④谢桧：扬州法云寺原为东晋谢安的住宅，后谢安的姑母削发为尼，便把住宅改建成寺院，称"谢寺"。寺旁有两株古老的桧树称"谢桧"。刘禹锡有《谢寺双桧》诗。虬蟠：形容桧树枝干盘曲如虬龙。⑤缑山凤：用王子乔事，见648·47⑤。⑥封禅（shàn）草：《史记·司马相如列传》载汉武帝派使臣往茂陵司马相如家取所著书，相如已死，只遗有一卷书，言封禅事，世称《封禅文》。载《史记》本传及《文选》卷四八。⑦鸿图：宏图。

14 玉仙道中

莼鲈方美别吴江[①]，笔阵诗魔两未降。山势北蟠龙偃蹇[②]，泉声东漱玉琤琮[③]。古陂狐兔穿蛮冢，破寺荆榛拥佛幢。信马冷吟迷路处，隔溪烟雨吠村尨[④]。

①莼鲈：莼菜与鲈鱼。参见648·6④。②偃蹇（jiǎn）：宛转委曲，此谓山势像虬龙蟠曲回旋。③琤琮：形容水石相击之声。④尨（máng）：通"尨"，多毛狗。

15 赵侍郎看红白牡丹因寄杨状头赞图[①]

迟开都为让群芳，贵地栽成对玉堂。红艳袅烟疑欲语[②]，素华映月只闻香。剪裁偏得东风意，淡薄似矜西子妆[③]。雅称花中为首冠，年年长占断春光。

①赵侍郎：赵光逢，见卷七二八小传。状头：即状元。杨赞图：见699·57①。赞图于乾宁四年（897）状元及第。②袅：摇曳，缭绕。③似：全诗校："一作如。"西子：即西施，见650·34①。

16 题湖州太学丘光庭博士幽居[①]

舜轨尧文混九垓[②]，明堂宏构集良材。江边云卧如龙稳，天外泥书遣鹤来[③]。五夜药苗滋沆瀣[④]，四时花影荫莓苔。草玄门似山中静[⑤]，不是公卿到不开。

①丘光庭：湖州（今属浙江）人，官太学博士。参见卷七六二小传。湖，原作"胡"，误。幽居：隐居之所。②九垓：中央与八极之地。③泥书紫泥书，即诏书，见697·11②。遣鹤：指鹤书，见651·4③。④五夜：即五更。沆瀣（xiè）：夜间的水气、露水。⑤草玄：用扬雄事，见655·23·3⑤。

17 初秋留别越中幕客[①]

魂梦飘零落叶洲，北辕南柁几时休[②]？月中青桂渐看老[③]，星畔白榆还报秋[④]。鹤禁有知须强进[⑤]，稽峰无事莫相留[⑥]。吴花越柳饶君醉，直待功成始举头。

①越中幕客：指浙东观察使（治所在今浙江绍兴）府中幕僚。②北辕南柁：谓南北奔波。③月中青桂：喻科举功名。参见648·42③。④白榆：指天上白榆，见652·39·2①。⑤鹤禁：清厉荃《事物异名录·宫室·鹤禁》："《汉宫阙疏》：鹤宫，太子所居，凡人不得出入，故曰鹤禁。"⑥稽峰：即会稽山，在绍兴。

18 送道者朝见后归山

暂随蒲帛谒金銮[①]，萧洒风仪傲汉官。天马难

将朱索绊[2]，海鳌宁觉碧涛宽[3]。松坛月作尊前伴，竹箧书为教外欢。神鼎已干龙虎伏[4]，一条真气出云端[5]。

①蒲帛：蒲车和束帛，古代征召贤者之礼。金銮：唐殿名，在长安大明宫中。②天马：见681·6④。此喻所送道士。将：用。③海鳌：见652·39·2①。④“神鼎”句：谓仙丹已炼成。龙虎：道家炼丹语，龙为水为汞，虎为火为铅。⑤真气：仙气。

19 赠战将

绿沉枪利雪峰尖[1]，犀甲军装称紫髯[2]。威慑万人常凛凛，礼延群客每谦谦。阵前战马黄金勒，架上兵书白玉签。不为已为儒弟子[3]，好依门下学韬钤[4]。

①绿沉：枪名。漆为深绿色，故称。②紫髯：指孙权，参见655·24·1⑦。此喻所赠战将。③不为：非因，不是由于。已为：已作。④韬钤（qián）：古兵书《六韬》及《玉钤篇》的合称。

20 九华贺雨吟[1]

陶公焦思念生灵[2]，变旱为丰合杳冥。雷劈老松疑虎怒，雨冲阴洞觉龙腥。万畦香稻蓬葱绿，九朵奇峰扑亚青。吟贺西成饶旅兴[3]，散丝飞洒满长亭。

①九华：山名，在今安徽青阳县南。旧称九子山，因有九峰如莲花，李白改其名为九华山。见李白《改九子山为九华山联句序》。②陶公：汉刘向《列仙传》卷下《陶安公》：“陶安公者，六安铸冶师也。数行火。火一旦散上行，紫色冲天，公伏冶下求哀。须臾，赤雀止冶上，曰：‘安公安公，冶与神通。七月七日，迎汝以赤龙。”至期赤龙到，大雨，而安公骑之东南上。”③西成：秋季丰收。《书·尧典》：“平秩西成。”传：“秋，西方，万物成。”饶：多。

21 赠池州张太守[1]

神珠无颣玉无瑕[2]，七叶簪貂汉相家[3]。阵面奔星破犀象[4]，笔头飞电跃龙蛇。绛帏夜坐穷三史[5]，红旆春行到九华[6]。只怕池人留不住，别迁征镇拥高牙[7]。

①池州张治所在今安徽贵池县。②颣（lèi）：本指丝上的疙瘩，引申为毛病、缺点。《淮南子·泛论训》：“明月之珠，不能无颣。”此反其意用之。③七叶簪貂：谓世代显贵。左思《咏史》其二：“金张藉旧业，七叶珥汉貂。”参见648·65④。④奔星：流星。破犀象：昆阳之战，王莽军“驱诸猛兽虎豹犀象之属，以助威武”，刘秀大破之。参见652·21④。⑤绛帏：即绛帐，见668·73④。三史：魏晋南北朝以《史记》、《汉书》、《东观汉书》为三史；唐开元以后，《东观汉书》失传，乃以《史记》、《汉书》、《后汉书》为三史。此泛指史学书籍。⑥春行：即行春，见696·77④。⑦高牙：大将所建以象牙为饰的大旗。

22 中秋自宛陵寄池阳太守[1]

出山三见月如眉，蝶梦终宵绕戟枝[2]。旅客思归鸿去日，贤侯行化子来时[3]。郡楼遐想刘琨啸[4]，相阁方窥谢傅棋[5]。按部况闻秋稼熟[6]，马前迎拜美并儿[7]。

①宛陵：汉县名，在今安徽宣城县。池阳：唐郡名，即池州，治所在今安徽贵池县。②蝶梦：见652·18③。戟枝：指门戟，见648·130⑤。③贤侯：此指池阳太守。子来：《诗·大雅·灵台》：“经始勿亟，庶民子来。”谓老百姓不召自来，如子女之趋侍父母。④刘琨啸：见690·34⑤。⑤谢傅棋：谢安卒赠太傅，世称谢太傅或谢傅。淝水之战时，谢安为征讨大都督，苻坚大军压境，京师震恐。谢安从容若定，与侄谢玄下围棋赌别墅，墅赐甥羊昙。见《晋书·谢安传》。⑥按部：巡查部属。⑦“马前”句：用郭伋事，见659·45⑲。

23 次韵九华杜先辈重阳寄投宛陵丞相[1]

日下飞声彻不毛[2]，酒醒时得广离骚。先生鬓为吟诗白，上相心因治国劳[3]。千乘信回鱼榼重[4]，九华秋迥凤巢高[5]。强酬小谢重阳句[6]，沙恨无金尽日淘[7]。

①杜先辈：杜荀鹤，见卷六八五小传。宛陵丞相：指田頵、景福元年至天复三年（892—903）为宣州（宛陵）刺史、宁国军节度使，累加检校太保、同中书门下平章事。见《新唐书》本传。②日下：指京城。

彻：遍。不毛：指边远不毛之地。③上相：指田頵。④千乘：周代诸侯有兵车千乘。此指田頵。鱼榼（kē）：鱼形木盒，用以装书信。见649·12③。⑤凤巢：见696·51③。⑥小谢：指南朝齐诗人谢朓。此喻杜荀鹤。⑦"沙恨"句：钟嵘《诗品》卷上："陆（机）文如披沙简金，往往见宝。"此反用其意，以示自谦。

24　寄贺杜荀鹤及第①

一战平畴五字劳②，昼归乡去锦为袍③。大鹏出海翎犹湿④，骏马辞天气正豪⑤。九子旧山增秀绝⑥，二南新格变风骚⑦。由来稽古符公道⑧，平地丹梯甲乙高⑨。

①这首诗作于大顺二年（891），是年，杜荀鹤登进士第。②一战：指进士考试。五字：指五言诗。③此句化用"衣锦昼行"之典，意谓荣归故里，见669·84·2④。④大鹏：见653·21④。⑤骏马：指天马，见681·6④。⑥九子旧山：即九华山，见本卷20①。⑦二南：《诗经》中的《周南》和《召南》。⑧稽古：研习古事。典出《后汉书·桓荣传》。桓荣自幼刻苦攻读《尚书》，后被召入宫，为太子讲《尚书》，官拜博士、太子少傅、太常。他自称官至高位乃"稽古之力也"。⑨丹梯：红色的台阶，喻仕进之路。甲乙：指进士试的甲乙科。

25　春草碧色①

细草含愁碧，芊绵南浦滨。萋萋如恨别②，苒苒共伤春。疏雨烟华润，斜阳细彩匀。花粘繁斗锦，人藉软胜茵③。浅映宫池水，轻遮辇路尘④。杜回如可结，誓作报恩身⑤。

①本篇为乾宁五年（898）省试诗，文圭于是年及第。见《登科记考》卷二四。春草碧色：语出江淹《别赋》："春草碧色，春水绿波，送君南浦，伤如之何。"②"萋萋"句：见655·4①。③藉：垫草坐地。④辇路：天子车驾经行之路。⑤"杜回"二句：典出《左传·宣公十五年》。春秋时，晋大夫魏颗救了其父爱妾，使之未殉葬而嫁。后在秦晋辅氏之战中，颗见一老人结草以阻拦秦国大力士杜回，杜回因此被擒。是夜，颗梦见一老人曰："余，而（尔）所嫁妇人之父也。尔用先人之治命，余是以报。"

26　和友人送衡尚书赴池阳副车①

淮王上将例分忧②，玉帐参承半列侯③。次第选材如创厦，别离排宴向藏舟④。鹍鹏变化知难测⑤，龙蠖升沉各有由⑥。躞蹀行牵金镫重⑦，婵娟立唱翠娥愁。筑头勋业谐三阵⑧，满腹诗书究九流⑨。金海珠韬乘月读⑩，肉芝牙茗拨云收⑪。赤鳞旆卷鸥汀晚，青雀船横雁阵秋⑫。十字细波澄镜面，九华残雪露峰头⑬。醉沉北海千尊酒⑭，吟上南荆百尺楼⑮。况是昭明食鱼郡⑯，不妨闲掷钓璜钩⑰。

①池阳：见本卷22①。副车：副帅。②淮王：汉淮南王刘安。《史记》有传。此喻指淮南节度使杨行密，池阳为其属地，衡尚书当为其部将。③玉帐：主将军帐，见686·76③。参承：参谒侍候。④藏舟：典出《庄子·大宗师》，庄子以藏舟于壑而终于被搬走为喻，说明事物不断变化，不可固守。⑤鹍鹏变化：见653·21④。鹍，通"鲲"。⑥龙蠖（huò）：即"龙飞蠖屈"意。龙飞喻得志或升官；蠖即尺蠖，昆虫名。《易·系辞下》："尺蠖之屈，以求信（伸）也。龙蛇之蛰，以存身也。"后以蠖屈喻人不遇时屈身退隐。⑦躞（xiè）蹀（dié）：小步行走貌。金镫（fàn）：马首的金饰物。⑧筑头勋业：用傅说事，见655·23·4③。三阵：古兵家以天阵、地阵、人阵为三阵。见《六韬·三阵》。谐三阵谓得天时、地利、人和。⑨九流：指春秋战国时期的九个学术流派：儒、道、墨、法、名、农、杂、阴阳、纵横家。⑩金海珠韬：泛指兵书。金，指《金板》；韬，《六韬》。皆古兵书名。见《庄子·徐无鬼》。⑪肉芝：道家以千岁蟾蜍、蝙蝠、灵龟之类为肉芝。食之可长寿。见《抱朴子·仙药》。牙茗：茶叶嫩芽。⑫青雀：鸟名，即鹢。古人于船头画鹢，故云"青雀船"。雁阵：雁飞行列整齐有序，故称。⑬九华：山名，见本卷20①。⑭北海千尊酒：用孔融事，见649·18③。⑮"吟上"句：用王粲事，见652·16④。⑯昭明食鱼郡：指池阳郡，即池洲。《太平御览》卷一七〇引《舆地志》："梁昭明太子（萧统）以其水出鱼美，故名其水为贵池。"⑰钓璜：用吕尚事，见666·49㊲。

27　贻李平南　文圭为内翰时，草司空李德诚麻，润笔久不至，为诗督之①

紫殿西头月欲斜②，曾草临川上相麻③。润笔

已曾经奏谢[4]，更飞章句问张华[5]。

①李平南：李德诚，淮南节度使杨行密部将。吴武义元年（919）四月，为抚州（临川郡）刺史，加平南大将军，故称“李平南”。见《新五代史·吴世家》。平南，原作“南平”，误，据《新五代史》改。内翰：即翰林学士。文圭于武义元年四月为翰林学士。诗当作于此后。《诗话总龟》前集卷一八引《南唐近事》：“李德诚加司空，守临川，殷文圭草麻。德诚濡毫之赂，久而未至，以诗督之曰云云。”即此诗也。又见《古今诗话》及《唐诗纪事》卷六八。②紫殿：帝王宫殿。此指吴王殿。③临川：原作“临淮”，据《南唐近事》与《古今诗话》改。草麻：起草诏书，诏书用黄、白麻纸书写，故称。④润笔：即《南唐近事》所云“濡毫之赂”，犹今之稿费。⑤张华：晋惠帝时为司空，参见649·32⑥。此借指李德诚。

28 句

龙舒太守人中杰[1]，风韵堂中心似月。《方舆胜览》[2]

①龙舒太守：即舒州刺史。龙舒，汉县名，唐属舒州。②句见《方舆胜览》卷四九。

众口声光夸汉将，筑头勋业佐淮王[1]。贺池阳太守正命《唐诗纪事》[2]

①筑头勋业：见本卷26⑧。淮王：见本卷26②。②池阳：见本卷22①。句见《唐诗纪事》卷六八。

新补

29 楼上看九华三首[1]

九朵连云势欲腾[2]，鸟飞难到最高层。谁家写在屏风上，岩下松间尽九僧。

①此三首据童养年《全唐诗续补遗》卷十五增补。童注：“《嘉靖池州府志》八，又《九华山志》八有一三两首。”九华：山名，见本卷20①。②九朵：谓九华山之九个山峰状如莲花。

九条寒玉罩云中，雨外霞分海日红。疑是巧人新画出，与他天柱作屏风[1]。

①天柱：山名，在今安徽潜山县西北。

四顾峰峦峭莫群，翠峰长与晓光分。尽分明处要清白，独倚青天绝片云。

（赵晓岚）

增订注释全唐诗卷七〇二

徐夤 一

徐夤（夤一作“寅”），字昭梦，莆田（今属福建）人。唐昭宗乾宁元年（894）登进士第，授秘书省正字。后客游汴梁朱全忠幕府二年，归闽，王审知辟为掌书记。后归隐延寿溪，泉州刺史王延彬召入幕府，凡十馀年，竟卒于延寿溪别墅。夤著述甚多，现存《钓矶文集》十卷、《徐正字诗赋》二卷、《雅道机要》一卷。今编诗四卷。事见《五代史补》卷二、《唐才子传校笺》卷一〇、《十国春秋》卷九五。

1 钓台[1]

金门谁奉诏[2]，碧岸独垂钩。旧友只樵叟，新交惟野鸥[3]。嘉名悬日月，深谷化陵丘[4]。便可招巢父[5]，长川好饮牛。

①钓台：指严子陵钓台，见652·13①。②金门：一名金马门，见661·21⑥。③“新交”句：用狎鸥事，见650·3④。④“深谷”句：见656·30⑥。⑤巢父：古代著名隐士，见659·36①。

2 旅次寓题[1]

胡为名利役[2]，来往老关河。白发随梳少，青山入梦多。途穷怜抱疾[3]，世乱耻登科[4]。却起渔舟念[5]，春风钓绿波。

①旅次：旅途止宿。②役：驱使。③途穷：见648·57④。④登科：中进士。亦称“登第”。⑤渔舟念：归隐之意。

3 赠严司直[1]

承家居阙下，避世出关东[2]。有酒刘伶醉[3]，

无儿伯道穷④。新诗吟阁赏，旧业钓台空⑤。雨雪还相访，心怀与我同。

①司直：官名。唐代司直有二职：一属大理寺，掌出使推按；二属太子宫，相当于朝廷侍御史。②关东：唐时指函谷关或潼关以东地区。③刘伶：见689·7③。④伯道：晋邓攸字。永嘉末，攸为石勒所俘，后逃奔江南，担其子及侄绥，数遇贼，度不能两全，因其弟早亡，特全其侄，而弃其子，终无后嗣。时人曰："天道无知，使邓伯道无儿。"见《晋书·邓攸传》。⑤旧业：原有的产业。

4　赠东方道士①

葫芦窗畔挂，是物在其间。雪色老人鬓，桃花童子颜。祭星秋卜日②，采药晓登山。旧放长生鹿，时衔瑞草还。

①是物：指酒。②卜日：选择时日。

5　题僧壁

香厨流瀑布①，独院锁孤峰。绀发青螺长②，文茵紫豹重③。卵枯皆化燕，蜜老却成蜂。明月留人宿，秋声夜著松。

①香厨：即香积厨，僧家厨房的美称。参见680·1·6②。②绀发：天青色的头发。佛教传说如来毛发为绀琉璃色，称绀发。此处泛指僧发。螺：螺髻。③文茵：此指豹皮坐垫。

6　和人经隋唐间战处

孤军前度战，一败一成功。卷旆早归国①，卧尸犹臂弓。草间腥半在，沙上血残红。伤魄何为者，五湖垂钓翁②。

①旆（pèi）：旌旗。②五湖垂钓翁：用范蠡事：见648·50②。

7　追和常建叹王昭君①

红颜如朔雪②，日烁忽成空。泪尽黄云雨，尘消白草风③。君心争不悔④，恨思竟何穷。愿化南飞燕，年年入汉宫。

①常建诗题《昭君墓》，见133·31。②红颜：代指王昭君。③白草：见695·16④。④君：指汉元帝。争：通"怎"。怎么。

8　赠董先生①

寿岁过于百，时闲到上京②。餐松双鬓嫩③，绝粒四支轻④。雨雪思中岳⑤，云霞梦赤城⑥。来年期寿箓⑦，何处待先生。

①先生：对道士的敬称。②上京：指长安。③餐松：道家谓食松子或松脂可以长生。见《列仙传》卷上《偓佺》、《仇生》。④绝粒：辟谷，道家修炼法。四支：即四肢。⑤中岳：嵩山。⑥赤城：山名，见657·22④。⑦期寿：百岁。《礼记·曲礼上》："百年曰期颐。"箓（lù）：符箓。道士所画具有法力的图案。

9　河流①

洪流盘砥柱②，淮济不同波③。莫讶清时少，都缘曲处多。远能通玉塞④，高复接银河⑤。大禹成门崄，为龙始得过⑥。

①河：黄河。②砥柱：一称三门山，黄河三门峡急流中的石山，今已被炸掉。《水经注·河水》："昔禹治洪水，山陵当水者凿之，故破山以通河。河水分流，包山而过，山见水中，若柱然，故曰'砥柱'也。"③淮济：即淮河与济水。江（长江）河淮济古称四渎。④玉塞：玉门关。⑤接银河：传说黄河上与银河连接。参见649·5⑤。⑥"大禹"二句：用鱼跃龙门事，见649·13⑥。崄（xiǎn），高险。

10　题南寺

久别猿啼寺，流年劫逝波①。旧僧归塔尽②，古瓦长松多③。壁藓昏题记，窗萤散薜萝④。平生英壮节，何故旋消磨⑤？

①劫逝波：即"劫波"。佛教名词，梵文 Kalpa，音译为"劫波"。意为"长时"。②归塔：指僧人死后建塔安放骨灰。③松：瓦松。长在瓦缝间的草本植物。④薜萝：薜荔与女萝，皆蔓生植物。⑤旋：很快。

11　北山秋晚

十载衣裘尽，临寒隐薜萝①。心闲缘事少，身

老爱山多。玉露催收菊，金风促翦禾[2]。燕秦正戎马[3]，林下好婆娑[4]。

①隐薜萝：谓隐居山林。参见655·19⑤。②金风：秋风。翦：同“剪”。剪禾：收割庄稼。③戎马：指战事。④林下：指退隐天地。婆娑：逍遥，闲散自得。

12　　昔游

昔游红杏苑[1]，今隐刺桐村[2]。岁计悬僧债[3]，科名负国恩[4]。不书胝渐稳[5]，频镊鬓无根[6]。惟有经邦事[7]，年年志尚存。

①红杏苑：即杏园，见668·58⑤。②刺桐村：指作者的故乡。刺桐一名海桐，落叶乔木，多产于福建。③岁计：一年的收支。④科名：科举功名。⑤胝：俗称老茧。稳：平。⑥镊（niè）：拔除（白发）。⑦经邦：治理国家，经世安邦。

13　　酒胡子[1]

红筵丝竹合[2]，用尔作欢娱。直指宁偏党，无私绝觊觎[3]。当歌谁擐袖[4]，应节渐轻躯。恰与真相似，毡裘满颔须[5]。

①酒胡子：佐酒木偶，胡人状，置盘中左右攲侧若舞，舞倒时倒向所指者饮酒。②红筵：指酒席。古人以酒为“红友”，故称。丝竹：弦管乐器。③觊觎（jìyú）：非分之想。④擐（huàn）袖：捋起衣袖。⑤毡裘：毛毡制作的衣服。

14　　吊崔补阙[1]

近来吾道少，恸哭博陵君[2]。直节岩前竹，孤魂岭上云。缙绅传确论[3]，丞相取遗文[4]。废却中兴策，何由免用军？

①此诗约作于天祐四年（907）。崔补阙：崔道融，见卷七〇八小传。②博陵君：指崔道融。博陵乃其郡望。③缙绅：《汉书·郊祀志上》李奇注：“缙，插也，插笏于绅。绅，大带也。”代指官宦。④丞相：指王审知，时为威武军节度使、同中书门下平章事。

15　　吊赤水李先生[1]

三年悲过隙[2]，一室类销冰。妻病入仙观，子穷随岳僧。荒丘寒有雨，古屋夜无灯。往日清猷著[3]，金门几欲征[4]。

①赤水：唐县名，在今四川铜梁县西北。②过隙：形容光阴过得很快。语出《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”③清猷：清明的计谋。④金门：见661·21⑥。

16　　香鸭[1]

不假陶熔妙[2]，谁教羽翼全。五金池畔质[3]，百和口中烟[4]。嘴钝鱼难啄，心空火自燃。御炉如有阙，须进圣君前。

①香鸭：鸭形香炉。②陶熔：陶冶与熔铸。③五金：金、银、铜、铁、锡的合称。此指鸭身为金属所铸。④百和：香名。

17　　鸡

名参十二属[1]，花入羽毛深。守信催朝日，能鸣送晓阴。峨冠装瑞璧[2]，利爪削黄金。徒有稻粱感[3]，何由报德音[4]？

①十二属：指十二生肖。古以十二种动物配十二地支，酉为鸡。②峨冠：高耸的鸡冠。瑞璧：美玉。③稻粱感：指鸡对主人的感恩之意。稻粱，泛指饲料。④德音：美好之音。此指雄鸡报晓声。

18　　白鸽

举翼凌空碧，依人到大邦。粉翎栖画阁，雪影拂琼窗。振鹭堪为侣[1]，鸣鸠好作双。狎鸥归未得[2]，睹尔忆晴江。

①振鹭：展翅高飞的白鹭。《诗·周颂·振鹭》：“振鹭于飞，于彼西雍。”②狎鸥：见650·3④。

19　　龟

行止竟何从，深溪与古峰。青荷巢瑞质[1]，绿水返灵踪[2]。钻骨神明应[3]，酬恩感激重[4]。仙翁求一卦，何日脱龙钟[5]。

①“青荷”句：《史记·龟策列传》：“龟千岁乃游莲叶之上。”又：“神龟常巢于芳莲之上。”②灵踪：古以

麟、凤、龟、龙为四灵，故云。③钻骨：古人用火灼龟甲，视龟甲裂纹推测吉凶。④“酬恩”句：《艺文类聚》卷九六引《会稽后贤传》：“孔愉尝至吴兴县余干亭，见人笼龟于路，愉求买放之。至水，反顾视愉。及封此亭侯而铸印，龟首回屈，三铸不正，有似昔龟之顾。灵德感应如此。愉悟，乃取而佩焉。”又见《晋书·孔愉传》。⑤龙钟：衰老貌。

20 银结条冠子①

日下征良匠②，宫中赠阿娇③。瑞莲开二朵④，琼缕织千条。蝉翼轻轻结，花纹细细挑。舞时红袖举，纤影透龙绡⑤。

①冠子：古代贵族妇女戴的一种帽子。《中华古今注·冠子》：“冠子者，秦始皇之制也。令三妃九嫔当暑戴芙蓉冠子，以碧罗为之。”②日下：指京城。③阿娇：汉武帝陈皇后小字，见655·20①。④“瑞莲”句：即注①之“芙蓉冠子”。朵，原作“孕”，全诗校：“一作朵。”据改。⑤龙绡：即鲛绡，见655·23·5③。

21 蜀葵①

剑门南面树②，移向会仙亭。锦水饶花艳③，岷山带叶青。文君惭婉娩④，神女让娉婷⑤。烂熳红兼紫，飘香入绣扃⑥。

①蜀葵：亦称“一丈红”，锦葵科草本植物。②剑门：关名。在今四川剑阁县东北。③锦水：即锦江，见669·84·1⑤。④文君：即卓文君，见660·1·28③。婉娩（wǎn）：仪容柔顺貌。⑤神女：指巫山神女，见649·35③。娉婷：美好貌。⑥绣扃（jiōng）：华丽的门窗。

22 华清宫①

十二琼楼锁翠微②，暮霞遗却六铢衣③。桐枯丹穴凤何去④，天在鼎湖龙不归⑤。帘影罢添新翡翠，露华犹湿旧珠玑。君王魂断骊山路，且向蓬瀛伴贵妃⑥。

①华清宫：见648·98①。②十二琼楼：见680·35②。③六铢衣：见689·31⑨。④桐：梧桐，凤凰非梧桐不栖，见648·123③。丹穴凤：见681·43⑦。⑤鼎湖龙：见676·60③。⑥蓬瀛：蓬莱与瀛洲，见648·86②。贵妃：指杨贵妃。

23 再幸华清宫①

肠断将军改葬归②，锦囊香在忆当时②。年来却恨相思树③，春至不生连理枝④。雪女冢头瑶草合⑤，贵妃池里玉莲衰⑥。霓裳旧曲飞霜殿⑦，梦破魂惊绝后期。

①再幸华清宫：指乾元元年（758）十月唐玄宗再幸华清宫。见《旧唐书·肃宗纪》。②“肠断”二句：玄宗自蜀还京后，欲改葬杨贵妃，肃宗止之。玄宗乃“密令中官潜移葬之他所。妃之初瘗，以紫褥裹之，及移葬，肌肤已消释矣，胸前犹有锦香囊在焉”。见乐史《杨太真外传》卷下。将军，疑指玄宗之亲信宦官高力士，宦至骠骑大将军。③相思树：韩凭夫妇殉情后，宋康王命各葬一冢。宿昔之间，便有木梓木生于二冢之端，屈体相就，根交于下，枝错于上。又有鸳鸯，雌雄各一，恒栖树上，交颈悲鸣。宋人哀之，遂号其木曰“相思树”。见《搜神记》卷十一。④连理枝：两棵树的枝干连生在一起。多用以比喻恩爱夫妻。见《白虎通·封禅》。⑤雪女：即雪衣女，见623·64·5①。⑥贵妃池：即华清池。杨贵妃曾浴于此，故称。玉莲：安禄山曾命人用白玉雕为莲花以献，玄宗命置于华清池中。见陈鸿《华清汤池记》。⑦霓裳：即《霓裳羽衣曲》，见671·15③。

24 喜雨上主人尚书①

天皇攘袂敕神龙②，雨我公田兆岁丰③。几日淋漓侵暮角，数宵滂沛彻晨钟④。细如春雾笼平野，猛似秋风击古松。门下十年耕稼者⑤，坐来偏忆翠微峰。

①主人尚书：指王延彬，王审知之侄，天祐元年（904）至贞明六年（920）任泉州刺史，累加尚书、太保。参见卷七五七小传。徐夤时依延彬门下，故称“主人”。②攘袂：捋起衣袖。③雨（yù）：动词，下雨。《诗·小雅·大田》：“雨我公田。”④滂沛：雨水甚貌。⑤门下十年：徐夤依延彬门下十余年，故云。

25 回文诗二首①

飞书一幅锦文回，恨写深情寄雁来②。机上月残香阁掩③，树梢烟澹绿窗开。霏霏雨罢歌终曲，漠漠云深酒满杯。归日几人行问卜，徽音

想望倚高台④。

①回文诗：见648·7②。②寄雁：见648·7③。③机：指织锦机。④徽音：即音徽，指声音容貌。

轻帆数点千峰碧，水接云山四望遥。晴日海霞红霭霭，晓天江树绿迢迢。清波石眼泉当槛①，小径松门寺对桥。明月钓舟渔浦远，倾山雪浪暗随潮。

①槛：栏杆。

26　不把渔竿

不把渔竿不灌园，策筇吟绕绿芜村①。得争野老眠云乐②，倍感闽王与善恩③。鸟趁竹风穿静户，鱼吹烟浪喷晴轩。何人买我安贫趣，百万黄金未可论。

①策筇（qióng）：拄杖。筇，竹名，可作手杖。②眠云：隐居山林。③闽王：指王审知，光州固始（今属河南）人。唐末，从其兄王潮起兵，入闽。王潮死，代为武威军节度使，封琅邪郡王。后梁开平三年(909)，进封闽王。徐夤曾为审知掌书记。

27　古往今来

古往今来恨莫穷，不如沉醉卧春风。雀儿无角长穿屋①，鹦鹉能言却入笼。柳惠岂嫌居下位②，朱云直去指三公③。闲思郭令长安宅④，草没匡墙旧事空⑤。

①雀无角：《诗·召南·行露》：“谁谓雀无角，何以穿我屋?”②柳惠：即柳下惠。春秋时鲁国大夫。展氏，名获，字禽。食邑在柳下，谥惠，故。《论语·微子》：“柳下惠为士师，三黑出。”《孟子·万章下》：“柳下惠不羞污君，不辞小官。”③“朱云”句：见670·85⑥。④郭令：指郭子仪，见卷九八小传。⑤匡墙：谓屋宇已毁只存墙框。

28　十里烟笼

十里烟笼一径分，故人迢递久离群。白云明月皆由我，碧水青山忽赠君。浮世宦名浑似梦①，半生勤苦谩为文②。北邙坡上青松下③，尽是锵金佩玉坟④。

①宦名：官爵功名。浑：全，都。②谩：徒然。③北邙：山名，在河南洛阳市东北。东汉魏晋王侯贵族多葬于此。④锵金佩玉：代指达官显宦。

29　偶书

巧者多为拙者资，良筹第一在乘时①。市门逐利终身饱，谷口躬耕尽日饥②。琼玖鬻来燕石贵③，蓬蒿芳处楚兰衰④。高皇冷笑重瞳客⑤，盖世拔山何所为⑥？

①良筹：良策。乘时：利用机遇。②“谷口”句：用郑子真事，见649·2④。③琼玖：美玉。鬻（yù）：卖。燕石：一种似玉的石头。《后汉书·应劭传》注引《阙子》载：宋国愚人得燕石于梧台之东，以为至宝，珍藏之。周客闻而观之，笑曰：“此燕石也，与瓦甓不殊。”宋人大怒，藏之愈固。④蓬蒿：野草。楚兰：即兰草，香草，屈原《离骚》多以兰草喻君子，故称楚兰。⑤高皇：指汉高祖刘邦。重瞳客：指项羽。据《史记·项羽本纪》载，项羽有两瞳子。⑥盖世拔山：项羽《垓下歌》有“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”句。

30　润屋①

润屋丰家莫妄求，眼看多是与身雠。百禽罗得皆黄口②，四皓山居始白头③。玉烁火光争肯变④，草芸崎岸不曾秋。朱门粉署何由到⑤，空寄新诗谢列侯。

①润屋：装饰居室。《礼记·大学》：“富润屋，德润身。”引申为家室富有。②黄口：雏鸟。③四皓：见649·26④。④争：怎。⑤朱门：富贵人家。粉署：见649·13③。

31　退居

鹤性松心合在山①，五侯门馆怯趋攀②。三年卧病不能免，一日受恩方得还。明月送人沿驿路，白云随马入柴关③。笑他范蠡贪婪甚④，相累金多始退闲。

①合：应，当。②五侯：见648·73④。③柴关：柴

门，泛指山野人家。④范蠡：春秋末越国大夫。曾助越王勾践灭吴，功成身退，北游齐国，经商致富，号陶朱公。见《史记·货殖列传》。

32 闭门

闭却闲门卧小窗[1]，更何人与疗膏肓[2]？一生有酒唯知醉，四大无根可预量[3]？骨冷欲针先觉痛，肉顽频灸不成疮。漳滨伏枕文园渴[4]，盗跖纵横似虎狼[5]。

①小窗：全诗校："一作竹房。"②膏肓：见649·8③。③四大：道家以道、天、地、王为四大，佛家以地、水、火、风为四大。可：岂可。④漳滨伏枕：用刘桢事，见649·14④。文园渴：司马相如曾任文园（汉文帝陵园）令，有消渴疾（今称糖尿病）。⑤盗跖(zhí)：春秋末期鲁国人。《庄子·盗跖》："盗跖从卒九千人，横行天下，侵暴诸侯，……万民苦之。"

33 开窗

闭户开窗寝又兴[1]，三更时节也如冰。长闲便是忘机者[2]，不出真如过夏僧[3]。环堵岂惭蜗作舍[4]，布衣宁假鹤为翎[5]？蔷薇花尽薰风起[6]，绿叶空随满架藤。

①兴：起。②忘机者：泯除机心、宁静淡泊的人。③过夏僧：僧人夏季三个月不出行，闭门修禅，称坐夏。④环堵：方丈为堵。四周环着每面方丈的土墙，形容居室之狭窄简陋。蜗作舍：《古今注·鱼虫》："野人结圆舍，如蜗牛之壳，故曰蜗舍。"⑤布衣：指未当官的士人。假：借。⑥薰风：和暖的南风。参见648·1⑥。

34 灯花[1]

点蜡烧银却胜栽[2]，九华红艳吐玫瑰[3]。独含冬夜寒光折，不傍春风暖处开。难见只因能送喜，莫挑唯恐坠成灰。贪膏附热多相误，为报飞蛾罢拂来。

①灯花：灯心余烬结成的花状物。古人常以灯花爆为喜事的预兆。②银：指银烛。蜡烛洁白如银，故称。③九华：九华灯，见699·26·1④。

35 东归出城留别知己

韦蒙屈指许非才[1]，三载长安共酒杯。欲别未攀杨柳赠[2]，相留拟作牡丹开。寒随御水波光散[3]，暖逐衡阳雁影来[4]。他日因书问衰飒，东溪须访子陵台[5]。

①韦：全诗校："一作常。"许：推许，称道。非才：犹不才。谦词。②"欲别"句：用折柳赠别事，见648·8④。③御水：流入皇宫的河水。④衡阳雁：见657·25②。⑤子陵台：严子陵钓台，见652·13①。

36 咏怀

愁花变出白髭须，半世辛勤一事无。道在或期君梦想[1]，贫来争奈鬼揶揄[2]？马卿自愧长婴疾[3]，颜子谁怜不是愚[4]？借取秦宫台上镜[5]，为时开照汉妖狐。

①君梦想：用殷高宗梦得傅说事，见655·23·4③。②争：通"怎"。鬼揶揄：用罗友事，见650·7⑦。③马卿：即司马相如，字长卿。婴疾：疾病缠身。相如有消渴疾。④颜子：颜回，见649·17①。⑤秦宫台上镜：咸阳秦宫有一大方镜，能照见人的五脏，"知疾病之所在。又女子有邪心，则胆张心动。秦始皇常以照宫人，胆张心动者则杀之"。见《西京杂记》卷三。

37 郊村独游

岁闰堪怜历候迟[1]，出门惟与野云期。惊鱼掷上绿荷芰，栖鸟啄馀红荔枝。末路可能长薄命，修途应合有良时[2]。市头相者休相戏，蹙膝先生半自知[3]。

①岁闰：即闰年。历候：时令节候。②修途：长途，指漫长的人生。③"市头"二句：蔡泽游说诸侯，落拓不遇，乃请唐举看相，唐笑曰："先生曷鼻、巨肩，魋颜、蹙齃、膝挛。吾闻圣人不相，殆先生乎!"蔡知唐戏之，乃曰："富贵吾所自有，吾所不知者寿也，愿闻之。"唐曰："先生之寿，从今以往者四十三岁。"蔡泽笑谢而去。后入秦，为昭王相，封纲成君。见《史记·蔡泽列传》。

38 经故翰林杨左丞池亭[1]

八角红亭荫绿池，一朝青草盖遗基。蔷薇藤老

开花浅，翡翠巢空落羽奇。春榜几深门下客[2]，乐章多取集中诗。平生德义人间诵，身后何劳更立碑。

①杨左丞：杨赞图，见699·57①。故：全诗校："一作过。"②春榜：唐时进士考试，多在二月放榜，故称。

39 经故广平员外旧宅[1]

门巷萧条引涕洟[2]，遗孤三岁著麻衣[3]。绿杨树老垂丝短，翠竹林荒著笋稀。结社僧因秋朔吊，买书船近葬时归。平生欲献匡君策[4]，抱病犹言未息机[5]。

①故：全诗校："一作过。"广平：汉郡名，治所在今河北鸡泽县东。为宋氏郡望。员外：尚书员外郎。②涕洟（yí）：眼泪和鼻涕，《易·萃》："赍咨涕洟。"孔颖达疏："自目出曰涕，自鼻出曰洟。"③麻衣：丧服。三岁：三年。古制，父母亡，子服丧三年。④匡君策：辅佐帝王之策。⑤息机：摆脱世务，停止活动。

40 潘丞相旧宅[1]

绿树垂枝荫四邻，春风还似旧时春。年年燕是雕梁主，处处花随落月尘。七贵竟为长逝客[2]，五侯寻作不归人[3]。秋槐影薄蝉声尽，休谓龙门待化鳞[4]。

①潘丞相：吴汝煜、胡可先《全唐诗人名考》谓即潘承祐。按：承祐，晋安（今福建南安）人。初仕吴，后归闽，为建州节度使王延政判官。后晋天福八年(943)，延政称帝，以承祐为吏部尚书，俄加同平章事。同年五月，因上书直谏，罢官归家。后仕南唐，以礼部尚书致仕，卒。事见《十国春秋》卷九六、《资治通鉴》卷二八三。据此，承祐为相对，徐夤卒已多年。疑非，俟考。②七贵：西汉时七个显赫家族。《文选·西征赋》："窥七贵于汉庭。"李善注："七姓谓吕、霍、上官、赵、丁、傅、王也"。按：此七姓皆西汉外戚。③五侯：见648·73④。④龙门待化鳞：龙门前等待变化为龙的鱼。喻指尚未登科的士人。参见649·13⑥。

41 门外闲田数亩长有泉源因筑直堤分为两沼[1]

左右澄漪小槛前[2]，直堤高筑古平川。十分春水双檐影，一片秋空两月悬[3]。前岸好山摇细浪，夹门嘉树合晴烟。坐来暗起江湖思[4]，速问溪翁买钓船。

①沼：小池。一说圆曰池，曲曰沼。②澄漪：清澈的水波。③两月：指两沼中的月影。④江湖思：隐居江湖的念头。

42 北园

北园干叶旋空枝，兰蕙还将众草衰[1]。笼鸟上天犹有待，病龙兴雨岂无期？身闲不厌频来客，年老偏怜最小儿。生事罢求名与利，一窗书策是年支[2]。

①将：与，和。②书策：书籍。古代以竹简为书，连编诸简谓之策，因称。年支：全年的支出。

43 溪上要一只白篁扇盖头垂钓去年就节推侍御请之蒙惠一柄紫花纹者虽则鳞华具甚纰薄不及清源所出因就南郡陈常侍请之遂成拙句[1]

难求珍箑过炎天[2]，远就金貂乞月圆[3]。直在引风攲角枕[4]，且图遮日上渔船。但令织取无花簟，不用挑为饮露蝉[5]。莫道如今时较晚，也应留得到明年。

①白篁扇：白竹扇。节推：节度使府推官，掌刑狱。侍御：见663·13①。甚：全诗校："一作在。"纰（pí）薄：稀疏单薄。清源：郡名，即泉州，治所在今福建泉州市。南郡：即荆州，治所在今湖北江陵县。常侍：散骑常侍，从三品，掌侍奉规讽，备顾问应对。②箑（jié）：扇子。③金貂：见654·2⑤。此代指陈常侍。月圆：代指团扇。④攲（qī）：斜。角枕：用角装饰的枕头。⑤挑：一种刺绣方法。此谓编织。蝉：指扇上的图案。

44 招隐

齿发那能敌岁华[1]，早知休去避尘沙。鬼神只

阚高明里[2]，倚伏不干栖隐家[3]。陶景岂全轻组绶[4]，留侯非独爱烟霞[5]。赠君吉语堪铭座[6]，看取朝开暮落花。

①敌：抵当。岁华：岁月，年华。②阚（kàn）：窥视。高明里：显贵之家。扬雄《解嘲》："高明之家，鬼瞰其室。"李奇注："鬼神害盈而福谦也。"③倚伏：《老子》："祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。"④陶景：即陶弘景，见676·26⑤。组绶：系玉佩与官印的丝带。代指官爵。⑤留侯爱烟霞：见699·48④。⑥铭座：铭刻于座右，即座右铭。

45　忆山中友人

忆得当年接善邻[1]，苦将闲事强夫君。斗开碧沼分明月[2]，各领青山占白云。近日药方多缮写，旧来诗草半烧焚。金门几欲言西上[3]，惆怅关河正用军

①善邻：好邻居。②碧沼：清水池塘。③金门：即金马门。见661·21⑥。

46　溪隐

将名将利已无缘[1]，深隐清溪拟学仙。绝却腥膻胜服药[2]，断除杯酒合延年。蜗牛壳漏宁同舍[3]，榆荚花开不是钱[4]。鸾鹤久从笼槛闭，春风却放纸为鸢[5]。

①将：与，和。②腥膻：指肉食。③"蜗牛"句：见本卷33④。漏：全诗校："一作满。"④榆荚：榆钱，榆树的果实，形状似铜钱而小。⑤纸鸢（yuān）：风筝。鸢，鹰。

47　酒醒

酒醒欲得适闲情，骑马那胜策杖行？天暖天寒三月暮，溪南溪北两村名[1]。沙澄浅水鱼知钓，花落平田鹤见耕。望断长安故交远，来书未说九河清[2]。

①村：全诗校："一作川。"②九河清：即黄河清，见649·5⑥。古代黄河自孟津而北，分为九道，故称九河。见《书·禹贡》。

48　梦断

梦断纱窗半夜雷，别君花落又花开。渔阳路远书难寄[1]，衡岳山高月不来[2]。玄燕有情穿绣户[3]，灵龟无应祝金杯[4]。人生若得长相对，萤火生烟草化灰。

①渔阳：唐郡名，治所在今天津市蓟县。②衡岳：指南岳衡山，在今湖南省衡阳西北。③玄燕：即燕子。绣户：雕绘华丽的门户。④灵龟无应：谓占卜不灵验。古以龟壳占卜，故称灵龟。

49　人事

人事飘如一炷烟，且须求佛与求仙。丰年甲子春无雨[1]，良夜庚申夏足眠[2]。颜氏岂嫌瓢里饮[3]，孟光非取镜中妍[4]。平生生计何为者，三径苍苔十亩田[5]。

①甲子春无雨：《朝野佥载》卷一："谚云：春雨甲子，赤地千里。"意谓春季的甲子日下雨，是年必有大旱。此云"甲子春无雨"，则预示"丰年"。②庚申：道家修炼法，庚申日通宵不眠，坐守三尸神。此处反用其意。③颜氏：指颜回，见649·17①。④孟光：东汉扶风平陵（今陕西咸阳西北）人，梁鸿之妻。始以妆饰入门，鸿不答理。光乃更为椎髻，荆钗布裙，操作而前，鸿大喜曰："此真梁鸿妻也。"夫妻隐居霸陵山中，以耕织为生。后至吴，梁鸿为佣工，每食时，孟光举案齐眉，以示敬夫。事见《后汉书·梁鸿传》及《太平御览》卷七一八引《列女传》。⑤三径：见651·4②。

50　休说

休说人间有陆沉[1]，一樽闲待月明斟。时来不怕沧溟阔[2]，道大却忧潢潦深[3]。白首钓鱼应是分[4]，青云干禄已无心[5]。梓桐赋罢相如隐[6]，谁为君前永夜吟[7]？

①陆沉：无水而沉。比喻被埋没。②沧溟：大海。③潢潦：雨后地面积水。④分（fèn）：本分，职分。⑤青云：比喻高官显爵。干禄：追求利禄。⑥梓桐：指《梓桐山赋》，司马相如撰，已佚，篇名见《玉篇·石部》"碕"下注。⑦永夜：长夜。

51 嘉运

嘉运良时两阻修①，钓竿蓑笠乐林丘。家无寸帛浑闲事②，身似浮云且自由。庭际鸟啼花旋落，潭心月在水空流。晨炊一箸红银粒③，忆著长安索米秋④。

①阻修：犹长期阻隔。修，长。②浑：全。③箸：筷子。红银粒：指红稻米。④长安索米：《汉书·东方朔传》："朔对曰：'……朱儒饱欲死，臣朔饥欲死。臣言可用，幸异其礼；不可用，罢之，无令但索长安米。'上大笑，因使待诏金马门，稍得亲近。"注："索，尽也。"后因称在京任职，求取俸禄为"长安索米"。

52 绿鬓①

绿鬓先生自出林，孟光同乐野云深②。躬耕为食古人操，非织不衣贤者心③。眼众岂能分瑞璧④，舌多须信烁良金⑤。君看黄阁南迁客⑥，一过泷州绝好音⑦。

①绿鬓：乌黑光亮的鬓发。②孟光：见本卷49④。③"躬耕"二句：《高士传》卷上载：陆通"躬耕以自食，亲织以为衣，食饱衣暖，其乐自足矣"。躬耕，亲自耕种。④瑞璧：美玉。⑤"舌多"句：即众口铄金"之意，见658·4④。⑥黄阁：见652·8④。南迁客：贬谪放逐到南方的官员。⑦泷洲：唐州名，治所在今广东罗定县南。此泛指岭南地区。

53 骄侈

骄侈阽危俭素牢①，镜中形影岂能逃？石家恃富身还灭②，颜子非贫道不遭③。蝙蝠亦能知日月，鸾凤那肯啄胆膝？古今人事惟堪醉，好脱霜裘换绿醪④。

①阽（diàn）危：危险。②石家：指石崇，见648·42⑤。③颜子：颜回，见649·17①。④"好脱"句：司马相如与卓文君逃还成都，贫穷愁满，以所着鹔鹴裘换酒，与文君欢饮。见《西京杂记》卷二。鹔鹴，水鸟名，其羽毛可制裘衣，甚珍贵。醪（láo），酒。

54 龙蛰二首

龙蛰蛇蟠却待伸①，和光何惜且同尘②。伍员岂是吹箫者③，冀缺非同执耒人④。神剑触星当变化⑤，良金成器在陶钧⑥。穰侯休忌关东客，张禄先生竟相秦⑦。

①"龙蛰"句：见701·26⑥。②和光同尘：谓不露锋芒，与世无争。《老子》："和其光，同其尘。"③伍员吹箫：见658·36②。④冀缺：即郤缺，春秋时晋国大夫，谪为庶人，耕于冀野，其妻馌之，相敬如宾。后重新起用，有功，升为卿。见《左传·僖公三十三年》。⑤"神剑"句：见659·11⑪。⑥陶钧：见654·13·3②。⑦"穰侯"二句：秦昭王舅魏冉，封于穰，称穰侯，位至相国，专擅秦政。后魏人范睢入秦，化名张禄，游说昭王，极言"太后专制、穰侯擅权"之害。昭王悟，乃罢免穰侯，令其出关，而以范睢为相。见《史记·穰侯传》、《范睢传》。

休说雄才间代生①，到头难与运相争。时通有诏征枚乘②，世乱无人荐祢衡③。逐日莫矜驽马步④，司晨谁要牝鸡鸣⑤？中林且作烟霞侣⑥，尘满关河未可行⑦。

①间代：即间世。唐人避讳改"世"为"代"。②枚乘：西汉辞赋家。初为吴王刘濞郎中，濞欲反，枚上书谏阻，不听，乃去吴至梁，为梁孝王客。后汉武帝以安东蒲轮征召入京，死于途中。见《汉书》本传。③荐祢衡：孔融爱才，与祢衡为忘年交，曾上疏荐衡，称其"淑质贞亮，英才卓砾"，"性与道合，思若有神"，"使衡立朝，必有可观"。见《后汉书·祢衡传》。参见651·5④。④逐日：《山海经·海外北经》载：夸父与日逐走，渴甚，饮于河、渭，不足，北饮大泽，未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。⑤司晨：报晓。牝（pìn）鸡：雌鸡。《书·牧誓》："牝鸡无晨。"⑥中林：山林之中。烟霞侣：隐居的友人。⑦尘：风尘或烟尘，喻战乱。

55 逐臭苍蝇

逐臭苍蝇岂有为，清蝉吟露最高奇。多藏苟得何名富，饱食嗟来未胜饥①。穷寂不妨延寿考②，贪狂总待算毫厘。首阳山翠千年在③，好奠冰壶吊伯夷④。

①嗟来："嗟来之食"之省，表示带侮辱性的施舍。语出《礼记·檀弓下》。②寿考：高寿。③首阳山：伯

夷隐居处，见679·22⑧。④冰壶：冰心玉壶，比喻志洁操清。

56 牡丹花二首

看遍花无胜此花，剪云披雪蘸丹砂。开当青律二三月[①]，破却长安千万家[②]。天纵秾华刳鄙吝[③]，春教妖艳毒豪奢[④]。不随寒令同时放，倍种双松与辟邪[⑤]。

①青律：指春季。古以十二律配十二月，春色青，因称。②"破却"句：白居易《买花》："一丛深色花，十户中人赋。"李肇《唐国史补》卷中："京城贵游尚牡丹三十馀年矣，每春暮，车马若狂，……一本有直（值）数万者。"③秾华：繁盛的花朵。刳（kū）：剔净。鄙吝：庸俗贪鄙。④毒：全诗校："一作妒。"⑤辟邪：异香名。唐苏鹗《杜阳杂编》下："同昌公主出降，……缀五色香囊，囊中贮辟寒香、辟邪香，……此香异国所献也。"

万万花中第一流，浅霞轻染嫩银瓯。能狂绮陌千金子[①]，也惑朱门万户侯[②]。朝日照开携酒看，暮风吹落绕栏收。诗书满架尘埃扑，尽日无人略举头。

①绮陌：繁华的街道。千金子：指富豪人家子弟。②万户侯：食邑万户的侯爵。汉制，列侯食邑，大者万户，小者五六百户。

57 尚书座上赋牡丹花得轻字韵其花自越中移植[①]

流苏凝作瑞华精[②]，仙阁开时丽日晴。霜月冷销银烛焰，宝瓯圆印彩云英。娇含嫩脸春妆薄，红蘸香绡艳色轻。早晚有人天上去[③]，寄他将赠董双成[④]。

①全诗校："一本无韵字"。尚书：指王延彬，见本卷24①。②流苏：下垂的穗子，车马、帐幕的装饰品。瑞华：富贵祥瑞之花。③天上去：谓升仙。④董双成：仙女名，见660·1·50②。

58 依韵和尚书再赠牡丹花[①]

烂银基地薄红妆[②]，羞杀千花百卉芳。紫陌昔曾游寺看，朱门今在绕栏望。龙分夜雨资娇态，天与春风发好香。多著黄金何处买，轻桡挑过镜湖光[③]。

①尚书：指王延彬，见本卷24①。②烂银：灿烂如银。基地：基质。句谓花本白地红晕。③桡（ráo）：桨。代指船。镜湖：湖名，在今浙江绍兴会稽山北麓。

59 郡庭惜牡丹[①]

肠断东风落牡丹，为祥为瑞久留难。青春不驻堪垂泪，红艳已空犹倚栏。积藓下销香蕊尽，晴阳高照露华干。明年万叶千枝长，倍发芳菲借客看。

①郡庭：郡太守的庭院。庭，全诗校："一作伯。"郡伯，即郡太守。

60 追和白舍人咏白牡丹[①]

蓓蕾抽开素练囊，琼葩薰出白龙香。裁分楚女朝云片[②]，剪破姮娥夜月光[③]。雪句岂须征柳絮[④]，粉腮应恨帖梅妆[⑤]。槛边几笑东篱菊[⑥]，冷折金风待降霜[⑦]。

①白舍人：白居易，曾任中书舍人。参见卷四一三小传。②楚女朝云：用巫山神女事，见649·35③。③姮娥：即嫦娥，见652·1⑤。④"雪句"句：用谢道韫咏雪事，见660·1·66③。⑤梅妆：见659·35②。⑥东篱菊：陶渊明《饮酒》其五："采菊东篱下，悠然见南山。"⑦金风：秋风。

61 忆牡丹

绿树多和雪霰栽，长安一别十年来。王侯买得价偏重，桃李落残花始开。宋玉邻边腮正嫩[①]，文君机上锦初裁[②]。沧洲春暮空断肠[③]，画看犹将劝酒杯[④]。

①宋玉邻：见651·15③。②文君：卓文君，见651·15②。③沧洲：见652·16⑥。④画：全诗校："一作尽。"

62 惜牡丹

今日狂风揭锦筵[①]，预愁吹落夕阳天。闲看红

艳只须醉，谩惜黄金岂是贤[2]？南国好偷夸粉黛[3]，汉宫宜摘赠神仙。良时虽作莺花主[4]，白马王孙恰少年。

①锦筵：鲜艳华美的席子。②谩惜：空惜。③粉黛：指美女。④莺花：莺啼花放，概指春景。莺花主，指牡丹。

63 览柳浑汀洲采白蘋之什因成一章[1]

采尽汀蘋恨别离，鸳鸯鸂鶒总双飞[2]。月明南浦梦初断[3]，花落洞庭人未归。天远有书随驿使[4]，夜长无烛照寒机。年来泣泪知多少，重叠成痕在绣衣。

①柳恽：南朝梁诗人。其《江南曲》诗云："汀洲采白蘋，日落江南春。洞庭有归客，萧湘逢故人。"恽，原作"浑"，误。②鸂鶒（xīchì）：水鸟名。形体比鸳鸯大，而色多紫，俗称紫鸳鸯。③南浦：送别之地。江淹《别赋》："送君南浦，伤如之何。"④驿使：驿站传送文书的人。

64 司直巡官无诸移到玫瑰花[1]

芳菲移自越王台[2]，最似蔷薇好并栽。秾艳尽怜胜彩绘，嘉名谁赠作玫瑰？春藏锦绣风吹折，天染琼瑶日照开。为报朱衣早邀客[3]，莫教零落委苍苔。

①司直：官名，属大理寺，掌承制出使推覆，参议大理寺疑狱。见《唐六典》卷十八。巡官：唐时节度使、观察使僚属，位在判官、推官之下。题云"司直推官"，当为福州巡官而带司直衔者。无诸：指无诸台，在今福州市。汉高祖五年，封越王勾践后裔无诸为闽越王，故福州有越王山、无诸台。见《汉书》卷九五、《方舆胜览》卷十。②越王台：此指无诸台。③朱衣：红色官服。此代指司直巡官。唐制，四品五品服朱，司直为从六品上，当属赐绯。参见650·10①。

65 梅花

琼瑶初绽岭头葩，蕊粉新妆姹女家[1]。举世更谁怜洁白，痴心皆尽爱繁华。玄冥借与三冬景[2]，谢氏输他六出花[3]。结实和羹知有日[4]，肯随羌笛落天涯[5]？

①姹女：少女。②玄冥：冬神，见689·36㉗。③谢氏：指谢安与谢道韫等，见660·1·66③。六出花：雪花。④和羹：见650·4·③。⑤肯：岂肯。羌笛落：指笛曲《梅花落》，见650·40②。

66 荔枝二首

朱弹星丸粲日光[1]，绿琼枝散小香囊。龙绡壳绽红纹粟[2]，鱼目珠涵白膜浆。梅熟已过南岭雨[3]，橘酸空待洞庭霜。蛮山蹋晓和烟摘[4]，拜捧金盘奉越王[5]。

①朱弹星丸：皆喻荔枝的果实。②龙绡：即鲛绡，见655·23·5③。③雨：指黄梅雨，简称梅雨，见669·55④。④蛮山：泛指南方之山。蹋：同"踏"。⑤越王：此指闽王。闽属百越之地，故云。

日日薰风卷瘴烟[1]，南园珍果荔枝先。灵鸦啄破琼津滴[2]，宝器盛来蚌腹圆[3]。锦里只闻销醉客[4]，蕊宫惟合赠神仙[5]。何人刺出猩猩血，深染罗纹遍壳鲜。

①薰风：南风。瘴烟：南方山林中的瘴气。②琼津：玉液，喻荔枝之汁。③蚌腹：指珍珠，喻荔枝。④锦里：指成都，见669·84·2②。⑤蕊宫：即蕊珠宫，见661·15②。

67 菊花

桓景登高事可寻[1]，黄花开处绿畦深。消灾辟恶君须采，冷露寒霜我自禁。篱物早荣还早谢[2]，涧松同德复同心[3]。陶公岂是居贫者，剩有东篱万朵金[4]。

①桓景：东汉汝南人，尝学于费长房。一日长房谓景曰："九月九日，汝家有大灾，可令家人作绛纱囊盛茱萸系臂，登高，饮菊花酒，祸可消。"景如其言。夕还，见牛羊鸡犬皆暴死。长房闻之，曰："此可代也。"见吴均《续齐谐记》。②物：全诗校："一作槿。"③涧松：涧底松。左思《咏史八首》之二："郁郁涧底松，离离山上苗。"④"陶公"二句：见本卷60⑥。

68　画松

涧底阴森验笔精①，笔闲开展觉神清。曾当月照还无影，若许风吹合有声②。枝偃只应玄鹤识③，根深且与茯苓生④。天台道士频来见⑤，说似株株倚赤城⑥。

①涧底：见前诗注③。②含：应，当。③偃：俯伏。④茯苓：寄生在松树根上的菌类植物。⑤天台：天台山，在浙江天台县北。⑥赤城：山名，在天台山南。参见657·22④。

69　草木

草木无情亦可嗟，重开明镜照无涯。菊英空折罗含宅①，榆荚不生原宪家②。天命岂凭医药石，世途还要辟虫沙③。仙翁乞取金盘露④，洗却苍苍两鬓华。

①罗含：晋桂阳耒阳人。以廷尉致仕。还家时，忽见庭院兰菊丛生，时人以为其德行所致。见《晋书》本传。②榆荚：见本卷46④。原宪：见670·87③。③虫沙：传说水中有虫名蜮，能含沙射人影，使人致病。见《搜神记》卷十二。④金盘：指承露盘，见663·13⑤。

70　松

涧底青松不染尘①，未逢良匠竞谁分。龙盘劲节岩前见，鹤唳翠梢天上闻。大厦可营谁择木，女萝相附欲凌云②。皇王自有增封日③，修竹徒劳号此君④。

①涧底松：见本卷67③。②女萝：植物名。《诗·小雅·頍弁》："茑与女萝，施于松柏。"毛传："女萝，菟丝也。"③皇王增封：秦始皇二十八年，登泰山封禅，遇暴风雨，避于大松树下，因封此松为五大夫。见《史记·秦始皇本纪》及《艺文类聚》卷八八引《汉官仪》。五大夫，秦爵位名，为第九等。④此君：见659·68①。

71　竹

翠染琅玕粉渐开①，东南移得会稽栽②。游丝挂处渔竿去，绿水夹时龙影来③。风触有声含六律④，露沾如洗绝浮埃。王猷旧宅无人到⑤，抱却清阴盖绿苔。

①琅玕：传说中的珠树。此喻指竹。②"东南"句：见651·29④。③龙影：谓水中竹影。④六律：十二乐律中的六阳律，即黄钟、大蔟、姑洗、蕤宾、夷则、无射。⑤王猷：即王子猷，见659·68①。

72　尚书打毬小骢步骤最奇因有所赠①

善价千金未可论，燕王新寄小龙孙②。逐将白日驰青汉③，衔得流星入画门④。步骤最能随手转，性灵多恐会人言。桃花雪点多虽贵，全假当场一顾恩⑤。

①尚书：指王延彬，见本卷24①。打毬：古代体育运动，多行于军中。类似今马球。全诗校："一本无有所二字。"②燕王：燕昭王。传说昭王曾以千金求千里马，见659·29②。此借指闽王。龙孙：犹言龙种，指良马。参见681·6④。此指诗题中的"小骢"。③青汉：犹青霄。汉，天汉，银河。④流星：喻毬。⑤一顾恩：用伯乐事，见666·32③。

73　尚书惠蜡面茶①

武夷春暖月初圆②，采摘新芽献地仙③。飞鹊印成香蜡片④，啼猿溪走木兰船⑤。金槽和碾沉香末⑥，冰碗轻涵翠缕烟。分赠恩深知最异，晚铛宜煮北山泉⑦。

①尚书：指王延彬，见本卷24①。惠：赐。蜡面茶：闽产茶名。宋程大昌《演繁露续集》："建茶名蜡茶，为其乳泛汤面，与熔蜡相似，故名蜡面茶也。"②武夷：山名，在今福建北部与江西交界处。③地仙：见685·40②。④飞鹊：指官印，见675·47④。⑤木兰船：船的美称，见649·30④。⑥沉香：一种名贵的香料。⑦铛（chēng）：煮茶的器具。

74　劝酒

休向尊前惣羽觞①，百壶清酌与君倾。身同绿树年年老，事比红尘日日生②。六国英雄徒反覆③，九原松柏甚分明④。醉乡路与乾坤隔⑤，岂信人间有利名？

①愬（sù）：同“诉”。羽觥（gōng）：酒器。②红尘：闹市的飞尘。③六国：指战国时代的齐、楚、燕、韩、赵、魏。④九原：山名，春秋时晋国卿大夫葬地。后泛指墓地。⑤乾坤：天地。此指人世间。

75　断酒

因论沉湎觉前非[1]，便碎金罍与羽卮[2]。采茗早驰三蜀使[3]，看花甘负五侯期[4]。窗间近火刘伶传[5]，坐右新铭管仲辞[6]。此事十年前已说，匡庐山下老僧知[7]。

①沉湎：指嗜酒无度。②金罍（léi）羽卮（zhī）：皆盛酒的器具。③三蜀：指蜀郡、广汉、犍为。泛指蜀地。④五侯：见648·73④。⑤刘伶：见689·7③。⑥坐右：即座右。管仲辞：《事类赋注》卷十七引《管子》：“齐桓公饮管仲酒，仲弃其半，曰：‘臣闻酒人舌出，舌出言失，言失身弃。臣以为弃身不如弃酒。’”⑦匡庐山：即庐山，参见650·26②。

76　忆旧山

涧竹岩云有旧期，二年频长鬓边丝。游鱼不爱金杯水，栖鸟敢求琼树枝[1]？陶景恋深松桧影[2]，留侯抛却帝王师[3]。龙争虎攫皆闲事[4]，数叠山光在梦思。

①敢：岂敢。琼树：玉树。②陶景：即陶弘景，见676·26⑤。③“留侯”句：见699·48④。④龙争虎攫（jué）：此喻唐末五代军阀混战。攫，争夺。

（蔡镇楚）

增订注释全唐诗卷七〇三

徐夤 二

1　西华[1]

五千仞有馀神秀[2]，一一排云上泬寥[3]。叠嶂出关分二陕[4]，残冈过水作中条[5]。巨灵庙破生春草[6]，毛女峰高入绛霄[7]。拜祝金天乞阴德[8]，为民求主降神尧[9]。

①西华：西岳华山。②仞：八尺，一说七尺。神秀：神奇秀美。③泬寥：空旷清朗貌。此指青天。④二陕：陕东、陕西。陕，指今河南陕县。⑤中条：中条山，在山西省西南部。⑥巨灵：神名，见664·29①。⑦毛女峰：华山峰名。因中有毛女洞而得名。毛女，相传是秦始皇时宫人，避乱入山，后成仙。⑧金天：指华山神。唐封华山为金天王。⑨神尧：帝尧。此泛指圣君。

2　岚似屏风

岚似屏风草似茵，草边时脍锦花鳞。山中宰相陶弘景[1]，谷口耕夫郑子真[2]。宦达到头思野逸，才多未必笑清贫。君看东洛平泉宅[3]，只有年年百卉春。

①陶弘景：见676·26⑤。②郑子真：见649·2④。③平泉宅：指李德裕东都平泉庄，离洛城三十里，卉木台榭，如同仙府。见唐康骈《剧谈录》及《旧唐书·李德裕传》。

3　忆潼关

洞壑双扉入到初，似从深阱睹高墟[1]。天开白日临军国，山夹黄河护帝居[2]。隋炀远游宜不反[3]，奉春长策竟何如[4]？须知皇汉能扃鐍[5]，延得年过四百馀[6]。

①阱：陷井，陷坑。②帝居：京都。此指长安。指京城。③隋炀远游：隋炀帝出潼关，游江南，死于扬州。反：同“返”。④奉春长策：汉高祖时，娄敬上书，力排定都洛阳之议，主张入关定都关中，被汉王采纳。高祖赐娄敬姓刘，封奉春君。事见《史记·刘敬叔孙通传》。⑤扃鐍（jué）：门锁，引申为固守。鐍，门上安锁的纽。⑥四百馀：西汉与东汉凡四百二十六年。

4　忆潼关早行

行客起看仙掌月[1]，落星斜照浊河泥[2]。故山远处高飞雁，去马鸣时先早鸡。关柳不知谁氏种，岳碑犹见圣君题[3]。刍荛十轴僮三尺[4]，岂谓青云便有梯[5]。

①仙掌：指华山仙掌峰。②浊河：指黄河。③岳碑：西岳华山的碑刻。圣君题：指唐玄宗撰《西岳太华山碑序》。④刍荛：割草砍柴的人。《诗·大雅·板》：“先

民有言，询于刍荛。”后谦称自己的意见言论为刍荛之言。僮：书僮。⑤青云：喻高官显位。

5 鸿门[1]

耨月耕烟水国春[2]，薄徒应笑作农人[3]。皇王尚法三推礼[4]，白社宁忘四体勤[5]？雨洒蓑衣芳草暗，鸟啼云树小村贫。犹胜坠力求飧者，五斗低腰走世尘[6]。

①全诗校：“旧本作失题。”②耨月耕烟：犹言带月荷锄。冒雨耕作。③薄徒：轻薄之徒。④三推礼：古代帝王亲耕之礼。天子于每年正月亲临籍田，扶耒耜往还三度，以示劝农，称为三推，见《礼记·月令》。⑤白社：见668·9②。四体勤：反用《论语·微子》：“四体不勤，五谷不分。”⑥五斗低腰：见652·4④

6 忆长安行

旧历关中忆废兴[1]，僭奢须戒俭须凭[2]，火光只是烧秦冢[3]，贼眼何曾视灞陵[4]？钟鼓煎催人自急，侯王更换恨难胜。不如坐钓清溪月，心共寒潭一片澄。

①历：经。②僭奢：过分奢侈。③烧秦冢：秦始皇葬于骊山，陵墓中“水银为江海，黄金为凫雁，珍宝之藏，机械之变，棺椁之丽，宫馆之盛，不可胜原”。项羽入关，“燔其宫室营宇”。后有牧儿亡羊，入墓道持火寻羊，“失火烧其棺椁”。见《汉书·刘向传》。④灞陵：即霸陵，汉文帝之陵，在西安市东。汉文帝以节俭著称，故云“贼眼何曾视灞陵”。

7 忆长安上省年[1]

忽忆关中逐计车[2]，历坊骑马信空虚。三秋病起见新雁[3]，八月夜长思旧居。宗伯帐前曾献赋[4]，相君门下再投书。如今说著犹堪泣，两宿都堂过岁除[5]。

①上省：指参加尚书省礼部主持的进士考试。②逐计车：即随计吏入京，见668·53·1⑥。③三秋：秋季三个月。④宗伯：官名。大宗伯为礼部尚书别称，小（少）宗伯为礼部侍郎的别称。此处指小宗伯，即知贡举。⑤都堂：指试场。《唐音癸签》卷十八：“试场在都省，亦称都堂。”岁除：年终，除夕。唐代进士试多在正月，故举子在京过年。

8 长安述怀

黄河冰合尚来游，知命知时肯躁求[1]？词赋有名堪自负，春风落第不曾羞[2]。风尘色里凋双鬓，鼙鼓声中历几州[3]。十载公卿早言屈，何须课夏更冥搜[4]？

①肯：岂肯。②春风落第：唐代进士试多在二月放榜，作者多次落第，故云。③鼙（pí）鼓：代指战争。鼙，军中所用小鼓。④冥搜：犹言“冥思苦想”。课夏：即夏课，应试举子于每年夏天准备次年春闱所作的功课。

9 长安即事三首

抛掷清溪旧钓钩，长安寒暑再环周。便随莺羽三春化，只说蝉声一度愁。扫雪自怜窗纸照，上天宁愧海槎流[1]？明时则待金门诏[2]，肯羡班超万户侯[3]？

①海槎：见649·5⑤。②金门：见661·21⑥。则：全诗校：“一作只。”③班超万户侯：见652·25③。

无酒穷愁结自舒，饮河求满不求馀[1]。身登霄汉平时第，家得干戈定后书。富贵敢期苏季子[2]，清贫方见马相如[3]。明时用即匡君去[4]，不用何妨却钓鱼。

①饮河：《庄子逍遥游》：“鷦鹩巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。”②苏季子：即苏秦，见664·10②。③马相如：即司马相如，见699·23⑦。④匡君：辅佐君主。

拖紫腰金不要论[1]，便堪归隐白云村[2]。更无名籍强金榜[3]，岂有花枝胜杏园[4]？绮席促时皆国器[5]，羽觞飞处尽王孙[6]。高眠亦是前贤事，争报春闱莫大恩[7]。

①拖紫腰金：腰佩金印与紫色印绶，谓官位显贵。汉制，公侯金印紫绶。②白云：见651·4④。③名籍：名册，记名入册。金榜：指进士榜。④杏园：见668·58⑤。⑤绮席：豪华的筵席。国器：指具有治国才能

的人。⑥羽觥（gōng）：即羽觞，酒器。作雀鸟状，左右形如羽翼。一说插鸟羽于觞，促人速饮。⑦春闱：唐代礼部试士，于春季举行，称春闱。

10　东京次新安道中①

贼去兵来岁月长，野蒿空满坏墙匡②。旋从古辙成深谷，几见金舆过上阳③。洛水送年催代谢，嵩山擎日拂穹苍。殊时异世为儒者，不见文皇与武皇④。

①东京：指洛阳。唐显庆二年（657）以洛阳为东都，天宝元年（742）定称为东京。次：停留。新安：唐县名，今属河南，在洛阳市西。②墙匡：屋宇已毁，仅存墙框。③金舆：皇帝的车驾。上阳：唐宫名，在东都洛阳禁苑之东，东接皇城之西南隅，上元中置。见《新唐书·地理志二》。④文皇、武皇：指唐太宗与唐玄宗。太宗谥曰文皇帝。玄宗于开元二十七年（739）加尊号为开元圣文神武皇帝。

11　山阴故事①

坦腹夫君不可逢②，千年犹在播英风。红鹅化鹤青天远③，彩笔成龙绿水空④。爱竹只应怜直节⑤，书裙多是为奇童⑥。吹笙缑岭登山后⑦，东注清流岂有穷？

①山阴：古县名，在今浙江绍兴市。东晋大族王氏世居于此。②坦腹夫君：指王羲之。晋太傅郗鉴派人赴王氏门中择婿，诸郎皆自矜持，唯羲之坦腹于东床，被选中。见《世说新语·雅量》。③“红鹅”句：王羲之爱鹅，山阴一道士养一群好鹅，羲之固求，道士命其书写《道德经》。“羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐”。见《晋书·王羲之传》。一说羲之写《黄庭经》以换鹅，见《太平御览》卷二三八引《晋中兴书》。④彩笔成龙：称美王羲之书法笔势雄奇飞动。《墨池编》卷一《晋王羲之草书势》：“婆娑而同舞凤，宛转而似蟠龙。”⑤爱竹：用王徽之事，见659·68①。⑥书裙：羊欣十二岁时，着新绢裙昼寝。王献之见之，书裙数幅而去。欣觉，见书甚乐，宝藏苦学，书法大进。见《晋书·羊欣传》及《书断》卷中。奇童：指羊欣。⑦吹笙缑岭：用王子晋事，见648·47⑤。

12　温陵即事①

早年师友教为文，卖却鱼舟网典坟②。国有安危期日谏，家无担石暂从军③。非才岂合攀丹桂④，多病犹堪伴白云⑤。争得千钟季孙粟⑥，沧洲归与故人分⑦。

①温陵：福建泉州的别称。《方舆胜览》卷十二引《图经》：“其地少寒，故曰温陵。”②典坟：“三坟五典”的省称。泛指各种古书。③担石：亦作“儋石”。《通雅·算数》云：“《汉书》一石为石，再石为儋，言人儋之也。”④攀丹桂：指应举求仕。参见648·42③。⑤白云：见651·4④。⑥争：怎。季孙粟：春秋时鲁大夫季孙斯（季桓子）曾赐给孔子千钟粟。见《孔子家语·致思》。钟：古代量器。⑦沧洲：见652·16⑥。

13　温陵残腊书怀寄崔尚书①

济川无楫拟何为②，三杰还从汉祖推③。心学庭槐空发火④，鬓同门柳即垂丝。中兴未遇光怀策⑤，除夜相催也课诗⑥。江上年年接君子，一杯春酒一枰棋⑦。

①残腊：即诗中所云“除夜”，除夕。腊，腊月，农历十二月。②“济川”句：见655·23·4③。③三杰：汉高祖刘邦称张良、萧何、韩信为人杰，合称三杰。见《史记·高祖本纪》。④槐发火：相传古代在不同季节用不同的木材取火，以防时疫。冬季取槐檀之火。见《周礼·夏官·司爟》注。⑤策：指济世治国之策。⑥课诗：谓写作诗歌。⑦枰：棋盘。此作量词用。一枰，即一盘，一局。

14　义通里寓居即事①

家住寒梅翠岭东，长安时节咏途穷②。牡丹窠小春馀雨，杨柳丝疏夏足风。愁鬓已还年纪白，衰容宁藉酒杯红？长卿甚有凌云作③，谁与清吟绕帝宫④？

①义通里：当作“通义里”，传刻之讹。通义里，长安街坊名，在皇城含光门西南，西市之东。②途穷：用阮籍事，见648·57④。③长卿：西汉著名文学家司马相如，字长卿。④“谁与”句：用杨得意荐相如事，见652·3⑤。

15　上阳宫词①

点点苔钱上玉墀②，日斜空望六龙西③。妆台

尘暗青鸾掩[4]，宫树月明黄鸟啼。庭草可怜分雨露[5]，君恩深恨隔云泥[6]。银蟾借与金波路[7]，得入重轮伴羿妻[8]。

①上阳宫：见本卷10③。②玉墀：宫殿的台阶。③六龙：比喻君王。参见690·32③。④青鸾：指铸有鸾鸟的铜镜。⑤可怜：可爱，可羡。雨露：喻皇恩。⑥云泥：犹云天上地下，喻相隔悬殊。⑦银蟾：月中蟾蜍，见654·32②。⑧重轮：月晕，代指月。羿妻：即嫦娥。见652·1⑤。

16　西塞寓居

闲读《南华》对酒杯[1]，醉携筇竹画苍苔[2]。豪门有利人争去，陋巷无权客不来。解报可能医病雀[3]，重燃谁肯照寒灰[4]？严陵万古清风在[5]，好棹东溪咏钓台[6]。

①南华：即《庄子》，见675·52⑤。②筇竹：指筇竹制成的手杖。③"解报"句：用黄雀报恩事，见691·55⑩。④"重燃"句：汉景帝时，韩安国坐法抵罪，狱吏田甲辱之，安国曰："死灰独不复然（燃）乎？"田甲曰："然（燃）即溺之。"不久，安国被重新起用为梁国内史，田甲惧而逃亡。见《史记·韩长孺列传》。⑤严陵：即严光，字子陵，见648·44④。⑥棹：桨。此作动词用。钓台：指严陵钓台，见652·13①。

功智争驰淡薄空，犹怀忠信拟何从。鸱鸢啄腐疑雏凤[1]，神鬼欺贫笑伯龙[2]。烈日不融双鬓雪，病身全仰竹枝筇。崇侯入辅严陵退[3]，堪忆啼猿万仞峰。

①"鸱鸢"句：《庄子·秋水》："夫鹓鸰发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鸰过之，仰而视之曰：'吓！'"鸱鸢：鹞鹰。鹓鸰：凤凰一类的鸟。②鬼笑伯龙：见674·24②。③崇侯：即崇侯虎，殷纣王臣。《史记·周本纪》："崇侯虎谮西伯于殷纣曰：'西伯积善累德，诸侯皆向之，将不利于帝。'帝纣乃囚西伯于羑里。"严陵：见648·44④。

17　题福州天王阁[1]

绝境宜栖独角仙[2]，金张到此亦忘还[3]。三门里面千层阁，万井中心一朵山。江拗碧湾盘洞府[4]，石排青壁护禅关[5]。有时海上看明月，辗出冰轮叠浪间[6]。

①福州天王阁：见700·15①。②独角仙：佛教传说释迦牟尼前生为独角仙人，见《大智度论》卷十七。后因以独角仙指佛祖。③金张：见648·65④。此泛指权贵。④拗（ào）：弯。⑤禅关：禅门，佛寺之门。⑥冰轮：月亮。

18　忆荐福寺南院[1]

忆昔长安落第春，佛宫南院独游频。灯前不动惟金像，壁上曾题尽古人。鹍鸠声中双阙雨[2]，牡丹花际六街尘[3]。啼猿溪上将归去，合问升平诣秉钧[4]。

①荐福寺：见677·62①。②鹍鸠：鸟名，一说即杜鹃。双阙：宫门西侧的高观。③六街：唐代长安城中的六条大街。④秉钧：指掌权者。《诗·小雅·节南山》："秉国之均，四方是维。"

19　塔院小屋四壁皆是卿相题名因成四韵[1]

雁塔搀空映九衢[2]，每看华宇每踟蹰[3]。题名尽是台衡迹[4]，满壁堪为宰辅图。鸾凤岂巢荆棘树[5]，虬龙多蛰帝王都[6]。谁知远客思归梦，夜夜无船自过湖。

①塔院：指长安大慈恩寺大雁塔院，唐代及第进士题名处。参见668·58④。②九衢：指京城四通八达的道路。③踟蹰：徘徊。④台衡：三台、玉衡两组星的合称，位于紫微宫帝座之前，喻宰辅之臣。参见649·32⑥。⑤"鸾凤"句：鸾凤非梧桐不栖，故云。参见648·123③。⑥虬龙：喻才俊之士。有角曰龙，无角曰虬。

20　题名琉璃院一作翁承赞诗，题为《题景祥院》。见697·7

21　寺中偶题

听话金仙眉相毫[1]，每来皆得解尘劳[2]。鹤栖云路看方贵，僧倚松门见始高。名利罢烧心内

火，雪霜偏垢鬓边毛。银蟾未出金乌在[③]，更上层楼眺海涛。

①金仙：佛教传说“如来之身，金色微妙”，见《金光明经》。后因称佛为金仙。眉相毫：传说佛祖眉间有白色毫毛，右旋宛转，如日正中，放之则有光明，名白毫相，为如来三十二相之一。见《法华经·序品》。眉，全诗校：“一作白。”②尘劳：尘世的劳苦。③金乌：指太阳。参见680·60④。银蟾：指月亮。参见654·32②。

22 山寺寓居[①]

高卧东林最上方[②]，水声山翠别愁肠。白云送雨笼僧阁，黄叶随风入客堂。终去四明成大道[③]，暂从双鬓许秋霜。披缁学佛应无分[④]，鹤氅谈空亦不妨[⑤]。

①寺：全诗校：“一作中。”②东林：庐山东林寺，东晋高僧惠远所居。③四明：山名，在浙江宁波市西南。为道教所谓三十六小洞天之一。见《云笈七签》卷二七。④缁（zī）：黑色，指僧服。⑤鹤氅：鸟羽所制的裘衣，亦专称道服。

23 寄僧寓题

佛顶抄经忆惠休[①]，众人皆谓我悠悠。浮生真个醉中梦[②]，闲事莫添身外愁。百岁付于花暗落，四时随却水奔流。安眠静笑思何报，日夜焚修祝郡侯[③]。

①惠休：南朝宋诗僧惠休，见654·34⑤。②浮生：见676·24⑥。③焚修：焚香修行。郡侯：州郡长官。

24 游灵隐天竺二寺[①]

丹井冷泉虚易到，两山真界实难名[②]。石和云雾莲华气[③]，月过楼台桂子清[④]。腾踏回桥巡像设[⑤]，罗穿曲洞出龙城。更怜童子呼猿去，飒飒萧萧下树行。

①灵隐寺：在浙江杭州市西湖西北灵隐山麓，始建于东晋咸和元年（326），明代重建。天竺寺：在浙江杭州西湖之西天竺山，有上、中、下三天竺寺。②两山：指灵隐山与天竺山。③莲华气：指佛教气氛。华，同“花”。④桂子：《咸淳临安志》：“灵隐有月桂峰，相传月中桂子尝堕此峰，生成大树。”骆宾王《灵隐寺》：“桂子月中落，天香云外飘。”⑤像设：指佛像。

25 醉题邑宰南塘屋壁[①]

万古清淮照远天，黄河浊浪不相关。县留东道三千客[②]，宅锁南塘一片山。草色净经秋雨绿，烧痕寒入晓窗斑。闽王美锦求贤制[③]，未许陶公解印还[④]。

①邑宰：县令。②三千客：暗用信陵君等战国四公子事，见657·24⑤。③闽王：指王审知。美锦求贤制：谓求贤明的县令。参见699·50⑤。④陶公解印：用陶潜事，见652·4④。

26 题泗州塔[①]

十年前事已悠哉，旋被钟声早暮催。明月似师生又没[②]，白云如客去还来。烟笼瑞阁僧经静，风打虚窗佛幌开[③]。惟有南边山色在，重重依旧上高台。

①泗州塔：在泗州临淮县（今江苏盱眙县）普光王寺。唐高宗龙朔初，西域僧迦来临淮，发念置寺。既成，唐中宗赐名普光王寺。景龙四年（710），僧伽卒，寺僧建塔，藏其真身。塔甚高，极工巧，韩愈称其“突兀便高三百尺”（《送僧澄观》）。俗传塔顶为天门。见李邕《大唐泗州临淮县普光王寺碑》、刘攽《中山诗话》。州，原作“洲”，误，据《碑》及《中山诗话》改。②师：对僧人的尊称。此指僧迦。③佛幌：佛殿的布幔。

27 东归题屋壁

尘埃归去五湖东[①]，还是衡门一亩宫[②]。旧业旋从征赋失，故人多逐乱离空。因悲尽室如悬罄[③]，却拟携家学转蓬[④]。见说武王天上梦，无情曾与傅岩通[⑤]。

①五湖：泛指太及其附近湖泊。②衡门：即横门，横木为门。指简陋的房屋。《诗·陈风·衡门》：“衡门之下，可以栖迟。”③悬罄：形容空无所有，贫穷之极。《左传·僖公二十六年》：“室如悬罄，野无青草，何恃

而不恐?"④转蓬：蓬草随风飘转，比喻身世飘零无定。⑤"见说"二句：用殷高宗梦得傅说事，见655·23·4③。殷高宗名武丁，故称"武王"。

28 寓题

酒壶棋局似闲人，竹笏蓝衫老此身①。托客买书重得卷，爱山移宅近为邻。鸣蛩阁上风吹病②，落叶庭中月照贫。见说天池波浪阔③，也应涓滴溅穷鳞④。

①竹笏：竹制的手板，用以记事。蓝衫：儒生的服装。②蛩（qióng）：蟋蟀。③天池：指海。《庄子·逍遥游》："南冥者，天池也。"成玄英疏："大海洪川，原夫造化，非人所作，故曰天池。"④穷鳞：见653·35⑩。

29 偶题

闲补亡书见废兴①，偶然前古也填膺②。秦宫犹自拜张禄③，楚幕不知留范增④。大道岂全关历数⑤，雄图强半属贤能⑥。燕台财力知多少⑦，谁筑黄金到九层?

①亡书：散佚的书籍。②填膺：悲愤充塞于胸膛。③张禄：范雎的化名，见702·54·1⑦。④范增：楚军的主要谋士，项羽尊为亚父。鸿门宴中，他力主杀掉刘邦，项羽默然不应，刘邦乘机逃走。后刘邦用反间计，项羽疑其与汉有私，稍夺其权。范增大怒，求归乡里，项羽许之。行未至彭城，疽发背而死。见《史记·项羽本纪》。⑤历数：天道，天命。⑥强半：多半，大半。⑦燕台：即黄金台，见649·11⑧。

30 寓题述怀

大道真风早晚还①？妖讹成俗污乾坤。宣尼既没苏张起②，凤鸟不来鸡雀喧③。刍少可能供骥子④？草多谁复访兰荪⑤？尧廷忘却征元凯⑥，天阙重关十二门⑦。

①早晚：何日，几时。②宣尼：指孔子。《汉书·平帝纪》："元始元年，追谥孔子曰褒成宣尼公。"苏张：指战国时纵横家苏秦、张仪。③凤鸟不来：见650·20④。④刍：草料。可：犹岂。骥子：千里马。喻俊才。⑤兰荪：香草，即菖蒲。喻贤士。⑥元凯：即元恺，指八元八恺。《史记·五帝本纪》载：昔高阳氏有才子八人，世称八恺；高辛氏有才子八人，世称八元。尧时未能举用，舜举八元八恺，天下大治，教化大行。后因以"元凯"为辅弼大臣的美称。⑦"天阙"句：指五城十二楼，见680·35②。

31 将入城灵口道中作①

路上长安惟咫尺，灞陵西望接秦源。依稀日下分天阙②，隐映云边是国门③。锦袖臂鹰河北客，青桑鸣雉渭南村。高风九万程途近④，与报沧洲欲化鲲⑤。

①城：指京城长安。灵口：在长安城东灞陵附近。②天阙：皇宫。③国门：国都之门。④高风九万：见653·21④。⑤沧洲：见652·16⑥。化鲲：见653·21④。

32 新屋

耳顺何为土木勤①，叔孙墙屋有前闻②。纵然一世如红叶，犹得十年吟白云③。性逸且图称野客，才难非敢傲明君④。清甜数尺沙泉井，平与邻家昼夜分。

①耳顺：六十岁的代称。《论语·为政》："六十而耳顺。"②"叔孙"句：《左传·昭公二十三年》："叔孙所馆者，虽一日，必葺其墙屋，去之如始至。"③白云：见651·4④。④才难：人才难得。《论语·泰伯》："才难，不其然乎?"

33 新葺茆堂①

剪竹诛茆就水滨，静中还得保天真。只闻神鬼害盈满②，不见古今争贱贫。树影便为廊庑屋，草香权当绮罗茵。阶前一片泓澄水③，借与汀禽活紫鳞。

①茆堂：草堂。茆，同"茅"。②神鬼害盈满：《易·谦》："鬼神害盈而福谦。"③泓（hóng）澄：清澈。

耨水耕山息故林，壮图嘉话负前心。素丝鬓上分愁色，络纬床头和苦吟①。笔砚不才当付火，方书多诳罢烧金②。同年二十八君子③，游楚游秦断好音。

①络纬：虫名，即莎鸡，俗称纺织娘。②烧金：炼丹。③“同年”句：指乾宁元年（894）与作者同榜及第的苏检、韦庄、陈乘等二十八位进士。见《登科记考》卷二四。

34 茆亭

鸳瓦虹梁计已疏①，织茅编竹称贫居。剪平恰似山僧笠，扫静真同道者庐。秋晚卷帘看过雁，月明凭槛数跳鱼②。重门公子应相笑③，四壁风霜老读书。

①鸳瓦虹梁：指代富贵人家的房屋。②凭槛：倚着栏杆。③重门公子：贵公子。

35 客厅

移却松筠致客堂①，净泥环堵贮荷香。衡茅只要免风雨，藻棁不须高栋梁②。丰蔀仲尼明演易③，作歌五子恨雕墙④。燕台汉阁王侯事⑤，青史千年播耿光⑥。

①筠：竹。②藻棁（zhuō）：梁上有彩画的短柱。③丰蔀（pǒu）：《易·丰》：“丰其蔀，日中见斗。”蔀，盖顶的草席。仲尼：孔子，名丘，字仲尼。演易：《周易》中爻辞为经，相传为周文王作；彖、象、文言、系辞等为传，相传乃孔子作。④作歌五子：伪古文《尚书·五子之歌》载五首歌词，托为夏太康五个弟弟讽谏太康之作，中有“峻宇雕墙”、“未或不亡”之语。⑤燕台：即黄金台，见649·11⑧。汉阁：指麒麟阁，见661·39·1⑥。⑥耿光：夺目的光辉。

36 咏写真①

写得衰容似十全，闲开僧舍静时悬。瘦于南国从军日，老却东堂射策年②。潭底看身宁有异，镜中引影更无偏。借将前辈真仪比，未愧金銮李谪仙③。

①写真：肖像画。②东堂：指试院，见648·42③。射策：指参加科举考试。汉代考试时，主考者出试题，书于简策，分甲乙科，列置案上。应试者随意取答，主考者按题目难易和所答内容定优劣，上者为甲，次者为乙。见《汉书·萧望之传》注。③金銮：唐殿名，在大明宫中。李谪仙：即李白，见701·8③。

37 放榜日①

喧喧车马欲朝天，人探东堂榜已悬。万里便随金鸑鷟②，三台仍借玉连钱③。南海相公此时在京，蒙借鞍马人仆。花浮酒影形霞烂，日照衫光瑞色鲜。十二街前楼阁上④，卷帘谁不看神仙⑤？

①此诗作于乾宁元年（894）二月进士试放榜日，作者及第。②鸑鷟：凤凰的别称。③三台：见649·32⑥。玉连钱：指宝马。连钱，马饰。④十二街：指长安城的十二条大街。⑤神仙：指新科进士。唐人以成仙喻登科，故云。

38 曲江宴日呈诸同年①

鷦鷯惊与凤凰同②，忽向中兴遇至公③。金榜连名升碧落④，紫花封敕出琼宫⑤。天知惜日迟迟暮⑥，春为催花旋旋红⑦。好是慈恩题了望⑧，白云飞尽塔连空。

①此诗亦作于乾宁元年（894）二月。曲江宴：见668·58⑤。诸同年：指苏检、韦庄等人，见本卷33·2③。②鷦鷯：小鸟名，见678·32⑤。此为作者自喻。凤凰：喻诸同年。③至公：指主考官，即知贡举。④金榜：进士榜的美称。碧落：道教所谓东方第一天。此泛指天空。⑤紫花封敕：皇帝诏书。参见697·11②。琼宫：皇宫的美称。⑥迟迟：舒缓貌。《诗·豳风·七月》：“春日迟迟。”⑦旋旋：逐渐，陆续。⑧慈恩题：谓雁塔题名。见668·58④。

39 渤海宾贡高元固先辈闽中相访云本国人写得夤斩蛇剑御沟水人生几何赋家皆以金书列为屏障因而有赠①

折桂何年下月中②，闽山来问我雕虫③。肯销金翠书屏上，谁把刍荛过日东④？郑子昔时遭孔圣⑤，繇余往代讽秦宫⑥。嗟嗟大国金门士⑦，几个人能振素风？

①渤海：古国名，在今黑龙江东南部至日本海滨、吉林至朝鲜北部，唐封渤海郡王。宾贡：别国荐举入唐应试者。《斩蛇剑赋》、《御沟水赋》、《人生几何赋》：俱见《全唐文》卷八三〇。屏障：屏风。全诗校：

“一本无家字。”②折桂：见648·42③。③雕虫：此指辞赋。扬雄《法言·吾子》：“或问：‘吾子少而好赋？’曰：‘然。童子雕虫篆刻。’俄而曰：‘壮夫不为也。’”④刍荛：见本卷4④。⑤郯（tán）：春秋时郯国之君。《左传·昭公十七年》载：郯子朝见鲁昭公，昭公询问少皞氏以鸟名官之由，郯子一一作答。孔子闻讯，立即拜见郯子而学之，叹曰：“天子失官，学在四夷。”⑥繇余：即由余，其先晋人，亡入戎，能晋言。戎王命他出使秦国。他批评秦缪公不恤民而骄奢，称美戎夷之治。事见《史记·秦本纪》。⑦金门：见661·21⑥。

40 偶吟

千卷长书万首诗，朝蒸藜藿暮烹葵[①]。清时名立难皆我，晚岁途穷亦问谁[②]？碧岸钓归惟独笑，青山耕遍亦何为？寻常抖擞怀中策[③]，可便降他两鬓丝。

①藜藿：指粗劣的饭菜。藜，灰菜。藿，豆叶。葵：冬寒菜，嫩叶可食。②途穷：用阮籍事，见648·57④。③策：治国济民的谋略计划。寻常：经常。

41 赠表弟黄校书辂[①] 昔居临溪，今居近市，入市五里

产破身穷为学儒，我家诸表爱诗书。严陵虽说临溪隐[②]，晏子还闻近市居[③]。佳句丽偷红菡萏，吟窗冷落白蟾蜍[④]。闲来共话无生理[⑤]，今古悠悠事总虚。

①校书：校书郎，见649·33①。辂：全诗校：“一作较。”②严陵：即严光，字子陵，见648·44④。③晏子：名婴，春秋时任齐相。家居近市场，齐景公欲为他搬家，被谢绝。事见《左传·昭公三年》。④白蟾蜍：指月亮，见654·32②。⑤无生理：指佛理。佛教谓万物的实体无生无灭。

42 辇下赠屯田何员外[①]

封章频得帝咨嗟[②]，报国唯将直破邪。身到西山书几达，官登南省鬓初华[③]。厨非寒食还无火[④]，菊待重阳拟泛茶。内翰好才兼好古[⑤]，秋来应数到君家。员外与杨老丞翰林同年恩仪最。

①辇下：辇毂之下，指京都。屯田员外：屯田员外郎，从六品上，属工部，佐屯田郎中掌天下屯田之政令。见《唐六典》卷七。②封章：奏章。上奏章时囊封以进，故称。③南省：即尚书省。唐代尚书省位于宫城之南，故名。④寒食：见653·23①。⑤内翰：翰林学士，此指杨赞图，即原注之“杨老丞翰林”，见702·38①。

43 赠月君 山妻字月君。伏见《文选》中顾彦先亦有《赠妇》，因抒此咏[①]

出水莲花比性灵，三生尘梦一时醒。神传尊胜陀罗咒[②]，佛授金刚般若经[③]。懿德好书添女诫[④]，素容堪画上银屏。鸣梭轧轧纤纤手，窗户流光织女星[⑤]。

①山妻：自称其妻的谦词。顾彦先：顾荣，字颜先，西晋人，无诗作传世。《文选》卷二四载陆机《为顾彦先赠妇诗》二首。徐夤误记为顾彦先《赠妇》。②尊胜：尊贵，尊严。陀罗咒：即陀罗尼咒。陀罗尼意译为总持，谓有持善法而不散，伏恶法而不起的功力，因用作咒名。③金刚般若经：佛经名，亦称《金刚般若波罗蜜经》，一卷。以后秦鸠摩罗什译本最为通行。④懿德：美德。女诫：汉班昭所撰书名，共七篇，陈述妇女所应遵守的道德。⑤“鸣梭”二句：《古诗十九首》其十：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。”

44 赠垂光同年[①]

丹桂攀来十七春[②]，如今始见茜袍新[③]。须知红杏园中客[④]，终作金銮殿里臣[⑤]。逸少家风惟笔札[⑥]，玄成世业是陶钧[⑦]。他时黄阁朝元处[⑧]，莫忘同年射策人[⑨]。

①据首句，此诗当作于后梁开平四年（910），时作者登科已十七年。垂光：王倜，字垂光，昭宗朝宰相王抟子。乾宁元年（894）进士及第。曾任鄠县尉、直弘文馆。见《新唐书·宰相世系表二中》。②攀丹桂：喻登科，见648·42③。③茜袍：红色官衣。唐制，四品五品服朱。④红杏园：见668·58⑤。⑤金銮殿：唐殿名，在大明宫。⑥逸少：西晋王羲之，字逸少，与其子献之皆工书法，世称“二王”。《晋书》有传。⑦玄成：西汉韦玄成，韦贤子。父子先后为丞相。《汉书》有传。陶钧：见654·13·3②。⑧黄阁：见652·8

④。⑨射策：见本卷36②。

45　　　　赠杨著[①]

藻丽荧煌冠士林，白华荣养有曾参[②]。十年去里荆门改，八岁能诗相座吟。李广不侯身渐老[③]，子山操赋恨何深[④]。钓鱼台上频相访[⑤]，共说长安泪满襟。

①著：全诗校："一作著作。"②白华：《诗·小雅》篇名，有目无诗。《诗序》曰："《白华》，孝子之洁白也。"晋束皙有《补亡诗·白华》。曾参：孔子学生，字子舆，春秋时鲁人。少孔子四十六岁，以孝道著称。见《史记·仲尼弟子列传》。③李广不侯：见658·30①。④"子山"句：见669·70④。⑤钓鱼台：见652·13①。

46　　　　赠黄校书先辈璞闲居[①]

驭得骊龙第四珠[②]，退依僧寺卜贫居。青山入眼不干禄[③]，白发满头犹著书。东涧野香添碧沼[④]，南园夜雨长秋蔬。月明扫石吟诗坐，讳却全无儋石储[⑤]。

①黄璞：见698·37①。②取：原作"驭"，全诗校："一作取。"据改。骊龙第四珠：指以进士第四名及第。骊龙珠：见651·2⑤。③干禄：追求利禄，谓做官。④沼：水池。⑤儋石：见本卷12③。

47　尚书荣拜恩命贪疾中辄课恶诗二首以申攀赞[①]

明公家凿凤凰池[②]，弱冠封侯四海推[③]。富贵有期天授早，关河多难敕来迟[④]。昴星人杰当王佐[⑤]，黄石仙翁识帝师[⑥]。昨日诏书犹漏缺，未言商也最能诗[⑦]。

①尚书：指王延彬，见702·24①。②明公：对权贵长官的尊称。此指王延彬。凤凰池：见650·29⑤。唐亡，梁太祖加拜王审知为中书令。延彬乃审知之侄，故云"家凿凤凰池"。③弱冠：二十岁。《礼记·曲礼上》："二十曰弱，冠。"④敕：皇帝的诏令，即下文之"诏书"。⑤昴星人杰：指萧何，见651·1②。⑥黄石仙翁：即黄石公，见673·71③。帝师：指张良。⑦商：指孔子弟子卜商，（字子夏）。能诗：《论语·八佾》："子曰：'起予者，商也，始可与言诗已矣。'"

东郊迎入紫泥封[①]，此日天仙下九重。三五月明临阚泽[②]，百千人众看王恭[③]。旗傍绿树遥分影，马蹋浮云不见踪。借问乘轺何处客[④]，相庭雄幕卷芙蓉[⑤]。

①紫泥封：指诏书，见697·11②。②"三五"句：《太平御览》卷三九八引《会稽先贤传》："吴侍中阚泽，字德润，山阴人也。在母胎八月，而叱声震外。年十三，夜梦名字炳然悬在月。后遂升进也。"③王恭：字孝伯，晋人，官至中书令。美姿容，时人称其"濯濯如春月柳"。见《晋书》本传。④轺（yáo）：轻便马车，使者所乘。⑤幕卷芙蓉：美称幕府。见649·18④。

48　府主仆射王抟生日昭宗光化三年己未八月献[①]

熊罴先兆庆垂休[②]，天地氤氲瑞气浮。李树影笼周柱史[③]，昴星光照汉酂侯[④]。数钟龟鹤千年算[⑤]，律正乾坤八月秋。勋业定应归鼎鼐[⑥]，生灵岂独化东瓯[⑦]？

①王抟：王绋九世孙，字昭远。乾宁中累官右仆射。后贬崖州司户参军，赐死。据两《唐书·昭宗纪》及《通鉴》卷二六二，王抟被杀于光化三年（900）六月己巳日。题注"光化三年己未八月"，误。己未岁乃光化二年，光化三年为庚申岁。据此，诗当作于光化二年八月。②"熊罴"句：用吕尚事，见700·49③。③李树：传说老子生于李树下，生而能言，指树为姓。见葛洪《神仙传》卷一。周柱史：老子曾为周柱下史。见650·2⑦。④昴星：见651·1②。酂侯：萧何以功封酂侯。⑤算：寿命。龟鹤皆长寿，故云"千年算"。⑥鼎鼐：喻宰相，见650·40③。⑦东瓯：地区名。今浙江温州和浙南一带。《新唐书·王抟传》："乾宁初，进同中书门下平章事。董昌诛，出为威胜节度使。未行，加检校尚书后仆射，浙东西宣抚使。会钱镠兼领二浙，故留拜门下侍郎、同中书门下平章事、判度支。"此为上二句本事。

49　　　　献内翰杨侍郎[①]

窗开青琐见瑶台[②]，冷拂星辰逼上台[③]。丹凤诏成中使取[④]，白龙香近圣君来。欲言温署三

缄口[5]，闲赋宫词入斗才[6]。英拟吟云避荣贵，庙堂玉铉待盐梅[7]。

①内翰杨侍郎：杨钜，杨收子。乾宁（894—898）初以尚书郎知制诰召充翰林学士，进拜中书舍人、户部侍郎。见《旧唐书·杨收传》。②青琐：宫殿门窗上的青色连琐图案。瑶台：仙宫，见665·8①。此喻皇宫。③上台：三台之一，见649·32⑥。④凤诏：见656·19②。中使：宫中使者，多由宦官充任。⑤温署：见682·5⑤。三缄口：见658·20③。⑥八斗才：宋无名氏《释常谈·八斗之才》："谢灵运尝曰：'天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。'"⑦庙堂：指朝廷。铉：举鼎之具，穿入鼎耳。代指鼎。喻三公宰辅之位。盐梅：见650·40③。

50　送刘常侍[1]

怀君何计更留连，忍送文星上碧天[2]。杜预注通三十卷[3]，汉皇枝绍几千年[4]。言端信义如明月，笔下篇章似涌泉。他日有书随雁足[5]，东溪无令访渔船。

①常侍：见702·43①。②文星：见669·72①。此指刘常侍。上碧天：指入京归朝。③杜预：西晋学者。著有《春秋左氏经传集解》三十卷。④枝绍：后代子孙，继承者。⑤雁足：见648·7③。

51　送卢拾遗归华山[1]

紫殿谏多防佞口[2]，清秋假满别明君。惟忧急诏归青琐[3]，不得经时卧白云[4]。千载茯苓携鹤劚[5]，一峰仙掌与僧分[6]。门前旧客期相荐，犹望飞书及主文。

①拾遗：见690·54①。②佞口：佞人之口。③青琐：指刻有青色连环文的宫门。④白云：见651·4④。⑤千载茯苓：生长千年的茯苓，道家称为木芝，以为仙药。见《抱朴子·仙药》。劚（zhú）：大锄，引申为掘。⑥仙掌：华山仙掌峰。⑦飞书：飞递书信，快信。主文：主考官。

52　春末送陈先辈之清源[1]

贫中惟是长年华，每羡君行自叹嗟。归日捧持明月宝[2]，去时期刻刺桐花[3]。春风避酒多游寺，晓骑听鸡早入衙。千乘侯王若相问[4]，飞书与报白云家[5]。

①清源：郡名，即泉州，治所在今福建泉州市。②明月宝：指明珠。喻诗作。③刺桐：一名海桐、山芙蓉，落叶乔木，多产于福建。唐时泉州城环城皆种刺桐，故称刺桐城。④千乘侯王：此指泉州刺史。古代诸侯有兵车千乘。⑤白云家：隐士之家。作者自称。参见651·4④。

53　上卢三拾遗以言见黜[1]

骨鲠如君道尚存[2]，近来人事不须论。疾危必厌神明药，心惑多嫌正直言。冷眼静看真好笑，倾怀与说却为冤。因思周庙当时诫，金口三缄示后昆[3]。

①拾遗：见690·54①。见黜：被罢官。②骨鲠：耿直刚正。③金口三缄：见658·20③。后昆：后代子孙。

54　送王校书往清源[1]

南国贤侯待德风[2]，长途仍借九花骢[3]。清歌早贯骊龙颔[4]，丹桂曾攀玉兔宫[5]。杨柳堤边梅雨熟[6]，鹧鸪声里麦田空。吟诗台上如相问，与说蟠溪直钓翁[7]。

①校书：见649·33①。清源：即泉州，见本卷52①。②南国贤侯：此指泉州刺史。德风：《论语·颜渊》："君子之德风，小人之德草；草上之风必偃。"③九花骢：良马。《杜阳杂编》卷上载：唐代宗赐郭子仪御马，"以身被九花文，故号为九花虬。亦有狮子骢，皆其类"。④骊龙颔：指骊珠，见651·2⑤。⑤攀丹桂：喻登科，见648·42③。玉兔宫：月宫。传说月中有白兔，故称。⑥梅雨：黄梅雨，见669·55④。⑦蟠溪：当作"磻溪"，吕尚垂钓处。见659·66①。直钓：直钩钓鱼，见659·66③。

55　岳州端午日送人游郴连[1]

五月巴陵值积阴[2]，送君千里客于郴。北风吹雨黄梅落[3]，西日过湖青草深[4]。竞渡岸傍人挂锦[5]，采芳城上女遗簪。九嶷云阔苍梧暗[6]，与说重华旧德音[7]。

①岳州：治所在今湖南岳阳市。郴连：郴州（治所在今湖南郴州市）与连州（治所在今广东连县）。②巴陵：郡名，即岳州。③黄梅：黄梅雨，见669·55④。④青草：青草湖，见675·82③。⑤竞渡：龙舟竞赛。锦：锦标。⑥九嶷：九嶷山，在湖南宁远县南。苍梧：汉郡名，治所在今广西梧州市，辖地包括今广西东部、湖南南部。⑦重华：《史记·五帝本纪》："虞舜者，名曰重华。……葬于江南九疑，是为零陵。"

56　贺清源太保王延彬[①]

蕊珠宫里谪神仙[②]，八载温陵万户闲[③]。心地阔于云梦泽[④]，官资高却太行山。姜牙兆寄熊罴内[⑤]，陶侃文成掌握间[⑥]。应笑清溪旧门吏[⑦]，年年扶病掩柴关[⑧]。

①清源：郡名，即泉州。王延彬：见702·24①。延彬于乾化二年（912）加检校太保。诗当作于是时。②蕊珠宫：见661·15②。谪神仙：全诗校："一作神仙谪。"③温陵：泉州的别称。见本卷12①。④云梦泽：古泽名，大致在今湖北江陵、安陆以南，武汉以西，湖南湘阴以北。⑤姜牙：即姜子牙。兆寄熊罴：见700·49③。⑥陶侃：字士行，东晋庐江浔阳（今江西九江）人。官至侍中、太尉、荆江二州刺史、都督荆江雍梁交广益宁八州诸军事。《晋书》有传。文成：指张良，与萧何、韩信合称"三杰"，谥曰文成侯。见《史记·留侯世家》。⑦旧门吏：作者曾依延彬门下十馀年，故称。⑧柴关：柴门。

武荣江畔荫祥云[①]，宠拜天人庆郡人[②]。五色鹤绫花上敕[③]，九霄龙尾道边臣。英雄达处谁言命，富贵来时自逼身。更待春风飞吉语，紫泥分付与陶钧[④]。

①江：指晋江。荫祥云：全诗校："一作祥云荫。"②天人：三国时，邯郸淳见曹植才华出众，赞之为"天人"。见《三国志·王粲传》注引《魏略》。又曹仁勇冠三军，陈矫等叹曰："将军真天人也!"见《三国志·曹仁传》。此指王延彬。③鹤绫：有五色鹤图案的绫，诏书所用。④紫泥：指诏书，见697·11②。陶钧：见654·13·3②。

57　病中春日即事寄主人尚书二首[①]

身比秋荷觉渐枯，致君经国坠前图。层冰照日犹能暖，病骨逢春却未苏。镜里白须挦又长[②]，枝头黄鸟静还呼。庾楼恩化通神圣[③]，何计能教掷得卢[④]?

①主人尚书：指王延彬，见702·24①。②挦（xín）：摘，拔。③庾楼：见649·27⑥。④掷得卢：用刘裕事，见700·18⑨。

风拍衰肌久未蠲[①]，破窗频见月团圆。更无旧日同人问[②]，只有多情太守怜[③]。腊内送将三折股[④]，岁阴分与五铢钱[⑤]。玄穹若假年龄在[⑥]，愿捧铜盘为国贤[⑦]。

①蠲（juān）：治愈。②同：全诗校："一作陈。"③多情太守：指王延彬。④腊：腊月，农历十二月。三折股：《左传·定公十三年》："三折股知为良医。"⑤五铢钱：西汉钱币，汉武帝时铸造。此泛指钱。⑥玄穹：苍天。假：借。⑦捧铜盘：用汉武帝金人捧露盘事，见663·13⑤。

58　寄华山司空侍郎二首[①]

金阙争权竞献功[②]，独逃征诏卧三峰[③]。鸡群未必容于鹤[④]，蛛网何繇捕得龙?清论尽应书国史，静筹皆可息边烽[⑤]。风霜落满千林木，不近青青涧底松[⑥]。

①侍郎：全诗校："一作表圣。"表圣：司空图字，见卷六二六小传。②金阙：皇宫。③三峰：指华山莲花峰、仙掌峰、落雁峰。④"鸡群"句：用鹤立鸡群语，见661·39·2⑤。⑤筹：策划，谋略。烽：烽火，见691·32②。⑥涧底松：见669·11⑪。

非云非鹤不从容，谁敢轻量傲世踪?紫殿几征王佐业[①]，青山未拆诏书封。闲吟每待秋空月，早起长先野寺钟。前古负材多为国，满怀经济欲何从[②]?

①王佐：辅佐君王。②经济：经世济民，治理国家。

59　寄卢端公同年仁炯时迁都洛阳新立幼主[①]

上阳宫阙翠华归[②]，百辟伤心序汉仪[③]。昆岳

有炎琼玉碎[4]，洛川无竹凤凰饥[5]。须簪白笔匡明主[6]，莫许黄瓠博少师[7]。惆怅宸居远于日[8]，长吁空摘鬓边丝。

①此诗作于天祐元年（904）。是年正月，朱全忠迁唐都于洛阳；八月，弑昭宗，立辉王为太子，旋即帝位，是为哀帝。见两《唐书·昭宗纪》、《哀帝纪》。端公：见651·33①。卢仁炯：乾宁元年（894）进士及第，累官至侍御史。天祐二年（905）四月，为起居舍人，赐绯；五月，贬安州司户。见《旧唐书·哀帝纪》。②上阳宫：见本卷10③。翠华：皇帝仪仗中用翠鸟羽作装饰的旗子。③百辟：百官。汉仪：见680·60⑥。④“昆岳”句：《书·胤征》：“火炎昆冈，玉石俱焚。”⑤洛川：指洛阳地区。凤凰饥：传说凤凰非竹实不食，见648·123③。⑥簪白笔：指御史。《太平御览》卷二二七引《魏志》：“帝尝大会殿中，御史簪白笔侧阶而坐。”⑦黄瓠少师：北魏宣武帝时，尚书仆射郭祚曾给年幼的太子一根黄瓠（瓜名），后加封为太子少师。时人讥之为“黄瓠少师”。见《魏书·郭祚传》。瓠，全诗校：“一作瓜。”⑧宸居：帝王居处。远于日：见673·29④。

60　寄天台陈希畋[1]

阴山冰冻尝迎夏，蛰户云雷只待春[2]。吕望岂嫌垂钓老[3]，西施不恨浣纱贫[4]。坐为羽猎车中相[5]，飞作君王掌上身[6]。拍手相思惟大笑，我曹宁比等闲人[7]？

①天台：山名，在今浙江天台县北。②“蛰户”句：见701·26⑥。③“吕望”句：见648·123④。④“西施”句：见660·1·9②。⑤羽猎车中相：不理国事而只会奉陪帝王游猎的宰相。帝王狩猎，士卒负羽箭随从，因称羽猎。⑥掌上身：用赵飞燕事，见656·33③。⑦我曹：我辈。

61　寄两浙罗书记[1]

进即湮沉退却升[2]，钱塘风月过金陵。鸿才入贡无人换[3]，白首从军有诏征[4]。博簿集成时辈骂，谗书编就薄徒憎[5]。怜君道在名长在，不到慈恩最上层[6]。

①两浙：浙东、浙西的合称。罗书记：指罗隐，光启三年（887）后任镇海节度使钱镠掌书记。参见卷六四九小传。②进：指入京应试。湮沉：湮没。罗隐曾十举不第。退：指回到故乡。升：升官。隐始为钱塘令，迁著作郎，又辟掌书记。③鸿才：大才。指罗隐。入贡：入京应举。换：换授，酌才调任官职。④白首从军：指为镇海军掌书记，时隐已五十五岁，故云。⑤《谗书》：罗隐杂文集名，多讥刺愤争之作，凡五卷，今存。⑥慈恩最上层：指题名于慈恩寺塔。见668·58④。

62　邑宰相访翼日有寄[1]

渊明深念郄诜贫[2]，踏破莓苔看甑尘[3]。碧沼共攀红菡萏[4]，金鞍不卸紫麒麟[5]。残阳妒害催归客，薄酒甘尝罚主人。夜半梦醒追复想，欲长攀接有何因？

①邑宰：县令。特指作者家乡（莆田）的县令。翼日：第二天；次日。翼，通“翌”。②渊明：陶渊明，曾任彭泽令。此喻邑宰。郄诜：见648·43③。此作者自喻。③甑尘：见653·14⑥。④沼：水池。菡萏：荷花。⑤紫麒麟：美称邑宰之马。

63　白酒两瓶送崔侍御[1]

雪化霜融好泼醅[2]，满壶冰冻向春开。求从白石洞中得，携向百花岸畔来。几夕露珠寒贝齿[3]，一泓银水冷琼杯。湖边送与崔夫子，谁见嵇山尽日颓[4]？

①侍御：见663·13①。②泼醅：即酦醅，重酿未滤的酒。③贝齿：形容齿白似贝。④嵇山颓：用嵇康事，见691·28④。谁：全诗校：“一作惟。”

64　依韵酬常循州[1]

早年花县拜潘郎[2]，寻忝飞鸣出桂堂[3]。日走登天长似箭[4]，人同红树岂经霜[5]。帆分南浦知离别[6]，驾在东州更可伤[7]。公论一麾将塞诏[8]，且随征令过潇湘。

①常循州：循州刺史常某。循州治所在今广东惠州市。②花县潘郎：指潘岳。见652·33⑥。③忝：辱，有愧于。飞鸣：一飞冲天，一鸣惊人。此谓登科。出桂堂：见648·42③。④登：全诗校：“一作青。”⑤岂：全诗校：“一作几。”⑥南浦：送别之地。语出南

朝梁江淹《别赋》："送君南浦。"⑦州：全诗校："一作川。"⑧一麾：《文选·颜延之〈五君咏·阮始平〉》："屡荐不入官，一麾乃出守。"李善注："麾，指麾也。"颜诗原意谓阮咸受权贵排挤而出为始平太守。后世将"麾"解作太守的旌旗，因称出任州郡长官为"一麾出守"。此指常某出任循州刺史。蹇诏：回报皇帝的诏令。

65　　谢主人惠绿酒白鱼①

早起雀声送喜频，白鱼芳酒寄来珍。馨香乍揭春风瓮，拨剌初辞夜雨津②。樽阔最宜澄桂液③，网疏殊未损霜鳞④。不曾垂钓兼亲酝，堪愧金台醉饱身⑤。

---

①惠：赐。主人：指王延彬，见702·24①。②拨刺：鱼跳水声，代指鱼。③桂液：即桂酒。④霜鳞：白鱼的鳞。⑤金台：即黄金台，见649·11⑧。

（蔡镇楚）

增订注释全唐诗卷七〇四

徐夤 三

1　　蜀

虽倚关张敌万夫①，岂胜恩信作良图。能均汉祚三分业②，不负荆州六尺孤③。绿水有鱼贤已得④，青桑如盖瑞先符⑤。君王幸是中山后⑥，建国如何号蜀都？

---

①关张：关羽与张飞。敌万夫：《蜀志·关张马赵黄传》："关羽、张飞，皆称'万人之敌'，为世虎臣。"②祚：皇位，国统。三分业：诸葛亮佐刘备兴蜀，形成魏、蜀、吴三国鼎立之势，使蜀汉三分天下有其一。③六尺孤：指刘表之子刘琮。《蜀志·光主传》注引《汉魏春秋》载：诸葛亮劝备攻琮以取荆州，备曰："刘荆州临亡，托我以孤遗。背信自济，吾所不为。"④"绿水"句：《蜀志·诸葛亮传》：刘备"与亮情好日密，关羽、张飞等不悦，先主解之曰：'孤之有孔明，犹鱼之有水也。'"⑤青桑如盖：见656·28②。⑥君王：指刘备。中山后：刘备系汉景帝子中山靖王胜之后。

2　　魏

伐罪书勋令不常，争教为帝与为王①？十年小怨诛桓邵②，一檄深雠怨孔璋③。在井蛰龙如屈伏④，食槽骄马忽腾骧⑤。奸雄事过分明见，英识空怀许子将⑥。

---

①争：怎。②诛桓邵：据《魏志·武帝纪》注引《曹瞒传》，曹操微时，沛人桓邵轻之，后操杀桓邵。③怨孔璋：陈琳字孔璋，曾依袁绍（字本初），为绍作檄文讨曹操，历数曹操罪状，咎及操之父祖。后绍败，琳归操，操曰："卿昔为本初移书，但可罪状孤而已，恶恶止其身，何乃上及父祖邪？"见《魏志·王粲传》。④蛰龙：见701·26⑥。此喻指司马懿。⑤食槽骄马：曹操"尝梦三马同食一槽，甚恶焉，因谓太子丕曰：'司马懿非人臣也，必预汝家事。'"见《晋书·宣帝纪》。⑥许子将：许劭字子将，善于识别品评人物。曹操微时，强求子将品评，子将曰："君清平之奸贼，乱世之英雄。"见《后汉书·许劭传》。

3　　吴

一主参差六十年，父兄犹庆授孙权①。不迎曹操真长策②，终谢张昭见硕贤③。建业龙盘虽可贵④，武昌鱼味亦何偏⑤。秦嬴谩作东游计⑥，紫气黄旗岂偶然⑦？

---

①父兄：指孙权之父孙坚、兄孙策。建安五年（200）孙策遇刺身亡，孙权继位，在位五十二年之久。参差：差不多。②不迎曹操：指建安十三年（208）曹操攻吴，孙权采纳周瑜等人意见，拒降迎战，取得赤壁之战的胜利。③谢张昭：公孙渊称藩，孙权遣张弥、许晏至辽东拜渊为燕王，张昭苦谏，权不从。后渊果杀二使，权数慰谢昭，深自克责。见《吴志·张昭传》。④建业：今南京市。孙权称帝，迁都于此。龙盘：诸葛亮称美金陵云："钟山龙盘，石头虎踞，此帝王之宅。"见《太平御览》卷一五六引《吴录》。⑤武昌鱼：三国末，吴主孙皓徙都武昌，百姓有怨言，童谣云："宁饮建业水，不食武昌鱼。"见《吴志·陆凯传》。⑥秦嬴东游：秦始皇东游会稽，过金陵，望气者云："五百年后，金陵有天子气。"始皇厌之，命人掘断连冈，改名秣陵。及孙权称帝，自谓当之。见《吴志·张纮传》及《晋书·元帝纪》。⑦紫气黄旗：见675·51·2⑦。

4　　两晋[1]

三世深谋启帝基，可怜孀妇与孤儿[2]。罪归成济皇天恨，戈犯明君万古悲[3]。巴蜀削平轻似纸，勾吴吞却美如饴[4]。谁知高鼻能知数[5]，竞向中原簸战旗。

①两晋：指西晋、东晋。②三世：指司马懿、司马昭、司马炎三代深谋篡位而成帝业。孀妇孤儿：指魏明帝曹髦、曹奂。③“罪归”二句：魏高贵乡公曹髦不堪司马氏摆布，率宿卫攻司马昭，被太子舍人成济杀害，而司马昭“自投于地，曰：‘天下其谓我何！’”见《三国志·魏书·三少帝纪》注引《汉晋春秋》。④巴蜀削平、勾吴吞却：指司马氏消灭蜀、吴二国，指匈奴人刘渊。永兴元年（304）起兵离石（今属山西）建国号汉。永嘉五年（311）渊子聪攻破洛阳，俘晋怀帝，西晋灭亡。

5　　宋二首[1]

天爵休将儋石论[2]，一身恭俭万邦尊[3]。赌将金带惊寰海，留得耕衣诫子孙[4]。缔构不应饶汉祖[5]，奸雄何足数王敦[6]。草中求活非吾事，岂啻横身向庙门[7]。

①宋：朝代名，公元420年刘裕创建，史称刘宋。②天爵：《孟子·告子上》：“有天爵者，有人爵者。仁义忠信，乐善不倦，此天爵也。”儋（dān）石：容量单位。十斗为石，二石为儋。③一身恭俭：《宋书·武帝纪下》：“上清简寡欲，严整有法度，未尝视珠玉舆马之饰，后庭无纨绮丝竹之音。”④“留得”句：《南史·宋武帝纪》：“（帝）微时耕于丹徒，及受命，耨耜之具颇有存者，皆命藏之，以留于后。”⑤缔构：谓创立帝业。饶：让。汉祖：指汉高祖刘邦。⑥王敦：字处仲，临沂人。东晋初，为大将军兼都督六州诸军事、荆州刺史，兵拥不朝。永昌元年（322），以诛帝亲信刘隗为名，起兵反，攻入石头城，自任丞相，杀周𫖮等大臣。太宁二年（324）再反，兵入江宁，途中病死。《晋书》有传。⑦“草中”二句：《晋书·周𫖮传》载：王敦叛乱，周𫖮率王师迎战，大败。有人劝𫖮逃避，𫖮曰：“吾备位大臣，朝廷丧败，宁可复草间求活，外投胡越邪？”俄而被捕，路经太庙，𫖮大言曰：“天地先帝之灵，贼臣王敦倾覆社稷，枉杀忠臣，陵虐天下，神祇有灵，当速杀敦，无令纵毒，以倾王室。”语未终，收捕者以戟伤其口，血流至踵，容止自若。遂被杀。

百万人甘一掷输[1]，玄穹惟与道相符[2]。岂知紫殿新天子[3]，只是丹徒旧啬夫[4]。五色龙章身早见[5]，六终鸿业数难逾[6]。三年未得分明梦[7]，却为兰陵起霸图[8]。

①百万一掷：《宋书·武帝纪上》：“刘裕足为一世之雄。刘毅家无儋石之储，樗蒲一掷百万……共举大事，何谓无成？”②玄穹：即苍天。③紫殿：皇宫。新天子：指刘裕。④“只是”句：见前诗注④。啬夫：农夫。⑤“五色”句：刘裕微时，“尝游京口竹林寺，独卧讲堂前，上有五色龙章，众僧见之”。见《南史·宋武帝纪》。⑥“六终”句：自刘裕建国至宋亡，凡六十年，故云。⑦三年：刘裕称帝，在位三年。⑧兰陵：此指兰陵人萧道成，公元479年灭宋称帝，改国号为齐。

6　　陈[1]

三惑昏昏中紫宸[2]，万机抛却醉临春[3]。书中不礼隋文帝[4]，井底常携张贵嫔[5]。玉树歌声移入哭[6]，金陵天子化为臣[7]。兵戈半渡前江水，狎客犹闻争酒巡[8]。

①陈：朝代名。公元557年陈霸先创建，589年被隋灭亡。②三惑：指酒、色、财。见《后汉书·杨震传》。③临春：陈后主所建三阁之一，见648·103③。④“书中”句：《南史·陈后主纪》：“太建末，隋兵大举，闻宣帝崩，乃命班师。遣使赴吊，修敌国之礼，书称姓名顿首。而后主益骄，书末云：‘想彼统内如宜，此宇宙清泰。’隋文帝不说（悦），以示朝臣。”⑤张贵嫔：即张丽华，见648·103④。⑥玉树：即《玉树后庭花》，见659·30①。⑦金陵天子：指陈后主。入为臣：隋军破金陵，俘陈后主，押至长安，隋文帝命“班同三品”。⑧狎客：见684·11·9②。

7　　读史

亚父凄凉别楚营[1]，天留三杰翼龙争[2]。高才无主不能用，直道有时方始平。喜愠子文何颖悟[3]，卷藏蘧瑗甚分明[4]。须知饮啄繇天命[5]，休问黄河早晚清[6]。

①亚父：范增。见703·29④。②三杰：指萧何、张良、韩信。见649·24⑤。③"喜愠"句《论语·公冶长》："令尹子文三仕为令尹，无喜色；三已之，无愠色。"已，止，罢免。子文，春秋时楚国大夫，楚成王时为令尹。④"卷藏"句：《论语·卫灵公》："子曰：君子哉蘧伯玉！邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。"蘧瑗，字伯玉，春秋时卫国大夫。⑤饮啄繇天命：《太平广记》卷一五八引《玉堂闲话》："谚云：一饮一啄，系之于分。"分，命。繇，同"由"。⑥黄河清：见649·5⑥。早晚：何时。

8 汉宫新宠[①]

位在嫔妃最上头。笑他长信女悲秋[②]。日中月满可能久，花落色衰殊未忧。公主镜中争翠羽，君王袖底夺金钩，妾家兄弟知多少，恰要同时拜列侯[③]。

①汉宫新宠：指汉成帝之赵皇后。善歌舞，以体轻，号曰"飞燕"，深受宠爱。平帝即位，被废为庶人，自杀。见《汉书·孝成赵皇后传》。②长信女：指班倢伃。见661·10③。③同时拜列侯：见648·73④。

9 开元即事[①]

曲江真宰国中讹[②]，寻奏渔阳忽荷戈[③]。堂上有兵天不用，幄中无策印空多[④]。杨国忠时兼诸使馆三十二印。尘惊骑透潼关锁，云护龙游渭水波[⑤]。未必蛾眉能破国[⑥]，千秋休恨马嵬坡[⑦]。

①开元：唐玄宗年号，凡二十九年（713—741）。②曲江：见648·17①。真宰：此指杨国忠，天宝十一载（752）至十五载为宰相。③渔阳荷戈：指安史之乱。渔阳，唐郡名，时属安禄山管辖。治所在今天津市蓟县。④幄：军帐。印空多：《新唐书·杨国忠传》："国忠由御史至宰相，凡领四十馀使。"印空，全诗校："一作课印。"⑤"尘惊"二句：指天宝十五载（756）六月辛卯，安史叛军攻陷潼关；甲午，玄宗西逃；丁酉，次马嵬；己亥，安禄山陷京师；辛丑，玄宗次陈仓。马嵬、陈仓皆在渭河流域，故云"龙游渭水"。⑥蛾眉：代指美女。此指杨贵妃。⑦马嵬坡：见651·35①。

10 李翰林[①]

谪下三清列八仙[②]，获调羹鼎侍龙颜[③]。吟开锁闼窥天近，醉卧金銮待诏闲[④]。旧隐不归刘备国[⑤]，旅魂长寄谢公山[⑥]。遗编往简应飞去[⑦]，散入祥云瑞日间。

①李翰林：李白，见卷一五〇小传。②三清：见653·50④。八仙：指饮中八仙。杜甫有《饮中八仙歌》，李白是其一。贺知章称李白为"谪仙人"，故言。③获调羹鼎：见701·8④。④金銮：唐殿名，在大明宫。待诏：李白曾为翰林待诏。⑤刘备国：指蜀地。李白五岁时，随父迁居四川江油青莲乡。二十五岁"仗剑去国，辞清远游"，从此再未归蜀。⑥谢公山：指青山，位在安徽当涂县南。南朝诗人谢朓曾筑室于青山，故云谢公山。李白坟在青山北侧。⑦遗编往简：指李白诗集。

11 闻长安庚子岁事[①]

羽檄交驰触冕旒[②]，函关飞入铁兜鍪[③]。皇王去国未为恨[④]，寰海失君方是忧。五色大云凝蜀郡[⑤]，几般妖气扑神州。唐尧纵禅乾坤位，不是重华莫谩求[⑥]。

①庚子岁事：指黄巢军于广明元年庚子岁（880）攻占长安事。诗当作于是年。②羽檄：见690·34③。冕旒：帝王的礼冠。代指皇帝。③函关：函谷关。兜鍪：头盔。此代指黄巢军。④皇王去国：指唐昭宗逃离长安，奔往蜀地。⑤五色大云：即庆云，祥云，见666·46⑤。⑥重华：虞舜名。见《史记·五帝本纪》。

12 公子行

十五辕门学控弦[①]，六街骑马去如烟[②]。金多倍著牡丹价，发白未知章甫贤[③]。有耳不闻经国事，拜官方买谢恩笺[④]。相如谩说凌云赋[⑤]，四壁何曾有一钱[⑥]？

①辕门：军营以两车之辕相向为门，称辕门。控弦：开弓射箭。②六街：指长安城中的六条大街。③章甫：周代的一种帽子。《礼记·儒行》："丘少居鲁，衣逢掖之衣；长居宋，冠章甫之冠。"后指儒冠，代指儒生。④笺：笺纸。⑤凌云赋：汉武帝好神仙，司马相如奏《大人赋》，帝大悦，"飘飘有凌云之气，似游天地之间意"。见《史记·司马相如传》。⑥"四壁"句：见699·23⑦。

13　依韵赠严司直[1]

曾转双蓬到玉京[2]，宣尼恩奏乐卿名[3]。歌残白石扣牛角[4]，赋换黄金爱马卿[5]，沧海二隅身渐老，太行千叠路难行。夫君才大官何小，堪恨人间事不平。

①司直：见702·64①。②玉京：道家传说中的仙阙，为三十天帝之都。代指京城。③宣尼：即孔子，见703·30②。④"歌残"句：《艺文类聚》卷九四引《琴操》："宁戚饭牛车下，叩角而商歌曰：'南山研，白石烂，生不逢尧与舜禅，短布单衣裁至骭，长夜冥冥何时旦？'齐桓公闻之，举以为相。"参见661·46④。⑤赋换黄金：见651·2④。马卿：即司马相如，字长卿。

14　伤前翰林杨左丞[1]

飞上鳌头侍玉皇[2]，三台遗耀换馀光[3]。人间搦管穷苍颉[4]，地上修文待卜商[5]。真魄肯随金石化[6]，真风留伴蕙兰香。皇天未启升平运，不使伊皋相禹汤[7]。

①全诗校："一本有赞图二字。"杨赞图：见702·38①。②鳌头：指翰林院，见674·3③。③三台：见649·32⑥。④搦管：握笔。苍颉：也作"仓颉"。传为黄帝史官，汉字的创造者。见《荀子·解蔽》、《韩非子·五蠹》。⑤地上修文：上，疑当作"下"。传说孔子弟子卜商（字子夏）卒后，为地下修文郎。见《太平御览》卷八八三引王隐《晋书》。后以"地下修文"为伤悼文士的典故。⑥肯：犹岂。⑦伊皋：伊尹、皋陶的合称。伊尹为商汤贤相，皋陶为舜、禹之贤臣。

15　日月无情

日月无情也有情，朝升夕没照均平。虽催前代英雄死，还促后来贤圣生。三尺灵乌金借耀[1]，一轮飞镜水饶清[2]。凭谁筑断东溟路[3]，龙影蝉光免运行[4]。

①三尺灵乌：指太阳。传说日中有三足乌，见680·60④。尺，疑当作"足"。②一轮飞镜：指月亮。③东溟：东海。④龙影蝉光：指日月。龙影：传说日御者御六龙之车。见《初学记》卷一及《太平御览》卷三引《淮南子》注。蝉，应作"蟾"，传说月中有蟾蜍。见654·32②。

16　新月

云际婵娟出又藏[1]，美人肠断拜金方[2]。姮娥一只眉光扫[3]，织女三分镜未光[4]。珠箔寄钩悬杳霭[5]，白龙遗爪印穹苍[6]。更期十五圆明夜，与破阴霾照八荒[7]。

①婵娟：指月亮。②金方：西方。《淮南子·天文训》："西方，金也。"③姮娥：即嫦娥。见652·1⑤。一只眉：喻新月。④织女：仙女名，亦星名。三分镜：喻新月。⑤珠箔：珍珠缀成的帘子。钩：喻新月。⑥白龙遗爪：喻新月。穹苍：天空。⑦八荒：八方荒远之地。

17　和尚书咏烟[1]

无根无蒂结还融，曾触岚光彻底空[2]。不散几知离毕雨[3]，欲飞须待落花风。玲珑薄展蛟绡片[4]，幂历轻含凤竹丛[5]。琼什捧来思旧隐[6]，扑窗穿户晓溟濛[7]。

①尚书：指王延彬，见702·24①。②岚：山林中的雾气。③离毕：《诗·小雅·渐渐之石》："月离于毕，俾滂沱矣。"朱熹注："离，月所宿也。毕，星名。……月离毕，将雨之验也。"④蛟绡：即鲛绡，见655·23·5③。⑤幂（mì）历：覆盖貌。⑥琼什：诗篇的美称。此指王延彬《咏烟》诗，已佚。⑦溟濛：模糊不清貌。

18　宫莺

领得春光在帝家，早从深谷出烟霞[1]。闲栖仙禁日边柳[2]，饥啄御园天上花[3]。睍睆只宜陪阁凤[4]，间关多是问宫娃[5]。可怜鹦鹉矜言语[6]，长闭雕笼岁月赊[7]。

①深谷出：见650·2③。②仙禁：宫禁之中。③御园：皇帝的花园。④睍睆（xiànhuǎn）：美好貌。阁凤：见677·45⑥。⑤间关：象声词，鸟鸣声。宫娃：宫中美女。⑥矜：自夸。⑦赊：长，久。

19 鬓发

鬓添华发数茎新，罗雀门前绝故人[1]。减食为缘疏五味，不眠非是守庚申[2]。深园竹绿齐抽笋，古木蛇青自脱鳞。天地有炉长铸物[3]，浊泥遗块待陶钧[4]。

①罗雀门前：形容门庭冷落。见 648·130③。②守庚申：道家谓庚申日人体三尸神去天庭报告人的过恶，故逢庚申日当斋戒静坐，通宵不眠，使三尸神不得离体，进而斩杀之，称守庚申，亦曰守三尸。见段成式《酉阳杂俎·玉格》。③“天地”句：见 681·51㉙。④陶钧：见 654·13·3②。

20 春入鲤湖[1]

到来峭壁白云齐，载酒春游渡九溪[2]。铁嶂有楼霾欲堕[3]，石门无锁路还迷。湖头鲤去轰雷在，树杪猿啼落日低[4]。回首浮生真幻梦[5]，何如斯地傍幽栖[6]。

①鲤湖：即九鲤湖，在今福建仙游县北，东流经莆田县九华山南曰延寿溪（徐夤隐居于此），又东北折南，至涵头港入海。传说汉武帝时何氏兄弟九人炼丹于此，丹成，各乘一鲤仙去，因名。见《兴化府志》。②九溪：指延寿溪等九条溪。③霾（mái）：阴霾。④树杪：树梢。⑤浮生：见 676·24⑥。⑥斯地：此地。幽栖：隐居。

21 双鹭

双鹭雕笼昨夜开，月明飞出立庭隈[1]。但教绿水池塘在，自有碧天鸿雁来。清韵叫霜归岛树，素翎遗雪落渔台[2]。何人为我追寻得，重劝溪翁酒一杯。

①隈：角落。②素翎：白羽毛。

22 鹧鸪

绣仆梅兼羽翼全，楚鸡非瑞莫争先[1]。啼归明月落边树，飞入百花深处烟。避烧几曾遗远岫[2]，引雏时见饮晴川。荔枝初熟无人际，啄破红苞坠野田。

①楚鸡：楚人误以山鸡为凤凰，要献给国君。见《太平广记》卷四六一引邯郸淳《笑林》。②岫：峰峦。

23 鹰

害物伤生性岂驯，且宜笼罩待知人。惟擒燕雀啖腥血，却笑鸾皇啄翠筠[1]。狡兔穴多非尔识[2]，鸣鸠脰短罚君身[3]。豪门不读诗书者，走马平原放玩频。

①“却笑”句：见 703·16·2①。②狡兔多穴：狡兔三窟。见 657·12②。③“鸣鸠”句：《艺文类聚》卷九一引《周书》：“惊蛰之日，鹰变为鸠。”又引《京房占》：“七月，鸠化为鹰。”脰：颈项。君：指鹰。

24 蝴蝶二首

缥缈青虫脱壳微，不堪烟重雨霏霏。一枝秾艳留教住，几处春风借与飞。防患每忧鸡雀口，怜香偏绕绮罗衣。无情岂解关魂梦，莫信庄周说是非[1]。

①“无情”二句：用庄周梦蝶事，见 652·18③。

拂绿穿红丽日长，一生心事住春光。最嫌神女来行雨[1]，爱伴西施去采香[2]。风定只应攒蕊粉[3]，夜寒长是宿花房。鸣蝉性分殊迂阔，空解三秋噪夕阳。

①神女：即巫山神女，见 649·35③。②西施：见650·34①。③攒（zǎn）：聚积。

25 郡侯坐上观琉璃瓶中游鱼[1]

宝器一泓银汉水[2]，锦鳞才动即先知。似涵明月波宁隔，欲上轻冰律未移[3]。薄雾罩来分咫尺，碧绡笼处较毫厘。文翁未得沉香饵[4]，拟置金盘召左慈[5]。

①郡侯：州郡长官。琉璃瓶：即玻璃瓶。②银汉：银河。③律未移：谓季节未改，严冬未至。律，律管，见 674·12②。④文翁：见 649·32⑤。此喻指观鱼之郡侯。⑤左慈：东汉末方士。字元放，庐江人。传说尝与曹操宴，曹操欲得松江鲈鱼，慈以铜盘贮水，以竹竿钓之，得鲈鱼两条，生鲜可爱。见《后汉书·方

术传下》。

26 剪刀

宝持多用绣为囊，双日交加两鬓霜①。金匣掠平花翡翠，绿窗裁破锦鸳鸯。初裁连理枝犹短，误绾同心带不长。欲制缊袍先把看②，质非纨绮愧铦铓③。

①日：全诗校："一作目。"②缊袍：以乱麻旧絮为衬的袍子。③纨：白细的薄绸。绮：有花纹的丝织品。铦（xiān）铓：锋利。

27 纸被

文彩鸳鸯罢合欢，细柔轻缀好鱼笺①。一床明月盖归梦，数尺白云笼冷眠。披对劲风温胜酒，拥听寒雨暖于绵。赤眉豪客见皆笑②，却问儒生直几钱③？

①鱼笺：四川所造的一种纸。亦称"鱼子"。②赤眉豪客：西汉末年，王莽篡权，樊崇等举兵起义，染眉赤色，称为"赤眉军"。见《汉书·王莽传下》。借指黄巢军。③直：通"值"。

28 纸帐

几笑文园四壁空①，避寒深入剡藤中②。误悬谢守澄江练③，自宿嫦娥白兔宫④。几叠玉山开洞壑⑤，半岩春雾结房栊。针罗截锦饶君侈⑥，争及蒙茸暖避风⑦？

①文园：司马相如曾任孝文园令。四壁空：见699·23⑦。②剡藤：纸的代称。剡溪产藤纸，因称。此指纸帐。③谢守：即谢朓，曾任宣城太守，其《晚登三山还望京邑》诗有"澄江静如练"句。④嫦娥白兔宫：月宫。传说月中有女神嫦娥和玉兔，故云。⑤玉山：《穆天子传》谓之群玉之山，传说是西王母所居之地。见《山海经·西山经》。⑥饶：让。⑦争：怎。蒙茸：蓬松貌。

29 贡馀秘色茶盏①

捩翠融青瑞色新②，陶成先得贡吾君。功剜明月染春水，轻旋薄冰盛绿云③。古镜破苔当席上，嫩荷涵露别江濆④。中山竹叶醅初发⑤，多病那堪中十分。

①秘色：天青色。唐五代以越州一带所产秘色瓷器为贡品，庶民不得用之，故称。②捩（liè）：揉入。③绿云：指茶。④江濆（fén）：江滨。⑤中山：酒名，见675·42⑥。竹叶：酒名，见649·33③。醅（pēi）：未过滤的酒。

30 笋鞭①

筇竹岩边剔翠苔②，锦江波冷洗琼瑰③。累累节转苍龙骨，寸寸珠联巨蚌胎④。须向广场驱驵骏⑤，莫从闲处挞驽骀⑥。宁同晋帝环营日，抛赚中途后骑来⑦。

①笋鞭：即竹根，可做马鞭。②筇竹：竹名。③锦江：见669·84·1⑤。琼瑰：美玉。形容笋鞭之光泽。④蚌胎：珍珠。⑤驵（zù）骏：骏马。⑥驽骀（tái）：劣马。⑦"宁同"二句：用晋明帝七宝鞭事，见666·39⑤。

31 咏帘

素节轻盈珠影匀，何人巧思间成文。闲垂别殿风应度，半掩行宫麝欲薰①。绣户远笼寒焰重②，玉楼高挂曙光分。无情几恨黄昏月，才到如钩便堕云③。

①行宫：古代京城以外供帝王出行时居住的宫室。②绣户：雕绘华美的门窗。③月堕云：见660·1·42③。

32 咏灯

分影由来恨不同，绿窗孤馆两何穷。荧煌短焰长疑暗，零落残花旋委空①。几处隔帘愁夜雨，谁家当户怯秋风②？莫言明灭无多事，曾比人生一世中③。

①花：灯花；灯烬。旋：不久，随即。委：听任。②当：对着，向着。③"曾比"句：古乐府《怨诗行》："百年未几时，奄若风吹烛。"

33 咏扇

为发凉飙满玉堂①，每亲襟袖便难忘。霜浓雪暗知何在，道契时来忽自扬②。曾伴一樽临小

槛，几遮残日过回廊。汉宫如有秋风起，谁信班姬泪数行[③]？

①玉堂：代指宫殿。②“道契”句：用袁宏事，见649·27⑦。③“汉宫”二句：用班倢伃事，见652·18⑥。

34 咏笔二首

秦代将军欲建功[①]，截龙搜兔助英雄。用多谁念毛皆拔，抛却更嫌心不中。史氏只应归道直[②]，江淹何独偶灵通[③]？班超握管不成事，投掷翻从万里戎[④]。

①秦代将军：指秦将蒙恬。晋张华《博物志》称“蒙恬造笔”。②史氏：指史鳍，字子鱼，春秋时卫国大夫。《论语·卫灵公》：“子曰：‘直哉史鱼！邦有道如矢；邦无道，如矢’。”③“江淹”句：见648·66⑦。④“班超”二句：用投笔从戎事，见652·25③。

君子三归擅一名[①]，秋毫虽细握非轻。军书羽檄教谁录[②]，帝命王言待我成。势健岂饶淝水阵[③]，锋铦还学历山耕[④]。毛干时有何人润，尽把烧焚恨始平。

①三归：《论语·八佾》：“管氏有三归。”此以三归转指“管”，以管代指笔。②羽檄：见690·34③。③饶：让。淝水阵：东晋太元八年（383），前秦主苻坚统兵南侵，号称百万，妄图一举灭晋。晋相谢安为征讨大都督，指挥谢玄等在今安徽淝水大败秦兵。见《晋书·谢玄传》。④历山：传为舜耕作的地方，一说在今山东历城县南。《史记·五帝本纪》：“舜耕历山，历山之人皆让畔。”

35 咏钱

多蓄多藏岂足论，有谁还议济王孙。能于祸处翻为福，解向仇家买得恩。几怪邓通难免饿[①]，须知夷甫不曾言[②]。朝争暮竞归何处，尽入权门与幸门[③]。

①邓通：西汉蜀郡南安人。文帝时，为黄头郎，后得宠幸，赐给蜀郡严道铜山，许其铸钱，遂富甲天下。景帝即位后，家财尽被没收，寄食人家，穷困而死。见《汉书·邓通传》。②夷甫：晋王衍字。王衍嫉恨贪鄙，口不言“钱”字，而呼之为“阿堵物”。阿堵，犹言“这个”。见《世说新语·规箴》。③幸门：帝王宠臣之家。

36 尚书宴中咏红手帕[①]

鹤绫三尺晓霞浓[②]，送与东家二八容[③]。罗带绣裙轻好系，藉丝红缕细初缝。别来拭泪遮桃脸[④]，行去包香坠粉胸。无事把将缠皓腕，为君池上折芙蓉。

①尚书：王延彬，见702·24①。②鹤绫：白色丝织物。③二八容：指少女。二八，十六岁。④桃脸：如桃花一般艳丽的面容。

37 尚书新造花笺[①]

浓染红桃二月花，只宜神笔纵龙蛇[②]，浅澄秋水看云母，碎擘轻苔间粉霞。写赋好追陈后宠[③]，题诗堪送窦滔家[④]。使君即入金銮殿[⑤]，夜直无非草白麻[⑥]。

①尚书：王延彬，见702·24①。花笺：精致华美的笺纸。②龙蛇：喻书法。③“写赋”句：用司马相如事，见651·2④。④窦滔家：见648·7②。⑤使君：对州郡长官的敬称。此指王延彬，时为泉州刺史。金銮殿：唐殿名，在大明宫。⑥夜直：值夜班。直，同“值”。白麻：唐代诏书用麻纸誊写，有黄白麻之分。凡赦书、德音、立后、建储、大诛讨及拜免将相等，均用白麻；制、敕用黄麻。见《唐会要》卷五七。

38 钓车[①]

荻湾渔客巧妆成，硾铸银星一点轻。抛过碧江鸂鶒岸[②]，轧残金井辘轳声[③]。轴磨骍角冰光滑[④]，轮卷春丝水面平。把向严滩寻辙迹[⑤]，渔台基在辗难倾[⑥]。

①钓车：即钓鱼车。一种钓具。上有轮子缠络钓丝，既可放远，又可迅速收回。②鸂鶒(xīchì)：水鸟名。俗称紫鸳鸯。③金井：井栏上有雕饰的井。辘轳：汲取井水的起重装置。④骍角：牛角。《论语·雍也》：“犁牛之子骍且角。”骍：红色牛。⑤严滩：即七里滩，见657·40①。⑥渔台：指严陵钓台，见652·13①。

39 柳

漠漠金条引线微，年年先翠报春归。解笼飞霭延芳景，不逐乱花飘夕晖。啼鸟噪蝉堪怅望，舞烟摇水自因依。五株名显陶家后①，见说辞荣种者稀②。

①五株：用陶潜事，见658·2⑤。②见说：听说。辞荣：辞官归隐。

40 愁

夜长偏觉漏声迟①，往往随歌惨翠眉②。黄叶落催砧杵日③，子规啼破梦魂时。明妃去泣千行泪④，蔡琰归梳两鬓丝⑤。四皓入山招不得⑥，无家归客最堪欺。

①漏：漏壶，又称刻漏，古代计时器。②翠眉：古时女子用螺黛（一种青黑色矿物颜料）画眉，故称眉为"翠黛"或"翠眉"。③砧杵：捣衣的石板与木槌。④明妃：即王昭君，晋人避司马昭讳，改称明妃。参见648·42④。⑤蔡琰：见689·38⑥。⑥四皓：见649·26④。

41 草

废苑荒阶伴绿苔，恩疏长信恨难开①。姑苏麋鹿食思食②，楚泽王孙来不来③。色嫩似将蓝汁染④，叶齐如把翦刀裁。燕昭没后多卿士，千载流芳郭隗台⑤。

①恩疏长信：用班倢伃事，见661·10③。②姑苏麋鹿：见657·7⑤。食思食：全诗校："一作应思食。"③"楚泽"句：见655·4①。来不来：全诗校："一作已不来。"④蓝：植物名。其叶可制蓝色染料，即靛青。⑤"燕昭"二句：见649·13⑦。

42 萤

月坠西楼夜影空，透帘穿幕达房栊①。流光堪在珠玑列②，为火不生榆柳中③。一一照通黄卷字④，轻轻化出绿芜丛⑤。欲知应候何时节，六月初迎大暑风。

①栊：窗上棂木。②玑：不圆的珠。③"为火"句：古人春季钻榆柳取火，萤生于夏，故云。④黄卷：书籍。古人用辛味、苦味之物染纸以防蠹，纸色呈黄，故称"黄卷"。⑤化出绿芜丛：古人误以为腐草化萤。参见655·15③。

43 水

水性何如水性柔，西来东出几时休。莫言通海能通汉①，虽解浮舟也覆舟②。湘浦暮沉尧女怨③，汾河秋泛汉皇愁④。洪波激湍归何处，二月桃花满眼流⑤。

①汉：河汉，银河。传说黄河源通银河。参见649·5⑤。②"虽解"句：《荀子·王制》："传曰：君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟。"③尧女怨：用湘妃事，见652·15⑥。④"汾河"句：汉武帝幸河东，祠后土，顾视帝京欣然，中流与群臣饮宴。帝欢甚，乃自作《秋风辞》曰："秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。……泛楼船兮济汾河，横中流兮扬素波。箫鼓鸣兮发棹歌，欢乐极兮哀情多，少壮几时兮奈老何？"见《文选》卷四五。⑤桃花：指桃花汛。见648·23④。

44 苔

印留麋鹿野禽踪，岩壁渔矶几处逢①。金谷晓凝花影重②，章华春映柳阴浓③。石桥羽客遗前迹④，陈阁才人没旧容⑤。归去扫除阶砌下，藓痕残绿一重重。

①渔矶：钓矶。②金谷：园名，见659·13⑨。③章华：台名，见660·1·84②。④石桥：指天台山石桥，见695·53②。羽客：仙人。⑤"陈阁"句：谢庄《月赋》："陈王（曹植）初丧应（玚）刘（桢），端忧多暇，绿苔生阁，芳尘凝榭，悄焉疚怀，不怡中夜。"陈阁，即陈王阁。

45 晓

水尽铜龙滴渐微①，景阳钟动梦魂飞②。潼关鸡唱促归骑，金殿烛残求御衣。窗下寒机犹自织，梁间栖燕欲双飞。羲和晴挚扶桑辔③，借与寰瀛看早晖④。

①铜龙：古代计时器漏壶，铸铜为龙首，从龙口吐

水，是为铜龙。见《初学记》卷二五引殷夔《漏刻法》。②景阳钟：南朝齐武帝时，宫人闻景阳楼钟声即起床梳妆。见《南史·武穆裴皇后传》。③羲和：神话中日车的御者。见663·11②。扶桑：见674·48⑥。④瀛寰：瀛海，寰宇。指地球。

46 别

酒尽歌终问后期，泛萍浮梗不胜悲[1]。东门匹马夜归处[2]，南浦片帆飞去时[3]。赋罢江淹吟更苦[4]，诗成苏武思何迟[5]。可怜范陆分襟后，空折梅花寄所思[6]。

①泛萍：即浮萍，喻游子。浮梗：即泛梗，喻漂泊者。《战国策·齐策三》："今子，东国之桃梗也，刻削子以为人，降雨下，淄水至，流子而去，则子漂漂者将何如耳?"《说苑·正谏》亦载此事，末句作"泛泛乎不知所止"。梗，木偶。②"东门"句：用疏广事，见670·17⑥。③南浦：《九歌·河伯》："子交手兮东行，送美人兮南浦。"后以南浦泛指送别之地。④"赋罢"句：江淹《别赋》云："黯然销魂者，惟别而已矣。"⑤"诗成"句：《文选》卷二九载苏武诗四首，皆抒离别之苦，旧说为苏武与李陵告别之作。⑥"可怜"二句：用陆凯寄梅与范晔事，见668·89②。

47 夜

日坠虞渊烛影开[1]，沉沉烟雾压浮埃。剡川雪满子猷去[2]，汉殿月生王母来[3]。檐挂蛛丝应渐织，风吹萤火不成灰。愁人莫道何时旦[4]，自有钟鸣漏滴催[5]。

①虞渊：神话中日落的地方。见662·22①。②"剡川"句：用王子猷雪夜访戴逵事，见649·15⑥。③"汉殿"句：《汉武帝内传》载：汉武帝好道求仙，元封元年七月七日深夜，西王母乘紫云之车，驾九色斑龙，降临承华殿。参见674·45·1④。④何时旦：宁戚歌有"长夜冥冥何时旦"之句，见本卷13④。⑤漏：漏壶，刻漏，古代计时器。

48 雨

引电随龙密又轻，酒杯闲噀得嘉名[1]。千山草木如云暗，陆地波澜接海平。洒竹几添春睡重，滴檐偏遣夜愁生。阴妖冷孽成何怪，敢蔽高天日月明。

①噀（xùn）：喷。晋葛洪《神仙传》卷五："正旦大会，（栾）巴后到，有酒容。赐百官酒，又不饮，而西南向噀之。有司奏巴不敬，诏问巴，巴曰：'臣适见成都市上火，臣故漱酒为雨救之。'乃发驿书问成都，成都奏言：'正旦食后失火，须臾有大雨三阵从东北来，火乃止，雨著人皆有酒气。'"

49 萍

为实随流瑞色新[1]，泛风萦草护游鳞。密行碧水澄涵月，涩滞轻桡去鹭蘋[2]。比物何名腰下剑[3]，无根堪并镜中身。平湖春渚知何限，拨破闲投独茧纶[4]。

①为实：《孔子家语·致思》："楚昭王渡江，江中有物大如斗，圆而赤，直触王舟，舟人取之。王大怪之，遍问群臣，莫之能识。使使聘于鲁，问于孔子。孔子曰：'此所谓萍实者也，可剖而食之，吉祥也，唯霸者为能获焉。'"②蘋：大萍。见《诗·召南·采蘋》毛传。③剑：指青萍剑，见670·68⑥。④独茧纶：指钓丝。

50 恨

事与时违不自由，如烧如刺寸心头。乌江项籍忍归去[1]，雁塞李陵长系留[2]。燕国飞霜将破夏[3]，汉宫纨扇岂禁秋[4]？须知入骨难销处，莫比人间取次愁。

①"乌江"句：项籍字羽，兵败垓下，逃至乌江（在今安徽和县）。乌江亭长劝其渡江，羽曰："天之亡我，我何渡为？且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？彼纵不言，籍独不愧于心乎?"乃自刎而死。见《史记·项羽本纪》。忍，怎忍。②雁塞：北方边塞。此指匈奴。李陵：字少卿，汉武帝时任骑都尉，出征匈奴，陷入重围，箭尽援绝，乃降匈奴，居匈奴二十馀年。见《史记·李将军传》。③燕国飞霜：用邹衍事，见699·55③。④汉宫纨扇：用班婕妤失宠事，见652·18⑥。

51 鸿

行如兄弟影连空[1]，春去秋来燕不同[2]。紫塞

别当秋露白[3]，碧山飞入暮霞红[4]。宣王德美周诗内[5]，苏武书传汉苑中[6]。况解衔芦避弓箭[7]，一声归唳楚天风。

①行如兄弟：见663·6⑤。②“春去”句：鸿雁春天飞往北方，秋天飞往南方，为冬候鸟；燕子为夏候鸟，故云“燕不同”。③紫塞：见648·124④。④碧山：此指衡山回雁峰，见657·25②。⑤宣王：指周宣王。周诗：指《诗·小雅·鸿雁》。《诗序》：“《鸿雁》，美宣王也。”⑥“苏武”句：用鸿雁传书事，见648·7③。⑦衔芦：见673·33①。

52　鹤

阆苑瑶台岁月长[1]，一归华表好增伤[2]。新声乍警初零露[3]，折羽闲飞几片霜。要伴神仙归碧落[4]，岂随龟雁住方塘[5]？三山顶上无人处[6]，琼树堪巢不死乡[7]。

①阆苑、瑶台：皆神仙居处，见650·29②与665·8①。②归华表：用丁令威事，见653·37①。③警露：见671·3③。④碧落：道家所谓东方第一天，泛指天空。⑤方：全诗校：“一作西。”⑥三山：见648·86②。⑦琼树：传说中的玉树，见699·25⑥。不死乡：指传说中仙人居住之地。《楚辞·远游》：“仍羽人于丹丘兮，留不死之旧乡。”

53　鹊

神化难源瑞即开[1]，雕陵毛羽出尘埃[2]。香闺报喜行人至[3]，碧汉填河织女回[4]。明月解随乌绕树[5]，青铜宁愧雀为台[6]？琼枝翠叶庭前植，从待翩翩去又来。

①瑞：古人以白鹊为祥瑞。见《宋书·符瑞志下》。②雕陵：《庄子·山木》：“庄周游于雕陵之樊，睹一异鹊，自南方来者，翼广七尺，目大运寸。”③报喜：见677·1④。④填河：见666·61⑤。⑤“明月”句：化用曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。”⑥“青铜”句：用曹操筑铜雀台事，见649·38①。

54　霜

应节谁穷造化端[1]，菊黄豺祭问应难[2]。红窗透出鸳衾冷，白草飞时雁塞寒[3]。露结芝兰琼屑厚，日干葵藿粉痕残[4]。世间无比催摇落，松竹何人肯更看？

①造化：大自然化育万物之力。②菊黄豺祭：指季秋九月。《吕氏春秋·季秋》：“菊有黄华，豺则祭，兽戮禽。”③白草：见695·16④。雁塞：泛指北方边塞。④葵藿：葵与豆叶。

55　风

城上寒来思莫穷，土囊萍末两难同[1]。飘成远浪江湖际，吹起暮尘京洛中[2]。飞雪萧条残腊节[3]，落花狼藉古行宫。春能和煦秋摇落，生杀还同造化功。

①土囊萍末：宋玉《风赋》云：“夫风生于地，起于青萍之末；侵淫谿口，盛怒于土囊之口。”②“吹起”句：陆机《为顾彦先赠妇诗》：“京洛多风尘，素衣化为缁。”③腊节：指冬至节。泛指冬季。

56　帆

岂劳孤棹送行舟[1]，轻过天涯势未休。断岸晓看残月挂，远湾寒背夕阳收。川平直可追飞箭，风健还能溯急流。幸遇济川恩不浅[2]，北溟东海更何愁[3]？

①棹：船桨。②济川：用傅说事，见655·23·4③。③北溟：北海。

57　梦

月落灯前闭北堂，神魂交入杳冥乡[1]。文通毫管醒来异[2]，武帝蘅芜觉后香[3]。傅说已征贤可辅[4]，周公不见恨何长[5]。生松十八年方应[6]，通塞人间岂合忙？

①杳冥乡：梦乡。②“文通”句：用江淹（字文通）事，见659·23⑦。③武帝：指汉武帝。蘅芜：香草名。《拾遗记·前汉上》：“帝息于延凉室，卧梦李夫人授帝蘅芜之香。帝惊起，而香气犹著衣枕，历月不歇。”④“傅说”句：见655·23·4③。⑤周公不见：《论语·述而》：“子曰：‘甚矣吾衰也，久矣吾不复梦见周公。”⑥十八年：《艺文类聚》卷八八引《吴录》：

“丁固梦松树生其腹上，人谓曰：‘松字，十八公也。后十八年，其为公乎！’”后丁固官至司徒。

58 东

紫气天元出故关①，大明先照九垓间②。鳌山海上秦娥去③，鲈脍江边齐掾还④。青帝郊垧平似砥⑤，主人阶级峻如山⑥。蟠桃树在烟涛水⑦，解冻风高未得攀⑧。

①“紫气”句：用老子出关事，见659·32②。②大明：太阳。九垓：犹言九州。③鳌山：海上仙山，见652·39·2①。秦娥：仙女，见648·26⑧。④齐掾：指张翰，见648·6④。⑤青帝：见650·8⑤。砥：磨刀石。⑥“主人”句：《礼记·曲礼上》：“主人就东阶，客就西阶。”阶级，指台阶。⑦蟠桃树：神话中的仙桃树。《艺文类聚》卷八六引《山海经》：“东海有山，名度索山，有大桃树，屈盘三千里，曰蟠桃。”⑧解冻风：东风，春风。

59 西

密云郊外已回秋①，日下崦嵫景懒收②。秦帝城高坚似铁③，李斯书上曲如钩④。宁惟东岳凌天秀⑤，更有长庚瞰曙流⑥。见说山傍偏出将⑦，犬戎降尽复何愁⑧？

①密云《易·小畜》：“密云不雨，自我西郊。”回秋：五行说以秋属西。②崦嵫：神话中山名，为日落处。《山海经·西山经》：“鸟鼠同穴之山西南三百六十里，曰崦嵫之山。”郭璞注：“日没所入山也。”③秦帝城：秦国首都咸阳，在西隅。④李斯：楚上蔡人，仕秦为客卿。秦始皇十年，下逐客令，驱逐所有来自关东的士人。李斯上书谏之，始皇乃除逐客之令。见《史记·李斯传》。⑤宁惟：岂止。东岳：泰山。⑥长庚：即金星，又名太白、启明。昏见者为长庚，旦见者为启明。《诗·小雅·大东》：“东有启明，西有长庚。”⑦见说：听说。山傍出将：《汉书·赵充国辛庆忌传赞》：“秦汉以来，山东出相，山西出将。”山，指华山或崤山。⑧犬戎：古代部族名，居我国西北部。

60 南

罩罩嘉鱼忆此方①，送君前浦恨难量②。火山远照苍梧郡③，铜柱高标碧海乡④。陆贾几时来越岛⑤，三闾何日濯沧浪⑥？钟仪冠带归心阻⑦，蝴蝶飞园万草芳⑧。

①罩罩：鱼游貌。《诗·小雅·南有嘉鱼》：“南有嘉鱼，烝然罩罩。”②前浦：南浦，送别之地。见本卷46③。③苍梧郡：见703·55⑥。④铜柱：东汉伏波将军马援南征交趾，立铜柱作为汉朝南陲的界标。见《后汉书·马援传》。⑤“陆贾”句：西汉初，尉他平定南越，自立为王。汉高祖命陆贾出使，赐尉他为南越王。高祖死后，尉他称帝。汉文帝命陆贾再使南越，说服尉他去帝号，臣服于汉。见《史记》本传。⑥三闾：指屈原，曾任三闾大夫。濯沧浪：见659·85·2①。⑦钟仪冠带：即南冠。晋楚交战，楚国乐官钟仪被俘。晋侯见之，问曰：“南冠而絷者，谁也?”有司对曰：“郑人所献楚囚也。”见《左传·成公九年》。⑧蝴蝶飞园：张协《杂诗》其八：“借问此何时，蝴蝶飞南园。”

61 北①

雪满湖天日影微②，李君降虏失良时③。穷溟驾浪鹍鹏化④，极海寄书鸿雁迟⑤。□□□来犹未启，残兵奔去杳难追⑥。可怜燕谷花开晚，邹律如何为一吹⑦？

①全诗校：“第五句缺三字。”②湖天：疑为“胡天”之讹。胡天，指北方。③李君：指李陵。见本卷50·②。④鹍鹏化：见653·21④。鹍，通“鲲”。⑤极海：指北海。寄书鸿雁：见648·7③。⑥残兵奔去：古以败逃为北。见《荀子·议兵》注。⑦“可怜”二句：用邹衍吹律事，见650·5④。

62 云

漠漠沉沉向夕晖，苍梧巫峡两相依①。天心白日休空蔽，海上故山应自归②。似盖好临千乘载③，如罗堪剪六铢衣④。为霖须救苍生旱⑤，莫向西郊作雨稀⑥。

①苍梧：指苍梧白云，见648·80③。巫山：指巫山云，见649·35③。②海上故山：指蓬莱山。见648·86②。③似盖：《艺文类聚》卷一引《易通卦验》：“云出张，如车盖。”千乘：指诸侯。古代诸侯有兵车千乘。④六铢衣：见689·31⑨。⑤为霖：见648·80②。⑥西郊作雨稀：见本卷59①。

63　燕

从待衔泥溅客衣，百禽灵性比他稀。何嫌何恨秋须去，无约无期春日归。雕鹗不容应不怪[1]，栋梁相庇愿相依。吴王宫女娇相袭，合整双毛预奋飞[2]。

①雕鹗：猛禽。②“吴王”二句：见656·23⑤。

64　蝉

寒鸣宁与众虫同，翼鬓緌冠岂道穷[1]？壳蜕已从今日化，声愁何似去年中。朝催篱菊花开露，暮促庭槐叶坠风[2]。从此最能惊赋客，计居何处转飞蓬。

①翼鬓：即蝉鬓，为曹丕宫人所梳发型名。见崔豹《古今注》卷下《杂注》。緌冠：垂冠。汉代侍从官以金蝉饰冠。见《后汉书·舆服志》。②庭槐：传说齐王后忿而死。尸变为蝉，登庭树，嘒唳而鸣。见崔豹《古今注》卷下《问答释义》。

65　露

鹤鸣先警雁来天[1]，洗竹沾花处处鲜。散彩几当蝉饮际[2]，凝光宜对蚌胎前[3]。朝垂苑草烟犹重，夜滴宫槐月正圆。怵惕与霜同降日[4]，蘋蘩思荐独凄然[5]。

①鹤鸣先警：见671·3③。②蝉饮：《说苑·正谏》：“蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也。”③蚌胎：指珠，喻露珠。④怵惕：戒惧。⑤蘋：水草名，即大萍。蘩：即白蒿。《左传·隐公三年》：“蘋蘩蕴藻之菜……可荐于鬼神。”

66　霞

天际何人濯锦归[1]，偏宜残照与晨晖。流为洞府千年酒[2]，化作灵山几袭衣[3]。野烧焰连殊赫奕[4]，愁云阴隔乍依稀。劳生愿学长生术，餐尽红桃上汉飞[5]。

①濯：洗涤。②洞府：神仙居住的地方。千年酒：指流霞。传说项曼都学道，仙人饮以流霞。每饮一杯，数月不饥。见汉王充《论衡·道虚》。③灵山：泛指仙山。衣：霞衣。传说仙人以云霞为衣。沈约《和刘中书仙诗》：“霞衣不待缝，云锦不须织。”④赫奕：显耀盛大貌。⑤红桃：指仙桃，见674·45·1④。汉：天河。

67　蒲[1]

濯秀盘根在碧流，紫茵含露向晴抽。编为细履随君步，织作轻帆送客愁。疏叶稍为投饵钓，密丛还碍采莲舟。鸳鸯鸂鶒多情甚[2]，日日双双绕傍游。

①蒲：香蒲，多年生草本植物，多生于河滩地。其叶可供编织用。②鸂鶒（xīchì）：水鸟名，形似鸳鸯而体大，毛色多紫，俗称紫鸳鸯。

68　泉

非凿非疏出洞门，源深流崄合还分[1]。高成瀑布湫逋客[2]，清入御沟朝圣君[3]。迸滴几山穿破石，迅飞层峤喷开云。旧斋一带连松竹，明日窗前枕上闻。

①崄：同“险”。②逋客：避世之人，隐士。③御沟：流入皇宫的河渠。④峤：高而尖的山峰。

69　烟

燎野焚林见所从，惹空横水展形容。能滋甘雨随车润[1]，不并行云逐梦踪[2]。晴乌回笼嘉树薄，春亭娇幕好花浓。有时片片风吹去，海碧山清过几重。

①甘雨随车：用郑弘事，见650·4④。②行云逐梦：用巫山神女事，见649·35③。

70　闲

不管人间是与非，白云流水自相依[1]。一瓢挂树傲时代[2]，五柳种门吟落晖[3]。江上翠蛾遗佩去[4]，岸边红袖采莲归。客星辞得汉光武[5]，却坐东江旧薛矶[6]。

①白云流水：指隐逸之趣或隐居之所。参见651·4④。②一瓢挂树：用许由事，见659·36②。③五柳种门：用陶潜事，见658·2⑤。④“江上”句：用汉皋解佩

事，见660·1·49③。⑤“客星”句：用严光事，见675·1⑮。⑥东江旧藓矶：指严陵钓台，见652·13①。

71 忙

双竞龙舟疾似风，一星球子两明同①。平吴破蜀三除里②，灭楚图秦百战中③。春近杜鹃啼不断，寒催归雁去何穷。兵还失路旌旗乱，惊起红尘似转蓬④。

①球子：即鞠丸，古代习武用具，以皮为之，中实以毛，足踢或杖击为戏。两朋：犹言两队。朋，原作“明”，全诗校：“一作朋。”据改。②平吴破蜀：指司马昭、司马炎父子灭蜀平吴之事。三除：疑当作“三阵”。三阵：天阵、地阵、人阵。参见701·26⑧。③灭楚图秦：指刘邦灭秦亡楚之事。④转蓬：随风飞转的蓬草。

72 泪

发事牵情不自由，偶然惆怅即难收。已闻抱玉沾衣湿①，见说迷途满目流②。滴尽绮筵红烛暗，坠残妆阁晓花羞。世间何处偏留得，万点分明湘水头③。

①抱玉：用卞和事，见649·13⑤。②迷途：用杨朱事，见648·131⑤。③湘水头：用湘妃事，见659·38③。

73 月

碧落谁分造化权①，结霜凝雪作婵娟②。寒蟾若不开三穴③，狡兔何从上九天④。莫见团圆明处远，须看湾曲鉴时偏⑤。郤诜树老尧蓂换⑥，惆怅今年似去年。

①碧落：道家所谓东方第一天，有碧霞，遍满，故称。见《度人经》。泛指天空。②婵娟：指月亮。③寒蟾：传说月中有蟾蜍，见654·32②。蟾，原作“蝉”，全诗校：“一作蟾。”据改。三穴：即三窟，见657·12③。④兔上九天：传说月中有玉兔，见《楚辞·天问》。⑤鉴：照。⑥郤诜树：即桂树，见648·42③。尧蓂：即蓂荚，传说中唐尧时的瑞草，上半月每天生一荚，下半月每天落一荚，观荚数多少即可知日期。见《竹书纪年·帝尧陶唐氏》及《白虎通·封禅》。

（蔡镇楚）

增订注释全唐诗卷七〇五

徐夤 四

1 依御史温飞卿华清宫二十二韵①

地灵蒸水暖②，天气待宸游③。岳拱莲花秀④，峰高玉蕊秋⑤。朝元雕翠阁⑥，乞巧绣琼楼⑦。碧海供骊岭⑧，黄金络马头⑨。五王更入帐⑩，七贵迭封侯⑪。夕雨鸣鸳瓦⑫，朝阳晔柘裘⑬。伊皋争负鼎⑭，舜禹让垂旒⑮。堕珥闲应拾，遗钗醉不收。飞烟笼剑戟，残月照旌斿⑯。履朔求衣早⑰，临阳解佩羞⑱。宫词裁锦段，御笔落银钩⑲。帝里新丰县⑳，长安旧雍州㉑。雪衣传贝叶㉒，蝉鬓插山榴㉓。对景瞻瑶兔㉔，升天驾彩虬。丹书陈北虏，玄甲擐犀牛㉕。圣诰多屯否㉖，生灵少怨尤。穹旻当有辅㉗，帷幄岂无筹㉘。凤态伤红艳，鸾舆缓紫骝㉙。树名端正在，人欲梦魂休。谶语山旁鬼㉚，尘销陇畔丘。重来芳草恨㉛，往事落花愁。五十年鸿业㉜，东凭渭水流。

①全诗校：“一本无御史二字。”飞卿：温庭筠字，见卷五六八小传。温诗《过华清宫二十二韵》见573·5。②蒸水暖：谓华清温泉。③宸游：帝王巡游。④莲花：指华山莲花峰。华山在骊山东。⑤玉蕊：玉蕊宫，道家谓仙人居处。代指华清宫。⑥朝元：阁名，在骊山。玄宗时改称降圣阁。⑦乞巧：楼名。《开元天宝遗事·乞巧楼》：“宫中以锦结成楼殿，高百尺，上可以胜数十人，陈以瓜果酒炙，设坐具，以祀牛女二星。”⑧碧海：疑指南海。《明皇杂录》：“（天宝）十四载六月一日，上幸华清宫，乃贵妃生日。上命小部音声于长生殿奏新曲，未名，会南海进荔枝，因名《荔枝香》。”骊岭，即骊山。华清宫在骊山。⑨“黄金”句：《明皇杂录》：“上将幸华清宫，贵妃姊妹竞车服……竞购名马，以黄金为衔靴，组绣为障泥。”⑩五王入帐：五王指唐玄宗兄弟宁王李宪、申王李㧑、岐王李范、薛王李业、隋王李悌五人。《明皇杂录》：“帝友爱至厚，殿中设五幄，与五王处，号五王帐。”⑪七贵：见702·40②。⑫鸳瓦：一仰一复成对的瓦。⑬柘裘：柘黄袍。隋文帝始服柘黄衣，后作为

帝王服色。⑭伊皋：伊尹、皋陶的合称。伊尹为商汤贤相，皋陶为舜之贤臣。负鼎：传说伊尹曾负鼎俎，以善烹调求见商汤，乘机进言，被委以国政。见《史记·殷本纪》。⑮舜禹让垂旒：以舜禅位于禹比喻唐睿宗禅位于玄宗。垂旒：皇帝礼冠前后的玉串。代指帝位。⑯斿（yóu）：旌旗的下垂饰物。⑰履朔：帝王于朔日（农历每月初一）履庙告朔。泛指履行朝政。求衣：《汉书·邹阳传》："始孝文皇帝据关入立，寒心销志，不明求衣。"指君王勤政。⑱解佩：用江妃解佩事，见660·1·49③。⑲银钩：称美书法。《晋书·索靖传》："盖草书之为状也，婉若银钩，飘若惊鸿。"⑳新丰：县名。见665·36①。㉑"长安"句：长安原属雍州，开元元年（713）改为京兆府。见《元和郡县图志》卷一。㉒雪衣：杨贵妃所宠白鹦鹉名。见623·64·5①。贝叶：印度贝多罗树叶，用来写佛经。《明皇杂录》载：杨贵妃授雪衣《多心经》。记诵颇精熟。㉓蝉鬓：见704·64①。㉔瑶兔：指月亮。㉕"丹书"二句：言安禄山背恩叛乱。丹书，皇帝赐给功臣的一种证件。北虏，指安禄山。禄山本胡人。擐（huàn），穿。犀牛，指犀牛皮制成的甲衣。㉖屯否：《易经》二卦名。屯（zhūn）谓艰难，否谓阻塞，后因以屯否喻时世艰难。㉗穹旻：苍天。㉘"帷幄"句：《汉书·高帝纪》："夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房。"㉙銮舆：皇帝的车驾。㉚山旁鬼："嵬"的拆字。指马嵬坡。《杨太真外传》："先是，术士李遐周有诗曰：'燕市人皆去，函关马不归。若逢山下鬼，环上系罗衣。'"参见651·35①。㉛重来：指乾元元年（758）十月唐玄宗重幸华清宫。㉜五十年：玄宗自先天元年（712）登基，至上元二年（761）去世，正好五十年。鸿业：大业。

2　　尚书命题瓦砚①

远向端溪得②，皆因郢匠成③。凿山青霭断，琢石紫花轻。散墨松香起，濡毫藻句清。入台知价重，著匣恐尘生。守墨还全器，临池早著名④。春闱携就处⑤，军幕载将行。不独雄文阵⑥，兼能助笔耕。莫嫌涓滴润，深染古今情。洗处无瑕玷，添时识满盈。兰亭如见用⑦，敲戛有金声⑧。

①尚书：指王延彬，见702·24①。瓦砚：用汉未央宫、魏铜雀台诸殿之瓦制成的砚。②端溪：古县名。西汉置，以端溪水得名，治所在今广东德庆县。以产砚名世。③郢匠：见649·8②。此泛指巧匠。④临池：相传东汉书法家张芝"临池学书，池水尽黑"。见卫恒《四体书势》。⑤春闱：唐代进士考试多在正月举行，称春闱。⑥文阵：犹文坛。⑦兰亭：王羲之作《兰亭序》，并以楷书写之，世称《兰亭帖》，唐以后奉为楷书之板轨。真迹已殉葬于唐太宗昭陵，今存诸本皆据临拓本翻刻。⑧金声：魏大臣上书荐管宁，以"金声玉色"称美其才华品格。见《三国志·魏志·管宁传》。此以砚声暗寓自荐意。

3　　东风解冻省试①

暖气飘蘋末②，冻痕销水中。扇冰初觉泮③，吹海旋成空。入律三春照④，朝宗万里通⑤。岸分天影阔，色照日光融。波起轻摇绿，鳞游乍跃红。殷勤排弱羽⑥，飞翥趁和风⑦。

①此诗作于乾宁元年（894），是年徐夤登科。省试：尚书省礼部主持的进士考试。②蘋末：青蘋之末，见704·55①。③泮（pàn）：融解。④律：候气的律管，见674·12②。⑤朝宗：谓百川朝宗于海，见695·9⑥。⑥弱羽：弱鸟。作者自指。⑦翥（zhù）：飞举。和风：春风，东风。

4　　和仆射二十四丈牡丹八韵①

帝王城里看，无故亦无新。忍摘都缘借，移栽未有因。光阴嫌太促，开落一何频。羞杀登墙女②，饶将解佩人③。蕊堪灵凤啄，香许白龙亲。素练笼霞晓④，红妆带脸春。莫辞终夕醉，易老少年身。买取归天上，宁教逐世尘？

①仆射：唐尚书省置左右仆射各一人，从二品，为尚书省副长官，佐尚书令总领六官，纪纲百揆。因唐太宗曾为尚书令，此后尚书令一职虚设，仆射实为尚书省长官。②登墙女：指宋玉东邻，见651·15③。③解佩人：指汉江神女，见660·1·49③。④素练：白色的生绢。

5　　钓丝竹①

蘿蘿拂清流②，堪维舴艋舟③。野虫悬作饵，溪月曲为钩。雨润摇阶长，风吹绕指柔④。若将诸树比，还使绿杨羞。蚕妇非尧女⑤，渔人是子猷⑥。湖边旧栽处，长映读书楼。

①钓丝竹：一种细竹。②藋藋（diào）：下垂貌。③舴（zé）艋舟：小船。④绕指柔：形容竹的柔软。⑤尧女：即湘妃，见659·38③。⑥子猷：王徽之字，见659·68①。

6 尚书会仙亭咏蔷薇夤坐中联四韵晚归补缉所联因成一篇①

结绿根株翡翠茎②，句芒中夜刺猩猩③。景阳妆赴严钟出④，楚峡神教暮雨晴⑤。踯躅岂能同日语⑥，玫瑰方可一时呈。风吹嫩带香苞展，露洒啼思泪点轻。阿母蕊宫期索去⑦，昭君榆塞阙赍行⑧。丛高恐碍含泥燕，架隐宜栖报曙莺。斗日只忧烧密叶，映阶疑欲让双旌⑨。含烟散缬佳人惜⑩，落地遗钿少妓争⑪。丹渥不因输绣段，钱圜谁把买花声。海棠若要分流品，秋菊春兰两恰平⑫。

①尚书：王延彬，见702·24①。②结绿：美玉名。见《战国策·秦策三》。③句芒：即勾芒，见675·5①。④"景阳"句：见704·45②。⑤楚峡神：指巫山神女，见649·35③。⑥踯躅：杜鹃花的别名。⑦阿母：即西王母。蕊宫：即蕊珠宫，见661·15②。⑧昭君：王昭君，见648·42④。阙：通"缺"。赍（jī）：携带。榆塞：见673·69③。⑨双旌：节度使、州刺史的仪仗，见651·25⑤。⑩缬（xié）：有花纹的丝织品。⑪钿（diàn）：金花首饰。⑫春兰秋菊：比喻各擅其美。《楚辞·九歌·礼魂》洪兴祖注："古语云：春兰秋菊，各一时之秀也。"

7 和尚书咏泉山瀑布十二韵①

名齐火浣溢山椒②，谁把惊虹挂一条？天外倚来秋水刃③，海心飞上白龙绡④。民田凿断云根引，僧圃穿通竹影浇。喷石似烟轻漠漠，溅崖如雨冷潇潇。水中蚕绪缠苍壁⑤，日里虹精挂绛霄。寒漱绿阴仙桂老，碎流红艳野桃夭⑥。千寻练写长年在⑦，六出花开夏日消⑧。急恐划分青嶂骨，久应绷裂翠微腰⑨。濯缨便可讥渔父⑩，洗耳还宜傲帝尧⑪。林际猿猱偏得饭，岸边乌鹊拟为桥⑫。赤城未到诗先寄⑬，庐阜曾游梦已遥⑭。数夜积霖声更远，郡楼欹枕听良宵⑮。

①尚书：王延彬，见702·24①。②火浣：火浣布，见688·24⑦。山椒：山顶。③"天外"句：宋玉《大言赋》："长剑耿耿倚天外。"秋水，喻剑。④龙绡：即鲛绡，见655·23·5③。⑤蚕绪：蚕丝。喻细水流。⑥桃夭：见659·34③。⑦寻：八尺。练：白色的生绢。⑧六出花：指雪花。⑨绷：同"绷"，拉紧，缠紧。翠微：淡青的山色。代指山。⑩濯缨：见659·85·2①。⑪洗耳：见659·36①。⑫乌鹊为桥：见666·61⑤。⑬赤城：山名，见657·22④。⑭庐阜：即庐山。⑮郡楼：州郡长官所居之楼。此指泉州（清源郡）刺史王延彬之楼。欹：斜靠。

8 自咏十韵

只合沧洲钓与耕①，忽依萤烛愧功成②。未游宦路叨卑宦，才到名场得大名③。梁苑二年陪众客④，温陵十载佐双旌⑤。钱财尽是侯王惠，骨肉偕承里巷荣。拙赋偏闻镌印卖⑥，恶诗亲见画图呈。使宅行夤回文八体诗图两面，庚午秋使楼赴宴亲见，每一倒翻读八韵也。多栽桃李期春色，阔凿池塘许月明。寒益轻裯饶美寝⑦，出乘车马免徒行。粗支菽粟防饥歉，薄有杯盘备送迎。僧俗共邻栖隐乐，妻孥同爱水云清⑧。如今便死还甘分⑨，莫更嫌他白发生。

①合：应当。沧洲：见652·16⑥。②萤烛：用车胤事，见648·62⑦。③名场：科举考场。成大名：指乾宁元年（894）进士及第。④梁苑二年：指游汴梁朱全忠幕府二年。梁苑：见649·32②。⑤温陵：泉州的别称。双旌：见651·25⑤。此代指泉州刺史王延彬。作者曾依延彬门下十余年。⑥镌（juān）印：雕版印刷。⑦裯（chóu）：被单。⑧妻孥（nú）：妻子儿女。⑨分：本分，命分。

9 镜中览怀①

晨起梳头忽自悲，镜中亲见数茎丝。从今休说龙泉剑②，世上恩雠报已迟。

①全诗校："一本无怀字，一作《览镜书怀》。"②龙泉：春秋时楚王宝剑名，吴人欧冶子、干将所铸。见《越绝书·记宝剑》。本作"龙渊"，唐人避高祖李渊讳改为龙泉。

10 楚国史

六国商於恨最多[1]，良弓休绾剑休磨。君王不剪如簧舌，再得张仪欲奈何[2]。

①商於（wū）恨：用张仪诱骗楚怀王事，见649·26③。②“君王”二句：楚怀王受骗后，甚恨张仪。仪又使楚，怀王囚之。郑袖日夜为张仪求情，怀王乃赦仪，厚礼之如故。见《史记·张仪列传》。如簧，如笙鼓簧，比喻能说会道。《诗·小雅·巧言》：“巧言如簧，颜之厚矣。”

11 张仪[1]

荆楚南来又北归，分明舌在不应违[2]。怀王本是无心者，笼得苍蝇却放飞[3]。

①张仪：战国时魏国贵族后，仕秦，为秦惠王相，以连横说游说六国，瓦解六国反秦联盟。《史记》有传。②舌在：见666·49⑫。③“怀王”二句：见前诗注②。无心，犹言没有头脑。苍蝇，喻张仪。

12 蔷薇

朝露洒时如濯锦，晚风飘处似遗钿。重门剩著黄金锁[1]，莫被飞琼摘上天[2]。

①剩：多。②飞琼：许飞琼，见660·1·50②。

13 大夫松[1]

五树旌封许岁寒[2]，挽柯攀叶也无端。争如涧底凌霜节[3]，不受秦皇乱世官[4]。

①大夫松：见702·70③。②五树：秦始皇封所庇松树为“五大夫”，五大夫乃秦爵位名，为第九级，在左庶长之下，公乘之上。后世诗人不明秦制，遂误以为秦皇封五棵松树为“五大夫”。岁寒：见673·93④。③争：怎。涧底：见669·11⑪。④乱世：全诗校：“一作号此。”

14 杏园[1]

杏苑箫声好醉乡，春风嘉宴更无双[2]。凭谁为谑穆天子，莫把瑶池并曲江[3]。

①杏园：见668·58⑤。②嘉宴：指新科进士杏园之宴。③穆天子、瑶池：见666·6②。并：比。

15 蕉叶

绿绮新裁织女机，摆风摇日影离披[1]。只应青帝行春罢[2]，闲倚东墙卓翠旗[3]。

①离披：散乱貌。②青帝：见650·8⑤。③卓：直立。

16 路旁草

楚甸秦原万里平[1]，谁教根向路傍生？轻蹄绣毂长相蹋[2]，合是荣时不得荣[3]。

①楚甸秦原：泛指原野。②毂（gū）：车轮中心的圆木，代指车。③合：应当。

17 读汉纪

布衣空手取中原[1]，劲卒雄师不足论。楚国八千秦百万[2]，豁开胸臆一时吞。

①布衣：平民。《史记·高祖本纪》：“吾以布衣提三尺剑取天下。”②楚国八千：指项羽的子弟兵，见704·50①。秦百万：指秦朝军队。《史记·高祖本纪》：“秦，形胜之国，带河山之险，县隔千里，持戟百万。”

18 李夫人二首[1]

不望金舆到锦帷[2]，人间乐极即须悲[3]。若言要识愁中貌，也似君恩日日衰。

①李夫人：汉武帝妃。见660·1·13②。②金舆：皇帝的车驾。③乐极须悲：《淮南子·道应训》：“夫物盛而衰，乐极则悲。”

招得香魂爵少翁[1]，九华灯烛晓还空[2]。汉王不及吴王乐[3]，且与西施死处同[4]。

①少翁：汉武帝时方士，一作李少君，李夫人卒，汉少翁为帝招李夫人魂于帐中。武帝拜少翁为文成将军。参见660·1·13②。②九华灯：见699·26·1④。③汉王：指汉武帝刘彻。王：全诗校：“一作皇。”吴王：春秋时吴王夫差。④西施：见650·34①。

19 明妃①

不用牵心恨画工②，帝家无策及边戎。香魂若得升明月，夜夜还应照汉宫。

①明妃：即王昭君。晋人避晋文帝司马昭讳，改称明君，后人又称明妃。参见648·42④。②画工：指毛延寿，见660·1·6④。

20 马嵬①

二百年来事远闻②，从龙谁解尽如云③。张均兄弟皆何在④，却是杨妃死报君。

①马嵬：见651·35①。②二百年：从天宝十五载(756)至作者赋此诗时约一百六十年，二百年乃举其约数。③从龙：《易·乾》："云从龙，风从虎。"谁：全诗校："一作唯。"④张均兄弟：张均、张垍，见卷七九小传。

21 依韵赠南安方处士五首①

七贵五侯生肯退②，利尘名网死当抛。黔娄寂寞严陵卧③，借问何人与结交？

①南安：唐县名，属泉州，在今福建南安县东。②七贵：见702·40②。五侯：见648·73④。肯：岂肯。③黔娄：战国时齐国隐士。齐、鲁国君请他出来做官，皆不就。"甘天下之淡味，安天下之卑位，不戚戚于贫贱，不忻忻于富贵"。死时衣不蔽体，旁无酒肉。见《列女传·贤明》、《高士传》卷中。严陵：严光，字子陵，见648·44④。

休把羸蹄踏霜雪①，书成何处献君王？嵩山好与浮丘约②，三十六峰云外乡③。

①羸(léi)蹄：瘦马。②浮丘：浮丘公，传说中的仙人。见648·47⑤。③三十六峰：指嵩山少室山的朝岳、望洛、太阳、少阳等三十六峰。

百万僧中不为僧①，比君知道仅谁能②？无家寄泊南安县，六月门前也似冰。

①中：全诗校："一作众。"②知道：犹明道。

两鬓当春却似秋，僻居夸近野僧楼。落花明月皆临水，明月不流花自流。

晋楚忙忙起战尘①，龚黄门外有高人②。一畦云薤三株竹，席上先生未是贫③。

①晋楚：春秋时的两个大国，为争霸而征战不休，最著名的有城濮之战、邲之战等。此喻唐末五代的军阀混战。②龚黄：西汉良吏龚遂与黄霸，见686·136④与659·22⑧。此喻指泉州刺史王延彬。③"一畦"二句：用庾杲之事，见666·55⑤。

22 依韵答黄校书①

慈恩雁塔参差榜，杏苑莺花次第游②。白日有愁犹可散，青山高卧况无愁。

①黄校书：黄璞，见698·37①。②"慈恩"二句：皆言黄璞于大顺二年(891)进士及第事。雁塔，指雁塔题名，见668·58④。杏苑，指杏园宴，见668·58⑤。

23 伤进士谢庭皓① 大顺中以词赋著名，与夤不相上下，时号锦绣帷

献书犹未达明君，何事先游岱岳云②？惟有春风护冤魄，与生青草盖孤坟。

①进士：此指举进士而未及第者。参见652·14①。谢庭皓：即谢廷浩，事见《唐摭言》卷十《海叙不遇》。②岱岳：即泰山。《博物志》卷一："泰山，天帝孙也，主召人魂。"又泰山下有蒿里，为人死后魂魄所归之处。参见659·9⑤。游岱岳，死亡的婉词。

24 闻司空侍郎讣音①

园绮生虽逢汉室②，巢由死不谒尧阶③。八征不起。夫君殁去何人葬，合取夷齐隐处埋④。

①司空侍郎：即司空图。见卷六二六小传。图卒于开平二年(908)，诗当作于是年。②园绮：东园公和绮里季，商山四皓中的二人。见649·26④。③巢由：巢父和许由，传说中唐尧时代的隐士。参见659·36①。④夷齐：伯夷和叔齐，见675·44②。此以巢由不谒尧阶与夷齐耻食周粟，喻司空图不仕后梁。

25 偶题二首

买骨须买骐骥骨①，爱毛宜采凤凰毛。驽骀燕雀堪何用②，仍向人前价例高③。

①买骨：见659·29②。骐骥：千里马。②驽骀（tái）：劣马。③例：全诗校："一作数。"

赋就长安振大名①，斩蛇功与乐天争②。归来延寿溪头坐③，终日无人问一声。

①赋就长安：指乾宁元年就试礼闱，作《止戈为武赋》，为主考官礼部侍郎李择赏识事。见《十国春秋》卷九五。②斩蛇功：五代王定保《唐摭言》卷十："贞元中，乐天应宏词，试《汉高祖斩白蛇赋》，考落。盖赋有'知我者谓我斩白帝，不知我者谓我斩白蛇'也。"乐天：白居易字。③延寿溪：在泉州莆田县北十里，徐夤别墅在此。

26 猿

宿有乔林饮有溪，生来踪迹远尘泥。不知心更愁何事，每向深山夜夜啼。

27 追和贾浪仙古镜①

谁开黄帝桥山冢②，明月飞光出九泉③。狼藉藓痕磨不尽，黑云残点污秋天④。

①贾浪仙：即贾岛，见卷五六四小传。贾岛有七绝《方镜》（见567·34），与徐夤此诗用韵同，盖徐所追和者，乃贾岛《方镜》。②桥山：《史记·五帝本纪》："黄帝崩，葬桥山。"地在今陕西黄陵县西北。③明月：喻镜。④秋天：喻镜。

28 蝴蝶三首

不并难飞茧里蛾，有花芳处定经过①。天风相送轻飘去，却笑蜘蛛谩织罗。

①定：全诗校："一作即。"

苒苒双双拂画栏，佳人偷眼再三看①。莫欺翼短飞长近，试就花间扑已难②。

①偷：全诗校："一作欲。"②扑：全诗校："一作捉。"已：全诗校："一作也。"

栩栩无因系得他①，野园荒径一何多。不闻丝竹谁教舞，应仗流莺为唱歌②。

①栩栩（xǔ）：欣然自得貌。《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。"②仗：全诗校："一作伏。"

29 新刺袜①

素手春溪罢浣纱，巧裁明月半弯斜。齐宫合赠东昏宠，好步黄金菡萏花②。

①刺：绣。②"齐宫"二句：用潘妃步步生莲事，见660·1·7③。

30 寄华山司空侍郎①

山掌林中第一人，鹤书时或问眠云②。莫言疏野全无事，明月清风肯放君③？

①司空侍郎：司空图，见卷六二六小传。②鹤书：见651·4③。眠云：谓隐居山林。③肯：岂肯。

31 初夏戏题

长养薰风拂晓吹①，渐开荷芰落蔷薇②。青虫也学庄周梦③，化作南园蛱蝶飞。

①薰风：即南风。参见648·1⑥。②芰（jì）：菱。③庄周梦：见652·18③。

（蔡镇楚）

增订注释全唐诗卷七〇六

钱珝

钱珝，字瑞文，吴兴（今属浙江）人。钱起曾孙。广明元年（880）登进士第。昭宗时，历任太常博士、京兆府参军、蓝田尉，充集贤校理等职。乾宁二年（895），宰相王抟荐为知制诰，进中书舍人。光化三年（900）因王抟得罪而被贬抚州司马。于赴任途中自编诗文集《舟中录》二十卷，已散佚。今存诗一卷。事

见其《舟中录序》、《新唐书·钱徽传》附、《唐诗纪事》卷六六等。《唐才子传》卷九。

1　客中寓怀

洒洒滩声晚霁时[①]，客亭风袖半披垂。野云行止谁相待[②]，明月襟怀只自知。无伴偶吟溪上路，有花偷笑腊前枝[③]。牵情景物潜惆怅，忽似伤春还别离。

①洒洒：象声词，水流声。晚霁：晚晴。②野云：作者自况。③腊前枝：指梅花。

2　送王郎中[①]

惜别远相送，却成惆怅多。独归回首处。争那暮山何[②]。

①郎中：尚书省左右司及六部诸司皆置郎中，为诸司长官，从五品上。②争那：怎奈。

3　江行无题一百首一作钱起诗。见228·54

4　春恨三首

负罪将军在北朝[①]，秦淮芳草绿迢迢[②]。高台爱妾魂销尽，始得丘迟为一招[③]。

①“负罪”句：明杨慎《升庵诗话》卷十三：“此咏梁将军陈伯玉之事。伯玉负罪，自梁奔魏，其后丘迟以书招之，有云：‘江南三月，草长莺啼，杂花乱开。’又曰：‘高台未倾，爱妾犹存。’诗皆用书中语，括书咏史如此，射雕手也。”按：杨氏所言甚是，唯“陈伯玉”当作“陈伯之”，所引丘迟书则字句多误，详见下注。②秦淮：河名，在江苏西南部，经南京西入长江。③丘迟：南朝梁文学家。吴兴乌程（今浙江吴兴）人。初仕齐，官殿中郎。入梁，官司空从事中郎。天监四年（505）随临川王萧宏北征，陈伯之率兵相拒。丘奉命作《与陈伯之书》，书中有“高台未倾，爱妾尚在”、“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”之句。伯之得书，乃拥兵八千归降。见《南史·陈伯之传》、《丘迟传》。

久戍临洮报未归[①]，箧香销尽别时衣。身轻愿比兰阶蝶[②]，万里还寻塞草飞。

①临洮：县名，在甘肃东部。秦筑长城西起于此。②蝶：全诗校：“一作叶。”

永巷频闻小苑游[①]，旧恩如泪亦难收。君前愿报新颜色，团扇须防白露秋[②]。

①永巷：见695·6·2①。②“团扇”句：用班婕妤事。参见652·18⑥。

5　蜀国偶题

忽忆明皇西幸时[①]，暗伤潜恨竟谁知？佩兰应语宫臣道[②]，莫向金盘进荔枝[③]。

①明皇西幸：天宝十五载（756）六月，安史叛军攻陷潼关，唐玄宗仓皇出逃；七月，至成都。参见651·35①。②佩兰：《离骚》有“纫秋兰以为佩”之句，后多以“佩兰”为女子之名，如汉高祖戚夫人侍儿曰贾佩兰，见《西京杂记》卷三。此处疑为唐之宫女名。③进荔枝：见668·90①。

6　未展芭蕉[①]

冷烛无烟绿蜡干[②]，芳心犹卷怯春寒。一缄书札藏何事[③]，会被东风暗拆看。

①未展芭蕉：喻愁思郁结。李商隐《代赠》：“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。”②冷烛绿蜡：比喻紧卷未展的芭蕉叶。③缄：封。书札：书信。亦喻未展之芭蕉叶。

7　同程九早入中书一作钱起诗。见228·1

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七〇七

喻坦之

喻坦之，睦州（今浙江建德）人。久困长安，累举不第。游历大梁、太原、代北后返乡。有诗名，与张乔、许棠、郑谷、任涛等合称“咸通十哲”。与李频、薛能、方干、曹松等友善。《直斋书录解题》著录《喻坦之集》一卷，今存诗十八首。事见《唐摭言》卷十、

《唐才子传》卷九。

1 陈情献中丞[①]

孤拙竟何营，徒希折桂名[②]。始终谁肯荐，得失自难明。贡乏雄文献[③]，归无瘠土耕。沧江长发梦，紫陌久惭行[④]。意纵求知切，才惟惧鉴精。五言非琢玉，十载看迁莺[⑤]。取进心甘钝，伤嗟骨每惊。尘襟痕积泪，客鬓白新茎。顾盼身堪教，吹嘘羽觉生[⑥]。依门情转切，荷德力须倾。奖善犹怜贡，垂恩必不轻。从兹便提挈，云路自生荣[⑦]。

①中丞：御史中丞，正五品上，佐御史大夫掌邦国刑宪典章之政令，以肃正朝列。见《唐六典》卷十三。②折桂：喻登科。参见648·42③。③贡：贡士，乡贡，见698·19②。④紫陌：指京城街道。⑤迁莺：喻登科。参见650·2③。⑥吹嘘：替人宣扬、说好话。⑦云路：青云之路。喻仕途。

2 长安雪后

碧落云收尽[①]，天涯雪霁时。草开当井地，树折带巢枝。野渡滋寒麦，高泉涨禁池[②]。遥分丹阙出[③]，迥对上林宜[④]。宿片攀檐取，凝花就砌窥[⑤]。气凌禽翅束，冻入马蹄危。北想连沙漠，南思极海涯。冷光兼素彩，向暮朔风吹[⑥]。

①碧落：天空。参见704·73①。②禁池：宫中水池。③丹阙：皇宫，门墙皆涂以红色，故称。④迥：远。上林：上林苑。汉代皇家苑囿。借指唐皇家林苑。⑤砌：台阶。⑥朔风：北风。

3 送友人游东川[①]

食尽须分散，将行几恳留。春兼三月闰[②]，人拟半年游。风俗同吴地，山川拥梓州[③]。思君登栈道[④]，猿啸始应愁。

①东川：剑南东川，唐方镇名。辖境约相当今四川盆地中部涪江流域以西，沱江下游流域以东，和剑阁、青川等县地。②三月闰：即闰三月。据陈垣《二十史朔闰表》，大中元年（847）、咸通七年（866）、中和五年（885）皆有闰三月。此未能遽定何年。③梓州：治所在今四川三台县。唐剑南东川节度使驻此。④栈道：在悬崖绝壁上凿孔架木而成的窄路。

4 题樟亭驿楼[①]

危槛倚山城[②]，风帆槛外行。日生沧海赤，潮落浙江清。秋晚遥峰出，沙干细草平。西陵烟树色[③]，长见伍员情[④]。

①樟亭：地名，在今浙江杭州市。为观潮之地。②危槛：指高楼的栏杆。③西陵：渡口名。在浙江萧山。相传春秋时越国范蠡筑城于此。原名固陵，六朝时为西陵戍，五代时改名西兴至今。④伍员：字子胥，春秋时楚人。曾辅佐吴王夫差称霸。后夫差听信谗言，迫其自杀，弃尸江中，其神化为钱塘之涛。吴人常见子胥乘素车白马，乘潮来去。见《论衡·书虚》、《吴越春秋·夫差内传》、《太平广记》卷二九一引《钱唐志》。

5 大梁送友人东游[①]

自古东西路，舟车此地分。河声梁苑夜[②]，草色楚田曛。雁已多南去，蝉犹在此闻。圣朝无谏猎[③]，何计谒明君[④]？

①大梁：战国时魏都。在今河南开封市。②梁苑：见649·32②。③谏猎：汉司马相如与扬雄皆有谏猎事。参见701·13⑥与653·15②。

6 送友人游蜀

为儒早得名，为客不忧程。春尽离丹阙[①]，花繁到锦城[②]。雪消巴水涨[③]，日上剑关明[④]。预想回来树，秋蝉已数声。

①丹阙：皇宫。代指京城长安。②锦城：成都别称。参见669·84·2②。③巴水：泛指蜀中江河。④剑关：即剑门关，在今四川剑阁县东北大小剑山之间。

7 留别友人书斋

相见不相睽[①]，一留日已西。轩凉亭木大，巷僻鸟巢低。背俗修琴谱，思家话药畦。卜邻期太华[②]，同上方丈梯。

①睽（kuí）：分离。②卜邻：选择邻居。《左传·昭公

三年》："非宅是卜，惟邻是卜。"太华：即西岳华山。

8 题耿处士林亭

身向闲中老，生涯本豁然。草堂山水下，渔艇鸟花边。窥井猿兼鹿，啼林鸟杂蝉。何时人事了①，依此亦高眠。

①人事：此特指功名事业。了：完结。

9 商於逢友人①

行役何时了②，年年骨肉分。春风来汉棹③，雪路入商云。水险溪难定，林寒鸟异群。相逢聊坐石，啼狖语中闻④。

①商於（wū）：地名。在今陕西商南县及河南淅川县、内乡县一带。②行役：指因公务而奔波。③汉：汉水。棹：桨。代指船。④狖（yòu）：长尾猿。

10 灞上逢故人①

花落杏园枝②，驱车问路岐。人情谁可会，身事自堪疑。岳雨狂雷送③，溪槎涨水吹④。家山如此景⑤，几处不相随。

①灞上：即灞陵。在今西安市东。②杏园：见668·58⑤。③岳雨：山雨。④槎：木筏。⑤家山：家乡。

11 发浙江

岛屿遍含烟，烟中济大川①。山城犹转漏②，沙浦已摇船。海曙霞浮日，江遥水合天。此时空阔思，翻想涉穷边③。

①济：渡。②漏：漏壶，又称刻漏，古代计时器。③翻：反而。穷边：极远的边塞。

12 晚泊盱眙①

广苇夹深流，萧萧到海秋②。宿船横月浦，惊鸟绕霜洲。云湿淮南树，笳清泗水楼③。徒悬乡国思，羁迹尚东游。

①盱眙（xū yí）：唐县名。在今江苏盱眙县，北临洪泽湖。盱眙，原作"盱眙"，误，据《文苑英华》卷二九五改。②萧萧：草木摇落声。③泗水：亦称泗河。古时泗水在洪泽湖畔龙集附近入淮河。水，《文苑英华》作"上"。

13 归江南

归日值江春，看花过楚津。草晴虫网遍，沙晚浪痕新。莲叶初浮水，鸥雏已狎人①。渔心惭未遂②，空厌路岐尘。

①狎人：跟人亲昵。参见650·3④。②遂：实现。

14 代北言怀①

困马榆关北②，那堪落景催③。路行沙不绝，风与雪兼来。草得春犹白，鸿侵夏始回。行人莫远入，戍角有馀哀④。

①代北：今山西北部、河北西北部一带。②榆关：即今山海关。③落景：落日。④戍角：边防驻军的号角。

15 春游曲江①

误入杏花尘②，晴江一看春。菰蒲虽似越，骨肉且非秦。曲岸藏翘鹭，垂杨拂跃鳞。徒怜汀草色，未是醉眠人。

①曲江：见648·17①。②杏花尘：指落第。参见668·58⑤。

16 和范秘书宿省中作①

清省宜寒夜②，仙才称独吟。钟来宫转漏③，月过阁移阴。鹤避灯前尽，芸高幄外深④。想知因此兴，暂动忆山心⑤。

①秘书：指秘书郎。参见649·14①。省：指秘书省。②清省：秘书省为清简之职，故称。③转漏：换了一个时辰。漏，刻漏，古计时器。④芸：芸香，香草名，一名七里香，古人藏书用以辟蠹，故称秘书省为芸省、芸阁。⑤忆山心：归隐之思。

17 寄华阴姚少府①

泰华当公署②，为官兴可知。砚和青霭冻，帘对白云垂。峻掌光浮日③，危莲影入池④。料于三考内⑤，应惜德音移⑥。

①华阴：唐县名，在今陕西华阴县。少府：县尉的别称。②泰华：即太华，亦即华山。③峻掌：指华山仙掌峰。参见664·29①。④危莲：指华山莲花峰，又称西峰，峭壁千仞，故称危莲。⑤三考：古代官吏的考绩制度。周制，三年考一次，九年考三次，以决定升降。即《书·舜典》所谓"三载考绩，三考，黜陟幽明"。唐制，每年考绩一次，三考定其升降。见《唐六典》卷二，《通典》卷十五。⑥德音：美好的声誉。

18　晚泊富春寄友人[①]

江钟寒夕微，江鸟望巢飞。木落山城出，潮生海棹归[②]。独吟霜岛月，谁寄雪天衣？此别三千里，关西信更稀[③]。

①富春：即富春江，在今浙江省。②棹：桨。代指船。③关西：函谷关以西之地。此指京城长安。

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七〇八

崔道融

崔道融（？—约907）自号东瓯散人。荆州（今湖北江陵）人。岭南节度副使崔表子。唐末避乱，寓居永嘉。昭宗时，出任永嘉县令。后避乱入闽，依王审知。约天祐四年(907)，召为右补阙，未赴任而卒。《新唐书·艺文志》及《直斋书录解题》著录其《申唐集》三卷、《东浮集》十卷，已散佚，今存诗一卷。事见黄滔《祭崔补阙道融》、《新唐书·宰相世系表二》、《唐才子传校笺》卷九、《十国春秋》卷九五。

1　梅花

数萼初含雪，孤标画本难[①]。香中别有韵，清极不知寒。横笛和愁听[②]，斜枝倚病看。朔风如解意，容易莫摧残[③]。

①孤标：清高特立、不同凡俗的品格。②"横笛"句：谓笛曲《梅花落》。参见650·40②。③容易：轻易。

2　铜雀妓二首[①]

严妆垂玉箸[②]，妙舞对清风。无复君王顾[③]，春来起渐慵[④]。

①铜雀妓：乐府《平调曲》名。参见649·38①。②玉箸：喻美女之泪。参见648·54②。③君王：指曹操。④慵：懒。

歌咽新翻曲，香销旧赐衣。陵园春雨暗[①]，不见六龙归[②]。

①陵园：指曹操的陵园，即西陵。春：全诗校："一作风。"②六龙：指帝王车驾。参见690·32③。这里代指曹操。

3　春闺二首

寒食月明雨[①]，落花香满泥。佳人持锦字[②]，无雁寄辽西[③]。

①寒食：见653·23①。②锦字：用苏若兰事。参见648·7②。③"无雁"句：反用鸿雁传书事。参见648·7③。辽西：秦郡名，辖境在今河北东北部、辽宁大凌河下游以西地区。

欲剪宜春字[①]，春寒入剪刀。辽阳在何处[②]？莫望寄征袍[③]。

①宜春字：古俗，立春日妇女剪宜春二字张贴以取吉，称宜春帖。见《荆楚岁时记》。②辽阳：汉县名，在今辽宁辽阳市西。此与前诗之"辽西"皆泛指北方边塞。

4　访僧不遇

寻僧已寂寞，林下锁山房[①]。松竹虽无语，牵衣借晚凉。

①山房：此指僧房。

5　田上

雨足高田白，披蓑半夜耕。人牛力俱尽，东方殊未明[①]。

①殊：犹，尚。

6　　月夕

月上随人意，人闲月更清。朱楼高百尺，不见到天明。

7　　槿花①

槿花不见夕，一日一回新。东风吹桃李，须到明年春。

①槿花：即木槿花。木槿为落叶灌木，夏秋开花，花冠紫红或白色，可供观赏。朝开夕落，故诗云“不见夕，一日一回新”。

8　　西施滩①

宰嚭亡吴国②，西施陷恶名。浣纱春水急，似有不平声。

①西施滩：在浙江绍兴县南之浣纱溪，传说西施浣纱于此。参见660·1·9②。②宰嚭：即伯嚭，吴国大夫，吴王夫差时为太宰。吴王击败越国，越王勾践求和。伍子胥以为不灭越国，必有后患。伯嚭已受越之贿赂，力劝吴王许其求和，夫差从之。后越王勾践复兴越国，灭吴，夫差悔之，勾践诛伯嚭。见《史记·吴太伯世家》。

9　　江上逢故人

故里琴樽侣①，相逢近腊梅。江村买一醉，破泪却成咍②。

①樽：酒器。代指酒。②咍（hāi）：欢笑。

10　　牧竖①

牧竖持蓑笠，逢人气傲然。卧牛吹短笛，耕却傍溪田。

①牧竖：牧童。竖，童子。

11　　过农家

欲羡农家子，秋新看刈禾①。苏秦无负郭，六印又如何②。

①刈（yì）：割。②“苏秦”二句：《史记·苏秦传》：“苏秦喟然叹曰：‘……且使我有洛阳负郭田二顷，吾岂能佩六国相印乎？’”参见664·10②。

12　　江夕

江心秋月白，起柁信潮行①。蛟龙化为人，半夜吹笛声②。

①信：听凭，随着。②“蛟龙”二句：李牟吹笛为天下第一，尝月夜泛江，维舟吹之。有客独立于岸，呼舟请载。既至，请笛而吹，甚为精壮，山河可裂，牟平生未尝见。及入破，笛管碎裂。客去，不知所往，疑为蛟龙所化也。见《唐国史补》卷下。

13　　春墅

蛙声近过社①，农事忽已忙。邻妇饷田归②，不见百花芳。

①社：社日。古时春秋两次祭祀土神的日子，一般在立春、立秋后第五个戊日。诗中所指为春社。②饷田：到田间送饭。

14　　江村

日暮片帆落，江村如有情。独对沙上月，满船人睡声。

15　　拟乐府子夜四时歌四首①

吴子爱桃李，月色不到地。明朝欲看花，六宫人不睡②。

①子夜四时歌：《子夜歌》的变曲。《乐府古题要解》云：“后人依四时行乐之词，谓之《子夜四时歌》，吴声也。”②六宫：泛称皇后嫔妃居处。

凉轩待月生，暗里萤飞出。低回不称意，蛙鸣乱清瑟。

月色明如昼，虫声入户多。狂夫自不归，满地无天河。

银釭照残梦①，零泪沾粉臆②。洞房犹自寒③，

何况关山北。

①银釭：银河灯。釭（gāng），油灯。②臆：胸。③洞房：深曲的内室。

16　寄人二首

花上断续雨，江头来去风。相思春欲尽，未遣酒尊空①。

①未遣：不使。尊：同“樽”，酒器。

澹澹长江水，悠悠远客情。落花相与恨，到地一无声①。

①此诗一作韦承庆诗，题作《南行别弟》。参见35·8。

17　江鸥

白鸟波上栖，见人懒飞起。为有求鱼心，不是恋江水。

18　春晚

三日寒食时①，日色浓于酒。落尽墙头花，莺声隔原柳。

①寒食：见653·23①。

19　汉宫词①

独诏胡衣出，天花落殿堂②。他人不敢妒，垂泪向君王。

①此诗咏汉王昭君出嫁匈奴呼韩邪单于事。参见648·42④。②天花：喻王昭君。

20　旅行

少壮经勤苦，衰年始浪游。谁怜不龟手①，他处却封侯。

①不龟手：指不龟手药方。参见683·3⑤。

21　班婕妤①

宠极辞同辇②，恩深弃后宫。自题秋扇后③，不敢怨春风④。

①班婕妤：见661·10③。②辞同辇：见660·1·82②。③题秋扇：见652·18⑥。④春风：喻君恩。

22　元日有题①

十载元正酒，相欢意转深。自量麋鹿分②，只合在山林。

①元日：元旦，正月初一。②麋鹿分（fèn）：谓隐居山林、与麋鹿为群的命分。参见679·31㊲。

23　古树

古树春风入，阳和力太迟①。莫言生意尽，更引万年枝。

①阳和：春天的暖气。

24　春题二首

青春未得意，见花却如雠。路逢白面郎，醉插花满头。

满眼桃李花，愁人如不见。别有惜花人，东风莫吹散。

25　长安春

长安牡丹开，绣毂辗晴雷①。若使花长在，人应看不回。

①绣毂：装饰艳丽的车。毂，车轮中心的圆木，代指车。

26　病起二首

病起春已晚，曳筇伤绿苔①。强攀庭树枝，唤作花未开。

①曳筇：拖着竹杖。筇，竹名，可作杖。

病起绕庭除①，春泥沾屐齿。如从万里来，骨肉满面喜。

①庭除：庭院。

27 峡路

清猿啼不住[①]，白水下来新。八月莫为客，夜长愁杀人。

①清猿：谓猿声凄清。

28 长门怨[①]

长门春欲尽，明月照花枝。买得相如赋，君恩不可移。

①长门怨及买相如赋：俱见651·2④。

29 月夕有怀

圆光照一海[①]，远客在孤舟。相忆无期见，中宵独上楼[②]。

①圆光：指圆日。②中宵：半夜。

30 夜泊九江[①]

夜泊江门外，欢声月里楼[②]。明朝归去路，犹隔洞庭秋。

①九江：隋郡名，唐改为江州，治所在今江西九江市。②里：全诗校："一作下。"

31 寒食夜[①]

满地梨花白。风吹碎月明。大家寒食夜，独贮望乡情。

①寒食：见653·23①。

32 归燕

海燕频来去，西人独滞留。天边又相送，肠断故园秋。

33 长安春

珠箔映高柳[①]，美人红袖垂。忽闻半天语，不见上楼时。

①珠箔：珍珠串成的帘子。

34 銮驾东回[①]

两川花捧御衣香[②]，万岁山呼辇路长[③]。天子还从马嵬过[④]，别无惆怅似明皇[⑤]。

①銮驾东回：僖宗中和元年（881）正月，因避黄巢乱，西奔成都。四年东回。诗即咏此。銮驾：皇帝的车驾，代指皇帝。②两川：东川、西川的合称，即今四川。③万岁山呼：见681·8⑥。④马嵬：见651·35①。⑤明皇：即唐玄宗。

35 钓鱼

闲钓江鱼不钓名，瓦瓯斟酒暮山青。醉头倒向芦花里，却笑无端犯客星[①]。

①犯客星：用严光事。参见675·1⑮。

36 西施[①]

苎萝山下如花女[②]，占得姑苏台上春[③]。一笑不能忘敌国，五湖何处有功臣[④]。

①西施：见650·34①。②苎萝山：在今浙江诸暨县南。相传为西施的出生地。③姑苏台：见652·36①。④"五湖"句：用范蠡事。参见648·50②。

37 马嵬[①]

万乘凄凉蜀路归[②]，眼前朱翠与心违。重华不是风流主[③]，湘水犹传泣二妃[④]。

①马嵬：见651·35①。②"万乘"句：谓至德二载（757）唐玄宗从成都归长安，途经马嵬。万乘，皇帝的代称。此指唐玄宗。③重华：《史记·五帝本纪》："虞舜者，名曰重华。"④"湘水"句：见659·38③。

38 羯鼓[①]

华清宫里打撩声[②]，供奉丝簧束手听[③]。寂寞銮舆斜谷里，是谁翻得雨淋铃[④]？

①羯鼓：《通典》卷一四四："羯鼓正如漆桶，两头俱击，以出羯中，故号羯鼓，亦谓之两杖鼓。"②华清宫：见648·98①。③"供奉"句：南卓《羯鼓录》载：唐玄宗"尤爱羯鼓"，而"酷不好琴"，听弹琴，

则叱琴师出去，谓内官曰："速召花奴将羯鼓来，为我解秽！"供奉，指宫廷艺人。④雨淋铃：见659·75①。

39　寄李左司[①]

柏台兰省共清风[②]，鸣玉朝联夜被同[③]。肯信人间有兄弟，一生长在别离中。

①全诗校："一本下有五季在台四字。"左司：左司郎中，尚书省属官，分掌吏、户、礼三部。②柏台：即御史台，见650·17⑦。兰省：指尚书省。参见669·17③。③鸣玉：贵官行走时玉佩碰击作声。

40　梅

溪上寒梅初满枝。夜来霜月透芳菲。清光寂寞思无尽，应待琴尊与解围[①]。

①琴尊：琴酒。尊，同"樽"，酒器。

41　天台陈逸人[①]

绝粒空山秋复春[②]，欲看沧海化成尘[③]。近抛三井更深去[④]，不怕虎狼唯怕人。

①天台：山名，在今浙江天台县北。逸人：隐士。②绝粒：即避谷，道家修炼法。③沧海化为尘：即沧海桑田之意。参见648·127②。④三井：在台州。李郢《送僧之台州》有"三井应潮通海浪，五峰攒寺落天花"之句。

42　雪窦禅师[①]

雪窦峰前一派悬[②]，雪窦五月无炎天。客尘半日洗欲尽，师到白头林下禅。

①雪窦禅师：明州雪窦院恒通禅师（834—905），俗姓李，邢州平恩人。十三岁出家，精通释典，后领徒至四明。大顺二年（891），郡守请留居雪窦山（在今浙江奉化县西），蔚然盛化。事见《宋高僧传》卷十二。②一派悬：指雪窦山瀑布。

43　溪上遇雨二首

回塘雨脚如缫丝[①]，野禽不起沉鱼飞。耕蓑钓笠取未暇[②]，秋田有望从淋漓。

①回塘：曲折的池塘。②未暇：忙不过来。

坐看黑云衔猛雨，喷洒前山此独晴。忽惊云雨在头上，却是山前晚照明。

44　长门怨[①]

长门花泣一枝春，争奈君恩别处新[②]。错把黄金买词赋[③]，相如自是薄情人[④]。

①长门怨：见651·2④。②争奈：怎奈。争，同"怎"。③黄金买词赋：见651·2④。④"相如"句：《西京杂记》卷三："司马相如将聘茂陵人女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如乃止。"

45　秋夕

自怜三十未西游[①]，傍水寻山过却秋。一夜雨声多少事，不思量尽到心头[②]。

①西游：指西入长安，求取功名。②量：全诗校："一作也。"

46　过隆中[①]

玄德苍黄起卧龙[②]，鼎分天下一言中。可怜蜀国关张后[③]，不见商量徐庶功[④]。

①隆中：山名，在今湖北襄阳县西。诸葛亮曾隐居于此，时人称之为卧龙。刘备兵败，南依刘表，屯于新野。因徐庶推荐，刘备三顾草庐，亮乃见之，为其分析形势，提出三分天下、鼎足而立的战略方针，史称《隆中对》。见《蜀志·诸葛亮传》。②玄德：刘备字。苍黄：同"仓皇"，匆忙而慌张。③关张：关羽、张飞。参见704·1①。④徐庶：见661·26⑥。

47　关下[①]

百二山河壮帝畿[②]关门何事更开迟？应从漏却田文后，每度闻鸡不免疑[③]。

①关：指函谷关，故址在今河南灵宝县南。②百二：见681·29④。③"应从"二句：用孟尝君田文过关事。参见649·26⑥。

48 寒食客中有怀[①]

江上闻莺禁火时，百花开尽柳依依。故园兄弟别来久，应到清明犹望归。

①寒食：见653·23①

49 溪夜

积雪消来溪水宽，满楼明月碎琅玕[①]。渔人抛得钓筒尽[②]，却放轻舟下急滩。

①琅玕：似珠的美石。比喻明月照耀下的水波。②钓筒：放在水里捕鱼的竹器。

50 山居卧疾广利大师见访[①]

桐谷孙枝已上弦[②]，野人犹卧白云边[③]。九天飞锡应相诮[④]，三到行朝二十年[⑤]。

①广利大师：即砉光，昭宗时赐号广利。参见679·9①。②桐谷孙枝：老桐树上的新枝。桐木可制琴，故云"上弦"。③野人：山野之人。作者自称。白云：见651·4④。④飞锡：佛教传说，得道之人持锡杖在虚空中行走。后指僧人游方。⑤行朝：皇帝出外临时驻在之处。乾宁三年（896）至五年，昭宗驻华州，砉光曾往朝见。

51 村墅

正月二日村墅闲，馀粮未乏人心宽。南邻雨中揭屋笑[①]，酒熟数家来相看。

①揭屋笑：谓放声大笑，声震屋瓦。

52 悲李拾遗二首[①]

故友从来匪石心[②]，谏多难得主恩深。行朝半夜烟尘起[③]，晓殿吁嗟一镜沉[④]。

①拾遗：见690·54①。②匪石心：比喻意志坚定。《诗·邶风·柏舟》："我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。"③行朝：见前诗注⑤。烟尘：喻战乱。④一镜沉：喻李拾遗之死。《新唐书·魏徵传》载：魏徵卒，唐太宗叹曰："以人为鉴，可明得失。……今魏徵逝，一鉴亡矣。"鉴，即镜。

天涯时有北来尘，因话它人及故人。也是先皇能罪己[①]，殿前频得触龙鳞[②]。

①罪己：见690·47③。②触龙鳞：指向皇帝直谏。《韩非子·说难》："夫龙之为虫也，柔可狎而骑也，然其喉下有逆鳞径尺，若人有婴之者则必杀人。人主亦有逆鳞，说者能无婴人主之逆鳞则几矣。"

53 题李将军传[①]

猿臂将军去似飞[②]，弯弓百步虏无遗[③]。汉文自与封侯得，何必伤嗟不遇时[④]。

①李将军传：指《史记·李将军列传》。②猿臂：《史记》本传："（李）广为人长，猿臂，其善射亦天性也。"去似飞：暗用"飞将军"事。参见658·30①。③"弯弓"句：谓李广百发百中。见651·13⑤。④"汉文"二句：《史记》本传："尝从行，有所冲陷折关及格猛兽，而文帝曰：'惜乎，子不遇时！如令子当高帝时，万户侯岂足道哉！'"李广终生未得封侯。参见658·30①。

54 酒醒

酒醒拨剔残灰火，多少凄凉在此中。炉畔自斟还自醉，打窗深夜雪兼风。

55 郊居友人相访

柴门深掩古城秋，背郭缘溪一径幽[①]。不有小园新竹色，君来那肯暂淹留[②]。

①郭：外城。②"不有"二句：用王子猷爱竹事，以子猷喻友人。参见659·68①。淹留，久留。

56 镜湖雪霁贻方干[①]

天外晓岚和雪望，月中归棹带冰行[②]。相逢半醉吟诗苦，应抵寒猿袅树声[③]。

①镜湖：在今浙江绍兴会稽山北麓。又名鉴湖。方干：见卷六四二小传。②棹：桨。代指船。③袅：同"袅"，袅绕。

57 秋霁

雨霁长空荡涤清，远山初出未知名。夜来江上

如钩月，时有惊鱼掷浪声。

58　谢朱常侍寄贶蜀茶郑纸二首[1]

瑟瑟香尘瑟瑟泉[2]，惊风骤雨起炉烟。一瓯解却山中醉，便觉身轻与上天。

---

①常侍：散骑常侍。参见702·43①。郑纸：郑溪纸。郑溪在今浙江嵊县，所产剡藤宜于造纸，唐时颇负盛名。见《唐国史补》卷下。②瑟瑟：碧绿色。香尘：指茶叶。即诗题中的蜀茶。

百幅轻明雪未融，薛家凡纸漫深红[1]。不应点染闲言语[2]，留记将军盖世功[3]。

---

①薛家凡纸：指薛涛笺。参见668·84⑥。②闲言语：犹闲话。指自己的诗文，谦词。③将军：指朱常侍。朱氏当为节度使而兼常侍衔者。

59　读杜紫微集[1]

紫薇才调复知兵[2]，长觉风雷笔下生。还有枉抛心力处，多于五柳赋闲情[3]。

---

①杜紫微集：即《杜牧集》。杜牧官至中书舍人（又称紫微舍人），故称。杜牧，见卷五一三小传。②才调：指杜牧富于诗才。知兵：指杜牧好论兵，曾注释《孙子兵法》，并撰《原十六卫》、《战论》、《守论》等军事著作。③五柳：指陶潜。参见658·2⑤。赋闲情：指陶潜《闲情赋》。这里借指杜牧集中的狎妓之作。

60　寓题

海上乘查便合仙[1]，若无仙骨未如船。人间亦有支机石[2]，虚被声名到洞天[3]。

---

①海上乘查：见649·5⑤。查，通“槎”。②支机石：见676·3⑥。③洞天：仙人居处。

61　寓吟集

陶集篇篇皆有酒[1]，崔诗句句不无杯[2]。醉来已共身安约，让却诗人作酒魁。

---

①陶集：即《陶渊明集》。渊明，嗜酒，故云“篇篇皆有酒”。参见692·2②。②崔诗：作者自指。

62　溪居即事

篱外谁家不系船，春风吹入钓鱼湾。小童疑是有村客，急向柴门去却关。

63　鸡

买得晨鸡共鸡语[1]，常时不用等闲鸣。深山月黑风雨夜，欲近晓天啼一声。

---

①鸡语：见655·13④。

64　献浙东柳大夫[1]

属城甘雨几经春[2]，圣主全分付越人。俗眼不知青琐贵[3]，江头争看碧油新[4]。

---

①柳大夫：浙江东道观察使兼御史大夫柳某。②“属城”句：用郑弘事。参见650·4④。属城，此指浙东道所属诸州县。③青琐：汉代宫门镂刻连环文，涂以青色，称青琐。代指宫廷。④碧油：即碧油幢，青绿色的油布帷幕。唐时达官所乘车用碧油幢。

65　杨柳枝词[1]

雾撚烟搓一索春，年年长似染来新。应须唤作同流线，系得东西南北人[2]。

---

①杨柳枝：见661·14①。②“应须”二句：用折柳赠别事。参见648·8④。东西南北人：漂泊不定的人。《礼记·檀弓上》：“孔子曰：‘今丘也，东西南北之人也。’”

66　楚怀王[1]

宫花一朵掌中开[2]，缓急翻为敌国媒[3]。六里江山天下笑[4]，张仪容易去还来[5]。

---

①楚怀王：战国时楚王，信任靳尚及夫人郑袖，疏远屈原，与齐绝交，屡败于秦。后受骗至武关，与秦昭王结盟，被扣留，竟死于秦。见《史记·楚世家》。②宫花一朵：指怀王夫人郑袖。③缓急：偏义复词，谓危急。翻为敌国媒：指郑袖劝说怀王释放张仪事。翻，反而。④“六里”句：指商於（wū）之约事。参见649·26③。⑤“张仪”句：见705·10②。容易，轻易。

67 对早梅寄友人二首

忆得前年君寄诗，海边三见早梅词。与君犹是海边客，又见早梅花发时。

忆得去年有遗恨，花前未醉到无花。清芳一夜月通白，先脱寒衣送酒家①。

① “先送”句：谓以寒衣换酒。

68 句

万里一点白，长空鸟不飞。边庭雪。见《诗格》。
如今却羡相如富，犹有人间四壁居①。见杨万里《诗话》。

①此二句反用司马相如家徒四壁事。参见699·23⑦。

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七〇九

卢延让

卢延让，字子善，范阳（今河北涿县）人。乾宁中，客游荆南，侍御史吴融读其诗，为之誉扬。光化三年（900）登进士第。武贞节度使雷满辟为从事。满卒，入蜀依王建。王建称帝，授水部员外郎，累迁给事中，官终刑部侍郎。《郡斋读书志》著录其诗集一卷，已散佚，今存诗十四首。事见《唐摭言》卷六、《唐诗纪事》卷六五、《唐才子传》卷十、《十国春秋》卷四四。

1 苦吟

莫话诗中事，诗中难更无。吟安一个字，撚断数茎须。险觅天应闷，狂搜海亦枯。不同文赋易，为著者之乎①

①《唐摭言》卷十二：“延让始投贽，卷中有《说诗》一篇，断句云：‘因知文赋易，为下者之乎。’子华（吴融字）笑曰：‘上门恶骂来。’”《北梦琐言》卷七：“卢尝有诗云：‘不同文赋易，为是者之乎。’后人翰林，阁笔而已。同列戏之曰：‘不同文赋易，为是者之乎。’竟以不称职，数日而罢也。”

2 雪

瑞雪落纷华①，随风一向斜。地平铺作月，天迥撒成花。客满烧烟舍，牛牵卖炭车。吾皇忧挟纩②，犹自问君家。

①纷华：纷花。华，同“花”。②挟纩：披上绵衣。纩，丝绵絮。《左传·宣公十二年》：“冬，楚子伐萧，……萧溃。申公巫臣曰：‘师人多寒。’王巡三军，拊而勉之。三军之士，皆如挟纩。”

3 松寺①

山寺取凉当夏夜，共僧蹲坐石阶前。两三条电欲为雨，七八个星犹在天。衣汗稍停床上扇，茶香时泼涧中泉②。通宵听论莲花义③，不藉松窗一觉眠。

①《鉴诫录》卷五、《唐诗纪事》卷六五引此诗题作《松门寺》，杨亿《杨文公谈苑》、《唐才子传》卷十引此诗题作《宿东林》。②泼：原作“拨”，据《鉴诫录》改。③莲花：指《妙法莲华经》。佛教主要经典之一，自以其法微妙，如莲花居尘不染，故名。

4 赠僧①

浮世浮华一断空②，偶抛烦恼到莲宫③。高僧解语牙无水，老鹤能飞骨有风。野色吟馀生竹外，山阴坐久入池中。禅师莫问求名苦，滋味过于食蓼虫④。

①《唐才子传》卷十引此诗题作《题元上人》。②浮世浮华：谓人世间一切皆虚浮不实。一断：《鉴诫录》卷五引作“一段”。③莲宫：指佛寺。④蓼（liǎo）虫：寄生于蓼草的虫。《楚辞·七谏·怨世》：“桂蠹不知所淹留兮，蓼虫不知徙乎葵菜。”王逸注：言蓼虫处辛烈，食苦恶，不能知徙乎葵菜，食甘美，终以困苦而癯瘦也。”

5 逢友人赴阙①

正当天下待雍熙②，丹诏征来早为迟。倚马才高犹爱艺③，问牛心在肯容私④？吏开黄阁排班处⑤，民拥青门看入时⑥。却笑郡人留不得，

感恩唯拟立生祠[7]。

①赴阙：应诏入京。阙，宫阙。②雍熙：太平和乐。③倚马才：用袁虎事。参见678·30⑤。④问牛：用丙吉事。参见669·10⑰。⑤黄阁：见652·8④。⑥青门：汉长安城东南门。参见648·82①。⑦生祠：为活人建立的祠庙。

6　哭李郢端公[1]

军门半掩槐花宅，每过犹闻哭临声[2]。北固暴亡兼在路[3]，东都权葬未归茔[4]。渐穷老仆慵看马，著惨佳人暗理筝[5]。诗侣酒徒消散尽，一场春梦越王城[6]。

①李郢：见卷五八三小传。端公：侍御史的别称。参见651·33①。②哭临：集众举哀或至灵前吊祭。③北固：山名，在今江苏镇江市北。④东都：洛阳。茔：墓地。⑤惨：惨服，丧服。⑥越王城：指越州城，始建于越王勾践时，故称。在今浙江绍兴市。李郢卒于越州从事任上。

7　谢杨尚书惠樱桃[1]

满合虚红怕动摇，尚书知重赐樱桃[2]。揉蓝尚带新鲜叶，泼血犹残旧折条。万颗真珠轻触破，一团甘露软含消。春来老病尤珍荷，并食中肠似火烧[3]。

①惠：赐，赠。②知重：知遇看重。③中肠：内心。

8　寒食日戏赠李侍御[1]

十二街如市[2]，红尘咽不开。洒蹄骢马汗[3]，没处看花来。

①寒食：见652·23①。侍御：见663·13①。②十二街：指长安城的十二条大街。③骢马：用桓典事。参见650·10④。

9　樊川寒食二首[1]

寒食权豪尽出行，一川如画雨初晴。谁家络络游春盛[2]，担入花间轧轧声。

①樊川：水名，在今陕西长安县南。②春盛：春盛担子，游春时所携食盒担子。

鞍马和花总是尘，歌声处处有佳人。五陵年少粗于事[1]，栲栳量金买断春[2]。

①五陵：见653·51⑤。②栲栳：用柳条或竹篾编成的笆斗之类的盛器。

10　句

只讹些子缘，应耗没多光[1]。

①此为《八月十六夜月》之颔联，全诗见下。

臂鹰健卒悬毡帽，骑马佳人卷画衫。送周太保赴浙西[1]

①周太保：周宝，字上圭，历任金吾将军、泾原节度使、镇海军节度使，累加同中书门下平章，封汝南郡王。光启三年（887）为其部将所逐，后被钱镠杀害，追赠太保。事见《新唐书》本传。

每过私第邀看鹤，长著公裳送上驴。寄友

名纸毛生五门下[1]，家僮骨立六街中[2]。旅舍言怀

①五门：古传天子居处有五道门。见《周礼·天官·阍人》注。②六街：唐长安城中左右有六条大街。代指长安。

云间闹铎骡驼至，雪里残骸虎拽来。蜀路

树上咨诹批颊鸟，窗间壁驳叩头虫[1]。冬夜

①批颊鸟：鸟名，即鹎鵊。叩头虫：虫名，形色如大豆。

莫欺零落残牙齿，曾吃红绫饼餤来[1]。

①红绫饼餤（dàn）：以红绫裹的糕饼。宋叶梦得《避暑录话》："唐御膳以红绫饼餤为重，昭宗光化中，放进士榜，得裴格等二十八人，以为得人。令燕曲江，乃令太官特作二十八饼餤赐之。卢延让在其间。"

渡水蹇驴双耳直，避风羸仆一肩高。雪

高据襄阳播盛名，问人人道是诗星。吊孟浩然。以上并见《海录碎事》

凉雨打低残菡萏，急风吹散小蜻蜓。见《锦绣万花谷》

11　哭亡将诗[1]

自是硇沙发[2]，非干炮石伤[3]。牒高身上职[4]，碗大背边创。

---

①此诗原收在《全唐诗》卷八七〇《谐谑》。按：此诗始见于《北梦琐言》卷七，云："卢延让《哭边将诗》曰……人谓此是'打脊诗'也。"②硇（lǔ）沙：沙石。硇，原作"硐"，据《北梦琐言》改。③炮：原作"骇"，据《北梦琐言》改。④牒：授官之簿录。高：《北梦琐言》作"多"。

补遗

12　八月十六夜月[1]

十六胜三五，中天照大荒[2]。只讹些子缘[3]，应号没多光。桂花犹全在，蟾深未煞忙[4]。难期一年事，到晓泥诗章[5]。

---

①此下三首原收在《全唐诗·补遗四》。②大荒：辽阔的原野。③些子：一点点。④桂、蟾：传说月宫中有桂树和蟾蜍。参见654·32②。⑤泥：软缠，专注。

13　冬除夜书怀[1]

兀兀坐无味[2]，思量谁与邻？数星深夜火，一个远乡人。雁翥天微雪[3]，风号树欲春。愁章自难过，不觉苦吟频。

---

①冬除夜：除夕。②兀兀：孤独貌。③翥（zhù）：向上飞。

14　观新岁朝贺[1]

龙墀初立仗[2]，鸳鹭列班行[3]。元日胭脂色，朝天桦烛香[4]。表章堆玉案，缯帛满牙床[5]。三百年如此[6]，无因及我唐。

---

①新岁朝贺：唐制，每年元旦，皇帝在含元殿接受太子、百官及蕃王朝贺。②龙墀：宫殿中的台阶。立仗：皇帝的仪仗，分立于皇宫诸门及殿廷。③鸳鹭：喻朝官班列。④桦烛：桦皮卷蜡为烛。⑤"表章"二句：元旦朝贺时，"中书令奏诸州表，户部尚书奏诸州贡献，礼部尚书奏诸蕃贡献"。见《唐会要》卷二四。⑥三百年：自唐开国至作此诗时约三百年。

裴皞

裴皞（856—940），字司东，河东（今山西永济）人。光化三年（900）进士及第。历事梁、唐、晋、官至尚书右仆射。今存诗一首。事见《旧五代史》卷九二、《新五代史》卷五七本传。

15　示门生马侍郎胤孙[1]

宦途最重是文衡[2]，天与愚夫著盛名[3]。三主礼闱年八十[4]，门生门下见门生。

---

①据《登科记考》卷二六，此诗当作于后晋天福元年（936），是年礼部侍郎马胤孙知贡举。《新五代史·裴皞传》："宰相马胤孙、桑维翰皆皞礼部所放进士也。后胤孙知举放榜，引新进士诣皞，皞喜作诗曰：'门生门下见门生。'"②文衡：衡文取士，指知贡举。③愚夫：作者自称。谦词。④三主礼闱：作者于同光三年（925）、四年，天成二年（927）三次知贡举。年八十：作此诗时，作者八十一岁。

王希羽

王希羽（829—?），一作王羽，误。歙州（今安徽歙县）人。天复元年（901），与曹松、刘象、柯崇、郑希颜同登进士第，年皆七十馀，时号"五老榜"。释褐为秘书省正字。后与杜荀鹤、杨夔、殷文圭、康骈等为宣州节度使田頵门客。事见《唐摭言》卷八、《新唐书·田頵传》、《容斋三笔》卷七。

16　赠杜荀鹤[1]

金榜晓悬生世日[2]，玉书潜记上升时。九华山色高千尺[3]，未必高于第八枝[4]。

①杜荀鹤：见卷六八五小传。此诗作于大顺二年(891)，是年荀鹤进士及第。②金榜：进士榜。③九华山：在今安徽青阳县南。荀鹤曾隐居于此，自号九华山人。④第八枝：仙桂第八枝，比喻进士第八名。参见648·42③。

柯崇

柯崇（838—?），闽人。天复元年（901）登进士第，时已六十四岁。授太子校书。后归闽卒。今存诗二首。事见《唐摭言》卷八、《容斋三笔》卷七。

17 宫怨二首①

尘满金炉不炷香，黄昏独自立重廊。笙歌何处承恩宠？一一随风入上阳②。

①此二首清编《全唐诗》又录入乐府《相和歌辞》。②上阳：唐宫名。参见703·10③。白居易《上阳白发人》诗自注云："天宝五载（746）已后，杨贵妃专宠，后宫人无复进幸矣，六宫有美色者，辄置别所，上阳是其一也。"

长门槐柳半萧疏①，玉辇沉思恨有馀。红泪渐消倾国态②，黄金谁为达相如③？

①长门：汉宫名，见651·2④。②倾国：见649·4②。③"黄金"句：见651·2④。

刘象

刘象（832—?），京兆（今陕西西安）人。天复元年（901）进士及第，年已七十，授太子校书。后官至郎中。所作《咏仙掌》诗颇著名，时人呼为"刘仙掌"。今存诗十首。事见《唐摭言》卷八、《鉴诫录》卷九、《容斋三笔》卷七。

18 早春池亭独游三首

春意送残腊①，春晴融小洲。蒲茸才簇岸，柳颊已遮楼。便有杯觞兴，可据羁旅愁②。凫鹥亦相狎③，尽日戏清流。

①腊：腊月，农历十二月。②摅（shū）：发表，抒发。③鹥（yī）：野鸭与鸥鸟。

清流环绿筱①，清景媚虹桥。莺刷初迁羽，莎拳拟折苗。细沙擢暖岸，淑景动和飙②。倍忆同袍侣③，相欢倒一瓢。

①筱（xiǎo）：小竹子。②淑景：美好的春景。③同袍侣：好友。《诗·秦风·无衣》："岂曰无衣，与子同袍。"

一瓢欢自足，一日兴偏多。幽意人先赏，疏丛蝶未过。知音新句苦，窥沼醉颜酡①。万虑从相拟②，今朝欲奈何？

①沼：水池。酡（tuó）：醉酒脸红。②拟：揣度，推测。

19 鹭鸶

洁白孤高生不同，顶丝清软冷摇风。窥鱼翘立荷香里，慕侣低翻柳影中。几日下巢辞紫阁①，多时凝目向晴空。摩霄志在潜修羽②，会接鸾凰别苇丛③。

①紫阁：山峰名。在陕西户县东南。②摩霄志：凌云志。③接：接翼，翅膀挨翅膀。

20 春夜二首

几处兵戈阻路岐，忆山心切与山违。时难何处披怀抱①，日日日斜空醉归。

①披怀抱：舒畅胸怀。

一别杜陵归未期①，只凭魂梦接亲知。近来欲睡兼难睡，夜夜夜深闻子规②。

①杜陵：在今陕西西安市东南。②子规：即杜鹃，其叫声似"不如归去"。

21 晓登迎春阁①

未栉凭栏眺锦城②，烟笼万井二江明③。香风满阁花盈户④，树树树梢啼晓莺。

①迎春阁：故址在今四川成都市。②未栉：未曾梳洗。锦城：成都的别称。参见669·84·2②。③二江：流经成都的内江与外江，内江指流江（即锦江），外江指郫江。④盈户：全诗校："一作满树。"

22　　咏仙掌[①]

万古亭亭倚碧霄，不成擎亦不成招。何如掬取天池水[②]，洒向人间救旱苗。

①仙掌：指华山仙掌峰。参见664·29①。②天：全诗校："一作莲。"

23　　郪中感旧[①]

顷年曾住此中来[②]，今日重游事可哀。忆得几家欢宴处，家家家业尽成灰。

①郪：汉唐县名，治所在今四川三台县南。②顷年：近年。

24　　白髭

到处逢人求至药[①]，几回染了又成丝。素丝易染髭难染，墨翟当时合泣髭[②]。

①至药：特效药。②"墨翟"句：《淮南子·说林训》："墨子（翟）见练丝而泣之，为其可以黄，可以黑。"

沈颜

沈颜，字可铸，吴郡（今江苏苏州）人。天复元年（901）进士及第，授校书郎。后事吴，为淮南巡官，累迁礼仪使、兵部郎中知制诰、翰林学士。吴顺义（921—926）中卒。因崇仰元结，将所著文名为《聱书》（元结自号"聱叟"）。《宋史·艺文志》著录其《陵阳集》五卷、《解赘》十五卷，已散佚。今存诗二首。事见《郡斋读书志》卷十八、《十国春秋》卷十一本传。

25　　题县令范传真化洽亭

前有浅山，屹然如屏。后有卑岭，缭然如城。跨池左右，足以建亭。斯亭何名[①]？化洽而成[②]。

①斯：此。②化洽：教化普及。

26　　书怀寄友人

江湖劳遍寻，只自长愁襟[①]。到处慵开口[②]，何人可话心？登楼得句远，望月抒情深。却忆山斋后，猿声相伴吟。

①愁襟：愁怀。②慵：懒。

杨凝式

杨凝式（873—954）字景度，同州冯翊（今陕西大荔）人。宰相杨涉之子。天祐二年（905）登进士第，在唐官至秘书郎、直史馆。后历事梁、唐、晋、汉、周，官至尚书左仆射、太子太保。能诗，尤工草书。今存诗五首。事见《五代史补》卷一、《旧五代史》卷一二八、《新五代史》卷三五本传。

27　　题壁

院似禅心静，花如觉性圆[①]。自然知了义[②]，争肯学神仙[③]？

①觉性：即悟性，领悟佛理的本性。②了义：佛教所谓真实之义，最圆满的义谛。③争：怎。

28　　赠张全义[①]

洛阳风景实堪哀，昔日曾为瓦子堆。不是我公重葺理[②]，至今犹是一堆灰。

①张全义：字国维，濮州临濮人。初为黄巢部将，黄巢称帝，任吏部尚书。后事朱全忠，为河南尹。时洛阳屡遭兵火，"城邑残破，户不满百。全义披荆棘，劝耕殖，躬载酒食，劳民畎亩之间，筑南北二城以居之。数年，人物完盛，民甚赖之"。见《新五代史》卷四五本传。《旧五代史·杨凝式传》引《别传》云："（凝式）少从张全义辟，故作诗纪全义之德云云。"即本篇也。②葺理：修理，修复。

29　　题怀素酒狂帖后[①]

十年挥素学临池[②]，始识王公学卫非[③]。草圣

未须因酒发[④]，笔端应解化龙飞。

①怀素：参见卷八〇三小传。②临池：用张芝事。参见705·2④。③"始识"句：王羲之少时，曾从卫夫人学书，后见李斯、钟繇、蔡邕等人之书及张昶《华岳碑》，"始知学卫夫人书，徒费年月耳"。见《法书要录》卷一《王右军题卫夫人笔陈图后》。④草圣：汉张芝、唐张旭皆有"草圣"之称。此指怀素。

30 句

押引蝗虫到洛京，合消郡守远相迎。归洛寄尹张从恩，时蝗适至。

到此今经三纪春。洛阳。并见《纪闻》

补遗

31 雪晴[①]

春来冰未泮[②]，冬至雪初晴。为报方袍客[③]，丰年瑞已成。

①此诗原收在清编《全唐诗》卷八八六《补遗五》。②泮（pàn）：融解。③方袍客：僧侣。方袍，僧人所穿袈裟，摊开方形，因称。

新补

32 上张相[①]

南院司徒镇洛京[②]，未经三月政成声。四方群后皆如此[③]，端坐庸夫见太平。

①此诗据《全五代诗·补遗》增补。②南院句：《补遗》引《洛阳缙绅旧闻记》："石晋时，张相从恩自南院宣徽使官才检校司徒权西京留守。到洛阳城后未久，少师（凝式）自东京得假往洛阳。数日，寄诗上张相云云。张公知其贫，赠遗甚厚。"③群后：指当时各地的节度使等官员。后，诸侯。

李琪

李琪（871—930），字台秀，敦煌人。昭宗时登进士第，在唐累官至殿中侍御史。入梁，为翰林学士。末帝时，拜中书门下平章事。后唐明宗朝，位至太子少傅。《宋史·艺文志》著录其《金门集》十卷、《应用集》三卷、《刀笔集》十五卷、《象台四六集》七卷，已佚，今存诗三首。事见《旧五代史》卷五八、《新五代史》卷五四本传。

33 奉试诏用拓拔思恭为京北收复都统[①]

飞骑经巴栈[②]，鸿恩及夏台[③]。将从天上去[④]，人自日边来[⑤]。此处金门远[⑥]，何时玉辇回[⑦]。早平关右贼[⑧]，莫待诏书催。

①全诗校："一作闻诏作。"《诗话总龟》卷二引《古今诗话》载此诗题作《蜀中诏到用夏州托拔思恭为北京牧复都统作诗》。拓拔思恭：党项族人。僖宗时为夏绥银节度使。广明元年（880）十二月，黄巢攻陷长安。中和二年（882）正月，诏以思恭"为京城西面都统、检校司空、同中书门下平章事。俄进四面都统，权知京兆尹。贼平，兼太子太傅，封夏国公，赐姓李"。见《新唐书·僖宗纪》及《西域传上》。此诗当作于中和二年。②巴栈：蜀中栈道。时僖宗驻成都，故云。③夏台：此指夏州（治所在今陕西横山县西白城子）。东晋末，赫连勃勃在此自称天王，国号大夏。④"将从"句：汉景帝时，周亚夫率兵讨伐吴楚之乱，赵涉献策：从霸上，走蓝田，出武关，抵洛阳，直入武库，"诸侯闻之，以为将军从天而下也"。亚夫从之，大破吴楚。见《汉书·周亚夫传》。⑤日边：指遥远的地方。参见673·29④。此指夏州。⑥金门：见661·21⑥。⑦玉辇：皇帝的车驾。此代指唐僖宗。⑧贼：此指黄巢起义军。

34 题广爱寺楞伽山[①]

善高天外远，方丈海中遥[②]。自有山神护，应无劫火烧[③]。坏文侵古壁，飞剑出寒霄。何似苍苍色，严妆十七朝[④]。

①楞伽山：在江苏苏州市西南。一名上方山。②方丈：海上三神山之一。参见648·86②。③劫火：见677·41②。④十七朝：谓广爱寺已历经十七代王朝。

35 句

哀痛不下诏[①]，登封谁上书[②]？僖宗幸蜀咏

①哀痛诏：见 690·47③。②登封：登山封禅。参见 680·35⑥。

刘崇龟

刘崇龟（？—895），字子长，河南（今河南洛阳）人。咸通六年（865）进士及第。累迁起居舍人、礼部员外、兵部郎中、户部侍郎。大顺（890—891）中，出为广州刺史、清海军节度、岭南东道观察使。今存诗一首。事见《旧唐书·刘崇望传》附、《新唐书·刘政会传》附。

36　寄桂帅[①]

碧幢仁施合洪钧[②]，桂树林前倍得春[③]。莫恋此时好风景[④]，磻溪不是钓鱼人[⑤]。

①桂林市文物管理委员会编《桂林石刻》第一册《唐张濬刘崇龟杜鹃花唱和诗》录此诗，题为《伏蒙仆射相公许崇龟攀和杜鹃花诗勒诸岩石伏以崇龟本乏成章矧恐绝唱徒荷发扬之赐终流唐突之爱将厕庭觏光叨荣被谨次前韵兼寄呈桂州仆射》。诗刻摩崖在桂林市龙隐洞，刘诗下署"前岭南东道节度使检校右仆射刘崇龟上"，末题"乾宁元年三月二十七日将仕郎前守监察御史张岩书"。桂帅：即"桂州仆射"，指周元静，乾宁元年至二年（894—895）为桂州观察使兼尚书仆射。见《唐刺史考》卷二七五。②碧幢：即碧油幢。参见 708·64④。仁施：石刻作"红苑"。洪钧：指天。③桂树林：即桂林。《山海经·海内南经》："桂林八树在番禺东。"郭璞注："八树而成林，言其大也。"倍得：石刻作"信有"。④此：石刻作"花"。⑤磻溪：用吕尚事，见 659·66①。鱼：原作"渔"，据石刻改。

刘崇鲁

刘崇鲁，字郊文，刘崇龟之弟。广明元年（880）擢进士第。中和二年（882）拜右拾遗，迁左补阙，充翰林学士。景福（892—893）中，官水部郎中、知制诰。坐崔昭纬党，贬崖州司户，终水部员外郎。今存诗一首。事见《旧唐书·刘崇望传》附、《新唐书·刘政会传》附。

37　席上吟

南行忽见李深之[①]，手舞如蜚令不疑[②]。任有风流兼蕴藉，天生不似郑都知[③]。

①李深之：疑为妓女名。②蜚：通"飞"。③都知：唐时妓院中的班头，分管诸妓。见《北里志·郑举举》。

孙定

孙定，字志元。涪州大戎之族子。屡应举不第。今存诗一首。事见《唐摭言》卷十。

38　寄孙储[①]

行行血泪洒尘襟，事逐东流渭水深[②]。愁跨蹇驴风尚紧[③]，静投孤店日初沉。一枝犹挂东堂梦[④]，千里空驰北巷心。明日悲歌又前去[⑤]，满城烟树噪春禽。

①全诗校："一作下第醉中寄储。"《唐摭言》卷十："孙定……晚年丧志，放意杯酒。景福二年（893），下第游京西，出开远门，醉中走笔寄储诗曰云云。"即此诗也。孙储，字文府，曾任天雄节度使。光化三年（900）为兵部尚书，兼京兆尹。见《旧唐书·昭宗纪》、《新唐书·孙偓传》。②"事逐"句：谓应举无成。③愁：原作"秋"，据《唐摭言》改。④"一枝"句：谓落第。参见 648·42③。⑤日：原作"月"，据《唐摭言》改。

许昼

许昼，睢阳人（今河南商丘）。天复四年（904）进士及第。后游洛阳，触怒朱全忠，逃奔河北，不知所终。今存诗二首。事见《唐摭言》卷三、卷十一。

39　江南行

江南潇洒地，本自与君宜[①]。固节还同我[②]，虚心欲待谁？涧泉傍借响，山木共含滋[③]。粉腻虫难篆[④]，丛疏鸟易窥。尽应逢野渡，中忽见村祠。叶扫秋空静，根横古堑危[⑤]。影迷寒霭里，声出夜风时。客棹深深过[⑥]，人家远远移。游边曾结念，到此数题诗。莫恨成龙晚[⑦]，成龙会有期。

①君：指竹。②固节：指竹节，暗喻节操。③滋：润

泽。④粉腻：指竹茎表面光滑，且有白粉。篆：刻。⑤堑：沟。⑥棹：桨。代指船。⑦成龙：用竹杖化龙事。参见659·13⑮。

40　　中秋月

应是蟾宫别有情[1]，每逢秋半倍澄清。清光不向此中见，白发争教何处生[2]？闲地占将真可惜，幽窗分得始为明。殷勤好长来年桂[3]，莫遣平人道不平[4]。

①蟾宫：月宫。参见654·32②。②争教：怎教。③桂：传说月中有桂树，暗喻科举中第。参见648·42③。④平人：平民。

薛准

薛准，曾任员外郎。天复元年（901）卒。今存诗一首。事见《北梦琐言》卷十。

41　　临终诗[1]

旧国深恩不易酬[2]，又离继母出他州。谁知天怒无因息，积愧终身乞速休[3]。

①《北梦琐言》卷十："唐薛准官至员外郎，丧乱后，不养继母，盘桓江淮间，道门寄栖。游江南，至吉州阎皁观，遇修黄箓斋道士升坛行法事，准亦就列，忽失声痛叫云中箭，速请笔砚，口占一诗曰（即本篇）。顷便卒。天复辛酉年（901）事。斯人也，必有隐慝而致阴诛。"②旧：《北梦琐言》作"盖"。③愧：《北梦琐言》作"恶"。速：《北梦琐言》作"命"。

裴谐

裴谐（一作诣），桂州（今广西桂林市）人。裴说弟。天祐三年（906）登进士第。官终桂岭摄令。今存诗一首及断句二联。事见《唐诗纪事》卷六五、《唐才子传》卷十。

42　　观修处士画桃花图歌[1]

一从天宝王维死[2]，于今始遇修夫子。能向鲛绡四幅中[3]，丹青暗与春争工[4]。勾芒若见应羞杀[5]，晕绿匀红渐分别。堪怜彩笔似东风，一朵一枝随手发。燕支乍湿如含露[6]，引得娇莺痴不去。多少游蜂尽日飞，看遍花心求入处。工夫妙丽实奇绝，似对韶光好时节[7]。偏宜留著待深冬，铺向楼前殛霜雪。

①修处士：《图绘宝鉴补遗》："修处士，工花鸟。"②王维：见卷一一四小传。③鲛绡：见655·23·5③。此指绘画用的绢帛。④丹青：绘画用的两种颜料。转指绘画艺术。⑤勾芒：春神。参见675·5①。⑥燕支：即胭脂，一种红色颜料。⑦韶光：春光。

43　　句

风回山火断，朝落岸冰高[1]。湘江吟

①一作翁宏句，见756·44。

名终埋不得，骨任朽何妨。经杜甫坟见《诗话总龟》

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一〇

曹松 一

曹松（约830—?），字梦徵。舒州（今安徽潜山）人。咸通中尝游湖南、广州。乾符二、三年间（875—876），依建州刺史李频。频卒后，流落江湖。曾避乱隐居洪州西山。光化四年（901）进士及第，时已七十馀岁，授校书郎，不久便弃官南归。《新唐书·艺文志》著录《曹松诗集》三卷，已散佚，今编诗二卷。事见《新唐书·艺文志四》、《唐诗纪事》卷六五、《唐才子传校笺》卷十。

1　　长安春日

浩浩看花晨，六街扬远尘[1]。尘中一丈日，谁是晏眠人[2]？御柳舞着水[3]，野莺啼破春。徒云多失意[4]，犹自惜离秦。

①六街：长安城中的六条大街。②晏：晚，迟。③舞：全诗校："一作垂。"④多失意：全诗校："一作还楚计，又作还楚客。"

2　　慈恩寺贻楚霄上人[1]

在秦生楚思[2]，波浪接禅关。塔碍高林鸟[3]，

窗开白日山④。树阴移草上，岸色透庭间⑤。入内谈经彻⑥，空携讲疏还。

①慈恩寺：见668·68⑤。②楚思：诗人故乡属楚地，故云。③塔：指慈恩寺内的大雁塔。④开：全诗校："一作藏。"⑤庭：全诗校："一作林。"⑥入：全诗校："一作楼。"

3　崇义里言怀①

马蹄京洛岐，复此少闲时。老积沧洲梦②，秋乘白阁期③。平生五字句④，一夕满头丝。把向侯门去，侯门未可知。

①崇义里：长安街坊名。在皇城安上门东南，东市之西。②沧洲梦：归隐之思。参见652·16⑥。③白阁：终南山峰名，在长安南。④五字句：五言诗。

4　僧院松

此木韵弥全，秋霄学瑟弦①。空知百馀尺，未定几多年。古甲磨云折②，孤根捉地坚③。何当抛一干④，作尽道场前。

①学瑟弦：谓风吹松声。②古甲：比喻古松的皮。③捉：全诗校："一作把。"④抛：全诗校："一作拖。"

5　贻世

富者非义取，朴风争肯还①？红尘不得晓，白首有谁闲？浅度四溟水②，平看诸国山。只消年作劫③，俱到总无间④。

①争肯：怎肯。②四溟：四方之海。③劫：佛教指世界经历若干万年毁灭一次的周期。④总无：全无，全部毁灭。

6　南游

直到南箕下①，方谙涨海头②。君恩过铜柱③，戎节限交州④。犀占花阴卧⑤，波冲瘴色流⑥。远夷非不乐，自是北人愁。

①南箕：《诗·小雅·大东》："维南有箕。"朱熹注："箕斗二星，以夏秋之间见于南方。"②涨海：南海的别称。③铜柱：见704·60④。④交州：唐州名，治所在今越南河内市。⑤犀：犀牛。⑥瘴：瘴气。

7　送胡中丞使日东①

辞天理玉簪②，指日使鸡林③。犹有中华恋，方同积浪深。张帆度鲸口，衔命见臣心。渥泽遐宣后④，归期抵万金。

①胡：全诗校："一作王。"中丞：御史中丞。参见706·1①。日东：泛指海东之地。此指新罗。②辞天：拜别皇帝。玉簪：贵官的冠饰。③鸡林：即新罗。唐龙朔三年（663），以新罗置鸡林州，授新罗王法敏为鸡林州都督。其地在今朝鲜半岛南部。见《旧唐书·东夷传》。④渥泽：恩泽，皇恩。遐：远。

8　哭陈陶处士①

园里先生冢，鸟啼春更伤。空馀入封树②，尚对一茅堂。白日埋杜甫，皇天无耒阳③。如何稽古力④，报答甚茫茫。

①陈陶：见卷七三九小传。②封树：坟树。③耒阳：县名，今属湖南。耒阳有杜甫墓。④稽古力：见701·24⑧。

9　言怀

冥心坐似痴，寝食亦如遗。为觅出入句，只求当路知①。岂能穷到老，未信达无时。此道须天付，三光幸不私②。

①当路：即当权者。②三光：日、月、星谓之三光。

10　月

寥寥天地内①，夜魄爽何轻②。频见此轮满，即应华发生③。不圆争得破④，才正又须倾。人事还如此⑤，因知倚伏情⑥。

①内：全诗校："一作外。"②夜魄：即月亮。③华发：花白头发。④争得：怎得。⑤如此：全诗校："一作相似。"⑥知：全诗校："一作何。"倚伏：《老子》："祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。"

11　答匡山僧赠榔栗杖①

栗仗出匡顶，百中无一枝。虽因野僧得，犹畏

岳神知[2]。画月冷光在，指云秋片移。宜留引蹇步，他日访峨嵋。

①匡山：即庐山。参见650·26②。楖（jí）栗：木名，可做手仗。②岳神：山神。

12　商山夜闻泉[1]

泻月声不断，坐来心益闲。无人知落处，万木冷空山。远忆云容外，幽疑石缝间。那辞通曙听，明日度蓝关[2]。

①商山：在今陕西商县东。②日：全诗校："一作月。"蓝关：蓝田关之简称，又名峣关，在陕西商县西北。

13　书怀

默默守吾道，望荣来替愁。吟诗应有罪。当路却如雠[1]。陆海倘难溺[2]，九霄争便休[3]？敢言名誉出，天未白吾头。

①当路：当权者。②陆海：大高原。指关中一带。见《汉书·东方朔传》。这里特指长安。③争：怎。

14　道中[1]

出门嗟世路，何日朴风归？是处太行险[2]，□□应解飞。主人厚薄礼，客子新故衣。所以浇浮态[3]，多令行者违。

①全诗校："第四句缺二字。"②是处：到处。太行险：以险峻的太行山路比喻世路。③浇浮：指社会风气浮薄。

15　夏云

势能成岳仞[1]，顷刻长崔嵬[2]。暝鸟飞不到，野风吹得开。一天分万态，立地看忘回。欲结暑宵雨，先闻江上雷。

①仞：古代长度单位，八尺为一仞。此谓山高。②崔嵬：高峻。

16　塞上行

上将拥黄须[1]，安西逐指呼[2]。离乡俱少壮，到碛减肌肤[3]。风雪夜防塞，腥膻朝击胡。为君乐战死[4]，谁喜作征夫？

①黄须：任城王曹彰骁勇善战，所向无敌，其父曹操赞曰："黄须儿竟大奇也！"彰须黄，故称。见《魏志·任城王传》。此泛指能征善战的边将。②安西：安西都护府，治所在今新疆库车。③碛：沙漠。④君：全诗校："一作军。"

17　晨起

晓色教不睡[1]，卷帘清气中。林残数枝月，发冷一梳风。并鸟含钟语[2]，欹荷隔雾空。莫疑营白日[3]，道路本无穷。

①教：使。②含：全诗校："一作闻。"③疑：全诗校："一作徒。"

18　感世

触目尽如幻，幻中能几时？愁来舍行乐，事去莫吞悲。白发不由己，黄金留待谁？耕烟得铭志[1]，翻为古人思。

①耕烟：即耕地，耕田。农夫早起在晨雾中耕地，故称。铭志：埋在墓中的墓志铭。

19　观华夷图[1]

落笔胜缩地[2]，展图当晏宁[3]。中华属贵分[4]，远裔占何星[5]？分寸辨诸岳，斗升观四溟[6]。长疑未到处，一一似曾经[7]。

①华夷图：中外地图。②缩地：见697·13③。③晏宁：安宁。④贵分：美好的分野。⑤占何星：是什么星宿的分野。⑥四溟：四海。⑦曾经：从前到过。

20　山中寒夜呈进士许棠[1]

山寒草堂暖[2]，寂夜有良朋。读易分高烛，煎茶取折冰。庭垂河半角，窗露月微棱。俱入论心地[3]，争无俗者憎[4]？

①许棠：见卷五九七小传。②寒：全诗校："一作中。"③论：全诗校："一作诗。"④争无：怎无。

21 滕王阁春日晚眺[1]

凌春帝子阁[2]，偶眺日移西。浪势平花坞，帆阴上柳堤。凝岚藏宿翼[3]，叠鼓碎归蹄。只此长吟咏，因高思不迷。

①滕王阁：在今江西南昌市。参见650·7②。②帝子：指滕王李元婴。③宿翼：宿鸟，过夜的鸟。

22 钟陵野步[1]

冈扉聊自启[2]，信步出波边。野火风吹阔，春冰鹤啄穿。渚樯齐驿树[3]，山鸟入公田。未创孤云势，空思白阁年[4]。

①钟陵：县名。几经置废，唐时曾复，寻废入南昌。故城在今江西进贤县西北。野步：野外散步。②风扉：山门。③渚：水边。樯：桅杆。④白阁：终南山峰名，在长安南。

23 哭胡处士[1]

故人江阁在，重到事悠悠。无尔向潭上，为吾倾瓮头[2]。空馀赤枫叶，堕落钓鱼舟。疑是冲虚去[3]，不为天地囚。

①胡处士：胡汾。参见卷七六二小传。②倾瓮头：倒酒。瓮，酒坛子。③冲虚：犹言冲霄，羽化登仙。

24 青龙寺赠云颢法师[1]

紫檀衣且香[2]，春殿日尤长。此地开新讲，何山锁旧房？僧名喧北阙[3]，师印续南方[4]。莫惜青莲喻[5]，秦人听未忘。

①青龙寺：在长安新昌坊。本隋灵感寺，唐景云二年(711)改名青龙寺。见《唐会要》卷四八。②紫檀：檀香的一种。③北阙：指宫廷。参见661·35③。④师：全诗校："一作祖。"师印：佛教禅宗不立文字，以心印相传，因称。⑤青莲喻：因青莲瓣长而广，青白分明，故拂书多用以喻佛眼。

25 荐福寺赠应制白公[1]

才子紫檀衣[2]，明君宠顾时。讲升高座懒，书答重臣迟。瓶势倾圆顶，刀声落碎髭。还闻穿内去[3]，随驾进新诗。

①荐福寺：见677·62①。应制：奉皇帝之命而写作诗文。白公：全诗校："一作栖白大师。"栖白：见卷八一八小传。②于：全诗校："一作著。"③内：大内，皇宫。

26 观山寺僧穿井

云僧凿山井，寒碧在中庭。况是分岩眼，同来下石瓶。劳痕终变藓[1]，圆影即澄星[2]。异夜天龙蛰，应闻说叶经[3]。

①劳痕：劳作的痕迹，即凿井之痕。藓：苔藓。②圆影：指井中水面。③叶经：贝叶经，古印度佛经写在贝多树叶上，因称。

27 送德光禅师重礼石霜长者[1]

天涯缘事了，又造石霜微。不以千峰险，唯将独影归[2]。有为嫌假佛，无境是真机[3]。到后流沙锡[4]，何时更有飞[5]。

①光：全诗校："一作辉。"石霜：指湖南石霜山崇胜寺，为唐末南方名刹。②将：与，和。③有为、无境：指佛教之有为法与无为法之境。《金刚经·应化非真分》："一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。"无为法与有为法相对，《四十二章经》："解无为法，名曰沙门。"④流沙：指我国西北沙漠地区。⑤飞：飞锡。僧人游方曰飞锡。锡，锡杖，禅杖。

28 赠南陵李主簿[1]

外邑官同隐[2]，宁劳短吏趋[3]。看云情自足，爱酒逸应无。簟席弹棋子[4]，衣裳惹印朱[5]。仍闻陂水近，亦拟掉菰蒲[6]。

①南陵：县名，今属安徽。主簿：县令的佐吏，掌簿籍、监印等事。②外邑：京城以外的地方。③短吏：用短主簿事。参见696·103④。吏：全诗校："一作使。"④弹：全诗校："一作遗。"⑤印朱：印泥的红颜色。⑥菰蒲：菰（茭白）和蒲都是浅水植物，借以指水泽。

29 慈恩寺东楼[①]

寺楼凉出竹，非与曲江赊[②]。野火流穿苑[③]，秦山叠入巴。风梢离众叶[④]，岸角积虚沙。此地钟声近，令人思未涯[⑤]。

①慈恩寺：见 668·68⑤。②曲江：见 648·17①。赊：远。③火：全诗校："一作水。"④梢：全诗校："一作容。"⑤未：全诗校："一作海。"

30 古冢

代远已难问[①]，累累次古城[②]。民田侵不尽，客路踏还平。作穴蛇分蛰，依冈鹿绕行。唯应风雨夕，鬼火出林明[③]。

①代远：世远，时代久远。②累累：连缀不断。③鬼火：磷火。

31 访山友

一径通高屋，重云翳两原[①]。山寒初宿顶，泉落未知根。急雨洗荒壁，惊风开静门。听君吟废夜，苦却建溪猿[②]。

①翳（yì）：遮蔽。②建溪：闽江北源，在福建北部。建：全诗校："一作见。"

32 林下书怀寄建州李频员外[①]

一从诸事懒，海上迹宜沉。吾道不当路，鄙人甘入林[②]。云垂方觅鹤，月湿始收琴。水石南州好，谁陪刻骨吟[③]？

①林下：指隐居之处。李频：见卷五八〇小传。建州：唐武德四年置。治所在建安（今福建建瓯）。②鄙人：山野之人。入林：隐居。③刻骨吟：苦吟。

33 猿

曾宿三巴路[①]，今来不愿听，云根啼片白，峰顶掷尖青。护果憎禽啄，栖霜觑叶零[②]。唯应卧岚客[③]，怜尔傍岩扃[④]。

①三巴：指川东鄂西之长江三峡一带，古巴国地。参见 667·41①。②觑（qù）：看，瞧。③卧岚客：山林隐士。④岩扃：石门。

34 秋日送方干游上元[①]

天高淮泗白[②]，料于趁修程[③]。汲水疑山动，扬帆觉岸行。云离京口树[④]，雁入石头城[⑤]。后夜分遥念，诸峰霜露生[⑥]。

①方干：见卷六四二小传。上元：县名。上元二年（761）改江宁县置。治所在今南京市。②淮泗：淮河与泗水。③修程：远程，长途。④离：全诗校："一作迷。"京口：城名，今江苏镇江市。⑤雁：全诗校："一作岸。"石头城：南京城别称。参见 677·34②。⑥霜露：全诗校："一作月雾，又作雾露。"

35 哭李频员外时在建川[①]

出麾临建水[②]，下世在公堂[③]。苦集休开箧[④]，清资罢转郎[⑤]。瘴中无子奠，岭外一妻孀。定是浮香骨[⑥]，东归就故乡[⑦]。

①此诗作于乾符三年（876）。参见卷五八〇李频小传。②出麾：见 703·64⑧。建水：即建溪，在建州。③"下世"句：李频卒于建州刺史任上，故云。④苦集：指李频诗集。频以苦吟著称，故云。⑤"清资"句：唐人以尚书郎官为清职，李频由都官员外郎出为建州刺史，故云。⑥定：全诗校："一作恐。"香：全诗校："一作吟。"⑦"东归"句：李频为睦州寿昌（今浙江寿昌）人，睦州在建州东北，故云。

36 山中言事

岚霭润窗棂[①]，吟诗得冷症。教餐有效药，多愧独行僧。云湿煎茶水，冰封汲井绳。片扉深著掩，经国自无能[②]。

①岚霭：山中云雾。②经国：治理国家。

37 送左协律京西从事[①]

辟书来几日[②]，遂喜就嘉招[③]。犹向风沙浅，非于甸服遥[④]。时平无探骑[⑤]，秋静见盘雕[⑥]。若遣关中使，烦君问寂寥。

①协律：协律郎，乐官。从事：官名，州郡长官的佐吏。②辟书：征召的文书。③遂喜：全诗校："一作

逐意。”④于：全诗校：“一作干。”甸服：古称距王城五百里的地方。此指京西。⑤探骑：侦探敌情的骑兵。⑥盘雕：盘旋而飞的雕鹰。

38 望九华寄池阳太守①

造化峰峰异，宜教岳德谦。灵踪载籍古，怪刃刺云尖②。盘屦陵阳壮③，孤标建邺瞻④。霁馀堪洗目，青出谢家檐⑤。

①九华：山名，在安徽青阳县西南。池阳：即池州，治所在今安徽贵池县。九华山在池州境内。②怪刃：比喻突兀高尖的山峰。③陵阳：汉县名，在九华山南。传说陵阳子明在此得道成仙。④建邺：晋县名，在今南京市。⑤谢家檐：指谢公楼，南齐宣城太守谢朓建。故址在今安徽宣城。

39 上广州支使王拾遗①

明时应不谏②，天幕称仙才③。聘入关中去，人从帝侧来④。诗窗盛岛屿，檄盾照风雷⑤。几度陪旌节⑥，营巡海色回。

①支使：唐代节度使僚属。②不谏：指不再任拾遗。拾遗为谏官。③天幕：指广州节度使幕。仙才：称誉王拾遗。④帝侧：皇帝身边。拾遗职掌讽谏，为皇帝近臣，故云。⑤檄盾：《资治通鉴》卷一六〇：“荀济与上（梁武帝）有布衣之旧，知上有大志，然负气不服，常谓人曰：‘会于盾鼻上磨墨檄之。’”胡三省注：“于盾鼻上磨墨作檄以声其罪。”后用作军中起草檄书的典故。⑥旌节：指节度使所持之节。代指节度使。参见651·25⑤。

40 题僧松禅①

空山涧畔枯松树，禅老堂头甲乙身②。传是昔朝僧种著，下头应有茯苓神③。

①全诗校：“一作题僧院松。”②“禅老”句：全诗校：“一作老对禅堂鳞甲身。”甲乙身：犹言参禅。禅僧多作甲乙互相诘问以推求禅理。③茯苓神：亦称茯神，指茯苓之抱根者。《淮南子·说山训》：“千年之松，下有茯苓，上有菟丝。”《本草纲目》卷三七：“茯苓，抱根者茯神。”

41 赠华阴李明府①

佩墨县兼清②，约关西近城。三峰岂不重③，厚地戴犹轻。雪筱攲难直，风泉喷易横。须知高枕外，长是劝民耕。

①华阴：唐县名，在今陕西华阴县。明府：县令的别称。②墨：墨绶。汉制，县令用铜章墨绶。参见659·36④。③三峰：指华山三峰，即莲花峰、仙掌峰、落雁峰。

42 送人庭鹤①

度岁休笼闭，身轻好羽仪②。白雪□是伴，沧海得因谁？唳起遗残食，盘馀在迥枝③。条风频雨去，只恐更相随。

①全诗校：“第三句缺一字。”②羽仪：指鹤的羽翼。③迥枝：高枝。④条风：春天的东北风。

43 信州闻通寺题僧砌下泉①

细声从峤足②，幽淡浸香墀③。此境未开日，何人初见时？耗痕延黑藓，净罅吐微澌④。应有乔梢鹤，下来当饮之。

①信州：治所在今江西上饶。②足：全诗校：“一作落。”③香墀：佛寺的台阶。佛教称佛所居地为香界，故云。参见680·1·6②。④罅：缝隙。微澌：细流。

44 山中

此地似商岭①，云霞空往还。衰条难定鸟，缺月易依山。野色耕不尽，溪容钓自闲。分因多卧退②，百计少相关。

①商岭：即商山，在陕西商县。②分（fèn）：命分。卧退：退隐山林。

45 寄崇圣寺僧①

不醉长安酒②，冥心只似师。望山吟过日，伴鹤立多时。沟远流声细，林寒绿色迟。庵西萝月夕，重约语空期③。

①全诗校：“一作关山寄诗赠清越。”②长安：全诗校：“一作秦中。”③约语：全诗校：“一作得话。”语空：谈论佛理。

46　金陵道中寄

忍苦待知音，无时省废吟。始为分路客，莫问向隅心[1]。峤翠藏幽瀑，枝风下晓禽。忆君秋欲尽，马上秣陵砧[2]。

①向隅：面向角落，比喻孤独失意。②秣陵：即金陵。参见677·34①。砧：捣衣石。此指捣衣声。

47　都门送许棠东归[1]

旧客东归远，长安诗少朋。去愁分碛雁，行计逐乡僧。华岳无时雪，黄河漫处冰[2]。知辞国门路[3]，片石认西陵[4]。

①全诗校："一作送进士张乔。"许棠：见卷五九七小传。张乔：见卷六三二小传。②黄：全诗校："一作伊。"③国门：即都门，京城之门。④西：全诗校："一作巴。"

48　送进士喻坦之游太原[1]

北鄙征难尽[2]，诗愁满去程。废巢侵烧色[3]，荒冢入锄声[4]。逗野河流浊，离云碛日明[5]。并州戎垒地[6]，角动引风生。

①喻坦之：见卷七〇七小传。②北鄙：北部边地。征：行。③烧：全诗校："一作晓。"④荒：全诗校："一作孤。"⑤日：全诗校："一作月。"⑥并州：唐州名，开元十一年改为太原府。治所在今太原市。戎：全诗校："一作戍。"地：全诗校："一作暮。"

49　九江暮春书事

杨柳城初锁[1]，轮蹄息去踪[2]。春流无旧岸，夜色失诸峰。影动渔边火，声迟话后钟[3]。明朝回去雁[4]，谁向北郊逢？

①城：全诗校："一作春。"②"轮蹄"句：全诗校："一作归愁不记重。"轮蹄：指车马。③话：全诗校："一作语。"④回去雁：指春天从南方飞回北方的雁。

50　再到洪州望西山[1]松常栖此山

洪州向西顾，不忍暂忘君。记得瀑泉落，省同幽鸟闻[2]。一回经雨雹，长有剩风云。未定却栖息，前头江海分。

①洪州：治所在今江西南昌市。西山：一名南昌山，在今江西新建县西。②省（xǐng）：记忆。

51　与胡汾坐日期贯休上人不至[1]

扫庭秋漏滴[2]，接话贵忘眠。静夜人相语，低枝鸟暗迁。星围南极定[3]，月照断河连。后会花宫子[4]，应开石上禅[5]。

①胡汾：见卷七六二小传。贯休：见卷八二一小传。②漏：漏壶，古代计时器。③南极：星名，又名南极老人星，或名老人星。④花宫：指佛寺。用佛说法天雨花典。⑤石上禅：指禅机。传说晋僧道生说《涅槃经》使顽石点头，因谓。

52　赠胡处士[1]

年光离岳色，带疾卧南原。白日与无事，俗人嗔闭门。樵鱼临片水[2]，野鹿入荒园。莫问荣华事，清霜点发根[3]。

①胡处士：胡汾。参见卷七六二小传。②片：全诗校："一作岸。"③清霜：喻白发。

53　铅山写怀[1]

天涯兵火后，风景畏临门。骨肉到时节，团圆因梦魂[2]。池塘营水眼，岭峤结花根。耳纵听歌吹，中心不可论。

①铅山：在今江西铅山县西南。②"团圆"句：谓只有在梦中才能骨肉团圆。

54　书翠岩寺壁

何年话尊宿[1]，瞻礼此堂中。入郭非无路，归林自学空[2]。溅瓶云峤水，逆磬雪川风[3]。时说南庐事，知师用意同[4]。

①尊宿：指年老而有名望的高僧。②归林：隐遁。学空：学习佛理。③逆：全诗校："一作迸。"④师：对僧人的敬称。

55　江西题东湖[1]

凿书江湖思，凉多□□间。无风触微浪，半日

□秋山。客袖沙光满，船窗荻影闲[②]。时人见黄绶[③]，应笑狎鸥还[④]。

①全诗校："第二句缺二字，第四句缺一字。"东湖：在江西南昌城东南。②荻（dí）：多年生草本植物，多生于水边，形似芦苇。③黄绶：系官印的黄色丝带。代指县丞县尉之类的低级官吏。《汉书·百官公卿表上》："比二百石以上，皆铜印黄绶。"《汉书·朱博传》注："丞尉职卑，皆黄绶也。"④狎鸥：见650·3④。

56 题湖南岳麓寺[①]

海云山上寺，每到每开襟[②]。万木长不住，细泉听更深。蜩沾高雨断[③]，鸟遇夕岚沉。此地良宵月，秋怀隔楚砧[④]。

①岳麓寺：在今湖南长沙市岳麓山上。始建于西晋泰始四年（268）。②开襟：开怀，心情舒畅。③蜩（tiáo）：蝉。④秋怀：愁怀。语本宋玉《九辩》："悲哉，秋之为气也。"砧：捣衣石。此指捣衣声。

57 赠衡山麋明府[①]

为县潇湘水[②]，门前树配苔。晚吟公籍少[③]，春醉积林开。涤砚松香起，擎茶岳影来[④]。任官当此境，更莫梦天台[⑤]。

①衡山：唐县名，在今湖南衡山县东北。明府：县令的别称。②为县：治理一县，即任县令。潇湘：即湘江。因湘江流至永州又纳潇水故称。③公籍：官府的簿籍。代指政务。④岳：南岳衡山。⑤天台：山名，在今浙江天台县北。

58 塞上

边寒来所阔[①]，今日复明朝。河凌坚通马[②]，胡云缺见雕[③]。砂中程独泣，乡外隐谁招？回首若经岁[④]，灵州生柳条[⑤]。

①所：全诗校："一作处。"②河凌：河面上结成的冰。③胡：全诗校："一作朝。"④若：全诗校："一作苦。"⑤生：全诗校："一作在。"灵州：治所在今宁夏灵武。

59 送邵安石及第归连州觐省[①]

及第兼归觐，宜忘涉驿劳。青云重庆少[②]，白日一飞高。转楚闻啼狖[③]，临湘见叠涛。海阳沉饮罢[④]，何地佐旌旄[⑤]？

①邵安石：连州人，乾符四年(877)进士及第。见《登科记考》卷二三。诗当作于是年。及第：全诗校："一作先辈。"连州：治所在今广东连县。觐省：还乡拜见父母。②重庆：二重喜庆，即"及第兼归觐"。重：全诗校："一作具。"③狖(yòu)：长尾猿。④海：全诗校："一作连。"罢：全诗校："一作遍。"⑤佐旌旄：任节度使等地方长官的佐吏。旌旄，见651·25⑤。

60 边上送友人归宁[①]

乡路穿京过[②]，宁心去少同。日斜寻阔碛[③]，春尽逐归鸿。独树河声外，凝笳塞色中。怜君到此处，却背老莱风[④]。

①归宁：归乡拜望父母。②过：全诗校："一作口。"③碛：沙漠。④老莱：老莱子。参见650·10⑧。

61 除夜[①]

残腊即又尽[②]，东风应渐闻[③]。一宵犹几许，两岁欲平分[④]。燎暗倾时斗[⑤]，春通绽处芬[⑥]。明朝遥捧酒[⑦]，先合祝尧君[⑧]。

①除夜：除夕。②全诗校："一作旧历不足卷。"③应渐：全诗校："一作还坐。"④许：全诗校："一作刻。"⑤燎暗：全诗校："一作腊尽。"⑥芬：全诗校："一作云。"⑦捧：全诗校："一作把。"⑧尧：全诗校："一作吾。"尧君：对当朝皇帝的美称。

62 题甘露寺[①]

香门接巨垒[②]，画角间清钟。北固一何峭，西僧多此逢[③]。天垂无际海，云白久晴峰。旦暮然灯外[④]，涛头振蛰龙[⑤]。

①甘露寺：在今江苏镇江市北固山上。②香：全诗校："一作禅。"垒：营垒。全诗校："一作壑。"③此：全诗校："一作未。"④然：同"燃"。⑤蛰龙：见701·26⑥。

63 贻住山僧

罢讲巡岩坞，无穷得野情。腊高犹伴鹿[①]，夏满不归城[②]。云朵缘岩发，峰阴截水清。自然

双洗耳[3]，唯任白毫生[4]。

①腊：僧龄。②夏：坐夏。僧人夏季三个月不出行，曰坐夏或夏课、夏关。③洗耳：用许由事。参见659·36①。④白毫：见703·21①。

64 题鹤鸣泉

仙鹤曾鸣处，泉兼半井苔。直峰抛影入，片月泻光来。潋滟侵颜冷[1]，深沉慰眼开。何因值丹顶[2]，满汲石瓶回。

①潋滟（liàn yàn）：水满貌。②丹顶：丹顶鹤。丹，原作"舟"，全诗校："一作丹。"据改。

65 吊贾岛二首[1] 第二首一作李端诗，题为《张左丞挽歌二首》之一，见卷274·133

先生不折桂[2]，谪去抱何冤[3]。已葬离燕骨[4]，难招入剑魂[5]。旅坟低卻草，稚子哭胜猿[6]。冥寞如搜句[7]，宜邀贺监论[8]。

①贾岛：见卷五六四小传。②折桂：指中举。参见648·42③。贾岛终生未第，因言。③谪去：指开成二年（837）贾岛坐飞谤责授长江主簿事。④离燕骨：用燕王千金市骏骨典。参见659·29②。⑤入剑魂：指亡魂。《太平御览》卷三四三引《世说》："王子乔墓在京陵，战国时人有盗发之者。睹无所见，唯有一剑停在室中。欲进取之，剑作龙鸣虎吼，遂不敢近。俄而径飞上天。"⑥哭胜猿：用"猿鸣三声泪沾裳"句意。参见667·41①。⑦冥寞：指阴间。搜句：作诗。贾岛作诗以讲求炼字闻名。⑧贺监：贺知章。曾任秘书监，因称。参见卷一〇一小传。贺知章初见李白即叹为"谪仙人"，喻善识人才者。

66 忆江西并悼亡友[1]

前心奈兵阻，悔作豫章分[2]。芳草未归日，故人多是坟。帆行出岫雨，马践过江云。此地一樽酒，当时皆以文[3]。

①西：全诗校："一作南。"②豫章：唐郡名，治所在今江西南昌市。③以文：《论语·颜渊》："君子以文会友，以友辅仁。"

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一一

曹松 二

1 九江送方干归镜湖[1]

一樯悬五两[2]，此日动归风。客路抛湓口[3]，家林入镜中。谭馀云出峤[4]，咏苦月欹空。更若看鸡鹊[5]，何人夜坐同？

①方干：见卷六四二小传。镜湖：又称鉴湖，在浙江绍兴。②五两：古代船上用的测风仪，用鸡毛制成。③湓口：地名。在今江西九江市。④谭：同"谈"，谈论。⑤看鸡鹊：全诗校："一作游支岛。"

2 庐山访贾匡

西城疾病日，此地少寻君。古迹春犹在，遥泉夜尽闻。片时三处雨，九叠几重云[1]。到者皆忘寐，神精与俗分。

①九叠：指庐山的九叠云屏，又称屏风叠。李白《庐山谣》有"屏风九叠云锦张"之句。

3 顾少府池上[1]

池上分行种，公庭觉少尘。根离潮水岸，韵爽判曹人[2]。正午回鱼影，方昏息鹭身。无时不动咏，沧岛思方频[3]。

①全诗校："一作顾少府池亭苇。"少府：县尉的别称。②判曹：指少府。唐代县尉掌分判诸曹事，因称。③沧岛：海岛。

4 喜友人归上元别业[1]

一樯千里外，隐者兴宜孤。落日长边海，秋风满故都[2]。掩关苔色老[3]，盘径叶声枯。匡岳来时过[4]，迟回绝顶无？

①上元：见710·34①。别业：别墅。②故都：上元县治所（今南京）为六朝古都。③掩关：关门。④匡岳：庐山。参见650·26②。

5 曲江暮春雪霁[①]

霁动江池色，春残一去游。菰风生马足[②]，槐雪滴人头。北阙尘未起[③]，南山青欲流[④]。如何多别地，却得醉汀洲[⑤]。

①曲江：见 648·17①。②菰：水生植物，嫩茎基部可食，俗称茭白。③北阙：见 661·35③。④南山：终南山。⑤汀洲：水边平地。

6 立春日

春饮一杯酒，便吟春日诗。木梢寒未觉，地脉暖先知[①]。鸟啭星沉后，山分雪薄时。赏心无处说，怅望曲江池[②]。

①地脉：地的脉络。见《史记·蒙恬传》。此泛指大地。②“赏心”二句：全诗校：“一作宁无剪花手，赠与最芳枝。”

7 宿溪僧院

少年云溪里，禅心夜更闲。煎茶留静者[①]，靠月坐苍山。露白钟寻定，萤多户未关。嵩阳大石室[②]，何日译经还。

①静者：见 676·28⑥。②嵩阳：指嵩阳寺。寺在河南登封县太室山（嵩山东峰）。大：全诗校：“一作有。”

8 石头怀古[①]

日月出又没，台城空白云[②]。虽宽百姓土，渐缺六朝坟。禾黍是亡国[③]，山河归圣君[④]。松声骤雨足，几寺晚钟闻？

①石头：石头城。参见 677·34②。②台城：六朝禁城，在今南京鸡鸣山南。③禾黍：指亡国之悲。参见 660·1·63②。④圣君：指唐朝皇帝。

9 浙右赠陆处士[①]

静节灌园馀[②]，得非成隐居？长当庚子日[③]，独拜五经书[④]。白浪吹亡国，秋霜洗大虚[⑤]。门前是京口[⑥]，身外不营储。

①浙右：即浙西。唐置浙江西道节度使，治所一度在润州（今江苏镇江市）。②静节：清静恬淡的节操。灌园：战国时於陵子仲拒绝楚王任他为相的聘请而隐遁为人灌园。见晋皇甫谧《高士传》卷中。③庚子日：贾谊《鹏鸟赋》：“单阏之岁兮，四月孟夏。庚子日斜兮，鹏集予舍。”后因以庚子日为不祥之日。④五经：指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。⑤大虚：即太虚，天空。⑥京口：古城名，在今镇江市。

10 哭胡处士[①]

丘中久不起，将谓诏书来。及见凌云说，方知掩夜台[②]。白衣归北路[③]，玄造亦遗才[④]。世上亡君后，诗声更大哉[⑤]。

①胡处士：胡汾。参见卷七六二小传。②夜台：坟墓。③白衣：指未入仕做官的人。④玄造：天意。⑤诗声：诗名。

11 赠余干袁明府[①]

一雨西城色[②]，陶家心自清[③]。山衔中郭分，云卷下湖程。公署闻流水，人烟入废城。难忘楚尽处，新有越吟生[④]。

①余干：县名，在江西省东北部。明府：县令别称。②城色：全诗校：“一作城邑。”③陶家：以陶渊明喻袁明府。参见 652·4④。④越吟：见 649·24③。

12 赠雷乡张明府[①]

任官征战后，度日寄闲身。封卷还高客，飞书问野人。废田教种谷，生路遣寻薪。若起柴桑兴[②]，无先漉酒巾[③]。

①雷乡：唐县名，在今广东龙川县西。明府：县令的别称。本篇一作贯休诗。②柴桑：晋县名，在今江西九江西南，晋陶潜故里。③漉酒巾：见 685·103④。

13 岳阳晚泊

轻帆下阔流，便泊此沙洲。湖影撼山朵，日阳烧野愁。白波争起倒，青屿或沉浮[①]。是际船中望，东南仞仞秋[②]。

①青屿：指岳阳城西洞庭湖中的君山。②仞仞：全诗校：“一作万里。”

14　览春榜喜孙郃成名[1]

门外报春榜，喜君天子知[2]。旧愁浑似雪，见日总消时。塔下牡丹气[3]，江头杨柳丝[4]。风光若有分，无去不相宜。

①春榜：唐代进士考试一般在正月举行，二月放榜，故称。成名：指登科。②喜：全诗校："一作羡。"③塔：指慈恩寺塔。参见668·58④。④江：指曲江。参见648·17①。

15　己亥岁二首[1]僖宗广明元年

泽国江山入战图[2]，生民何计乐樵苏[3]？凭君莫话封侯事[4]，一将功成万骨枯。

①己亥岁：广明元年（880）。是年十二月，黄巢军攻占长安，僖宗奔西蜀。②泽国：江水乡。③苏：全诗校："一作渔。"④凭：请。

传闻一战百神愁[1]，两岸强兵过未休[2]。谁道沧江总无事，近来长共血争流。

①传闻：全诗校："一作波间。"②两岸：指长江两岸。

16　乱后入洪州西山[1]

寂寂阴溪水溅苔，尘中将得苦吟来[2]。东峰道士如相问，县尉而今不姓梅[3]。

①乱：指黄巢起义。洪州：治所在今江西南昌市。西山：在今江西新建县西。②尘：喻战乱。将：携带。③"县尉"句：用梅福事。参见659·19④。尉，原作"令"，全诗校："一作尉。"据改。

17　送僧人入庐山

若到江州二林寺[1]，遍游应未出云霞。庐山瀑布三千仞，画破青霄始落斜[2]。

①江州：治所在今江西九江市。二林寺：庐山东林、西林二寺。②"庐山"二句：化用李白《望庐山瀑布》诗："飞流直下三千尺，疑是银河落九天。"

18　送僧入蜀过夏

师言结夏入巴峰[1]，云水回头几万重[2]。五月峨眉须近火，木皮岭里只如冬[3]。

①结夏：僧人夏季三个月闭关坐禅不外出，曰结夏。②几万：全诗校："一作凡几。"③木皮岭：在今甘肃成县东。杜甫入蜀曾经此山，作《木皮岭》诗。岭里：原作"领重"，全诗校："一作岭里。"据改。

19　江西逢僧省文

闽地高僧楚地逢，僧游蛮锡挂垂松[1]。白云逸性都无定，才出双峰爱五峰[2]。

①锡：锡杖，僧人外出所持。②双峰：山名，在今湖北黄梅县西北。山有正觉寺，亦名四祖寺，为禅宗四祖道信、五祖弘忍道场。五峰：山名，在今江西宜丰县西北，有归云、积翠、罗汉、月桂、拂岩五峰。上有五峰寺。

高僧不负雪峰期[1]，却伴青霞入翠微[2]。百叶岩前霜欲降[3]，九枝松上鹤初归。风生碧涧鱼龙跃，威振金楼燕雀飞[4]。想得白莲花上月，满山犹带旧光辉。

①雪峰：雪峰禅师，法号义存（822—908），泉州南安人，俗姓曾。幼年出家，后于福州雪峰山创建广福院，天下释子，趋之若召。见《宋高僧传》卷十二。②翠微：青翠的山色。代指山。③百：全诗校："一作七。"④威：全诗校："一作锡。"

20　水精念珠[1]

等量红楼贯晶荧。尽道匀圆别未胜。凿断玉潭盈尺水，琢成金地两条冰[2]。轮时只恐星侵佛[3]，挂处常疑露滴僧。几度夜深寻不着，琉璃为殿月为灯。

①水精：即水晶。念珠：佛教徒念佛号或经咒时用以计数的串珠。②金地：佛寺的美称。参见698·1⑤。③轮：转，动词。

21　南海旅次[1]

忆归休上越王台[2]，归思临高不易裁。为客正

当无雁处，故园谁道有书来[3]？城头早角吹霜尽。郭里残潮荡月回[4]。心似百花开未得，年年争发被春催[5]。

①南海：唐郡名，治所在今广州市。旅次：旅途止宿。②越王台：西汉初南越王赵佗建。故址在今广州市越秀山上。③“为客”二句：反用鸿雁传书事。参见648·7③。无雁处，传说北雁南飞至湖南衡阳回雁峰而止。广州在衡阳南，故言“无雁”。当：全诗校：“一作逢。”④郭：城郭。荡：全诗校：“一作带。”⑤发：全诗校：“一作向。”

22 春草

不独满池塘，梦中佳句香[1]。春风有馀力，引上古城墙。

①梦中佳句：指谢灵运“池塘生春草”句。参见665·11①。

23 金谷园[1]

当年歌舞时，不说草离离[2]。今日歌舞尽，满园秋露垂。

①金谷园：见659·13⑨。②离离：茂盛貌。

24 夏日东斋

三庚到秋伏[1]，偶来松槛立。热少清风多，开门放山入。

①三庚：农历夏至后第三庚日起为初伏，第四庚日起为中伏，立秋后第一庚日起为末伏。

25 南朝

三篱盖驰道[1]，风烈一无取。时见牧牛童，嗔牛吃禾黍[2]。

①三篱：全诗校：“一作离离。”离离：野草繁盛貌。驰道：皇帝驰走车马之道。②嗔：怒。

26 言怀

出山不得意，谒帝值戈鋋[1]。岂料为文日，翻成用武年[2]。

①戈鋋（yán）：兵器。代指战争。鋋，铁柄短矛。②翻：反而。

27 寒食日题杜鹃花[1]

一朵又一朵，并开寒食时。谁家不禁火，总在此花枝[2]。

①寒食日：见653·23①。②“谁家”二句：谓杜鹃花红似火。

28 钟陵寒食日郊外闲游[1]

可怜时节足风情，杏子粥香如冷饧[2]。无奈春风输旧火[3]，遍教人唤作山樱。

①钟陵：晋县名，后废。唐复置，寻废入南昌县。这里即指南昌。②“杏子”句：《荆楚岁时记》：“寒食，禁火三日，造饧大麦粥。”饧，饴糖类食物名。③旧火：古代四季用不同的木材钻木取火。寒食以前所取之火称旧火，清明日所取之火称新火。

29 中秋对月

无云世界秋三五[1]，共看蟾盘上海涯[2]。直到天头天尽处，不曾私照一人家。

①秋三五：即农历八月十五。②蟾盘：即圆月。传说月中有蟾蜍，故称。参见654·32②。

30 陪湖南李中丞宴隐溪璋[1]

竹林啼鸟不知休[2]，罗列飞桥水乱流。触散柳丝回玉勒[3]，约开莲叶上兰舟[4]。酒边旧侣真何逊[5]，云里新声是莫愁[6]。若值主人嫌昼短，应陪秉烛夜游深[7]。

①李璋：咸通四—五年（863—864）任湖南观察使，兼潭州刺史，见《唐方镇年表》卷六。中丞：御史中丞，当是李璋任湖南观察使时的兼衔。②休：全诗校：“一作秋。”③触：全诗校：“一作飘。”玉勒：饰玉的马笼头。④约：分开。兰舟：木兰舟。参见649·30④。⑤何逊：南朝梁诗人喻指宴中宾客。⑥云：全诗校：“一作歌。”莫愁：美女名。参见660·1·36④。此指宴中歌妓。⑦秉烛游：《古诗十九首》其十五：

“昼短苦夜长，何不秉烛游？”

31　别湖上主人

门系钓舟云满岸，借君幽致坐移旬[①]。湖村夜叫白芜雁，菱市晓喧深浦人[②]。远水日边重作雪，寒林烧后别生春。不辞更住醒还醉，太一东峰归梦频[③]。

①移旬：超过十日。十日为一旬。②菱市：菱角交易场所。泛指水边集市。③太一：山名，即终南山。

32　赠广宣大师[①]

忆惜同游紫阁云[②]，别来三十二回春。白头相见双林下[③]，犹是清朝未退人[④]。

①广宣：见卷八一七小传。②紫阁：终南山峰名，在长安南。③双林：指佛寺。参见678·14③。④清朝：清明的朝廷。

33　钟陵寒食日与同年裴颜李先辈郑校书郊外闲游[①]

寒节钟陵香骑随，同年相命楚江湄[②]。云间影过秋千女，地上声喧蹴踘儿[③]。何处寄烟归草色，谁家送火在花枝[④]？银盆冷酒皆倾尽，半卧垂杨自不知。

①钟陵：见本卷28①。寒食：见653·23①。裴、颜、李三人名未详，皆与曹松同年登科者。郑校书：郑希颜，闽人，天复元年（901）与曹松同榜及第，年五十九。授太子校书。见《唐摭言》卷八、《容斋三笔》卷七。②湄：水边。③蹴踘：古代游戏，类似今之足球运动。④送火在花枝：谓花红似火。

34　江外除夜[①]

千门庭燎照楼台，总为年光急急催。半夜腊因风卷去[②]，五更春被角吹来[③]。宁无好鸟思花发，应有游鱼待冻开。不是多歧渐平稳，谁能呼酒祝昭回[④]？

①江外：江南。除夜：除夕。②腊：腊月，即农历十二月。此指旧岁。③角：古代军号。④昭回：谓星辰光耀运转于天。

35　七夕[①]

牛女相期七夕秋，相逢俱喜鹊横流[②]。彤云缥缈回金辂[③]，明月婵娟挂玉钩[④]。燕羽几曾添别恨[⑤]，花容终不更含羞。更残便是分襟处[⑥]，晓箭东来射翠楼[⑦]。

①七夕：七月七日夜。传说为天上牛郎织女在天河相会之期。②鹊横流：谓鹊桥。参见666·61⑤。③彤云：红云。彤，全诗校：“一作寒。”金辂：指织女所乘之车。④婵娟：姣好貌。⑤燕：全诗校：“一作翠。”⑥分襟：离别。⑦晓箭：喻破晓日光。来：全诗校：“一作南。”

36　罗浮山下书逸人壁[①]

海上亭台山下烟，买时幽邃不争钱。莫言白日催华发[②]，自有丹砂驻少年[③]。渔钓未归深竹里，琴壶犹恋落花边。可中更践无人境，知是罗浮第几天[④]？

①罗浮山：见699·11①。②华发：花白头发。③丹砂：朱砂，道教用以炼丹。④“知是”句：道教以罗浮山洞为十大洞天之第七洞天。见《云笈七签》卷二七。

37　天台瀑布[①]

万仞得名云瀑布[②]，远看如织挂天台。休疑宝尺难量度，直恐金刀易剪裁。喷向林梢成夏雪，倾来石上作春雷。欲知便是银河水，堕落人间合却回[③]。

①天台：山名。在浙江天台县北。山上有石梁飞瀑等胜景。②仞：古长度单位。周制八尺，汉制七尺，东汉五尺六寸为一仞。③“欲知”二句：化用李白《望庐山瀑布》：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”合：应当。

38　桂江[①]

未识佳人寻桂水，水云先解傍壶觞。笋林次第添斑竹[②]，雏鸟参差护锦囊。南中有锦囊鸟。乳洞此时连越井[③]，石楼何日到仙乡？如飞似堕皆青壁，画手不强元化强[④]。

①桂江：西江支流，在广西东北部。②斑竹：见659·38③。③乳洞：石钟乳溶洞。④元化：指天地造化。

39 南海[①]

倾腾界汉沃诸蛮[②]，立望何如画此看[③]，无地不同方觉远，共天无别始知宽。文魮隔雾朝含碧[④]，老蚌凌波夜吐丹。万状千形皆得意，长鲸独自转身难。

①南海：海名，即今南海。②界汉：为中国边界。诸蛮：泛指南方各部族。③何如：全诗校："一作如何。"④文魮（pí）：传说中鱼名，鸟首，鱼尾，有翼，能生珠玉。见《文选·江赋》李善注引《山海经》。

40 洞庭湖

东南西北各连空，波上唯留小朵峰。长与岳阳翻鼓角[①]，不离云梦转鱼龙[②]。吸回日月过千顷，铺尽星河剩一重。直到劫馀还作陆[③]，是时应有羽人逢[④]。

①鼓角：喻波涛声。②云梦：古泽名，洞庭湖为其中的一部分。参见703·56·1④。③劫：见677·41②。作陆：变成陆地。④羽人：仙人。此指麻姑与王方平。参见648·127②。

41 霍山[①]在龙川县

七千七百七十丈，丈丈藤萝势入天。未必展来空似翅，不妨开去也成莲[②]。月将河汉分岩转[③]，僧与龙蛇共窟眠。直是画工须阁笔[④]，况无名画可流传。

①霍山：在今广东龙川县东北。②"未必"二句：全诗校："一作西土文殊曾印迹，大中皇帝旧参禅。"文殊：菩萨名，与普贤分侍于佛祖左右。大中皇帝：即唐宣宗。大中为其年号。③河汉：银河。④阁：同"搁"。

42 巫峡[①]

巫山苍翠夹通津[②]，下有仙宫楚女真[③]。不逐彩云归碧落[④]，却为暮雨扑行人[⑤]。年年旧事音容在，日日谁家梦想频。应是荆山留不住[⑥]，至今犹得睹芳尘。

①巫峡：长江三峡之一，在四川、湖北交界处。②夹：原作"峡"，全诗校："一作夹。"据改。③仙宫：指朝云庙。楚女：指巫山神女。参见649·35③。④碧落：天空。参见704·73①。⑤暮雨：见649·35③。⑥荆山：在湖北南漳县西。

43 送陈樵校书归泉州[①]

巨塔列名题[②]，诗心亦罕齐。除官京下阙[③]，乞假海门西[④]。别席侵残漏[⑤]，归程避战鼙[⑥]。关遥秦雁断，家近瘴云低。候马春风馆，迎船晓月溪。帝京须早入[⑦]，莫被刺桐迷[⑧]。

①陈樵：见698·26①。校书：校书郎。参见649·33①。泉州：治所在今福建泉州市。②巨塔列名：谓雁塔题名。参见668·58④。③除官：授官。此指授校书郎。阙：宫阙，皇宫。④海门西：泉州位于大海西岸，故云。⑤漏：刻漏，古代计时器。代指时间。⑥战鼙：战鼓。代指战乱。⑦帝京：指长安。⑧刺桐：见703·52③。

44 赠镜湖处士方干二首[①]

包含教化剩搜罗[②]，句出东瓯奈峭何[③]？世路不妨平处少，才人唯是屈声多[④]。云来岛上便幽石，月到湖心忌白波。后辈难为措机杼[⑤]，先生织字得龙梭[⑥]。

①镜湖：在今浙江绍兴南。方干：见卷六四二小传。②剩：多。③东瓯：古国名，在今浙江温州一带。④才人：才子。⑤机杼：织布机与织布梭。⑥龙梭：传说中龙女织锦所用的梭。见《晋书·陶侃传》。

只拟应星眠越绝[①]，唯将丽什当高勋[②]。磨砻清浊人难会[③]，织络虚无帝亦闻[④]。鸟道未知山足雨[⑤]，渔家已没镜中云。他时莫为三征起[⑥]，门外沙鸥解笑君[⑦]。

①星：指少微星。参见650·9⑤。越绝：东汉初袁康撰《越绝书》，记春秋时吴越之事，后因称江浙一带为越绝。②丽什：美好的诗篇。③磨砻：琢磨，钻研。④织络：比喻诗歌创作。⑤鸟道：只有飞鸟才能

越过的艰险山路。⑥三征：朝廷多次征召。⑦“门外”句：反用狎鸥事。参见650·3④。

45　拜访陆处士

万卷书边人半白[1]，再来惟恐降玄纁[2]。性灵比鹤争多少，气力登山较几分。吟鬓渐无前度漆[3]，寝衣犹有昨宵云。将知谷口耕烟者[4]，低视齐梁楚赵君。

---

①白：白发。②漆：喻黑发。③玄纁：黑色的币帛。汉光武帝遣使备安车玄纁聘隐士严光。参见《后汉书·严光传》。后因用作君主礼聘贤士的典故。④谷口耕烟者：指郑子真。参见649·2④。

46　岭南道中[1]

百花成实未成归[2]，未必归心与志违。但有壶觞资逸咏，尽交风景入清机[3]。半川隐雾藏高木，一道晴霓杂落晖。游子马前芳草合，鹧鸪啼歇又南飞[4]。

---

①岭南：五岭以南。指今广东一带。②归：归乡。③交：教，使。清机：指清雅的诗思。④鹧鸪：生活在南方的一种鸟，俗称其鸣声似曰“行不得也，哥哥”。

47　春日自吴门之阳羡道中书事[1]

胜异恣游应未遍，路岐犹去几时还。浪花湖阔虹霓断，柳线村深鸟雀闲。千室绮罗浮画楫[2]，两州丝竹会茶山[3]。眼前便是神仙事，何必须言洞府间[4]。

---

①吴门：苏州别称。阳羡：古县名，治所在今江苏宜兴。②画楫：画船。楫，船桨，代指船。③丝竹：泛指音乐。④洞府：仙人居处。

48　将入关行次湘阴[1]

背顾秦城在何处[2]，图书作伴过湘东。神鸦乱噪黄陵近[3]，候雁斜沉梦泽空[4]。打桨天连晴水白，烧田云隔夜山红。也知渐老岩栖稳[5]，争奈文闱有至公[6]。

---

①行次：旅途止宿。湘阴：唐县名，在今湖南湘阴县西。②秦城：指京城长安。③神鸦：栖息于神祠的乌鸦。黄陵：黄陵庙。参见659·38①。④梦泽：即云梦泽。参见703·56·1④。⑤岩栖：指隐居。⑥文闱：指科举考场。

49　题昭州山寺常寂上人水阁[1]

常寂常居常寂里，年年月月是空空。阶前未放岩根断，屋下长教海眼通[2]。本为入来寻佛窟，不期行处踏龙宫。他时忆著堪图画，一朵云山二水中。

---

①昭州：州治在今广西平乐县。上人：对僧人的敬称。②海眼：泉眼，古谓泉底通海，因称。

50　广州贻匡绪法师[1]

口宣微密不思议，不是除贪即诫痴[2]。只待外方缘了日[3]，争看内殿诏来时。周回海树侵阶疾，迢递江潮应井迟[4]。必竟懒过高坐寺，未能全让法云师[5]。

---

①广州：治所在今广州市。②贪痴：贪欲与愚痴。佛教称贪、嗔、痴为三毒。见法显《佛国记》。③外方：指京城以外的地方。④江潮应井：谓井水与江相通，江潮涌则井水动。⑤法云师：唐中宗时“神僧”，俗姓张，号万回，敕赐号为法云公。能日行万里，预言祸福，言必应验。常诏入内道场，敬事若神，临终，大呼遣求本乡河水，门人求觅无所。法云命于堂下掘井，河水涌出，饮毕而亡。事见《宋高僧传》卷十八。

51　赠道人[1]

住山因以福为庭[2]，便向山中隐姓名。阆苑驾将雕羽去[3]，洞天赢得绿毛生。日边肠胃餐霞火，月里肌肤饮露英[4]。顾我从来断浮浊，拟驱鸡犬上三清[5]。

---

①道人：此指道士。②福为庭：道家谓神仙居处为福地洞天，有七十二福地，三十六洞天之说。③阆苑：见650·29②。④餐霞、饮露：皆道家修炼法。参见698·13⑤。⑤“拟驱”句：用刘安事。参见650·16②。三清。参见653·50④。

52　送乞雨禅师临遇南游

活得枯樵耕者知，巡方又欲向天涯[1]。珠穿闽

国菩提子②，杖把灵峰榔栗枝③。春藓任封降虎石，夜雷从傍养龙池。生缘在地南浮去，自此孤云不可期④。

①巡方：僧人游方。②菩提子：菩提树的子实，扁圆形，可作念珠。③榔（jí）栗：木名，可作手杖。④孤云：喻行踪不定者。此指乞雨禅师。

53 南海陪郑司空游荔园①

荔枝时节出旌斿②，南国名园尽兴游。乱结罗纹照襟袖，别含琼露爽咽喉。叶中新火欺寒食③，树上丹砂胜锦州④。他日为霖不将去⑤，也须图画取风流。

①郑司空：郑愚，咸通九年—十二年（868—871）任岭南东道节度使。见《唐方镇年表》卷七。②旌斿（liú）：旌旗，节度使的仪仗。斿，旌旗的下垂饰物。③寒食：见653·23①。④树上丹砂：指荔枝的果实。⑤为霖：谓入朝为相。参见648·80②。将：携带。

54 李郎中林亭①

只向砌边流野水，樽前上下看鱼儿。笋蹊已长过人竹，藤径从添拂面丝②。若许白猿垂近户，即无红果压低枝。大才必拟逍遥去③，更遣何人佐盛时④？

①郎中：官名，唐尚书省左右司及六部诸司的长官。②丝：指树枝。③大才：指李郎中。④盛时：盛明的时代。对当朝的美称。

55 夜饮

良宵公子宴兰堂，浓麝薰人兽吐香①。云带金龙衔画烛②，星罗银凤泻琼浆③。满屏珠树开春景，一曲歌声绕翠梁④。席上未知帘幕晓，青娥低语指东方⑤。

①兽：指兽形香炉。②金龙：金饰的龙形烛座。③银凤：银制的凤形酒器。④歌声绕梁：见651·18②。⑤青娥：美女。指侑酒的妓女。

56 驸马宅宴罢①

粉墙残月照宫祠，宴阕银瓶一半攲②，学语莺儿飞未稳，放身斜坠绿杨枝。

①附马：驸马都尉。皇帝的女婿例封此官。②宴阕：宴终。阕，终，止。攲：斜，倒。

57 吊建州李员外一作张乔诗。见632·10

58 吊李翰林①

李白虽然成异物②，逸名犹与万方传③。昔朝曾侍玄宗侧，大夜应归贺监边④。山木易高迷故垅⑤，国风长在见遗篇⑥。投金渚畔春杨柳⑦，自此何人系酒船？

①李翰林：李白，见卷一五〇小传。②异物："鬼"的讳词。③逸名：李白诗以飘逸著称。④"昔朝"句：天宝元年（742），李白应诏入长安，供奉翰林。④大夜：指地府。贺监：贺知章。参见卷一〇一小传。⑤垅：坟墓。⑥国风：《诗经》的一部分。代表诗歌优良传统。⑦投金渚：又名投金濑，为伍子胥乞食投金处。在今江苏溧阳县之溧水。李白曾游此地，作《游溧阳北湖亭望瓦屋山怀古赠同旅》诗。

59 山中

要路豪家非往还①，岩门先有不曾关。众心惟恐地无剩，吾意亦忧天惜闲。白练曳泉窗下石，绛罗垂果枕前山。樵夫岂解营生业②，贵欲自安麋鹿间③。

①要路豪家：豪门权贵。要路，地位显要。②解：懂得。③自安麋鹿间：隐居山林，与麋鹿为群。参见679·31㊲。

60 山寺引泉

劈碎琅玕意有馀①，细泉高引入香厨②。山僧未肯言根本，莫是银河漏泄无③？

①琅玕：指竹。②香厨：佛寺厨房的美称。参见680·1·6②。③银：全诗校："一作秋。"

61 友人池上咏芦①

秋声谁种得②，萧瑟在池栏。叶涩栖蝉稳，丛疏宿鹭难。敛烟宜下□，飒吹省先寒③，此物

生苍岛，令人忆钓竿。

①全诗校："第五句缺一字。"②秋声：秋天的风声。因芦苇易招风，故言。③省（xǐng）：察觉。

62 商山[①]

垂白商於原下住[②]，儿孙共死一身忙。木弓未得长离手，犹与官家射麝香[③]。

①商山：在今陕西商县东。②商於（wū）：古地区名，指今陕西商县、河南内乡一带。③麝香：指香獐。

63 荆南道中[①]

十月荒郊雪气催，依稀愁色认阳台[②]。游秦分系三条烛[③]，出楚心殊一寸灰[④]。高柳莫遮寒月落，空桑不放夜风回。如何住在猿声里，却被蝉吟引下来。

①荆南：唐方镇名。治所在荆州（今湖北江陵）。②阳台：见649·35③。③秦：指长安。三条烛：指进士考试。参见699·26·1④。④一寸灰：谓灰心。指落第。

64 武德殿朝退望九衢春色[①]

玉殿朝初退，天街一看春[②]。南山初过雨[③]，北阙净无尘[④]。夹道夭桃满[⑤]，连沟御柳新[⑥]。苏舒同舜泽，煦妪并尧仁[⑦]。佳气浮轩盖[⑧]，和风袭缙绅[⑨]。自兹怜万物，同入发生辰[⑩]。

①武德殿：唐殿名，在长安宫城武德西门内。见《唐六典》卷七。九衢：指京城四通八达的大路。②天街：京城街道。③南山：终南山。④北阙：见661·35③。⑤夭桃：见659·34③。⑥御柳：宫城之柳。⑦"苏舒"二句：称颂皇恩。苏舒，复苏舒展。煦妪，抚养。尧、舜，皆喻指唐昭宗。⑧轩盖：车盖。大夫之车曰轩。⑨缙绅：指官员。⑩发生辰：万物萌发生长之时，即春天。

65 吊北邙[①]

山下望山上，夕阳看又曛[②]。无人医白发，少地著新坟。岁代殊相远，贤愚旋不分。东归聊一吊，乱木倚寒云。

①北邙：山名，又名邙山。在今河南省洛阳市北。东汉及北魏的王侯公卿多葬于此。②曛：昏，暗。看：全诗校："一作明。"

66 及第敕下宴中献座主杜侍郎[①]

得召丘墙泪却频[②]，若无公道也无因。门前送敕朱衣吏，席上衔杯碧落人[③]。半夜笙歌教泥月[④]，平明桃杏放烧春。南山虽有归溪路[⑤]，争那酬恩未杀身[⑥]。

①座主杜侍郎：杜德祥（杜牧次子），天复元年（901）以礼部侍郎知贡举。是年，曹松登第因称之为座主。诗当作于是年春。②丘墙：喻师门。参见649·3②。此指杜德祥。③碧落人：天上人。喻新科进士。参见704·73①。④泥（nì）：软缠。全诗校："一作洗。"⑤南山：终南山。⑥争那：怎奈。

67 梢云一作罗让诗。见302·25

68 白角簟[①]

角簟工夫已到头，夏来全占满床秋。若言保惜归华屋，只合封题寄列侯[②]。学卷晓冰长怕绽，解铺寒水不教流[③]。蒲桃锦是萧湘底[④]，曾得王孙价倍酬。

①白角簟：白藤编织的凉席。②合：应当。③解：会，能。④"蒲桃"句：写簟上编织的花纹图案。蒲桃，同"葡萄"。

69 碧角簟[①]

细皮重叠织霜纹[②]，滑腻铺床胜锦茵[③]。八尺碧天无点翳[④]，一方青玉绝纤尘。蝇行只恐烟粘足，客卧浑疑水浸身[⑤]。五月不教炎气入，满堂秋色冷龙鳞

①碧角簟：碧竹编织的凉席。②细皮：编织角簟的篾皮。③锦茵：丝毯。④翳：遮蔽。⑤浑：简直，几乎。

70 滕王阁春日晚望重收。见710·21

71 句

追游若遇三清乐，行从应妨一日春。李肇《国史补》云："曲江大会，先牒教坊请奏，上御紫云楼观焉。时或拟作乐，则为之移日，故曹松诗云云。"

石脉水流泉滴沙，鬼灯然点松柏花[①]。《吟窗杂录》

①此二句乃李贺《南山田中行》之末二句，见380·11。

鹿眠荒圃寒芜白，鸦噪残阳败叶飞。《锦绣万花谷》

华岳影寒清露掌，海门风急白潮头[①]。《升庵外集》

①此二句乃殷文圭《八月十五夜》之五六句，见701·1。

补遗

72 中秋月[①]

九十日秋色，今秋已十分[②]。孤光吞列宿，四面绝微云。众木排疏影，寒流叠细纹。遥遥望丹桂[③]，心绪更纷纷。

①本篇一作李洞诗，又作廖凝诗。②十：李洞卷、廖凝卷皆作"半"，是。③丹桂：指月中桂树。暗寓科举功名。参见648·42③。

73 寄方干一作周朴诗，题《寄处士方干》，见667·7

74 宿山寺[①]

溪山尽日行，方听远钟声。入院逢僧定[②]，登楼见月生。露垂群木润，泉落一岩清。此景关吾事，通宵寐不成。

①本篇一作孟贯诗。②定：入定，禅定。

75 冬日登江楼[①]

高楼临古岸，野步晚来登。江水因寒落，山云为雪凝。远村虽入望[②]，危槛不堪凭[③]。亲老未归去[④]，乡愁徒自兴[⑤]。

①本篇一作孟贯诗。②入望：进入视线。③危槛：高楼的栏杆。凭：倚。④亲老：指父母年老。⑤兴：起，发生。

76 寄李处士[①]

僧话磻溪叟[②]，平生重赤松[③]。夜堂悲蟋蟀，秋水老芙蓉。吟坐倦垂钓，闲行多依筇[④]。闻名来已久，未得一相逢。塔见移来影，钟闻过去声。一斋唯默坐，应笑我营营[⑤]。

①本篇前八句一作孟贯诗，题同。后四句与裴说《不出院僧》后四句同。②磻溪叟：指吕尚。参见659·66①。③赤松：赤松子，仙人名。参见699·48④。④筇：竹杖。⑤营营：往来奔波貌。

77 客中立春[①]

玉烛传佳节，阳和应此辰。土牛呈岁稔[②]，彩燕表年春。腊尽星回次，寒馀月建寅。梅花将柳色，偏思越乡人。

①此诗前六句与冷朝阳《立春》前六句同，末二句与冷诗十一、十二两句同，冷诗七至十句为本篇所无。冷诗见294·33。

78 南塘暝兴一作白居易诗。见444·59

79 送郑谷归宜春一作曹邺诗。见587·44

80 送曾德迈归宁宜春一作曹邺诗。见587·43

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一二

苏拯

苏拯，昭宗光化（898—901）中在世。曾与考功郎中苏璞叙宗党，因温卷误犯璞之家讳，璞大怒。《直斋书录解题》著录《苏拯集》一卷。今存诗二十九首。事见《唐摭言》卷十

一。

1　颂鲁并序

昔谓孔宣父绝粮于陈蔡①，历国七十二，不遇其一君②，咸云命不通也。愚谓圣人删诗定礼，出没行藏，承天之意，非由命焉。不然，《论语》不曰："天之未丧斯文也，匡人其如予何③?"又曰："下学而上达，知我者其天乎④!"以斯明矣。因得为颂鲁章，凡十四句。

天推鲁仲尼，周游布典坟⑤。游遍七十国，不令遇一君。一国如一遇，单车不转轮。良由至化力⑥，为国不为身。礼乐行未足，邅回厄于陈⑦。礼乐今有馀，衮旒当圣人⑧。伤哉绝粮议，千载误云云。

①孔宣父：即孔子，名丘，字仲尼。贞观十一年(637)，诏尊孔子为宣父。见《新唐书·礼乐志五》。绝粮：孔子在陈国、蔡国之间，陈蔡大夫"乃相与发徒役围孔子于野。不得行，绝粮。从者病，莫能兴"。见《史记·孔子世家》。②"历国"二句《淮南子·泰族训》："孔子欲行王道，东西南北七十说而无所偶。"《论衡·儒增》："孔子不能容于世，周流游说七十馀国，未尝得安。"③"天之"二句：见《论语·子罕》。④"下学"二句：见《论语·宪问》。⑤坟典：三坟五典，传说为我国最早的古籍。⑥至化：最高的教化。⑦邅（zhān）回：困顿貌。⑧衮旒：衮衣与冕旒，帝王与上公的礼服与礼冠。自汉至唐，孔子先后被尊为宣尼公、文宣王。

2　医人

古人医在心，心正药自真。今人医在手，手滥药不神。我愿天地炉①，多衔扁鹊身②。遍行君臣药，先从冻馁均。自然六合内③，少闻贫病人。

①天地炉：贾谊《鹏鸟赋》："且夫天地为炉兮，造化为工。"②扁鹊：战国时名医，姓秦，名越人。传说他曾得神人长桑君真传，特以诊脉名世。事见《史记》本传。③六合：指天地四方。

3　西施①

吴王从骄佚②，天产西施出。岂徒伐一人，所希救群物③，良由上天意，恶盈戒奢侈④。不独破吴国，不独生越水。在周名褒姒⑤，在纣名妲己⑥。变化本多途，生杀亦如此。君王政不修，立地生西子。

①西施：见650·34①。②从：同"纵"，放纵。③群物：万民，民众。④"良由"二句：见703·33·1②。⑤褒姒：见660·1·20③。⑥妲己：商朝有苏氏之女，纣王之妃，宠幸嬖爱，言无不从，最终导致商朝灭亡。事见《国语·晋语一》、《史记·殷本纪》。

4　金谷园①

积金累作山，山高小於址②。栽花比绿珠③，花落还相似④。徒有敌国富⑤，不能买东市⑥。徒有绝世容⑦，不能楼上死。只此上高楼，如何在平地?

①金谷园：见659·13⑨。②址：根基。③绿珠：石崇，爱妾。参见660·1·2③。④"花落"句：化用杜牧《金谷园》："日暮东风怨啼鸟，落花还似坠楼人。"⑤敌国富：谓石崇之富可与国相匹敌。参见659·53③。⑥东市：汉代在长安东市处决判死刑的人，后因以东市指刑场。石崇被杀于洛阳东市，见《世说新语·仇隙》注引王隐《晋书》。⑦绝世容：指绿珠。。

5　巫山①

昔时亦云雨，今时亦云雨。自是荒淫多，梦得巫山女②。从来圣明君，可听妖魅语③?只今峰上云，徒自生容与④。

①巫山：在今四川、湖北交接处。②"昔时"四句：用楚王梦遇巫山神女事。参见649·35③。③可：岂可，怎能。④容与：飘逸自得貌。

6　贾客①

长帆挂短舟，所愿疾如箭。得丧一惊飘，生死无良贱。不谓天不祐②，自是人苟患③。尝言海利深④，深利不如浅。

①贾客：商人。②谓：通"为"，是。③苟：不审慎，忽视。④海利深：做海上生意获利多。

7 狡兔行[①]

秋来无骨肥，鹰犬遍原野。草中三穴无处藏[②]，何况平田无穴者[③]。

①行：歌行。诗体的一种。②三穴：见657·12③。③平田：广阔平坦的田野。

8 长城

嬴氏设防胡[①]，烝沙筑冤垒[②]。蒙公取勋名，岂算生民死[③]？运畚力不禁，碎身沙碛里。黔黎欲半空[④]，长城舂未已[⑤]。皇天潜鼓怒，力化一女子。遂使万雉崩，不尽数行泪[⑥]。自古进身者，本非陷物致。当时文德修，不到三世地[⑦]。

①"嬴氏"句：秦始皇三十二年，燕人卢生奏录图谶曰："亡秦者，胡也。"始皇遂命蒙恬筑长城以"备胡寇"。见《史记·秦始皇本纪》。秦始皇姓嬴名政，故称嬴氏。②烝沙：滚烫的沙土。烝，通"蒸"。秦长城地处西北沙漠地带，故言。筑冤垒：言冤魂葬身城垒。③蒙公：指蒙恬。岂算：不计，不在乎。④黔黎：黔首，黎民，即老百姓。⑤舂：筑土。⑥"皇天"四句：用孟姜女哭长城事。参见667·13④。雉，计算城墙面积的单位，长三丈、高一丈之墙为一雉。⑦三世：三代。秦朝二世而亡，不到三世，故言。

9 织妇女

伊余尽少女，一种饰螓首[①]。徒能事机杼[②]，与之作歌舞。歌舞片时间，黄金翻袖取。只看舞者乐，岂念织者苦？感此尝忆古人言，一妇不织天下寒[③]。

①螓首：形容女子面容之美。《诗·卫风·硕人》："螓首蛾眉。"②机杼：织布机与织布梭。③"感此"二句：《汉书·食货志》："一夫不耕，或受之饥；一女不织，或受之寒。"

10 古塞下

百战已休兵，寒云愁未歇。血染长城沙，马踏征人骨。早得用蛾眉[①]，免陷边戍卒。始知髦头星[②]，不在弯弓没。

①用蛾眉：指采用和亲政策。蛾眉，指美女。②髦头：亦作旄头。星名，即昴宿。古人以为"胡星"，旄头星特别明亮且摇动跳跃时，则"胡兵大起"。见《史记·天官书》、《晋书·天文志》。

11 水旱祷

祷祈匀告天，酒浆匀浇地。阴阳和也无妖气，阴阳愆期乃人致[①]。病生心腹不自医，古屋澄潭何神祟[②]。

①愆期：误期，错时。②何：全诗校："一作有。"

12 邹律[①]

邹律暖燕谷，青史徒编录。人心不变迁，空吹闲草木。世患有三惑[②]，尔律莫能抑。边苦有长征，尔律莫能息。斯术未济时，斯律亦何益？争如至公一开口[③]，吹起贤良霸邦国。

①邹律：邹衍吹律。参见650·5④。②三惑：指酒、色、财。见《后汉书·杨震传》。③争如：怎如。至公：指科举考试的主考官。

13 蜘蛛谕

春蚕吐出丝，济世功不绝。蜘蛛吐出丝，飞虫成聚血。蚕丝何专利，尔丝何专孽[①]？映日张网罗，遮天亦何别？傥居要地门，害物可堪说[②]？网成虽福己，网败还祸尔[③]。小人与君子，利害一如此。

①孽：祸害。②可：岂，怎。③尔：你。指蜘蛛。

14 猎犬行

猎犬未成行，狐兔无奈何。猎犬今盈群，狐兔依旧多。自尔初跳跃，人言多拿躩[①]。常指天外狼[②]，立可口中嚼。骨长毛衣重，烧残烟草薄。狡兔何曾擒，时把家鸡捉。食尽者饭翻，增养者恶壮。可嗟猎犬壮复壮，不堪兔绝良弓丧[③]。

①拿躩（ná jué）：当作"拿攫"，搏击，捕捉。②天外狼：指天狼星。参见691·55㉛。③兔绝良弓丧：

《史记·淮阴侯列传》："狡兔死，良狗烹；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。"

15　断火谣

谁谓之推贤[1]，于世何功果[2]。绝尔晋侯交[3]，禁我唐虞火[4]。国闭檀榆烟[5]，大礼成隳堕[6]。暗室枯槁饭，冷面相看坐。阳升既非佑，阴伏若为佐。焉冻群生腹，将止天下祸。但究冤滥刑[7]，天道无不可[8]。鄙哉前朝翊赞臣[9]，讦谟之规何琐琐[10]。

①之推：即介之推，一作介子推。参见653·3⑤。②功果：功劳和成果。③晋侯：指晋文公。④唐虞：唐尧、虞舜。⑤檀榆烟：即檀榆火。古代钻木取火，四季用不同的木材，春季用檀木与榆木取火。⑥隳堕：毁坏。⑦究：详审明察。⑧天：全诗校："一作又。"⑨翊赞：辅佐赞助。⑩讦谟：大政谋划。琐琐：琐碎。

16　思妇吟[1]

秋风雁又归[2]，边信一何早[3]。揽衣出门望，落叶满长道。一从秉箕帚[4]，十载孤怀抱。可堪日日醉宠荣，不说思君令人老。

①思妇：思念征夫的妇女。②雁：古人以为雁能传递书信。参见648·7③。③边信：来自边关的书信。④秉箕帚：操持家务，指成为人妻。

17　雉兔者[1]

所猎一何酷，终年耗林麓。飞走如未空，贪残岂知足？尝闻猎书史[2]，可以鉴荣辱。尝闻猎贤良[3]，可以霸邦国。如何纵网罗，空成肥骨肉。和济俱不闻[4]，曷所禳颠覆[5]？谁能为扣天地炉[6]，铸此伤生其可乎。

①雉兔：猎取野鸡与兔子。②猎书史：涉猎书籍史册。③猎贤良：访求贤才良臣。④和济：和衷共济。⑤曷：何。禳（ráng）：祭祀以除灾祸。⑥天地炉：贾谊《鹏鸟赋》："且夫天地为炉兮，造化为工。"

18　药草

天子恤疲瘵[1]，坤灵奉其职[2]。年年济世功，贵贱相兼植[3]。因产众草中，所希采者识。一枝当若神，千金亦何直[4]。生草不生药，无以彰士德[5]。生药不生草，无以彰奇特。国忠在臣贤，民患凭药力[6]。灵草犹如此，贤人岂多得？

①疲瘵（zhài）：疾病。②坤灵：地神。③"贵贱"句：言珍贵药材和普通药材一并生长。④直：同"值"，价值。⑤彰：显示。⑥凭：依靠。

19　凡草诫

野草凡不凡，亦应生和出。锄夫耘药栏，根不留其一。良由本芜秽[1]，着地成弃物。人生行不修，何门可容膝？不唯不尔容，得无凡草嫉[2]？贤愚偃仰间[3]，鉴之宜日日。

①芜秽：荒废。②得无：岂无，能不。③偃仰：俯仰。

20　明禁忌

阴阳家有书[1]，卜筑多禁忌[2]。土中若有神，穴处何无祟？我识先贤意，本诫骄侈地。恣欲创楼台，率情染朱翠。四面兴土功，四时妨农事。可以没凶灾[3]，四隅通一二。一年省修营，万民停困踬[4]。动若契于理[5]，福匪神之遗[6]，动若越于常[7]，祸乃身之致。神在虚无间，土中非神位。

①阴阳家：九流之一。其学包括阴阳四时、八位、十二度、二十四时等数度之学和五行之说，以及遁甲六壬、择日、占星之属。②卜筑：占卜择日以造屋。③没：消除。④困踬（zhì）：困顿、挫折。⑤契：合。⑥遗（wèi）：给予。⑦常：常理。

21　伤彩饰[1]

朝见亦光彩，暮见亦光彩。一旦风雨飘，十分无一在。尔形才似削，尔貌不如昨。本为是凡姿，谁教染丹臒[2]？虚饰片时间，天意以为恶。物假犹如此，人假争堪作[3]？

①彩饰：彩绘装饰。②丹臒（huò）：朱红涂漆。臒，丹之上品。③争堪：怎能。

22 世迷

乌兔日夜行①，与人运枯荣。为善不常缺，为恶不常盈。天道无阿党②，人心自覆倾。所以多迁变，宁合天地情？我愿造化手③，莫放狐兔走。恣海产珍奇，纵地生花柳。美者一齐美，丑者一齐丑。民心归大朴④，战争亦何有？

①乌兔：太阳和月亮。神话谓日中有三足乌，月中有玉兔，分见《淮南子·精神训》、《楚辞·天问》。②“天道”句：屈原《离骚》：“皇天无私阿兮，览民德焉错辅。”《史记·伯夷列传》：“天道无亲，常与善人。”③造化：造物主，指天地，自然。④大朴：原始质朴的大道。

23 鸱枭①

为害未为害，其如污物类。斯言之一玷②，流传极天地。良木不得栖，清波不得戏。曾戏水堪疑，曾栖树终弃。天不歼尔族，与夫恶相济。地若默尔声，与夫妖为讳。一时怀害心，千古不能替③。伤哉丑行人，兹禽亦为譬④。

①鸱枭：猫头鹰之类，古代认为是恶鸟。②玷：玷污。谓背上了恶名声。《诗·大雅·抑》：“白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可为也。”③替：废，消除。④兹禽：此鸟。指鸱枭。

24 山中道者①

筇杖六尺许②，坐石流泉所。举头看古松，似对仙鹤语。是时天气清，四迥无尘侣③。顾我笑相迎，知有丹砂异④。

①道者：道士。②筇杖：用筇竹做的手杖。③四迥：四野。尘侣：俗人。④丹砂：朱砂，道士炼丹的原料。亦指仙丹。

25 渔人

垂竿朝与暮，披蓑卧横楫①。不问清平时，自乐沧波业②。长畏不得闲，几度避游畋③。当笑钓台上，逃名名却传④。

①楫：桨。代指船。②自：全诗校：“一作日。”沧波业：以捕鱼为业。③游畋（tián）：游猎。④“当笑”二句：用严光事。参见652·13①。

26 闻猿

秋风飒飒猿声起，客恨猿哀一相似①。漫向孤危惊客心，何曾解入笙歌耳②？

①一：都，全。②解：能。

27 经马嵬坡①

一从杀贵妃②，春来花无意。此地纵千年，土香犹破鼻。宠既出常理③，辱岂同常死？一等异于众④，倾覆皆如此。

①马嵬坡：见651·35①。②贵妃：指杨贵妃。③出：超越。④一等：一样，相同。

28 经鹤台①

筑台非谓贤，独聚乘轩鹤②。六马不能驭③，九皋欲何托④？一旦敌兵来，万民同陨濩⑤。如何警露禽⑥，不似衔环雀⑦。一物欲误时，众物皆成恶。至今台基上，飞鸟不至泊⑧。

①鹤台：春秋时卫懿公建，故址在今河南汲县。②乘轩鹤：见661·39·1④。③六马：指皇帝的车驾。天子之车以六马驾之，故称。④九皋：《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于天。”毛传：“皋，泽也。”⑤“一旦”二句：《左传·闵公二年》：“冬十二月，狄人伐卫。卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：‘使鹤，鹤实有禄位。余焉能战?’……战于荧泽，卫师败绩，遂灭卫。”陨濩（huò）：沉沦。⑥警露禽：指鹤。参见671·3③。⑦衔环雀：见691·55⑩。⑧泊：栖止。

29 寄远

游子虽惜别，一去何时见？飞鸟犹恋巢，万里亦何远。妾愿化为霜，日日下河梁①。若能侵鬓色，先染薄情郎。

①河梁：泛指送别之地。参见698·62①。

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一三

路德延

路德延，字昌远。魏州冠氏（今山东冠县）人。光化元年（898）擢进士第。天祐二年（905），为右拾遗，赐绯。河中节度使朱友谦辟为掌书记，因《小儿诗》刺友谦，被沉杀于黄河。今存诗三首。事见《旧唐书·哀帝纪》、《新唐书·宰相世系表五下》、《太平广记》卷一七五。

1　芭蕉[①]数岁时作，传于都下

一种灵苗异，天然体性虚。叶如斜界纸，心似倒抽书。

①《太平广记》卷一七五："路德延数岁能为诗，居学舍中，尝赋《芭蕉》诗曰……诗成，翌日传于都。"

2　感旧诗

初骑竹马咏芭蕉，尝忝名卿诵满朝[①]。五字便容趋绛帐[②]，一枝寻许折丹霄[③]。岂知流落萍蓬远[④]，不觉推迁岁月遥。国境未安身未立[⑤]，至今颜巷守箪瓢[⑥]。

①"初骑"二句：见前诗注①。骑竹马，儿童游戏，取竹竿跨之而行。②五字：五言诗。绛帐：见668·73④。③"一枝"句：谓登科。参见648·42③。④萍蓬：浮萍与飞蓬。喻漂泊者。⑤未安：《太平广记》卷一七五引作"永宁"。⑥颜巷守箪瓢：用颜回事。参见649·17①。

3　小儿诗[①]

情态任天然，桃红两颊鲜。乍行人共看，初语客多怜[②]。臂膊肥如瓠[③]，肌肤软胜绵。长头才覆额，分角渐垂肩[④]。散诞无尘虑[⑤]，逍遥占地仙[⑥]。排衙朱阁上[⑦]，喝道画堂前[⑧]。合调歌杨柳，齐声踏采莲[⑨]。走堤行细雨，奔巷趁轻烟。嫩竹乘为马[⑩]，新蒲折作鞭[⑪]。莺雏金镟系[⑫]，猫子彩丝牵[⑬]。拥鹤归晴岛，驱鹅入暖泉。杨花争弄雪，榆叶共收钱[⑭]。锡镜当胸挂，银珠对耳悬。头依苍鹘裹[⑮]，袖学柘枝揎[⑯]。酒殢丹砂暖，茶催小玉煎[⑰]。频邀筹箸挣[⑱]，时乞绣针穿。宝箧拿红豆，妆奁拾翠钿[⑲]。戏袍披按褥，劣帽戴靴毡[⑳]。展画趋三圣[㉑]，开屏笑七贤[㉒]。贮怀青杏小，垂额绿荷圆。惊滴沾罗泪，娇流污锦涎。倦书饶娅姹[㉓]，憎药巧迁延[㉔]。弄帐鸾绡映，藏衾凤绮缠。指敲迎使鼓，筋拨赛神弦[㉕]。帘拂鱼钩动，筝推雁柱偏[㉖]。棋图添路画，笛管欠声镌。恼客初酣睡，惊僧半入禅。寻蛛穷屋瓦，探雀遍楼椽。抛果忙开口，藏钩乱出拳[㉗]。夜分围榾柮[㉘]，朝聚打秋千。折竹装泥燕，添丝放纸鸢[㉙]。互夸轮水碓[㉚]，相教放风旋。旗小裁红绢，书幽截碧笺。远铺张鸽网，低控射蝇弦。诂语时时道[㉛]，谣歌处处传。匿窗眉乍曲，遮路臂相连。斗草当春径[㉜]，争球出晚田。柳傍慵独坐，花底困横眠。等鹊前篱畔，听蛩伏砌边[㉝]。傍枝粘舞蝶，隈树捉鸣蝉。平岛夸趫上[㉞]，层崖逞捷缘[㉟]。嫩苔车迹小，深雪履痕全。竞指云生岫[㊱]，齐呼月上天。蚁窠寻径劚[㊲]，蜂穴绕阶填。樵唱回深岭，牛歌下远川。垒柴为屋木，和土作盘筵[㊳]。险砌高台石，危跳峻塔砖。忽升邻舍树，偷上后池船。项橐称师日[㊴]，甘罗依相年[㊵]。明时方任德，劝尔减狂颠。

①《太平广记》卷一七五《路德延》："会河中节度使朱友谦领镇，辟掌书记。友谦初颇礼待之，然德延性浮薄骄慢，动多忤物。友谦稍解体，德延乃作《孩儿诗》五十韵以刺友谦。友谦闻而大怒，有以掇祸，乃因醉沉之黄河。诗实佳作也，尔后虽继有和者，皆去德延远矣。"②怜：爱。③瓠（hù）：瓠瓜。④角：总角。古代男女未成年前束发为两结，形如角，称总角。⑤散诞：无拘无束。尘虑：世俗的忧虑。⑥地仙：见685·40②。⑦排衙：官员升堂，僚佐排班。阁：全诗校："一作榻。"⑧喝道：官员出行，士卒前引传呼，使行人避道。此与上句之"排衙"皆指小儿游戏。⑨杨柳、采莲：皆乐府歌曲名。踏：踏歌。⑩"嫩竹"句：谓骑竹马。⑪折：全诗校："一作掉。"⑫金镟：金饰的转轴，系莺所用。⑬猫：全诗校："一作猧。"⑭榆叶钱：即榆钱，榆树之荚，形圆而小，

似小铜钱。⑮苍鹘：唐代参军戏角色名，类似后世戏曲之副末。⑯柘枝：唐舞名。参见671·12②。揎（xuān）：捋袖出臂。⑰小玉：唐代婢女多以小玉为名。此即指婢女。⑱挣：全诗校："一作插。"⑲妆奁（lián）：古代妇女梳妆用的镜匣。翠钿：饰以珠翠的金花首饰。⑳劣：全诗校："一作尖。"㉑三圣：古代三位圣人。一说指尧、舜、禹，一说指伏羲、周文王、孔子。㉒七贤：指竹林七贤。参见649·19⑥。㉓饶：多。娅姹：象声词。此指喊叫声。㉔迁延：拖延。㉕箸：筷子。原作"筋"，据《太平广记》卷一七五改。㉖雁柱：架筝弦的码子，排列如雁行，故称。㉗藏钩：古代游戏，分二队，手握小物件让对方猜，以较胜负。㉘榾柮（gǔ duò）：块柴，树疙瘩，可做燃料。㉙纸鸢：风筝。㉚水碓（duì）：以水流为动力的舂米器具。㉛诂（zhān）：多言。全诗校："一作吉。"㉜斗草：游戏名。参见679·28㉞。㉝蛩（qióng）：蟋蟀。㉞趫（qiáo）：便捷。㉟缘：攀登。㊱岫（xiù）：山洞。㊲劚（zhǔ）：砍，斫。㊳"和土"句：小儿游戏，以泥作菜办酒席。㊴项橐：《战国策·秦策五》："夫项橐生七岁而为孔子师。"又见《新序·杂事五》。㊵甘罗：见664·8①。

4　　句[①]

不是上台知姓字，五花宾馆敢从容。《上成汭》。见《南部新书》。荆南旧有五花宾馆，待宾上地。故云①。

---

①《南部新书》癸卷："荆南旧有五花馆，待宾之上地也，故蒋肱上成汭诗云云。"据此，此二句乃蒋肱之诗，非德延诗也。

李旭

李旭，宜春（今江西宜春）人，天复四年（904）进士及第。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷七一、《登科记考》卷二四。

5　　及第后呈朝中知己[①]

凌晨晓鼓奏嘉音，雷拥龙迎出陆沈[②]。金榜高悬当玉阙[③]，锦衣即着到家林[④]。真珠每被尘泥陷，病鹤多遭蝼蚁侵。今日始知天有意，还教雪得一生心。

---

①此诗作于天复四年（904）春，是年作者登进士第。②陆沉：陆地无水而沉。比喻人才埋没。③金榜：指进士榜。玉阙：皇宫。唐代进士试放榜的地点在礼部南院东墙。④"锦衣"句：谓衣锦还乡。

崔庸

崔庸，吴郡（今苏州）人。天祐二年（905）登进士第。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷七一。

6　　题惠严寺[①]苏州昆山惠严寺殿基，或曰鬼工。有僧繇画龙，每风雨如腾跃状。僧繇画锁，以钉固之。

人莫嫌山小，僧还爱寺灵。殿高神气力，龙活客丹青[②]。

---

①《唐诗纪事》卷七一："乾宁初，吴郡进士崔庸有诗云云。"知此诗当作于乾宁（894—898）初。②丹青：指绘画艺术。此指张僧繇画龙。

胡骈

胡骈，唐末进士。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷六三。

7　　经费拾遗旧隐[①]

林下茅斋已半倾[②]，九华幽径少人行[③]。不将冠剑为荣事[④]，只向烟萝寄此生[⑤]。松竹渐荒池上色，琴书徒立世间名。白杨风起秋山暮，时复哀猿啼一声。

---

①费拾遗：指费冠卿。参见卷四八四小传。②茅斋：茅屋。③九华：山名，在今安徽青阳县南。费冠卿隐居于此。④冠剑：戴冠佩剑。代指仕宦。⑤烟萝：烟雾缭绕、藤萝丛生之地。指山林。

周祚

周祚，唐末进士。张为《诗人主客图》将其列为"瑰奇美丽主"之及门者。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷六〇。

8　　失题

莫道春花独照人，秋花未必怯青春。四时风雨没时节，共保松筠根底尘[①]。

---

①筠：竹的青皮。代指竹。

卢频

卢频，唐末人。张为《诗人主客图》将其列为“瑰奇美丽主”之升堂者。今存诗四首。事见《唐诗纪事》卷六〇。

9　蛱蝶行

东园宫草绿，上下飞相逐。君恩不禁春，昨夜花中宿。

10　东西行

种荷玉盆里，不及沟中水。养雉黄金笼[①]，见草心先喜。

①雉：野鸡。

11　失题

春泪烂罗绮，泣声抽恨多。莫滴芙蓉池，愁伤连蒂荷[①]。

①莲蒂荷：即并蒂莲。

一朵花叶飞，一枝花光彩。美人惜花心，但愿春长在。

刘畋

刘畋，唐末人。曾举进士。见张为《诗人主客图》将其列为“清奇雅正主”之入室者。《唐诗纪事》六四。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷六四。

12　晚泊汉江渡[①]

末秋云木轻[②]，莲折晚香清。雨下侵苔色，云凉出浪声。叠帆依岸尽，微照夹堤明。渡吏已头白[③]，遥知客姓名。

①汉江：源出陕西宁强县北嶓冢山，东南流至湖北汉阳入长江。②末秋：深秋，晚秋。③渡吏：管理渡口的官吏。

13　句

残阳来霁岫[①]，独兴起沧洲[②]。雨后。张为《主客图》

①霁：雨后天晴。岫：山峰。②沧洲：见652·16⑥。

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一四

裴说

裴说，桂州（今广西桂林）人。裴谐兄。初累举不第。天祐三年（906）以状元及第。累迁补阙，官终礼部员外郎。《郡斋读书志》著录《裴说诗》一卷，已散佚。今存诗一卷。事见《南部新书》庚、《唐诗纪事》卷六五、《唐才子传》卷十。

1　游洞庭湖

楚云团翠八百里[①]，澧兰吹香堕春水[②]。白头渔子摇苍烟，鸂鶒眠沙晓惊起[③]。沙头龙叟夜叹忧，铁笛未响春风羞[④]。露寒紫茁结新愁，城角泣断关河秋。谪仙欲识雷斧手，刬却古今愁共丑[⑤]。鲸游碧落杳无踪[⑥]，作诗三叹君知否？瀛洲一棹何时还[⑦]，满江宫锦看湖山[⑧]。

①“楚云”句：谓八百里洞庭云蒸霞蔚。《方舆胜览》卷二九：“洞庭湖横亘七八百里，日月若出没其中。”②澧兰：澧水岸畔的兰草。屈原《九歌·湘夫人》：“沅有茝兮澧有兰。”③鸂鶒（xīchì）：水鸟名。形类鸳鸯而色多紫，俗称紫鸳鸯。④“沙头”二句：李舟尝得村舍烟竹，截以为笛，坚如铁石，以赠李牟。牟吹笛为天下第一，尝月夜泛江，维舟吹之。俄有客至，请笛而吹，发声精壮，山河可裂。及入破，其笛应声粉碎。客去，不知所之，疑为蛟龙也。见李肇《唐国史补》卷下。⑤“谪仙”二句：李白《陪侍郎叔游洞庭醉后》其三：“刬却君山好，平铺湘水流。”贺知章称李白为“谪仙人”。参见701·8③。刬（chǎn）却：削去。⑥鲸游碧落：传说李白死后骑鲸上天。碧落，天空。参见704·73①。⑦瀛洲：海上仙山。参见648·86②。⑧“满江”句：用李白锦袍游江事。参见691·21④。

2　怀素台歌[①]

我呼古人名，鬼神侧耳听：杜甫李白与怀素[②]，文星酒星草书星[③]。永州东郭有奇怪[④]，笔冢墨池遗迹在[⑤]。笔冢低低高如山[⑥]，墨池浅浅深如海。我来恨不已，争得青天化为一张纸[⑦]，高声唤起怀素书，搦管研朱点湘水[⑧]。欲归家，重叹嗟。眼前有三个字，枯树槎，乌梢蛇，墨老鸦[⑨]。

①全诗校："一作题怀素台。"《方舆胜览》卷二五："怀素台，在永州东五里，相传唐僧怀素尝于此草书。有墨池笔冢在其侧。"怀素，见卷八〇三小传。②杜甫：见卷二〇五小传。李白：见卷一五〇小传。③文星：见669·72①。酒星：见669·72①。④永州：治所在今湖南永州市。⑤笔冢：《唐国史补》卷中："（怀素）弃笔堆积，埋于山下，号曰笔冢。"⑥如：全诗校："一作似。"⑦争：怎。⑧搦（nuò）管：握笔。⑨"枯树槎"三句：皆喻草书。

3　闻砧[①]

深闺乍冷鉴开箧[②]，玉箸微微湿红颊[③]。一阵霜风杀柳条，浓烟半夜成黄叶。垂垂白练明如雪[④]，独下闲阶转凄切。只知抱杵捣秋砧，不觉高楼已无月。时闻寒雁声相唤，纱窗只有灯相伴。几展齐纨又懒裁[⑤]，离肠恐逐金刀断。细想仪形执牙尺[⑥]，回刀剪破澄江色。愁捻银针信手缝，惆怅无人试宽窄。时时举袖匀红泪，红笺谩有千行字。书中不尽心中事，一片殷勤寄边使[⑦]。

①全诗校："一作寄边衣。"砧：捣衣石。此指捣衣声。②鉴开：全诗校："一作开香。"箧装衣物的箱笼。③玉箸：喻女人之泪。参见648·54②。④垂垂：全诗校："一作重重。"⑤齐纨：齐地出产的白细绢。⑥仪形：此处指丈夫身材的高矮肥瘦。⑦边使：往返于边塞与内地的信使。

4　春早寄华下同人[①]

正是花时节，思君寝复兴[②]。市沽终不醉[③]，春梦亦无凭。岳面悬青雨[④]，河心走浊冰[⑤]。东门一条路，离恨镇相仍[⑥]。

①本篇一作汤悦诗，题为《早春寄华下同志》。华下：指华州，治所在今陕西华县。境内有华山。②兴：起床。③市沽：从市肆买来的酒。④岳：西岳华山。青：汤悦诗作"清"。⑤河：黄河。⑥镇：整日。汤悦诗作"正"。相仍：相随。

5　赠衡山令[①]

君吟十二载[②]，辛苦必能官。造化犹难隐[③]，生灵岂易谩[④]？猿跳高岳静[⑤]，鱼摆大江宽[⑥]。与我为同道，相留夜话阑[⑦]。

①衡山：唐县名，在今湖南衡山县东北。②十二载：全诗校："一作三十载。"③造化：创造化育。指天。④生灵：指百姓。谩：欺骗，蒙蔽。⑤岳：指南岳衡山。⑥大江：指湘江。⑦阑：残，尽。

6　南中县令[①]

寂寥虽下邑[②]，良宰有清威[③]。苦节长如病，为官岂肯肥？山多村地狭，水浅客舟稀。上国搜贤急[④]，陶公早晚归[⑤]。

①南中：指今四川大渡河以南及云贵地区。②下邑：下等县。③良宰：指南中县令。旧时亦称县令为邑宰或县宰。④上国：国都，指朝廷。⑤陶公：指陶渊明。参见652·4④。此处喻指南中县令。

7　寄曹松[①]

莫怪苦吟迟[②]，诗成鬓亦丝。鬓丝犹可染，诗病却难医。山暝云横处，星沉月侧时[③]。冥搜不可得[④]，一句至公知。

①全诗校："一作洛中作。"曹松：见卷七一〇小传。②迟：缓慢。③沉：全诗校："一作稠。"④冥搜：苦心构思。

8　赠宾贡[①]

惟君怀至业[②]，万里信悠悠。路向东溟出[③]，枝来北阙求[④]。家无一夜梦，帆挂隔年秋。鬓发争禁得[⑤]，孤舟往复愁。

①宾贡：藩属国举荐来参加科举的贡士。②至业：至

高的事业。此指科举。③东溟：东海。指今朝鲜半岛和日本等地。④枝：谓桂林一枝，喻指登科。参见648·42③。北阙：见661·35③。⑤争：怎。

9 汉南邮亭[①]

高阁水风清，开门日送迎。帆张独鸟起，乐奏大鱼惊。骤雨拖山过，微风拂面生。闲吟虽得句，留此谢多情。

①汉南：古县名，在今湖北宜城县。邮亭：即驿馆，递送文书者止息之所，亦可供来往行人歇息。

10 棋[①]

十九条平路，言平又崄巇[②]。人心无算处，国手有输时[③]。势迥流星远，声干下雹迟。临轩才一局，寒日又西垂。

①棋：此指围棋。棋局纵横各十九道，共三百六十一个交叉点。②崄巇（xī）：艰险。③国手：一国中棋艺最高者。

11 夏日即事

僻居门巷静，竟日坐阶墀[①]。鹊喜虽传信[②]，蛩吟不见诗[③]。笋抽通旧竹，梅落立闲枝[④]。此际无尘挠[⑤]，僧来称所宜。

①阶墀：台阶。②鹊喜：见677·1④。虽传：全诗校："一作还逢。"③蛩（qióng）：蟋蟀。④落：全诗校："一作坠。"⑤无尘挠：没有俗事烦扰。

12 送人宰邑[①]

官小任还重，命官难偶然。皇恩轻一邑，赤子病三年[②]。瘦马稀餐粟，羸童不识钱[③]。如君清苦节，到处有人传。

①宰邑：做邑宰，当县令。②赤子：指百姓。病三年：痛苦三年。唐制，州县长官任期为三年。③羸：瘦弱。

13 春暖送人下第[①]

相送短亭前[②]，知君愚复贤。事多凭夜梦，老为待明年[③]。春树添山脊，晴云学晓烟。雄文有公道，此别莫潸然。

①下第：科举考试落第。②短亭：驿亭。古制，凡驿道，五里一短亭，十里一长亭。③待明年：等到明年再应试。

14 湖外送何崇入阁[①]

因诗相识久，忽此告临途[②]。便是有船发，也须容市沽[③]。精吟五个字[④]，稳泛两重湖[⑤]。长短逢公道，清名振帝都[⑥]。

①湖外：指今湖南。入阁：指进入中央官署做官。②告临途：告别。临途，犹言登程。③市沽：谓买酒饯别。④五个字：指五言诗。⑤两重湖：指青草湖与洞庭湖，两湖相邻，水盛时连为一湖。⑥帝都：京城。

15 送进士苏瞻乱后出家[①]

因乱事空王[②]，孤心亦不伤。梵僧为骨肉，柏寺作家乡[③]。眼闭千行泪，头梳一把霜[④]。诗书不得力，谁与问苍苍[⑤]？

①进士：见652·14①。②空王：佛的尊称。《圆觉经》："佛为了法之王，又曰空王。"③柏寺：即禅寺。僧徒参禅时多焚柏子香，故称。④霜：喻白发。⑤苍苍：苍天。

16 秋日送河北从事[①]

北风沙漠地，吾子远从军。官路虽非远，诗名要且闻。蝉悲欲落日，雕下拟阴云[②]。此去难相恋，前山掺袂分[③]。

①河北：唐置河北道，辖境为今河南、山东两省黄河以北及河北、北京、天津等地。从事：官名，州郡长官的佐吏。②雕：猛禽；亦名鹫。③掺袂（shǎn mèi）：执袖，持袖。

17 喜友人再面

一别几寒暄[①]，迢迢隔塞垣[②]。相思长有事，及见却无言。静坐将茶试，闲书把叶翻。依依又留宿，圆月上东轩[③]。

①几寒暄：几年。寒谓冬，暄谓夏。②迢迢：远貌。

塞垣：边塞长城。③轩：窗。

18 对雪

大片向空舞，出门肌骨寒。路岐平即易，沟壑满应难。兔穴归时失，禽枝宿处干。豪家宁肯厌[①]？五月画图看。

①厌：满足。

19 冬日后作[①]

寂寞掩荆扉[②]，昏昏坐欲痴。事无前定处，愁有并来时。日影才添线[③]，鬓根已半丝。明庭正公道[④]，应许苦心诗。

①冬日：冬至日。②荆扉：柴门。③"日影"句：谚云"冬至一线添"，谓冬至后白日渐长，日影每天加长一线。④明庭：即明堂，古代帝王宣明政教的地方。代指朝廷。

20 冬日作

粝食拥败絮[①]，苦吟吟过冬。稍寒人却健，太饱事多慵。树老生烟薄，墙阴贮雪重。安能只如此，公道会相容。

①粝食：粗糙的饭食。败絮：破旧的棉絮。

21 中秋月

一岁几盈亏[①]，当轩重此期[②]。幸无偏照处，刚有不明时。色静云归早[③]，光寒鹤睡迟。相看吟未足[④]，皎皎下疏篱。

①盈亏：指月的满缺。②轩：全诗校："一作盈。"③静：全诗校："一作净。"④相看：全诗校："一作望吟。"

22 塞上曲

极目望空阔，马羸程又赊[①]。月生方见树，风定始无沙。楚水辞鱼窟，燕山到雁家[②]。如斯名利役[③]，争不老天涯[④]？

①羸（léi）：瘦。赊：远。②燕山：在今北京市北及河北东北部。③如斯：如此。④争：怎。

23 终南山[①]

九衢南面色[②]，苍翠绝纤尘。寸步有闲处，百年无到人。禁林寒对望[③]，太华净相邻[④]。谁与群峰并，祥云瑞露频[⑤]。

①终南山：在今陕西西安市南。②九衢：京城四通八达的大路。③禁林：宫禁中的皇家园林。④太华：华山。⑤露：全诗校："一作霭。"

24 访道士

高冈微雨后，木脱草堂新。惟有疏慵者[①]，来看淡薄人[②]。竹芽生碍路，松子落敲巾。粗得玄中趣[③]，当期宿话频。

①疏慵者：懒散的人。作者自称。②淡薄人：恬淡寡欲的人。指道士。③玄中趣：道家的旨趣。

25 道林寺[①]

独立凭危阑[②]，高低落照间。寺分一派水，僧锁半房山。对面浮世隔，垂帘到老闲。烟云与尘土，寸步不相关。

①道林寺：在今湖南长沙市岳麓山。唐欧阳询有《道林寺碑》，杜甫、韩愈皆有诗纪游。②凭：倚。危阑：高高的栏杆。

26 般若寺[①]

南岳古般若，自来天下知。翠笼无价寺，光射有名诗。一水涌兽迹[②]，五峰排凤仪[③]。高僧引闲步[④]，昼出夕阳归[⑤]。

①般若寺：在南岳衡山掷钵峰下，始建于南朝陈光大元年（567）。唐先天二年（713），禅宗七祖怀让居此传法，开禅宗南岳一系。宋时改名福严寺，今存。②一水：指湘江，流经南岳山下。③五峰：衡山有七十二峰，为最者五，即祝融峰，紫盖峰、芙蓉峰、石廪峰、天柱峰。④引闲：全诗校："一作闲引。"⑤归：全诗校："一作时。"

27 兜率寺[①]

一片无尘地，高连梦泽南[②]。僧居跨鸟道[③]，

佛影照鱼潭。朽枿云斜映[4]，平芜日半涵。行行不得住，回首望烟岚[5]。

①兜率寺：寺在南岳弥勒峰下，唐代韦笛所建。②梦泽：云梦泽。参见703·56·1④。此指洞庭湖。③鸟道：高险的山路。④朽蘖：枯枝。⑤烟岚：山中云雾。

28　鹿门寺[1]

鹿门山上寺，突兀尽无尘[2]。到此修行者，应非取次人[3]。鸟过惊石磬，日出碍金身[4]。何计生烦恼，虚空是四邻。

①鹿门寺：在今湖北襄阳县东南鹿门山。②突兀：高耸特出。③取次：随便，任意。④金身：指佛像。

29　题岳州僧舍[1]

喜到重湖北[2]，孤舟横晚烟[3]。鹭衔鱼入寺，鸦接饭随船[4]。松桧君山迥[5]，菰蒲梦泽连[6]。与师吟论处[7]，秋水浸遥天。

①岳州：治所在今湖南岳阳市。②重湖：指青草湖与洞庭湖，二湖相邻，水盛时连为一湖。③舟：原作"州"，全诗校："一作舟。"据改。④"鸦接"句：江南水乡之乌鸦常随船飞行，船中人往往向空抛撒饭食，乌鸦在空中接食。⑤君山：在岳阳西洞庭湖中。⑥梦泽：云梦泽。参见703·56·1④。⑦师：对僧人的尊称。

30　过洞庭湖

浪高风力大，挂席亦言迟[1]。及到堪忧处，争如未济时[2]？鱼龙侵莫测，雷雨动须疑。此际情无赖[3]，何门寄所思？

①挂席：挂帆。②争：怎。济：渡。③无赖：同"无奈"，谓无可奈何而烦闷。

31　旅行闻寇

动步忧多事[1]，将行问四邻。深山不畏虎，当路却防人。豪富田园废，疲羸屋舍新。自惭为旅客，无计避烟尘[2]。

①动：全诗校："一作寸。"忧：全诗校："一作边。"②全诗校："后四句一作无事助明代，何门销此身。空惭两行泪，飘洒向红尘。"

32　旅中作

妄动远抛山，其如馁与寒[1]？投人言去易，开口说贫难。泽国云千片[2]，湘江竹一竿。时明未忍别[3]，犹待计穷看。

①如：奈何。馁：饥饿。②泽国：指洞庭湖地区。③时明：即明时。对当代的美称。

33　旅次衡阳[1]

欲往已经年，今来意豁然。江风长借客[2]，岳雨不因天[3]。戏鹭飞轻雪，惊鸿叫乱烟。晚秋红藕里，十宿寄渔船。

①旅次：旅途止宿。衡阳：唐县名，在今湖南衡阳市。②江：湘江。③岳：南岳衡山。

34　不出院僧[1]

四远参寻遍[2]，修行却不行[3]。耳边无俗语，门外是前生。塔见移来影，钟闻过去声。一斋唯默坐，应笑我营营。

①此诗后四句与曹松《寄李处士》后四句全同。参见711·76。②参寻：寻访。③不行：即诗题之"不出院"。

35　湖外寄处宾上人[1]

怪得意相亲，高携一轴新[2]。能搜大雅句[3]，不似小乘人[4]。岳麓擎枯桧[5]，萧湘吐白蘋[6]。他年遇同道，为我话风尘。

①湖外：指今湖南。上人：对僧人的敬称。②一轴新：指一卷新诗。③大雅：《诗经》的一部分。代指优秀的诗歌。④小乘：佛教的一派。大乘佛教流行之后，保持佛教原有教理、注重个人修行的一派被贬称为小乘。⑤岳麓：指岳麓寺。参见710·56①。⑥潇湘：潇水在零陵入湘水，称潇湘。亦泛指湘水。白蘋：水草名，俗称田字草。

36 寄贯休[1]

忆昔与吾师，山中静论时[2]。总无方是法，难得始为诗。冻犬眠干叶，饥禽啄病梨。他年白莲社[3]，犹许重相期。

①贯休：见卷八二一小传。②静：全诗校："一作精。"③白莲社：见673·37④。莲：全诗校："一作云。"

37 寄僧尚颜[1]

曾居五老峰[2]，所得共谁同？才大天全与，吟精楚欲空[3]。客来庭减日，鸟过竹生风。早晚摇轻拂[4]，重归瀑布中[5]。

①尚颜：见卷八四三小传。②吟精：谓诗作精工。③五老峰：庐山峰名。④轻拂：全诗校："一作金锡。"⑤瀑布：五老峰下有三叠泉瀑布。

38 哭处默上人[1]

凄凉穗幕下[2]，香吐一灯分。斗老输寒桧，留闲与白云。挈盂曾几度[3]，传衲不教焚[4]。泣罢重回首，暮山钟半闻。

①处默：见卷八四四小传。②穗幕：灵帐。穗，丧服所用的一种稀疏细布。③挈盂（qiè yú）：持钵。盂，钵盂，和尚化缘所持食器。④衲：僧衣，袈裟。僧人传法，以袈裟与钵为信物，称衣钵相传。

39 庐山瀑布[1]

静景凭高望，光分翠嶂开。崄飞千尺雪，寒扑一声雷。过去云冲断，旁来烧隔回。何当住峰下[2]，终岁绝尘埃。

①庐山瀑布：庐山有瀑布多处，最著名的是香炉峰瀑布。②何当：何时能够。

40 华山上方[1]

独上上方上，立高聊称心。气冲云易黑[2]，影落县多阴。有云草不死，无风松自吟，会当求大药[3]，他日复追寻。

①上方：地势最高处，即山顶。②云：全诗校："一作雪。"③会当：定当，一定要。大药：道家的金丹。

41 咏鹦鹉

常贵西山鸟[1]，衔恩在玉堂。语传明主意，衣拂美人香[2]。缓步寻珠网，高飞上画梁。长安频道乐，何日从君王？

①西山鸟：指鹦鹉。鹦鹉多产于陇西山中，故称。②衣：全诗校：一作翅。"

42 鹭鸶

秋江清浅时，鱼过亦频窥。却为分明极，翻成所得迟[1]。浴偎红日色，栖压碧芦枝。会共鹓同侣[2]，翱翔应可期。

①翻：反而。成：全诗校："一作令。"②鹓（yuān）：鹓鹭，凤凰之属。鹓鹭与鹭鸶皆飞行有序，故以喻朝官班列，称"鹓鹭"。

43 牡丹

数朵欲倾城[1]，安同桃李荣？未尝贫处见，不似地中生。此物疑无价，当春独有名。游蜂与蝴蝶，来往自多情。

①倾城：见649·4②。欲倾城：全诗校："一作色堪惊。"

44 见王贞白[1]

共贺登科后，明宣入紫宸[2]。又看重试榜，还见苦吟人[3]。此得名浑别[4]，归来话亦新。分明一枝桂[5]，堪动楚江滨[6]。

①王贞白：见卷六九五小传。此诗当作于乾宁二年（895）贞白复试及第之后。②紫宸：唐殿名，在长安大明宫。③"又看"二句：乾宁二年进士试，初放二十五人，物论大哗。唐昭宗诏令复试，淘汰十人，止取赵观文、黄滔、王贞白等十五人。参见695·54①。④浑别：完全不同。⑤一枝桂：喻登科。参见648·42③。⑥楚江滨：贞白乃信州上饶县人，故云。

45 经杜工部坟[1]

骚人久不出[2]，安得国风清？拟掘孤坟破，重

教大雅生[3]。皇天高莫问，白酒恨难平[4]。悒怏寒江上[5]，谁人知此情？

①杜工部坟：指今湖南耒阳县之杜甫墓。杜甫，见卷二〇五小传。②骚人：诗人。③国风、大雅：皆为《诗经》组成部分。代指优秀的诗歌。④白酒恨：传说杜甫至耒阳，为洪水所阻，旬日不得食。耒阳县聂令派人馈以牛肉白酒。杜甫“啖牛肉白酒，一夕而卒于耒阳”。见《旧唐书》本传。此说后世多有异议。⑤悒怏（yì yàng）：愁闷不乐。

46　寄僧知乾

貌高清入骨，帝里旧临坛[1]。出语经相似[2]，行心佛证安。

①帝里：京城。②经：佛经。

47　乱中偷路入故乡[1]

愁看贼火起诸烽，偷得馀程怅望中。一国半为亡国烬，数城俱作古城空。

①乱：战乱。疑指黄巢起义。

48　蔷薇

一架长条万朵春，嫩红深绿小窠匀。只应根下千年土，曾葬西川织锦人[1]。

①西川：唐方镇名。治所在今成都市。织锦人：成都以织锦著称，别名锦城。

49　春日山中竹

数竿苍翠拟龙形[1]，峭拔须教此地生。无限野花开不得，半山寒色与春争。

①拟：似，好像。

50　柳

高拂危楼低拂尘[1]，灞桥攀折一何频[2]。思量却是无情树，不解迎人只送人。

①灞桥：在长安东。唐时送人东行多至此折柳送别。①危楼：高楼。②“灞桥”句：见648·8④。

51　岳阳兵火后题僧舍

十年兵火真多事[1]，再到禅扉却破颜[2]。唯有两般烧不得[3]，洞庭湖水老僧闲。

①十年兵火：从乾符元年（874）王仙芝起义，至中和四年（884）黄巢被杀，恰为十年。②“再到”句：作者有《题岳州僧舍》，见本卷29，故此言“再到”。禅扉，佛寺。③两般：两样，两种。

52　句

读书贫里乐，搜句静中忙。《苕溪渔隐》
苦吟僧入定，得句将成功。以下《诗话》
是事精皆易[1]，唯诗会却难。《赠贯休》

①是事：凡事，所有的事。

因携一家住，赢得半年吟。《石首县》
吟馀潮入浦，坐久烧移山。《湘江》
三年清似水，六月冷如冰。《赠县令》
一通红锦重，三事紫罗轻[1]。以下《绣石书堂》

①三事：三事大夫，即三公。紫罗：指紫色官服。唐制，三品以上服紫。

瘦肌寒带粟，病眼馁生花。
避乱一身多[1]

①一身：原作“一生”，据《直斋书录解题》卷一九改。

雪留寒竹寺舍冷，风撼早梅城郭香。《锦绣万花谷》
画球轻蹴壶中地，彩索高飞掌上身。清明《事文类聚》

新补

53　重台芙蓉[1]

众芳凋落后，特地遇阳和。一一开虽晚，重重得亦多。略无幽鸟语，时有冻蜂过。日暮寒阶畔，轻红拂浅莎[2]。

①此诗据《永乐大典》卷五四〇补。重台芙蓉：复瓣的荷花。②莎（suō）：莎草，多生于潮湿之地。

54　　上岳守[①]

入郭宽万里[②]，岳阳堪画图。及窥贤太守，不见洞庭湖。

①此诗据童养年《全唐诗续补遗》补。童注："见《舆地纪胜》卷六九《岳州》。"岳守：岳州刺史。②郭：外城。

55　　阙题[①]

云浓云淡半阳春，禁火天时欲洒尘[②]。花艳有枝还怕雨，柳烟无赖尚熏人。画球轻蹴壶中地[③]，彩索高飞掌上身[④]。一路绿莎东郭外，也宽情抱也伤神。

①此诗据宋谢维新《古今合璧事类备要》前集卷十六《寒食》增补。清编《全唐诗》卷七二〇据《事文类聚》录其五六两句，题为《清明》。②禁火：谓寒食。参见653·23①。③"画球"句：谓蹴鞠，又称打球，类似今之足球赛。古代多于寒食日举行。参见《荆楚岁时记》。壶中地：见656·25③。④"彩索"句：谓走索，又称绳伎，艺人在悬空的绳索上表演各种技巧动作，类似今之走钢丝。唐代多于寒食日表演。参见刘言史《观绳妓》诗、封演《封氏闻见记》卷六《绳妓》。掌上身：参见656·33③。

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一五

李洞 一

李洞，字才江，京兆（今陕西西安）人，唐宗室之后。慕贾岛诗，铸贾岛铜像而顶戴之，事之如神，日诵"贾岛佛"千遍。乾符至大顺间屡试不第，游蜀而卒。《新唐书·艺文志》著录《李洞诗》一卷，《宋史·艺文志》著录《李洞诗集》三卷，已散佚，今编诗三卷。事见《唐摭言》卷十、《北梦琐言》卷七、《唐诗纪事》卷五八、《唐才子传》卷九。

1　　赠唐山人[①]

垂须长似发，七十色如鬣[②]。醉眼青天小，吟情太华低[③]。千年松绕屋，半夜雨连溪。邛蜀路无限[④]，往来琴独携。

①唐山人：疑为唐求。参见卷七一八小传。②鬣（yī）：黑色。③太华：华山。④邛蜀：邛州、蜀州，今四川中部一带。

2　　送云卿上人游安南[①]

春往海南边，秋闻半夜蝉[②]。鲸吞洗钵水[③]，犀触点灯船[④]。岛屿分诸国，星河共一天。长安却回日[⑤]，松偃旧房前[⑥]。

①全诗校："一作送僧游南海。"安南：唐置安南都护府，属岭南道，治所在今越南河内市。上人：对僧人的敬称。②夜：全诗校："一作路。"③吞：全诗校："一作吹，又作喷。"④犀：水犀，犀牛的一种，多生活于水中。⑤安：全诗校："一作空。"⑥偃：倒伏。

3　　郑补阙山居[①]

高节谏垣客[②]，白云居静坊[③]。马饥餐落叶，鹤病晒残阳。野雾昏朝烛，溪笺惹御香[④]。相招倚蒲壁，论句夜何长[⑤]。

①郑补阙：郑谷。参见卷六六八小传。②谏垣：谏官官署。补阙职司讽谏。③白云：见651·4④。④笺：笺纸。御香：皇帝所用之香。补阙为近臣，故云"惹御香"。⑤论句：论诗。

4　　送曹郎中南归时南中用军[①]

桂水净和天[②]，南归似谪仙[③]。系绦轻象笏[④]，买布接蛮船[⑤]。海气蒸鼙软[⑥]，江风激箭偏[⑦]。罢郎吟乱里[⑧]，帝远岂知贤？

①郎中：全诗校："一本有罢官二字。"曹郎中：曹邺。参见卷五八六小传。②桂水：即桂江，今名漓江，流经曹邺故里阳朔县。③谪仙：因有过失而被贬谪到人间的仙人。喻京官被贬到外地。④象笏：象牙所制的手版。唐时，一至五品官，笏用象牙。郎中为从五品上。⑤蛮船：南方少数民族之船。⑥鼙：军

鼓。软：全诗校："一作湿。"⑦激：全诗校："一作擘"。⑧罢郎：被罢免的郎官。指曹邺。

5 锦江陪兵部郑侍郎话诗著棋①

落叶溅吟声，会棋云外人②。海枯搜不尽③，天定著长新。月上分题遍，钟残布子匀④。忘餐二绝境⑤，取意铸陶钧⑥。

①全诗校："一作和兵部永崇侍郎句筵茶席。"锦江：在四川成都南。参见669·84·1⑤。②云外：全诗校："一作风雪。"③搜：全诗校："一作谈。"④"月上"二句：全诗校："一作穿阙茅山故，临江谢客邻。"分题：旧时诗人聚会分探题目而赋诗。⑤餐：全诗校："一作机。"绝境：全诗校："一作高客。"⑥取：全诗校："一作绝"。陶钧：见654·13·3②。

6 中秋月

四十五秋宵，月分千里毫①。冷沉中岳短②，光溢太行高③。不寐清人眼④，移栖湿鹤毛。露华台上别，吟望十年劳⑤。

①"月分"句：极言中秋月光明亮。分，分辨，明察。毫：极细的毛。②冷：全诗校："一作阴。"中岳：嵩山。③太行：山名，在今山西、河北、河南交界处。④清：全诗校："一作醒。"⑤吟：全诗校："一作愁。"

7 送沈光赴福幕①

泉齐岭鸟飞②，雨熟荔枝肥。南斗看应近③，北人恐来稀。潮浮廉使宴④，珠照岛僧归。幕下逢迁拜⑤，何官着茜衣⑥？

①全诗校："一作送福州从事。"沈光：见649·22①。福幕：福建观察使幕府。沈光于乾符五年（878）出为福建从事，诗当作于是年。参见653·29①。②泉齐岭：全诗校："一作岭前齐。"③南斗：星名。④廉使：即观察使。此指福建观使韦岫。见《唐刺史考》卷一五一。⑤逢：全诗校："一作闻。"迁拜：提升官职。⑥茜衣：大红色官服。唐制，四品五品服朱。

8 鄠郊山舍题赵处士林亭①

圭峰秋后叠②，乱叶落寒墟。四五百竿竹，二三千卷书。云深猿拾栗③，雨霁蚁缘蔬④。只隔门前水，如同万里馀。圭峰在终南山。

①鄠：唐县名，在今陕西户县。全诗校："一作鄠。"②叠：全诗校："一作矗，又作夜。"③拾：全诗校："一作盗。"④缘：沿。全诗校："一作沾。"

9 赋得送贾岛谪长江①

敲驴吟雪月②，谪出国西门。行傍长江影，愁深汨水魂③。筇携过竹寺，琴典在花村。饥拾山松子④，谁知贾傅孙⑤。

①贾岛：见卷五六四小传。谪长江：开成二年，贾岛坐诽谤谪长江主簿。②敲驴句：《苕溪渔隐丛话前集》卷十九引《刘公嘉话》："岛（贾岛）初赴举京师，一日于驴上得句云：'鸟宿池边树，僧敲月下门。'始欲着'推'字，又欲着'敲'字，练之未定，遂于驴上吟哦，时时引手作推敲之势。时韩愈吏部权京兆，岛不觉冲至第三节。左右拥至尹前，岛具对所得诗句云云。韩立马良久，谓岛曰：'作"敲"字佳矣。'"③汨水魂：指屈原，屈原沉汨罗江而死。④拾：全诗校："一作食。"⑤贾傅：即贾谊，贾谊曾任汉长沙王太傅。此处言贾岛是贾谊之远孙。

10 河阳道中①

冲风仍蹑冻，提辔手频呵②。得事应须早，愁人不在多。雪田平入塞，烟郭曲随河③。翻忆江涛里④，船中睡盖蓑。

①河阳：古县名，治所在今河南孟县南。②辔：缰绳。③河：黄河。④翻忆：回忆。

11 送知己赴濮州①

中路行僧谒，邮亭话海涛②。剑摇林狖落③，旗闪岳禽高④。苔长空州狱，花开梦省曹。濮阳流政化，一半布风骚⑤。

①濮州：治所在今山东鄄城北。②邮亭：驿馆。③狖（yòu）：长尾猿。④岳禽：山鸟。⑤风骚：《国风》和《离骚》。布：全诗校："一作有。"

12 送行脚僧①

瓶枕绕腰垂②，出门何所之③？毳衣沾雨重④，

棕笠看山敧。夜观入枯树，野眠逢断碑。邻房母泪下，相课别离词。

①行脚僧：游行四方求师问道的僧人。②瓶枕：僧人随身所带的汲水器及竹枕。③之：往。④毳（cuì）衣：僧服的一种，以鸟毛制成。

13　龙州送人赴举①

献策赴招携②，行宫积翠西③。挈囊秋卷重④，转栈晚峰齐⑤。踏月趋金阙⑥，拂云看御题⑦。飞鸣岂回顾⑧，独鹤困江泥⑨。

①龙州：治所在今四川江油市北。赴举：参加科举考试。②献策：唐代进士考试科目中有"试时务策"，故唐人称应试为"献策"。③行宫：此指成都行宫。广明元年（880）十二月，黄巢攻占长安，唐僖宗逃往成都，中和元年至五年（881—885），科举考试在成都举行。见两《唐书·僖宗纪》、《登科记考》卷二三。④秋卷：唐代举子落第后为准备明年考试所作的诗文，称为"秋卷"。《唐语林·文学》："籍而入选，谓之春关。……退而肄习，谓之过夏；执业以出，谓之秋卷。"⑤栈：栈道，在悬岩上凿孔架木而成的窄路。⑥金阙：皇宫。趋金阙：全诗校："一作候朝见"。⑦御题：皇帝出的试题。御：全诗校："一作省。"⑧飞鸣：一飞冲天，一鸣惊人。此喻登科。岂：全诗校："一作肯。"⑨独鹤：作者自喻。

14　送安抚从兄夷偶中丞①

奉诏向军前，朱袍映雪鲜②。河桥吹角冻，岳月卷旗圆③。僧救焚经火④，人修著钓船。六州安抚后⑤，万户解衣眠。

①兄：全诗校："一作口。"安抚：安抚使，唐时朝廷派往战乱地区或灾区的官员，职司巡视抚恤。中丞：御史中丞。参见706·1①。②朱袍：朱红官服。唐制，四品五品服朱。中丞为正五品上。③岳月：山月。④焚经火：此指战乱引发的火灾。⑤六州：唐时指河曲六州（丰、胜、灵、夏、朔、代）或魏博六州（相、魏、澶、博、卫、贝）。

15　送远上人①

海岳两无边②，去来都偶然。齿因吟后冷，心向静中圆。虫网花间井③，鸿鸣雨后天④。叶书归旧寺⑤，应附载钟船。

①上人：对僧人的敬称。②岳：全诗校："一作岛。"③间：全诗校："一作宫。"④鸣：全诗校："一作嘶。"⑤叶书：指佛经。古印度用贝多树叶写佛经，故称。

16　宿凤翔天柱寺穷易玄上人房①

天柱暮相逢，吟思天柱峰②。墨研青露月，茶吸白云钟。卧语身黏藓，行禅顶拂松。探玄为一决③，明日去临邛④。

①凤翔：唐时府名，治所在天兴（今陕西凤翔）。②天柱峰：指天柱山，即岐山，在凤翔府岐山县。《元和郡县图志》卷二："岐山，一名天柱山。③决：全诗校："一作诀。"④临邛：唐郡名，治所在今四川邛崃。

17　下第送张霞归觐江南①

此道背于时②，携归一轴诗。树沉孤鸟远，风逆蹇驴迟③。草入吟房坏，潮冲钓石移。恐伤欢觐意，半路摘愁髭④。

①归觐：回家探望父母。②此道：指科举。③蹇驴：跛脚驴。④摘愁髭：拔除白须。

18　送人之天台①

行李一枝藤②，云边晓扣冰。丹经如不谬③，白发亦何能？浅井仙人镜，明珠海客灯。乃知真隐者，笑就汉廷征④。

①之：去，往。天台：山名，在今浙江天台县北。②藤：指藤杖。③丹经：道士炼丹的经书。④"乃知"二句：用四皓事。参见666·22③。

19　维摩畅林居①

诸方游几腊②，五夏五峰销③。越讲迎骑象④，蕃斋忏射雕。冷筇和雪倚⑤，朽栎带云烧⑥。从此西林老⑦，瞥然三万朝⑧。

①全诗校："一作题维摩畅上人房。"②腊：指僧龄。僧受戒后每度一年为一腊。③五峰：指庐山东北之五

峰，见《庐山志》。④越：南越，今两广及越南一带。⑤筇：竹杖。和：全诗校："一作书。"⑥栎带：全诗校：一作栎话。"⑦西林：西林寺，在庐山，始建于东晋。⑧瞥然：迅速貌。三万朝：谓百年，指一生。

20 送张乔下第归宣州①

诗道世难通，归宁楚浪中②，早程残岳月，夜泊隔淮钟。一镜随双鬓，全家老半峰。无成来往过，折尽谢亭松③。

①张乔：见卷六三二小传。宣州：治所在今安徽宣城。②归宁：归省父母。③谢亭：又名谢公亭，即谢朓送范云赴零陵之地。故址在今宣城县北。

21 送卢郎中赴金州①

云明天岭高②，刺郡辍仙曹③。危栈窥猿顶④，公庭扫鹤毛。出军青壁罅⑤，话道白眉毫⑥。远集歌谣客，州前泊几艘。

①卢：全诗校："一作唐。"金州：治所在今陕西安康县。②天：全诗校："一作添。"③刺郡：出任州郡长官。辍：停止。仙曹：尚书省官署的美称。④猿顶：全诗校："一作鸿背。"⑤罅（xià）：缝隙。⑥白眉毫：用佛祖事。参见703·21①。

22 江干即事①

病卧四更后，愁闻报早衙②。隔关沉水鸟，侵郭噪园鸦。吏瘦餐溪柏，身羸凭海槎③。满朝吟五字④，应不老烟霞⑤。

①江干：江岸。②早衙：旧时官府早晚坐衙治事，早晨的一次称早衙。③羸：瘦。海槎：见649·5⑤。④五字：五言诗。⑤老烟霞：老死山林。

23 寄贺郑常侍①

山亦怀恩地，高禽尽下飞。吏穿霞片望，僧扫月棱归。省拜墀烟近②，林居玉漏微③。曾令驻锡话④，聊用慰攀依。

①常侍：散骑常侍。参见663·13①。②省拜：问候叩拜。墀：台阶。③林居：隐居山林。玉漏：古代计时器漏刻的美称。④锡：僧人所用锡杖。

24 登楼

川上值楼开，寒山四面来。竹吹人语远，峰碍鸟飞回。生死别离陌，朝昏云雨堆①。谁知独立意？溅泪落莓苔。

①朝昏：早晚。

25 赠禅友①

散花留内殿②，宫女梦谈禅。树杪开楼锁，云中认岳莲③。溪声过长耳，筇节出羸肩④。飞句相招宿，多逢有月天。

①禅友：僧人朋友。②散花：天女散花。参见678·65③。③岳莲：指西岳华山。华山有莲花峰。④筇：筇竹杖。

26 早春友人访别南归

南归来取别①，穷巷坐青苔。一盏薄醨酒②，数枝零落梅。潮生楚驿闭③，星在越楼开。明日望君处，前临风月台。

①取别：辞别。②醨（lí）：薄酒。③驿闭：全诗校："一作泽阔。"

27 题云际寺①

开门风雪顶，上彻困飞禽。猿戏青冥里②，人行紫阁阴③。腊泉冰下出④，夜磬月中寻⑤。尽欲居岩室⑥，如何不住心？

①云际寺：又名大定寺，在陕西户县东南云际山。见《长安志》。②青冥：青天。③紫阁：终南山峰名。阁：全诗校："一作翠。"④腊：腊月，农历十二月。⑤磬：僧寺中敲击以集僧众的响乐器。⑥岩：全诗校："一作官。"

28 山寺老僧

云际众僧里①，独攒眉似愁②。护茶高夏腊③，爱火老春秋④。海浪南曾病，河冰北苦游。归来诸弟子，白遍后生头。

①云际：即前诗所言云际寺。②攒眉：皱眉。③夏

腊：僧人出家的年数。和尚以七月十六为岁首，七月十五为除夕。④爱火：老人体衰畏寒，故爱火。春秋：指年龄。

29 同僧宿道者院①

携文过水宿②，拂席四廊尘。坠果敲楼瓦，高萤映鹤身。点灯吹叶火，谈佛悟山人。尽有栖霞志③，好谋三教邻④。

①道者院：道观。②过：全诗校："一作三。"三水：唐县名，在今陕西旬邑县。③栖霞志：隐居林泉的志愿。④三教：指儒、道、佛三教。

30 古柏

手植知何代？年齐偃盖松①。结根生别树，吹子落邻峰。古干经龙嗅，高烟过雁冲。可佳繁叶尽，声不碍秋钟。

①偃盖：形容松树枝叶横垂，张大如伞盖之状。

31 赠王凤二山人①

山兄望鹤信②，山弟听乌占③。养药同开鼎，休棋各枕奁④。相逢九江底⑤，共到五峰尖⑥。愿许为三友⑦，羞将白发挦⑧。

①山人：隐士。②鹤信：即鹤书，见651·4③。③乌占：谓乌鹊报喜。参见677·1④。④奁：盛书画等物的匣子。⑤九江：在今江西九江市。⑥五峰：指庐山东北的五峰。见《庐山志》。⑦三友：指王凤二山人加上作者三人为友。⑧挦（xián）：拔除。

32 避地冬夜与二三禅侣吟集茅斋

四海通禅客，搜吟会草亭①。捻髭孤烛白，闭目众山青。松挂敲冰杖②，垆温注月瓶。独愁悬旧旆③，笏冷立残星④。

①会草亭：全诗校："一作叶拥扃。"②松：全诗校："一作壁"。③悬：全诗校："一本缺。"④笏：官员朝见时手中所执的狭长板子，用以记事。

33 赠道微禅师①

铜瓶涩泻水，出碛蹑莲层②。猛虎降低鼠，盘雕望小蝇。通禅五天日③，照祖几朝灯④。短发归林白，何妨剃未能。

①道微禅师：据诗意，当是来自天竺的高僧。②碛：沙漠。梵僧东来必过西北沙漠。莲层：莲台，佛座。③五天：五天竺的省称。五天竺为古印度的区划。④灯：喻佛法。佛教谓佛法能破除迷暗，如灯能照明。

34 吊草堂禅师一作刘得仁诗。见537·39

35 宿长安苏雍主簿厅①

县对数峰云，官清主簿贫。听更池上鹤，伴值岳阳人②。井锁煎茶水，厅关捣药尘。往来多屐步③，同舍即诸邻。

①长安：唐县名，在今西安市。主簿：官名。参见710·28①。②伴值：陪同值宿（值夜班）。岳阳人：指苏雍，岳阳为其籍贯。此句谓作者陪苏主簿值宿。③屐步：犹徒步。

36 秋宿润州刘处士江亭①

北梦风吹断，江边处士亭。吟生万井月，见尽一天星。浪静鱼冲锁②，窗高鹤听经③。东西渺无际④，世界半沧溟⑤。

①润州：治所在今江苏镇江市。②锁：全诗校："一作石。"③窗：全诗校："一作空。"④渺：全诗校："一作杳。"际：全诗校："一作畔。"⑤沧溟：大海。

37 秋日曲江书事①

门摇枯苇影，落日共鸥归。园近鹿来熟，江寒人到稀。片云穿塔过②，枯叶入城飞。翻怕宾鸿至③，无才动礼闱④。

①曲江：见648·17①。②塔：全诗校："一作窦。"③翻：反而。宾鸿：鸿雁。参见657·12④。④礼闱：指由礼部主持的进士考试。

38 秋宿经上人房①

江房无叶落，松影带山高。满寺中秋月，孤窗入夜涛。旧真悬石壁②，衰发落铜刀。卧听晓耕者，与师知苦劳③。

①经：全诗校："一作荆。"上人：对僧人的敬称。②旧真：从前的画像。③师：对僧人的敬称。指经上人。

39 冬日题觉公牛头兰若[①]

天寒高木静，一磬隔川闻。鼎水看山汲，台香扫雪焚。鹤归惟认刹[②]，僧步不离云。石室开禅后，轮珠谢圣君[③]。

①牛头兰若：即牛头寺，在今四川三台县牛头山下。杜甫有《上牛头寺》及《望牛头寺》诗。兰若（rě），寺庙。②惟：全诗校："一作遥。"刹：佛塔或佛寺，③轮珠：转动念珠。谓颂佛或念经。

40 送皇甫校书自蜀下峡归觐襄阳[①]

蜀道波不竭，巢鸟出浪痕。松阴盖巫峡，雨色彻荆门[②]。宿寺青山尽[③]，归林彩服翻[④]。苦吟怀冻馁，为吊浩然魂[⑤]。

①校书：校书郎。参见649·33①。峡：指长江三峡。归觐：归乡拜望父母。②彻：通。荆门：山名，在湖北宜都县西北长江南岸。③山：全诗校："一作灯，一作峰。"④归林：归乡。彩服：用老莱子事。参见650·10⑧。⑤浩然：即孟浩然，襄阳人。参见卷一五三小传。

41 题西明寺攻文僧林复上人房[①]

谁寄湘南信[②]？阴窗砚起津[③]。烧痕碑入集[④]，海角寺留真[⑤]。楼憩长空鸟，钟惊半阙人。御沟圆月会[⑥]，似在草堂身[⑦]。

①西明寺：长安名刹。参见666·56①。②南：全诗校："一作江。"③阴窗：北窗。④烧痕碑：被野火焚烧的碑刻。入集：入诗。⑤海角寺：泛指南方滨海地区的佛寺。留真：留下画像。真，写真，画像。⑥御沟：流入皇宫的河道。⑦身：全诗校："一作贫。"

42 寄翠微无可上人[①]

远近众心归，居然占翠微[②]。展经猿识字，听法虎知非[③]。泉注城池梦，霞生侍卫衣。玄机不可学[④]，何似总无机。

①翠微：翠微寺，在终南山。参见673·59①。无可上人：全诗校："一作无学禅师。"按：无可乃贾岛从弟，李洞不可能与之交往；且诗言"玄机不可学"，当是"无学禅师"。无学禅师唐末居翠微寺，远近僧徒从其习禅问道者甚多。见《宋高僧传》卷十二、十三。②居然：全诗校："一作居山，又作禅居。"③"展经"二句：言无学禅师道行高深，能感化野兽。传说东晋高僧竺昙猷在赤城山石室坐禅，有猛虎数十来听他诵经。一虎独睡，猷以如意扣虎头，问："何不听经？"见梁慧皎《高僧传》卷十一。④玄机：深奥的佛理。学：全诗校："一作觉。"

43 喜鸾公自蜀归[①]

禁院对生台[②]，寻师到绿槐。寺高猿看讲[③]，钟动鸟知斋[④]。扫石月盈帚，滤泉花满筛。归来逢圣节[⑤]，吟步上尧阶[⑥]。

①鸾公：唐末高僧。②对：全诗校："一作闭。"禁院：宫廷官署。生台：寺院施食供禽虫啄食的台案。③讲：指高僧讲经。④斋：指佛寺斋饭。⑤圣节：皇帝的诞辰。⑥尧阶：宫殿台阶的美称。

44 题新安国寺[①]

佛亦遇艰难[②]，重兴叠废坛。偃松枝旧折[③]，画竹粉新干。开讲宫娃听[④]，抛生禁鸟餐[⑤]。钟声入帝梦，天竺化长安[⑥]。

①新安国寺：安国寺在长安长乐坊，原是唐睿宗为安国相王时之旧宅，景云元年（710）敕舍宅为寺，故以"安国"为名。会昌五年（845），唐武宗灭佛，安国寺被毁。后重建，故云"新安国寺"。参见《唐会要》卷四八。②佛遇艰难：指唐武宗灭佛。③偃松：枝叶俯伏的松树。④开讲：高僧讲经。宫娃：宫女。⑤抛生:施食。禁鸟：皇宫中的鸟。⑥天竺：印度的古称。中国佛教来自天竺，故以代指佛教。

45 蕃寇侵逼南归道中[①]

云州三万骑[②]，南走疾飞鹰[③]。回碛星低雁，孤城月伴僧。敲关通汉节，倾府守河冰[④]。无处论边事，归溪夜结罾[⑤]。

①蕃寇：此指沙陀李克用的军队，唐僖宗、昭宗时，屡次南侵。②云州：治所在今山西大同市。时为李克用所据。州：全诗校："一作阳。"③走：全诗校："一作赴。"④"倾府"句：谓全城军民守卫结冰的黄河。⑤罾（zēng）：以竹木竿为支架的方形鱼网。

46 送东宫贾正字之蜀[1]

南朝献晋史[2]，东蜀瞰巴楼[3]。长栈怀宫树[4]，疏峰露剑州[5]。半空飞雪化，一道白云流。若次江边邑[6]，宗诗为遍搜。

①东宫正字：唐制，太子左春坊司经局置正字二人，从九品上，掌校理刊正四部典籍。见《唐六典》卷二六。②献：全诗校："一作驮。"③东蜀：全诗校："一作蜀地。"④树：全诗校："一作馆。"⑤剑州：治所在今四川剑阁县。⑥次：止宿。邑：县城。

47 吊侯圭常侍[1]

我重君能赋[2]，君褒我解诗。三堂一拜遇[3]，四海两心知。影挂僧挑烛[4]，名传鹤拂碑[5]。涪江吊孤冢[6]，片月下峨嵋[7]。

①侯圭：广明间人。著有《江都宫赋》一卷，另赋集五卷，皆佚。《全唐文》收其文二篇。常侍：散骑常侍。参见663·13①。②重：看重，推崇。③三堂：唐虢州刺史宅中庭园名，建于开元中，经韩愈、吕温、贾岛等人题咏而著名。故址在今河南灵宝县南。④影：指侯圭的遗像。⑤鹤拂碑：陶侃母丧，侃在墓下守丧。忽有二客来吊，仪服鲜异。吊毕，化作双鹤冲天而去。见《世说新语·贤媛》注引《陶侃别传》。⑥涪江：嘉陵江支流，在四川中部。⑦峨嵋：山名，在四川峨眉县西南。下：全诗校："一作落。"

48 颜上人房[1]

御沟临岸行[2]，远岫见云生[3]。松下度三伏，磬中销五更。雨淋经阁白[4]，日闪剃刀明。海畔终须去，烧灯老国清[5]。

①全诗校："一作题西明自觉上人房。"西明：寺名。参见666·56①。②御沟：流入皇宫的河道。③岫：峰峦。④经阁：即藏经阁。⑤国清：国清寺，在浙江天台。参见685·10①。

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一六

李洞 二

1 题薛少府庄[1]

何须凿井饮？门占古溪居。寂寞苔床卧[2]，寒虚玉柄书。有期登白阁[3]，又得赏红蕖[4]。清浅蒲根水，时看鹭啄鱼。

①少府：县尉的别称。②苔床：长满苔藓的床。③白阁：峰名，在终南山。④蕖：芙蕖，荷花。

2 寄太白隐者[1]

开辟已来雪[2]，为山长欠春[3]。高遮辞碛雁[4]，寒噤入川人。栈阁交冰柱[5]，耕樵隔日轮。此中栖息者，不识两京城[6]。

①太白：山名，在今陕西周至县西南。②开辟已来：从开天辟地至今。③长欠春：太白山常年积雪，故云。④高遮辞：全诗校："一作云凝藏。"⑤栈阁：建于栈道的亭阁。交：全诗校："一作连。"⑥两京：西京长安与东京洛阳。

3 秋宿青龙禅阁

前山不可望，暮色渐沉规[1]。日转须弥北[2]，蟾来渤海西[3]。风铃乱僧语[4]，霜枿欠猿啼[5]。阁外千家月[6]，分明见里迷。

①规：圆形。指太阳。②须弥：梵语音译，意译"妙高"。古印度传说中的名山。日月环绕此山回旋出没。③蟾：月亮。参见654·32②。④风铃：悬于檐下的铃，因风而响，故名。⑤枿（niè）：树木砍伐后重新生长的枝条。⑥月：全诗校："一作梦。"

4 登圭峰旧隐寄荐福栖白上人[1]

返照塔轮边[2]，残霖滴几悬。夜寒吟病甚，秋健讲声圆[3]。粟穗干灯焰，苔根浊水泉[4]。西峰埋藓石，秋月即师禅。

①圭峰：终南山峰名。荐福：寺名。参见677·62①。栖白：见卷八一八小传。②返照：落日。③讲声：讲

经之声。④“粟穗”二句：全诗校：“一作内殿思行后，岩房约在前。”粟穗：将粟穗外皮剥去，取其状似海绵的内芯作灯芯。

5　将之蜀别友人

嘉陵雨色青[①]，澹别酌参苓。到蜀高诸岳，窥天合四溟[②]。书来应隔雪，梦觉已无星。若遇多吟友，何妨勘竺经[③]。

①嘉陵：嘉陵江，在四川境内。青：全诗校：“一作清。”②四溟：四海。③竺经：佛经。因佛经来自古天竺国（今印度），故称。

6　吊膳曹从叔郎中[①]

华省支残俸[②]，寒蔬办祭稀[③]。安坟对白阁[④]，买石折朱衣[⑤]。蜀客弹琴哭，江鸥入宅飞。帆吹佳句远，不独遍王畿[⑥]。

①膳曹郎中：即膳部郎中，属礼部，掌邦国之牲豆、酒膳。从叔：堂叔，族叔。②华省：尚书省的美称。残俸：死者生前未支的俸禄。③祭：吊祭的酒菜。④白阁：终南山峰名。⑤石：指墓碑。折：抵当。朱衣：大红色官服。唐制。四品五品服朱。膳部郎中秩从五品上。⑥王畿：京城周围地区。

7　乱后龙州送郑郎中兼寄郑侍御[①]

待车登叠嶂[②]，经乱集鸰原[③]。省坏兰终洁[④]，台寒柏有根[⑤]。县清江入峡[⑥]，楼静雪连村。莫隐匡山社[⑦]，机云受晋恩[⑧]。

①乱：指黄巢起义。龙州：治所在今四川江油市北。郑郎中：疑即郑凝绩，僖宗时由壁州刺史徙龙州刺史。见《唐刺史考》卷二五〇。侍御：见663·13①。②叠：全诗校：“一作沓。”③鸰原：喻兄弟友爱。参见659·49④。④兰省：指尚书省。参见669·17③。终洁：全诗校：“一作飘叶。”⑤柏台：指御史台。参见650·17⑦。寒：全诗校：“一作空。”⑥县：指江油县。江：指流经江油的涪江。⑦匡山社：即白莲社。参见673·37④。⑧机云：西晋陆机、陆云兄弟。喻指郑郎中与郑侍御。受晋：全诗校：“一作晋受。”

8　段秀才溪居送从弟游泾陇[①]

抱疾寒溪卧，因循草木青[②]。相留开夏蜜[③]，辞去见秋萤。朔雪痕侵雍[④]，边峰焰照泾[⑤]。烟沉陇山色[⑥]，西望涕交零。

①秀才：见649·23①。从弟：堂弟，族弟。泾陇：泾州（治所在今陕西泾川县）、陇州（治所在今陕西陇县）。②因循：延宕，拖延。③开夏蜜：全诗校：“一作闻夏蛩。”④雍：雍州，指长安一带。痕：全诗校：“一作寒。”⑤焰：全诗校：“一作夜。”⑥陇山：见667·38②。

9　题刘相公光德里新构茅亭[①]

野色迷亭晓，龙墀待押班[②]。带涎移海木，兼雪写湖山。月白吟床冷，河清直印闲[③]。唐封三万里[④]，人偃翠微间[⑤]。

①刘相公：刘崇望，龙纪元年（889）正月至景福元年（892）二月在朝为相。见《旧唐书·昭宗纪》、《新唐书·宰相表下》。诗当作于此数年中。光德里：在长安西市东。②龙墀：宫殿中的台阶。押班：朝会时领班。③河清：指时世清明。参见649·5⑥。直印：谓处理政务。直，同“值”。④唐封：唐朝疆界。⑤偃：息。翠微：山林。此指“新构茅亭”。

10　江峡寇乱寄怀吟僧[①]

半锡探寒流[②]，别师猿鹤洲。二三更后雨，四十字边秋[③]。立塞吟霞石，敲鼙看雪楼[④]。扶亲何处隐？惊梦入嵩丘[⑤]。

①江峡：长江三峡一带。吟僧：诗僧。②锡：僧人所持锡杖。③四十字：指五言律诗。边：全诗校：“一作论。”④鼙：军鼓。⑤嵩丘：即中岳嵩山。

11　贺昭国从叔员外转本曹郎中[①]

苔砌塔阴浓，朝回尚叫蛩[②]。粟征山县欠，官转水曹重[③]。灯照楼中雨，书求海上峰。诗家无骤显[④]，一一古人踪[⑤]。

①昭国：昭国里，在长安城东南，大雁塔北。从叔：指李羽，曾任水部员外郎，迁水部郎中。又任度支郎中，咸通十年（869）坐杨收党长流。参见《唐郎官石柱题名考》卷十三。②蛩（qióng）：蟋蟀。③水曹：水部，工部下掌管水利的官署。④诗家：诗人。显：

显贵。⑤古人踪：南朝梁何逊曾任水部郎，诗名卓著，然仕途失意。

12 赠宋校书[1]

曾伴元戎猎[2]，寒来梦北军。闲身不计日，病鹤放归林[3]。石上铺棋势，船中赌酒分。长言买天姥[4]，高卧谢人群。

①校书：校书郎。参见649·33①。②元戎：主将。③鹤：全诗校："一作鹿。"④买天姥：谓买山而隐。参见648·55④。天姥：山名，在今浙江嵊县。

13 越公上人洛中归寄南孟家兄弟[1]

洛下因归去，关西忆二龙[2]。笠漫河岸雪[3]，衣着虢城钟[4]。睡鸭浮寒水，樵人出远峰[5]。何当化闾俗[6]，护取草堂松。

①上人：对僧人的敬称。洛中：洛阳。②关西：泛指函谷关或潼关以西地区。二龙：以许劭兄弟喻指孟家兄弟。参见669·88③。③河：黄河。④虢：虢州，治所在今河南灵宝县。⑤樵人：砍柴人。⑥闾俗：乡间的风俗。

14 龙州送裴秀才[1]

违拜旆旗前[2]，松阴路半千[3]。楼冲高雪会，驿闭乱云眠。榜挂临江省，名题赴宅筵。人求新蜀赋，应贵浣花笺[4]。

①龙州：治所在今四川江油市北。秀才：见649·23①。②违拜：拜别。③路半千：指从龙州至成都的路程约五百里。中和元年至五年（881—885），僖宗驻成都。参见715·13③。④"榜挂"四句：预祝裴秀才一举成名。《晋书·左思传》载：左思作《三都赋》，十年乃成，皇甫谧为之作序，张载、刘逵等作注，张华见而称叹，"于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵"。此以《三都赋》喻裴秀才之赋。浣花笺，纸名。参见668·84⑥。

15 题慈恩友人房[1]

贾生耽此寺[2]，胜事入诗多。鹤宿星千树，僧归烧一坡。塔棱垂雪水，江色映茶锅。长久堪栖息，休言忆镜波[3]。

①慈恩：慈恩寺。参见668·68⑤。②贾生：贾谊。参见697·28·1②。此喻指友人。耽：留居，耽延。③镜波：指友人故乡的湖水。

16 寄窦禅山薛秀才[1]

窦岭吟招隐[2]，新诗满集贤[3]。白衫春絮暖，红纸夏云鲜。琴缠江丝细，棋分海石圆。因知醉公子，虚写世人传。

①窦禅山：疑即窦圌（chuán）山，在今四川江油市东北。《方舆胜览》卷五四："窦子明名圌，隐此山，故名。"秀才：见649·23①。②《招隐》：《楚辞》篇名。③集贤：集贤殿书院。参见677·61①。

17 西蜀与崔先生话东洛旧游

王屋峭难名[1]，三刀梦四更[2]。日升当地缺，星尽未天明。度雪云林湿，穿松角韵清。崔家开锦浪，忆着水窗声。

①王屋：山名，在山西省垣曲和河南省济源等县间。道家称为十大洞天之第一洞天。名：形容。②三刀梦：《晋书·王濬传》："濬夜梦悬三刀于卧屋梁上，须臾又益一刀。濬惊觉，意甚恶之。主簿李毅再拜贺曰：'三刀为州字，又益一者，明府其临益州乎？'及贼张弘杀益州刺史皇甫晏，果迁濬为益州刺史。"

18 上昭国水部从叔郎中[1]

极南极北游，东泛复西流。行匝中华地[2]，魂销四海秋。题诗在琼府[3]，附舶出青州[4]。不遇一公子，弹琴吊古丘。

①从叔郎中：李羽。参见本卷11①。②行匝：走遍。③琼府：琼州，治所在今海南省海口市南。④青州：治所在今山东青州市。

19 题玉芝赵尊师院[1]

晓起磬房前，真经诵百篇[2]。漱流星入齿，照镜石差肩[3]。静闭街西观[4]，存思海上仙[5]。闲听说五岳，穷遍一根莲。

①玉芝：道观名，在长安延福坊。本越王李贞宅，天

宝二年（743）改为玉芝观。见《唐会要》卷五〇。尊师：对道士的敬称。②经：指道经。③差肩：比肩。④街西观：即玉芝观，在长安西城。⑤海上仙：见648·86②。

20　送卢少府之任巩洛[1]

从知东甸尉[2]，铨注似恩除[3]。带土移嵩术[4]，和泉送尹鱼[5]。印床寒鹭宿，壁记醉僧书。堂下诸昆在[6]。无妨候起居。

①少府：县尉的别称。之任：赴任。巩洛：指河南巩县、洛阳一带。②东甸：京城郊外之地曰甸，洛阳为唐之东都，巩县在洛阳东郊外，故称。③铨注：根据官吏资绩，确定升降等级。恩除：皇帝授命。④嵩术（zhú）：嵩山之术。术，药草名。⑤尹鱼：祭祀用的鱼。⑥堂：指父母。昆：兄。

21　送人归觐河中[1]

青门冢前别[2]，道路武关西[3]。有寺云连石，无僧叶满溪。河长随鸟尽[4]，山远与人齐。觐省波涛县，寒窗响曙鸡[5]。

①归觐：回家探望父母。河中：府名，治所在今山西永济县。②青门：汉长安城东南门。参见648·82①。③武关：在陕西商县东。④河：黄河。⑤响曙鸡：雄鸡报晓。

22　锦城秋寄怀弘播上人[1]

极顶云兼冻，孤城露洗初。共辞嵩少雪[2]，久绝贝多书[3]。远照雁行细，寒条狖挂虚[4]。分泉煎月色，忆就茗林居[5]。

①锦城：成都别称。参见669·84·2②。上人：对僧人的敬称。②嵩少：嵩山西高峰少室山。③贝多书：指佛经。古印度用贝多树叶写经，故称。④狖（yòu）长尾猿。⑤茗：茶。

23　圭峰溪居寄怀韦曲曹秀才[1]

南北飞山雪，万片寄相思。东西曲流水，千声泻别离。巴猿学导引[2]，陇鸟解吟诗[3]。翻美家林赏[4]，世人那得知？

①圭峰：在终南山。韦曲：地名，在今陕西西安市南。秀才：见669·23①。②巴猿：巴地（今四川）之猿。导引：导引术。一种气功。③陇鸟：指鹦鹉，多产于陇西，因称。④家林：家乡的山林。

24　送舍弟之山南[1]

南山入谷游[2]，去彻山南州[3]。下马云未尽，听猿星正稠。印茶泉绕石，封国角吹楼[4]。远官有何兴？贫兄无计留。

①舍弟：对人自称其弟。山南：唐置山南道，辖境为今陕西南部、四川东北部、河南南部、湖北西北部。②南山：终南山。③山南州：山南道的某州。④封国：此指其弟任职之地，即次句之“山南州”。

25　题南鉴公山房[1]

竹房开处峭，迥挂半山灯。石磬敲来穴，不知何代僧。讲归双袖雪，禅起一盂冰。唯说黄桑屐[2]，当时着秣陵[3]。

①山房：此指僧舍。②黄桑屐：用桑木制成的木屐。③秣陵：秦县名，在今南京市。

26　送知己

郡清官舍冷，枕石溅山泉。药气来人外，灯光到鹤边。梦秦书印斗[1]，思越画渔船。掷笏南归去[2]，波涛路几千。

①印斗：大印。《世说新语·尤悔》：“今年杀诸贼奴，当取金印如斗大。”②掷笏：辞官。笏，古时官员上朝时所持手板。

27　送人赴职湘潭[1]

南征虽赴辟[2]，其奈负高科[3]？水合湘潭住[4]，山分越国多。梅花雪共下，文□□相和。白发陪官宴，红旗影里歌。

①全诗校：“第六句缺二字。”湘潭：唐县名，在今湖南衡山县。②南征：南行。辟、征招。③高科：科举高第。④水：指湘江。

28　过野叟居[1]

野人居止处，竹色与山光。留客羞蔬饭[2]，洒

泉开草堂。雨馀松子落，风过术苗香③。尽日无炎暑，眠君青石床。

①野叟：山野老人。下“野人”同。②羞：进献。③术：白术，一种中药材。

29　吊郑宾客①

朝行丧名节②，岳色惨天风。待漏秋吟断③，焚香夜直空④。骨寒衣垄草⑤，家尽逐边鸿。一吊知音后，归来碎峄桐⑥。

①宾客：太子宾客，东宫属官，正三品，掌侍从规谏，赞相礼仪。见《唐六典》卷二六。②朝行：朝官班列。名节：此指有名誉节操的人。③待漏：官员上朝前在朝房等候朝见。④夜直：在宫内值夜。直，同“值”。⑤垅：墓地。草：全诗校：“一作兔，一作树。”⑥“一吊”二句：用伯牙绝弦事。参见651·17②。峄桐，峄山之桐，可制琴瑟。见《书·禹贡》。此代指琴。

30　送从叔书记山阴隐居①

山顶绝茅居，云泉绕枕虚。烧移僧影瘦，风展鹭行疏。卷箔清江月②，敲松紫阁书。由来簪组贵③，不信教猿锄。

①从叔：堂叔，族叔。书记：官名。参见687·30①。山阴：唐县名，在今浙江绍兴市。②箔：苇子或秫秸编成的帘子。③簪组：冠簪、冠带。官员服饰。代指官爵。

31　避暑庄严禅院①

定里无烦热②，吟中达性情。入林逢客话，上塔接僧行。八水皆知味③，诸翁尽得名。常论冰井近，莫使厌浮生④。

①庄严禅院：即庄严寺，在长安西街。会昌六年(846)改名圣寿寺，后复旧名。见《唐会要》卷四八。②定：禅定，静心修禅。③八水：即八功德水。佛教谓西方极乐世界大海中有甘、冷、软、轻、清、不臭、不损喉、不伤腹等八种功德的水。见《俱舍论·分别世品》三之四。④浮生：人生。参见676·24⑥。

32　寄清演①

忽闻清演病，可料苦吟身。不见近诗久，徒言华发新②。别来山已破，住处月为邻。几绕庭前树，于今四十春③。

①清演：僧人名，与李洞友善，洞另有《送僧清演归山诗》，见717·52。②华发：花白头发。③于今：至今。

33　迁村居二首

移居入村宇，树阙见城隍①。云水虽堪画，恩私不可忘。猿涎滴鹤氅②，麈尾拂僧床③。弃逐随樵牧，何由报稻粱④？

①阙：通“缺”，空隙，间隙。②鹤氅：鹤羽织的外衣。③麈尾：拂尘。多以麈尾制，因称。④稻粱：谷物的总称。

歌乐听常稀，茅亭静掩扉①。槎来垂钓次②，月落问安归。远客传烧研③，幽禽看衲衣④。眼前无俗事，松雨蜀山辉。

①掩扉：关门。②槎：木筏，全诗校：“一作昼。”③烧研：即焚砚，自愧文章不如别人，烧掉笔砚，表示不再写作。《晋书·陆机传》：“弟云尝与书曰：‘（崔）君苗见兄文，辄欲烧其笔砚。”研，通“砚”。④衲衣：补缀过的破旧衣服。

34　出山睹春榜①

未老鬓毛焦，心归向石桥②。指霞辞二纪③，吟雪遇三朝④。连席频登相⑤，分廊尚祝尧⑥。回眸旧行侣，免使负嵩樵。

①春榜：即进士及第榜。唐代进士考试多在正月举行，二月放榜，故称。②石桥：指天台山石桥。参见695·53②。③二纪：二十四年。④三朝：唐懿宗、僖宗、昭宗三朝。⑤连席：同席，关系密切。登相：做宰相。⑥祝尧：用华封人事。参见648·1⑦。

35　贾岛墓①

一第人皆得，先生岂不销②？位卑终蜀士③，

诗绝占唐朝④。旅葬新坟小⑤，魂归故国遥。我来因奠洒，立石用为标⑥。

①贾岛墓：在普州（治所在今四川安岳县）岳阳山。见《唐诗纪事》卷四〇。贾岛，见卷五六四小传。②“一第”二句：谓贾岛终生未第。销：配得，禁得起。③终蜀士：贾岛位终普州司仓参军，正八品下，相当于周官之士，故云。④绝；极好。⑤旅葬：贾岛乃范阳人而葬于普州，故云。⑥立石：立墓碑。

36 观水墨障子①

若非神助笔，砚水恐藏龙。研尽一寸墨，扫成千仞峰②。壁根堆乱石，床罅插枯松③。岳麓穿因鼠，湘江绽为蛩④。挂衣岚气湿，梦枕浪头舂⑤。只为少颜色，时人着意慵⑥。

①水墨障子：指绘有水墨画的幛子。②仞：八尺，一说七尺。③“壁根”二句：写幛子上所画的松石。罅（xià），缝隙。④“岳麓”二句：谓画幛因鼠咬虫噬而破损。岳麓、湘江，指画幛上的山水。岳麓山在今湖南长沙市西效，湘水西岸。蛩（qióng），蟋蟀。⑤“挂衣”二句：写作者观画的感觉，极言画景之逼真。舂，撞击。⑥着意慵：忽视，懒得看。着：全诗校：“一作看。”

37 对棋

小槛明高雪，幽人斗智棋①。日斜抛作劫②，月午蹙成迟③。倚仗湘僧算，翘松野鹤窥。侧楸敲醒睡④，片石夹吟诗⑤。雨点奁中渍，灯花局上吹⑥。秋涛寒竹寺，此兴谢公知⑦。

①幽人：幽居之人。指隐士。②劫：围棋术语，指双方可以互相提子处。③蹙：全诗校：“一作变。”迟：久，夜深。晚。④侧楸：围棋盘。用楸木片纵横拼接而成，因称。⑤片石：指围棋子，用玉或石制成。⑥局：棋局。⑦谢公：指谢安，酷爱围棋。参见701·22⑤。

38 题竹溪禅院①

溪边山一色②，水拥竹千竿。鸟触翠微湿③，人居酷暑寒。风摇瓶影碎，沙陷履痕端④。爽极青崖树⑤，平流绿峡滩。闲来披衲数⑥，涨后卷经看。三境通禅寂⑦，嚣尘染著难⑧。

①竹溪禅院：竹溪寺。《方舆胜览》卷五五载：竹溪在雅州（治所在今四川雅安）西三十里，“有林泉之胜”。疑竹溪禅院在此。②边：全诗校：“一作连。”③翠微：淡青的山气。④端：正。⑤青：全诗校：“一作清。”⑥衲：僧衣。⑦三境：即三界，佛教指众生轮回的欲界、色界、无色界。禅寂：禅定寂静。⑧嚣尘：世俗的烦扰。

39 投献吏部张侍郎十韵①

苔染马蹄青，何曾似在城。不于僧院宿，多傍御沟行②。隐岫侵巴叠③，租田带渭平④。肩囊寻省寺⑤，袖轴遍公卿⑥。梦入连涛郡，书来积雪营。泪随边雁堕，魂逐夜蝉惊⑦。发愤巡江塔，无眠数县更⑧。玄都一病客⑨，兴善几回莺⑩。贡艺披沙细⑪，酬恩戴岳轻⑫。心期公子念，滴洒在雕楹。

①吏部张侍郎：据严耕望《唐仆尚丞郎表》，懿宗、僖宗、昭宗三朝张姓吏部侍郎有张读，中和四年（884）在任；张祎，大顺、景福中（891—893）在任。此未详孰是。②御沟：流入皇宫的河道。③岫：山。④渭：渭水。⑤省寺：泛指中央官署。⑥袖轴：袖藏诗文卷，以便投献。⑦逐：全诗校：“一作共。”⑧更：夜中巡更。⑨玄都：道观名，北周大象三年（581）建，隋开皇二年（582）移至长安安善坊。见《唐会要》卷五〇。病客：诗人自称。⑩兴善：佛寺名，北周宇文恺建，亦在长安安善坊。见《唐六典》卷五〇。几回莺：犹几度春。⑪贡艺：投献诗文。披沙：披沙简金。参见701·23⑦。⑫“酬恩”句：意谓张侍郎对其恩重如山，难以酬报。

40 终南山二十韵①

关内平田窄②，东西截杳冥③。雨侵诸县黑，云破九门青④。暂看犹无暇，长栖信有灵⑤。古苔秋渍斗⑥，积雾夜昏萤。怒恐撞天漏⑦，深疑隐地形。盘根连北岳⑧，转影落南溟⑨。穷穴何山出？遮蛮上国宁⑩。残阳高照蜀，败叶远浮泾⑪。劚竹烟岚冻⑫，偷湫雨雹腥⑬。闲房僧灌顶⑭，浴涧鹤遗翎。梯滑危缘索，云深静唱经。放泉惊鹿睡，闻磬得人醒。踏着神仙宅，敲开洞府扃⑮。棋残秦士局⑯，字缺晋公铭⑰。一谷势当午⑱，孤峰耸起丁⑲。远平

丹凤阙[20]，冷射五侯厅[21]。万丈冰声折，千寻树影停[22]。望中仙岛动，行处月轮馨。叠石移临砌，研胶泼上屏。明时献君寿[23]，不假老人星[24]。

①终南山：在长安南。②关内：唐置关内道，辖境相当今陕西秦岭以北、甘肃陇山以东、山西黄河以西之地。③截：分。杳冥：天空。④九门：古代天子所居有九门，后因以九门代指京城。⑤信：确实。灵：神灵。⑥斗：通"陡"，陡峭。⑦"怒恐"句：用共工怒触不周山事。参见662·25·1②。此以形容山高。⑧北岳：恒山。⑨南溟：南海。⑩遮蛮：谓终南山屏挡南方蛮族的北侵。上国：京城。⑪泾：泾水，源出甘肃平凉，东南流至陕西高陵入渭河。⑫斸（zhǔ）：砍。烟岚：山中雾气。⑬湫：深潭，龙潭。⑭灌顶：佛教的一种仪式，弟子入门，须先经师父用水或醍醐灌洒头顶。⑮神仙宅、洞府扃：皆仙人居处。扃，门。⑯秦士：秦朝士人。⑰晋公：晋代公卿。⑱"一谷"句：谓子午谷，在长安南秦岭山中，旧时为川陕间要道。当午：全诗校："一作开子。"⑲"孤峰"句：用五丁开山事。参见691·55⑮。⑳丹凤阙：指皇宫。参见696·51③。㉑五侯：见648·73④。㉒寻：八尺为一寻。停：全诗校："一作亭"。㉓献君寿：见648·1⑤。㉔假：凭借，依靠。老人星：即南极星，主寿昌，俗称寿星。见《史记·天官书》。

41　秋日同觉公上人眺慈恩塔六韵[1]

九级耸莲宫[2]，晴登袖拂虹。房廊窥井底，世界出笼中。照牖三山火[3]，吹铃八极风。细闻槎客语[4]，遥辨海鱼冲。禁静声连北[5]，江寒影在东[6]。谒师开秘锁，尘日闭虚空。

①慈恩塔：又名大雁塔。参见668·68⑤。②九级：指慈恩塔。莲宫：佛寺美称，此指慈恩寺。③牖：窗。三山：见648·86②。④槎客：见649·5⑤。⑤禁：宫禁，皇宫。在大雁塔北。⑥江：指曲江，在大雁塔东南。

42　感知上刑部郑侍郎[1]

寄掩白云司[2]，蜀都高卧时[3]。邻僧照寒竹[4]，宿鸟动秋池。帝诵嘉莲表，人吟宝剑诗[5]。石渠流月断，画角截江吹。闲出黄金勒[6]，前飞白鹭鹚。公心外国说，重望两朝推[7]。静藓斜圭影[8]，孤窗响锡枝[9]。兴幽松雪见，心苦砚冰知。缘杖虫声切，过门马足迟。漏残终卷读[10]，日下大名垂[11]。平碛容雕上[12]，仙山许狖窥[13]。数联金口出[14]，死免愧丘为。

①郑侍郎：郑凝绩。据《旧唐书》本传，凝绩于景福中(892—893)官刑部侍郎，迁户部侍郎。李洞与凝绩早有交往，见本卷《乱后龙州送郑郎中兼寄郑侍御》。②白云司：指刑部。传说黄帝时以云命官，秋官为白云。见《史记·五帝本纪》裴骃《集解》引应劭说。③蜀都：指成都。④照：全诗校："一作点。"竹：全诗校："一作烛。"⑤嘉莲表、宝剑诗：当指郑凝绩所作诗文，今皆佚。嘉莲，并蒂莲。⑥黄金勒：金饰的马笼头。代指马。⑦重望：很高的声望。两朝：指唐僖宗、昭宗两朝。朝：全诗校："一作川。"推：推崇。⑧圭影：日影。圭，圭表，古代天文仪器。⑨锡枝：锡杖，禅杖。⑩漏：漏刻，古代计时器。⑪日下：指京城。⑫碛：沙漠。雕：猛禽，亦名鹫。⑬狖(yòu)：长尾猿。⑭金口：对他人之口或言语的敬称。

43　叙事寄荐福栖白[1]

险倚石屏风，秋涛梦越中[2]。前朝吟会散，故国讲流终。北地闻巴狖，南山见碛鸿。楼高惊雨阔，木落觉城空[3]。兔满期姚监，蝉稀别楚公[4]。净瓶光照客，拄杖朽生虫。平地塔千尺，半空灯一笼。祝尧谈几句[5]，旋泻海涛东。栖白有《宣宗寿昌节》诗[6]。

①荐福：寺名。参见677·62①。栖白：见卷八一八小传。全诗校："一作听白公话旧。"②梦越中：栖白乃越中人，故云。③兔：指月亮。姚监：姚合，见卷四八五小传。④别楚公：全诗校："一作望寒翁。"⑤祝尧：见648·1⑦。⑥寿昌节诗：指栖白《寿昌节赋得红云表夏日》诗，见818·22。

44　送龙州田使君旧诗家[1]

御札轸西陲[2]，龙州出牧时[3]。度关云作雪，挂栈水成澌[4]。剑淬号猿岸[5]，弓悬宿鹤枝。江灯混星斗[6]，山木乱枪旗。锁库休秤药，开楼又见诗。无心陪宴集，吟苦忆京师。

①田使君：田昉、乾宁二、三年（895、896）任龙州

刺史。见《唐刺史考》卷二五〇。龙州：治所在今四川江油市北。使君：州郡长官的敬称。②御札：皇帝的书札。轸：此指驿车。西陲：西部边地。此指龙州。③龙州出牧：出任龙州刺史。④栈：栈道，悬岩上凿孔架木而成的窄路。澌：解冻时流动的冰。⑤淬：冒，犯。⑥江：指流经龙州的涪江。

45　和知己赴任华州①

东门罢相郡，此拜动京华②。落日开宵印，初灯见早麻③。鹤身红旆拂，仙掌白云遮④。塞色侵三县⑤，河声聒两衙⑥。松根醒客酒，莲座隐僧家⑦。一道帆飞直，中筵岳影斜⑧。书名寻雪石⑨，澄鼎露金沙。锁合眠关吏⑩，杯寒啄庙鸦。分台话嵩洛⑪，赛雨恋烟霞⑫。树谷期招隐，吟诗煮柏茶。

①和：全诗校："一作送。"知己：疑指蒋伸。《新唐书·蒋伸传》："咸通二年，出为河中节度使、同中书门下平章事，徙宣武，俄以太子少保分司东都。七年，用为华州刺史。"与诗中所述"知己"事迹甚合，或即为此人。华州：治所在今陕西华县。②京华：京城。③麻：指诏书。参见704·37⑥。④仙掌：指华山仙掌峰。⑤三县：华州辖郑县、华阴、下邽三县。⑥河：黄河。两衙：官府早晚两次坐衙治事，合称两衙。⑦莲座：佛座。座，全诗校："一作叶。"⑧岳：西岳华山。⑨名：全诗校："一作铭。"⑩关吏：守潼关的官吏。潼关属华州。⑪分台：指分司东都（洛阳）。⑫赛雨：祭神以求雨。恋：全诗校："一作拜。"

46　题咸阳楼①

晚亚古城门②，凭高黯客魂③。塞侵秦旧国④，河浸汉荒村⑤。客路飏书烬⑥，人家带水痕。猎频虚冢穴，耕苦露松根。墙外峰黏汉⑦，冰中日晃原。断碑移作砌⑧，广第灌成园⑨。北马疑眠碛，南人忆钓湓⑩。桥闲野鹿过，街静禁鸦翻⑪。滩鼓城隍动⑫，云冲太白昏⑬。标衣多吕裔⑭，荷锸或刘孙⑮。吊问难知主，登攀强滴樽。不能扶壮势，冠剑惜乾坤。

①咸阳楼：咸阳城楼。咸阳为秦之国都，故址在今西安市西北。②亚：全诗校："一作垒。"③凭高：倚着高楼。④旧国：故都。⑤河：指渭河。⑥客：全诗校："一作官。"书烬：指秦始皇焚书的灰烬。参见649·20①。⑦黏汉：贴近天汉（银河）。⑧砌：台阶。⑨广第：高大的宅第。⑩湓：水名，在今江西九江市。⑪禁鸦：宫禁中的乌鸦。⑫城隍：护城河。⑬太白：星名，即金星。⑭标衣：有军号的衣服，指当兵。吕裔：汉高祖之妻吕后娘家的后裔。⑮荷锸(chā)：扛着铁锹，指务农。刘孙：汉高祖刘邦的子孙。

47　赠兴善彻公上人①

师资怀剑外②，徒步管街东。九里山横烧，三条木落风③。古池曾看鹤，新塔未吟虫。夜久龙髯冷④，年多麈尾空⑤。心宗本无碍⑥，问学岂难同？

①兴善：寺名，在长安。参见本卷39⑩。上人：对僧人的敬称。②剑外：指剑阁以南的蜀中地区。③三条：指京城大道。班固《西都赋》："披三条之广路，立十二之通门。"④龙髯：美称彻公的胡须。⑤麈尾：拂尘。⑥心宗：即禅宗。禅宗主张不立文字，直指人心，故称。无碍：佛教语，谓通达自在，没有障碍。

48　龙池春草①

龙池清禁里②，芳草傍池春。旋长方遮岸③，全生不染尘。和风轻动色，湛露静流津④。浅得承天步⑤，深疑绕御轮⑥。鱼寻倒影没，花带湿光新。肯学长河畔，绵绵思远人⑦。

①龙池：见648·26⑥。②禁：宫禁。③旋：迅速。④湛：澄清。津：此指露水。⑤天步：皇帝的脚步。⑥御轮：皇帝所乘车的车轮。⑦"肯学"二句：汉乐府《饮马长城窟行》："青青河边草，绵绵思远道。"

49　秋宿梓州牛头寺①

月去檐三尺，川云入寺楼。灵山顿离众②，列宿不多稠③。篆字焚初缺④，翻经诵若流。窗寒二江冷⑤，帘卷半空秋。诏散松梢别，棋终竹节收。静增双阙念⑥，高并五翁游⑦。鹤梦生红日，云闲锁梓州。望空工部眼⑧，搔乱广文头⑨。石室僧调马，银河客问牛⑩。晓楼归下界，大地一浮沤⑪。

①梓州：治所在今四川三台县。牛头寺：在三台县牛头山下。②灵山：灵鹫山，佛教圣地，传说为佛祖说《般若》、《法华》处。此喻指牛头山。③列宿：天上的星宿。④篆字：盘香的喻称。⑤二江：指涪江与中江。中江在三台入涪江。⑥双阙：皇宫。参见696·51③。⑦五翁：即五老，传说为五星之精，尧舜时曾游于河洛。见《竹书纪年·帝尧陶唐氏》。⑧工部：指杜甫。宝应元年（762），杜甫流寓梓州，有《上牛头寺》、《望牛头寺》等诗。⑨广文：疑指郑虔。参见卷二四四小传。⑩“银河”句：用海客乘槎事。参见649·5⑤。⑪浮沤：水面上的泡沫。

50　送韦太尉自坤维除广陵[①]

全蜀拜扬州，征东辍武侯[②]。直来万里月，旁到五峰秋[③]。幢冷遮高雪，旗闲卓乱流[④]。谢朝明主喜[⑤]，登省旧寮愁[⑥]。隔海城通舶，连河市响楼。千官倚元老[⑦]，虚梦法云游[⑧]。

①韦太尉：疑指韦昭度。据两《唐书》本传、《旧唐书·昭宗纪》、《通鉴》卷二五七、二五八，文德元年（888）六月，以昭度为西川节度使，陈敬瑄拒之；十二月，以昭度为行营招讨使，以讨敬瑄。大顺二年（891）三月（《旧纪》作龙纪元年正月，误），诏昭度还京，授东都留守。诸书皆未言昭度除广陵事，疑史志漏载，盖先除广陵，归京后改任东都也。坤维：西南方。此指西川。广陵：即扬州。②征：全诗校：“一作徂。”辍：中止。武侯：诸葛亮，封武乡侯，卒谥忠武侯。此喻韦昭度。③五峰：山名，在今四川泸州市北。此泛指蜀地之山。④幢、旗：指韦昭度之仪仗。旗：全诗校：“一作旌。”⑤谢朝：入朝谢恩。明主：指唐昭宗。⑥省：唐置中书、门下、尚书三省。寮：通“僚”。⑦元老：指韦昭度。⑧法云：佛教谓佛法如云，覆盖一切。

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一七

李洞 三

1　赠曹郎中崇贤所居[①]

闲坊宅枕穿宫水，听水分衾盖蜀缯[②]。药杵声中捣残梦，茶铛影里煮孤灯[③]。刑曹树荫千年井，华岳楼开万仞冰[④]。诗句变风官渐紧[⑤]，夜涛舂断海边藤[⑥]。

①曹郎中：曹邺。参见卷五八六小传。全诗校：“一作上崇贤曹郎中。”崇贤：崇贤坊，在长安西城，西市东南。②盖蜀缯：全诗校：“一作尽蜀僧。”③铛（chēng）：煮茶的锅。④华岳：西岳华山。⑤变风：本指《诗经·国风》中的部分内容。《毛诗大序》：“至于王道衰，礼义废，政教失，国异政，家殊俗，而变风、变雅作矣。”此处指讽刺时政的诗歌。⑥舂：撞击。

2　赠昭应沈少府[①]

行宫接县判云泉[②]，袍色虽青骨且仙[③]。鄠杜忆过梨栗墅[④]，潇湘曾棹雪霜天[⑤]。华山僧别留茶鼎，渭水人来锁钓船。东送西迎终几考[⑥]，新诗觅得两三联。

①昭应：唐县名。在今陕西临潼县。少府：县尉的别称。②行宫接县：昭应县城南骊山华清宫为唐行宫。③袍色青：唐制，八品九品服青，县尉为正九品下，故云。骨且仙：用梅福事。参见659·19④。④鄠杜：鄠县与杜陵县。皆在长安附近。⑤潇湘：潇水在湖南永州入湘水，称潇湘。⑥考：指官吏的考绩。

3　上司空员外[①]

禅心高卧似疏慵[②]，诗客经过不厌重。藤杖几携量碛雪[③]，玉鞭曾把数嵩峰[④]。夜眠古巷当城月[⑤]，秋直清曹入省钟[⑥]。禹凿故山归未得[⑦]，河声暗老两三松[⑧]。

①司空员外：司空图。参见卷六二六小传。②疏慵：懒惰散漫。③碛：沙漠。④嵩峰：中岳嵩山。⑤巷：全诗校：“一作卷。”⑥直：通“值”，值夜。⑦禹凿故山：指山西河津县西北的龙门山，相传为大禹所凿，以通河水。司空图乃河中虞乡（今山西永济）人，离龙门不远。⑧暗：全诗校：“一作聒。”

4　叙旧游寄栖白[①]

老着重袍坐石房，竺经休讲白眉长[②]。省冲鼍没投江岛，曾看鱼飞倚海樯[③]。晓炙冻盂原日气，夜挑莲碗禁灯光[④]。吟诗五岭寻无可[⑤]，

倏忽如今四十霜[⑥]。

①栖白：见卷八一八小传。②竺经：指佛经，从天竺（印度古称）传入，故称。③樯：桅杆，代指船。④禁灯：宫中之灯。⑤五岭：指湘、赣、粤、桂边界的大庾、骑田、都庞、萌渚、越城五岭。无可：诗僧。参见卷八〇九小传。⑥四十霜：四十年。

5 哭栖白供奉[①]

闻说孤窗坐化时[②]，白莎萝雨滴空池。吟诗堂里秋关影[③]，礼佛灯前夜照碑。贺雪已成金殿梦，看涛终负石桥期[④]。逢山对月还惆怅，争得无言似祖师[⑤]？

①供奉：官名，皇帝身边供职的人。大中间栖白为内供奉，赐紫。参见卷八一八小传。②坐化：佛教称和尚安坐而死。③影：指栖白的画像。④石桥：用秦始皇架石桥典，以石桥代指东海。参见649·6⑤。桥：全诗校："一作楼。"⑤争：怎。祖师：指禅宗祖师（也称东土初祖）菩提达摩，曾面壁九年，默思禅理而无言。

6 赠入内供奉僧[①]

内殿谈经惬帝怀[②]，沃州归隐计全乖[③]。数条雀尾来南海，一道禅声噪御街[④]。石枕纹含山里药，铜瓶口塞井中柴。因逢夏日西明讲[⑤]，不觉宫人拔凤钗[⑥]。

①内：大内，皇宫。供奉僧：给皇帝讲解佛经的僧人。②惬：适意，开心。③沃州：当作"沃洲"，山名。参见673·40②。乖：违背。④御街：京城街道。⑤西明：寺名。参见666·56①。⑥宫人：宫女。

7 感恩书事寄上集义司徒相公[①]

积雪峰西遇奖称[②]，半家寒骨起沟塍[③]。镇时贤相回人镜[④]，报德慈亲点佛灯。授钺已闻诸国静[⑤]，坐筹重见大河澄[⑥]。功居第一图烟阁[⑦]，依旧终南满杜陵[⑧]。

①集义：误，当作"举义"。《文苑英华》卷二六二题作《感恩书事上凤翔举义司徒相公》，是。司徒相公：指杜让能（841—893），京兆杜陵人。咸通十四年（873）进士及第，累官至兵部尚书、学士承旨。光启元年（885），沙陀兵犯京师，僖宗奔凤翔，近臣唯让能独从，擢拜宰相。翌年，朱玫叛逆，立襄王为帝。让能首陈大计，僖宗用其谋而平定叛乱。龙纪元年（889）十二月，进位司徒。景福元年（892）四月，转太尉。事见两《唐书》本传。题称"司徒相公"，当作于龙纪、景福间。②奖称：嘉奖，称誉。③寒骨：作者自指。沟塍（chéng）：土沟田埂。④人镜：喻指善于鉴识人才的人。参见689·37⑭。⑤授钺：古代遣将出征，授节钺于朝堂。见《晋书·礼志下》。钺，大斧，皇帝授予将帅征伐诛杀大权的信物。⑥坐筹：运筹帷幄。参见705·1㉘。大河澄：即黄河清，谓天下太平。参见649·5⑥。⑦图烟阁：画像于凌烟阁。参见655·23·4⑤。⑧终南：山名，在长安南。杜陵：县名，杜让能家居于此。

8 赠永崇李将军充襄阳制置使[①]

拜官门外发辉光[②]，宿卫阴符注几行[③]。行处近天龙尾滑，猎时陪帝马鬃香。九城王气生旗队[④]，万里寒风入箭疮。从此浩然声价歇[⑤]，武中还有李襄阳[⑥]。

①永崇：长安街坊名，在东城，大雁塔北。襄阳：郡名，治所在今湖北襄樊市。制置使：官名，掌经营谋划边防军务。②拜官：授予官职。③宿卫：在宫禁中值宿警卫。阴符：即《阴符经》，旧题黄帝撰，一卷。有太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛亮、李筌等六家注。④九城：指京城。旧时京城多设九座城门，故称。⑤浩然：孟浩然，襄阳人。参见卷一四八小传。⑥李襄阳：即襄阳制置使李将军。

9 寄淮海惠泽上人[①]

海涛痕满旧征衣，长忆初程宿翠微[②]。竹里桥鸣知马过，塔中灯露见鸿飞。眉毫别后应盈尺[③]，岩木居来定几围。他日愿师容一榻，煎茶扫地学忘机[④]。

①淮海：指扬州一带。《书·禹贡》："淮海惟扬州。"上人：对僧人的敬称。②翠微：淡青的山色。代指山。③毫：全诗校："一作毛。"④忘机：忘却机心，超然尘外。

10 春日隐居官舍感怀

风吹烧烬杂汀沙，还似青溪旧寄家。入户竹生

床下叶，隔窗帘谢镜中花。苔房毳客论三学①，雪岭巢禽看两衙②。销得人间无限事，江亭月白诵南华③。

①毳客：僧人。毳衣为僧服的一种，因称。三学：谓佛、法、僧。②两衙：早衙和晚衙。③南华：南华经，即《庄子》。参见675·52⑤。

11　春日即事寄一二知己

浴马池西一带泉，开门景物似樊川①。朱衣映水人归县，白羽遗泥鹤上天。索米夜烧风折木，无车春养雪藏鞭②。缙绅处士知章句③，忍使孤窗枕泪眠。

①樊川：在陕西长安县南，滈水支流。②车：全诗校："一作驴，一作舆。"③缙绅：官僚。章句：诗文的章节与句子。此指诗文。

12　废寺闲居寄怀一二罢举知己①

病居废庙冷吟烟，无力争飞类病蝉②。槐省老郎蒙主弃③，月陂孤舍望谁怜④？税房兼得调猿石⑤，租地仍分浴鹤泉。处世堪惊又堪愧，一坡山色不论钱。

①罢举：全诗校："一本无此二字。"知己：全诗校："一作省归郎。"②类：如同。③槐省：三公官署。参见699·52③。④陂：全诗校："一作波。"⑤税房：租房。

13　题尼大德院①

云鬟早岁断金刀②，戒律曾持五百条③。台上灯红莲叶密④，眉间毫白黛痕销。绣成佛国银为地，画出王城雪覆桥⑤。清净高楼松桧寺，世雄翻愧自低腰。

①大德：对僧人的尊称。②"云鬟"句：谓削发为尼。③戒律五百条：《药师如来本愿经》："比丘尼受持五百戒。"④莲叶：佛座。⑤王城：指王舍城，在中印度摩伽陀国。城有五山，其一曰灵鹫山，为佛祖说《般若》、《法华》处，乃佛教圣地。

14　怀张乔张霞①

西风吹雨叶还飘，忆我同袍隔海涛②。江塔眺山青入佛，边城履雪白连雕。身离世界归天竺③，影挂虚空度石桥④。应念无成独流转，懒磨铜片鬓毛焦⑤。

①张乔：见卷六三二小传。张霞：不详。疑为张乔兄弟。②同袍：好友。语出《诗·秦风·无衣》："岂曰无衣，与子同袍。"③天竺：印度古称。此处指拂教。④石桥：指天台山石桥。参见695·53②。⑤铜片：指铜镜。

15　赠徐山人

徐生何代降坤维①，曾伴园公采紫芝②。瓦砾变黄忧世换，髭须放白怕人疑。山房古竹粗于树，海岛灵童寿等龟③。知叹有唐三百载，光阴未抵一先棋④。

①坤维：大地，即人间。②园公：即东园公，商山四皓之一。采紫芝：见653·16⑤。③海岛灵童：海神。《文选·蜀都赋》："海童于是宴语。"刘逵注："海童，海神童也。吴歌曲曰：'仙人赍持何等，前谒海童。'"李善注引《神异经》："西海有神童，乘白马，出则天下大水。"④一先棋：下围棋时棋力高的一方让对方先投子曰让一先。

16　寄南岳僧①

新秋日后晒书天，白日当松影却圆。五字句求方寸佛②，一条街擘两行蝉③。不曾著事于机内④，长合教山在眼前。花落倚公房外石，调猿弄虎叹无缘。

①南岳：五岳之一，即衡山。②五字句：即五言诗。方寸：指心。③擘：分开。④机：机心，深沉权变的心计。

17　华山

碧山长冻地长秋，日夕泉源聒华州①。万户烟侵关令宅②，四时云在使君楼③。风驱雷电临河震④，鹤引神仙出月游。峰顶高眠灵药熟⑤，自无霜雪上人头。

①华州：治所在今陕西华县。②关令：尹喜为周朝函谷关令，传说追随老子西游成仙。见《列仙传》卷

上。③使君：对州郡长官的敬称。④河：黄河。⑤灵药：仙药。

18　和曹监春晴见寄①

竺庙邻钟震晓鸦②，春阴盖石似仙家。兰台架列排书目③，顾渚香浮瀹茗花④。胶溜石松粘鹤氅，泉离冰井熨僧牙。功成名著扁舟去⑤，愁睹前题罩碧纱⑥。

①曹监：秘书监曹某。②竺庙：佛寺。③兰台：指秘书省。④顾渚：在今浙江长兴西北，所产紫笋茶在唐为贡品。⑤"功成"句：用范蠡事。参见648·50②。⑥罩碧纱：《唐摭言》卷七《起自寒苦》载：王播少孤贫，曾寄食扬州惠昭寺木兰院。诸僧厌之，乃先食然后鸣钟，播至，不得食。后播显达，出镇扬州，因访旧游，见其从前之题诗皆已用碧纱罩之。播乃题诗曰："上堂已了各西东，惭愧阇黎饭后钟。二十年来尘扑面，如今始得碧纱笼。"《北梦琐言》卷三载为段文昌事。

19　赠三惠大师

枫猿峤角别多时，二教兼修内学师①。药树影中频缀偈②，莲峰朵下几窥棋③。游归笋长齐童子，病起巢成露鹤儿。诏落五天开夏讲④，两街人竞礼长眉⑤。

①二教：指佛教、道教。内学：佛学。②偈（jì）：佛经中的唱词。③莲峰：华山莲花峰。④五天：天。古称天为皇天、苍天、昊天、旻天、上天，故云五天。此代指皇帝。⑤两街：指长安城东西两条大街。长眉：长寿眉，代指三惠大师。

20　送醉画王处士

几年乘兴住南吴，狂醉兰舟夜落湖①。别后鹤毛描转细，近来牛角饮还粗。同餐夏果山何处，共钓秋涛石在无？关下相逢怪予老②，篇章役思绕寰区③。

①兰舟：木兰舟，船的美称。参见649·30④。②怪：惊诧。③篇章：指诗歌。寰区：犹言天下。

21　闻杜鹃

万古潇湘波上云，化为流血杜鹃身①。长疑啄破青山色，只恐啼穿白日轮②。花落玄宗回蜀道③，雨收工部宿江津④。声声犹得到君耳⑤，不见千秋一甑尘⑥。

①化为：谓杜宇死后化为杜鹃。参见648·40②。流血：谓杜鹃啼血。参见648·85③。②日：全诗校："一作月。"③玄宗回蜀：指安史之乱时唐玄宗幸蜀事，参见651·35①。回：全诗校："一作归。"④收：全诗校："一作飞。"工部：即杜工部，杜甫。杜甫诗中有《杜鹃行》、《杜鹃》、《子规》等咏杜鹃之作。⑤声声：全诗校："一作一声。"得到：全诗校："一作恐聒。"⑥秋：全诗校："一作家。"一：全诗校："一作愁。"甑尘：见653·14⑥。

22　赋得送轩辕先生归罗浮山①

旧山归隐浪摇青，绿鬓山童一帙经②。诗帖布帆猿鸟看③，药煎金鼎鬼神听。洞深头上聆仙语④，船静鼻中闻海腥⑤。此处先生应不住，吾君南望漫劳形。

①轩辕先生：即轩辕集，晚唐著名道士，居罗浮山。大中十二年（858）正月，应诏入京，宣宗问其长生之术。留京月馀，坚求还山，仍居罗浮。见《旧唐书·宣宗纪》。罗浮山：见699·11①。②一帙（zhì）：一函。帙，包书的布套。③诗：全诗校："一作符。"④聆仙语：全诗校："一作觉船过。"⑤船：全诗校："一作楼。"

23　送包处士

秋思枕月卧潇湘①，寄宿慈恩竹里房②。性急却于棋上慢③，身闲未免药中忙。休抛手网惊龙睡，曾挂头巾拂鸟行。闻说石门君旧隐，寒峰溅瀑坏书堂。

①秋：全诗校："一作愁。"②慈恩：寺名。参见668·68⑤。竹：全诗校："一作寺。"③却：全诗校："一作还。"

24　赠庞炼师①女人

家住涪江汉语娇②，一声歌戛玉楼箫。睡融春日柔金缕，妆发秋霞战翠翘③。两脸酒醺红杏妒，半胸酥嫩白云饶④。若能携手随仙令，皎

皎银河渡鹊桥[⑤]。

①炼师：对道士的敬称。②涪江：在四川境内。嘉陵江支流。③金缕、翠翘：均为女子妆饰。战：颤动。④饶：让，不及。⑤鹊桥：见666·61⑤。

25 送友罢举赴边职[①]

出剡篇章入洛文[②]，无人细读叹俱焚。莫辞秉笏随红旆[③]，便好携家住白云[④]。过水象浮蛮境见，隔江猿叫汉州闻[⑤]。高谈阔略陈从事，盟誓边庭壮我军。

①罢举：停止参加科举考试。赴边职：到边地军府任职。②出剡篇章：指优美的诗歌。南朝宋诗人谢灵运家族世居会稽，剡溪在其境，故称。入洛文：陆机、陆云的文章。参见691·47③。③红旆：红旗，军旗。④白云：见651·4④。⑤江：全诗校："一作关。"汉州：治所在今四川广汉县。

26 病猿

瘦缠金锁惹朱楼，一别巫山树几秋[①]。寒想蜀门清露滴[②]，暖怀湘岸白云流。罢抛檐果沉僧井，休拗崖冰溅客舟[③]。啼过三声应有泪[④]，画堂深不彻王侯。

①巫山：在今四川、湖北交界处，古代多猿。②蜀门：蜀地的门户。此亦指巫山。③拗（ào）：折断。④啼过三声：见667·41①。泪：全诗校："一作恨。"

27 毙驴

蹇驴秋毙瘗荒田[①]，忍把敲吟旧竹鞭[②]。三尺焦桐背残月[③]，一条藜杖卓寒烟[④]。通吴白浪宽围国，倚蜀青山峭入天。如画海门搘肘望[⑤]，阿谁家卖钓鱼船[⑥]？

①瘗（yì）：掩埋。②忍：岂忍。③三尺焦桐：指琴。参见659·11⑩。焦桐：全诗校："一作桐轻。"④卓：立。藜杖卓：全诗校："一作藤瘦鞭。"⑤搘肘望：用肘支头观望。⑥家：全诗校："一作教。"

28 宿叶公棋阁

带风棋阁竹相敲，局莹无尘拂树梢[①]。日到长天征未断，钟来岳顶劫须抛[②]。挑灯雪客栖寒店，供茗溪僧爇废巢[③]。因悟修身试贪教，不须焚火向三茅[④]。

①局：此指棋盘。②征、劫：皆围棋术语。③爇：烧。④三茅：指茅山。参见648·62⑤。

29 送郤先辈归觐华阴[①]

桂枝博得凤栖枝[②]，欢觐家僮舞翠微。僧向瀑泉声里贺，鸟穿仙掌指间飞[③]。休停砚笔吟荒庙，永别灯笼赴锁闱[④]。骚雅近来颓丧甚[⑤]，送君旁觉有光辉。

①先辈：见649·22①。归觐：回家拜望父母。华阴：唐县名，在今陕西华阴县。②桂枝：喻登科。参见648·42③。凤：喻指郤先辈。③仙掌：华山峰名。④灯笼：唐代科举考试从清晨开始，举子须提前入场，故须提灯笼。锁闱：指考场。考试时锁闭院门，故称。⑤骚雅：《离骚》和《诗经》中的大小雅。代指诗歌。

30 赠可上人[①]

寺门和鹤倚香杉，月吐秋光到思谗[②]。将法传来穿泱漭[③]，把诗吟去入嵌岩。模糊书卷烟岚滴，狼籍衣裳瀑布缄。不断清风牙底嚼，无因内殿得名衔[④]。

①上人：对僧人的敬称。②谗（chán）：饮，尝。③泱漭：广阔貌。④内殿：皇宫。名衔：指皇帝赐予的名位头衔。

31 东川高仆射[①]

油幢影里拜清风[②]，十里貔貅一片雄[③]。三印锁开霜满地[④]，四门关定月当空。泉浮山叶人家过，诏惹垆香鸟道通[⑤]。新起画楼携客上，弦歌筵内海榴红[⑥]。

①高仆射：高仁厚，中和四年至光启二年（884—886）为检校尚书左仆射、东川节度使。见《新唐书》本传及《僖宗纪》。②油幢：碧油幢。参见708·64④。③貔貅（pí xiū）：猛兽名。比喻勇猛的军士。④三印：时高仁厚身兼仆射、东川节度使、梓州刺史三职，故

云。⑤鸟道：只有飞鸟才能越过的艰险山路。⑥海榴：即石榴。

32 宿成都松溪院[1]

松持节操溪澄性，一炷烟岚压寺隅。翡翠鸟飞人不见，琉璃瓶贮水疑无[2]。夜闻子落真山雨，晚汲波圆入画图。尘拥蜀城抽锁后[3]，此中犹梦在江湖。

①松溪院：寺院名。②琉璃：此指玻璃。③蜀城：即成都。

33 吊曹监[1]

宅上愁云吹不散，桂林诗骨葬云根[2]。满楼山色供邻里，一洞松声付子孙。甘露施衣封泪点，秘书取集印苔痕[3]。吟魂醉魄归何处[4]？御水呜呜夜绕门[5]。

①曹监：见本卷18①。②桂林：即今广西桂林市。诗骨：诗人的尸骨。云根：指山。③秘书：宫廷藏书。④吟魂醉魄：诗魂酒魄。⑤御水：流入皇宫的河水。

34 赠长安毕郎中[1]

高门寒沼水连云，鹭识朱衣傍主人[2]。地肺半边晴带雪[3]，天街一面静无尘[4]。朝回座客酬琴价，衙退留僧写鹤真。从此几迁为计相[5]，蓬莱三刻奏东巡[6]。

①郎中：尚书省各司的长官。②朱衣：红色官服。唐制，四品五品服朱，郎中为从五品上，故云。③地肺：山名，此指终南山。④天街：京城中的街道。⑤计相：唐代称自计臣拜相者为计相。据此句，毕郎中当为度支郎中或户部郎中。⑥蓬莱：唐殿名，在大明宫。

35 寄东蜀幕中友[1]

官亭池碧海榴殷[2]，遥想清才倚画栏。柳絮涨天笼地暖，角声经雨透云寒。晓侵台座香烟湿，夜草军书蜡炬干[3]。为话门人吟太苦，风摧兰秀一枝残。

①东蜀幕：东川节度使幕府，左梓州（今四川三台县）。②海榴：石榴。殷：深红。③草：起草。

36 曲江渔父[1]

儿孙闲弄雪霜髯，浪飐南山影入檐[2]。卧稳篷舟龟作枕，病来茅舍网为帘。值春游子怜莼滑，通蜀行人说鲙甜[3]。数尺寒丝一竿竹，岂知浮世有猜嫌。

①曲江：见648·17①。②南山：终南山。③“值春”二句：用张翰事。参见648·6④。

37 和刘驾博士赠庄严律禅师[1]

人言紫绶有光辉[2]，不二心观似草衣[3]。尘劫自营还自坏[4]，禅门无住亦无归。松根穴蚁通山远，塔顶巢禽见海微。每话南游偏起念，五峰波上入船扉[5]。

①刘驾：见卷五七八小传。庄严：寺名。参见716·31①。②紫绶：系官印的紫色丝带。唐制，三品以上服紫。③不二心：佛心。佛教认为离开语言文字的“真如”、“实相”之理，平等不二，因称。④尘劫：佛教称一世为一劫，无量无边劫为尘劫。⑤五峰：山名，在江西宜丰县西北，山上有五峰寺。

38 智新上人话旧[1]

蟋蟀灯前话旧游，师经几夏我经秋。金陵市合月光里[2]，甘露门开峰朵头[3]。晴眺远帆飞入海，夜禅阴火吐当楼。相看未得东归去，满壁寒涛泻白鸥。

①上人：对僧人的敬称。②金陵：此指京口（今江苏镇江市）。唐人称京口亦曰金陵，见《野客丛书》卷二〇《北固甘罗》。③甘露：寺名，在镇江。参见656·23①。

39 和淮南太尉留题凤州王氏别业[1]

清秋看长鹭雏成，说向湘僧亦动情。节屋折将松上影，印龛移锁月中声。野人陪赏增诗价，太尉因居著谷名。闲想此中遗胜事[2]，宿斋吟绕凤池行[3]。

①淮南太尉：疑指高骈，曾任检校太尉、淮南节度

使。参见卷五九一小传。凤州：治所在今陕西凤县。别业：别墅。②遗：留下，流传。胜事：美好的事情。③凤池：见650·29⑤。

40 乙酉岁自蜀随计趁试不及[1]

客卧涪江蘸月厅[2]，知音唤起进趋生。寒梅折后方离蜀，腊月圆前未到京。风卷坏亭羸仆病[3]，雪糊危栈蹇驴行[4]。文昌一试应关分[5]，岂校褒斜两日程[6]。

①乙酉岁：指咸通六年（865）。随计趁试：随计吏人京赶考。参见668·53·1⑥。②涪江：在四川境内，嘉陵江支流。③羸：瘦弱。④危栈：险峻的栈道。蹇：跛足。⑤文昌一试：指尚书省礼部主持的进士考试。文昌，尚书省的别称。参见669·28①。分：命分。⑥校：通"较"，计较。褒斜：终南山谷名。南口曰褒，在褒城县北；北口曰斜，在郿县西南。

41 龙州韦郎中先梦六赤后因打叶子以诗上[1]

红蜡香烟扑画楹，梅花落尽庾楼清[2]。光辉圆魄衔山冷[3]，彩镂方牙着腕轻[4]。宝帖牵来狮子镇[5]，金盆引出凤凰倾[6]。微黄喜兆庄周梦[7]，六赤重新掷印成。

①龙州：治所在今四川江油市北。韦郎中：韦贻范，约光化、天复间（898—904）为龙州刺史。见《唐刺史考》卷二五〇。六赤：指掷骰六点皆赤，为上彩。叶子：叶子戏，一种赌博游戏。②庾楼：见649·27⑥。此借指龙州楼。③圆魄：月亮。④方牙：指牙骰。⑤宝帖：即叶子戏所用叶子，类似后世的纸牌。⑥金盆：骰盆，用来掷骰。狮子、凤凰，皆叶子名色。⑦庄周梦：见652·18③。

42 和寿中丞伤猿[1]

遗挂朱栏锁半寻，清声难买恨黄金[2]。悬崖接果今何在[3]，浅井窥星影已沉。归宅叶铺曾睡石，入朝灯照旧啼林，小山罢绕随湘客，高树林升对岳禽。天竺省怜伤倍切[4]，亲知宽和思难任[5]。相门恩重无由报，竟托仙郎日夜吟[6]。

①中丞：御史中丞。参见706·1①。②"清声"句：谓苦恨难用黄金买清声（猿鸣）。③今：全诗校："一作身。"④天竺：此指佛寺，僧人。⑤知宽：全诗校："一作知觅。"⑥仙郎：尚书郎的美称。

43 上灵州令狐相公[1]

征蛮破虏汉功臣[2]，提剑归来万里身。笑倚凌烟金柱看[3]，形容憔悴老于真[4]。

①全诗校："一作赠高仆射自安西赴阙。一作赠功臣。"灵州：治所在今宁夏灵武。安西：安西都护府，治所在今新疆库车。阙：指京城长安。②蛮：对南方民族的称呼。全诗校："一作南。"虏：对西北地区民族的称呼。汉：唐人习惯以汉称唐。③凌烟：即凌烟阁。参见655·23·4⑤。④憔悴：全诗校："一作消瘦。一作惆怅。"真：写真，即画像。

44 寓言[1]

三千宫女露蛾眉[2]，笑煮黄金日月迟[3]。麟凤隔云攀不及[4]，空山惆怅夕阳时。

①本篇一作元淳诗，见800·20。②三千：泛言其多。蛾眉：女子细长弯曲的眉毛，代指美貌。③煮黄金：谓炼丹。迟：久，长。④麟凤：仙人的坐骑。代指神仙。

45 客亭对月

游子离魂陇上花[1]，风飘浪卷绕天涯。一年十二度圆月，十一回圆不在家。

①陇上：陇山以西，即今甘肃一带。

46 夜鄠郊赠罗处士[1]

川静星高栎已枯[2]，南山落石水声粗[3]。白云钓客窗中宿[4]，卧数嵩峰听五湖[5]。

①鄠：鄠县，在陕西省中部。今改名户县。②栎：全诗校："一作栗。"③南山：终南山。④白云钓客：隐士。指罗处士。⑤嵩峰：高耸的山峰。五湖：用范蠡事。参见648·50②。

47 有寄[1]

爱酒耽棋田处士[2]，弹琴咏史贾先生。御沟临

岸有云石③，不见鹤来何处行。

①寄：全诗校："一作赠。"②耽棋：酷爱下棋。③御沟：皇城外的护城河。

48 送三藏归西天国①

十万里程多少碛②，沙中弹舌授降龙③。奘公弹舌念梵语《心经》，以授流沙之龙。五天到日应头白④，月落长安半夜钟。

①三藏：佛教以经、论、律为三藏。此指精通佛教经典的僧侣。②碛：沙漠。③沙中：全诗校："一作碛头。"弹舌：犹鼓舌，此谓诵经。④五天：五天竺，印度的古称，即诗题之"西天国"。

49 金陵怀古①

古来无此战争功，日日戈船卷海风②。一遇灵鳌开睡眼③，六朝灰尽九江空④。

①金陵：指今南京。参见677·34①。②戈船：为三国吴战船。③灵鳌：见652·39·2①。遇：全诗校："一作度。"④六朝：指建都金陵的吴、东晋、宋、齐、梁、陈。九江：泛指长江中下游。

50 长安县厅

主人寂寞客屯邅①，愁绝终南满案前②。乞取中庭藤五尺③，为君高劚扣青天④。

①屯邅（zhūn zhān）：困顿。②绝：全诗校："一作列。"终南：山名。在长安南。③尺：全诗校："一作丈。"④劚（zhǔ）：砍，斫。扣：全诗校："一作望。"

51 题晰上人贾岛诗传①

贾生诗卷惠休装②，百叶莲花万里香。供得半年吟不足，长须字字顶司仓③。

①贾岛：见卷五六四小传。②惠休：南朝宋诗僧。参见654·34⑤。此喻指晰上人。③顶：顶礼，礼拜。司仓：官名。此代指贾岛。岛开成五年（840）授普州司仓参军。

52 送僧清演归山①

毛褐斜肩背负经，晓思吟入窦山青②。峰前野水横官道，踏着秋天三四星。

①清演：僧名，与李洞友善，洞另有《寄清演》诗，见716·32。②窦山：窦圌山，在今四川江油，上有云岩寺。

53 赠僧

不羡王公与贵人，唯将云鹤自相亲①。闲来石上观流水，欲洗禅衣未有尘。

①将：与，和。云鹤：闲云野鹤。

54 题学公院池莲①

竹引山泉玉甃②，栽莲莫怪藕生丝③。如何不似麻衣客④，坐对秋风待一枝⑤。

①学公：僧人。院：寺院。②甃（zhòu）：井壁。③莫：全诗校："一作却，一作休。"丝：与"思"谐音双关。④麻衣客：指应试的举子。麻衣，举子之服。⑤一枝：喻登科。参见648·42③。

55 山居喜友人见访

入云晴劚茯苓还①，日暮逢迎木石间。看待诗人无别物②，半潭秋水一房山③。

①劚（zhǔ）：大锄。引申为挖掘。茯苓：见710·40③。②看待：招待。③水：全诗校："一作烧。"

56 秋宿长安韦主簿厅①

水木清凉夜直厅②，愁人楼上唱寒更。坐劳同步帘前月，鼠动床头印锁声。

①主簿：官名。参见710·28①。②直：通"值"，值班。

57 冬忆友人

吟上山前数竹枝，叶翻似雪落霏霏①。枕前明月谁动影，睡里惊来不觉归。

①霏霏：雪花纷飞貌。

58 怀圭峰影林泉①

吾家旧物贯生传②，入内遥分锡杖泉③。鹤去

帝移宫女散，更堪呜咽过楼前。

①圭峰：在陕西户县东南。②贾生：此指贾岛。③锡杖：僧所持之杖，亦称禅杖。贾岛曾出家为僧。

59 赠青龙印禅师①

雨涩秋刀剃雪时，庵前曾礼草堂师。居人昨日相过说，鹤已生孙竹满池。

①青龙：寺名，在长安。参见710·24①。

60 戏赠侯常侍①

葛洪卷与江淹赋②，名动天边傲石居。两蜀词人多载后③，同君讳却马相如④。

①侯常侍：侯圭。参见715·47①。②葛洪：东晋人，著作有《抱朴子》、《肘后方》、《神仙传》等。江淹：南朝梁文学家，其文以《恨赋》、《别赋》较有名。③两蜀：东蜀、西蜀。词人：指文学家。载后：载于后车，意谓追随其后。④马相如：即西汉辞赋家司马相如。蜀郡成都人。

61 绣岭宫词一作李玖诗，题为《白衣叟途中吟》，见555·28

62 中秋月一作曹松诗，见711·72。一作廖凝诗，见734·17

63 宿书僧院①

夜水笔前澄，时推外学能②。书成百个字，庭转几遭灯。寄墨大坛吏③，分笺蜀国僧。为题江寺塔，牌挂入云层。

①书僧：专工书法的僧人。僧：全诗校："一作记。"②外学：佛教称佛学以外的学问。③大坛吏：指管理大寺院的僧官。

64 雪

迢迢来极塞①，连阙谓风吹②。禅客呵金锡③，征人擘冻旗④。细填虫穴满，重压鹤巢攲⑤。有影晴飘野，无声夜落池。正繁秦甸暖⑥，渐厚楚宫饥。冻挹分泉涩⑦，光凝二阁痴⑧。踏遗兰署迹⑨，听起石门思⑩。用表丰年瑞，无令扫玉墀⑪。

①极塞：最远的边塞。②阙：宫阙。谓：全诗校："一作渭。"③禅客：僧人。金锡：僧人用的锡杖。④擘：分开。⑤攲：倾斜。⑥秦甸：指京城长安附近地区。甸，郊外。⑦挹：舀，汲取。⑧二阁：即二省，指中书省、门下省。⑨兰署：即兰省，指尚书省。参见669·17③。⑩石门思：归隐山林之思。石门，山名。以石门名山者甚多，此未可确指。⑪玉墀：玉阶。

65 述怀二十韵献覃怀相公①

帝梦求良弼②，生申属圣明③。青云县器业④，白日贯忠贞⑤。霭霭随春动，欣欣共物荣。静宜浮竞息，坐觉好风生。万国闻应跃，千门望尽倾。瑞含杨柳色，气变管弦声。百辟寻知度⑥，三阶正有程⑦。鲁儒规蕴藉⑧，周诰美和平⑨。碧水遗幽抱⑩，朱丝寄远情⑪。风流秦印绶，仪表汉公卿。忠谠期登用⑫，回邪自震惊⑬。云开长剑倚⑭，路绝一峰横。九野方无事⑮，沧溟本不争⑯。国将身共计⑰，心与众为城⑱。早晚中条下⑲，红尘一顾清。南潭容伴鹤，西笑忽迁莺⑳。折树思难报，怀仁命甚轻㉑。二年犹困辱，百口望经营。未在英侯选，空劳短羽征㉒。知音初相国，从此免长鸣㉓。

①覃怀：古地名。《书·禹贡》："覃怀底绩。"故地在今河南武陟县西。②"帝梦"句：用殷高宗梦傅说事。参见655·23·4③。③"生申"句：用嵩岳降神事。参见659·45⑤"④青云：喻高官显位。县：同"悬"。器业：器识和业绩。⑤贞：全诗校："一作精。"⑥百辟：犹云百官。度：法度。⑦三阶正：即泰阶平。参见659·76⑤。⑧鲁儒：孔子为鲁国人，故称儒生的鲁儒，蕴藉：含蓄宽容。⑨周诰：周王的诰书。《尚书·周书》有《大诰》、《康诰》、《酒诰》、《召诰》、《洛诰》、《康王之诰》等。⑩幽抱：远大的抱负。幽，深远。⑪朱丝：即朱弦，代指琴瑟。⑫忠谠(dǎng)：忠诚正直。⑬回邪：奸佞邪恶。⑭"云开"句：宋玉《大言赋》："长剑耿耿倚天外。"⑮九野：犹九州，指全国。⑯"沧溟"句：谓大海平静。喻天

下太平。⑰将：与，和。⑱“心与”句：《国语·周语下》：“故谚曰：众心成城。”⑲中条：山名，在山西南部与河南交界处。⑳西笑：见654·29③。迁莺：见650·2③。㉑怀仁：归服于仁德。《礼记·礼器》：“君子有礼，则外谐而内无怨，故物无不怀仁。”㉒“二年”四句：自述应试落第，家计艰难。百口，指全家。英俟选，指登科者。短羽，羽毛短小，喻才力短浅。谦词。征，飞行。㉓“知音”二句：用骥服盐车遇伯乐而长鸣事。参见655·24·2③。初：全诗校：“一作祈。”

66 岁暮自广江至新兴往复中题峡山寺

一作许浑诗。见530·13·2

67 冬日送凉州刺史①

宠饯西门外②，双旌出汉陵③。未辞金殿日④，已梦雪山灯⑤。地远终峰尽，天寒朔气凝⑥。新年行已到，旧典听难胜。吏扫盘雕影，人遮散马乘。移军驼驮角，下塞掾河冰⑦。猎近昆仑兽⑧，吟招碛石僧⑨。重输右藏实⑩，方见左车能⑪。兵聚边风急，城宽夜月澄。连营烟火岭，望诏几回登。

①凉州：治所在今甘肃武威市。②宠饯：荣耀的送行。③双旌：见651·25⑤。④金殿：即金銮殿。指皇宫。⑤雪山：此指凉州西南的雪山，一名姑臧南山。见《元和郡县图志》卷四〇。⑥朔气：北方的寒气。⑦掾：缘。⑧昆仑：山名。此指祁连山。⑨碛石：沙漠。⑩右藏：帝王的内库之一。唐代右藏掌金玉、珠宝、铜铁、骨角、齿毛、彩画。⑪左车：汉初谋士李左车。韩信尊之为师，用其谋，北收燕地，东下齐城。见《史记·淮阴侯列传》。此喻凉州刺史。

68 过贾浪仙旧地①

鹤外唐来有谪星②，长江东注冷沧溟③。境搜松雪仙人岛，吟歇林泉主簿厅。片月已能临榜黑④，遥天何益抱坟青⑤。年年谁不登高第⑥，未胜骑驴入画屏。

①贾浪仙旧地：指长江县（今四川蓬溪县）。贾岛字浪仙，曾任长江主簿，故下文言“主簿厅”。参见卷五六四小传。②谪星：谓贾岛乃天上星宿被谪下凡。③沧溟：大海。④榜：指主簿厅的匾额。⑤坟：指贾岛墓，在长江县。见《方舆胜览》卷六三。⑥登高第：谓进士及第。⑦骑驴人画屏：指贾岛骑驴吟诗之事被绘成图画。参见715·9②。

69 句

公道此时如不得，昭陵恸哭一生休①。《北梦琐言》云：洞三榜，裴贽第二榜，策夜，帘前献诗云云，寻卒蜀中。贽无子，人谓屈洞所致②。

①昭陵：唐太宗陵墓，在今陕西醴泉县东北。②《北梦琐言》无此文，事见《唐摭言》卷十《海叙不遇》。原注误。裴贽：见卷六八二小传。

补遗

70 山泉

一作杨发诗。见510·7

（王德亚）

增订注释全唐诗卷七一八

唐求

唐求，一作唐球，成都人。隐居在味江山（在今四川崇庆县）。昭宗时，王建为蜀帅，曾召他为参谋，不应召。时人称他为“唐隐居”或“唐山人”。常把写好的诗稿捻成纸丸，放在大瓢中，故有“诗瓢”之称。《直斋书录解题》著录《唐求集》一卷，已散佚。今编诗一卷。事见《唐诗纪事》卷五〇、《唐才子传校笺》卷一〇。

1 酬友生早秋①

彤云将欲罢，蝉柳响如秋。雾散九霄近，日程三伏秋。残阳宿雨霁②，高浪碎沙沤③。袪足馀旬后④，分襟任自由⑤。

①友生：朋友，友人。②宿雨：昨夜之雨。霁：雨止天晴。③沙沤：水冲沙形成的浮沤。沤，水泡。④袪足：犹言驻足，逗留。⑤分襟：别离。

2 晓发

旅馆候天曙，整车趋远程。几处晓钟断，半桥

残月明。沙上鸟犹在①，渡头人未行②。去去古时道③，马嘶三两声。

①上：全诗校："一作际。"在：全诗校："一作睡。"②渡头：渡口。未：全诗校："一作已。"③去去：越走越远貌。

3　　客行

上山下山去，千里万里愁。树色野桥暝①，雨声孤馆秋。南北眼前道，东西江畔舟。世人重金玉，无金徒远游②。

①暝：昏暗。②徒：空。

4　　题郑处士隐居

不信最清旷①，及来愁已空。数点石泉雨，一溪霜叶风。业在有山处②，道成无事中。酌尽一尊酒，病夫颜亦红③。

①清旷：清雅开朗。②业：家园。③病：全诗校："一作老。"夫：全诗校："一作翁。"

5　　古寺

路傍古时寺，寥落藏金容①。破塔有寒草，坏楼无晓钟。乱纸失经偈②，断碑分篆踪③。日暮月光吐，绕门千树松。

①寥落：冷落。金容：指佛像。②经偈（jì）：佛家典籍的统称。偈，佛经中的唱词。③篆踪：篆体字迹。

6　　赠著上人①

掩门江上住，尽日更无为。古木坐禅处②，残星鸣磬时。水浇冰滴滴，珠数落累累③。自有闲行伴，青藤杖一枝。

①上人：对僧人的敬称。②坐禅：佛教徒修行的功课，每天在一定时间静坐，排除一切杂念，使心神恬静自在。③珠：数珠。佛教徒诵经时用来计算次数的成串的珠子。数（shǔ）：计数。

7　　马嵬感事①

冷气生深殿，狼星渡远关②。九城鼙鼓内③，千骑道途间。凤髻随秋草④，銮舆入暮山⑤。恨多留不得，悲泪满龙颜。

①马嵬：见651·35①。②狼星：天狼星。参见691·55⑥。此代称安禄山。③九城：指京城。城有九门，因称。鼙鼓：战鼓。④凤髻：凤形发髻。代指杨贵妃。⑤銮舆：皇帝的车驾。代指唐玄宗。

8　　赠行如上人

不知名利苦，念佛老岷峨①。衲补云千片②，香烧印一窠③。恋山人事少，怜客道心多。日日斋钟后，高悬滤水罗④。

①岷峨：岷山、峨眉山，皆在今四川。②衲（nà）：僧衣。③烧印：全诗校："一作焚篆。"印、篆，皆指盘香。④滤水罗：用纱或葛布制成的滤水器。佛门恐杀生，故滤去水虫而后饮。

9　　送友人归邛州①

鹤鸣山下去②，满箧荷瑶琨③。放马荒田草，看碑古寺门。渐寒沙上雨④，欲暝水边村⑤。莫忘分襟处⑥，梅花扑酒尊。

①邛州：治所在今四川邛崃县。②鹤鸣山：在今四川崇庆县西北。③荷：装载。瑶琨：美玉。喻指美好的诗文。④雨：全诗校："一作鹭。"⑤暝：全诗校："一作暖。"⑥分襟：离别。

10　　和舒上人山居即事①

败叶填溪路，残阳过野亭。仍弹一滴水，更读两张经②。暝鸟烟中见，寒钟竹里听。不多山下去，人世尽膻腥③。

①上人：对僧人的敬称。②经：佛经。③膻（shān）腥：喻污浊。

11　　发邛州寄友人①

茫茫驱一马②，自叹又何之③。出郭见山处④，待船逢雨时。晓鸡鸣野店，寒叶堕秋枝。寂寞前程去，闲吟欲共谁？

①发：出发。邛州：见本卷9①。②茫茫：茫然。③

之：往，去。④郭：外城。

12 舟行夜泊夔州①

维舟镜面中②。迥对白盐峰③。夜静沙堤月，天寒水寺钟。故园何日到，旧友几时逢？欲作还家梦，青山一万重。

①夔（kúi）州：治所在奉节（今四川奉节县东）。②维舟：系舟。镜面：喻长江水面。③迥（jiǒng）：远。白盐峰：在今四川奉节县，与赤甲山相对，屹立在瞿塘峡两岸。

13 山东兰若遇静公夜归①

松门一径微，苔滑往来稀。半夜闻钟后，浑身带雪归。问寒僧接杖，辨语犬衔衣。又是安禅去②，呼童闭竹扉③。

①兰若：梵语音译。意译为寺庙。②安禅：安静地打坐，入定。③竹扉：竹门。

14 边将

三千护塞儿①，独自滞边陲②。老向二毛见③，从秋一叶知④。地寒乡思苦，天暮角声悲。却被交亲笑⑤，封侯未有期。

①护塞（sài）儿：防守边塞的士兵。②滞：久留。边陲（chuí）：边地。③二毛：花白头发。④一叶知：《淮南子·说山训》："见一叶落，而知岁之将暮。"⑤交亲：亲友。

15 秋寄□江舒公①

故人何处望？秋色满江渍②。入水溪虫乱，过桥山路分。鹤归松上月，僧入竹间云。莫惜中宵磬③，从教梦里闻④。

①全诗校："缺一字。"舒公：唐末僧人。作者另有《酬舒公见寄》，见本卷 34。②渍（fén）：水边。③中宵：半夜。④从教：任从，任凭。

16 题杨山人隐居①

深山道者家，门户带烟霞。绿缀沿岩草②，红飘落水花。半庭栽小树，一径扫平沙。往往溪边坐，持竿到日斜。

①山人：山居者。多指隐士。②缀（zhuì）：连缀。

17 夜上隐居寺①

寻师拟学空②，空住虎溪东③。千里照山月，一枝惊鹤风。年如流水去，山似转来蓬。尽日都无事，安禅石窟中。

①隐居寺：即诗人在昧江山隐居的住所。参见《唐诗纪事》卷五〇。②拟：打算，想要。学空：即学佛。参见 696·75②。③虎溪：见 673·32⑦。

18 友人见访不值因寄①

门户寒江近，篱墙野树深②。晚风摇竹影，斜日转山阴。砌觉披秋草③，床惊倒古琴。更闻邻舍说，一只鹤来寻。

①值：遇见。②深：茂密。③砌：台阶。

19 途次偶作①

岁月客中销②，崎岖力自招。问人寻野寺，牵马渡危桥③。为雨疑天晚，因山觉路遥。前程何处是？一望又迢迢④。

①途次：旅途中。②客中：远游在外期间。销：消磨。③危桥：很高的桥。④迢迢：遥远貌。

20 送友人江行之庐山肄业①

蜀国初开棹②，庐峰拟拾萤③。兽皮裁褥暖，莲叶制衣馨④。楚水秋来碧，巫山雨后青。莫教衔凤诏⑤，三度到中庭。

①肄（yì）业：修习学业。②开棹：开船。③拾萤：用晋车胤囊萤读书事。参见 648·62⑦。④"莲叶"句：见 659·75②。⑤衔凤诏：见 656·19②。

21 山居偶作

趋名逐利身，终日走风尘①。还到水边宅，却为山下人。僧教开竹户，客许戴纱巾。且喜琴书在，苏生未厌贫②。

①风尘：喻污浊的尘世。②苏生：苏秦。参见 699·23⑦。

22　　赠道者①

披霞戴鹿胎②，岁月不能催③。饭把琪花煮④，衣将藕叶裁⑤。鹤从归日养，松是小时栽。往往樵人见，溪边洗药来。

①道者：道士。②霞：霞衣，道士之服。鹿胎：以鹿皮为内衬的冠。③“岁月”句：意谓长生不老。④琪花：传说中玉树的花。参见 699·25⑥。⑤“衣将”句：谓裁荷叶为衣。参见 659·75②。

23　邛州水亭夜宴送顾非熊之官①

寂寞邛城夜，寒塘对庾楼②。蜀关蝉已噪，秦树叶应秋。道路连天远，笙歌到晓愁。不堪分袂后③，残月正如钩。

①邛州：见本卷 9①。顾非熊：见卷四九八小传。之官：上任。②庾楼：见 649·27⑥。③不堪：经受不起。分袂（mèi）：分手，离别。袂，袖子。

24　　题青城山范贤观①

数里缘山不厌难②，为寻真诀问黄冠③。苔铺翠点仙桥滑，松织香梢古道寒。昼傍绿畦薅嫩玉④，夜开红灶捻新丹。钟声已断泉声在，风动茅花月满坛⑤。

①青城山：在今四川灌县西南，道教称为“十大洞天”之第五洞天。范贤观：疑即长生观。三国时，有道士范寂，字无为，修炼于青城山中，得长生久视之术。蜀先主刘备征之不起，就封逍遥公。后主刘禅改其宅为长生观。见《方舆胜览》卷五五。②缘：攀登。③黄冠：道士戴的帽子。转为道士的别称。④薅（hāo）嫩玉：用阳伯雍种玉事。参见 660·1·37②。薅，拔草，间苗。⑤茅：全诗校：“一作瑶。”

25　　送僧讲罢归山

休将如意辩真空①，吹尽天花任晓风②。共看玉蟾三皎洁③，犹悬金锡一玲珑④。岩间松桂秋烟白，江上楼台晚日红。依旧曹溪念经处⑤，野泉声在草堂东。

①如意：器物名。梵语“阿那律”的意译。用竹、玉、骨等制成，头作灵芝或云叶形，柄微弯曲。僧人宣讲时，记经文于其上。真空：佛教语，指超乎色相意识之外的境界。②吹尽天花：用佛祖说法事。参见 667·10②。③玉蟾：指月亮。传说月中有蟾蜍，故称。参见 654·32②。④金锡：指僧人用的锡杖。⑤曹溪：见 658·4②。

26　　题友人寓居

寓居无不在天涯①，莫恨秦关道路赊②。绕绕城边山是蜀，弯环门外水名巴③。黄头卷席宾初散④，白鼻嘶风日欲斜⑤。何处一声金磬发，古松南畔有僧家。

①寓居：暂居之所。②赊（shē）：遥远。③巴：即巴江。参见 679·30⑩。④黄头：指老人。⑤白鼻：即白鼻䯄，良马名。古乐府有《白鼻䯄》曲。

27　　伤张玖秀才①

铜梁剑阁几区区②，十上探珠不得珠③。卞玉影沉沙草暗，骅骝声断陇城孤④。入关词客秋怀友⑤，出户孀妻晓望夫⑥。吴水楚山千万里，旅魂归到故乡无⑦？

①秀才：见 649·23①。②铜梁：山名，在今四川合川县南。剑阁：在今四川省剑阁县东北大、小剑山之间。区区：奔走貌。③探珠：即探骊得珠。参见 651·2⑤。此喻科举考试。不得珠：喻落第。④“卞玉”二句：伤悼张玖逝世。卞玉，即和氏玉。参见 649·13⑤。骅骝，良马名，周穆王八骏之一。参见 687·14①。卞玉、骅骝，皆喻张玖。⑤词客：诗人。⑥孀妻：寡妇。⑦旅魂：客死他乡者之魂。

28　　题李少府别业①

寻得仙家不姓梅②，马嘶人语出尘埃。竹和庭上春烟动，花带溪头晓露开。绕岸白云终日在，傍松横鹤有时来。何年亦作围棋伴③，一到松间醉一回。

①少府：县尉的别称。别业：即别墅。②梅：指梅福。参见 659·19④。③围棋伴：暗用王质事。参见

658·10②。

29 赠楚公①

曾闻半偈雪山中②，贝叶翻时理尽通③。般若恒添持戒力④，落叉谁算念经功⑤？云间晓月应难染，海上虚舟自信风⑥。长说满庭花色好，一枝红是一枝空。

①楚公：唐末僧名。②半偈：用佛祖事。参见678·33②。③贝叶：即贝叶书，指佛经。古印度多用贝多树叶写经，故称。④般若：梵语，犹言智慧。或说脱离妄想，归于清静。为六波蜀密之一。持戒：严守戒律。⑤落叉：梵语音译。数量名，十万也。见玄应《一切经音义》卷二三。⑥虚舟：见658·5③。

30 赠王山人

红藤一柱脚常轻①，日日缘溪入谷行。山下有家身未老，灶前无火药初成。经秋少见闲人说，带雨多闻野鹤鸣。知到蓬莱难再访②，问何方法得长生。

①柱：手杖。②蓬莱：海上仙山名。参见648·86②。

31 庭竹

月笼翠叶秋承露，风亚繁梢暝扫烟①。知道雪霜终不变，永留寒色在庭前。

①亚：通“压”。

32 题常乐寺

桂冷香闻十里间①，殿台浑不似人寰②。日斜回首江头望，一片晴云落后山③。

①香闻：全诗校：“一作松香。”②浑：简直，几乎。人寰：人世间。③晴：全诗校：“一作闲。”

33 题刘炼师归山①

风急云轻鹤背寒，洞天谁道却归难②。千山万水瀛洲路③，何处烟飞是醮坛④？

①炼师：道士的敬称。题：全诗校：“一作送。”②洞天：道家称仙人居住之处。③瀛洲：海上仙山名。参见648·86②。④醮坛：道士为祈祷而设的台子。

34 酬舒公见寄①

无客不言云外见②，为文长遣世间知③。一声松径寒吟后，正是前山雪下时。

①舒公：见本卷15①。②云外：天外，世外。③遣：使得。

35 巫山下作①

细腰宫里旧城摧②，神女归山更不来③。唯有楚江斜日里，至今犹自绕阳台④。

①巫山：山名，在四川巫山县东。②细腰宫：楚王宫。见659·3③。③神女：即巫山神女。参见649·35③。④阳台：见649·35③。

36 句

恰似有龙深处卧，被人惊起黑云生。《临池洗砚》。见《纪事》。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七一九

于邺

于邺，唐末进士。后唐明宗天成元年（926）任都官员外郎，天成三年（928）授工部郎中，寻因故自杀。事见《旧五代史·明宗纪》、《新五代史·卢文纪传》、《南部新书》癸卷、《唐诗纪事》卷六三。《新唐书·艺文志》著录《于邺诗》一卷，已散佚。今存诗一卷，多与于武陵诗重出。《唐才子传》谓于邺即于武陵，疑误，今人陈尚君《唐才子传校笺补正》卷八有辨正。参见卷五八九于武陵小传。

1 书怀

长安多路岐①，西去欲何依？浮世只如此②，旧山长忆归③。自离京国久，应已故人稀。好与孤云住，孤云无是非。

①路岐：岐路。②浮世：人世。世事虚浮无定，故

称。③旧山：家乡的山。

2 书情

负郭有田在[①]，年年长废耕。欲磨秋镜净，恐见白头生。未作一旬别，已过千里程。不知书与剑，十载两无成[②]。

①负郭：靠近城边。②“不知”二句：孟浩然《自洛之越》：“遑遑三十载，书剑两无成。”书剑，代指读书做官，仗剑从军。

3 途中作[①]

西南千里程[②]，处处有车声。若使地无利，始应人不营[③]。天涯犹马到[④]，石迹尚尘生[⑤]。如此未曾息，蜀山终冀平[⑥]。

①全诗校：“一作出门。”②西：全诗校：“一作东。”程：全诗校：“一作行。”③营：耕作，生产。④犹：尚且。⑤尚：全诗校：“一作亦。”⑥冀：希望，希图。

4 春过函谷关[①]

几度作游客[②]，客行长苦辛。愁看函谷路，老尽布衣人[③]。岁远关犹固，时移草亦春。何当名利息，遣此绝征轮[④]。

①函谷关：在今河南灵宝县南，是秦的东关。东自崤山，西至潼津，深险如函，故称。②游：全诗校：“一作行。”③布衣：没有取得功名或官职的人。④遣：使。征轮：远行人的车。

5 褒中即事[①]

风吹残雨歇，云去有烟霞。南浦足游女[②]，绿蘋应发花[③]。远钟当半夜[④]，明月入千家[⑤]。不作故乡梦，始知京洛赊[⑥]。

①褒中：汉县名。在今陕西勉县东北。②女：全诗校：“一作士。”南浦：面南的水边。指送别之地。《楚辞·九歌·河伯》：“子交手兮东行，送美人兮南浦。”③蘋：水草名，俗称田字草。④当：全诗校：“一作常。”⑤入：全诗校：“一作落。”⑥京洛：指洛阳。唐时以洛阳为东都。赊：远。

6 岁暮还家[①]

东西流不驻[②]，白日与车轮。残雪半成水，微风应欲春。几经他国岁[③]，已减故乡人。回首长安道，十年空苦辛[④]。

①岁暮：年末。②流：流转。驻：停止。③他国：犹他乡，异乡。④空：全诗校：“一作长。”

7 还家

为客忆归舍[①]，归来还寂寥。壮时看欲过，白首固非遥[②]。独酌几回醉，此愁终不销[③]。犹残鸡与犬，驱去住山椒[④]。

①归舍：回到老家。舍：全诗校：“一作来。”②固：本来，就。全诗校：“一作故。”③此愁终：全诗校：“一作终年恨。”④山椒：山陵。驱：全诗校：“一作同。”

8 题华山麻处士所居[①]

贵贱各扰扰[②]，皆逢朝市间[③]。到此马无迹，始知君独闲。冰破听敷水[④]，雪晴看华山[⑤]。西风寂寥地，唯我坐忘还[⑥]。

①全诗校：“一本无所居二字。”②扰扰：纷乱貌。③朝市：朝廷与市肆。泛指名利场。④敷水：源出华阴县西南之敷谷，北流入渭河。⑤晴：全诗校：“一作消。一作时。”⑥坐忘：道家所谓物我两忘、寂然无思的精神境界。《庄子·大宗师》：“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通，此谓坐忘。”

9 天南怀故人[①]

独行千里尘，轧轧转征轮[②]。一别已多日，总看成老人[③]。洞庭雪不下[④]，故国草应春[⑤]。三月烟波暖，南风生绿蘋[⑥]。

①天南：指岭南。今广东、海南一带。怀：全诗校：“一作忆。”②轧轧：车轮声。③总：通“匆”，突然，忽然。④洞庭：洞庭湖。在湖南省北部。⑤故国：家乡，故乡。⑥蘋：水草名，俗称田字草。

10 路旁草

春至始青青，香车碾已平[①]。不知山下处[②]，

来向路旁生[3]。每岁有人在，何时无马行？应随尘和土[4]，吹满洛阳城。

①香车：香木制成的车，泛指华美的车。②处：居住。此指生长。③向：全诗校："一作绕。"④随：全诗校："一作和。"

11 秋夕闻雁

星汉欲沉尽[1]，谁家砧未休[2]？忽闻凉雁至[3]，如报杜陵秋[4]。千树又黄叶[5]，几人新白头。洞庭今夜客，一半却登舟[6]。

①星汉：天河，银河。②砧：捣衣石。此指捣衣用的石板。③凉雁：秋雁。④杜陵：本名杜原，又名乐游原，在今陕西西安市东南。汉宣帝于此筑陵，改称杜陵。⑤又：全诗校："一作有。"⑥登：全诗校："一作回。"

12 洛中有怀[1]

潺潺伊洛河[2]，寂寞少恩波。銮驾久不幸[3]，洛阳春草多。

①洛中：洛阳地区。②伊洛河：伊河和洛河。二河在洛阳流过，于偃师附近汇合。③銮驾：帝王的车驾。幸：皇帝亲临。久不：全诗校："一作不东。"

13 送魏山韦处士[1]

阴阴亭际间[2]，相顾惨离颜。一片云飞去，嵯峨空魏山[3]。

①全诗校："一作送田处士西游。"魏山：在今山西万荣县境内。②亭：全诗校："一作田。"③嵯峨：高峻貌。

14 白樱桃一作韦庄诗，见690·7

15 白樱树一作于武陵诗，见589·50。一作韦庄诗，题为《樱桃树》，见691·59

16 下第不胜其忿题路左佛庙一作吴武陵诗，题《题路左佛堂》，见468·6

17 感怀一作于武陵诗，见589·32

18 游中梁山一作于武陵诗，见589·34

19 寻山一作于武陵诗，见589·35

20 宿江口一作于武陵诗，见589·36

21 秋夜达萧关一作于武陵诗，见589·37

22 斜谷道一作于武陵诗，见589·38

23 过百牢关贻舟中者一作于武陵诗，见589·39

24 客中览镜一作于武陵诗，见589·40

25 长安逢隐者一作于武陵诗，见589·41

26 与僧话旧一作于武陵诗，见589·42

27 赠王道士一作于武陵诗，见589·43

28 匣中琴一作于武陵诗，见589·44

29 友人亭松一作于武陵诗，见589·33

30 过洛阳城一作于武陵诗，见589·45

31 客中月一作于武陵诗，题作《望月》，见589·46

32 王将军宅夜听歌一作刘得仁诗，题为《听歌》，见537·1。一作于武陵诗，见589·47

33 长信宫一作于武陵诗，见589·48

34 高楼一作于武陵诗，见589·49

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二〇

陆贞洞

陆贞洞，吴郡（今江苏苏州市）人。唐末进士。今存诗一首。事见《云溪友议》卷中。

1　和三乡诗会昌时，有女子题诗三乡驿，和者十人[①]。

惆怅残花怨暮春，孤鸾舞镜倍伤神[②]。清词好个干人事[③]，疑是文姬第二身[④]。

①三乡驿：在今河南宜阳县。会昌时若耶女子题诗本事及其诗。参见796·54。据若耶女子《诗序》，其诗作于会昌二年（842）壬戌岁仲春二月十九日。陆贞洞等十人和诗当作于此后。②孤鸾舞镜：见669·54①。③清词：指若耶女子题诗。好个：表示赞叹语气。干：关涉。④文姬：蔡文姬。参见689·38⑥。

刘谷

刘谷，唐末进士。与李郢友善，郢有《和刘谷除夜见寄》、《送刘谷》等诗。今存诗一首。事见《云溪友议》卷中、《唐诗纪事》卷六七。

2　和三乡诗

兰蕙芬香见玉姿[①]，路旁花笑景迟迟。苎萝山下无穷意[②]，并在三乡惜别时。

①兰蕙：香草。一茎一花者为兰，一茎数花者为蕙。此喻美人。②苎萝山：在今浙江诸暨县南，相传为越国美女西施的出生地。此以西施喻题诗之若耶女子。

王枧

王枧（原作“祝”，误），字不耀，雍州咸阳（今陕西咸阳）人。武后时宰相王方庆五世孙。广明元年（880）前曾任常州刺史，后因战乱流寓江湖。光化元年（898），召为给事中，赴任过陕，节度使王珙延奉甚至，执子侄之礼。枧固辞，珙怒，遂杀之，全家被投于黄河。今存诗一首。事见《北梦琐言》卷九、《新唐书·宰相世系表二中》及《王重荣传》、《通鉴》卷二六一。

3　和三乡诗

女几山前岚气低[①]，佳人留恨此中题。不知云雨归何处[②]，空使王孙见即迷。

①女几：山名。在今河南宜阳县，俗名石鸡山。②云雨：用巫山神女事。见649·35③。

王涤

王涤，字用霖，太原（今山西太原）人。景福（892—893）中进士及第，累官至中书舍人。天祐（898—901）中避乱入闽，后终于闽。事见黄滔《丈六金身碑》、《新唐书·宰相世系表二中》、《唐诗纪事》卷六七。

4　和三乡诗

浣纱游女出关东[①]，旧迹新词一梦中。槐陌柳亭何限事，年年回首向春风。

①浣纱游女：以西施喻若耶女子。参见660·1·9②。关东：此指三乡驿，在函谷关之东。

韦冰

韦冰，唐末进士。今存诗一首。见《云溪友议》卷中。《唐诗纪事》卷六七云：“韦冰，唐末为鄠县令。”误！据《旧唐书·韦坚传》、《新唐书·宰相世系表四上》，任鄠县令之韦冰，乃韦坚弟，天宝五载（746）七月，被李林甫隐害，兄弟四人皆流贬岭南，其时下距会昌二年（842）若耶女子题诗几近百年。清编《全唐诗》小传称“唐末郸令”，未见所据，疑其仍《纪事》之误，又讹“鄠”为“郸”。

5　和三乡诗

来时欢笑去时哀，家国迢迢向越台[①]。待写百年幽思尽，故宫流水莫相催[②]。

①家国：家乡。越台：越王台，故址在今浙江绍兴种山。见《方舆胜览》卷六。②此句用“红叶题诗”典

故。参见 681·4③。

李昌邺

李昌邺，唐末进士。今存诗一首。见《云溪友议》卷中。

6　和三乡诗

红粉萧娘手自题①，分明幽怨发云闺②。不应更学文君去③，泣向残花归剡溪④。

①萧娘：唐人用作女子的泛称。此指三乡题诗之若耶女子。②云闺：闺房的美称。③文君：即卓文君。见 660·1·28③。④剡溪：水名。曹娥江的上游，在浙江嵊县南。

王硕

王硕，唐末进士。今存诗一首。见《云溪友议》卷中。

7　和三乡诗

无姓无名越水滨①，芳词空怨路旁人。莫教才子偏惆怅，宋玉东家是旧邻②。

①越水：此指若耶溪，在今浙江绍兴南若耶山下，北流入境湖，乃三乡题诗女子之故乡。②宋玉东邻：见 651·15③。

李缟

李缟，唐末进士。今存诗一首。见《云溪友议》卷中。

8　和三乡诗

会稽王谢两风流①，王子沉沦谢女愁②。归思若随文字在③，路旁空为感千秋。

①会（kuài）稽：郡名，治所在今浙江绍兴。王谢：东晋南朝时，王谢两家世代为江南望族。②王子：指王羲之的儿子王凝之，谢道韫的丈夫。此喻指若耶女子之夫。沉沦：逝世。谢女：即谢道韫，谢安侄女，有才辩。参见 660·1·66③。此喻指若耶女子。③文字：指若耶女子三乡驿道诗，见 796·54。

张绮

张绮，唐末进士。今存诗一首。见《云溪友议》卷中。

9　和三乡诗

洛川依旧好风光①，莲帐无因见女郎②。云雨散来音信断③，此生遗恨寄三乡。

①“洛川”句：暗用洛神事，见 660·1·14③。②莲帐：绣有莲花的帐子。犹言芙蓉帐。③云雨散：喻离别。王粲《赠蔡子笃诗》：“风流云散，一别如雨。”

高衢

高衢，唐末进士，今存诗一首。见《云溪友议》卷中。

10　和三乡诗

南北千山与万山，轩车谁不思乡关①。独留芳翰悲前迹②，陌上恐伤桃李颜③。

①轩车：古代大夫以上高官乘坐的车。此泛指车。乡关：指故乡。②芳翰：指若耶女子三乡驿题诗，见 796·54。③桃李颜：曹植《杂诗》其四：“南国有佳人，容华若桃李。”

贾驰

贾驰，大和九年（835）进士及第。与曹邺友善，邺有《寄贾驰先辈》诗。今存诗二首。事见《云溪友议》卷中、《唐诗纪事》卷六〇、《唐才子传》卷七。

11　复睹三乡题处留赠①

壁古字未灭，声长响不绝。蕙质本如云②，松心应耐雪③。耿耿离幽谷④，悠悠望瓯越⑤。杞妇哭夫时，城崩无此说⑥。

①据《唐诗纪事》卷六〇载，贾驰见陆贞洞、王涤等人题三乡诗，也在三乡驿留题此诗。②蕙质：比喻人的高洁清秀的品质。③松心：见 673·93④。④幽：全诗校：“一作崖。”⑤瓯越：指今浙江省南部。因地濒瓯江，古为越地，故称。⑥杞妇：指杞梁殖之妻。春秋时，齐大夫杞梁殖在莒城战死，其妻迎丧，头枕尸

骨哭于城下，哀苦动人。如此十天，城墙崩塌。见汉刘向《列女传·贞顺》。后演为孟姜女哭长城的故事。

12　　秋入关①

河上微风来②，关头树初湿。今朝关城吏，又见孤客入。上国谁与期③，西来徒自急。

①《唐才子传》卷七《贾驰》："尝入关赋诗云……主司得闻，有怜才之意，遂放第。"据此，诗当作于大和八年（834）秋。关：指潼关。②河：指黄河。③上国：京城。此指长安。

新补

13　　句①

东风吹晓霜，雪鸟双双来。

①此句据《唐诗纪事》卷六。增补。张为《诗人主客图》取此二句及《秋入关》诗，将贾驰列为"高古奥逸主"之升堂者。

赵光远

赵光远，京兆奉天（今陕西乾县）人。华州刺史赵骘（zhì）子，宰相赵隐侄。少骄侈狎游，与长安名妓杨莱儿相爱。应举不第，卒。光化三年（900），韦庄奏请追赐进士及第。今存诗三首。事见《北里志》、《唐摭言》卷一〇。

14　　咏手二首

妆成皓腕洗凝脂①，背接红巾掬水时②。薄雾袖中拈玉斝③，斜阳屏上捻青丝。唤人急拍临前槛，摘杏高揎近曲池④。好是琵琶弦畔见，细圆无节玉参差。

①凝脂：喻皮肤白嫩光润。《诗·卫风·硕人》："手如柔荑，肤如凝脂。"②掬（jū）：捧取。③斝（jiǎ）：酒器。像爵而较大，有三足，圆口平底。④揎（xuān）：捋袖出臂。

捻玉搓琼软复圆，绿窗谁见上琴弦？慢笼彩笔闲书字，斜指瑶阶笑打钱①。炉面试香添麝炷②，舌头轻点贴金钿③。象床珍簟宫棋处④，拈定文楸占角边⑤。

①打钱：掷钱为戏。赌博的一种。②麝炷：用麝香制成的线香。③金钿（diàn）：用金片做成的花朵形首饰。④象床：象牙装饰的床。簟（diàn）：竹席。宫棋：一种棋戏，又称逼棋。参见《通俗编·俳犹》。⑤文楸（qiū）：即纹楸。棋盘。

15　　题妓莱儿壁①

鱼钥兽环斜掩门②，萋萋芳草忆王孙③。醉凭青琐窥韩寿④，闲掷金梭恼谢鲲⑤。不夜珠光连玉匣⑥，辟寒钗影落瑶尊⑦。欲知肠断相思处，役尽江淹别后魂⑧。

①全诗校："一作题北里妓人壁。"北里：即唐时长安平康里，妓院所在。莱儿：杨莱儿，当时名妓。莱儿《和赵光远题壁》。参见797·15。②鱼钥：鱼形的门锁。兽环：金属制的兽头衔着的门环。③"萋萋"句：见655·4①。④青琐：连琐图案，涂青，做门窗装饰。代指门或窗。窥韩寿：见660·1·17②。⑤"闲掷"句：见677·65⑦。⑥不夜珠：夜明珠。⑦辟寒钗：辟寒金制成的发钗。王嘉《拾遗记》卷七载：魏明帝时，昆明国献嗽金鸟。此鸟常吐金屑如粟，铸之可以为器，宫人争以此金制钗佩。此鸟畏霜雪，乃起小屋养之，名曰辟寒台，故称其所吐金曰辟寒金。瑶尊：玉杯。⑧役：驱使。江淹：南朝梁文学家，其所撰《别赋》云："黯然销魂者惟别而已矣。"

郑良士

郑良士（856—930），原名昌士，字君梦，仙游（今福建仙游）人。良士，一作士良，误。咸通中累举不第。景福二年（893），献诗五百首，授补阙，累迁康、恩二州刺史，兼御史中丞。天复元年（901）弃官归闽。后梁乾化五年（915），赴闽王审知辟命，历建州判官，位终左散骑常侍兼御史大夫。《新唐书·艺文志》著录其《白岩集》十卷，已散佚，今存诗七首。事见《新唐书·艺文志四》、《仙溪志》卷四、《唐才子传》卷十、《十国春秋》卷九五。

16　　题兴化高田院桥亭[1]

到此溪亭上，浮生始觉非[2]。野僧还惜别，游客亦忘归。月满千岩静，风清一磬微。何时脱尘役[3]，杖屦愿相依[4]。

---

①兴化：《元丰九域志》卷九载，宋太平兴国四年（979）置太平军，寻改兴化军，治所在莆田县（今属福建），又析莆田县置兴化县。据此，郑良士在世时尚无“兴化”之名。此诗疑非良士作，或诗题乃后人所改。②浮生：见676·24⑥。③尘役：指世俗事务。④杖履：古礼，五十岁老人得扶杖。又，古人入室，鞋必脱于门外。为尊敬长辈，长者可以入室脱鞋。后以“杖履”为敬老之词。

17　　游九鲤湖[1]

仄径倾崖不可通[2]，湖岚林霭共溟濛[3]。九溪瀑影飞花外[4]，万树春声细雨中。覆石云闲丹灶冷[5]，采芝人去洞门空[6]。我来不乞邯郸梦[7]，取醉聊乘郑国风[8]。

---

①九鲤湖：在今福建仙游县城东北。相传汉武帝时有何氏兄弟九人在此炼丹，丹成，各骑一鲤升仙，故名。②仄（zè）径：倾侧的小路。倾崖：悬崖。③湖岚：湖面上的水气。林霭：树林中的雾气。溟濛：模糊不清貌。④九溪瀑：指九鲤湖下泄的九条瀑布，其名为雷轰、玉柱、珠帘、石门、瀑布、将军、棋盘、飞凤、五星。⑤丹灶：炼丹的炉灶。⑥采芝人：指何氏兄弟。⑦乞：寻求。邯郸梦：又称黄粱梦。传说有人在邯郸客店得一枕入梦，历尽荣华兴衰，醒来，店主人炊黄粱饭尚未熟。见唐沈既济《枕中记》。⑧郑国风：春秋时郑国的俗乐，称为郑声，收在《诗经》中为《郑风》。此泛指民间歌曲。

18　　寄富洋院禅者[1]

画破青山路一条，走鞭飞盖去何遥[2]。碍天岩树春光冷，锁院溪云昼不消。霅上茗芽因客煮[3]，海南沉屑为斋烧[4]。谁能学得空门士，冷却心灰守寂寥。

---

①富洋院：寺院名。②盖：车盖。指车。③霅（zhà）：霅溪，在浙江吴兴县境。茗芽：嫩茶。④海南沉屑：指海南产的沉香。

新补

19　　郑明府池亭[1]

月魄星精称逸才[2]，讼亭南面小亭开[3]。啸猿洞里移松入，栖鹭湾中选石来。数处履痕侵绿甃[4]，半街帘影护青苔。静留野客看云坐[5]，多把清吟送酒杯。

---

①此首据《诗渊》第五册第三一三六页补入，原署名郑昌士。明府：县令的别称。②月魄：即月亮。此用阚泽梦月事。参见703·47·2②。星精：星宿之精。旧称杰出人物乃星精下凡，如傅说为辰星精。参见666·26③；萧何是昴星精。参见651·1②。逸才：才智出众的人。③讼亭：即讼庭，诉讼案件的地方。此指县令的公堂。④绿甃（zhòu）：长满青苔的砖地。⑤野客：山野之人。

20　　送人罢尉归山[1]

数年山县掌闲司[2]，罢任还同到任时。临别更无邀客酒，还归空有寄僧诗。路旁岳色行难尽，馆宿泉声梦最迟。想达故斋春日晚[3]，旧栽庭树是花枝。

---

①此诗据《诗渊》第六册第四三八三页补。罢尉：免去县尉的官职。②闲司：闲职。③故斋：旧居。

21　　题鸣峰岩[1]

卓锡栖云老道翁[2]，结茅甃塔万山中[3]。石炉昼夜香腾雾，琪树春秋翠插空[4]。菜长给孤园值雨[5]，藤摆罗汉谷生风。禅閴寂寞无人到，尘世喧嚣总不同。

---

①此题共二首，据《莆风清籁集》卷五四补。鸣峰岩：在福建仙游县东北，九鲤湖之南。②卓锡：僧人出行持锡杖；止居，称卓锡或驻锡。③结茅：编织茅草为屋。甃塔：用砖砌塔。④琪树：传说中的玉树。此用作树的美称。⑤给孤园：全称祇树给孤独园。参见698·1⑤。此泛指佛寺。

烟水苍苍鲤水南[1]，千松万籁障精蓝[2]。银缸

剔起残灯焰[3]，石鼎烹来新茗甘。磬响僧憧扬梵语[4]，云迷佛阁隐瞿昙[5]。道人去久知何处，明月年年照石龛[6]。

①苍苍：深青色。鲤水：即九鲤湖，见本卷17①。②万籁：自然界的一切音响。精蓝：精舍伽蓝的省称。伽蓝：梵语僧伽蓝摩之省、意译为寺庙。③银釭(gāng)：银制灯盏。④磬：通"磬"，佛教打击乐器，形似钵，铜制。梵语：指诵经声。⑤瞿昙：梵语音译。也作乔达摩。佛教创始人释迦牟尼的种姓。⑥石龛（kān）：石制的安放佛像的小阁。

萧顷

萧顷（862—930），"顷"原作"项"，一作"颀"，皆误。字子澄，京兆万年（今西安市）人。唐昭宗时进士及第，累迁吏部员外郎。天祐元年（904），自兵部郎中转吏部郎中。入后梁，累迁礼部侍郎。开平三年（909），与翁承赞同为册礼使赴闽，封王审知为闽王。贞明四年（918），自吏部侍郎拜中书门下平章事。后唐同光元年（923），贬登州司户。后累迁太子宾客、礼部尚书，以太子少傅致仕。今存诗一首。事见《旧唐书·昭宗纪》、《萧廪传》、《旧五代史·梁末帝纪》、《唐庄宗纪》、《唐明宗纪》及卷五八本传、《莆阳比事》卷四。

22　　赠翁承赞漆林书堂诗[1]

轺车故国世应稀[2]，昔日书堂二纪归[3]。手植松筠同茂盛，身荣金紫倍光辉[4]。入门邻里喧迎接，列坐儿童见等威。却对芸窗勤苦处[5]，举头全是锦为衣[6]。

①宋李俊甫《莆阳比事》卷四："漆林书堂在（莆阳）郡北蒜岭南，即唐少府监翁巨隅家塾，子谏议大夫承赞……皆于此肄业成名。已而承赞衔命至闽，与侍郎萧顷同寻旧书堂，顷有诗，诗见《翁氏家集》、《郡志》。"此诗当作于开平三年（909）萧顷与翁承赞赴闽册封王审知为闽王时。翁承赞：见卷六九七小传。黄滔有《奉和翁文尧员外经过七林书堂见寄之什》。参见699·70。②轺车：使者所乘轻便马车。③二纪：二十四年。一纪十二年。④身荣金紫：指翁氏使闽，蒙赐金紫。黄滔有《奉和翁文尧十九员外中谢日蒙恩赐金紫之什》。参见699·68。⑤芸窗：书斋。芸草能辟虫护书，故称。⑥锦为衣：谓翁氏衣锦还乡。参见697·10①。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二一

胡令能

胡令能，圃田（今河南中牟）人，贞元（785—805）、元和（806—820）间在世。家贫，少为磨镜铰钉之业，人称"胡钉铰"。其居近列子之墓，常以甘果美酒祭祀列子，以求聪慧。今存诗四首。事见《云溪友议》卷下、《南部新书》壬卷、《唐诗纪事》卷二八。

1　　喜韩少府见访[1]

忽闻梅福来相访[2]，笑著荷衣出草堂[3]。儿童不惯见车马，走入芦花深处藏[4]。

①《云溪友议》卷下、《唐诗纪事》卷二八皆题作《喜圃田韩少府见访》。少府：县尉的别称。②梅福：见659·19④。此喻韩少府。③荷衣：隐士之服。参见659·75②。④走：《友议》、《纪事》皆作"争"。

2　　观郑州崔郎中诸妓绣样[1]

日暮堂前花蕊娇，争拈小笔上床描[2]。绣成安向春园里[3]，引得黄莺下柳条。

①全诗校："一本题作咏绣障。"崔郎中：疑为郑膺甫，曾任主客郎中，约元和七、八年（812—813）为郑州刺史。见《唐刺史考》卷五三。郑州：治所在今河南郑州市。②床：指绣架。③安：放置。

3　　小儿垂钓

蓬头稚子学垂纶[1]，侧坐莓苔草映身[2]。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

①垂纶：即垂钓。纶，钓丝。②莓苔：青苔。

4　　王昭君[1]

胡风似剑锼人骨[2]，汉月如钩钓胃肠。魂梦不

知身在路，夜来犹自到昭阳[3]。

①王昭君：见 648·42④。②锼（sōu）：雕、刻。③昭阳：汉宫殿名。参见 695·6·2④。

严郾

严郾（yǎn），唐末人。《新唐书·艺文志》著录《严郾诗》二卷，已佚。今存诗二首。

5　望夫石一作刘禹锡诗，题为《望夫山》。见 350·34

6　　赋百舌鸟[1]

此禽轻巧少同伦[2]，我听长疑舌满身。星未没河先报晓[3]，柳犹沾雪便迎春。频嫌海燕巢难定，却讶林莺语不真。莫倚春风便多事，玉楼还有晏眠人[4]。

①百舌鸟：又称反舌。鸣声反复似百鸟之鸣，故名。《唐诗纪事》卷六六录作严郭诗，清编《全唐诗》卷七七〇据以重录，列入“无世次爵里可考”者。疑《纪事》讹“郾”为“郭”，《全唐诗》仍其误也。②同伦：同类。③河：银河。④晏：晚，迟。

蒋肱

蒋肱，袁州宜春（今属江西）人。大顺二年（891）进士及第。曾为荆南节度使成汭幕宾。今存诗一首。事见《南部新书》癸卷、《登科记考》卷二四。

7　永州陪郑太守登舟夜宴席上各赋诗[1]

江头朱绂间青衿[2]，岂是仙舟不可寻[3]？谁敢强登徐稚榻[4]，自怜还学谢安吟[5]。月凝兰棹轻风起[6]，妓劝金罍尽醉斟[7]。剪尽蜡红人未觉，归时城郭晓烟深[8]。

①永州：治所在今湖南永州市。郑太守：疑即郑蔚，约乾符（874—879）末为永州刺史。见《唐刺史考》卷一七一。②朱绂（fú）：红色官服。唐制，四品五品服朱，刺史秩正四品。此代指郑太守。间（jiàn）：掺杂。青衿（jīng）：学子之服，见 668·9②。此为诗人自称。③仙舟：用李膺、郭太事，见 669·17⑦。④徐稚榻：用陈蕃、徐稚事，见 649·9③。⑤谢安吟：见 675·33②。⑥兰棹：船的美称。见 649·30④。⑦罍：酒器名。⑧晓烟：晨雾。深：浓。

新补

8　句一作路德延诗，误。见 713·4

张迥

张迥，唐末人。曾以《寄远》诗请谒齐己，齐己为之改二字，迥深为折服。事见《诗话总龟》卷六引《郡阁野谈》。

9　　寄远

锦字凭谁达[1]，闲庭草又枯。夜长灯影灭，天远雁声孤[2]。蝉鬓凋将尽[3]，虬髯白也无[4]？几回愁不语，因看朔方图[5]。迥尝携此谒齐己，点头吟讽，为改“虬髯黑在无”，迥遂拜作一字师[6]。

①锦字：用苏若兰事，见 648·7②。②“夜长”二句：清编《全唐诗》卷七九五据《吟窗杂录》重录“远雁”作“绕鹤”。③蝉鬓：见 704·64①。④虬髯：卷曲如虬的髯须。虬，无角龙。⑤朔方：汉唐郡名。此泛指北方边地。⑥原注乃摘自《诗话总龟》卷六引《郡阁野谈》。齐己，见卷八三三小传。

张友正

张友正，歙州（今安徽歙县）人。贞元十八年（802）四月，曾陪刺史游歙州披云亭，并撰文记其事。《新唐书·艺文志》著录其《杂编》一卷、《宋史·艺文志》著录《张友正文》一卷，已散佚。今存诗二首、文七篇。事见其《歙州披云亭记》。

10　　春草凝露[1]

苍苍芳草色，含露对青春[2]。已赖阳和长[3]，仍惭润泽频。日临残未滴，风度欲成津。蕙叶垂偏重，兰丛洗转新。将行愁裛径，欲采畏濡身[4]。独爱池塘畔[5]，清华远袭人[6]。

①本篇《文苑英华》卷一八八录人“省试”诗（州府试附）。②青春：春季。《楚辞·大招》注：“东方春位，其色青也。”③阳和：春天的暖气。④濡：沾湿。⑤池塘畔：谢灵运《登池上楼》：“池塘生春草。”参

见 665·11①。⑥清华：指清新之气。

11 锦带佩吴钩①

带剑谁家子，春朝紫陌游②。结边霞聚锦③，悬处月随钩。彩缕回文出④，雄芒练影浮⑤。叶依花里艳，霜向锷中秋⑥。的皪宜骢马⑦，斓斒映绮裘⑧。应须待报国，一刎月支头⑨。

---

①本篇《文苑英华》卷一八九录人"省试"诗（州府试附）。诗题出自鲍照《代结客少年场行》："骢马金络头，锦带佩吴钩。"吴钩：相传吴王阖闾命国中作金钩，有人杀掉自己两个儿子，以血衅金，铸成二钩，刃利无比，世称吴钩。见《吴越春秋·阖闾内传》。后泛指宝刀利剑。②紫陌：指京城郊外的道路。③结：编织，此指锦带。④彩缕：彩色的丝线。回文：线条相互交回的花纹。⑤雄芒：利刃发出的光芒。练：白熟绢。⑥锷（è）：刀剑之刃。⑦的皪（lì）：光亮闪烁貌。骢马：青白色的马。⑧斓斒（bān）：色彩错杂鲜明。⑨月支：一作月氏，古西域国名。在今新疆伊犁河上游。

伍唐珪

伍唐珪，袁州宜春（今江西宜春）人。唐末进士。今存诗三首。事见《唐诗纪事》卷七一、《登科记考》卷二七。

12 山中卧病寄卢郎中①

十年耕钓水云间，住僻家贫少往还。一径绿苔凝晓露，满头白发对青山。野僧采药来医病，樵客携觞为解颜②。空恋旧时恩奖地③，无因匍匐出柴关④。

---

①郎中：尚书省各司的长官，从五品上。②觞：酒器。解颜：开颜欢笑。③恩奖：恩惠、奖掖。④匍匐：爬行。表示恭敬。柴关：柴门。

13 寒食日献郡守①

入门堪笑复堪怜，三径苔荒一钓船②。惭愧四邻教断火③，不知厨里久无烟。

---

①《岁时杂咏》卷十一录此诗，"郡守"下有"卫使君"三字。雍正《江西通志》卷四六列唐代袁州刺史有卫景温，然未见其他典籍记载。寒食：见 653·23①。②"入门"二句：清编《全唐诗》卷七九五重录作卢休句，注云："见张为《主客图》。"按：张为《诗人主客图》无此二句。三径：见 651·4②。③断火：即寒食禁火。

14 上苏使君①

江西昔日推韩注②，袁水今朝数赵祥③。纵使文翁能待客④，终栽桃李不成行⑤。

---

①《南部新书》癸卷："江西客司韩注多不礼客。后进士唐珪谒苏使君，阍人不通刺，因上诗曰云云。"即本篇也。《南部新书》称"进士唐珪"，是否即伍唐珪，待考。苏使君：雍正《江西通志》卷四六列唐代袁州刺史有苏球，然未见其他典籍记载。②江西：指江西观察使府，治所在今江西南昌市。③袁水：源出江西萍乡罗霄山，流经袁州，东流入赣江。此代指袁州。赵祥：即《南部新书》所谓"阍人"，守门的官吏。④纵使：即使。文翁：见 649·32⑤。此喻指苏使君。⑤桃李：《韩诗外传》卷七："夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。"后因以"桃李"比喻门生弟子或所荐之士。

孙棨

孙棨（qǐ），字文威，自号无为子。博州武水（今山东聊城）人。僖宗时，屡试不第，狎游北里。中和四年（884），撰《北里志》。乾宁（894—898）初，与郑谷同为拾遗，后迁侍御史，官至翰林学士，中书舍人。今存诗六首。事见其《北里志序》、郑谷《偶怀寄台院孙端公棨》诗、《新唐书·宰相世系表三下》、《唐语林》卷七、《直斋书录解题》卷十一。

15 赠妓人王福娘

彩翠仙衣红玉肤②，轻盈年在破瓜初③。霞杯醉劝刘郎赌④，云髻慵邀阿母梳⑤。不怕寒侵缘带宝⑥，每忧风举倩持裾⑦。谩图西子晨妆样⑧，西子元来未得知⑨。

---

①此诗及下五首皆见《北里志》。王福娘：长安妓女，字宜之，王团儿之养女，居北里前曲西头第一家。见《北里志·王团儿》。②彩翠：五色的头饰。③破瓜：

瓜字可剖分成二八字，故称女子十六岁为破瓜之年。④刘郎：见660·1·8③。此指狎客。⑤云髻：高髻。阿母：母亲。此指鸨母。⑥缘：因为。宝：指宝子，即香炉。⑦倩（qiàn）：请人替自己作事。裾：衣服的前襟。⑧谩：休，不要。西子：西施。参见650·34①。晨：全诗校："一作为。"⑨元：通"原"。得如：能够这样。

16　题妓王福娘墙①

移壁回窗费几朝，指镮偷解博红椒②。无端斗草输邻女③，更被拈将玉步摇④。

①《北里志·王团儿》载：王福娘得孙棨赠诗（见前），甚喜，请棨题于窗左红墙。及题毕，以未满壁，请更作一两篇，棨因题此三绝句。②红椒：草名，成熟的果实为红色，多子，味香。唐人常用作博戏的筹具。红：全诗校："一作兰。"③无端：没有缘由。斗草：见679·28㉞。④步摇：首饰名。上有垂珠，行步则摇动。

寒绣衣裳饷阿娇①，新团香兽不禁烧②。东邻起样裙腰阔，剩蹙黄金线几条③。

①全诗校："以下二首题一作题北里妓人壁。"饷：馈赠。阿娇：汉武帝陈皇后小名。参见655·20①。后用作男子的外宠或姬妾的昵称。②香兽：指以炭屑掺香料制成的兽形的炭。③剩：《北里志》作"刺"。蹙（cù）：刺绣的一种方法。线：全诗校："一作一。"几：全诗校："一作两。"

试共卿卿语笑初①，画堂连遣侍儿呼。寒肌不耐金如意，白獭为膏郎有无②。

①卿卿：男女间亲昵的称呼。参见677·78⑤。初：全诗校："一作粗。"②"寒肌"二句：用孙和邓夫人事，见679·26·2⑮。

17　戏李文远①

引君来访洞中仙②，新月如眉拂户前。领取嫦娥攀取桂③，便从陵谷一时迁④。

①据《北里志·俞洛真》，此诗作于广明元年（880）十二月黄巢军攻占长安前夕。李文远：后改名说，字殷泽，僖宗朝宰相李蔚子，礼部侍郎李渥弟。是年初应举，孙棨与之乘醉访北里名妓俞洛真。"文远一见，不胜爱慕。时日已抵晚，新月初升，因戏文远题诗曰"云云。②洞中仙：指俞洛真。洞，洞府，洞天，仙人居处。③嫦娥：见652·1⑤。此喻俞洛真。攀取桂：喻登科。参见648·42③。④陵谷迁：见656·30⑥。

18　题刘泰娘舍

泰娘，北曲内小家，中门前一樗树。年齿甚妙，粗有容色，以居非其所，人不知之。余过其舍，题诗云云。同游闻之，诘朝，诣之者结驷于门矣①。

寻常凡木最轻樗②，今日寻樗桂不如。汉高新破咸阳后③，英俊奔波遂吃虚④。

①原注摘自《北里志·刘泰娘》。北曲：指长安北里（平康里）的一条小巷。樗（chū）树：即臭椿。诘朝：明朝，次日。诣：往，至。②寻常：平常，普通。③汉高：汉高祖刘邦。④吃虚：空无所获。

新补

19　和王福娘红笺题诗①

韶妙如何有远图②，未能相为信非夫。泥中莲子虽无染③，移入家园未得无④。

①此诗据《北里志·王团儿》增补。王福娘久欲从良，以红笺题诗授孙棨，诗曰："日日悲伤未有图，懒将心事话凡夫。非同覆水应收得，只问仙郎有意无?"棨以"非举子所宜"谢之。福娘又泣求之，因授以笔，请和其诗，棨乃题其笺后云云。②远图：指从良的打算。③"泥中"句：谓福娘如荷花，出污泥而不染。④未得：不宜，不能。

颜荛

颜荛，颜萱兄。鲁国（今山东曲阜一带）人，寓居东吴，与陆龟蒙为诗文之交。会昌六年（846），与薛能同榜登进士第。景福（892—893）中，为尚书郎。后为合州刺史。光化三年（900）八月，自虞部郎中、知制诰迁中书舍人，判史馆。又拜给事中。后谪官，卒于湖外。临终，自为墓志铭。事见其《颜上

人集序》、《北梦琐言》卷六载其自作《墓志铭》、《旧唐书·昭宗纪》及《柳璨传》。

20　戏张道人不饮酒

言自云山访我来，每闻奇秘觉叨陪[①]。吾师不饮人间酒，应待流霞即举杯[②]。

①叨陪：谦词。表示忝承奉陪之意。②流霞：仙酒。见704·66②。

21　句

爽籁尽成鸣凤曲，游人多是弄珠仙[①]。见《方舆胜览》[②]

①弄珠仙：用汉水神女事，见660·1·86③。②见《方舆胜览》卷三二《襄阳府》。

张为

张为，袁州宜春（今江西宜春）人。唐末进士。曾游福建、湖南等地，后入钓台山访道，不知所终。诗与周朴齐名。曾作《诗人主客图》，今存。《新唐书·艺文志》著录《张为诗》一卷，已散佚。今存诗四首。事见《唐诗纪事》卷六五、《登科记考》卷二七、《唐才子传校笺》卷十。

22　秋醉歌

金风飒已起[①]，还是招渔翁。携酒天姥岑[②]，自弹峄阳桐[③]。脱却登山屐，赤脚翘青筇[④]泉声扫残暑，猿臂攀长松。翠微泛尊绿[⑤]，苔藓分烟红。造化处术内，相对数壶空。醉眠岭上草，不觉夜露浓。一梦到天晓，始觉一醉中。皎然梦中路，直到瀛洲东[⑥]。初平把我臂[⑦]，相与骑白龙[⑧]。三留对上帝，玉楼十二重[⑨]。上帝赐我酒，送我敲金钟。宝阁香敛冉，琪树寒玲珑[⑩]。动叶如笙篁[⑪]，音律相怡融。珍重此一醉，百骸出天地[⑫]。长如此梦魂，永谢名与利[⑬]。

①金风：秋风。飒巳：全诗校："一作飒飒。"②天姥(mǔ)：山名。在浙江嵊县、新昌县之间。③峄(yì)阳桐：指琴。峄阳(峄山南坡)特产桐木，适合做琴瑟。见《尚书·禹贡》。④青筇(qióng)：青竹杖。⑤翠微：淡青的山色。⑥瀛洲：海上仙山。参见648·86②。⑦初平：黄初平(一作皇初平)，丹溪人。十五岁入金华山牧羊，遇仙人，得道成仙。四十馀年后，其兄寻至，不见羊，但见白石，初平叱曰："羊起！"于是白石皆变为羊数万头。见《神仙传》卷二。⑧白龙：仙人的坐骑。⑨玉楼：相传为仙人住处，在昆仑山。"其一角有积金为天墉城，面方千里，城上安金台五所，玉楼十二所"（《十洲记·昆仑》）。⑩琪树：传说中的玉树。参见699·25⑥。⑪笙篁：管乐器。篁，通"簧"。⑫百骸：泛指世间凡人。⑬谢：推辞，拒绝。

23　谢毛仙翁

大中戊寅岁，为薄游长沙，获女奴于岳麓下，悉之。岁馀成羸疾。偶遇仙翁，知其为妖所祟，以药一粒授为焚之，气郁烈闻百步，魅妾一号而毙，乃木偶人也。又吞以丹砂如黍者三，疾遂瘳。为作诗别之[①]。

羸形感神药[②]，削骨生丰肌[③]。兰炷飘灵烟[④]，妖怪立诛夷[⑤]。重睹日月光，何报父母慈。黄河浊滚滚，别泪流澌澌[⑥]。黄河清有时[⑦]，别泪无收期。

①此诗及原注皆录自杜光庭《毛仙翁传》。毛仙翁：名于，字鸿渐。元和、大中年间人。精医术，隐于江湖。刘禹锡、李绅、白居易皆有赠诗。大中戊寅岁：即唐宣宗大中十二年（858）。原注云"岁馀"，推知此诗作于公元859年。岳麓山：在今湖南长沙市西。瘳（chōu）：病愈。②羸形：瘦弱的身体。③削骨：骨瘦如柴。④兰炷：兰香。⑤诛夷：杀死。⑥澌澌：象声词。此形容流泪。⑦黄河清：见649·5⑥。

24　渔阳将军[①]

霜髭拥领对穷秋[②]，著白貂裘独上楼。向北望星提剑立[③]，一生长为国家忧。

①渔阳：唐郡名，治所在今天津市蓟县。②霜髭：白须。穷秋：深秋。③星：指天狼星，主侵略。参见691·55⑪。

25　句

到处即闭户，逢君方展眉。《纪事》云为此句最有诗称

①见《唐诗纪事》卷六五"张为"条，又见贯休《怀

张为周朴》诗。

新补

26　　题建造寺[①]

叠嶂横空向郡西[②]，迥然高峭众山低[③]。树梢缺处见城郭，日影落时闻鼓鼙[④]。

①此诗据《舆地纪胜》卷一三〇《福建路·泉州》增补。②叠嶂：重叠的山峰。郡：指晋江郡，即泉州，治所在今福建泉州市。③迥然：高远貌。④鼓鼙：军鼓。

马冉

马冉，唐末人。曾任万州刺史。今存诗一首。见《舆地纪胜》卷一七七、《方舆胜览》卷五九。

27　　岑公岩[①]

南溪有仙洞[②]，咫尺非人间[③]。龙向葛陂去，鹤从辽海还[④]。泠泠松风下[⑤]，日暮空苍山。

①岑公岩：在万州（今四川万县）长江南岸，广六十馀丈，深四十馀丈，石岩盘结若华盖，左右方池有泉涌出，盛夏注水如帘。岩，《舆地纪胜》作"洞"。②洞：原作"涧"，据《方舆胜览》改。③咫尺：比喻距离很近。咫，八寸。非人间：即《方舆胜览》所称"真神仙窟"。④"龙向"二句：原缺，据《舆地纪胜》补。葛陂龙，用费长房事。参见659·13⑮。辽海鹤，用丁令威事。参见653·37①。⑤泠泠（líng）：清凉貌。

周镛

周镛（yōng），唐末诸暨县（今属浙江省）人。今存诗一首。见《舆地纪胜·绍兴府》。

28　　诸暨五泄山[①]

路入苍烟九过溪，九穿岩曲到招提[②]。天分五溜寒倾北[③]，地秀诸峰翠插西。凿径破崖来木杪[④]，驾泉鸣竹落榱题[⑤]。当年老默无消息[⑥]，犹有词堂一杖藜[⑦]。

①五泄山：在今浙江省诸暨县城东北。因山顶有瀑布下落，分为五级，称为五泄，山因此得名。见《方舆胜览》卷六。②招提：寺院的别称。此指五泄寺，建于唐元和三年（808）。③五溜：即五泄。溜，水流。④木杪：木末，树端。代指山顶。⑤榱（cuī）题：屋檐的椽子头。⑥老默：老僧。⑦藜：藜杖，手杖。

刘赞

刘赞，赞，一作瓒，误。魏州（今河北大名）人。天祐二年（905）登进士第。初为魏州节度使罗绍威判官，累近金部员外郎。后唐天成二年（927），自比部郎中、知制造迁中书舍人，历御史中丞、刑部侍郎、秘书监。长兴四年（933），流配岚州，清泰二年（935）卒。今存诗一首。事见《旧五代史》卷六八、《新五代史》卷二八本传。

29　　赠罗隐[①]

人皆言子屈，独我谓君非。明主既难谒[②]，青山何不归？年虚侵雪鬓[③]，尘枉污麻衣[④]。自古逃名者[⑤]，至今名岂微？

①罗隐：见卷六四九小传。《鉴诫录》卷八《钱塘秀》："罗隐以讽刺颇深，连年不第，举子刘赞赠之诗曰云云。隐睹之，因起式微之思，遂有《归五湖》诗曰云云。"②谒：拜见。③年虚：岁月空耗。④麻衣：麻布衣，举子之服。⑤逃名者：隐居避世之士。

30　　句

絮花飞起雪漫漫[①]，长得宫娥带笑看。柳枝词。见《吟窗杂录》

①絮花：柳絮。

任翻

任翻（一作蕃），唐末江南人。曾居台州（今浙江临海县）十馀年。《新唐书·艺文志》著录《任翻诗》一卷，已散佚。今存诗十九首。事见《直斋书录解题》卷一九、《嘉定赤城志》卷三二。

31　　洛阳道

憧憧洛阳道[①]，尘下生春草。行者岂无家？无

人在家老。鸡鸣前结束[②]，争去恐不早。百年路傍尽，白日车中晚。求富江海狭，取贵山岳小。二端立在途[③]，奔走无由了[④]。

①憧憧：行人往来不绝貌。②结束：整理行装。③二端：指名利，富贵。④无由：无从。了：完结。

32 春晴

楚国多春雨，柴门喜晚晴。幽人临水坐[①]，好鸟隔花鸣。野色临空阔，江流接海平[②]。门前到溪路，今夜月分明。

①幽人：隐士。②平：与岸齐平。

33 秋晚郊君

远声霜后树，秋色水边村，野径无来客，寒风自动门。海山藏日影，江月落潮痕。惆怅高飞晚[①]，年年别故园[②]。

①高飞：喻科举成名，仕途得意。②故园：故乡。

34 秋晚途次[①]

秋色满行路，此时心不闲。孤贫游上国[②]，少壮有衰颜。众鸟已归树，旅人犹过山。萧条远林外，风急水潺潺[③]。

①途次：途中止宿。②上国：京都。③潺潺：水流声。

35 葛仙井[①]

古井碧沉沉，分明见百寻[②]。味甘传邑内，脉冷应山心。圆入月轮净，直涵峰影深。自从仙去后[③]，汲引到如今。

①葛仙井：即葛洪井，相传为葛洪炼丹汲水之处。一在今安徽泾县西宝胜寺侧，一在今江苏金坛县西茅山抱朴峰东。分见《嘉庆重修一统志》卷一一五《宁国府》、卷九〇《镇江府》。此未详孰是。②百寻：八百尺。极言井深。③仙：指葛洪，传说他炼丹成功，尸解成仙。见《晋书·葛洪传》。

36 桐柏观[①]

飘飘云外者[②]，暂宿聚仙堂[③]。半夜人无语，中宵月送凉[④]。鹤归高树静，萤过小池光。不得多时住，门开是事忙[⑤]。

①桐柏观：在浙江天台县西北桐柏山。参见667·17①。②者：全诗校："一作客。"③聚仙堂：桐柏观堂名。道家称桐柏为金庭洞天，为仙人居处，故名。④中宵：半夜。⑤是事：事事，凡事。

37 冬暮野寺 一作方干诗，题《冬夜泊僧舍》。见642·36

38 赠济禅师[①]

碧峰秋寺内，禅客已无情[②]。半顶发根白，一生心地清。竹房侵月静，石径到门平。山下尘嚣路，终年誓不行。

①禅师：对僧人的敬称。②无情：心地清静，断绝尘世的情欲。

39 经堕泪碑[①]

羊公传化地[②]，千古事空存。碑已无文字，人犹敬子孙[③]。岘山长闭恨[④]，汉水自流恩[⑤]。数处烟岚色，分明是泪痕。

①堕泪碑：见651·11⑥。②羊公：即羊祜。传化：传布仁政教化。参见680·63④。③子孙：指羊祜的后裔。④岘（xiàn）山：也称岘首山，在今湖北省襄阳县南。⑤恩：指羊祜的恩德。

40 长安冬夜书事

忧来长不寐，往事重思量。清渭几年客[①]，故衣今夜霜。春风谁识面？水国但牵肠[②]。十二门车马[③]，昏明各自忙[④]。

①清渭：指流经长安的渭水。代指长安。②水国：指江南水乡，诗人的故乡。③十二门：长安城一面有三门，四面共十二门。④昏明：犹日夜。

41 越江渔父[①]

借问钓鱼者，持竿多少年？眼明汀岛畔[②]，头白子孙前。棹入花时浪[③]，灯留雨夜船。越江深见底，谁识此心坚？

①越江：泛指今浙江省境内的江河。②汀（tīng）岛：水中的陆地。③棹：桨。代指船。

42　哭友人

逢著南州史[①]，江边哭问君。送终时有雪，归葬处无云。官库惟留剑，邻僧共结坟。儿孙未成立[②]，谁与集遗文？

①南州：唐州名，武德二年置，治所在今四川綦江县。史：下级佐吏。②成立：长大成人，成家立业。

43　送李衡

羁栖亲故少[①]，远别惜清才。天畔出相送，路长知未回。欲销今日恨，强把异乡杯[②]。君去南堂后[③]，应无客到来。

①羁栖：客居他乡。②强：勉强。把：持。③南堂：古代居室，北部称北堂，为妇女盥洗之地；南部称南堂，为接待宾客之地。

44　宫怨

泪干红落脸[①]，心尽白垂头[②]。自此方知怨，从来岂信愁？

①红：红颜。此句谓红颜消褪。②白：白发。

45　惜花

无语与花别，细看枝上红。明年又相见，还恐是愁中。

46　宿巾子山禅寺[①]

绝顶新秋生夜凉，鹤翻松露滴衣裳。前峰月映半江水[②]，僧在翠微开竹房[③]。

①巾子山：在台州（今浙江临海县）城东南一里。《方舆胜览》卷八《台州》称“其胜概名天下”，并录任翻此诗。②江：指流经台州城南之临海江，又名灵江。③翠微：淡青的山色。代指山。

47　再游巾子山寺

灵江江上帻峰寺[①]，三十年来两度登。野鹤尚巢松树遍，竹房不见旧时僧。

①灵江：北源出天台县西南，南源出仙居县南，在临海县西北合流，东南流至椒江市入海，口外即台州湾。巾子山在灵江之滨。

48　三游巾子山寺感述

清秋绝顶竹房开，松鹤何年去不回？惟有前峰明月在，夜深犹过半江来。

49　台州早春一作刘长卿诗，题为《早春》。见137·68

荆浩

荆浩，字浩然，自号洪谷子。五代后梁河内沁水（今山西沁水县）人。避乱隐居在太行山洪谷中。工画，尤长于山水。今存诗一首。事见《图画见闻志》卷二、《宣和画谱》卷十。

50　画山水图答大愚[①]

恣意纵横扫，峰峦次第成[②]。笔尖寒树瘦，墨淡野云轻。岩石喷泉窄，山根到水平。禅房时一展，兼称苦空情[③]。

①大愚：五代时邺都（今河北临漳县）青莲寺僧，与荆浩过从甚密。曾以诗向荆浩求画（其诗见820·28），荆浩作画相赠，并以此诗答之。②次第：依次。③称：适合，相宜。苦空情：清苦寂寞的佛家生活。

张直

张直，濮州（今山东省鄄城县）人，号逍遥先生。唐昭宗时，曾为平卢节度使王师范幕吏。今存诗二首。

51　宿顾城二首顾城在范县东[①]

绿草展青茵[②]，樾影连春树[③]。茅屋八九家，农器六七具。主人有好怀，搴衣留我住[④]。春酒新泼醅[⑤]，香美连糟滤。一醉卧花阴，明朝送君去。

①顾城：春秋时齐地名。《左传·哀公二十一年》：“秋八月，公及齐侯、邾子盟于顾。”即此。范县：汉置，

历代因之，今属山东。②茵：褥，垫。③樾（yuè）影：林荫。④搴（qiān）衣：拉住衣服。⑤泼醅（pēi）：滤酒。醅，没有过滤的带糟酒。

醉卧夜将半，土底闻鸡啼[①]。惊骇问主人，为我剖荒迷[②]。武汤东伐韦[③]，固君念悲凄[④]，神夺悔悟魄，幻化为石鸡。形骸仅盈寸，咿喔若啁蜺。吾村耕耘叟，多获于锄犁。

①土底：地下。②剖（póu）：剖析，解释。荒迷：迷惑。③武汤：商汤，号武王，故称武汤。韦：豕韦，古国名。《竹书纪年》卷上："夏桀二十八年（即成汤十四年），商会诸侯于景亳，遂征韦。商师取韦，遂征顾。二十九年，商师取顾。"入商，封为伯，史称韦伯，故范宣子称其祖"在夏为御龙氏，在商为豕韦氏，在周为唐杜氏，晋主夏盟为范氏"。见《左传·襄公二十四年》。本诗原注谓"顾城在范县东"，本此。④固君：亡国之君。此指豕韦之君。固，废，败。⑤咿（yī）喔（wò）：鸡叫声。啁（zhōu）蜺（ní）：寒蝉的别名。

陈光

陈光，唐末人。屡试不第。曾游湖南，江西等地。《新唐书·艺文志》著录《陈光诗》一卷，已散佚。今存诗七首。

52　题桃源僧[①]

桃源有僧舍，跬步异人天[②]。花乱似无主，鹤鸣疑有仙。轩廊明野色，松桧湿春烟。定拟辞尘境[③]，依师过晚年[④]。

①桃源：陶潜《桃花源记》虚构之地，后人附会在今湖南桃源县西南。②跬（kuǐ）步：半步。③尘境：人世间。④师：对僧人的敬称。此指桃源僧。

补遗

53　题陶渊明醉石[①]

片石露寒色，先生遗素风[②]。醉眠芳草合，吟起白云空。道出乾坤外，声齐日月中。我知彭泽后[③]，千载与谁同？

①陶渊明醉石：见695·62①。②先生：指陶渊明。素风：纯朴高洁的风尚。③彭泽：此指陶渊明。渊明曾任彭泽令，故云。参见692·2②。

54　长安新柳

九陌云初霁，皇衢柳已新[①]。不同天苑景[②]，先得日边春[③]。色浅微含露，丝轻未惹尘。一枝方欲折[④]，归去及兹晨。

①九陌、皇衢：皆泛指长安城街道。②天苑：宫苑。③日：喻指帝王。④"一枝"句：谓折柳赠别。参见648·8④。

新补

55　下第商山对绯桃[①]

半夜东风力，霞光一片新[②]。细看初着雨，繁艳欲烧人。得意开当日，无言空过春。东堂失意客[③]，归去倍伤神。

①此诗据《诗渊》第四册第二五二一页增补。商山：在今陕西商县东。绯桃：红桃花。②霞光：喻火红的桃花色。③东堂：指试院，科举考场。参见648·42③。失意客：落第者。诗人自指。

56　旅馆[①]

对坐庭梧下，风凉月色新。远砧来迥夜[②]，旅馆未眠人。何计成他事，唯忧老此身。不知霄汉路[③]，谁与脱凡鳞[④]？

①此诗据《诗渊》第五册第三三六八页增补。②砧：捣衣石。此指捣衣声。迥夜：深夜。③霄汉路：此喻科举之路。④脱凡鳞：谓鱼跃龙门化为龙。喻登科。参见649·13⑥。

57　送人归新罗[①]

巨浸隔乡关[②]，离城日已残。日将程共远[③]，风与浪争难。岸尽霞光落，天光海色寒。扶桑归到后[④]，万里梦长安。

①此诗据《诗渊》第六册第四三八二页增补。新罗：古国名。在今朝鲜半岛南部。②巨浸：大海。③日：

太阳。将：与，和。程：路程。④扶桑：见 674·48⑥。此指新罗。

58　　送人游交趾[1]

挂席天涯去[2]，想君万里心。人间无别业，海外访知音。浪歇龙涎聚[3]，沙虚象迹深[4]。往来应隔阔，须自惜光阴。

①此诗据《诗渊》第六册第四四四九页增补。交趾：汉郡名，唐改为交州，治所在今越南河内市。②挂席：扬帆。③龙涎：香名，抹香鲸病胃的分泌物。④象迹：大象的脚印。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二二

周昙 一

周昙，唐末人，曾任国子直讲。《崇文总目》著录其《咏史诗》八卷。今编为二卷。

1　　吟叙[1]

历代兴亡亿万心，圣人观古贵知今[2]。古今成败无多事，月殿花台幸一吟。

①吟叙：即诗序。②“圣人”句：《汉书·董仲舒传》：“孔子作《春秋》，上揆之天道，下质诸人情，参之于古，考之于今。”

2　　闲吟

考摭妍媸用破心[1]，剪裁千古献当今[2]。闲吟不是闲吟事，事有闲思闲要吟。

①考摭（zhí）：稽考拾遗。妍媸：美丑，善恶。②剪裁：取舍安排。

唐虞门

3　　唐尧[1]

祆氛不起瑞烟轻[2]，端拱垂衣日月明[3]。传事四方无外役，茅茨深处土阶平[4]。

①唐尧：传说中古代帝王。陶唐氏，名放勋，史称唐尧。②祆（yāo）氛：不祥之气。祆，通“妖”。瑞烟：祥瑞之气。③端拱垂衣：正身敛手，无为而治。《易·系辞下》：“黄帝尧舜垂衣裳而天下治。”④茅茨土阶：见 659·36③。

4　　虞舜[1]

进善惩奸立帝功，功成揖让益温恭[2]。满朝卿士多元凯[3]，为黜兜苗与四凶[4]。

①虞舜：传说中古代帝王。姚姓，有虞氏，名重华，史称虞舜。②揖让：让位于贤人。指舜禅位于禹。③元凯：指辅佐皇帝的大臣。④兜苗：驩兜和三苗。《尚书·舜典》：“放驩兜于崇山，窜三苗于三危。”四凶：舜时的四个凶人，浑敦、穷奇、梼杌和饕餮，皆被舜流放。见《史记·五帝本纪》。

5　　舜妃[1]

苍梧一望隔重云[2]，帝子悲寻不记春[3]。何事泪痕偏在竹[4]，贞姿应念节高人。

①舜妃：指舜帝娥皇、女英二妃。参见 652·15⑥。②苍梧：古地名，在今湖南省宁远县一带。《山海经·南山经》：“南方苍梧之丘，苍梧之川，其中有九疑山焉，舜之所葬，在长沙零陵界。”③帝子：帝王的子女。娥皇、女英为尧之女，因称。④泪痕在竹：见 659·38③。

6　　再吟

潇湘何代泣幽魂[1]，骨化重泉志尚存[2]。若道地中休下泪，不应新竹有啼痕[3]。

①幽魂：指娥皇、女英之魂。②重泉：指地下，阴间。③竹有啼痕：见 659·38③。

三代门

7　　夏禹[2]

尧违天孽赖询谟[3]，顿免洪波浸碧虚[4]。海内

生灵微伯禹[5]，尽应随浪化为鱼。

①三代：指夏、商、周三代。②夏禹：夏朝的创立者，姓姒，名文命。③违：遭受。天孽：天祸。指尧时发生的大洪灾。询谟：谋于众人。④顿免洪波：指禹治理洪水。碧虚：天空。⑤微：无，没有。伯禹：即禹。禹封为夏伯，因称。《左传·昭公元年》："微禹，吾其鱼乎！"

8 再吟

万古龙门一旦开[1]，无成甘死作黄能[2]。司空定有匡尧术[3]，九载之前何处来[4]？

①龙门：山名。在今山西河津县西北。传说大禹治水，凿开龙门，以通河水。见《水经注·河水四》引《魏土地记》。②黄能：即黄熊，一说三足鳖。《左传·昭公七年》："昔尧殛鲧于羽山，其神化为黄熊，以入于羽渊。"③司空：指禹。《尚书·舜典》："伯禹作司空。"匡：辅佐。④九载：《尚书·尧典》："九载绩用弗成。"意谓尧命鲧治水，九年没有成功，故诛之。

9 太康[1]

师保何人为琢磨[2]，安知父祖苦辛多。酒酣禽色方为乐[3]，讵肯闲听《五子歌》[4]。

①太康：夏王名，禹之孙，启之子。荒于酒色，游猎无度，为后羿所逐。见《尚书·五子之歌》、《史记·夏本纪》。②师保：帝王或王储的老师。琢磨：教诲使成器。③禽：打猎。④讵（jù）：岂，哪里。《五子歌》：即《五子之歌》。参见703·35④。

10 后稷[1]

人惟邦本本由农[2]，旷古谁高后稷功？百谷且繁三曜在[3]，牲牢郊祀信无穷[4]。

①后稷：周的先祖，名弃。舜时农官。教民播种百谷，号曰后稷。见《诗·大雅·生民》、《史记·周本纪》。②"人惟"句：《尚书·五子之歌》："民惟邦本，本固邦宁。"《史记·文帝纪》："农，天下之本，务莫大焉。"③三曜：指日、月、星。④"牲牢"句：《汉书·郊祀志上》："郊祀后稷以配天。"牢，祭祀用的牲畜。郊，指大祀。祀，指群祭。

11 文王[1]

昭然明德报天休[2]，禴祭惟馨胜杀牛[3]。二老五侯何所诈，不归商受尽归周[4]。

①文王：周文王姬昌。在商封西伯，卒谥文王。详见《史记·周本纪》。②天休：天赐福佑。休，美好，吉祥。③禴（yuè）祭：祭祀名。四时之祭。馨：香。《书·君陈》："黍稷非馨，明德惟馨。"④"二老"二句：《史记·周本纪》："伯夷、叔齐在孤竹，闻西伯善养老，盍往归之。太颠、闳夭、散宜生、鬻子、辛甲大夫之徒皆往归之。"商受，即殷纣王，名受。

12 武王[1]

文王寝膳武王随，内竖言安色始怡[2]。七载岂堪囚羑里[3]，一夫为报亦何疑[4]。

①武王：即周武王姬发，详见《史记·周本纪》。②"文王"二句：《礼记·文王世子》："文王之为世子，朝于王季日三。鸡初鸣而衣服，至于寝门外，问内竖之御者曰：'今日安否何如？'内竖曰：'安。'文王乃喜。……食上，必在视寒暖之节；食下，问所膳。命膳宰曰：'末有原。'应曰：'诺。'然后退。武王帅而行之，不敢有加焉。"内竖，宫内小臣。帅，通"率"，遵循。③羑（yǒu）里：古地名，在今河南汤阴北。殷纣王曾囚周文王于此。见《史记·周本纪》。④"一夫"句：言武王伐殷，讨纣王。一夫，犹独夫，指纣。《孟子·梁惠王下》："残贼之人，谓之一夫。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。"

13 太公[1]

昌猎关西纣猎东[2]，纣怜崇虎弃非熊[3]。危邦自谓多麟凤[4]，肯把王纲取钓翁[5]？

①太公：即姜尚，其先祖封于吕，故又称吕尚，字子牙，号太公望。详见《史记·齐太公世家》。②昌：指周文王姬昌。关西：函谷关以西地区。猎：帝王出巡。③怜：爱。崇虎：即崇侯虎，纣臣，曾谮姬昌，使被囚羑里。详见《史记·殷本纪》。非熊：指吕尚。见700·49③。④麟凤：麒麟和凤凰，喻贤才。⑤肯：岂肯。取钓翁：用周文王出猎得吕尚事。参见648·123④。

14　再吟

东邻不事事西邻①，御物卑和物自亲②。天下言知天下者，兆人无主属贤人③。

① "东邻"句：《史记·齐太公世家》："太公博闻，尝事纣。纣无道，去之。游说诸侯，无所遇，而卒西归周西伯。"②御物：治理人民。③兆人：犹万民，天下的老百姓。

15　又吟

千妖万态逞妍姿①，破国亡家更是谁？匡政必能除苟媚②，去邪当断勿狐疑③。

①妍姿：美好的姿容。此指纣妃妲己。②匡政：辅佐朝政。苟媚：指苟且营营、媚上惑主的人。③狐疑：犹豫。

16　子牙妻

陵柏无心竹变秋，不能同戚拟同休①。岁寒焉在空垂涕②，覆水如何欲再收③。

①戚：悲苦。拟：计划、打算。休：欢乐。②岁寒：见673·93④。③覆水：传说姜子牙未遇时，其妻马氏不堪贫苦而去。子牙既贵，马氏要求复婚。子牙泼水于地，令马氏收之，语曰："若言离更合，覆水定难收。"马氏抱恨而死。见《野客丛书》卷二八、《类林杂说》卷八《贫达篇》。

17　周公①

文武传芳百代基②，几多贤哲守成规。仍闻吐握延儒素③，犹恐民疵未尽知④。

①周公：即周文王之子姬旦，辅助武王灭纣，封于鲁。武王死，成王年幼，周公摄政，平管蔡之乱，建洛邑，订礼乐。参见《史记·鲁周公世家》。②文武：指周文王、周武王。③吐握：吐哺握发。周公礼贤下士，"一沐三握发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人"。见同上。④民疵（cī）：老百姓的困难苦痛。疵，病。

18　夷齐①

让国由衷义亦乖②，不知天命匹夫才。将除暴虐诚能阻，何异崎岖助纣来③。

①夷齐：伯夷与叔齐。②让国：《史记·伯夷列传》："伯夷、叔齐，孤竹君之二子也。父欲立叔齐，及父卒，叔齐让伯夷。伯夷曰：'父命也。'遂逃去。叔齐亦不肯立而逃之。"③"将除"二句：意谓夷齐谏阻武王伐纣，无异于曲折地助纣为虐。参见675·44②。

19　管蔡①

伊商胡越尚同图②，管蔡如何有异谟③？不念祖宗危社稷，强于仁圣遣行诛。

①管蔡：周文王的两个儿子管叔鲜和蔡叔度，皆周武王弟。武王死，周公摄政。管、蔡二人散布流言："周公将不利于成王。"周公惧而避居东都。后管、蔡二人与武庚叛乱，周公奉命东征，诛管叔，杀武庚，放逐蔡叔。见《史记·鲁周公世家》。②伊商胡越：指地位悬殊的人和相隔殊远的民族。伊商，伊尹和商汤。传说伊尹为奴隶，商汤用为相。胡越：古代地处北方与南方的两个民族。③谟：谋。

20　成王①

成王有过伯禽笞②，圣惠能新日自奇。王道既成何所感，越裳呈瑞凤来仪③。

①成王：即周成王姬诵。见《史记·周本纪》。②伯禽：周公的儿子。《礼记·文王世子》："成王幼，不能莅阼。周公相，践阼而治。……成王有过，则挞伯禽，所以示成王世子之道也。"③越裳：古南海国名。相传周公辅成王，制礼作乐，越裳氏重译而来朝，献白雉，翡翠。见《韩诗外传》卷五、《逸周书·王会解》。凤来仪：见690·45①。

21　幽王①

狼烟篝火为边尘②，烽候那宜悦妇人③？厚德未闻闻厚色④，不亡家国幸亡身。

①幽王：即周幽王。周宣王子，名宫湼。宠爱褒姒，废申后及太子宜臼，以姒子伯服为太子。申侯联合犬戎攻杀幽王，西周亡。见《史记·周本纪》。②狼烟：狼粪之烟，边防报警信号。边尘：指边警、战事。③"峰候"句：见660·1·20③。④厚：看重。《论语·子罕》："吾未见好德如好色者也。"

22 平王①

犬戎西集杀幽王②，邦土何由不便亡？宜臼东来年更远，川流难绝信源长③。

①平王：即周平王（前770—前720），幽王子，名宜臼。幽王被杀，宜臼即位，迁都洛邑，史称东周。见《史记·周本纪》。②犬戎：古戎族的一支，殷周时居于我国西部。集杀：全诗校："一作犯灭。"③难：全诗校："一作虽。"

春秋战国门

23 祭足①

吴鲁燕韩岂别宗②，曾无外御但相攻。当时周郑谁为相，交质将何服远戎③。

①祭（zhài）足：春秋时郑大夫，名仲，字足。曾随郑庄公在繻葛打败周王朝的军队，为诸侯国与周王室抗礼之始。庄公卒，祭足立昭公。宋国执劫祭足，改立厉公。见《左传·隐公元年》及《桓公十一年》。②吴鲁燕韩：吴太伯与弟仲雅均周太王之子。鲁周公姬旦为周文王之子。韩之先与燕之先俱与周王室同姓姬氏。故云"岂别宗"。③交质：周王室与诸侯或诸侯间互相以亲属为人质，作为守信的保证。称交质。

24 再吟

周室衰微不共匡①，干戈终日互争强②。诸侯若解尊天子③，列国何因次第亡④？

①匡：扶佐。②干戈：指战争。干，盾。戈，戟。③解：懂得。④次第：依次，一个接一个。

25 隐公①

今古难防是小人②，苟希荣宠任相亲。陈谋不信怀忧惧③，反间须防却害身④。

①隐公：即鲁隐公，名息，惠公庶子。惠公卒，太子允年少，息摄政。隐公十一年，公子挥劝隐公杀太子允自立，隐公不听。公子挥反向太子允进谗言，并杀隐公，立允为君，是为桓公。见《史记·鲁周公世家》。②隄：隄防。③陈谋：献计。④反间：此指公子挥离间隐公与太子允的兄弟关系。

26 庄公①

齐甲强临力有馀②，鲁庄为战念区区③。鱼丽三鼓微曹刿④，肉食安能暇远谟⑤。

①庄公：即鲁庄公，桓公子，名同。参见《史记·鲁周公世家》。②齐甲：齐国的军队。③为战：指庄公十年春齐鲁长勺之战。区区：小恩小惠。④鱼丽：阵法名。《司马法》："车战二十五乘为偏，以车居前，以伍次之，承偏之隙，而弥缝缺漏也，五人为伍，此盖鱼丽阵法。"三鼓：擂三次鼓。微：无，没有。曹刿（guì）：鲁国平民。长勺之战前，向庄公献策。及战，公将鼓之，刿曰："未可。"齐人三鼓后，鲁军出击，大胜。庄公问取胜之道，刿曰："夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。"见《左传·庄公十年》。⑤肉食：肉食者，当政者。曹刿论战时说："肉食者鄙，未能远谋。"见同上。

27 哀公①

贤为邻用国忧危②，庙算无非委艳奇③。两叶翠蛾春乍展④，一毛须去不难吹⑤。

①哀公：即鲁哀公，鲁定公之子，名将。见《史记·鲁周公世家》。②贤为邻用：此指孔子及弟子为他国所用。③庙算：朝廷制定的谋略。委：托付。艳奇：指美女。④翠蛾：美人之眉。⑤"一毛"句：孔子为政于鲁，道不拾遗。齐景公患之，梨且谓景公曰："去仲尼，犹吹毛耳。"景公用其计，以女乐二八献哀公。哀公乐之，怠于政。孔子谏，不听，孔子乃去鲁而至楚。见《韩非子·内储说下》。

28 再吟

好龙天为降真龙①，及见真龙瘁厥躬②。接下不勤徒好士，叶公何异鲁哀公③？

①好（hào）：喜爱。②瘁（cuì）：困病。厥躬：其身。③"接下"二句《新序·杂事五》："子张见鲁哀公，七日而哀公不礼，托仆夫而去，曰：'臣闻君好士，故不远千里之外，犯霜露，冒尘垢，百舍重趼，不敢休息以见君，七日而君不礼。君之好士也，有似叶公子高之好龙也。'"参见670·69⑧。

29　　平公①

鸿鹄轻腾万里高，何殊朝野得贤豪。能知翼戴穹苍力②，不是蒙茸腹背毛③。

①平公：即晋平公（？—前532），悼公之子，名彪。见《史记·晋世家》。②戴：承受、承载。③腹背毛：刘向《新序·杂事一》："晋平公浮西河，中流而叹曰：'嗟乎！安得贤士与共此乐者？'船人固桑进对曰：'……今夫鹄高飞冲天，然其所恃者六翮耳。夫腹下之毳，背上之毛，增去一把，飞不为高下。不知君之食客三千馀人，六翮耶？将腹背之毛毳也？'平公默然而不应焉。"

30　　文公①

天虢吞虞未息兵②，柔秦败楚霸威成③。文公徒欲三强服④，分晋元来是六卿⑤。

①文公：即晋文公（？—前628），名重耳，献公之子。曾流亡十九年，得秦穆公之助返国为君。尊周室，平定王子带之乱，保周襄王入周，救宋破楚，遂霸诸侯，在位九年。见《史记·晋世家》。②天虢吞虞：指晋献公二十二年（前655）相继灭虢、虞二国。见《左传·僖公五年》。③柔秦：与秦国交好。败楚：晋文公五年（前632）晋楚城濮之战，楚败。④三强：指齐、楚、秦。⑤六卿：指春秋时晋国的范、中行、知、赵、韩、魏六大家族，世代为卿。后范、中行、知三家败亡，赵、韩、魏三家分晋地而各为诸侯，史称"三家分晋"。元：通"原"。

31　　景公①

觉病当宜早问师②，病深难疗恨难追。晋侯徒有秦医缓③，疾在膏肓救已迟④。

①景公：即晋景公（？—前581），成公子，名据。见《史记·晋世家》。②师：医师。③医缓：春秋时秦国良医。④疾在膏肓：见649·8③。

32　　卫灵公①

子鱼无隐欲源清②，死不忘忠感卫灵③。伯玉既亲知德润④，残桃休吃悟兰馨⑤。

①卫灵公：（？—前494）襄公子，名元，在位四十二年。见《史记·卫康叔世家》。②子鱼：春秋时卫国大夫史鳍，字子鱼，又称史鱼。以正直敢谏著称。参见704·34·1②。③"死不"句：史鱼临终，谓其子曰："我数言蘧伯玉之贤而不能进，弥子暇不肖而不能退。为人臣，生不能进贤而退不肖，死不当治丧正堂，殡我于室足矣。"卫君闻之，即重用伯玉而退弥子暇。君子称史鱼"生以身谏，死以尸谏，可谓直矣"。见《韩诗外传》卷七。④伯玉：即蘧瑗，字伯玉。参见704·7④。⑤残桃：《韩非子·说难》："昔者弥子瑕有宠于卫君……食桃而不尽，以其半啖君。君曰：'爱我哉，忘其口味，以啖寡人。'及弥子色衰爱弛，得罪于君。君曰：'是固尝啖我以馀桃！'"兰馨：喻美德。

33　　陈灵公①

谁与陈君嫁祸来，孔宁行父夏姬媒②。灵公徒认徵舒面，至死何曾识祸胎③？

①陈灵公：（？—前599）穆公子，名平国。在位十五年。见《史记·陈杞世家》。②夏姬：春秋时郑穆公女，陈大夫御叔妻，夏征舒之母。与陈灵公、孔宁、仪行父等人私通。灵公等饮于夏姬家，公戏孔宁、仪行父曰："徵舒似汝。"二子曰："亦似公。"徵舒怒，遂射杀灵公。见同上。③祸胎：祸根。

34　　陈蔡君①

楚聘宣尼欲道光②，是时陈蔡畏邻强。庸谋但解遮贤路，不解迎贤谋自昌③。

①陈蔡君：指春秋时陈哀公和蔡灵侯。②宣尼：汉元始元年追谥孔子为褒成宣尼公，后世因称孔子为宣尼。③"庸谋"二句：《史记·孔子世家》载：楚聘孔子，陈蔡两国谋曰："孔子用于楚，则陈蔡用事大夫危矣。"遂发徒役围孔子于野，绝粮，不得行。

35　　楚惠王①

芹中遇蛭强为吞②，不欲缘微有害人。何事免成心腹疾，皇天惟德是相亲。

①楚惠王：（？—前432）昭王子，名章。在位五十七年。见《史记·楚世家》。②芹中遇蛭：贾谊《新书·春秋》载：楚惠王食寒菹（腌菜），遇蛭（蚂蟥），遂吞之，腹有疾而不能食。令尹入问之，王曰："我食

寒菹而得蛭。念谴之而不行其罪乎，是法废而威不立也，非所闻也；谴而行其诛，则庖宰、监食者，法皆当死，心又弗忍也。故吾恐蛭之见也，遂吞之。”令尹避席再拜而贺曰：“臣闻皇天无亲，惟德是辅。王有仁德，天之所奉也，病不为伤。”当夜，蛭出，惠王心腹之疾皆愈。

36 楚怀王[①]

不听陈轸信张仪，六里商於果见欺[②]。既舍黔中西换得[③]，又令生去益堪悲[④]。

①楚怀王：（？一前299）楚威王子，名熊槐。在位三十年，客死于秦。见《史记·楚世家》。②“不听”二句：见649·26③。③黔中：战国时楚地，今湖南沅陵一带。楚怀王不仅未得商於地，反而被秦攻占黔中。④生去：指公元前302年楚怀王赴秦会盟。被秦囚作人质，三年后死于秦。见《史记·楚世家》。

37 再吟

不得商於又失齐[①]，楚怀方寸一何迷[②]。明知秦是虎狼国，更忍车轮独向西[③]。

①失齐：失去与齐国的友善关系。②方寸：心。③“明知”二句：秦昭王约楚怀王赴武关结盟，昭睢曰：“王毋行，而发兵自守耳。秦，虎狼，不可信，有并诸侯之心。”怀王子子兰劝王行，曰：“奈何绝秦之欢心！”怀王遂行，入武关，被扣留，竟死于秦。见《史记·楚世家》。

38 韩惠王[①]

韩惠开渠止暴秦，营田万顷饱秦人[②]。何殊般肉供羸兽[③]，兽壮安知不害身？

①韩惠王：（？一前239）指韩桓惠王，釐（xī）王子。见《史记·韩世家》。②“韩惠”二句：《史记·河渠书》载：“韩闻秦之好兴事，欲罢（疲）之，毋令东伐。乃使水工郑国间说秦，令凿泾水自中山西邸瓠口为渠。”渠成，溉田四万馀顷，秦因此富强，卒灭诸侯，因命曰郑国渠。③般肉：布列肉食。羸：瘦弱。

39 顷襄王[①]

秦陷荆王死不还，只缘偏听子兰言[②]。顷襄还信子兰语，忍使江鱼葬屈原。

①顷襄王：（？一前263）即战国时楚顷襄王。怀王子，名横，曾质于齐。怀王被秦拘留，齐王送横回国，立为王。在位三十六年。见《史记·楚世家》。②“秦陷”二句：见本卷37③。荆王，此指楚怀王。③“顷襄”二句：顷襄王听信子兰谗言，流放屈原，迫使其自沉汨罗江。见《史记·屈原贾生列传》。

40 武公[①]

猛兽来兵只为文[②]，岂宜凉德拟图尊[③]。君看豹彩蒙麋质[④]，人取无难必不存。

①武公：春秋战国时，诸侯国前后有九位君主号武公，此未详孰是。②“猛兽”句：谓虎豹被杀害，只因其皮毛美丽，即《韩非子·喻老》所谓“此以皮之美自为罪”。③凉德：薄德。④豹彩蒙麋质：在麋鹿身上披上豹皮，扮做猛兽。

41 华元[①]

未知军法忌偏颇，徒解于思腹漫皤[②]。昔日羊斟曾不预，今朝为政事如何[③]。

①华元：春秋时宋大夫，华督曾孙，历事文、共、平三公，执政四十年。②于思：多须貌。皤：凸起。华元被俘逃归后监督修城，城工讥刺他说：“睅其目，皤其腹，弃甲而复。于思于思，弃甲复来。”见《左传·宣公二年》。③“昔日”二句：见674·19·1③。

42 臧孙[①]

诸孟憎吾似犬狞，贤臧哭孟倍伤情。季孙爱我如甘疾，疾足亡身药故宁[②]。

①臧（zāng）孙：指臧孙纥，即臧武仲，春秋时鲁国大夫。②“诸孟”四句：《左传·襄公二十三年》：“孟孙恶臧孙，季孙爱之。……孟孙卒，……臧孙入哭，甚哀多涕。出，其御曰：‘孟孙之恶子也，而哀如是；季孙若死，其若之何？’臧孙曰：‘季孙之爱我，疾疢也；孟孙之恶我，药石也。美疢不如恶石。夫石犹生我，疢之美，其毒滋多。孟孙死，吾亡无日矣。’”孟孙，指孟庄子，鲁大夫。季孙，指季武子，鲁卿，自鲁襄公十二年至昭公七年执鲁政。

43　公叔[①]

吴起南奔魏国荒[②]，必听公叔失贤良。无谋纵欲离安邑[③]，可免河沟徙大梁[④]。

①公叔：战国时魏武侯之相。忌害吴起，迫其奔楚。见《史记·吴起列传》。②吴起：（？—前378），战国时卫人。魏文侯用为将，拔秦五城，为西河守以拒秦、韩。魏武侯时奔楚，楚悼王任为令尹。法政严明，招致贵戚大臣怨恨。悼王死，为宗族大臣所杀。《史记》有传。③安邑：相传是夏禹的都城，战国时为魏地，秦时置县，今属山西运城县。④河沟：全诗校："一作他时。"河沟：此指汴河，在今河南开封西北。大梁：古城名，在今河南开封市西北。魏惠王三十一年（前339）自安邑迁都于此。

44　庄辛[①]

庄辛正谏谓妖词[②]，兵及鄢陵始悔思[③]。见兔必能知顾犬，亡羊补栈未为迟[④]。

①庄辛：战国时楚大臣，楚庄王之后，故以庄为姓。②"庄辛"句：《战国策·楚策四》载，庄辛谏楚襄王戒淫逸侈靡，襄王曰："先生老悖乎？将以为楚国袄祥乎？"③鄢陵：战国时楚地，在今河南鄢陵县。公元前279年，秦将白起拔楚鄢陵，次年下郢都，楚襄王避阳城。襄王悔之，乃使人召回庄辛。④"见兔"二句：《战国策·楚策四》：庄辛说楚襄王："臣闻鄙语曰：'见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。'"栈、牢，皆圈养牲畜的棚栏。

45　孙膑[①]

曾嫌胜己害贤人，钻火明知速自焚。断足尔能行不足，逢君谁肯不酬君？

①孙膑：战国时齐人，孙武的后裔。与庞涓同师事鬼谷子。庞涓为魏大将，忌孙膑之才胜于己，召孙膑到魏，施以刖刑（割掉双膝、胫骨）。后齐国使者暗载孙膑至齐，威王以为师。膑为谋伐魏，大破庞涓于马陵道，涓智穷自杀。见《史记·孙子吴起列传》。

46　灵辄[①]

失水枯鳞得再生[②]，翳桑无地谢深情[③]。朱轮未染酬恩血，公子何由见赤诚[④]？

①灵辄：春秋时晋人。曾饥困于翳桑，赵盾以箪食与肉遗之。后辄为晋灵公甲士，灵公欲杀赵盾，辄倒戈相救。见《史记·赵世家》。②枯鳞：干鱼。比喻处境困窘的人。③翳（yì）桑：桑树阴。④公子：指赵盾。

47　郭开[①]

秦袭邯郸岁月深，何人沽赠郭开金[②]？廉颇还国李牧在[③]，安得赵王为尔擒？

①郭开：战国时赵王宠臣。《史记·冯唐列传》："赵王迁立，乃用郭开谗，卒诛李牧，令颜聚代之。是以兵破士北，为秦所禽（擒）灭。"②"秦袭"二句：秦使王翦攻赵，赵使李牧御之。李牧屡破秦军，王翦患之，乃以金贿赂郭开。郭开向赵王进谗，赵王乃诛李牧。见《战国策·赵策四》。邯郸，战国时赵国都城。在今河北邯郸市。沽，全诗校："一作解。"③廉颇：见654·21④。

48　乐羊[①]

杯羹忍啜得非忠，巧佞胡为惑主聪？盈箧谤书能寝默[②]，中山不是乐羊功。

①乐羊：战国时魏将，封于寿春。魏文侯令乐羊攻中山国（在今河北定县一带），其子为中山人所获。中山君烹其子而遗之羹，乐羊哭泣饮羹一杯，遂克中山。归而论功，文侯出示朝中谗毁乐羊的谤书一箧。乐羊说："此非臣之功，主君之力也。"见《战国策·秦策二》、《魏策一》。②寝默：沉默，不声张。

49　虞卿[①]

割地求和国必危，安知坚守绝来思？年年来伐年年割，割尽邯郸何所之[②]？

①虞卿：战国时任赵孝成王上卿，故称虞卿。长平之战，他主张联合楚、魏，迫秦媾和，而赵国大臣多主张割地求和，赵王乃使人割六城向秦求和。虞卿遂弃相位而退居，著《虞氏春秋》（已佚）。见《战国策·赵策》和《史记·虞卿列传》。②之：往，去。

50　豫让[①]

门客家臣义莫俦[②]，漆身吞炭不能休。中行智伯思何异，国士终期国士酬[③]。

①豫让：见 679·55①。②俦（chóu）：同等，同类。③“国士”句：见 669·73·2②。

51 毛遂[①]

不识囊中颖脱锥[②]，功成方信有英奇。平原门下三千客，得力何曾是素知[③]？

①毛遂：战国时平原君赵胜的食客。赵孝成王九年，秦攻赵，平原君求救于楚。毛遂自荐，从平原君使楚。至楚，平原君与楚王谈判了一上午，未决。毛遂按剑逼近楚王，说以利害，遂得订立纵约而归。平原君说：“毛先生以三寸之舌，强于百万之师。”乃尊毛遂为上客。见《史记·平原君列传》。②颖脱锥：《史记·平原君列传》：“平原君曰：‘夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见……’毛遂曰：‘臣乃今日请处囊中耳。使遂早得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。’”颖，锥子柄上的环。③素知：旧知，平素相知的人。

52 再吟

定获英奇不在多，然须设网遍山河。禽虽一目罗中得[①]，岂可空张一目罗？

①目：网眼。

53 田文[①]

下客常才不足珍，谁为狗盗脱强秦[②]？秦关若待鸡鸣出[③]，笑杀临淄土偶人[④]。

①田文：战国时齐国贵族，齐滑王时，封孟尝君，为齐相。《史记》有传。②狗盗：孟尝君使秦，被囚，秦王欲杀之。门客有能为狗盗者，盗得狐白裘以献秦王宠姬。宠姬为之说情，孟尝君获释。见《史记·孟尝君传》。③鸡鸣出关：见 649·26⑥。④“笑杀”句：孟尝君将入秦，宾客谏之，不听，苏代以木偶人与土偶人对话的寓言为谏，孟尝君乃止。参见 704·46①。临淄：齐之国都，在今山东省淄博市。

54 再吟

门下三千各自矜[①]，频弹剑客独无能[②]。田文不厌无能者，三窟全身果有凭[③]。

①三千：田文家有食客三千馀。自矜：自夸。②频弹剑客：见 652·4⑥。③三窟全身：见 657·12③。

55 冯讙[①]

兔窟穿成主再兴[②]，辈流狐伏敢骄矜[③]？冯讙不是无能者，要试君心欲展能。

①冯讙：也作冯谖，战国时田文食客。②“兔窟”句：见 657·12③。主，指孟尝君。③辈流：同类人，此指食客们。敢：岂敢。

56 章子[①]

在家能子必能臣，齐将功成以孝闻。改葬义无欺死父，临戎安肯背生君。

①章子：战国时齐国大将。《战国策·齐策一》载：秦攻齐，齐威王命章子率军拒之。章子变军队旗号混人秦军。有人三次告齐王章子降秦，王不答。俄顷，齐兵大胜。左右问齐王何以知之，王曰：“章子之母启得罪其父，其父杀之而埋马栈之下。吾使章子将也，勉之曰：‘夫子之强，全兵而还，必更葬将军之母。’对曰：‘臣非不能更葬先妾也。臣之母启得罪臣之父，臣之父未教而死。夫不得父之教而更葬母，是欺死父也，故不敢。’夫为人子而不欺死父，岂为人臣欺生君哉？”

57 卞和[①]

磷磷谁为惑温温[②]，至宝凡姿甚易分。自是时人多贵耳，目无明鉴使俱焚[③]。

①卞和：见 649·13⑤。②磷磷：石有棱角貌。指含玉的石头，即璞。温温：温润貌。指玉。③俱焚：谓玉石俱毁。

58 季札[①]

吹毛霜刃过千金，生许徐君死挂林[②]。宝剑徒称无价宝，行心更贵不欺心。

①季札：见 652·36③。②“吹毛”二句：咏季札挂剑事。参见 659·82①。吹毛，谓在剑刃上吹毛，其毛立断。形容宝剑锋利。

59 孙武①

理国无难似理兵②，兵家法令贵遵行。行刑不避君王宠，一笑随刀八阵成③。

①孙武：春秋时齐人。善用兵，有《孙子兵法》传世。事见《史记》本传。此诗咏孙武演阵斩吴王宠姬事，见660·1·60③。②理：治。唐人避高宗李治讳改。③八阵：古代的八种兵阵。八阵名目不一。

60 夫差①

信听谗言疾不除②，忠臣须杀竟何如？会稽既雪夫差死③，泉下胡颜见子胥④？

①夫差：（？—473），春秋时吴王阖庐子。阖庐为越王勾践所伤而死，夫差嗣立，誓报父仇，大败越于夫椒。勾践求和，夫差听信太宰伯嚭谗言，迫杀反对求和的伍子胥，与勾践和。后勾践乘夫差北上争霸、国内空虚之机，兴兵灭吴，夫差自杀。见《国语·吴语》、《史记·吴太伯世家》。②谗言：指伯嚭的谗言，见708·8②。疾：谓心腹之患。指勾践。③“会稽”句：谓勾践灭吴，雪会稽之耻。会稽，山名，在今浙江绍兴市南。夫差败越，勾践退守此地，忍辱负重，卧薪尝胆，常自警曰：“汝忘会稽之耻耶？”以此发愤图强，终于雪耻灭吴。见《史记·越王勾践世家》。④胡颜：有何面目。子胥，即伍子胥。参见658·36①。

61 少孺①

宝贵亲仁与善邻②，邻兵何要互相臻？螳螂定是遭黄雀，黄雀须防挟弹人。

①少孺：春秋时吴国阖庐的舍人。《说苑·正谏》载：吴王欲伐楚，敢有进谏者死。少孺子拿着弹弓，连续三朝在王宫后园游走。吴王问之，答曰：“园中有树，其上有蝉。蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也。螳螂委身曲跗欲取蝉，而不知黄雀在其傍也。黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也。此三者皆务欲得其前利，而不顾其后之有患也。”吴王称善，乃罢兵。②“宝贵”句：《左传·隐公六年》：“亲仁善邻，国之宝也。”

62 苏厉①

百步穿杨箭不移②，养由堪教听弘规③。身隆业著未知退，勿遣功名一旦隳④。

①苏厉：战国时纵横家，苏秦弟。曾任齐湣王大夫。见《史记·苏秦列传》。②百步穿杨：《战国策·西周二》载：秦将白起击败韩、魏，攻取赵地，又率兵攻梁。苏厉游说之，谓楚有养由基，善射，能百步穿杨，百发百中。有人告之曰：“夫射柳叶者，百发百中而不以善息，少焉气力倦，弓拨矢钩，一发不中，前功尽矣。”以此告诫白起适可而止，以免“一攻而不得，前功尽灭”，劝其“称病而不出”。③养由：即养由基。④隳（huī）：毁坏。

63 鬻拳①

鬻拳强谏惧威刑，退省怀惭不顾生。双刖忍行留痕恨②，惟君适足见忠诚。

①鬻（yù）拳：（？—前675），春秋时楚国大夫。曾强谏楚文王，文王不听，欲杀他。拳惧而从之，退而说：“吾惧君以兵，罪莫大焉！”于是自己砍去双脚。见《左传·庄公十九年》。②刖（yuè）：砍掉脚的酷刑。

64 荆轲①

反刃相酬是匹夫，安知突骑驾群胡②？有心为报怀权略，可在於期与地图③？

①荆轲：见659·37⑦。②突骑：突击敌军的骑兵。③可：岂。於期与地图：指秦国逃将樊於期的首级与燕国督亢的地图。荆轲以此献秦王，以便乘机行刺。见《史记·刺客列传》。

65 再吟

几尺如霜利不群①，恩仇未报反亡身。诚哉利器全由用，可惜吹毛不得人②。

①“几尺”句：指徐夫人匕首。《史记·刺客列传》：“于是太子豫求天下之利匕首，得赵人徐夫人匕首，取之百金，使工以药焠之，以试人，血濡缕，人无不立死者。乃装为遣荆卿。”②吹毛：形容刀剑锋利。

66 陈轸①

丹青徒有逞喧哗，有足由来不是蛇。杀将破军为柱国，君今官极更何加②？

①陈轸：战国时游说之士，历仕秦楚。事见《史记·张仪列传》附。②“丹青”四句：《史记·楚世家》载：楚怀王六年（前323），楚使柱国昭阳率兵攻魏，得八邑，官升令尹（楚国最高官职）。又移兵攻齐，齐王患之。陈轸为齐王游说昭阳，先以“画蛇添足”为喻，然后说：“今君相楚而攻魏，破军杀将，功莫大焉，冠之上不可以加矣。今又移兵而攻齐，攻齐胜之，官爵不加于此；攻之不胜，身死爵夺，有毁于楚，此为蛇为足之说也。不若引兵而去以德齐，此持满之术也。”昭阳曰：“善。”引兵而去。参见675·45⑤。丹青，此指史册。柱国：楚国武官名。

67　田饶[①]

厨抛败肉士怀饥，仓烂馀粮客未炊。临难欲行求死士，将何恩信致扶危[②]？

①田饶：战国时齐人，曾为齐相宗卫门尉。后为燕相，三年，燕之政大平，国无盗贼。参见《新序·杂事五》、《说苑·尊贤》。②“厨抛”四句：《说苑·尊贤》载：齐相宗卫罢归，召田饶等二十七人而问曰：“士大夫谁能与我赴诸侯者乎？”皆伏而不对。宗卫曰：“何士大夫之易得而难用也！”田饶曰：“厨中有臭肉则门下无死士。今夫三升之稷不足于士，而君雁鹜有馀粟……且夫财者，君之所轻也；死者，士之所重也。君不能用所轻之财，而欲使士致所重之死，岂不难乎哉！”

68　鲍叔[①]

忠臣祝寿吐嘉词，鲍叔临轩酒一卮。安不忘危臣所愿，愿思危困必无危[②]。

①鲍叔：即鲍叔牙。参见656·18②。②“忠臣”四句：《管子·小称》载：桓公、管仲、鲍叔牙、宁戚四人饮酒，鲍叔祝酒曰：“使公毋忘出如莒时也，使管子毋忘束缚在鲁也，使宁戚毋忘饭牛车下也。”桓公避席再拜曰：“寡人与二大夫能无忘夫子之言，则国之社稷必不危矣。”

69　晏婴[①]

正人徒以刃相危，贪利忘忠死不为。麋鹿命悬当有处，驱车何必用奔驰[②]？

①晏婴（？—前500）：春秋时齐人。字平仲，历事齐灵公、庄公、景公三朝，为景公相。以节俭力行而名显诸侯。《史记》有传。②“正人”四句：《晏子春秋·内篇杂上》载：崔杼弑庄公，立景公，以剑戟逼迫诸臣盟誓效忠，连杀七人。晏子曰：“劫吾以刃，而失其志，非勇也；回吾以利，而倍（背）其君，非义也。”崔杼将杀之，或谏之，遂舍晏子。趋出，其仆将疾驰，晏子曰：“徐之！疾不必生，徐不必死。鹿生于野，命悬于厨。婴命有系矣。”按辔徐行而去。

70　再吟

下泽逢蛇盖是常，还如山上见豺狼。国中有怪非蛇兽，不用贤能是不祥[①]。

①“下泽”四句：《晏子春秋·内篇谏下》载：景公出猎，上山见虎，下泽见蛇，以为不祥。晏子曰：“国有三不祥，是不与焉。夫有贤而不知，一不祥；知而不用，二不祥；用而不任，三不祥也。所谓不详，乃若此者。”

71　又吟

马毙厩人欲就刑，百年临尽一言生。赖逢贤相能匡救，仍免吾君播恶声[①]。

①“马毙”四句：《晏子春秋·内篇谏上》载：齐景公的爱马暴死，公怒欲肢解养马人。晏子问曰：“尧舜肢解人，从何躯始？”公惊惧，改下狱。晏子历数养马人之罪曰：“尔罪有三：公使汝养马而杀之，当死罪一也；又杀公之所最善马，当死罪二也；使公以一马之故而杀人，百姓闻之必怨吾君，诸侯闻之必轻吾国，汝杀公马，使怨积于百姓，兵弱于邻国，汝当死罪三也。”景公闻之，乃释养马人。

72　叔向[①]

重禄存家不敢言，小臣忧祸亦如然。明开谏诤能无罪，只此宜为理国先[②]。

①叔向：即羊舌肸（xī），字叔向，晋平公时为太傅，有贤名。见《左传》襄公十年、十四年、十六年等。②“重禄”四句：《新序·杂事五》载：晋平公问叔向：“国家之患孰为大？”答曰：“大臣重禄而不极谏，近臣畏罪而不敢言，下情不上通，此患之大者也。”公曰：“善。”于是令国中曰：“欲进善言，谒者不通，

罪当死。"

73 师旷①

老能劝学照馀生，似夜随灯到处明。往行前言如不见，暗中无烛若为行②。

①师旷：春秋时晋国乐师，字子野。生而目盲，精通音乐。事见《左传·襄公十四年》、《国语·晋语八》。②"老能"四句：《说苑·建本》载：晋平公问师旷曰："吾年七十，欲学恐已暮矣。"对曰："少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？"

74 智伯①

三国连兵敌就擒②，晋阳城下碧波深③。风涛撼处看沉赵，舟楫不从翻自沉④。

①智伯（？一前453）：即智伯瑶，春秋时晋国六卿中势力最大的智氏家族首领，后被赵襄子打败，被杀。参见《史记·晋世家》。②三国：指围攻智伯的韩、赵、魏三家。③晋阳：在今山西太原市。赵襄子守晋阳，智伯决汾水灌晋阳城，"城不浸者三版"，因曰"碧波深"。④翻：反而。赵襄子得韩、魏之助，反过来用水灌智伯军，智伯军大败，智伯被擒，身死国亡。见《战国策·赵策一》。

75 再吟

攻城来下惜先分，一旦家邦属四邻①。徒逞威强称智伯，不知权变是愚人。

①"攻城"二句：智伯率韩、魏攻赵，约定"破赵而三分其地"。围晋阳三年，不下。赵襄子暗中联合韩、魏，使之反戈击智伯，遂灭智伯，韩、魏、赵三分其地。见《战国策·赵策一》。来，疑当作"未"。

76 襄子①

君子常闻不迫危，城崩何用急重围②。叛亡能退修文德，果见中牟以义归③。

①襄子：即赵襄子（？一前425），名毋卹。曾联合韩、魏消灭智伯，三分其地。见《史记·赵世家》。②"君子"二句：咏赵襄子守晋阳事。见本卷74③。③"叛亡"二句：襄子之兄伯鲁，早卒，故襄子袭封。襄子即位后，不肯立其子为太子，必欲传位于伯鲁之子代成君。成君亦早卒，乃立成君之子浣为太子。襄子卒，浣即位，是为献侯，自耿迁都于中牟（在今河南汤阴县西）。襄子弟桓子，逐献侯，自立于代，一年卒，国人共杀其子，复迎立献侯。见《史记·赵世家》。

77 杨回①

三逐乡闾去五君，莫知何地可容身。杨回不是逢英鉴，白首无成一旅人②。

①杨回：回，当作"因"。《说苑·尊贤》载：杨因见赵简主曰："臣居乡三逐，事君五去。闻君好士，故走来见。"赵简主欲用之，左右力谏，简主曰："子不知也。夫美女者，丑妇之仇也；盛德之士，乱世所疏也；正直之行，邪枉所憎也。"遂以为相而国大治。②旅人：漂泊无依的人。

78 颜回①

陋巷箪瓢困有年②，是时端木饫腥膻③。宣尼行教何形迹④，不肯分甘救子渊⑤。

①颜回（前521—前490）：春秋时鲁人，字子渊，孔子弟子。以德行称，后世尊为"复圣"。见《史记·仲尼弟子传》。②陋巷箪瓢：见649·17①。③端木：即子贡，见下首诗注。饫（yù）：食饱。腥膻：指肉食。④宣尼：即孔子。参见703·30②。⑤分甘救：全诗校："一作徒行葬。"

79 子贡①

救鲁亡吴事可伤，谁令利口说田常？吴亡必定由端木，鲁亦宜其运不长②。

①子贡（前520—？）：姓端木，名赐，字子贡。春秋时卫人，孔子的弟子。善理财经商，家累千金。曾任鲁、卫相。见《史记·仲尼弟子传》及《货殖列传》。②"救鲁"四句：《史记·仲尼弟子传》载，齐相田常欲作乱，害怕高、国、鲍、晏四大家族，故移其兵欲以伐鲁。孔子命弟子救鲁，子贡乃游说齐、吴、越、晋，挑起争端。吴王果与齐人战于艾陵，大败齐师。又发兵与晋争强，吴师大败。越王乘机袭吴，遂灭吴国。故"子贡一出，存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越"。

80 再吟

一言能使定安危，安己危人是所宜。仁义不思垂教化，背恩忘德岂儒为？

81 郑相①

郑相清贤慎有馀，好鱼鱼至竟何如？退鱼留得终身禄，禄在何忧不得鱼？

①郑相：汉刘向《新序·节士》："昔者有馈鱼于郑相者，郑相不受。或谓郑相曰：'子嗜鱼，何故不受？'对曰：'吾以嗜鱼，故不受鱼。受鱼失禄，无以食鱼；不受得禄，终身食鱼。'"《韩诗外传》卷三、《韩非子·外储说右下》、《史记·循吏列传》皆作鲁相公仪休事。

82 子产①

为政何门是化源，宽仁高下保安全。如嫌水德人多狎，拯溺宜将猛济宽②。

①子产（？一前522）：春秋时郑人。名侨，字子产，又字子美，卒谥成子。郑简公时始执国政，历定、献、声公三朝。执正二十六年，郑国大治，"门不夜关，道不拾遗"。子产死，"丁壮号哭，老人儿啼"，孔子称为"古人遗爱也"。见《左传·昭公二十年》、《史记·循吏列传》。②猛济宽：宽猛相济。见659·17⑦。

83 管仲①

美酒浓馨客要沽，门深谁敢强提壶。苟非贤主询贤士，肯信沽人畏子狖②。

①管仲（？一前645）：春秋时齐颍上（今安徽颍上县）人。名夷吾，字仲。初事公子纠，后相齐桓公。主张通货积财，富国强兵，使桓公成为春秋五霸之一。《史记》有传。②沽人畏子狖：《韩非子·外储说右上》载，宋人有售酒者，酒美而狗猛，人不敢沽。管仲谓："人臣执柄擅禁，明为己者必利，不为己者必害，亦猛狗也。"狖（lú）：骏犬名。

84 再吟

社鼠穿墙巧庇身①，何由攻灌若为熏？能知窟穴依形势，不听谗邪是圣君。

①社鼠：托身于土地庙的老鼠。管子认为"治国最患社鼠"，因"燻之则恐焚木，灌之则恐涂阤，此社鼠之所以不得也。今人君之左右，出则为势重而收利于民，入则比周而蔽恶于君"，"吏不诛则乱法，诛之则君不安，据而有之，此亦国之社鼠也"。见《韩非子·外储说右上》。

85 范蠡①

西子能令转嫁吴②，会稽知尔啄姑苏③。迹高尘外功成处，一叶翩翩在五湖④。

①范蠡（lǐ）：春秋时楚宛（今河南南阳市）人，字少伯。仕越为大夫，辅佐越王勾践灭吴，功成身退。见《史记·越王勾践世家》及《货殖列传》。②西子：即西施。参见650·34①。③会稽：山名，在今浙江绍兴市东南。越王勾践被吴王夫差打败后，退居于此。姑苏：台名。参见652·36①。④"迹高"二句：咏范蠡功成身退、扁舟游五湖事。参见648·50②。

86 屈原①

满朝皆醉不容醒，众浊如何拟独清②？江上流人真浪死③，谁知浸润误深诚④。

①屈原（约前339—前278）：名平，字原，又名正则，号灵均。战国时楚人。楚怀王时任左徒、三闾大夫。主张联齐抗秦。后遭靳尚等人诬陷，被放逐，作《离骚》。顷襄王时再遭谗毁放逐，于五月五日投汨罗江而死。《史记》有传。②"满朝"二句：见648·23⑥。③江上流人：指屈原。浪死：犹言徒死，白白死掉。④浸润：指谗言。《论语·颜渊》："浸润之谮，肤受之愬。"郑玄注："谮人之言，如水之浸润，渐以成之。"

87 黄歇①

春申随质若王图②，为主轻生大丈夫。女子异心安足听③，功成何更用阴谟④？

①黄歇：（？一前238）：战国时楚人。楚考烈王时为相，封春申君。曾救赵却秦，攻灭鲁国。相楚二十五年，有食客三千余人。考烈王死，歇为李园所杀。《史记》有传。②"随质"句：顷襄王时，秦攻楚，

为止秦兵，黄歇入秦为人质。若：顺。③女子异心：指李园妹嫁春申君后，怀孕三月又献给考烈王。考烈王无子，春申君听信李园的诡计，欲使己子继承王位，结果反被李园所杀。④谟：谋。

88 王后[1]

连环要解解非难，忽碎瑶阶一旦间[2]。两国相持兵不解[3]，会应俱碎似连环。

①王后：指君王后，为齐襄王后，齐王建之母。见《战国策·齐策六》。②“连环”二句：咏君王后解玉连环事。参见660·1·41③。③两国：指秦、齐。

89 樊姬[1]

侧影频移未退朝，喜逢贤相日从高。当时不有樊姬问，令尹何由进叔敖[2]？

①樊姬：春秋时楚庄王姬。樊姬谏止庄王狩猎，并激令尹虞丘子，使进孙叔敖。庄王以敖为令尹，三年而霸。见汉刘向《列女传》卷二。②“侧影”四句：楚庄王勤于政事，退朝甚晚，樊姬迎之，问其饥倦否，王曰：“与贤者语，不知饥倦也。”樊姬问贤者是何人，王曰：“虞丘子。”樊姬掩口而笑，王问其故，樊姬曰：“虞丘子相楚十馀年，所荐非子弟则族昆弟，未闻进贤退不肖，是蔽君而塞贤路。知贤不进是不忠，不知其贤是不智也。”明日，王以姬言告虞丘子，丘子避席，不知所对。退朝后即迎孙叔敖而进之，庄王以为令尹。见同上。

90 齐桓公[1]

三往何劳万乘君，五来方见一微臣。微臣傲爵能轻主，霸主如何敢傲人[2]？

①齐桓公（？一前643)：名小白。周庄王十二年（前685）即位。任管仲为相，尊周室，攘夷狄，九合诸侯，一匡天下，为春秋五霸之一。见《史记·齐世家》。②“三往”四句：《吕氏春秋·慎大览·下贤》载：齐桓公见小臣稷，一日三次不能见到。随从说：“万乘之主，见布衣之士，一日三至而弗得见，亦可以止矣。”桓公说：“不然。士骜禄爵者，固轻其主；其主骜霸王者，亦轻其士。纵夫子骜禄爵，吾庸敢骜霸王乎？”

91 中山君[1]

敌临烹子一何庸[2]，激怒来军速自攻[3]。结怨岂思围不解[4]，愚谋多以杀为雄。

①中山君：指战国时中山国国君姬窦。无道虐民，国夭被杀。中山国都城在今河北定县境。②敌临烹子：指中山君烹乐羊之子事，见本卷48①。

92 赵简子[1]

简子雄心蓄霸机[2]，贤愚聊欲试诸儿[3]。假言藏宝非真宝，不是生知焉得知[4]？

①赵简子：即赵鞅（？一前476)，亦称赵孟。春秋末年晋国上卿。在晋卿内讧中打败范氏、中行氏，遂专晋权。见《史记·赵世家》。②霸机：称霸的心机谋略。③试诸儿：简子欲试诸子贤愚，乃曰：“吾藏宝符于常山上，先得者赏。”诸子驰之常山上，求无所得，唯毋邺曰：“已得符矣。”简子问之，对曰：“从常山上临代，代可取也。”简子于是知其贤，乃废太子伯鲁，立毋邺为太子。参见本卷76①。④生知：生而知之。

93 再吟

谔谔能昌唯唯亡[1]，亦由匡正得贤良。一从忠谠无周舍[2]，吾过何人为短长？

①谔谔：直言诤谏貌。《史记·赵世家》载，赵简子家臣周舍死，简子常不悦。大夫问其缘故，他说：“吾闻千羊之皮，不如一狐之腋。诸大夫朝，徒闻唯唯，不闻周舍之鄂鄂，是以忧也。”鄂，通“谔”。②忠谠(dǎng)：忠诚正直。

94 赵宣子[1]

门人曾不有提弥，连嗾呀呀孰敢支？临难若教无苟免，乱朝争那以獒为[2]？

①赵宣子：即赵盾。晋襄公七年（前621)，任中军元帅。后拥立灵公、成公，益专国政。见《史记·赵世家》。②“门人”四句：晋灵公暴虐，赵盾谏之，不听，饮赵盾酒，伏甲将攻之。赵盾卫士提弥明知之，扶赵盾下。灵公嗾大獒咬赵盾，提弥明搏杀之。盾曰：“弃人用犬，虽猛何为？”且斗且出，提弥明死

之。见《左传·宣公二年》。呀呀：嗾犬声。争那：怎奈。獒（áo）：高大的猛犬。

95 韩昭侯[①]

去年秦伐我宜阳[②]，今岁天灾旱且荒。对此不思人力困，楼门何可更高张[③]？

①韩昭侯（？一前337）：战国时韩国君主，韩懿侯之子，在位二十六年。②“去年”句：指昭侯二十四年（前339），秦攻克韩国宜阳城（今河北宜阳县）。③“今岁”三句：韩昭侯二十五年，韩国大旱，昭侯不邮民之急，而益奢侈，作高门。屈宜臼曰：“昭侯不出此门。何也？不时。”第二年，高门成，昭侯卒，果不出此门。见《史记·韩世家》。

96 魏文侯[①]

冒雨如何固出畋，虑乖群约失乾乾。文侯不是贪禽者，示信将为教化先[②]。

①魏文侯（？一前396）：名斯（一作都），魏桓子之孙。周威烈王二十三年（前403）封为魏侯，建都安邑（今山西夏县西北）。在位三十八年。见《史记·魏世家》。②“冒雨”四句：“《战国策·魏策一》：“文侯与虞人期猎。是日饮酒乐，天雨，文侯将出，左右曰：‘今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？’文侯曰：‘吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉！’乃往，身自罢之。魏于是乎始强。”畋（tián）：打猎。期猎，约定时间打猎。乾乾：敬慎貌。

97 郤成子[①]

陈乐无欢璧在隅[②]，宰臣怀智有微谟[③]。苟非成子当明哲[④]，谁是仁人可托孤？

①郤成子：当作“郈成子”，郤、郈形近而讹。《孔丛子·陈士义》：“昔者郈成子自鲁聘晋，过乎卫，右宰谷臣止而觞之，陈乐而不作，送以宝璧。反（返），过而不辞。其仆曰：‘日者右宰之觞吾子甚欢也，今过而不辞，何也？’成子曰：‘夫止而觞我，与我欢也；陈乐而不作，告我哀也；送我以璧，寄之我也。若由此观之，卫其有乱乎！’过卫三十里，闻宁喜作难，右宰死之。还车而临，三举而归，反（返）命于君。乃使人迎其妻子，隔宅而居之，分禄而食之，其子长而反（返）其璧。夫子闻之，曰：‘智可与微谋，仁可与托孤，廉可以寄财者，其郈成子之谓乎！’”②陈乐：列置乐队。③宰臣：指卫国右宰谷臣。微谟：深谋远虑。④苟：如果。

98 秦武阳[①]

丱岁徒闻有壮名[②]，及令为副误荆卿[③]。是时环柱能相副[④]，谁谓燕囚事不成[⑤]？

①秦武阳（？一前227）：又作秦舞阳，战国末燕国人。②丱（guàn）岁：少年。《史记·刺客列传》载：秦舞阳“年十三，杀人，人不敢忤视。”③为副：作为使秦的副使。荆卿：即荆轲。见659·37⑦。④是时：当时。环柱：《史记·刺客列传》载：荆轲以匕首刺秦王，不中。秦王绕殿中柱走。荆轲紧追，投匕首不中，被秦王及甲士砍杀。时秦武阳畏惧，未能助荆轲，亦被甲士杀死。⑤燕囚：指燕太子丹。他曾被当做人质被秦王囚禁，故称。

99 田子方[①]

太子无嫌礼乐亏，愿听贫富与安危[②]。贱贫骄物贫终在，富贵骄人贵必隳[③]。

①田子方：战国时魏人，名无择。曾为魏文侯之师。②“太子”二句：太子击（魏文侯之子，即魏武侯）与子方相遇于途，太子下车拜见，子方不答礼。太子曰：“富贵者骄人乎？且贫贱者骄人乎？”子方曰：“亦贫贱者骄人耳。夫诸侯而骄人则失其国，大夫而骄人则失其家。贫贱者，行不合，言不用，则去之楚越，若脱屣然，奈何其同之哉！”见《史记·魏世家》。③隳（huī）：毁坏。

100 淳于髡[①]

穰穰何祷手何赍，一呷村浆与只鸡。以小求多诚可笑，还如轻币欲全齐[②]。

①淳于髡（kūn）：战国时齐国稷下（齐都城临淄稷门）人。以博学、滑稽、善辩著称。见《史记·滑稽列传》。②“穰穰”四句：《史记·滑稽列传》载：齐威王八年，楚大发兵攻齐。齐王使淳于髡赴赵请救兵，赍金百斤，车马十辆。髡仰天大笑，王问其故，髡曰：“今者臣从东方来，见道旁有禳田者，操一豚蹄，酒一盂，祝曰：‘瓯窭满篝，汙邪满车，五谷蕃熟，穰穰满家。’臣见其所持者狭而所欲为奢，故笑

之。”于是齐威王乃益赍黄金千镒，白璧十双，车马百驷。髡至赵，赵王与之精兵十万，革车千乘。楚闻之，连夜退兵。穰穰，多貌。村浆，村酒，薄酒。全齐，保全齐国。

101　再吟

戏问将何对所耽①，滑稽无骨是常谭②。昔时王者皆通四，近见君王只好三③。

①耽：爱好。②骨：指精义。③“昔时”二句：《说苑·尊贤》载：齐宣王问淳于髡：“先生论寡人何好?”对曰：“古者所好四，而王所好三焉。”又曰：“古者好马，王亦好马；古者好味，王亦好味；古者好色，王亦好色；古者好士，王独不好士。”

102　再吟

曲突徙薪不谓贤，焦头烂额飨盘筵①。时人多是轻先见，不独田家国亦然。

①“曲突”二句：《淮南子·说山训》高诱注：“淳于髡，齐人也，告其邻：‘突将失火。’使曲突徙薪。邻人不从，后竟失火。言者不为功，救火者焦头烂额为上客。”突，烟囱。曲突徙薪，把直烟囱改为曲折的烟囱，把灶边的柴草挪开。

103　田子奇①

少年为吏虑非循，一骑奔追委使臣。使者不追何所对，车中缘见白头人。

①田子奇：《文选·潘尼〈赠河阳诗〉》李善注引《说苑》：“子奇年十八，齐君使治阿。既行，齐君悔之，遣使追。使者返，曰：‘子奇必能矣。共载者，皆白首者也。’子奇至阿，铸库兵以为耕器。魏闻童子为君，库无兵，仓无粟，乃起兵击之。阿人父率子，兄率弟，以私兵战，遂败魏师。”按：今本《说苑》无此文。阿，齐邑名，在今山东东阿县。

104　百里奚①

船骥由来是股肱，在虞虞灭在秦兴。裁量何异刀将尺，只系用之能不能。

①百里奚：春秋时虞人，为虞大夫。晋献公灭虞，百里奚被俘，被当作秦穆公夫人的陪嫁奴隶送秦。百里奚逃到宛，被楚人所获。秦穆公闻其贤，用五羖羊皮赎出，委以国政，时人称五羖大夫。与蹇叔、由余等人共辅秦穆公建成霸业。见《史记·秦本纪》。

105　孙叔敖①

童稚逢蛇叹不祥，虑悲来者为埋藏。是知阳报由阴施，天爵昭然契日彰②。

①孙叔敖：春秋时楚令尹。参见本卷89①。②“童稚”四句：孙叔敖儿时出游而还，忧而不食。母问其故，泣而对曰：“今日吾见两头蛇，恐去死无日矣。”母问蛇安在，对曰：“吾闻见两头蛇者必死。吾恐他人又见，吾已杀而埋之也。”母曰：“无忧，汝不死。吾闻之：夫有阴德，必有阳报。尔无忧也。”果不死。见贾谊《新书·春秋》、刘向《新序·杂事一》。

106　鲁仲连①

昔迸烧牛发战机，夜奔惊火走燕师②。今来跃马怀骄惰，十万如无一撮时③。

①鲁仲连：战国时齐人，亦称鲁连。《史记》有传。参见680·43⑤。②“昔迸”二句：燕兵破齐，乘胜围即墨城。齐人推田单为将军，固守即墨。田单收城中牛千馀头，束兵刃于角，束苇于尾，灌以油脂，烧其端，纵牛出城，五千壮士随其后。牛尾烧，怒奔燕军，所触尽死伤。五千壮士因而击之，遂大败燕军，杀燕将骑劫。齐兵乘胜追击，收复七十馀城。见《史记·田单列传》。③“今来”二句：田单攻聊城，岁馀不下，士卒多死。鲁仲连射书城中，燕将见书自杀，遂克聊城。参见680·43⑤。

107　宋子罕①

子怜温润欲归仁，吾贵坚廉是宝身。自有不贪身内宝，玉人徒献外来珍②。

①宋子罕：即司城子罕，春秋时宋国大夫。②“子怜”四句：《左传·襄公十五年》：“宋人或得玉，献诸子罕，子罕弗受。献玉者曰：‘以示玉人，玉人以为宝也，故敢献之。’子罕曰：‘我以不贪为宝，尔以玉为宝。若以与我，皆丧宝也，不若人有其宝。’”温润，指玉。仁：仁者，指子罕。

108　宫之奇①

虞虢相依自保安，谋臣吞度不为难。贪恋璧马

迷香饵，肯信之奇谕齿寒？

①宫之奇：春秋时虞国大夫。晋献公欲伐虢，用璧玉骏马贿虞公，向虞借路。宫之奇谏曰："虢，虞之表也；虢亡，虞必从之。……谚所谓'辅车相依，唇亡齿寒'者，其虞虢之谓也。"虞公不从。后晋灭虢，归师途中，随灭虞国。见《左传》僖公二年、五年。

109 王孙满[1]

九牧金镕物象成，辞昏去乱祚休明。兴亡在德不在鼎，楚子何劳问重轻？

①王孙满：周襄王的儿子，周朝的大夫。《左传·宣公三年》："楚子伐陆浑之戎，遂至于雒，观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子。楚子问鼎之大小轻重焉。对曰：'在德不在鼎。昔夏之方有德也，远方图物，贡金九牧，铸鼎象物，百物而为之备，使民知神奸。……用能协于上下，以承天休。桀有昏德，鼎迁于商，载祀六百。商纣暴虐，鼎迁于周。德之休明，虽小，重也；其奸回昏乱，虽大，轻也。天祚休明，有所底止。……周德虽衰，天命未改，鼎之轻重未可问也。'"九牧：九州之牧。祚（zuò）：赐福。楚子：此指楚庄王。

110 颜叔子[1]

夜雨邻娃告屋倾[2]，一宵从寄念悲惊。诚知独处从烧烛，君子行心要自明。

①颜叔子：春秋时鲁人。曾独处一室，邻居有寡妇亦独处一室。夜有暴风雨至，邻居屋坏，寡妇奔人叔子室中。叔子纳之，而使执烛照明，烛尽而继以薪，薪尽而抽取屋顶之茅草以昭明，直至天亮，以避嫌疑。见《诗·小雅·巷伯》毛传。②娃：少女。

111 张孟谭[1]

强兵四合国将危，赖有谋臣为发挥。城内蒿铜诚自有，无谋谁解见玄机[2]？

①张孟谭：《战国策》作张孟谈，《史记·赵世家》作张孟同。战国初赵襄子的家臣。②"强兵"四句：智伯联合韩、魏以伐赵，赵襄子守晋阳。城中无箭，张孟谈献策，拆宫墙，取获蒿为箭杆；取宫室之铜柱，炼铜为箭镞，晋阳得以固守。后孟谈又游说韩、魏之君，使之与赵联合，共灭智伯，三分其地。见《战国策·赵策一》。

112 公子无忌[1]

按剑临笼震咄呼[2]，鹞甘枭戮伏鸠辜。能怜钝拙诛豪俊[3]，悯弱摧强真丈夫[4]。

①公子无忌：即信陵君。参见657·24⑤。②按剑：以手抚剑，预示出击之势。咄呼：犹叱咤。③钝拙：疑指侯赢、朱亥。豪俊：疑指晋鄙。参见652·6④。④悯弱摧强：谓救赵击秦。信陵君救赵后，曾率五国之兵破秦军于河外，并乘胜追击，直至函谷关，"抑秦兵，秦兵不敢出。当是时，公子威振天下"。见《史记·魏公子列传》。

113 再吟

赵解重围魏再昌[1]，信陵贤德日馨芳。昏蒙愚主听谗说，公子云亡国亦亡[2]。

①"赵解"二句：咏信陵君救赵事，见652·6④。②"昏蒙"二主：信陵君威震天下，秦兵不敢东出。秦王乃行反间计，并贿赂晋鄙之客，谗毁信陵君。魏安釐王中计，夺其兵权，信陵君郁郁而卒。同年，安釐王亦卒。秦兵乘机攻魏，拔二十城。后十八年，魏亡。见《史记·魏公子列传》。

114 侯赢朱亥[1]

屠肆监门一贱微[2]，信陵交结国人非。当时不是二君计，匹马那能解赵围？

①侯赢朱亥：见652·6④。②屠肆：杀猪卖肉的铺子。代指朱亥。监门：守门人。指侯赢。

115 再吟

走敌存亡义有馀[1]，全由雄勇与英谟[2]。但如公子能交结[3]，朱亥侯赢何代无。

①走敌：使敌人退走。此指击退秦兵。存亡：救存将要灭亡者。此指救赵。②谟：通"谋"。③但：只要。公子：指信陵君。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二三

周昙　二

秦门

1　胡亥①

鹿马何难辨是非②，宁劳卜筮问安危③？权臣为乱多如此，亡国时君不自知。

①胡亥（？—前207）：即秦二世。始皇第十八子。始皇崩，与赵高谋，杀长兄扶苏，嗣帝位。后被赵高胁迫自杀。②“鹿马”句：《史记：秦始皇本纪》：“赵高为乱，恐群臣不听，乃先设验。持鹿献于二世，曰：‘马也。’二世笑曰：‘丞相误耶！谓鹿为马。’问左右，左右或默，或言马以阿顺赵高。或言鹿者，高因阴中诸言鹿者为法。后群臣皆畏高。”③卜筮（shì）：《史记·秦始皇本纪》：二世三年，“二世梦白虎啮其左骖马，杀之。心不乐，怪问占梦。卜曰：‘泾水为祟。’二世乃斋于望夷宫，欲祠泾，沉四白马”。

2　再吟

盗贼纵横主恶闻①，遂为流矢犯君轩。怪言何不早言者，若使早言还不存②。

①“盗贼”句：陈涉起义，山东郡县响应。谒者入告二世，二世怒，下吏于狱。后使至，言“群盗，郡守尉方逐捕，今尽得，不足忧。”二世乃悦。见《史记·秦始皇本纪》。②“遂为”三句：赵高婿阎乐与郎中令等闯入二世宫中，以箭射二世幄坐帏。二世怒，召左右，左右皆惶扰不斗。旁有宦者一人，侍不敢去。二世入内，谓曰：“公何不早告我？乃至于此。”宦者曰：“臣不敢言，故得全。使臣早言，皆已诛，安得至今？”见《史记·秦始皇本纪》。

3　赵高①

赵高胡亥逮天诛②，率土兴兵怨毒痡③。丰沛见机群小吏④，功成儿戏亦何殊？

①赵高：秦时宦者。始皇崩，赵高与丞相李斯矫诏赐始皇长子扶苏死，立胡亥为二世皇帝。又杀李斯，自为丞相，独揽朝政大权。后又杀二世，立子婴。子婴立，赵高被诛。事见《史记·秦始皇本纪》。②逮：招致。③率土：指境内各地，全国。痡（pū）：病苦，指暴政。④丰沛：沛县丰邑，汉高祖刘邦的故乡。群小吏：指刘邦、萧何等人。刘邦时为亭长，萧何、曹参为县狱吏。

4　陈涉①

秦法烦苛霸业隳②，一夫攘臂万夫随③。王侯无种英雄志，燕雀喧喧安得知④？

①陈涉（？—前208）：即陈胜，字涉。秦时阳城（今河南登封县）人。秦二世元年（前209）七月，与吴广率领戍卒在蕲县大泽乡起义。占领陈县后，自立为王，国号张楚。与秦将章邯战，兵败退至下城父，为其车夫庄贾所害。见《史记·陈涉世家》。②隳（huī）：毁坏。③“一夫”句：即贾谊《过秦论》所称陈涉“斩木为兵，揭竿为旗，天下云集而响应，赢粮而影从”，“一夫作难而七庙隳”。④“王侯”二句：《史记·陈涉世家》：“陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：‘王侯将相宁有种乎？苟富贵，无相忘！’庸者笑而应曰：‘若为庸耕，何富贵也？’陈涉太息曰：‘嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！’”

5　项籍①

九垓垂定弃谋臣②，一阵无功便杀身③。壮士诚知轻性命，不思辜负八千人④。

①项籍（前232—前202）：秦末下相（今江苏宿迁）人，字羽。事见《史记·项羽本纪》。②九垓：九州，指全国。垂定：即将平定。谋臣：指范增，见703·29④。③一阵：指垓下之战。杀身：指乌江自刎，见704·50①。④八千人：指项梁、项籍起义时所率江东子弟八千人。

6　范增①

智士宁为暗主谟②，范公曾不读兵书。平生心力为谁尽，一事无成空背疽③。

①范增：见703·29④。②谟：谋画。③背疽（jū）：背上的毒疮。范增患背疽而死。

前汉门

7 高祖[①]

爱子从烹报主时，安知强啜不含悲[②]。太公悬命临刀几，忍取杯羹欲为谁[③]？

①高祖：即汉高祖刘邦事见《史记·高祖本纪》。②“爱子”二句：用乐羊事，见722·48①。③“太公”二句：《史记·项羽本纪》载：项羽与刘邦争战，相持于广武。项羽捉住刘邦之父太公，“为高俎，置太公其上，告汉王曰：‘今不急下，吾烹太公。’汉王曰：‘吾与项羽俱北面受命怀王，曰约为兄弟。吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹。’”刀几：刀和肉案。

8 再吟

北伐匈奴事可悲[①]，当时将相是其谁？君臣束手平城里，三十万兵能忍饥。

①北伐匈奴：《史记·高祖本纪》载：汉高祖七年（前200），匈奴冒顿单于包围韩王信的封地马邑（今山西朔县境）。韩王信降。刘邦怒，发兵三十余万讨之。不听春申君刘敬的劝谏，率轻骑冒进，在平城（今山西大同市）被匈奴包围，困守白登山七日。后用陈平奇计，游说单于阏氏（冒顿的夫人），刘邦才得以脱险。见《史记·匈奴列传》及《陈丞相世家》。

9 周苛纪信[①]

为主坚能不顾身，赴汤蹈火见忠臣。后来邦国论心义，谁是君王出热人[②]？

①周苛：秦时沛县人。与从弟周昌投刘邦，为幕宾。汉王三年（前204），项羽围汉王于荥阳，汉王走，以周苛为荥阳守。城破，项羽令周苛降楚。周苛不从，被烹。见《汉书·周昌传》。纪信：汉彭城（今江苏徐州）人。项羽围荥阳，纪信假扮刘邦出城投降，吸引楚兵，刘邦得脱，信被烧死。见《史记·项羽本纪》。②出热人：解除患难的人。

10 酂侯[①]

共怪酂侯第一功，咸称得地合先封[②]。韩生不是萧君荐[③]，猎犬何人为指踪[④]？

①酂（cuó）侯：即萧何（？—前193），沛人。佐刘邦建立汉王朝，任相国，封酂侯。事见《史记·萧相国世家》。②“共怪”二句：《史记·萧相国世家》：“既杀项羽定天下，论功行封，……高祖以何功最盛，封为酂侯，所食邑多。功臣皆曰：‘臣等身被坚执锐，多者百馀战，少者数十合，攻城略地，大小各有差。今萧何未尝有汗马之劳，徒持文墨，议论不战，顾反居臣等上，何也？’”③“韩生”句：指萧何向刘邦力荐韩信，拜为大将军。见《史记·淮阴侯列传》。④“猎犬”句：见656·7⑤。

11 曲逆侯[①]

社肉分平未足奇，须观大用展无私。一朝如得宰天下，必使还如宰社时[②]。

①曲逆侯：即陈平（？—前178）。阳武（今河南原武县）人。初从项羽，后投刘邦，六出奇计，以功封曲逆侯。后官至丞相。见《史记·陈丞相世家》。②“社肉”四句：《史记·陈丞相世家》：“里中社，平为宰，分肉食甚均。父老曰：‘善，陈孺子之为宰。’平曰：‘嗟乎！使平得宰天下，亦如是肉矣。’”社肉：社祭时所供之肉，也称福肉，祭后分给各户。

12 薛公[①]

黥布称兵孰敢当？薛公三计为斟量。上中良策知非用，南取长沙是死乡。

①薛公：故楚令尹，汉汝阴侯夏侯婴推荐给刘邦。值淮南王黥布反，他向刘邦分析黥布可能采取的三种方略：上计为“东取吴，西取楚，并齐取鲁，传檄燕赵，固守其所，山东非汉之有也”。中计为“东取吴，西取楚，并韩取魏，据敖仓之粟，塞成皋之口，胜败之数未可知也”。下计为“东取吴，西取下蔡，归重于越，身归长沙，陛下安枕而卧，汉无事矣”。并料定黥布必取下计。后果然如薛公所料，黥布败亡。刘邦封薛公千户。见《史记·黥布列传》。

13 条侯[①]

上将风戈赏罚明[②]，矛铤严闭亚夫营[③]。人君却禀将军令[④]，按辔垂鞭为缓行。

①条侯：即周亚夫，太尉周勃子。汉景帝时，任太尉，平定吴、楚七国叛乱，迁丞相。事见《史记·绛侯世家》。②风戈：风威。③矛铤（chán）：泛指兵器。铤：铁柄小矛。亚夫营：指细柳营。见656·32④。④“人君”二句：《汉书·绛侯传》载：汉文帝亲往细柳劳军，至营门，因无军令不得入，于是遣使持节诏周亚夫。亚夫传令开营门。卫士“请车骑曰：‘将军约：军中不得驱驰。’于是天子乃按辔徐行”。

14 平津侯①

儒素逢时得自媒，忽从徒步列公台②。北辰如不延吾辈③，东阁何由逐汝开④？

---

①平津侯：即公孙弘，见649·10⑤。②“儒素”二句：《汉书·公孙弘传》：“弘自见为举首，起徒步，数年至宰相，封侯。”儒素：儒者的品德素质。徒步：步行，出无车马，代指平民。公台：三公之位。西汉以丞相、太尉、御史大夫为三公。③北辰：代指皇帝。参见648·23②。④东阁：见649·10⑤。

15 博陆侯①

栋梁徒自保坚贞，毁穴难防雀鼠争？不是主人知诈伪，如何柱石免攲倾②。

---

①博陆侯：即霍光（？一前68），河东平阳（今山西临汾）人，字子孟。霍去病异母弟。汉武帝临终，擢为大司马大将军，封博陆侯。辅昭帝，立宣帝，执政二十年，权倾朝野。《汉书》有传。②“栋梁”四句：燕王旦、左将军上官桀、御史大夫桑弘羊等合谋，诈令人为燕王上书，言霍光大逆不道，专权自恣。书奏，霍光请罪。昭帝曰：“朕知是书诈也，将军亡（无）罪。”后桀党有谮光者，帝辄怒曰：“大将军忠臣，先帝所属以辅朕身，敢有毁者坐之。”见《汉书·霍光传》。栋梁、柱石、皆喻重臣，此指霍光。雀鼠争：喻争讼，语出《诗·召南·行露》。主人：此指汉昭帝，攲倾，倾倒，颠覆。

16 夏贺良①

汉代中微亦再昌，忠臣忧国冀修禳②。赤精符箴诚非妄③，枉杀无辜夏贺良。

---

①夏贺良：西汉方士。《汉书·哀帝纪》载：建平二年（前5）六月，“待诏夏贺良等言赤精子之箴，汉家历运中衰，当再受命，宜改元易号”。哀帝从之，“以建平二年为太初元将元年，号曰陈圣刘太平皇帝”。是年八月，以“贺良等反道惑众”，杀之。②冀：希图。修禳（ráng）：洁身祭神，以除邪去灾。③赤精：传说汉“高祖感赤龙而生，自谓赤帝之精”。见《汉书·哀帝纪》注。

17 王莽①

权归诸吕牝鸡鸣②，殷鉴昭然讵可轻③？新室不因崇外戚，水中安敢寄生营④？

---

①王莽（前45—23）：字巨君，汉元帝皇后侄。以外戚执掌朝政。成帝时封新都侯，平帝时封安国公。初始元年（8）称帝，改国号为新，年号始建国。更始元年（23），绿林军攻入长安，被杀。见《汉书》本传。②诸吕：指汉高祖皇后吕氏家族。牝鸡鸣：见702·54·2⑤。③殷鉴：《诗·大雅·荡》：“殷鉴不远，在夏后之世。”后泛指可作鉴戒的往事。讵（jù）：岂，怎么。④水中：指汉朝。《史记·历书》：“汉兴，高祖曰：‘北畤待我而起。’亦自以为获水德之瑞。”

18 再吟

重赋严刑作祸胎①，岂知由此乱离媒。家传揖让亦难济②，况是身从倾篡来③。

---

①“重赋”句：王莽新朝，加重赋税，刑法严酷，一改秋季行刑之惯例，“于是春夏斩人都市，百姓震惧，道路以目”。见《汉书·王莽传下》。祸胎：祸根。②家传揖让：父子相传与禅让，皇帝传位的两种合法形式。③倾篡：篡夺帝位。

19 又吟

铜马朱眉满四方①，总缘居摄乱天常②。因君多少布衣士③，不是公卿即帝王。

---

①铜马、朱眉：皆王莽时起义军名，见704·27②。②居摄：摄政。指王莽。③布衣士：平民。

20 毛延寿①

不拔金钗赂汉臣，徒嗟玉艳委胡尘②。能知货赂移妍丑，岂独丹青画美人。

---

①毛延寿：见660·1·6④。②玉艳：指王昭君，见

648·42④。

21　刘圣公①

不纳良谋刘縯言②，胡为衔璧向崇宣③？伤哉乱帝途穷处，何必当时谮福先④。

①刘圣公：即刘玄，字圣公，南阳蔡阳（今湖北枣阳）人。王莽末年，玄起兵，号更始将军。不久称帝，改元更始，定都洛阳。公元23年，迁都长安。次年赤眉军入长安，刘玄败降，被杀。见《后汉书·刘玄传》。②刘縯：字伯升，刘秀长兄。王莽末年起兵，屡败王莽军，威名甚著。后事更始帝，为大司徒。因劝刘玄先称王，缓称帝，被杀。见《后汉书·宗室四王传》。③胡为：为什么。衔璧：古代国君殡殓时口含玉，故战败出降者亦衔璧以示国亡当死。崇宣：指赤眉军的首领樊崇和徐宣。④谮（jiàn）：通"僭"，超越本分。此指刘玄称帝。

22　樊崇徐宣①

庸中佼佼铁铮铮，百万长驱入帝京。首事纵骄三善在，归仁何虑不全生②。

①樊崇：汉琅邪（今山东诸城）人，字细君。王莽天凤五年（18）在莒县起义，称赤眉军。更始二年（24），率百万大军入关。次年，别立刘盆子为帝，称建世元年。九月入长安，杀刘玄。建武三年（27），军败，降刘秀。后又反，被杀。见《后汉书·刘盆子传》。徐宣：汉末临沂（今山东临沂市）人。赤眉军建立政权，被推为丞相。后降刘秀，还乡后病死。见《后汉书·刘盆子传》。②"庸中"四句：《后汉书·刘盆子传》载：樊崇、徐宣率赤眉军降汉，光武帝曰："卿所谓铁中铮铮、庸中佼佼者也。"又曰："诸卿大为无道，所过皆夷灭老弱，溺社稷，污井灶，然犹有三善：攻破城邑，周遍天下，本故妻妇无所改易，是一善也；立君能用宗室，二善也；馀贼立君，迫急皆持其首降，自以为功，诸卿独完全以付朕，是三善也。"遂免其死。

23　僭号公孙述①

剑蜀金汤孰敢争②，子阳才业匪雄英③。方知在德不在险④，危栈何曾阻汉兵⑤？

①僭号：超越本分的称号。公孙述：汉扶风茂陵（今陕西兴平县）人，字子阳。王莽时为导江卒正。后起兵，据有益州（今四川省），自立为蜀王。建武元年（25）称帝，号成家，建元龙兴。建武十二年为汉军所破，被杀。②剑蜀：指蜀地，因有剑阁之险，故称。金汤：金城汤池。形容非常坚固。③匪：通"非"。④在德不在险：见648·19④。⑤危栈：高峻险要的栈道。

后汉门

24　光武①

成败非儒孰可量，儒生何指指萧王②。萧王得众能宽裕③，吴汉归来帝业昌④。

①光武：即汉光武帝刘秀（6—57），在位三十三年。见《后汉书·光武帝纪》。②"成败"二句：儒生，指邓禹。萧王，即刘秀，更始二年（24）封萧王。《后汉书·邓禹传》载：邓禹少时受业长安，与刘秀同学。及闻刘秀举兵，即杖策北渡，追及于邺，劝刘秀"延揽英雄，务悦民心，立高祖之业，救万民之命。以公而虑天下，不足定也"。后刘秀为王郎所败，仅保广阳，问禹曰："子前言以吾虑天下不足定，何也？"禹曰："方今海内殽乱，人思明君，犹赤子之慕慈母。古之兴者，在德薄厚，不以大小。"及刘秀即位，以禹为司徒，累封高密侯。③"萧王"句：《后汉书·光武帝纪上》载：刘秀大破铜马军，降者甚众，心不自安，秀"乃自乘轻骑按行部陈，降者更相语曰：'萧王推赤心置人腹中，安得不投死乎？'由是皆服。"④吴汉：东汉宛（今河南南阳）人，字子颜。家贫，以贩马为业。后归光武，为偏将军，迁大将军。后率兵伐蜀，平定公孙述。位至大司马，封广平侯。《后汉书》有传。

25　明帝①

朝臣咸佞孰知非，张佚公忠语独奇②。博士一言除太傅③，谥为明帝信其宜④。

①明帝：即东汉明帝刘庄（6—75），汉光武帝子。在位十八年。见《后汉书·明帝纪》。②张佚：汉光武时任博士。建武二十八年（52），光武帝欲立太子傅。群臣阿附阴皇后，皆言以太子舅阴识为傅。张佚正色曰："今陛下立太子，为阴氏乎？为天下乎？即为阴

氏，则阴侯可；为天下，则固宜用天下之贤才。”光武帝称善，即拜张佚为太子太傅。见《后汉书·桓荣传》。③除：授予官职。④“谥为”句：拜张佚为太子太傅，乃光武帝所定，与明帝的谥号无关。可能是周昙记错了史实。

26　桓帝①

能嫌跋扈斩梁王②，宁便荣枯信段张③。襄楷忠言谁佞惑④，忍教奸祸起萧墙⑤。

---

①桓帝：即东汉孝桓皇帝刘志（132—167）。在位二十一年。《后汉书》有纪。②梁王：指梁冀，字伯卓，顺帝，桓帝皇后之兄。顺帝时为大将军，专擅朝政。顺帝崩，立冲帝、质帝。质帝恶其骄横，称之为“跋扈将军”。冀乃鸩杀质帝，复立桓帝，跋扈益甚，帝不能容。延熹二年（159），帝与宦官单超等合谋，以叛乱罪收之，冀自杀。事见《后汉书》本传。③段张：疑指段珪、张让、桓帝时为小黄门。见《后汉书·宦者传》。此以代指宦官。盖东汉后期宦官乱政，始于桓帝时。参见本卷28②。④襄楷：东汉平原隰阴人，字公矩。桓帝时，宦官专政，政刑暴滥，灾异频生，襄楷屡上书极谏，被捕下狱。灵帝时，太傅陈蕃荐为方正，又征为博士，皆不就，卒于家。《后汉书》有传。⑤祸起萧墙：《论语·季氏》：“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”萧墙：用以分隔内外的当门小墙，今称照壁。后以萧墙之祸比喻内部的祸乱。此指宦官之祸。

27　灵帝①

榜悬金价鬻官荣，千万为公五百卿②。公瑾孔明穷退者③，安知高卧遇雄英④。

---

①灵帝：即东汉灵帝刘宏（156—189）。在位二十三年。《后汉书》有纪。②“榜悬”二句：《后汉书·灵帝纪》：“光和元年（178），初开西邸卖官，自关内侯、虎贲、羽林，入钱各有差。私令左右卖公卿，公千万，卿五百万。”③公瑾：即周瑜，字公瑾，三国时吴都督。孔明：即诸葛亮，字孔明，三国时蜀丞相。均见《三国志》。④高卧：隐居。雄英：分指孙策、刘备。

28　废帝①

乱兵如蝟走王师，社稷颠危孰为持？夜逐萤光寻道路，汉家天子步归时②。

---

①废帝：指刘辨（173—?），灵帝刘宏子。在位仅五个月，被董卓废为弘农王。见《后汉书·灵帝纪》。②“乱兵”四句：《后汉书·灵帝纪》载：光熹元年（189）八月戊辰（二十五日），中常侍张让、段珪杀大将军何进，虎贲中郎将袁术火烧东西宫，司隶校尉袁绍入宫诛宦官，并州牧董卓集兵京城。张让、段珪劫持废帝与陈留王奔小平津，“夜步逐萤光行数里，得民家露车，共乘之。辛未（二十八日），还宫”。

29　献帝①

只为曹侯数贵人②，普天黔首尽黄巾③。汉灵早听侍中谏④，安得献生称不辰⑤？

---

①献帝：即东汉献帝刘协（181—234），汉灵帝子。在位三十二年。延康元年（220），曹丕称帝，废献帝为山阳公，汉亡。《后汉书》有纪。②曹侯数贵人：疑指宦官曹节、王甫、张让、赵忠等。曹节封育阳侯，故称曹侯。灵帝时，节等擅政，杀大将军窦武、太傅陈蕃等，捕系千馀人。曹节死后，张让、赵忠等十二人“皆为中常侍，封侯贵宠，父兄子弟布列州郡，所在贪残，为人蠹害。黄巾既作，盗贼糜沸”。见《后汉书·宦者传》。③黔首：老百姓。黄巾：指黄巾农民起义军。④“汉灵”句：《后汉书·党锢传》：“中平元年（184），黄巾贼起，中常侍吕强言于帝曰：‘党锢久积，人情多怨。若久不赦宥，轻与张角合谋，为变滋大，悔之无救。’帝惧其言，乃大赦党人。”⑤不辰：不得其时。《诗·大雅·桑柔》：“我生不辰，逢天僤怒。”

30　再吟

咸怨刑科有党偏①，耕夫无不事戎旃②。是时老幼饥号处，一斛黄禾五百千③。

---

①刑科：刑罚科条。②戎旃（zhān）：军旗。比喻起义造反。③“一斛”句：《后汉书·献帝纪》：兴平元年（194）大蝗，“是岁，谷一斛五十万，豆麦一斛二十万。人相食啖，白骨委积”。十斗为一斛（hú）。

31　子密①

子密封侯岂所宜，能高德义必无为②。当时若缚还彭氏，率土何忧不自归③。

①子密：汉光武帝时燕王彭宠的家奴。建武五年(29)，汉将祭遵围渔阳，子密等奴仆三人杀彭宠，持头献光武帝，帝封子密为不义侯。事见《后汉书·彭宠传》。②高：崇尚。③率土：境内，全国。自归：自动归服。

32　羊续①

鱼悬洁白振清风，禄散亲宾岁自穷②。单席寒斤惭使者，葛衣何以至三公③？

①羊续：字兴祖，太山平阳（今山东邹县）人。因党事被禁锢十余年。党禁解后，回迁为庐江太守，移南阳太守。征为太常，未及行，病卒。《后汉书》有传。②“鱼悬”句：《后汉书·羊续传》载：羊续为南阳太守，深疾奢丽，“常敝衣薄食，车马羸败”。府丞焦俭献生鱼，羊续受而悬挂于庭。后府丞又献，羊续乃出前所悬者以杜绝其意。③“单席”二句：《后汉书·羊续传》载：中平六年（189），灵帝欲以羊续为太尉。时拜三公者，皆送礼千万。中使至羊续处，“续乃坐使人于单席，举缊袍以示之，曰：‘臣之所资，唯斯而已。’”使者复命，帝不悦。以此故不登三公位，而征为太常。

33　杨震①

为国推贤匪惠私，十金为报遽相危。无言暗室何人见，咫尺斯须已四知②。

①杨震：汉弘农（今陕西华阴县）人，字伯起。博学，通晓诸经，时称“关西孔子杨伯起”。官至太尉。《后汉书》有传。②“为国”四句：《后汉书·杨震传》载：杨震任荆州刺史时，举王密为茂才。后杨震赴任东莱太守，路经昌邑。时王密为昌邑令，“谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：‘故人知君，君不知故人，何也?’密曰：‘暮夜无知者。’震曰：‘天知，神知，我知，子知，何谓无知?’密愧而出”。匪：通“非”。斯须：片刻，须臾。

34　赵孝①

绿林清旦正朝饥②，岂计行人瘦与肥。为感在原哀叫切，鹡鸰休报听双飞③。

①赵孝：字长平，沛国蕲（今安徽宿县）人。王莽时，天下大乱，孝弟礼为饿贼所得，将杀而食之。赵孝听说，赶忙绑上自己去见贼，说：“礼久饿羸瘦，不如孝肥饱。”贼大惊，并释之。见《后汉书·赵孝传》。②绿林：王莽末年农民起义军名。③鹡鸰在原：见659·49④。

35　马后①

粗衣闲寂阅群书②，荐达嫔妃广帝居③。再实伤根嫌贵宠④，惠慈劳悴育皇储⑤。

①马后：指汉明帝马皇后，伏波将军马援小女。永平三年（60）册为皇后。章帝立，尊为皇太后。②“粗衣”句：《后汉书·明德马皇后传》：“能诵《易》，好读《春秋》、《楚辞》，尤善《周官》、《董仲舒书》。常衣大练，裙不加缘。”③“荐达”句：《后汉书·明德马皇后传》：“后常以皇嗣未广，每怀忧叹，荐达左右，若恐不及。后宫有进见者，每加慰纳。若数所宠引，辄增隆遇。”④“再实”句：章帝欲封马后三兄弟为侯，马后拒之，曰：“常观富贵之家，禄位重叠，犹再实之木，其根必伤。”见同上。⑤“惠慈”句：马皇后无子，明帝令其取贾贵人子炟养之，“后于是尽心抚育，劳悴过于所生”。炟即位，是为章帝。

36　魏博妻①

萝挂青松是所依②，松凋萝更改何枝③？操刀必割腕可断，磐石徒坚心不移④。

①魏博妻：未详。周昙列入“后汉门”，然检范晔《后汉书》及谢承、薛莹、华峤、谢沈、袁山松等诸家《后汉书》辑本，皆无“魏博妻”。《魏书·列女传》与《北史·列女传》有魏溥妻，常山房氏女，其父房湛，十六国后燕慕容垂时为贵乡太守。房氏十六岁时，其夫魏溥病卒，其子魏缉尚在襁褓。房氏割左耳投棺材中，自誓明志，曰：“鬼神有知，相期泉壤。”后赡养婆母，抚育幼儿，至六十五岁而终。②萝挂青松：喻女子依附丈夫。萝，女萝，又称松萝，茎蔓生，常缠于松柏上。③松凋：喻夫亡。④“磐石”句：见708·52·1②。

37　曹娥①

心摧目断哭江渍②，窥浪无踪日又昏。不入重泉寻水底，此生安得见沉魂？

①曹娥：东汉会稽郡上虞县（今属浙江省）人。相传其父五月五日迎神，溺死江中。时曹娥十四岁，沿江哭号十七昼夜，找不到父尸，遂投江而死。事见《后汉书·列女传》。②江渍（fén）：江边。

38 周都妻[①]

绿水双鸳一已沉，皇天更欲配何禽？不将血涕随霜刃，谁见朱殷未死心？

①周都妻：未详。《后汉书·列女传》有"周郁妻"，"都"字疑误。周郁妻，沛郡赵孝之女，字阿。其夫周郁骄淫轻躁，多行无礼。郁父责怪赵阿不能使夫改过，阿曰："我无樊、卫二姬之行，故君以责我。我言而不用，君必谓我不奉教令，则罪在我矣。若言而见用，是为子违父而从妇，则罪在彼矣。生如此，亦何聊哉！"乃自杀。

39 鲍宣妻[①]

君恶奢华意不欢，一言从俭亦何难。但能和乐同琴瑟[②]，未必恩情在绮纨。

①鲍宣妻：姓桓，字少君，东汉渤海人。少君出嫁时，陪嫁资财甚盛，宣不悦。曰："少君生富骄，习美饰，而吾实贫贱，不敢当礼！"少君曰："大人以先生修德守约，故使贱妾侍执巾栉。既奉承君子，唯命是从。"乃退还嫁妆，改著短巾裳，与宣共挽鹿车归乡里。见《后汉书·列女传》。②琴瑟：喻夫妻和美。

40 吕母[①]

狱无良吏雪无由，处处戈铤自执仇[②]。吕母衔冤穷老妇，亦能为帅复私仇。

①吕母：琅琊郡海曲县人。王莽时，其子被县宰冤杀。吕母散家财，聚众起义，攻海曲县，杀县宰以祭子墓。引兵入海，众至万人。见《汉书·王莽传下》。②铤（chán）：铁柄短矛。

三国门

41 蜀先主[①]

豫州兵败信途穷[②]，徐庶推能荐卧龙[③]。不是卑词三访谒[④]，谁令玄德主巴邛[⑤]？

①蜀先主：即刘备（162—223），字玄德，三国时蜀汉政权的创建者。见《三国志·蜀书·先主传》。②"豫州"句：汉献帝时，刘备任豫州刺史，先后为吕布、曹操所败，乃南奔荆州，投靠刘表。③"徐庶"句：见661·26⑥。卧龙，指诸葛亮。④三访谒：三顾草庐请诸葛亮。见708·46①。⑤主巴邛：为蜀地之主。巴邛，巴山和邛郲山，代指蜀地。

42 再吟

一家区宇忽三分[①]，龌龊车书曷足论[②]？定有伊姜为佐辅[③]，忍教鸿雁各乾坤。

①区宇：疆土境域，此句谓魏、蜀、吴把汉代的一统天下分成三个国家。②龌龊：狭小。车书：泛指国家的文物制度。语本《礼记·中庸》："今天下车同轨，书同文。"曷：何。③伊姜：伊尹、姜尚，商、周的开国谋臣。借指诸葛亮。

43 后主[①]

万峰如剑戟前来，危阁横空信险哉[②]。对此玄休长叹息，方知刘禅是庸才[③]。

①后主：即蜀后主刘禅（207—271），刘备子，小字阿斗。景耀六年（263）降魏，封安乐公。《三国志》有传。②"万峰"二句：谓蜀国有剑阁天险。参见666·43③。③"对此"二句：李特，字玄休，西晋时随流人入蜀，至剑阁，顾盼险阻，叹曰："刘禅有如此之地而面缚于人，岂非庸才邪！"见《晋书·李特载记》。

44 吴后主[①]

吴宫季主恣骄奢，移尽江南百媚花[②]。一旦狂风江上起[③]，花随风散落谁家？

①吴后主：即孙晧（243—284），三国吴末帝，字元宗。元兴元年（264）即位，咸宁六年（280）降晋，封归命侯。《三国志》有传。②"吴宫"二句：《三国志·吴书·孙晧传》："晧既得志，粗暴骄盈，多忌讳，好酒色，……后宫数千，而采择无已。"季主，末代皇帝，指孙晧。百媚花，喻指美女。③狂风江上起：喻王濬伐吴。参见676·35⑧。

45 王表[①]

王表闻声莫见身，吴中敬事甚君亲。是知邦国将亡灭，不听人臣听鬼神。

①王表：东汉末临海郡罗阳县（今浙江临海县）人，自称为神。语言饮食，与人无异，然只闻其声，不见其身形。吴太元元年（251），孙权遣中书郎李崇迎之，封辅国将军罗阳王。所说水旱小事，往往应验。见《三国志·吴书·吴主传》。

46 鲁肃[①]

轻财重义见英奇，圣主贤臣是所依。公瑾窘饥求子敬，一言才起数船归[②]。

①鲁肃（172—217）：东汉末临淮东城（今安徽定远县）人，字子敬。与周瑜友善，瑜荐于孙权，为赞军校尉。瑜死，授奋武校尉，领瑜兵。累迁横江将军。《三国志》有传。②“轻财”四句：咏鲁肃指囷赠米事，见679·19㉚。公瑾，周瑜字。

晋门

47 晋武帝[①]

汉贪金帛鬻公卿[②]，财赡羸军冀国宁[③]。晋武鬻官私室富，是知犹不及桓灵[④]。

①晋武帝：即司马炎(236—290)，字安世，司马昭之子。昭死，嗣为晋王。废魏称帝，国号晋，都洛阳。灭吴，统一中国。《晋书》有纪。②“汉贪”句：见本卷27②。③赡(shàn)：供给，供养。钱富足。羸军：疲弱的军队。④“晋武”二句：《晋书·刘毅传》：晋武帝问司隶校尉刘毅：“朕可方之何帝?”对曰：“桓灵。”帝曰：“何至于此?”对曰：“桓灵卖官，钱入官库；陛下卖官，钱入私门。以此言之，殆不如也。”

48 再吟

君人为理在安民[①]，论道求贤德自新。经国远图无所问，何曾言指一何神[②]。

①理：治理。②“经国”二句：何曾，字颖孝，陈国阳夏人。晋武帝时官至司徒、太傅，以太宰致仕。告老之后，常被召见，武帝“不论经国大事，但说平生常语”。何曾常曰：“将恐身不免乱，能及嗣乎?”告其二子曰：“汝等犹可得没。”指诸孙曰：“此辈必遇乱死也。”后其孙何绥被杀，绥兄嵩曰：“我祖其神乎!”见《群书治要》卷三〇引臧荣绪《晋书》。

49 惠帝[①]

蛙鸣堪笑问官私，更劝饥人食肉糜[②]。蒙昧万机如妇女，寇戎安得不纷披[③]？

①惠帝：即晋惠帝司马衷（259—306），字正度。昏庸愚暗，一任皇后贾氏专政，酿成“八王之乱”。光熙元年（306），被东海王司马越毒死。《晋书》有纪。②“蛙鸣”二句：晋惠帝在华林园听见虾蟆叫，问左右曰：“此鸣者，官乎？私乎?”左右答道：“在官地为官，在私地为私。”及天下荒乱，百姓饿死。帝曰：“何不食肉糜”见《晋书·惠帝纪》。肉糜：肉粥。③寇戎：犹贼兵。纷披：纷乱。

50 贾后[①]

贾后甘为废戮人，齐王还杀赵王伦[②]。一从天下无真主，瓜割中原四百春[③]。

①贾后（256—300）：晋惠帝皇后，名南风，晋初大臣贾充女。晋惠帝即位时，太后父杨骏辅权。永平元年（291），贾后使楚王玮等杀死杨骏，召汝南王司马亮辅政。她又矫诏使玮杀亮，再用擅杀的罪名诛玮。从此擅政十余年，被赵王伦所杀。《晋书》有传。②“齐王”句：永宁元年（301）正月，赵王司马伦篡帝位。三月，齐王司马冏等起兵讨伦。四月，伦兵败被诛，惠帝复辟。见《晋书·惠帝纪》及《赵王伦传》。③“瓜割”句：指八王之乱，继而五胡乱华，晋室东迁，中国分裂，至隋统一，其间约二百九十年，至唐初约三百余年。此言“四百春”，是为约数。

51 怀帝[①]

蕃汉戈矛遍九垓[②]，两京簪绂走黄埃[③]。刘聪大会平阳日，遣帝行觞事可哀。

①怀帝：指晋怀帝司马炽(284—313)，光熙元年(306)即位。永嘉五年(311年)，北汉刘曜攻破洛阳，俘怀帝到平阳(今山西临汾市西南)。北汉主刘聪在宴会中令

怀帝青衣行酒，晋旧臣悲愤号哭，帝被杀。见《晋书·怀帝纪》。②蕃汉戈矛：指当时匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族贵族入侵中原以及汉族流民起义与汉族豪强武装。九垓：九州，天下。③"两京"句：指永嘉之乱中中原士族纷纷南逃。两京：指洛阳与长安。簪绂：显贵者的冠簪与缨带。代指士族。

52　愍帝[1]

耕牛吃尽大田荒，二两黄金籴斗粮。御粥又闻无麹屑，不降胡虏奈饥肠[2]。

①愍帝：即晋愍帝司马邺(300—317)。晋怀帝侄。刘曜陷洛阳，他在长安被拥立为太子。永嘉七年(313)即皇帝位。建兴四年(316)冬被俘至平阳，一年后被杀。《晋书》有纪。②"二两"三句：建兴四年，匈奴刘曜围攻长安。"冬十月，京师饥甚，米斗金二两，人相食，死者太半。太仓有麹数十饼，麹允屑为粥以供帝，至是复尽"。帝乃决意出降。见《晋书·怀帝纪》。籴(dí)：买进粮食。麹(qū)：酒母。

53　郭钦[1]

谁疑忠谏郭钦言，不逐戎夷出塞垣。晋室既无明圣主，果为胡虏乱中原。

①郭钦：晋西河人，武帝时任侍御史。曾上疏曰："戎狄强犷，历古为患。魏初人寡，西北诸郡皆为戎居。今虽服从，若百年之后有风尘之警，胡骑自平阳、上党不三日而至孟津，北地、西河、太原、冯翊、安定、上郡尽为狄庭矣。宜及平吴之威，谋臣猛将之略，出北地、西河、安定，复上郡，实冯翊，……渐徙平阳、弘农、魏郡、京兆、上党杂胡，峻四夷出入之防，明先王荒服之制，此万世之长策也。"武帝不纳，后果有五胡之乱。见《晋书·匈奴传》。

54　王夷甫[1]

六合谁为辅弼臣[2]，八风昏处尽胡尘[3]。是知济弱扶倾术，不属高谈虚论人。

①王夷甫：即王衍(256—311)，字夷甫，琅琊临沂(今山东临沂市)人。晋惠帝时官至尚书令、太尉。衍有重名于世，然不理政务，善清谈，以玄言为事。后为石勒所杀。《晋书》有传。②六合：天地四方。指天下。③"八风"句：谓五胡乱华。《世说新语·轻诋》："(桓温)与诸僚属登平乘楼，眺瞩中原，慨然曰：'遂使神州陆沉，百年丘墟，王夷甫诸人不得不任其责！'"

55　王茂弘[1]

韩魏荆扬日岂堪[2]，胡风看欲过江南[3]。中原一片生灵血，谁秉王纲色不惭[4]？

①王茂弘：即王导（276—339），字茂弘，东晋临沂（今山东省临沂市）人。晋元帝时为丞相。历事元、明、成三帝，官至太傅。《晋书》有传。②韩魏荆扬：韩魏在今山西、河北、河南，荆扬在今湖北、湖南、江苏等地。概指全国。③"胡风"句：指五胡乱华。④"中原"二句：暗用新亭对泣事，见656·30⑦。秉王纲：主持朝政。

56　吴隐之[1]

闻说贪泉近郁林[2]，隐之今日得深斟。徒言滴水能穿石。其那坚贞匪石心[3]。

①吴隐之：字处默，东晋濮阳鄄城（今山东鄄城县）人。官至广州刺史。《晋书》有传。②贪泉：在今广东南海县西北。《晋书·吴隐之传》载：晋安帝时，隐之出任广州刺史。"未至州二十里，地名石门，有水曰贪泉，饮者怀无厌之欲。隐之乃至泉所，酌而饮之，因赋诗曰：'古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。'及在州，清操逾厉，常食不过菜及干鱼而已"。郁林：汉晋郡名，唐为郁林州，治所在今广西玉林市西北。③那：通"奈"。匪石心：见708·52·1②。

57　再吟

贪泉何处是泉源，只在灵台一点间[1]。必也心源元自有[2]，此泉何必在江山？

①灵台：指心。参见674·24⑥。②元：通"原"。

六朝门

58　前赵刘聪[1]

戎羯谁令识善言，刑将不舍遽能原。垂成却罢凤仪殿，仍改逍遥纳谏园[2]。

①刘聪（？—318），字玄明，匈奴人，刘元海第四子。晋永嘉四年（310）即北汉皇帝位，改元光兴。在位九年，曾遣刘曜等攻破洛阳、长安，俘晋怀帝、愍帝，灭西晋。大兴元年（318）卒，刘曜即位，改国号为赵，史称前赵。见《晋书·刘聪载记》。②“戎羯”四句：刘聪立左贵嫔刘氏为皇后，欲为她建鹍(huáng）仪殿。时聪在逍遥园，李中堂，廷尉陈元达直谏，聪怒，命杀之。刘氏密遣中常侍私敕左右停刑，并手疏切谏。聪怒解，引元达而谢之，并改逍遥园为纳贤园，李中堂为愧贤堂。见同上。戎羯：泛称北方游牧民族。遽：急忙。原：饶恕。

59　　前凉张轨①

官从主薄至专征②，谁遣凉王破赵名③？益信用贤由拔擢，穰苴不是将家生④。

①张轨（225—314）：字士彦，安定乌氏（今甘肃平定县西北人。永宁元年（301）为凉州刺史。在州十三年，忠于晋室，稳定河西，兴立学校。官至侍中、太尉、凉州牧，封西平公。曾孙张祚称帝，国号凉（史称前凉），追崇轨为武王。《晋书》有传。②主簿：官名。掌簿籍。张轨曾任卫将军杨珧主簿。专征：皇帝授予将帅或诸侯可自行征伐的特权。张轨在怀帝时为骠骑大将军、都督陇右诸军事，故云。③“谁遣”句：晋怀帝时，北汉刘聪命大将王弥寇洛阳，张轨遣北宫纯等率凉州兵击破之，又败刘聪于河东。京师歌曰：“凉州大马，横行天下。凉州鸱苕，寇贼消。”见《晋书·张轨传》。然张轨在世时未称王，刘聪国号汉，此云“凉王破赵”，盖连后言之。④穰苴（ráng jū）：即司马穰苴。春秋时齐国名将，曾击败燕、晋军队，收复齐国失地。《史记》有传。此以穰苴喻张轨。穰苴出身平民，张轨家世儒士，故云“不是将家生”。

60　　后魏武帝①

太武南征似卷蓬，徐扬兖蔡杀皆空。从来吊伐宁如此，千里无烟血草红②。

①后魏武帝：即北魏太武帝拓跋焘（408—452），一名佛狸，鲜卑人。泰常八年（423）即位，在位三十年，击败柔然，攻灭夏、北燕、北凉，取宋虎牢、滑台等河南地，统一中国北方。后为宦官所杀。事见《魏书》、《北史》本纪。②“太武”四句：宋元嘉二十七年（450），太武帝率兵大举攻宋，宋将王玄谟败走，魏军追至瓜步，声称欲渡江。宋文帝遣使求和，太武帝许之。次年正月，“魏太武帝自瓜步退归，俘广陵居人万馀家以北，徐、豫、青、冀、二兖六州杀略不可胜算，所过州县，赤地无馀”。见《南史·宋文帝纪》。卷蓬：飞卷的蓬草，比喻进军疾速。扬：原作“阳”，音同形近而讹。扬州即广陵。吊伐：吊民伐罪。抚慰人民，讨伐有罪。

61　　三废帝①

明庄节闵并罹殃，命在朱高二悖王②。已叹一年三易换③，更嗟殴辱下东廊④。

①三废帝：指北魏孝明帝元诩（509—528）、孝庄帝元子攸和节闵帝元恭。②朱高二悖王：指太原王尔朱荣与齐王高欢。公元五二八年，孝明帝怨胡太后专权，密令尔朱荣率兵来洛阳。胡太后杀孝明帝，尔朱荣立孝庄帝，杀胡太后及朝官二千余人。五三〇年，孝庄帝杀尔朱荣。孝庄帝崩，尔朱世隆等立元恭为帝（节闵帝），高欢立元朗为帝（魏废帝），与之对抗。高欢消灭尔朱氏后，废元恭、元朗，立元修为帝（魏孝武帝），后又逼走元修，改立元善见为帝（魏孝静帝）。③一年三易换：公元五三〇年十月，尔朱朱兆等立元晔为帝；十二月，杀孝庄帝。次年二月，废元晔，改立节闵帝；十月，高欢立元朗为帝。一年之中，三度废立，故节闵帝赋诗曰：“朱门久可患，紫极非情玩。颠复可立待，一年三易换。”见《北史·魏本纪五》。④东廊：指门下省的外廊。门下省又称东省，故云。五三二年五月，节闵帝“遇弑，殂于门下外省”。见同上。

62　　苻坚①

百万南征几马归②，叛亡如蝟亦何悲③。宾擒敌国诸戎主④，更遣权兵过在谁？

①苻坚（338—385）：前秦君主，字永固，一名文玉。在位二十九年，先后灭前燕、前凉，占晋汉中、成都等地，为十六国中最强者。淝水之战后，国势日弱，后为姚苌所杀。见《晋书·苻坚载记》。②“百万”句：晋太元八年（383），苻坚大举攻晋，令苻融率步骑二十五万为前锋，自统步兵六十余万、骑兵二十七万，合计一百一十余万，与晋军战于淝水，大败而还，死亡大半，逃归洛阳时，仅存十余万人。③叛亡

如蜩：指淝水之战后，鲜卑、羌等族首领皆叛离。如蜩，形容其多。④宾擒：归顺与俘获。苻坚在位时，西域东师、鄯善等国、益州西南夷及海东诸国皆遣使进贡；又先后俘获前燕主慕容暐、前凉主张天锡、代王翼犍等。

63　再吟

空知勇锐不知兵，困兽孤军未可轻。安有长驱百馀万，身驰几旅欲先征①。

---

①"安有"二句：苻坚率百万大军攻晋，以苻融为前锋。苻融攻克寿阳，苻坚"留大军于项城，引轻骑八千，兼道就融于寿阳"。见《资治通鉴》卷一〇五。

64　又吟

水影星光怪异多①，不思修德事干戈。无谋拒谏仍轻敌②，国破身擒将奈何③？

---

①"水影"句：晋太元八年（383），苻坚大举攻晋前夕，"彗星扫东井。自坚之建元十七年（381）四月，长安有水影，远观若水，视地则见人，至是则止。坚恶之。上林竹死，洛阳地陷"。见《晋书·苻坚载记下》。②拒谏：苻坚弟融、太子宏、少子诜、宠姬张夫人、左仆射权翼、太子左卫率石越等皆极言直谏，谓晋不可伐，苻坚不听。苻融又谏：倾国伐晋，以弱卒数万留守京师，而"鲜卑、羌、羯攒聚如林，此皆国之贼也，我之仇也。臣恐非但徒返而已，亦未必万全"。坚亦不听。见同上。③"国破"句：指太元十年（385）苻坚在五将山被后秦主姚苌部将所擒，缢杀于新平佛寺。太元十九年，前秦亡。

65　宋武帝①

栖栖老楚未遭时，债主凭陵似迫危。人杰既为王谧识，刁逵诛斩独何悲②。

---

①宋武帝：指南朝宋武帝刘裕（356—422），彭城（今江苏徐州）人，字德舆，小字寄奴。元熙二年（420），废晋帝，改国号为宋，改元永初。在位三年。见《宋书》、《南史》本纪。②"栖栖"四句：《南史·宋武帝纪》："帝素贫，时人莫能知，唯瑯琊王谧独深敬焉。帝尝负刁逵社钱三万，经时无以还，被逵执，谧以己钱代偿，由是得释。"刘裕得志后，斩刁逵，灭其族。栖栖：奔忙貌。老楚：犹老伧，对人的贬称。此指刘裕。债主：全诗校："一作悲愤。"凭陵，欺凌。人杰：指刘裕。

66　二废帝①

肆意荒狂杀不辜，方嗟废帝又苍梧②。自言威震为英武，肯虑湘东与玉夫③？

---

①二废帝：指南朝宋前废帝刘子业，后废帝刘昱。刘子业（449—465），孝武帝刘骏子，大明八年（464）即位。荒淫暴戾，杀戮无度。时民间讹言"湘中出天子"，遂欲杀湘东王刘彧，反被刘彧所杀。刘昱（463—477），宋明帝刘彧子,）泰豫元年（472）即位。喜怒乖节，凶残成性，日以杀人为乐。后被侍者杨玉夫杀于仁寿殿。见《宋书》、《南史》本纪。②苍梧：刘昱死后被贬为苍梧郡王。③肯：犹岂。

67　齐废帝东昏侯①

定策谁扶捕鼠儿②，不忧萧衍畏潘妃③。长围既合刀临项，犹惜金钱对落晖④。

---

①齐废帝东昏侯：即萧宝卷（483—501），字智藏，齐明帝次子。公元499—501年在位。萧衍围建康，他被属将杀死。和帝立，追贬为东昏侯。见《南齐书》、《南史》本纪。②捕鼠儿：指萧宝卷。宝卷在东宫，常夜捕鼠达旦，以为笑乐。③萧衍：即梁武帝。见下诗注。潘妃：萧宝卷的宠妃，小字玉儿。《南史·齐废帝东昏侯本纪》："潘妃放恣，威行远近"，"帝小有过失，潘则与杖"，"虽畏潘妃，而窃与诸姊妹淫通"。④"长围"二句：《南史·齐废帝东昏侯本纪》载：萧衍围攻京城，"帝尤惜金钱，不肯赏赐。茹法珍叩头请之，帝曰：'贼来独取我耶，何为就我求物?'"遂被杀。

68　梁武帝①

梁武年高厌六龙，繁华声色尽归空②。不求贤德追尧舜，翻作忧囚一病翁③。

---

①梁武帝：即萧衍（464—549），字叔达，南兰陵（今江苏常州）人。南齐时为雍州刺史。永元三年（501），攻人建康，立齐和帝。次年废之，自称帝，改国号为梁。在位四十八年。见《梁书》、《南史》本纪。②"梁武"二句：《南史·梁武帝纪》载："晚乃溺信佛道，日止一食，膳无鲜腴，唯豆羹粝饭而已。"

并四次捨身同泰寺。六龙：代指帝位。参见690·32③。③“翻作”句：太清二年（548），侯景叛乱，次年攻陷京城，软禁武帝于太极殿，裁抑御膳。武帝忧愤寝疾，饿死。见《南史·侯景传》。

69 再吟

兴亡何故遽环回①，汤纣身为事可哀②。莫是自长嫌胜己，蔽贤犹知匹夫才③。

①遽：迅速。环回：循环往复。②“汤纣”句：意谓梁武帝其始起兵讨伐齐东昏侯，如商汤伐桀；而晚年残暴，则有如殷纣王，故云“事可哀”。③蔽贤：蔽塞贤路。

70 简文帝①

救兵方至强抽军，与贼开城是简文②。曲项琵琶催酒处，不图为乐向谁云③？

①简文帝：即梁简文帝萧纲（503—551），字世缵，武帝第三子。太清三年（549）即位，在位三年，为侯景所杀。见《梁书》、《南史》本纪。②“救兵”二句：太清三年二月，侯景围攻建康，南康王萧会理、湘潭侯萧退、湘东王萧绎等各路勤王之师云集京城周围，侯景惧，加之景军亦饥，不能复战。景乃用诡计遣使求和，梁武帝不许，谓“和不如死”。时萧纲为太子，固请许和，武帝从之，令援军退回。侯景奸计既成，复举兵向阙，攻陷宫城。见《南史·梁武帝纪》及《侯景传》。故云“与贼开城是简文”。③“曲项”二句：侯景废简文帝，命部将彭俊等“并赍酒肴、曲项琵琶，与帝极饮。帝知将见杀，乃尽酣，谓曰：‘不图为乐，一至于斯！’”遂被杀害。见《南史·梁简文帝本纪》。

71 元帝①

木栅江城困魏军②，王褒横议遏谋臣。宾降未免俱为戮，一死安能谢益仁③？

①元帝：即梁元帝肖绎（508—554），梁武帝第七子。字世诚，小字七符。简文帝崩，在江陵即帝位。承圣三年（554），魏军攻陷江陵，萧绎被杀。见《梁书》、《南史》本纪。②“木栅”句：承圣三年（554）十一月，魏军渡汉水。元帝命在江陵城外插木为栅，周围六十馀里，以为防护。魏军至栅下，梁军出战，杀魏仪同三司胡文伐。见《通鉴》卷一六五。③“王褒”三句：魏军烧栅，朱买臣、谢答仁劝帝乘夜突围。帝问左仆射王褒，褒曰：“答仁，侯景之党，岂是可信？成彼之勋，不如降也。”答仁又请坚守子城，帝授为城内大都督。既而又召王褒谋之，答仁请人不得，呕血而去。帝乃遣王褒等求降。不久，帝与答仁等皆被杀，王褒被俘入长安。见《南史·梁元帝本纪》。益仁：应为“答仁”，即谢答仁。

72 谢举①

叛奴逃数岂堪留②，忠节曾无肯到头。朱异早能同远见，青衫宁假帝登楼③？

①谢举：字言扬，陈郡阳夏（今河南太康）人。梁武帝时历任太子家令、吏部尚书、吴郡太守、尚书仆射。“侯景来降，帝询访朝臣，举及朝士皆请拒之。帝从朱异言纳之，以为景能立功赵魏。举等不敢复言。”见《南史·谢举传》。②叛奴：指侯景。初为北魏尔朱荣部将，后归高欢。欢死，降梁。太清二年（548）举兵叛乱，史称“侯景之乱”。见《南史·贼臣传》。③“朱异”二句：《南史·朱异传》载：侯景围建康，梁武帝“登南楼望贼，顾谓异曰：‘四郊多垒，谁之罪欤？’异流汗不能对”。远见，指谢举等朝臣拒纳侯景的主张。

73 朱异①

徒览儒书不学兵，彦和虚得不廉名②。四郊多垒犹相罪③，国破将何谢太清④？

①朱异（483—549）：梁时吴郡钱塘（今浙江余杭县境）人，字彦和。遍览五经，涉猎文史，兼通博弈书算。梁武帝时历任太学博士、中书郎、侍中、中领军等职。力主接纳侯景，酿成“侯景之乱”。《梁书》、《南史》有传。②不廉：《南史·朱异传》：“年二十，出都诣尚书令沈约，面试之，因戏异曰：‘卿年少，何乃不廉？’异逡巡未达其旨。约乃曰：‘天下唯有文义棋书，卿一时将去，可谓不廉也。’”③“四郊”句：见前诗注③。④太清：梁武帝年号。代指君国。

74 傅昭①

为政残苛兽亦饥，除饥机在养疲羸。人能善政兽何暴，焉用劳人以槛为②？

①傅昭：字茂远，北地灵州（今宁夏灵武县）人。南齐时累迁尚书左丞。入梁，历御史中丞、五兵尚书、安成内史，官至散骑常侍、金紫光禄大夫。《梁书》、《南史》有传。②“为政”四句：《南史·傅昭传》载：傅昭为安成内史时，“郡多猛兽为害，常设槛穽。昭曰：‘人不害猛兽，猛兽亦不害人。’乃命去槛穽，猛兽竟不为害”。羸（léi）：瘦弱。

75　宣帝[1]

宣帝骄奢恣所为，后宫升降略无时[2]。乘危自有妻公在，安许鸾凰是尉迟[3]？

①宣帝：指北周宣帝宇文赟（yūn），字乾伯，周武帝长子。宣政元年（578）即位。骄奢淫逸，暴虐无道。大象二年（580）卒，年二十二。见《周书》、《北史》本纪。②“后宫”句：宣帝荒淫无礼，并立五皇后：朱氏为天皇后，司马氏为正阳宫皇后，元氏为天右皇后，陈氏为天左皇后，杨氏为天元皇后。见《北史·周宣帝纪》。③“乘危”二句：《周书·宣帝纪》：“西阳公温，杞国公亮之子，即帝之从祖兄子也。其妻尉迟氏有容色，因入朝，帝遂饮之以酒，逼而淫之。亮闻之，惧诛，乃反。才诛温，即追尉迟氏入宫，初为妃，寻立为皇后。”妻公：妻子的公公，此指宇文亮，周宣帝的堂兄，尉迟氏的公公，宣帝夺尉迟氏为妃，故称“妻公”。

76　李集[1]

忠谏能坚信正臣，三沉三屈竟何云[2]？每沉良久方能语，及语还呼桀纣君。

①李集：北齐文宣帝时为尚食丞，敢直谏，“比帝有甚于桀纣。帝令缚置流中，沉没久之，复令引出，谓曰：‘吾何如桀纣？’集曰：‘向来弥不及矣。’帝又令沉之，引出更问，如此四次，集对如初。帝大笑曰：‘天下有如此痴汉，方知龙逄、比干未是俊物。’遂解放之”。后又欲进谏，被腰斩。见《北史·齐文宣帝纪》。

隋门

77　隋文帝[1]

孤儿寡妇忍同欺[2]，辅政刚教篡夺为。矫诏必能疏昉译，直臣诚合重颜仪[3]。

①隋文帝（541—604）：即杨坚，弘农华阴（今陕西华阴县）人。大定元年（581）灭周称帝，改国号为隋，改元开皇。在位二十四年，仁寿四年（604）被太子杨广杀死。见《隋书》本纪。②孤儿：指北周静帝。寡母：指静帝之母杨太后，系杨坚女。此句谓杨坚废静帝自立。③“辅政”三句：周宣帝病危，御正下大夫刘昉，内史上大夫郑译等矫诏以杨坚为丞相，辅少主（周静帝），逼御正中大夫颜之仪署名。之仪知非帝旨，拒而不从，刘昉等乃代之仪署而行之。杨坚后索符玺，之仪正色曰：“此天子之物，自有主者，宰相何故索之？”杨坚大怒，将戮之，以其人望，乃止，出为西疆郡守。见《北史·颜之仪传》。

78　独孤后[1]

腹生奚强有亲疏，怜者为贤弃者愚。储贰不遭谗构死，隋亡宁便在江都[2]？

①独孤后（553—602）：隋文帝皇后。河南洛阳（今洛阳市）人，周大司马河内公独孤言之女。《隋书》有传。②“腹生”四句：独孤皇后生五子，长子杨勇，开皇元年（581）立为太子；次子杨广，封晋王。杨勇率意任情，无矫饰之行，独孤后薄之。杨广善于矫饰，伪装仁孝，独孤后爱之。太子妃元氏无宠，遇疾暴亡，独孤后疑是太子宠妾云氏所害，由是愈薄太子，而“愈称晋王德行”。加之杨广不断谗构，独孤后乃劝文帝废太子勇，改立杨广为太子。杨广得志，竟弑父自立。文帝临终，恚曰：“畜生何足付大事！独孤误我！”见《隋书·独孤皇后传》、《房陵王勇传》、《通鉴》卷一八〇。奚：何。怜：爱。储贰：太子，此指杨勇。江都：隋郡名，治所在今江苏扬州市。隋末，宇文化及杀炀帝于此。

79　炀帝[1]

拒谏劳兵作祸基，穷奢极武向戎夷[2]。兆人疲弊不堪命[3]，天下嗷嗷新主资[4]。

①炀帝：指隋炀帝杨广（569—618）。在位十四年，荒淫暴虐，穷极奢靡，三游江都，三征高丽，横征暴敛，民不堪命，引起隋末农民大起义，隋亡。见《隋书》本纪。②穷奢：指隋炀帝广建宫苑、大造龙舟、恣意挥霍等事。极武：指炀帝伐吐谷浑、征高丽等

事。③兆人：万民，亿万人民。④嗷嗷：众怨声。新主：指唐高祖、唐太宗。

80 贺若弼[①]

破敌将军意气豪，请除倾国斩妖娆。红绡忍染娇春雪，瞪目看行切玉刀[②]。

①贺若弼（544—607）：字辅伯，河南洛阳人。隋文帝时任吴州总管，献取陈十策。开皇九年（589）为行军总管，率军灭陈，进爵宋国公。后因议论朝政，被炀帝杀死。《隋书》有传。②“破敌”四句：谓灭陈之后，请诛陈后主宠妃张丽华。按：据《隋书·韩擒虎传》、《贺若弼传》及《通鉴》卷一七七，俘获陈后主与张丽华者，乃韩擒虎。又《高颎传》：“晋王广大举伐陈，以颎为元帅长史。……及陈平，晋王欲纳陈主宠姬张丽华。颎曰：‘武王灭殷，戮妲己。今平陈国，不宜取丽华。’乃命斩之，王甚不悦。”《通鉴》卷一七七略同。据此，可知诛丽华实与贺若弼无关。张丽华：见648·103④。倾国：见649·4②。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二四

李九龄

李九龄，洛阳人。宋乾德二年（964）登进士第，一说乾德五年及第。曾任县令。开宝六七年间（973—974），曾参与修撰《五代史》。《宋史·艺文志》著录《李九龄诗集》一卷，今存诗二十五首。事见《直斋书录解题》卷二〇、《舆地纪胜》卷一八八、《瀛奎律髓》卷四八。

1 上清辞五首[①]

入海浮生汗漫秋[②]，紫皇高宴五云楼[③]。霓裳曲罢天风起[④]，吹散仙香满十洲[⑤]。

①上清：道教所谓三清境之一。参见653·50④。②汗漫：见666·44④。③紫皇：《太平御览》卷六五九引《秘要经》：“太神九宫，皆有僚属，其最高者称天皇、紫皇、玉皇。”五云楼：仙人所居五色云缭绕的楼阁。④霓裳曲：即《霓裳羽衣曲》。参见671·15③。⑤十洲：见682·1④。

其二

楼锁彤霞地绝尘，碧桃花发九天春[①]。东皇近日慵游宴[②]，闲煞瑶池五色麟[③]。

①碧桃：指仙桃。参见674·45·1④。②东皇：即东皇太一，最尊贵的天神。见《楚辞·九歌·东皇太一》注。③瑶池：西王母居处。参见650·31⑦。五色麟：五麒麟，传说中的瑞兽，仙人坐骑。

其三

上清仙路有丹梯[①]，影响行人到即迷[②]。不会无端个渔父[③]，阿谁教入武陵溪[④]？

①丹梯：云梯，仙梯。②影响：恍惚，迷茫。③不会：不懂，不明白。无端：没有缘由。个：这，那。④武陵溪：即桃花源。参见677·80·2⑭。

其四

本来方朔是真仙[①]，偶别丹台未得还[②]，何事玉皇消息晚，忍教憔悴向人间。

①方朔：即东方朔，传说本为天仙，因过贬谪人间。参见674·45·1⑤。②丹台：仙人居处。

其五

新拜天官上玉都[①]，紫皇亲授五灵符[②]。群仙个个来相问，人世风光似此无？

①天官：仙官。玉都：即玉京，见679·28②。②紫皇：见本组诗其一注③。五灵符：道教符箓有玉符、真符、灵符等名目，见《云笈七签》卷八〇《符图部》。

2 读三国志[①]

有国由来在得贤，莫言兴废是循环。武侯星落周瑜死[②]，平蜀降吴似等闲。

①三国志：史书名。晋陈寿撰，六十五卷。今存。②武侯星落：《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“建兴十二年春，亮悉大众由斜谷出，以流马运，据武功五丈原，与司马宣王（懿）对于渭南。……相持百馀日，其年

八月，亮疾病，卒于军，时年五十四。”裴松之注引《晋阳秋》：“有星赤而芒角，自东北西南流，投于亮营，三投再还，往大还小。俄而亮卒。”亮封武乡侯，世称武侯。周瑜：字公瑾，孙权时为都督，在赤壁之战中击败曹操。官至偏将军、南郡太守。建安十五年（210）卒，年三十六。《三国志·吴书》有传。

3 山舍南溪小桃花

一树繁英夺眼红①，开时先合占东风②。可怜地僻无人赏，抛掷深山乱木中。

①繁英：繁花。②合：应，当。

4 春行遇雨

夹路轻风撼柳条，雨侵春态动无憀①。采香陌上谁家女②，湿损钗头翡翠翘③。

①无憀：无所依托。②采香：摘花。③翡翠：绿色硬玉。翘：首饰名。

5 登楼寄远

满城春色花如雪，极目烟光月似钩。总是动人乡思处，更堪容易上高楼。

6 望思台①

汉武年高慢帝图②，任人曾不问贤愚。直饶四老依前出③，消得江充宠佞无④？

①望思台：见658·31①。②慢：轻忽。帝图：帝业。③直饶：即使。四老：商山四皓，见649·26④。④消得：禁得起。江充：见658·31①。

7 山舍偶题

门掩松萝一径深①，偶携藜杖出前林②。谁知尽日看山坐，万古兴亡总在心。

①松萝：又名女萝。茎蔓生，多缠于松柏上。②藜杖：用藜藤做的手仗。

8 荆溪夜泊①

点点渔灯照浪清，水烟疏碧月胧明。小滩惊起鸳鸯处，一只采莲船过声。

①荆溪：在江苏宜兴县南，以近荆南山而得名。

9 旅舍卧病

家隔西秦无远信①，身随东洛度流年②。病来旅馆谁相问，牢落闲庭一树蝉③。

①西秦：指长安。②东洛：洛阳。③牢落：孤寂。

10 登昭福寺楼①

旅怀秋兴正无涯，独倚危楼四望赊②。谷变陵迁何处问③，满川空有旧烟霞。

①昭福寺：在洺州（今河北永年县东南）。唐太宗曾破刘黑闼于洺州，贞观四年（630）于此建寺，命中书侍郎岑文本撰碑铭。见《唐会要》卷四八。②危楼：高楼。赊：远。③谷变陵迁：见656·30⑥。

11 代边将

雪冻阴河半夜风，战回狂虏血漂红。据鞍遥指长安路，须刻麟台第一功①。

①麟台：指麒麟阁，见661·39·1⑥。

12 夜与张舒话别

愁听南楼角又吹，晓鸡啼后更分离。如何销得凄凉思①，更劝灯前酒一卮②。

①销得：禁得起。②卮（zhī）：酒器。

13 寒梅词

霜梅先折岭头枝，万卉千花冻不知。留得和羹滋味在①，任他风雪苦相欺。

①和羹：见650·40③。

14 题灵泉寺①

入谷先生一阵香，异花奇木簇禅堂。可怜门外高低路，万毂千蹄日日忙②。

①灵泉寺：在今江西省临川县东南灵谷中。见《太平寰宇记》卷一一〇《抚州·临川县》。②毂（gū）：车

轮的中心部分，有圆孔，可以插轴。代指车。蹄：代指马。

15 宿张正字别业[①]

茅屋萧寥烟暗后[②]，松窗寂历月明初[③]。此时谁念孤吟客，唯有黄公一帙书[④]。

①正字：官名。掌校雠典籍，刊正文章。属秘书省。别业：别墅。②萧寥：冷落、寂寞。③寂历：寂静。④黄公：疑指黄石公。参见673·71③。

16 鹤

天上瑶池覆五云[①]，玉麟金凤好为群。不须更饮人间水，直是清流也汙君[②]。

①瑶池：见650·31⑦。五云：五色祥云。②直是：即使是。汙（wū）：同“污”。原作“汗”，形近而讹。君：指鹤。

17 过相思谷

悠悠信马春山曲，芳草和烟铺嫩绿。正被离愁著莫人[①]，那堪更过相思谷。

①著（zhuó）莫：折磨，捉弄。

18 写庄子

圣泽安排当散地[①]，贤侯优贷借新居[②]。闲中亦有闲生计，写得南华一部书[③]。

①圣泽：皇恩。当散地：担任闲散的官职。②贤侯：对其所借新居主人的敬称。③南华：《南华经》，即《庄子》。参见675·52⑤。

19 山中寄友人

乱云堆里结茅庐，已共红尘迹渐疏[①]。莫问野人生计事，窗前流水枕前书。

①红尘：尘世，俗世。

新补

20 透明岩[①]

乍脱尘埃梦寐安[②]，透明岩上一开颜。晚霞收处似闻雁，远目尽时犹有山。仙迹不随岩桂老，禅心长共岭云闲。

①《舆地纪胜》卷一八八《蓬州·景物》：“透明岩，亦名栖真岩，在大蓬山。前视空旷，俯瞰县郭。天气清明，渠、达诸山，隐隐可数。县令李九龄诗云云。”今据以增补。蓬州，治所在今四川仪陇县南。②尘埃：尘世。

21 赠马道士[①]

水共逍遥云共孤，混时言笑只佯愚。经年但醉宜城酒[②]，千里唯担华岳图[③]。寻野鹤来空碧洞，觅琴僧去渡重湖。人间再见知何日，乞取先生石辘轳[④]。

①此诗据《瀛奎律髓》卷四八《仙逸类》增补。②宜城酒：见649·33③。③华岳：西岳华山。④乞：求。辘轳：井上汲水的起重装置。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二五

胡宿 以下四人，或云宋人。诸本并附唐末，今仍旧。

胡宿，《全唐诗》小传云：“唐末人。诗十九首。”按：此说误。胡宿（995—1067），字武平，常州晋陵（今江苏常州市）人。宋天圣二年（1024）进士及第，历任扬子尉、集贤校理、宣州通判、湖州知州、两浙转运使等职，官至枢密副使。治平三年（1066）罢为观文殿学士、知杭州。次年卒，年七十三（一说七十二），赠太子太傅，谥曰文恭。事见欧阳修《赠太子太傅胡公墓志》、《宋史》卷三一八本传。原有集七十卷，久佚，清修《四库全书》时，从《永乐大典》中辑得其诗文一千五百馀首，编为《文恭集》五十卷、《补遗》一卷。《唐诗鼓吹》卷八误以胡宿为唐人，选录其诗二十三首。对此，前人已有考辨，《四库全书总目提要》卷一五二《文恭集》条云：“金元好问选《唐诗鼓吹》，误编入宿诗二十馀首，说者遂以为唐末之人，爵里未详。今考好问所

录诸诗，大半在《文恭集》内；且其中有和朱况一首（即《次韵和朱况雨中之什》，见本卷12)，其人为胡氏之婿，与宿同籍常州，具见所撰《李太夫人行状》，确凿可据。好问乃不能考证，舛错至此!”又卷一八八《唐诗鼓吹》条云：“第八卷中胡宿诗二十三首，今并见《文恭集》中，实为宋诗误入。”清编《全唐诗》失考，从《唐诗鼓吹》所录二十三首中选入十九首，实乃以讹传讹。今存其诗以备考，不注。

1　津亭

津亭欲阕戒棠舟，五两风来不暂留。西北浮云连魏阙，东南初日满秦楼。层城渺渺人伤别，芳草萋萋客倦游。平乐旧欢收不得，更凭飞梦到瀛洲。

2　古别

长道何年祖軷休，风帆不断岳阳楼。佳人挟瑟漳河晓，壮士悲歌易水秋。九帐青油徒自负，百壶芳醑岂消忧？至今长乐坡前水，不啻秦人怨陇头。

3　塞上

汉家神箭定天山，烟火相望万里间。契利请盟金匕酒，将军归卧玉门关。云沉老上妖氛断，雪照回中探骑闲，五饵已行王道胜，绝无刁斗至阖颜。

4　寄昭潭王中立①

高弦一弄武陵深，六幕天空万里心。吴苑歌骊成久别，楚峰回雁好归音。十千美酒花期隔，三百枯棋弈思沉。莫上孤城频送目，浮云西北是家林。

5　雪

屏翳驱云结夜阴，素花飘坠恶氛沉。色欺曹国麻衣浅，寒入荆王翠被深。天上明河银作水，海中仙树玉为林。日高独拥鹔裘卧，谁乞长安取酒金？

6　冲虚观

五粒青松护翠苔，石门岑寂断纤埃。水浮花片知仙路，风递鸾声认啸台。桐井晓寒千乳敛，茗园春嫩一旗开。驰烟未勒山亭字，可是英灵许再来？

7　淮南发运赵邢州被诏归阙

天台封诏紫泥馨，马首前瞻北斗城。人在函关先望气，帝于京兆最知名。一区东第趋晨近，数刻西厢接昼荣。正是两宫裁化日，百金双璧拜虞卿。

8　天街晓望

长乐才闻一叩钟，百官初谒未央宫。金波穆穆沙堤月，玉树琤琤上苑风。香重椒兰横结雾，气寒龙虎远浮空。嗟余索米无人问，行避霜台御史骢。

9　淮南王

贪铸金钱盗马符，何曾七国戒前车。长生不待炉中药，鸿宝谁收箧里书？碧井床空天影在，小山人去桂丛疏。云中鸡犬无消息，麦秀渐渐遍故墟。

10　赵宗道归辇下

沿牒相逢楚水湄，竹林文酒此攀嵇。半毡未暖还伤别，一臂初交又解携。江浦呕哑风送橹，河桥勃窣柳垂堤。明年四月秦关到，洗眼扬州看马蹄。

11　忆荐福寺牡丹

十日春风隔翠岑，只应繁朵自成阴。樽前可要人颓玉，树底遥知地侧金。花界三千春渺渺，铜槃十二夜沉沉。雕槃分篸何由得，空作西州拥鼻吟。

12　次韵和朱况雨中之什

苍野迷云黯不归，远风吹雨入岩扉。石床润极琴丝缓，水阁寒多酒力微。夕梦将成还滴滴，

春心欲断正霏霏。忧花惜月长如此，争得东阳病骨肥？

13　感旧

千里青云未致身，马蹄空踏几年尘。曾迷玉洞花光老，欲过金城柳眼新。粉壁已沉题凤字，酒垆犹记姓黄人。坞中横笛偏多感，一涕阑干白角巾。

14　城南

昨夜轻阴结夕霏，城南十里有香泥。初闻山鸟惊新哢，遥见林花识旧蹊。荡桨远从芳草渡，垫巾还傍绿杨堤。罗敷正苦桑蚕事，惆怅南来五马蹄。

15　早夏

井辖投多思不禁，密垂珠箔昼沉沉。睡惊燕语频移枕，病起蛛丝半在琴。雨径乱花埋宿艳，月轩修竹转凉阴。一春酒费知多少，探尽囊中换赋金。

16　侯家

洞户春迟漏箭长，短辕初返雒阳傍。彩云按曲青岑醴，沉水薰衣白壁堂。前槛兰苕依玉树，后园桐叶护银床。宴残红烛长庚烂，还促朝珂谒未央。

17　函谷关

天开函谷壮关中，万古惊尘向此空。望气竟能知老子，弃繻何不识终童？谩持白马先生论，未抵鸣鸡下客功。符命已归如掌地，一丸曾误隗王东。

18　残花

雨压残红一夜凋，晓来帘外正飘摇。数枝翠叶空相对，万片香魂不可招。长乐梦回春寂寂，武陵人去水迢迢。愁将玉笛传遗恨，苦被芳风透绮寮。

19　次韵徐爽见寄

五两青丝帝渥深，平时可敢叹英沉。侏儒自是长三尺，辦统都来直数金。寂寞死灰人丧偶，婆娑生意树交阴。年来想见琼枝色，久梦蘧蘧到竹林。

杜常

杜常，字正甫，卫州（今河南汲县）人。宋昭宪杜太后族孙。宋神宗时进士及第，历任河阳司法参军、左司郎中、吏部侍郎等职。崇宁（1102—1106）中，官至工部尚书，以龙图阁学士知河阳军。卒，年七十九。事见《宋史》卷三三〇本传、《宋诗纪事》卷二九。《全唐诗》小传称“唐末人”，误。

20　华清宫

行尽江南数十程，晓星残月入华清。朝元阁上西风急，都入长杨作雨声。

滕白

滕白，宋人。乾德元年（963），以户部判官为南面军前水陆转运使，坐军粮损折免官。后官至工部郎中。有《滕工部集》一卷，已散佚。事见《直斋书录解题》卷二〇、《续资治通鉴长编》卷四。

21　题文川村居

种茶岩接红霞坞，灌稻泉生白石根。皤腹老翁眉似雪，海棠花下戏儿孙。

22　燕

短羽新来别海阳，真珠高卷语雕梁。佳人未必全听尔，正把金针绣凤凰。

王喦（yán）

王喦，北宋蜀人。太平兴国四年（979），宋太宗征北汉，喦作《圣驾亲征河东》诗。淳化五年甲午岁（994），李顺率农民起义军攻陷成都、梓州等地，喦率全家下荆南以避乱。原有集一卷，已散佚。事见《直斋书录解题》卷二〇。

23　　题严君观

寒云古木罩星台，凡骨仙踪信可哀。二十年前曾此到，一千年内未归来。

24　　山中有所思

零零夜雨渍愁根，触物伤离好断魂。莫怪杜鹃飞去尽，紫微花里有啼猿。

25　　燕

一巢功绩破春光，絮落花残两翅狂。月树风枝不栖去，强来言语泥雕梁。

26　　贫女

难把菱花照素颜，试临春水插花看。木兰船上游春子，笑指荆钗下远滩。

27　　杪春寄友人

何处相逢万事忙，卓家楼上百淘香。明朝渐近山僧寺，更为残花醉一场。

28　　回旧山

庾家楼上谢家池，处处风烟少旧知。明日落花谁共醉，野溪猿鸟恨归迟。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二六

高力士

高力士（684—762），本姓冯，潘州（今广东高州）人。唐玄宗时为宦官，极得宠信。累官至骠骑大将军，加开府仪同三司，进封齐国公。肃宗上元元年（760）配流黔中，后遇赦还，病死途中。事见《旧唐书》卷一八四、《新唐书》卷二〇七本传。

1　感巫州荠菜[①]力士谪黔中，道至巫州，地多荠而人不食，因感之，作诗寄意。

两京作斤卖[②]，五溪无人采[③]。夷夏虽有殊，气味都不改[④]。

①此诗见于郭湜《高力士外传》及《旧唐书·高力士传》，题下原注系摘自《旧唐书》。据《高力士外传》，当作于上元二年（761）。巫州：唐属黔中道，治所在今湖南黔阳县西南。②两京：长安与洛阳。觔：通"斤"。全诗校："一作芹。"③五溪：指武陵五溪：雄溪、樠溪、无溪、酉溪、辰溪。在今湖南西部、贵州东部一带。④都不改：全诗校："一作固常在。"

2　　句

烟熏眼落膜，瘴染面朱虔[①]。流巫州时作。

①郭湜《高力士外传》载：力士流配巫州，"经一年，忽见本道观察第五国珍谪至夷州。与第五相饮，赋诗曰云云。谓同病曰：'宰相犹如此，余何以堪！'左右闻之，皆为挥涕"。

王越宾

王越宾，唐玄宗时宦官。今存诗一首。

3　使至灊山[①]《神异录》：明皇尝梦游灊岳，遣越宾祀之。

碧坞烟霞昼未开，游人到处尽裴回[②]。凭谁借向岩前叟，曾托吾皇一梦来[③]。

①灊山：也称天柱山、霍山，为古之南岳，故又称灊岳。在今安徽霍山县。灊，也作"潜"。②裴回：同"徘徊"。③吾皇：指唐玄宗。

王良会

王良会，唐宪宗时内侍，元和二年（807）至八年间为西川监军使。诗一首。事见《唐诗纪事》卷四五。

4　和武相公中秋夜西蜀锦楼望月得清字[①]

德星摇此夜[②]，珥月满重城[③]。杳霭烟氛色，飘摇砧杵声[④]。令行秋气爽，乐感素风轻[⑤]。共赏千年圣，长歌四海清。

①武相公：指武元衡，元和二年（807）正月拜相，十月出为剑南西川节度使，八年复入相。参见卷三〇

五小传。元衡原唱《八月十五夜与诸公锦楼望月得中字》。参见305·31。锦楼：在四川成都市东，濒锦江南岸。②德星：见690·57④。③珥月：有光晕的月亮。④砧杵声：捣衣声。砧杵，捣衣的石头与木槌。⑤素风：秋风。

南诏骠信

骠信，南诏语，意为国君。元和三年(808)，南诏王异牟寻卒，其子寻阁劝立，自称“骠信”。此后南诏国君皆称“骠信”。见《新唐书·南蛮传中》。此骠信未详其名。

5　星回节游避风台与清平官赋[1]南诏以十二月十六日为星回节。《唐节》：南诏官曰清平者，犹唐之宰相。

避风善阐台，南诏别曰善阐府。极目见藤越。邻国之名。悲哉古与今，依然烟与月。自我居震旦，谓天子为震旦。翊卫类夔契[2]。伊昔颈皇运[3]，艰难仰忠烈。不觉岁云暮，感极星回节。元昶谓朕曰元，谓卿曰昶同一心，子孙堪贻厥[4]。

①前蜀佚名《玉溪编事·震旦》：“南诏以十二月十六日谓之星回节，日游于避风台，命清平官赋诗。骠信诗曰云云。清平官赵叔达诗曰云云。”即此诗与下篇也。或谓星回节即火把节。②翊（yì）卫：辅翼保护。夔（kuí）契：借指贤臣。夔，舜的乐官。契，舜时为司徒。③伊昔：从前。颈：今本《玉溪编事》作“今”，《太平广记》卷四八三引《玉溪编事》作“经”。④“子孙”句：谓可永传子孙。《书·五子之歌》：“有典有则，贻厥子孙。”

赵叔达

赵叔达，南诏清平官（宰相）。诗一首。

6　星回节避风台骠信命赋[1]

法驾避星回[2]，波罗毗勇猜。波罗，虎也。毗勇，野马也。骠信昔年幸此，曾射野马并虎也。河阔冰难合[3]，地暖梅先开。下令俚柔洽，俚柔，百姓也。献赕弄栋国名来[4]。愿将不才质，千载侍游台。

①题解见前诗注①。②法驾：帝王的车驾。此指骠信的车驾。③阔：原作“润”，据《太平广记》卷四八三引《玉溪编事》改。④献赕：献宝。赕，同“琛”。《诗·鲁颂·泮水》：“憬彼淮夷，来献其琛。”弄栋：《新唐书·南蛮传上》：“弄栋蛮，白蛮种也。其部本居弄栋县鄙地，……后散居磨些江侧，故剑，共诸川亦有之。”

杨奇鲲

杨奇鲲（鲲一作混），唐末南诏国宰相。中和元年（881）唐僖宗幸蜀时，赴行在迎娶公主，被鸩杀。事见《北梦琐言》卷十一、《新唐书·南蛮传中》。

7　途中诗[1]

□□□□□□□，□□□□□□□。风里浪花吹更白，雨中山色洗还青。江鸥聚处窗前见[2]，林狖啼时枕上听[3]。此际自然无限趣，王程不敢暂留停。

①全诗校：“首缺二句。”《北梦琐言》卷十一：“唐南蛮侵轶西川，苦无亭障，自咸通已后，剑南苦之。……尔后僖宗幸蜀，深疑作梗，乃许降公主。蛮王以连姻大国，喜幸逾常，因命宰相赵隆眉、杨奇鲲、段义宗来朝行在，且迎公主。高太尉（骈）自淮海飞章云：‘南蛮心膂，唯此数人，请止而鸩之。’迄僖宗还京，南方无虞，用高公之策也。杨奇鲲辈皆有词藻，途中诗云（即本诗）。词甚清美也。”②江：原作“海”，据《北梦琐言》改。③狖（yòu）：长尾猿。

布燮

布燮，《全唐诗》小传云：“布燮，长和国使人。南诏郑氏篡蒙氏，改国号曰大长和。布燮，官名，其宰相也。诗二首。”按：据五代后蜀何光远《鉴戒录》卷六《布燮朝》载，此二诗之作者，乃随同布燮段义宗使蜀之判官赞卫姚岑。布燮段义宗诗见卷七九〇。参见下诗注①。

8　听妓洞云歌[1]

嵇叔夜[2]，鼓琴饮酒无闲暇。若使当时闻此歌，抛掷广陵都不藉[3]。刘伯伦[4]，虚生浪死过青春。一饮一硕犹自醉[5]，无人为尔下梁尘[6]。

①《鉴戒录》卷六《布燮朝》：“南蛮所都之地，号曰长和国，呼宰相为布燮。王蜀后主乾德中，南蛮选布

燮段义宗、判官赞卫姚岑等为使入蜀，义宗不欲朝拜，遂秃削为僧，……判官赞卫有《听歌妓洞云歌》，略云（即本诗）。又《思乡》云（即下诗）。似此制作，实为高手。”据此，二诗作者非布燮，乃判官赞卫姚岑也。诗当作于前蜀后主王衍乾德（919—924）中。②嵇叔夜：即嵇康，字叔夜，嗜酒，善弹琴。《晋书》有传。此句《鉴戒录》作“嵇叔夜，嵇叔夜。”③《广陵》：指琴曲《广陵散》，见694·63⑮。藉：顾惜。④刘伯伦：即刘伶，字伯伦。见689·7③。此句《鉴戒录》作“刘伯伦，刘伯伦。”⑤硕：通“石”，容量单位。十斗为石（硕）。犹：《鉴戒录》作“独”。⑥下梁尘：用虞公唱歌事。参见648·64③。原作“卜深尘”，据《鉴戒录》改。

9　思乡作[①]

泸北行人绝[②]，云南信未还。庭前花不扫，门外柳谁攀？坐久销银烛[③]，愁多减玉颜。悬心秋夜月，万里照关山[④]。

---

①此诗题解与作时具见前诗注①。②泸北：泸水之北。泸水：指今雅砻江下游及金沙水会合雅砻江以后的一段江流。③银烛：洁白如银的蜡烛。④“悬心”二句：清编《全唐诗》卷七九五录作段义宗句，“关山”作“乡关”。

朝衡

朝衡，即晁衡（698—770），《唐诗品汇》作“胡衡”，误。字巨卿。日本国人，原名阿倍仲麻吕。唐开元五年（717），随遣唐使来中国，入长安国子监学习，改名晁衡。学成，留唐，历官左补阙、卫尉卿、秘书监、左散骑常侍、镇南都护等职。大历五年（770）卒于长安。事见两《唐书·日本国传》。

10　衔命还国作[①]

衔命将辞国，非才忝侍臣。天中恋明主[②]，海外忆慈亲[③]。伏奏违金阙[④]，騑骖去玉津[⑤]。蓬莱乡路远[⑥]，若木故园林[⑦]。西望怀恩日，东归感义辰。平生一宝剑，留赠结交人。

---

①衔命：奉命。天宝十二载（753），晁衡为秘书监。时日本遣唐使藤原清河行将归国，晁衡再次请求归国，获准，并受命为聘贺使，遂作此诗。王维、包佶等皆赠诗送别。是年冬，衡所乘船至琉球，遇大风，飘至安南。十四载，衡始辗转回长安。参见王维《送秘书晁监还日本国诗并序》、包佶《送日本国聘贺使晁巨卿东归》、詹锳《李白诗文系年》。②天中：指中国。明主：指唐玄宗。③海外：指日本。④伏奏：谓奏请归国。违：离别。金阙：皇宫。⑤騑骖（fēi cān）：在两旁驾车的马。玉津：指京城护城河上的桥。⑥蓬莱：海上仙山。参见648·86②。此代指日本。⑦若木：神话中木名，一说即扶桑，在东方大海中，为日出之处。参见袁珂《中国神话传说词典·若木》。此亦代指日本。

长屋

长屋，日本人，天武天皇之孙，高市皇子之子。历任中纳言、大纳言、右大臣。公元七二九年，去职后自杀。事见汪向荣校注本《唐大和上东征传》。

11　绣袈裟衣缘 明皇时，长屋尝造千袈裟，绣偈于衣缘，来施中华。真公因泛海至彼国传法焉[①]。

山川异域，风月同天。寄诸佛子[②]，共结来源。

---

①真公：即鉴真（688—763），唐代高僧，天宝十二年（753）东渡日本传法，为日本佛教律宗始祖。事见《宋高僧传》卷十四。②佛子：僧徒。

王巨仁

王巨仁，新罗国隐士。公元八八〇年前后在世。事见下诗原注引《朝鲜史略》。

12　愤怨诗 《朝鲜史略》云：新罗女主曼与魏弘通，弘死，复引年少美丈夫私之，授以要职。由是佞幸肆志，纪纲坏弛。时有人讥谤时政，榜于路。主疑隐者王巨仁所为，命下狱，将诛之。巨仁愤怨作诗，书狱壁。是夕忽震雷雨雹，主惧，释之。唐僖宗文德初年事也。

于公恸哭三年旱[②]，邹衍含愁五月霜[③]。今我幽愁还似古，皇天无语但苍苍。

---

①文德：唐僖宗光启四年（888）二月庚寅，改元文德；三月癸卯，僖宗卒，昭宗即位；次年正月癸巳，

改元龙纪。②“于公”句：东海有孝妇，少寡，赡养婆母甚谨。婆母自谓年老，拖累孝妇，乃自缢死。小姑诬告，太守收捕孝妇。狱吏于公谓此妇养婆母十馀年，以孝闻，必不杀婆母。太守不听。“于公争之，弗能得，乃抱其具狱，哭于府上，因辞疾去”。太守杀孝妇后，郡中枯旱三年。后新太守至，卜筮其故，于公言孝妇冤死事。太守亲祭其墓，天立时大雨。见《汉书·于定国传》。③“邹衍”句：见699·55③。

李赞华

李赞华（899—936），契丹辽太祖耶律阿保机长子，名倍，小字图欲。辽神册元年（916）立为皇太子。辽太祖卒，倍知皇太后意欲立德光，乃表请让位，于是德光即位，是为太宗。太宗既立，倍见疑，遂于辽天显五年（930）浮海投奔后唐。唐明宗赐姓李，名赞华。在后唐历任怀化，义成节度使。清泰三年（936），被唐末帝杀害，时年三十八。事见《辽史》卷七二本传。

13　**立木海上刻诗**《辽史》：突欲初为太子，以淳钦后爱德光，不得已让位。国于东平，不得志。明宗招之，立木刻诗云云，遂携高美人并载书籍浮海至①。

小山压大山，大山全无力②。羞见故乡人③，从此投外国④。

---

①原注摘自《辽史》本传。②小山：喻耶律德光。大山：作者自喻。德光为辽太祖次子，作者为长子，故云。力：全诗校：“一作气。”③故乡：全诗校：“一作本邦。”④外国：全诗校：“一作化外。”

成辅端

成辅端，唐德宗时优人。贞元二十年（804），因作诗讽谏被杀。事见两《唐书·李实传》。

14　**戏语**《唐书》：京兆尹司农卿李实，务聚敛进奉，不恤灾歉。人穷无告，乃彻屋瓦木，卖麦苗，以供赋敛。辅端因戏作语，为秦民艰苦之状。如此者数十篇。实怒之，言于帝，故坐杀①。

秦地城池二百年②，何期如此贱田园。一顷麦苗伍石米③，三间堂屋二千钱。

---

①此诗及原注皆采自《旧唐书·李实传》。诗作于贞元二十年（804），是年关中大旱，李实横征暴敛，故有此作。②秦地：指长安及关中地区。二百年：自唐开国至此约二百年。③顷：百亩。伍石：原作“硕伍”，据《旧唐书》改。硕：通“石”，容量单位。十斗为石。

张隐

张隐，唐昭宗龙纪年间（889）伶人。事见《太平广记》卷二五七引《南楚新闻》。

15　**万寿寺歌词**《摭言》云：宰相张濬，尝与朝士万寿寺阅牡丹。抵暮饮不息，伶人皆御前供奉第一部，恃宠肆狂，无所畏惮。中有张隐者，忽跃出，扬声引词云云。唱讫遂去，阖席愕然，相盼失色而散①。

位乖燮理致伤残②，四面墙匡不忍看③。正是花时堪下泪，相公何必更追欢？

---

①此诗及其本事俱见《太平广记》卷二五七引《南楚新闻》。原注引作《摭言》，误。万寿寺：在长安城西街。原名永泰寺，会昌六年（846）改名万寿寺。见《唐会要》卷四八。②燮理：协调治理。指宰相职责。③墙匡：墙围。匡，古“框”字。

朱元

朱元，晚唐时池州刺史孙愿家戟门门子。事见《唐诗纪事》卷八〇。

16　**迎孙刺史**《郡阁雅谈》云：孙愿家自贞元以后，三代为池阳刺史。有戟门门子朱元迎道左①，献诗曰：

昔日郎君今刺史，朱元依旧守朱门。今朝竹马诸童子，尽是当时竹马孙②。

---

①戟门：列戟于门。参见648·130⑤。②“今朝”二句：用西河儿童骑竹马迎并州牧郭伋事。参见659·45⑲。竹马，儿童游戏时当马骑的竹竿。

陈璠

陈璠（？—约885），唐末沛中（今江苏沛县东）走卒，后与时溥同为徐州节度使支详

牙将。中和元年（881），与溥率兵五千入关讨黄巢。播杀支详，推溥为留后，溥表播为宿州刺史。在任五年，厚敛淫刑，百姓怨嗟。溥以都将张友代之，播不受命，被杀。事见《三水小牍·陈播》、《北梦琐言》卷十，《资治通鉴》卷二五四。

17　临刑诗播不知书，时以为鬼代作[1]

积玉堆金官又崇[2]，祸来倏忽变成空。五年荣贵今何在？不异南柯一梦中[3]。

①《三水小牍·陈播》载：时溥命张友代播，播率兵抗拒，兵败被捕，“溥命斩之于郡。播本粗悍木朴，不知书。临刑，忽索笔赋诗曰云云。时以为鬼代作也”。②崇：高。③南柯一梦：唐李公佐作《南柯太守传》，谓淳于棼梦至槐安国，娶公主，任南柯太守，荣贵无比。后出征兵败，公主亦死，国王疑忌，遣其归家。至此梦醒。寻得庭前槐树下两蚁穴，即槐安国都和南柯郡。

捧剑仆

捧剑，唐宣宗、懿宗时咸阳富室郭四郎家奴仆。后耻为奴隶，逃走，不知所终。今存诗三首。事见《云溪友议》卷下《郭仆奇》、《唐诗纪事》卷八〇。

18　诗主人怪其作诗，怒之。儒士闻而竞观，以为协律之词。其主稍容焉[1]。

青鸟衔葡萄，飞上金井栏[2]。美人恐惊去，不敢卷帘看。

①此诗及原注具见《云溪友议》卷下《郭仆奇》。②金井栏：饰金的水井围栏。

19　题牡丹[1]

一种芳菲出后庭，却输桃李得佳名。谁能为向天人说[2]，从此移根近太清[3]。

①此诗亦见于《云溪友议》卷下《郭仆奇》，题作《题后堂牡丹花》。《唐诗纪事》卷八〇作《题牡丹》。②天人：天上人。指神仙。③太清：天空。

20　将窜留诗[1]

珍重郭四郎[2]，临行不得别。晓漏动离心[3]，轻车冒残雪[4]。欲出主人门，零涕暗呜咽。万里隔关山，一心思汉月。

①《云溪友议》卷下《郭仆奇》：“其后将窜，复留诗曰云云。”即此诗也。②珍重：保重。③漏：漏壶，又称刻漏，古代计时器。代指时间。④残：《云溪友议》作“寒”。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二七

李密

李密（582—618），字玄邃，一字法立，京兆（今西安市）人。隋大业九年（613），杨玄感起兵黎阳（今河南浚县东北），密为谋主。玄感败，密投瓦岗军。大业十三年（617），自称魏公，改元永平。武德元年（618），为王世充所败，投唐，拜光禄卿，封邢国公。随即叛唐，兵败被杀。事见《旧唐书》卷五三、《新唐书》卷八四本传。

1　淮阳感怀本传云：初密与杨玄感同反。玄感败，密被获，用计得脱。诣淮阳，变姓名为刘智远，聚徒教授，郁郁不得志，为五言诗。诗成，泣下数行。人怪之，告捕，乃亡去[1]。

金风荡初节[2]，玉露凋晚林。此夕穷途士，郁陶伤寸心[3]。野平葭苇合[4]，村荒藜藿深。眺听良多感，徙倚独沾襟[5]。沾襟何所为？怅然怀古意。秦俗犹未平[6]，汉道将何冀[7]？樊哙市井徒[8]，萧何刀笔吏[9]。一朝时运会，千古传名谥[10]。寄言世上雄，虚生真可愧。

①此诗与原注具见《旧唐书·李密传》。据《通鉴》卷一八三，此诗当作于隋大业十二年（616）。淮阳：隋郡名，治所在今河南淮阳县。②金风：秋风。③郁陶：忧思积聚貌。④葭（jiā）苇：即芦苇。⑤徙倚：徘徊。⑥秦俗：此指隋炀帝的暴虐统治。⑦汉道：此指王道。冀：希望。⑧樊哙：刘邦大将，封舞阳侯。

少以屠狗为业。《史记》、《汉书》有传。⑨萧何：刘邦谋臣。曾为沛县吏掾。后佐刘邦建立汉朝，为相国，封酂侯。见《史记·萧相国世家》。⑩名谥：姓名与谥号，萧何谥为文终侯，樊哙谥武侯。

孔德绍

孔德绍（？—621），会稽（今浙江绍兴）人。仕隋为景城县丞。曾与虞世南、庚抱、刘孝孙、刘斌等登临山水，结为文会。隋末事窦建德，为中书令。唐武德四年（621），建德败亡后被杀。今存诗十三首，多为在隋时所作。事见《隋书·文学传》、《旧唐书·刘孝孙传》。

2　南隐游泉山[1]

名山狎招隐，俗外远相求。还如倒景望[2]，忽似阆风游[3]。临崖俯大壑，披雾仰飞流。岁积松方偃，年深椿欲秋[4]。野花开石镜，云叶掩山楼。何须向方士，此处即瀛洲[5]。

---

①泉山：亦名泉岭山，即今仙霞岭，在今浙江江山县东南。②倒景：道家指天上最高处。景，同“影”。《汉书·郊祀志》：“登遐倒景。”注：“如淳曰：在日月之上，反从下照，故其景倒。”③阆风：仙山名，见650·29②。④椿：大椿，见651·1⑨。⑤瀛洲：海上仙山，见648·86②。

3　行经太华[1]

纷吾世网暇，灵岳展幽寻。寥廓风尘远，杳冥川谷深。山昏五里雾[2]，日落二华阴[3]。疏峰起莲叶[4]，危塞隐桃林[5]。何必东都外[6]，此处可抽簪[7]。

---

①太华：即西岳华山。在陕西华阴县南。因其西有少华山，故名太华。②五里雾：《后汉书·张楷传》：“性好道术，能作五里雾。”此处泛言多雾。③二华：指太华，少华二山。④“疏峰”句：指华山莲花峰。⑤桃林：即桃林塞。在今河南灵宝县以西，陕西潼关以东地区。⑥东都：指洛阳。⑦抽簪：喻弃官。簪，冠笄，官员所用。

4　夜宿荒村

绵绵夕漏深[1]，客恨转伤心。抚弦无人听[2]，对酒时独斟。故乡万里绝，穷愁百虑侵。秋草思边马，绕枝惊夜禽[3]。风度谷馀响，月斜山半阴。劳歌欲叙意[4]，终是白头吟[5]。

---

①漏：漏壶，又名刻漏，古代计时器。代指时间。②抚弦：弹琴。③“绕枝”句：用曹操《短歌行》句意，见666·63②。④劳歌：见652·15⑤。⑤白头吟：见708·44④。

5　王泽岭遭洪水

地籁风声急，天津云色愁[1]。悠然万顷满，俄尔百川浮。还似金堤溢[2]，翻如碧海流。惊涛遥起鹭[3]，回岸不分牛[4]。徒知怀赵景，终是倦阳侯[5]。木梗诚无托[6]，芦灰岂暇求[7]。思得乘槎便，萧然河汉游[8]。

---

①天津：星名。东极箕斗之间称天津。此指天空。②金堤：坚固的堤岸。③鹭：喻波涛。枚乘《七发》：“其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔。”④不分牛：《庄子·秋水》：“秋水时至，百川灌河，泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马。”⑤阳侯：波神，见652·9⑥。⑥“木梗”句：见704·46①。⑦芦灰：神话谓女娲“积芦灰以止淫水”。参见681·37⑰。⑧“思得”二句：用海客乘槎事，见649·5⑤。

6　登白马山护明寺[1]

名岳标形胜，危峰远郁纡[2]。成象建环极[3]，大壮阐规模[4]。层台耸灵鹫[5]，高殿迩阳乌[6]。暂同游阆苑[7]，还类入仙都。三休开碧岭[8]，万户洞金铺[9]。摄心罄前礼[10]，访道挹中虚[11]。遥瞻尽地轴[12]，长望极天隅。白云起梁栋，丹霞映栱栌[13]。露花疑濯锦，泉月似沉珠。今日桃源客[14]，相顾失归途。

---

①白马山：一名丁公山，在今浙江遂昌县西，属仙霞岭山脉。②危峰：高峰。郁纡：曲折貌。③环极：环绕北极星。此喻群山拱卫白马山。④大壮：《周易》卦名。乾下震上，阳刚壮盛之象。阐：显示，表明。⑤灵鹫：山名，在古印度摩揭陀国王舍城东北，佛祖说《般若经》、《法华经》处。⑥迩：接近。阳乌：太阳。神话谓日中有三足乌，故云。⑦阆苑：仙境。见650·29②。⑧三休：贾谊《新书·退让》：“翟王使使

至楚，楚王夸使者以章华之台。台甚高，三休乃至。”三休，休息三次。此以形容护明寺之高。⑨金铺：门上铜制兽面形环钮，用以衔环。代指门。⑩摄心：收敛心神。罄：尽。⑪虚：全诗校：“一作衢。”⑫地轴：见700·14⑯。⑬栱栌：即斗栱，立柱和横梁之间成弓形的承重结构。⑭桃源：即桃花源，见677·80·2⑭。

7　送舍利宿定普岩①

仁祠表虚旷②，祇园展肃恭③。栖息翠微岭④，登顿白云峰。映流看夜月，临峰听晓钟。涧芳十步草⑤，崖阴百丈松。萧然遥路绝，无复市朝踪⑥。

①舍利：佛骨。梵语设利罗。亦称舍利子。定普岩：《文苑英华》卷二一九作“定晋岩”。②仁祠：佛寺。③祇园：见698·1⑤。④翠微：淡青的山色。⑤“涧芳”句：《说苑·谈丛》：“十步之泽，必有香草。”⑥市朝：市井和朝廷。

8　观太常奏新乐①

大君膺宝历②，出豫表功成③。钧天金石响④，洞庭弦管清⑤。八音动繁会⑥，九变叶希声⑦。和云留睿赏⑧，薰风悦圣情⑨。盛烈光韶濩⑩，易俗迈咸英⑪。窃吹良无取，率舞抃群生⑫。

①太常：官名。为九卿之一，掌礼乐郊庙社稷事宜。②大君：天子。膺：承受。宝历：指国祚。封建王朝统治的年代。③出豫：谓帝王奏乐乃出于豫卦。《易·豫》：“先王以作乐崇德。”王融《三月三日曲水诗序》：“出豫为象，钧天之乐张焉。”④钧天：钧天之乐。见673·77③。⑤洞庭：广庭。《庄子·天下》：“帝张《咸池》之乐于洞庭之野。”⑥八音：指金、石、丝、竹、匏、土、革、木。⑦九变：奏乐九次。叶(xié)：和。⑧和云：指《卿云歌》，相传为虞舜所作。其词云：“卿云烂兮，纠缦缦兮。日月光华，旦复旦兮。”见《尚书大传·虞夏》。⑨薰风：见648·1⑥。⑩韶濩：韶，舜乐名。濩，汤乐名。⑪咸英：咸指《咸池》，黄帝之乐。英即《五英》，帝喾之乐。⑫率舞：和着音乐节拍舞蹈。《尚书·舜典》：“予击石拊石，百兽率舞。”

9　赋得涉江采芙蓉①

莲舟泛锦碛，极目眺江干②。沿流渡楫易③，逆浪取花难。有雾疑川广，无风见水宽。朝来采摘倦，讵得久盘桓④？

①涉江采芙蓉：语出《古诗十九首》其六。②江干：江岸。③楫：船桨。代指船。④讵：岂。盘桓：逗留，徘徊。

10　赋得华亭鹤①

华亭失侣鹤，乘轩宠遂终②。三山凌苦雾③，千里激悲风。心危白露下④，声断彩弦中⑤。何言斯物变，翻覆似辽东⑥。

①华亭鹤：见659·41①。②乘轩：见661·39·1④。③三山：见648·86②。④“心危”句：谓鹤鸣警露，见671·3③。⑤“声断”句：用《别鹤操》事，见678·29③。⑥“何言”二句：用丁令威事，见653·37①。

11　送蔡君知入蜀二首①

金陵已去国，铜梁忽背飞②。失路远相送③，他乡何日归？

①蔡君知：《文苑英华》卷二六六作“蔡君却”。②铜梁：指四川铜梁县的大小铜梁山，代指蜀地。③失路：指仕途失意。远：《文苑英华》作“还”。

灵关九折险①，蜀道二星遥②。乘槎若有使③，希泛广陵潮④。

①灵关：在今四川省芦山县西北。蜀王杜宇以此关为后户。见《华阳国志·蜀志》及左思《蜀都赋》。九折险：四川荥经县西邛崃山有九折坂，山路险峻弯曲，须九折方得上，故名。见《水经注·江水》。②二星：汉和帝时，遣二使者微服至蜀，投宿于李郃馆舍。时夏夕露坐，郃仰观天象，问曰：“二君发京师时，宁知朝廷遣二使邪？”二人惊问：“何以知之？”郃指星示云：“有二使星向益州分野，故知之耳。”见《后汉书·方术传上》。③乘槎：用张骞事，谓出使。参见665·43③。④广陵潮：指扬州的扬子江潮。枚乘《七发》：“将以八月之望，与诸侯远方交游兄弟，并往观涛乎广陵之曲江。”

12　落叶一作孔绍安诗。见26·15

13 句

谁分菱花影[①]，还看蓬鬓秋。照镜见白发。《诗式》

①菱花：指铸为六角形或镜背刻有菱花的铜镜。

郑颋

郑颋（？—621），荥阳（今河南荥阳县）人。隋末，佐李密起兵，为左司马。后为王世充所获，任御史大夫，常称疾不预事。武德四年（621），李世民围世充于洛阳，颋求弃官为僧，世充怒而杀之。临刑赋诗，言笑自若。事见《旧唐书·李密传》、《新唐书·王世充传》、《资治通鉴》卷一八八。

14 临刑诗[①]

幻生还幻灭[②]，大幻莫过身。安心自有处，求人无有人。

①此诗作于武德四年（621）。②幻生幻灭：佛教谓生本无生，灭亦无灭，生生灭灭，皆为虚幻。《大智度论》卷五五："众生如幻。"《圆觉经》卷上："幻身灭故，幻心亦灭；幻心灭故，幻尘亦灭。"

刘斌

刘斌，南阳涅阳（今河南邓县东北）人。刘之遴孙。仕隋为信都郡司功书佐。曾与虞世南、孔德绍、刘孝孙等登临山水，结为文会。隋末事窦建德，为中书舍人。建德败亡，又事刘黑闼。武德四年（621），为中书侍郎。后与黑闼亡归突厥，不知所终。今存诗四首，皆为隋时所作。事见《北史》及《隋书》本传、《旧唐书·刘黑闼传》、《新唐书·刘孝孙传》。

15 和谒孔子庙[①]

性与虽天纵[②]，主世乃无由。何言泰山毁[③]，空惊逝水流[④]。及门思往烈，入室想前修[⑤]。寂寞荒阶暮，摧残古木秋。遗风暧如此，聊以慰蒸求[⑥]。

①全诗校："一作李百药诗。"按：李百药卷不载。②天纵：子贡称孔子"固天纵之将圣，又多能也"。见《论语·子罕》。③泰山毁：孔子临终时歌曰："泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！"见《礼记·檀弓上》。④逝水流：《论语·子罕》："子在川上，曰：'逝者如斯夫！不舍昼夜。'"⑤前修：前贤。⑥蒸：《文苑英华》卷三二〇校云："一作蒙。"蒙求：语本《易·蒙》："童蒙求我。"意谓儿童蒙昧以求学者。

16 和许给事伤牛尚书[①]

名臣不世出[②]，百工之所求[③]。况乃非常器，遭逢兴运秋。符彩照千里[④]，铨衡综九流[⑤]。经纶资百物[⑥]，樽俎寄皇猷[⑦]。韶蒦倾复理[⑧]，典礼紊还修[⑨]。虽贞栋梁任[⑩]，兼好艺文游。伫闻和鼎实[⑪]，行当奉介丘[⑫]。高衢翻税驾[⑬]，阅水遽迁舟[⑭]。传呼更何日，曳履闻无由[⑮]。归魂藐修路[⑯]，征棹舣邗沟[⑰]。林薄长风惨[⑱]，江上寒云愁。夜台终不曙[⑲]，遗芳徒自留。

①许给事：许善心（558—618），高阳北新城（今河北徐水）人。始仕陈，为侍郎。入隋，历虞部侍郎、秘书丞、礼部侍郎。大业二年（606），贬给事郎。《隋书》有传。牛尚书《文苑英华》卷三〇二作"牛尚书弘"。牛弘（545—610），字里仁，安定鹑觚（今甘肃灵台）人。始仕北周，官至仪同三司。入隋，历秘书监、礼部尚书、太常卿、吏部尚书，封奇章郡公。《隋书》有传。此诗当作于大业六年（610），是年十二月，牛弘卒。②不世出：罕见，不常有。③百工：百官。④符彩：美玉的光彩。此喻牛弘之仪容与才华。⑤"铨衡"句：谓牛弘为吏部尚书，掌铨选官吏之职。九流，九品人物。⑥经纶：筹画治理国家大事。⑦樽俎：酒杯与盛肉器。《晏子春秋·杂上》："夫不出尊俎之间，而折冲于千里之外，晏子之谓也。"意谓在宴会谈判中制胜对方。猷：谋略。⑧韶濩：古乐名，见本卷8⑩。牛弘曾任太常卿，主持正定新乐。⑨"典礼"句：牛弘曾任礼部尚书，奉命修撰《五礼》。⑩贞：正。栋梁任：公辅之任。⑪伫：等待。和鼎实：宰相之职。参见650·40③。⑫奉介丘：侍奉帝王封禅。《文心雕龙·封禅》："歌之以祯瑞，赞之以介丘。"介丘，大山。⑬高衢：喻高位显职。翻：反而。税驾：停车。此喻死亡。⑭迁舟：亦喻死亡。《庄子·大宗师》："夫藏舟于壑，藏山于泽，谓之固矣。然而夜半有力者负之而走，昧者不知也。"⑮曳履：用郑尚书事，见659·23⑤。⑯藐修：遥远。⑰征

棹：远行的船。棹，桨，代指船。舣（yǐ）：停船靠岸。邗（hán）沟：江苏境内自扬州市西北至淮安县北入淮的运河。⑱林薄：草木丛杂的地方。⑲夜台：坟墓。

17　送刘散员同赋陈思王诗得好鸟鸣高枝①

春林已自好，时鸟复和鸣。枝交难奋翼，谷静易流声。间关才得性②，矰缴遽相惊③。安知背飞远，拂雾独晨征。

①陈思王：即曹植，封陈王，谥曰思，故称。好鸟鸣高枝：语出曹植《公宴》诗。②间关：鸟鸣声。③矰（zēng）缴（zhúo）：系有丝绳用来射鸟的短箭。

18　咏山

灵山峙千仞①，蔽日且嵯峨②。紫盖云阴远③，香炉烟气多④。石梁高鸟路⑤，瀑水近天河。欲知闻道里，别自有仙歌。

①灵山：《初学记》卷五作“雪山”。仞：八尺，一说七尺。②嵯峨：高峻貌。③紫盖：围绕山顶的云烟形似车盖，因日光照射呈紫色，故称紫盖。④“香炉”句：谓山顶云雾腾腾，如香炉冒烟。⑤石梁：石桥。

刘辟

刘辟（？—806），字太初。贞元二年（786）进士及第，又登宏词科。初为西川节度使韦皋从事，累迁御史中丞、支度副使。皋卒，辟自为留后，旋拜西川节度使。元和元年（806）正月叛乱，九月兵败被擒，十月伏诛。今存诗二首。事见《旧唐书》卷一四〇、《新唐书》卷一五八本传。

19　登楼望月二首

圆月当新霁，高楼见最明。素波流粉壁①，丹桂拂飞甍②。下瞰千门静，旁观万象生。梧桐窗下影，乌鹊槛前声③。啸逸刘琨兴④，吟资庾亮情⑤。游人莫登眺，迢递故乡程⑥。

①素波：月光。②丹桂：代指月亮。传说月中有桂树，故云。参见689·23②。飞甍（méng）：高翘的屋脊。③“乌鹊”句：见666·63②。④“啸逸”句：见690·34⑤。⑤“吟资”句：见649·27⑥。⑥迢递：遥远。

皎洁三秋月，巍峨百丈楼①。下分征客路，上有美人愁。帐卷芙蓉带，帘褰玳瑁钩。倚窗情渺渺，凭槛思悠悠②。未得金波转③，俄成玉箸流④。不堪三五夕⑤，夫婿在边州。

①巍峨：高大貌。②凭槛：倚着栏杆。③金波：月光。④玉箸：比喻眼泪。参见648·54②。⑤三五夕：农历每月十五日之夜。

黄巢

黄巢（？—884），曹州冤句（今山东菏泽）人。举进士不第。僖宗乾符二年（875），聚众响应王仙芝起义。仙芝死，被推为首领，号“冲天大将军”，建元王霸。广明元年（880）攻入长安，称帝，国号大齐，年号金统。中和四年（884）兵败，自杀于泰山狼虎谷。事见《旧唐书》卷二〇〇下、《新唐书》卷二二五下本传。

20　题菊花

《贵耳集》：巢五岁时，侍其翁与父为菊花诗。翁未就，巢信口曰：“堪与百花为总首，自然天赐赭黄衣。”父怪，欲击之。翁曰：“可令再赋。”巢应声云云。

飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝，报与桃花一处开。

①青帝：春神。参见650·8⑤。

21　不第后赋菊①

待到秋来九月八②，我花开后百花杀③，冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲④。

①不第：应举落第。②九月八：重阳节前一天。重阳节为赏菊之日。③杀：枯死。④黄金甲：喻黄色菊花。

22　自题像①

陶毂《五代乱离纪》云：巢败后为僧，依张全义于洛阳。曾绘像题诗。人见像，识其为巢云

记得当年草上飞，铁衣著尽著僧衣。天津桥上无人识，独倚栏干看落晖。

①此诗系后人将元稹《智度师二首》其一之首句与其二之后三句拼凑而成，文字略有窜改。参见400·27。《五代乱离纪》所言黄巢败后为僧之事，亦殊不可信。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七二八

罗绍威

罗绍威（877—910），字端己，魏州贵乡（今河北大名县）人。光化元年（898），其父罗弘信卒，袭父职为魏博节度使，累封邺王。入梁，累官至太师兼中书令。酷爱罗隐诗，尊隐为叔父。隐自号江东生，绍威将自己所作诗歌名为《偷江东集》，凡五卷，已佚，今存诗二首。事见两《唐书》本传、两《五代史》本传。

1　柳

妆点青春更有谁[①]，青春常许占先知。亚夫营畔风轻处[②]，元亮门前日暖时[③]。花密宛如飘六出[④]，叶繁何惜借双眉[⑤]。交情别绪论多少，好向仁人赠一枝[⑥]。

①青春：春天。②亚夫营：即细柳营。参见656·32④。③“元亮”句：用五柳先生事。参见658·2⑤。陶渊明字元亮。④六出：雪花。喻柳絮。⑤眉：喻柳叶。⑥“交情”二句：用折柳赠别事。参见648·8④。

2　白菊一作罗隐诗。见659·51

3　句[①]

楼前澹澹云头日，帘外萧萧雨脚风。

①此二句录自《唐诗纪事》卷六一“罗绍威”条，并云“无愧（罗）隐矣”。按《旧五代史·罗绍威传》：“绍威尝有公宴诗云：‘帘前淡泊云头日，座上萧骚两脚风。’虽深于诗者，亦所叹伏。”

罗衮

罗衮，字子制，临邛（今四川邛崃县）人。昭宗时任左拾遗。天复三年（903），昭宗诛宦官韩全诲等，衮上言为刘蕡申冤，哀帝天祐二年（905），为右补阙，迁起居郎。入后梁，官至礼部员外郎。《新唐书·艺文志》著录《罗衮集》二卷，已佚，今存诗三首。事见《唐摭言》卷十、《北梦琐言》卷五、《旧唐书·哀帝纪》、《新唐书·刘蕡传》。

4　清明登奉先城楼[①]

年来年去只艰危，春半尧山草尚衰[②]。四海清平耆旧见[③]，五陵寒食小臣悲[④]。烟销井邑隈楼槛[⑤]，雪满川原泥酒卮[⑥]。拭尽贾生无限泪[⑦]。一行归雁远参差。

①奉先：唐县名。今陕西省蒲城县。②尧山：在蒲城县北。③耆（qí）旧：故老。④五陵：见653·51⑤。寒食：见653·23①。⑤井邑：市井村落。古制：八家共一井，四井为一邑。⑥泥：迷恋。酒卮：酒杯。⑦贾生泪：见666·63⑤。

5　清明赤水寺居[①]

榆火轻烟处处新[②]，旋从闲望到诸邻。浮生浮世只多事，野水野花娱病身。浊酒不禁云外景[③]，碧峰犹冷寺前春。蓑衣毳衲诚吾党[④]，自结村园一社贫。

①赤水寺：故址在今陕西渭南县东。②榆火新：古代寒食节禁火，清明以榆木取火，故云。③浊酒：没有滤过的带糟米酒。④蓑衣：代指农夫。毳（cuì）衲：毛织的衲衣，僧人所服。代指僧人。吾党：同类，朋友。

6　赠罗隐一作姚合诗，题《使两浙赠罗隐》。见486·97

王镕

王镕（873—921），成德节度使王廷凑四世孙。中和二年（882），父景崇卒，镕袭位为成德节度使，时年十岁。在唐累官至太师，封常山郡王。入梁，封赵王。天祐十八年（921）为其部将王德明所杀。今存诗二首。事见两《唐书》、两《五代史》本传。

7 哭赵州和尚二首[①]

师离滹水动王侯[②]，心印光潜麈尾收[③]。碧落雾霾松岭月[④]，沧溟浪覆济人舟[⑤]。一灯乍灭波旬喜[⑥]，双眼重昏道侣愁。纵是了然云外客[⑦]，每瞻瓶几泪还流。

①赵州和尚（778—897）：俗姓郝，青州临淄（今山东淄博市东北）人。法名从谂。南泉普愿弟子。住赵州（今河北赵县）观音院，世称赵州和尚。见《景德传灯录》卷十、《宋高僧传》卷十一。此诗当作于乾宁四年（897）。②滹（sī）水：古水名。今称百泉河。源出河北邢台市附近，东北流经沙河入大陆泽。见《读史方舆纪要》十五《顺德府邢台县百泉水》。③心印：佛教禅宗主张不用语言文字，而直接以心相印证，顿悟成佛。称为心印。麈（zhǔ）尾：古以驼鹿尾为拂尘，因称拂尘为麈尾。④碧落：天空。参见704·73①。⑤沧溟：大海。喻尘世。济人舟：喻赵州和尚。⑥波旬：梵语，其义为恶者、杀者。释迦牟尼出世时的魔王名，为欲界第六天之主。常以憎恨佛法、断人慧命为事。⑦纵是：即使是。

佛日西倾祖印隳[①]，珠沉丹沼月沉辉。影敷丈室炉烟惨[②]，风起禅堂松韵微[③]。只履乍来留化迹[④]，五天何处又逢归[⑤]？解空弟子绝悲喜[⑥]，犹自潸然对雪帏[⑦]。

①佛日：对佛的敬称。言佛法如日，普照众生。祖印：佛教用语。印，决定不变的意思。佛教徒奉佛法为最高准则，认为它是永不变易的，故名佛印。②丈室：方丈。长宽各一丈的房子，寺庙住持的居处。③禅堂：僧堂。僧众参禅之所。④只履：禅宗初祖菩提达摩死葬熊耳山。三年后有人在葱岭见他手携只履往西天去。后门人启圹，空棺中唯存一只革履，乃取其遗履供奉于少林寺。见《五灯会元》卷一。⑤五天：五天竺（古印度）的省称。⑥解空弟子：能领悟佛法的门徒。⑦雪帏：丧帐。

邓洵美

邓洵美，洵，一作恂。连州（今广东连县）人，一说郴郡（今湖南郴县）人。后汉乾祐元年（948）进士及第。后还乡，上笺武清军（湖南）节度使周行逢，任为馆驿巡官。不久，遭周疑忌，贬为易俗场官，又阴使人杀害之。今存诗一首。事见《江南野史》卷七、《十国春秋》卷七五、《登科记考》卷二六。

8 答同年李昉见赠次韵[①]

词场几度让长鞭[②]，又向清朝贺九迁[③]。品秩虽然殊此日[④]，岁寒终不改当年[⑤]。驰名早已超三院[⑥]，侍直仍忻步八砖[⑦]。今日相逢翻自悔，闲吟对酒倍潸然。

①李昉：乾祐元年（948）与邓洵美同榜进士及第。参见卷七三二小传。《增修诗话总龟》卷十四引《雅言系述》载：李昉自禁林出使武陵，与洵美相遇，赠诗曰："忆昔词场共着鞭，当时莺谷喜同迁。关河契阔三千里，音信稀疏二十年。君遇知己依玉帐，我无才藻步花砖。时情人事堪惆怅，天外相逢一泫然。"洵美和诗云云。据李诗"音信"句，邓、李赠答之诗当作于北宋初。②词场：此指科举考试。长鞭：喻李昉才华出众。③九迁：指李昉的官职多次擢升。④品秩：官阶等级。⑤岁寒：见673·93④。⑥三院：唐、宋御史台有三院，即台院、殿院、察院。分设侍御史、殿中侍御史、监察御史以掌管。⑦侍直：侍从值班。八砖：见675·1⑤。

李京

李京，后梁贞明六年（920）登进士第。事见《唐诗纪事》卷七一。

9 除夜长安作一作李景诗。见535·7

许鼎

许鼎，后梁贞明六年（920）进士及第。事见《唐诗纪事》卷七一。

10 登岭望

淼淼三江水[①]，悠悠五岭关[②]。雁飞犹不度[③]，人去若为还[④]？

①淼淼（miǎo）：水浩大貌。三江：泛指南方的三条江。②五岭：见717·4⑤。③雁飞不度：见657·25②。④若为：怎能。

11 愕岭四望一作皇甫曾诗。见199·38

王易简

王易简（885—963），字国宝，京兆万年（今西安市）人。后梁乾化三年（913）进士及第。历仕梁、唐、晋、周，累官左拾遗、著作郎、中书舍人、御史中丞、吏部侍郎、礼部尚书、刑部尚书。显德四年（957），以太子少保致仕。入宋，召加少傅。建隆四年（963）卒，年七十九。今存诗一首。事见《唐诗纪事》卷七一、《宋史》卷二六二本传。

12 官左拾遗归隐作①

汩没朝班愧不才②，谁能低折向尘埃③。青山得去且归去，官职有来还自来。

①全诗校："一作辞官归隐留诗一绝。"《唐诗纪事》卷七一："王易简，唐末进士。梁乾化中及第，名居榜尾，不看榜，却归华山。寻就山释褐，授华州幕职。后召入拜左拾遗，又辞官归隐，留诗一绝曰云云。"②汩（gǔ）没：埋没。③低折：低头折腰。

朱褒

朱褒（？—902），温州（今浙江温州）人。唐末为温州牙校，乘黄巢起义之机，占据温州，以同姓附朱全忠。中和三年（883），授温州刺史，充静海军使。天复二年（902）五月卒。事见《吴越备史》卷一、《新唐书·刘汉宏传》、《资治通鉴》卷二六三。

13 悼杨氏妓琴弦一作韦庄诗。见694·36

黄损

黄损，字益之，连州（今广东连县）人。后梁龙德二年（922）进士及第。仕南汉刘龑，授永州团练判官，迁团练副使，累官至尚书左仆射。后退居永州，病卒。著有《桂香集》，已佚。事见《五代史补》卷二、《十国春秋》卷六二、卷七二。

14 公子行

春草绿绵绵，骄骖骤暖烟①。微风飘乐韵，半日醉花边。打鹊抛金盏，招人举玉鞭。田翁与蚕妇②，平地看神仙③。

①骄骖：健壮的马。骖，驾在车两旁的马。②田翁：农夫。③神仙：喻公子。参见661·34③。

15 读史

逐鹿走红尘①，炎炎火德新②。家肥生孝子③，国霸有馀臣④。帝道云龙合⑤，民心草木春。须知烟阁上⑥，一半老儒真⑦。

①逐鹿：见666·51⑫。②火德新：谓汉王朝兴起。《汉书·高帝纪赞》："汉承尧运，德祚已盛，断蛇著符，旗帜上赤，协于火德，自然之应，得天统矣。"③家肥：家庭兴盛。《礼记·礼运》："父子笃，兄弟睦，夫妇和，家之肥也。"④国霸：国家强大。有馀臣：谓人才济济。⑤云龙合：《易·乾》："云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。⑥烟阁：即凌烟阁。参见655·23·4⑤。⑦真：画像。

16 出山吟

来书初出白云扃①，乍蹑秋风马走轻。远近留连分岳色，别离呜咽乱泉声。休将巢许争喧杂②，自共伊皋论太平③。昨夜细看云色里，进贤星座甚分明④。

①白云扃：隐居之地。参见651·4④。扃（jiōng），门户。②巢许：巢父和许由，传说为唐尧时隐士。参见659·36①。③伊皋：商汤贤相伊尹和舜之贤臣皋陶。参见705·1⑭。④进贤星座：《隋书·天文志》："平道西一星白进贤，主卿相举逸才。"

17 书壁① 苏轼云：虔州布衣赖仙芝言：损未老退归。一日忽遁去，莫知所在，子孙画像事之。凡三十三年乃归，书壁上云云，投笔而去。

一别人间岁月多，归来人事已销磨。惟有门前鉴池水，春风不改旧时波。与贺知章《还乡》诗多同。

①此诗系抄袭贺知章《回乡偶书二首》其二（见101·11），唯篡改七字。

18 句

机关才运动①，胜败便相随。以下并见《吟窗杂录》

①机关：权谋机诈。

忽遇南迁客①，若为西入心②。

①南迁客：贬迁到南方的官。②若为：怎堪。西入：指西入长安为官。

往来三岛近①，活计一囊空。

①三岛：即海上三神山。参见 648·86②。

三通明主诏，一片白云心①。

①白云心：隐逸之志。参见 651·4④。

扫地待明月，踏花迎野僧。

水语彭泽阔①，山忆武陵深②。

①彭泽：即彭蠡泽，今名鄱阳湖。②武陵：指桃花源，见 677·80·2⑭。

金镫冷光风宛转①，锦袍红润雨霏微。

①金镫：金制的马镫。

高齐日月方为道，动合乾坤始是心。

傍水野禽通体白，饤盘山果半边红①。见《零陵总记》

①饤（dìng）盘：堆叠蔬果的盘子。

而今世上多离别，莫向相思树下啼①。鹧鸪见《古今诗话》

①此为罗邺《放鹧鸪》之末二句，见 648·87。

张衮

张衮，后梁开平元年（907）为中书舍人。三年，与太常卿李燕、御史萧顷等共删定律令格式。贞明三年（917），为御史司宪。又为史馆修撰，与李琪等奉诏修撰《太祖实录》三十卷。事见《旧五代史·梁太祖纪》、《梁末帝纪》、《敬翔传》、《刑法志》。

19　　梁郊祀乐章见 16·1

庆肃见 16·1·4

庆熙见 16·1·5

庆隆见 16·1·6

庆融见 16·1·7

庆休见 16·1·8

庆和见 16·1·9

赵光逢

赵光逢，字延吉，京兆奉天（今陕西乾县）人。乾符五年（878）进士及第。在唐历任监察御史、礼部郎中、翰林学士、中书舍人、御史中丞、礼部侍郎、尚书左丞、太常卿等职。入后梁，开平三年（909），为中书侍郎同平章事。梁末帝时为司空兼门下侍郎同平章事，以司徒致仕。后唐天成二年（927），迁太保致仕，封齐国公，病卒。事见两《唐书》、两《五代史》本传。

20　　梁郊祀乐章见 16·1

庆和见 16·1·1

庆顺见 16·1·2

庆平见 16·1·3

（赵光逢）

增订注释全唐诗卷七二九

和凝

和凝（898—955），字成绩，郓州须昌

(今山东东平)人。后梁贞明二年(916)进士及第。初仕梁，为义成军节度使贺瓌从事。后唐明宗时，拜殿中侍御史，累迁主客员外郎、知制诰；寻充翰林学士，知贡举。后晋天福五年(940)，拜中书侍郎、同中书门下平章事。晋出帝时，罢为左仆射。后汉高祖时，拜太子太保，封鲁国公。后周太祖时，官终太子太傅。少时好为曲子词，世称“曲子相公”。有集百馀卷，自行雕板，印数百套，分赠于人，已佚。今存诗一卷。两《五代史》有传。

1　宫词百首[①]

紫燎光销大驾归[②]，御楼初见赭黄衣[③]。千声鼓定将宣赦，竿上金鸡翅欲飞[④]。

①全诗校：“第九十首第一句缺一字。”②紫燎：紫红的蜡烛。大驾：帝王出行车驾，按规模有大驾、法驾、小驾之别。大驾指公卿牵引，太仆御车，大将军参乘，属车八十一乘。③赭(zhě)黄衣：皇帝所服赤黄色的衣服。④“千声”二句：国有大赦，树金鸡于阙下，竿长七丈，竿头有金鸡高四尺，黄金饰首，衔绛幡长七尺，承以彩盘，维以绛绳。宣赦时，先播鼓，然后颁布赦令。见《封氏闻见记》卷四《金鸡》、《新唐书·百官志三》。

其二

北阙晴分五凤楼[①]，嵩山秀色护神州。洛河自契千年运，更拟波中出九畴[②]。

①北阙：见661·35③。五凤楼：在洛阳。参见690·32②。②“洛河”二句：谓天赐河图洛书。《易·系辞上》：“河出图，洛出书，圣人则之。”汉儒谓河图即八卦，洛书即《洪范》九畴。《书·洪范》：“天乃锡禹《洪范》九畴，彝伦攸叙。”孔传：“天与禹洛出书，神龟负文而出，列于背，有数至于九，禹遂因而第之，以成九类，常道所以次叙。”

其三

中兴殿上晓光融[①]，一炷天香舞瑞风[②]。百辟虔心齐稽首[③]，卷帘遥见御衣红。

①中兴殿：在洛阳。原名崇勋殿，后唐同光二年(924)正月改名中兴殿。见《旧五代史·唐庄宗纪》。②天香：祭神的香。③百辟：百官。

其四

日和风暖御楼时，万姓齐瞻八彩眉[①]。瑞气祥烟笼细仗[②]，阎门宣赦四方知[③]。

①八彩眉：有八种颜色的眉毛。传说“尧眉八彩”。见《淮南子·修务训》。后用作称颂皇帝容颜之词。②细仗：皇帝出行或朝会时的仪仗，规模次于大仗。③阎门：内阁门房的小门。多为宣赦或朝见的进门处。

其五

风吹鸾歌晓日明，丰年观稼出神京[①]。封人争献南山寿[②]，五色云中御辇平[③]。

①观稼：观察庄稼的长势。神京：帝都。②封人：周官名。地官司徒的属官，掌守护帝王社稷及京畿的疆界。见《周礼·地官》。南山寿：《诗·小雅·天保》：“如南山之寿，不骞不崩。”③五色云：祥云，庆云。参见666·46⑤。辇：人拉的车。

其六

圣主临轩待晓时，穿花宫漏正迟迟[①]。鸡人一唱乾坤晓[②]，百辟分班俨羽仪[③]。

①宫漏：宫中所用漏壶，又名刻漏，古代计时器。②鸡人：宫中报晓的官。见《周礼·春官》。③百辟：百官。俨：整齐。羽仪：仪仗中以羽毛装饰的旌旗之类。

其七

朦胧西月照池亭，初夜椒房掩画屏[①]。宫女相呼有何事，上楼同看老人星[②]。

①初夜：一夜分五更，初更称甲夜，也叫初夜。椒房：见694·62⑤。②老人星：见716·40㉔。

其八

红泥椒殿缀珠珰[①]，帐蹙金龙窣地长[②]。红兽慢然天色暖[③]，凤炉时复爇沉香[④]。

①珠珰：泛指缀珠的饰物。②蹙：刺绣的一种手法。窣（sū）地：拂地。③兽：兽形的香炉。然：同“燃”。④爇（ruò）：点燃，焚烧。

其九

九重楼殿簇丹青，高柳含烟覆井亭。宫内不知今日几，自来阶下数尧蓂①。

①尧蓂：见704·73⑥。

其一〇

寝殿香浓玉漏严，云随凉月下西南。帐前宫女低声道，主上还应梦傅岩①。

①主上：皇帝。梦傅岩：用殷高宗梦得傅说事，见655·23·4③。

其一一

绕殿钩阑压玉阶①。内人轻语凭葱苔②。皆言明主垂衣理③，不假朱云傍槛来④。

①钩阑：栏干。②内人：宫女。葱：青绿色。苔：多年生草本，叶可制蓑衣。③垂衣理：无为而治。参见722·3③。④朱云：见670·85⑥。

其一二

颟顸冰面莹池心①，风刮瑶阶腊雪深②。怪得宫中无兽炭③，步摇钗是辟寒金④。

①颟顸：面大貌。②瑶阶：玉阶。③兽炭：制成兽形的炭。④步摇钗：首饰的一种。上有垂珠，行走时摇动，故称。辟寒金：见720·15⑦。

其一三

兰殿春融自靘笙①，玉颜风透象纱明。金簧如语莺声滑，可使云和独得名②？

①靘（qìng）笙：给笙簧靘蜡。笙簧以铜制成，靘以绿蜡，暖则字正而清越。见宋周密《齐东野语》。②可：岂可，岂能。云和：见676·49④。

其一四

兰烛时将凤髓添①，寒星遥映夜光帘。龙楼露著鸳鸯瓦②，谁近螭头掷玉签③？

①凤髓：烛油的美称。②鸳鸯瓦：俯仰成对的瓦。③螭头：殿前雕有螭头的石阶。螭，传说中的无角龙。玉签：博具。

其一五

玉甃莲池春水平①，小鱼双并锦鳞行。内中知是黄河样②，九曲今年彻底清③。

①玉甃（zhòu）莲池：玉石砌怕荷花池。②内中：宫中。内，大内，皇宫。黄河样：指鲤鱼形状。黄河鲤鱼最著名，故云。③九曲：指黄河。参见667·39①。古以黄河清为天下太平之兆。参见649·5⑥。

其一六

真珠帘外静无尘①，耿耿凉天景象新。金殿夜深银烛晃，宫嫔来奏月重轮②。

①真珠：即珍珠。②月重轮：乐曲名。《古今注》卷中《音乐》：“《日重光》、《月重轮》，群臣为汉明帝所作也。明帝为太子，乐人作歌诗四章，以赞太子之德：其一曰《日重光》，其二曰《月重轮》，其三曰《星重辉》，其四曰《海重润》。汉末丧乱，后二章亡。”

其一七

鱼犀月掌夜通头①，自著盘莺锦臂韝②。多把沉檀配龙麝③，宫中掌浸十香油④。

①鱼犀：水犀。此指水犀角。月掌：弯月形的掌梳。通头：梳理头发。②盘莺：臂韝上绣的图案。臂韝（gòu）：套袖。③沉檀：沉香与檀香。龙麝：龙脑与麝香。④十香油：多种香料配制的梳妆油。

其一八

香云双飐玉蝉轻①，侍从君王苑里行。嘉瑞忽逢连理木②，一时跪拜贺文明③。

①香云：女子头发。玉蝉：首饰。②连理木：两棵树的枝干连生在一起。③文明：文德光明。经天纬地曰文，照临四方曰明。

其一九

金鸾双立紫檀槽①，暖殿无风韵自高②。含笑试弹红蕊调，君王宣赐酪樱桃。

①金鸾：鸾凤形金饰。槽：弦乐器上架弦的凹格子，多用檀木制。代指弦乐。②暖殿：有重帘或取暖设施的殿堂。

其二〇

斑簟如霞可殿铺①，更开新进瑞莲图。谁人筑损珊瑚架②，子细看时认沥苏③。

①斑簟：斑竹席。斑竹，见659·38③。②筑损；撞击损坏。③子细：同"仔细"。沥苏：即流苏，以五彩羽毛或丝线制成的穗子。

其二一

金盆初晓洗纤纤①，银鸭香焦特地添②。出户忽看春雪下，六宫齐卷水晶帘③。

①纤纤：女子柔美的手指。②银鸭：银制的鸭形薰炉。③六宫：古代天子有六宫：正寝一，燕寝五。后泛指皇后妃嫔住的地方。

其二二

暖金盘里点酥山①，拟望君王子细看。更向眉中分晓黛②，岩边染出碧琅玕③。

①酥：奶脂，妇女用作润肤物。山：形容量多。②晓黛：早晨以黛描眉。黛，青黑色的颜料。③岩边：眉骨边。碧琅玕：翠绿色。琅玕，美石名。

其二三

云母屏前绣柱衣①，龙床闲卷谏书帏。黄金槛外螭头活②，日照红兰露未晞③。

①云母屏：用云母片做的屏风。柱衣：楹柱的锦绣饰物。②螭头：见本卷其一四注③。③红兰：草名，其花红色。晞：干。

其二四

楼西残月尚胧明，中禁鸡人报晓声①。清旦司天台进状②，夜来晴霁泰阶平③。

①中禁：禁中，宫中。鸡人：见本卷其六注②。②司天台：官署名。掌管观察天象、考定历数。③泰阶平：见659·76⑤。

其二五

纤辔摩轩响佩环，银台门外集鸳鸾①。三钟五鼓祥烟敛，日照仙人捧露盘②。

①银台门：宫门名。唐时银台门在长安大明宫紫宸殿东西两侧，翰林院、学士院均在右银台门内。此指洛阳宫门。鸳鸾：比喻朝班。②仙人捧露盘：见663·13⑤。

其二六

司膳厨中也禁烟①，春宫相对画秋千②。清明节日颁新火，蜡炬星飞下九天③。

①司膳：管理宫中饮食的官。禁烟：寒食禁火。参见653·23①。②画秋千：彩绘的秋千。唐代每年寒食节，宫嫔们以打秋千为戏乐。③"清明"二句：寒食过后，皇宫于清明日重新钻木取火，点燃蜡烛，分赐近臣，称赐火。九天，指皇宫。

其二七

宫木交芳色尽深，和风轻舞早莺吟。侍臣不异东方朔，应喜仙桃满禁林①。

①"侍臣"二句：用东方朔偷桃事，见674·45·1⑤。禁林，皇宫园林。

其二八

贡橘香匀𪊟𪋶容①，星光初满小金笼②。近臣押赐诸王宅③，拜了方开敕字封。

①𪊟（mǒ）𪋶（luó）：皮皱貌。②星光：喻橘。③近臣：此指宦官。

其二九

献寿朝元欲偃戈①，航深梯险竞骈罗②。若论万国来朝日，比并涂山更较多③。

①朝元：诸侯百官和外国使臣每年元旦拜贺皇帝。偃戈：指停止战争。②航深梯险：指航海越山，远道而来。骈罗：罗列。③“若论”二句：用夏禹涂山朝万国事，见648·1②。

其三〇

艳阳风景簇神州，杏蕊桃心照凤楼。遥望青青河畔草，几多归马与休牛①。

①归马休牛：用周武王事，见661·39·2②。

其三一

銮舆观稼晚方归①，日月旗中见御衣②。万姓焚香惟顶礼③，瑞云随伞入宫闱。

①銮舆：皇帝的车驾。观稼：视察农作物生长情况。②日月旗：皇帝仪仗中绘有日月图案的旗帜。③顶礼：跪地以头接触到尊者的脚。

其三二

宫庭皆应紫微垣①，壮丽宸居显至尊②。赤子颙颙瞻父母③，已将仁德比乾坤。

①紫微垣：星座名。参见699·67⑥。②宸居：帝王的居所。③赤子：婴儿。引申为子民百姓。颙颙(yóng)：仰慕貌。

其三三

三农皆已辟田畴①，又见金门出土牛②。块雨条风符圣化③，嘉禾看却报新秋④。

①三农：居住在平地、山、泽三处的农民。田畴：耕熟的田地。②金门：金马门，汉宫门名。土牛：土做的牛。立春之日，拂晓之时，施土牛于宫门外，以示劝耕。见《后汉书·礼仪志》。③块雨条风：犹言细雨和风。汉王充《论衡·是应》：“风不鸣条，雨不破块。”④嘉禾：一茎多穗的禾。古人认为是祥瑞的象征。

其三四

进食门前水陆阵①，大官斋洁贡时新②。明君宵旰分甘处③，便索金盘赐重臣。

①水陆：水中、陆上所产的各种食物。②大官：大官令，掌宫内饮食之官。时新：应时新鲜的食品。③宵旰：见656·13①。

其三五

层台金碧惹红霞，仙掌亭亭对月华①。昨夜盘中甘露满，婕妤争去奏官家②。

①仙掌：见663·13⑤。②婕妤：宫中女官。官家：指称皇帝。

其三六

水殿垂帘冷色凝，一床珍簟展春冰①。才人侍立持团扇②，金缕双龙贴碧藤。

①珍簟：华美的凉席。②才人：宫中女官名。团扇：圆扇，也叫宫扇。

其三七

香鸭烟轻爇水沉①，云鬟闲坠凤犀簪②。珠帘半卷开花雨，又见芭蕉展半心。

①香鸭：鸭形的薰香炉。水沉：即沉水香。②凤犀簪：犀角制成的凤形发簪。

其三八

莺锦蝉罗撒麝脐①，狻猊轻喷瑞烟迷②。红酥点得香山小③，卷上珠帘日未西。

①莺锦：织有莺形图案的丝织品。蝉罗：透明如蝉翼的丝罗。麝脐：麝香。②狻猊（suān ní）：传说中的一种猛兽，一说即狮子。此指狻猊形的香炉。③香山：疑指女子额头。

其三九

锦褥花明满殿铺，宫娥分坐学樗蒲①。欲教关马冲得过②，咒愿纤纤早掷卢③。

①樗（chū）蒲：见670·76②。②关马：官马冲关，樗蒲术语。掷得贵采得打马，得过关，是胜手。③掷

卢：樗蒲掷得五子俱黑名卢，为最胜之采。

其四〇

小楼花簇钿山低[1]，金雉双来蹋马齐[2]。夸向旁人能彩戏[3]，朝来赢得鹭鸶犀[4]。

---

①钿山：指首饰。钿，花钿。山，山题，插戴钗钿首饰的底座。其形如山，着于额（题）前，因积。②金雉：金饰的雉尾扇。帝王仪仗之一。③彩戏：掷骰博彩为戏。④鹭鸶犀：细长的犀角簪。

其四一

红鬃白马嫩龙飞[1]，天厩供来入紫微[2]。遥见玉阶嘶不已，应缘认得赭黄衣[3]。

---

①嫩龙：喻指少壮的良马。②天厩：天子的马厩。紫微：指皇宫。参见699·67⑥。③赭黄衣：皇帝所服赤黄色衣服。代指皇帝。

其四二

班定千牛立受宣[1]，佩刀搢笏凤墀前[2]。一声不坐祥云合，鸳鹭依行拜两边[3]。

---

①千牛：禁卫官名。唐置左右千牛卫，掌宫殿侍卫与朝会仪仗。②搢（jin）笏：插笏板于腰带上。凤墀：宫殿中的台阶。③鸳鹭：比喻朝官班列。

其四三

三殿香浓晓色来[1]，祥鸾威凤待门开。锵金佩玉趋丹陛[2]，总是和羹作砺才[3]。

---

①三殿：见697·10②。②锵金佩玉：指官员行走时身上佩带的金玉饰物碰击作响。丹陛：宫殿的红色台阶。③和羹：见650·40③。作砺：《国语·楚语上》载殷高宗命傅说为相之词曰："若金，用女（汝）作砺；若津水，用女（汝）作舟；若天旱，用女（汝）作霖雨。"砺，磨刀石。

其四四

两番供奉打毬时[1]，鸾凤分厢锦绣衣。虎骤龙腾宫殿响，骅骝争趁一星飞[2]。

---

①两番：两队。供奉：以某种技艺在皇帝左右供职的人。打毬：马上打毬之戏，唐时流行于宫中。见《封氏闻见记》卷六《打毬》。②骅骝：良马。趁：追逐。一星：喻毬。

其四五

凤池冰泮岸莎匀[1]，柳眼花心雪里新[2]。都是九重和暖地[3]，东风先报禁园春[4]。

---

①凤池：此指宫中水池。泮：消融。莎：草名。②柳眼：柳叶初生，细长如人睡眼初展，故称 。③九重：指皇宫。④禁园：皇帝的花园。

其四六

紫气氤氲满帝都[1]，映楼明月锁金铺[2]。银泥殿里嫌红烛[3]，教近龙床著火珠[4]。

---

①紫气：祥瑞之气，帝王之气。氤氲：气盛貌。②金铺：门上兽面形铜制环钮，用以衔环。③银泥殿：以银粉涂壁的宫殿。④火珠：珠名。能聚阳光，照射易燃物，即生热燃烧。

其四七

地衣初展瑞霞融[1]，绣帽金铃舞舜风[2]。吹竹弹丝珠殿响，坠仙双降五云中[3]。

---

①地衣：地毯。②舜风：即《南风》。参见648·1⑥。③坠仙：此喻舞女。五云：五色祥云。

其四八

锦策匀铺寒玉齐[1]，星链高运日通犀[2]。铿金曲罢春冰碎[3]，跪拜君王粉面低。

---

①锦策：未详。"策"字疑误，当作"筵"或"筝"。寒玉：指编磬，凡十六枚，编悬于木架，故曰"齐"。②星链：指击磬的木椎。通犀：中有白线贯两端的犀角。此以形容磬锣快速敲击时如白线闪光。③铿金冰碎：喻磬声清亮。

其四九

珠帘静卷水亭凉，玉蕊风飘小槛香[1]。几处按歌齐入破[2]，双双雏燕出宫墙。

①玉蕊：花名。有异香。②按歌：应和节拍而歌。入破：唐宋大曲每套有十馀遍，分别归入散序、中序、破三大段。入破，即进入破这一大段的第一遍。

其五〇

宫娥解禊艳阳时①，鹢舸兰桡满凤池②。春水如蓝垂柳醉③，和风无力袅金丝。

①解禊（xì）：古代民俗，于三月上旬巳日于水滨洗濯，以祓除不祥。②鹢（yì）舸：即船。古时画鹢鸟于船头，故称。③蓝：草名，又叫蓼蓝，其叶制成的染料就是靛青。

其五一

白玉阶前菊蕊香，金杯仙酝赏重阳①。层台云集梨园乐②，献寿声声祝万康。

①“白玉”二句：言重阳节饮酒赏菊。②梨园：见648·83·2①。

其五二

天籁吟风社燕归①，渚莲香老碧苔肥。夜来霜坠梧桐叶，诸殿平明进御衣②。

①社燕：燕于春季社日前后飞来，秋季社日前后飞去，故称。社日，祭祀社神的日子，立春或立秋后第五个戊日为社日。②平明：黎明。

其五三

炉爇香檀兽炭痴①，真珠帘外雪花飞。六宫进酒尧眉寿②，舞凤盘龙满御衣。

①兽炭：制成兽形的炭。痴：颠狂。此以形容火旺。②尧眉寿：祝皇帝长寿。传说尧享年一百一十六岁。眉寿，即豪眉，俗称长寿眉。《诗·豳风·七月》：“为此春酒，以介眉寿。”

其五四

云行风静早秋天，竞绕盆池踏采莲①。罨画披袍从窣地②，更寻宫柳看鸣蝉。

①踏：踏歌，以足踏地作节拍而歌。采莲，即《采莲子》，唐教坊曲名。②罨（yǎn）画：色彩鲜明的绘画。形容景物美丽。窣（sū）地：拂地。

其五五

阑珊星斗缀珠光①，七夕宫嫔乞巧忙②。总上穿针楼上去③，竞看银汉洒琼浆④。

①阑珊：零落。②七夕：乞巧。见650·1⑥。③穿针楼：即乞巧楼。参见705·1⑦。④银汉：银河。

其五六

宝瑟凄锵夜漏馀①，玉阶闲坐对蟾蜍②。秋光寂历银河转③，已见宫花露滴疏。

①凄锵：形容瑟声凄清铿锵。②蟾蜍：指月亮。参见654·32②。③寂历：空旷疏朗。

其五七

春风金袅万年枝①，簇白团红烂熳时。宫女竞思游御苑，大家齐奏圣人知②。

①万年枝：树名，即冬青树。②圣人：指皇帝。

其五八

乾文初见泰阶平①，日月常遵阁道行②。昨夜仰观垂象正③，拱辰星宿转分明④。

①乾文：天文。泰阶平：见659·76⑤。②阁道：星名。属奎宿。《史记·天官书》：“紫宫，……后六星绝汉抵营室，曰阁道。”③垂象：显示征兆。④拱辰：环卫北辰。参见648·23②。

其五九

锵锵济济赴延英①，渐近重瞳目转明②。君圣臣贤鱼水契③，鸿基须贺永清平④。

①锵锵：玉珮撞击声。济济：仪表堂堂貌。延英：唐殿名，在长安大明宫。②重（chóng）瞳：皇帝的代称。传说舜眼有二瞳子。见《史记·项羽本纪》。③鱼水契：喻君臣关系极其亲密。参见704·1④。④鸿基：远大的基业。

其六〇

天厩骖騑集嫩龙[①]，雪光相照晓嘶风。昂头步步金鞍稳，掌扇花前御路中[②]。

①天厩：皇帝的马厩。嫩龙：少壮的骏马。②掌扇：帝王仪仗之一。

其六一

金吾细仗俨威仪[①]，圣旨凝旒对远夷[②]。晓日曈昽瞻玉案[③]，丁冬环珮满彤墀[④]。

①金吾：仪仗棒。执掌仪仗棒的官员叫执金吾。细仗：皇帝朝会仪仗队之一，规模次于大仗。②凝旒(liú)：冕旒端正静止。形容帝王态度肃穆专注。③曈昽：旭日由暗而渐明貌。④彤墀：宫殿中漆成红色的台阶。

其六二

正旦垂旒御八方[①]，蛮夷无不奉梯航[②]。群臣舞蹈称觞处[③]，雷动山呼万岁长[④]。

①正（zhēng）旦：农历正月初一日。垂旒：帝王冠冕上的装饰，用丝绳系玉下垂。代称帝王。②梯航：梯山航海，远道而来。③称觞：举杯祝酒。④山呼万岁：见 681·8⑥。

其六三

圣主躬耕在籍田[①]，公卿环卫待半年。五风十雨馀粮在[②]，金殿惟闻奏舜弦[③]。

①躬耕籍田：古时帝王在每年春耕前举行籍田之礼，亲自掌犁推行三周，以示劝农。见《礼记·月令》。②五风十雨：指风调雨顺。语本汉王充《论衡·是应》："五日一风，十日一雨。"③舜弦：见 648·1⑥。

其六四

圣日垂科委所司[①]，英才咸喜遇明时。春官进榜莺离谷[②]，月殿香残桂魄枝[③]。

①圣日：犹圣时，政治开明之时。垂科：开科，举行科举考试。②春官：《周礼》六官之一，掌礼教，后因称礼部或礼部长官为春官。莺离谷：喻登科。参见 650·2③。③"月殿"句：谓折桂，见 648·42③。

其六五

天街香满瑞云生，红伞凝空景日明[①]，先遣五坊排猎骑[②]，为民除害出神京[③]。

①红伞：万岁伞。皇帝仪仗中的朱红伞盖。②五坊：唐代帝苑饲养猎鹰、猎犬的官坊，分鹏、鹘、鹞、鹰、狗等五坊。③神京：帝京，首都。

其六六

内宴初开锦绣攒，教坊齐奏万年欢[①]。箫韶响亮春云合[②]，日照尧阶舞瑞鸾[③]。

①教坊；唐代掌管乐舞的官署名。万年欢：唐教坊曲名。见崔令钦《教坊记》。②箫韶：舜乐名。见 690·45①。③尧阶：指皇殿的台阶。

其六七

视草词臣直玉堂[①]，对来新赐锦袍香[②]。班资最在云霄上[③]，长是先迎日月光[④]。

①视草：词臣奉旨修正诏谕。词臣：此指翰林学士。直：通"值"，值班。玉堂：指翰林院，见 676·3①。②对：应对君王。③班资：官班和资历。唐时翰林学士职权重要，有"内相"之称，故云"最在云霄上"。④日月光：喻皇帝的光辉。

其六八

玉殿朦胧散晓光，金龙高喷九天香[①]。摵鞭声定初开扇[②]，百辟齐呼万岁长[③]。

①金龙：龙形的金香炉。②摵（shè）鞭：落鞭。帝王出朝鸣静鞭示静。扇：指帝座上的雉尾扇。③百辟：百官。

其六九

五色卿云覆九重[①]，香烟高舞御炉中。含元殿里行仁德[②]，四海车书已混同[③]。

①卿云：见 666·46⑤。②含元殿：唐殿名。在长安大

明宫。③车书已混同：见648·1⑧。

其七〇

欲封丹诏紫泥香[①]，朱篆龙文御印光。汗涣丝纶出丹禁[②]，便从天上凤衔将[③]。

①紫泥：见697·11②。②汗涣：即涣汗，比喻帝王发布诏令。《易·涣》："九五，涣汗其大号。"《汉书·刘向传》："涣汗其大号。"注："言王者涣然大发号令，如汗之出也。"丝纶：见674·3⑤。③凤衔：谓凤凰衔诏，见656·19②。

其七一

越溪姝丽入深宫[①]，俭素皆持马后风[②]。尽道君王修圣德，不劳辞辇与当熊[③]。

①越溪：指若耶溪，又名浣纱溪，在浙江绍兴南。传说西施浣纱于此。参见660·1·9②。②马后：见723·35①。③辞辇：用班婕伃事，见660·1·82②。当熊：用冯婕伃事，见660·1·80①。

其七二

早梅初向雪中明，风惹奇香粉蕊轻。谁道落花堪靧面[①]，竞来枝上采繁英。

①靧（huì）面：洗脸。北齐卢士深妻，春日以桃花靧儿面，谓使儿面光泽。见《太平御览》卷二〇引《史略》。

其七三

暖殿奇香馥绮罗，窗间初学绣金鹅。才经冬至阳生后[①]，今日工夫一线多[②]。

①冬至阳生：古人认为冬至日阴气最旺，而阳气始生。参见674·12④。②一线多：谓冬至后白日天长多了绣一根线的时间。《九家集注杜诗》卷十九《至日遣兴》引《岁时记》："宫中以红线量日影，冬至后，日影添长一线。"又引《唐杂录》："宫中以女工揆日之长短，冬至后日晷渐长，比常日增一线之功。"

其七四

金井澄泉玉液香，琉璃深殿自清凉。温汤头进瓜初熟[①]，后至宫嫔未得尝。

①温汤：温泉。

其七五

绣闼雕甍列锦闺[①]，珍奇惟待凤凰栖。杏梁烜赫晴霞展[②]，时见空虚坠燕泥[③]。

①绣闼雕甍：形容居室华丽。闼，居室左右的小房。甍（méng）：屋脊。②杏梁：文杏木做的屋梁。言其华贵。③"时见"句：薛道衡《昔昔盐》："空梁落燕泥。"

其七六

龙凤金鞍软玉鞭，雪花光照锦连乾[①]。驾头直指西郊去[②]，晓日寒生讲武天[③]。

①连乾：即连线，马之饰品。②驾头：帝王出行时，仪仗队名目之一。《梦溪笔谈·故事》："正衙法座，法木为之，加金饰，四足，堕角，其前小偃，织藤冒之。每车驾出幸，则使老内臣马上抱之，曰驾头。"③讲武：讲习武事。《礼记·月令》："孟冬之月……天子乃命将帅讲武，习射御，角力。"

其七七

戛云楼上定风盘[①]，雀跃猿跳总不难[②]。要对君王逞轻捷，御楼时拟上鸡竿[③]。

①戛（jiá）云：犹摩天。②雀跃猿跳：指戴竿或爬竿艺人的杂技表演。③鸡竿：一端立有金鸡的长竿。降赦诏所用。参见本卷其一注④。

其七八

停稳春衫窣地长[①]，通天犀带缀金章[②]。近臣衔命离丹禁[③]，高捧恩波洒万方[④]。

①停稳：长短宽窄十分合体。窣（sū）地：拂地。②通天犀：中有白纹贯通两端的犀角。金章：金印。③衔命：领命。④恩波：恩泽。

其七九

垂黎玉押春帘卷，不夜珠楼晓鉴开[①]。袍裤宫

人走迎驾[2]，东风吹送御香来。

①垂黎：垂棘与悬黎，皆美玉名。玉押：玉石做的压帘物。不夜珠：即夜光珠。班固《西都赋》："悬黎垂棘，夜光在焉。"②袍裤：长袍套裤。

其八〇

金吾勘契自通宫[1]，楼上初闻唱刻闲[2]。金殿香高初唤仗[3]，数行鸳鹭各趋班[4]。

①勘契：核对鱼契。刻檀木为鱼，另刻檀板为坎，正好容鱼。一放在门使处，一留宫中。鱼坎相合才开殿门。②唱刻：喊更。③唤仗：呼唤仪仗。④鸳鹭：喻朝官班列。趋班：小步快速走入行列。

其八一

螺髻凝香晓黛浓[1]，水精鸂鶒飐轻风[2]。金钗斜戴宜春胜[3]，万岁千秋绕鬓红。

①螺髻：螺壳状的发髻。②水精：即水晶。鸂鶒（xī chì）：水鸟名。形大于鸳鸯，色多紫，俗称紫鸳鸯。③宜春胜：立春日妇女所戴贴有"宜春"字样的彩饰。

其八二

缕金团扇对纤絺[1]，正是深宫捧日时[2]。要对君王说幽意，低头佯念倢伃诗[3]。

①纤絺：细葛布。②捧日：围侍君王。③倢伃诗：见652·18⑥。

其八三

结金冠子学梳蝉[1]，碾玉蜻蜓缀鬓偏[2]。寝殿垂帘悄无事，试香闲立御炉前。

①结金冠子：用金丝编成的女帽。梳蝉：梳理蝉鬓。②碾玉蜻蜓：玉制的蜻蜓形首饰。

其八四

金马词臣受夜宣[1]，授毫交直八花砖[2]。白麻草了初呈进[3]，称旨丝纶下九天[4]。

①金马：见661·21⑥。宣：皇帝宣召。②交直：交班。直，通"值"。八花砖：见675·1⑤。③白麻：见704·37⑥。④丝纶：见674·3⑤。九天：喻指皇宫。

其八五

平明光政便门开[1]，已见忠臣早入来。自是枢机符造化[2]，大罗天上曜三台[3]。

①光政：光政门，洛阳皇宫南面三门之右门。②枢机：朝廷的机要。③大罗天：道家所称最高之天。三界外叫四人境，四人天外叫三清，三清天外为大罗天。三台：见649·32⑥。

其八六

红罗窗里绣偏慵，嚲袖闲隈碧玉笼[1]。兰殿春晴鹦鹉睡，结条钗飐落花风。

①嚲（duǒ）袖：袖子下垂。

其八七

晓光初入右银台[1]，鸳鹭分班启沃来[2]。如水如鱼何际会[3]，尽言金鼎得盐梅[4]。

①右银台：宫门名。唐时翰林院、学士院均在右银台门内。②启沃：竭诚忠告，开导帝王。语本《尚书·说命》："启乃心，沃朕心。"③如水如鱼：见704·1④。④盐梅：见650·40③。

其八八

立名金马近尧阶[1]，尽是家传八斗才[2]。麻尾尚犹龙字湿[3]，便从天上凤衔来[4]。

①金马：见661·21⑥。尧阶：见659·36③。此泛指宫殿台阶。②八斗才：见703·49⑥。③麻尾：诏书的结尾。参见704·37⑥。龙字：君王所书文字。④凤衔：凤凰衔诏，见656·19②。

其八九

狻猊镇角舞筵张[1]，鸾凤花分十六行[2]。轻动玉纤歌遍慢[3]，时时偷眼看君王。

①狻猊（suān ní）镇角：铸成狻猊状的押角物，使地

毯平整不卷。狻猊为传说中猛兽，一说即狮子。舞筵：歌舞表演时所用地毯。②鸾凤花：喻舞女。③遍：段落。唐宋大曲每套有十多遍。

其九〇

边藩开宴贺休征①，细仗初排舜日明②。坐定两军呈百戏③，乐臣低折贺升平。

①此诗第一句第三字原缺，兹依《全五代诗》卷十一补。边藩：远在边地的藩国或节镇。②细仗：见本卷其四注②。舜日：对当朝皇帝的赞美之词。③两军：指左右神策军，为皇帝禁军。百戏：散乐杂技的总称。

其九一

碧罗冠子簇香莲，结胜双衔利市钱①。花下贪忙寻百草②，不知遗却蹙金蝉③。

①结胜：用彩帛结成首饰。胜，首饰。利市钱：指喜庆、节日的赏钱。②寻百草：谓斗百草之戏，参见679·28㉞。③蹙金蝉：用金丝银线结成的蝉状首饰。

其九二

兰省初除傅粉郎①，静端霜简入鸳行②。明庭转制浑无事，朝下空馀鸡舌香③。

①兰省：此指尚书省。参见669·17③。除：授官。傅粉郎：用何晏事，见658·16②。②霜简：白简，即笏板。鸳行：喻朝官班列。③鸡舌香：见653·17④。

其九三

采访宁遗草泽人①，诏搜无不降蒲轮②。集贤殿里开炉冶③，待把黄金铸重臣④。

①草泽人：草野之人，指未仕的贤人。②蒲轮：见648·60⑤。③集贤殿：见677·61①。④黄金铸重臣：用范蠡事，见649·10④。

其九四

红玉纤纤捧暖笙①，绛唇呼吸引春莺，霓裳曲罢君王笑，宜近前来与改名。

①暖笙：吹笙时要先在火上烤炙，故称暖笙。②霓裳曲：见671·15③。

其九五

绣额朱门插艾人①，羞将角黍近香唇②。平明朝下夸宣赐，五色香丝系臂新③。

①绣额：绘有彩色图案的门额。艾人：以艾草束成人形，于五月五日悬于门上，用来祛除毒气和避邪。②角黍：即粽子。③香丝系臂：见660·1·10③。

其九六

芙蓉冠子水精簪，闲对君王理玉琴。鹭颈莺唇胜仙子①，步虚声细象窗深②。

①鹭颈：形容女子颈脖白而细长。②步虚：即《步虚词》。乐府杂曲歌辞，道家曲，备言众仙缥缈轻举之美。象窗：象牙雕饰的窗。

其九七

金马门开侍从归①，御香犹惹赐来衣。晓光满院金鱼冷②，红药花擎宿露飞③。

①金马门：见661·21⑥。②金鱼：唐制，三品以上服紫，佩金符，刻作鲤鱼形，谓之金鱼。③红药：即芍药。

其九八

便殿朝回卸玉簪，竞来芳槛摘花心。风和难捉花中蝶，却向窗间弄绣针①。

①却：退归。

其九九

君王朝下未梳头，长晕残眉侍鉴楼①，扼臂交光红玉软②，起来重拟理箜篌③。

①鉴楼：即镜台。②扼臂：手镯。③箜篌：乐器名。有卧、竖二种，卧箜篌七弦，似瑟而小；竖箜篌二十三弦，类似竖琴。

其一〇〇

九重天上实难知，空遣微臣役梦思①。葵藿一

心期捧日[②]，强搜狂斐拟宫词[③]。

①微臣：作者自称。②“葵藿”句：见665·14③。③狂斐：《论语·公冶长》：“吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之。”

2 渔父歌

白芷汀寒立鹭鸶[①]，蘋风细剪浪花时[②]。烟幂幂[③]，日迟迟[④]，香引芙蓉惹钓丝。

①白芷：香草名。②蘋风：宋玉《风赋》：“夫风生于地，起于青蘋之末。”蘋，水草名，俗称田字草。③幂幂（mì）：覆盖貌。④迟迟：舒缓貌。

3 杨柳枝[①]

软碧摇烟似送人，映花时把翠眉颦[②]。青青自是风流主，慢飐金丝待洛神[③]。

①杨柳枝：曲名。参见661·14①。②颦（pín）：皱眉。此以眉喻柳叶。③洛神：见660·1·14③。

瑟瑟罗裙金缕腰[①]，黛眉隈破未重描。醉来咬损新花子[②]，拽住仙郎尽放娇[③]。

①瑟瑟：碧绿貌。②花子：妇女面饰。唐段成式《酉阳杂俎》卷八《黥》谓花子起自上官婉儿。婉儿脸上有瘢痕，用贴花加以掩盖。③仙郎：爱称。指年轻俊美的男子。

鹊桥初就咽银河[①]，今夜仙郎自姓和。不是昔年攀桂树[②]，岂能月里索姮娥[③]？

①鹊桥：见666·61⑤。②昔：全诗校：“一作当。”攀桂树：喻登科。参见648·42③。③姮娥：即嫦娥。汉代避汉文帝刘恒讳，改姮为嫦。参见652·1⑤。

4 解红歌[①]唐有儿童解红之舞

百戏罢，五音清[②]，解红一曲新教成。两个瑶池小仙子[③]，此时夺却柘枝名[④]。

①解红：儿童双人舞，宋时发展为群舞。《宋史·乐志十七》：“队舞之制，其名各十。小儿队凡七十二人，一曰《柘枝》队，……九曰《儿童解红》队，衣紫绯绣襦，系银带，冠花砌凤冠，绶带。”②百戏：散乐杂技的总称。五音：宫、商、角、徵、羽。③瑶池：见650·31⑦。小仙子：喻舞童。④柘枝：见671·12②。

5 题鹰猎兔画

虽是丹青物，沉吟亦可伤。君夸鹰眼疾，我悯兔心忙。岂动骚人兴[①]，惟增猎客狂。鲛绡百馀尺[②]，争及制衣裳[③]？

①骚人：诗人。②鲛绡：见655·23·5③。此指绘画用的绢帛。③争：怎。

6 醴泉院[①]

万山岚霭簇洋城[②]，数处禅斋尽有名[③]。古柏八株堆翠色，灵泉一派逗寒声[④]。暂游颇爱闲滋味，久住翻嫌俗性情。珍重支公每相勉[⑤]，我于儒行也修行。

①醴泉院：又名开化院，在今陕西洋县。见《方舆胜览》卷六八。②洋城：指洋州城。唐武德元年（618）置洋州，治所在西乡县（今陕西西乡），后移治兴道县（今陕西洋县）。③禅斋：寺院。④灵泉：即醴泉。⑤支公：即支遁，见666·56④。

7 兴势观[①]

山名兴势镇梁洋[②]，俨有真风福此方[③]。瘦柏握盘笼殿紫，灵泉澄洁浸花香。暂游颇爱闲人少，久住翻嫌白日忙。只向五千文字内[④]，愿成金骨住仙乡[⑤]。

①兴势观：道观名，在今陕西洋县北兴势山。②“山名”句：兴势山在洋县北二十里，自汉以来即为汉中重镇。见《元和郡县图志》卷二二。梁洋：指梁州（治所在今汉中市）与洋州（治所在今洋县）。③真风：仙风。福：福佑。④五千文字：指《老子》，又称《道德经》，全书五千言，因谓。⑤金骨：仙骨，仙身。

8 洋川[①]

华夷图上见洋川，知在青山绿水边。官闲最好游僧舍，江近应须买钓船。

①此诗见《方舆胜览》卷六八《洋州》。《舆地纪胜》卷一九〇《洋州》所载尚有“自陪台旆到洋川，两载优游汉水边。更待浃旬无事后，遍题清景作诗仙”四句。洋川：唐郡名，即洋州。参见本卷6②。

9　　句

先生自舞琴①。三乐达节

①舞琴：弄琴，即弹琴。

波上人如潘玉儿①，掌中花似赵飞燕②。采莲曲
以上并见《乐书》

①潘玉儿：南齐东昏侯萧宝卷的宠妃。见723·67③。②赵飞燕：汉成帝皇后。见656·33③。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三〇

王仁裕

王仁裕（880—956），字德辇，天水（今甘肃天水市）人。唐末为秦州节度判官。后入蜀，任中书舍人、翰林学士。前蜀亡，仕后唐，累官至都官郎中充翰林学士。入后晋，官至谏议大夫。后汉高祖时，复为翰林学士承旨。乾祐元年（948），以户部侍郎知贡举，擢户部尚书。后周时以太子少保致仕。曾自编其所作诗万馀首为《西江集》百卷，已佚，今存诗一卷。所著《开元天宝遗事》二卷，今存。事见《旧五代史》卷一二八、《新五代史》卷五七本传。

1　　从蜀后主幸秦川上梓潼山①

彩仗拂寒烟②，鸣驺在半天③。黄云生马足，白日下松巅④。盛德安疲俗⑤，仁风扇极边⑥。前程问成纪⑦，此去尚三千。

①蜀后主：指前蜀后主王衍，见卷八小传。王衍《幸秦川上梓潼山》见8·31。秦川：指秦州，治所在今甘肃秦安县。梓潼山：在今四川梓潼县。据《新五代史》卷六三、《通鉴》卷二七三，此诗作于咸康元年（925）十月。②彩仗：帝王仪仗。③鸣驺：随从骑卒吆喝开道。④“黄云”二句：形容山高。松巅，松梢。⑤安：安抚。疲俗：疲苦的百姓。⑥“仁风”句：用袁宏事，见649·27⑦。⑦成纪：县名，唐五代时为秦州治所。在今甘肃省秦安县西北。

2　　和蜀后主题剑门①

孟阳曾有语，刊在白云棱②。李杜常挨托③，孙刘亦恃凭④。庸才安可守⑤，上德始堪矜⑥。暗指长天路，浓峦蔽几层。

①蜀后主：王衍。王衍《题剑门》见8·28。此诗亦作于咸康元年（925）十月，参见前诗注①。剑门：关名，在今四川剑阁县东北。②“孟阳”二句：指张载《剑阁铭》。参见666·43③。张载字孟阳。③李杜：李白、杜甫。挨托：寄托感慨。李白写有《蜀道难》。杜甫写有《剑门》等诗。④孙刘：孙权、刘备。刘备恃蜀。此为偏指。⑤庸才：指三国蜀后主刘禅。参见723·43①。⑥矜：自负，自夸。

3　　荆南席上咏胡琴妓二首①

红妆直抢紫檀槽，一抹朱弦四十条。湘水凌波惭鼓瑟②，秦楼明月罢吹箫③。寒敲白玉声偏婉，暖逼黄莺语自娇。丹禁旧臣来侧耳④，骨清神爽似闻韶⑤。

①全诗校：“一作奉使荆南高从诲筵上听弹胡琴。”荆南：五代十国之一，据有今湖北江陵、公安、巴东、荆门一带，建都荆州（今湖北江陵）。高从诲（891—948）：字遵圣，高季兴长子。荆南国主，在位十九年。新旧《五代史》有传。胡琴：泛称从域外传入的弦乐器。②“湘水”句：用湘妃鼓瑟事。参见679·18⑪。③“秦楼”句：用弄玉吹箫事。参见648·26⑧。④丹禁：宫禁。⑤闻韶：韶，舜乐名，传说孔子闻韶，“三月不知肉味”。见《论语·述而》。全诗校：“《十国春秋·高从诲世家》注载首二句，云是从诲作。”

玉纤挑落折冰声，散入秋空韵转清。二五指中句塞雁①，十三弦上啭春莺②。谱从陶室偷将妙③，曲向秦楼写得成④。无限细腰宫里女⑤，就中偏惬楚王情⑥。

①二五指：食指和小指。句：古“勾”字。②十三弦：第十弦和第 三弦，正好两个相差八度的音，此指和弦。③陶室：指帝尧。尧初封于陶，后封于唐，故称陶唐氏。此指尧乐。④秦楼：见648·26⑧。⑤细腰宫：指楚王宫。参见659·3③。此借指荆南宫。⑥就中：其中。楚王：借指高从诲。

4　题麦积山天堂[①]《玉堂闲话》云：麦积山者，北跨清渭，南渐两当。冈峦崛起，一石高万寻。其青云之半，梯空架险，有散花楼。由西阁悬梯而上，有万菩萨堂，并就石凿成。自此室之上，有一龛，谓之天堂。空中倚一独梯，至此万中无一人敢登者。仁裕独登之，仍题诗于天堂西壁。前唐末辛未年也。

蹑尽悬空万仞梯[②]，等闲身共白云齐。檐前下视群山小，堂上平分落日低。绝顶路危人少到，古岩松健鹤频栖。天边为要留名姓，拂石殷勤身自题[③]。

①麦积山：在今甘肃天水市东南，渭河与两当水之间。山形团团如麦垛，故名。麦积山石窟自北魏景明三年（502）开凿以来，历代皆有增修。现存佛龛及摩崖雕刻一百九十馀处，塑像一千馀躯。据原注引《玉堂闲话》，此诗作于后梁乾化元年辛未岁（911）。②蹑：登。仞：七尺，一说八尺。③题：题诗。

5　题斗山观[①]《玉堂闲话》云：兴元斗山观，自平川耸起一山，四面悬绝，其上方于斗底，故号之。有唐公昉饮李八百仙酒全家拔宅之迹，仁裕辛巳岁为节度判官，尝以片板题诗于观。癸未年入蜀，因谒岩真观，见斗山诗牌在焉，不知所来。旧说云，斗山一洞与岩真观井相通也。

霞衣欲举醉陶陶，公昉家饮八百洗疮酒，醉而上升。不觉全家住绛霄[②]。拔宅只知鸡犬在[③]，上天谁信路岐遥？三清辽廓抛尘梦[④]，八景云烟事早朝[⑤]。为有故林苍柏健，露华凉叶锁金飙[⑥]。

①斗山观：道观名，在兴元府城固县（今陕西城固）。据原注引《玉堂闲话》，诗当作于后梁龙德元年辛巳岁（921）。②“霞衣”二句：李八百，蜀人，莫知其名，历世见之。计其年约八百岁，因以为号。知汉中唐公昉有志仙道，乃化为仆人，入唐家操作。身患恶疮，遍体脓血，令公昉夫妻及三婢舐之，又以美酒洗之。然后令公昉等饮其洗疮之酒，乃得全家成仙。见《神仙传》卷二。霞衣，云霞为衣，仙人所服。③“拔宅”句：用刘安事，见650·16②。④三清：见653·50④。⑤八景：道教所称仙界八彩之景。见《真诰·运象》。⑥金飙：秋风。

6　题孤云绝顶淮阴祠[①]《玉堂闲话》云：兴元之南，有大竹路，通巴州。深豁峭岩，扪萝一上，三日达山顶。复登岭，其绝顶谓之孤云两角。彼中谚云：孤云两角，去天一握。淮阴侯祠在焉。昔汉祖不用，韩信遁归西楚，萧相国追之，及于兹山，故立庙貌。仁裕尝佐褒梁帅王思同南伐巴人，往返登陟，留题于祠。

一握寒天古木深，路人犹说汉淮阴。孤云不掩兴亡策[②]，两角曾悬去住心[③]。不是冕旒轻布素[④]，岂劳丞相远追寻[⑤]？当时若放还西楚，尺寸中华未可侵。

①孤云：山名，在今陕西南郑县西南，接四川南江县界。淮阴祠。祭祀淮阴侯韩信的祠庙。韩信事参见691·11⑥。原注引《玉堂闲话》谓此诗作于仁裕佐王思同南伐巴人往返途中，据《旧五代史·唐明宗纪》、《王思同传》及《通鉴》卷二七七，王思同伐蜀在长兴元年（930）至二年间，则诗当作于此两年中。②兴亡策：指韩信向刘邦所献兴汉灭楚的策略。③去住心：指韩信去留不定的犹豫心情。④冕旒：皇冠。此代指汉高祖刘邦。布素：布衣。代指韩信。⑤丞相：指萧何。汉立国后为丞相。

7　和韩昭从驾过白卫岭[①]

龙旆飏摇指极边[②]，到时犹更二三千[③]。登高晓蹋巉岩石[④]，冒冷朝冲断续烟。自学汉皇开土宇[⑤]，不同周穆好神仙[⑥]。秦民莫遣无恩及[⑦]，大散关东别有天[⑧]。

①韩昭：见卷七五四小传。白卫岭：在今四川广元市西南，与剑门相接。韩昭《从幸秦川过白卫岭》见754·12。诗作于咸康元年（925）十月，从蜀后主王衍幸秦州途经白卫岭时。参见本卷1①。②龙旆：龙旗。帝王仪仗。极边：最远的边地。此指秦州（今甘肃秦安），五代十国时为前蜀北方边地。③二三千：谓二三千里路程。④巉岩：险峻的山岩。⑤汉皇：指汉武帝。开土宇：开边拓地。⑥周穆好神仙：指周穆王游瑶池见西王母。参见666·6②。⑦秦民：秦地的

老百姓。⑧大散关：关名。因在陕西宝鸡市西南的大散岭上，故名。为秦蜀往来要道。

8 贺王溥入相[①]《石林诗话》云：仁裕知贡举，取王溥为状元，溥时年二十六。后六年，溥拜相。时仁裕犹致仕无恙，贺以诗。

一战文场拔赵旗[②]，便调金鼎佐无为[③]。白麻骤降恩何极[④]，黄发初闻喜可知[⑤]。跋敕案前人到少[⑥]，筑沙堤上马归迟[⑦]。立班始得遥相见[⑧]，亲洽争如未贵时[⑨]。

①王溥（922—982）：并州祁（今山西祁县）人，字齐物。后汉乾祐元年（948）状元及第。后周显德元年（954）拜相。事见《宋史》卷二四九本传。此诗当作于显德元年。②一战文场：指科举考试。拔赵旗：汉韩信攻赵，诱敌出，遣人尽拔赵旗而易以汉帜。见《史记·淮阴侯列传》。此喻指王溥中状元。③调金鼎：喻为相。参见650·40③。无为：无为而治。④白麻：指诏书。参见704·37⑥。⑤黄发：老人。作者自称。⑥跋敕：撰写诏书。⑦沙堤：见675·9⑧。归：全诗校："一作蹄。"⑧立班：指百官朝见帝王时按官阶高下排班列队。⑨争：怎。

9 与诸门生春日会饮繁台赋[①]

柳阴如雾絮成堆，又引门生饮古台。淑景即随风雨去[②]，芳樽宜命管弦开[③]。谩夸列鼎鸣钟贵[④]，宁免朝乌夜兔催[⑤]。烂醉也须诗一首，不能空放马头回。

①诸门生：指后汉乾祐元年（948）仁裕知贡举时所取之士王溥、李昉、邓洵美、李恽等人。繁台：即吹台，相传春秋时师旷吹律于此，故名。汉梁孝王增筑。俗称繁台。故址在今河南开封市禹王台公园内。此诗当作于乾祐元年春。②淑景：春日美景。③芳樽：美酒。④列鼎鸣钟：富贵人家列鼎而食，食时击钟。⑤乌：三足乌，代指太阳。参见680·60④。兔：神话谓月中有兔，见《楚辞·天问》。此以代指月亮。

10 示诸门生[①]

二百一十四门生[②]，春风初长羽毛成。掷金换得天边桂[③]，凿壁偷将榜上名[④]。何幸不才逢圣世[⑤]，偶将疏网罩群英[⑥]。衰翁渐老儿孙小[⑦]，异日知谁略有情。

①此诗作年同前首。②二百一十四门生：乾祐元年（948）所取进士与诸科合计二百一十四人。③掷金：《世说新语·文学》："孙兴公作《天台赋》成，以示范荣期云：'卿试掷地，要作金石声。'"此用以称誉诸门生省试诗文之美。天边桂：喻登科，见648·42③。④凿壁：即凿壁偷光。《西京杂记》卷二载：汉匡衡好读书，家贫无烛，在墙上凿洞引邻家灯光夜读。⑤不才：谦词，诗人自称。⑥群英：指诸门生。⑦衰翁：作者时年六十九岁，故称。

11 过平戎谷吊胡翙[①]翙有文学，佐荆湖藩幕，善草军书，蔑视副军，构之主帅，尽室坑平戎谷。仁裕过而吊之。

立马荒郊满目愁，伊人何罪死林丘[②]？风号古木悲长在，雨湿寒莎泪暗流。莫道文章为众忌，只应轻薄是身仇[③]。不缘魂寄孤山下，此地堪名鹦鹉洲[④]。

①此诗及题下原注皆摘自《太平广记》卷二六六引《王氏见闻》。据《王氏见闻》，构陷胡翙（huì）者，乃副军（副帅）张筠。②伊人：那人。指胡翙。③"莫道"二句：胡翙恃才傲物，"蔑视同辈不为礼"，"轻薄自如"。曾往刑州见张同，张同盛情款待，翙竟于客厅"双椅间遗不洁而去，卒不留一辞"。终于全家被害。见同上。④鹦鹉洲：见648·43④。

12 奉诏赋剑州途中鸷兽[①]蜀后主幸秦川，至剑州西，鸷兽于路左丛林间跃础，搏一人去。至行宫顾问臣僚，皆陈恐惧。命仁裕及李浩弼等赋之。后主览之大笑曰："二臣之诗各有旨。"

剑牙钉舌血毛腥，窥算劳心岂暂停。不与大朝除患难[②]，惟馀当路食生灵。从将户口资馋口[③]，未委三丁税几丁[④]。今日帝王亲出狩[⑤]，白云岩下好藏形。

①剑州：治所在今四川剑阁县。鸷兽：猛兽。此诗作于咸康元年（925）十月从前蜀后主王衍幸秦州途中。参见本卷1①。李浩弼《从幸秦川赋鸷兽诗》见754·7。②大朝：此指前蜀王朝。③馋（chán）口：贪吃之口。④委：知悉。丁：成年人。税：抽税。三丁税一，人口税的一种。⑤帝王：指王衍。

13 放猿[①]仁裕从事汉中，有献猿儿者。怜其黠慧，育之，名曰野宾。经年壮大，跳掷颇为患。系红绡于颈，题诗送之。

放尔丁宁复故林[②]，旧来行处好追寻[③]。月明巫峡堪怜静，路隔巴山莫厌深[④]。栖宿免劳青嶂梦[⑤]，跻攀应惬白云心。三秋果熟松梢健，任抱高枝彻晓吟。

①此诗及题下原注皆摘自《太平广记》卷四四六引《王氏见闻》。②丁宁：同“叮咛”。叮嘱，告诫。③全诗校：“一作旧时侣伴好相寻。”④“月明”二句：用“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”意。参见667·41①。全诗校：“一作耐寒不惮霜中宿，隐迹从教雾里深。”⑤栖宿：全诗校：“一作归去。”

14 遇放猿再作[①]仁裕罢职入蜀，行次汉江皤冢庙前，见一巨猿舍群而前，于道畔古木间垂身下顾，红绡宛在。以野宾呼之，声声应。立马移时，不觉恻然，遂继之一篇云。

嶓冢祠前汉水滨[②]，饮猿连臂下嶙峋[③]。渐来子细窥行客[④]，认得依稀是野宾。月宿纵劳羁绁梦[⑤]，松餐非复稻粱身[⑥]。数声肠断和云叫，识是前时旧主人。

①此诗及题下原注皆摘自《太平广记》卷四四六引《王氏见闻》。②嶓冢祠：在嶓冢山。嶓冢山位于陕西宁强县北，汉水发源于此。③嶙峋：突兀的山岩。④子细：同“仔细”。⑤羁绁（xiè）：拴系，拘束。⑥稻粱：泛称粮食。指受人饲养。

15 句

铁锁寨门扃白日[①]，大张旗帜插青天。大散关

①扃（jiōng）：关闭。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三一

冯道

冯道（882—954），景城（今河北河间县东）人，字可道，自号长乐老。唐末为幽州掾。后唐庄宗时，为翰林学士，迁中书舍人。天成二年（927）拜相，累迁司空。后晋时，累加司徒、太尉。又仕后汉、后周，官至太师兼中书令。历仕四朝，共事十君，三入中书省，在相位二十馀年。卒谥文懿，追封瀛王。《宋史·艺文志》著录《冯道集》六卷、《河间集》五卷、《诗集》十卷，皆佚，今存诗五首。事见《旧五代史》卷一二六、《新五代史》卷五四本传。

1 天道

穷达皆由命，何劳发叹声？但知行好事，莫要问前程。冬去冰须泮[①]，春来草自生。请君观此理，天道甚分明。

①泮：溶化。

2 偶作

莫为危时便怆神[①]，前程往往有期因[②]。须知海岳归明主[③]，未必乾坤陷吉人。道德几时曾去世，舟车何处不通津？但教方寸无诸恶[④]，狼虎丛中也立身。

①怆神：伤神。怆，悲伤。②期因：必然的因由。③海岳：犹山河。④方寸：指心。

3 北使还京作[①]

去年今日奉皇华[②]，只为朝廷不为家。殿上一杯天子泣[③]，门前双节国人嗟[④]。龙荒冬往时时雪[⑤]，兔苑春归处处花[⑥]。上下一行如骨肉，几人身死掩风沙。

①全诗校：“诗凡五章，今仅存其一。”据《旧五代史》本传，此诗作于后晋天福二年（937）冯道出使契丹还汴京时。②皇华：称出使或使臣。《诗·小雅》有《皇皇有华》篇，《诗序》说是君遣使臣之作。③天子：此后晋高祖石敬瑭。④双节：使者的旌节。参见651·25⑤。⑤龙荒：我国北部地区的荒漠。此指契丹。⑤兔苑：即梁园。参见649·32②。此代指汴京（今开封市）。

4　　　　赠窦十[①]

燕山窦十郎[②]，教子有义方。灵椿一株老[③]，丹桂五枝芳[④]。

①窦十：窦禹钧，蓟州渔阳（今天津市蓟县）人。唐末为幽州掾，与冯道友善。历仕五代，后周显德(954—959)中以太常少卿、右谏议大夫致仕。五子相继登科，号为“窦氏五龙”。见《宋史·窦仪传》。②燕山：在今北京市北及河北东北部。③灵椿：见651·1⑨。此喻指窦禹钧。④丹桂五枝芳：指窦禹钧五子仪、俨、侃、偁、僖先后中举。参见648·42③。

5　放鱼书所钥户[①]《诗史》云：道性仁厚，家有一池，每得鱼放池中。其子监丞每窃钓之，道闻之不悦。于是高其墙垣，钥其门户，作诗书其门。

高却垣墙钥却门，监丞从此罢垂纶[②]。池中鱼鳖应相贺，从此方知有主人。

①钥户：锁门。②垂纶：垂丝钓鱼。

6　　　　句

朝披四袄专藏手，夜覆三衾怕露头。虏中大寒，赐道锦袄、貂袄、羊狐貂衾各一。每入谒，悉服四袄衣。宿馆中，并覆三衾。故云。

牛头偏得赐，象笏更容持。虏以道有重名，欲留之，命与其国相同列，所赐皆等。虏赐臣下以牙笏，及腊月赐牛头，皆殊礼也。道皆得之，以诗谢。以上见《丛苑》。

已落地花方遣扫，未经霜草莫教锄。《吟治圃》。见《事文类聚》

视草北来唐学士[①]，拥旌西去汉将军[②]。同光中承旨卢质节制河中赠。见《续翰林志》

①视草：奉旨撰写诏书草稿，是为翰林学士之职。②拥旌：持旌节。参见651·25⑤。

卢文纪

卢文纪（876—951），字子持，京兆万年（今陕西西安）人。唐末进士及第，曾任殿中侍御史。唐亡，仕后梁、后唐，清泰元年(934)拜相。又仕后晋、后汉、后周，官终司空。今存诗一首。事见《新唐书·宰相世系表三上》、新旧《五代史》本传。

7　　　　后唐宗庙乐舞辞见16·4·6

崔居俭

崔居俭（870—939），卫州（今河南汲县）人。唐末进士及第。仕后梁，为中书舍人、翰林学士。唐庄宗时，为刑部侍郎、太常卿。后晋时官至户部尚书。今存诗一首。事见《新五代史》本传。

8　　　　后唐宗庙乐舞辞见16·4·5

李涛

李涛(898—961)，字信臣，小字社公，京兆万年(今陕西西安)人。唐亡，涛以宗室惧祸，避地湖南，依马殷，为衡阳令。后唐天成二年(927)进士及第。历仕后唐、后晋。后汉天福元年(947)拜相。后周时封莒国公。入宋，拜兵部尚书。事见《宋史》卷二六二本传。

9　春社从李昉乞酒[①]《石林诗话》云：俗称社日饮酒治聋。昉时为翰林学士，有月给内库酒，故涛从乞之。社公，涛小字。与朝士言，多以自名。

社公今日没心情[②]，为乞治聋酒一瓶。恼乱玉堂将欲遍[③]，依稀巡到第三厅。

①春社：立春后第五个戊日，为春天祭祀社神的日子。李昉：见卷七三二小传。②心情：兴致，情趣。③恼乱：烦扰。玉堂：唐宋以后，称翰林院为玉堂。

10　　　　句

溪声长在耳，山色不离门。《诗人玉屑》

扫地树留影，拂床琴有声[①]。

①床：琴架。以上二联又见卷七八九晚唐李涛名下。据《唐摭言》卷十、《唐诗纪事》卷六七，此二联当属晚唐长沙人李涛所作。

一言寤主宁复听[①]？三谏不从归去来[②]。谏晋主

不从作。见《吟窗杂录》

①寤主：使君主醒悟。②归去来：辞官回家去。语出陶渊明《归去来辞》。

新补

11　赠山翁[1]

松萝深处住[2]，闲野不生愁。鸟语烟岚静，水声门户秋。花间归洞路，山下钓鱼舟。沐浴圣王化[3]，自怜丝满头。

①此诗据影印本《诗渊》第一册第四九一页补入。山翁：山居的老人。②松萝：地衣类植物。常寄生松树上，丝状，蔓延下垂。③圣王化：圣明君主的德化。

12　题处士林亭[1]

帝里高人宅[2]，苍苔绕径深。卷帘山入户，摘果鸟移林。石沼养龟水[3]，月台留客琴。生涯一尊酒，名利不关心。

①此诗据影印本《诗渊》第五册第三一二三页补入。②帝里：帝都，京城。③沼：水池。

卢士衡

卢士衡，后唐天成二年（927）进士及第。《直斋书录解题》著录《卢士衡集》一卷，已散佚，今存诗十首。事见《直斋书录解题》卷十九、《登科记考》卷二五。

13　灵溪老松歌[1]

灵溪古观坛西角[2]，千尺鳞皴栋梁朴[3]。横出一枝戛楼阁[4]，直上一枝扫寥廓[5]。白石苍苔拥根脚，月明风撼寒光落。有时风雨晦暝[6]，摆撼若黑龙之腾跃[7]。合生于象外峰峦[8]，枉滞乎人间山岳。安得巨灵受请托[9]，拔向青桂白榆边安著[10]。

①灵溪：在浙江天台县西北。孙绰《游天台山赋》："过灵溪而一濯。"②灵溪古观：即灵溪观，在天台山灵溪之滨。③鳞皴：鱼鳞状的松树皮。朴：经加工的木材。④戛：摩。⑤寥廓：天空。⑥晦暝：昏暗。⑦摆撼：摇摆。⑧象外：世外。⑨巨灵：神话中劈开华山的河神。参见664·29①。⑩青桂：指月亮。传说月中有桂树。白榆：指星。参见652·39·2①。

14　游灵溪观

云藏宝殿风尘外[1]，粉壁松轩入看初。话久仙童颜色老[2]，病来玄鹤羽毛疏[3]。樵翁接引寻红术[4]，道士留连说紫书[5]。不为壮心降未得[6]，便堪从此玩清虚[7]。

①风尘：尘世，俗世。②仙童：道童。③玄鹤：黑鹤。传说鹤千年化为苍，又千年化为黑，谓之玄鹤。④红术（zhú）：药草名。⑤紫书：道经。⑥壮心：指仕途经济的雄心。⑦清虚：清静虚无，超然世外。

15　寄天台道友[1]

相思遥指玉霄峰[2]，怅望江山阻万重。会隔晓窗闻法鼓[3]，几同寒榻听疏钟。别来知子长餐柏[4]，吟处将谁对倚松[5]。且住人间行圣教[6]，莫思天路便登龙[7]。

①天台：天台山。在今浙江天台县北。其南门名赤城山，为道教十大洞天之第六洞天。②玉霄峰：天台山峰名。③法鼓：指道观之鼓。④餐柏：服食柏子。⑤将：与，和。⑥圣教：此指道教。唐奉老子为始祖，故称道教为圣教。⑦登龙：此指仙人乘龙飞升。

16　花落

迎风啸未已，和雨落縠縠[1]。千枝与万枝，不如一竿竹。

①縠縠：散落貌。

17　钟陵铁柱[1]

千年埋没竟何为？变化宜将万物齐。安得风胡借方便[2]，铸成神剑斩鲸鲵[3]。

①钟陵：今江西南昌。铁柱：见699·60③。②风胡：风胡子，春秋时楚人，善于鉴识宝剑。曾奉楚王命，请欧冶子与干将铸成龙渊、泰阿、工布等著名宝剑。见《越绝书·外传·记宝剑》。③鲸鲵：鲸鱼。雄曰鲸，雌曰鲵。比喻元凶祸首。

18　　僧房听雨

古寺松轩雨声别，寒窗听久诗魔发。记得年前在赤城[①]，石楼梦觉三更雪。

①诗魔：谓诗兴大发，不能自制，有如入魔。②赤城：山名。见本卷15①。

19　　题牡丹

万叶红绡剪尽春，丹青任写不如真[①]。风光九十无多日[②]，难惜尊前折赠人。

①丹青：绘画。②九十：指春季九十天。

补遗

20　　松

云外千寻好性灵[①]，伴杉陪柏事孤贞。招呼暑气终无分，应和凉风别有声。细雨洒时花旋落，道人食处叶重生[②]。如逢郢匠垂搜采[③]，为栋为梁力不轻。

①寻：八尺。②道人：道士。传说仙家以松叶为食。参见下诗注①。③郢匠：见649·8②。此泛指高明的木匠。

21　　再游紫阳洞重题小松

仙家种此充朝食[①]，叶叶枝枝造化力。去年见时似鹤高，今年萧骚八九尺[②]。不同矮桧终委地[③]，定向晴空倚天碧。好期逸士统贞根，昂枝点破秋苔色。寻思凡眼重花开[④]，宁知此木超尘埃？只是十年五年间，堪作大厦之宏材。

①"仙家"句：谓仙家种松以充食。传说秦始皇时宫女于秦亡后逃入山中避难，"遇道士谷春，教食松叶，遂不饥寒，身轻如飞"，乃成仙。见《列仙传》卷下《毛女》。②萧骚：风吹树木声。③矮桧（guì）：桧的一种，树干矮而枝偃伸。④凡眼：俗人之眼。

新补

22　　望山[①]

乱山难问主，相续碧嶙嶙[②]。何处烟霞里，犹眠经济人[③]。楼高看有意，雨过色弥新。待取科名了[④]，终期隐此身。

①此诗据孙望《全唐诗补逸》卷十四增补。孙注："见《分门纂类唐歌诗》残本第二册《天地山川类》卷二十二。"②嶙嶙：重叠高耸貌。③经济人：经国济民的人。④科名：科举功名。

熊皦

熊皦，一作熊皎，"皦"、"皎"字通，实为一人，清编《全唐诗》误分为二人。自称九华山人。后唐清泰二年（935）进士及第。入后晋，为延州刺史刘景岩从事，召拜补阙。开运三年（946）贬商州上津县令。惧景岩迫害，逃匿山中。《宋史·艺文志》著录其《屠龙集》五卷、《南金集》二卷，已佚，今存诗十二首。事见《册府元龟》卷九四九、《新五代史·刘景岩传》、《郡斋读书志》卷十八、《唐才子传校笺》卷十。

23　　祖龙词[①]

平吞六国更何求[②]，童女童男问十洲。沧海不回应怅望，始知徐福解风流[③]。

①祖龙：指秦始皇。参见649·20②。②平吞六国：指秦始皇吞并韩、赵、魏、燕、楚、齐，统一中国。③"童女"三句：言秦始皇派徐福入海求仙事。参见649·21③。十洲：见682·1④。

24　　谪居海上

家临泾水隔秦川[①]，来往关河路八千。堪恨此身何处老，始皇桥畔又经年[②]。

①泾水：见665·60④。②始皇桥：见649·6⑤。

25　　冬日原居酬光上人见访[①]

吾道丧已久，吾师何此来？门无尘事闭[②]，卷有国风开[③]。野迥霜先白，庭荒叶自堆。寒暄吟罢后，犹喜话天台[④]。

①上人：对僧人的敬称。②尘事：世俗之事。③国风：《诗经》的一部分。后泛指优秀的诗歌。④天台：

山名，在今浙江天台县北。山中有国清寺，为中国佛教天台宗的发祥地。

26 早梅

江南近腊时[1]，已亚雪中枝[2]。一夜欲开尽，百花犹未知[3]。人情皆共惜，天意欲教迟。莫讶无浓艳，芳筵正好吹。

①腊：腊月，农历十二月。②亚：通“压”。③“一夜”二句：此联为陈皦名句，甚传赏士林。参见《郡斋读书志》卷十八、《唐才子传》卷十。

27 怀三茅道友[1]

尘事何年解客嘲[2]，十年容易到三茅。长思碧洞云窗下，曾借黄庭雪下抄[3]。丹桂有心凭至论[4]，五峰无信问深交[5]。杏坛仙侣应相笑[6]，只为浮名未肯抛。

①三茅：即茅山。参见648·62⑤。②解客嘲：用扬雄《解嘲》事。参见668·70②。③黄庭：道经名。一为《黄庭内景经》，凡三十六章；一为《黄庭外景经》，凡三篇。④丹桂：喻指功名。参见648·42③。⑤五峰：山名，在江西宜丰县西北。山有归云、积翠、罗汉、月桂、拂岩五峰，上有五峰寺。⑥杏坛：此指道士修炼处。参见650·26③。

28 赠胥尊师[1]

绿发童颜羽服轻[2]，天台王屋几经行[3]。云程去速因风起，酒债还迟待药成。房闭十洲烟浪阔[4]，箓开三洞鬼神惊[5]。他年华表重归日[6]，却恐桑田已变更[7]。

①尊师：对道士的敬称。②绿发：乌黑发亮的头发。羽服：神仙或道士所穿的衣服。③天台：山名，见本卷15①。王屋：即王屋山，在山西阳城、垣曲两县之间，道家称为十大洞天之第一洞天。④十洲：见682·1④。⑤箓：道教秘籍的总称。三洞：道教把道经分为洞真、洞玄、洞神三部分，合称三洞。⑥华表重归：用丁令威事。参见653·37①。⑦桑田变更：谓沧海桑田。参见648·127②。

29 句

山前犹见月，陌上未逢人[1]。早行。以下见《雅言杂载》

①此二句为《早行》之颔联，全诗见本卷31。

果熟秋先落，寒禽夜未栖。《山居》
深逢野草皆为药，静见樵人恐是仙[1]。

①此二句为《游嵩山》之颔联，全诗见本卷32。

厌听啼鸟梦醒后，慵扫落花春尽时。

废土有人耕不畏，古厅无讼醉何妨。见《事文类聚》

补遗

30 湘江晓望

笙歌欢罢散离筵[1]，水色朦胧蘸宿烟[2]。山响疏钟何处寺，火光收钓下滩船。微云过岛侵微月，古岸平江浸远天。归梦已阑风色动[3]，孤帆仍要住无缘。

①离筵：送别的酒席。②蘸：浸染。③阑：残，尽。

31 早行

结束何妨早[1]，将行四顾频。山前犹见月，陌上未逢人。远树动宿鸟，危桥怯病身[2]。渐明恒自慰，应免复迷津[3]。

①结束：整束行装。②危桥：高桥。③迷津：找不到渡口。泛指迷失道路。此语意双关。

32 游嵩山

独背焦桐访洞天[1]，暂攀灵迹弃尘缘[2]。深逢野草皆疑药，静见樵人恐是仙。翠木入云空白老，古碑横水莫知年。可怜幽景堪长往[3]，一任人间岁月迁。

①焦桐：指琴。见659·11⑩。洞天：道家谓仙人或真人居处。②灵迹：仙人遗迹。③可怜：可爱。

33 九华望庐山[1]

九江山势尽峥嵘[2]，惟有匡庐最得名[3]。万叠

影遮残雪在，数峰峦带夕阳明。冷侵醉榻铺秋色，高亚吟龙送水声。只待丹霄酬志了[4]，白云深处是归程[5]。

①九华：九华山，在安徽青阳县西南。庐山：在江西九江市南。②九江：地名。指今淮河以南、长江中游地区。汉为九江郡。③匡庐：即庐山。参见650·26②。④丹霄酬志：指登科成名。⑤白云：见651·4④。

34　道傍松[1]

偃盖当衢莫记年[2]，独含苍翠鹤应怜。垂阴独向笙歌地，有韵自成风雨天。尘□路歧分夜月，烧侵根脚起残烟。论功只合行人赏，销得烦蒸古道边[3]。

①全诗校："第五句缺一字。"②偃盖：谓松树俯垂伸展枝叶如伞盖。③烦蒸：闷热。

35　月中桂[1]

断破重轮种者谁[2]？银蟾何事便相随[3]？莫言望夜无攀处，却是吟人有得时[4]。孤影不凋清露滴，异香常在好风吹。风回目断云霄外，未必姮娥惜一枝[5]。

①传说月中有桂树。参见689·23②。②重轮：月晕。指月球。③银蟾：传说月中有蟾蜍。参见654·32②。④"莫言"二句：以攀桂、折桂喻登科。参见648·42③。⑤姮娥：即嫦娥。参见652·1⑤。

赵延寿

赵延寿，常山（今河北正定）人。本姓刘，为赵德钧养子，改姓赵。仕后唐，尚公主，累官枢密使加同平章事。后晋天福元年(936)，兵败为契丹所获，遂事契丹，官至大丞相。辽天禄二年（948）卒。今存诗一首。事见《旧五代史》卷九八、《辽史》卷七六本传。

36　塞上[1]

黄沙风卷半空抛，云动阴山雪满郊[2]。探水人回移帐就[3]，射雕箭落著弓抄[4]。鸟逢霜果饥还啄，马渡冰河渴自跑[5]。占得高原肥草地，夜深生火折林梢。

①《太平广记》卷二〇〇引《赵延寿传》："延寿将家子，幼习武略。即戎之暇，时复以篇什为意，亦甚有雅致。尝在虏庭赋诗曰云云（即此诗）。南人闻者，往往传之。"②阴山：在今内蒙古河套以北，大漠以南。③探水：寻找水源。④抄：查点。⑤跑（páo）：用脚刨地。

高辇

高辇，青州益都（今属山东）人。进士及第。后唐天成（926—929）中，秦王李从荣辟为推官，迁谘议参军。长兴四年（933），参与秦王叛乱，兵败逃亡，削发为僧，被擒，伏诛。《宋史·艺文志》著录其《昆玉集》一卷，已佚。事见《五代史补》卷二、《旧五代史·唐明宗纪》、《新五代史·秦王李从荣传》。

37　棋

野客围棋坐，支颐向暮秋[1]。不言如守默[2]，设计似平仇。决胜虽关勇，防危亦合忧。看他终一局，白却少年头。

①支（zhī）颐：手托下巴。②守默：保持玄寂。语本《老子》："知其白，守其黑。"谓心中明白但默不作声。

38　句

飘飘送下遥天雪，飒飒吹干旅舍烟。《冬风》。见《吟窗杂录》

韩昭裔

韩昭裔，原名昭胤，避宋太祖赵匡胤讳改。初为后唐潞王李从珂凤翔节度判官。从珂称帝，擢为左谏议大夫，充端明殿学士。清泰二年（935）拜相，加检校司空。历后晋、后周，显德元年（954）以太子太保致仕。今存诗一首。事见《旧五代史·唐末帝纪》、《晋高祖纪》、《周世宗纪》。

39　　与李专美[①]

昭裔登庸汝未登[②]，凤池鸡树冷如冰[③]。何如且作宣徽使[④]，免被人呼粥饭僧[⑤]。时清泰帝以宰相李愚等无所事，目白："此粥饭僧尔。"

①李专美：字翊商，京兆万年（今西安市）人。唐末帝为凤翔节度使时，专美为记室。末帝即位，迁库部郎中，充枢密院直学士。次年，迁兵部侍郎、端明殿学士。未几，迁检校尚书右仆射、守秘书监，充宣徽北院使。入后晋，官至大理卿。事见《旧五代史》卷九三本传。②登庸：选拔任用。此指拜相。昭裔于清泰二年（935）四月拜相。③凤池：见650·29⑤。鸡树：见650·29④。④据《旧五代史·唐末帝纪》，专美于清泰二年（935）十月充宣徽北院使。诗当作于是时。⑤粥饭僧：只会吃饭而无所事事的僧人。犹今言饭桶。

张仁溥

张仁溥，后唐隰州大宁县丞。

40　　题龙窝洞[①]

折花携酒看龙窝，镂玉长旌俊彦过[②]。他日各为云外客，碧纱笼却又如何[③]？

①龙窝洞：在隰州大宁县（今山西大宁县）南。相传大历十一年（776）有黄龙养子于此，故名。见《太平寰宇记》卷四八。②俊彦：才智杰出的人。③碧纱笼：用唐王播事，见717·18⑥。

李瀚

李瀚，一作李澣，字日新，京兆万年（今西安市）人。李涛弟。后唐长兴四年（933）进士及第。初为秦王李从荣从事。后晋天福二年（937），以右拾遗充翰林学士。开运二年（945），自翰林学士、礼部郎中、知制诰迁中书舍人。契丹入汴，澣陷塞北，仕辽为翰林学士，累迁工部侍郎。建隆三年（962）卒于辽。卒后，兄涛收其遗文，编为《丁年集》。《宋史·艺文志》著录《丁年集》十卷，已佚。事见《五代史补》卷三、《宋史》卷二六二、《辽史》卷一〇三本传。

41　　留题座主和凝旧阁[①]

座主登庸归凤阙[②]，门生批诏立鳌头[③]。玉堂旧阁多珍玩[④]，可作西斋润笔不[⑤]？

①《玉壶清话》："李瀚及第于和凝相榜下，后与座主同任学士。会凝作相，瀚为承旨，适当批诏。次日于玉堂辄开和相旧阁，悉取图书器玩，留一诗于榻，携之尽去云云。"据新旧《五代史·晋高祖本纪》，和凝于天福五年（940）九月拜相。诗当作于是时。参见卷七二九和凝小传。②登庸：选拔录用。此指拜相。凤阙：皇宫。参见696·51③。③批诏：代皇帝作批示。鳌头：见674·3③。④玉堂：指翰林院。参见676·3①。⑤润笔：酬谢别人写作字画的财物，犹今言稿酬。

杨昭俭

杨昭俭（902—977），字仲宝，京兆长安（今西安市）人。后唐长兴（930—933）中登进士第。历仕后唐、后晋、后周，累官翰林学士、中书舍人。入宋，为太子詹事，以工部尚书致仕。事见《宋史》卷二六九本传。

42　　题家园

池莲樵悴无颜色，园竹低垂减翠阴。园竹池莲莫惆怅，相看恰似主人心[①]。

①主人：作者自称。

刘坦

刘坦，后周显德五年（958）状元及第。周恭帝时，李重进镇淮南，辟为掌书记。事见《旧五代史·周世宗纪》、《南部新书》癸卷。

43　　书从事厅屏上[①]《南部新书》：坦好酒，在维扬幕，李帅尝令酒库，但掌书记有客，无多少供之。寻为酒吏颇吝，须索甚艰，因书厅屏云云。

金殿试回新折桂[②]，将军留辟向江城[③]。思量一醉犹难得，辜负扬州管记名[④]。

①从事厅：佐吏办公的地方。②折桂：喻科举及第。参见648·42③。③将军：指淮南节度使李重进。辟：

征召为官。江城：指扬州。④管记：即掌书记。职司文牍。

韦遵

韦遵，字重遇，后周时为起居郎。事见《五代名画补遗》。

44　　题施璘画竹图①

枯箨危根缴石头②，千竿交映近清流。堪珍仲宝璘字穷幽笔，留得荆湘一片秋③。

①施璘：字仲宝，京兆蓝田（今陕西蓝田县）人。善画竹，为当时绝技。见《五代名画补遗》、《图画见闻志》卷二。②箨（tuò）：笋壳。缴：缠绕。③"留得"句：即《五代名画补遗》所称"宛得三湘高秋之野色"。三湘之地，古属荆州，故称"荆湘"。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三二

宋齐丘

宋齐丘（887—959），丘，一作邱。初字超回，改字子嵩。庐陵（今江西吉安县）人。初仕吴，累官至右仆射、兼中书侍郎同平章事，加司空。入南唐，进司徒，以丞相同平章事。后出为镇南节度使。保大元年（943），召拜太保、中书令。交泰元年（958），放逐归家，次年自缢死。《宋史·艺文志》著录其《祀玄集》三卷、《文传》十三卷，已佚。今存诗三首。事见马令《南唐书》卷二〇、陆游《南唐书》卷四本传。

1　　陪游凤皇台献诗①

嵯峨压洪泉②，岝峉撑碧落③。宜哉秦始皇，不驱亦不凿④。上有布政台，八顾背城郭⑤。山蹙龙虎健⑥，水黑螭蜃作⑦。白虹欲吞人，赤骥相煿摞⑧。画栋泥金碧⑨，石路盘墝埆⑩。倒挂哭月猿，危立思天鹤。凿池养蛟龙，栽桐栖鸑鷟⑪。梁间燕教雏，石罅蛇悬壳⑫。养花如养贤，去草如去恶。日晚严城鼓，风来萧寺铎⑬。扫地驱尘埃，剪蒿除鸟雀。金桃带叶摘，绿李和衣嚼⑭。贞竹无盛衰，媚柳先摇落⑮。尘飞景阳井⑯，草合临春阁⑰。芙蓉如佳人，回首似调谑。当轩有直道，无人肯驻脚。夜半鼠窸窣⑱，天阴鬼敲啄。松孤不易立，石丑难安著。自怜啄木鸟，去蠹终不错⑲。晚风吹梧桐，树头鸣嚗嚗⑳。峨峨江令石㉑，青苔何淡薄。不话兴亡事，举首思眇邈㉒。吁哉未到此，褊劣同尺蠖㉓。笼鹤羡凫毛㉔，猛虎爱蜗角㉕。一日贤太守，时李昪为昇州刺史。与我观橐籥㉖。往往独自语，天帝相唯诺。风云偶不来，寰宇销一略㉗。我欲烹长鲸，四海为鼎镬㉘。我欲取大鹏，天地为矰缴㉙。安得生羽翰㉚，雄飞上寥廓㉛。

①凤皇台：故址在今江苏南京市西南凤凰山。据诗中"一日贤太守"及句下原注，诗当作于吴天祐九年（912）至十二年李昪为昇州刺史时。②嵯峨：高峻貌。洪泉：指长江。③岝峉（zuò è）：高大貌。碧落：天空。参见704·73①。④"宜哉"二句：传说秦始皇曾令神人驱石入海造桥以观日出，又凿山以断金陵王气。参见649·6⑤与650·14③。二句言凤皇台的风水未遭破坏。⑤八顾：八方巡看。⑥龙虎健：谓龙盘虎踞，见704·3④。⑦螭蜃：无角龙与大蛤蜊。作：兴，动。⑧赤骥：骏马名。参见687·14①。此指赤鲤，以其为仙人所乘，能飞越江湖，故称。见《古今注·鱼虫》、《尔雅翼·释鱼》。煿：疑当作"搏"。搏摞（bó）：搏击，拍击。⑨泥：涂饰。⑩墝埆（qiāo què）：险要。⑪桐：梧桐。鸑鷟：凤凰之类的灵鸟。凤非梧桐不栖。参见648·123③。⑫石罅（xià）：石缝。壳：蛇蜕。⑬萧寺：佛寺。参见685·15⑤。铎：大铃。⑭衣：此指果皮。⑮"贞竹"二句：全诗校："一作松竹无时衰，蒲柳先愁落。"《世说新语·言语》载：顾悦与简文帝同年而头发早白，帝曰："卿何以先白？"对曰："蒲柳之姿，望秋而落；松柏之质，经霜弥茂。"⑯景阳井：南朝景阳殿之井，又名胭脂井。隋兵灭陈，陈后主与张丽华曾藏于此井。故址在今南京市玄武湖侧。⑰临春阁：见648·103③。⑱窸窣（xī sū）：细碎声。⑲去蠹：除掉蛀虫。⑳嚗嚗（bo）：风吹树叶声。㉑峨峨：高峻貌。江令：江总。参见650·28①。㉒眇邈：久远。㉓褊劣：器量狭窄，才识陋劣。此为自谦之词。尺蠖（huò）：尺蠖蛾的幼虫。比喻人的先屈后伸。参见701·26⑥。㉔凫：野鸭。㉕蜗角：蜗牛的角。比喻极小的利益。㉖橐籥（tuó yuè）：

古代冶炼用来鼓风吹火的装置，类似后世的风箱。此以喻指天地。《老子》："天地之间，其犹橐籥乎！虚而不屈，动而愈出。"㉗一略：犹一隅，一角。略，疆界。㉘鼎镬（huò）：烹饪器镬，形似大鼎而无足。㉙矰缴（zēng zhuó）：系有丝线用以射鸟的短箭。㉚羽翰：鸟羽。㉛寥廓：旷远广阔的天空。

2　　赠仰山慧度禅师①

初闻如自解②，及见胜初闻。两鬓堆残雪，一身披断云③。道应齐古佛，高不揖吾君④。稽首清凉月⑤，萧然万象分⑥。

①仰山：在今江西宜春市南，为中国佛教禅宗沩仰宗的发祥地之一。②自解：自我解脱。③断云：片云。④"高不"句：僧人不拜君王，故云。⑤稽首：僧人礼。举一手示地，俯首至手，象征古稽首（头碰地）礼。⑥萧然：空虚貌。万象：指世间一切物象。

3　　陪华林园试小妓羯鼓①

切断牙床镂紫金②，最宜平稳玉槽深③。因逢淑景开佳宴，为出花奴奏雅音④。掌底轻璁孤鹊噪⑤，枝头干快乱蝉吟⑥。开元天子曾如此⑦，今日将军好用心。时李璟为诸卫将军

①华林园：在江苏南京市鸡鸣寺南古台城内。三国吴建，南朝续有扩建。羯鼓：见708·38①。②牙床：精美的承放乐器的床具。③玉槽：玉制凹曹。④花奴：唐玄宗时汝阳王李琎的小字，善击羯鼓。见南卓《羯鼓录》。⑤轻璁（cōng）：玉石轻击声。⑥枝头：击羯鼓的两杖头。⑦开元天子：指唐玄宗。酷爱羯鼓。见《羯鼓录》。

4　　句

大似贤臣扶社稷，遇明则见暗还藏。影诗。见《吟窗杂录》

冯延巳

冯延巳（约903—960），一名延嗣，字正中。广陵（今江苏扬州）人。南唐先主李昪时，任秘书郎 。中主李璟时，历任谏议大夫、户部侍郎、翰林学士承旨。保大四年（946）拜相，翌年罢为太子少傅。后出镇抚州，又再度入相。官终太子太傅。有《阳春集》传世。事见马令《南唐书》卷二一、陆游《南唐书》卷十一本传。今人夏承焘著有《冯正中年谱》。

5　　早朝①

铜壶滴漏初昼②，高阁鸡鸣半空。催启五门金锁③，犹垂三殿帘栊④。阶前御柳摇绿，仗下宫花散红⑤。鸳瓦数行晓日⑥，鸾旗百尺春风⑦。侍臣蹈舞重拜⑧，圣寿南山永同⑨。

①本篇又题作《寿山曲》，清编《全唐诗》卷八九八重录入冯延巳词集中。②铜壶滴漏：古代计时器。初昼：拂晓。③五门：古传天子有五门，自内而外为路门、应门、皋门、雉门、库门。④三殿：见697·10②。此指南唐宫殿。⑤仗：宫廷仪仗。⑥鸳瓦：鸳鸯瓦，一仰一俯的双排瓦。⑦鸾旗：绣有鸾鸟图案的仪仗旗帜。⑧蹈：原作"踏"，据《寿山曲》改。⑨"圣寿"句：见648·1⑤。

6　　句

青楼阿监应相笑①，书记登坛又却回②。

①阿监：太监。②书记：掌书记。延巳曾为李昪元帅府掌书记。登坛：谓拜将，见676·4⑥。

韩熙载

韩熙载（902—970），字叔言，潍州北海（今山东潍坊市）人。后唐同光四年（926）登进士第。因其父韩光嗣为明宗所杀，南奔投吴，补校书郎。南唐时，历任秘书郎、虞部员外郎、史馆修撰、中书舍人、兵部尚书，官终中书侍郎、充光政殿学士承旨。卒谥文靖。《郡斋读书志》著录《韩熙载集》五卷，已佚。今存诗六首。事见马令《南唐书》卷十三、陆游《南唐书》卷九、《宋史》卷四七八本传及徐铉《韩公墓志铭》。

7　　感怀诗二章奉使中原署馆壁①

仆本江北人，今作江南客②。再去江北游，举目无相识。金风吹我寒③，秋月为谁白？不如归去来，江南有人忆。

①据《宋史》本传，此诗当作于显德（954—959）中熙载出使后周时。②“仆本”二句：熙载本潍州北海人，后逃奔江南，故云。仆，自称，谦词。③金风：秋风。

未到故乡时，将为故乡好①。及至亲得归，争如身不到②。目前相识无一人③，出入空伤我怀抱。风雨萧萧旅馆秋，归来窗下和衣倒。梦中忽到江南路，寻得花边旧居处。桃脸蛾眉笑出门④，争向前头拥将去。

①将为：以为。想象之词。②争如：不如。③目前：眼前，跟前。④桃脸蛾眉：指妻妾侍姬。

8　漂水无相寺赠僧①

无相景幽远，山屏四面开②。凭师领鹤去，待我挂冠来③。药为依时采，松宜绕舍栽。林泉自多兴，不是效刘雷④。

①漂水：今江苏漂水县。②山屏：形似屏风的山峰。③挂冠：辞官退隐。参见674·31·2①。④刘雷：刘遗民、雷次宗，皆东晋时人，与僧慧远结白莲社，修净土宗。见《莲社高贤传》。

9　书歌妓泥金带①

风柳摇摇无定枝，阳台云雨梦中归②。他年蓬岛音尘断③，留取尊前旧舞衣。

①泥金带：以金屑装饰的腰带。本篇一作韩（严）续姬诗，题为《赠别》。参见795·30。②阳台云雨：见649·35③。③蓬岛：即蓬莱山。参见648·86②。

10　送徐铉流舒州时铉弟锴亦贬乌江尉，亲友临江相送①

昔年凄断此江湄②，风满征帆泪满衣。今日重怜鹡鸰羽③，不堪波上又分飞。

①徐铉：见卷七四五小传。舒州：治所在今安徽潜山县。据《通鉴》卷二九一及《宋史》本传，南唐保大十一年（953）十二月，铉流舒州，锴贬校书郎、分司东都（扬州）。诗当作于是时。原注谓“时铉弟锴亦贬乌江尉”，疑误。盖锴贬乌江尉与铉贬泰州司户掾同时，事在铉流舒州之前。②“昔年”句：指后汉天福十二年（947）四月韩熙载被贬和州司士参军事。江湄，江边。③鹡鸰：喻兄弟。此指徐铉、徐锴。参见659·49④。

11　句

几人平地上，看我半天中。登楼。见《吟窗杂录》

新补

12　赠陈郎①

陈郎不著世儒衫，也好嬉游日笑谈。幸有葛巾与藜杖，从呼宫观老都监②。

①此诗据孙望《全唐诗补逸》卷十六从《江南馀载》卷上增补。诗题为孙氏所拟。《江南馀载》卷上：“陈致尧雍熟于《开元礼》，官太常博士，国之大礼，皆折衷焉。与韩熙载最善。家无儋石之储，然妾妓至数百，暇奏《霓裳羽衣》之声，颇以帷薄取讥于时。二人左降者数矣。熙载诗云云。”②都监：官名。唐代中期以后，常以太监为监军，称都监。此戏称陈郎为众妾妓的总管。

李徵古

李徵古（？—958），袁州宜春（今江西宜春市）人。南唐升元（937—942）末进士及第，累官至枢密副使。交泰元年（958）闰七月出为镇南节度副使，同年十二月赐死。今存诗一首。事见马令《南唐书》卷二一、陆游《南唐书》卷九、《通鉴》卷二九四。

13　登祝融峰①

欲上祝融峰，先登古石桥②。凿开巇崄处③，取路到丹霄④。

①祝融峰：南岳衡山的最高峰，在湖南衡山县西北。②古石桥：南岳水帘洞前石桥，用白石砌成。③巇崄（xī xiǎn）：艰险峻峭。④丹霄：天空。

潘佑

潘佑（938—973），祖籍幽州（今北京

市），生于金陵（今南京市）。南唐中主时，任秘书正字、直崇文馆。后主即位，迁虞部员外郎、史馆修撰。未几，改知制诰，迁内史舍人。因上疏极谏被收，自杀。《郡斋读书志》著录其《荥阳集》十卷，已佚。事见马令《南唐书》卷十九、陆游《南唐书》卷十三、《宋史》卷四七八本传。

14　七岁吟[①] 马令《南唐书》曰：佑母方娠，梦古衣冠人告曰：我颜延之也，与夫人为子。及生，七岁始能语，曰：儿误伤白龙，为上帝所罚也。因吟诗云云。后果以三十六岁死。

朝游沧海东，暮归何太速。只因骑折白龙腰，谪向人间三十六。

①据题下原注，诗当作于后晋天福九年（944），时年七岁。颜延之南朝宋文学家。字延年，官至金紫光禄大夫。与谢灵运齐名。《宋书》、《南史》有传。

15　送许处士坚往茅山[①]

天坛云似雪，玉洞水如琴。白云与流水，千载清人心。君携布囊去，路长风满林。一入华阳洞[②]，千秋那可寻？

①茅山：在江苏句容县东南。参见648·62⑤。②华阳洞：在茅山中。相传南朝梁陶弘景曾隐于此洞，世称华阳洞天。

16　送人往宣城[①]

江畔送行人，千山生暮氛。谢安团扇上[②]，为画敬亭云[③]。

①宣城：宣州治所，今安徽宣城县。清编《全唐诗》卷七七〇又录作潘佐诗，列入“无世次爵里可考”类。②谢安团扇：谢安少有重名，曾手持蒲葵扇，京师士庶竞相效仿，蒲葵扇价增数倍。见《晋书·谢安传》。然谢安与宣城无涉，疑当作“谢朓”。朓曾为宣城太守，世称谢宣城。③敬亭：即敬亭山。在今安徽宣城县北，一名昭亭山。谢朓有《游敬亭山》等诗。

17　失题

谁家旧宅春无主，深院帘垂杏花雨。香飞绿琐人未归[①]，巢燕承尘默无语[②]。

①绿琐：指刻有连锁图案涂以绿色的窗户。②承尘：谓房子久无人住，满屋灰尘。

18　句

劝君此醉直须欢，明朝又是范狼藉。见《野客丛谈》。

李昉

李昉（925—996），字明远，深州饶阳（今属河北）人。后汉乾祐元年（948）进士及第，为秘书郎。后周时，累官至屯田郎中、翰林学士。入宋，加中书舍人。太宗即位，加户部侍郎，迁工部尚书兼承旨。太平兴国八年（983）七月为参知政事，十一月拜平章事。次年加中书侍郎。后罢为右仆射。淳化二年（991）复以本官兼中书侍郎、平章事，监修国史。后以特进、司空致仕，卒谥文正。曾领衔编撰《太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》，今存。有文集五十卷，已佚。事见《宋史》卷二六五本传。

19　寄孟宾于[①]

初携书剑别湘潭[②]，金榜标名第十三[③]。昔日声名喧洛下[④]。近来诗价满江南[⑤]。长为邑令情终屈[⑥]，纵处曹郎志未甘[⑦]。莫学冯唐便休去[⑧]，明君晚事未为惭。

①孟宾于：见卷七三四小传。《江南野史》卷八载：宾于入南唐，“迁淦阳令，因黩货以赃罪当死。会昉迁翰林学士，闻其缧绁，以诗寄宾于云云（即此诗）。后主见诗贷之，复其官”。②湘潭：唐县名，治所在今湖南衡山县东北。③金榜：进士榜。后晋天福九年（944）孟宾于进士及第，名列第十三。④“昔日”句：后唐长兴末，宾于赴洛阳应举，经和凝、王易简等推荐，“由是诗名籍甚”。见王禹偁《孟水部诗集序》。后晋天福九年（944），宾于投诗于礼部侍郎符蒙，蒙以为相见恨晚，遂擢第。见《唐才子传》卷十。⑤江南：此指南唐。⑥邑令：县令。时宾于为淦阳县令。⑦纵：即使。曹郎：尚书郎。此前宾于曾任水部员外郎。⑧冯唐：见669·49③。

新补

20　赠贾黄中 贾以七岁应童子举[①]

七岁神童古所难，贾家门户有衣冠[②]。十人科第排头上[③]，五部经书诵舌端[④]。见榜不知名字贵，登筵未识管弦欢[⑤]。从今稳上青云去[⑥]，万里谁能测羽翰？

---

①此诗据孙望《全唐诗补逸》卷十六从《宋诗纪事》卷二引《邵氏闻见前录》增补。孙望注："贾黄中字娲民，南皮人。生后晋天福六年（941），卒宋太宗至道二年（996）。《宋史》卷二六五有传。诗注云'七岁应童子举'，则时当晋天福十二年（947），尚未入宋也。"按：《登科记考》卷二六据《宋太宗实录》与《宋史》本传，谓黄中六岁登童子科，时在后晋开运三年（946）。②"贾家"句：黄中为唐德宗时宰相贾耽后裔，世代为官，故云。衣冠，代指士大夫，官绅。③"十人"句：是年童子科取十人，黄中为第一名，即《玉壶清话》所云"黄中举童子，状头及第"。④五部经书：指《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》。⑤管弦：泛指音乐。⑥青云：喻高位。

21　仙客[①]

胎化仙禽性本殊[②]，何人携尔到京都[③]？因加美号为仙客，称向闲庭伴野夫[④]。警露秋声云外远[⑤]，翘沙晴影月中孤。青田万里终归去[⑥]，暂处鸡群莫叹吁[⑦]。

---

①此诗据孙望《全唐诗补逸》卷十六从《宋诗纪事》卷二增补。《宋诗纪事》引《青箱杂记》云："昉所畜五禽，名五客：仙客鹤，雪客鹭，闲客白鹇，陇客南客孔雀，西客鹦鹉。有诗云。"②胎化：胎生。鹤本卵生，古人以鹤为仙禽，故误称胎生。③尔：你。指鹤。④称：适宜。⑤警露：见671·3③。⑥青田：山名，在今浙江青田县，道教称为三十六小洞天之第三十洞天。传说青田泆沐溪有一双白鹤，年年生子，长大便去，恒馀父母一双在此。"精白可爱，多云神仙所养"。见《初学记》卷三〇引《永嘉郡记》。⑦暂处鸡群：见661·39·2⑤。

马致恭

马致恭，五代南唐人，入宋，开宝八年（975）前后为吉州刺史。今存诗一首。事见《江南野史》卷八。

22　送孟宾于[①]

曾闻洛下缀神仙[②]，火树南栖几十年[③]。白首自忻丹桂在[④]，诗名已得四方传。行随秋渚将归雁，吟傍梅花欲雪天。今日还家莫惆怅，不同初上渡头船[⑤]。

---

①孟宾于：见卷七三四小传。《江南野史》卷八："金陵陷，宾于遂归老连上，时吉守秘阁郎马致恭送以诗云云。"据《宋史·太祖纪》，宋兵攻克金陵在开宝八年（975）十一月，诗当作于是年冬。②"曾闻"句：指宾于昔年在洛阳扬名登科事。参见本卷19④。③火树：红珊瑚的别称，为珊瑚之上品。此喻孟宾于。南栖：指宾于先后仕楚与南唐。④丹桂：喻科举功名。参见648·42③。⑤初上渡头船：指后唐长兴末年宾于初次渡江赴洛阳应试。

张义方

张义方，原名元达，南唐烈祖因其忠直，为之改名义方，授侍御史。南唐中主时，累官兵部侍郎、左散骑常侍、勤政殿学士。后误食丹药瘖哑而卒。今存诗二首。事见《南唐近事》、陆游《南唐书》卷七、《十国春秋》卷二五本传。

23　奉和圣制元日大雪登楼[①]

恰当岁日纷纷落[②]，天宝瑶花助物华[③]。自古最先标瑞牒[④]，有谁轻拟比杨花[⑤]？密飘粉署光同冷[⑥]，静压青松势欲斜。岂但小臣添兴咏[⑦]，狂歌醉舞一家家。

---

①圣制：指南唐中主李璟《保大七年元日大雪同太弟景遂汪王景逷齐王景达进士李建勋中书徐铉勤政殿学士张义方登楼赋》诗，见8·3。②岁日：即元日，元旦。③瑶花：玉花。喻雪。物华：自然景色。④瑞牒：记载祥瑞的书籍。⑤"有谁"句：用谢道韫事，见660·1·66③。⑥粉署：尚书省的别称。参见649·13③。⑦小臣：作者自称。

新补

24　献冯李二相公[1]

两处沙堤同日筑[2]，其如启沃藉良谋[3]。民间有病谁开口？府下无人只点头[4]。

①此诗据孙望《全唐诗补逸》卷十四增补，诗题亦孙望拟。孙注："见《江南馀载》卷下，云：'冯延巳、李建勋拜相，张义方献诗。'"据《通鉴》卷二八五、马令《南唐书》卷二、陆游《南唐书》卷二，冯、李同时拜相在保大四年（946）正月，诗当作于是时。②沙堤：见675·9⑧。③启沃：竭诚忠告，开导帝王。《书·说命上》："启乃心，沃朕心。"④府：指相府。无人：指没有忠直敢谏的人。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三三

李建勋

李建勋（？—952），字致尧，广陵（今江苏扬州）人，南唐赵王李德诚子。初为金陵巡官。李昪为金陵节度使时，以建勋为副使。南唐建国，为中书侍郎，同平章事。升元五年（941）罢相，未几复位。中主李璟即位后，出为抚州节度使。保大四年（946），召为右仆射兼门下侍郎、同平章事。次年罢为太弟太傅，加司空。旋以司徒致仕，赐号钟山公。保大十年（952）卒，赠太保，谥曰靖。《宋史·艺文志》著录《李建勋集》二十卷，已散佚，今存诗一卷。事见马令《南唐书》卷十、陆游《南唐书》卷九、《十国春秋》卷二一本传、《唐才子传校笺》卷十。

1　中酒寄刘行军[1]

甚矣频频醉，神昏体亦虚。肺伤徒问药，发落不盈梳。恋寝嫌明室，修生愧道书[2]。西峰老僧语，相劝合何如[3]？

①中酒：醉酒。行军：行军司马。节度使佐吏。②修生：犹养生。③合：应该。

2　白雁[1]

东溪一白雁，羽毛何皎洁。薄暮浴清波[2]，斜阳共明灭[3]。差池失群久[4]，幽独依人切。旅食赖菰蒲[5]，单栖怯霜雪。边风昨夜起[6]，顾影空哀咽。不及墙上乌，相将绕双阙[7]。

①白雁：候鸟。羽白，似雁而小。来则霜降，北人称它为"霜信"。②薄暮：傍晚。薄，迫近。③明灭：忽明忽暗。④差（cī）池：不齐。引申为差错。⑤菰蒲：茭白和香蒲。菰的果实称雕胡米。⑥边风：此指北风。⑦相将：相共，相随。双阙：见696·51③。

3　早春寄怀

家山归未得[1]，又是看春过。老觉光阴速，闲悲世路多[2]。风和吹岸柳，雪尽见庭莎[3]。欲向东溪醉，狂眠一放歌。

①家山：家乡。②世路：世务，世道。③莎：草名。

4　春日东山正堂作[1]

身闲赢得出[2]，天气渐暄和[3]。蜀马登山稳[4]，南朝古寺多[5]。早花微弄色，新酒欲生波。从此唯行乐，闲愁奈我何？

①正：全诗校："一作草。"②赢得：获得。③暄和：温暖晴和。④蜀马：蜀地产的马，善登山。⑤"南朝"句：南朝皇帝与世家大族多信佛，多建佛寺，杜牧《江南春绝句》有"南朝四百八十寺"之句。

5　春日小园晨看兼招同舍[1]

最有杏花繁，枝枝若手抟[2]。须知一春促[3]，莫厌百回看。鸟啭风潜息，蜂迟露未干。可容排饮否[4]？兼折赠头冠。

①同舍：同住一个官舍或馆舍的人。②抟：通"团"，揉合。③促：短促。④排饮：张设筵席以饮酒。

6　惜花寄孙员外[1]

朝始一枝开，暮复一枝落。只恐雨淋漓[2]，又见春萧索[3]。侵晨结驷携酒徒[4]，寻芳踏尽长安衢[5]。思量少壮不自乐，他日白头空叹吁。

①孙员外：孙鲂，见卷七三七小传。全诗校："一本缺孙字。"②淋漓：雨水下滴貌。③萧索：衰残貌。④侵晨：拂晓。结驷：用四马并辔驾一车。⑤衢：四通八达的道路。

7 春日病中

才得归闲去[1]，还教病卧频。无由全胜意，终是负青春[2]。绿柳渐拂地，黄莺如唤人。方为医者劝，断酒已经旬[3]。

①归闲：回家休闲。②青春：春天。③经旬：过了一旬，即十天。

8 殴妓

自为专房甚[1]，匆匆有所伤。当时心已悔，彻夜手犹香。恨枕堆云髻[2]，啼襟揾揾月黄[3]。起来犹忍恶，剪破绣鸳鸯。

①专房：专宠。②云髻：高髻。妇女发型的一种。③揾（wèn）：擦试。月黄：即额黄，又称约黄，古代妇女的一种面饰，涂黄于额，画作月形。南朝梁萧纲《美女篇》："约黄能效月，裁金巧作星。"

9 踏青樽前[1]

期君速行乐[2]，不要旋还家[3]。永日虽无雨[4]，东风自落花。诗毫粘酒淡，歌袖向人斜。薄暮忘归路，垂杨噪乱鸦。

①踏青：春日郊游。樽前：指饮宴。②期：盼望、希望。③旋：马上，立即。④永日：长日，长时间。

10 正月晦日[1]

莫倦寻春去，都无百日游[2]。更堪正月过，已是一分休[3]。泉暖声才出，云寒势未收。晚来重作雪，翻为杏花愁。

①正月晦日：农历正月最后一天，古人以为令节。②都：总共。③一分：一季三分，每月一分。休：止，罢了。

11 惜花

白发今如此，红芳莫要催。预愁多日谢，翻怕十分开[1]。点滴无时雨，荒凉满地苔。闲阶一杯酒，惟待故人来。

①翻：反而。

12 金谷园落花[1]

愁见清明后，纷纷盖地红。惜看难过日，自落不因风。蝶散馀香在，莺啼半树空。堪悲一尊酒，从此似西东[2]。

①全诗校："一本缺谷字。"金谷园：见 659·13⑨。②西东：各自西东，谓离散飘零。

13 柳花寄宋明府[1]

每爱江城里，青春向尽时[2]。一回新雨歇，是处好风吹[3]。破石黏虫网，高楼扑酒旗[4]。遥知陶令宅，五树正离披[5]。

①全诗校："一作寄人。"明府：县令的别称。②青春：春天。③是处：到处。④酒旗：酒楼招帘。⑤"遥知"二句：用陶潜事，见 658·2⑤。

14 送人

相见未逾月[1]，堪悲远别离。非君谁顾我，万里又南之[2]。雨逼清明日，花阴杜宇时[3]。愁看挂帆处[4]，鸥鸟共迟迟。

①逾月：超过一个月。②之：去，往。③杜宇：即杜鹃鸟，见 648·40②。④挂帆：扬帆。

15 闲游

携酒复携觞，朝朝一似忙。马谙频到路[1]，僧借旧眠床。道胜他图薄[2]，身闲白日长。扁舟动归思[3]，高处见沧浪[4]。

①谙：熟悉。②道胜：《淮南子·精神训》："先王之道胜，故肥。"高诱注："道胜，不惑悬于富贵，精神内守，无思虑，故肥也。"他图：指对名利富贵的追求。③扁舟：小船。④沧浪：指归隐之地。参见 659·85·2①。

16 柏梁隔句韵诗[1]

不喜长亭柳[2]，枝枝拟送君。惟怜北窗□，树

树解留人。圆缺都如月，东西只似云。愁看离席散[3]，归盖动行尘[4]。

①全诗校："第三句缺一字。"柏梁：即柏梁体，七言古诗的一种体裁。相传汉武帝元封三年（前108），在柏梁台上与群臣赋七言诗，人各一句，每句用韵。后世摹仿其体，称为柏梁体。②长亭：古驿道供休息的亭子。十里一长亭，五里一短亭。③离席：送别的酒宴。④归盖：回家的车马。盖：车盖，遮阳避雨的器具，代指车。行尘：行走时扬起的灰尘。指动身上路。

17 赠赵学士

常钦赵夫子[1]，远作五侯宾[2]。见面到今日，操心如古人[3]。醉同华席少，吟访野僧频。寂寂长河畔，荒斋与庙邻[4]。

①夫子：对文士的敬称。②五侯：见648·73④。③操心：德操志节。④荒斋：破落孤寂的房舍。

18 春阴

老雨不肯休[1]，东风势还作。未放草蒙茸[2]，已遣花萧索[3]。浮生何苦劳[4]，触事妨行乐。寄语达生人[5]，须知酒胜药。

①老雨：久雨，连绵阴雨。②蒙茸：茂盛。③萧索：凋谢。④浮生：人生。⑤达生：不受世务牵累。《庄子·达生》："达生之情者，不务生之所无以为。"

19 春日金谷园[1]

火急召亲宾，欢游莫厌频。日长徒似岁，花过即非春。晚雨来何定，东风自不匀。须知三个月[2]，不是负芳晨。

①全诗校："一本缺谷字。"金谷园：见659·13⑨。②三个月：指春季三个月。

20 夏日酬祥松二公见访

多谢空门客[1]，时时出草堂。从容非有约，淡薄不相忘[2]。池映春篁老[3]，檐垂夏果香。西峰正清霁[4]，自与拂吟床[5]。

①空门客：即僧人。此指祥松二公。②淡薄：谓君子之交。参见668·70⑤。③篁：竹。④清霁：清明晴朗。⑤吟床：吟诗者坐卧的床榻。

21 怀赠操禅师

尝忆曹溪子[1]，龛居面碧嵩[2]。杉松新夏后，雨雹夜禅中。道匪因经悟，心能向物空[3]。秋来得音信，又在剡山东[4]。

①曹溪子：谓禅宗门徒。此指操禅师。曹溪，见658·4②。②龛居：像神龛样的小阁屋。嵩：中岳嵩山。③"道匪"二句：禅宗主张不立文字，直指人心，见性成佛，故云。匪，非，不是。④剡山：在今浙江嵊县。

22 闲居秋思呈祥松二公

秋光虽即好[1]，客思转悠哉[2]。去国身将老[3]，流年雁又来[4]。叶红堆晚径，菊冷藉空罍[5]。不得师相访[6]，难将道自开[7]。

①虽即：虽然。②悠哉：深长貌。③去国：离开国都。④流年：光阴如流水。⑤罍（léi）：酒器，形似壶。⑥师：对僧人的敬称。此指祥松二公。⑦道：此指佛理。

23 赋得冬日青溪草堂四十字[1]

莫道无幽致[2]，常来到日西。地虽当北阙[3]，天与设东溪。疏苇寒多折，惊凫去不齐。坐中皆作者[4]，长爱觅分题[5]。

①青溪：水名。发源于江苏南京钟山西南，经今南京市区，入秦淮河。②幽致：幽静雅致。③北阙：指皇宫。参见661·35③。④作者：咏诗作文的人。⑤分题：诗人聚会，分探题目而赋诗。

24 溪斋[1]

水木绕吾庐，搴帘晚槛虚[2]。衰条寒露鹊[3]，幽果落惊鱼。爱酒贫还甚，趋时老更疏[4]。乖慵自有素[5]，不是忽簪裾[6]。

①溪斋：当即前诗之"青溪草堂"。②搴（qiān）帘：揭起门帘或窗帘。虚：空旷。③衰条：衰枯的树枝。

④趋时：追随世俗。⑤乖慵：执拗懒惰。素：本性。⑥忽：轻视。簪裾：官员服饰。代指功名利禄。

25 留题爱敬寺①

野性竟未改，何以居朝廷。空为百官首②，但爱千峰青。南风新雨后，与客携觞行。斜阳惜归去，万壑啼鸟声。

①爱敬寺：故址在今江苏南京市。②百官首：指尚书仆射，"掌总领六官，纪纲百揆"（《唐六典》卷一），故称。保大四年（946）正月，建勋为右仆射兼门下侍郎、同平章事，翌年正月罢为太弟太傅。诗云"南风新雨后"，当作于保大四年夏。

26 小园

小园吾所好，栽植忘劳形①。晚果经秋赤，寒蔬近社青②。竹萝荒引蔓③，土井浅生萍。更欲从人劝，凭高置草亭。

①劳形：身体疲劳。②社：社日。此指秋社。③竹萝：攀缘在竹子上的女萝。

27 宿山房

石窗灯欲尽，松槛月还明。就枕浑无睡①，披衣却出行。岩高泉乱滴，林动鸟时惊。倏忽山钟曙②，喧喧仆马声。

①浑：全然。②倏忽：很快地，突然。山钟：山寺的钟声。

28 金陵所居青溪草堂闲兴①

窗外皆连水，杉松欲作林。自怜趋竞地②，独有爱闲心。素壁题看遍③，危冠醉不簪④。江僧暮相访，帘卷见秋岑⑤。

①青溪草堂：见本卷23①。②趋竞地：犹言名利场。此指金陵。③素壁：粉刷成白色的墙壁。看：将要。④危冠：高冠。不簪：不用簪子插上，表示闲散。⑤秋岑：秋山。

29 阙下偶书寄孙员外①

长安驱驰地②，贵贱共悠悠③。白日谁相促？劳生自不休④。凤翔双阙晓⑤，蝉噪六街秋⑥。独有南宫客⑦，时来话钓舟。

①阙下：宫阙之下。孙员外：孙鲂，见卷七三七小传。②驱驰：为名利而奔波。③悠悠：周流忙碌貌。④劳生：劳累人生。⑤双阙：指宫阙。参见696·51③。⑥六街：唐代长安城中的六条大街。泛指京城闹市。⑦南宫客：汉时称尚书省为南宫。此指孙员外。

30 寄魏郎中①

碌碌但随群②，蒿兰任不分③。未尝矜有道④，求遇向吾君。逸驾秋寻寺⑤，长歌醉望云。高斋纸屏古⑥，尘暗北山文⑦。

①郎中：尚书省六部各司的长官。②碌碌：平庸无能。③蒿：蓬蒿，喻庸才。兰：兰草，贤才。④矜：自夸。⑤逸驾：随意纵马驰车。⑥纸屏：纸糊的屏风。⑦北山文：指《北山移文》。见649·19④。

31 病中书怀寄王二十六

落叶满山州，闲眠病未瘳①。窗阴连竹枕，药气染茶瓯。路匪人遮去②，官须自觅休③。焉宜更羸老④，扶杖作公侯？

①瘳（chōu）：病愈。②匪：通"非"。③自：全诗校："一本缺。"④羸老：年老瘦弱。

32 采菊①

簇簇竞相鲜，一枝开几番。味甘资麹糵②，香好胜兰荪③。古道风摇远，荒篱露压繁。盈筐时采得，服饵近知门④。

①清编《全唐诗》卷七七〇又录作李建业诗，归入"无世次爵里可考"类。②麹（niè）：酒母。此指菊花酒。参见677·71②。③兰荪：香草名，即菖蒲。④服饵：服食药物。菊花入药，可明目益寿。见《抱朴子·仙药》。

33 送王郎中之官吉水①

南望庐陵郡②，山连五岭长③。吾君怜远俗④，从事辍名郎⑤。移户多无土⑥，春蚕不满筐。惟应劳赞画⑦，溪峒况强梁⑧。

①之官：上任。吉水：县名，唐五代时属吉州庐陵郡。在今江西吉水县。②庐陵郡：郡治在今江西吉安市。③五岭：见717·4⑤。④远俗：边远地区的老百姓。⑤从事：此谓出任吉水的地方官。辍名郎：解除郎中之职。辍，止。⑥移户：迁移人户。⑦赞画：襄助谋划。⑧溪峒：指南方少数民族。强梁：强悍。

34 孤雁

欲食不敢食，合栖犹未栖[1]。闻风亦惊过，避缴恨飞低[2]。水阔缘湘困[3]，云寒过碛迷[4]。悲鸣感人意，不见夜乌啼[5]。

①合：应该。②缴（zhuó）：射鸟时系在箭上的丝绳。③湘：湘水。④碛：沙漠。⑤不：全诗校："一本缺。"

35 赠送致仕郎中[1]

鹤立瘦棱棱[2]，髭长白似银。衣冠皆古制，气貌异常人。听雪添诗思，看山滞酒巡[3]。西峰重归路，唯许野僧亲。

①致仕郎中：指沈彬，见卷七三七小传。②鹤立：见661·39·2⑤。③滞：停止。酒巡：指饮酒。在座人遍饮一次曰一巡。

36 宿友人山居寄司徒相公[1]

雨雪正霏霏[2]，令人不忆归。地炉僧坐暖[3]，山枿火声肥[4]。隔纸烘茶蕊[5]，移铛剥芋衣[6]。知君在霄汉[7]，此兴得还稀。

①司徒相公：疑指宋齐丘，见卷七三二小传。②霏霏：纷飞貌。③地炉：火坑。④山枿（niè）：山柴。枿，树木砍伐后的根株。⑤茶蕊：嫩茶。⑥铛（chēng）：像锅一样的炊具。芋衣：山芋的皮。⑦霄汉：高空。指高位。

郢客相寻夜[1]，荒庭雪洒篙[2]。虚堂看向曙[3]，吟坐共忘劳。溪冻声全减，灯寒焰不高。他人莫相笑，未易会吾曹[4]。

①郢客：诗客。参见649·31⑤。②篙：全诗校："一作蒿。"③虚堂：空堂。向曙：天色将明。④会：理解。吾曹：我们这班人。

37 感故府二首[1]

戚戚复戚戚[2]，期怀安可释[3]？百年金石心[4]，中路生死隔。新坟应草合，旧地空苔色。白日灯荧荧[5]，凝尘满几席[6]。

①故府：指徐知询。徐知询为金陵节度使时，李建勋佐幕府。②戚戚：悲伤貌。③期怀：感念，缅怀。④金石：喻坚贞。⑤荧荧：微光闪烁貌。⑥几席：几案与坐席。

悒悒复悒悒[1]，思君安可及？永日在阶前[2]，披衣随风立。高楼暮角断[3]，远树寒鸦集。惆怅几行书，遗踪墨犹湿[4]。

①悒悒：忧郁貌。②永日：整天。③暮角：傍晚角声。④遗踪：指死者留下的墨迹。

38 田家三首[1]

毕岁知无事[2]，兵销复旧丁[3]。竹门桑径狭，春日稻畦青。犬吠隈篱落[4]，鸡飞上碓桯[5]。归田起□思[6]，蛙叫草冥冥。

①全诗校："一首第七句缺一字。"②毕岁：终年，一年到头。③兵销：战争停止。复旧丁：老兵复员回家。④篱落：篱笆。⑤碓（duì）桯（tīng）：舂米的石碓和扶手的木架。⑥归田：归隐。参见665·2①。

其二

不识城中路，熙熙乐有年[1]。木槃擎社酒[2]，瓦鼓送神钱[3]。霜落牛归屋，禾收雀满田。遥陂过秋水[4]，闲阁钓鱼船。

①乐：全诗校："一作自。一本缺。"熙熙：欢乐貌。有年：丰收。②社酒：祭祀社神（土神）的酒。③瓦鼓：陶制乐器。神钱：祭神烧献的纸钱。④陂（bēi）：池塘。

其三

长爱田家事，时时欲一过。垣篱皆树槿[1]，厅

院亦堆禾。病果因风落，寒蔬向日多。遥闻数声笛，牛晚下前坡。

①垣篱：矮院墙和篱笆。树槿（jǐn）：种植木槿。

39 新竹

袅袅薰风软①，娟娟湛露光②。参差仙子仗③，迤逦羽林枪④。迥去侵花地⑤，斜来破藓墙⑥。箨干犹抱翠⑦，粉腻若涂装⑧。径曲茎难数，阴疏叶未长。懒嫌吟客倚⑨，甘畏夏虫伤⑩。映水如争立，当轩自著行。北亭尊酒兴，还为此君狂⑪。

①袅袅：摇曳貌。薰风：南风。②娟娟：美好貌。湛（zhàn）露：浓重的露。③参差：不齐貌。仙子仗：仙人的仪仗。④迤逦：曲折连绵貌。羽林枪：皇帝卫队羽林军的枪仗。⑤迥：远。⑥藓墙：长满苔藓的围墙。⑦箨：笋壳。⑧粉：指竹茎表面附着的白粉。⑨吟客：诗人。⑩甘：甜味。新竹味清甜。⑪此君：竹的雅号。参见659·68①。

40 归燕词

羽翼势虽微①，云霄亦可期②。飞翻自有路，鸿鹄莫相嗤③。待侣临书幌④，寻泥傍藻池⑤。冲人穿柳径，捕蝶绕花枝。广厦来应遍，深宫去不疑。雕梁声上下，烟浦影参差⑥。旧地人潜换⑦，新巢雀谩窥⑧。双双暮归处，疏雨满江湄⑨。

①势：力量。②期：到达。③“飞翻”二句：反用陈涉语。参见723·4④。④书幌（huǎng）：书房的帘帷。⑤藻池：有萍藻的水池。⑥烟浦：雾气笼罩的水滨。⑦“旧地”句：谓燕子昔日筑巢的房屋已悄悄换了主人。⑧谩：枉，徒然。⑨江湄：江岸。

41 题魏坛二首①

不遇至真传道要②，曾看真诰亦何为③？旧碑经乱沉荒涧④，灵篆因耕出故基⑤。蛙黾自喧浇药井⑥，牛羊闲过放生池⑦。萧条夕景空坛畔，朽桧枝斜绿蔓垂。

①魏坛：即魏夫人坛，在抚州临川县（今江西抚州市）西北六里。夫人姓魏，名华，传说于东晋咸和九年（334）升仙。见《方舆胜览》卷二一。诗当作于保大元年（943）至四年建勋为抚州节度使时。②至真：修炼达到最高境界的仙人。道要：道教秘要。③真诰：道教经籍之一。南朝梁陶弘景撰，二十卷，分为七篇。④旧碑：指魏夫人仙坛碑。⑤灵篆：用篆书刻在石碑上的经文。⑥蛙黾（měng）：青蛙和金线蛙。黾，似青蛙，大腹，又名土鸭。浇：全诗校：“一作临，一本缺。”药井：道士炼丹用的水井。⑦放生池：放养收赎水族的池塘。

一寻遗迹到仙乡①，云鹤沉沉思渺茫。丹井岁深生草木②，芝田春废卧牛羊③。雨淋残画摧荒壁，鼠引饥蛇落坏梁。薄暮欲归仍伫立④，菖蒲风起水泱泱⑤。

①仙乡：神仙住的地方。此指魏夫人坛。②丹井：道士炼丹用的水井。③芝田：仙人种芝草的地方。参见673·8③。此指药圃。④薄暮：傍晚。⑤泱泱：水广阔深邃貌。

42 东楼看雪

一上高楼醉复醒，日西江雪更冥冥①。化风吹火全无气②，平望惟松少露青③。腊内不妨南地少④，夜长应得小窗听。因思旧隐匡庐日⑤，闲看杉柽掩石扃⑥。

①冥冥：昏暗。②化风：化育万物的风。③少：稍微。全诗校：“一作别，一作劣。”④腊：腊月，农历十二月。⑤匡庐：庐山。参见650·26②。⑥杉柽（chēng）：杉树和河柳。石扃：石门。

43 落花

惜花无计又花残，独绕芳丛不忍看。暖艳动随莺翅落，冷香愁杂燕泥干。绿珠倚槛魂初散①，巫峡归云梦又阑②。忍把一尊重命乐③，送春招客亦何欢？

①绿珠：见660·1·2③。②巫峡归云：用巫山神女事，见649·35③。阑：残，尽。③命乐：奏乐。

44 春雪

南国春寒朔气回①，霏霏还阻百花开。全移暖

律何方去[2]？似误新莺昨日来。平野旋销难蔽草，远林高缀却遮梅。不知金勒谁家子[3]？只待晴明赏帝台[4]。

①朔气：北方寒冷之气。②暖律：温暖的节候。参见674·12②。③金勒：金饰的马笼头。④晴明：晴天。帝台：台城。本三国吴后苑城，为六朝台省所在地，因称帝台。故址在今南京鸡鸣山南。

45　重戏和春雪寄沈员外[1]

谁道江南要雪难，半春犹得倚楼看[2]。却遮迟日偷莺暖，密洒西风借鹤寒[3]。散漫不容梨艳去，轻明应笑玉华干[4]。和来琼什虽无敌[5]，且是侬家比兴残[6]。

①沈员外：沈彬，见卷七三七小传。②半春：仲春。农历二月。③鹤寒：《异苑》卷三："晋太康二年冬大寒，南洲人见二白鹤语于桥下，曰：'今兹寒不减尧崩年也。'于是飞去。"④玉华：玉花。形容雪花。⑤琼什：玉篇，对他人诗作的美称。⑥侬家：自称。

46　春日尊前示从事[1]

州中案牍鱼鳞密[2]，界上军书竹节稠[3]。眼底好花浑似雪，瓮头春酒漫如油。东君不为留迟日[4]，清镜唯知促白头。最觉此春无气味[5]，不如庭草解忘忧[6]。

①从事：州郡长官征辟的佐吏。此诗当作于保大元年(943)至四年建勋为抚州节度使时。②案牍：文书。③界上：边界上。军书：军事文书。④东君：日神。参见692·21③。⑤气味：意趣和情润。⑥庭草解忘忧：指忘忧草，即萱草。见679·37①。

47　尊前

官为将相复何求[1]，世路多端早合休[2]。渐老更知春可惜，正欢唯怕客难留。雨催草色还依旧，晴放花枝始自由。莫厌百壶相劝倒，免教无事结闲愁。

①官为将相：建勋曾先后为金陵节度副使、抚州节度使，又两度拜相，故云。②合休：应该休止。

48　蔷薇二首

万蕊争开照槛光，诗家何物可相方[1]？锦江风撼云霞碎[2]，仙子衣飘黼黻香[3]。裛露早英浓压架[4]，背人狂蔓暗穿墙。彩笺蛮榼旬休日[5]，欲召亲宾看一场。

①相方：相比。②锦江：见669·84·1⑤。③黼(fǔ)黻(fú)：古代礼服上绘绣的花纹。④裛露：被露水打湿。早英：早开的花。⑤彩笺：彩色诗笺。蛮榼(kē)：南方人用的盛酒器。旬休：唐宋时官吏每十天休息一天，称为旬休。

拂檐拖地对前墀[1]，蝶影蜂声烂熳时。万倍馨香胜玉蕊[2]，一生颜色笑西施[3]。忘归醉客临高架，恃宠佳人索好枝。将并舞腰谁得及，惹衣伤手尽从伊[4]。

①墀：台阶。②玉蕊：花名。唐人极重此花，歌咏者甚多。③西施：见650·34①。④惹衣：牵扯衣服。伊：第三人称，她或他。此指蔷薇。

49　残牡丹

肠断题诗如执别[1]，芳茵愁更绕阑铺[2]。风飘金蕊看全落，露滴檀英又暂苏[3]。失意婕好妆渐薄[4]，背身妃子病难扶[5]。回看池馆春休也，又是迢迢看画图。

①执别：握手言别。②芳茵：如茵(垫子)的花草。阑：栏杆。③檀英：浅红色的花瓣。④失意婕妤：指班婕妤。参见661·10③。⑤背身妃子：指李夫人，汉武帝妃。病重时汉武帝去看她，她背身不肯转过头来。姊妹问其故，她说："上所以挛挛顾念我者，乃以平生容貌也。今见我毁坏，颜色非故，必畏恶吐弃我。"见《汉书·外戚传上》。

50　春雨二首

春霖未免妨游赏[1]，唯到诗家自有情[2]。花径不通新草合，兰舟初动曲池平[3]。净缘高树莓苔色[4]，饥集虚廊燕雀声[5]。闲忆昔年为客处，闷留山馆阻行行。

①春霖：春天连绵不断的雨。②诗家：诗人。③兰舟：木兰舟。参见649·30④。此为船之美称。曲池：曲折的水池。④莓苔：青苔。⑤集：全诗校："一作嶂。"

萧萧春雨密还疏，景象三时固不如①。寒入远林莺翅重，暖抽新麦土膏虚②。细蒙台榭微兼日③，潜涨涟漪欲动鱼④。唯称乖慵多睡者⑤，掩门中酒览闲书⑥。

①三时：此指夏、秋、冬三季。固：本来。原来。②土膏：土壤的肥分。③细蒙：微雨。兼日：接连多日。④涟漪：水面微波。⑤称：称心，适宜。⑥中(zhòng)酒：酒酣，醉酒。

51　醉中惜花更书与诸从事

公退寻芳已是迟①，莫因他事更来稀。未经旬日唯忧落，算有开时不合归。歌槛宴馀风袅袅，闲园吟散雨霏霏。高楼鼓绝重门闭②，长为抛回恨解衣③。

①公退：犹今言下班。②高楼鼓绝：指深夜。③抛回：被打发回来。指酒醒。

52　和判官喜雨①

去祷山川尚未还②，云雷寻作远声寒③。人情便似秋登悦④，天色休劳夜起看。主槛气浓藏柳郭⑤，小庭流拥没花坛。须知太守重墙内⑥，心极农夫望处欢。

①判官：地方长官佐吏，佐理政事。此诗当作于保大元年（943）至四年建勋为抚州节度使时。②祷：祷告祈求。此指求雨。③寻：马上，即刻。④秋登：秋熟丰收。⑤柳：全诗校："一本缺。"柳郭：柳树环绕的外城墙。⑥太守：作者自称。时为昭武节度使兼抚州刺史。

53　离阙下日感恩①

二年尘冒处中台②，喜得南归退不才③。即路敢期皇子送④？出关犹有御书来⑤。未知天地恩何报⑥，翻对江山思莫开。斜日苇汀凝立处，远波微飐翠如苔。

①离阙下：谓去职离开宫阙。诗当作于保大五年（947）或六年建勋致仕时。②二年：作者于保大四年（946）正月复入朝为相，至以司徒致仕，其间为二年。尘冒：犹尘忝。忝列，充数。中台：指三公之位。参见649·32⑥。建勋致仕前官拜司空。③不才：没有才能的人。此与首句的"尘冒"皆自谦之词。④即路：上路。敢：岂敢。⑤御书：皇上的亲笔书信。⑥天地恩：指皇帝的恩德。

54　细雨遥怀故人

江云未散东风暖，溟蒙正在高楼见①。细柳缘堤少过人②，平芜隔水时飞燕③。我有近诗谁与和，忆君狂醉愁难破。昨夜南窗不得眠，闲阶点滴回灯坐④。

①溟濛：模糊不清貌。②缘：沿。③平芜：杂草繁茂的原野。④回灯：重新拨亮灯烛。

55　春水

万派争流雨过时①，晚来春静更逶迤②。轻鸥散绕夫差国③，远树微分夏禹祠④。青岸渐平濡柳带⑤，旧溪应暖负莼丝⑥。风鬟倚楫谁家子⑦，愁看鸳鸯望所之⑧。

①万派：许多河流。②逶迤：连绵不断貌。③夫差国：指古吴地，今江苏一带。夫差，春秋时吴王。④夏禹祠：在浙江绍兴会稽山。传说禹南巡至会稽而亡。⑤濡：打湿。柳带：柳枝。⑥负：承载。莼：一名水葵，多年生水草，嫩叶可作羹。⑦风鬟：蓬松的发髻。⑧所之：去的地方。

56　蝶

粉蝶翩翩若有期①，南园长是到春归②。闲依柳带参差起③，困傍桃花独自飞。潜被燕惊还散乱④，偶因人逐入帘帏。晚来欲雨东风急，回看池塘影渐稀。

①翩翩：轻快飞动貌。有期：有约。②南园：张协《杂诗》其八："胡蝶飞南园。"长是：经常如此。③柳带：柳枝。④潜：暗地里。

57 中春写怀寄沈彬员外①

省从骑竹学讴吟②，便殢光阴役此心③。寓目不能闲一日④，闭门长胜得千金。窗悬夜雨残灯在，庭掩春风落絮深。唯有故人同此兴⑤，近来何事懒相寻。

①沈彬：见卷七三七小传。②省：思量，想来。骑竹：骑竹马。指儿童时代。讴吟：吟诗。③殢（tì）：迷恋。役：使用，驱使。④寓目：过目。此指阅览诗歌。⑤故人：指沈彬。

58 钟山寺避暑勉二三子①

楼台虽少景何深，满地青苔胜布金②。松影晚留僧共坐，水声闲与客同寻。清凉会拟归莲社③，沉湎终须弃竹林④。长爱寄吟经案上⑤，石窗秋霁向千岑⑥。

①钟山寺：在今江苏南京市东紫金山。②布金：黄金铺地。见698·1⑤。③莲社：见673·37④。④竹林：指竹林七贤，见649·19⑥。⑤经案：摆放佛经的几案。⑥岑：小而高的山。

59 道林寺①

虽向钟峰数寺连②，就中奇胜出其间。不教幽树妨闲地，别著高窗向远山。莲沼水从双涧入③，客堂僧自九华还④。无因得结香灯社⑤，空向王门玷玉班⑥。

①道林寺：佛寺名，在湖南长沙市岳麓山下。唐欧阳询书有道林寺碑。②钟峰：岳麓山主峰名。数寺：指道林寺、岳麓寺等。③莲沼：栽有莲荷的池塘。④九华：山名，在今安徽青阳县西南，为佛教胜地。⑤香灯社：佛教徒的结社，因以香烟灯烛供佛，故名。⑥王门：宫廷。玷：玷污。玉班：玉笋班之省称。参见670·49④。

60 和致仕沈郎中①

欲谋休退尚因循②，且向东溪种白蘋。谬应星辰居四辅③，终期冠褐作闲人④。城中隔日趋朝懒⑤，楚外千峰入梦频⑥。残照晚庭沉醉醒，静吟斜倚老松身。

①沈郎中：沈彬，见卷七三七小传。②因循：犹豫，拖延。③“谬应”句：自谦忝居宰辅之位。《尚书大传》载，上古天子身边有四个辅佐，名为疑、承、辅、弼。《晋书·天文志一》：“抱北极四星曰四辅，所以辅佐北极而出度授政也。”④褐：粗布衣。代指平民。⑤趋朝：官员上朝。⑥楚外：野外。楚，草木丛生处。

61 醉中咏梅花①

十月清霜尚未寒，雪英重叠已如抟②。还悲独吟东园里，老作南州刺史看③。北客见皆惊节气④，郡僚痴欲望杯盘⑤。交亲罕至长安远⑥，一醉如泥岂自欢？

①据此诗第四句，诗当作于保大元年（943）至四年建勋出镇抚州时。参见作者小传。②雪英：喻梅花。抟：通“团”。③南州：此指抚州。④北客：北方来的人。节气：节令气候。⑤郡僚：州郡长官的佐吏。痴：全诗校：“一作拟。”杯盘：指酒席。⑥长安：此代指南唐国都金陵。⑦醉如泥：见684·18⑤。

62 闲出书怀

闲游何用问东西，寓兴皆非有所期①。断酒只携僧共去，看山从听马行迟②。溪田雨涨禾生耳③，原野莺啼黍熟时④。应有交亲长笑我，独轻人事鬓将衰⑤。

①寓兴：寄托兴趣与意旨。②从听：听任。③禾生耳：庄稼因雨涝生黑穗病。④黍：全诗校：“一本缺。”⑤人事：人间事务。

63 寺居陆处士相访感怀却寄二三友人

湘寺闲居亦半年①，就中昨夜好潸然②。人归远岫疏钟后③，雪打高杉古屋前。投足正逢他国乱④，冥心未解祖师禅⑤。炉烟向冷孤灯下，唯有寒吟到曙天。

①湘寺：疑指道林寺。见本卷59①。②潸然：流泪貌。③岫：峰峦。④他国乱：指五代十国间的攻伐战乱。⑤冥心：潜心苦思。祖师禅：禅宗所谓不立文字、以心印心、代代相传的禅法。

64 春雪

随风竟日势漫漫[1]，特地繁于故岁看[2]。幽榭冻黏花屋重[3]，短檐斜湿燕巢寒。闲听不寐诗魂爽，净吃无厌酒肺干[4]。莫道便为桑麦药[5]，亦胜焦涸到春残[6]。

①竟日：整天。②故岁：去年。③榭：台上的高屋。花屋：养花的房子。④酒肺：古人谓酒伤肺。⑤桑麦药：解救桑树、麦子干旱的药。指春雪。⑥焦涸：枯干。

65 惜花

淡淡西园日又垂，一尊何忍负芳枝？莫言风雨长相促，直是晴明得几时[1]？心破只愁莺践落，眼穿唯怕客来迟。年年使我成狂叟，肠断红笺几首诗[2]。

①直是：只是。②红笺：一种精美的小幅红纸。

66 梅花寄所亲

一气才新物未知[1]，每惭青律与先吹[2]。雪霜迷素犹嫌早，桃杏虽红且后时。云鬓自黏飘处粉，玉鞭谁指出墙枝？老夫多病无风味[3]，只向尊前吟旧诗。

①一气：指一阳之气。参见674·12④。②青律：春律。参见674·12②。③风味：意风度。

67 登升元阁[1]

登高始觉太虚宽[2]，白雪须知唱和难[3]。云渡琐窗多榜湿[4]，月移珠箔水精寒[5]。九天星象帘前见，六代城池直下观[6]。唯有上层人未到，金乌飞过拂阑干[7]。

①升元阁：南唐升元二年（938）改吴兴阁为升元阁。旧址在今江苏南京市。②太虚：天空。③白雪：见649·31⑤。④琐窗：刻镂成连锁图案的窗户。金榜：金饰的匾额。⑤珠箔：珠帘。水精：即水晶。⑥六代城池：指金陵，今南京市。三国吴、东晋、宋、齐、梁、陈六朝皆在此建都。⑦金乌：太阳。参见680·60④。阑干：即栏干。

68 雪有作

霏霏奕奕满寒空[1]，况是难逢值腊中[2]。未白已堪张宴会，渐繁偏好去帘栊。庭莎易集看盈地[3]，池柳难装旋逐风。长爱清华入诗句[4]，预愁迟日放消融[5]。

①霏霏奕奕：纷飞貌。②腊：腊月，农历十二月。③盈地：布满地上。④清华：清美华丽。此指雪花。⑤迟日：指春日。《诗·豳风·七月》："春日迟迟。"

69 宫词

自远凝旒守上阳[1]，舞衣顿感旧朝香。帘垂粉阁春将尽[2]，门掩梨花日渐长。草色深浓封辇路[3]，水声低咽转宫墙。君王一去不回驾，皓齿青蛾空断肠[4]。

①凝旒：代指君王。旒，皇冠上下垂的珠串。上阳：唐宫名，见703·10③。②粉阁：白粉涂墙的楼阁。③辇路：帝王车行之路。④皓齿青蛾：指宫女。青蛾，青黛色的双眉。

70 晚春送牡丹

携觞邀客绕朱阑[1]，肠断残春送牡丹。风雨数来留不得，离披将谢忍重看[2]？氛氲兰麝香初减[3]，零落云霞色渐干[4]。借问少年能几许[5]，不须推酒厌杯盘。

①朱阑：红色的栏干。②离披：散乱貌。忍：怎忍。③氛氲：气味浓郁貌。兰麝：兰草与麝香。形容牡丹的芬香。④云霞：比喻牡丹的花色。⑤几许：多少。

71 岁暮晚泊望庐山不见因怀岳僧呈察判[1]

贪程只为看庐阜[2]，及到停舟恨颇浓。云暗半空藏万仞[3]，雪迷双瀑在中峰。林端莫辨曾游路，鸟际微闻向暮钟。长愧昔年招我入，共寻香社见芙蓉[4]。

①岳僧：犹言山僧。此指庐山之僧。察判：观察使判官。②庐阜：庐山。③仞：长度单位，一仞八尺。④香社见芙蓉：指莲社，见673·37④。

72 重台莲[1]

斜倚秋风绝比伦[2]，千英和露染难匀[3]。自为祥瑞生南国，谁把丹青寄北人？明月几宵同绿水，牡丹无路出红尘。怜伊不算多时立[4]，赢得馨香暗上身。

①重台莲：即并蒂莲，古人以为祥瑞。②绝比伦：无与伦比。③英：花。④怜：爱。伊：她。指重台莲。不算：不计；不惜。

73 迎神[1]

擫蛮鼍[2]，吟塞笛[3]，女巫结束分行立[4]。空中再拜神且来[5]，满奠椒浆齐献揖[6]。阴风窣窣吹纸钱[7]，妖巫瞑目传神言。与君降福为丰年，莫教赛祀亏常筵[8]。

①迎神：祭迎神灵，祈求福佑。②擫：同"擂"。蛮鼍（tuó）：鼍鼓，用鼍皮蒙的鼓。鼍，扬子鳄。③塞笛：即横笛。④结束：装束，打扮。⑤且：将要。⑥椒浆：以花椒浸制的酒浆，用来祭神。⑦窣窣（sū）：细小的摩擦声。⑧赛祀：还愿酬神。

74 春词

日高闲步下堂阶，细草春莎没绣鞋[1]。折得玫瑰花一朵，凭君簪向凤凰钗[2]。

①没：掩没。②凤凰钗：妇女首饰，钗头制成凤凰形。

75 独夜作[1]

佳人一去无消息，梦觉香残愁复入。空庭悄悄月如霜，独倚阑干伴花立[2]。

①独夜：一个人过夜。②阑干：同"栏杆"。

76 竹

琼节高吹宿凤枝[1]，风流交我立忘归[2]。最怜瑟瑟斜阳下[3]，花影相和满客衣。

①琼节：玉节，此指竹节。青竹色如碧玉，故称。凤枝：竹枝。古人谓凤凰非竹实不食。②风流：风韵，风情。交：通"教"，使。③瑟瑟：碧绿貌。

77 清明日

他皆携酒寻芳去[1]，我独关门好静眠。唯有杨花似相觅，因风时复到床前。

①他：他人，别人。

78 宫词

宫门长闭舞衣闲，略识君王鬓便斑。却羡落花春不管，御沟流得到人间[1]。

①御沟：皇家宫苑的水沟。人间：民间。

79 送喻炼师归茅山[1]

休粮知几载[2]，脸色似桃红。半醉离城去，单衣行雪中。水声茅洞晓，云影石房空。莫学秦时客[3]，音书便不通。

①炼师：对道士的敬称。茅山：在今江苏句容县东南。参见648·62⑤。②休粮：不吃五谷，即辟谷。道家修炼之术。③秦时客：指桃花源里人。参见677·80·2⑭。

80 和元宗元日大雪登楼[1]

纷纷忽降当元会[2]，著物轻明似月华[3]。狂洒玉墀初散絮[4]，密黏宫树未妨花。迥封双阙千寻峭[5]，冷压南山万仞斜。宁意传来中使出[6]，御题先赐老僧家[7]。

①元宗：即南唐中主李璟。李璟原唱见8·3。诗作于保大七年（949）元旦，参见8·3①。②当：正值。元会：元旦朝会。③月华：月光。④玉墀：玉阶，宫殿的台阶。⑤双阙：见696·51③。⑥宁意：岂料，不意。中使：宫廷使者，多由宦者担任。⑦御题：皇帝的亲笔题诗。

81 游栖霞寺[1]

养花天气近平分[2]，瘦马来敲白下门[3]。晓色未开山意远，春容犹淡月华昏。琅玡冷落存遗迹[4]，篱舍稀疏带旧村[5]。此地几经人聚散，只今王谢独名存[6]。

①栖霞寺：在今南京市东北栖霞山峰西麓。该寺创建于南齐永明元年（483），隐士明僧绍用住宅改建。②平分：中午。③白下：地名。东晋咸和三年（328），陶侃讨苏峻，筑白石垒，后因以为城，故城在今南京市北白下区。④瑯琊：郡名。东晋大兴三年（320）在白下置瑯琊郡，至陈废。⑤篱舍：用篱笆围上的院落。⑥王谢：东晋南朝时的两大望族。

82 答汤悦[①]

司空犹不作[②]，那敢作司徒[③]？幸有山翁号[④]，如何不见呼？

①汤悦：见卷七五一小传。②司空：官名。三公之一。李建勋曾拜司空。③司徒：官名。三公之一。李建勋以司徒致仕。④山翁号：建勋致仕，赐号钟山公。以上并见作者小传。

83 金山[①]

不嗟白发曾游此，不叹征帆无了期[②]。尽日凭阑谁会我[③]？只悲不见韩垂诗[④]。

①金山：在江苏镇江市西北。旧在江中，后沙涨成陆，与南岸相连。唐时裴头陀于江边得金，改名金山。②征帆：远行的船。③凭阑：倚着栏杆。会：理解。④韩垂：见卷七五一小传。韩垂有《题金山》，见751·19。

84 送李冠冠善吹中管[①]

匀如春涧长流水[②]，怨似秋枝欲断蝉。可惜人间容易听，清声不到御楼前[③]。

①《南唐近事》曰："进士李冠善吹中管，妙绝当代。……李建勋赠一绝云云。"即此诗也。陆游《南唐书》卷十七《李冠传》所载略同。中管：乐器名，形似竹笛，直吹。②匀：《南唐近事》作"韵"。春：《南唐近事》作"古"。③清：《南唐近事》作"新"。

85 游宋兴寺东岩[①]

几年不到东岩下，旧住僧亡屋亦无。寒日萧条何物在，朽松经烧石池枯。

①宋兴寺：原为宋武帝刘裕故宅，后改建为寺。故址在今南京市。见《方舆胜览》卷十四。

86 批周宗书后[①]建勋镇临川，九江帅周宗初莅任，以书借器用仪注，因批其后

偶罢阿衡来典郡[②]，固无闲物可应官[③]。凭君为报群胥道[④]，莫作循州刺史看。牛僧孺谪循州长史[⑤]

①此诗及题下原注皆摘自《南唐近事》。据《通鉴》卷二八三载，周宗于保大二年（944）正月出任镇南节度使。诗当作于是时。②"偶罢"句：保大元年（943）四月，李建勋由中书侍郎、同平章事（宰相）罢为抚州节度使，故云。阿衡：此指宰辅之职。典郡：掌管一郡军政。③闲物：闲置不用的器物。④凭：托付。胥：小吏。⑤牛僧孺：见卷四五五小传。

87 题信果观壁[①]

春来涨水流而活，晓色西山势似行。玉洞主人经劫在[②]，携竿步步就长生[③]。

①信果观：在洪州（今江西南昌市）西山。《诗话总龟》前集卷二引刘斧《青琐后集》曰："李建勋年八十，谒宋齐丘于洪州，题一绝于信果观壁云云。"即此诗也。又见《唐才子传》卷十。②玉洞主人：指宋齐丘，见卷七三二小传。经劫在：谓长生不死。佛经称天地形成至毁灭谓之一劫。③携竿：扶着竹杖。

88 送八分书与友人继以诗[①]

跁跒为诗跁跒书[②]，不封将去寄仙都[③]。仙翁拍手应相笑[④]，得似秦朝次仲无[⑤]？

①八分书：汉字书体名。也称八分、分书。字体似隶而体势多波磔。②跁（pá）跒（qiǎ）：匍匐。谦言书、诗不成样子。③仙都：仙人住的地方。敬称友人住址。④仙翁：称友人。⑤次仲：即王次仲，秦时上谷（今河北怀来县东南）人，相传为古八分书的始创者。见张怀瓘《书断·八分》。

89 句

桃花流水须长信，不学刘郎去又来[①]。见《南唐近事》

①《南唐近事》载：李建勋以司徒致仕，有人说他年

齿未衰，是否想学宋齐丘再度出山。建勋以诗见志。刘郎：指刘晨，见660·1·8③。

粟多未必全为计，师老须防有伏兵[①]。寄冯延鲁使闽

①《江表志》卷中："冯延鲁、陈觉出讨闽中，征督军粮，急于星火，建勋以诗寄延鲁曰云云。继而福州之军果为越人所败。"

遍寻云壑重题石，欲下山门更倚松。《留别钟山》。见《吟窗杂录》

新补

90　谢赐待诏御苑[①]

御苑赐房令待诏，此身殊胜到蓬瀛[②]。禁中仙乐无时过[③]，阶下常人不敢行。叠颖弄芳秋气落[④]，丛柯耸翠露华清[⑤]。天厨送食何功享[⑥]，空咏康哉赞盛明[⑦]。

①此诗依孙望《全唐诗补逸》卷十四从《江南馀载》卷下补。诗题系孙望所拟。《江南馀载》云："李建勋罢相，元宗于西苑天全阁别置厅院待之，命右仆射孙晟同寓直焉。建勋进诗云云。"待诏：犹言候命。诏，皇帝诏令。御苑：皇家园林。②蓬瀛：蓬莱、瀛洲。泛指仙境。参见648·86②。③禁中：指皇宫。④颖：禾本植物籽实带芒的外壳。⑤柯：草木的枝茎。⑥天厨：御厨，皇帝的厨房。⑦咏康哉：见665·13·3③。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三四

孟宾于

孟宾于，字国仪，连州(今广东连县)人。后唐长兴(930—933)末，渡江赴举，经和凝、王易简等推荐，诗名籍甚。后晋天福九年(944)进士及第。初仕楚，为永州军事判官，历阳山县令。入南唐，授水部员外郎，转新淦县令，以贪赃当死，李昉赠诗，唐主见诗贷之，复其官。不久辞归玉笥山，自号群玉峰叟。后复起为吉州从事。转丰城县令，官终水部郎中分司南都(洪州)。南唐亡，致仕归乡，未几卒。原有《金鳌集》、《湘东集》、《金陵集》、《玉笥集》、《剑池集》，计诗五〇五首，咸平二年(999)合为《孟水部诗集》，王禹偁为之序。诗集已佚，今存诗九首，断句十馀联。事见王禹偁《孟水部诗集序》、《江南野史》卷八、马令《南唐书》卷二三、《唐才子传校笺》卷十。

1　蟠溪怀古[①]

良哉吕尚父[②]，深隐始归周。钓石千年在[③]，春风一水流。松根盘藓石[④]，花影卧沙鸥。谁更怀韬术[⑤]，追思古渡头。

①蟠（pán）溪：应为磻溪，传说为吕尚未遇时垂钓之处。参见659·66①。②吕尚父：即吕尚，周武王时尊为师尚父，故称。③钓石：吕尚钓鱼蹲坐之石。④藓石：长满苔藓的石头。⑤韬术：谋略。古兵书《六韬》，传为吕尚撰。

2　怀连上旧居[①]

闲思连上景难齐，树绕仙乡路绕溪[②]。明月夜舟渔父唱，春风平野鹧鸪啼[③]。城边寄信归云外[④]，花下倾杯到日西[⑤]。更忆海阳垂钓侣[⑥]，昔年相遇草萋萋。

①连上：指连州，治所在今广东连县。②仙乡：连州在汉时为桂阳郡，乃仙人苏耽故乡，故称。③平野：平坦的田野。鹧(zhè)鸪：鸟名，啼声像"行不得也哥哥"。④云外：天外。泛指远地。⑤倾杯：干杯。⑥海阳：此指海阳山，在今广西兴安县南，为湘水发源处。

3　公子行

锦衣红夺彩霞明，侵晓春游向野庭[①]。不识农夫辛苦力，骄骢蹋烂麦青青[②]。

①侵晓：清早。野庭：田野。②骄骢：壮健的青花马。

4　湘江亭[①]

独宿大中年里寺[②]，樊笼得出事无心[③]。寒山梦觉一声磬，霜叶落林秋正深。

①湘江亭：在今广西兴安县漓湘分流处。湘江与漓水

同发源于广西兴安县海阳山，合流至兴安县，始分流向东北，入湖南。②大中：唐宣宗年号（847—859）。③樊笼：关鸟兽的笼子。比喻受束缚、不自由的境地。此指官场。

5 题梅仙馆[①]

仙界路遥云缥缈[②]，古坛风冷叶萧骚[③]。后来岂合言淹滞[④]，一尉升腾道最高[⑤]。

①梅仙：指梅福。见659·19④。②缥（piāo）缈：高远隐约貌。③萧骚：风吹树叶声。④后来：后来的人们，后人。淹滞：沉沦下僚而不得升进。⑤一尉：指梅福。任南昌尉。升腾：成仙天天。

6 题颜氏亭宇

《南唐书》：颜诩居木川，雅词翰。所居依泉石，筑亭榭，开轩四敞，碧藓丛绕，翠微环列，萧爽之趣，杜绝尘嚣。名士宾于辈各为诗以述其幽隐。

园林萧洒闻来久，欲访因循二十秋[①]。今日开襟吟不尽[②]，碧山重叠水长流。

①因循：拖延。②开襟：解开衣襟，引申为敞开胸怀。

7 晚眺

倚杖残秋里[①]，吟中四顾频。西风天际雁，落日渡头人。草色衰平野，山阴敛暮尘。却寻苔径去，明月照村邻。

①倚杖：拄着手杖。

8 献主司[①]

那堪雨后更闻蝉，溪隔重湖路七千[②]。忆昔故园杨柳岸，全家送上渡头船。主司得诗，自谓得宾于之晚。后宾于致仕，归连上，过庐陵，吉守赠诗[③]，有"今日还家莫惆怅，不同初上渡头船"，用此。

①主司：此指礼部侍郎符蒙。《唐才子传》卷十："晋天福九年（944），礼部侍郎符蒙知贡举。宾于帘下投诗云云。蒙得诗，以为相见之晚，遂擢第。"诗又见王禹偁《孟水部诗集序》及《诗话总龟》前集卷五引《雅言系述》，传诵甚广。②重湖：指洞庭湖与青草湖，水枯时分为二湖，水涨时连为一湖，故称。③吉守赠诗：即马致恭《送孟宾于》。参见732·22。

9 句

远树连沙静，闲舟入浦迟。《夏日曲江》

帘垂群吏散，苔长讼庭闲[①]。《赠徐明府》。并《诗中旨格》

①讼庭：诉讼案件的地方。公庭。

去年曾折处[①]，今日又垂条。《柳》。以下《吟窗杂录》

①折：谓折柳赠别。参见648·8④。

早知落处随疏雨，悔得开时顺暖风。《落花》

千家帘幕春空在，几处楼台月自明。《落花》

腊雪化为流水去[①]，春风吹出好山来。《雪霁》

①腊雪：腊月里下的雪，冬雪。

昔日声尘喧洛下，近年诗句满江南[①]。《寄李昉》

①此二句为李昉《寄孟宾于》之页联，见732·19。

匝地人家凭槛见[①]，远山秋色卷帘看。《永州法华寺高轩》。《诗话总龟》

①匝（zā）地：遍地。凭槛：倚着栏杆。

蟾宫空手下[①]，泽国更谁来[②]？

①蟾宫：月宫。传说月中有桂树，古以折桂喻登科。参见648·42③。空手下：谓落第。②泽国：水乡。

水国二亲应探榜[①]，龙门三月又伤春[②]。

①水国：水乡。二亲：父母。②龙门：见649·13⑥。三月伤春：谓落第。科举考试在春季举行。

仙鸟却回空说梦[①]，清朝未达自嫌身[②]。

①仙鸟：即青鸟，见673·77②。②清朝：清明的时

代。达：腾达，发达。

失意从他桃李春[①]，嵩阳经过歇行尘[②]。云僧不见城中事[③]，问是今年第几人[④]。

①失意：指科举落第。从：任随。②嵩阳：寺名，在河南登封县太室山下，北魏时建。③云僧：山僧。④第几人：进士榜上排第几名。

因逢日者教重应[①]，忽被云僧劝却归。宾于应举，卜于华山神。一年乞一珓[②]，凡六掷而得吉兆。后果验，每年下第有诗。《郡阁雅谈》。

①日者：以占候卜筮为业的人。重应：再次应试。②珓（jiào）：占卜凶吉的用具。用两片蚌壳（或竹、木制成其形），投空掷于地，视其俯仰，以定吉凶，称为卜珓或掷珓。

新补

10　耒阳杜工部墓[①]题拟

南游何感思，更甚叶缤纷。一夜耒江雨[②]，百年工部文。青山当日见，白酒至今闻[③]。惟有为诗者，经过时吊君。

①此诗依孙望《全唐诗补逸》卷十六增补。孙注："见钱谦益《笺注杜工部集唱酬题咏》引《耒阳祠志》。"耒阳：唐县名，在今湖南省耒阳市。杜工部：即杜甫，曾任检校工部员外郎。耒阳有杜甫墓。②耒江：水名。发源于桂东县，上游是沤水和东江，在衡阳市附近注入湘江。③"白酒"句：见714·45④。

11　句

吾祖并州隔万山，吾家多难谪郴连[①]。

①王禹偁《小畜集》卷二〇《孟水部诗集序》云："水部讳宾于，字某，生于连州，其先太原人，故其诗云云。"

两京游寺曾题榜，五举逢知始看花[①]。

①王禹偁《孟水部诗集序》云："游举场十年，故有'十载恋明主'之什，凡八章。五上登第，故诗云云。"

廖匡图

廖匡图，字赞禹，虔州赣县(今江西赣州市)人。其名又作图、光图、正图，皆避宋太祖赵匡胤讳改。世为虔州豪族，后梁太祖时，虔州刺史钟章摧抑豪强，廖氏乃举族奔湖南，楚王马殷任匡图为江南观察判官 。后晋天福四年(939)，马希范开策府，匡图为十八学士之一。后数年卒于官。《直斋书录解题》著录《廖匡图集》一卷，已佚。事见《五代史补》卷四、《十国春秋》卷七三本传、《唐才子传校笺》卷十。

12　九日陪董内召登高[①]

祝融峰下逢嘉节[②]，相对那能不怆神[③]？烟里共寻幽涧菊，尊前俱是异乡人。遥山带日应连越[④]，孤雁来时想别秦[⑤]。自古登高尽惆怅，茱萸休笑泪盈巾[⑥]。

①九日；农历九月九日，重阳节。②祝融峰：在今湖南衡阳市南岳区，南岳衡山的主峰。③怆神：悲伤。④连越：连接越地。⑤别秦：远别的秦地。⑥茱萸：见686·20②。

13　赠泉陵上人[①]

暂把枯藤倚碧根，禅堂初创楚江濆[②]。直疑松小难留鹤，未信山低住得云。草接寺桥牛笛近[③]，日衔村树鸟行分。每来共忆曾游处，万壑泉声绝顶闻。

①泉陵：地名。汉置泉陵县，隋改泉陵为零陵。故城在今湖南零陵县北。上人：对僧侣的敬称。②禅堂：佛寺。楚江：此指潇水。发源于湖南江华县，流经零陵，汇入湘江。濆：水边，沿河的高地。③牛笛：牧童的笛声。

14　和人赠沈彬[①]

冥鸿迹在烟霞上[②]，燕雀休夸大厦巢[③]。名利最为浮世重[④]，古今能有几人抛？逼真但使心无著[⑤]，混俗何妨手强抄[⑥]。深喜卜居连岳色[⑦]，水边竹下得论交。

①沈彬：见卷七三七小传。②冥鸿：见653·37②。③"燕雀"句：《淮南子·说林训》："大厦成而燕雀相贺。"④浮世：人世。⑤无著：佛教语。无所执著。⑥混俗：混合世俗。⑦卜居：用占卜选择定居之地。

15　松

曾于西晋封中散[①]，又向东吴作大夫[②]。浓翠自知千古在，清声谁道四时无？枝柯偃后龙蛇老[③]，根脚盘来爪距粗[④]。直待素秋摇落日[⑤]，始将凡木斗荣枯[⑥]。

---

①中散：中散大夫。晋嵇康曾任中散大夫，人称"岩岩若孤松之独立"。见《世说新语·容止》。②"又向"句：秦始皇曾封松树为五大夫。参见702·70③。东吴作大夫事未详。③枝柯：枝干。偃：俯伏。龙蛇：比喻松树枝干苍劲盘曲。④爪距：脚爪和脚距（雄鸡足后突出如趾状物）。比喻松树根节。⑤素秋：深秋。秋尚白，故曰素秋。⑥将：与，和。

16　句

正悲世上事无限，细看水中尘更多。《永州江干感兴》

廖凝

廖凝，字熙绩，虔州赣县（今江西赣州市）人，廖匡图弟。后梁太祖时，举族奔湖南。初隐居衡岳，后为楚王马希范从事。楚亡，入南唐，官水部员外郎，出为建昌令，迁江州团练副使。又曾为彭泽令，秩满归衡山。《宋史·艺文志》著录《廖凝诗集》七卷，已佚。今存诗三首。事见《五代史补》卷四、《十国春秋》卷二九本传、《诗话总龟》前集卷十引《郡阁雅谈》。

17　中秋月一作李洞诗，见717·62。一作曹松诗，见711·72

18　闻蝉

一声初应候[①]，万木已西风。偏感异乡客，先于离塞鸿[②]。日斜金谷静[③]，雨过石城空[④]。此处不堪听，萧条千古同。

---

①应候：适应节候。②离塞鸿：离开北方边塞南飞的大雁。③金谷：见659·13⑨。④石城：石头城。今江苏南京。参见677·34②。

19　彭泽解印[①]

五斗徒劳谩折腰[②]，三年两鬓为谁焦[③]。今朝官满重归去，还挈来时旧酒瓢。

---

①彭泽：唐五代县名。在今江西彭泽县东北。解印：此指任期届满去职。参见小传。②"五斗"句：用陶潜事，见652·4④。③三年：指一届县令的任期。故下句云"官满"。

20　句

满汀沤不散[①]，一局黑全输[②]。《十岁咏棋》。《郡阁雅谈》云：作者见之曰："必垂名于后。"

---

①满汀：整个小洲。比喻盘棋。沤；浮沤，水中气泡，比喻围棋的白子。②黑：指围棋执黑一方。

猎回千帐雪，探密大河冰[①]。以下并《吟窗杂录》

①探密：侦察敌情。

落尽最高树，始知松柏青。《落叶》

饭僧春岭蕨[①]，醒酒雪潭鱼。《赠史虚白》

---

①蕨：多年生草本植物，嫩叶可食。

风清竹阁留僧宿，雨涩莎庭放吏衙[①]。《宰彭泽作》

---

①莎庭：长有莎草的庭院。放吏衙：免去属吏衙参。

红踯躅繁金殿暖，碧芙蓉笑水宫秋[①]。《锦绣万花谷》

---

①此二句乃廖融《退宫妓》之颔联。参见756·37。

韦鼎

韦鼎，湖南（今湖南省）人。五代楚国时，与马氏幕僚廖匡图、刘昭禹等俱以文藻知

名，互相唱和。今存诗一。事见宋张靓《雅言杂载》、《唐才子传》卷十。

21 赠廖凝①时凝居南岳

君与白云邻②，生涯久忍贫。姓名高雅道，寰海许何人③？岳气秋来早，亭寒果落新。几回吟石畔，孤鹤自相亲。

①《诗话总龟前集》卷十引《郡阁雅谈》："廖凝居南岳，韦鼎有诗赠曰云云。"廖凝：见本卷小传。②白云：见651·4④。③寰海：海内，全国。

左偃

左偃，五代南唐人。居金陵（今江苏南京），终生不仕。与韩熙载、徐铉、李中友善。《宋史·艺文志》著录其《钟山集》一卷，已佚。今存诗十首。事见徐铉《答左偃处士书》、《诗话总龟》卷四。

22 寄庐山白上人①

潦倒门前客，闲眠岁又残。连天数峰雪，终日与谁看？万丈高松古，千寻落水寒②。仍闻有新作，懒寄入长安。

①上人：对僧人的敬称。②寻：古长度单位，八尺为一寻。

23 寄韩侍郎①

谋身谋隐两无成②，拙计深惭负耦耕③。渐老可堪怀故国④，多愁翻觉厌浮生。言诗幸遇明公许⑤，守朴甘遭俗者轻⑥。今日况闻搜草泽⑦，独悲憔悴卧升平⑧。

①韩侍郎：韩熙载，见卷七三二小传。②谋身：谋取功名。谋隐：计划隐居。③耦耕：二人并耕。泛指耕种。④故国：故乡。⑤明公：尊称韩侍郎。许：称许，赞许。⑥守朴：恪守本真。⑦搜草泽：广泛征召在野未仕的贤人。⑧升平：太平时世。

24 汉宫词①

寒烛照清夜，笙歌隔藓墙②。一从飞燕入③，便不见君王。

①汉宫词：描写汉代宫廷生活的诗。②藓墙：长满苔藓的院墙。形容久无人到。③一从：自从。飞燕：赵飞燕。参见704·8①。

25 送君去

关河月未晓，行子心已急①。佳人无一言，独背残灯泣。

①行子：出门远行的人。

26 秋晚野望

倚筇聊一望①，何处是秦川②？草色初晴路，鸿声欲暮天。

①倚筇：拄着竹杖。②秦川：关中平原。

27 郊原晚望怀李秘书①

归鸟入平野②，寒云在远村。徒令睇望头③，不复见王孙④。

①秘书：秘书郎。参见649·14①。②平野：原野。③睇望：远望。④王孙：犹言公子，旧时对人的尊称。此指李秘书。

28 言怀别同志①

渐老将谁托，劳生每自惭②。何当重携手③，风雨满江南。

①同志：志同道合的人。②劳生：辛劳的人生。③何当：何时才能。重携手：再一次相会。

29 江上晚泊

寒云淡淡天无际，片帆落处沙鸥起①。水阔风高日复斜，扁舟独宿芦花里②。

①片帆：一只船。②扁（piān）舟：小船。

30 寄鉴上人

一从携手阻戈铤①，屈指如今已十年。长记二林同宿夜②，竹斋听雨共忘眠。

①戈鋋：长戈与铁柄短矛。代指战争。②二林：指庐山东林寺与西林寺。参见698·25①。

31　　送人

一茎两茎华发生①，千枝万枝梨花白。春色江南独未归，今朝又送还乡客。

①华发：花白头发。

32　　句

胡茄闻欲死，汉月望还生。《昭君怨》

日华离碧海①，云影散青霄《早日》

①日华：太阳的光辉。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三五

陈贶

陈贶，贶一作况，闽（今福建）人。隐居庐山白鹿洞。博学能诗，刘洞、江为等皆师事之。南唐中主李璟闻其名，礼聘至都，贶献《景阳台怀古》诗。中主称善，授江州士曹掾，固辞不就，乃赐粟还山。卒年七十五。《宋秘书省续四库书目》著录其《庆云集》一卷，已佚。事见《江南野史》卷六、马令《南唐书》卷十五、陆游《南唐书》卷七。

1　　景阳台怀古①

景阳六朝地②，运极自依依③。一会皆同是，到头谁论非？酒浓沉远虑，花好失前机④。见此尤宜戒⑤，正当家国肥⑥。

①景阳台：南朝台城有景阳楼、景阳殿、景阳井，景阳台亦当在台城中，遗址在今江苏南京市玄武湖侧鸡鸣寺附近。参见680·29④。②六朝：吴、东晋、宋、齐、梁、陈。③运极：天运穷极，运命终尽。依依：恋恋不舍。④“酒浓”二句：谓六朝亡国之君皆因沉溺酒色而败亡。沉，沦丧。花，喻美女。⑤戒：谓戒酒色，戒荒淫。⑥肥：富强。

刘洞

刘洞（？—975），庐陵（今江西吉安市）人。隐居庐山，向陈贶学诗。南唐后主李煜立，至金陵，献诗百首。后主不用，遂南归庐陵。其诗长于五言，自号“五言金城”。《补五代史艺文志》著录《刘洞诗》一卷，已佚。事见《江南野史》卷九、马令《南唐书》卷十四、陆游《南唐书》卷十五。

2　　石城怀古①

石城古岸头，一望思悠悠。几许六朝事②，不禁江水流。

①石城：石头城。见677·34②。②几许：多少。

3　　句

千里长江皆渡马①，十年养士得何人？

①“千里”句：谓宋军突破长江天险，攻灭南唐。

翻忆潘郎章奏内，愔愔日暮好沾巾①。《江南野录》：“金陵受围，洞为七言诗，榜路旁云云。‘家国愔愔，如日将暮。’潘佑谏表中语也。”

①潘郎：指潘佑。见卷七三二小传。佑《上后主疏》云：“陛下力蔽奸邪，曲容谄伪，遂使家国愔愔，如日将暮。……不及桀、纣、孙皓远矣。”愔愔：幽寂貌。沾巾：泪湿佩巾。

百骸同草木，万象入心灵①。《夜坐》。《吟窗杂录》

①刘洞以《夜坐》诗著名，世称“刘夜坐”。夏宝松有《江城》诗，时号“夏江城”。百胜军节度使陈德诚以诗赞云：“建水旧传刘夜坐，螺川新有夏江城。”见马令《南唐书》卷十四。《夜坐》诗今仅存此二句。

江为

江为，建阳（今福建建阳县）人。少游庐山白鹿洞，师事陈贶。南唐中主李璟时，至金陵应进士试，以不善辞赋策论，屡试不第。后与人谋奔吴越，事发，被杀。一说在闽为人草

投南唐表，被杀。《直斋书录解题》著录《江为集》一卷，已佚。事见《五代史补》卷五、《江南野史》卷八、马令《南唐书》卷十四、陆游《南唐书》卷十五、《唐才子传》卷十。

4　　旅怀

迢迢江汉路①，秋色又堪惊。半夜闻鸿雁，多年别弟兄。高风云影断，微雨菊花明。欲寄东归信②，裴回无限情③。

①江汉：长江与汉水。指古楚地。②东归：作者家乡在江汉之东，故云。③裴回：同“徘徊”。来回走动。

5　　江行

越信隔年稀①，孤舟几梦归。月寒花露重，江晚水烟微②。峰直帆相望，沙空鸟自飞。何时洞庭上③，春雨满蓑衣。

①越信：指家乡的来信。作者家居建阳，古为百越之地，故云。②“月寒”二句：是为作者名句，“脍炙人口”。见《唐才子传》卷十。③洞庭：今湖南洞庭湖。

6　　登润州城一作丘为诗，见118·30

7　　岳阳楼①

倚楼高望极，展转念前途。晚叶红残楚②，秋江碧入吴③。云中来雁急，天末去帆孤。明月谁同我，悠悠上帝都④。

①岳阳楼：在今湖南岳阳市城西。②晚叶：秋末的树叶。此指经霜的枫叶，故下云“红残”。楚：古楚地，今湖南、湖北一带。③吴：古吴地，今江、浙一带。④帝都：京城。此指南唐国都金陵。

8　　送客

明月孤舟远，吟髭镊更华①。天形围泽国，秋色露人家②。水馆萤交影③，霜洲橘委花④。何当寻旧隐⑤，泉石好生涯⑥。

①髭：嘴唇上边的胡须。镊：用镊子拔去须发。华：花白。②“天形”二句：《艺苑雌黄》：“江为工诗，如‘天形围泽国，秋色露人家’之句，极脍炙人口。”③水馆：临水的客舍。④委：枯落。⑤何当：何时才能。旧隐：过去的隐居地。⑥泉石生涯：指隐居生活。

9　　临刑诗①《五代史补》：为在福州，有故人欲投江南，为与草表。事发，并诛。临刑词色不挠，赋此诗

街鼓侵人急②，西倾日欲斜。黄泉无旅店③，今夜宿谁家？

①此诗及题下原注皆摘自《五代史补》卷五。②街鼓：城坊警夜的鼓。日暮击鼓而城门闭，凌晨击鼓而城门开。此指日暮之鼓。侵：逼迫。③黄泉：地下，阴间。

10　　塞下曲①

万里黄云冻不飞，碛烟烽火夜深微②。胡儿移帐寒笳绝③，雪路时闻探马归④。

①塞下曲：出于汉乐府《出塞》《入塞》，属《鼓吹曲辞》。②碛：沙漠。烽火：见691·32②。③笳：胡笳，一种管乐器。④探马；侦察敌情的骑兵。

11　　隋堤柳①

锦缆龙舟万里来②，醉乡繁盛忽尘埃③。空馀两岸千株柳，雨叶风花作恨媒④。

①隋堤柳：见649·6③。②锦缆龙舟：见681·57③。③醉乡：谓隋炀帝沉迷酒色。尘埃：化为尘土。④恨媒：招引怨恨的媒介。

12　　句

吟登萧寺旃檀阁，醉倚王家玳瑁筵①。《题白鹿寺》

①《江南野史》卷八：“江为少游庐山白鹿洞。……初，嗣主（李璟）南幸落星渚，遂游白鹿洞痒，见壁上题一联云云（即此二句)。乃谓左右曰：‘吟此诗者，大是贵族矣。’于是为时辈慕重。”萧寺：佛寺。参见685·15⑤。旃（zhān）檀：即檀香。玳瑁筵：饰以玳瑁的豪华筵席。

远远朝宗出白云①，方圆随处性长存②。《水》。

见《吟窗杂录》

①朝宗：见695·9⑥。②方圆：谓水遇方器则成方形，遇圆器则成圆形，然无论方圆，而其本性不变。

新补

13　观山水障歌①

适来一观山水障②，万里江山在其上。远近犹如二月春，咫尺分成百船像③。一岩嵯峨入云际④，七贤镇在青松里⑤。潭水澄泓不见波⑥，孤帆滉漾张风势⑦。钓鱼老翁无伴侣，孑然此地轻寒暑⑧。滩头坐久鬓丝垂⑨，手把鱼竿不曾举。树婀娜⑩，山崔嵬⑪，片云似去又不去，双鹤如飞又不飞。良工巧匠多分布，笔头写出江山路。垂柳吹不动条，樵人负重难移步。

①此诗据宋孙绍远《声画集》卷四及《全五代诗》卷三九增补。山水障：绘有山水图画的屏风。②适来：刚才。③咫尺：形容画幅不大。八寸为咫。④嵯峨：山势高峻貌。⑤七贤：竹林七贤。参见649·19⑥。镇：全部。⑥澄泓（hóng）：水深而清澈。⑦滉（huàng）漾：浮动貌。⑧孑然：孤独貌。⑨鬓丝：白发。⑩婀娜：摇曳貌。⑪崔嵬：高耸貌。

高越

高越，字冲远（一作仲远），幽州（今北京市）人。少举进士。初为威武军节度使卢文进掌书记。后晋高祖即位，随文进南奔，仕吴为秘书郎。入南唐。累迁水部郎中。保大四年(946)，因上书指斥冯延巳兄弟结党乱政，贬蕲州司士参军。后累迁中书舍人。后主李璟立，迁御史中丞、勤政殿学士兼户部侍郎，监修国史。卒年六十二。今存诗一首。事见马令《南唐书》卷十三、陆游《南唐书》卷九本传。

14　咏鹰越归南唐，初投鄂帅张宣。久不见知，以《鹰》诗讽之①

雪爪星眸世所稀②，摩天专待振毛衣。虞人莫谩张罗网，未肯平原浅草飞③。

①题下原注录自马令《南唐书·高越传》。然《南唐近事》与《唐诗纪事》卷七一所载与此异，谓“鄂帅李公贤之，待以殊礼，将妻以爱女。越窃喻其意，因题《鹰》一绝书于屋壁曰云云。遂不告而去”。②世所稀：《南唐近事》作“众鸟归”。③“虞人”二句：全诗校：“一作晴空不碍摩天翮，未肯平原浅草飞。”虞人：古代掌管山泽苑囿田猎的官。

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三六

张泌

张泌，泌一作佖，字子澄，淮南（今安徽寿县）人。仕南唐，初为句容县尉。曾上书后主李煜，陈述治国之策，擢监察御史。后迁考功员外郎、内史舍人。开宝五年(972)，以内史舍人知礼部贡举。八年，随李煜降宋，入史馆，迁虞部郎中。李煜被害后，每逢寒食，必亲拜其墓，哭之甚哀，并分俸救济李氏子孙。今存诗一卷。事见马令《南唐书》卷五、《江南别录》、《十国春秋》卷二五。

1　惜花

蝶散莺啼尚数枝①，日斜风定更离披②。看多记得伤心事，金谷楼前委地时③。

①尚：还有。②离披：散乱貌。③“金谷”句：用绿珠坠楼事。参见660·1·2③。

2　寄人①

别梦依依到谢家②，小廊回合曲阑斜③。多情只有春庭月，犹为离人照落花。

①《词苑丛谈》：“张泌仕南唐为内史舍人。初与邻女浣衣相善，后经年不复相见，张夜梦之，寄绝句云云。”②谢家：谢娘家。唐人常称所爱女子为谢娘。此指邻女浣衣家。③回合：犹回环。曲阑：曲折的栏杆。

酷怜风月为多情①，还到春时别恨生。倚柱寻思倍惆怅，一场春梦不分明。

①本篇一作张侹诗，见768·23。酷怜：极端喜爱。风

月：清风明月。指美好的景色。

3　　边上①

戍楼吹角起征鸿②，猎猎寒旌背晚风③。千里暮烟愁不尽，一川秋草恨无穷。山河惨澹关城闭④，人物萧条市井空⑤。只此旅魂招未得⑥，更堪回首夕阳中⑦？

①边上：边境，边塞。②戍楼：边防驻军的瞭望楼。征鸿：远飞的大雁。③猎猎：风吹旌旗声。④惨澹：凄凉。⑤萧条：凋零。⑥旅魂：游子之魂。⑦更堪：哪里还能承受得起。

4　　长安道中早行

客离孤馆一灯残①，牢落星河欲曙天②。鸡唱未沉函谷月③，雁声新度灞陵烟④。浮生已悟庄周蝶⑤，壮志仍输祖逖鞭⑥。何事悠悠策羸马⑦，此中辛苦过流年。

①孤馆：孤单寂静的旅馆。②牢落：稀疏。星河：银河。③函谷：函谷关。故址在今河南灵宝县南。④灞陵：汉文帝陵，在陕西长安县东。面对灞水，故名。⑤浮生：人生。庄周蝶：见652·18③。⑥祖逖鞭：见678·16⑤。⑦悠悠：缓行貌。策：鞭打，驱赶。羸(léi)马：瘦弱的马。

5　洞庭阻风一作许棠诗，题《洞庭湖》。见598·69

6　　春日旅泊桂州①

暖风芳草竟芊绵②，多病多愁负少年。弱柳未胜寒食雨③，好花争奈夕阳天④。溪边物色堪图画⑤，林畔莺声似管弦。独有离人开泪眼，强凭杯酒亦潸然⑥。

①桂州：治所在今广西桂林市。②暖：全诗校："一作晓。"芊(qiān)绵：草木繁密茂盛。③寒食：见653·23①。④争奈：怎奈。⑤堪：全诗校："一作宜。"⑥潸然：流泪貌。

7　　晚次湘源县①

烟郭遥闻向晚鸡②，水平舟静浪声齐。高林带雨杨梅熟，曲岸笼云谢豹啼③。二女庙荒汀树老④，九疑山碧楚天低⑤。湘南自古多离怨⑥，莫动哀吟易惨凄。

①次：旅途止宿。全诗校："一作歇。"湘源县：唐县名，治所在今广西全州县西南。②烟郭：云气缭绕的城郭。向晚鸡：天将黑时的鸡鸣声。③谢豹：即子规，又名杜宇、杜鹃。《禽经》："子规啼苦，则倒悬于树，自呼曰谢豹。"④汀：全诗校："一作宫。"二女庙：祀舜二妃娥皇、女英之庙。湘源县位于湘江之滨，距舜葬处九疑山不远，故有此庙。⑤九疑山：见659·38⑦。⑥"湘南"句：传说舜崩于苍梧之野，故云。参见722·5②。

8　　惆怅吟

秋风丹叶动荒城，惨澹云遮日半明。昼梦却因惆怅得，晚愁多为别离生。江淹彩笔空留恨①，壮叟玄谭未及情②。千古怨魂销不得，一江寒浪若为平③？

①江淹彩笔：见648·66⑦。②庄叟：指庄子。玄谭：即玄淡，指道家学说。③若为：怎能，如何。

9　　秋晚过洞庭

征帆初挂酒初酣①，暮景离情两不堪。千里晚霞云梦北②，一洲霜橘洞庭南。溪风送雨过秋寺，涧石惊龙落夜潭。莫把羁魂吊湘魄③，九疑愁绝锁烟岚④。

①初：全诗校："一作高。"②云梦：云梦泽。参见703·56·1④。此指洞庭湖。③湘魄：湘水之神，传说为娥皇、女英所化。参见679·18⑪。④九疑：九疑山。烟岚：山间云气。

10　　题华严寺木塔①

六街晴色动秋光②，雨霁凭高只易伤。一曲晚烟浮渭水，半桥斜日照咸阳③。休将世路悲尘事④，莫指云山认故乡。回首汉宫楼阁暮，数声钟鼓自微茫。

①华严寺：建于唐贞元十九年(803)，寺址在今陕西长安县少陵原半坡上。②六街：指唐时京都长安城中左右的六条大街。③咸阳：秦都城，在今陕西咸阳

市。此借指长安。④尘事：世俗之事。

11 经旧游

暂到高唐晓又还①，丁香结梦水潺潺。不知云雨归何处，历历空留十二山②。

①高唐：指高唐观，与第三句之“云雨”皆用巫山神女事。参见649·35③。②历历：分明可数。十二山：指巫山十二峰。参见673·88①。

12 碧户

碧户扃鱼锁①，兰窗掩镜台。落花疑怅望，归燕自裴回②。咏絮知难敌③，伤春不易裁。恨从芳草起，愁为晚风来。衣惹湘云薄④，眉分楚岫开⑤。香浓眠旧枕，梦好醉春杯。小障明金凤⑥，幽屏点翠苔。宝筝横塞雁⑦，怨笛落江梅⑧。卓氏仍多酒，相如正富才⑨。莫教琴上意，翻作鹤声哀⑩。

①鱼锁：鱼形的门锁。取鱼不瞑目守夜之意。②裴回：同“徘徊”。③咏絮：用谢道韫事，见660·1·66③。④“衣惹”句：谓罗衣上有湘云图案。⑤“眉分”句：即所谓远山眉。参见659·7③。楚岫，楚山。⑥“小障”句：谓屏风上绘制或绣成的金色凤凰闪闪放光。小障，即屏风。⑦“宝筝”句：筝有十三弦，十三柱，筝柱斜列，有如雁行，故云。⑧“怨笛”句：谓笛曲《梅花落》。参见650·40②。⑨“卓氏”二句：用卓文君与司马相如事。参见660·1·28③。⑩鹤声哀：指琴曲《别鹤操》。参见678·29③。

13 芍药

香清粉淡怨残春，蝶翅蜂须恋蕊尘①。闲倚晚风生怅望，静留迟日学因循。休将薜荔为青琐②，好与玫瑰作近邻。零落若教随暮雨，又应愁杀别离人。

①蜂须：蜂类长而细的吸管。蕊尘：花粉。②薜荔：又名木莲，茎蔓生，花小，果实形似莲房，可入药。青琐：刻成连琐图案涂以青色的窗户。

14 春晚谣

雨微微，烟霏霏①，小庭半拆红蔷薇②。钿筝斜倚画屏曲③，零落几行金雁飞。萧关梦断无寻处④，万叠春波起南浦⑤。凌乱杨花扑绣帘，晚窗时有流莺语。

①霏霏：纷飞貌。②拆：开放。③钿（diàn）筝：嵌金装饰的筝。④萧关：关塞名，一名郿关，在甘肃固原县东南。此泛指征人所在之边关。⑤南浦：泛指送别的地方。参见704·46③。

15 所思

空塘水碧春雨微，东风散漫杨柳飞①。依依南浦梦犹在②，脉脉高唐云不归③。江头日暮多芳草，极目伤心烟悄悄④。隔江红杏一枝明，似玉佳人俯清沼⑤。休向春台更回望，销魂自古因惆怅⑥。银河碧海共无情⑦，两处悠悠起风浪。

①散漫：弥漫四散。②依依：恋恋不舍貌。南浦：见704·46③。③脉脉：含情不语貌。高唐云：即巫山云。参见649·35③。④极目伤心：《楚辞·招魂》：“目极千里兮伤春心。”⑤似玉佳人：《古诗十九首》其十二：“燕赵多佳人，美者颜如玉。”沼：池塘。⑥销魂：江淹《别赋》：“黯然销魂者，唯别而已矣。”⑦银河：用牛郎织女事。参见660·1·65②。碧海：喻天空。李商隐《嫦娥》：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”

16 春夕言怀

风透疏帘月满庭，倚栏无事倍伤情。烟垂柳带纤腰软①，露滴花房怨脸明。愁逐野云销不尽，情随春浪去难平。幽窗谩结相思梦②，欲化西园蝶未成③。

①柳带：柳枝。②谩：空，枉，徒然。③西园蝶：李白《长干行》：“八月蝴蝶来，双飞西园草。”后以蝶双飞喻夫妻或情人团聚。

17 春江雨

雨溟溟①，风泠泠②，老松瘦竹临烟汀。空江冷落野云重，村中鬼火微如星③。夜惊溪上渔人起，滴沥篷声满愁耳。子规叫断独未眠④，罨岸春涛打船尾⑤。

①溟溟：迷蒙貌。②泠（líng）泠：清凉貌。③村：全诗校："一作云。"鬼火：全诗校："一作孤月。"④子规叫断：杜鹃鸟停止啼叫，表示天快亮了。⑤罨（yǎn）岸：漫上江岸。罨，覆盖。

18 送容州中丞赴镇一作杜牧诗，题《送容州唐中丞赴镇》。见514·18

19 赠韩道士一作戴叔伦诗。见262·134

（邹世毅）

增订注释全唐诗卷七三七

孙鲂

孙鲂，字伯鱼，南昌（今江西南昌）人。从郑谷为诗。吴王杨行密据有江淮，鲂依之，任郡从事。南唐李昪时，迁宗正郎。有集三卷，已佚。事见马令《南唐书》卷一三、《唐诗纪事》卷七一、《唐才子传》卷一〇。

1 甘露寺①

寒暄皆有景，孤绝画难形。地拱千寻岭，天垂四面青。昼灯笼雁塔②，夜磬彻渔汀。最爱僧房好，波光满户庭。

①甘露寺：在江苏镇江北固山上。三国东吴孙皓甘露元年（265）建。据《九城志》载，建寺时恰逢天降甘露，故名。②昼灯：长明灯。雁塔：佛教有为"投身自殒"之雁建塔的故事，见《大唐西域记》卷九。此指佛寺之塔。

2 题金山寺①

万古波心寺，金山名目新。天多剩得月，地少不生尘。过橹妨僧定，惊涛溅佛身。谁言张处士②，题后更无人③。

①金山寺：在江苏镇江市西北金山上。东晋时创建。原名泽心寺，自唐起称金山寺。②张处士：指张祜。祜有《题润州金山寺》诗。参见499·127。③全诗校："前四句一作山载江心寺，鱼龙是四邻。楼台悬倒影，钟磬隔嚣尘。末二句一作谁言题咏处，流响更无人。"

3 杨柳枝词五首①

灵和风暖太昌春②，舞线摇丝向昔人。何似晓来江雨后，一行如画隔遥津。

①杨柳枝：属乐府近代曲辞，白居易所制，见《乐府诗集》卷八一。②灵和：南朝梁太昌灵和殿。梁武帝时，芳林苑始成，值益州刘悛之献蜀柳数株，柳枝甚长，状如丝缕。武帝植于太昌灵和殿前，常赏玩咨嗟，曰："此杨柳风流可爱，似张绪当年时。"遂名灵和柳。见《南史·张绪传》。

其二

鼓泽初栽五树时①，只应闲看一枝垂。不知天意风流处，要与佳人学画眉。

①鼓泽：晋陶潜曾任彭泽令，后辞官隐居，以宅旁有五株柳树，因作《五柳先生传》以自况。

其三

暖傍离亭静拂桥，入流穿槛绿阴摇。不知落日谁相送，魂断千条与万条①。

①古有折柳赠别风习。唐雍陶《折柳桥》："从来只有情难尽，何事名为情尽桥？自此改名为折柳，任他离恨一条条。"

其四

春来绿树遍天涯，未见垂杨未可夸。晴日万株烟一阵，闲坊兼是莫愁家①。

①莫愁：古乐府诗中女子名。一说洛阳人，一说石城（今湖北钟祥）人，今钟祥县有莫愁村，南京有莫愁湖。

其五

十首当年有旧词①，唱青歌翠几无遗。未曾得向行人道，不谓离情莫折伊。

①十首：唐李山甫有《柳》诗十首。参见637·74。

4 句

游子未归去，野花愁破心。《春日途中》。《吟窗杂

录》
划多灰渐冷，坐久席成痕。《江南野录》
结宇孤峰上，安禅巨浪间。
分开朝海浪，留住过江云。以上并《金山寺》
划多灰杂苍虬迹，坐久烟消宝鸭香[①]。《夜坐》

①宝鸭：指香炉。作鸭形，故称。

补遗

5　湖上望庐山[①]

辍棹南湖首重回[②]，笑青吟翠向崔嵬。天应不许人全见，长把云藏一半来。

①自此首以下共二十八首，载清编全诗卷八八六补遗五。②南湖：当指鄱阳湖。在庐山东南。

6　题梅岭泉[①]

梅岭旧闻传，林亭势岿然[②]。登监真不易，幽胜恐无先。楚野平千里，吴江曲一边[③]。标形都大别[④]，洞府岂知焉。飞阁横空去[⑤]，征帆落面前。南雄雉堞峻[⑥]，北壮凤台连[⑦]。烂熳三春媚，参差百卉妍。风桃诸处锦，洛竹半溪烟[⑧]。燕入晴梁语，莺从暖谷迁。石根朝霭碧，帘际晚霞鲜。径柳行难约[⑨]，庭莎醉好眠[⑩]。清明时更异，造化意疑偏。不独宜韶景[⑪]，尤须看暑天。药苗繁似结，萝蔓猛如编[⑫]。珠亚垂枝果[⑬]，冰澄汲井泉。粉墙蜩蜕落[⑭]，丹槛雀雏颠。炎气微茫觉，清飙左右穿[⑮]。云峰从勃起，葵叶岂劳扇。又见秋天丽，浑将夏日悬。红黰著霜树[⑯]，香老卧池边。菱芡谁铺绣[⑰]，莓苔自学钱[⑱]。暗虫依砌响，明月逗帘圆。小砌滋新菊，高轩噪暮蝉。雨声寒飒飒，雁影晓联联。释此何堪玩，深冬更可怜。窗中看短景，树里见重川。冈阜分明出，杉松气概全。讴成白雪曲，吟是早梅篇。创制谁人解，根基太守贤。或时留皂盖[⑲]，尽日簇华筵。谁咏忧黎庶，狂游泥管弦[⑳]。交加丰玉食，来去迸金船[㉑]。侍从非常客，俳谐像列仙[㉒]。画旗张赫奕，妖妓舞婵娟。罢宴心犹恋，将归兴尚牵。只应愁逼夜，宁厌赏经年。孤贱今何幸，跻攀奈有缘。展目惊豁达，徐步喜周旋。讽咏虽知苦，推功靡极玄。聊书四十韵，甘责未精专。

①梅岭：在江西南昌北，又名飞鸿山。传说汉梅福学仙于此，因称梅岭。②岿然：高耸貌。③楚野吴江：春秋时，江西北部为吴、楚两国接界之地，因称“楚尾吴头”。④标形：形态，形状。⑤飞阁：疑指滕王阁。⑥雉堞：城墙长三丈广一丈为雉；女墙称堞，即城上端凸凹叠起之矮墙。泛指城墙。⑦凤台：凤凰台。⑧洛竹：即洛如花，树名，类竹而有实，似荚状。见唐冯贽《云仙杂记·洛如花》。⑨约：拂，分开。⑩莎：莎草，即香附子，别称莎毯。⑪韶景：春景。⑫萝蔓：女萝之枝茎。⑬亚：低垂。⑭蜩蜕：蝉蜕变时脱下的壳。⑮清飙：清风。⑯黰：黑貌。此言深红。⑰芡：水生植物，俗名鸡头。⑱莓苔：青苔。⑲皂盖：古代车上的黑色篷盖。《后汉书·舆服志》：“二千石皆皂盖，朱雨幡。”指郡守之车。⑳泥：耽恋。㉑迸：散乱。金船：酒器。㉒俳谐：优伶。

7　庐山瀑布

有山来便有，万丈落云端。雾喷千岩湿，雷倾九夏寒[①]。图中僧写去，湖上客回看。却羡为猿鹤，飞鸣近碧端。

①九夏：指夏季九十天。

8　牡丹

意态天生异，转看看转新。百花休放艳，三月始为春。蝶死难离槛[①]，莺狂不避人。其如豪贵地，清明复何因。

①槛：栏杆。

9　主人司空后亭牡丹[①]

佳卉挺芳辰[②]，天容乃绝伦[③]。望开从隔岁，愁过即无春。体物真英气，馀花似庶人。蜂攒知眷恋，鸟语亦殷勤。况在豪华地，宁同里巷尘？酷怜应丧德，多赏奈怡神。忌秽栽时土，尝甜折处津[④]。绕行那识倦，围坐岂辞频？入梦殊巫峡[⑤]，临池胜洛滨[⑥]。乐暄丝杂竹，露渍卯连寅[⑦]。饮兴尤思满，吟情自合新。怕风

惟怯夜，忧雨不经旬。栏槛为良援，亭台是四邻。虽非能伐性[⑧]，争免碍还淳[⑨]。斗艳何惭蜀[⑩]，矜繁未让秦[⑪]。私心期一日，许近看逡巡。

①主人：谓牡丹之主人。司空：指李建勋。马令《南唐书·李建勋传》："元宗即位……罢建勋为抚州节度使。召拜司空，乃营亭榭于钟山，适意泉石。"又《孙鲂传》："及吴武王据有江淮，文雅之士骈集，遂与沈彬、李建勋为诗社。"②芳辰：美好的时辰，即春日。③夭容：妩媚艳丽的姿容。④津：花茎之津液。⑤巫峡：指巫山神女。参见690·27③。⑥洛滨：指洛神。见曹植《洛神赋》。⑦渍：沾湿。卯连寅：从早晨三点（寅时）到五点钟（卯时）。⑧伐性：危害身心。⑨还淳：回归淳朴。⑩惭蜀：蜀地成都牡丹第一，号小洛阳。见《成都记》。⑪让秦：秦指长安。唐时宫廷贵戚争养牡丹，盛于一时。

10 看牡丹二首

莫将红粉比秾华[①]，红粉那堪比此花。隔院闻香谁不惜？出栏呈艳自应夸。北方有态须倾国[②]，西子能言亦丧家[③]。输我一枝和晓露，真珠帘外向人斜。

①红粉：化妆用的胭脂与白粉，指美女。秾华：繁盛的花朵，指牡丹花。②"北方"句：《汉书·外戚传》载李延年歌："北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。"③西子：春秋时越国美女西施。此喻指牡丹。

看花长到牡丹月，万事全忘自不知。风促乍开方可惜，雨淋将谢可堪悲。闲年对坐浑成偶，醉后抛眠恐负伊。也拟便休还改过，迢迢争奈一年期？

11 题未开牡丹

青苞虽小叶虽疏，贵气高情便有馀。浑未盛时犹若此，算应开日合何如？寻芳蝶已栖丹槛，衬落苔先染石渠[①]。无限风光言不得，一心留在暮春初。

①衬：陪衬。落苔：初生之苔。

12 主人司空见和未开牡丹辄却奉和

把笔临芳不自怡，首征章句促妖期[①]。已惊常调言多鄙，遽捧高吟愧可知，绝代贞名应愈重，千金方笑更难移[②]。狂歌狂醉犹堪羡，大拙当时是老时[③]。

①妖期：指艳丽争放的时候。②千金方笑：崔骃《七依》："回顾百万，一笑千金。"谓美女一笑之可贵。③大拙：薛能，字大拙，有《牡丹四首》。参见553·54。

13 又题牡丹上主人司空

一年芳胜一年芳，爱重贤侯意异常[①]。手辟红房看阔狭[②]，自张青幄盖馨香[③]。白疑美玉无多润，紫觉灵芝不是祥。只恐梦征他日去[④]，又须疑向凤池傍[⑤]。

①贤侯：即主人司空。②红房：花苞。③幄：帷幕。④梦征：梦兆。⑤凤池：见698·11⑩。

14 牡丹落后有作

未发先愁有一朝，如今零落更魂销。青丛别后无多色，红线穿来已半焦。蓄恨绮罗犹眷眷，薄情蜂蝶去飘飘。明年虽道还期在，争奈凭栏乍寂寥。

15 柳絮咏

年年三月里，随处自悠扬。雨过浑疑尽，风来特地狂。入花蜂有碍，遮水燕无妨。苦是添离思，青门道路长[①]。

①青门：汉长安城东南门。本名霸城门，因门色青，俗称青门。

16 甘露寺紫薇花[①]

蜀葵鄙下兼全落[②]，菡萏清高且未开[③]。赫日迸光飞蝶去[④]，紫薇擎艳出林来。闻香不称从僧舍，见影尤思在酒杯。谁笑晚芳为贱劣[⑤]，便饶春丽已尘埃。牵吟过夏惟忧尽[⑥]，立看移时亦忘回。惆怅寓居无好地，懒能分取一枝

栽。

①甘露寺：见本卷1①。②蜀葵：又名吴葵、一丈红。似葵，花有红紫白等色。③菡萏：荷花的别称。④赫日：赤色鲜明的太阳。迸光：喷射光芒。⑤晚芳：晚开的花。⑥牵吟：引起吟唱。

17 芳草

何处不相见，烟苗捧露心①。萋萋绿远水②，苒苒在空林③。野吹闲摇阔④，游人醉卧深。南朝古城里⑤，碑石又应沉⑥。

①烟苗：众多嫩苗。烟，形容浓密。②萋萋：草盛貌。③苒苒：草柔细貌。④野吹：郊野和风吹拂。摇阔：飘荡阔远。⑤南朝古城：建康，即今南京，为六朝古都。⑥碑石：古代立于宫庙前视日影的竖石。

18 春苔

底物最牵吟①？秋苔独自寻。何时连夜雨，叠翠满松阴。湘岸荒祠静，吴宫古砌深。侯门还可惜，长被马蹄侵。

①底物：何物。

19 老松①

郁郁复苍苍，秋风韵更长。空心应有□，老叶不知霜。子落生深涧，阴清背夕阳。如逢东岱雨②，犹得覆秦王③。

①全诗校："第三句缺一字。"②东岱：东岳泰山。③秦王：秦始皇。秦始皇登泰山，见风暴至，休于树下，因封其树为五大夫。见《史记·秦始皇本纪》。

20 柳十一首

茏葱二月初①，青软自相纡②。竟态花犹少，风流木更无。影繁晴陌上，烟重古城隅。炀帝河声里③，几番荣又枯。

①茏葱：草木繁盛貌。②纡：盘结。③炀帝河：即通济渠。隋炀帝为游江南而开凿的由洛阳经黄河、汴水、蕲水入淮河达扬州的水道。渠旁筑御道，上植杨柳，称隋堤柳。

其二

数树新栽在画桥①，春来犹自长长条。东风多事刚牵引，已解纤纤学舞腰②。

①画桥：有彩饰雕画的桥。②纤纤：细长貌。舞腰：舞女摆动的腰肢，状柳条摆拂。

其三

金堤堤上一林烟①，况近清明二月天。别有数枝遥望见，画桥南面拂秋千。

①金堤：堤的美称。金，喻其坚。此暗用隋堤柳意。

其四

春物牵情不奈何①，就中杨柳态难过②。也知是处无花去③，争奈看时未觉多。

①春物：春天景物。②就中：其中。③是处：此处，这里。

其五

小眉初展绿条稠①，露压烟濛不自由。莫是折来偏属意，依稀相似是风流②。

①小眉：指新生柳叶。②风流：风韵。

其六

九衢春霁湿云凝①，着地毵毵碍马行②。拟折无端抛又恋，乱穿来去羡黄莺。

①九衢：四通八达的道路。②毵毵（sān）：纤细貌。

其七

千树阴阴盖御沟①，雪花金穗思悠悠②。先朝事后应无也③，惟是荒根逐碧流。

①御沟：流经宫中的水道。②雪花：喻柳絮。金穗：喻柳丝。③先朝：指隋朝。

其八

摇荡和风恃赖春，蘸流遮路逐年新①。颠狂絮

落还堪恨，分外欺凌寂寞人。

①蘸流：垂拂入水流中。

其九

暖催春促吐芳芽，伴雨从风处处斜。莫道玄功无定配[①]，不然争得见桃花？

①玄功：自然造化之功。

其十

小池前后碧江滨，窣翠抛青烂熳春[①]。不是和风为抬举[②]，可能开眼向行人[③]？

①窣(sū)翠：垂下一片碧色。②和风：春风，轻风。③开眼：初生柳叶，细长如人睡眼初展，称柳眼。

其十一

深绿依依配浅黄，雨般颜色一般香。到头嬝娜成何事，只解年年断客肠。

21 看桑

簇簇互相遮[①]，闲看实可嗟[②]。藉多虽是叶[③]，栽盛不如花。春绿暗连麦，秋干暮立鸦。旧乡曾种得，经乱属谁家？

①簇簇：丛列状。②闲看：静看。③藉：假，借助。

沈彬

沈彬（？—961）字子文，高安（今属江西省）人。唐末应进士，不第，隐云阳山。后归乡里。南唐李昪时，为秘书郎，以吏部郎中致仕。年八十余。有集一卷，已散佚。事见马令《南唐书》卷一五、《唐诗纪事》卷七一、《唐才子传》卷一〇。

22 入塞二首

欲为皇王服远戎，万人金甲鼓鼙中。阵云黯塞三边黑[①]，兵血愁天一片红。半夜翻营旗搅月[②]，深秋防戍剑磨风。谤书未及明君爇[③]，卧骨将军已殁功[④]。

①黯（àn）：使昏暗。三边：东、北、西三方边陲。泛指边境。②翻营：因军情而使军营骚动。③谤书：乐羊攻中山，三年拔城。归阙日，魏文侯向他出示谤书一箧，内容都是非议乐羊的。见《战国策·秦策》。爇：焚烧。④卧骨：埋骨。

苦战沙门卧箭痕[①]，戍楼闲上望星文[②]。生希国泽分偏将[③]，死夺河源答圣君[④]。鸢觑败兵眠白草[⑤]，马惊边鬼哭阴云[⑥]。功多地远无人纪，汉阁笙歌日又曛[⑦]。

①此句全诗校："一作年少辞乡事冠军。"沙门：犹言沙场。门，国门。②戍楼：边防戍所的城楼或望楼。星文：星斗排列形状。③此句全诗校："一作生希沙漠擒骄虏。"国泽：皇恩。④河源：黄河源，在今青海境。汉置河原郡，郡治在赤水城(今青海省兴海县)。⑤白：全诗校："一作血。"⑥边：全诗校："一作冤"。阴：全诗校："一作愁"。⑦汉阁：泛指宫廷。曛：昏，暮。

23 塞下三首

塞叶声悲秋欲霜[①]，寒山数点下牛羊。映霞旅雁随疏雨，向碛行人带夕阳[②]。边骑不来沙路失，国恩深后海城荒[③]。胡儿向化新成长[④]，犹自千回问汉王。

①塞叶：边塞树木的枝叶。②碛：沙漠。③海城：海子城。沙漠地区临湖泊而建的城。④向化：归从教化。

其二

贵主和亲杀气沉[①]，燕山闲猎鼓鼙音[②]。旗分雪草偷边马，箭入寒云落塞禽。陇月尽牵乡思动，战衣谁寄泪痕深。金钗谩作封侯别[③]，劈破佳人万里心。

①贵主：公主。和亲：以结姻方式与异族修好。②燕山：山名，在今北京市、河北省北部。③谩：空。

其三

月冷榆关过雁行[①]，将军寒留老思乡。贰师骨恨千夫壮[②]，李广魂飞一剑长[③]。戍角就沙催落日，阴云分碛护飞霜。谁知汉武轻中国[④]，

闲夺天山草木荒[5]。

①榆关：即今山海关。②贰师：指李广利。大宛有善马，匿贰师城，不肯献。汉武帝太初元年，命李广利为贰师将军，征贰师城，取善马。李广利功大宛，损折士兵甚多。见《汉书·李广利传》。③李广：西汉戍边名将，匈奴畏之，号曰汉之飞将军。《史记》、《汉书》有传。④汉武：汉武帝。他曾大规模对外用兵，开拓疆土。⑤天山：在今新疆中部。此泛指西部边地。

24 秋日

秋含砧杵捣斜阳[1]，笛引西风颢气凉[2]。薜荔惹烟笼蟋蟀[3]，芰荷翻雨泼鸳鸯[4]。当年酒贱何妨醉，今日时难不易狂。肠断旧游从一别，潘安惆怅满头霜[5]。

①砧杵：捣衣石与棒槌。②颢气：秋气。颢，白。秋属西，色白，因称。③薜荔：俗名木莲，藤本植物。④芰（jì）荷：菱与荷。⑤潘安：晋文学家潘岳，字安仁，省称潘安。满头霜：指白发。潘安仁有《秋兴赋》，其《序》曰："晋十有四年，余春秋三十有二，始见二毛。"其《赋》曰："斑鬓髟以承弁兮，素发飒以垂领。"诗意本此。

25 金陵杂题二首

王气生秦四百年[1]，晋元东渡浪花船[2]。正憾海内皆涂地，来保江南一片天。古树著行临远岸[3]，暮山相亚出微烟[4]。千征万战英雄尽，落日牛羊食野田。

①王气：象征帝王运数的瑞气。《太平御览》卷一七〇引《金陵图》云："昔楚威王见此有王气，因埋金以镇之，故曰金陵。秦并天下，望气者言江东有天子气，凿地断连冈，因改金陵为秣陵。"自秦并天下至三国吴孙权定都建业（即金陵、建康），约四百年。②晋元：晋元帝。西晋为前赵所灭，琅邪王司马睿东渡，即位于建康，是为元帝。重建政权，保有江南之地，史称东晋。③著行：犹言成行。④相亚：相次，相接。

暮潮声落草光沉，贾客来帆宿岸阴。一留月明何处酒，满城秋色几家砧。时清曾恶桓温盛[1]，山翠长牵谢傅心[2]。今日到来何物在，碧烟和雨锁寒林。

①桓温：晋人，明帝婿，官至大司马。专朝政，废帝奕，立简文帝。他曾说："既不能流芳后世，不足复遗臭万载邪！"与郗超等谋废晋，受禅自立，未遂而病死。《晋书》有传。②谢傅：指谢安。安初隐居会稽东山，桓温请为司马，除吴兴太守。桓温欲篡晋，以势劫安，安不为所动，温谋终不成。太元八年符秦功晋，安遣侄玄等大破符坚于肥水。卒，赠太傅。《晋书》有传。

26 麻姑山[1]

绀殿松萝太古山[2]，仙人曾此话桑田[3]。闲倾云液十分日[4]，已过浮生一万年[5]。花洞路中逢鹤信[6]，水帘岩底见龙眠[7]。我来游礼酬心愿[8]，欲共怡神契自然。

①麻姑山：在江西南城县西南，传为麻姑得道之所。②绀殿：佛寺，亦称绀宇。太古山：指麻姑山。③话桑田：晋葛洪《神仙传》卷七载：东汉桓帝时，仙人王方平降于蔡经家，召麻姑至，自云："接侍以来，已见东海三为桑田，向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也，岂将复还为陵陆乎？"④云液：指酒。白居易《对酒闲吟赠同老者》诗："云液洒六腑，阳和生四肢。"⑤浮生：老庄以人生在世，虚浮无定，所谓"其生若浮，其死若休"，故称人生为浮生。⑥花洞：谓花丛深处。李贺《春怀引》："芳蹊密影成花洞，柳结浓烟花带重。"鹤信：鹤使。谓仙人以鹤为信使。信，使者。⑦龙眠：喻隐居之士。⑧游礼：游赏礼拜。

27 题苏仙山 郴州城东有山，为苏耽修真之所[1]，名苏仙山

眼穿林罅见郴州[2]，井里交连侧局楸[3]。味道不来闲处坐[4]，劳生更欲几时休？苏仙宅古烟霞老[5]，义帝坟荒草木愁[6]。千古是非无处问，夕阳西去水东流。

①苏耽：相传为汉末郴县（今湖南郴州市）人，少丧父，养母至孝，后辞母仙去。见《水经注·耒水》引《桂阳列仙传》。②林罅（xià）：林中缝隙。郴州：治所在今湖南郴州市。③侧局楸：棋局。唐留存《事始

侧楸棋局》："自古有棋即有棋局，唯侧楸之制，出齐武陵王晔，始令破楸木为片，纵横侧排，以为棋局之图。"④味道：体味道真。⑤烟霞：山水胜景。⑥义帝：秦二世二年，项梁得故楚怀王孙心于民间，立为怀王，国号楚，治盱台。秦亡，项籍尊怀王为义帝，徙之于长沙郴县，第二年，又命九江王英布击杀义帝于郴县。义帝坟即在郴县。

28 洪州解至长安初举纳省卷梦仙谣①

□□□□□□□，□□□□□□□。玉殿大开从客入，金桃烂熟没人偷。风惊宝扇频翻翅，龙惧金鞭不转头②。□□□□□□□，□□□□□□□。

①宋张靓《雅言杂载》曰："（沈彬）西游，以三举为约。尝梦着锦彩衣，贴月而飞，识者言虽名播天下，身不入月，终不及第。洪州解至长安，初举行纳省卷，作《梦仙谣》曰：'玉殿大开从容入……。'"句下全诗校："缺二十八字。"洪州：治所在今江西南昌。沈彬故乡高安属洪州。解：州郡向中央荐送举子。省卷：唐代举子有投卷风习，投献给礼部的称省卷。②惧：全诗校："一作误。"不：全诗校："一作忽。"

29 忆仙谣第二举①

白榆风飒九天秋②，王母朝回宴玉楼③。日月渐长双凤睡④，桑田欲变六鳌愁⑤。云翻箫管相随去，星触旌幢各自流⑥。诗酒近来狂不得，骑龙却忆上清游⑦。

①张靓《雅言杂载》曰："初举行纳省卷，作《梦仙谣》云……第二举《忆仙谣》云：'白榆风飒九天秋……'"②白榆：树名，又星名。此处双关。九天：九重天，天之高处。③王母：即西王母，传说中的女神。玉楼：传说西王母居昆仑，昆仑有玉楼十二所。见《十洲记》。④双凤：传说西王母座前有二青鸟如鸾（凤属）。见《汉武故事》。⑤六鳌：传说海中仙山漂流不定，天帝命巨鳌负山，使峙而不动。龙伯国有大人，一钓而连六鳌，使岱屿、员峤二山流于北极，沉于大海。见《列子·汤问》。⑥旌幢：旗仗。⑦上清：道家所指的仙境。

30 纳省卷赠为首刘象第三举①

曾应大中天子举②，四朝风月鬓萧疏③。不随世祖重携剑④，却为文皇再读书⑤。十载战尘销旧业，满城春雨坏贫居。一枝何事于君惜⑥，仙桂年年幸有余。文皇谓太宗，世祖谓昭宗，以光武中兴比之也。

①《雅言杂载》："第三举《赠刘象》为首云（谓纳礼部行卷之首篇，全诗所拟诗题误）：'曾应大中天子举……'刘象三十举无成孤寒，主司览郴诗，其年放象及第，'五老榜'即其数也。"事又见《唐诗纪事》卷七一。按刘象昭宗光化四年（901）登进士第，见《唐摭言》卷八"放老"条。本诗即作于是年。②大中：唐宣宗年号（847—859）。③四朝：刘象于大中间始应进士试，历宣、懿、僖、昭宗四朝始第。④世祖：《后汉书·光武帝纪》："世祖光武皇帝，讳秀。"注："光武中叶兴，故庙称世祖。"此借指昭宗。⑤文皇：唐太宗。太宗谥曰文。⑥一枝：桂林一枝，指科名。参见685·43③。惜：全诗原作借，据《雅言杂载》、《唐诗纪事》改。

31 赠王定保①

定保光化中及第②，吴子华侍郎以子妻之③。子华即世④，定保南游湖湘，无北归意。吴女假缁服⑤，自长安来谒，白于马殷⑥。令引见于佛寺，吴隔帘诮之。

仙桂曾攀第一枝⑦，薄游湘水阻佳期⑧。皋桥已失齐眉愿⑨，萧寺行逢落发师⑩。废苑露寒兰寂寞⑪，丹山云断凤参差⑫。闻公已有平生约⑬，谢绝女萝依兔丝⑭。

①王定保：唐末五代时人。光化三年（900）登进士第。南依湖南马殷，又奔广州入清海节度使幕。南汉时官至中书侍郎、同平章事。《十国春秋》有传。②光化：唐昭宗年号（898—901）。③吴子华：吴融，字子华。曾任户部侍郎。见卷六七八小传。④即世：去世。⑤缁服：僧服。色黑，因称缁服。⑥马殷：五代时楚政权的建立者，据有今湖南及广西东北境。王定保后梁开平间（907—910）依马殷，不为礼用，遂赴广州。可知诗当作于是时。⑦"仙桂"句：言王定保登进士高第。⑧薄游湘水：指王定保南依马殷。⑨皋桥：在今江苏苏州阊门内。因汉皋伯通尝居于此而得名。齐眉：喻夫妻相敬。汉梁鸿与其妻孟光至吴，依附大富豪皋伯通，居庑下，为人赁舂。妻每具食，举案齐眉。见《东观汉记》。⑩萧寺：佛寺。相传梁

武帝萧衍造佛寺，命萧子云飞白大书曰萧寺，故称。落发师：已剃度的僧尼。⑪废苑：指战乱后的长安宫苑，兰寂寞：指被弃的王定保妻。⑫丹山：丹穴之山。凤凰栖处。见《山海经·南山经》。凤参差：指夫妻离散。⑬平生约：一生的志向。⑭女萝依兔丝：指女子依附于夫君。女萝：多缠络于松柏之类树木上的蔓生植物，亦称松萝。兔丝：亦作菟丝，蔓生，茎细长，常缠络于其他植物上。《玉台新咏·古诗》之三："与君为新婚，菟丝附女萝。"

32 结客少年场行[1]

重义轻生一剑知，白虹贯日报仇归[2]。片心惆怅清平世，酒市无人问布衣[3]。

①结客少年场行：乐府曲名，属杂曲歌辞。②白虹贯日：虹气横贯日中。传说荆轲刺秦王于易水别燕时，有白虹贯日而不彻。见汉邹阳《狱中上书自明》。③酒市：卖酒的集市或酒楼集中的街市。侠客所寄。《汉书·游侠传》："酒市赵君都、贾子光，皆长安名豪，报仇怨养刺客者也。"

33 阳朔碧莲峰

陶潜彭泽五株柳[1]，潘岳河阳一县花[2]。两处争如阳朔好[3]，碧莲峰里住人家。

①五株柳：陶潜曾任彭泽令，以宅旁有五株柳树，因作《五柳先生传》以自况。②一县花：晋潘岳任河阳令，在县中遍种桃李，人称"河阳一县花。"见《白氏六帖》卷二一。③好：全诗校："一作县。"

34 再过金陵一作包佶诗，见194·28

35 都门送别

岸柳萧疏野荻秋，都门行客莫回头[1]。一条灞水清如剑[2]，不为离人割断愁。

①都门：京都城门。②灞水：又作霸水。原名滋水，秦穆公称霸，更名霸水。为渭水支流，关中八川之一。

36 吊边人

杀声沉后野风悲，汉月高时望不归。白骨已枯沙上草，家人犹自寄寒衣。

37 句

尺素隐清辉，一毫分险阻[1]。《题画山水图》

金翅动身摩日月，银河转浪洗乾坤[2]。《献马殷颂德》。《五代史补》

须知手笔安排定，不怕山河整顿难[3]。《献李昪山水图诗》

九衢冠盖暗争路，四海干戈多异心。《纪事》

地限一水巡城转，天约群山附郭来。《题法华寺》。《零陵总记》

数家鱼网疏云外，一岸残阳细雨中。《湘江行》

松欹晚影离坛草，钟撼秋声入殿风。《潘天锡同题古观》[4]。《郡阁雅谈》

压低吴楚遥涵水，约破云霞独倚天。《望庐山》。《野客丛谈》

半身落日离秦树，一路平芜入楚烟。以下《锦绣万花谷》

清占月中三峡水，丽偷云外十洲春。

幽鸟唤人穿竹去，野猿寻果出云来。

①马令《南唐书·沈彬传》："烈祖（李昪）镇金陵，命所属郡县辟致之。彬知其欲取吴国，因献《画山水》诗云：'尺素隐清辉，一毫分险阻。'"②《五代史补》卷四："（沈彬）应进士不第，遂游长沙。会武穆（马殷）方霸，彬献颂德诗云：'金翅动身摩明……'武穆览而壮之，欲辟之在幕府，以其有足疾，遂止。"③《江南野史》卷六："先主（李昪）移镇金陵，旁罗隐逸……彬赴辟命，知其欲取杨氏，（杨行密），因献《观画山水图》诗：'须知手笔安排定……'先主夙闻其名，览之而喜，遂授秘书郎，入赞世子。"④潘天锡：南唐时人，曾任员外郎。与沈彬有交，居曾比邻。尝同游古寺观，分题赋诗。事见《诗话总龟》卷一三。

（李日星）

增订注释全唐诗卷七三八

伍乔

伍乔，庐江（今属安徽）人。少居庐山读书。南唐中主时，入金陵应进士举，以状元及第。任歙州司马，召为考功员外郎。入宋，

卒。今存诗一卷。事见马令《南唐书》卷一四、《唐才子传》卷七。

1 僻居谢何明府见访[①]

公退琴堂动逸怀[②]，闲披烟霭访微才[③]。马嘶穷巷蛙声息，辙到衡门草色开[④]。风引柳花当坐起，日将林影入庭来。满斋尘土一床藓，多谢从容水饭回[⑤]。

①僻居：居于偏远之处。明府：县令的别称。②琴堂：指县令的公署。参见690·40②。③微才：才能不高的人。伍乔自指。④衡门：横木为门，指简陋的房屋。⑤从容：闲缓自舒貌。水饭：指无酒无肉的简陋饭食。

2 冬日道中[①]

去去天涯无定期[②]，瘦童羸马共依依[③]。暮烟江口客来绝，寒叶岭头人往稀[④]。带雪野风吹旅思，入云山火照行衣。钓台吟阁沧州在[⑤]，应为初心未得归[⑥]。

①诗题全诗校："一作冬日送人。"②去去：越走越远。③羸（léi）马：瘦弱的马。④头：全诗校："一作前。"往：原作"住"，全诗校："一作往。"据改。⑤钓台：东汉隐士严子陵垂钓之处，故址在今浙江省桐庐县。此泛指隐者垂钓处。吟阁：隐者吟诗之处。沧州：滨水的地方，古称隐者所居。⑥初心：起初的心愿。指求取功名之心。

3 僻居酬友人

僻居惟爱近林泉[①]，幽径闲园任藓连[②]。向竹掩扉随鹤息，就溪安石学僧禅。古琴带月音声正[③]，山果经霜气味全。多谢故交怜朴野[④]，隔云时复寄佳篇[⑤]。

①惟：原作"虽"，据全诗校语改。林泉：山林与泉石。②园：原作"居"，据全诗校语改。任：原作"碧"，据全诗校语改。③正：原作"亮"，据全诗校语改。④朴野：乡野之人。作者自指。⑤隔云：指与友人居于两地。

4 游西山龙泉禅寺[①]

叠巘层峰坐可观，枕门流水更潺湲[②]。晓钟声彻洞溪远，夏木影笼轩槛寒。幽径乍寻衣屦润，古堂频宿梦魂安。因嗟城郭营营事，不得长游空鬓残[③]。

①西山：当指庐山。龙泉寺：在庐山西麓，晋僧慧远所建。寺：全诗校："一作院。"②枕门：临门。更潺湲：全诗校："一作出云端。"③长游：全诗校："一作游兹。"

5 宿灊山[①]

一入仙山万虑宽，夜深宁厌倚虚栏。鹤和云影宿高木，人带月光登古坛。芝术露浓溪坞白[②]，薜萝风起殿廊寒[③]。更陪羽客论真理[④]，不觉初钟叩晓残[⑤]。

①灊（qián）山：又名天柱山、霍山。在今安徽省霍山县境内。②芝术（zhú）：灵芝、白术。均入药。溪坞：溪边居室。③薜萝：薜荔、女萝。皆蔓生植物。④羽客：道士。真理：指道教教义。⑤初钟：晨钟。

6 游西禅

远岫当轩列翠光，高僧一衲万缘忘。碧松影里地长润，白藕花中水亦香。云自雨前生净石，鹤于钟后宿长廊[①]。游人恋此吟终日，盛暑楼台早有凉。

①长：全诗校："一作尘。"

7 寄史处士[①]

长美闲居一水湄[②]，吟情高古有谁知[③]？石楼待月横琴久，渔浦经风下钓迟。僻坞落花多掩径[④]，旧山残烧几侵篱[⑤]。松门别后无消息，早晚重应蹑屐随[⑥]。

①史处士：史虚白，见本卷9①。②水湄：水边。③高古：高超脱俗，有古人之风。④僻坞：偏僻的居处。全诗校："一作幽囿。"⑤残烧（shào）：残余的烧畲之火。⑥重应蹑屐随：全诗校："一作重为清话期。"

8 僻居秋思寄友人[①]

门巷秋归更寂寥，雨馀闲砌委兰苗。梦回月夜

虫吟壁，病起茅斋药满瓢。泽国旧游关远思[2]，竹林前会负佳招[3]。身名未立犹辛苦，何许流年晚鬓凋[4]。

①友人：全诗校："一作故友。"②泽国：水乡。③竹林前会：晋阮籍、嵇康等七人相友善，常宴集于竹林中，人称竹林七贤。见《世说新语·任诞》。④何许：为什么。流年：时光似水流逝。凋：全诗校："一作焦。"

9　寄落星史虚白处士[1]

白云峰下古溪头，曾与提壶烂熳游[2]。登阁共看彭蠡水[3]，围炉相忆杜陵秋[4]。棋玄不厌通高品[5]，句妙多容隔岁酬。别后相思时一望，暮山空碧水空流。

①落星：落星湾，地在江西九江。史虚白：见卷七八九小传。②提壶：携酒。③彭蠡：即鄱阳湖，在江西省。④杜陵：地名。在今陕西西安市东南。⑤棋玄：棋理玄妙。不厌：不满足。高品：围棋品极高。古代围棋等级用九品制，一品最高。通高品：全诗校："一作通宵算。"

10　九江旅夜寄山中故人[1]

弱柳风高远漏沉[2]，坐来难便息愁吟。江城雪尽寒犹在，客舍灯孤夜正深。尘土积年粘旅服，关山无处寄归心。此时遥羡闲眠侣，静掩云扉卧一林[3]。

①九江：在今湖北广济、黄梅一带。②漏：漏壶，古代计时器。此指更漏声。③卧：全诗校："一作向。"

11　闻杜牧赴阙[1]

旧隐匡庐一草堂[2]，今闻携策谒吾皇。峡云难卷从龙势[3]，古剑终腾出土光。开翅定期归碧落，濯缨宁肯问沧浪[4]？他时得意交知仰[5]，莫忘裁诗寄钓乡[6]。

①杜牧：从诗中所言情状，此杜牧当非晚唐著名诗人杜牧。②匡庐：庐山。在江西省九江南。③峡云从龙：《易·乾》："云从龙，风从虎。"喻追随帝王开创立功业。④濯缨沧浪：在江水中洗涤冠缨，喻指隐居生活。语出《孟子·离娄上》："沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。"⑤交知：知心朋友。⑥钓乡：隐者居处。作者自指。

12　题西林寺水阁[1]

竹翠苔花绕槛浓，此亭幽致讵曾逢[2]。水分林下清泠派[3]，山峙云间峭峻峰。怪石夜光寒射烛，老杉秋韵冷和钟。不知来往留题客，谁约重寻莲社踪[4]。

①西林寺：在江西庐山。②讵：岂。③清泠（líng）：清凉。派：河流。④莲社：东晋高僧慧远居庐山东林寺，与刘遗民、雷次宗等十八人同修净土，寺中有白莲池，因号莲社。

13　林居喜崔三博远至

几日区区在远程[1]，晚烟林径喜相迎。姿容虽有尘中色，巾屦犹多岳上清。野石静排为坐榻，溪茶深煮当飞觥[2]。留连话与方经宿，又欲携书别我行。

①区区：驱驱，奔走貌。②飞觥：指饮酒。觥：酒杯。

14　观华夷图

别手应难及此精，须知攒簇自心灵[1]。始于毫末分诸国，渐见图中列四溟[2]。关路欲伸通楚势，蜀山俄耸入秦青。笔端尽现寰区事[3]，堪把长悬在户庭。

①攒簇：聚集。②四溟：四海。③寰区：寰宇，天下。

15　庐山书堂送祝秀才还乡[1]

束书辞我下重巅，相送同临楚岸边。归思几随千里水，离情空寄一枝蝉。园林到日酒初熟，庭户开时月正圆。莫使蹉跎恋疏野，男儿酬志在当年。

①庐山书堂：唐李渤读书庐山五老峰，畜白鹿自娱。后任江州刺史，名旧读书处为白鹿洞。南唐时于此处建学馆，称庐山国字。宋以后改称白鹿洞书院。

16　　暮冬送何秀才毗陵①

匹马嘶风去思长②，素琴孤剑称戎装。路涂多是过残岁，杯酒无辞到醉乡。云傍水村凝冷片③，雪连山驿积寒光。毗陵城下饶嘉景，回日新诗应满堂。

①毗（pí）陵：今江苏省常州市。②去思：离别的情怀。③冷片：雪花。

17　　龙潭张道者

碧洞幽岩独息心①，时人何路得相寻。养生不说凭诸药，适意惟闻在一琴。石径扫稀山藓合，竹轩开晚野云深。他年功就期飞去，应笑吾徒多苦吟。

①息心：息虑去欲，指修道。

18　　晚秋同何秀才溪上

闲步秋光思杳然，荷藜因共过林烟①。期收野药寻幽路，欲采溪菱上小船。云吐晚阴藏霁岫，柳含馀霭咽残蝉。倒尊尽日忘归处②，山磬数声敲暝天③。

①荷藜：拄杖。藜，草本植物，茎老可作杖。②倒尊：倾杯。③山磬：山寺击磬声。暝天：傍晚。

19　　送江少府授延陵后寄①

五老云中勤学者②，遇时能不困风尘③。束书西上谒明主，捧檄南归慰老亲④。别馆友朋留醉久⑤。去程烟月入吟新。莫因官小慵之任⑥，自古鸾栖有异人⑦。

①少府：县尉的别称。延陵：唐县名，在今江苏丹阳西南。②五老：指庐山五老峰，③遇时：逢帝王知遇之时。④檄：官方文书。⑤别馆：客馆，旅舍。⑥慵：懒。之任：前去上任。⑦鸾栖：鸾鸟栖止，比喻贤人失志。

20　　观山水障子①

功绩精妍世少伦，图时应倍用心神②。不知草木承何异，但见江山长带春。云势似离岩底石，浪花如动岸边蘋③。更疑独泛渔舟者，便是其中旧隐人。

①障子：屏风。②图：画图，作画。③蘋：生于浅水中的草本植物。叶有长柄，开小白花。

21　　寄张学士洎①

不知何处好消忧，公退携壶即上楼②。职事久参侯伯幕③，梦魂长绕帝王州。黄山向晚盈轩翠，黟水含春绕槛流④。遥想玉堂多暇日⑤，花时谁伴出城游⑥？

①张洎（jì）：五代时滁州全椒（今安徽全椒）人。仕南唐，与伍乔同科及第，累迁清辉殿学士，故称张学士。见《十国春秋》卷三〇。时伍乔任歙州司马，不得志，遂寄诗张洎，请求援引，见《唐才子传》卷七。②公退：公事完毕退闲休息。③职事：职务。参侯伯幕：指任州郡长官佐吏。幕，幕府。南唐时歙州升为观察使。④黟（yī）水：新安江的上游，源出安徽黟县，故名。⑤玉堂：翰林院的别称。⑥花时：花开之时。

22　　句

和霭沉诸壑，微阳在半峰。《省试霁后望钟山》。

（成松柳）

增订注释全唐诗卷七三九

陈陶 一

陈陶（803? —879?），字嵩伯。文宗大和初南游，足迹遍及江南、岭南等地。宣宗大中年间，游学长安，举进士不第。后隐居于洪州（今江西南昌）西山，与蔡京、贯休往还。有《文录》十卷，已佚。事见《唐诗纪事》卷六〇、《唐才子传》卷八。五代南唐时另有一陈陶，其事迹与诗多与此陈陶相混，见今人陶敏《陈陶考》（《中华文史论丛》一九八六年第一辑）。

1　　塞下曲

边头能走马①，猿臂李将军②。射虎群胡伏③，

开弓绝塞闻。海山谙向背[4]，攻守别风云。只为坑降罪[5]，轻车未转勋[6]。

---

①边头：边地，边疆。②猿臂李将军：西汉名将李广，臂长如猿，善射。《史记》、《汉书》有传。③射虎：李广为右北平守，射虎，虎腾伤广，广竟射杀之。又广夜出，误石为虎，箭出没石。俱见《史记·李将军列传》。④谙：熟悉。向背：指地理方位。⑤坑降：活埋俘虏。据《史记·李将军列传》，李广曾与望气者王朔讨论其未曾封侯的原因，李广说他作陇西太守时，曾杀羌人降者八百余人。王朔认为，这就是他不得封侯的原因。⑥轻车：轻车将军。李广不曾受轻车将军衔。此用作将军的代称。未转勋：指李广以将军终身，未能积勋封侯。

望湖关下战，杂虏丧全师。鸟啄豺狼将，沙埋日月旗[1]。牛羊奔赤狄[2]，部落散燕耆[3]。都护凌晨出[4]，铭功瘗死尸[5]。

---

①日月旗：绘有日月图象的旗帜。②赤狄：北方少数民族狄族的一部。以衣服尚赤而称之。③燕耆：即焉耆，古西域国名，地在今新疆焉耆。④都护：官名。唐置安西、安北等六大都护府，其长官称都护，掌边边地防务等事。凌晨：全诗校"一作临城。"⑤瘗（yì）：埋葬。

2　胡无人行一作李白诗，题《胡无人》。见174·2

3　悲哉行[1]

中岳仇先生[2]，遗余饵松方[3]。服之一千日，肢体生异香。步履如风旋，天涯不赍粮[4]。仍云为地仙[5]，不得朝虚皇[6]。狡兔有三穴[7]，人生又何常。悲哉二廉士，饿死于首阳[8]。

---

①悲哉行：乐府曲名，属杂曲歌辞。②中岳：嵩山。在河南登封县。五岳之一。③遗（wèi）：给予。饵松方：服食松粉或松实的修炼方法。④赍（jī）：携带。⑤地仙：住在地界的仙人。云：全诗校"一作闻。"⑥虚皇：道教太虚之神。⑦狡兔三穴：喻藏身之处多，可以避祸。⑧二廉士：指伯夷、叔齐。二人为商孤竹国君之子。商亡后，耻食周粟，逃到首阳山（今山西永济县南），采薇而食，饿死于山中。事见《史记·伯夷列传》。

4　涂山怀古[1]

落拓书剑晚[2]，清秋鹰正笼。涂山间来上[3]，敬爱如登龙[4]。览古觉神王[5]，翛然无地空[6]。东南更何有[7]，一醉先王风[8]。惟昔放勋世[9]，阴晦彻成洪[10]。皇图化鱼鳖[11]，天道漂无踪[12]。帝乃命舟楫，掇芳儒素中[13]。高陈九州力[14]，百道驱归东[15]。旧物复光明，洪炉再埏镕[16]。经门不私子[17]，足知天下公[18]。亮曰那并生，唐虞禅华虫[19]。兹山朝万国[20]，一赋寰海同。十载有区宇[21]，秋毫皆帝功[22]。垂衣不骄德[23]，子桀如何聋[24]。握发闻礼贤[25]，葺茅见卑宫[26]。凡夫色难事[27]，神圣安能恭。道隐三千年[28]，遗芳播笙镛。当时执圭处，佳气仍童童[29]。海屿俨清庙，天人盛刓供[30]。玄恩及花木[31]，丹𪩘名崆峒[32]。异代草泽臣，何由树勋庸[33]。尧阶未曾识[34]，谁信平生忠。恨不当际会，预为执鞭僮。劳歌下山去[35]，怀德心无穷。

---

①涂山：一说在今安徽当涂，为禹会诸侯处。见《左传·哀公七年》。一说在今浙江绍兴境内。相传禹娶涂山氏之女为妻。见《越绝书》。②落拓：穷困失意。③间：乘间，抽空。④登龙：骑在龙的身上。⑤神王：精神健旺。王，通"旺"。⑥翛（xiāo）然：超然无碍貌。⑦更：全诗校："一作有。"⑧先王：指大禹。风：风度，品格。⑨放勋：帝尧字。⑩彻：全诗校："一作胤。"洪：洪水。⑪皇图：帝王版图。⑫天道：指自然界的变化规律。⑬掇（duō）芳：采摘芳草，喻选拔人才。儒素：儒者的品德操行。⑭九州：我国上古时代的九个行政区划。《尚书·禹贡》谓"禹别九州"。⑮百道：泛指水道。三禹治水，使水归入海。⑯埏（shān）镕：制陶和冶炼。埏，和泥。⑰经门：路经家门。相传禹治水，三过家门而不入。⑱知：全诗校："一作示。"⑲亮：诚。禅华虫：指虞传位于禹。华虫，天子冕服上的纹饰之一，代指王位。⑳朝万国：指禹在涂山会诸侯。㉑十载：《史记·夏本纪》谓禹即天子位，十年而崩。区宇：疆土，疆域。㉒皆：全诗校："一作亦。"㉓垂衣：指帝王无为而治。《易·系辞下》："黄帝尧舜垂衣裳而天下治。"㉔桀（jié）：夏代最后一个君主。聋：指不听劝谏。㉕握发：《韩诗外传》卷三载，周公一沐三握发，惟恐失天下之士。指为国事求才殷切。㉖葺（qì）茅：用

茅草盖房屋。《太平御览》卷九九六引《尹文子》："尧为天子，衣不重帛，食不兼味，土阶三尺，茅茨不翦。"㉗色难：《论语·为政》："子夏问孝，子曰：色难。"言承顺父母颜色乃为难。事：作，做到。㉘隐：全诗校"一作德。"㉙执圭：古代帝王以圭赐诸侯，使持圭相见。童童：覆盖貌。㉚清庙：指大禹庙。祇（qí）：大。㉛玄恩：天恩，帝王的恩泽。㉜丹谶：丹书谶纬，泛指道书。崆峒：山洞。疑指禹穴。㉝勋庸：功业。㉞尧阶：帝尧宫殿的台阶。指宫陛。㉟劳歌：劳作的人唱的歌，代指吟诗。

5　游子吟[①]

栖乌喜林曙，惊蓬伤岁阑[②]。关河三尺雪，何处是天山[③]？朔风无重衣[④]，仆马饥且寒。惨戚别妻子，迟回出门难[⑤]。男儿值休明[⑥]，岂是长泥蟠[⑦]？何者为木偶，何人佳金銮？郁郁守贫贱，悠悠亦无端。进不图功名，退不处岩峦。穷通在何日，光景如跳丸[⑧]。富贵苦不早，令人摧心肝。誓期春之阳，一振摩霄翰[⑨]。

①游子吟：乐府杂曲歌辞名。②惊蓬：飞蓬。喻飘泊不定。阑：残，将尽。③关河：泛指山河。天山：在今新疆中部。泛指边远之地。④朔风：北风。重衣：双层衣。⑤迟回：徘徊，迟疑不决貌。⑥值：遇。休明：美好清明。⑦泥蟠：蟠屈于泥涂之中。⑧跳丸：滚动的球，喻时间迅速流逝。⑨摩：逼近。

6　怀仙吟二首

丹陵五牙客[①]，昨日罗浮归[②]。赤斧寻不得[③]，烟霞空满衣。试于华阳问[④]，果遇三茅知[⑤]。采药向十洲[⑥]，同行牧羊儿[⑦]。十洲隔八海[⑧]，浩渺不可期。空留双白鹤，巢在长松枝。

①丹陵：传说为尧的诞生地。见《帝王世纪》。五牙：道家谓五行初生之精气。牙，全诗校"一作霞"。②罗浮：山名。在广东境内。相传晋葛洪于此得道。③赤斧：传说中的仙人。相传其毛发皆赤，手持赤斧。见汉刘向《列仙传》下。④华阳：道教称茅山为金坛华阳之天。南朝梁陶弘景隐居句曲山（即茅山），自称华阳陶隐居。⑤三茅：汉代茅盈、茅固、茅衷三兄弟三人。居江苏金坛句曲山修道。后人名其山为茅山。⑥十洲：见682·1④。⑦牧羊儿：即仙人黄初平。年十五时，牧羊，道士引入金华山石室，四十馀年，不复念家。见晋葛洪《神仙传》卷二。⑧八海：四方四隅之海。

云溪古流水，春晚桃花香。忆与我师别，片帆归沧浪[①]。沧浪在何许，相思泪如雨。黄鹤不复来[②]，云深离别处。石渠泉泠泠，三见菖蒲生[③]。日夜劳梦魂[④]，随波注东溟[⑤]。空怀别时惠，长读消魔经。

①沧浪：见738·11④。②黄鹤：古代有仙人骑黄鹤的传说。诗从崔颢《黄鹤楼》诗"黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠"化出。③菖蒲：草名。生于水边，有香气。道家认为，服食菖蒲可以延年益寿。④劳：惊扰。⑤东溟：东海。

7　海昌望月[①]

何处无今夕，岂期在海头。贾客不爱月，婵娟闲沧洲[②]。浩然伤岁华[③]，独望湖边楼。烟岛青历历，蓝田白悠悠[④]。谁无破镜期[⑤]，繄我信虚舟[⑥]。谁无桂枝念[⑦]，繄我方摧辀[⑧]。始见弯环春[⑨]，又逢团圆秋[⑩]。莫厌绫扇夕，百年多银钩[⑪]。金盘谁雕镌[⑫]，玉窟难冥搜[⑬]。重轮运时节[⑭]，三五不自由[⑮]。疑抛云上锅[⑯]，欲搂天边球[⑰]。孀居应寒冷[⑱]，捣药青冥愁[⑲]。兔子树下蹲[⑳]，虾蟆池中游[㉑]。如何名金波[㉒]，不共水东流？天花辟膻腥[㉓]，野云无边陬[㉔]。蚌蛤乘大运[㉕]，含珠相对酬[㉖]。夜鹊思南乡[㉗]，露华清东瓯[㉘]。百宝安可觑，老龙锁深湫[㉙]。究究如情人[㉚]，盗者即仇雠[㉛]。海涯上皎洁，九门更清幽[㉜]。亭亭劝金尊，夜久喘吴牛[㉝]。夷俗皆轻掷[㉞]，北山思今游[㉟]。雁声故乡来，客泪堕南洲[㊱]。平生烟霞志，读书觅封侯。四海尚白身[㊲]，岂无故乡羞。壈坎何足叹[㊳]，壮如水中虬[㊴]。猎猎谷底兰，摇摇波上鸥。中途丧资斧[㊵]，两地生縈忧。一杯太阴君[㊶]，鸼鹎岂无求[㊷]？明日将片叶[㊸]，三山东南浮[㊹]。

①海昌：在今浙江省海宁县境。②婵娟：美好貌。指月亮。闲：全诗校："一作避，一作人。"沧洲：水边

之地。③岁华：年华。④蓝田：喻海面。⑤破镜期：指还家的日期。《玉台新咏·古绝句四首》之一："何当大刀头，破镜飞上天。"用隐喻会意，言月半（破镜）当还（刀头有环）。⑥繄：叹息。信：的确。虚舟：飘流无定的船。⑦桂枝念：科举及第的想法。⑧摧辀：翻车。⑨弯环：状月。⑩团圆秋：月圆中秋。⑪绫扇：喻半月。银钩：指不圆之月。⑫金盘：喻圆月。⑬玉窟：月宫。冥搜：探求玄妙。⑭重轮：二轮。指日月。⑮三五：十五。农历每月十五月圆。⑯云上锅：指月。锅：全诗校："一作碢。"⑰天边球：指月。⑱孀居：寡居。指嫦娥。⑲捣药：传说月中有玉兔，为嫦娥捣药。青冥：青天。⑳兔子：指玉兔。树：传说月中有桂树。㉑虾蟆：传说月中有蟾蜍。㉒金波：月光。㉓天花：此疑指桂花。㉔边陬（zōu）：边际。㉕大运：天运。《吕氏春秋·精通》："月望则蚌蛤实。"㉖酬：敬酒。㉗"夜鹊"句：用曹操《短歌行》"月明星稀，乌鹊南飞。"句意。㉘露华：清冷的月光。东瓯：今温州及浙南一带地区。㉙深湫（jiǎo）：深渊。㉚究究：不止貌。㉛即：全诗校："一作如。"㉜九门：神话中的九道天门。㉝喘吴牛：吴牛怕热，见月以为是太阳而喘。见《世说新语·言语》。㉞夷：古代对东南少数民族的蔑称。㉟北山：此指金华山。在浙江金华市。今，全诗校："一作遨。"㊱南洲：泛指南方地区。㊲白身：没有官职出身。㊳壈（lǎn）坎：困顿，不得志。㊴虬：无角龙。㊵资斧：旅行费用。㊶太阴君：月亮。㊷鷦鷯：一种小鸟，以茅苇为巢。《庄子·逍遥游》："鷦鷯巢于深林，不过一枝。"此处反用其意。㊸片叶：小舟。㊹三山：古代神话中的海上三神山。

8　蒲门戍观海作

廓落溟涨晓[1]，蒲门郁苍苍。登楼礼东君[2]，旭日生扶桑[3]。毫厘见蓬瀛[4]，含吐金银光[5]。草木露未晞[6]，蜃楼气若藏[7]。欲游蟠桃国，虑涉魑魅乡。徐市惑秦朝[8]，何人在岩廊[9]。惜哉千童子[10]，葬身于眇茫。恭闻槎客言[11]，东池接天潢[12]。即此聘牛女[13]，曰祈长寿方。灵津水清浅[14]，余亦慕修航。

①廓落：空旷。溟涨：古代二海名，指大海。②东君：东方司春之神。③扶桑：神木，传说日出其下。④蓬瀛：蓬莱和瀛洲，神话中的海上仙山。⑤含：全诗校："一作吞。"⑥晞：干。⑦蜃楼：海市蜃楼，海上由于光线折射形成的幻景。⑧徐市：秦时方士。曾上书始皇，言海上有仙山。始皇派他率童男女数千人，入海求仙。事见《史记·秦始皇本记》。⑨岩廊：高廊。借指朝廷。⑩千童子：指徐市带走的童男女。⑪槎客：见691·8④。⑫东池：东海。天潢：天河，银河。⑬牛女：牵牛、织女二星。⑭灵津：银河。清浅：《古诗十九首》之十："河汉清且浅，相去复几许，盈盈一水间，脉脉不得语。"清，全诗校："一作深。"

9　番禺道中作[1]

博罗程远近[2]，海塞愁先入。瘴雨出虹蝀[3]，蛮江渡山急。常闻岛夷俗[4]，犀象满城邑[5]。雁至草犹春，潮回樯半湿。丹丘凤凰隐[6]，水庙蛟龙集[7]。何处树能言[8]，几乡珠是泣[9]。千年赵佗国[10]，霸气委原隰[11]。龌龊笑终军，长缨祸先及[12]。

①此诗三、四、五、六句又作殷尧藩句，见481·78。番（pān）禺：唐广州治所，今广州市。②博罗：今广东博罗县。③虹蝀（dōng）：虹。④岛夷：东部近海及海岛上的居民。⑤犀象：犀牛和大象，南方所产。⑥丹丘：神话中神仙居处，昼夜长明。见《楚辞·远游》。⑦水庙：水神庙。⑧树能言：《事类赋》卷二四引《异苑》："永康有人入山，遇一大龟，能言，束之归。夜泊越里，缆舟大桑树，宵中，树呼龟曰：'劳乎元绪，奚事尔耶？'"⑨珠是泣：传说南海有鲛人，泣泪为珠。见晋张华《博物志》。⑩赵佗：西汉初的南越国王。见《史记·南越传》。⑪原隰：广平低湿之地。⑫终军：西汉济南人。武帝时自请"愿受长缨，必羁南越王而致之阙下"。出使南越后，南越王愿归汉，但越相吕嘉不从，举兵杀南越王及汉使。见《汉书·终军传》。

10　赠江西周大夫[1]

否极生大贤[2]，九元降灵气[3]。独立正始风[4]，蔚然中兴瑞。渊伦照三古[5]，磊落涵泾渭[6]。真貌月悬秋，雄词雷出地。具瞻先皇宠[7]，欲践东华贵[8]。咫尺时不来[9]，千秋鼎湖泪[10]。因分三辅职[11]，进领南平位[12]。报政黄霸惭[13]，提兵吕蒙醉[14]。岁星临斗牛[15]，水国嘉祥至。不独苍生苏[16]，仍兼六骆喜[17]。恭闻庙堂略[18]，

欲断匈奴臂。泚释自宸衷[19]，平戎在连帅[20]。时康簪笏冗[21]，世梗忠良议[22]。丘壑非无人[23]，松香有私志[24]。三朝倚天剑[25]，十万浮云骑。可使河曲清[26]，群公信儿戏[27]。沧溟用谦德[28]，百谷走童稚[29]。御众付深人[30]，参筹须伟器[31]。他年蓬荜贱[32]，愿附鹓鸾翅[33]。

①诗题全诗校："一作赠周太史。"周大夫：周墀：唐武宗会昌四年（844）至会昌六年（846）任江西观察使，兼御史大夫。参见卷五五六小传。②否极：谓事物闭塞到了极点，就会出现转机，转向通泰。《新唐书·周墀传》："大和末，训注乱政，以党语污搢绅有名士，分逐之，独墀虽尝为宗闵所礼，不能以罪诬也。"此当为本句所指。③九元：九辰，九天。④正始：正风化使归于元本。⑤渊伦：深厚的人伦道德。三古：指伏羲、文王、孔子代表的三个时代。⑥磊落：正大光明。泾渭：泾水清，渭水浊。喻人品的清浊。⑦具瞻：为众人所瞻仰。《新唐书·周墀传》："帝御紫宸，与宰相语事已，或召左右史咨质所宜，墀最为天子钦瞩。"先皇：指唐文宗。⑧东华贵：指朝廷的显要职位。东华，宫门名。⑨时：时运。⑩鼎湖泪：指唐文宗去世。传说黄帝铸鼎于荆山下，鼎成升天。见《史记·封禅书》。⑪三辅职：京畿地区的官职。周墀在开成五年（840）至会昌三年（843）出为华州刺史，华州属京畿道，故云。⑫南平位：平治南方的官位。指为江西观察使。⑬黄霸：西汉名臣。仕汉武、昭、宣三朝，为政宽厚，卓有治绩。见《汉书·循吏传》。⑭吕蒙：三国东吴名将。见《三国志·吴志·吕蒙传》。⑮岁星：木星。斗牛：二星宿名。分野在吴越。⑯苍生：百姓。⑰六驺（zōu）：六马。古代帝王车用六马。此指天子。全诗校："一作师治。"⑱庙堂：朝廷。⑲刬（chǎn）释：消灭与宽释。宸衷：帝王心意。⑳平戎：求和与征战。连帅：古代十国诸侯之长，泛指地方最高长官。唐人多指观察使一类官员。㉑时康：时世太平。簪笏：代指官员。冗：庸劣。㉒世梗：时世阻塞。㉓丘壑：山谷。指隐居之地。㉔松香：指高洁之士。私志：自身志向。㉕三朝：指敬宗、文宗、武宗三朝。倚天剑：宋玉《大言赋》："方地为车，圆天为盖，长剑耿耿倚天外。"谓武略非凡。㉖河曲：指西部边地。㉗群公：朝中大臣。㉘沧溟：大海。谦德：谦逊的美德。㉙百谷：深山。㉚御众：统帅众人。深人：德才兼备之人。㉛参筹：参预筹划军国大事。㉜蓬荜：蓬门荜门，贫者居处。㉝鹓鸾：鸾凤类动物。借指周大夫。

11 旅次铜山途中先寄温州韩使君[1]

乱山沧海曲，中有横阳道[2]。束马过铜梁，苕华坐堪老[3]。鸠鸣高崖裂，熊斗深树倒。绝壑无坤维[4]，重林失苍昊[5]。跻攀寡俦侣[6]，扶接念舆皂[7]。俯仰栗嵌空[8]，无因掇灵草。梯穷闻戍鼓[9]，魂续赖丘祷[10]。敞豁天地归，萦纡村落好。悠悠思蒋径[11]，扰扰愧商皓[12]。驰想永嘉侯[13]，应伤此怀抱。

①韩使君：韩襄，大和末任温州刺史。见《唐刺史考》。②横阳：唐县名，属温州，在今浙江平阳境。诗盖大和末作者自闽北上时作。大和中作者在闽，见740·5。③束马：行山路时，包裹马脚，以防跌滑。苕华：凌霄花。《诗经·小雅·苕之华》："苕之华，芸其黄矣。"苕华老则黄。④坤维：地维，大地。⑤苍昊：苍天。⑥跻攀：登攀。俦侣：同伴。⑦舆皂：古代两种地位低下的役卒，仆从。⑧嵌空：悬空。⑨梯：攀登山路的梯阶。全诗校："一作睇。"⑩丘祷：向神祈祷。语本《论语·述而》："丘之祷久矣。"⑪蒋径：西汉末，蒋翊（元卿）为兖州刺史，因不满王莽专权，辞官归隐，于宅院中开三径，唯与知交过从，称蒋径。见《三辅决录》。⑫商皓：商山四皓。秦末隐于商山的四位老人，须发皆白，故称皓。见《史记·留侯世家》。⑬永嘉侯：以曾任永嘉（温州）太守的谢灵运喻指韩使君。谢灵运袭封康乐郡公，降为县侯，因称。

12 种兰

种兰幽谷底，四远闻馨香。春风长养深，枝叶趁人长[1]。智水润其根[2]，仁锄护其芳。蒿藜不生地，恶鸟弓已藏。椒桂夹四隅，茅茨居中央[3]。左邻桃花坞，右接莲子塘。一月薰手足，两月薰衣裳。三月薰肌骨，四月薰心肠。幽人饥如何，采兰充糇粮[4]。幽人渴如何，酝兰为酒浆。地无青苗租[5]，白日如散王[6]。不尝仙人药，端坐红霞房。日夕望美人，佩花正煌煌[7]。美人久不来，佩花徒生光。刈获及葳蕤[8]，无令见雪霜。清芬信神鬼[9]，一叶岂可忘？举头愧青天，鼓腹咏时康[10]。下有贤公卿，上有圣明王。无阶答风雨[11]，愿献兰一

筐。

①趁：追逐。②智水：水的美称。语本《论语·雍也》："知者乐水。"③茅茨：茅屋。④糇粮：干粮。⑤青苗租：唐代税法之一。大历元年，诏天下苗一亩收税钱十五。因国用急，苗青即先征。故称。⑥散王：无职任之劳的君王，美称隐逸。全诗校："一作羲皇。"⑦佩花：指兰花。《楚辞·离骚》："纫秋兰以为佩。"⑧刈（yì）获：收获。葳蕤：枝叶纷披貌。⑨清芬：清香。⑩鼓腹：凸起肚子。饱食而闲暇貌。语本《庄子·马蹄》："夫赫胥氏时，民居不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游。"⑪无阶：没有途径。

13　草木言

何生我苍苍？何育我黄黄？草木无知识，幸君同三光①。始自受姓名，葳蕤立衣裳②。山河既分丽，齐首乳青阳③。甘辛各有荣，好丑不相防。常忧刀斧劫，窃慕仁寿乡。愿天雨无暴，愿地风无狂。雨足因衰悆，风多因夭伤。在山不为桂，徒辱君高冈。在水不为莲，徒占君深塘。勾轻培塿阜④，或有奇栋梁。勿轻蒙胧泽⑤，或有奇馨香。涓毫可麁差⑥，朝菌寿为长⑦。拥肿若无取⑧，大椿命为伤⑨。婆娑不材生，苒苒向秋荒。幸遭薰风日⑩，有得皆簸扬。所愧雨露恩，原效幽微芳。希君频采择，勿使枯雪霜。

①三光：日、月、星。②衣：全诗校："一作表。"③乳：生。青阳：春天。④培塿：小土丘。语本《左传·襄公二十四年》："部娄无松柏。"部娄，即"培塿"。⑤蒙胧：草木藏密貌。⑥涓毫：细小的事物。麁（cū）：同"麤"。粗。⑦朝菌：菌类植物，朝生暮死。《庄子·逍遥游》："朝菌不知晦朔。"⑧拥肿：臃肿。《庄子·逍遥游》："吾有大树，人谓之樗。其大本拥肿而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩。"⑨大椿：传说中的长寿之木。《庄子·逍遥游》："上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。"⑩薰风：和风。常指初夏时的东南风。

14　题僧院紫竹

喜游蛟井寺，复见炎州竹①。杳霭万丈间，啸风清独速。江南正霜霰，吐秀弄颛顼②。似瑞惊坚贞，如魔试金粟③。笋非孝子泣④，文异湘灵哭⑤。金碧谁与邻⑥，萧森自成族⑦。新闻赤帝种⑧，子落毛人谷⑨。远祖赐鵕鹏⑩，遗芳遍南陆⑪。对烟苏麻丑⑫，夹涧筼筜伏⑬。美誉动丹青，瓌姿艳秦蜀。因缘鹿苑识⑭，想像蛇丘劚⑮。几叶别黄茅，何年依白足⑯。龙树蛰一花⑰，砌瑶扫云屋⑱。色静曼仙花⑲，名高给孤独⑳。青葱太子树㉑，洒落观音目㉒。法雨每沾濡㉓，玉毫时照烛㉔。离居骞节变㉕，住冷金颜缩㉖。岂念葛陂荣㉗，幸无祖父辱㉘。光摇水精串㉙，影送莲花轴。江鹭日相寻，野鹦时寄宿。幽香入茶灶，静翠直棋局。肯羡垣上蒿，自多篱下菊。从来道生一㉚，况伴龟藏六㉛。栖托讵星回㉜，檀栾已云矗㉝。霞杯传缥叶，羽管吹紫玉㉞。久绝钓竿歌㉟，聊裁竹枝曲㊱。愧生黄金地㊲，千秋为师绿㊳。

①蛟井：《新定九域志》卷六洪州："蛟井，盖许逊除蛟龙为害之所。"炎州：指南方的州郡。②颛（zhuān）顼（xū）：古代五帝之一，号高阳氏。《淮南子·天文训》："谓颛顼为北方之帝，"执权而治冬"。③金粟：佛教维摩诘大士，又称金粟如来。释迦牟尼同时人。以宣讲大乘佛教著称。④孝子泣：三国吴孟宗孝。母欲食笋，孟宗冬日入竹林哀号，笋为之出。见《楚国先贤传》。⑤湘灵哭：见690·62①。⑥金碧：黄绿。指竹色。⑦萧森：竹茂密貌。指竹。⑧赤帝：中国神话五帝之一，为南方之神。⑨毛人谷：谓仙人谷。相传秦始皇宫人玉姜人华阴山得道，遍体生毛，称毛女。见刘向《列仙传》。⑩鵕鹏：当作"鵕明"，一作"焦明"。传说中的五方神鸟之一。《说文·鸟部》："东方发明，南方焦明，西方鹔鹴，北方幽昌，中央凤凰。"⑪南陆：南方。⑫苏麻：竹名。长数丈，大的径围达一尺有余，叶大如履。生于五岭一带。⑬筼（yún）筜：竹名。皮薄节长而竿高。⑭鹿苑：即鹿野苑，释迦牟尼始说法之所。泛指佛寺。⑮蛇丘：即巴丘（在今湖南岳阳）。传说羿屠巴蛇于洞庭，其骨若陵，因称巴陵或巴丘。见《元和郡县志》卷二七。⑯黄茅：茅草名。叶似竹。白足：僧人的代称。⑰龙树：印度古代高僧。蛰（zhé）：藏。⑱瑶：喻指竹。云屋：僧房。⑲曼仙花：曼陀罗花。印度视为圣花，植于寺院。⑳给孤独：即给孤独园。古印度给孤

独长者购置，以供佛说法。泛指僧院。㉑太子树：即菩提树。相传释迦牟尼（即悉达多太子）在此树下证得菩提，故称。㉒观音目：喻竹叶。㉓法雨：佛家谓佛法普渡众生，如雨之润泽万物。沾濡：滋润。㉔玉毫：佛光。佛书称如来眉间白毫毛（玉毫）能放大光明。㉕离居：分离独居。鸾节：美称竹节。㉖金颜：指竹的颜色。㉗葛陂：在今河南新蔡县北。道家传说东汉汝南人费长房投竹杖于此，杖化为龙。见《后汉书·费长房传》。㉘祖父：竹有祖孙之称，最初种者曰竹祖，未生枝者曰竹孙。㉙水精：即水晶。㉚道生一：《老子》四十二章："道生一，一生二，二生三，三生万物。"㉛龟藏六：龟遇险，将首尾四足藏于甲中。佛教以之喻"比丘善摄心，密藏诸觉想"。见《杂阿含经》卷四三。此借指僧人。㉜星回：星宿回复原位，指一年行将结束。讵星回，谓时间不到一年。㉝檀栾：秀美貌，形容竹。㉞霞杯：即流霞杯，酒杯。流霞，仙酒名。缥叶：绿叶，指竹叶。酒有名竹叶者。张协《七命》："乃有荆南乌程，豫北竹叶。"紫玉：紫竹作的箫。㉟绝：全诗校："一作无。"钓竿歌：古曲。相传为伯常子妻所作。伯常子避仇河滨，为渔父。其妻念之，每至河滨，作《钓竿》之歌。见晋崔豹《古今注》。㊱竹枝曲：巴蜀一带民间歌曲。㊲黄金地：指佛寺。取给孤独长者用黄金铺地，为佛买地立祇园精舍事。㊳师：称僧人。

15　　早发始兴①

云里山已曙，舟中火初爇②。绿浦待行桡③，玄猿催落月④。沿流信多美，况复秋风发。挂席借前期⑤，晨鸡莫嘲哳⑥。

---

①始兴：今广东省始兴县。②爇（ruò）：点燃。③行桡：行走的船。④玄猿：黑猿。⑤挂席：扬帆。⑥嘲哳（zhā）：鸡叫声。

16　　寄元孚道人①

梵宇章句客，佩兰三十年②。长乘碧云马③，时策翰林鞭④。曩事五岳游⑤，金衣曳祥烟⑥。高攀桐君手⑦，左倚鸑鷟肩⑧。哭玉秋雨中⑨，摘星春风前。横辀截洪偃⑩，凭几见广宣⑪。尔来寤华胥⑫，石壁孤云眠。龙降始得偈⑬，龟老方巢莲⑭。内殿无文僧，驺虞谁能牵⑮。因之问楚水，吊屈几潺湲⑯。

---

①元孚：大中九年为长安翊善坊保寿寺"文章应制、内供奉大德"。时元孚当已离长安，故诗云"内殿无文僧"。参见陶敏《全唐诗人名考证》。②梵宇：佛寺。全诗校："一作楚寺。"章句客：即"文章应制"。佩兰：佩香草为饰物。表示立身高洁。③碧云马：指僧人四处游历。语本南朝梁江淹《休上人怨别诗》："日暮碧云合，佳人殊未来。"④翰林：文苑。策：全诗校："一作借。"⑤曩：从前。⑥曳：牵引。⑦桐君：相传为黄帝时医师。曾结庐于浙江桐庐县东山桐树下，故名。⑧鸑（yuè）鷟（zhuó）：凤的别称。⑨哭玉：用卞和事。见649·13⑤。⑩辀：车。洪偃：未详，当为唐僧人。⑪广宣：唐僧人，曾奉诏居长安安国寺红楼院，以诗应制供奉十余年。宝历前后被逐出院，文宗时复入居。参见卷八一七小传。⑫华胥：寓言中的理想国。传说黄帝曾梦游华胥，其国无师长，百姓自然生活，没有贪欲和爱憎。黄帝既寤，悟然自得，于是天下大治。见《列子·黄帝》。⑬偈（jì）：佛经中的颂辞。得：全诗校："一作听。"⑭巢莲：《史记·龟策列传》："龟千岁乃游叶之上。"⑮驺（zōu）虞：传说中的一种义兽，不食生物，不履生草。见《诗·召南·驺虞》注疏。⑯吊屈：凭吊屈原。

17　和西江李助副使早登开元寺阁①

虚豁登宝阁②，三休极层构③。独立天地间，烟云满襟袖。鳌荒初落日④，剑野呈绮绣⑤。秋槛祝融微⑥，阴轩九江凑⑦。拂檐皇姑舍，错落白榆秀⑧。倚砌天竺祠⑨，蛟龙蟠古甃⑩。翛然观六合⑪，一指齐宇宙。书剑忽若□，青云日方昼。南朝空苍莽⑫，楚泽稀耕耨⑬。万事溺颓波⑭，一航安可涭⑮。徒云寄麟泣⑯，六五终难就⑰。资斧念余生，湖光隐圭窦⑱。早闻群黄鹄，飘举此江岫。陵谷空霭然，人樵已雏彀⑲。燕宫豸冠客⑳，凭览发清奏。珠玉难嗣音㉑，纵辕愧孤陋㉒。

---

①西江：当为"江西"之倒文。江西观察使，治洪州（今江西南昌）。全诗校："一作江南。"副使：唐代节度使、观察使的属官。全诗校："第十五句缺一字。"②虚豁：空旷。③三休：相传春秋时楚灵王造章华台，客人途中休息三次，才登上台顶。后作为登台阁之典。事见汉贾谊《新书·退让》。层构：多层的建筑物。④鳌荒：指四极荒远之地。女娲补天，断鳌足以立四极，因称。⑤剑野：指唐洪州一带。晋张华见斗

牛间有剑气，使雷焕为丰城（唐属洪州，今属江西）令，果得双剑。⑥槛：窗栏，指窗。祝融：祝融峰，衡山主峰。⑦阴轩：背阴的长廊。九江：指注入鄱阳湖的赣江及其八大支流。⑧皇姑：即黄姑，星名。白榆：《玉台新咏》卷一《古乐府·陇西行》："天上何所有，历历种白榆。"后因作咏星之典。⑨天竺祠：泛指佛寺。⑩蟠：盘伏。甃（zhòu）：砖，瓦。⑪翛（xiāo）然：自然超脱貌。六合：天地四方。⑫南朝：指南方。⑬楚泽：今湖南江西一带水乡。⑭颓波：向下奔流的水。喻颓败的风气。⑮一航：一叶小舟。涭（shòu）：水貌。⑯麟泣：对时事表示伤感。《春秋·哀公十四年》载鲁哀公西狩获麟，孔子泣，以为道穷。⑰六五：《易》卦上卦中爻为阴者。借指事业有成。《易·坤》："六五，黄裳，元吉。"又云："美在其中而畅于四支，发于事业，美之至也。"⑱圭窦：贫穷人住房的门户。⑲雏鷇（kòu）：刚孵化之小鸟。《管子·五行》："不疻雏鷇，不夭麑麇。"鷇，同鷇。⑳燕宫：用燕昭王礼贤事。驺衍如燕，昭王为筑碣石宫，身亲往师文。见《史记》卷七三。豸（zhì）冠：古代执法官吏所戴之帽。㉑珠玉：指李助的诗作。嗣音：续音。指和诗。㉒摐（chuāng）：撞击。全诗校："一作枞。"

18　将归钟陵留赠南海李尚书[1]

楚国有田舍，炎州长梦归[2]。怀恩似秋燕，屡绕玉堂飞。越酒岂不甘，海鱼宁无肥？山裘醉歌舞，事与初心违。晔晔文昌公[3]，英灵世间稀。长江浩无际，龙蜃皆归依[4]。贱子感一言，草茅发光辉。从来鸡凫质，得假凤凰威。常欲讨玄珠[5]，青云报巍巍。龙门竟多故[6]，双泪别旍旂[7]。

---

①钟陵：洪州治所，今江西南昌。南海：郡名，即广州。李尚书：指李行修，大中二、三年任广州刺史。见《唐刺史考》作者大中元、二年在容州，二年左右当取道广州返洪州。②炎州：指南海一带之州。③文昌公：指李尚书。唐武后时曾改尚书省为文昌台。④蜃（shèn）：大蛤蜊。⑤玄珠：喻学问真谛。《庄子·天地》："黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘而南望。还归，遗其玄珠。"⑥龙门：用鲤鱼登龙门典。喻科举考试。⑦旍（jīng）旂：旌旗。旍，全诗校："一作旌。"

19　宿岛径夷山舍[1]

百里遵岛径[2]，蓬征信邅回[3]。暝依渔樵宿，似过黄金台[4]。缺啮心未理[5]，寥寥夜猿哀。山深石床冷，海近腥气来。主人意不浅，屡献流霞杯[6]。对月抚长剑，愁襟纷莫开。九衢平如水，胡为涉崔嵬？一饭未遑饱[7]，鹏图信悠哉[8]。山涛谑细君[9]，吾岂厌蓬莱[10]？明发又驱马，客思一裴回。

---

①岛径夷：称东方沿海或海岛路旁的居民。②遵：沿着。③蓬征：喻飘泊不定的生活。邅（zhān）回：艰行不进貌。④黄金台：故址在今河北易县东南。相传战国时燕昭王在此筑台，置千金于台上，延请天下之士。过：全诗校："一作遇。"⑤缺啮（niè）：缺损。⑥流霞杯：酒杯。⑦未遑：来不及。⑧鹏图：大鹏一样的远大志向。⑨山涛：晋人，竹林七贤之一。细君：妻子。《晋书·山涛传》："初，涛布衣家贫，谓其妻韩氏曰：'忍铠寒，我后当作三公。但不知卿堪公夫人不耳。"⑩蓬莱：蓬蒿草莱，隐者所处。

20　避世翁

海上一蓑笠[1]，终年垂钓丝。沧洲有深意[2]，冠盖何由知[3]。直钩不营鱼[4]，蜗室无妻儿[5]。渴饮寒泉水，饥餐紫朮芝[6]。鹤发披两肩，高怀如澄陂。尝闻仙老言，云是古鸱夷[7]。石窦闳雷雨，金潭养蛟螭。乘槎上玉津[8]，骑鹿游峨嵋。以人为语默，与世为雄雌。兹焉乃磻溪[9]，豹变应须时[10]。自古隐沦客，无非王者师。

---

①蓑笠：衣斗笠，雨具。代指垂钓人。②沧洲：隐者居处。③冠盖：帽子与车盖，借指官吏。④直钩：相传姜太公垂钓渭滨，直钩不设饵，曰愿者上钩。⑤蜗室：简陋狭小的居室。⑥紫朮芝：即紫芝。菌名。木耳的一种。朮：全诗校："一作灵。"⑦鸱夷：范蠡化名。蠡佐越王勾践灭吴，功成浮海，自谓鸱夷子皮。见《史记·越王勾践世家》。⑧乘槎：见691·8④。玉津：天河的渡口。⑨磻溪：在今陕西省宝鸡市东南，为吕尚未遇文王时垂钓的地方。⑩豹变：豹纹变美。语出《周易·革卦》："君不豹变，小人革面。"比喻人的地位发生变化。须时：待时。

21 冬夜吟

黑夜天寒愁散玉[①]，东皇海上张仙烛[②]。侯家歌舞按梨园[③]，石氏宾寮醉金谷[④]。鲁家襜褕暗披水[⑤]，雪花灯下甘垂翅。散帙高编折桂枝[⑥]，披纱密甃青云地[⑦]。霜白溪松转斜盖，铜龙唤曙咽声细[⑧]。八埏蝼蚁厌寒栖[⑨]，早晚青旗引春帝[⑩]。展转城乌啼紫天[⑪]，曈曚千骑衔楼前[⑫]。

①散玉：喻雪光或月光。②东皇：东方天神。③侯家：王侯之家。梨园：指宫廷乐舞。唐玄宗选乐工、宫女，在梨园教习、演奏乐曲。④石氏：石崇。金谷：见690·38③。⑤鲁家：指儒家。孔子为鲁人，故称。襜（chān）褕：宽大的单衣。暗：昏暗。⑥折桂枝：喻指科举及第。⑦甃（zhòu）：以砖砌地。此指铺满。⑧铜龙：漏壶（计时器）的一种。铸铜为龙首，自龙口吐水，故称铜龙。⑨八埏（yán）：八方边远之地。⑩青旗：绘有青色旗帜。《礼记·月令》谓孟春之月天子“载青旂，服青衣”。春帝：司春之神。⑪天：全诗校：“一作烟。”⑫曈曚：日初出将明未明貌。

22 西川座上听金五云唱歌[①]

蜀王殿上华筵开，五云歌从天上来。满堂罗绮悄无语，喉音止驻云裴回[②]。管弦金石还依转，不随歌出灵和殿[③]。白云飘飖席上闻[④]，贯珠历历声中见。旧样钗篦浅淡衣，元和梳洗青黛眉[⑤]。低丛小鬟腻䰀鬌[⑥]，徒果切。小貌。剪发为鬌。碧牙镂掌山参差[⑦]。曲终暂起更衣过，还向南行座头坐。低眉欲语谢贵侯，檀脸双双泪穿破[⑧]。自言本是宫中嫔，武皇改号承恩新[⑨]。中丞御史不足比，中丞、御史，皆当时宫中歌者。水殿一声愁杀人。武皇铸鼎登真箓[⑩]，嫔御蒙恩免幽辱[⑪]。茂陵弓剑不得亲[⑫]，嫁与卑官到西蜀。卑官到官年未周，堂衡禄罢东西游[⑬]。蜀江水急驻不得，复此萍蓬二十秋。今朝得侍王侯宴，不觉途中妾身贱。愿持卮酒更唱歌[⑭]，歌是《伊州》第三遍[⑮]。唱著右丞征戍词[⑯]，更闻闺月添相思[⑰]。如今声韵尚如在，何况宫中年少时。五云处处可怜许，明朝道向褒中去[⑱]。须臾宴罢各东西，雨散云飞莫知处。

①西川：剑南西川节度，治所在成都。金五云：歌妓名。②止：全诗校：“一作只。”云裴回：暗用秦青“抚节悲歌，声振林木，响遏行云”典。见《列子·汤问》。③灵和殿：南朝齐武帝宫殿名。此指西川节度府。④飖：全诗校：“一作飘。”⑤元和：唐宪宗李纯年号（806—820）。梳洗：指妆束。⑥䰀（wǒ）鬌（tuǒ）：发髻。⑦碧牙镂掌：用象牙雕刻的掌形饰物。⑧檀脸：浅红色的脸。⑨武皇：汉武帝。此处指唐宪宗。⑩铸鼎：《史记·封禅书》：“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。鼎既成，有龙垂胡髯迎黄帝。”因指皇帝去世。⑪幽辱：指陪葬。⑫茂陵：汉武帝陵墓。代指宪宗陵墓。弓剑：前引《史记·封禅书》又言，群臣攀龙髯，堕黄帝之弓。汉刘向《列仙传》言，黄帝葬桥山，山崩，棺空，仅存剑舄。后作为追怀亡帝的典故。⑬堂衡：上司考察官吏政绩。⑭卮（zhī）：酒器。⑮伊州：曲名。商调大曲。王维有《伊州歌》，见117·63。遍：大曲中的一曲。⑯右丞：指王维。官尚书右丞。⑰闺：全诗校：“一作明。”⑱褒中：今陕西省勉县。

23 飞龙引[①]

有熊之君好神仙[②]，餐霞炼石三千年。一旦黄龙下九天，骑龙枿枿升紫烟[③]。万姓攀髯髯堕地，啼呼弓剑飘寒水[④]。紫鸾八九堕玉笙，金镜空留照魑魅[⑤]。羽幢襦褷银汉秋[⑥]，六宫望断芙蓉愁[⑦]。应龙下挥中国笑[⑧]，泓泓水绕青苔洲。瑞风飒遝天光浅[⑨]，瑶阙峨峨横露苑。沆瀣楼头紫凤歌[⑩]，三株树下青牛饭[⑪]。鸿胧九阙相玉皇[⑫]，钧天乐引金华郎[⑬]。散花童子鹤衣短[⑭]，投壶姹女蛾眉长[⑮]。彤庭侍宴瑶池席[⑯]，老兔春高桂宫白[⑰]。蓬莱下国赐分珪[⑱]，阿母金桃容小摘[⑲]。仙流万缄虫篆春[⑳]，三十六洞交风云[㉑]。千年小兆一蝉蜕[㉒]，丹台职亚扶桑君[㉓]。金乌试浴青门水[㉔]，下界蜉蝣几回死。

①飞龙引：乐府琴曲歌辞名。②有熊之君：指黄帝。相传黄帝轩辕氏本是有熊国君少典之子，故号有熊。③枿枿：升腾貌。④攀髯：《史记·封禅书》：“有龙垂胡髯迎黄帝。黄帝上骑，群臣后宫从上者七十余人，

龙乃上去。余小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯拔，堕，堕黄帝之弓。”弓剑：见前首注⑫。⑤金镜：铜镜。传说黄帝按月象铸镜，可鉴魑魅。见《潜确类书》、唐王度《古镜记》。⑥羽幢（chuáng）：以羽毛为饰的旗帜。褵褷（shī）：羽毛濡湿沾合貌。银汉：银河。⑦六宫：天子后宫。⑧应龙：神话中有翼的龙。相传禹治洪水时，应龙以尾画地，以成江河。见《楚辞·天问》王逸注。中园：田园。⑨飒遝（tà）：风涌貌。遝，全诗校：“一作还。”⑩沆瀣：夜间的露水。⑪三株树：神话中的树名。《山海经·海外南经》：“三株树在厌火北，生赤水上，其为树如柏，叶皆为珠。”青牛：道家始祖老子尝骑青牛过函谷关，因指仙人坐骑。⑫鸿胧：气象宏大貌。九阙：九天宫殿。相：辅助。⑬钧天乐：仙乐。语本《史记·赵世家》：“与百神游于钧天，广乐九奏万舞。”金华郎：疑指仙人赤松子。相传他得道于金华山（在今浙江省金华市北）。见《水经注》卷四十。又黄初平于金华山成仙，改号赤松子，见《神仙传》卷二。⑭鹤衣：羽衣。⑮投壶姹女：玉女。《太平御览》卷一三引《神异传》：“东王公与玉女投壶，误而不接，天为之笑。”⑯彤庭：汉皇宫以朱色漆中庭，称彤庭。此指天宫。⑰老兔：月中兔。桂宫：月宫。⑱珪：帝王与诸侯举行仪礼时所执的上尖下方的玉符，作为权力象征。⑲阿母：指西王母。容小摘：传说西王母会见汉武帝，见东方朔，曰：“此偷桃小儿。”见《汉武故事》。⑳虫篆：一种书体，形似虫。㉑三十六洞：即三十六洞天。道教称神仙住的地方。㉒蝉蜕：道教称有道之人尸解登仙，如蝉之脱壳。㉓丹台：道家称神仙居处。扶桑君：道教神仙，即扶桑大帝，又称东王公。住碧海之中。㉔青门：汉长安城东南门，色青，称青门。此为泛指。金乌浴水：《山海经·海外东经》：“汤谷上有扶桑，十日所浴。”金乌：谓日，相传日中有三足乌。

24　谪仙词

牧龙丈人病高秋[①]，群童击节星汉愁。瑶台凤辇不胜恨[②]，太古一声龙白头[③]。玉气兰光久摧折，上清鸡犬音书绝[④]。霓旌失手远于天[⑤]，三岛空云对秋月[⑥]。人间磊磊浮沤容[⑦]，鸑鷟蜻蜓飞自隔[⑧]。不应冠盖逐黄埃，长梦真君旧恩泽。

---

①牧龙丈人：称仙人。高：全诗校：“一作歌。”②瑶台：神话中神仙所居之地。凤辇：帝后乘的车子。此指仙人所乘。③太古：远古，上古。④上清：道家幻想的三清境之一。⑤霓旌：以霓为旌。仙人的仪仗。⑥三岛：指蓬莱、方丈、瀛州海上三仙山。⑦浮沤：水面的泡沫。比喻人生的短暂和人事的变化无常。⑧鸑鷟：凤凰一类的鸟。

25　步虚引[①]

小隐山人十洲客[②]，莓苔为衣双耳白。青编为我忽降书[③]，暮雨虹霓一千尺[④]。赤城门闭六丁直[⑤]，晓日已烧东海色[⑥]。朝天半夜闻玉鸡[⑦]，星斗离离碍龙翼[⑧]。

---

①此诗见《五代诗话》卷三，云剑浦陈陶作，注出《笔精》，当为南唐时陈陶作。步虚引：乐府杂曲歌辞名。道家曲，备言众仙缥渺之美。全诗校：“一作仙人词。”②小隐：隐居山林。晋王康琚《反招隐》：“小隐隐林薮，大隐隐朝市。”十洲：传说都在八方大海中，为神仙所居。③青编：史册。降书：全诗校：“一作隐身。”④霓：全诗校：“一作霞。”⑤赤城：山名，在浙江天台北。六丁：道教值曹神名。闭：全诗校：“一作开。”⑥烧：全诗校：“一作红。”⑦朝天：谒见天帝。玉鸡：天鸡。⑧全诗校：“一本后四句另作一首。”

26　独摇手

汉宫新燕矜蛾眉[①]，春台艳妆莲一枝。迎春侍宴瑶华池，游龙七盘娇欲飞[②]。冶袖莺鸾拂朝曦，摩烟袅雪金碧遗。愁鸿连翾蚕曳丝[③]，飒遝明珠掌中移[④]。仙人龙凤云雨吹，朝哀暮愁引哑咿[⑤]。鸳鸯翡翠承宴私，南山一笑君无辞。仙娥泣月清露垂，六宫烧烛愁风欷。

---

①汉宫新燕：指赵飞燕。汉成帝宫人。以体轻而号飞燕，受宠，立为皇后。平帝即位后，废为庶人，自杀。事见《汉书·孝成赵皇后传》。②游龙：状舞姿。三国魏曹植《洛神赋》：“翩若惊鸿，婉若游龙。”七盘：舞名。舞者跳蹑于七盘之上。见《宋书·乐志》。③连翾（xuān）：回旋飞舞。④飒遝（tà）：迅疾移动貌。掌中移：谓体轻可在掌中舞。⑤哑：全诗校：“一作喔。”

27 空城雀[1]

古城濛濛花覆水，昔日住人今住鬼。野雀荒台遗子孙，千年饮啄枯桑根。不随海燕柏梁去[2]，应无玉环衔报恩[3]。近村红栗香压枝[4]，嗷嗷黄口诉朝饥[5]。生来未见凤皇语，欲飞常怕蜘蛛丝。断肠四隅天四绝，清泉绿蒿无恐疑。

①空城雀：乐府曲名，属杂曲歌辞。曲名本自南朝宋鲍照《代空城雀》诗："雀乳四鷇，空城之阿。"②柏梁：即柏梁台。汉武帝所建，因台以香柏为梁，故名。故址在今陕西省长安县西北。③玉环衔报恩：见691·55⑩⑩。④栗：全诗校："一作粟。"⑤黄口：指雏鸟。

28 鸡鸣曲[1]

鸡声春晓上林中[2]，一声惊落虾蟆宫[3]。二声唤破枕边梦，三声行人烟海红。平旦慵将百雏语[4]，蓬松锦绣当阳处。愧君饮食长相呼，为君昼鸣下高树。

①鸡鸣曲：乐府曲名，属杂曲歌辞。②上林：上林苑。秦汉宫苑名。③虾蟆宫：指月亮。④：将：与。

29 小笛弄[1]

一尺玲珑握中翠，仙娥月浦呼龙子[2]。五夜流珠粲梦卿[3]，九青鸾倚洪崖醉[4]。丹穴饥儿笑风雨[5]，娲皇碧玉星星语[6]。蛇蝎愁闻骨髓寒，江山恨老眠秋雾。绮席鸳鸯冷朱翠，星流露泫谁驱使。江南一曲罢伶伦[7]，芙蓉水殿春风起。

①诗题全诗校："一作小弄篴。"篴，笛的古字。②握中翠：谓笛。月浦：月光映照的水滨。③五夜：五更。流珠：露水下滴。珠，全诗校："一作球。"粲：全诗校："一作渠。"卿：全诗校："一作乡。"④洪崖：传说中的仙人。或曰即伶伦。⑤丹穴：见683·7⑤。⑥娲皇：女娲氏，传说中的古帝王。碧玉：少女名。此指侍女。⑦伶伦：传说黄帝时的乐官，至昆仑山截竹以作律管。见《吕氏春秋·古乐》。

30 将进酒[1]

金尊莫倚青春健[2]，龌龊浮生如走电。琴瑟盘倾从世珠，黄泥局泻流年箭[3]。麻姑爪秃瞳子昏，东皇肉角生鱼鳞[4]。灵鳌柱骨半枯朽[5]，骊龙德悔愁耕人[6]。周孔蓍龟久沦没[7]，黄蒿谁认贤愚骨。兔苑词才去不还[8]，兰亭水石空明月[9]。姮娥弄箫香雨收，江滨迸瑟鱼龙愁[10]。灵芝九折楚莲醉，翾风一叹梁庭秋[11]。醁亚蛮觥奉君寿[12]，玉山三献春红透[13]。银鸭金鹅言待谁[14]，隋家岳渎皇家有。珊瑚座上凌香云[15]，凤臛龙炙猩猩唇[16]。芝兰此日不倾倒，南山白石皆贤人[17]。文康调笑麒麟起[18]，一曲飞龙寿天地[19]。

①将进酒：乐府曲名，属汉铙歌。内容多写游乐宴饮。②金尊：酒杯。③盘倾珠：形容琴瑟之声。局：棋盘。黄泥谓棋盘陶制。④麻姑：传说中的女仙。手指纤细似鸟爪。见《神仙传》卷二《王远》。东皇：东方天神。又称东皇公，《神异经》谓其"人形鸟面而虎尾"。⑤灵鳌：传说中的大龟。女娲用鳌足为柱以拄四极。⑥骊龙：传说中黑色的龙。居玉渊，颔下有珠。见《尸子》。《庄子·列御寇》载，河上有贫人之子得骊龙之珠，其父曰："子能得珠者，必遭其睡也，使骊龙而寤，子尚奚微之有哉！"⑦周孔：周公和孔子。蓍龟：蓍（shī）草和龟板，占卜用其。《史记·龟策列传》："周公卜三龟，而武王有瘳。"⑧兔苑：汉梁孝王刘武的园囿。在今河南商丘。刘武喜招纳才士，枚乘、邹阳、司马相如皆从之游，聚于兔苑。见谢庄《雪赋》。词才：指枚乘等人。⑨兰亭：在今浙江省绍兴市西南。晋王羲之与谢安等四十一人曾在此聚令。王羲之有《兰亭序》记其事。⑩姮：全诗校："一作巫。"香雨：全诗校："一作天女。"江滨迸瑟：《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"⑪翾（xuān）风：流风。梁庭：梁园。庭秋：全诗校："一作尘愁。"⑫醁：美酒。亚：有亞字形图案的器物。全诗校："一作凸。"⑬玉山：神话中西王母居住地。见《山海经·西山经》。三献：三次献酒。⑭银鸭金鹅：香炉或灯盏。⑮香云：女子鬓发。⑯凤臛：凤羹，龙炙：烤龙肉。猩猩唇：古代食品，八珍之一。⑰芝兰：喻贤士。白石：古仙人有白石先生，常煮白石为粮，因就白石山而居。见《神仙传》卷二。⑱文康：晋庾亮谥号。《晋书·庾亮传》："亮在武

昌，诸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往共登南楼，俄而不觉亮至，诸人将起避之。亮徐曰：‘诸君少住，老子于此处兴复不浅。’便据胡床与浩等谈咏竟坐。”麒麟：喻杰出人物。⑲飞龙：见本卷23①。

31　钱塘对酒曲①

风天雁悲西陵愁，使君红旗弄涛头②。东海神鱼骑未得，江天大笑闲悠悠。嵯峨吴山莫夸碧③，河阳经年一宵白④。南州彩凤为君生，古狱愁蛇待恩泽。三清羽童来何迟⑤，十二玉楼胡蝶飞⑥。炎荒翡翠九门去⑦，辽东白鹤无归期⑧。鸱夷公子休悲悄⑨，六鳌如镜天始老⑩。尊前事去月团圆，琥珀无情忆苏小⑪。

---

①钱塘：唐县名，在今浙江杭州。②西陵：渡口。在今浙江萧山县西。使君：太守别称。指杭州刺史。③吴山：俗名城隍山，又名胥山。在今杭 州市西湖东南。④河阳：古县名，为洛阳外围重镇，治所在今河南孟县。晋潘岳为河阳令，于县中遍植桃李，时称“河阳一县花”。“一宵白”指花开。⑤三清：道家所称玉清、太清、上清三境。羽童：仙童。⑥十二玉楼：传说中神仙居住之地，在昆仑山上。见《十洲记》。⑦炎荒：南方边远之地。翡翠：鸟名。羽毛呈蓝、绿、赤、棕等色。九门：古天子所居有九门，见《礼记·月令》。代指京城。⑧辽东白鹤：见685·57④。归期：全诗校：“一作家归。”⑨鸱夷公子：见本卷·20⑦。⑩六鳌：传说海上仙山漂浮不定，天帝命巨鳌载之。龙伯国有大人，一钓而连六鳌。见《列子·汤问》。老：全诗校：“一作晓。”⑪琥珀：色如琥珀的酒。苏小：苏小小。南齐钱塘名妓。

32　巫山高①

玉峰青云十二枝②，金母和云赐瑶姬③。花宫磊砢楚宫外④，列仙八面星斗垂⑤。秀色无双怨三峡，春风几梦襄王猎⑥。青鸾不在懒吹箫⑦，斑竹题诗寄江妾⑧。飘飖丝散巴子天⑨，苔裳玉辔红霞幡⑩。归时白帝掩青琐⑪，琼枝草草遗湘烟⑫。

---

①巫山高：乐府曲名，属汉铙歌。古词为游子思乡之诗。后多杂以阳台神女故事，无复思乡之意。②十二枝：指巫山十二峰。青云：全诗校：“一作翠耸。”③金母：西王母。瑶姬：赤帝之女，葬于巫山之阳。即传说中的巫山神女。参见《水经注·江水二》。④磊砢：壮大貌。外：全诗校：“一作列。”⑤列仙：全诗校：“一作仙客。”⑥襄王：楚襄王。宋玉《神女赋》记襄王畋猎，与神女相遇事。⑦青鸾：指凤。传说秦穆公的女儿弄玉跟仙人萧史学吹箫，箫声可引凤至。后弄玉与萧史随凤仙去。见刘向《列仙传》卷上。⑧斑竹：见690·62①。⑨巴子：爵号名，封地在今川、鄂交界处。⑩幡：全诗校：“一作鲜。”⑪白帝：白帝城。在今四川省奉节县。青琐：宫门。白帝城有三国蜀永安宫。⑫遗：全诗校：“一作迷。”

33　赠别离

碧玉飞天星坠地①，玉剑分风交合水②。杨柳听歌莫向隅③，鸡鸣一石留髡醉④。蹄轮送客沟水东⑤，月娥挥手崦嵫峰⑥。蛮天列嶂俨相待⑦，风官扫道迎游龙。天姥剪霞铺晓空⑧，漴漴大帝开明宫⑨。文鲸掉尾四海通，分明瀑布收灵桐。山妖水魅骑旋风，魇梦啮魂黄瘴中。借君朗鉴入崆峒⑩，灵光草照闲花红。

---

①碧玉：青玉。晋王嘉《拾遗记》卷三：“（周）穆王即位三十二年，巡行天下，驭黄金碧玉之车。”②分风：《神仙传》卷五《栾巴传》：“庐山庙有神，……人往乞福，能使江湖之中，分风举帆，行各相逢。”③向隅：汉刘向《说苑·贵德》：“今有满堂饮酒者，有一人独索然向隅而泣，则一堂之人皆不乐矣。”④留髡（kūn）：留客。《史记·淳于髡传》：“堂上烛灭，主人留髡而送客，……当此之时，髡心最欢，能饮一石。”⑤蹄轮：马和车。沟水东：语本《宋书·乐志三·白头吟》古词：“今日斗酒令，明旦沟水头。躞蹀御沟上，沟水东西流。”⑥月娥：嫦娥。崦嵫：山名。在今甘肃省天水县西。神话传说谓为日人之处。⑦蛮天：指南方。⑧天姥：山名。在浙江嵊县、新昌县之间。⑨漴漴（chóng）：象声词。大帝：天帝。明宫：天宫。⑩朗鉴：明镜。崆峒：山名。传说黄帝于崆峒山向广成子问道。泛指仙山。

34　关山月①

昔年嫖姚护羌月②，今照嫖姚双鬓雪。青冢曾无尺寸归③，锦书多寄穷荒骨④。百战金疮体沙碛⑤，乡心一片悬秋碧。汉城应期破镜时⑥，

胡尘万里婵娟隔[⑦]。度碛冲云朔风起，边笳欲晚生青珥[⑧]。陇上横吹霜色刀[⑨]，何年断得匈奴臂？

①关山月：乐府横吹曲名。多抒发边塞士卒久戍不归和家人伤别之情。②嫖姚：西汉名将霍去病曾任嫖姚校尉。代指边将。护：防守。羌：西北少数民族，分布今青海、甘肃一带。③青冢：汉王昭君墓。在今内蒙古自治区呼和浩特市南。相传墓上草色常青，故称。④锦书：指家人寄戍边将士的书信。书：全诗校："一作囊。"多：全诗校："一作曾。"⑤金疮：金创。刀伤。沙碛：沙漠。⑥破镜：见本卷7⑤。城：全诗校："一作帝。"期：全诗校："一作啼。"⑦婵娟：美女。此指戍边将士的妻子。⑧青珥：日月周边黑色的光晕。《隋书·天文志下》："月晕有两珥，白虹贯之，天下大战。"⑨霜色刀：刀刃锋利色白如霜。全诗校："一作色如刀。"

35　殿前生桂树

仙娥玉宫秋夜明，桂枝拂槛参差琼[①]。香风下天漏丁丁[②]，牛渚翠梁横浅清[③]，羽帐不眠恨吹笙[④]。栖乌暗惊仙子落，步月鬟云堕金雀[⑤]。蕙楼凉簟翠波空，银缕香寒凤凰薄[⑥]。东海即为郎斟酌，绮疏长悬七星杓[⑦]。

①仙娥玉宫：指月宫。琼：琼枝，指桂枝。②漏：漏壶。丁丁：漏滴声。③牛渚：指牵牛星。翠梁：青色的桥梁。浅清：《古诗十九首》之十："河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。"④羽帐：仙女之帐。⑤鬟云：发髻高耸如云。金雀：钗名。⑥银缕：银饰的衣服。⑦绮疏：雕饰花纹的窗户。七星杓：北斗七星。七星排列如杓及杓柄，故云。

36　古镜篇

紫皇玉镜蟾蜍字[①]，堕地千年光不死。发匣身沉古井寒，悬台日照愁成水。海户山窗几梳绾，菱花开落何人见[②]。野老曾耕太白星[③]，神狐夜哭秋天片。下国青铜旋磨灭[④]，回鸾万影成枯骨[⑤]。会待搏风雨泬寥[⑥]，长恐莓苔蚀明月[⑦]。

①紫皇：道家传说中的神仙。蟾蜍字：蝌蚪文。古代的一种字体。②菱花：古铜镜作六角形或镜背刻有菱花，称菱花镜。③太白星：金星。又叫启明星。④青铜：指青铜镜。⑤回鸾：见669·54①。⑥泬寥：清朗貌。⑦明月：喻指镜。

37　自归山

海岳南归远，天门北望深[①]。暂为青琐客[②]，难换白云心[③]。富贵老闲事，猿猱思旧林。清平无乐志[④]，尊酒有瑶琴[⑤]。

①天门：指帝王宫殿之门。②青琐客：指朝廷官员。青琐，宫门上镂刻的青色图纹。代指皇宫朝廷。唐陈陶以布衣终其身，此诗当为南唐陈陶作。③白云心：隐居之心愿。难换：全诗校："一作不替。"④志：全诗校："一作道。"⑤有：全诗校："一作自。"

38　渡浙江[①]

适越一轻舠，凌兢截鹭涛[②]。曙光金海近，晴雪玉峰高。静寇思投笔[③]，伤时欲钓鳌[④]。壮心殊未展，登涉漫劳劳。

①渡：全诗校："一作济。"②凌兢：恐惧貌。鹭涛：白浪。③投笔：东汉班超曾为人抄书，投笔叹曰：大丈夫当立功异域，以取封侯。见《后汉书·班超传》。④钓鳌：《列子·汤问》载龙伯国巨人钓走东海六鳌的故事。喻人抱负远大，或求得功名。

39　清源途中旅思[①]

古木闽州道，驱羸落照间[②]。投村碍野水[③]，问店隔荒山。身事几时了，蓬飘何日闲？看花滞南国，乡月十湾环[④]。

①此诗前四句又作雍陶句。参见511·119。清源：郡名，即泉州，治所在今福建省泉州市。②羸（léi)：指瘦弱疲病的马。③村：全诗校："一作林。"④湾环：环绕，指月圆。

40　南海送韦七使君赴象州任[①]

一鹗韦公子[②]，新恩颁郡符[③]。岛夷通荔浦[④]，龙节过苍梧[⑤]。地理金城近[⑥]，天涯玉树孤[⑦]。圣朝朱绂贵[⑧]，从此展雄图。

①南海：见本卷18①。诗作于大中二年。象州：治所在今广西象州县。②一鹗：喻出类拔萃之人。《汉书·邹阳传》："臣闻鸷鸟累百，不如一鹗。"③郡符：郡守符信，指象州刺史的任命。④荔浦：今广西荔浦县。因位于荔江边而得名。⑤龙节：泛指地方长官的符节。苍梧：今广西苍梧县。⑥金城：言城之坚。⑦玉树：比喻不凡的风度气质。《世说新语·容止》："魏明帝使后弟毛曾与夏侯玄共坐，时人谓蒹葭倚玉树。"⑧朱绂：绯衣。唐制，四、五品官服绯。

41　送沈次鲁南游①

高台赠君别②，满握轩辕风。落日一挥手，金鹅云雨空③。鳌洲石梁外④，剑浦罗浮东⑤。兹兴不可接，翛翛烟际鸿。

①诗题全诗校："一作卢嵘石送沈次鲁"。②高：全诗校："一作南。"③金鹅：鹅形酒器。云：全诗校："一作烟。"④鳌洲：海外仙岛。石梁：石桥。在天台山。见《文选》孙绰《游天台山赋》李善注引顾恺之《启蒙记》。⑤剑浦：南唐置剑州，治剑浦，在今福建省南平市。见《读史方舆纪要》卷九七。南唐陈陶为剑浦人，见《江南野史》卷八。罗浮：山名。在广东省境，相传晋葛洪在此得道。

42　南海石门戍怀古①

汉家征百越②，落地丧貔貅③。大野朱旗没，长江赤血流。鬼神寻覆族④，宫庙变荒丘。唯有朝台月⑤，千里照戍楼。

①石门：石门山。在今广州市西北。②汉家征百越：汉武帝元鼎五年（前112），南越相吕嘉不肯臣汉，汉遣楼船将军杨仆攻破石门，俘获吕嘉。③貔（pí）貅（xiū）：猛兽名，喻勇猛之士。④覆族：覆灭的宗族。⑤朝台：《元和郡县志》卷三四广州南海县（今广州市）："朝台，在县东北二十里。昔尉佗初遇陆贾之处也，后岁时于此望汉朝拜，故曰朝台。"

43　赋得池塘生春草一作陈润诗，见261·24

44　题居上人法华新院

浮名深般若①，方寺设莲华②。钟呗成僧国③，湖山称法家④。一尘多宝塔⑤，千佛大牛车⑥。能诱泥犁客⑦，超然识聚沙⑧。

①般若：梵文之音译，意译为"智慧"，佛教指到达涅槃彼岸（成佛）所需的特殊认识。②莲华：指佛座。诸佛恒以莲华为坐床。③钟呗（bài）：钟声和僧人颂佛的歌咏声。④法家：僧徒讲经说法之所。⑤一尘：即一微尘，佛教指物质之最小者。《涅槃经》卷一〇："一尘一佛。"《摩诃止观》卷一下："一微尘中，有大千经卷，心中具一切佛法。"多宝塔：佛于灵鹫山说《法华经》，有安置多宝如来全身舍利之宝塔，忽自地涌现，为作证明。见《法华经·见宝塔品》。佛经谓"一尘含法界"（《圆悟录》卷一），自一微尘可见真如，此句即谓一微尘可证明佛法。⑥牛车：佛教用牛车比喻大乘，谓可拔济众生出离三界。⑦泥犁：地狱名。⑧聚沙：指积少成多的向佛修行。《妙法莲华经·方便品》："若于旷野中，积土成佛庙；乃至童子戏，聚沙为佛塔。"

45　送秦炼师一作李群玉诗，见562·26

46　哭宝月三藏大禅师①

五峰习圣罢②，乾竺化身归③。帝子传真印④，门人哭宝衣⑤。一囊穷海没，三藏故园稀。无复天花落⑥，悲风满铁围⑦。

①三藏：佛教以经、律、论为三藏。将通晓三藏的僧人称为三藏法师。②五峰：山名。在江西宜丰西北。习圣罢：成佛，死之婉称。③乾竺：印度的古称。化身：佛三身之一。指佛为度脱世间众生而变现之身。化身归，谓佛不复现身说法度众生，亦谓宝月为佛之化身。④帝子：指佛祖释迦牟尼。真印：谓佛法真义。佛教禅宗以自心的感悟印证佛法，故曰印。⑤宝衣：称僧衣。佛教禅宗传法，常付以袈裟为信物，故称师徒传法为传衣。⑥天花；佛说法，天雨花，状佛法之精妙。⑦铁围：铁围山。佛教谓四大部州之外有铁围山，以此区划一小世界。此喻指佛教之山，即五峰山。

47　湓城赠别①

楚岸青枫树，长随送远心。九江春水阔，三峡暮云深。气调桓伊笛②，才华蔡琰琴③。迢迢嫁湘汉，谁不重黄金？

①湓城：唐江州治所浔阳县，隋曰湓城，在今江西九江市。②桓伊：晋人。善吹笛，藏有汉蔡邕柯亭笛，时称江左第一。见《晋书·桓伊传》。③蔡琰：字文姬。东汉陈留人。蔡邕女。善音律。见《后汉书·董祀妻传》。《艺文类聚》卷四四引《蔡琰别传》载，琰年六岁，邕夜鼓琴，弦断，琰曰："第二弦。"邕故断一弦而问之，琰曰："第四弦。"后用为通晓音律的典故。

48　　赠别

海国一尺绮①，冰壶万缕丝②。以君西攀桂③，赠此金莲枝。高鸟思茂林，穷鱼乐洿池④。平生握中宝⑤，无使岁寒移⑥。

---

①海国：泛指近海地区。②冰壶：盛冰的玉壶。比喻情操高洁。丝："思"之谐音双关语。③攀桂：参加科举考试。④洿（wū）池：低浅地池塘。⑤握中宝：喻节操。语本南朝宋鲍照《赠故人马子乔六首》其五："皎如川上鹄，赫如握中丹。"⑥岁寒：喻恶劣的外部环境。此句本《论语·子罕》："岁寒，然后知松柏之后彫也。"

（成松柳）

增订注释全唐诗卷七四〇

陈陶 二

1　　赠温州韩使君①

康乐风流五百年②，永嘉铃阁又登贤③。严城鼓动鱼惊海，华屋尊开月下天。内使笔锋光案牍④，鄢陵诗句满山川⑤。今来谁似韩家贵，越绝麾幢雁影连⑥。

---

①温州：唐州名，治所在今浙江温州市。韩使君：韩襄。参见739·11①。②康乐：谢灵运。南朝宋著名诗人。袭封康乐公，曾任永嘉（今温州）太守。③铃阁：指将帅或太守居地。④内使：朝廷使者，指韩使君。⑤鄢陵：今河南鄢陵县。借指谢灵运祖籍河南阳夏（今河南太康县）。⑥越绝：越地边境。指温州。雁影连：古以雁行喻兄弟。韩家当有兄弟接连在温州任职。

2　　闲居寄太学卢景博士①

无路青冥夺锦袍②，耻随黄雀住蓬蒿。碧云梦后山风起③，珠树诗成海月高④。久滞鼎书求羽翼，未忘龙阙致波涛⑤。闲来长得留侯癖⑥，罗列楂梨校《六韬》⑦。

---

①太学：国学名。博士：唐代国子监诸学都置博士，为教授官。②青冥：青天。夺锦袍。指出人头地。《新唐书·宋之问传》："武后游洛南门，诏从臣赋诗。左史东方虬诗先成，后赐锦袍。之问俄顷献，后览之嗟赏，更夺袍以赐。"③碧云：南朝梁江淹《休上人别怨》有"日暮碧云合，佳人殊未吏"句，代指别思。④珠树：神话中结珠的树。⑤鼎书：鼎言之书，荐书。龙阙：宫廷。⑥留侯：汉高祖谋士张良的封爵。张良常习诵《太公兵法》，见《史记·留侯世家》。⑦楂梨：山楂。六韬：汉人采掇旧说，托名吕尚的一部兵书。"闲来"二句：全诗校"一作磻溪老叟无人用，闲列查梨校六韬。"

3　　赠漳州张怡使君①

旧德徐方天下闻②，当年熊轼继清芬③。井田异政光蛮竹④，符节深恩隔瘴云⑤。已见嘉祥生北户⑥，尝嫌夷貊蠹南薰⑦。几时征拜征西越，学著缦胡从使君⑧。

---

①漳州：治所在今福建漳州市。张怡：大和中任漳州刺史。见《唐刺史考》。怡：全诗校"一作贻。"②徐方：指徐州。③熊轼：汉制，公与列侯之车以伏熊为轼（车前横木）。见《后汉书·舆服志上》。后用为咏公卿及州郡长官之典。清芬：指美好的名声。④井田：古代的一种土地制度。相传周代行井田制。蛮竹：犹蛮史。古代称南方少数民族地区为蛮。⑤符节：代指州郡长官。⑥嘉祥：祥瑞，指芝草之类。北户：朝北的门。⑦夷貊：称东方（夷）和东北方（貊）少数民族。蠹（dù）：损害。南薰：谓帝王恤养百姓。相传虞舜作五弦琴，歌《南风》诗，其词曰："南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。"见《史记·乐书》及、集解。⑧缦胡：武士的缨带。

4　　赠容南韦中丞①

普宁都护军威重②，九驿梯航压要津③。十二

铜鱼尊画戟[4]，三千犀甲拥朱轮[5]。风云已静西山寇，闾井全移上国春[6]。不独来苏发歌咏[7]，天涯半是泣珠人[8]。

①容南：容州南部。唐代设容管经略使。治所在容州（今广西容县）。韦中丞：韦廑会昌六年至大中二年（846—848）任容管经略使兼容州刺史。见《唐方镇年表》卷七。②普宁：唐郡名，即容州。都护：唐设六大都护府，统辖边远地方事务。此指容管经略使。③九译：指殊方远国之人。梯航：谓登山航海而来。④铜鱼：铜制鱼形之符。《唐六典》卷八："一曰铜鱼符，所以起军旅，易守长。……鱼符之制，王畿之内，左三右一；王畿之外，左五右一。左者在内，右者在外。行用之日，从第一为首，后事须用，以次发之，周而复始。"容管距京师极远，疑"左五右一"不敷使用，因改为十二也。画戟：木制，置于贵官宅第门前。⑤犀甲：犀牛皮制成的战衣。指兵士。朱轮：高官所乘之车用朱红漆轮，指贵官车驾。⑥闾井：村落街市。上国：京都。⑦来苏：因其来而获得休养生息，语出《书·仲虺之诰》："徯予后，后来其苏！"孔传："汤所往之民皆喜曰：'待我君来，其可苏息。'"⑧泣珠：传说东海鲛人从水中出，寄寓人家，积日卖绡。临走，泣而成珠满盘，赠与主人。见《文选》左思《吴都赋》刘渊林注。

5　投赠福建路罗中丞[1]

越艳新谣不厌听[2]，楼船高卧静南溟。未闻建水窥龙剑[3]，应喜家山接女星[4]。三捷楷模光典策[5]，一生封爵笑丹青[6]。皇恩几日西归去，玉树扶疏正满庭[7]。

①福建路：唐置福建观察使，治所在福州。罗中丞：罗让。大和五年至八年（831—834）任福建观察使兼御史中丞、福州刺史。见《唐方镇年表》卷六。②越艳新谣：罗让为越州会稽人。③建水：建溪，闽江上游。窥龙剑：传说晋张华、雷焕于丰城得双剑。二人死后，剑跃入建溪化为双龙。见《晋书·张华传》。④女星：女宿，婺女星。古谓婺州为婺女星之分野，句谓罗让家乡越州与婺州（今浙江金华）相邻。⑤三捷：指罗让"举进士、宏辞、贤良方正，皆高第"。见《新唐书》本传。⑥丹青：史册。⑦"玉树"句：《世说新语·言语》："谢太傅（安）问诸子侄：'子弟亦何预人事，而正欲使其佳？'……车骑答曰：'譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。'"后用为称美子弟的典故。

6　赠江南李偕副使[1]

世禄三朝压凤池[2]，杜陵公子汉庭知[3]。雷封始贺堂溪剑[4]，花府寻邀玉树枝[5]。几日坐谈诛叛逆，列城归美见歌诗。从军莫厌千场醉，即是金銮宠命时。

①副使：节度、团练、观察等使的属官。②凤池：指中书省。③杜陵：在今西安市东南。唐代为韦、杜等望族居地。汉庭：借指朝廷。④雷封：指任县令。《白孔六帖·县令》："雷震百里，县令象之，分土百里。"因称。堂溪剑：剑名。见《广雅·释器》。比喻优秀人材。堂溪，春秋楚地名。在今河南平遂县西北。⑤花府：莲花府，指幕府。南朝齐卫将军王俭多辟才士为僚属，时人称王俭府为莲花池。见《南史·庾杲之传》。

7　贺容府韦中丞大府贤兄新除黔南经略[1]

蓬瀛簪笏旧联行，紫极差池降宠章[2]。列国山河分雁字[3]，一门金玉尽龙骧[4]。耿家符节朝中美[5]，袁氏芝兰阃外香[6]。烽戍悠悠限巴越[7]，伫听歌咏两甘棠[8]。

①韦中丞：见本卷4①。贤兄：韦廑兄康，大中元年（847）任黔南经略使兼黔州刺史。见《唐刺史考》。②"蓬瀛"句：谓韦氏兄弟同时登第授官。蓬瀛，仙境，古以登仙喻及第。紫极：帝王宫殿。指朝廷。差池：不齐。此处作"先后"解。③列国：古称诸侯国为列国。此指州郡。雁字：雁行有序，喻兄弟。字：全诗校："一作序"。④龙骧：指封侯。《汉书·叙传下》："云起龙襄，化为侯王。"⑤耿家：指东汉耿弇一家。东汉末，耿弇随光武征战，官拜大将军。弟文、举并为中郎将。子侄秉、夔、恭皆有战功。见《后汉书·耿弇传》。⑥袁氏：指东汉袁安。历任太仆、司空、司徒。子孙世代有声望，为汉、魏、晋世家大族。见《后汉书·袁安传》。芝兰：对子弟的美称。见本卷5⑦。阃外：都门之外。指在外统兵（为经略使）。⑦巴越：指韦氏兄弟各自的辖地。容管古属越地，黔南古属巴地。⑧甘棠：《诗·召南》篇名。传说周召伯巡行南国，憩甘棠树下，后人思其德，作《甘

棠》诗。后用为称颂官吏政绩的典故。

8 和容南韦中丞题瑞亭白燕白鼠六眸龟嘉莲

伏波恩信动南夷[①]，交趾喧传四瑞诗[②]。燕鼠孕灵褒上德，龟莲增耀答无私。回翔雪侣窥檐处[③]，照映红巢出水时。尽写流传在轩槛[④]，嘉祥从此百年知[⑤]。

①伏波：东汉马援，光武帝时任伏波将军，征交趾。见《后汉书·马援传》。借指韦中丞。②交趾：汉武帝所置十三刺史部之一。辖境相当今广东、广西的大部和越南的北部、中部。③回翔雪侣：指白燕。④流传：全诗校“一作风流”。⑤年：全诗校“一作城”。

9 题豫章西山香城寺[①]

十地严宫礼竺皇[②]，栴檀楼阁半天香[③]。祇园树老梵声小[④]，雪岭花香灯影长[⑤]。霄汉落泉供月界[⑥]，蓬壶灵鸟侍云房[⑦]。何年七七金人降[⑧]，金锡珠坛满上方[⑨]。

①豫章：郡名，即洪州，治今江西南昌。②十地：佛教称菩萨修行渐近于佛的十个阶位。十：全诗校“一作大”。严：《文苑英华》作“岩”。竺皇：指佛教创始人释迦牟尼。③栴檀：檀木。④祇（qí）园：佛教圣地，释迦牟尼说法处。喻指香城寺。梵声：诵经声。⑤雪岭：指印度北部喜玛拉雅诸山。传说释迦牟尼曾在雪山苦行修道。或谓诸佛世尊居雪山之阴。见《佛本行经》及《艺文类聚》卷七六引《宋元嘉起居注》。香：全诗校“一作开”。⑥月界：言山寺之高，脱离凡境。⑦蓬壶：即蓬莱，传说中的海上仙山。⑧七七：指七七四十九天的佛事。金人：指佛祖。《后汉书·西域传》：“世传明帝梦见金人，长大，顶有光明，以问郡臣。或曰：西方有神，名曰佛，其形长丈六尺而黄金色。”金：全诗校“一作空”。⑨上方：上界。指佛国或佛寺。

10 送江西周尚书赴滑台一作张祜诗，题《送周尚书赴滑台》。见500·19

11 闽中送任畹端公还京[①]

燕台下榻玉为人[②]，月桂曾输次第春[③]。几日酬恩坐炎瘴[④]，九秋高驾拂星辰[⑤]。汉庭凤进鹓行喜[⑥]，隋国珠还水府贫[⑦]。多少嘉谟奏风俗[⑧]，斗牛孤剑在平津[⑨]。

①端公：唐侍御史的别称。任畹：元和十年登进士第，长庆元年应制举贤良方正、能直言极谏科及第，见《登科记考》卷一八、一九。《册府元龟》卷一〇六：“（大和）八年九月诏：淮、江、浙西等道，仍岁水潦，遣殿中侍御史任畹驰往慰劳。”殿中侍御史疑为侍御史之误。②燕台：即黄金台，故址在今河北易县东南。战国时燕昭王为招纳贤士所建。后常用作君王礼贤之典。玉为人：晋裴楷容仪俊美，时称玉人。见《世说新语·容止》。③月桂：指科举功名。输：递转，输送。④炎瘴：指闽中炎热的暑气。⑤九秋：秋季。秋季九十天，故称。⑥汉庭：指朝廷。鹓（yuān）行：朝班。⑦隋国珠还：传说隋侯救治大蛇，蛇以夜光明珠报恩。见晋干宝《搜神记》卷二〇。水府贫：喻指任畹离闽还朝，使此地顿少英才。盖以隋珠喻任畹为国之珍宝。⑧嘉谟：良谋。⑨斗牛孤剑：见739·17⑤。平津：延平津，闽江上游。传说晋张华、雷焕所得二剑堕水化龙处。

12 豫章江楼望西山有怀

水护星坛列太虚[①]，烟霓十八上仙居[②]。时人未识辽东鹤[③]，吾祖曾传宝鼎书[④]。终日章江催白鬓[⑤]，何年丹灶见红蕖[⑥]。桃花谷口春深浅，欲访先生赤鲤鱼[⑦]。

①星坛：道教法师礼拜星斗之坛。太虚：天空。②烟霓十八：全诗校“一作烟霞明灭”。仙：全诗校“一作真”。③辽东鹤：见685·57④。④宝鼎：指道士炼丹之鼎。宝鼎书，谓炼丹之书。⑤章江：江西赣江的西源，古亦称豫章水。⑥红蕖：红荷花。喻炼丹之火。⑦赤鲤鱼：传说仙人琴高的乘骑。见汉刘向《列仙传》卷上。

13 经徐稚墓[①]

郏鄏妖兴炎汉衰[②]，先生南国卧明夷[③]。凤凰屡降玄纁礼[④]，琼石终藏烈火诗[⑤]。禁掖衣冠加宋鹊[⑥]，湖山耕钓没尧师[⑦]。千年垄树何人哭[⑧]，寂寞苍苔内史碑[⑨]。

①徐稚：字孺子。东汉南昌人，家贫，躬耕而食。因

品行高洁，受到太守陈蕃器重。朝廷屡聘不仕。见《后汉书·徐稚传》。②郏鄏：古地名。周王城所在地，今河南洛阳。此指东汉都城洛阳。炎汉：汉代自称以火德王，故称炎汉。③明夷：易卦名。喻指主暗于上，贤臣避世的局面。④凤凰：凤凰诏，指诏书。参见683·7⑤。玄缥：黑色和浅红色的布帛。帝王礼聘贤士的贽礼。《后汉书·徐稚传》"桓帝乃以安车玄缥，备礼征之，并不至。"⑤琼石：玉石。《书·胤征》："火炎昆冈，玉石俱焚。"诗：疑为"时"字之误。⑥禁掖：宫廷。宋鹊：宋国良犬名。喻受人豢养不能自立自洁的人。⑦尧师：帝王师。指徐稚。师，原作"时"，全诗校"一作师"，据改。⑧垄树：坟树。⑨内史：官名。汉晋各王国均置内史，负责王国政务，地位相当于郡守。内史碑，指徐稚碑，徐稚墓在豫章郡南，太守谢景立碑，太守夏侯嵩复于碑边立思贤碑。见《续豫章记》。又张九龄为洪州都督时，尝作徐孺子碑。见杜甫《八哀诗·故右仆射相国张公九龄》。

14　钟陵道中作[①]

原隰经霜蕙草黄[②]，塞鸿消息怨流芳。秋山落照见麋鹿[③]，南国异花开雪霜。烟火近通槃瓠俗[④]，水云深入武陵乡。曾逢啮缺话东海[⑤]，长忆萧家青玉床[⑥]。

①钟陵：洪州治所，今江西南昌。②原隰：广平低湿之地。③麋鹿：动物名，俗称"四不象"。《史记·淮南王列传》引伍子胥语："臣今见麋鹿游姑苏之台也。"后常用以指胜地衰败。④槃瓠：神话人物。本为五色犬。后破犬戎，衔吴将军头归。高辛氏以女妻之。为蛮族始祖。见晋干宝《搜神记》卷一四、《后汉书·南蛮传》。此指南方少数民族。⑤啮（niè）缺：古代隐士许由之师。⑥萧家：仙家。萧史为春秋时人。娶秦穆公之女弄女为妻，与其一同升天仙去。见《列仙传》卷上。

15　旅泊涂江[①]

烟雨南江一叶微[②]，松潭渔父夜相依。断沙雁起金精出[③]，孤岭猿愁木客归[④]。楚国柑橙劳梦想，丹陵霞鹤间音徽[⑤]。无因得似沧溟叟[⑥]，始忆离巢已倦飞。

①涂江：源出安徽，曲折东流，在江苏六合县入长江。②一叶：指小舟。③金精：太白星，即启明星。④木客：传说中的林间精怪。⑤丹陵：见739·6①。音徽：音声。⑥沧溟叟：指渔翁。

16　上建溪[①]

崆峒一派泻苍烟[②]，长揖丹丘逐水仙[③]。云树杳冥通上界，峰峦回合下闽川。侵星愁过蛟龙国[④]，采碧时逢婺女船[⑤]。已判猿催鬓先白，几重滩濑在秋天[⑥]。

①建溪：闽江上游。②崆峒：泛指仙山。相传仙人广成子居崆峒山。③丹丘：神话中仙人所居之地，昼夜长明。④侵星：犹言冒着星光。⑤婺（wù）：婺州，治今浙江金华。⑥滩濑（lài）：湍急的河滩。

17　冬日暮旅泊庐陵[①]

螺亭倚棹哭飘蓬[②]，白浪欺船自向东。楚国蕙兰增怅望，番禺筐篚旅虚空[③]。江城雪落千家梦，汀渚冰生一夕风[④]。弃置侯鲭任羁束[⑤]，不劳龟瓦问穷通[⑥]。

①诗作于大中二年自广州返洪州途中。庐陵：唐吉州治所，今江西吉安。冬日暮：全诗校"一作冬夜"。②螺亭：地名。南朝梁任昉《述异记》："螺亭在南康郡（今江西赣州）。昔有女采螺为业，曾宿此亭。夜闻空中风雨声，乃见众螺张口而至，便乱噉其肉。明日，惟有骨存焉。故号此亭为螺亭。"③番禺：唐县名，属广州，在今广州市南。筐篚：竹篮。方曰筐，圆曰篚。旅：全诗校"一作屡"。④汀渚：水中小块陆地。⑤侯鲭：即五侯鲭。鱼肉合烹为鲭。西汉成帝时，王氏五侯各以珍膳待娄护，娄护将其合烹，人称五侯鲭。见晋葛洪《西京杂记》卷二。⑥龟瓦：皆占卜用具。古有瓦卜。

18　登宝历寺阁

金碧高层世界空[①]，凭霓长啸八蛮风[②]。横轩水壮蛟龙府，倚栋星开牛斗宫[③]。三楚故墟残景北[④]，六朝荒苑断山东。不堪怀古劳悲笑，安得鹏抟颢气中[⑤]？

①世界：佛家称宇宙为世界。②八蛮：泛指南方。霓：全诗校"一作阑"。③牛斗宫：即古代天文学黄

道十二宫的摩羯宫，与二十八宿的牛、斗二宿相当。④三楚：战国时楚地，有西楚、东楚、南楚之分。⑤鹏抟：大鹏乘风而上。见《庄子·逍遥游》。喻人奋发有为。颢气：洁白清新之气。

19 寄兵部任畹郎中①

常思剑浦越清尘，豆蔻花红十二春②。昆玉已成廊庙器③，涧松犹是薜萝身④。虽同橘柚依南土⑤，终愧魁罡近北辰⑥。好向昌时荐遗逸⑦，莫教千古吊灵均⑧。

---

①任畹：见本卷 11①。②剑浦：在今福建南平市。越：全诗校："一作别。一作别是。"清尘：对尊者的敬称。豆蔻：植物名。③昆玉：昆山片玉。廊庙：朝廷。④涧松：涧底松。喻沉沦下位。语出左思《咏史》之二："郁郁涧底松。"薜萝：薜荔、女萝。蔓生植物，不能自立，需倚凭乔木。⑤南土：南方。⑥魁罡：即魁星。北斗七星杓柄的第一星。俗传魁星主文章。北辰：喻指帝王。愧：全诗校："一作仰"。⑦昌：全诗校："一作明"。⑧灵均：战国楚文学家屈原的字。

20 赠江南从事张侍御①

平南门馆凤凰毛②，二十华轩立最高③。几处谈天致云雨④，早时文海得鲸鳌⑤。姻联紫府萧窗贵⑥，职称青钱绣服豪⑦。江徼无虞才不展⑧，衔杯终日咏离骚。

---

①御：原作"郎"，据全诗校语改。②平南：晋羊祜等尝为平南将军。此盖指节度使、经略使之类官，张侍御即为其僚属。门馆：门客或幕宾所处之馆舍。也指官署。凤凰毛：喻杰出人才。《世说新语·容止》："王敬伦风姿似父……桓公望之，曰：大奴固自有凤毛。"③华轩：精美的屋宇，指殿堂。④谈天：谓议论恢宏。《史记·孟子荀卿列传》："驺（邹）衍之术迂大而闳辩，……故齐人颂曰：谈天衍。"⑤文海得鲸鳌：谓科举得高第。⑥萧窗：用萧史典。参见本卷 14⑥。⑦青钱：喻人文才出众。《新唐书·张荐传》："（张）鷟文辞犹青铜钱，万选万中。时号鷟青钱学士。"绣服：汉武帝时派侍御史衣绣衣，持斧节，巡察各地。据此知张职务当为侍御。⑧江徼（jiào）：江边。

21 剑池①

秦帝南巡厌火精②，苍黄埋剑故丰城③。霜图缭戾金龙蛰④，坤道扶摇紫气生⑤。星斗卧来闲窟穴⑥，雌雄飞去变澄泓⑦。永怀惆怅中宵作，不见春雷发匣声⑧。

---

①剑池：在今江西丰城县西南。传说是晋人雷焕掘得宝剑龙泉、太阿之处。②秦帝：秦始皇火精：火之精气。指象征汉室的征兆。《汉书·高帝纪赞》："（汉）旗帜尚赤，协于火德。"③苍黄：同"仓惶"。埋剑：南朝梁陶弘景《古今刀剑录》："秦始皇在位三十七年。以三年岁次丁巳，采北祇铜，铸二剑，铭曰定秦。……埋在阿房宫阁下，一在观台下。"又《渊鉴类函》二八引《金陵地记》："秦始皇时有望气者曰：金陵有天子气，乃埋金玉杂宝于钟山，凿秦淮以断其脉，因名曰秣陵。"按埋剑丰城，晋王嘉《拾遗记》一〇谓吴王。一说楚威王。这里似将诸说集中到秦始皇一人身上。④缭戾：回旋曲折。蛰（zhé）：伏藏。⑤坤：易卦名，象地。紫气生：相传雷焕见斗牛间有紫气，因断定丰城有宝剑。见《晋书·张华传》。⑥星斗：指斗牛星宿。其分野在吴、越、豫章。丰城属豫章郡。窟穴：埋剑之穴。⑦雌雄：指埋于丰城的雌雄二剑。澄泓：水色清澈貌。变澄泓，指二剑在延平津化为龙，见《晋书·张华传》。⑧春雷发匣声：谓剑鸣。《事类赋》一三引《拾遗记》："颛顼有宝剑，未用时，在匣中，常如龙虎吟。"

22 洛城见贺自真飞升①

子晋鸾飞古洛川②，金桃再熟贺郎仙。三清乐奏嵩丘下③，五色云屯御苑前。朱顶舞低迎绛节④，青鬟歌对驻香軿⑤。谁能白昼相悲泣，太极光阴亿万年⑥。

---

①洛城：今河南洛阳。贺自真：《续仙传》："贺自真，莫究其所来也。为道士，居嵩山。……一日，云鹤满空，声乐清亮，自真忽飞升而去。时有处士陈陶在东都，见洛城人瞻望观礼，惊叹不已，乃赋诗曰……"飞升：全诗校："一作登仙"。②子晋：即周灵太子晋。又曰王子乔，在嵩山修道，后骑鹤飞升。见《逸周书》卷九、《列仙传》卷上。鸾飞：乘鸾仙去。③嵩丘：嵩山。④朱顶：丹顶，指鹤。仙人骑乘。绛节：指仙人仪仗。低：全诗校："一作翻"。⑤香軿：香车。

⑥太极：指宇宙。

23　谪仙吟赠赵道士一作李群玉诗，见562·94

24　夜别温商梓州一作陈羽诗，题《梓州与温商夜别》。见337·11

25　题赠高闲上人①

檐蔔花间客②，轩辕席上珍③。笔江秋菡萏④，僧国瑞麒麟。内殿初招隐，曹溪得后尘⑤。龙蛇惊粉署⑥，花雨对金轮⑦。白马方依汉⑧，朱星又入秦⑨。剧谈凌凿齿⑩，清论倒波旬⑪。拂石先天古，降龙旧国春⑫。珠还合浦老，龙去玉州贫⑬。鸳鹭输黄绢⑭，场坛绕白蘋⑮。鼎湖闲入梦⑯，金阁静通神⑰。海气成方丈⑱，山泉落净巾。猕猴深爱月，鸥鸟不猜人⑲。拂岳萧萧竹，垂空澹澹津。汉珠难觅对⑳，荆璞本来真㉑。伊傅多联璧㉒，刘雷竞买邻㉓。江边有国宝，时为剸星辰㉔。

---

①高闲上人：《宋高僧传》卷三〇："又湖州开元寺释高闲，本乌程（湖州治所）人也。……后人长安，于荐福、西明等寺隶习经律，克精讲贯。宣宗重兴佛法，召入对御前草圣，遂赐紫衣，仍预临洗忏戒坛，号十望大德。……老思归乡，终于本寺。……闲常好将霅川白纻书真草之踪，与人为学法焉。"②檐蔔：产于西域的一种花。喻佛法。③轩辕：黄帝。此指帝王。席上珍：喻儒者美善的文才。语本《礼记·儒行》："儒有席上之珍以待聘。"④笔江：犹言词林。菡萏（hàn dàn）：荷花。⑤"内殿"句：指宣宗召人。曹溪：代指佛教禅宗。禅宗六祖慧能住曹溪宝林寺，因称。⑥龙蛇：喻书法。粉署：尚书省。⑦金轮：护佛法宝。佛教传说转轮王出生时，天降金银铜铁四轮以金轮为贵。⑧白马：传说东汉明帝时白马驮经东来，为佛教传入中国之始。见《洛阳伽蓝记》四。⑨朱星：赤星，又称灵星。喻高闲。⑩凿齿：晋习凿齿，善论议。时有释道安，俊辩有高才，与凿齿初相见。道安曰："弥天释道安。"凿齿曰："四海习凿齿。"时人以为佳对。参见《晋书·习凿齿传》。⑪波旬：梵语。释迦牟尼出世时的魔王名，为欲界第六天之主，其义为恶者、杀者。⑫拂石：即拂石劫。梵语"劫波"之略，意译曰大时。佛示一劫时量之长，以天衣拂磐石为喻。《智度论》卷五："佛以譬喻说劫义，石十里石山，有长寿人，每百岁一来，以细软衣拂试此大石尽，而劫未尽。"降龙：降伏龙使入于钵中，如《佛本行集经·迦叶三兄弟品》有如来降伏毒龙事，《梁高僧传》卷一〇有僧涉降龙事。⑬合浦：今广西合浦县。《后汉书·孟尝传》载：合浦海上出珠。原郡守贪婪搜刮，珠移他处。孟尝到任后宽政缓征，珍珠复还。此句喻高闲归乡。龙：《佩文韵府》卷一一下、二六上俱引作"宝"。玉州：地名，在于阗国南。出玉。⑭鸳鹭：水鸟，止有班，立有序。喻指朝官班列。黄绢：指诗文佳作。东汉蔡邕在曹娥碑碑后题八字："黄绢幼妇，外孙𩐋臼。"意为绝妙好辞。见《世说新语·捷悟》。句谓朝官作诗赠行。⑮场坛：作佛事的场所。绕白蘋：指在湖州。梁柳恽为吴兴（即唐湖州）太守，作《江南曲》曰："汀洲采白蘋，日暖江南春。"⑯鼎湖：传说中黄帝升天之处。此句疑指宣宗时已去世。⑰金阁：佛寺。⑱方丈：佛寺长老及住持居室。⑲"鸥鸟"句：海上有好鸥鸟者，每旦之海上，从鸥鸟游，鸥鸟之至者，百数而不止。见《列子·黄帝》。⑳汉珠：《艺文类聚》八四引《汉书》："武帝时，使人入海市月明大珠，至围二寸已下。"㉑荆璞：指荆山璞玉。㉒伊傅：伊尹、傅说，均为殷时贤相。㉓刘雷：刘遗民、雷次宗。晋时人，与僧人慧远结白莲社，同修净土。见《莲社高贤传》。㉔剸星辰：用剑气冲斗牛典，喻未用的杰出人才。

26　哭王赞府①

白水流今古，青山送死生。驱驰三楚掾②，倏忽一空名。金玉埋皋壤③，芝兰哭弟兄④。龙头孤后进⑤，鹏翅失前程。愁变风云色，悲连鼓角声。落星辞圣代⑥，寒梦闭佳城⑦。伊昔来江邑，从容副国英⑧。德逾栖棘美⑨，公亚饮冰清⑩。大厦亡孤直，群儒忆老成。白驹悲里巷⑪，梁木恸簪缨⑫。陇遂添新草⑬，珠还满旧籯⑭。苍苍难可问，原上晚烟横。

---

①赞府：唐人称县丞为赞府。②掾：州县长官的佐吏。③皋壤：泽边地。④芝兰：东晋谢玄将佳子弟比作"芝兰玉树"，后人因用以称美子弟。见《世说新语·言语》。⑤龙头：喻为朋友所推重之人。三国魏华歆与邴原、管宁交好，被称为三人一龙，歆为龙头，原为腹，宁为尾。见《三国志·魏书·华歆传》。⑥落星：喻人逝去。⑦佳城：指坟墓。汉夏侯婴出东都

门，马不行，掘地得古椁，铭文曰：“佳城郁郁，三千年见白日。吁嗟滕公居此室。”见《西京杂记》四。⑧副：佐，辅助。⑨栖棘：指听讼。古代司法官听讼于棘木之下。见《礼记·王制》。《论语·颜渊》：“子曰：听讼，吾犹人也。必也使无讼乎！”“德逾听讼”即用此意。⑩公：公正。饮水：惶恐忧心，忠于冰，我其内热与！”疑当作“饮水”。晋邓攸为吴郡太守，“载米之郡，俸禄无所受，唯饮吴水而已”。见《晋书》本传。⑪白驹：《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我场苗。”汉蔡邕《琴操》：“白驹者，失朋友之所作也。”⑫梁木：喻肩负重任的人。《礼·檀弓上》：“泰山其颓乎？梁木其坏乎？哲人其萎乎？”簪缨：指贵官。⑬陇遂：墓道。⑭籝（yíng）：筐笼一类盛物竹器。

27　圣帝击壤歌四十声[1]

百六承尧绪[2]，艰难土运昌[3]。太虚横彗孛[4]，中野斗豺狼。帝曰更吾嗣[5]，时哉忆圣唐[6]。英星垂将校，神岳诞忠良[7]。炼石医元气，屠鳌正昊苍[8]。扫原铺一德[9]，驱祲立三光[10]。大道重苏息[11]，真风再发扬。芟夷逾旧迹[12]，神圣掩前王。郊酒酣寥廓[13]，鸿恩受渺茫[14]。地图龟负出[15]，天诰凤衔将[16]。杂贡来山峙[17]，群夷入雁行[18]。紫泥搜海岱[19]，鸿笔富岩廊[20]。鹰象敷宸极[21]，寰瀛作瑞坊[22]。泥丸封八表[23]，金镜照中央[24]。构殿基麟趾[25]，开藩表凤翔[26]。銮舆亲稼穑，朱幌务蚕桑[27]。戎羯输天马，灵仙侍玉房[28]。宫仪水蒐甲[29]，门卫绿沉枪[30]。陶铸超三古[31]，车书混万方[32]。时巡望虞舜，蒐狩法殷汤[33]。化合讴谣满，年丰鬼蜮藏。政源归牧马[34]，公法付神羊[35]。宝鼎无灵应，金瓯肯破伤[36]。封山昭茂绩，祠执答嘉祥[37]。在昔宫闱僭，仍罹羿浞殃[38]。牝鸡何敫访[39]，猘犬漫劻勷[40]。苗祷三灵怒[41]，桓偷九族亡[42]。鲸鲵寻挂网，魑魅旋投荒。松柏霜逾翠[43]，芝兰露更香。圣谟流祚远，仙系发源长。岛屿征徭薄，漪澜泛稻凉[44]。凫鱼餍餐啖，荷薜足衣裳。寤寐华胥国[45]，嬉游太素乡[46]。鹰鹯飞接翼[47]，忠孝住连墙[48]。有叟能调鼎[49]，无媒隐钓璜[50]。乾坤资识量，江海入文章。野鹤思蓬阙，山麋忆庙堂。泥沙空淬砺，星斗屡低昂。历草何因见[51]，衢尊岂暂忘[52]。终随嘉橘赋[53]，霄汉谒羲皇[54]。

---

①详诗意，为禅让后颂德之作。当为南唐陈陶诗，作于吴王杨溥逊让之后。圣帝：当指嗣帝位的南唐李昪（即徐知诰）。击壤歌：相传尧时有老人击壤而歌，颂盛世太平。见晋皇甫谧《帝王世纪》。②百六：指灾厄。《文选·三国名臣序赞》：“百六道丧，干戈迭用。”唐吕延济注：“四千六百一十七岁为一元，一百六岁曰阳九之厄。”承尧绪：舜接受禅让，继尧为君。尧时天下有洪水之灾，寻禅位于舜。③土运：土德，依五行相生之序，舜为土德。土，全诗校：“一作上。”④太虚：天空。彗孛（bèi）：彗星。古人认为彗星出现，预示战争、灾难。⑤更吾嗣：指禅让帝位。嗣，嗣国，继承君位。⑥圣唐：唐尧时代。⑦星：全诗校：“一作皇。”将校：古谓官位上应列宿，星宿有曰将军校尉者。“神岳”句：《诗·大雅·崧高》：“维岳降神，生甫及申。”句用其意。⑧炼石、屠鳌：用女娲炼石补天，砍鳌足立地之四极典，以颂扬新君。⑨扫原：平定中原。一德：纯一不变的道德。语出《易·系辞下》：“恒以一德。”⑩驱祲（jìn）：驱除阴阳相侵形成的妖气。三光：日、月、星。⑪苏息：休养生息。⑫芟（shān）夷：削除。⑬郊酒：祭祀天地的奠酒。指取得帝位。⑭渺茫：指天。⑮地图：指传说由龙马神龟从黄河与洛水中驮出的河图与洛书。《周易·系辞上》：“河出图，洛出书，圣人则之。”《事类赋》卷二八引《书中候》：“尧沉璧于洛，玄龟负书出于背中，赤文朱字。”古以为圣王得天命之征。⑯天诰：天帝的诰书。凤衔：《艺文类聚》九九引《春秋元命苞》：“火离为凤凰，衔书游文王之都，故武王受凤书之纪。”⑰杂贡：指各地的各种朝贡。⑱雁行：飞雁的行列。借指朝班。⑲紫泥：指诏书。诏书用紫泥封口，故称。搜海岱：指搜求遗才。⑳岩廊：指朝廷。《汉书·董仲舒传》：“盖闻尧舜时，游于岩廊之上，垂拱无为，而天下太平。”㉑鹰象：《左传·文公十八年》：“见无礼于其君者诛之，如鹰鹯之逐鸟雀也。”敷：布列。宸极：北极星，指帝位。㉒寰瀛：寰海，寰宇。㉓泥丸：东汉时隗嚣割据天水，部将王元说：“请以一丸泥为大王东封函谷关。”喻指守土。八表：八方之外，极远的地方。㉔金镜：喻指王道。《太平御览》七一七引《尚书考灵耀》：“秦失金镜。”郑玄注：“金镜，喻明道也。”㉕基：全诗校：“一作辉。”麟趾：麟足。汉武帝时，有白麟、天马出现，因以金铸麟趾、马蹄形，以象祥瑞。见《汉书·武帝纪》。㉖

开藩：设立藩国。凤翔：古谓凤为瑞鸟。贾谊《吊屈原赋》："凤凰翔于千仞兮，览德辉而下之。"㉗朱幌：皇后之车。指皇后。㉘戎羯：指西北少数民族。玉房：玉饰之房，指帝王住处。㉙水蒐（sōu）甲：疑有误。当为水犀甲。《国语·越语上》："夫差衣水犀之甲者亿有三千。"蒐，全诗校："一作精。"㉚绿沉枪：枪名。以竹为杆，色绿，因称绿沉。㉛陶铸：制陶器、冶铸金属。喻指教化百姓。三古：指伏羲、神农、五帝代表的三个上古时代。㉜混：同一。《礼记·中庸》："今天下车同轨，书同文。"喻天下统一。㉝蒐狩：田猎。法殷汤：殷汤出，见野张网四面，令去其三面，诸侯闻之，曰："汤德至矣，及禽兽。"见《史记·殷本纪》。㉞牧马：相传黄帝出访，在襄城之野向一牧马童子询问治国之道，童子曰："夫为天下者，亦奚以异夫牧马者哉！亦去其害马者而已矣！"见《庄子·徐无鬼》。㉟神羊：獬豸。见691·55㊿。㊱宝鼎：汉武帝时，汾阴得宝鼎，群臣皆贺，以为祥瑞。见《汉书·吾丘寿王传》。金瓯：指喻完固之疆土。《梁书·侯景传》："我国家犹若金瓯，无一伤缺。"㊲封山：帝王于名山上筑坛祭天。祠：全诗校"一作神。"㊳羿：后羿。传说为夏代东夷的部族首领。浞：寒浞，后羿之臣。后羿夺得夏王太康的王位，任浞为相。浞又杀羿自立。见《左传·襄公四年》。㊴牝鸡：母鸡。古代称女性执掌政权为牝鸡司晨。憝（duì）䜀（mài）：怨恨。㊵猘犬：疯狗。劻勷（ráng）：急迫不安。㊶苗：古代部族名。《尚书·舜典》："窜三苗于三危。"三灵：天地人。㊷桓：桓玄。东晋末任江州刺史，公元403年叛晋自立，不久被刘裕击败身死。见《晋书·桓玄传》。㊸逾：全诗校："一作还。"㊹泛稻凉：全诗校："一作粳稻香。"㊺华胥国：寓言中的理想国。见《列子·黄帝》。㊻太素乡：谓原始古朴之乡。㊼鹰鹯：喻勇猛之士。㊽连墙：比邻。㊾调鼎：喻宰相治理国家。《尚书·说命》载：商王武丁立傅说为相，谓之曰："若作和羹，尔惟盐梅。"又伊尹"负鼎俎，以滋味说汤"，被委以国政。见《史记·殷本纪》。㊿钓璜：周文王姬昌在磻溪遇到垂钓的吕尚（亦称太公望），吕尚说："望钓得玉璜，刻曰：'周受命，吕佐检，德合于今，昌来提。'"见《尚书大传》一。51历草：又称"蓂荚"。传说尧时的一种瑞草，可据以计日。见《竹书纪年》上。52衢尊：语出《淮南子·缪称训》："圣人之道，犹中衢而致尊（樽）邪？过者斟酌，多少不同，各得其所宜。"53嘉橘赋：屈原《九章》有《橘颂》，颂橘为"后皇嘉树"。傅玄《菊赋》："屈平见朱橘而申贞臣之志。"54羲皇：上古帝王，即伏羲氏。

28　续古二十九首[①]

大尧登宝位，麟凤焕宸居[②]。海曲沾恩泽[③]，还生比目鱼[④]。

①按，组诗第二首云："生值揖逊历，长歌东南春。"指吴杨溥禅位于南唐李昪（徐知诰）事。因而此诗当为南唐诗人陈陶所作。②大尧：帝尧。宸居：帝王居处。③海曲：海隅。④比目鱼：即鲽。《史记·封禅书》言，上古封禅，"东海致比司之鱼，西海致比翼之鸟。"因用以颂禅让。

其二

生值揖逊历[①]，长歌东南春[②]。钓鳌年三十[③]，未见天子巡。

①揖逊：让位于贤者。公元937年，五代吴杨溥禅位于李昪（徐知诰）。改国号为唐，史称南唐。②东南春：称颂南唐的昌盛。③钓鳌：喻希求功名。用《列子·汤问》载龙伯国巨人钓走东海六鳌事。年三十：自公元937年上推三十年，即唐室覆亡之年（907年）。

其三

轩辕承化日[①]，群凤戏池台。大朴衰丧后[②]，仲尼生不来[③]。

①承化：光大教化。②大朴：指上古纯朴之风。③仲尼：孔子字。

其四

大道归孟门[①]，萧兰日争长[②]。想得巢居时[③]，碧江应无浪。

①孟门：指孟子一派。是孔子儒学的继承人。②萧：艾蒿。兰：香草。③巢居：指原始氏族时代。当时人无居室，巢居树上。

其五

矻矻蓬舍下[①]，慕君麒麟阁[②]。笑杀王子乔[③]，寥天乘白鹤。

①矻矻（kū）：劳苦貌。②麒麟阁：汉阁名，上画功臣像。③王子乔：古仙人。即周灵王太子晋，好吹笙，曾乘白鹤驻缑氏山头以谢时人。见汉刘向《列仙传》卷上。

其六

杳杳巫峡云①，悠悠汉江水。愁杀几少年，春风相忆地。

①巫峡云：暗咏楚怀王与巫山神女欢会事。见宋玉《神女赋》。

其七

吴洲采芳客，桂棹木兰船。日晚欲有寄，裴回春风前。

其八

仙家风景晏，浮世年华速。邂逅汉武时①，蟠桃海东熟②。

①汉武：汉武帝。②蟠桃：传说中的仙桃。三千年一结实。西王母曾用来招待汉武帝。见《汉武帝内传》。

其九

南国珊瑚树，好裁天马鞭。鱼龙不解语，海曲空婵娟。

其十

周穆恣游幸①，横天驱八龙②。宁知泰山下，日日望登封③。

①周穆：周穆王。名满。昭王子。《穆天子传》记述子穆王乘八骏西行见西王母的故事。②八龙：即穆王所乘八匹骏马。③登封：登山封禅。帝王在泰山举行的重大祭祀。在泰山上祭天曰封，在梁父山祭地曰禅。

其十一

秦国饶罗网①，中原绝麟凤②。万乘巡海回③，鲍鱼空相送④。

①饶：多。②麟凤：借指英才。③万乘：天子。指秦始皇。巡海：公元前210年，始皇南巡，西还，在沙丘（今河北广宗西北）病死。④鲍鱼：《史记·秦始皇本纪》载，始皇崩于沙丘，丞相李斯担心天下有变，秘不发丧。令车载鲍鱼，以掩盖尸体的臭味。

其十二

秦家无庙略①，遮虏续长城②。万姓陇头死③，中原荆棘生。

①秦家：指秦王朝。庙略：朝廷军国大事的谋略。②遮虏：抵御外族入侵。③陇：今陕西西境与甘肃一带。泛指边地。

其十三

秦作东海桥①，中州鬼辛苦②。纵得跨蓬莱。群仙亦飞去。

①东海桥：相传秦始皇东巡，在海上架石桥，欲过海以观日出处。因负约触怒海神，桥没造成。见《三齐略记》。②州：全诗校："一作原。"鬼辛苦：传说始皇作石桥，有神人为之驱石，石去不速，神人辄鞭之，石尽流血。见《三齐略记》。

其十四

隋炀弃中国①，龙舟巡海涯②。春风广陵苑③，不见秦宫花。

①隋炀：隋炀帝。②巡海涯：指隋炀帝开大运河，自洛阳坐龙船至江都（扬州）巡游事。③广陵：扬州古称。

其十五

范子相勾践①，灭吴成大勋。虽然五湖去②，终愧磻溪云③。

①范子：范蠡。字少伯，春秋楚人。仕越为大夫，协助越王勾践灭吴。②五湖去：灭吴后，范蠡辞官，泛舟五湖。③磻溪：在今陕西省宝鸡市东南。传说为周太公吕望垂钓遇文王处。

其十六

麟凤识翔蛰，圣贤明卷舒。哀哉嵇叔夜①，智

不及鶢鶋[2]。

①嵇叔夜：嵇康。字叔夜。三国魏谯郡人。仕魏为中散大夫。性刚烈，不可羁屈，终被司马昭所杀。事见《晋书·嵇康传》。②鶢鶋：海鸟名。为避海风曾止于鲁国城东门之外。见《国语·鲁语上》。

其十七

战地三尺骨，将军一身贵。自古若吊冤，落花少于泪。

其十八

楚国千里旱，土龙日已多[1]。九谷竟枯死，好云闲嵯峨。

①土龙：土制的龙，用来求雨。《淮南子·说林》："旱则修土龙。"

其十九

汉家三殿色，恩泽若飘风。今日黄金屋[1]，明朝长信宫[2]。

①黄金屋：汉武帝儿时，姑母长公主问他是否要娶长公主之女阿娇，武帝言若得阿娇为妇，当作金屋贮之。后立阿娇为皇后。不久，失宠，废居长门宫。见《汉武故事》、《汉书·孝武陈皇后传》。②长信宫：汉太后所居，汉成帝班倢伃失宠，求供养太后长信宫，上许焉。见《汉书·外戚传》。

其二十

南园杏花发，北渚梅花落。吴女妒西施，容华日消铄。

其二十一

山鸡理毛羽，自言胜乌鸢[1]。一朝逢鸑鷟[2]，羞死南海边。

①乌鸢（yuān）：乌鸦和老鹰。②鸑鷟：凤凰一类的鸟。

其二十二

秦家卷衣贵[1]，本是倡家子。金殿一承恩，貂蝉满乡里[2]。

①秦家：秦宫庭。卷（gǔn）衣：古代贵族所穿绘有卷龙图像的礼服。卷，通"衮"。见《礼记·杂记上》。②貂蝉：指达官显贵。汉代侍中、中常侍等官员，冠饰有金蝉、貂尾。见《后汉书·舆服志》。

其二十三

魏宫薛家女[1]，秀色倾三殿。武帝鼎湖归[2]，一身似秋扇[3]。

①薛家女：指魏文帝宠姬薛夜来。见晋崔豹《古今注·杂注》。②武帝：当作文帝。鼎湖：传说黄帝铸鼎于荆山之下，鼎成后，有龙迎黄帝上天。后因以鼎湖指帝王之死。见《史记·封禅书》。③似秋扇：谓见弃。

其二十四

婵娟越机里，织得双栖凤。慰此殊世花，金梭忽停弄。

其二十五

学古三十载，犹依白云居。每览班超传[1]，令人慵读书。

①班超：汉扶风安陵人。投笔从戎，出使西域，以功封定远侯。见《后汉书·班超传》。

其二十六

雄剑久蒦落[1]，夜吟秋风起。不是懒为龙，此非延平水[2]。

①蒦落：寂寥无用。②延平水：即建溪，在福建南平市东。传说为丰城宝剑堕水化龙处。见《晋书·张华传》。

其二十七

朝为杨柳色，暮作芙蓉好。春风若有情，江山相逐老。

其二十八

景龙临太极[1]，五凤当庭舞[2]。谁信壁间梭[3]，

升天作云雨？

①景龙：大龙。太极：天子所居正殿，自魏以降，皆名太极。②五凤：五种凤凰。喻贤才。此二句言君臣遇合。③壁间梭：《晋书·陶侃传》："侃少时渔于雷泽，网得一织梭，以挂于壁。有顷雷雨，自化为龙而去。"比喻人飞黄腾达。

其二十九一作贾岛诗，题《上乐使君敕康成公》。见566·126

29 永嘉赠别①

芳草温阳客②，归心浙水西。临风青桂楫，几日白蘋溪③？

①永嘉：今浙江温州市。②温阳：温岭之南。温岭，山名，在浙江温岭县，相传温州以此而名。③白蘋溪：见本卷25⑮。

30 有所思①

欲唱玄云曲②，知音复谁是。采掇情未来，临池画春水。

①有所思：汉铙歌十八曲之一。全诗校："一作长相思。"②玄云曲：传说中的仙曲名，西王母侍女法婴所歌。见《汉武帝内传》。

吴苑思①

今人地藏古人骨，古人花为今人发。江南何处葬西施？谢豹空闻采香月②。

①吴苑：吴国旧宫苑。②谢豹：吴人对杜鹃鸟的别称。见旧题晋张华注《禽经》。采香：采香径，江苏吴县西南有香山，相传春秋时吴王遣美人采香于此，因名。见宋洪刍《香谱》卷下。

32 古意

麻姑井边一株杏①，花开不如古时红。西邻蔡家十岁女②，年年二月卖东风③。

①麻姑：传说中的女仙。麻姑井：不详。《事物绀珠》谓"麻姑酒，麻姑泉水酿，出建昌（今江西南城）"。或与此有关。②蔡家：晋葛洪《神仙传》卷二载，仙人王方平、麻姑曾降于蔡经家。③卖：全诗校："一作嗔。"

33 朝元引四首①

帝烛荧煌下九天②，蓬莱宫晓玉炉烟。无央鸾凤随金母③，来贺熏风一万年④。

①朝元引：《乐府诗集》卷九一收入"新乐府辞"。朝元，元旦日群臣朝贺皇帝。②荧煌：光明。③蓬莱宫：即大明宫，高宗时改名蓬莱宫。无央：无穷尽。央，全诗校："一作穷。"金母：西王母。西方属金。④熏风：和风，东风。

其二

正殿云开露冕旒①，下方珠翠压鳌头②。天鸡唱罢南山晓③，春色光辉十二楼④。

①正：全诗校："一作玉。"冕旒：天子的礼冠。冠前后所垂玉串曰旒。②鳌头：皇宫殿陛上的鳌头雕饰，代指殿陛。③天鸡：神话中天上司晨的鸡。见南朝梁任昉《述异记》。南山：终南山。晓：全诗校："一作曙。"④十二楼：传说中神仙所居之地，在昆仑山上。喻指帝宫。光辉：全诗校："一作先归。"

其三

万宇灵祥拥帝居，东华元老荐屠苏①。龙池遥望非烟拜②，五色曈昽在玉壶③。

①东华：宫门名，泛指宫中。屠苏：酒名。古代风俗于岁旦日饮屠苏酒。②龙池：在唐长安兴庆宫中。此泛指宫殿。非烟：祥瑞的云彩。见《史记·天官书》。③曈昽：天亮时太阳由暗渐明貌。玉壶：传说有谪仙人壶公卖药于市，夜即跳入悬壶中，内有仙宫世界，楼观重门阁道等。见《神仙传》卷五。鲍溶《与峨眉山道士期尽日不至》："玉壶贮天地，岁月亦已长。"此喻指皇宫。

其四

宝祚河宫一向清①，龟鱼天篆益分明②。近臣谁献登封草③，五岳齐呼万岁声④。

①宝祚：帝位。河宫：指银河。沈约《前缓声歌》：

"羽人广宵宴，帐集瑶池东。……龙驾出黄苑，帝服起河宫。"庾肩吾《乱后经夏禹庙诗》："侵云似天阙，照水类河宫。"②龟鱼天篆：龟书，即河图洛书之类，古以为祥瑞。③登封草：请求天子在泰山祭祀天地的奏章。④万岁声：汉武帝登封嵩山太室，"从官在山下，闻若有言万岁云"。见《史记·封禅书》。

34 宿天竺寺[1]

一宵何期此灵境，五粒松香金地冷[2]。西僧示我高隐心，月在中峰葛洪井[3]。

---

①天竺寺：在今浙江杭州市灵隐山。②五粒松：松的一种，因每簇五针，故名。金地：黄金铺地，指佛寺。③葛洪：晋人，自号抱朴子。好神仙导养之法。见《晋书·葛洪传》。葛洪井在杭州市西湖北的葛岭中。传说葛洪在此炼丹，故名。见《浙江通志》。

35 赋得古莲塘

阖闾宫娃能采莲[1]，明珠作佩龙为船。三千巧笑不复见[2]，江头废苑花年年。

---

①阖闾：春秋时吴国国君。宫娃：宫女。②三千：言宫女之多。巧笑：美好的笑容。《诗·卫风·硕人》："巧笑倩兮，美目盼兮。"

36 双桂咏

青冥结根易倾倒[1]，沃洲山中双树好[2]。琉璃宫殿无斧声[3]，石上萧萧伴僧老。

---

①青冥：青天。传说月中有桂树。②沃洲：山名。在浙江新昌县东。相传为晋高僧支遁隐居处。③无斧声：联想吴刚在月中伐桂。谓琉璃宫殿（佛殿）似月宫，却无人伐桂。

37 夏日怀天台[1]

竹斋睡馀柘浆清[2]，麟凤诱我劳此生[3]。匆忆天台掩书坐，涧云起尽红峥嵘。

---

①诗题全诗校："一作夏日有怀。"天台：天台山。在浙江天台县北。②柘浆：甘蔗汁。柘，通"蔗"。③麟凤：麟台凤阁，唐代秘书省、中书省的别称。

38 临风叹

芙蓉楼中饮君酒，骊驹结言春杨柳[1]。豫章花落不见归[2]，一望东风堪白首。

---

①骊驹：逸《诗》篇名。告别之歌。见《汉书·王式传》。②豫章：今江西南昌。

39 春日行

鶗鴂初鸣洲渚满[1]，龙蛇洗鳞春水暖。病多欲问山寺僧，湖上人传石桥断。

---

①鶗鴂（tí jué）：杜鹃鸟。

40 春归去

九十春光在何处[1]，古人今人留不住。年年白眼向黔娄[2]，唯放蛴螬飞上树[3]。

---

①九十春光：指春季九十日。②黔娄：战国时齐隐士，家贫，死时衾不蔽体。见汉刘向《列女传》卷二。③蛴螬：金龟子的幼虫。

41 蜀葵咏[1]

绿衣宛地红倡倡[2]，熏风似舞诸女郎。南邻荡子妇无赖[3]，锦机春夜成文章[4]。

---

①蜀葵：植物名，又称一丈红。花有红紫白等色。②宛：全诗校："一作去。"倡倡：色彩鲜艳貌。③荡子：游子。无赖：无聊。④锦机：织锦机。句用窦滔妻苏氏织锦为回文旋图诗以赠滔事。见《晋书·列女传·窦滔妻苏氏传》。此指妻子致书丈夫。

42 南昌道中

古道贪缘蔓黄葛[1]，桓伊冢西春水阔[2]。村翁莫倚横浦罾，一半鱼虾属鹈獭[3]。

---

①贪缘：攀附。蔓黄葛：蔓生的葛。葛，多年生草本植物，茎蔓生，上有黄色细毛。故称黄葛。②桓伊：晋谯国铚县人。曾与谢玄在淝水之战中大破秦军。以功封永修县（今江西永修）侯。见《晋书·桓伊传》。③鹈獭：鹈鹕和水獭。皆食鱼。

43 子规思[1]

春山杜鹃来几日，夜啼南家复北家[2]。野人听此坐惆怅[3]，恐畏踏落东园花。

①子规：杜鹃。②夜啼：全诗校："一作啼过。"③野人：乡野之人。坐：因。

44 吴兴秋思二首[1]

不是苕溪厌看月[2]，天涯有程云树凉。何意汀洲剩风雨，白蘋今日似潇湘[3]。

①吴兴：今浙江湖州市。②苕溪：苕水。源出浙江天目山，流经浙江吴兴、湖州。③汀洲、白蘋：见本卷25⑮。剩：多。

日夕鲲鱼梦南国[1]，苕阳水高迷渡头[2]。故山秋风忆归去[3]，白云又被王孙留。

①鲲鱼：大鱼名。《庄子·逍遥游》记北冥有大鱼曰鲲，化而为大鸟曰鹏，海运而徙于南冥。②苕阳：苕溪有二源，东苕出自天目山之南。西苕出自天目山之北，曰苕阳。③"故山"句：全诗校："一作秋风忆归故山去。"秋风，用张翰见秋风起忆故乡莼鲈典。见648·6④。

45 闽川梦归[1]

千里潺湲建溪路[2]，梦魂一夕西归去。龙舼欲上巴兽滩[3]，越王金鸡报天曙[4]。

①作者大和中在闽。②建溪：闽江上游。③龙舼(qióng)：一种身长舱深的小型龙舟。巴兽：指猿。巴峡多猿鸣，故云。④越王金鸡：《事类赋》卷一八引《越绝书》："鸡山，(越王) 勾践以畜鸡，将伐吴，以食死士也。"

46 竹十一首

不厌东溪绿玉君[1]，天坛双凤有时闻[2]。一峰晓似朝仙处，青节森森倚绛云[3]。

①绿玉君：指竹。绿：全诗校："一作碧。"②天坛：祭天之坛。双凤：相传凤非竹实不食，常集于竹林。③青节：竹节。绛云：红云。

其二

万枝朝露学潇湘[1]，杳霭孤亭白石凉。谁道乖龙不得雨[2]，春雷入地马鞭狂[3]。

①潇湘：指斑竹。见659·38③。②乖龙：孽龙。韩愈《十答道士寄杂树诗》："烦君自入华阳洞，直割乖龙左耳来。"得：全诗校："一作行。"③马鞭：指竹根。

其三

啸入新篁一里行[1]，万竿如瓮锁龙泓[2]。惊巢翡翠无寻处，闲倚云根刻姓名[3]。

①新篁：新竹。②龙泓：深潭。③云根：指深山之石。古谓云触石而生。

其四

青岚帚亚思吾祖[1]，绿润偏多忆蔡邕[2]。长听南园风雨夜，恐生鳞甲尽为龙。

①青岚帚：指竹。亚：低垂。吾祖：陈姓祖先。唐李玫《异闻实录》载，陈季卿举进士至长安，于青龙寺访僧。有终南山翁折阶前竹叶置寰瀛图上，令季卿熟视，觉恍然登舟，逾旬至家。返，山翁犹拥褐而坐。②蔡邕：东汉陈留人，精音律。《事类赋》卷二一引《文士传》："蔡邕告吴人曰：吾昔尝经会稽高迁亭，见屋东间第十六竹椽可为笛。取用，果有异声。"

其五

迸玉闲抽上钓矶，翠苗番次脱霞衣[1]。山童泥乞青骢马[2]，骑过春泉掣手飞[3]。

①番次：轮次；轮番。霞衣：指竹箨。②泥：纠缠。青骢马：指儿童骑的竹仗马。③春：全诗校："一作青。"掣手：牵手。

其六

须题内史琅玕坞[1]，几醉山阳瑟瑟村[2]。剩养万茎将扫俗，莫教凡鸟闹云门[3]。

①内史：指谢灵运。曾任临川内史。琅玕：竹。须：

全诗校："一作独。"②山阳：三国魏时，嵇康寓居河内山阳县（今河南修武县西北）。常与阮籍、山涛等人游宴于竹林，号竹林七贤。《事类赋》卷二四引《述征记》："山阳县东北嵇康园宅今悉为墟，而父老犹谓嵇公竹林。"瑟瑟：碧绿。指竹林。③凡鸟：凡人，俗人。三国魏时，吕安访嵇康，不在，见嵇喜出迎。安题门上作"凤"字而去。康归，言："凤，凡鸟也。"见《世说新语·简傲》。云门：白云深处人家。谓远离尘俗处。

其七

一溪云母间灵花[①]，似到封侯逸士家[②]。谁识雌雄九成律[③]，子乔丹井在深涯[④]。

①云母：竹名。《竹谱详录》引《濠梁图经》："（云母竹）出钟离（今安徽凤阳）南四十里云母山。山有云母石，竹皮之色似之，因以为名。"灵花：奇花。②封侯逸士：召平，秦时封东陵侯。秦破，为布衣，种瓜长安青门外。见《史记·萧相国世家》。此泛指隐士。③雌雄：传说黄帝时乐官伶伦取嶰谷竹制律，听凤凰之鸣，雄鸣为六，雌鸣为六，成十二律。见《吕氏春秋·古乐》。九成：乐曲奏九次。《尚书·益稷》："箫韶九成，凤凰来仪。"箫韶，舜乐名。④子乔：仙人名，传说为周灵王太子。丹井：产丹砂之井。

其八

燕燕雏时紫米香[①]，野溪羞色过东墙。诸儿莫拗成蹊笋[②]，从结高笼养凤凰[③]。

①燕燕：燕子。紫米：米之一种，色紫。②成蹊：《史记·李将军列传》："谚曰：'桃李不言，下自成蹊。'"③从：任凭。

其九

一节呼龙万里秋[①]，数茎垂海六鳌愁[②]。更须瀑布峰前种，云里阑干过子猷[③]。

①呼龙：用费长房投杖葛陂化为龙事，见《后汉书·费长房传》。②六鳌愁：用龙伯国巨人钓走东海六巨鳌事，见《列子·汤问》。③子猷：晋王徽之字。性好竹，每至一处必种竹，曰"何可一日无此君。"见《晋书·王徽之传》。

其十

丘壑谁堪话碧鲜[①]，静寻春谱认婵娟。会当小杀青瑶简[②]，图写龟鱼把上天[③]。

①话：全诗校："一作语。"②杀：杀青。制作竹简的一道工序，即用火烤干。③龟鱼：见本卷33·4·4②。

其十一

玄圃千春闭玉丛[①]，湛阳一祖碧云空。不须骚屑愁江岛[②]，今日南枝在国风[③]。

①玄圃：即悬圃。传说在昆仑山，为神仙住所。②骚屑：风声。③《诗·卫风·淇奥》："瞻彼淇奥，绿竹猗猗。"又《竹竿》："籊籊竹竿，以钓于淇。"

47 钟陵秋夜[①]

洪崖岭上秋月明[②]，野客枕底章江清[③]。蓬壶宫阙不可梦[④]，一一入楼归雁声。

①钟陵：今江西南昌。②洪崖岭：在江西新建县西。相传为洪崖先生得道处。③章江：章水。赣江的西源。④蓬壶：海上仙山。

40 江上逢故人

十年蓬转金陵道[①]，长哭青云身不早[②]。故乡逢尽白头人[③]，清江颜色何曾老。

①蓬转：如蓬草四处飘泊。②青云：指登第做官。③此句全诗校："一作故里相逢尽白头。"

49 水调词十首[①]

黠虏迢迢未肯和，五陵年少重横戈[②]。谁家不结空闺恨，玉箸阑干妾最多[③]。

①水调：乐府曲名，属近代曲辞。②五陵：见689·2②。③玉箸：喻眼泪。

其二

羽管慵调怨别离[①]，西园新月伴愁眉[②]。容华不分随年去[③]，独有妆楼明镜知。

①羽管：雉羽与笛。古代文舞用的舞具与乐器。②西园：三国魏邺都园名（即铜雀园）。曹丕常集文学侍从之臣于此游宴、赏月。此指宴别之地。③不分(fèn)：不料。

其三

忆饯良人玉塞行，梨花三见换啼莺。边场岂得胜闺阁，莫逞雕弓过一生。

其四

惆怅江南早雁飞，年年辛苦寄寒衣。征人岂不思乡国，只是皇恩未放归[1]。

---

①恩：全诗校："一作家。"

其五

水阁莲开燕引雏，朝朝攀折望金吾[1]。闻道碛西春不到[2]，花时还忆故园无？

---

①金吾：唐有左右金吾卫，掌侍卫宫禁及京师治安。②碛西：泛指西北边塞。碛，沙漠。

其六

自从清野戍辽东[1]，舞袖香销罗幌空。几度长安发梅柳，节旄零落不成功[2]。

---

①清野：战时转移前线人口物资，免受敌人掠夺。辽东：辽河以东。泛指边塞。②节旄：旄节。古代使者或将军所持，以为信物。

其七

长夜孤眠倦锦衾，秦楼霜月苦边心。征衣一倍装绵厚，犹虑交河雪冻深[1]。

---

①交河：汉古城名。唐贞观十四年设县。地在今新疆吐鲁番西北的雅尔和屯。参见《元和郡县志》四〇《西州》。

其八

瀚海长征古别离[1]，华山归马是何时[2]？仍闻万乘尊犹屈，装束千娇嫁郅支[3]。

---

①瀚海：沙漠。②华山归马：指结束战争。周武王灭商后，"归马于华山之阳，放牛于桃林之野"。见《尚书·武成》。③嫁郅支：指以汉人宫女或公主远嫁少数民族首领以结和亲。郅支：汉宣帝时匈奴单于名。

其九

沙塞依稀落日边，寒宵魂梦怯山川。离居渐觉笙歌懒，君逐嫖姚已十年[1]。

---

①嫖姚：汉代名将霍去病，曾任嫖姚校尉。代指边将。

其十

万里轮台音信稀[1]，传闻移帐护金微[2]。会须麟阁留踪迹[3]，不斩天骄莫议归[4]。

---

①轮台：唐县名，在今新疆米泉县境。②移帐：迁营。金微：阿尔泰山。位于新疆北部和蒙古境内。③会须：应当。麟阁：麒麟阁。汉宣帝时尝绘功臣像于阁上。④天骄：匈奴自称为"天之骄子"。泛指强盛的边地民族。

50　送谢山人归江夏[1]

黄鹤春风二千里[2]，山人佳期碧江水。携琴一醉杨柳堤，日暮龙沙白云起[3]。

---

①江夏：唐鄂州治所，今湖北武汉市武昌。②黄鹤：江夏有黄鹤山，上有黄鹤楼。二：全诗校："一作三。"③龙沙：沙洲名。在江西新建县北。

51　闲居杂兴五首

虞韶九奏音犹在[1]，只是巴童自弃遗。闲卧清秋忆师旷[2]，好风摇动古松枝。

---

①虞韶：舜乐。见本卷46·7③。②师旷：春秋时晋国乐师。生而目盲，善辨声乐。

其二

一顾成周力有馀[1]，白云闲钓五溪鱼[2]。中原莫道无麟凤，自是皇家结网疏。

---

①一顾成周：用吕望遇周文王，辅佐武王灭殷事。见

《史记·齐太公世家》。②五溪：五条溪水的合称。多指位于今湘西的雄、蒲、酉、沅、辰五溪。

其三

长爱真人王子乔①，五松山月伴吹箫②。从他浮世悲生死③，独驾苍鳞入九霄④。

①爱：全诗校："一作寿。"王子乔：传说中的仙人。《列仙传》卷上："王子乔者，周灵王太子晋也……道人浮丘公接以上嵩高山。"②安徽铜陵有五松山。③从他：任从。④鳞：全诗校："一作龙。"

其四

越里娃童锦作襦①，艳歌声压郢中姝②。无人说向张京兆③，一曲江南十斛珠④。

①襦（rú）：短衣。②郢中姝：楚地的美女。宋玉《对楚王问》："客有歌于郢中者，其始曰《下里》《巴人》，国中属而和者数千人。"郢中人善歌。③张京兆：张敞。西汉宣帝时为京兆尹。曾为其妻画眉。见《汉书·张敞传》。④江南：乐府曲名，属相和歌辞。斛（hú）：量度单位。十斗为一斛。

其五

云堆西望贼连营①，分阃何当举义兵②。莫道羔裘无壮节③，古来成事尽书生。

①云堆：边塞地名。皎然《从军行》："从今射雕骑，不敢过云堆。"②分阃：指在外统兵。③羔裘：指文官。古代诸侯以羔裘（小羊皮做的袍服）为朝服。

52　泉州刺桐花咏兼呈赵使君①

仿佛三株植世间②，风光满地赤城闲③。无因秉烛看奇树，长伴刘公醉玉山④。

①泉州：治所在今福建泉州。刺桐：一名海桐、山芙蓉。落叶乔木。唐时，泉州环城植刺桐。赵使君：赵棨。大和三年（829年）任泉州刺史。见《唐刺史考》。②三株：三株树。神话传说中的树名。《山海经·海外南经》："三株树在厌火北，生赤水上。其为树如柏，叶皆为珠。""株"或作"珠"。③赤城：指花开满城赤色。④刘公：刘伶。魏晋时人，以善饮称。见《晋书·刘伶传》。玉山：《世说新语·容止》载山涛形容嵇康醉酒曰："傀俄若玉山之将崩。"

其二

海曲春深满郡霞①，越人多种刺桐花②。可怜虎竹西楼色③，锦帐三千阿母家④。

①海曲：海隅。②越人：古时江浙闽奥之地越族所居，谓之百越。③虎竹：指郡守（州刺史）。汉文帝时，"与郡国守相为铜虎符、竹使符"。见《史记·文帝纪》。虎，虎符；竹，竹使符。④锦帐三千：状刺桐花开情状。阿母：西王母。

其三

石氏金园无此艳①，南都旧赋乏灵材②。只因赤帝宫中树③，丹凤新衔出世来。

①石氏金园：见690·38③。②南都旧赋：指汉代张衡《南都赋》。灵材：指刺桐。③赤帝：五天帝之一，南方之神。

其四

猗猗小艳夹能衢，晴日熏风笑越姝。只是红芳移不得，刺桐屏障满中都①。

①中都：京城。

其五

不胜攀折怅年华，红树南看见海涯。故国春风归去尽，何人堪寄一枝花①？

①盛弘之《荆州记》载，陆凯与范晔相善，自江南寄梅花一枝，诣长安与晔，并赠诗曰："江南无所有，聊寄一枝春。"见《太平御览》卷四〇。

其六

赤帝常闻海上游①，三千幢盖拥炎州②。今来树似离宫色③，红翠斜敧十二楼④。

①常：全诗校："一作尝。"②幢盖：旌旗和伞盖。指仪仗。炎州：指南方。③离宫：古代帝王于正式宫殿外别筑的宫室。此指赤帝之离宫。④斜敧：全诗校："一作敧斜。"十二楼：传为神仙所居之地，在昆仑山上。

53　　投赠福建桂常侍二首[①]

后来台席更何人[②]？都护朝天拜近臣[③]。长笑当时汉卿士[④]，等闲恩泽画麒麟。

①桂常侍：桂仲武。《旧唐书·文宗纪下》：大和四年二月，"丁亥，以卫尉卿桂仲武为福建观察使"。常侍，散骑常侍，桂所带朝官衔。桂大和六年卒，见刘禹锡《祭福建桂尚书文》。②台席：宰相职位。句谓桂将入为宰相。③都护：指方面大员。见690·20③。近臣：指桂仲武。④汉卿士：指被汉宣帝绘于麒麟阁上的汉代勋臣。

匝地歌钟镇海隅，城池鞅掌旧名都[①]。不知珠履三千外[②]，更许侯嬴寄食无[③]。

①鞅掌：职事繁忙。《诗·小雅·北山》："或王事鞅掌。"传："鞅掌，失容也。"疏："言事烦鞅掌然，不暇为容仪也。"②珠履三千：《史记·春申君列传》载：春申君门下食客三千，上客所穿之鞋缀有明珠。③侯嬴：战国时魏隐士。被信陵君尊为上客。见《史记·魏公子列传》。

54　　陇西行四首[①]

汉主东封报太平[②]，无人金阙议边兵。纵饶夺得林胡塞[③]，碛地桑麻种不生。

①陇西行：汉乐府《相和歌辞·瑟调曲》旧题，内容多咏边塞事。②东封：泰山封禅。③纵饶：即使。林胡塞：林胡，古族名。战国时分布在山西朔县至内蒙古自治区内。此泛指西北部边塞。

其二

誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘[①]。可怜无定河边骨[②]，犹是春闺梦里人。

①貂锦：貂裘锦衣，指为朝廷所重的精锐部队。②无定河：黄河中游支流，在今陕西北部。

其三

陇戍三看塞草青，楼烦新替护羌兵[①]。同来死者伤离别，一夜孤魂哭旧营。

①楼烦：古关名。在今山西宁武东北。泛指边塞。护羌兵：监视西羌的部队。

其四

黠虏生擒未有涯，黑山营阵识龙蛇[①]。自从贵主和亲后，一半胡风似汉家。

①黑山：在今陕西榆林。龙蛇：形容阵势。

55　　答莲花妓[①]

近来诗思清于水[②]，老去风情薄似云[③]。已向升天得门户，锦衾深愧卓文君[④]。

①《唐诗纪事》卷六〇："严尚书宇镇豫章，遣小妓号莲花者，往西山侍陶，陶殊不顾。妓为诗曰：'莲花为号玉为腮，珍重尚书遣妾来。处士不生巫峡梦，虚劳神女下阳台。'陶答之曰：'近来诗思清于月……'"按《唐刺史考》洪州刺史无严宇，有严谍，咸通六至九年在任。②水：全诗校："一作月。"③去：全诗校："一作大。"风：全诗校："一作心。"④卓文君：汉临邛富人卓王孙之女。后与司马相如私奔。见《史记·司马相如列传》。此借指歌伎。

56　　镜道中吹箫[①]

金栏白的善篸篎[②]，双凤夜伴江南栖。十洲人听玉楼晓[③]，空向千山桃杏枝。

①镜：疑指镜湖。在浙江绍兴。②篸篎：洞箫。栏：全诗校："一本作襕。"善：全诗校："一作苦。"③十洲：见682·1④。

57　　赠野老

何年种芝白云里？人传先生老莱子[①]。消磨世上名利心，澹若岩间一流水。

①老莱子：春秋时楚国隐士。楚王闻其贤，一再聘请，坚不出山。见《初学记》一七引《孝子传》。

58　　酬元亨上人[①]

一衲净居云梦合[②]，愁来诗思祝融高[③]。何因知我津涯阔，远寄东溟六巨鳌[④]。

①亨：全诗校："一作孚。"元孚，见739·16①。②云梦：古云梦泽，在今湖北、湖南一带。③祝融：祝融峰。南岳衡山最高峰。④东溟：东海。六巨鳌：见本卷46·9②。

59　　题徐稚湖亭[1]

伏龙山横洲渚地[2]，人如白蘋自生死。洪崖成道二千年，唯有徐君播青史。

①徐稚：见本卷13①。②伏龙山：即洪崖山，在江西新建县西。相传为洪崖先生得道处。

60　　鄱阳秋夕[1]

忆昔鄱阳旅游日，曾听南家争捣衣。今夜重开旧砧杵，当时还见雁南飞。

①鄱阳：唐县名，饶州治所，在今江西波阳。

61　　飞龙引[1]

长洲茂苑朝夕池[2]，映日含风结细漪。坐当伏槛红莲披，雕轩洞户青蘋吹[3]。轻幌芳烟郁金馥，绮檐花簟桃李枝。苕苕翡翠但相逐[4]，桂树鸳鸯恒并宿。

①飞龙引：乐府曲名，属琴曲歌辞。②长州：苑名，在今江苏吴县。春秋时吴国苑囿。晋左思《吴都赋》："带朝夕之濬池，佩长洲之茂苑。"③青蘋：宋玉《风赋》："夫风生于地，起于青蘋之末。"④苕苕：高貌。

62　　句

蝉声将月短[1]，草色与秋长。

①将：共。

比屋歌黄竹[1]，何人撼白榆[2]。以上见张为《主客图》

①比屋：汉陆贾《新语·无为》："尧舜之民，可比屋而封。"指君王以德教化，百姓家家均有可旌表之人。黄竹：传说周穆王在蘋泽打猎时赋诗三章，首句曰"我徂黄竹"，因以"黄竹"句篇。诗为哀伤风雪中的冻人而作。见《穆天子传》卷五。②白榆：指星。《玉台新咏·陇西行》："天上何所有，历历种白榆。"

好看如镜夜，莫笑似弓时。《新月》。见《吟窗杂录》

江湖水清浅，不足掉鲸尾。

饮水狼子瘦[1]，思日鹧鸪寒。

①水：《北梦琐言》作"冰"。

一鼎雄雌金液火，十年寒暑鹿麑裘。

寄语东流任斑鬓，向隅终守铁梭飞[1]。以上见《北梦琐言》[2]

①铁梭飞：见本卷28·28③。②《北梦琐言》卷五曰："大中年，洪州处士陈陶者，有逸才，歌诗中似负神仙之术，或露王霸之说，虽文章之士，亦未足凭，而以诗见志，乃宣父之遗训也。"下即引以上诗句。

乾坤见了文章懒，龙虎成来印绶疏[1]。

①《唐诗纪事》卷六〇："江南后主即位，（陈陶）知其运祚衰替，以修养为事。故诗曰：乾坤见了文章懒……。"诗当为南唐陈陶作。龙虎：铅汞，炼丹之主要原料。

近来世上无徐庶[1]，谁向桑麻识卧龙[2]？见《钓矶立谈》

①徐庶：三国时颍川人。向刘备推荐了诸葛亮。事见《三国志·蜀志·诸葛亮传》注引《魏略》。②卧龙：诸葛亮，号卧龙先生。

（成松柳）

增订注释全唐诗卷七四一

李中 一

李中，字有中，九江（今江西九江）人。南唐时，与刘钧共学于庐山国学。元宗时，仕于下蔡。后主时，任吉不县尉。后官晋陵、新喻县令。宋开宝五年（972），转淦阳县令。著

有《碧云集》。《全唐诗》编其诗为四卷。事见孟宾于《〈碧云集〉序》、《唐才子传》卷一〇。

1　春日作

和气来无象①，物情还暗新。乾坤一夕雨，草木万方春。染水烟光媚②，催花鸟语频。高台旷望处，歌咏属诗人。

①和气：和煦之气。②染：全诗校："一作澡。"

2　寒江暮泊寄左偃①

维舟芦荻岸，离恨若为宽②？烟火人家远，汀洲暮雨寒。天涯孤梦去，篷底一灯残。不是凭骚雅，相思写亦难。

①左偃：见卷七三四小传。②若为：如何。

3　喜春雨有寄

青春终日雨①，公子莫思晴。任阻西园会②，且观南亩耕③。最怜滋垄麦，不恨湿林莺。父老应相贺，丰年兆已成。

①青春：春天。②西园：上林苑别称。③南亩：农田。南坡向阳，利于农作，因谓。语本《诗·小雅·大田》："俶载南亩，播厥百谷。"

4　魏夫人坛①

仙坛遗迹在，苔合落花明。绛节何年返②，白云终日生。旋新芳草色，依旧偃松声。欲问希夷事③，音尘隔上清。

①魏夫人：晋魏舒女。名华存。幼时好道慕仙，后托剑化形而去，被封为南岳夫人。见杜甫《望岳》仇注引《南岳魏夫人传》。②绛节：指仙人仪仗。③希夷：虚寂微妙。《老子》："视之不见名曰夷，听之不闻名曰希。"

5　访洞神宫邵道者不遇①

闲来仙观问希夷，云满星坛水满池②。羽客不知何处去③，洞前花落立多时。

①洞神宫：道教称太上老君祠庙。②星坛：道教法师祭拜星斗之坛。满：全诗校："一作隔。"③羽客：道士。

6　寄赠致仕沈彬郎中①

鹤氅换朝服②，逍遥云水乡。有时乘一叶③，载酒入三湘④。尘梦年来息，诗魔老亦狂⑤。莼羹与鲈鲙⑥，秋兴最宜长⑦。

①致仕：辞官退休。沈彬：见卷七三七小传。②鹤氅：鸟羽制成的外套。隐者所服。③一叶：小舟。④三湘：见685·125②。⑤亦：全诗校："一作更。"⑥莼羹鲈鲙：见648·6④。⑦宜：全诗校："一作应。"

7　赠别

行杯酌罢歌声歇①，不觉前汀月又生。自是离人魂易断，落花芳草本无情。

①行杯：上路酒。

8　送刘恭游庐山兼寄令上人①

松桂烟霞蔽梵宫②，诗流闲去访支公③。石堂磬断相逢夜，五老月生溪影空④。

①令上人：令图。李中有《宿山店书怀寄东林图上人》诗。参见本卷35。②梵宫：佛寺。③支公：支遁。晋代高僧。借指令上人。④五老：五老峰。庐山南峰。

9　宿庐山白云峰重道者院①

绝顶松堂喜暂游，一宵玄论接浮丘②。云开碧落星河近，月出沧溟世界秋。尘里年光何急急，梦中强弱自悠悠。他时书剑酬恩了，愿逐鸾车看十洲。

①重道者：重安寂。李中有《赠重安寂道者》诗，见本卷40。《全唐文》卷八八八徐锴《茅山道门威仪邓先生碑》有"庐山道副重安寂"。碑吴太和四年(932)立。②浮丘：仙人名。接王子乔上嵩高山。见汉刘向《列仙传》卷上。此喻指重道者。

10　海上从事秋日书怀①

悠悠旅宦役尘埃，旧业那堪信未回。千里梦随

残月断，一声蝉送早秋来。壶倾浊酒终难醉，匣锁青萍久不开[2]。唯有搜吟遣怀抱[3]，凉风时复上高台。

①海上：疑指海州。参见742·49①。②青萍：古代宝剑名。③搜吟：做诗。

11 访蔡文庆处士留题

幽人栖息处[1]，一到涤尘心。藓色花阴阔，棋声竹径深。篱根眠野鹿，池面戏江禽。多谢相留宿，开樽拂素琴。

①幽人：隐士。

12 寄庐岳鉴上人

岳寺栖瓶锡[1]，常人亲亦难。病披青衲重，晚剃白髭寒。烘壁茶烟暗，填沟木叶干。昔年皆礼谒，频到碧云端。

①瓶锡：净水瓶和锡杖，僧人随身用具。代指僧人。

13 书小斋壁

其谁肯见寻，冷淡少知音。尘土侵闲榻，烟波隔故林。竹风醒晚醉，窗月伴秋吟。道在唯求己，明时岂陆沉[1]？

①陆沉：无水而沉。喻隐居。

14 怀王道者

闲思王道者，逸格世难群。何处眠青嶂，从来爱白云。酒沽应独醉，药熟许谁分。正作趋名计，如何得见君。

15 桃花

只应红杏是知音，灼灼偏宜间竹阴[1]。几树半开金谷晓[2]，一溪齐绽武陵深[3]。艳舒百叶时皆重，子熟千年事莫寻[4]。谁步宋墙明月下[5]，好香和影上衣襟。

①灼灼：鲜明貌。《诗·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其华。"②金谷：见659·13⑨。③武陵：在今湖南西北部。用晋陶渊明《桃花源记》所载武陵人入桃花源事。④子熟千年：传说西王母蟠桃三千年结实一次。见《汉武帝内传》。⑤宋墙：战国楚宋玉《登徒子好色赋》记宋玉东邻美女登墙窥宋玉三年，因谓宋墙。这里将桃花比作登墙窥宋玉的东邻美女。

16 思旧游有感

长忆衔杯处[1]，酕醄尚未阑[2]。江南正烟雨，楼上恰春寒。好树藏莺密，平芜彻野宽[3]。如今无处觅，音信隔波澜。

①衔杯：饮酒。②酕醄：大醉貌。阑：尽。③平芜：杂草繁茂的原野。

17 依韵和智谦上人送李相公赴昭武军[1]

暂别庙堂上，雄藩去豁情。秋风生雁渚，晚雾湿龙旌[2]。吟里过侯服[3]，梦中归帝城。下车军庶乐[4]，千里月华清。

①李相公：李建勋。马令《南唐书·嗣主传》：保大元年（943）四月，"中书侍郎、平章事李建勋罢为昭武军节度使"。昭武军：方镇名，南唐设。治所在今江西抚州。②龙旌：画交龙图纹之旗，王侯显贵作仪仗用。③侯服：古代称离王畿一千里至五百里的区划为侯服。④军庶：军队、庶民。

18 姑苏怀古[1]

阖闾兴霸日[2]，繁盛复风流。歌舞一场梦，烟波千古愁。樵人归野径，渔笛起扁舟。触目牵伤感，将行又驻留。

①姑苏：苏州之别称。②阖闾：春秋时吴国国君。为春秋五霸之一。见《史记·吴太伯世家》。

苏台踪迹在[1]，旷望向江滨。往事谁堪问，连空草自春。花疑西子脸[2]，涛想伍胥神[3]。吟尽情难尽，斜阳照路尘。

①苏台：姑苏台。②西子：西施。春秋越国美女。相传越王勾践将她献与吴王夫差，以美色迷惑吴王，助越灭吴。见《吴越春秋》卷九。③伍胥：伍子胥。春

秋楚人。协助吴王成就霸业。后夫差听信谗言，赐其自尽。尸体被吴王投入江中，"子胥因随流扬波，依潮来往，荡激崩岸"。见《吴越春秋》卷五。

19 赠史虚白①

致主嘉谋尚未伸②，慨然深志与谁论？唤回古意琴开匣，陶出真情酒满樽。明月过溪吟钓艇，落花堆席睡僧轩。九重梦卜时终在③，莫向深云独闭门。

①史虚白：见卷七九〇小传。②致嘉谋：向皇帝献良策。后唐清泰中，史虚白至金陵见李昇，论进取之略，不被采用。③九重：指皇宫、天子。梦卜：用殷高宗梦见贤人，访得傅说及周文王将猎，卜曰"所获霸王之辅"，因于磻溪遇吕尚事。见《尚书·说命》、《史记·齐太公世家》。

20 赠蒯亮处士

著得新书义更幽，负琴何处不遨游。玄宫寄宿月华冷①，羽客伴吟松韵秋。满户烟霞思紫阁②，一帆风雨忆沧洲③。吾君侧席求贤切④，未可悬瓢枕碧流⑤。

①玄宫：道观。②紫阁：指神仙所居。阁，全诗校："一作殿。"③沧洲：隐者所居的滨水之处。④侧席：指君王侧坐以待贤良。《后汉书·章帝纪》："朕思迟直士，侧席异闻。"注："侧席，谓不正坐，所以待贤良也。"⑤悬瓢：指避世隐居。传说唐尧时隐士许由无杯器，人赠一瓢。饮后悬挂树上，风吹有声，以为烦扰，遂弃损之。见汉蔡邕《琴操》。

21 春夕偶作

早是春愁触目生，那堪春夕酒初醒。贯珠声罢人归去①，半落桃花月在庭。

①贯珠：连珠成串，比喻声音圆润美妙。

22 子规①

暮春滴血一声声②，花落年年不忍听。带月莫啼江畔树，酒醒游子在离亭。

①子规：杜鹃鸟。②滴血：相传杜鹃为蜀望帝杜宇魂魄所化。啼声悲切，至血出乃止。见阚骃《十三洲志》、《异苑》。

23 书王秀才壁

茅舍何寥落，门庭长绿芜。贫来卖书剑，病起忆江湖。对枕暮山碧，伴吟凉月孤。前贤多晚达，莫叹有霜须。

24 春日途中作

干禄趋名者①，迢迢别故林。春风短亭路，芳草异乡心。雨过江山出，莺啼村落深。未知将雅道②，何处谢知音③？

①干禄：求官。②将：秉承，奉行。雅道：正道。③谢：告。

25 依韵和蠡泽王去微秀才见寄①

咫尺风骚客，难谐面继酬②。相思对烟雨，一雁下汀洲。花影谁家坞，笛声何处楼。楮筇朗吟罢③，搔首独迟留。

①蠡泽：蠡湖。在江苏无锡县东南。②面继酬：当面继和王去微诗。③楮（zhī）筇（qióng）：拄着竹杖。

26 送孙孔二秀才游庐山

庐山多胜景，偏称二君游。松径苍苔合，花阴碧涧流。倾壶同坐石，搜句共登楼。莫学天台客①，逢山即驻留。

①天台客：指刘晨、阮肇。传说两人为东汉剡县人。入天台山遇仙女，留居半年，返回时世上已历七世。见南朝宋刘义庆《幽明录》。

27 春日野望怀故人

野外登临望，苍苍烟景昏。暖风医病草，甘雨洗荒村。云散天边野①，潮回岛上痕。故人不可见，倚杖役吟魂。

①野：全诗校："一作影。"

28 游玄真观

闲吟游古观①，静虑相神仙。上景非难度②，

阴功不易全[3]。醮坛松作盖[4]，丹井藓成钱[5]。浩浩红尘里，谁来叩自然[6]？

①吟：全诗校："一作闲。"②上景：指仙境。③阴功：犹阴德。暗中施德于人。④醮坛：道教法师醮祭所用之坛。⑤丹井：炼丹用的水井。⑥叩：问。自然：《老子》："人法地，地法天，天法道，道法自然。"

29　剑客

恩酬期必报，岂是辄轻生？神剑冲霄去，谁为平不平[1]？

①谁为：全诗校："一作为谁。"

30　鹤

警露精神异[1]，冲天羽翼新。千年一归日，谁识令威身[2]？

①警露：传说鹤性警，闻露滴声即警起。见晋周处《风土记》。②令威身：见685·57④。

31　送致仕沈彬郎中游茅山[1]

挂却朝冠披鹤氅，羽人相伴恣遨游。忽因风月思茅岭，便挈琴樽上叶舟。野寺宿时魂梦冷，海门吟处水云秋。华阳洞府年光永[2]，莫向仙乡拟驻留。

①沈彬：见本卷6①。茅山：在江苏金坛县西南。相传为汉茅盈兄弟得道之处。②华阳洞府：茅山有华阳洞。茅山为道教十大洞天之一，又称金坛华阳之天。

32　题庐山东寺远大师影堂[1]

远公遗迹在东林，往事名存动苦吟。杉桧已依灵塔老[2]，烟霞空锁影堂深。入帘轻吹催香印[3]，落石幽泉杂磬音。十八贤人消息断[4]，莲池千载月沉沉[5]。

①东寺：东林寺。远大师：慧远，晋代高僧。影堂：供奉高僧画像的房间。②灵塔：安放僧人骨灰的塔。③轻吹：轻风。香印：将香料末用金属烙印成一定图案或文字，烧后灰烬仍保存原状，称香印或印香。④十八贤人：慧远等十八人于东林寺结白莲社，发愿往生西方净土。⑤莲池：南朝宋谢灵运慕慧远名，诣东林寺，为远公凿池植白莲，因称远公所结社为莲社。见《莲社高贤传》。

33　庭苇

品格清于竹，诗家景最幽。从栽向池沼[1]，长似在汀洲。玩好招溪叟，栖堪待野鸥。景疏当夕照，花乱正深秋。韵细堪清耳，根牢好系舟。故溪高岸上，冷淡有谁游？

①从：任。

34　寄左偃[1]

每病风骚路，荒凉人莫游。惟君还似我，成癖未能休。舍寐缘孤月，忘形为九秋[2]。垂名如不朽，那恨雪生头。

①左偃：见本卷2①。②九秋：秋天九十日，故称。

35　宿山店书怀寄东林令图上人

一宿山前店，旅情安可穷？猿声乡梦后，月影竹窗中。南楚征途阔，东吴旧业空。虎溪莲社客[1]，应笑此飘蓬。

①虎溪：在江西庐山东林寺下。传说慧远居东林寺，送客不过虎溪，过溪则有虎鸣。见《莲社高贤传》。

36　途中闻子规

春残杜宇愁，越客思悠悠。雨歇孤村里[1]，花飞远水头。微风声渐咽，高树血应流[2]。因此频回首，家山隔几州。

①里：全诗校："一作暮。"②血应流：见本卷22②。

37　春日书怀

千峰雪尽鸟声春，日永孤吟野水滨[1]。霄汉路岐升未得，花时空拂满衣尘。

①日永：全诗校："一作永日。"

38　所思代人

巫峡云深湘水遥[1]，更无消息梦空劳。梦回深

夜不成寐，起立闲庭花月高。

①“巫峡”句：暗用巫山神女与湘妃典，喻指所思之人。参见690·27③与659·38②。

39 春晚过明氏闲居

寥寥陋巷独扃门，自乐清虚不厌贫[1]。数局棋中消永日，一樽酒里送残春。雨催绿藓铺三径[2]，风送飞花入四邻。羡尔朗吟无外事，沧洲何必去垂纶[3]！

①清虚：清净虚无。②三径：见648·86②。③垂纶：垂钓。

40 赠重安寂道者[1]

寒松肌骨鹤心情，混俗陶陶隐姓名。白发只闻悲短景，红尘谁解信长生？壶中日月存心近[2]，岛外烟霞入梦清[3]。每许相亲应计分[4]，琴馀常见话蓬瀛。

①重安寂：见本卷9①。②壶中日月：指仙家生活。晋葛洪《神仙传》卷五载，壶公卖药于汝南，夜入壶中宿。费长房随入壶中，见有仙家世界在焉。③岛：指三岛，即海上三神山。④计分：指计算分离的时日。

41 江边吟

风暖汀洲吟兴生，远山如画雨新晴。残阳影里水东注，芳草烟中人独行。闪闪酒帘招醉客，深深绿树隐啼莺。盘桓渔舍忘归去，云静高空月又明。

42 献张义方常侍[1]

雄飞看是逼岩廊[2]，逸思常闻不暂忘。公署静眠思水石，古屏闲展看潇湘。老来酒病虽然减，秋杪诗魔更是狂。乘兴有时招羽客，横琴移月启茅堂。

①张义方：见卷七三二小传。常侍：散骑常侍。义方保大中为左散骑常侍，七年，迁监军使。②逼：近。岩廊：朝廷。

43 赠永真杜翱少府[1]

蓝袍竹简佐琴堂[2]，县僻人稀觉日长。爱静不嫌官况冷，苦吟从听鬓毛苍。闲寻野寺听秋水，寄睡僧窗到夕阳。骞翥会应霄汉去[3]，渔竿休更恋沧浪。

①真：全诗校：“一作贞。”少府：县尉别称。②琴堂：指县令。参见690·40②。③骞（qiān）翥（zhù）：飞翔。

44 献中书韩舍人[1]

丹墀朝退后[2]，静院即冥搜[3]。尽日卷帘坐，前峰当槛秋。烹茶留野客，展画看沧洲。见说东林夜[4]，寻常秉烛游。

①中书韩舍人：韩熙载。见卷七三二小传。②丹墀：宫殿前的石阶。因漆成红色，故称。③冥搜：深思冥想。④东林：庐山东林寺。

45 献徐舍人[1]

清名喧四海，何止并南金[2]。奥学群英伏[3]，多才万乘钦[4]。秩参金殿峻[5]，步历紫微深[6]。顾问承中旨，丝纶演帝心[7]。褒雄饶义路[8]，贾马避词林[9]。下直无他事[10]，开门对远岑。轩窗来晚吹，池沼歇秋霖。藓点生棋石，茶烟过竹阴。希夷元已达[11]，躁竞岂能侵？羽客闲陪饮，诗人伴静吟。自惭为滞物，多幸辱虚襟。此日重遭遇，心期出陆沉[12]。

①徐舍人：徐铉。见卷七四五小传。②南金：喻指杰出人才。晋薛兼、纪瞻、闵鸿、顾荣、贺循皆吴地人，入洛，司空张华曰：“皆南金也。”见《晋书·薛兼传》。③奥学：高深的学问。④万乘：指皇帝。⑤秩：官秩，官阶。⑥紫微：指帝王宫殿。中书舍人掌草诏，接近皇帝。⑦丝纶：帝王诏书。语本《礼记·缁衣》：“王言如丝，其出如纶。”演：阐述。⑧褒雄：王褒、扬雄。饶：让。义路：阐述义理之道路。指文章。⑨贾马：贾谊、司马相如。四人均为西汉文学家。⑩下直：值完班。⑪希夷：虚寂微妙。⑫陆沉：无水而沉。喻隐居。亦指埋没。

46 新秋有感

门巷凉秋至，高梧一叶惊[1]。渐添衾簟爽，顿觉梦魂清。暗促莲开艳，乍催蝉发声。雨降炎气减，竹引冷烟生。戍客添归思，行人怯远程。未逢征雁下，渐听夜砧鸣。张翰思鲈兴[2]，班姬咏扇情[3]。音尘两难问，蛩砌月空明[4]。

①一叶惊：见一叶落而惊秋至。语本《淮南子·说山训》："见一叶落，而知岁之将暮。"②张翰：见689·34②。③班姬：汉成帝妃班婕妤。失宠后作《怨诗》，以秋天被捐弃的团扇自喻。④蛩：蟋蟀。

47 秋雨

竟日散如丝，吟看半掩扉。秋声在梧叶，润气逼书帏。曲涧泉承去，危檐燕带归。寒蛩悲旅壁，乱藓滑渔矶。爽欲除幽簟，凉须换熟衣[1]。疏篷谁梦断，荒径独游稀。偏称江湖景，不妨鸥鹭飞。最怜为瑞处，南亩稻苗肥。

①熟衣：用煮炼过的丝制成的衣。较软，穿着有温暖感。跟夏日穿的较凉滑的生衣相对而言。

48 寄庐山白大师

长忆寻师处，东林寓泊时。一秋同看月，无夜不论诗。泉美茶香异，堂深磬韵迟。鹿驯眠藓径，猿苦叫霜枝。别后音尘隔，年来鬓发衰。趋名方汲汲，未果再游期[1]。

①未果：没有实现。

49 访龙光智谦上人[1]

忽起寻师兴，穿云不觉劳。相留看山雪，尽日论风骚[2]。竹影摇禅榻，茶烟上毳袍[3]。梦魂曾去否？旧国阻波涛。

①龙光：寺名。②风骚：国风和离骚，指诗。③毳袍：僧服的一种。以鸟毛织成。见《法苑珠林》卷一〇一。

50 送仙客

危言危行是男儿[1]，倚伏相牵岂足悲[2]？莫向汀洲时独立，悠悠斜日照江蓠[3]。

①危言危行：果敢正直的言行。《论语·宪问》："邦有道，危言危行。"②倚伏：祸福。《老子》："祸兮福所倚，福兮祸所伏。"③江蓠：一种香草。

51 祀风师迎神曲

一作包佶诗。题《祀风神乐章·迎神》。见194·1·1

52 柳二首

春来无树不青青，似共东风别有情。闲忆旧居湓水畔[1]，数枝烟雨属啼莺。

①湓水：源出江西瑞昌县西清湓山，东流经九江城，北入长江。

最爱青青水国中，莫愁门外间花红[1]。纤纤无力胜春色，撼起啼莺恨晚风。

①莫愁：古美女名。《乐府诗集》卷八五《河中之水歌》："河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁。"也作少女的泛称。

53 送庐阜僧归山阳[1]

山阳旧社终经梦，容易言归不可留。瓶贮瀑泉离五老[2]，锡摇江雨上孤舟[3]。鱼行细浪分沙觜[4]，雁逆高风下苇洲。遥想枚皋宅边寺[5]，不知凉月共谁游。

①山阳：楚州治所，今江苏淮安。②五老：庐山五老峰。③锡：僧人所持的锡杖。④沙觜（zuǐ）：一端突入水中的尖嘴状沙滩。⑤枚皋：汉淮阴（今江苏淮阴西南，唐属楚州）人，字少孺。善辞赋。见《汉书·枚乘传》。

54 投所知

孤琴尘翳剑慵磨，自顾泥蟠欲奈何[1]。千里交亲消息断，一庭风雨梦魂多。题桥未展相如志[2]，叩角谁怜宁戚歌[3]？唯赖明公怜道在[4]，

敢携蓑笠钓烟波。

①泥蟠：蟠伏泥中。喻处境困厄。②题桥：见686·89③。③叩角：见690·56①。④明公：指所知。

55 寄左偃[①]

萧条陋巷绿苔侵，何事君心似我心。贫户懒开元爱静[②]，病身才起便思吟。闲留好鸟庭柯密，暗养鸣蛩砌草深。况是清朝重文物[③]，无愁当路少知音。

①左偃：见本卷2①。②元：原。③文物：礼乐典章制度。

56 游北山洞神宫[①]

闷见尘中光景促，仙乡来礼紫阳君[②]。人居淡寂应难老，道在虚无不可闻。松桧稳栖三岛鹤[③]，楼台闲锁九霄云。羡师向此朝星斗，一炷清香午夜焚。

①北山：即钟山。洞神宫：见本卷5①。②紫阳君：紫阳真君。相传为周穆王时仙人。泛称道士。③三岛：即海上三神山蓬莱、方丈、瀛州。

57 思简寂观旧游寄重道者[①]

闲忆当年游物外[②]，羽人曾许驻仙乡。溪头烘药烟霞暖，花下围棋日月长。偷摘蟠桃思曼倩[③]，化成蝴蝶学蒙庄[④]。俗缘未断归浮世，空望林泉意欲狂。

①简寂观：在庐山。重道者：见本卷9①。②物外：世之外。③偷摘蟠桃：传说汉武帝侍臣东方朔本是天人，因三次偷摘西王母蟠桃而被贬入下界。见《汉武故事》。曼倩：东方朔的字。④化成蝴蝶：《庄子·齐物论》载，庄周曾梦自已化为蝴蝶。蒙庄：即庄周。宋国蒙（今河南商丘）人，因称。

58 云

悠悠离洞壑，冉冉上天津[①]。捧日终为异[②]，从龙自有因[③]。高行四海雨，暖拂万山春。静与霞相近，闲将鹤最亲。帝乡归莫问[④]，楚殿梦曾频[⑤]。白向封中起[⑥]，碧从诗里新[⑦]。冷容横钓浦，轻缕绊蟾轮[⑧]。不滞浓还淡，无心卷复伸[⑨]。非烟聊拟议[⑩]，干吕在逡巡[⑪]。会作五般色[⑫]，为祥覆紫宸[⑬]。

①天津：天河津渡。②捧日：《初学记》一引《洛书》："苍帝起，青云扶日；赤帝起，赤云扶日；黄帝起，黄云扶日。"③从龙：《易·乾》："云从龙，虎从风。"④帝乡：《庄子·天地》："乘彼白云，至于帝乡。"⑤楚殿：用楚王梦巫山神女典。参见690·27③。⑥"白向"句：《汉书·郊祀志》："武帝封泰山，夜有光，昼有白云，起于封中。"⑦"碧从"句：江淹《休上人别怨》："日暮碧云合，佳人殊未来。"⑧蟾轮：月球。⑨陶渊明《归去来兮辞》："云无心以出岫，鸟倦飞而知还。"⑩非烟：《史记·天官书》："若烟非烟，若云非云，郁郁纷纷，萧索轮囷，是谓卿云。"⑪干吕：《海内十洲记》载，征和三年，西胡月支国遣使献香，言"青云干吕，连月不散者，知中国时有好道之君"。全诗校："一作千里。"⑫五般色：五色云，祥云。《艺文类聚》一引《瑞应图》："五色纷缊，谓之庆云。"⑬紫宸：帝宫。

59 徐司徒池亭[①]

亭榭跨池塘，泓澄入座凉。扶疏皆竹柏，冷淡似潇湘。萍嫩铺波面。苔深锁岸傍。朝回游不厌，僧到赏难忘。最称收残雨，偏宜带夕阳。吟堪期谢朓[②]，醉好命嵇康[③]。奢侈心难及，清虚趣最长。月明垂钓兴，何必忆沧浪。

①徐司徒：徐玠。南唐烈祖李昪时官至司徒。见马令《南唐书·徐玠传》。②谢朓：字玄晖。南朝齐诗人。见《南齐书·谢朓传》。③嵇康：三国魏文学家，竹林七贤之一。善饮。《世说新语·容止》谓其醉"若玉山之将崩"。

60 赋得江边草

岸春芳草合，几处思缠绵。向暮江蓠雨，初晴杜若烟[①]。静宜幽鹭立，远称碧波连。送别王孙处，萋萋南浦边[②]。

①杜若、江蓠：均香草名。②萋萋：《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，芳草生兮萋萋。"南浦：送别之处。语出屈原《九歌·河伯》："子交手兮东行，送美人兮南浦。"

61　江行夜泊

扁舟倦行役，寂寂宿江干。半夜风雷过，一天星斗寒。潮平沙觜没，霜苦雁声残。渔父何疏逸，扣舷歌未阑①。

①扣舷：敲击船帮。

62　访山叟留题

策杖寻幽客，相携入竹扃①。野云生晚砌②，病鹤立秋庭。茶美睡心爽，琴清尘虑醒。轮蹄应少到③，门巷草青青。

①竹扃：竹门。②砌：台阶。③轮蹄：车马。

63　江行晚泊寄湓城知友①

孤舟相忆久，何处倍关情②？野渡帆初落，秋风蝉一声。江浮残照阔，云散乱山横。渐去湓城远，那堪新月生！

①湓城：城名。故址在今江西九江，为湓水入江口，又称湓口城。②关情：动情。

64　秋夕书怀

功名未立诚非晚①，骨肉分飞又入秋②。枕上不堪残梦断，壁蛩窗月夜悠悠。

①诚：的确，实在。②分飞：分离。

65　感兴

渔休渭水兴周日①，龙起南阳相蜀时②。不遇文王与先主③，经天才业拟何为？

①渔休渭水：指姜太公在渭水垂钓，遇周文王，结束了钓鱼生涯。见《史记·齐太公世家》。②龙起南阳：诸葛亮人称卧龙先生，隐居南阳，应刘备之请，出山佐刘，后为蜀相。见《三国志·蜀志·诸葛亮传》。③先主：称刘备。

66　舟中望九华山①

排空苍翠异②，辍棹看崔嵬③。一面雨初歇，九峰云正开。当时思水石，便欲上楼台。隐去心难遂，吟馀首懒回。僧休传紫阁④，屏欹写天台⑤。中有忘机者，逍遥不可陪。

①九华山：在安徽青阳县西南。传谓九峰如莲华，因名九华。②排空：凌空。③辍棹：停桨。④紫阁：仙人或隐士所居。⑤天台：天台山。在浙江天台县北。

67　渔父

烟冷暮江滨，高歌散诞身。移舟过蓼岸，待月正丝纶①。亦与樵翁约，同游酒市春。白头云水上，不识独醒人②。

①丝纶：钓丝。②独醒人：异乎流俗之人。屈原《渔父》："举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。"

68　赠上都紫极宫刘日新先生①

道德吾君重，含贞本去华②。因知炼神骨，何必在烟霞。棋散庭花落，诗成海月斜。瀛洲旧仙侣，应许寄丹砂。

①上都：京师。指金陵。紫极宫：唐时称诸郡老子庙为紫极宫。刘日新：字继平，福建侯官人。尝官京兆府文学。后为道士。保大十一年终于金陵紫极宫，年七十六。见《全唐文》卷八七五陈致雍《唐故金华大师正和先生刘君碑铭》。②贞：本真。华：虚华。

69　勉同志

读书与磨剑①，旦夕但忘疲。傥若功名立，那愁变化迟。尘从侵砚席，苔任满庭墀。明代搜扬切②，升沈莫问龟③。

①"读书"句：指文武两方面的学习。②明代：圣明时代。搜扬：选拔提携（人才）。③问龟：占卜。

70　寄刘钧秀才

掩户当春昼，知君志在诗。闲花半落处，幽客未来时。野鸟穿莎径①，江云过竹篱。会须明月夜，与子水边期。

①莎：全诗校："一作沙。"

71　离亭前思有寄

酒醒江亭客，缠绵恨别离。笙歌筵散后，风月

夜长时。耿耿看灯暗[①]，悠悠结梦迟。若无骚雅分，何计达相思？

①耿耿：心境不安貌。

72 赠上都先业大师

懒向人前著紫衣[①]，虚堂闲倚一条藜[②]。虽承雨露居龙阙[③]，终忆烟霞梦虎溪[④]。睡起晓窗风淅淅，病来深院草萋萋。有时乘兴寻师去，煮茗同吟到日西。

①紫衣：紫色袈裟，帝王所赐。②虚堂：空堂。藜：藜茎做的手杖。③雨露：指帝王恩泽。龙阙：帝宫。居龙阙，指大师为朝廷供奉僧。④虎溪：见本卷·35①。

73 思九江旧居三首

结茅曾在碧江隈[①]，多病贫身养拙来[②]。雨歇汀洲垂钓去，月当门巷访僧回。静临窗下开琴匣，闷向床头泼酒醅[③]。游宦等闲千里隔，空馀魂梦到渔台。

①结茅：盖造茅屋。隈：山水弯曲处。②养拙：因才拙而深养。多用作退居的谦辞。③醅：未过滤之酒。

其二

门前烟水似潇湘，放旷优游兴味长。虚阁静眠听远浪，扁舟闲上泛残阳。鹤翘碧藓庭除冷，竹引清风枕簟凉。犬吠疏篱明月上，邻翁携酒到茅堂。

其三

无机终日狎沙鸥[①]，得意高吟景且幽。槛底江流偏称月，檐前山朵最宜秋。遥村处处吹横笛，曲岸家家系小舟。别后再游心未遂，设屏惟画白蘋洲[②]。

①无机：无机诈之心。狎沙鸥：见650·3④。②白蘋洲：柳恽《江南曲》："汀洲採白蘋，日暖江南春。"

74 赠东林白大师

虎溪久驻灵踪[①]，禅外诗魔尚浓。卷宿吟销永日[②]，移床坐对千峰。苍苔冷锁幽径，微风闲坐古松。自说年来老病，出门渐觉疏慵。

①虎溪：见本卷·35①。②卷宿：疑当作"卷缩"。引申指安分自守。

75 春晓

残烛犹存月尚明，几家帏幌梦魂惊。星河渐没行人动，历历林梢百舌声[①]。

①百舌：鸟名。善鸣。

76 听郑羽人弹琴[①]

仙乡景已清，仙子启琴声。秋月空山寂，淳风一夜生[②]。莎间虫罢响，松顶鹤初惊。因感浮华世，谁怜太古情[③]？

①羽人：道士。②淳风：淳朴敦厚之风。③太古：远古。

77 秋夕书事寄友人

信断关河远[①]，相思秋夜深。砌蛩声咽咽，檐月影沉沉。未遂青云志，那堪素发侵[②]。吟馀成不寐，彻曙四邻砧[③]。

①关河：泛指山河。②素发：白发。③彻曙：通宵。砧：捣衣石。指砧声。

78 秋日途中

竹林已萧索，客思正如雠[①]。旧业吴江外，新蝉楚驿头。遥天疏雨过，列岫乱云收。今夕谁家宿？孤吟月色秋。

①如雠：言如俦匹（伴侣）之相随。雠，犹"俦"。

79 秋夜吟寄左偃

与君诗兴素来狂，况入清秋夜景长。溪阁共谁看好月，莎阶应独听寒螿[①]。卷中新句诚堪喜，身外浮名不足忙。会约垂名继前哲，任他玄发尽如霜[②]。

①寒螿：秋天鸣叫的一种蝉。②玄发：黑发。

80 竹

森森移得自山庄，植向空庭野兴长。便有好风来枕簟，更无闲梦到潇湘①。荫来砌藓经疏雨，引下溪禽带夕阳。闲约羽人同赏处，安排棋局就清凉。

①潇湘：暗用湘妃泣竹典。见659·38③。

81 怀庐岳旧游寄刘钧因感鉴上人①

昔年庐岳闲游日，乘兴因寻物外僧。寄宿爱听松叶雨，论诗惟对竹窗灯。各拘片禄寻分别②，高谢浮名竟未能。一念支公安可见③，影堂何处暮云凝④。

①庐岳：庐山。刘钧：曾与李中同学于庐山国学。②片禄：很低的俸禄。寻：不久。③支公：支遁，晋代高僧。喻指鉴上人。④影堂：寺庙中存放佛祖或高僧画像的地方。

82 依韵酬智谦上人见寄

性拙才非逸，同心友亦稀。风昏秋病眼，霜湿夜吟衣。莺谷期犹负①，兰陔养不违②。吾师惠佳句，胜得楚金归③。

①莺谷：见685·128⑥。②兰陔养：侍养父母。《诗经·小雅·南陔》序谓："南陔，孝子相戒以养也。"③楚金：楚地所产良铁。汉陈琳《武军赋》："其仞也，则楚金越治。"

83 落花

年年三月暮，无计惜残红。酷恨西园雨，生憎南陌风。片随流水远，色逐断霞空。怅望丛林下，悠悠饮兴穷。

84 题柳

折向离亭畔，春光满手生。群花岂无艳，柔质自多情。夹岸笼溪月，兼风撼野莺。隋堤三月暮①，飞絮想纵横。

①隋堤：隋炀帝开通济渠，夹岸植杨柳，后人称为隋堤柳。

85 赠谦明上人

虽寄上都眠竹寺，逸情终忆白云端。闲登钟阜林泉晚①。梦去沃洲风雨寒②。新试茶经煎有兴③，旧婴诗病舍终难④。常闻秋夕多无寐，月在高台独凭栏。

①钟阜：钟山。在今南京市。②沃洲：山名。在浙江新昌县东。相传为晋高僧支遁隐居地。③茶经：茶书名。唐陆羽所撰。为我国最早的论茶专著。④婴病：患病。

86 书蔡隐士壁

病后霜髭出，衡门寂寞中①。蠹侵书帙损，尘覆酒樽空。池暗菰蒲雨，径香兰蕙风。幽闲已得趣，不见卜穷通②。

①衡门：横（衡）木为门，指简陋的房屋。②穷通：腾达和沉沦。

87 赠钟尊师游茅山

筇杖担琴背俗尘，路寻茅岭有谁群①？仙翁物外应相遇，灵药壶中必许分。香入肌肤花洞酒②，冷侵魂梦石床云。伊予亦有朝修志③，异日遨游愿见君。

①群：同行。②花洞：花丛深处。③伊予：我。伊，发语辞，无意义。

88 访徐长史留题水阁①

君家池阁静，一到且淹留。坐听蒹葭雨②，如看岛屿秋。杯盘深有兴，吟笑迥忘忧。更爱幽奇处，双双下野鸥。

①长史：官名。州刺史属官。②蒹葭：芦苇。

89 夕阳

影未沉山水面红，遥天雨过促征鸿①。魂销举子不回首，闲照槐花驿路中。

①征鸿：远飞的大雁。

90 鸂鶒[1]

流品是鸳鸯[2]，翻飞云水乡。风高离极浦[3]，烟暝下方塘[4]。比鹭行藏别[5]，穿荷羽翼香。双双浴轻浪，谁见在潇湘。

①鸂鶒（xī chì）：水鸟。形大于鸳鸯，色多紫。又称紫鸳鸯。②流品：类别。③极浦：遥远的水边。④烟暝：暮色之中。⑤行藏：行止。

91 所思

离思春来切，谁能慰寂寥？花飞寒食过，云重楚山遥。耿耿梦徒往，悠悠鬓易凋。那堪对明月，独立水边桥。

（成松柳）

增订注释全唐诗卷七四二

李中 二

1 春闺辞二首

卷帘迟日暖，睡起思沉沉。辽海音尘远[1]，春风旅馆深。疏篁留鸟语[2]，曲砌转花阴[3]。寄语长征客[4]，流年不易禁[5]。

①辽海：辽河以东沿海地区。泛指边地。音尘：音信。②疏篁：不密集的竹丛。③曲砌：弯曲的石阶。④长征：长期征戍。⑤流年：流逝的年华。

不得辽阳信[1]，春心何以安？鸟啼窗树晓，梦断碧烟残。绿鉴开还懒[2]，红颜驻且难。相思谁可诉，时取旧书看[3]。

①辽阳：辽河以北地区。指边地。②鉴：镜。③旧书：以前的来信。

2 腊中作[1]

冬至虽云远，浑疑朔漠中[2]。劲风吹大野，密雪翳高空。泉冻如顽石，人藏类蛰虫。豪家应不觉，兽炭满炉红[3]。

①腊：农历十二月。②朔漠：北方边地沙漠。③兽炭：制成兽形的炭。

3 海城秋日书怀寄朐山孙明府[1]

槐柳蝉声起渡头，海城孤客思悠悠。青云展志知何日，皓月牵吟又入秋。鉴里渐生潘岳鬓[2]，风前犹著卜商裘[3]。鸣琴良宰挥毫士[4]，应笑蹉跎身未酬。

①海城：滨海之城。疑指海州。朐（qú）山：县名，海州治所，在今连云港市西南。孙明府：孙霁。见本卷11②。②潘岳鬓：指中年生的白发。晋潘岳《秋兴赋序》："余春秋三十有二，始见二毛。"③卜商：字子夏，孔子弟子。长于文学。因丧子失明，而离群索居。参见《礼记·檀公上》。④鸣琴：见690·40②。

4 题柴司徒亭假山

叠石峨峨象翠微[1]，远山魂梦便应稀。从教藓长添峰色[2]，好引泉来作瀑飞。萤影夜攒疑烧起[3]，茶烟朝出认云归。知君创得兹幽致，公退吟看到落晖。

①翠微：青绿色的山。②从教：任凭。③烧（shào）：野火，山火。

5 都下寒食夜作

香尘未歇暝烟收，城满笙歌事胜游。自是离人睡长早，千家帘卷月当楼。

6 客中春思

又听黄鸟绵蛮[1]，目断家乡未还。春水引将客梦，悠悠绕遍关山。

①黄鸟绵蛮：语出《诗·小雅·绵蛮》："绵蛮黄鸟，止于阿丘。"绵蛮，鸟鸣声。《绵蛮》诗咏小吏行役之苦，此用其意。

7 所思

门掩残花寂寂，帘垂斜月悠悠。纵有一庭萱草[1]，何曾与我忘忧？

①萱草：草名。《诗·卫风·伯兮》："焉得谖（萱）草，

言树之背。”毛传：“谖草令人忘忧。”又称忘忧草。

8 江馆秋思因成自勉[①]

江边候馆幽[②]，汀鸟暝烟收。客思虽悲月，诗魔又爱秋。声名都是幻，穷达未能忧。散逸怜渔父[③]，波中漾小舟。

①江馆：江边客舍。②候馆：客馆。③怜：爱，喜好。

9 赠朐山杨宰[①]

讼闲征赋毕，吏散卷帘时。听雨入秋竹，留僧覆旧棋[②]。得诗书落叶，煮茗汲寒池。化俗功成后，烟霄会有期。

①宰：县令。②覆旧棋：《三国志·魏志·王粲传》："观人围棋，局坏，粲为覆之。棋者不信，以帊盖局，使更以他局为之，用相比较，不误一道。"

10 庐山

控压浔阳景[①]，崔嵬古及今。势雄超地表，翠盛接天心。湓浦春烟列[②]，星湾晚景沉[③]。图经宜细览[④]，题咏卒难任。靖节门遥对[⑤]，庾公楼俯临[⑥]。参差含积雪，隐映见归禽。峭拔推双剑[⑦]，清虚数二林[⑧]。白莲池宛在[⑨]，翠辇事难寻[⑩]。天近星河冷，龙归洞穴深。谷春攒锦绣，石润叠琼琳。玄鹤传仙拜，青猿伴客吟。泉通九江远，云出几州阴。冬有灵汤溢[⑪]，夏无炎暑侵。他年如遂隐，五老是知音[⑫]。

①浔阳：郡名，即江州，治今江西九江。②湓浦：指湓江。源出江西瑞昌，东流经九江入长江。今名龙开河。列：全诗校："一作到。"③星湾：星子湾。在庐山南麓下、鄱阳湖西岸。④图经：记载地理位置的图籍。⑤靖节：晋陶渊明，世称靖节先生。陶为浔阳柴桑（在今九江西南）人。⑥庾公楼：见685·45⑤。⑦双剑：庐山峰名。见《潜确类书》。⑧二林：指庐山东林与西林二寺。⑨白莲池：见741·32⑤。⑩翠辇：饰有翠羽的车驾。此指仙人车驾。⑪灵汤：温泉。⑫五老：庐山五老峰。

11 送孙霁书记赴寿阳辟命[①]

辟命羡君赴，其如怆别情。酒阑汀树晚，帆展野风生。淮静寒烟敛，村遥夜火明。醉沉朐岭梦[②]，吟达寿春城[③]。旧友摇鞭接，元戎扫榻迎[④]。雪晴莲幕启[⑤]，云散桂山横[⑥]。王粲从军画[⑦]，陈琳草檄名[⑧]。知君提健笔，重振此嘉声。

①书记：掌书记。节度使属吏，主撰文字。可由节度使自行聘招。寿阳：即寿春县，晋时尝改名寿阳。辟命：征召之命。②朐岭：朐山。由此句知本卷第三首之"朐山孙明府"即孙霁。参见该诗。③寿春：寿州治所，今安徽寿县。南唐时为清淮军治所。④元戎：主帅。此指清淮军节度使。按寿春于中主保大十五年（957）陷于北周。诗当作于此前。⑤莲幕：见684·15⑥。⑥桂山：指淮南。寿州即南北朝时淮南郡地。用淮南小山《招隐士》："桂树丛生兮山之幽"句意。⑦王粲从军：粲三国魏山阳人。初依刘表。后附曹操，任丞相掾、军谋祭酒等职。多赞画。作有《从军诗五首》，歌颂曹操出征张鲁之役。参见《三国志·魏志·王粲传》。⑧陈琳：东汉广陵射阳人，字孔璋。曾为袁氏作檄，历数曹操罪恶。后归曹操，操爱其才而不追究，以为军谋祭酒，管记室。军国书檄，多陈琳及阮瑀所作。参见《三国志·魏志·王粲传》附《陈琳传》。

12 听蝉寄朐山孙明府

忽听新蝉发，客情其奈何。西风起槐柳，故国阻烟波。垄笛悲犹少[①]，巴猿恨未多。不知陶靖节[②]，还动此心么？

①垅笛：即陇笛。西北边地戍卒所吹之笛声。②陶靖节：晋陶渊明，曾任彭泽令。代称孙明府。

13 秋江夜泊寄刘钧正字[①]

闲忆诗人思倍劳，维舟清夜泥风骚[②]。鱼龙不动澄江远，云雾皆收皎月高。潮满钓舟迷浦屿，霜繁野树叫猿猱。此时吟苦君知否，双鬓从他有二毛[③]。

①正字：官名。属秘书省。掌校勘典籍、刊正文章。

②泥：沉迷。风骚：指吟诗。③从他：任他，任从。二毛：黑白间杂的头发。

14　　赠朐山孙明府

县庭无事似山斋①，满砌青青旋长苔。闲抚素琴曹吏散②，自烹新茗海僧来。买将病鹤劳心养，移得闲花用意栽。几度访君留我醉，瓮香皆值酒新开。

①县庭：县衙庭院。②曹吏：各曹属吏。唐时县置司功佐、司户佐、司仓佐、司兵佐、司法佐、司士佐等，即所谓曹吏。见《新唐书·百官志》。

15　　赠海上书记张济员外

鹏霄休叹志难伸，贫病虽萦道且存。阮瑀不能专笔砚①，嵇康唯要乐琴尊②。春风满院空欹枕，芳草侵阶独闭门。剑有尘埃书有蠹，昔年心事共谁论？

①阮瑀：三国魏尉氏人，字元瑜。擅章表书疏。事曹操为司空军谋祭酒，掌记室（相当于唐之掌书记）。事见《三国志·魏书·王粲传》附。②嵇康：三国魏谯郡全至人。善琴善饮。后被司马氏杀害。《晋书》有传。

16　　对竹

懒穿幽径冲鸣鸟①，忍踏清阴损翠苔。不似闭门欹枕听，秋声如雨入轩来。

①冲：惊动。

17　送朐山孙明府赴寿阳幕府辟命①

堪美元戎虚右席②，便承纶綍赴金台③。菊丛憔悴陶潜去④，莲幕光辉阮瑀来⑤。好向尊罍陈妙画⑥，定应书檄播雄才。预愁别后相思处，月入闲窗远梦回。

①孙明府、寿阳：见本卷11①。②虚右席：古人以右为尊，虚右席以待，表示敬重。③纶綍（fú）：王命。《礼记·缁衣》："王言如纶，其出如綍。"金台：黄金台。参见684·15①。此指清淮军节度使府。赴：原作"起"，全诗校："一作赴。"据改。④菊丛：晋陶潜好菊，尝九月九日无酒，出宅边菊丛中坐，摘菊盈把。见《宋书·陶潜传》。此以陶潜喻孙明府令。⑤莲幕：幕府。参见684·15⑥。阮瑀：见本卷·15③。借指孙霁入清淮幕。⑥尊罍（léi）：酒器。暗用"折冲于尊俎之间"或"运筹帏幄之间"之意。

18　　经废宅

一梦奢华去不还，断墙花发岂堪看。玉纤素绠知何处①，金井梧枯碧甃寒②。

①玉纤：指女子的手。素绠：汲水用的白色绳索。②金井：有栏饰的井。指宫庭或贵家园林的井。甃（zhòu）：井壁。

19　　溪边吟

鸂鶒双飞下碧流，蓼花蘋穗正含秋。茜裙二八采莲去①，笑冲微雨上兰舟。

①茜（qiàn）裙：茜汁染的红裙。二八：十六岁。指少女。

20　　得故人消息

多难分离久，相思每泪垂。梦归残月晓，信到落花时。未必乖良会①，何当有后期。那堪楼上望，烟水接天涯。

①乖：违背。

21　　芳草

二月正绵绵，离情被尔牵。四邻初过雨，万里正铺烟。眷恋残花惹，留连醉客眠。飘香是杜若①，最忆楚江边。

①杜若：香草名。

22　　江南春

千家事胜游，景物可忘忧。水国楼台晚，春郊烟雨收。鹧鸪啼竹树，杜若媚汀洲。永巷歌声远①，王孙会莫愁②。

①永巷：深巷。②莫愁：古美女名。

23　悼亡[1]

巷深芳草细，门静绿杨低。室迩人何处[2]，花残月又西。武陵期已负[3]，巫峡梦终迷[4]。独立销魂久，双双好鸟啼。

①悼亡：哀悼亡妻。②室迩：指妻子的卧房很近。迩：近。③武陵期：指相约重见之期。诗词用典中常把武陵源跟刘阮入天台事相混。此即以武陵期指刘阮与仙女之期。④巫峡梦：用楚王梦见巫山神女事。句指亡妻不来人梦。

24　春晏寄从弟德润[1]

相思禁烟近[2]，楼上动吟魂。水国春寒在，人家暮雨昏。朱桥通竹树，香径匝兰荪[3]。安得吾宗会，高歌醉一尊。

①春晏：春末。从弟：堂弟。②禁烟：指寒食禁火。寒食节在农历清明前一或二日。③匝：环绕。兰荪：香草名。即菖蒲。

25　赠致仕沈彬郎中[1]

自言婚嫁毕[2]，尘事不关心。老去诗魔在，春来酒病深。山翁期采药，海月伴鸣琴。多谢维舟处，相留接静吟。

①沈彬：见卷七三七小传。②婚嫁毕：儿女婚嫁事了，指摆脱俗事束缚。晋皇甫谧《高士传》载，汉时向子平为子女嫁娶毕，与同好游五岳名山，遂不知所在。

26　忆溪居

竹轩临水静无尘，别后凫鹥入梦频[1]。杜若菰蒲烟雨歇，一溪春色属何人？

①凫鹥：野鸭和鸥鸟。

27　登下蔡县楼[1]

长涯烟水又含秋，吏散时时独上楼。信断兰台乡国远[2]，依稀王粲在荆州[3]。

①下蔡：县名；在今安徽凤台县。②兰台：战国楚台名。故址在今湖北省钟祥县 。③王粲在荆州：汉末，王粲在荆州依刘表，作《登楼赋》，抒写感时怀乡之情。

28　下蔡春偶作

旅馆飘飘类断蓬，悠悠心绪有谁同？一宵风雨花飞后，万里乡关梦自通。多难不堪容鬓改，沃愁惟怕酒杯空[1]。采兰扇枕何时遂[2]？洗虑焚香叩上穹。

①沃愁：犹言浇愁。②采兰扇枕：指孝顺父母。采兰，《文选》晋束皙《补亡诗·南陔》："循彼南陔，言采其兰。"李善注："循陔以采香草者，将以供养其父母。"扇枕，东汉黄香有孝名，夏日为父扇床枕。见《东观汉记》卷一七。

29　再游洞神宫怀邵羽人有感[1]

重向烟萝省旧游，因寻遗迹想浮丘[2]。峰头鹤去三清远[3]，坛畔月明千古秋。泉落小池清复咽，云从高峤起还收[4]。自惭未得冲虚术[5]，白发无情渐满头。

①洞神宫：见741·5①。②浮丘：黄帝时仙人名。喻指邵道士。③峰：全诗校："一作松。"④峤：尖而高的山。⑤冲虚术：谓升天之术。冲虚，冲虚真人，即列子。相传列子能御风升天。《庄子·逍遥游》："夫列子御风而行，泠然善也。"

30　秋雨二首

飘洒当穷巷，苔深落叶铺。送寒来客馆，滴梦在庭梧。逼砌蛩声断，侵窗竹影孤。遥思渔叟兴，蓑笠在江湖。

竟日声萧飒，兼风不暂阑[1]。竹窗秋睡美，荻浦夜渔寒。地僻苔生易，林疏鸟宿难，谁知苦吟者，坐听一灯残。

①阑：尽。

31　经古观有感

古观寥寥枕碧溪，偶思前事立残晖。漆园化蝶名空在[1]，柱史犹龙去不归[2]。丹井泉枯苔锁

合，醮坛松折鹤来稀。回头因叹浮生事，梦里光阴疾若飞。

①漆园：指庄子。庄子曾为蒙漆园吏，故称。化蝶：庄子曾梦见自已变为蝴蝶。见《庄子·齐物论》。②柱史：指老子李耳，曾为周柱下史。犹龙：《史记·老子韩非列传》："吾今日见老子，其犹龙邪?"去不归：指老子西流沙之西，莫知所终事。见同上集解。

32 吉水春暮访蔡文庆处士留题[①]

无事无忧鬓任苍，浊醪闲酌送韶光[②]。溟濛雨过池塘暖，狼藉花飞砚席香。好古未尝疏典册，悬图时要看潇湘。恋君清话难留处，归路迢迢又夕阳。

①吉水：今江西吉水县。时作者任吉水尉。②浊醪：浊酒。韶光：时光。

33 烈祖孝高挽歌二首[①]

谁解叩乾关[②]，音容去不还。位方尊北极[③]，寿忽殒南山[④]。凤辇应难问[⑤]，龙髯不可攀[⑥]。千秋遗恨处，云物锁桥山[⑦]。

①烈祖：南唐开国君主李昇的庙号。李高：李昇谥号。全称为"光文肃武孝高皇帝"。昇逝于公元943年。②乾关：天关。③北极：星名。指皇帝。李昇于公元937年登位。④殒南山：指谢世。语反用《诗·小雅·天保》："如南山之寿，不骞不崩。"⑤凤辇：帝王车驾。⑥攀龙髯：《史记·封禅书》载，黄帝在鼎湖乘龙升天，随从小臣抓住龙髯，龙髯被拔掉，群臣堕下。⑦桥山：在今陕西黄陵县西北。《史记·五帝纪》："黄帝崩，葬桥山。"

仙驭归何处[①]，苍苍问且难。华夷喧道德，陵垄葬衣冠。御水穿城咽，宫花泣露寒。九疑消息断[②]，空望白云端。

①仙驭：仙人车驾。句指李昇去世。②九疑：九嶷山。在今湖南宁远县南。相传为舜帝葬处。

34 赠海上观音院文依上人

烟霞海边寺，高卧出门慵。白日少来客，清风生古松。虚窗从燕入，坏屐任苔封。几度陪师话，相留到暮钟。

35 秋夕病中作

卧病当秋夕，悠悠枕上情。不堪抛月色，无计避虫声。煎药惟忧涩，停灯又怕明。晓临清鉴里，应有白髭生。

36 寄黄鹦秀才

长忆狂游日，惜春心恰同。预愁花片落，不遣酒壶空。草软眠难舍，莺娇听莫穷。如今千里隔，搔首对秋风。

37 春日书怀寄朐山孙明府[①]

一作边城客，闲门两度春。莺花深院雨，书剑满床尘。紫阁期终负[②]，青云道未伸。犹怜陶靖节，诗酒每相亲。

①朐山孙明府：见本卷3①。②紫阁：称帝王所居。指朝廷。

38 柴司徒宅牡丹

暮春栏槛有佳期，公子开颜乍拆时[①]。翠幄密笼莺未识[②]，好香难掩蝶先知。愿陪妓女争调乐，欲赏宾朋预课诗[③]。只恐却随云雨去，隔年还是动相思。

①拆：绽开。②翠幄：绿色帐幔。喻包在花瓣外的萼片。③课：考核，考查。

39 赠王道者

混俗从教鬓似银，世人无分得相亲。槎流海上波涛阔[①]，酒满壶中天地春。功就不看丹灶火，性闲时拂玉琴尘。仙家变化谁能测，只恐洪崖是此身[②]。

①槎流海上：古代传说有人乘槎（木筏）从海上到达天河，又返回人间。见晋张华《博物志》卷一〇。②洪崖：仙人名。见《列仙全传》卷一。

40 春闺辞二首

尘昏菱鉴懒修容[①]，双脸桃花落尽红。玉塞梦

归残烛在②，晓莺窗外啭梧桐。

①菱鉴：铸有菱花纹饰的铜镜。②玉塞：边塞。

边无音信暗消魂，茜袖香裙积泪痕①。海燕归来门半掩，悠悠花落又黄昏。

①茜袖：红袖。

41 暮春怀故人

池馆寂寥三月尽，落花重叠盖莓苔。惜春眷恋不忍扫，感物心情无计开。梦断美人沈信息①，目穿长路倚楼台。琅玕绣段安可得②，流水浮云共不回。

①美人：指故人。②琅玕绣段：谓美人之赠。语本张衡《四愁诗》："美人赠我琴琅玕（用美玉装饰的琴），何以报之双玉盘。""美人赠我锦绣段（成匹的锦绣），何以报之青玉案。"

42 秋日登润州城楼①

虚楼一望极封疆②，积雨晴来野景长。水接海门铺远色③，稻连京口发秋香④。鸣蝉历历空相续，归鸟翩翩自著行。吟罢倚栏深有思，清风留我到斜阳。

①润州：治所在今江苏镇江。②虚楼：空楼。封疆：疆界。③海门：江河入海口。④京口：即润州治所，东晋、南朝时称京口。

43 晚春客次偶吟

暂驻征轮野店间①，悠悠时节又春残。落花风急宿醒解，芳草雨昏春梦寒。惭逐利名头易白，欲眠云水志犹难②。却怜村寺僧相引，闲上虚楼共倚栏。

①征轮：远行的车马。②眠云水：指隐逸于山水林泉。

44 对雨寄朐山林番明府

竟日如丝不暂停，莎阶闲听滴秋声。斜飘虚阁琴书润，冷逼幽窗梦寐清。开户只添搜句味①，看山还阻上楼情。遥知公退琴堂静②，坐对萧骚饮兴生③。

①搜句：吟诗。②琴堂：指县令公署。参见690·40②。③萧骚：风雨声。

45 落花

残红引动诗魔，怀古牵情奈何？半落铜台月晓①，乱飘金谷风多②。悠悠旋逐流水，片片轻黏短莎。谁见长门深锁③，黄昏细雨相和。

①铜台：铜雀台。汉末曹操所建，故址在今河北临漳县西南。②金谷：见659·13⑨。③长门：汉代宫殿名。武帝时，陈皇后失宠住此。

46 燕

豪家五色泥香，衔得营巢太忙。喧觉佳人昼梦，双双犹在雕梁。

47 莺

羽毛特异诸禽，出谷堪听好音①。薄暮欲栖何处，雨昏杨柳深深。

①出谷：指鸟类出自山谷，移居高木。

48 宿山中寺

寄宿深山寺，惟逢老病僧。风吹几世树，云暗暮秋灯。瞑目忘尘虑①，谈空入上乘②。明晨返名路③，何计恋南能④。

①尘虑：尘世的种种思虑。②谈空：谈论空理。佛教倡诸法皆空，又称空门。上乘：佛教称大乘为上乘。③名路：追逐功名之路。④南能：佛教禅宗南宗的创立者慧能。借指佛门。

49 海上载笔依韵酬左偃见寄①

都城分别后，海峤梦魂迷②。吟兴疏烟月，边情起鼓鼙。戍旗风飐小，营柳雾笼低。草檄无馀刃，难将阮瑀齐③。

①海上：指海州（今江苏连云港市西南）。载笔：携带文具以记录王事。指任书记官。左偃：见卷七三四

小传①。②海峤：海岛或近海山地。③将：与。阮瑀：见本卷15①。

50 春晚招鲁从事①

衮衮利名役②，常嗟聚会稀。有心游好景，无术驻残晖。南陌草争茂，西园花乱飞。期君举杯酒，不醉莫言归。

①鲁从事：鲁裕，作者有《和朐阳载笔鲁裕见寄》，见744·39。②衮衮：相继不绝。

51 和易秀才春日见寄

每恨多流落，吾徒不易亲①。相逢千里客，共醉百花春。小槛山当面，闲阶柳拂尘。何时卜西上②，明月桂枝新③。

①吾徒：我辈。②西上：指上京城参加科举考试。③桂枝新：指科举及第。

52 送黄秀才①

雨馀飞絮乱，相别思难任②。酒罢河桥晚，帆开烟水深。蟾宫须展志③，渔艇莫牵心④。歧路从兹远⑤，双鱼信勿沉⑥。

①黄：全诗校："一作王。"②难任：难以承受。③蟾宫：月宫。古人称科考及第为蟾宫折桂。④渔艇：指隐逸生活。⑤歧路：分手之岔路。⑥双鱼：指书信。古乐府《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"

53 庭竹

偶自山僧院，移归傍砌栽。好风终日起，幽鸟有时来。筛月牵诗兴，笼烟伴酒杯。南窗睡轻起，萧飒雨声回。

54 送戴秀才

已是殊乡客①，送君重惨然。河桥乍分首，槐柳正鸣蝉。短棹离幽浦，孤帆触远烟。清朝重文物②，变化莫迁延③。

①殊乡：异乡。②清朝：清明朝代。文物：典章制度。③变化：用鲤鱼登龙门化为龙事。指科举及第。

55 病中作①

闲斋病初起，心绪复悠悠。开箧群书蠹，听蝉满树秋。诗魔还渐动，药债未能酬。为忆前山色，扶持上小楼。

①中：全诗校："一作起。"

56 离家

送别人归春日斜，独鞭羸马指天涯。月生江上乡心动，投宿匆忙近酒家①。

①匆：全诗校："一作狼。"

57 村行

极目青青垄麦齐，野塘波阔下凫鹥①。阳乌景暖林桑密②，独立闲听戴胜啼③。

①凫鹥：野鸭和鸥鸟。②阳乌：太阳。传说太阳中有三足乌。③戴胜：鸟名。形似雀，头有冠。

58 献乔侍郎①

位望谁能并②？当年志已伸。人间传凤藻③，天上演龙纶④。贾马才无敌⑤，褒雄誉益臻⑥。除奸深系念，致主迥忘身。谏疏纵横上，危言果敢陈⑦。忠贞虽贯世，消长岂由人？慷慨辞朝阙⑧，迢遥涉路尘。千山明夕照，孤棹渡长津。杜宇声方切，江蓠色正新⑨。卷舒唯合道，喜愠不劳神。禅客陪清论，渔翁作近邻。静吟穷野景，狂醉养天真。格论思名士⑩，舆情渴直臣⑪。九霄恩复降⑫，比户意皆忻⑬。却入鸳鸾序⑭，终身顾问频⑮。漏残丹禁晓⑯，日暖玉墀春⑰。鉴物心如水，忧时鬓若银。惟期康庶事⑱，永要叙彝伦⑲。贵贱知无间，孤寒必许亲。几多沉滞者，拭目望陶钧⑳。

①乔侍郎：乔匡舜。南唐后主时，官刑部侍郎。见卷七五一小传（原误作"乔舜"）。②位望：地位声望。③凤藻：美妙的文辞。④龙纶：帝王诏书。⑤贾马：贾谊和司马相如。⑥褒雄：王褒和扬雄。以上四人均西汉文学家。⑦危言：正直不避危难的言论。保大十

四年（956），北周南侵，中主李璟欲率军亲征。乔匡舜切谏被贬。⑧辞朝阙：指乔匡舜因切谏被流放抚州。⑨江蓠：香草名。⑩格论：可作为则规的言论。此指帝王言论。⑪舆情：众人的议论。⑫九霄：指皇帝（后主）。⑬比户：家家户户。比，相邻。忻（xīn）：欣喜。⑭鸳鸾：喻朝官序列。⑮身：全诗校："一作承。"⑯丹禁：宫禁。⑰玉墀：白玉台阶。指宫庭。⑱康庶事：谓众事皆安宁。语本《尚书·益稷》："元首明哉，股肱良哉，庶事康哉。"⑲彝伦：伦常。⑳陶钧：制陶器用的转轮。比喻造就。

59　献中书张舍人①

仙桂从攀后②，人间播大名。飞腾谐素志，霄汉是前程。持宪威声振③，司言品秩清④。帘开春酒醒，月上草麻成⑤。丹陛凌晨对⑥，青云逐步生。照人裴玉莹⑦，鉴物宪陂明⑧。下直无他事⑨，闲游恣逸情。林僧开户接，溪叟扫苔迎。煮茗山房冷，垂纶野艇轻⑩。神清宜放旷，诗苦益纵横。馀刃时皆仰⑪，嘉谋众伫行。四方观启沃⑫，毕竟念孤平⑬。

---

①张舍人：张洎。举进士，释褐句容尉。迁御史。后主时，为工部员外郎、中书舍人。入宋，仕至参知政事，赠刑部尚书。《宋史》、《十国春秋》有传。②攀仙桂：指张洎科举及第。③持宪：指张洎任监察御史，掌执法。④司言：指担任中书舍人，知制诰。品秩：官吏的品级等次。⑤草麻：起草诏书。用麻纸，因称。⑥丹陛：宫殿台阶。中书奏对，立于陛下。⑦裴玉：裴楷。晋人。容仪俊爽，被称为玉人。见者曰：见裴楷"如玉山上行，光映照人"。见《世说新语·容止》、《晋书·裴楷传》。⑧宪陂（bì）：后汉黄宪，字叔度，汝南人。名士郭泰游汝南，往从宪，还曰："叔度汪汪若千顷陂，澄之不清，淆之不浊，不可量也。"见《后汉书·黄宪传》。⑨下直：值完班。⑩垂纶：垂钓。⑪馀刃：指处理政务游刃有余。⑫启沃：竭诚忠告，开启帝王。《尚书·说命》："启乃心，沃朕心。"⑬毕：全诗校："一作必。"孤平：谓方正特立者。

60　海上和郎戬员外赴倅职①

宋玉逢秋何起悲②，新恩委寄好开眉③。班升鸳鹭频经岁④，任佐龚黄必暂时⑤。乍对烟霞吟海峤，应思蘋蓼梦江湄⑥。一朝凤诏重征入⑦，鹏化那教尺鷃知⑧！

---

①倅职：辅佐的官职。②宋玉逢秋：宋玉《九辩》："悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。"③开眉：展开眉毛，表示心情喜悦。④鸳鹭：喻朝班。⑤龚黄：龚遂、黄霸，汉代循吏，都曾任太守。此指出任太守佐职。⑥江湄：江边。⑦凤诏：见683·7⑤。⑧尺鷃：斥鷃。草丛间小雀。《庄子·逍遥游》谓，北冥有鱼，化而为鹏，海运将徙于南冥，抟扶摇而上者九万里；而斥鷃翱翔蓬蒿之间，飞不过数仞，笑大鹏曰："彼且奚适也！"

61　又送赴关①

以似白云归帝乡②，暂停良画别龚黄。烟波乍晓浮兰棹，魂梦先飞近御香。一路伴吟汀草绿，几程清思水风凉。想应敷对忠言后③，不放乡云离太阳④。

---

①此送郎戬入朝之作。"关"疑当为"阙"字之误。②帝乡：京城。《庄子·天地》："乘彼白云，至于帝乡。"③敷对：应对皇帝询问。④太阳：喻皇帝。

62　书郭判官幽斋壁

不妨公退尚清虚，创得幽斋兴有馀。要引好风清户牖，旋栽新竹满庭除。倾壶待客花开后，煮茗留僧月上初。更有野情堪爱处，石床苔藓似匡庐①。

---

①匡庐：庐山。

63　石棋局献时宰①

得从岳叟诚堪重，却献皋夔事更宜②。公退启枰书院静③，日斜收子竹阴移。适情岂待樵柯烂④，罢局还应展齿隳⑤。预想幽窗风雨夜，一灯闲照覆图时⑥。

---

①时宰：当代的宰辅大臣。②岳叟：山翁，野老。皋夔：皋陶和夔。为舜帝贤臣，皋陶掌管刑法，夔为司乐之官。借指时宰。③启枰（píng）：摆棋。枰，棋盘。④樵柯烂：南朝梁任昉《述异记》卷上载，晋人王质上山伐木，遇数童子下棋。王质观看，等返回

时，砍柴的斧柄（樵柯）早已烂了。⑤隳（huī）：毁坏。晋谢安命谢玄等于淝水抵御苻坚之大军，及玄等破敌，捷书至，安方对客围棋，看书竟，了无喜色，棋如故。既罢，还内，过户限，“心喜甚，不觉屐齿之折”。见《晋书·谢安传》。⑥覆图：重摆棋局。

64 海城秋夕寄怀舍弟①

乌栖庭树夜悠悠，枕上谁知泪暗留。千里梦魂迷旧业，一城砧杵捣残秋。窗间寂寂灯犹在，帘外萧萧雨未休。早晚莱衣同著去②，免悲流落在边州。

---

①海城：见本卷3①。②莱衣：春秋时楚国老莱子孝顺父母，年七十，穿五彩衣，作婴儿啼以娱亲。见《初学记》一七引《孝子传》。

65 和夏侯秀才春日见寄

绵蛮黄鸟不堪听①，触目离愁怕酒醒。云散碧山当晚槛，雨催青藓匝春庭②。寻芳懒向桃花坞，垂钓空思杜若汀。昼梦不成吟有兴，挥毫书在枕边屏。

---

①绵蛮黄鸟：见本卷6①。②匝：环绕。

66 送夏侯秀才

江村摇落暮蝉鸣，执手临岐动别情。古岸相看残照在，片帆难驻好风生。牵吟一路逢山色，醒睡长汀对月明。况是清朝至公在①，预知乔木定迁莺②。

---

①清朝：圣明之朝。至公：指科举考试或主考官员。取“极公正”之义。②迁莺：见685·128⑥。

67 江南重会友人感旧二首

江南重会面，聊话十年心。共立黄花畔，空惊素发侵①。斜阳浮远水，归鸟下疏林。牵动诗魔处，凉风村落砧。

---

①素发：白发。

长江落照天①，物景似当年。忆昔携村酒，相将上钓船。狂歌红蓼岸，惊起白鸥眠。今日趋名急②，临风一黯然。

---

①落照：夕阳。②趋名：追求功名。

68 己未岁冬捧宣头离下蔡①

诏下如春煦，巢南志不违②。空将感恩泪，滴尽冒寒衣③。覆载元容善④，形骸果得归⑤。无心惭季路⑥，负米觐亲闱⑦。

---

①己未：公元959年。南唐自公元958年去帝号，改用北周年号。时北周显德六年。宣头：皇帝诏书。唐宋时皇帝有旨，出付中书省，叫“宣”。小事如给予驿马之类，叫“宣头”。下蔡：今安徽凤台。李中曾任下蔡尉。②巢南：语出《古诗十九首·行行重行行》：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”指思念故土。③滴尽：全诗校：“一作尽滴。”④元容：大载，天地之载。指帝泽。⑤形骸归：时北周南侵，江北尽归周土，故言。⑥季路：子路。春秋卞人，孔子弟子。⑦负米：《孔子家语·致思》载，子路事亲尽力，自己吃野菜，而到百里外为父母背米。

69 哭舍弟二首

鸿雁离群后①，成行忆日存②。谁知归故里，只得奠吟魂。虫蠹书盈箧，人稀草拥门。从兹长恸后，独自奉晨昏③。

---

①鸿雁离群：指自己离开兄弟，独自在外。旧以雁行喻兄弟。②成行：指兄弟在一起。③奉晨昏：早晚两次到父母前问候，指侍养父母。

浮生多夭枉①，惟尔最堪悲。同气未归日②，慈亲临老时。旧诗传海峤，舍弟有诗云：“梦断海山远，夜长风雨多。”传至海上。新冢枕江湄。遗稚鸣鸣处，黄昏绕穗帷③。

---

①夭枉：夭折，早逝。②同气：同胞兄弟。自指。③穗帷：灵帐。

70 书情寄诗友

默默谁知我，裴回野水边①。诗情长若旧，吾事更无先。芳草人稀地，残阳雁过天。静思吟友外，此意复谁怜？

①裴回：徘徊。

71 读蜀志

鼎分天地日[①]，先主力元微[②]。鱼水从相得[③]，山河遂有归。任贤无间忌[④]，报国尽神机。草昧争雄者[⑤]，君臣似此稀。

①鼎分：鼎有三足，三国分立如鼎三足立，因称。②先主：指刘备。元：原。③鱼水：《三国志·蜀志·诸葛亮传》载，刘备说："孤之有孔明，犹鱼之有水也。"④间忌：间隔猜忌。⑤草昧：天地初开时的混沌状态。喻指混乱的时世。

72 献张拾遗[①]

官资清贵近丹墀，性格孤高世所稀。金殿日开亲凤扆[②]，古屏时展看渔矶[③]。酒醒虚阁秋帘卷，吟对疏篁夕鸟归。献替频陈忠謇播[④]，鹏霄万里展雄飞。

①拾遗：谏官名。②凤扆：有凤凰图饰的屏风。指帝座。③屏：屏风。④献替："献可替否"的略语，指谏言。语本《左传·昭公二十年》："君所谓可而有否焉，臣献其否以成其可。君所谓否而有可焉，臣献其可以去其否。"

73 献中书汤舍人[①]

庆云呈瑞为明时[②]，演畅丝纶在紫微[③]。銮殿对时亲舜日[④]，鲤庭过处著莱衣[⑤]。闲寻竹寺听啼鸟，吟倚江楼恋落晖。隔座银屏看是设，一门清贵古今稀[⑥]。

①汤舍人：汤悦。本名殷崇义，入宋，易姓名曰汤悦。见卷七五一小传。②庆云：见741·58⑫。③丝纶：指帝命。《礼记·缁衣》："王言如丝，其出如纶。"紫微：唐开元中改中书省为紫微省。此指中书省。④舜日：《史记·五帝本纪》谓帝尧"其知如神，就之如日"。此用其意。⑤鲤庭：喻子承父训。《论语·季氏》载，孔鲤"趋而过庭"，父孔丘教训他学诗与学礼。莱衣：见本卷64②。⑥一门清贵：汤悦父殷文圭仕吴为翰林学士，因称。

74 海上太守新创东亭[①]

使君心智杳难同[②]，选胜开亭景莫穷。高敞轩窗迎海月，预栽花木待春风。静披典籍堪师古，醉拥笙歌不碍公。满径苔纹疏雨后，入檐山色夕阳中。偏宜下榻延徐孺[③]，最称登门礼孔融[④]。事简岂妨频赏玩，况当为政有馀功。

①海上：指海州。治今江苏连云港西南。②使君：太守的代称。③下榻延徐孺：见686·141②。④登门礼孔融：东汉孔融儿时见河南尹李膺，自称世交。李膺问交从保来，融曰："昔先君仲尼（孔子）与君先人伯阳（老子李耳），有师资之尊。"深得李膺赏识。见《世说新语·言语》。

75 宫词二首

门锁帘垂月影斜，翠华咫尺隔天涯[①]。香铺罗幌不成梦[②]，背壁银缸落尽花[③]。

①翠华：皇帝仪仗中用翠鸟羽毛装饰的旗。②幌：帷幔。铺：全诗校："一作销。"③银缸：银制的油灯。花：灯花。

金波寒透水精帘[①]，烧尽沈檀手自添[②]。风递笙歌门已掩，翠华何处夜厌厌[③]。

①金波：月光。②沈檀：沈香和檀香。③厌厌：安静。

76 采莲女

晚凉含笑上兰舟，波底红妆影欲浮。陌上少年休植足[①]，荷香深处不回头。

①植足：立足。

77 钟陵春思[①]

沉沉楼影月当午，冉冉风香花正开。芳草迢迢满南陌，王孙何处不归来[②]？

①钟陵：今江西南昌。②淮南小山《招隐士》："王孙游兮不归，芳草生兮萋萋。"

78　　赠夏秀才

轩车紫陌竞寻春[1]，独掩衡门病起身[2]。步月怕伤三径藓[3]，取琴因拂一床尘[4]。明时傥有丹枝分[5]，青鉴从他素发新。况是青云知己在，原思生计莫忧贫[6]。

①轩车：古代供士大夫坐的一种车子。紫陌：郊野间的道路。②衡门：横（衡）木为门，指简陋住处。③三径：见648·86②。④床：放置乐器的架子。⑤丹枝：丹桂枝，喻科举及第。⑥原思：原宪。孔子弟子，字子思。《庄子·让王》载，贫困为人称道。原宪居鲁，"环堵之室，茨以生草，蓬户不完……上漏下湿，匡坐而弦歌"。以安于贫困为世称道。

79　　夏日书依上人壁[1]

门外尘飞暑气浓，院中萧索似山中。最怜煮茗相留处，疏竹当轩一榻风。

①依上人：文依。李中有《赠海上观音院文依上人》诗，见本卷34。

80　　下蔡春暮旅怀[1]

柳过春霖絮乱飞[2]，旅中怀抱独凄凄。月生淮上云初散，家在江南梦去迷。发白每惭清鉴启，心孤长怯子规啼。拜恩为养慈亲急[3]，愿向明朝捧紫泥[4]。

①此诗与743·55文字略同。②春霖：连绵春雨。③恩：全诗校："一作章。"疑作"章"是。④紫泥：诏书。古人书信用泥封，泥土盖印。皇帝诏书则用紫泥，因称。

81　　捧宣头许归侍养[1]

泥书捧处圣恩新[2]，许觐庭闱养二亲。蝼蚁至微宁足数，未知何处答穹旻[3]。

①宣头：见本卷68①。侍养：奉养父母。②泥书：指紫泥诏书。③穹旻：天。指帝王。

82　　途中作逢旧识，闻老亲所患，不至加甚

烟波涉历指家林[1]，欲到家林惧却深。得信慈亲疴瘵减[2]，当时宽勉采兰心[3]。

①家林：家乡。②疴（kē）瘵（zhài）：疾病。③采兰：见本卷28②。

83　　都下再会友人

谁言多难后[1]，重会喜淹留。欲话关河梦，先惊鬓发秋。浮云空冉冉，远水自悠悠。多谢开青眼[2]，携壶共上楼。

①言：料，知。②青眼：见652·3④。

（成松柳）

增订注释全唐诗卷七四三

李中 三

1　　登毗陵青山楼[1]

高楼闲上对晴空，豁目开襟半日中。千里吴山清不断，一边辽海浸无穷。人生歌笑开花雾[2]，世界兴亡落叶风。吟罢倚栏何限意，回头城郭暮烟笼。

①毗陵：即唐常州治所晋陵县，古称毗陵。在今江苏省常州市。②雾：全诗校："一作露。"

2　晋陵罢任寓居依韵和陈锐秀才见寄[1]

掩门三径莓苔绿[2]，车马谁来陋巷间？卧弃琴书公干病[3]，笑迎风月步兵闲[4]。当秋每谢蛩清耳[5]，渐老多惭酒借颜。济物未能伸一术，敢于明代爱青山？

①晋陵：南唐后主时，作者曾任晋陵令。②三径：见648·86②。③公干：三国魏刘桢字。桢有诗自述卧病漳滨之苦。见《文选》二三《赠五官中郎将四首》其二。④步兵：晋阮籍。曾任步兵校尉。⑤蛩（qióng）：蟋蟀。

3　　春苔

春霖催得锁烟浓，竹院莎斋径小通。谁爱落花风味处，莫愁门苍衬残红。

4　　夏云

如峰形状在西郊，未见从龙上泬寥①。多谢好风吹起后，化为甘雨济田苗。

①从龙：《易·乾》："云从龙，风从虎。"泬（xué）寥：空旷。指天空。

5　　书夏秀才幽居壁

永巷苔深户半开①，，床头书剑积尘埃。最怜小槛疏篁晚，幽鸟双双何处来？

①永巷：深巷。

6　　红花

红花颜色掩千花，任是猩猩血未加①。染出轻罗莫相贵，古人崇俭诫奢华。

①猩猩之血色红。

7　　安福县秋吟寄陈锐秘书①

县庭事简得馀功，诗兴秋来不可穷。卧听寒蛩莎砌月，行冲落叶水村风。愁髭渐去人前白，醉面犹怜鉴里红。苦恨交亲多契阔②，未知良会几时同。

①安福：今江西安福县。②契阔：久别。

8　　新喻县酬王仲华少府见贻①

事简开樽有逸情，共忻官舍月华清。每惭花欠河阳景②，长愧琴无单父声③。未泰黎元惭旷职④，纵行谦直是虚名。与君尽力行公道，敢向昌朝俟陟明⑤。

①新喻：今江西新余县。南唐后主时，李中曾任新喻令。见贻：指赠己之诗。少府：县尉。②河阳花：相传晋潘岳为河阳令，于县内遍种桃李。时有"河阳一县花"之称。见《白氏六帖》卷二一。③单父琴：见690·40②。④泰：使享太平。黎元：百姓。旷职：旷废职守。⑤陟（zhì）明：谓进用贤明。语本《尚书·舜典》："黜陟幽明。"

9　　暮春有感寄宋维员外

杜宇声中老病心，此心无计驻光阴。西园雨过好花尽，南陌人稀芳草深。喧梦却嫌莺语老，伴吟惟怕月轮沉。明年才候东风至，结驷期君预去寻①。

①结驷：准备好车驾。驷，四匹马拉的车。

10　　题吉水县厅前新栽小松①

劚开幽涧藓苔斑，移得孤根植砌前。影小未遮官舍月，翠浓犹带旧山烟。群花解笑香宁久，众木虽高节不坚。输我婆娑栏槛内，晚风萧飒学幽泉。

①吉水县：见742·32①。

11　　赠念《法华经绶》上人①

五更初起扫松堂，瞑目先焚一炷香。念彻《莲经》谁得见②？千峰岩外晓苍苍。

①赠：全诗校："一作贻。"法华经：佛经名。《妙法莲华经》的简称。②莲经：即《妙法莲华经》。

12　　秋日途中

信步腾腾野岩边，离家都为利名牵。疏林一路斜阳里，飒飒西风满耳蝉。

13　　宿韦校书幽居①

溪上高眠与鹤闲，开樽留我待柴关②。园林月白秋霖歇，一夜泉声似故山。

①校书：即校书郎。掌校勘典籍。②柴关：柴门。

14　　依韵和友人秋夕见寄

夕风庭叶落，谁见此时情？不作关河梦，空闻砧杵声。会须求至理，何必叹无成。好约高僧宿，同看海月生。

15　　吉水作尉酬高援秀才见赠①

佐邑惭无术②。敢言贫与清。风骚谁是主③？

烟月自关情。卷箔当山色[4]，开窗就竹声。怜君惠嘉句，资我欲垂名。

①尉：县尉。县令的佐官。②佐邑：辅佐治理县邑。③风骚：指诗歌。④卷箔：卷帘。

16 送智雄上人

忽起游方念[1]，飘然不可留。未知携一锡[2]，乘兴向何州？古岸春云散，遥天晚雨收。想应重会面，风月又清秋。

①游方：僧人云游四方。②锡：锡杖，禅杖。

17 览友人卷[1]

新诗开卷处，造化竭精英[2]。雪霁楚山碧，月高湘水清。初吟尘虑息，再味古风生。自此寰区内[3]，喧腾二雅名[4]。

①卷：诗卷。②造化：大自然的创造化育。③寰区：天下。④喧腾：盛传。二雅：大雅和小雅。喻指友人的诗。

18 送人南游

浪迹天涯去，南荒必动情[1]。草青虞帝庙[2]，云暗夜郎城[3]。越鸟惊乡梦，蛮风解宿酲。早思归故里，华发等闲生。

①南荒：南部边远之地。②虞帝：虞舜。相传舜帝南巡，崩于苍梧（在今湖南宁远县)。③夜郎：古国名。约在今贵州西北、云南东北一带。

19 晋陵县夏日作

事简公庭静，开帘暑气中。依经煎绿茗[1]，入竹就清风。至论招禅客，忘机忆钓翁。晚凉安枕簟，海月出墙东。

①依经：按照《茶经》。

20 邮亭早起[1]

邮舍残灯在，村林鸡唱频。星河吟里晚[2]，川陆望中春。旧友青云贵，殊乡素发新。悠悠念行计，难更驻征轮。

①邮亭：驿馆。②星河：银河。

21 客中寒食

旅次经寒食，思乡泪湿巾。音书天外断，桃李雨中春。欲饮都无绪，唯吟似有因。输他郊郭外，多少踏青人[1]。

①踏青：清明前后到郊外游赏曰踏青。

22 旅馆秋夕

寥寥山馆里，独坐酒初醒。旧业多年别[1]，秋霖一夜听。砌蛩声渐息，窗烛影犹停。早晚无他事，休如泛水萍。

①旧业：故园。

23 宿青溪米处士幽居[1]

寄宿溪光里，夜凉高士家。养风窗外竹，叫月水中蛙。静虑同搜句，清神旋煮茶。唯忧晓鸡唱，尘里事如麻。

①青溪：古水名。发源于江苏南京钟山西南，入秦淮河。

24 维舟秋浦逢故人张矩同泊[1]

卸帆清夜碧江滨，冉冉凉风动白蘋。波上正吟新霁月，岸头恰见故乡人。共惊别后霜侵鬓，互说年来疾逼身。且饮一壶销百恨，会须遭遇识通津[2]。

①维舟：系舟。秋浦：在今安徽贵池县。②通津：四通八达的渡口。喻指津要。

25 代别

明日鸣鞭天一涯，悠悠此夕怯分离。红楼有恨金波转[1]，翠黛无言玉箸垂[2]。浮蚁不能迷远意[3]，回纹从此寄相思[4]。花时定是慵开鉴，独向春风忍扫眉[5]？

①红楼：妇女所居之处。金波：月光。②翠黛：女子之眉。代指女子。玉箸：眼泪。南朝刘孝威《独不

见》："谁怜双玉筯，流面复流襟。"③浮蚁：酒面上漂浮的泡沫，指酒。④回纹：回文诗。前秦时，窦滔妻苏若兰，在锦上织回文诗寄给被流放的丈夫，以倾诉思念之情。见《晋书·窦滔妻苏氏传》。⑤鉴：镜。扫眉：画眉。

26 悼怀王丧妃[1]

花绽花开事可惊，暂来浮世返蓬瀛。楚宫梦断云空在[2]，洛浦神归月自明[3]。香解返魂成浪语[4]，胶能续断是虚名[5]。音容寂寞春牢落[6]，谁会楼中独立情。

①怀王：未详。今史传未载南唐有封怀王者。②楚宫梦：指楚怀王梦巫山神女事。见战国楚宋玉《高唐赋》。③洛浦神：洛水女神。三国魏曹植《洛神赋》虚构了他与洛水女神相遇的故事。④香解返魂：相传汉武帝时，西域月氏国进返魂香。燃此香，病者闻之即起，死未三日者，熏之即生。见任昉《述异记》卷上。浪语：空话。⑤胶能续断：张华《博物志》卷二载，西海国向汉武帝献胶，能续接武帝弓弦，因名续弦胶。⑥牢落：寥落，零落。

27 酒醒

睡觉花阴芳草软，不知明月出墙东。杯盘狼藉人何处？聚散空惊似梦中。

28 送虞道士

烟霞聚散通三岛[1]，星斗分明在一壶[2]。笑说馀杭沽酒去，蔡家重要会麻姑[3]。

①三岛：即海上三神山蓬莱、方丈、瀛洲。②一壶：传说有仙人壶公卖药于市，晚则跳入壶中，内有仙宫世界。见晋葛洪《神仙传》卷五。③"笑说"二句：蔡家，蔡经家。传说东汉桓帝时，神仙王远降蔡经家，遣人召仙女麻姑至。远出美酒赐经家人，酒尽，远命左右以千钱向余杭姥乞酒。须臾，使者还，得一油囊酒五斗许，使者传余杭姥答言："恐地上酒不中尊饮也。"见晋葛洪《神仙传》卷二。重(chóng)：再。

29 怀旧夜吟寄赵杞

长笛声中海月飞，桃花零落满庭墀。魂销事去无寻处，酒醒孤吟不寐时。萱草岂能忘积恨[1]，尺书谁与达相思？悠悠方寸何因解[2]，明日江楼望渺瀰。

①萱草：古人认为萱草可令人忘忧，又称忘忧草。②方寸：指心。

30 宿临江驿

候馆寥寥辍棹过[1]，酒醒无奈旅愁何。雨昏郊郭行人少，苇暗汀洲宿雁多。干禄已悲凋发鬓[2]，结茅终愧负烟萝[3]。篇章早晚逢知己，苦志忘形自有魔[4]。

①辍棹：停桨，停船。②干禄：求官。③结茅：盖造简陋的房屋。指隐居。④魔：指诗魔。

31 途中柳

翠色晴来近，长亭路去遥[1]。无人折烟缕，落日拂溪桥。

①长亭：秦汉时十里置亭，供行人休息，谓之长亭。庾信《哀江南赋》："十里五里，长亭短亭。"

32 隔墙花

颜色尤难近，馨香不易通。朱门金锁隔，空使怨春风。

33 广陵寒食夜[1]

广陵寒食夜，豪贵足佳期。紫陌人归后，红楼月上时。绮罗香未歇，丝竹韵犹迟。明日踏青兴，输他轻薄儿。

①广陵：今江苏扬州。

34 寄庐山庄隐士

烟萝拥竹关[1]，物外自求安。逼枕溪声近，当檐岳色寒。药苗应自采，琴调对谁弹。待了浮名后，依君共挂冠[2]。

①竹关：竹门。②挂冠：指辞官。《后汉书·逢萌传》、《南史·陶弘景传》均载传主解冠挂城门或宫门而去事。

35 吉水寄阎侍御时公调官瀑川①。

何处怀君切，令人欲白头。偶寻花外寺，独立水边楼。不得论休戚②，何因校献酬③？吟馀兴难尽，风笛起渔舟。

①瀑川：当在吉州。时阎侍御谪官吉州，见本卷51作者自注。②休戚：喜乐与忧愁。③校：较量。献酬：唱和。

36 送张惟贞少府之江阴①

相送烟汀畔，酒阑登小舟。离京梅雨歇，到邑早蝉秋。俗必期康济②，诗谁互唱酬？晚凉诸吏散，海月入虚楼③。

①之：往。江阴：今江苏江阴县。②康济：安民济众。《尚书·蔡仲之命》："康济小民，率自中。"③入：全诗校："一作上。"

37 钟陵禁烟寄从弟①

落絮飞花日又西，踏青无侣草萋萋。交亲书断竟不到，忍听黄昏杜宇啼？

①钟陵：今江西南昌市。禁烟：指寒食节禁火。

38 夜泊江渚

水乡明月上晴空，汀岛香生杜若风①。不是当年独醒客②，且沽村酒待渔翁。

①杜若：香草名。②独醒客：指屈原。《楚辞·渔父》称屈原曰："众人皆醉我独醒。"

39 吉水县依韵酬华松秀才见寄

官况萧条在水村，吏归无事好论文。枕欹独听残春雨，梦去空寻五老云①。竹径每怜和藓步，禽声偏爱隔花闻。诗情冷淡知音少，独喜江皋得见君②。

①五老：指庐山五老峰。②江皋：江边。

40 贻庐山清溪观王尊师

霞帔星冠复杖藜①，积年修炼住灵溪。松轩睡觉冷云起，石磴坐来春日西。采药每寻岩径远，弹琴常到月轮低。鼎中龙虎功成后②，海上三山去不迷。

①霞帔：道士的一种服饰。上有云霞花纹，披于肩背。②龙虎：道家语，指铅汞是炼丹的主要原料。

41 王昭君①

蛾眉翻自累，万里陷穷边。滴泪胡风起，宽心汉月圆。飞尘长翳日，白草自连天。谁贡和亲策，千秋污简编②。

①王昭君：汉元帝宫人。竟宁元年，匈奴呼韩邪单于入朝，求美人为阏氏，帝予昭君，以结和亲。②简编：史册。

42 送姚端先辈归宁①

知君归觐省②，称意涉通津③。解缆汀洲晓，张帆烟水春。牵吟芳草远④，贳酒乱花新⑤。拜庆庭闱处⑥，蟾枝香满身⑦。

①先辈：唐时同科中第者互称先辈，亦用以泛称已及第者。归宁：回家省亲。②觐省：拜见问候双亲。③通津：四通八达的渡口。④牵吟：引动诗情。⑤贳(shì)酒：赊酒。⑥拜庆：即拜家庆。唐人称归家省亲为拜家庆。庭闱：父母居处。⑦蟾枝：月中桂枝。指科举及第。

43 江村晚秋作

高秋水村路，隔岸见人家。好是经霜叶，红于带露花。临罾鱼易得①，就店酒难赊。吟兴胡能尽，风清日又斜。

①罾：有支架的渔网。

44 蛩①

月冷莎庭夜已深，百虫声外有清音。诗情正苦无眠处，愧尔阶前相伴吟。

①蛩（qióng）：蟋蟀。

45 感秋书事

宦途憔悴雪生头，家计相牵未得休。红蓼白蘋

消息断，旧溪烟月负渔舟。

46　访庐山归章禅伯

沈沈石室疏钟后，寂寂莎池片月明。多少学徒求妙法，要于言下悟无生①。

①无生：佛家语，亦称“无生法”。佛教谓修得无生，即是涅槃。

47　庐山栖隐洞谭先生院留题①

坛畔归云冷湿襟，佛苔移石坐花阴。偶然醒得庄周梦②，始觉玄门兴味深③。

①谭先生：谭紫霄，南唐道士。烈祖时，授左街道门威仪。保大中，卜居庐山白云峰之栖隐洞。后主饮其高风，复召至金陵，未几又还山。宋开宝六年（973）卒。见《真仙通鉴》卷四三。②庄周梦：《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也……俄然觉，则蘧蘧然周也。”③玄门：道门。

48　江行值暴风雨

风狂雨暗舟人惧，自委神明志不邪。投得苇湾波浪息①，岸头烟火近人家。

①投得：等到。

49　杪秋夕吟怀寄宋维先辈①

江岛穷秋木叶稀，月高何处捣寒衣？苦嗟不见登龙客②，此夜悠悠一梦飞。

①杪秋：暮秋。②登龙：指科举及第。用鲤鱼登龙门典。

50　七夕

星河耿耿正新秋，丝竹千家列彩楼。可惜穿针方有兴①，纤纤初月苦难留。

①穿针：相传农历七月七日夜天上牛郎织女相会，妇女于是夕结彩楼，穿七孔针，谓之乞巧。见《初学记》卷四引《荆楚岁时记》。

51　吉水作尉时酬阎侍御见寄

谬佐驱鸡任①，常思赋鹏人②。时阎公谪官吉州③。未谐林下约，空感病来身。锁径青苔老，铺阶红叶新。相思不可见，犹喜得书频。

①驱鸡：荀悦《申鉴·政体》：“睹孺子之驱鸡也，而见御民之方。”后因以驱鸡喻出任地方官。佐驱鸡，指为县令佐吏，即作县尉。②赋鹏人：喻指阎侍御。西汉贾谊贬为长沙王太傅，有鹏入舍，作《鹏鸟赋》自伤。见《汉书·贾谊传》。③吉州：治所在今江西吉安。

52　清溪逢张惟贞秀才①

洞隐红霞外，房开碧嶂根②。昔年同炼句，几夜共听猿。考古书千卷，忘忧酒一樽。如今归建业③，雅道喜重论。

①清溪：疑指庐山清溪观，见本卷40。②碧嶂：绿色似屏障的山峰。③建业：今江苏南京。

53　送阎侍御归阙①

羡君乘紫诏，归路指通津。鼓棹烟波暖，还京雨露新。趋朝丹禁晓，耸辔九衢春②。自愧湮沉者，随轩未有因。

①时作者当为吉水尉。吉水据吉安甚近，参见本卷51。②耸辔：高举缰绳。九衢：长安城的九条大道。指京城。

54　甲子岁罢吉水县过钟陵时暮春维舟江渚谒柴太尉席上作①

公侯延驻暂踟蹰，况值风光三月初。乱落杯盘花片小，静笼池阁柳阴疏。舟维南浦程虽阻，饮预西园兴有馀②。却笑田家门下客，当时容易叹车鱼③。

①甲子岁：宋太祖乾德二年（964）。南唐后主李煜继位后未立年号，用宋纪年。钟陵：今江西南昌。南唐时洪州（治钟陵）置镇南军节度，柴太尉疑任镇南军节度使者。②西园：在魏邺都。为曹丕集文学侍从之臣游宴之地。后因用为游宴的典故。③叹车鱼：战国时，齐国孟尝君田文养食客千余人。冯谖客孟尝君，尝感叹食无鱼，出无车。见《史记·孟尝君列传》。

55 海上春夕旅怀寄左偃[1]

柳过清明絮乱飞，感时怀旧思凄凄。月生楼阁云初散，家在汀洲梦去迷。发白每惭清鉴启，酒醒长怯子规啼。北山高卧风骚客[2]，安得同吟复杖藜？

①此诗与《下蔡春暮旅怀》略同。见742·80。左偃：见卷七三四小传。②风骚客：诗人。

56 江次维舟登古寺

辍棹因过古梵宫[1]，荒凉门径锁苔茸。绿阴满地前朝树，清韵含风后殿钟。童子纵慵眠坏榻，老僧耽话指诸峰。吟馀却返来时路，回首盘桓尚驻筇[2]。

①梵宫：佛寺。②驻筇：停杖，驻足。

57 春日招宋维先辈[1]

瓮中竹叶今朝熟[2]，鉴里桃花昨日开[3]。为报广寒攀桂客[4]，莫辞相访共衔杯[5]。

①招：邀请。②竹叶：酒名。③日：全诗校："一作夜。"④广寒：月宫。攀桂：科举及第。⑤衔杯：饮酒。

58 吹笛儿

陇头休听月明中[1]，妙竹嘉音际会逢。见尔樽前吹一曲，令人重忆许云封。云封，开元善笛者。

①"陇头"句：王维《陇头吟》："陇头明月迥临关，陇上行人夜吹笛。关西老将不胜愁，驻马听之双泪流。"陇，陇山。

59 所思

解佩当时在洛滨[1]，悠悠疑是梦中身。自从物外无消息，花谢莺啼近十春。

①解佩：汉刘向《列仙传》卷上《江妃二女》："江妃二女者，不知何所人也。出游于江汉之湄，逢郑交甫。见而悦之，不知其神人也。谓其仆曰：'我欲下，请其佩。'……遂手解佩与交甫。交甫悦，受而怀之，中当心。趋去数十步，视佩，空怀无佩，顾二女，忽然不见。"

60 吉水县酬夏侯秀才见寄

启鉴悠悠两鬓苍，病来心绪易凄凉。知音不到吟还懒，锁印开帘又夕阳[1]。

①锁印：下班时将官府印鉴上锁。

61 和友人喜雪

腊雪频频降，成堆不可除。伴吟花莫并，销瘴药何知？谢女诗成处[1]，袁安睡起初[2]。深迷樵子径，冷逼旅人居。惹砌催樽俎[3]，飘窗入簿书。最宜楼上望，散乱满空虚。

①谢女：谢道韫。晋谢奕女。以"未若柳絮因风起"咏雪，得谢安称赏。见《世说新语·言语》。②袁安睡：见684·21①。③樽俎（zǔ）：酒肉。俎，盛肉的祭器。

62 感事呈所知

竞爱松筠翠[1]，皆怜桃李芳。如求济世广，桑柘愿商量[2]。

①松筠：松与竹。②桑柘：桑树与柘树。叶可喂蚕。商量：顾及，留意。

63 送汪涛

知君别家后，不免泪沾襟。芳草千里路，夕阳孤客心。花飞当野渡，猿叫在烟岑[1]。霄汉知音在，何须恨陆沉[2]？

①烟岑：云雾弥漫的山崖。②陆沉：指埋没。

64 言志寄刘钧秀才

童稚亲儒墨，时平喜道存。酬身指书剑[1]，赋命委乾坤[2]。秋爽鼓琴兴，月清搜句魂。与君同此志，终待至公论[3]。

①酬身：实现自身的愿望。②赋命：禀受命运。乾坤：天地。③至公：指科举考试的主考官。

65　访澄上人

寻师来静境，神骨觉清凉。一饷逢秋雨①，相留坐竹堂。石渠堆败叶，莎砌咽寒螀。话到南能旨②，怡然万虑忘。

①一饷：片刻。②南能：慧能。佛教禅宗南宗的创始人。

66　经古寺

殿宇半隳摧①，门临野水开。云凝何代树，草蔽此时台。绕塔堆黄叶，沿阶积绿苔。踟蹰日将暮，栖鸟入巢来。

①隳（huī）摧：毁坏。

67　送王道士游东海

巨浸常牵梦①，云游岂觉劳。遥空收晚雨，虚阁看秋涛。必若思三岛，应须钓六鳌②。如通十洲去③，谁信碧天高？

①巨浸：大海。②三岛：海上三神山。钓六鳌：见739·31⑩。③十洲：见682·1④。

68　贻青阳宰①

征赋常登限②，名山管最多③。吏闲民讼少，时得访烟萝。

①青阳：今安徽青阳县。②登限：指征收赋税达到标准。③名山：青阳境内有九华山、青山等山。

69　哭故主人陈太师①

十年孤迹寄侯门，入室升堂忝厚恩。游遍春郊随茜旆②，饮残秋月待金尊。车鱼郑重知难报③，吐握周旋不可论④。长恸裴回逝川上⑤，白杨萧飒又黄昏⑥。

①陈太师：疑指陈乔。南唐后主时曾任枢密使、光政院使，辅国政。宋兵陷金陵，自谥死。史书不载其封太师事。②茜旆（pèi）：红色旗帜。③车鱼：见本卷54③。④吐握：吐哺握发。相传周公旦善待士，常一沐三握发，（中断洗头发），一饭三吐哺（吐出口中咀嚼着的食物）。见《韩诗外传》卷三。⑤逝川：逝水。指人亡故。语本《论语·子罕》："子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。"⑥白杨：墓树。

70　秋江夜泊寄刘钧

万里江山敛暮烟，旅情当此独悠然。沙汀月冷帆初卸，苇岸风多人未眠。已听渔翁歌别浦①，更堪边雁过遥天。与君共俟酬身了，结侣波中寄钓船。

①别浦：他处的江边。

（成松柳）

增订注释全唐诗卷七四四

李中　四

1　和浔阳宰感旧绝句五首①

追感古今情不已，竹轩闲取史书看。欲亲往哲无因见②，空树临风襟袖寒。

①浔阳：唐县名，今江西九江。②往哲：前贤，先哲。

其二

浔阳物景真难及①，练泻澄江最好看②。曾上虚楼吟倚槛，五峰擎雪照人寒③。

①物景：风物景致。②练：白绸。谢朓《晚登三山还望京邑》有"澄江静如练"句。③五峰：五老峰。庐山南面山峰。

其三

园林春媚千花发，烂熳如将画障看①。惟爱松筠多冷淡，青青偏称雪霜寒。

①画障：画屏。

其四

知君百里鸣琴处①，公退千山尽日看②。政化有同风偃草③，更将馀力拯孤寒④。

①百里：指一县之地。鸣琴：见690·40②。②公退：办完公务下班。③政化：政事与教化。风偃草：风吹草倒。借喻教化的顺利推行。《论语·颜渊》："君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。"

其五

昔岁寻芳忻得侣，江堤物景尽情看。就中吟恋垂杨下，撼起啼莺晚吹寒①。

①晚吹：晚风。

2 哭柴郎中

昔岁遭逢在海城①，曾容孤迹奉双旌②。酒边不厌笙歌盛，花下只愁风雨生。棋接山亭松影晚，吟陪月槛露华清。音尘自此无因问，泪洒川波夕照明。

①海城：海州。治今江苏连云港市西南。②双旌：唐制，节度、观察、经略使赐双旌双节。五代时州郡多升格为军镇，疑海州时亦置军。

3 访章禅老①

比寻禅客叩禅机②，澄却心如月在池。松下偶然醒一梦，却成无语问吾师。

①章禅老：即归章上人。参见743·46。②叩：问。

4 泊秋浦①

苇岸风高宿雁惊，维舟特地起乡情②。渔儿隔水吹横笛③，半夜空江月正明。

①秋浦：今安徽贵池县。②维舟：系舟。特地：忽然。③渔儿：渔家少年。

5 闲居言怀

未达难随众，从他俗所憎①。闲听九秋雨，远忆四明僧②。病后倦吟啸，贫来疏友朋。寂寥元合道，未必是无能。

①从：任，随。②四明：四明山。在宁波市西南。

6 舟次彭泽①

飘泛经彭泽，扁舟思莫穷。无人秋浪晚，一岸蓼花风。乡里梦渐远，交亲书未通。今宵见圆月，难坐冷光中。

①次：停驻。彭泽：今江西彭泽县。

7 宿钟山知觉院①

宿投林下寺，中夜觉神清。磬罢僧初定，山空月又生。笼灯吐冷艳，岩树起寒声。待晓红尘里，依前冒远程②。

①钟山：在今南京市。②冒：冲，向。

8 游茅山二首

绿藓深迎步，红霞烂满衣。洞天应不远①，鸾鹤向人飞。

①洞天：道教所谓仙人居处。

茅许仙踪在①，烟霞一境清。希夷何许叩②，松径月空明。

①茅：汉代茅盈兄弟，相传在茅山得道升仙，称三茅。见《史记·秦始皇本纪》裴骃《集解》引《太原真人茅盈内记》。许：晋道士许迈、许穆兄弟，皆在茅山修道，称二许。见《真诰》卷二〇。②希夷：虚寂微妙。希夷：原作夷希。全诗校："一作希夷。"据改。

9 鹤

九皋羽翼下晴空①，万里心难驻玉笼。清露滴时翘藓径，白云开处唳松风。归当华表千年后②，怨在瑶琴别操中③。好共灵龟作俦侣，十洲三岛逐仙翁④。

①九皋：曲折深远的水泽高地。《诗经·小雅·鹤鸣》："鹤鸣于九皋，声闻于野。"②归华表：见685·57④。③别操：即《别鹤操》，乐府琴曲名。相传为商陵牧子所作。牧子娶妻五年无子，迫于父兄之命休妻，悲伤而作歌。后人为之谱曲，名《别鹤操》。见汉蔡邕

《琴操》。④十洲：神话中的海上仙岛，见《海内十洲记》。三岛：海上三神山。

10　暮春吟怀寄姚端先辈

无奈诗魔旦夕生，更堪芳草满长汀。故人还爽花前约，新月又生江上亭。庄梦断时灯欲烬[①]，蜀魂啼处酒初醒[②]。何时得见登龙客[③]，隔却千山万仞青。

①庄梦：用庄周梦蝶典。泛指梦。见743·47②。②蜀魂：指杜鹃鸟。传说战国时蜀王望帝死后魂魄化为杜鹃。见晋阚骃《十三州志》。③登龙：科举及第。

11　送图上人归庐山[①]

莲宫旧隐尘埃外[②]，策杖临风拂袖还。踏雪独寻青嶂下，听猿重入白云间。萧骚红树当门老[③]，斑驳苍苔锁径闲。预想松轩夜禅处，虎溪圆月照空山[④]。

①图上人：令图。居庐山东林寺，见741·35。图，原作圆，据全诗校语改。②莲宫：僧寺。③萧骚：风吹树声。④虎溪：见741·35①。

12　送相里秀才之匡山国子监[①]

气秀情闲杳莫群，庐山游去志求文。已能探虎穷骚雅[②]，又欲囊萤就典坟[③]。目豁乍窥千里浪，梦寒初宿五峰云[④]。业成早赴春闱约[⑤]，要使嘉名海内闻。

①匡山：庐山。南唐时于庐山置国学。②探虎：探虎穴。吕蒙曰："不探虎穴，安得虎子。"见《三国志·吴志·吕蒙传》。喻深究其中。骚雅：离骚和大小雅，指诗赋。③囊萤：晋人车胤好学，家贫无油，用纱囊装萤火虫照读。见《晋书·车胤传》。典坟：三坟五典，古代典籍名。④五峰：庐山五老峰。⑤春闱：唐时，进士考试在春天举行，称春闱。

13　渔父二首

偶向芦花深处行，溪光山色晚来晴。渔家开户相迎接，稚子争窥犬吠声。

雪鬓衰髯白布袍，笑携赪鲤换村醪[①]。殷勤留我宿溪上，钓艇归来明月高。

①赪（chēng）鲤：红鲤鱼。村醪：村酒。

14　旅次闻砧

砧杵谁家夜捣衣，金风淅淅露微微[①]。月中独坐不成寐，旧业经年未得归[②]。

①金风：秋风。②旧业：故园。

15　寄杨先生

仙翁别后无信，应共烟霞卜邻[①]。莫把壶中秘诀[②]，轻传尘里游人。浮生日月自急，上境莺花正春[③]。安得一招琴酒，与君共泛天津[④]。

①卜邻：择邻定居。②壶中：指仙人世界。见743·28②。③上境：仙境。④天津：银河。

16　对酒招陈昭用

花开叶落堪悲，似水年光暗移。身世都如梦役[①]，是非空使神疲。良图有分终在，所欲无劳妄思[②]。幸有一壶清酒，且来闲语希夷。

①梦役：被梦幻驱使。②妄：全诗校："一作远。"

17　旅夜闻笛

长笛起谁家？秋凉夜漏赊[①]。一声来枕上，孤客在天涯。木末风微动[②]，窗前月渐斜。暗牵诗思苦，不独落梅花[③]。

①夜漏：古以漏（滴水计时器）计时，有昼漏、夜漏之分。指夜晚的时间。赊：长，久。②木末：树梢。③落梅花：古笛曲有《梅花落》，又称《落梅》。

18　送绍明上人之毗陵[①]

忽起毗陵念，飘然不可留。听蝉离古寺，携锡上扁舟[②]。月出沙汀冷，风高苇岸秋。回期端的否[③]，千里路悠悠。

①毗陵：今江苏常州。②锡：锡杖，禅杖。③端的：果然，确实。

19　再到山阳寻故人不遇二首[1]

维舟登野岸，因访故人居。乱后知何处？荆榛匝弊庐。

①山阳：今江苏淮安。

欲问当年事，耕人都不知。空馀堤上柳，依旧自垂丝。

20　寄庐山简寂观重道者[1]

忆昔采芝庐岳顶[2]，清宫常接绛霄人[3]。玉书闲展石楼晓[4]，瑶瑟醉弹琪树春[5]。惟恨仙桃迟结实[6]，不忧沧海易成尘[7]。似醒一梦归凡世，空向彤霞寄梦频。

①重道者：重安寂，见741·9①。②采芝：相传秦汉时隐士商山四皓尝咏《采芝操》以言志。因以采芝喻避世自守。此句指李中当年曾在庐山避世读书。③绛霄人：生活在绛霄的仙人。绛霄，道家所称九霄之一。④玉书：指道教经典。⑤琪树：神话中的玉树。⑥仙桃：王母蟠桃。相传三千年一结实。见《汉武故事》。⑦沧海成尘：晋葛洪《神仙传》卷七载，仙人麻姑说，东海水浅于往时。王远叹曰："圣人皆言海中行复扬尘也。"喻世事变迁。

21　思溢渚旧居[1]

昔岁曾居湓水头，草堂吟啸兴何幽。迎僧常踏竹间藓，爱月独登溪上楼。寒翠入檐岚岫晓，冷声萦枕野泉秋。从拘宦路无由到，昨夜分明梦去游。

①湓渚：湓江边。参见741·63①。

22　思朐阳春游感旧寄柴司徒五首[1]

王孙昔日甚相亲，共赏西园正媚春。醉卧如茵芳草上，觉来花月影笼身[2]。

①朐（qú）阳：朐山之南，朐山在海州治所朐山县，今江苏连云港市西南。②觉来：醒来。

其二

烟铺芳草正绵绵，藉草传杯似列仙[1]。暂辍笙歌且联句，含毫花下破香笺。

①藉草：坐卧草地上。

其三

南陌风和舞蝶狂，惜春公子恋斜阳。高歌饮罢将回辔，衣上花兼百草香。

其四

春郊饮散暮烟收，却引丝簧上翠楼[1]。红袖歌长金斝乱[2]，银蟾飞出海东头[3]。

①丝簧：弦乐器和管乐器。②金斝（jiǎ）：金制酒器。③银蟾：月亮。

其五

昔年常接五陵狂[1]，洪饮花间数十场[2]。别后或惊如梦觉，音尘难问水茫茫。

①五陵：见653·51⑤。②洪：全诗校："一作共。"

23　泉

潺潺青嶂底，来处一何长。漱石苔痕滑，侵松鹤梦凉。泛花穿竹坞，泻月下莲塘。想得归何处，天涯助渺茫。

24　题徐五教池亭

名士池塘好[1]，尘中景恐无[2]。年来养鸥鹭，梦不去江湖。泉脉通深涧，风声起短芦。惊鱼跳藻荇[3]，戏蝶上菰蒲[4]。泛泛容渔艇[5]，闲闲载酒壶。涨痕山雨过，翠积岸苔铺。花影沉波底，烟光入座隅。晓香怜杜若，夜浸爱蟾蜍[6]。步逸心难厌，肴吟兴不辜。凭君命奇笔，为我写成图。

①名：原作多，全诗校："一作名。"据改。②尘中：尘世中。③跳：全诗校："一作藏。"藻荇：水草。④菰蒲：茭白与菖蒲。均为水中植物。⑤泛泛：漂浮。⑥夜浸：夜晚的水面。蟾蜍：指月影。

25　遥赋义兴潜泉[1]

见说灵泉好，潺湲兴莫穷。谁当秋霁后，独听

月明中。溅石苔花润，随流木叶红。何当化霖雨②，济物显殊功。

①义兴：今江苏宜兴县。潜泉：伏流地下之泉。②化霖雨：殷高宗以傅说为相，命之曰："若岁大旱，用汝作霖雨。"见《书·说命上》。

26　和毗陵尉曹昭用见寄①

决狱多馀暇②，冥搜万象空③。卷帘疏雨后，锁印夕阳中④。还往多名士⑤，编题尚古风⑥。宦途知此味，能有几人同？

①毗陵：常州治所晋陵县，古曰毗陵。尉：全诗校："一作纠。"②决狱：判决狱讼。③冥搜：尽力搜寻。句指作诗。④锁印：见743·60①。⑤还往：往来。⑥编题：编排书写，指做诗。

27　梅花

群木方憎雪，开花长在先。流莺与舞蝶，不见许因缘。

28　舟次吉水逢蔡文庆秀才

别后音尘断，相逢又共吟。雪霜今日鬓，烟月旧时心。舣棹夕阳在①，听鸿秋色深。一尊开口笑②，不必话升沉。

①舣（yǐ）棹：停船靠岸。②一尊：一杯酒。

29　新喻县偶寄彭仁正字①

经年离象魏②，孤宦在南荒③。酒醒公斋冷④，雨多归梦长。志难酬国泽⑤，术欠致民康。吾子应相笑，区区道未光。

①新喻：今江西新余。正字：官名。属秘书省。掌校雠典籍，刊正文字。②象魏：宫廷门外的一对高建筑，也称阙、观。代指朝廷。③南荒：南部边远之地。④公斋：衙门。⑤国泽：朝廷恩泽。

30　和彭正字喜雪见寄①

千门忻应瑞②，偏称上楼看。密洒虚窗晓，狂飘大野寒。园深宜竹树③，帘卷洽杯盘。已作丰年兆，黎民意尽安。

①彭正字：彭仁。②应瑞：兆应祥瑞。③树：全诗校："一作柏。"

31　海上和柴军使清明书事①

清明时节好烟光，英杰高吟兴味长。捧日即应还禁卫②，当春何惜醉朐阳③。千山过雨难藏翠，百卉临风不藉香。却是旅人凄屑甚④，夜来魂梦到家乡。

①海上：指海州。军使：军之长官。如唐天宝时平卢节度使统平卢、卢龙二军，十一载，以史思明为卢龙军使。②捧日：拥侍帝王。禁卫：护卫宫廷的军队。③朐阳：见本卷22·1·1①。④凄屑：孤寂冷落。

32　壬申岁承命之任淦阳再过庐山国学感旧寄刘钧明府①

三十年前共苦辛②，囊萤曾寄此烟岑③。读书灯暗嫌云重，搜句石平怜藓深。各历宦途悲聚散，几看时辈或浮沉④。再来物景还依旧，风冷松高猿狖吟。

①壬申岁：宋开宝五年（972）。是年，李中任淦阳县（在今江西新干县境）令。②三十年前：李中三十年前曾与刘钧共读于庐山国学。③囊萤：见本卷12③。④时：全诗校："一作流。"

33　留题胡参卿秀才幽居

竹荫庭除藓色浓，道心安逸寂寥中。扣门时有栖禅客，洒酒多招采药翁①。江近好听菱芡雨，径香偏爱蕙兰风。我惭名宦犹拘束，脱屣心情未得同②。

①洒：全诗校："一作漉。"②脱屣：指弃官。《三国志·魏志·崔林传》载：林曰：'刺史视去此州如脱屣，宁当相累邪？'"将弃官比作脱鞋。

34　放鹭鸶①

池塘多谢久淹留，长得霜翎放自由②。好去蒹葭深处宿，月明应认旧江秋。

①鹭鸶：水鸟，又名白鹭。②霜翎：白羽毛。

35 柳絮

年年二月暮①，散乱杂飞花。雨过微风起，狂飘千万家。

①二：全诗校："一作三。"

36 早春

一种和风至①，千花未放妍。草心并柳眼②，长是被恩先。

①一种：同样。和风：东风。②柳眼：初生的柳叶。

37 春云

阴去为膏泽①，晴来媚晓空。无心亦无滞②，舒卷在东风。

①膏泽：滋润万物的雨。②无心：陶渊明《归去来兮辞》："云无心以出岫。"

38 送姚端秀才游毗陵

毗陵嘉景太湖边，才子经游称少年。风弄青帘沽酒市，月明红袖采莲船。若耶罨画应相似①，若耶，溪名，在毗陵。越岫吴峰尽接连。此去高吟须早返，广寒丹桂莫迁延②。

①若耶：溪名。在今浙江绍兴县东南若耶山下，相传西施曾浣纱于此。句下注语当非作者自注。罨（yǎn）画：杂色的彩画。②广寒丹桂：喻科举功名。

39 和朐阳载笔鲁裕见寄①

燕台多事每开颜②，相许论交淡薄间③。饮兴共怜芳草岸，吟情同爱夕阳山。露浓小径蛩声咽，月冷空庭竹影闲。何事此时攀忆甚？与君俱是别乡关。

①朐阳：指海州。参见本卷22·1①。载笔：携带文具记录王事。《礼·曲礼上》："史载笔，士载官。"此指书记。②燕台：燕王台。喻指幕府。③论交淡薄：《庄子·山木》："君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。"

40 叙吟二首

往哲搜罗妙入神①，隋珠和璧未为珍②。而今所得惭难继，谬向平生著苦辛。

①往哲：前贤。搜罗：指苦心吟诗炼句。②隋珠和璧：隋侯珠与和氏璧，均为稀世珍宝。

成僻成魔二雅中①，每逢知己是亨通②。言之无罪终难厌，欲把风骚继古风。

①僻：疑当作"癖"。二雅：大雅、小雅。泛指诗。②亨通：通达顺利。指诗思通畅。

41 贻毗陵正勤禅院奉长老

随缘驻瓶锡①，心已悟无生②。默坐烟霞散，闲观水月明③。竹深风倍冷，堂迥磬偏清④。愿作传灯者⑤，忘言学净名⑥。

①随缘：佛家语。随外界之机缘而动，如水应风之缘而起波，谓之随缘。瓶锡：净水瓶与锡杖，僧人随身所带之物。②无生：佛教名词。修得无生，即是涅槃。③水月：水中之月，佛教以之喻诸法虚幻不实(空)。④迥：深远。⑤传灯者：传法之人。佛教认为佛法可以驱除黑暗，像灯能照明一样。⑥忘言：指对佛法心领神会，无须用言语表达。净名：即维摩诘，为深通大乘佛法的毗耶离城居士。

42 冬日书怀寄惟真大师①

自别吾师后，风骚道甚孤。雪霜侵鬓发，音信隔江湖。扰扰悲时世②，悠悠役梦途③。向公期尽节，多病怕倾壶。贱迹虽惭滞，幽情忍使辜。诗成天外句，棋覆夜中图④。落壁灯花碎，飘窗雪片粗。煮茶烧栗兴，早晚复围炉。

①日：全诗校："一作中。"②扰扰：纷乱貌。③梦途：《楚辞·九章·抽思》："惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝。曾不知路之曲直兮，南指月与列星。"此用其意，谓梦中行路，欲寻大师。④覆图：重摆棋局。

43 献中书潘舍人①

运叶半千数②，天钟许国臣③。鹏霄开羽翼④，

凤阙演丝纶⑤。顾问当清夜，从容向紫宸⑥。立言成雅诰⑦，正意叙彝伦⑧。朴素偕前哲，馨香越搢绅⑨。褒辞光万代，优旨重千钧。公退谁堪接，清闲道是邻。世间身属幻，物外意通津。吊往兼春梦，文高赋复新。舍人有吊往文、春梦赋，行于世也。琴弹三峡水⑩，屏画十洲春。庭冷铺苔色，池寒浸月轮。竹风来枕簟，药气上衣巾。茶谱传溪叟，棋经受羽人。清虚虽得趣，献替不妨陈⑪。杞梓呈才后⑫，神仙入侍频。孤寒皆有赖，中外亦同忻。有士曾多难⑬，无门得望尘⑭。忙忙罹险阻，往往耗精神。寻果巢枝愿，终全负米身⑮。遭逢敦孝治⑯，蹇塞值通津。最庆清朝禄，还沾白发亲。甘柔心既遂⑰，虚薄报何因？远宦联绵历，卑栖夙夜勤⑱。良时空爱惜，末路每悲辛。骨立驹犹病⑲，颜凋女尚贫⑳。而今谐顾遇㉑，尺蠖愿求伸㉒。

---

①潘舍人：潘佑。开宝初官中书舍人，五年，改内史舍人。参见卷七三二小传。②叶：相合。半千：五百。《孟子·公孙丑下》："五百年必有王者兴。"借指领一代风气的人。③天钟：上天钟秀。国臣：国之重臣。④鹏霄：喻仕途青云直上。⑤凤阙：宫廷。丝纶：帝王诏令。⑥紫宸：指帝王。⑦立言：代帝王起草诏书。⑧彝伦：犹言伦常。⑨馨香：指美好的声誉。搢绅：指官员士大夫。⑩三峡水：古琴曲有《三峡流泉》，见《乐府诗集》卷六〇。⑪献替：见742·72④。⑫杞梓：两种优质木材。借喻优秀人才。⑬有士：作者自指。⑭望尘：指谒见。《晋书·潘岳传》载，潘岳等人迎候贾谧，望见车尘即拜。⑮寻：不久。果：实现。巢枝愿：喻获得栖息之地的愿望。负米：见742·68⑦。⑯敦：注重。⑰甘柔：甘食柔衣。指物质生活。⑱卑栖：居于卑位。夙夜：早晚。⑲骨立：言人极消瘦。驹：指儿女。⑳颜凋：容颜凋枯，指衰老。女：指妻子。㉑谐：和合，成。全诗校："一作偕。"顾遇：关照礼遇。㉒尺蠖：尺蠖蛾的幼虫，凭身体屈伸爬行。《易·系辞下》："尺蠖之屈，以求信（伸）也。"

（成松柳）